

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



MOBILIER, OBJETS D'ART  
TABLEAUX ANCIENS ET XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 - 14H30





## HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

### ANNE LAURE CARREGA

Secrétaire Générale  
alcarrega@hvmc.com  
Tél. 00377 93 25 88 89

### ALEXA CAMPORA

Directrice des Expertises  
acampora@hvmc.com  
Tél. 00377 93 25 88 89

### ARNAULT PIANO

Clerc principal  
apiano@hvmc.com  
Tél. 00377 93 25 88 89

## EXPERTS

### TABLEAUX ANCIENS

Cabinet Eric Turquin - Paris  
+33 1 47 03 48 78  
Lots n° 6/14/14bis/7/17

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Emmanuel de Broglie - Paris  
+33 1 42 22 17 1  
Lots n° 183 / 57

### DESSINS ANCIENS

Cabinet De Bayser - Paris  
+33 1 47 03 49 87  
Lots n° 46 / 47

### TAPIS & TAPISSERIE

Frank et Elise Kassapian - Paris  
06 58 68 52 26  
Lots n° 177

### HAUTE ÉPOQUE

Laurence Fligny - Paris  
+33 1 45 48 53 65  
Lot n° 58

### PHOTOGRAPHIES

Christophe Duranti

### DESIGN

Thibault Dubruille  
tdubruille@hvmc.com



THE ART LOSS ■ REGISTER™

[www.artloss.com](http://www.artloss.com)

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 1 500€.  
All lots with an upper estimate value of 1.500€ and above are searched against the Art Loss Register database.

# HVMC

SÉLECTION

## MOBILIER OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS, ET XIX<sup>ÈME</sup> SIECLE

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 À 14H30  
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - MONACO

### EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
DU MERCREDI 26 AU VENDREDI 28 NOVEMBRE  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H  
ET LE MATIN DE LA VENTE DE 10H À 13H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES  
TEL : 00 377 93 25 88 89



CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES  
SUR [WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

**LE CATALOGUE EST VISIBLE SUR LES DIFFÉRENTS SITES**

**VENTES LIVE**  
**INVALUABLE.COM**  
**DROUOT.COM**  
**INTERENCHERE.COM**



6.

**ÉCOLE FLAMANDE DU XVII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

La fuite en Égypte dans un paysage de rivière  
avec sur la gauche le massacre des innocents

Cuivre

30 x 35 cm

**1 500 / 2 000 €**

14.

**ÉCOLE FLAMANDE VERS 1660**

Un couple d'orientaux sur une scène de  
marché

Toile

Signée «C.V.D» en bas vers la droite

41 x 57 cm

**3 000 / 4 000 €**





**14Bis.**  
**ECOLE EUROPEENNE DU XVII<sup>ÈME</sup> SIECLE**

Jeune fumeur attablé  
Toile  
112 x 82 cm

**8 000 / 10 000 €**

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 À 14H30



7.

**SIMON DE VOS (ANVERS 1603, - 1676)**

La résurrection

Cuivre sur châssis

Signé (rehaussée) en bas à gauche et daté 1645

70 x 87,5 cm

**3 000 / 5 000 €**



17.

**SIMON BERNARD DE SAINT-ANDRÉ (1613-1677)**

Une vanité : Nature morte aux objets d'orfèvrerie

Toile

50 x 63 cm

4 000 / 6 000 €



29.

**CORNELIS VAN SPAENDONCK (TILBURCH, 1756 - PARIS, 1839)**

Un bouquet de rose et primevères

Toile

Signée et datée «1829» en bas à gauche

32 x 24,5 cm

4 000 / 6 000 €



19.

**JEAN-VICTOR BERTIN (1767-1842)**

Scène pastorale dans un paysage antiquisant en Italie

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

60 x 72 cm

**12 000 / 15 000 €**



**18. ANTOINE GONZALES (1741-1801)**

Ruines animées.  
Aquarelle et gouache sur papier contrecollé sur panneau  
Signée et datée 1781.  
Au revers une étiquette de l'exposition L'art de la gouache au XVIII<sup>ème</sup> siècle chez A. WEIL, 1936, n°46  
50 x 71 cm.

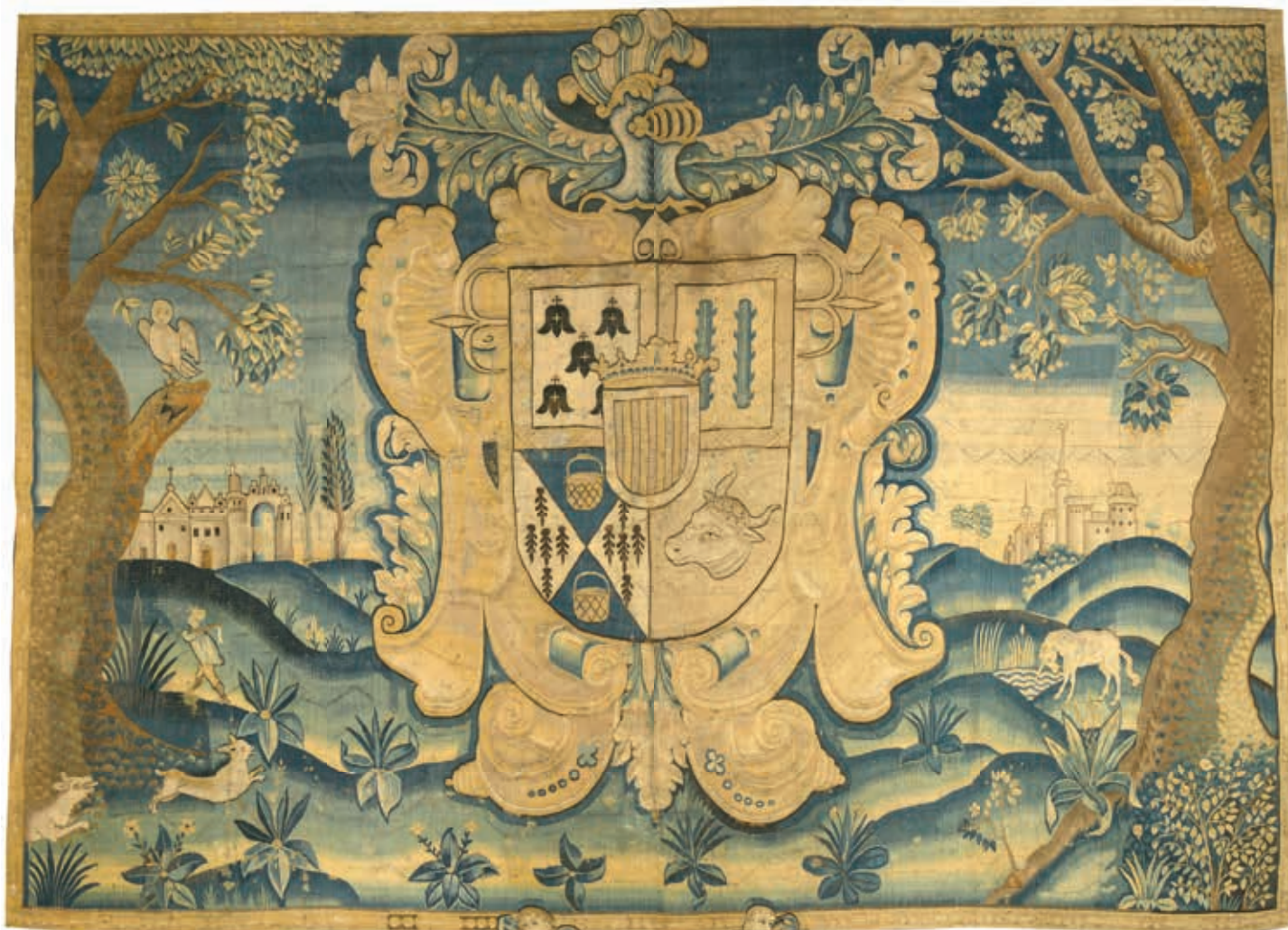
**2 000 / 3 000 €**

**20. A. BOCCHETTI (XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE)**

Vue de la baie de Naples avec en fond le Vésuve  
Gouache  
Signée en bas à droite et datée 1873  
60 x 100 cm

**1 000 / 2 000 €**





59.

**CHANCELLERIE AUX ARMES DU DUC DE CUIDAD REAL**

Laine et soie  
Espagne, seconde moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle  
265 x 380 cm

Encadrée de deux gros arbres au tronc tordus, les armoiries du duc de Ciudad Real, descendant des rois d' Aragon, se détachent sur un paysage vallonné, terminé de part et d'autre de l'écu par deux cités fortifiées. Quelques animaux agrémentent le paysage notamment la licorne, symbole de pureté.

Bibliographie:  
G. DE TERVARENT, Attributs et symboles dans l'art profane,  
1450-1600, Genève, 1959.

4 000 / 6 000 €

46.

**THÉODORE GÉRICAULT (1791-1824)**

Guillaume le Conquérant sur son lit de mort  
Crayon noir  
12 x 22,2 cm

**3 000 / 4 000 €**

Annoté et titré sur la feuille de montage  
(Petite déchirure en haut à gauche ainsi que des taches et rousseurs, pliures, collé aux quatre coins)

Provenance :

Collection du général Bro ; figure sur un projet de partage à la mort de la baronne Olivier Bro en 1908 : « feuillet 37 de l'album violet. Géricault croquis Guill. le Conquérant sur son lit de parade 10 francs » ; figure à l'exposition du Centenaire en 1924 comme prêté par Mme Aylies, petite-fille du général et à l'exposition de Winterthur en 1953 comme appartenant à une collection particulière.

Expositions :

Exposition d'œuvres de Géricault au profit de la Sauvegarde de l'art français, Paris, Hôtel Jean Charpentier, 24 avril-16 mai 1924, n°286. Théodore Géricault, Winterthur (Suisse), Kunstmuseum, 30 août- 8 novembre 1953 n°219

Bibliographie :

Géricault, Villa Médicis, Rome, 1979- 1980, cité au n° 111

Géricault, tout l'œuvre gravé et pièces en rapport, Musée des beaux-arts, Rouen, 1981-1982, cité au n° 45



Fig.1

Géricault, Kamakura, Kyoto, Fukuoka, 1987-1988, cité au n° E-45

Germain Bazin, Théodore Géricault Étude critique, documents et catalogue raisonné, Wildenstein Institute, Paris, 1997, Tome VII, page 212 n°2520 repr

Notre dessin peut être mis en relation avec la gravure « Guillaume le Conquérant rapporté après sa mort à l'église de Boscherville ». Fig.1

Celle-ci aurait été réalisée pour les «Voyages pittoresques» de Charles Nodiez, destinée au Tome II sur la Normandie (1823). Extrait des Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France, 1820-1878. Un exemplaire de cette gravure est notamment conservé au musée Condée du château de Chantilly.





47.

**THÉODORE GERICAULT (1791-1824)**

Etude pour le portrait de Madame Bro  
(1818-1820)  
Collection particulière (de Géricault, tome V)  
Mine de plomb  
Dim. estimée : 30 x 22 cm

Provenance:  
Collection du général Louis Bro ;  
Par descendance à son fils, le colonel  
Olivier Bro de Comères ;  
Légué à son épouse, née Claire Lepage ;  
Par descendance à leur fille Laure Aylies,  
née Bro de Comères;  
Par descendance à sa fille Marthe Pugens,  
née Aylies ;  
Puis par descendance

**15 000 / 20 000 €**

Exposition :

'Exposition d'oeuvres de Géricault', Paris, Hôtel Jean  
Charpentier, 24 avril-16 mai 1924, n° 256

Bibliographie :

Germain Bazin, 'Théodore Géricault. Etude critique,  
documents et catalogue raisonné' Wildenstein Insti-  
tute, Tome V n° 1743, Paris, 1992.



Fig.2

Fig.2 - n°1743  
Catalogue Raisonné de Germain Bazin

Après la chute de l'Empire, de nombreux artistes, des hommes de lettres et d'anciens militaires, aspirant à des changements artistiques et politiques, s'installent dans le quartier de la rue des Martyrs, baptisé plus tard la «Nouvelle Athènes». Figures centrales de ce cénacle, Horace Vernet, Théodore Géricault et le colonel Louis Bro, étaient unis par une communion de goûts et d'idées.

Théodore Géricault est le premier à venir s'installer avec son père, en 1813, profitant de l'espace qu'offrait le quartier pour construire son premier atelier. Il est rejoint en 1815 par Horace Vernet, dont l'amitié remonte à leur formation dans l'atelier de Carle Vernet, et qui partage la même passion pour le cheval.

Le voisinage immédiat avec la famille Bro, dont les jardins communiquent avec ceux des deux artistes, leur permet d'entretenir une amitié sincère et profonde.



58.

**CHASSE**

En émail champlevé à décor toutes faces de bustes d'ange dans des médaillons sur fond de rinceaux stylisés.

Limoges, troisième quart du XIII<sup>ème</sup> siècle

Ancienne étiquette d'exposition dans le couvercle  
VILLE DE NIMES / EXPOSITION DES PRIMITIFS / ÉTÉ  
1950 / N°5 / Limoges / XIIIe.  
19,5 x 19 x 7 cm

(Petits manques aux émaux et usures à la dorure,  
morillon remplacé, crête vraisemblablement  
d'époque postérieure)

15 000 / 20 000 €





SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 À 14H30



**183. [HEURES MANUSCRITES ENLUMINÉES - BRUGES].**

Livre d'heures à l'usage de Paris (circa 1450/1455) en un volume in-8°, velours brun.

**15 000 /20 000 €**

Heures manuscrites sur peau de vélin enluminées, ornées de onze grandes miniatures attribuées aux MAITRES AUX RINCEAUX D'OR (BRUGES, FLANDRES) :

- Crucifixion ;
- Pentecôte ;
- Vierge à l'enfant ;
- Annonciation ;
- Nativité ;
- Annonce aux Bergers ;
- Adoration des Mages ;
- Présentation au Temple ;
- Jugement de Salomon ;
- Fuite en Égypte ;
- Jugement dernier.

Les pages du calendrier ayant servi de livre de raison à la fin du quinzième siècle.

Deux (ou trois) grandes miniatures en déficit.

*Le manuscrit est visible au Cabinet Revel, 57 rue de Verneuil 75007 Paris, (01 42 22 17 13), sur rendez-vous.*





186.

[ÉRASME].

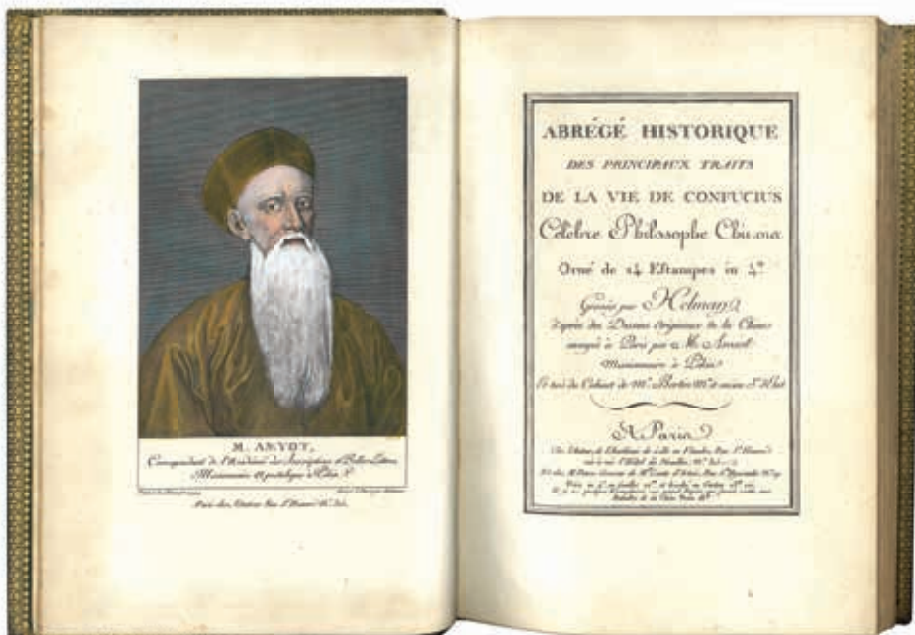
*L'Éloge de la folie*. Traduit du latin [...] par M. GUEUDEVILLE. S. l. [Paris], 1751. In-4°, maroquin fauve, large dentelle dorée ornée de fers personnalisés, dos à nerfs orné, gardes de tabis rose (reliure de l'époque).

3 000 / 4 000 €

« Nouvelle édition revue et corrigée sur le texte de l'Édition de Basle [...] avec des notes », la première établie par MEUSNIER de QUERLON reprenant la traduction française de GUEUDEVILLE parue en 1713 et comprenant bien les deux feuillets d'explication des figures.

Un frontispice, treize figures et deux vignettes par EISEN gravés par ALIAMET, LA FOSSE, FLIPART, LEGRAND...

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER REIMPOSE AU FORMAT IN- 4°, DANS UNE RICHE RELIURE À DENTELLE AUX FERS PERSONNALISÉS ET DONT LES PLANCHES ONT ÉTÉ AQUARELLÉES



189.

[HELMAN (ISIDORE STANISLAS)].

*Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois*. A Paris, Chez l'Auteur et chez M. Ponce, Graveur, s. d. [1786]. In-4°, veau, maroquin vert, large encadrement de filets et fine roulettes dentelées dorées ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

2 000 / 3 000 €

Un portrait de M. AMIOT et 24 estampes gravées par HELMAN « d'après des Dessins originaux de la Chine envoyés à Paris par M. AMIOT Missionnaire à Pékin, et tirés du Cabinet de Mr. Bertin [...] », réduction des planches gravées d'après les dessins d'ATTIRET sur ordre de l'Empereur de Chine.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE DONT LES PLANCHES ONT ÉTÉ AQUARELLÉES.

# ENTIER MOBILIER D'UNE PROPRIÉTÉ À MONACO



68.

## CABINET

En placage d'écaille de tortue. La partie supérieure garnie de multiples tiroirs présente en son centre une porte démasquant un théâtre peint de paysages. Il repose sur un piétement colonnes à trois tiroirs.

France, XVII<sup>ème</sup> siècle

Dans le goût de Pierre Gole (1620-1684)  
159,5 x 119,5 x 42,5 cm.

12 000 / 18 000 €



### 70. COMMODE EN MARQUETERIE AU JASMIN

Ouvrant par trois tiroirs de largeur et reposant sur quatre petits pieds sabot.

Le plateau est centré d'un médaillon à motif de panier de fleurs d'où émergent des rinceaux habités d'oiseaux, autour, quatre écoinçons fleuris. Les façades des tiroirs et les côtés sont ornés de panneaux en marqueterie de fleurs.

Époque Louis XIV  
77 x 115 x 63,5 cm

Provenance :  
Vente Cornette de Saint-Cyr, Paris, 3 juillet 1987  
Collection particulière, Monaco

10 000 / 12 000 €



SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 À 14H30



**73.**  
**SECRETAIRE A ABATTANT**

En bois de placage et marqueterie. Richement décoré sur la façade et sur les côtés de motifs floraux. Ouvrant par un abattant et deux vantaux.

Garniture en bronze doré et plateau de marbre blanc.  
Porte l'estampille I.G.SCHLICHTIG (Reçu maitre en 1765)  
Epoque XVIII<sup>ème</sup> siècle  
140 x 77 x 36 cm

**6 000 / 8 000 €**

**72.**  
**COMMODE**

En bois et placage de marqueterie ouvrant par deux tiroirs sans traverse et reposant sur quatre pieds garnis à forme de pattes de lions

Garniture en bronze doré à décor de têtes de lions et plateau de marbre postérieur

Porte l'estampille F.RUBESTUCK (Reçu Maitre en 1766)

Style Transition

Epoque XVIII<sup>ème</sup> siècle

86 x 113 x 52 cm

**6 000 / 8 000 €**





**109.**  
**PAIRE DE GRANDES APPLIQUES**

En bronze à patine brune et dorée.  
Au corps la figuration d'un faune et  
d'une nymphe  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
H : 74 cm

**2 000 / 3 000 €**

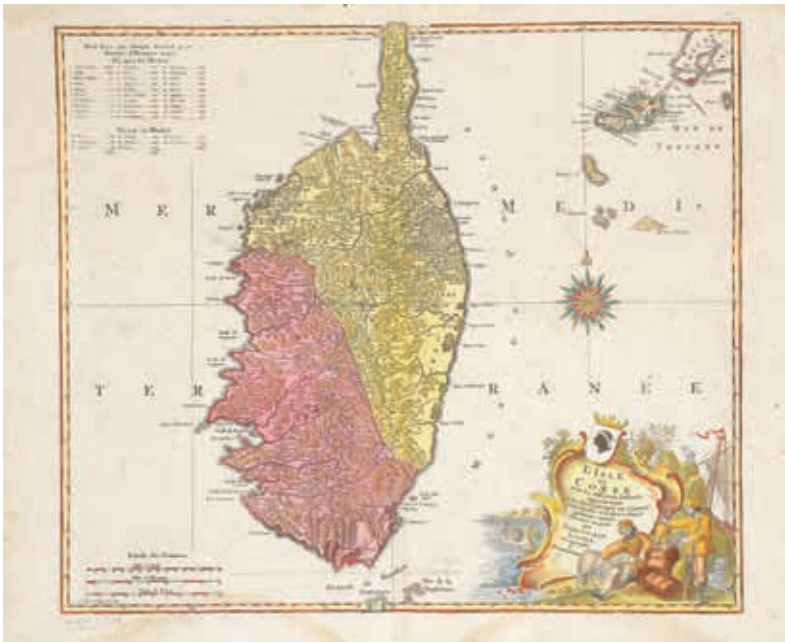


**71.**  
**COMMODE**

En bois peint et laqué ouvrant par deux  
tiroirs sans traverse à décor doré de  
personnages dans le goût de la Chine.  
Les côtés à décor de branches fleuries et  
d'oiseaux  
Piètement galbée  
Plateau de marbre  
Epoque XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Porte l'estampille G. LEMELLE et Jurande  
87,5 x 113 x 57 cm

**8 000 / 12 000 €**





54b.

**UN ENSEMBLE COMPRENANT  
SIX GRAVURES DE LA CORSE :**

**- THOMASO PORCACCHI (1530-1576)**

«DESCRITTIONE DELL'ISOLA DI CORSICA»,  
1572

Carte de la Corse et texte

Gravure sur papier

25,5 x 16,5 cm (à vue)

**- TOBIAS CONRAD LOTTER (1717 - 1777)**

«L'ISLE DE CORSE AVEC LES DIFFERENTS  
DISTRICTS, APPARTENANTE A LA REPUBLIQUE  
DE GENES, MAIS DIVIFEE DE FOULEVEE  
DEPUIS PLUSIEURS ANNEES»

Gravure sur cuivre? sur papier rehaussée de  
couleur

50 x 57,5 cm (planche)

(mentions manuscrites, pliures, mouillures,  
rousseurs)

**- SEBASTIAN MUNSTER (1488-1552)**

«CORSICA»

Carte de la Corse et illustration dans le texte

Gravure sur papier

29 x 19,5 cm (feuille à vue)

(mentions manuscrites anciennes et récentes,  
papier jauni)



**- Fra LEANDRO ALBERTI (1479-1552)**

«L'ISOLA DI CORSICA»

Gravure sur papier,

tiré de l'ouvrage « Isole appartenenti alla Italia »  
25,5 x 18 cm (feuille à vue)

(pliure, papier jauni, rousseurs, mentions  
manuscrites au crayon)

**- ERARD MERCATOR (1512-1594)**

**- JOCODUS HONDIUS (1563-1612)**

«CORSICA SARDINIA»

Gravure sur papier

16 x 19,5 cm (feuille à vue)

4 x 18 cm (planche)

(mentions manuscrites au crayon, rousseurs)

**-MATHIAS QUAD - JANUS BUSSEMACHER**

«CORSICA», 1596

Carte de la corse tirée de l'ouvrage Europae  
totius terrarum orbis partis praestantissimae

Gravure sur papier

23,6 x 32,1 cm

(piqûres, rousseurs, mentions manuscrites)

*Historique : Cette carte est l'une des premières figurant  
le profil de Maure comme emblème de la Corse*

**3 000 / 5 000 €**



57

**[BERTHIER (ALEXANDRE)].**

*Relation de la bataille de Marengo, gagnée le 25 prairial an 8, par Napoléon Bonaparte, Premier Consul, commandant en personne l'armée française de réserve, sur les Autrichiens, aux ordres du Lieutenant Général Mélas. A Paris, De l'Imprimerie Impériale, an 1806. In-4°, veau, large encadrement de filets et roulettes dentelées dorés ornant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné de divers emblèmes, tranches dorées (reliure de l'époque).*

**1 200 / 1 500 €**

Un titre-frontispice par Horace VERNET, un grand tableau replié et relié in fine, cinq doubles cartes gravées et repliées et une double vue.

Quelques rousseurs.

De la bibliothèque Antoine d'Espérandieu (1846), avec ex-libris.

EXEMPLAIRE AUX ARMES IMPÉRIALES.



56

**ECOLE FRANCAISE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIECLE**

Portrait de Napoléon

Huile sur toile

73 x 59,5 cm

**2 000 / 3 000 €**



55

**STATUE EQUESTRE**

En bronze à patine brune figurant Bonaparte passant le col du Saint Bernard

Sur une borne en marbre vert

H. de la sculpture : 142 cm

H. du socle : 71 cm

**5 000 / 8 000 €**



105.

**ECOLE NEOCLASSIQUE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIECLE**

Guerrier coiffé d'un casque à cimier

En marbre blanc

Dans l'esprit antique

H : 138 cm

**7 000 / 10 000 €**



110.

**ECOLE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIECLE**

L'Amour appuyé sur une peau de lion

En marbre blanc

H : 150 cm

**7 000 / 10 000 €**



PROVENANT D'UNE GRANDE PROPRIÉTÉ

97.

**STATUE**

En marbre blanc

Figurant un Bacchus appuyé sur  
une colonne et tenant une coupe

Dans l'esprit antique

H : 180 cm

10 000 / 15 000 €



171.

**JEAN-BAPTISTE ODIOT (1763-1850)**

Suite de douze assiettes en vermeil  
Ornées d'un filet sur la bordure nouée de  
rubans et entrecoupée de feuillages.

Signées Odiot et poinçons au dos

D : 24,5 cm

Poids total environ : 4 200 g

**8 000 / 12 000 €**



155.

**ODIOT, PARIS**

Service de table de la collection «Chateaubriant»  
En argent et vermeil à décor feuillagé, comprenant  
dix-huit assiettes de table à bords chantournés,  
dix-huit fourchettes et cuillères de table gravées  
aux armes de La Rochefoucauld.

Poinçon de maître.

Poids environ : 11.5 kg

**20 000 / 30 000 €**

Provenance : La Rochefoucauld

172.

**COURONNE DE TORAH**

En argent et or au mercure  
Italie, XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Poinçon de la ville de Crémone  
Répertorié dans l'ouvrage  
«Argenti Italiani dell'Ottocento»  
(V. Donaver et R. Dabbene)  
comme orfèvre non identifié  
Marque de la société début XIX<sup>ème</sup> siècle  
Poinçons lombardo-vénètes  
début du XIX<sup>ème</sup> siècle  
19 x 19 cm  
Poids : 888 g

**60 000 / 80 000 €**

Provenance : Collection privée, Italie  
Accompagnée de son attestation de  
circulation N°101012 datée du 27/02/2025



174.

**RAPACE TAKA**

En argent  
Sur un perchoir en bois  
Début XX<sup>ème</sup> siècle  
H. totale : 72 cm

3 000 / 5 000 €

173.

**UNE PAIRE DE CANDÉLABRES**

En argent, chacun à six bras de lumière  
et un binet central, à décor feuillagé  
Esprit Rocaille  
Poinçon tête de Minerve  
H : 52 cm  
P : 10,4 kg

5 000 / 7 000 €



177.

**EXCEPTIONNEL, RARE, TRÈS ORIGINAL  
ET FIN TABRIZ NORD OUEST DE L'IRAN**

En laine et soie Vers 1930.

Velours en laine soyeuse d'agneau dite Kork, fleurs et personnages incrustés de soie sur fondations en soie.

Densité : env 9000 nœuds au dm<sup>2</sup> ( soit près de 900.000 nœuds au m<sup>2</sup> ) Remarquable finesse

Très bon état général

Graphisme d'un remarquable équilibre.

Pièce de grande poésie relatant les scènes poétiques de Ferdowsi (poète persan du X<sup>ème</sup> siècle consacrant la plus grande partie de sa vie à la rédaction de l'épopée Shahnameh (le livre des rois ) d'Omar Khayyam ( poète persan du XI<sup>ème</sup> siècle ) et de Saladin ( poète de la fin du XI<sup>ème</sup> siècle et du début du XII<sup>ème</sup> siècle)

Champ parme à riche décor de ramages de palmettes, bulbes floraux et animaux très finement dessinés en polychromie orné d'un médaillon central ivoire à représentation du célèbre poète Saadi de Chiraz qui écrit un poème , près d'une jarre à inscriptions poétiques lus par une princesse , encadré par deux cartouches crénelés beige incrustés d'un second cartouche à palais stylisé et entourés de lampes à huiles stylisées et de guirlandes fleuries.

Remarquable encadrement de quatre botchs (symboles de genèse et fécondité, le motif de la graine que l'on retrouve dans les châles Cachemire) , très délicatement dessinés incrustés de scènes galantes d'amoureux , de couples relatant les poèmes de Ferdowsi , Omar Khayyam et Saadi .

Sept bordures dont la principale beige dorée à guirlandes de fleurs et feuillages, volatiles, palmettes et bulbes floraux polychromes entourés de cartouches avec les représentations du poète Saadi Shirazi et de son mausolée , situé dans la ville de Chiraz dans la province de Fars en Iran  
Bibliographie E.Gans - Ruedin ( Splendeur du tapis persan , beauté du tapis d'orient, Connaissance du tapis , le Tapis de L'Amateur) Andrew Middleton ( le tour du monde des tapis ) Armen Hangeldian, Roger Bechirian

300 x 415 cm

9 000 / 12 000 €



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

**HVMC**

**MONTRES DE COLLECTION**

**MARDI 9 DÉCEMBRE 2025 - 15H**



**ROLEX DAYTONA  
(PAUL NEWMAN)**  
référence : 6263

**CONTACT**

Edouard Delame Lelièvre  
edelame@hvmc.com  
+377 93 25 54 82

[WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

**EXPOSITION**  
VENDREDI 5 DÉCEMBRE DE 15H À 18H  
ET DU SAMEDI 6 DÉCEMBRE  
AU MARDI 9 DÉCEMBRE  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

10 - 12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO +377 93 25 88 89 - info@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

IMPORTANTS BIJOUX

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025

À 10H30 ET 14H30



**EXPOSITION**

VENDREDI 5 DÉCEMBRE DE 15H À 18H  
ET DU SAMEDI 6 DÉCEMBRE  
AU MARDI 9 DÉCEMBRE  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

**DIAMANT COEUR**

9.38 cts

Certificat G.I.A : D, IF



**EXPERT CABINET A. BEAUVOIS**

85 Bd Malherbes - Paris 8<sup>ème</sup>

arnaud@beauvois.info

+33(0)1 53 04 90 74

**CONTACT**

Emma Lozano

elozano@hvmc.com

+377 93 25 54 94

[WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

10 - 12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO +377 93 25 88 89 - [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025 - 15H

**HERMES**

Sac haut à courroies, 32 cm  
En autruche rouge, doublure en chèvre  
rouge et bijouterie en métal plaqué or



**EXPOSITION**

VENDREDI 5 DÉCEMBRE DE 15H À 18H  
ET DU SAMEDI 6 DÉCEMBRE  
AU MARDI 9 DÉCEMBRE  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

**CONTACT**

Béatrice Ponzio  
bponzio@hvmc.com  
+377 93 25 54 70

**EXPERT**

Jérôme LALANDE  
Expert près la cour d'Appel de Paris

[WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

10 - 12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO +377 93 25 88 89 - [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)



# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO  
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM  
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

## MOBILIER, OBJETS D'ART, TABLEAUX ANCIENS ET XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 14H30

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)  
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

**Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente**  
**Orders must arrive 24 hours before the auction.**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).  
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON Name and Firstname	.....		
ADRESSE Address	.....		
CODE POSTAL Zip code	VILLE TOWN	PAYS COUNTRY	.....
TÉLÉPHONE DOMICILE Home Phone	BUREAU Office	MOBILE Cellphone	.....
FAX	EMAIL	.....	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À  
PLEASE FAX TO  
FAX : 00 377 93 25 88 90  
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.  
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

# CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

## GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

## MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

## BIJOUX ET MONTRES

### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

## MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillé de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

## LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

## MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

## CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide

d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enclencher pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

## ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

## PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

## PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

## IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

## EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

## CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montataire dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

## LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

## FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

## FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com) entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

## PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
  - Par virement bancaire en euro
  - Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
  - Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
  - En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €
- Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

## RIB HVMC

Code Banque 12739  
Code Guichet 00070  
Numéro de Compte 05567300000  
Clé RIB 71

Domiciliation  
CFM ALBERT 1ER  
CFMOMCMXXXX

IBAN  
(International Bank Account Number)  
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

# TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

## GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

## FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

## JEWELLERY AND WATCHES

### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

### ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

### BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

### WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

## EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

## TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

## RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

## PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder. Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

## IMPORTS

T Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

## EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

## CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

## EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a

## Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

## FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

## ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com).

## PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

## RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 05567300000 Clé RIB 71

Domiciliation  
CFM ALBERT 1ER  
CFMOMCMXXXX

IBAN  
(International Bank Account Number)  
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071



CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : [WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)  
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,  
MERCI DE VOUS INSCRIRE SUR :

[bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com)

**HVMC**



**HVMC**

**HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO**

10 - 12 quai Antoine 1er - 98000 Monaco

+377 93 25 88 89 - [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)