

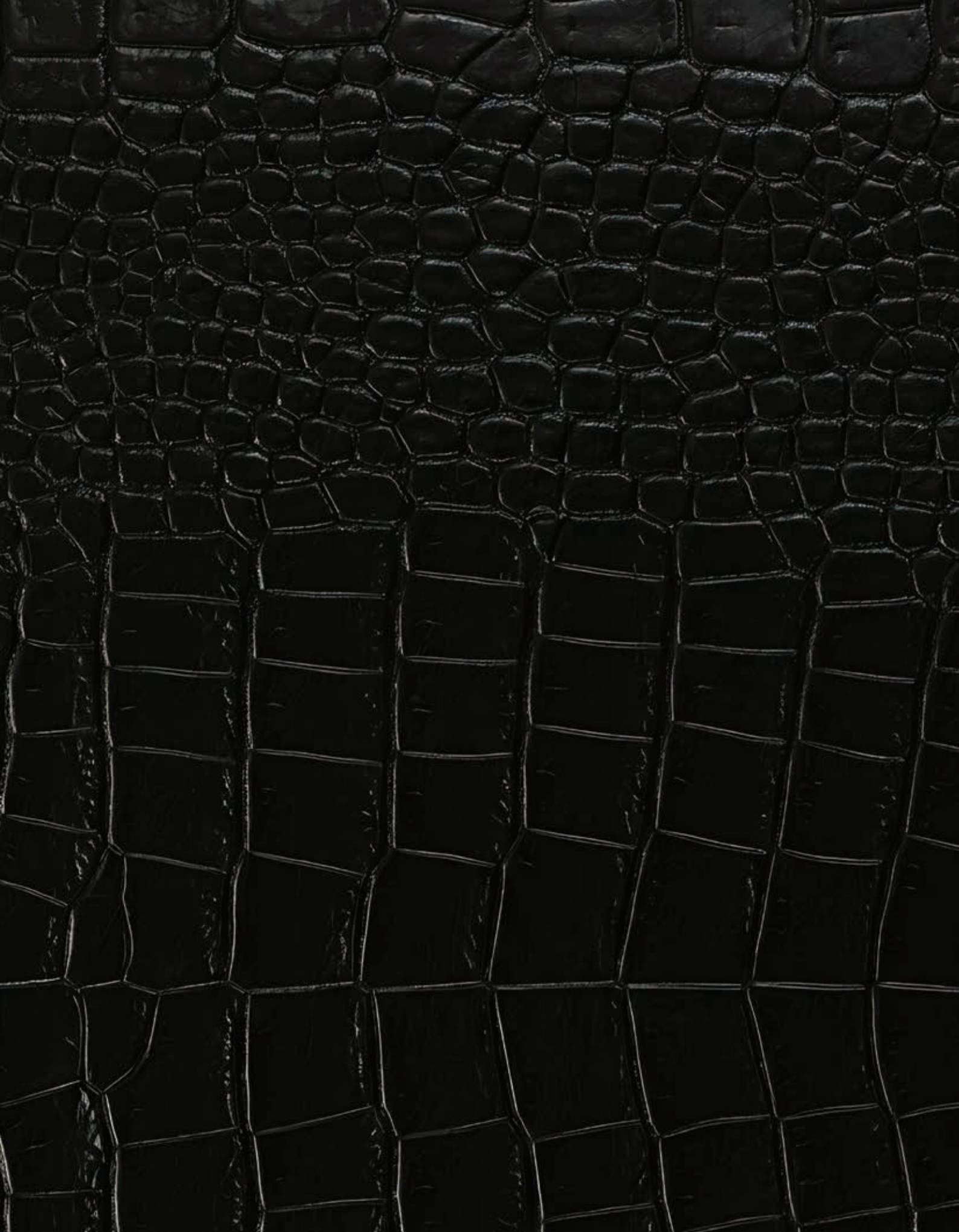
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



MAROQUINERIE DE LUXE

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025 - 15H



HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

REDACTION DU CATALOGUE

BEATRICE PONZIO

bponzio@hvmc.com

+377 93 25 54 70

EXPERT PRES LA COUR D'APPEL DE PARIS

JÉRÔME LALANDE

info@hvmc.com

+377 93 25 88 89

DESIGN

THIBAUT DUBRUILLE

tdubruille@hvmc.com

PHOTOGRAPHES

CHRISTOPHE DURANTI, STUDIO SEBERT - PARIS

IMPRIMERIE

GS IMPRIMERIE

REMERCIEMENTS AUX MANNEQUINS

Ysaline Jay & Sasha Hohn



THE ART LOSS ■ REGISTER™

www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 1 500€.
All lots with an upper estimate value of 1.500 € and above are searched against the Art Loss Register database.



HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE
Hermès, Chanel, Dior ...

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025 À 15H
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - MONACO

EXPOSITION PUBLIQUE

À PARTIR DU VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2025 - 15H
DU SAMEDI 6 AU LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025
DE 10H À 18H

ET LE MATIN DE LA VENTE DE 10H À 13H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TEL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERE.COM

1. SBM

DEUX VALISES RIGIDES

En tissu brodé à bandes de tons vert et bleu, les bords et les coins en veau bleu nuit, doublure en toile enduite ton crème, bijouterie en métal doré, serrures avec code.

Accompagnée de son dustbag.

Dimensions : 65 x 48 x 20 cm environ.

A green and blue stripes fabric suitcase, by and for SBM.

400 / 600 €



2. CARTIER

SUITE DE QUATRE PRESSE-PAPIERS

En argent, figurant des panthères jouant avec des balles de verre bleu.

Signées, dans leurs écrins d'origine.

A set of four paperweight silver panthers playing with blue glass balls, by Cartier.

1 000 / 1 500 €



3. FENDI

SAC «PEEKABOO REGULAR»

En veau souple bleu canard, doublure en agneau rose clair et bijouterie en aluminium laqué orange et métal palladié.

Avec bandoulière amovible.

A blue calfskin leather «Peekaboo Regular» handbag, by Fendi.

1200 / 1500 €



**4. CHANEL
POCHETTE**

En denim et lurex avec inscription «Chanel Paris». Avec carte d'authenticité, étiquette et dustbag.

A denim and lurex clutch with the inscription "Chanel Paris", by Chanel.

300 / 400 €

**5. HERMÈS
POCHETTE «JIGE»**

En veau box bleu marine et doublure en toile «H». Vers 1980.

A deep blue box calfskin leather «Jige» pouch, by Hermès. Circa 1980.

600 / 700 €



**6. CHANEL
SAC CABAS «DEAUVILLE»**

En cuir bleu, avec logo à détails de clous, fermeture aimantée et bandoulières chaînes portées épaule. Avec carte d'authenticité, étiquette et dustbag.

A blue "Deauville" cabas tote in leather with stud-detail logo and magnetic closure, by Chanel.

1 200 / 1 500 €



**7. GUCCI
SAC À MAIN**

En velours et alligator dans les tons de bleu et de violet, orné d'un logo à motif dragon serti de cristaux et décoré de deux perles, avec chaîne en métal doré.

A blue and purple velvet and alligator bag, adorned with a dragon-motif logo set with crystals and decorated with two pearls, by Gucci.

1 200 / 1 500 €



**8. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 32 CM»**

En veau box bleu nuit, doublure en chèvre bleu nuit et bijouterie en métal plaqué or.

Avec bandoulière, tirette, clochette, clés et cadenas.

Dust bag et boîte.

Année de fabrication : 2005.

A night blue "Kelly Sellier 32 cm" bag in box calfskin with gold-plated hardware, by Hermès, 2005.

5 000 / 6 000 €



**9. LORO PIANA
VESTE**

En cachemire et laine vierge de couleur mauve, avec finitions en cuir et col bordé de fourrure.

A mauve jacket in cashmere and wool with leather details and a fur-trimmed collar, by Loro Piana.

500 / 600 €

**9.1 LORO PIANA
VESTE**

En peau d'agneau beige et de mouton, avec finition cuir.
Taille 48.

A beige jacket in lamb and mouton, by Loro Piana.

500 / 600 €





**10. CHANEL
SAC À RABAT**

En jersey bleu nuit, fond et soufflets en agneau bleu, doublure en tissu gros grain rouge et bijouterie en métal plaqué or.

A dark blue canvas and leather bag, by Chanel.

1 500 / 1 800 €

**11. CHANEL
DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En métal doré, une paire à motif ajouré centré du logo "CC", l'autre à décor torsadé.

Chaque paire signée.
Avec boîte d'origine.

Two pairs of gilt metal cufflinks, by Chanel.

250 / 350 €



**12. CHANEL
SAC À RABAT**

En velours matelassé bleu nuit, chaîne "Reissue", doublure en tissu gros grain rouge et bijouterie en métal doré.
Vers 1970.

A midnight blue quilted velvet bag, by Chanel. Circa 1970.

1 200 / 1 400 €



**13. HERMÈS
SAC «CONSTANCE III MINI»**

En veau epsom bleu et bijouterie en métal palladié.
Dustbag et boîte.

A blue «Constance III Mini» bag in Epsom leather with palladium hardware, by Hermès.

5 000 / 6 000 €



**14. LOUIS VUITTON
SAC «BULLES»
ÉDITION LIMITÉE CROISIÈRE 2010**

En nylon monogram bleu marine, avec poignées en corde et fermeture à bouton.

A navy blue "Bulles" bag in monogram nylon with rope handles, by Louis Vuitton.

500 / 600 €



**15. HERMÈS
SAC «EVELYNE 28 CM»**

En taurillon clemence bleu, intérieur non doublé et bijouterie en métal palladié.

Année de fabrication :

Dustbag et boîte.

Année de fabrication : 2010.

A blue "Evelyne 28 cm" bag in taurillon clemence leather with palladium-plated hardware, by Hermès, 2010.

1 200 / 1 500 €



**16. HERMÈS
SAC «BIRKIN GILLIES 35 CM»**

En taurillon clemence et evercolor bleu paradis avec bijouterie en métal palladié.

Accompagné de sa tirette, clochette, cadenas et clés.

Dustbag et boîte.

Année de fabrication : 2017.

A paradise blue "Birkin 35 cm" handbag in taurillon clemence and evercolor leather with palladium hardware, by Hermès, 2017.

8 000 / 9 000 €



**17. AKRIS
VESTE**

En daim bleu avec fermeture zippée.

Taille : 40

A blue suede jacket with zip closure, by Akris.

160 / 180 €





**18. HERMÈS
PORTE-MONNAIE «BASTIA»**

En autruche bleu royal, avec fermeture
par bouton.
Dustbag et boîte.

*A royal blue «Bastia» coin-purse in ostrich leather
with button closure, by Hermès.*

200 / 300 €

**19. HERMÈS
SAC «MINI KELLY»**

En autruche bleu, doublure en agneau
bleu et bijouterie en métal palladié.
Avec bandoulière amovible.
Dustbag et boîte.
Année de fabrication : 2019.

*A blue «Mini Kelly» in ostrich leather with
palladium hardware, by Hermès, 2019.*

10 000 / 12 000 €





**20. FENDI
SAC «BAGUETTE»**

En tissu monogram marron et lézard brodé de cristaux bleus, avec fermeture à rabat et bijouterie en métal doré.

A brown monogram "Baguette" bag in fabric and lizard embroidered with blue crystals with gold-tone hardware, by Fendi.

1 000 / 1 200 €

**21. HERMÈS
PORTEFEUILLE «DOGON»**

En cuir Togo bleu et beige, avec fermeture à patte.

A blue and beige «Dogon» wallet in Togo leather with a sliding strap closure, by Hermès.

500 / 700 €

**22. HERMÈS
POCHETTE**

En veau grainé bleu royal, avec fermeture zippée en métal palladié.
Dust bag et boîte.

A royal blue clutch in grained calfskin leather with silver-tone metal zip closure, by Hermès.

600 / 700 €





**23. CHANEL
GRAND SAC «NŒUD»**

En satin bleu nuit, doublure en satin gris et bijouterie en métal palladié.
Avec étiquette et carte d'authenticité.
Vers 2005.

A dark blue satin «Bow» bag, by Chanel. Circa 2005.

800 / 1 000 €

Le sac Bow de Chanel, introduit au milieu des années 2000, est l'une des créations les plus féminines et spectaculaires de la maison. Réalisé en satin luxueux et orné d'un nœud oversize, il marie l'héritage couture de Coco Chanel à une approche plus théâtrale et contemporaine. Produit en éditions limitées et aujourd'hui difficile à trouver, ce modèle illustre la volonté de Chanel de dépasser la simple fonction de l'accessoire pour en faire un véritable objet de mode.

The Chanel Bow Bag, introduced in the mid-2000s, is one of the maison's most feminine and striking creations. Crafted in luxurious satin and distinguished by its oversized bow, it blends Coco Chanel's couture heritage with a more theatrical, contemporary flair. Produced in limited editions and now hard to come by, this model reflects Chanel's ambition to elevate accessories beyond functionality, turning them into true fashion statements

**24. CHANEL
PETIT SAC PORTÉ BANDOULIÈRE**

En lézard mat bleu nuit, bijouterie en métal argenté et chaîne entrelacée permettant un porté épaule.

Avec carte d'authenticité, étiquette et dustbag.

A midnight blue bag in lizard leather with silver-tone metal jewelry, by Chanel.

600 / 700 €



**25. CHANEL
SAC «2.55 JUMBO»**

En agneau matelassé métallisé argenté, doublure en agneau argenté et bijouterie en métal argenté satiné.

Avec carte d'authenticité.
Vers 2009.

A silver leather «2.55 Jumbo» bag, by Chanel. Circa 2009.

2 000 / 3 000 €



26. FOURRURE SANS MANCHES

En chinchilla dans une élégante nuance de gris.

A sleeveless jacket in chinchilla fur

800 / 1000 €



**27. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 32 CM»**

En autruche blanche, doublure
en chèvre blanche et bijouterie en
métal doré.

Accompagné de sa bandoulière,
tirette, clochette, cadenas et clés.

Année de fabrication : 1992.

*A white "Kelly Sellier 32 cm" handbag in
ostrich leather with gold-tone hardware, by
Hermès, 1992.*

6 000 / 7 000 €



**28. YVES SAINT LAURENT
PETIT SAC**

En veau blanc, doublure en suédine marron et bijouterie en métal doré.

A small white bag in calfskin with gold-tone hardware, by Yves Saint Laurent.

200 / 300 €



**29. LOUIS VUITTON
PAIRE DE BALLERINES «VICTIM FLAT»**

En cuir toile blanc et monogram multicolore.

Dans leur boîte d'origine.

Taille : 40-41.

A pair of white "Victim flat" ballerina shoes in multicolor monogram leather, by Louis Vuitton.

100 / 200 €



**30. DOLCE & GABBANA
SAC «SICILY»**

En cuir rose, bijouterie en métal doré, orné du logo DG serti de cristaux colorés et d'une fleur dorée. Poignée supérieure rigide et intérieur doublé en tissu avec poches.

Avec bandoulière amovible.

A pink leather "Sicily" handbag featuring gold-tone hardware and crystal-embellished logo, by Dolce & Gabbana.

200 / 300 €



**31. DOLCE & GABBANA
SAC «DEVOTION»**

En tissu rose poudré, bijouterie en métal doré, orné d'un fermoir en forme de cœur sacré décoré de perles et du logo DG. Avec bandoulière amovible.

A powder pink "Devotion" handbag featuring gold-tone hardware and Sacred Heart clasp adorned with pearls, by Dolce & Gabbana.

300 / 400 €



**32. CHANEL
SANDALES COMPENSÉES**

En toile et bois beige.
Boucles de chaussures en motif fantaisie.
Taille : 38.

A pair of beige wood and canvas sandals, by Chanel.

350 / 450 €

**33. FENDI
SAC «MINI PEEKABOO FRINGE»**

En cuir rose poudré, orné de franges en cuir ton sur ton, doublure intérieure en cuir, bijouterie en métal doré. Avec bandoulière amovible et certificat.

A blush pink leather «Mini Peekaboo Fringe» handbag, by Fendi.

1 000 / 1 200 €



**34. DIOR MONTE-CARLO
MANTEAU LONG**

En vison blanc à fentes latérales, décoré de
bandes en cuir doré.

*A long white mink fur coat, with side slits and gold leather
bands, by Dior.*

1 000 / 1 200 €



SANS RÉSERVE

35. **VERSACE
BRACELET**

En cuir noir orné d'un médaillon central en métal doré représentant la tête de Méduse.

Fermeture ajustable.

A black leather bracelet featuring a gold-tone medallion, by Versace.

Sold without reserve

30 / 60 €

SANS RÉSERVE

36. **VERSACE
SAUTOIR**

En métal doré orné d'éléments laqués noirs, agrémenté d'un motif grec ajouré.

A gold-tone sautoir necklace adorned with black lacquered details, by Versace.

Sold without reserve

50 / 100 €

SANS RÉSERVE

37. **VERSACE
SAUTOIR**

En métal doré orné d'éléments en nacre, agrémenté d'un motif grec ajouré.

A gold-tone sautoir necklace adorned with mother-of-pearl details, by Versace.

Sold without reserve

50 / 100 €

35

36

37



38. **DIOR
SAC DE SOIRÉE**

En tissu rose poudré brodé de motifs floraux, doté d'une petite anse à chaîne en métal argenté et d'une bijouterie assortie.

Intérieur doublé de satin ton sur ton.

Accompagné de son certificat et de sa boîte d'origine.

A powder pink embroidered fabric evening bag featuring a small silver-tone chain handle with matching hardware, by Dior.

300 / 400 €

**39. GUCCI
VESTE**

En agneau beige avec col en vison imprimé
léopard et fermeture à liens en bois.

*A beige Gucci jacket in lamb skin, with leopard-print mink
collar and wooden tie closures, by Gucci.*

400 / 500 €





**40. DIOR
SAC «DIORISSIMO»**

En cuir d'autruche rose, doublure en cuir gris, fermeture par boutons pression et bijouterie en métal palladié.
Avec pochette accessoires, bandoulière réglable et dustbag.

A pink "Diorissimo" bag in ostrich leather, by Dior.

800 / 900 €

**41. HERMÈS
SAC «BIRKIN RETOURNÉ 35 CM»**

En veau epsom rouge, doublure en chèvre rouge et bijouterie en métal plaqué or.
Accompagné de sa tirette, clochette, cadenas et clés.
Année de fabrication : 2004.

A pink «Birkin retourné 35 cm» bag in epsom calf-skin with gold-plated hardware, by Hermès, 2004.

7 000 / 9 000 €



**42. CHANEL
VESTE COURTE**

En tweed rose et blanc, ornée de boutons en métal doré.

A pink and white tweed jacket featuring gold-tone metal buttons, by Chanel.

600 / 700 €



**43. HERMÈS
SAC «HAUT À COURROIES 32 CM»**

En autruche rouge, doublure en chèvre rouge et bijouterie en métal plaqué or.

Accompagné de sa tirette, clochette, cadenas gainé et clés.

Année de fabrication : 2003.

A red ostrich leather "Haut à Courroies 32 cm" handbag with gold-plated hardware, clochette, lock and keys, by Hermès, 2003.

8 000 / 9 000 €

Le Haut à Courroies est le premier sac créé par Hermès. Initialement conçu pour transporter les bottes et les selles des cavaliers, il se distingue par sa silhouette structurée, son rabat allongé et ses sanglons ajustables. Véritable ancêtre du célèbre sac Birkin, les Haut à Courroies incarne à la fois le savoir-faire artisanal et l'élégance intemporelle de la Maison Hermès.

The Haut à Courroies is the first bag created by Hermès. Originally designed to carry riding boots and saddles, it is distinguished by its structured silhouette, elongated flap, and adjustable straps. Considered the predecessor of the famous Birkin bag, the Haut à Courroies embodies both artisanal craftsmanship and Hermès' timeless elegance.



**44. FENDI
VESTE**

En vison monogram dans des tons de beige et de marron, avec manches et dos en coton.

A brown monogram jacket in mink fur with cotton sleeves and back, by Fendi.

1 000 / 1 500 €



**45. HERMÈS
SAC «BIRKIN 30 CM»**

En cuir togo rouge, doublure en chèvre rouge et bijouterie en métal doré.
Avec tirette, clochette, clés et cadenas.
Année de fabrication : 2006.
Dustbag et boîte.

A red "Birkin 30 cm" bag in Togo leather with gold-tone hardware, by Hermès, 2006.

8 000 / 9 000 €



**46. ALEXANDER MCQUEEN
POCHETTE «SKULL CLUTCH»**

En cuir bordeaux, fermoir orné d'une vanité en métal doré, doublure intérieure en tissu.

A bordeaux leather «Skull Clutch» with gold-tone skull clasp by Alexander McQueen.

300 / 400 €



47. MANTEAU

En fourrure de vison brun.

A brown mink fur coat.

200 / 300 €



**48. CHANEL
SAC CABAS**

En cuire rouge avec chaîne en métal argenté.

A red handbag in leather, with chain, by Chanel.

2 000 / 2 500 €



**49. EMPORIO ARMANI
SAC SEAU**

En cuir lisse noir.

A black handbag in leather, by Emporio Armani.

150 / 300 €

Lot visible sur hvmc.com



**50. HERMÈS
SAC «BIRKIN RETOURNÉ 35 CM»**

En veau Togo corail, doublure en chèvre rouge et bijouterie en métal palladié. Accompagné de sa tirette, clochette, cadenas et clés.

Année de fabrication : 2011.

A red coral "Birkin Retourné 35 cm" handbag in Togo calf leather with palladium-plated hardware, by Hermès, 2011.

7 000 / 8 000 €

**51. EMPORIO ARMANI
MANTEAU**

En mixte laine rouge et noir à décor bleu.
Taille : 46.

A red and black wool-blend coat, by Emporio Armani.

200 / 300 €





- 52. LOUIS VUITTON
SAC «TWIST MALLEPAGE»**
En cuir épi rouge et blanc, doublure
en suédine rouge et bijouterie en
métal doré.
Avec dustbag.

*A red and white patterned leather «Twist
Malletage» handbag, by Louis Vuitton.*

800 / 1 000 €



- 53. TOD'S
SAC PORTE ÉPAULE**
En cuir noir, les surpiquûres beige.
A black shoulder bag in leather, by Tod's.

500 / 800 €

Lot visible sur hvmc.com

- 54. DIOR
SAC ÉPAULE**
En python et cuir rouge, avec
bandoulière et bijouterie en métal
doré.

*A red python and leather shoulder bag
with gold hardware, by Dior.*

500 / 600 €

**55. BLUEMARINE
VESTE COURTE**

En laine façon tweed dans les tons gris et rose.
Taille : 40.

A pink and grey tweed jacket, by Bluemarine.

50 / 100 €





**56. DIOR
SAC «SADDLE»**

En cuir brun imprimé léopard avec
bijouterie en métal doré.
Vers 2000.

*A brown leather "Saddle" bag in leopard print and
ostrich leather details with gold-tone hardware,
by Dior.*

600 / 700 €

*Créée par John Galliano pour la maison Dior lors de
la collection Printemps-Été 1999, la Saddle Bag est
rapidement devenu une pièce emblématique de la
mode des années 2000. Inspirée de la forme d'une
selle de cheval, elle reflète l'héritage équestre de
Dior tout en incarnant l'audace et la créativité du
designer.*

*Created by John Galliano for the house of Dior for
the Spring-Summer 1999 collection, the Saddle Bag
quickly became an iconic piece of 2000s fashion.
Inspired by the shape of a horse saddle, it reflects
Dior's equestrian heritage while embodying the
designer's boldness and creativity.*

**57. CHANEL
SAC «2.55»**

En crocodile marron, bijouterie en métal
palladié et intérieur doublé en cuir ton sur
ton.

Bandoulière chaîne transformable.

*A brown crocodile "2.55" bag with silver-tone
chain strap, by Chanel.*

3 000 / 4 000 €



**58. GIANNI ZECCHINI
MANTEAU LONG**

En fourrure de zibeline marron.

A long brown fur coat, by Gianni Zecchini.

350 / 450 €





**59. PRADA
SAC «SAFFIANO»**

En toile beige et peau d'autruche orange.

Accompagné de sa anse d'épaule, facture et carte d'authenticité.

A beige canvas «Saffiano» bag with orange ostrich details, by Prada.

500 / 700 €

**60. HERMÈS
SAC «KELLY 32 CM»**

En taurillon Clemence tricolore jaune, vert et orange, doublure en chèvre verte et bijouterie en métal plaqué or. Accompagné de sa bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés. Année de fabrication : 2003

A green, yellow and orange "Kelly 32 cm" bag in togo leather with gold-tone hardware, by Hermès, 2003.

5 000 / 6 000 €



**61. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 35 CM»**

En veau gulliver vert pomme, doublure en chèvre verte
et bijouterie en métal plaqué or.

Accompagné de sa bandoulière, tirette, clochette,
cadenas et clés.

Année de fabrication : 1996.

Avec dustbag.

*An apple green «Kelly Sellier 35 cm» handbag in gulliver calfskin,
by Hermès, 1996.*

6 000 / 8 000 €



**62. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 32 CM»**

En alligator tricolore rouge vif, rouge foncé et orange, doublure en chèvre rouge et bijouterie en métal plaqué or. Avec bandoulière, clochette, tirette, cadenas gainé, clefs et dustbag. Année de fabrication : 2005.

A vivid red, orange and dark red «Kelly sellier 32 cm» in alligator leather with gold plated hardware, by Hermès, 2005.

20 000 / 22 000 €



**63. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 32 CM»**

En crocodile porosus rouge
Braise, doublure en chèvre rouge
et bijouterie en métal plaqué or.
Avec bandoulière, cadenas gainé,
clefs, tirette, clochette et dustbag.
Année de fabrication : 1996.

*A red «Kelly Sellier 32 cm» bag in porosus
crocodile leather with gold plated hard-
ware, by Hermès, 1996.*

20 000 / 22 000 €





**64. ROGER SCEMAMA POUR YVES SAINT LAURENT
CEINTURE ET BOUCLES D'OREILLES**

À maillons en forme de fleurs dorées ornés de cabochons de résine à imitation de pierre.

Vers 1960.

Avec boîte d'origine.

A gold-tone flower-link belt and matching earrings set, with resin cabochons, designed by Roger Scemama for Yves Saint Laurent. Circa 1960.

700 / 800 €



**65. FENDI
SAC «FIRST SMALL»**

En raphia naturel, encadrement en cuir marron, doublure intérieure en tissu, bijouterie en métal doré. Avec bandoulière amovible.

A raffia and brown leather «First Small» handbag, by Fendi.

700 / 800 €

**66. DIOR COUTURE
HOODIE**

En vison brun à col montant.

A brown mink hoodie, by Dior Couture.

200 / 300 €





**67. CHANEL
SAC «BOWLING»**

En cuir d'agneau beige, bijouterie en métal argenté, bordures en chaîne et fermeture zippée.

A beige lambskin "bowling" bag with silver-tone hardware and chain trim, by Chanel.

1 000 / 1 200 €

**68. HERMÈS
SAC «HAUT À COURROIES 50 CM»**

En vache naturelle, doublure en toile beige et bijouterie en laiton poli.

Année de fabrication : 1970

A «Haut à Courroies 50 cm» handbag in natural cowhide with polished brass hardware, by Hermès, Circa 1970.

5 000 / 6 000 €



**69. HERMÈS
SAC «HAUT À COUR-
ROIES 50 CM»**

En vache naturelle, doublure
en toile beige et bijouterie en
laiton poli.

Année de fabrication : 1975.

*A «Haut à Courroies 50 cm» handbag
in natural cowhide with polished
brass hardware, by Hermès, 1975.*

4 000 / 5 000 €

**70. YVES SAINT LAURENT
ET JAMA FOURRURES
VESTE SANS MANCHES**

En fourrure de vison et renard.
Taille : 40.

LOT VISIBLE SUR HVMC.COM

*A sleeveless jacket in mink and fox
fur, by Yves Saint Laurent and Jama
Fourrures.*

400 / 500 €



SANS RÉSERVE

71. YVES SAINT LAURENT

En perles baroques, le fermoir en métal doré.
Signé.

A baroque pearl necklace with gilt metal clasp, by Yves Saint Laurent. Sold without reserve.

80 / 120 €

72. HERMÈS

SAC «KELLY SELLIER 35 CM»

En crocodile niloticus étrusque, doublure en chèvre cognac et bijouterie en métal plaqué or. Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag. Année de fabrication : 1996.

An orangy brown «Kelly sellier 35 cm» bag in niloticus crocodile leather with gold plated hardware, by Hermès, 1996.

15 000 / 16 000 €



**73. SALVATORE FERRAGAMO
POCHETTE**

En python dans des tons bruns et noir, rabat à fermail magnétique orné d'une barrette métallique dorée, intérieur doublé en cuir lisse. Avec bandoulière amovible.
A python clutch bag featuring a gold-tone bar closure and magnetic flap, by Salvatore Ferragamo.

200 / 300 €



**74. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 35 CM»**

En cuir epsom camel, doublure en chèvre blanc et bijouterie en métal plaqué or.
Accompagné de sa bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés.
Année de fabrication : 1997.

A camel "Kelly Sellier 35 cm" handbag in epsom leather with gold-tone hardware, by Hermès, 1997.

5 500 / 6 500 €





**75. SOFIA COPPOLA POUR
LOUIS VUITTON
POCHETTE AVEC MIROIR**

En toile marron monogram, bijouterie en métal doré avec pierre style œil-de-tigre. Avec miroir dans son étui en cuir Monogram.

A brown pochette in Monogram canvas with matching mirror, designed by Sofia Coppola for Louis Vuitton.

800 / 900 €

**76. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 32 CM»**

En veau Togo camel, doublure en chèvre camel et bijouterie en métal palladié. Accompagné de sa bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés. Année de fabrication : 2021. Dustbag et boîte.

A camel "Kelly Sellier 32 cm" handbag in Togo leather with gold-tone hardware, by Hermès, 2021.

6 000 / 7 000 €



77. FOURRURE

En vison brun.
A brown mink coat.

30 / 80 €





**78. HERMÈS
SAC «CONSTANCE 22 CM»**

En crocodile marron doublure en agneau marron et bijouterie en métal plaqué or.
Avec bandoulière.
Circa 1980.

A brown "Constance 22 cm" bag in crocodile leather with gold-tone hardware, by Hermès, 1980.

8 000 / 9 000 €

**79. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 32 CM»**

En crocodile cognac, doublure en chèvre cognac et bijouterie en métal plaqué or.
Accompagné de sa tirette, clochette et cadenas.

Année de fabrication : 1980.

A cognac "Kelly Sellier 32 cm" handbag in crocodile leather with gold-tone hardware, by Hermès, 1980.

6 500 / 7 500 €



**80. HERMÈS
SAC «BIRKIN RETOURNÉ 35 CM»**

En veau togo chocolat, doublure en chèvre marron et bijouterie en métal plaqué or. Accompagné de sa tirette, clochette et cadenas.

Production réservée aux membres du personnel.

Année de fabrication : 2005.

A chocolate "Birkin retourné 35 cm" in Togo leather with gold-plated hardware, by Hermès.

Exclusive staff production, 2005.

8 000 / 12 000 €



**81. MIU MIU
COLLIER**

À double rang de perles noires et blanches, orné d'un grand motif floral serti de perles et de strass.

A double strand of black and white pearls necklace, adorned with a floral motif set with pearls and rhinestones, by Miu Miu.

250 / 350 €



**82. MIU MIU
SAC BRODÉ**

En velours noir brodé de motifs floraux ivoire, rabat à fermoir aimanté et bijouterie en métal argenté. Avec bandoulière amovible.

A black velvet embroidered handbag featuring ivory floral motifs and silver-tone chain strap, by Miu Miu.

200 / 300 €

**83. CHANEL
POCHETTE PORTE CARTE**

En satin de soie noire, doublure en satin noir et bijouterie en métal doré ciselé de petits chardons. Vers 1980.

A black silk and golden hardware wallet, by Chanel. Circa 1980.

200 / 300 €



**84. FENDI
CAPE**

En cachemire gris, avec col
en renard noir.

*A grey cape in cashmere with a
black fox fur collar, by Fendi.*

300 / 500 €



85. HERMÈS
SAC «MINI KELLY SELLIER 20 CM»
COMMANDE SPECIALE

En veau doblis noir, bijouterie en or jaune 18k, touret et cadenas agrémentés de diamants. Bandoulière d'origine en doblis avec mousquetons en or 18k. Avec clefs en or 18k, tirette, clochette et dustbag. Vers 1992.

A black «Mini Kelly sellier 20 cm» bag in calfskin leather with yellow gold and diamond hardware by Hermès. Special command, circa 1992.

30 000 / 40 000 €



**86. CHRISTIAN DIOR
MANTEAU**

En fourrure noir, doublé.

A black fur , by Christian Dior.

300 / 400 €





**87. HERMÈS
SAC «CONSTANCE III»**

En veau swift noir et bijouterie en métal plaqué or.
Dustbag et boîte.

A black «Constance III» bag in swift leather with gold-tone hardware, by Hermès.

5 000 / 6 000 €

**88. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 32 CM»**

En crocodile porosus noir, doublure en chèvre noire et bijouterie en métal plaqué or.

Accompagné de sa bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clés.
Année de fabrication : 1997.

Dustbag et boîte.

A black «Kelly Sellier 32 cm» handbag in porosus crocodile, by Hermès, 1997.

8 000 / 9 000 €



**89. HERMÈS
SAC «KELLY SELLIER 35 CM»**

En veau box noir, doublure en chèvre noir et bijouterie en métal guilloché.

Année de fabrication : 2011.

Dustbag et boîte.

A black «Kelly Sellier 35 cm» handbag in smooth leather and guilloché palladium hardware, by Hermès, 2011.

6 000 / 8 000 €



90. HERMÈS

SAC «KELLY SELLIER 35 CM»

En crocodile porosus noir, doublure en chèvre noir et bijouterie en métal plaqué or. Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag. Année de fabrication : 1996.

A black «Kelly sellier 35 cm» bag in porosus crocodile leather with gold plated hardware, by Hermès. 1996.

12 000 / 14 000 €



91. DIOR

SAC «ST HONORÉ»

En veau au poil imprimé léopard, avec bijouterie en métal doré.

A pony hair calfskin "St. Honoré" bag in leopard print with gold-tone hardware, by Dior.

500 / 800 €

92. CELINE

VESTE COURTE

En laine et cachemire marron, avec col en vison.

A brown short jacket in wool and cashmere, with a mink collar, by Celine.

300 / 400 €



Le sac Lady Dior, créé en 1994 sous le nom de « Chouchou » et rebaptisé en 1995 en hommage à la princesse Diana, est devenu un symbole d'élégance et de raffinement. Offert à Diana par Bernadette Chirac lors d'une visite officielle à Paris, il conquiert rapidement le cœur de la princesse. Reconnaisable à son matelassage cannage inspiré des chaises Napoléon III et à ses charms dorés « D.I.O.R. », le Lady Dior allie tradition artisanale et modernité,

The Lady Dior bag, created in 1994 under the name "Chouchou" and renamed in 1995 in tribute to Princess Diana, has become a symbol of elegance and refinement. Gifted to Diana by Bernadette Chirac during an official visit to Paris, it quickly won the princess's heart. Recognisable by its cannage quilting inspired by Napoleon III chairs and its gold "D.I.O.R." charms, the Lady Dior blends artisanal tradition with modernity, remaining an enduring icon of the Dior maison.

**93. DIOR
SAC «LADY DIOR 32 CM»**

En crocodile noir brillant avec doublure en agneau noir, bijouterie en métal argenté et fermeture zippée.

A black glossy «Lady Dior 32 cm» crocodile bag with silver-tone hardware, by Dior.

4 500 / 5 000 €

**94. DIOR
SAC «LADY DIOR 25 CM»**

En crocodile noir brillant avec doublure en agneau noir, bijouterie en métal doré et fermeture zippée.

A black «Lady Dior 25 cm» bag in crocodile and gold-tone hardware, by Dior.

4 000 / 5 000 €

**95. DIOR
SAC «LADY DIOR 30 CM»**

En agneau noir avec doublure en tissu rouge, bijouterie en métal doré et fermeture zippée.

A black "Lady Dior 30 cm" bag in lambskin with red fabric lining and gold-tone hardware, by Dior.

1 500 / 1 800 €



93

94

95

**96. PRADA
MANTEAU**

En laine et angora noir, avec 3 fermetures « à ceinture », bordé de vison et doté d'un capuchon.

A black coat in wool, angora and mink with hood, by Prada.

200 / 300 €





**97. CHANEL
SAC ÉPAULE**

En cuir noir matelassé avec bijouterie en métal argenté et chaîne.
Avec carte d'authenticité, étiquette et dustbag.

A black quilted lambskin shoulder bag, by Chanel.

1 000 / 1 200 €

**98. CHANEL
ÉPINGLES À CRAVATE**

En métal doré, l'une ornée d'une perle, l'autre du motif "CC" serti de strass.

Signées.

Avec boîte d'origine.

A pair of tie pins in gilt metal, one adorned with a pearl, the other with the CC motif set with rhinestones, by Chanel.

200 / 300 €



**99. CHANEL
BRACELET MANCHETTE**

En résine noire avec logo Chanel blanc et deux chaînes incrustées de cristaux clairs.

A black resin cuff bracelet with white logo and two clear crystal-embedded chains, by Chanel.

200 / 250 €



**100. CHANEL
SAC «TRIPLE CHAIN»**

En cuir noir orné de chaînes métalliques anthracite, rabat à fermoir et intérieur doublé en cuir noir.

Avec carte d'authenticité, étiquette et dustbag.

A black leather "Triple Chain" bag, by Chanel.

1 400 / 1 500 €



**101. CHANEL
POCHETTE**

En satin entourée d'une chaîne dorée.
Avec carte d'authenticité, étiquette et
dustbag.

*A satin clutch edged with a gold-tone chain, by
Chanel.*

500 / 700 €



**102. CHANEL
SAC BANDOULIÈRE**

En cuir caviar matelassé noir et bijoute-
rie en métal doré.
Avec carte d'authenticité, étiquette et
dustbag.

*A black crossbody bag in quilted caviar leather
with gold-tone hardware, by Chanel*

2 800 / 3 000 €

**103. HERMÈS
SAC «BOLIDE 35 CM»**

En crocodile porosus noir, dou-
blure en agneau rouge vif et bijoute-
rie en métal doré.
Avec bandoulière, tirette, clochette,
cadenas gainé, clefs et dustbag.
Année de fabrication : 1992.

*A black «Bolide 35 cm» bag in porosus
crocodile leather by Hermès, 1992.*

5 000 / 6 000 €





**104. PRADA
SAC «TOUR TOTE»**

En cuir Saffiano noir, doublure intérieure rouge, bijouterie en métal doré.

Avec porte-étiquette assorti.

A black Saffiano leather «Tour Tote» handbag, by Prada.

500 / 600 €

**SANS RÉSERVE
105. PRADA PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En métal, sertis d'une pierre verte retenant une cascade de pierres blanches.

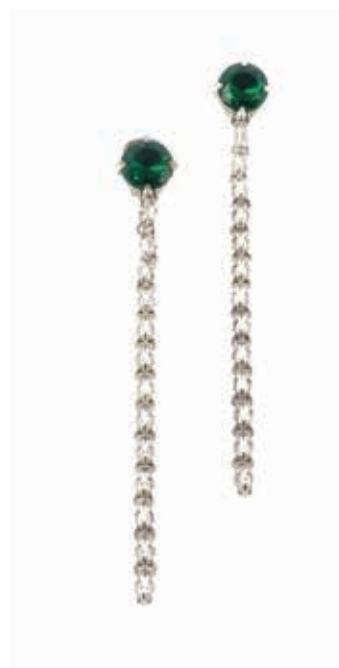
Signés.

Avec boîte, pochon et certificat de la maison Prada.

A pair of green and white stones metal ear pendants, by Prada.

Sold without reserve.

20 / 30 €



**106. PINEL & PINEL
MINI MALLE**

En toile enduite et cuir gris, intérieur en cuir jaune et bijouterie en palladium.

Avec bandoulière.

A grey, black and yellow leather «mini-malle», by Pinel & Pinel.

400 / 500 €



107. MANTEAU

En fourrure de vison proposée dans une élégante teinte de vert.

A green mink fur.

300 / 400 €





**108. CHANEL
POCHETTE**

En cuir matelassé noir, avec bijouterie et fermeture en métal doré à motif «CC».

Avec carte d'authenticité, étiquette et dustbag.

A black pochette in quilted leather with gold-tone metal hardware, by Chanel.

900 / 1 000 €

**109. CHANEL
BROCHE**

En métal doré plaqué or à motif "CC" ajouré avec fermoir à épingle.

Signée.

Avec boîte d'origine.

A gold-plated metal "CC" logo brooch, by Chanel.

300 / 400 €



**110. CHANEL
SAC «HOBO 2.55»**

En cuir noir matelassé, bijouterie en métal argenté et fermeture à rabat.

A black quilted leather "Hobo 2.55" bag with silver-tone hardware, by Chanel.

600 / 700 €

111. CHANEL
ROBE À MANCHES LONGUES

En laine grise chiné avec motifs géométriques noir et blanc, rehaussée d'un col à volant noire.

A grey marl wool long-sleeve dress with black and white geometric patterns, enhanced with a black wool ruffled collar, by Chanel.

400 / 500 €





**112. HERMÈS
BOTTES**

En cuir de veau marron avec fermeture zippée sur le côté.

Taille : 40.

A pair of brown calf leather boots with side zipper, by Hermès.

300 / 400 €

**113. HERMÈS
SAC «BIRKIN RETOURNÉ 35 CM»**

En veau togo étoupe, doublure en chèvre étoupe et bijouterie en métal palladié.

Accompagné de sa tirette, clochette, cadenas et clés.

Année de fabrication : 2018.

A étoupe «Birkin 35 cm» bag in togo calfskin palladium-plated hardware, by Hermès, 2018.

7 000 / 9 000 €



**114. FOURRURE
GILET SANS MANCHES**

En renard gris, avec doublure intérieure.

A sleeveless grey fox fur.

300 / 400 €

**115. FENDI
SAC «PEEKABOO I SEE U EAST-WEST»**

En flanelle grise avec finitions en cuir noir, doublure intérieure en cuir, bijouterie en métal doré.

Avec bandoulière amovible et certificat.

A grey flannel and black leather «Peekaboo I See U East-West» handbag, by Fendi.

1 000 / 1 200 €





- 116. CHANEL**
SAC «TIMELESS 2.55»
En agneau vieilli doré, doublure en agneau beige et bijouterie en métal finition acier vieilli. Présence de carte d'authenticité et de l'étiquette.
Vers 2008.

An old golden lamb leather «Timeless 2.55» bag, by Chanel. Circa 2008.

1 200 / 1 600 €

- 117. CHANEL**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En métal doré et acier, ornées d'un motif soleil doré au centre.
Signés au dos.
Avec boîte d'origine.

A pair of metal clip earrings with sun motif by Chanel.

200 / 300 €



- 118. CHANEL**
SAC «CASUAL RIVIERA»
En cuir beige matelassé, bijouterie en métal argenté, fermeture zippée et poche avant.
Avec bandoulière amovible.

A beige quilted leather "Casual Riviera" bag with silver-tone hardware and front pocket, by Chanel.

1 200 / 1 500 €



**119. DIOR MONTE-CARLO
MANTEAU COURT**

En vison blanc décoré de bandes en cuir doré.
On y joint une fourrure Dior en vison dark à motif damier.

A short white mink fur coat, with gold leather bands, by Dior.

We join a dark mink fur with a damier motif, by Dior.

1 000 / 1 200 €



**120. LOUIS VUITTON
SAC «CAPUCINES BB»**

En cuir noir grainé avec bijouterie en métal doré, orné de fleurs Monogram. Poignée supérieure rigide, fermeture à rabat dissimulé, intérieur doublé en cuir avec compartiments.

A black leather "Capucines BB" handbag featuring gold-tone hardware and monogram flower detailing, by Louis Vuitton.

1 200 / 1500 €



**121. LOUIS VUITTON
PAIRE DE MARY JANE**

En veau vernis noir, ornées d'un fleur monogram émaillée jaune. Dans leur boîte d'origine.

Taille : 41.

A pair of "mary jane" shoes in black patent calf leather with yellow enamel flower, by Louis Vuitton.

100 / 200 €

**122. LOUIS VUITTON
POCHETTE «LEXINGTON FLEURS»**

En cuir verni beige à découpes de fleurs et fermeture à glissière inférieure. Avec bandoulière amovible.

A beige patent leather "Lexington Fleurs" clutch with flowers, by Louis Vuitton.

250 / 300 €



123. MANTEAU

En vison brune centrée.

A brown mink coat with its belt.

50 / 100 €



**124. SANS RÉSERVE
LOUIS VUITTON
SAC «KEPALL 45 CM»**

En cuir monogram marron, fermeture zippée et anses en cuir naturel.

A brown monogram leather "kepall 45 cm" bag with zip closure, by Louis Vuitton.

Sold without reserve.

400 / 500 €



**125. SANS RÉSERVE
LOUIS VUITTON
VALISE «PEGASUS»**

En cuir monogram marron, fermeture zippée avec deux grandes poches.
Dimensions : 55 x 39 x 20 cm.

A brown monogram leather "Pegasus" bag with zip closure and two large pockets, by Louis Vuitton.

Sold without reserve.

600 / 700 €



**126. SANS RÉSERVE
LOUIS VUITTON
SAC «KEPALL 55 CM»**

En cuir monogram marron, fermeture zippée et anses en cuir naturel.

A brown monogram leather "kepall 55cm" bag with zip closure, by Louis Vuitton.

Sold without reserve.

400 / 500 €



**127. LOUIS VUITTON
SAC CHIEN**

En toile enduite monogram, sac de transport pour animal avec ouverture zippée sur le dessous.

A monogram pet travel bag with zip opening, by Louis Vuitton.

500 / 600 €



128. **HERMÈS**
SAC «BIRKIN 40 CM»

En veau Epsom bicolore jaune et marron.

Doublure en chèvre jaune et
bijouterie en métal plaqué or.

Modèle de soldes.

Année de fabrication : 2005.

A bi-colour yellow and brown "Birkin 40 cm" in Epsom calfskin with gold-plated hardware, by Hermès, 2005.

8 500 / 9 500 €





- 129. PRADA**
SAC À DOS «ROBOT»
En nylon noir, appliqués en cuir multicolore représentant un robot et bijouterie en métal doré. Avec poignée supérieure et bretelles ajustables.

A black nylon backpack with a robot motif in leather appliqués, by Prada.

400 / 500 €



- 130. CHANEL**
POCHETTE
En cuir noir imprimé crocodile, avec inscription «Mademoiselle Gabrielle Chanel». Avec carte d'authenticité, étiquette et dustbag.

A black clutch in crocodile-printed leather with the inscription "Mademoiselle Gabrielle Chanel", by Chanel.

600 / 700 €



**131. LOUIS VUITTON
VALISE «PEGASUS»**

En cuir monogram marron, fermeture zippée avec deux grandes poches.
Dimensions : 55 x 39 x 20 cm.

A brown monogram leather bag with zip closure and two large pockets, by Louis Vuitton.

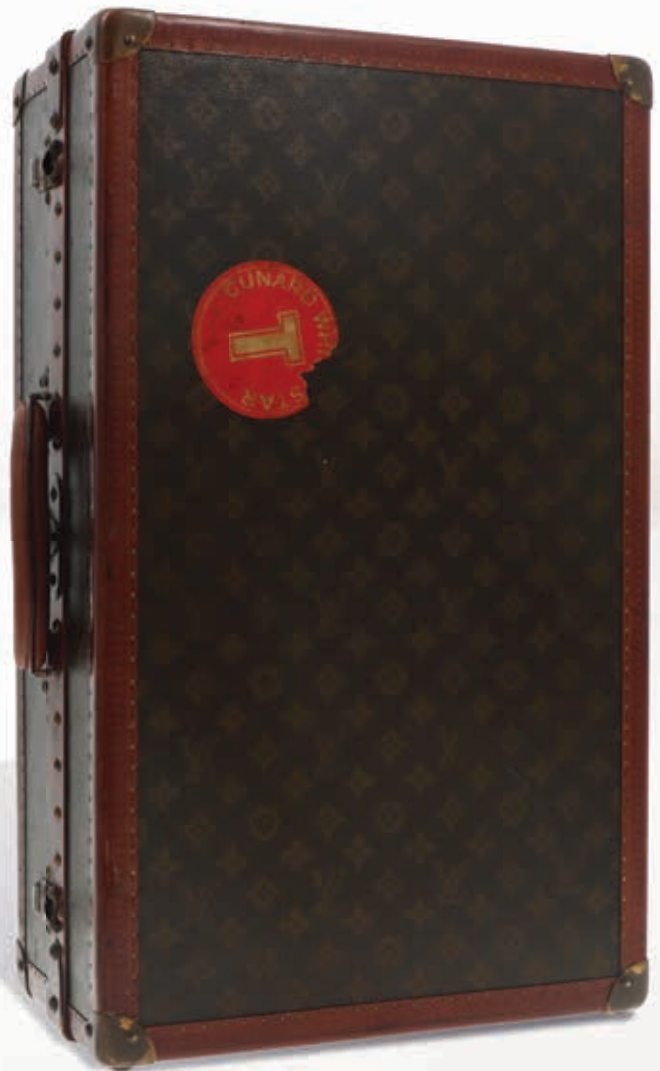
700 / 800 €

**132. LOUIS VUITTON
MALLE À CHAUSSURES**

En toile Monogram, ornée de serrures et coins en laiton. Personnalisée d'un losange rouge portant les initiales « T.K.T. ».
Dimensions : 61 x 36,5 x 21 cm.

A Monogram canvas shoe trunk, by Louis Vuitton.

2 000 / 2 500 €



**133. CARTIER
VAPORISATEUR À PARFUM**
En métal doré à décor guilloché,
appliqué de laque noire.
Signé.

*A gilded metal and lacquer perfume spray,
by Cartier.*

80 / 120 €



**134. CHANEL
CHAPEAU MELON**

En poil de lapin et lièvre.
Avec sa boîte d'origine.
On joint un manchon en vison noir.

*A bowler hat in rabbit and hare fur, with
its bo, by Chanel.*

100 / 200 €



**135. LOUIS VUITTON
MALLE À CHAPEAU**

En toile Monogram et bijouterie
en métal doré.
Avec boîte d'origine.

*A Monogram canvas hat trunk with
gold-tone metal hardware, by Louis
Vuitton.*

1 500 / 1 800 €





- 136. BRACCIALINI
SAC CHEVAL À BASCULE**
En cuir multicolore avec décor appliqué en relief et fermeture zippée.
Edition limitée.
Avec dustbag.

A multicolor leather rocking horse handbag by Braccialini.

200 / 400 €

- 137. BRACCIALINI
SAC VIOLIN**

En cuir bordeaux avec décor appliqué en relief, détails dorés et fermeture zippée.
Edition limitée.
Avec dustbag.

A bordeaux leather violin bag, by Braccialini.

200 / 400 €



- 138. BRACCIALINI
SAC ACCORDÉON**

En cuir noir avec décor appliqué en relief, détails multicolores et fermeture zippée.
Edition limitée.
Avec dustbag.

A black leather accordion bag by Braccialini.

200 / 400 €





139. MANTEAU

En vison marron avec simple boutonnage
Taille : 42.

A long brown mink coat.

150 / 250 €



**140. LOUIS VUITTON
SAC «MARILYN»**

En toile Monogram multicolore, avec détails dorés et bijouterie en métal doré.

A multicolor Monogram "Marilyn" bag with gold-tone hardware, by Louis Vuitton.

800 / 1000 €

**141. LOUIS VUITTON
ÉCHARPE**

En laine et soie beige, ornée du motif monogram argenté.

A beige scarf in wool and silk, adorned with silver monogram pattern, by Louis Vuitton.

150 / 250 €



**142. LOUIS VUITTON
SAC LÉOPARD «ADELE»
ÉDITION LIMITÉE**

En toile marron monogram et veau ras imprimé léopard, avec finitions en peau de serpent dorée.

Chaîne amovible à anneaux.

A brown «Adele» handbag in Monogram canvas and leopard-print sheared calf hair, with golden snake trim, by Louis Vuitton.

800 / 900 €

**143. HERMÈS
SAC «TRIM»**

En cuir togo noir et bijouterie en métal palladié.

A black leather "trim" bag with silver-tone hardware, by Hermès.

700 / 800 €



**144. HERMÈS
CEINTURE**

En cuir noir, avec boucle en métal palladié.

A black leather belt with a palladium-plated metal buckle, by Hermès.

200 / 250 €



**145. DIOR
SAC «DIORISSIMO»**

En cuir imprimé tacheté blanc et noir à motif , intérieur doublé en cuir noir et bijouterie en métal argenté. Charms "D.I.O.R." suspendus à l'anse. Avec bandoulière amovible.

A python white and black "Diorissimo" handbag featuring silver-tone hardware and "D.I.O.R." charms, by Dior.

400 / 500 €



**146. CHANEL
SAC «LE MARAIS»**

En cuir doré matelassé, bijouterie en métal argenté et fermeture zippée.

A gold quilted leather "Le Marais" bag with silver-tone hardware, by Chanel.

700 / 800 €



**147. LORO PIANA
SAC ÉPAULE**

En python naturel ombré, garniture en veau marron, fermeture frontale à passants avec 3 poches intérieures et bijouterie dorée.

A black and brown python shoulder bag with gold-tone hardware by Loro Piana.

700 / 900 €



148. SIX ÉLÉGANTS SACS DE SOIRÉE

En métal et tissu, ornés de strass et de détails bijoux, comprenant un sac en velours noir signé Saint Laurent et un sac en toile dorée signé Armani.

A lot of six elegant evening bags in metal and fabric, embellished with rhinestones and jeweled details, including a black velvet Saint Laurent bag and a gold canvas Armani bag.

300 / 500 €

LOTS VISIBLES SUR HVMC.COM

149.

**RENA DUMAS POUR HERMÈS
TABLE «PIPPA»**

En poirier avec finitions laiton et bande en cuir beige.

Dimensions : 75 x 48 cm.

A wooden «Pippa» table with leather details by Hermès.

3 000 / 6 000 €

150.

**RENA DUMAS POUR HERMÈS
TABLE «PIPPA»**

En poirier avec finitions laiton et bande en cuir beige.

Dimensions : 75 x 48 cm.

A wooden «Pippa» table with leather details by Hermès.

3 000 / 6 000 €



**151. HERMÈS
SERVICE DE TABLE «TOUCAN»**

En porcelaine polychrome de Limoges comprenant : douze assiettes américaines, douze assiettes de service, douze assiettes à fromage, douze assiettes à dessert, une soupière avec couvercle, un plat rectangulaire, un plat creux, deux plats ronds, un plat de type saladier, douze tasses à café et leurs sous-tasses, un sucrier, une cafetière, un pot à lait et un beurrier.

A set of Limoges porcelain "Toucan" table pieces by Hermès.

2 500 / 3 500 €



**152. HERMÈS
SERVICE DE TABLE «FIL D'ARGENT»**

En porcelaine comprenant : dix assiettes américaines, dix assiettes de service, dix assiettes à fromage, dix assiettes à dessert, dix assiettes à pain, dix tasses à café et leurs sous-tasses, deux grands plats ovales, un grand plat rond, un saladier et son sous-saladier.

A set of porcelain "Fil d'argent" table pieces by Hermès.

2 000 / 2 500 €



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

IMPORTANT BIJOUX

10 DÉCEMBRE 2025 - 10H30 & 14H30



CONTACT

Emma LOZANO
+377 93 25 54 94
elozano@hvmc.com



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malesherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info



WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com



harcourt
STUDIO • PARIS
& HVMC



RÉSERVEZ
VOTRE PORTRAIT LÉGENDAIRE

DU 5 AU 9 DÉCEMBRE 2025

CONTACT

Pauline JONKMAN

+33 (0)609 930 687

pauline.jonkman@studio-harcourt.eu

www.studio-harcourt.eu

CONTACT

Ysalyne JAY

+33 (0)6 40 62 50 56

yjay@hvmc.com

hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

ARCHÉOLOGIE ET GLYPTIQUE

11 DÉCEMBRE 2025 - 15H



EXPERT

Bianca MASSARD
Membre de la F.N.E.P.S.A, Paris
antiques@hvmc.com

CONSULTANT GLYPTIQUE

Gabriele VANGELLI DE CRESCI

CONTACT

Béatrice PONZIO
bponzio@hvmc.com
+377 93 25 54 70



WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MONTRES DE COLLECTION

9 DÉCEMBRE 2025 - 15H



CONTACT
Edouard DELAME LELIÈVRE
edelame@hvmc.com
+377 93 25 54 82

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VINS ET SPIRITUEUX

4 DÉCEMBRE 2025 - 10H & 14H

CONTACT

Anne Laure CARREGA
alcarrega@hvmc.com
+377 93 25 88 89

EXPERT

Aymeric DE CLOUET
Expert près la cour
d'Appel de Paris



WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

BIJOUX ET OBJETS D'ART, UNE ASSURANCE PRÉCIEUSE.

Créé il y a plus de 35 ans le groupe Suisscortage - aujourd'hui 15^{ème} courtier d'assurance sur le marché français - a développé un savoir-faire unique dans l'assurance des objets de valeur. Historiquement, l'assurance des objets d'art et de bijoux de la clientèle privée est née sur le marché anglosaxon. Notre lien privilégié avec le Lloyd's de Londres a certainement renforcé notre démarche.

Contrairement aux idées reçues, assurer ses objets d'art n'est pas un réflexe chez les particuliers, à peine 25% le seraient.

Rencontre avec Stéphanie Démarest, Directrice Clientèle Privée chez Suisscortage.

Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés et comment les surmontez-vous ?

Notre rôle est de sensibiliser nos clients aux risques encourus, ils n'en ont pas forcément conscience. En effet, la sous-assurance ou l'absence d'assurance expose les clients à des risques financiers importants en cas de sinistre.

Certains persistent à croire que l'assurance est une dépense coûteuse et ne répondra pas efficacement en cas de dommage.

Le plus gros risque est lié aux transports. Notre expertise nous a permis d'appréhender avec finesse les risques inhérents aux objets précieux.

Les dommages causés par la **casse accidentelle** représentent près de trois-quarts des sinistres, une garantie souvent exclue par les polices d'assurance habitation standard.

En termes de gravité, **les incendies** figurent parmi les sinistres les plus dévastateurs. Un simple incident, tel qu'un défaut de charge d'un ordinateur posé sur une couette, peut rapidement dégénérer en un sinistre majeur. Un dysfonctionnement d'une enceinte ou d'un projecteur électrique peut malencontreusement engendrer un incendie,



entraînant des dégâts considérables dus à la fumée. Cette dernière, insidieuse, s'immisce dans les moindres recoins de la demeure, affectant non seulement les objets d'art, mais également l'intégralité de l'habitation.

Les vols, bien que moins fréquents en raison de la nature encombrante des objets d'art, montrent une tendance à la hausse, en particulier pour les montres et les bijoux.

Quel contrat conseillez-vous à vos clients ?

Nous proposons des contrats en « tous risques sauf » à nos clients. Cela implique que tous les risques sont assurés sauf ce qui est exclu tels que les dommages causés par les rongeurs ou les sinistres graduels résultant d'une humidité persistante.

Nous pouvons garantir sur le même contrat les œuvres d'art et de collection, les montres et les bijoux. Le contrat est adapté en fonction des nouvelles acquisitions et les biens sont assurés en monde entier et ce même en cours de transport.



FERNANDO BOTERO
Dancing couple, 2012
Epreuve en bronze à patine noire
Adjugée : 1 400 000 €

Doit-on absolument donner les factures ou les expertises ? Comment est-ce qu'on détermine la valeur des œuvres ?

Il existe deux principaux types d'assurance. Pour une assurance en valeur déclarée, le client devra apporter la preuve de l'existence, de l'authenticité et de la valeur des biens au moment du sinistre.

Pour une collection plus substantielle, nous préconisons une assurance en valeur agréée. Les biens seront listés dans le contrat sur présentation de factures ou d'expertises. A cet effet, nous collaborons avec l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo si besoin. En cas de sinistre, le client est dispensé de prouver l'existence, l'authenticité et la valeur de l'objet, ce qui élimine tout conflit potentiel avec la compagnie, la valeur étant établie au moment de la souscription. Il est toutefois conseillé de réactualiser les sommes assurées, car elles peuvent fluctuer, notamment en ce qui concerne la cote des artistes contemporains et la valeur des montres, entre autres.

Nous visons à sécuriser le patrimoine de nos clients et à leur offrir une tranquillité d'esprit.

Comment sont indemnisés les sinistres ?

En cas de dommage, le client pourra choisir de restaurer l'œuvre et d'obtenir une compensation pour sa dépréciation ou de la remplacer ou d'être remboursé même en cas de sinistre partiel.

Cette garantie « cash option » est proposée par l'un de nos partenaires HISCOX.

Quelles sont les tendances actuelles ?

Nos clients se tournent de plus en plus vers l'investissement dans des véhicules de collection, qui comme les œuvres d'art, incarnent des valeurs refuges. Pour répondre à cette tendance, Suisscortage a créé des contrats dédiés et exclusifs.

Votre interlocutrice dédiée:
Stéphanie Démarest | +33 6 40 61 14 09 |
sdemarest@suisscortage.com

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillé de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide

d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montataire dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
 - Par virement bancaire en euro
 - Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
 - Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
 - En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €
- Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder. Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

T Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a

Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 05567300000 Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

MAROQUINERIE DE LUXE 12 DÉCEMBRE 2025 15H

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON Name and Firstname		
ADRESSE Address		
CODE POSTAL Zip code	VILLE TOWN	PAYS COUNTRY
TÉLÉPHONE DOMICILE Home Phone	BUREAU Office	MOBILE Cellphone
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
WWW.HVMC.COM

SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR
PAR TÉLÉPHONE
OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR

bid@hvmc.com

HVMC
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO





HVMC

10-12-14 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - www.hvmc.com