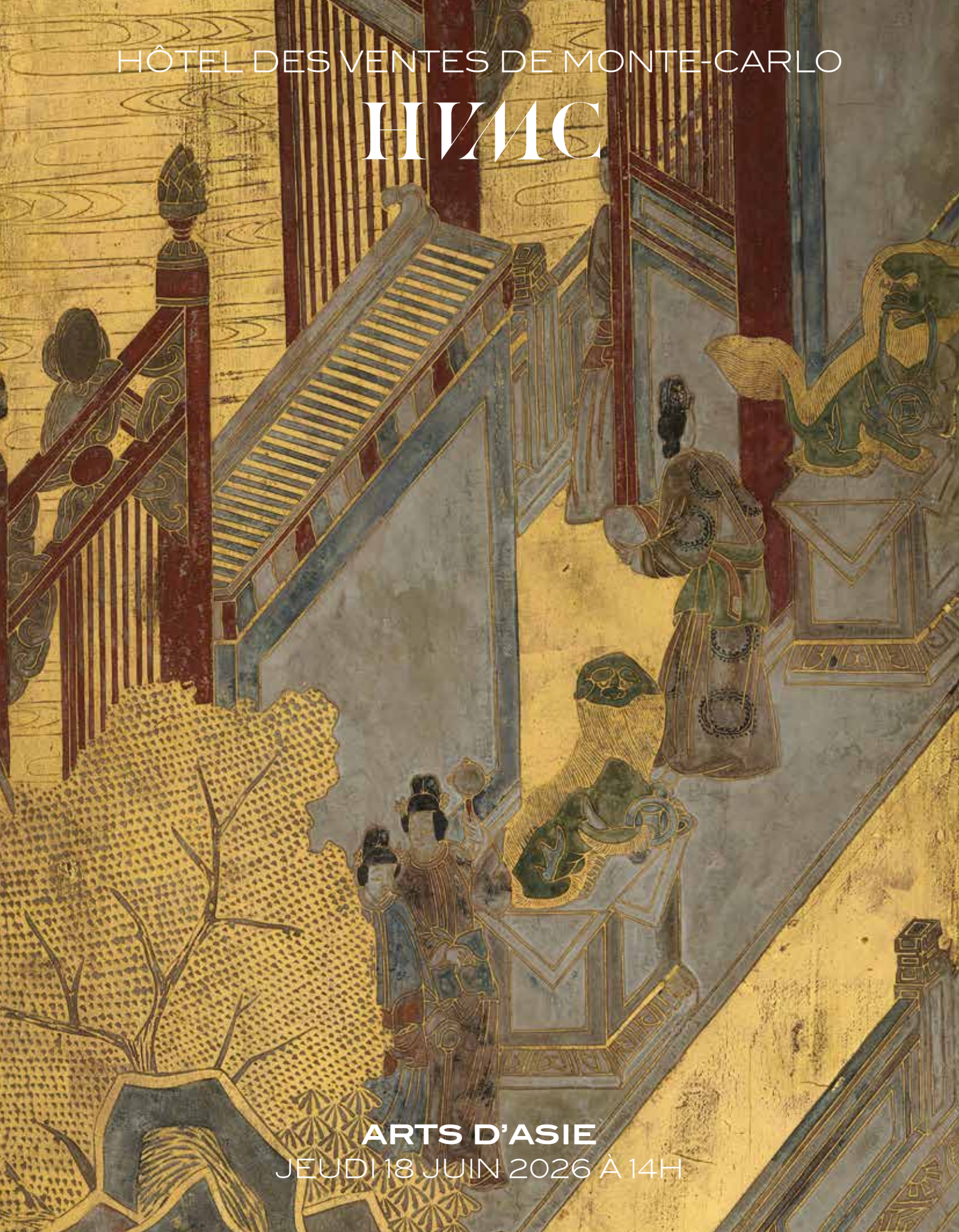


HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



ARTS D'ASIE

JEUDI 18 JUIN 2026 À 14H

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ARNAULT PIANO

Clerc principal
apiano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

EXPERT(S)

CABINET ANSAS, PAPILLON & DE LÉRY

ARTS ASIATIQUES
01 45 65 48 19
07 87 14 49 41
contact@ansaspapillon.com

PHOTOGRAPHIES

Christophe Duranti

DESIGN

Thibault Dubruille
tdubruille@hvmc.com



THE ART LOSS ■ REGISTER™

www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 1 500€.
All lots with an upper estimate value of 1.500 € and above are searched against the Art Loss Register database.

HVMC

ARTS D'ASIE

JEUDI 18 JUIN 2026 À 14H
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - MONACO

EXPOSITION PUBLIQUE
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU LUNDI 15 MERCREDI 17 JUIN 2026
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H
ET LE MATIN DE LA VENTE

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TEL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERE.COM

1 GRANDE DAME DE COUR

Terre cuite à engobe polychrome
Chine, Dynastie Tang (618 - 907)
H. : 75 cm
(Restaurations d'usages)

Un test de thermoluminescence de 2004 sera fourni à l'acheteur

600 / 800 €



2 CHAMEAU HARNACHE

En terre-cuite à engobe brun orangé
Chine, Dynastie Tang (618 - 907)
H. : 49 cm
(Restaurations)

Un test de thermoluminescence de 2005 sera fourni à l'acheteur

3 000 / 5 000 €





11 BEAU BODHISATTVA AVALOKITESVARA

En bronze, anciennement laqué
En position de l'enseignement
Chine, XVII^{ème} siècle,
Dynastie Ming (1368-1644)
H. : 32,5 cm

2 000 / 3 000 €



*Belle collection de bronzes
de la Dynastie Ming*





15 PAIRE DE VASES HU

En bronze et émaux cloisonnés sur cuivre. Finement décoré de dragons pourchassant la perle sacrée dans des nuées. Fleurs de lotus et tiges feuillagées complètent l'ornementation. Chine, Dynastie Ming (1368-1644)
H. : 52 cm

6 000 / 8 000 €

22 IMPORTANT VASE DE FORME BALUSTRE

En porcelaine blanche et émail bleu cobalt. Le décor sous couverte est composé sur la partie centrale de quatre médaillons illustrant des processions de personnages rendant hommages à des hauts dignitaires et mandarins à l'intérieur de palais. Des fleurs d'artémisia et tiges feuillagées complètent l'ornementation. Deux des bandes concentriques entourant le décor principal représentent des scènes lacustres animées de personnages. Le talon est également décoré de feuilles d'artémisia. Chine, fin du XVI^{ème} siècle - début du XVII^{ème} siècle, Dynastie Ming (1368-1644)

H. : 64,5 cm

Collection Privée Française

3 000 / 5 000 €



Belle collection de porcelaines



34 JARRE GUAN

En porcelaine blanche émaillée bleu
Décor sur le pourtour de fleur de lotus, rinceaux
feuillagés, et au col d'une frise de ruyi.
Chine, XVIII^{ème} siècle
H. : 21 cm

1 200 / 1 500 €

24 VASE BOUTEILLE

En porcelaine blanche émaillée bleu.
À décor de vases et d'objets mobiliers.
Chine, période Wanli (1563-1620), Dynastie Ming
(1368-1644)
H. : 29 cm

1 500 / 2 500 €

50 PETIT VASE À LONG COL

En porcelaine blanche émaillée bleu
À décor de médaillons floraux.
Chine, XVIII^{ème} siècle
H. : 21 cm

300 / 500 €



du XVIII^{ème} siècle

47 POT À GINGEMBRE

En porcelaine blanche émaillée bleu.
Décor en médaillons représentant les frères « Ho-Ho ».
Chine, période Kangxi (1654-1720)
H. : 17,5 cm

600 / 800 €



30 VASE À LONG COL ÉVASÉ

En porcelaine blanche émaillée bleu
À décor d'un paysage montagneux animé, le col orné d'une frise de ruyi stylisés.
Marque à la feuille au revers.
Chine, XVIII^{ème} siècle.
H. : 24 cm.

600 / 800 €

26 PAIRE DE VASES À LONG COL

En porcelaine blanche émaillée bleu
À décor sur le pourtour de divers objets mobiliers
Chine, XVIII^{ème} siècle
H. : 21 et 20 cm

1 500 / 2 500 €





62 EXCEPTIONNEL PARAVENT

En laque de Coromandel, composé de douze feuilles
 À décor double face finement gravé, de scènes
 d'intérieurs et aux abords de pavillons entourés
 de jardins arborés, illustrant de jeunes beautés
 chinoises s'adonnant à diverses activités. Le pourtour
 est orné d'animaux fantastiques, objets mobiliers et
 compositions florales. Le revers représentant des
 motifs de dragons poursuivant la perle sacrée et de
 phénix encadrant des calligraphies écrites par Zeng
 Shimian (originaire de Quanzhou de Fujian), maire
 de Shaanxi, reçu à l'examen impérial, célébrant
 l'anniversaire des 70 ans d'un haut fonctionnaire.
 Chine, époque Qianlong (1736-1795), Dynastie Qing
 (1644-1912)

H. : 290 cm
 L. d'une feuille : 47 cm
 L. totale : 564 cm

Provenance
 Atelier Brugier, Paris
 Acquis du précédent en 2012

80 000 / 120 000 €











85 PAIRE DE BASSINS

En porcelaine blanche émaillée polychrome
À décor de grues virevoltant dans les nuées.
H. : 10 cm
D. : 28,5 cm

1 500 / 2 500 €

78 VASE PANSU À LONG COL «POWDER BLUE GILDED»

En porcelaine blanche émaillée bleu poudré
À décor en rehauts dorés de motifs floraux et de caractères «shou» stylisés.
Marque à six caractères Guangxu apocryphe
H. : 39 cm

1 000 / 2 000 €

77 IMPORTANTE COUPE

En porcelaine blanche, à motifs émaillés et incisés en vert, de dragons à cinq griffes, le pourtour de la coupe orné d'un décor secret de dragons déployés.
Marque à six caractères Zhengde apocryphe.
Chine, période République (1912-1949)
D. : 25,4 cm

1 500 / 2 500 €





92 PAIRE DE CACHES POTS QUADRANGULAIRE

En porcelaine blanche émaillée polychrome.
 Décoré sur le pourtour de cortèges d'enfants.
 Marque Guangxu au revers.
 Chine, Dynastie Qing (1644-1912)
 14 x 19,5 x 19,5 cm

600 / 800 €

91 GRAND VASE

En porcelaine blanche émaillée polychrome
 Décor en médaillons de frises fleurs sur fond polychrome. Sur le pourtour quatre têtes de chiens de fô en semi-relief.
 Chine, Dynastie Qing (1644-1912)
 H. : 52 cm

1 000 / 2 000 €

90 PAIRE D'IMPORTANTES VASES GOURDES

En porcelaine blanche émaillée polychrome à décor sur une face de scènes de batailles, et sur l'autre d'oiseaux de paradis branchés.
 Prises de mains en forme de chauves-souris stylisées.
 Chine, Période Guangxu (1875-1908), Dynastie Qing (1644-1912)
 H. : 50 cm

3 000 / 6 000 €



75 BOL À LIBATIONS

En bronze à motifs «gold splash»
Prise de mains en forme de tête de chilongs stylisés
Chine, Dynastie Qing (1644-1912)
H. : 8,5 cm
D. : 17,5 cm

1 200 / 1 800 €



76 BRÛLE PARFUM TRIPODE

En bronze, les pieds crachés par des têtes de lions, le couvercle à décor ajouré d'une fleur de lotus et rinceaux feuillagés, la prise en forme de chien de fô retenant sa balle.
Marque apocryphe Xuande au revers.
Chine, Dynastie Qing (1644-1912)
H. : 46 cm

1 200 / 1 500 €



163 IMPORTANTE CONSOLE À OFFRANDES «HEITAOMU»

En bois patiné
Chine, Dynastie Qing (1644-1912)
86 x 275 x 50 cm

800 / 1 200 €



166 ENCRE ET COULEURS SUR SOIE

Représentant un sage sur une mule traversant un pont et se dirigeant vers un pavillon dominant une cascade. La scène se déroulant au Printemps dans un paysage montagneux arboré de prunus, fleurs et pins de longévité. Calligraphies en haut à gauche d'après Dong Qichang (1555-1636) peintre et calligraphe de la Dynastie Ming. En bas à droite porte une signature apocryphe de Ma Wan « Wen Bi ». Chine, XIX^{ème} siècle, Dynastie Qing (1644-1912) 172 x 99 cm

800 / 1 200 €

164 PAIRE DE CHAISES

En bois sculpté et laqué
Chine, XIX^{ème} siècle
H. : 96 cm.

1 500 / 2 500 €





182 CONQUE BOUDDHISTE

Composé d'un coquillage agrémenté d'un manche et d'un fretel en cuivre repoussé et ajouré, richement décoré d'un dragon évoluant dans un environnement floral. Le fretel décoré d'une fleur de lotus stylisée et de symboles bouddhistes (caractères shou et svastika). Tibet, XIX^{ème} siècle.
L. : 30, 5 cm.

400 / 600 €

177 STATUETTE

En bronze doré représentant la divinité Vajrapani, debout sur un lotus, tenant dans la main droite levée le vajra. L'expression du visage est courroucée, sa bouche entrouverte dévoilant des crocs. Le visage surmonté d'un diadème à cinq fleurons. La chevelure reprenant la forme de flammes stylisées, dans laquelle apparaît un oiseau (possiblement Garuda stylisé). Le pagne en peau de tigre complète l'ornementation de la divinité. Tibet, XVIII^{ème} siècle
H. : 25,5 cm
H. totale : 29 cm

6 000 / 8 000 €



187 FLACON TABATIÈRE

En agate légèrement veinée de rouille et délicatement sculptée à l'épaule, dans un cerclage en résille d'argent orné de cabochons de turquoise et corail.

Le capuchon à décor de fleurs est couronné d'une perle d'agate rubanée orangée.

Prises de mains en forme de dragons stylisés. Sino-Tibet, XIX^{ème} siècle.

H. : 15 cm environ.

400 / 600 €



179 STATUETTE

En bronze doré

Figurant un Bodhisattva Amitayus sur une base rectangulaire en dhyanasana. Les mains en dhyana mudra.

Sino-Tibet, XVII-XVIII^{ème} siècle

H. : 18 cm

1 500 / 2 500 €

181 STATUETTE

En bronze doré

Figurant Padmapani, la main gauche en mudra de l'enseignement (Vitarka mudra) et la main droite tenant une fleur de lotus.

Sur un socle en forme de double lotus.

Tibet, XVIII^{ème} siècle

H. : 17 cm

2 000 / 4 000 €



181



179



224



223



222

222 INRÔ À QUATRE CASES

En laque, à décor en léger relief, d'un pavillon avec application de nacre sur les bords d'un lac, entouré de pics montagneux, une grenouille sur un rocher.

Japon, période Meiji (1868-1912)

L.: 7,5 cm

300 / 500 €

223 INRÔ À TROIS CASES

En laque, à décor en hira et taka maki-e or sur fond parsemé d'or, de fleurs.

Des cabochons de turquoises et corail complètent l'ornementation.

Signé Shutsuyôsai (pouvant être lu « Deyôsai »)

Japon, période Meiji (1868-1912)

L. : 8,5 cm

800 / 1 200 €

224 INRÔ À TROIS CASES

En bois laqué or, représentant un dragon parmi des nuages. Le pourtour à motifs de leiwen.

Japon, période Meiji (1868-1912)

H. : 9,5 cm

800 / 1 200 €



220 **ŒUF D'AUTRUCHE**

A décor en léger relief, laqué or de grues et de cailles évoluant parmi des bambous survolés d'insectes.
Japon, XX^{ème} siècle
H. : 14 cm

200 / 400 €

216 **NETSUKE**

En ivoire
Figurant une tigresse et ses petits
Signé Ranichi
Japon, XIX^{ème} siècle
H. : 3 cm
Certificat CITES n°FR2408300200-K

2 000 / 2 500 €

218 **NETSUKE**

En ivoire
Figurant trois rats accolés
Signé Chounsai
Japon, XIX^{ème} siècle
H. : 2,8 cm
Certificat CITES n°FR2408300197-K

1 000 / 2 000 €

217 **NETSUKE**

En ivoire
Figurant un paysan sur un buffle d'eau
Signature (à déchiffrer)
Japon, XIX^{ème} siècle
H. : 3 cm
Certificat CITES n°FR2408300190-K

1 000 / 1 500 €



216



217



218

209 PETIT BOÎTE À COUTURE SUR PIEDS

En bois laqué et incrustations de nacre
Décor de pagodes dans un environnement lacustre.
L'intérieur est décoré en laque maki-e.
Japon, XIX^{ème}-XX^{ème} siècle
78,5 x 45,5 x 29,5 cm

300 / 500 €



214 PARAVENT À SIX FEUILLES

Encre et couleurs sur papier représentant des grues
dans un environnement lacustre.
Dans le fond un paysage montagneux sur fond or
Japon, Période Edo (1603-1967)
Dimensions d'une feuille : 172,5 x 63 cm
Dimensions totale : 172,5 x 378 cm

800 / 1 200 €



211 **IMPORTANT GROUPE**

En bronze de patine brune
Représentant la divinité Kannon debout sur un
socle lotiforme vêtue de la robe monastique
faisant le geste de l'enseignement. Le visage
exprimant la sérénité.
Sur la base une marque d'offrandes gravées.
Japon, Période Edo (1603-1967)
H.: 57 cm

1 000 / 1 500 €





232 MORTIER

En bronze à patine brune
Léger relief incisé.
Accompagné d'un pilon.
Iran, royaume Ghaznévides,
X^{ème} - XII^{ème} siècle
H. : 12 cm
L. : 24 cm

1 500 / 2 500 €

239 PANNEAU ARCHITECTURAL

En grès beige, à décor d'une suite de motifs floraux.
Inde du Nord, XIX^{ème} siècle
31,5 x 55 cm

1 000 / 2 000 €



238 **SHIVA NATARAJA**

En bronze à patine brune

Représenté sous sa forme de roi de la danse, se tenant sur sa jambe droite et écrasant le nain Apasmrapuru a. Il tient dans sa main droite supérieure un tambour (damaru) symbolisant le son primordial de la création de l'univers et dans sa main gauche une flamme symbole de la destruction du monde. Sa deuxième main droite est en abhaya-mudra, geste de protection.

Inde, XIX^{ème} siècle

H. : 96 cm

800 / 1 200 €





241

TÊTE DE BOUDDHA

En grès sculpté

Siam période Khmère, Lopburi, XIIe-XIIIe siècle

H. : 25 cm

2 000 / 4 000 €



249 BOUDDHA

En bronze partiellement laqué or
En position de la prise de la terre à témoin
Lao-Thai, début du XIX^{ème} siècle
H. : 55 cm

2 000 / 3 000 €

253 GRANDE MAIN DE BOUDDHA

En bronze
Fragment probable d'une main de Bouddha en
position du bhumisparsha mudra
Siam, Royaume d'Ayutthaya, XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècle
H. 13.5 cm
L. 39 cm

600 / 800 €





268 **ECOLE INDOCHINOISE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE**

Portrait du roi Chulalongkorn (Rama V, 1853–1910)
Miniature sur porcelaine
16 x 12 cm

1 500 / 2 500 €

252 **BOUDDHA D'ACCUEIL**

En bronze laqué et doré
Figuré en position d'absence de craintes (Abhaya mudra)
Siam, Royaume d'Ayutthaya, XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècle
H. : 116 cm

2 000 / 4 000 €

TÊTE DE BOUDDHA SAKYAMUNI

En bronze à patine brun foncé
Siam, Royaume de Sukhothai, XIV- début
du XV^{ème} siècle
H. 28 cm

6 000 / 8 000 €



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE

HVMC

CHANTAL BEAUVOIS

Ventes de Prestige

JUILLET 2026

BIJOUX, MONTRES DE COLLECTION
MAROQUINERIE DE LUXE



HERMÈS

Sac «Kelly 28 cm»
En cuir togo orange



GEORGES LENFANT POUR CARTIER

Exceptionnel sautoir
En or jaune et quartz rose
Vers 1975.

VAN CLEEF & ARPELS

Lady Arpels papillon orange solaire



EXPERT PARIS
CABINET A. BEAUVOIS
85 BD MALESHERBES - PARIS 8^E
00 33 (0)1 53 04 90 74
ARNAUD@BEAUVOIS.INFO
DOMITILLE@BEAUVOIS.INFO

CONTACT
EMMA LOZANO
ELOZANO@HVMC.COM
+377 93 25 54 94



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE

HVMC

CHANTAL BEAUVOIS

La Sculpture à Monaco

8 JUILLET 2026 À 15H

CÉSAR (1921-1998)
Les patins de Gilles, 1987
Épreuve en bronze
Cachet de fondeur Bocquel
93 x 50 x 95 cm



DE CÉSAR...

...À CÉSAR !

**BUSTE D'ENFANT À L'ANTIQUE, DIT
JEUNE PRINCE JULIO-CLAUDIEN**
Fin XVIII^{ème}-début XIX^{ème} siècle
H. : 55 cm



EXPERT ARCHÉOLOGIE
BIANCA MASSARD
ANTIQUES@HVMC.COM



EXPERT ART MODERNE
BARBARA DEMBINSKI
CABINET A.BEAUVOIS
85 BD MALESHERBES - PARIS 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
BARBARA@BEAUVOIS.INFO

CONTACT
BEATRICE PONZIO
BPONZIO@HVMC.COM
+377 93 25 54 70



CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
 - Par virement bancaire en euro
 - Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
 - Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
 - En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.
- Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots in vendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form.

No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Imports preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,

- By bank transfer in Euro,

- By Visa or MasterCard with proof of identity,

- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling

- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
 TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM
 S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

ARTS D'ASIE

JEUDI 18 JUIN 2026 À 14H

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
 To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
 I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON Name and Firstname			
ADRESSE Address			
CODE POSTAL Zip code	VILLE TOWN	PAYS COUNTRY	
TÉLÉPHONE DOMICILE Home Phone	BUREAU Office	MOBILE Cellphone	
FAX	EMAIL		

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
 PLEASE FAX TO
 FAX : 00 377 93 25 88 90
 MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
 REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
 The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR :
WWW.HVMC.COM

SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR
PAR TÉLÉPHONE
OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR

bid@hvmc.com

HVMC
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO





HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - www.hvmc.com