

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE

SAMEDI 5 JUILLET 2025 À 15H





HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE

SAMEDI 5 JUILLET 2025 À 15H
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - MONACO
PARKING : QUAI ANTOINE 1^{ER}

EXPOSITION PUBLIQUE
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
À PARTIR DU JEUDI 3 JUILLET À 15H,
VENDREDI 4 JUILLET DE 10H À 18H
ET LE MATIN DE LA VENTE

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TÉL. : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERE.COM



THE ART LOSS ■ REGISTER™

www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 1 500 €. All lots with an upper estimate value of 1.500 € and above are searched against the Art Loss Register database.

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



DIRECTRICE DES EXPERTISES

ALEXA CAMPORA

acampora@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

COMMUNICATION ET RELATION PRESSE

YSALINE JAY

yjay@hvmc.com
Tél. 00377 97 70 83 36

MATHILDE CROSET

Stagiaire

DÉPARTEMENT VINTAGE

ALIX MOURNET

vintage@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

BEATRICE PONZIO

Stagiaire

EXPERT PRES DE LA COUR D'APPEL DE PARIS

JÉRÔME LALANDE

info@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

CABINET BEAUVOIS

85 boulevard Malesherbes - 75008 Paris
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

PHOTOGRAPHIES
CHRISTOPHE DURANTI

DESIGN
GILLES MORIN

IMPRIMERIE
GS MONACO

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com • www.hvmc.com
SAM au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238



1 | CHANEL

PETIT SAC SHOPPING

En veau grain caviar blanc, doublure en tissu beige et bijouterie en métal doré. Présence de l'étiquette d'authenticité. Vers 1997.

A white caviar leather and gilded metal bag, by Chanel. Circa 1997.

700 / 1 000 €



2 | BALENCIAGA

PORTE CARTE

En cuir blanc, lettrage en bleu et noir. Accompagné de sa poignée. Carte d'authenticité, dustag et boîte.

A white leather card holder, by Balenciaga.

100 / 200 €



3 | CHANEL

SAC « 2.55 JUMBO »

En agneau matelassé métallisé argenté, doublure en agneau argenté et bijouterie en métal argenté satiné. Présence de la carte et de l'étiquette d'authenticité. Vers 2009.

A silverish white leather « 2.55 Jumbo » bag, by Chanel. Circa 2009.

2 500 / 3 500 €

4 | LANCEL

SAC

En cuir blanc cassé, surpiqûres marron, doublure en toile beige et bijouterie en métal doré.

A cream leather bag, by Lancel.

150 / 300 €



5 | BALENCIAGA

PORTEFEUILLE

En cuir blanc, bijouterie en métal argenté poli et mat. Carte d'authenticité, dustbag et boîte.

A white leather wallet, by Balenciaga.

200 / 300 €





6 | YVES SAINT LAURENT

ENSEMBLE TAILLEUR
En coton et viscose écru, comprenant une veste et un short effet jupe. Taille 40.

A cotton and viscos ecru color tailor set, comprising a blazer and a short, by Yves Saint Laurent.

200 / 300 €



7 | DOLCE GABANA

VESTE DE TAILLEUR
En laine et soie de couleur écru et ivoire.

A wool and silk ivory and ecru color blazer, by Dolce & Gabbana.

50 / 100 €



8 | ALAÏA

ROBE
En laine beige. Taille S.

A beige wool beige, by Alaïa.

150 / 200 €



9 | CHANEL

SAC CABAS
En veau vernis vanille perforé, doublure en agneau rose et bijouterie en métal doré mat. Accompagné de sa pochette accessoire, son dustbag et sa boîte. Présence de l'étiquette d'authenticité. Vers 2003.

A vanilla calfskin leather bag, by Chanel. Circa 2003.

1 200 / 1 500 €



10 | CHANEL

SAC « 2.55 »
En jersey beige, doublure en tissu gros grain rouge et bijouterie en métal doré. Vers 1970.

A beige jersey « 2.55 » bag, by Chanel. Circa 1970.

300 / 400 €



11 | LORO PIANA

PAIRE DE SANDALES A TALONS
En cuir fin écru, bijouterie en métal doré. Taille 41.

A pair of white leather sandals with golden hardware, by Loro Piana.

100 / 200 €



12 | CHANEL

SANDALES COMPENSEES
En toile et bois beige, boucles de chaussures en motif fantaisie. Taille 38.

A pair of beige wood and canvas sandals, by Chanel.

400 / 500 €

13 | HERMÈS

SAC « KELLY RETOURNE 32 CM »

En taurillon Clémence blanc,
doublure en agneau blanc et
bijouterie en métal palladié.
Avec bandoulière, tirette,
clochette, cadenas gainé et clefs.
Année de fabrication 2002.

*A white young bull leather « Kelly 35 »
bag, by Hermès. Year 2002.*

6 000 / 7 000 €



14 | HERMÈS

ENSEMBLE

Comprenant une pochette en cuir
marron et un petit portefeuille en
cuir beige.

*An ensemble in beige and brown leather
comprising a wallet and a clutch bag, by
Hermès.*

200 / 300 €

Lot visible sur www.hvmc.com

15 | HERMÈS

SAC « BIRKIN RETOURNE 35 CM »

En veau Togo gold, doublure en chèvre gold et bijouterie en métal plaqué or.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas, clefs et dustbag.

Année de fabrication 2000.

A gold Togo calfskin leather « Birkin 35 » bag, by Hermès. Year 2000.

5 000 / 6 000 €



16 | HERMÈS

POCHETTE « MEDOR »

En veau Tadelakt couleur étoupe, doublure en chèvre étoupe et bijouterie en métal palladié.

Année de fabrication 2008.

A tow color Tadelakt calfskin leather « Medor » clutch handbag, by Hermès. Year 2008.

700 / 900 €





17 | CHANEL

MINI SAC PORTE MAIN

En corde de satin tressé, doublure en agneau beige, bijouterie en métal doré. Présence de la carte et de l'étiquette d'authenticité.

Accompagné de son dustbag, boîte et kit d'entretien.

Vers 1998.

A beige silk cord handbag, by Chanel. Circa 1998.

1 800 / 2 500 €

18 | HERMÈS

SAC « KELLY RETOURNE 28 CM »

En veau Box marron et toile «H», doublure en chèvre marron et bijouterie en métal plaqué or.

Avec tirette, clochette, cadenas et clefs. Année de fabrication 1972, entièrement d'origine.

A brown box calfskin leather and beige canvas «Kelly 28» bag, by Hermès. Year 1972.

3 000 / 4 000 €





19 | HERMÈS

SAC « KELLY SELLIER 35 CM »
En crocodile porosus couleur
ficelle, doublure en chèvre
biscuit et bijouterie en métal
plaqué or.
Avec bandoulière, clochette,
tirette, cadenas gainé, clefs et
dustbag.
Année de fabrication 1998.

*A beige porosus crocodile leather
«Kelly 32» bag, by Hermès. Year
1998.*

12 000 / 14 000 €





20 | HERMÈS

SAC « BIRKIN 35 CM »

En taurillon Clémence gris, doublure en chèvre gris et bijouterie en métal palladié.

Les poignées réhaussées de deux Twilly.

Année de fabrication 2002.

*A grey young bull Clémence leather «Birkin 35» bag, by Hermès.
Year 2002.*

7 000 / 8 000 €



21 | HERMÈS

BRACELET « KELLY » DOUBLE TOUR

En lézard couleur « ombré quincaillerie », fermoir et garniture en métal doré.

Dans son écrin de la Maison Hermès.

A lizard and golden hardware « Kelly » bracelet, by Hermès.

500 / 700 €



22 | HERMÈS PARIS

SAC « KELLY RETOURNE 32 CM »
En veau Togo noir, doublure en chèvre noir et bijouterie en métal palladié.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas, clefs, dustbags, boîte et sac.
Année de fabrication 2019.

A black Togo leather and palladium hardware « Kelly 32 » bag, by Hermès Paris. Year 2019.

8 000 / 10 000 €

23 | HERMÈS

SAC « LOTO »

En crocodile porosus noir, doublure en agneau noir, deux soufflets et bijouterie en métal plaqué or.
Poignées chaînes non d'origine.
Vers 1960.

A black porosus crocodile leather with gold plated hardware « Loto » bag, by Hermès. Circa 1960.

700 / 1 000 €





24 | YVES SAINT LAURENT
ENSEMBLE TAILLEUR
Comprenant une veste courte et un pantalon taille haute noir. Taille 38.
A black tailor set comprising a jacket and a suit pant, by Yves Saint Laurent.
300 / 400 €

25 | POLO RAPH LAUREN
LARGE CEINTURE
Pour femme, en cuir noir façon croco, boucle dorée. Taille M.
A black leather belt, by Ralph Lauren.
70 / 90 €

26 | HERMÈS
PAIRE DE SANDALES
En veau noir. Taille 36.
A pair of black calfskin leather sandals, by Hermès.
50 / 80 €

27 | HERMÈS
PAIRE DE BOTTES CAVALIERES
Pour homme, en veau noir. Taille 43.
A pair of calfskin boots, by Hermès.
300 / 400 €

28 | HERMÈS
PAIRE DE BOTTES
Pour femme, en veau noir. Taille 37.
Avec dustbag.
A pair of black leather boots, by Hermès.
200 / 300 €

29 | HERMÈS
PAIRE DE BOTTES LANDE
Pour femme, en veau bronze. Taille 37.
Avec dustbag et boîte.
A pair of bronze leather boots, by Hermès.
150 / 200 €

30 | HERMÈS
PAIRE DE BOTTINES
En veau noir (taille 36).
A pair of black calfskin leather ankle boots, by Hermès.
150 / 200 €

31 | CHANEL

POCHETTE PORTE CARTE

En satin de soie noire, doublure en satin noir et bijouterie en métal doré ciselée de petits chardons.
Vers 1980.

A black silk and golden hardware wallet, by Chanel. Circa 1980.

300 / 400 €

31



32 | CHANEL

SAC POCLETTE

En jersey noir matelassé, doublure en vinyle bordeaux et bijouterie en métal plaqué or.
Vers 1980.

A black quilted jersey and burgundy vinyl leather clutch bag, by Chanel. Circa 1980.

300 / 400 €

32



33 | HERMÈS

SAC CABAS « GARDEN »

En buffle noir et toile H plastifiée, intérieur non doublé et bijouterie en acier.
Année de fabrication 2004, modèle de soldes.

A black buffalo leather and canvas « Garden » bag, by Hermès. Year 2004.

800 / 900 €

33



34 | CHANEL

PAIRE DE SANDALES A TALONS

En cuir et toile noirs, à bouts ronds.
Taille 40 1/2.

A pair of black leather and canvas sandals, by Chanel.

100 / 200 €

35 | CHANEL

PAIRE DE MOCASSINS

En cuir blanc et cuir verni noir, bijouterie en métal doré.
Taille 41.

A pair of black and white leather loafers with golden hardware, by Chanel.

200 / 300 €

35



36 | CHANEL

SANDALES A TALONS

En cuir et toile noirs, boucle en strass et fils tressés.
Taille 37 1/2 C.

A pair of black leather and canvas sandals, by Chanel.

200 / 300 €

35



37 | VALENTINO

FLIP FLOPS « NŒUDS »

En plastique noir.
Taille 40.

A pair of plastic flip flops, by Valentino.

100 / 200 €

36



37





38 | CHANEL

SAC A RABAT

En agneau matelassé noir,
doublure en agneau bordeaux,
bijouterie en métal doré, anse
bandoulière en chaîne entrelacée
de cuir.

A black lamb leather bag, by Chanel.

1 000 / 1 500 €



39 | CHANEL

SAC SHOPPING

En agneau matelassé noir,
doubles poignées avec pattes
d'épaule et bijouterie en
métal doré.

*A black quilted leather bag, by
Chanel.*

1 200 / 1 500 €

40 | CHANEL

SAC À RABAT

En agneau noir agrémenté d'une couche d'organza rebrodée de sequins et de tweed, doublure en agneau noir et bijouterie en métal grisé.

Présence de l'étiquette et de la carte d'authenticité. Vers 2000.

A black calfskin leather with multicolored organza flowers, by Chanel. Circa 2000.

1 200 / 1 400 €



41 | CHANEL

SAC A RABAT

En agneau noir, agrémenté d'une bandoulière chaîne débordant sur les soufflets, doublure en nylon damassé noir et bijouterie en métal finition acier vieilli.

Présence de l'étiquette d'authenticité, vers 2003.

A black lamb leather and metal hardware bag, by Chanel. Circa 2003.

800 / 1 000 €



42 | DIOR

PETIT PORTEFEUILLE

En cuir noir vernis et détails en métal argenté.

Accompagné de son dustbag.

A black leather wallet, by Dior.

100 / 200 €



42



43



44

43 | LOUIS VUITTON

PETIT REPERTOIRE PORTE-MEMO

En cuir épi noir, accompagné d'un petit stylo en métal argenté.

A black leather directory and note holder with its pen, by Louis Vuitton.

80 / 120 €

44 | CARTIER

PETIT PORTE CARTE

En cuir noir, comprenant des petits feuillets.

A black leather card holder, by Cartier.

20 / 30 €

45 | DIOR

SAC FOURRE-TOUT

En toile et cuir noir, doublure en nylon, bijouterie en métal noir, double poignée avec pattes d'épaule en cuir entrelacé, fermeture zippée.

Avec dustbag et carte d'authenticité.

A black canvas and leather holdall handbag, by Dior.

400 / 600 €



45



46

46 | CHANEL

SAC « COCOON 30 CM »

En nylon noir, doublure en nylon bordeaux, bijouterie en métal palladié et double poignée.

Présence de l'étiquette et de la carte d'authenticité. Vers 2009.

A black nylon « Cocoon » bag, by Chanel. Circa 2009.

900 / 1300 €



47



48

47 | CHANEL

SAC « CAMERA »

En cuir matelassé noir, intérieur en cuir rouge, chaînes tressées en bijouterie de métal doré et cuir.

A black leather « Camera » bag, by Chanel.

1 000 / 1 200 €

48 | CHANEL

SAC « SHOPPING 26 CM »

En agneau matelassé bleu nuit, doublure en agneau bleu nuit, bijouterie en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir et languette de la fermeture zippée terminant en pompon. Vers 1990.

A dark blue lamb leather « Shopping 26 » bag, by Chanel. Circa 1990.

700 / 1 000 €

49 | YVES SAINT LAURENT

POCHETTE BANDOULIERE

En veau noir, doublure en toile noire, bijouterie en métal doré, fermeture zippée, double poignée, anse bandoulière chaîne en métal doré et cuir noir.

A black calfskin leather shoulder bag, by Yves Saint Laurent.

250 / 450 €



49



50 | HERMÈS

SAC « KELLY 32 CM »
En veau Box noir, doublure en chèvre noir et bijouterie en métal plaqué or. Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas, clefs et dustbag. Année de fabrication 1995.

A black Box leather and gold plated hardware «Kelly 32» bag, by Hermès Paris. Year 1995.

3 500 / 4 500 €

51 | HERMÈS

PORTEFEUILLE « DOGON COMPACT »
En veau Togo noir, garniture en palladium et doublure en agneau noir.

A black Togo calfskin leather « Dogon Compact » wallet, by Hermès.

400 / 500 €

52 | CHANEL

SAC À DOS
En veau caviar noir matelassé, doublure en tissu et bijouterie en métal doré vieilli. Cadeau VIP Chanel Makeup.

A black caviar calfskin leather backpack, by Chanel.

400 / 600 €

53 | CHANEL

SAC À DOS
En cuir matelassé vernis, doublure en agneau noir, bretelles fixes et bijouterie en métal argenté (traces d'oxydation). Présence de l'étiquette d'authenticité. Vers 1996.

A black varnished leather backpack, by Chanel. Circa 1996.

1 000 / 1 200 €

50



51



52



53



54 | HERMÈS

SAC « BOLIDE 35 CM »

En crocodile porosus noir, doublure en agneau rouge vif et bijouterie en métal doré. Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag. Année de fabrication 1992.

A black porosus crocodile leather « Bolide 35 » bag, by Hermès. Year 1992.

5 000 / 6 000 €



55 | HERMÈS

SAC À DÉPÊCHES 41 CM

En alligator noir, doublure en veau Box noir, deux soufflets et bijouterie en métal doré.

Avec clefs, tirette, clochette et dustbag.

Vers 1998.

A black alligator leather carrier bag, by Hermès. Circa 1998.

4 000 / 5 000 €





56 | HERMÈS

SAC « KELLY SELLIER 35 CM »
En crocodile porosus noir, doublure en chèvre noir et bijouterie en métal plaqué or.
Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag.
Année de fabrication 1996.

A black porosus crocodile leather « Kelly 35 » bag, by Hermès. Year 1996.

12 000 / 14 000 €





57 | HERMÈS

SAC « KELLY LAKIS RETOURNE 35 CM »

En veau Box et toile noirs, doublure en agneau noir et bijouterie en métal palladié.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clefs.

Année de fabrication 2005.

A black Box calfskin leather and canvas

« Lakis Kelly 35 » bag, by Hermès. Year 2005.

7 000 / 8 000 €



58 | HERMÈS

SAC « BIRKIN 35 CM »

En veau Togo noir, doublure en chèvre noir et bijouterie en métal palladié brossé.

Avec tirette, clochette, cadenas et clefs.
Année de fabrication 2000.

A black calfskin Togo leather « Birkin 35 » bag, by Hermès. Year 2000.

6 000 / 7 000 €



59 | HERMÈS

SAC « MINI KELLY 20 CM »

En alligator noir, doublure en chèvre noir
et bijouterie en métal plaqué or.

Avec sa bandoulière et dustbag d'origine.
Clochette, tirette, cadenas gainé et clefs
postérieurs au sac.

Année de fabrication 1991.

*A black Mississippi alligator leather
« Mini Kelly 20 » bag, by Hermès. Year 1991.*

18 000 / 20 000 €





60 | HERMÈS

**MINI « KELLY SELLIER 20 CM »
COMMANDE SPÉCIALE**

En veau doblis noir, bijouterie en or 18k, touret et cadenas agrémentés de diamants.

Bandoulière d'origine en doblis avec mousquetons en or 18k.

Avec clefs en or 18k, tirette, clochette et dustbag.

Vers 1992.

A black calfskin leather with gold and diamond hardware « Mini Kelly » bag, by Hermès. Special command, circa 1992.

30 000 / 40 000 €





61



62



63



64



65



66

61 | LOUIS VUITTON

PORTE-REPertoire
En toile monogram.

A monogram leather directory holder, by Louis Vuitton.

50 / 80 €

62 | LOUIS VUITTON

POCHETTE BANDOULIERE
En toile monogram, fermeture zippée.

A monogram canvas shoulder bag, by Louis Vuitton.

120 / 150 €

63 | LOUIS VUITTON

SAC « SAINT CLOUD »
En toile enduite monogram et cuir naturel, doublure en cuir marron, bandoulière avec patte d'épaule et bijouterie en laiton doré.

A monogram «Saint Cloud» bag, by Louis Vuitton.

300 / 400 €

64 | LOUIS VUITTON

SAC « MANHATTAN »

En toile enduite monogram et cuir naturel, doublure en suédine beige, bijouterie en métal doré, deux poches extérieures à rabat, anse réglable avec patte d'épaule.

A « Manhattan » monogram leather handbag, by Louis Vuitton.

300 / 500 €

65 | LOUIS VUITTON

SAC « BEVERLY HILLS »

En toile enduite monogram et cuir naturel, doublure en suédine beige, bijouterie en métal doré et double anse en cuir.

A monogram canvas and leather « Beverly Hills » bag, by Louis Vuitton.

450 / 650 €

66 | LOUIS VUITTON

PETIT SAC « SPEEDY 40 CM »

En toile monogram et cuir naturel, doublure en toile noisette, double poignée et fermeture zippée. Avec étiquette porte-nom.

A monogram leather « Speedy » bag, by Louis Vuitton.

450 / 650 €



67 | LOUIS VUITTON

VALISE DE VOYAGE « PEGASE 70 »

En toile monogram et cuir naturel, intérieur en nylon marron et bijouterie en métal doré.
Accompagnée de son porte nom, attache sac et dustbag.
Remplacement récent par la maison Vuitton des plastiques et roulettes.

A monogram canvas and leather «Pegasus 70» suitcase, by Louis Vuitton.

600 / 700 €

68 | LOUIS VUITTON

SAC DE VOYAGE « SIRIUS 70 »

En toile monogram et cuir naturel, intérieur en textile enduit beige et bijouterie en métal doré.
Accompagné de son porte nom et attache poignées.

A monogram canvas and leather «Sirius 70» suitcase, by Louis Vuitton.

400 / 500 €

69 | LOUIS VUITTON

SAC « KEEPALL 60 CM »

En toile monogram et cuir naturel, doublure en toile noisette, double poignée et fermeture zippée.

A monogram leather «Keepall 60 cm» bag, by Louis Vuitton.

300 / 500 €

70 | LOUIS VUITTON

BOITE À BIJOUX

En toile monogram, fermeture à boutons presseur, comprenant 9 divers compartiments.

A monogram leather jewelry box, by Louis Vuitton.

100 / 200 €

71 | LOUIS VUITTON

MALETTE À BIJOUX

En toile monogram, poignées en vache naturel et bijouterie en laiton poli.
Intérieur compartimenté en cuir et velours marron, comprenant un coussin amovible pour chaque.
Avec clochette, tirette et clefs.

A monogram leather canvas jewelry box, by Louis Vuitton.

1 400 / 1 600 €

72 | LOUIS VUITTON

MALETTE À BIJOUX

En toile monogram, poignées en vache naturel et bijouterie en laiton poli.
Intérieur compartimenté en cuir et velours marron, comprenant un coussin amovible pour chaque.
Avec clochette, tirette et clefs.

A monogram leather canvas jewelry box, by Louis Vuitton.

1 500 / 2 000 €

73 | DIOR

SAC « LADY DIOR »

En nylon matelassé caramel, doublure en nylon damassé beige et bijouterie en métal doré.

Vers 1990.

A caramel nylon « Lady Dior » bag, by Dior. Circa 1990.

200 / 300 €



73



74

74 | CHANEL

SAC « 2.55 »

En jersey matelassé marron, doublure en tissu gros grain rouge et bijouterie en métal doré.

A brown jersey and golden hardware bag, by Chanel.

400 / 500 €

75 | CELINE

SAC « BOOGIE »

En cuir beige, réhauts de crocodile marron et bijouterie en métal doré. Vers 2006.

Accompagné de sa carte d'authenticité.

A brown crocodile and beige leather « Boogie » bag, by Celine. Circa 2006.

200 / 300 €



75



76

76 | CHANEL

PETIT SAC RABAT PORTE ÉPAULE

En veau velours marron, doublure en agneau marron et bijouterie en métal plaqué or.

Fermeture par système aimanté.

Présence de l'étiquette d'authenticité.

Vers 1990.

A brown suede calfskin leather with gold plated hardware bag, by Chanel. Circa 1990.

500 / 600 €

77 | LOUIS VUITTON

SAC « KEEPALL 60 CM »

En toile monogram et cuir naturel, doublure en toile noisette, double poignée, fermeture zippée.

Avec bandoulière, étiquette porte-nom et attache-poignées.

A classic canvas monogram « Keepall » 60 cm, by Louis Vuitton.

550 / 750 €



77



80



78

78 | LANCEL

SAC

En cuir marron, surpiqûres beige, intérieur en toile de jouty et bijouterie en métal argenté.

A brown leather bag, by Lancel.

150 / 300 €

79 | PRADA

SAC CABAS

En veau étoupe, doublure en toile étoupe, bijouterie en métal doré, double poignée.

Avec bandoulière et dustbag.

A calfskin grey bag, by Prada.

350 / 500 €

Lot visible sur hvmc.com

80 | GUCCI

PETIT SAC SHOPPING

En toile enduite monogram et cuir marron, doublure en tissu marron.

A monogram canvas and brown leather «shopping» bag, by Gucci.

200 / 300 €

81



81 | CHANEL

SAC « CAMERA »

En agneau matelassé marron chocolat, doublure en cuir bordeaux, chaîne en cuir tressé avec patte d'épaule, bijouterie en métal doré, fermeture zippée avec pendentif pompom. Vers 1995.

A brown quilted lamb leather «Camera» bag, by Chanel. Circa 1995.

800 / 1 000 €

82 | LORO PIANA

PAIRE DE SANDALES À TALONS

En cuir et daim ajouré de couleur taupe.

Taille 40.

A pair of brown leather and suede sandals, by Loro Piana.

200 / 300 €



82

83 | LORO PIANA

PAIRE DE SANDALES À TALONS

En cuir marron, bijouterie en métal doré.

Taille 40.

A pair of brown leather sandals with golden hardware, by Loro Piana.

150 / 200 €



83



84 | LOUIS VUITTON

MINI MALLE « À RAYURES »
 Presse papier en métal
 peinte en beige et marron,
 ouvrante avec ses châssis
 intérieurs.
 Vers 2000.

A painted metal stripped « Mini Malle », by Louis Vuitton. Circa 2000.

700 / 1 000 €

85 | LOUIS VUITTON

MINI MALLE « EXPLORATEUR »
 Presse papier en métal peinte
 en gris et rouille, ouvrante.
 Vers 2000.

A painted metal « Explorer Mini Malle », by Louis Vuitton. Circa 2000.

700 / 1 000 €



86 | LOUIS VUITTON

MINI MALLE « À CHAPEAUX »
 Presse papier en métal peinte
 en damier beige et marron,
 ouvrante avec ses châssis
 intérieurs.
 Vers 2000.

A painted metal « Hat Mini Malle », by Louis Vuitton. Circa 2000.

700 / 1 000 €



87 | GUCCI X DISNEY

SAC SEAU

En cuir et toile monogram GG, agrémenté de la figure de Mickey sur le devant, doublure en toile naturelle et fermeture par liens resserants. Numéroté. Certificat d'authenticité. Vers 2020.

A monogram canvas and leather « Gucci X Disney » bucket bag, by Gucci. Circa 2020.

800 / 1 000 €



88 | HERMÈS

PORTEFEUILLE

En veau couleur Chai à boutons presseur, coutures crème. Vers 2007.

A light brown calfskin leather wallet, by Hermès. Circa 2007.

150 / 200 €

89 | CHANEL

SAC A RABAT

En agneau chocolat, doublure en agneau chocolat et bijouterie en laiton doré. Présence de l'étiquette d'authenticité. Vers 1990.

A chocolate colored lamb leather bag, by Chanel. Circa 1990.

1 800 / 2 000 €





90 | HERMÈS

SAC « BOLIDE 35 CM »

En crocodile porosus couleur étrusque, doublure en agneau cognac et bijouterie en métal plaqué or.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de production 1997.

An orangy brown porosus crocodile leather «Bolide» bag, by Hermès. Year 1997.

5 000 / 6 000 €

91 | HERMÈS

SAC « PLUME 35 CM »

En crocodile porosus couleur étrusque, doublure en chèvre marron et bijouterie en métal plaqué or.

Année de fabrication 1996.

A brown porosus crocodile leather «Plume» bag, by Hermès. Year 1996.

5 000 / 6 000 €





92 | **HERMÈS**

SAC « KELLY 32 CM »

En crocodile niloticus marron,
doublure en chèvre chocolat et
bijouterie en métal plaqué or.
Avec bandoulière, clochette,
tirette, cadenas gainé, clefs et
dustbag.

Année de production 1989.

*A brown niloticus crocodile leather
« Kelly » bag, by Hermès. Year 1989.*

16 000 / 18 000 €



93 | **HERMÈS**

SAC HAUT À COURROIES

En alligator couleur étrusque, doublure en chèvre étrusque et bijouterie en laiton plaqué or.

Avec tirette, clochette cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 1998.

A brown alligator leather « Haut à courroies » travel bag, by Hermès. Year 1998.

18 000 / 20 000 €



94 | HERMÈS

SAC « KELLY SELLIER 32 CM »
COMMANDE SPÉCIALE

En veau Courchevel multicolore :
vert, gold, jaune, rouge et bleu,
doublure en chèvre rouge et
bijouterie en métal plaqué or.
Avec bandoulière, tirette,
clochette, cadenas et clefs.
Année de fabrication 1993.

*A multicolor Epsom calfskin leather
« Kelly 32 » bag, by Hermès. Special
order, year 1993.*

6 000 / 7 000 €





95 | HERMÈS

SAC « TEDDY KELLY 35 CM »
En mouton retourné et veau
barénia marron foncé, doublure
en chèvre marron et bijouterie en
métal palladié.
Avec bandoulière, tirette, clochette,
cadenas, clefs et dustbag.
Année de fabrication 2005.

*A shearling and brown calfskin barenia
leather with palladium hardware
«Teddy Kelly 35» bag, by Hermès.
Circa 2005.*

7 000 / 8 000 €

96 | HERMÈS

SAC « KELLY SELLIER 32 CM »
En autruche naturel, doublure en
chèvre beige et bijouterie en
laiton plaqué or.
Avec bandoulière, tirette,
clochette, cadenas et clés.
Année de fabrication 1995.

*An ostrich leather « Kelly sellier 32 »
bag, by Hermès. Year 1995.*

10 000 / 12 000 €





97 | **HERMÈS**

« KELLY POCHETTE »

En crocodile niloticus mat couleur noisette, doublure en veau Swift noisette et bijouterie en métal palladié. Année de fabrication 2006.

A hazelnut niloticus crocodile leather « Kelly clutch », by Hermès. Year 2006.

15 000 / 16 000 €



98

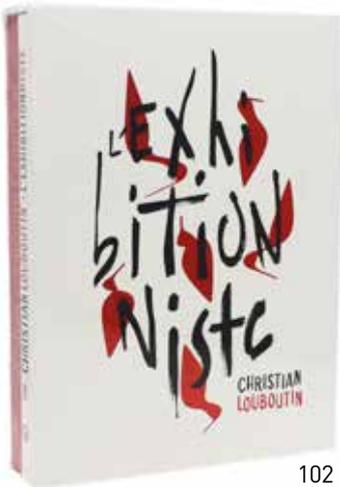
99



100



101



102

103



104



105



98 | HERMÈS

POCHETTE « JIGE »

En veau Box rouge Hermès, surpiquères blanches, doublure en toile «H». Année de fabrication 1978.

A red Box calfskin leather «Jige» pouch, by Hermès. Year 1978.

600 / 700 €

99 | HERMÈS

CRAVATE

En soie de couleur framboise, à motif de tapis et étoiles. Dans sa boîte.

A raspberry silk «carpet» tie, by Hermès.

50 / 100 €

100 | HERMÈS

CRAVATE

En soie de couleur lie-de-vin et surpiquères bordeaux. Dans sa boîte. Etat neuf.

A burgundy silk tie, by Hermès.

50 / 100 €

101 | HERMÈS

CARRE « FLEURS DE L'OPERA »

En soie, à motifs d'œillets, roses, lilas et camélias violets et bleus. Dans sa boîte.

A silk «Opera Flowers» scarf, by Hermès.

100 / 200 €

102 | CATALOGUE D'EXPOSITION

« CHRISTIAN LOUBOUTIN L'EXHIBITIONNISTE »

Editions Rizzoli - Ouvrage relié - 256 pages - Textes en Français - Publié en 2020 à l'occasion de l'exposition consacré à l'œuvre et l'imaginaire du créateur de souliers et figure incontournable du monde de la mode.

The exhibition catalog of «Christian Louboutin L'Exhibitionniste», 256 pages in French, 2020.

30 / 50 €

103 | CARTIER PARIS

PETIT SAC

En cuir rouge embossé vernis appliqué du monogramme de la Maison Cartier, doublure en tissu rouge.

Accompagné de sa carte d'authenticité.

A red leather bag, by Cartier.

50 / 100 €

104 | CARTIER

PORTE DOCUMENT

En cuir bordeaux.

A burgundy leather document holder, by Cartier.

20 / 30 €

105 | SUPREME X LOUIS VUITTON

PORTE BILLET

En cuir épi rouge et blanc. Avec dustbag et boîte.

A red and white epi leather card holder, by Louis Vuitton X Supreme.

300 / 500 €

106 | DIOR

SAC CABAS « DIORISSIMO »

En veau souple bordeaux, double poignée, bandoulière amovible et bijouterie en métal palladié
Avec pochette accessoire amovible.
Vers 2010.

A burgundy leather «Diorissimo» bag, by Dior. Circa 2010.

800 / 900 €



107 | DIOR

SAC « LADY DIOR »

En cuir vernis rouge à effet de cannage, doublure en tissu rouge, bijouterie en métal palladié et anse bandoulière amovible.
Avec carte d'authenticité.

A red leather « Lady Dior » bag, by Dior.

500 / 700 €



108 | DIOR

SAC À MAIN DE SOIRÉE

En crocodile rouge, doublure en autruche rouge et garniture en métal doré.
Vers 2000.

A red crocodile leather pouch bag, by Dior. Circa 2000.

1 000 / 1 200 €

109 | CHANEL

SAC À MAIN

En veau rouge, fermeture zippée, double poignées chaîne, logo embossé et bijouterie en métal doré.
Vers 1990.

A red calfskin leather bag with golden hardware, by Chanel. Circa 1990.

1 000 / 1 200 €





**110 | GUCCI « LES POMMES »
LIMITED EDITION**

SAC « OPHIDIA »

En toile enduite monogram GG et cuir grainé crème, doublure en suédine beige et bijouterie en métal doré.

Bandoulière réglable.

Certificat d'authenticité et dustbag au motif.

Année 2022.

A monogram canvas and beige leather « Ophidia » bag, « Les Pommes » limited edition, by Gucci. Year 2022.

500 / 700 €

111 | GUCCI X RIHANNA X UNICEF

SAC « LOVE GUCCI »

En toile enduite blanche monogram GG, doublure en toile damassée monogram, poignées et enchappes en cuir rouge.

Année 2008.

A white and monogram canvas « Love Gucci » limited edition Unicef x Rihanna bag, by Gucci. Year 2008.

200 / 300 €



112 | **HERMÈS**

SAC « CATENINA »

En veau Swift rouge, doublure en veau Swift rouge, chaîne d'épaule et bijouterie «Farandole» en métal palladié.

Année de fabrication 2003.

A red Swift calfskin leather « Catenina » bag, by Hermès. Year 2003.

800 / 1 200 €



113 | **LOUIS VUITTON**

SAC « PETITE MALLE »

En cuir épi rouge et cuir noir, doublure en agneau beige et bijouterie en métal doré.

Avec bandoulière amovible.

Vers 2015.

A black and red epi leather « Little Case », by Louis Vuitton. Circa 2015.

1 000 / 1 200 €



114 | **HERMÈS**

KELLY « POCLETTE »
En veau doblis rouge et
bijouterie plaqué or.
Année de fabrication 2006.

*A red veal suede leather « Kelly
clutch » bag, by Hermès. Year 2006.*

6 000 / 7 000 €



115 | **HERMÈS**

SAC « KELLY SELLIER 32 CM »

En crocodile porosus rouge
Braise, doublure en chèvre
rouge et bijouterie en métal
plaqué or.

Avec bandoulière, cadenas
gainé, clefs, tirette, clochette
et dustbag.

Année de fabrication 1996.

*A red porosus crocodile leather with
gold plated hardware*

*« Kelly Sellier 35 » bag, by Hermès.
Year 1996.*

20 000 / 22 000 €



116 | HERMÈS

SAC « BIRKIN RETOURNE 35 CM »
En crocodile porosus couleur Cocoa,
doublure en chèvre marron et
bijouterie en métal palladié.
Avec clochette, tirette, cadenas
gainé, clefs et dustbag.
Année de fabrication 2006.

*A burgundy-wine Cocoa color porosus
crocodile leather « Birkin 35 » bag,
by Hermès. Year 2006.*

18 000 / 22 000 €



117 | HERMÈS

SAC « KELLY SELLIER 35 CM »

En crocodile porosus bordeaux foncé, doublure en chèvre lie-de-vin et bijouterie en métal palladié.

Avec bandoulière, clochette, tirette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 2004.

A burgundy-wine porosus crocodile leather with palladium hardware « Kelly 35 » bag, by Hermès. Year 2004.

16 000 / 18 000 €





118 | HERMÈS

SAC « BIRKIN 35 CM »

En cuir Epsom rouge casaque, double poignée et garniture en métal plaqué or. Accompagné de ses accessoires : clefs, clochette, tirette, cadenas et dustbag.

A red leather and gold plated hardware « Birkin » 35 cm bag, by Hermès Paris.

6 000 / 8 000 €

119 | HERMÈS

SAC « KELLY SELLIER 32 CM »

En veau Chamonix rouge Hermès, doublure en chèvre rouge et bijouterie en métal palladié.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas et clefs.

Année de fabrication 2001.

A Hermès red Swift calfskin leather « Kelly 35 » bag, by Hermès. Year 2001.

7 000 / 9 000 €





120 | HERMÈS

SAC « BIRKIN RETOURNE 35 CM »
COMMANDE SPÉCIALE.

En veau Togo gris et rose, intérieur
en chèvre rose et bijouterie en métal
palladié.

Avec clefs, cadenas, tirette et clochette.
Année de fabrication 2012.

*A grey and pink calfskin Togo leather
«Birkin 35» bag, by Hermès. Special
command, year 2012.*

7 000 / 8 000 €



121 | TOD'S

SAC À MAIN

En cuir rose poudré, coutures apparentes rose foncé, doublure en suédine rose.

Accompagné de sa bandoulière et de son dustbag.

A pink leather handbag, by Tod's.

200 / 300 €



122 | DIOR

POCHETTE « MINI SADDLE CEINTURE »

En veau souple rose poudré, la ceinture amovible en nylon tressé noir et bijouterie en métal doré.

Vers 2019.

A pink calfskin leather «Saddle belt» bag, by Dior. Circa 2019.

800 / 1 000 €



123 | YVES SAINT LAURENT

SAC « LOVE » SHOPPING

En toile de jute beige appliquée de cœurs en cuir rose, doublure en satin rose et bijouterie en métal argenté.

A beige canvas and pink leather «Love» shopping bag, by Yves Saint Laurent.

300 / 400 €

124 | CHANEL

SAC CABAS

En agneau rose ligne Cambon, doublure en nylon damassé noir et bijouterie en métal finition acier.

Présence de l'étiquette d'authenticité.

Vers 2004.

A pink lamb cambon ligne bag, by Chanel. Circa 2004.

700 / 800 €



125 | LOUIS VUITTON X JEFF KOONS

COLLECTION « MASTERS »

Sac Keepall 50 cm Da Vinci MONA LISA.

En cuir de vachette rose et métal argenté.

Accompagné de son cadenas et clés, porte-adresse, porte-clefs et dustbag de la Maison Louis Vuitton.

Vers 2017.

A pink leather and silver plated hardware Keepall 50 cm « Mona Lisa » bag, by Louis Vuitton x Jeff Koons. Circa 2017.

3 000 / 4 000 €



126 | CHANEL

SAC CLASSIQUE 25 CM

A double rabat en veau grain caviar rose, doublure en agneau rose et bijouterie en laiton doré.

Présence de l'étiquette d'authenticité.

Vers 2003.

A pink leather and golden brass hardware, by Chanel. Circa 2023.

3 000 / 3 500 €

127 | LOUIS VUITTON

SAC NEVERFULL MM TOTEM

En toile monogram et cuir rose, doublure en tissu rayé rose et bijouterie en métal doré.

Pochette accessoire détachable à l'intérieur.

A monogram and pink leather « Neverfull MM Totem » bag, by Louis Vuitton, with its accessory wallet.

800 / 900 €





128 | HERMÈS

SAC « BIRKIN 35 CM »

En crocodile porosus rose Shérazade, doublure en chèvre rose et bijouterie en métal palladié.

Avec tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 2012.

A pink Sherazade porosus crocodile leather with palladium hardware «Birkin 35» bag, by Hermès. Year 2012.

25 000 / 28 000 €





129 | HERMÈS

SAC « BIRKIN 35 CM »

En veau Togo améthyste, doublure en chèvre améthyste et bijouterie en métal palladié.

Avec tirette, clochette, cadenas et clefs.
Année de fabrication 2010.

*An amethyst color Togo calfskin leather
« Birkin 35 » handbag, by Hermès. Year 2010.*

6 000 / 7 000 €



130 | HERMÈS

SAC « BIRKIN RETOURNE 35 CM »
COMMANDE SPÉCIALE.

En veau Togo bicolore violet et
Trench, doublure en chèvre mauve
et bijouterie en métal permabrass.
Avec tirette, clochette, cadenas et
clefs.

Année de fabrication 2017.

*A violet and trench color Togo calfskin
leather « Birkin 35 » bag, by Hermès.
Year 2017.*

8 000 / 9 000 €

131 | HERMÈS

SAC « CONSTANCE MINI »

En veau Swift violet, doublure
en veau Swift violet et bijouterie
en métal palladié.

Avec dustbag.

Vers 2015.

*A purple Swift calfskin leather
« Constance » bag, by Hermès.
Circa 2015.*

5 000 / 6 000 €





132 | HERMÈS

SAC « KELLY SELLIER 35 CM »

En crocodile porosus mauve,
doublure en chèvre mauve et
bijouterie en métal plaqué or.
Avec bandoulière, tirette,
clochette, cadenas gainé, clefs
et dustbag.

Année de fabrication 2005.

*A pink porosus crocodile leather with
gold plated hardware « Kelly 35 » bag,
by Hermès. Year 2005.*

16 000 / 18 000 €



133 | **HERMÈS**

SAC « KELLY SELLIER 32 CM »

En alligator tricolore rouge vif, rouge foncé et orange, doublure en chèvre rouge et bijouterie en métal plaqué or.

Avec bandoulière, clochette, tirette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 2005.

A vivid red, orange and dark red alligator leather « Kelly 32 », by Hermès. Year 2005.

20 000 / 22 000 €



134

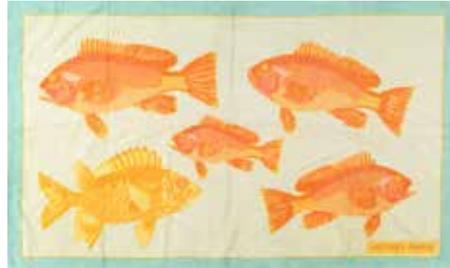
134 | HERMÈS

GRAND DRAP DE BAIN

En éponge de coton imprimé à décor de soleils orange et jaune sur fond vert d'eau et bleu clair.

An orange and yellow sponge bath sheet, by Hermès.

400 / 600 €



135

135 | HERMÈS

DRAP DE BAIN

En éponge de coton imprimé à décor de poissons orange sur fond bleu clair.

An orange and blue bath towel, by Hermès.

200 / 400 €

136



136 | HERMÈS

DRAP DE BAIN

En éponge de coton imprimé à décor de poissons bleus sur fond jaune.

A blue and yellow cotton sponge bath towel, by Hermès.

200 / 400 €



137

137 | LOUIS VUITTON

POCHETTE

En cuir épi jaune, doublure en veau velours jaune, bijouterie en métal palladié, fermeture zippée, avec anse bandoulière en cuir jaune détachable. Avec dustbag et boîte.

A yellow Epi leather clutch bag, by Louis Vuitton.

300 / 500 €



138

138 | CHANEL

VESTE

En laine saumon, avec boutons. Ceintre de la Maison Chanel.

A light pink wool jacket, by Chanel.

600 / 800 €

139 | LORO PIANA

PAIRE DE TONGS

En daim et cuir terracotta. Taille 40.

A pair of terracotta leather and suede flip flops, by Loro Piana.

100 / 200 €



139

140 | PRADA

SAC « SAFFIANO »

En toile beige et peau d'autruche orange.
Accompagné de sa anse d'épaule, facture
et carte d'authenticité.

*A beige canvas and orange ostrich « Saffiano »
bag, by Prada.*

600 / 800 €



141 | HERMÈS

SAC « PLUME 28 CM »

En crocodile porosus orange, doublure
en chèvre orange et bijouterie en métal
plaqué or.

Année de fabrication 2004.

*An orange porosus crocodile leather
« Plume 28 » bag, by Hermès. Year 2004.*

5 000 / 6 000 €



142 | HERMÈS

PORTEFEUILLE ET PORTE MONNAIE
« DOGON »

En veau Togo orange d'Hermès,
garniture en palladium et doublure
en agneau orange.

*A Hermès orange Togo calfskin leather
« Dogon » wallet and coin purse, by Hermès.*

700 / 800 €

143 | BALENCIAGA

PORTE CARTE

En cuir orange fluo, lettrage noir.
Accompagné de sa anse.
Carte d'authenticité, dustbag et boîte.

An orange fluo leather card holder, by Balenciaga.

100 / 200 €





144 | **HERMÈS**

SAC « KELLY SELLIER 35 CM »

En crocodile niloticus étrusque, doublure en chèvre cognac et bijouterie en métal plaqué or.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 1996.

An orangy brown niloticus crocodile leather « Kelly 35 » bag, by Hermès. Year 1996.

15 000 / 16 000 €



145 | **HERMÈS**

SAC « KELLY 32 CM »

En crocodile porosus jaune Safran, doublure en chèvre jaune pâle et bijouterie en métal plaqué or.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 2004.

A saffron yellow porous crocodile leather « Kelly 32 » bag, by Hermès. Year 2004.

16 000 / 18 000 €



146 | HERMÈS

SAC «BIRKIN 35»

En veau Togo vert anis, doublure en chèvre vert et bijouterie en métal palladié.

Avec cadenas, clefs, clochette, tirette, dustbag et boîte.

Année de fabrication 2008.

A lime green calfskin leather «Birkin 35» bag, by Hermès. Year 2008.

7 000 / 8 000 €

147 | HERMÈS

PORTEFEUILLE «DOGON»

En veau Togo vert anis, doublure en agneau vert anis et bijouterie en métal palladié.

Année de fabrication 2008.

A green Togo calfskin leather «Dogon» wallet, by Hermès. Year 2008.

400 / 500 €





148 | HERMÈS

KELLY POCLETTE

En veau doblis vert anis, bijouterie
en métal palladié.

Année de fabrication 2004.

*A green veal suede leather « Kelly clutch »
bag, by Hermès. Year 2004.*

6 000 / 7 000 €



149 | PINEL & PINEL

MINI MALLE

En toile enduite et cuir gris, intérieur en cuir jaune et bijouterie en palladium. Accompagnée de sa bandoulière en cuir et sa boîte.

A gray, black and yellow leather « mini-malle », by Pinel & Pinel.

400 / 500 €

150 | CHANEL

SAC CLASSIQUE 23 CM

A double rabat en agneau vert bronze, doublure en agneau vert et bijouterie en laiton doré.

Présence de l'étiquette d'authenticité.

Vers 1990.

A green lamb leather « classic » with golden brass shoulder bag, by Chanel. Circa 1990.

2 800 / 3 000 €



151 | CARON PARIS

PARFUM « POUR UN HOMME »

Eau de toilette, flacon en verre édition à tirage limité n°165, 1900 ml.

Dans sa boîte et surboîte.

A 63,3 fl.oz. perfume « Pour un Homme » by Caron Paris.

40 / 50 €





152 | **HERMÈS**

SAC « KELLY 32 CM »

En crocodile niloticus vert émeraude, doublure en chèvre vert et bijouterie en métal plaqué or. Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 1989.

An emerald green niloticus crocodile leather « Kelly 32 » bag, by Hermès. Year 1989.

16 000 / 18 000 €

153 | **HERMÈS**

SAC « KELLY RETOURNE 35 CM »

En crocodile niloticus vert mat, doublure en chèvre vert et bijouterie en métal plaqué or. Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas gainé, clefs et dustbag.

Année de fabrication 2004.

A green mat niloticus crocodile leather « Birkin 35 » bag, by Hermès. Year 2004.

12 000 / 14 000 €





154



155



156

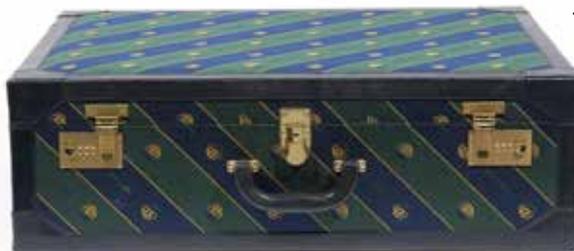


157

158



159



160

154 | HERMÈS

CARRÉ

En soie, modèle « United States 1976 », fond bleu et vert.

A silk « United States 1976 » scarf, by Hermès.

100 / 200 €

155 | HERMÈS

CRAVATE

En soie marron, à motifs de tulipes jaunes. Dans sa boîte.

A brown silk « tulip » tie, by Hermès.

50 / 100 €

156 | HERMÈS

CENDRIER VIDE POCHE

« Cheval noir d'apparat » En porcelaine blanche polychrome. Signé.

A polychrome porcelain « Cheval noir d'apparat » ashtray or catchall, by Hermès Paris.

100 / 200 €

157 | HERMÈS

SANDALES « ORAN »

En shearling vert d'eau. Taille 37. Etat neuf. Dans leur boîte.

A pair of green lagoon color shearling « Oran » sandals, by Hermès.

100 / 200 €

158 | POUR SBM

VALISE RIGIDE

En tissu brodé à bandes de tons vert et bleu, les bords et les coins en veau bleu nuit, doublure en toile doublure en toile enduite ton crème, bijouterie en métal doré, serrures avec code.

A green and blue stripes fabric suitcase, by and for SBM.

400 / 600 €

159 | POUR SBM

VALISE RIGIDE

En tissu brodé à bandes de tons vert et bleu, les bords et les coins en veau bleu nuit, doublure en toile enduite ton crème, bijouterie en métal doré, serrures avec code.

A green and blue stripes fabric suitcase, by and for SBM.

400 / 600 €

160 | HERMÈS

PETIT PORTE-CARTE

En veau Courchevel vert Bengale.

A green Bengal calfskin card holder, by Hermès.

60 / 80 €



161 | HERMÈS

POCHETTE « JIGE »
En veau Box bleu marine et doublure
en toile «H».
Vers 1980.

*A deep blue box calfskin leather « Jige »
pouch, by Hermès. Circa 1980.*

600 / 700 €



162 | DIOR

SAC « LADY DIOR »
En cuir vernis bleu marine,
doublure en nylon damassé
bleu marine et bijouterie en
métal palladié.
Bandoulière amovible.
Vers 2009.

*A varnished dark blue leather
«Lady Dior» bag, by Dior. Circa 2009.*

1 200 / 1 500 €



164 | CHANEL

SAC PORTE EPAULE
En agneau matelassé bleu nuit, surpiqûres
blanches, doublure en tissu beige et bijouterie
en métal vieilli.
Fermeture par système zippé et aimanté.
Présence de l'étiquette et carte d'authenticité.
Vers 2010.

*A quilted midnight blue leather shoulder bag, by
Chanel. Circa 2010.*

1 200 / 1 500 €

163 | FENDI

SAC « PEEKABOO REGULAR »
En veau souple bleu canard, doublure en
agneau rose clair et bijouterie en aluminium
laqué orange et métal palladié.
Avec bandoulière amovible.

*A blue calfskin leather «Peekaboo Regular»
handbag, by Fendi.*

1 200 / 1 500 €





165

**165 | H. FACONNET
POUR HERMÈS**

CARRE EN SOIE
ORGAUPHONE ET
AUTRES MECANIKES »
En soie façonnée de clefs de
sol sur fond bleu.
Dans sa boîte.

*A silk « Orgaophone » scarf, by H.
Faconnet for Hermès.*

200 / 300 €



166

166 | CHANEL

SAC A RABAT
En tissu bleu nuit, dessous
en cuir, doublure en tissu
bordeaux et bijouterie en
plaqué or.

*A dark blue canvas and leather bag,
by Chanel.*

1 500 / 1 800 €



167

167 | CHANEL

GRAND SAC « NŒUD »
En toile bleue nuit et bijouterie
en palladium.
Carte d'authenticité.

*A dark blue canvas « Bow » bag, by
Chanel.*

800 / 1 200 €



168

168 | CHANEL

SAC À RABAT
En velours matelassé bleu
nuit, doublure en tissu rouge
et bijouterie en métal doré.
Vers 1980.

*A midnight blue quilted velvet bag,
by Chanel. Circa 1980.*

1 200 / 1 400 €



169

169 | YVES SAINT LAURENT

SAC PORTE ÉPAULE
En cuir bleu nuit, doublure en
tissu bleu nuit, poignée anse
en cuir et bijouterie en métal
doré.

*A dark blue leather shoulder bag,
by Yves Saint Laurent.*

600 / 800 €



170

170 | HERMÈS

CRAVATE
En soie bleue ciel à motifs de
mors de chevaux imbriqués.
Dans sa boîte.
État neuf.

A blue silk tie, by Hermès.

50 / 100 €



171 | HERMÈS

POCHETTE « KELLY »

En veau Swift nouveau bleu Brighton,
doublure en veau Swift et bijouterie en
métal palladié.

Avec dustbag et boîte.

Année de fabrication 2018.

*A Brighton blue Swift calfskin leather with
palladium hardware « Kelly clutch », by Hermès.
Year 2018.*

6 000 / 7 000 €



172

172 | HERMÈS

SAC « MINI KELLY »
En lézard (*varanus salvator*)
couleur bleu saphir, doublure
en chèvre bleu et bijouterie
en métal plaqué or.
Avec un cadenas (rapporté).
Année de fabrication 1992.

*A sapphire blue lizard leather
« Mini Kelly » bag, by Hermès.
Year 1992.*

8 000 / 10 000 €

173 | HERMÈS

SAC
« MINI KELLY SELLIER 20 CM »
En veau Epsom bleu agate,
doublure en agneau bleu et
bijouterie en métal palladié.
Avec bandoulière, dustbag et boîte.
Année de fabrication 2017.

*An Epsom blue calfskin leather
« Mini Kelly » bag, by Hermès.
Year 2017.*

12 000 / 14 000 €

174 | HERMÈS

PORTEFEUILLE
« CONSTANCE LONG »
En veau Epsom bleu agate,
doublure en agneau gris,
garniture en métal palladié.
Modèle de soldes, avec boîte.
Année de fabrication 2015.

*An Epsom blue calfskin leather
« Constance » wallet, by Hermès.
Year 2015.*

1 500 / 1 700 €



173



174



175 | LOUIS VUITTON

SAC ALMA

En cuir embossé vernis bleu lavande, intérieur en tissu lavande et bijouterie en métal doré.

Tirette, clochette cadenas et clés.

A lavender embossed leather « Alma » bag, by Louis Vuitton.

700 / 800 €

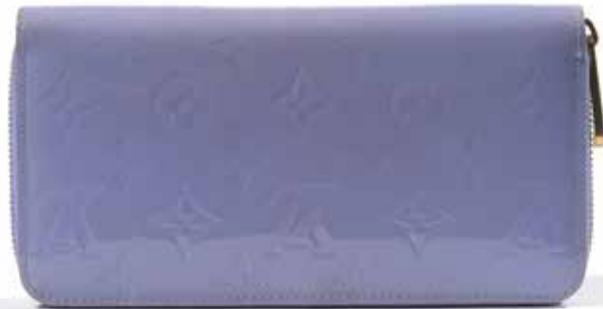
176 | LOUIS VUITTON

COMPAGNON

En cuir embossé vernis bleu lavande, intérieur en cuir lisse lavande et bijouterie en métal doré.

A lavender embossed leather wallet with golden hardware, by Louis Vuitton.

200 / 250 €



177 | CHRISTIAN LACROIX

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En métal doré, stylisant des étoiles en laque mauve (un manque).

Signés.

A pair of laquer and gilded metal ear clips, by Christian Lacroix.

50 / 80 €



178 | CHRISTIAN LACROIX

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En demi créole enroulée en métal doré, retenant deux demi perles incolores.

Signés.

A pair of gilded metal and glass pearls ear clips, by Christian Lacroix.

50 / 80 €



179 | HERMÈS

SAC « KELLY RETOURNE 35 CM »

En veau Togo bleu, doublure en chèvre bleu et bijouterie en métal plaqué or.

Chiffré J. Z sur le rabas.

Avec bandoulière, tirette, clochette, cadenas, clefs et petits dustbags pour les accessoires.

Année de fabrication 1995.

A blue Togo calfskin leather « Birkin 35 » bag, by Hermès. Year 1995.

5 000 / 6 000 €



180 | YVES SAINT LAURENT

SAC « KATE »

En python bleu métallisé, doublure en veau souple noir et bijouterie en métal doré.

Présence du certificat d'authenticité.
Vers 2019.

A metallic blue python leather « Kate » bag, by Yves Saint Laurent. Circa 2019.

1 200 / 1 400 €

181 | HERMÈS

PORTEFEUILLE « JIGE DUO »

En veau Swift bleu indigo, doublure en veau Swift.

Avec son porte-monnaie amovible, dustbag et boîte.

Année de fabrication 2017.

An indigo blue Swift calfskin leather « Jige Duo » wallet, by Hermès. Year 2017.

900 / 1 200 €



182 | HERMÈS

GRAND DRAP DE BAIN

En éponge de coton imprimé à motif
« Bateau de croisière ».

A large sponge cotton bath sheet, by Hermès.

300 / 400 €

183 | HERMÈS

DRAP DE BAIN

En éponge de coton imprimé à motif d'éléphant rose.

A sponge cotton bath sheet, by Hermès.

200 / 300 €

184 | CHANEL

VESTE

A manche courte en coton bleu ciel.
Taille 40.

Très bon état.

300 / 400 €

185 | HERMÈS

PAIRE DE SANDALES « ORAN »

En cuir vernis bleu.

Taille 41.

200 / 300 €



186 | GUCCI

BAGUE

En torsade d'argent, sertie
clos d'une améthyste carrée.
Signée.

TDD : 53 ; US 6 1/2 (non
modifiable).

*A silver and amethyst ring, by
Gucci.*

100 / 150 €



187 | HERMÈS

**PAIRE DE BOUTONS
DE MANCHETTE**

En métal argenté à décor
de tête de cheval.
Dans sa boîte de la Maison
Hermès.

*A pair of metal cufflinks, by
Hermès.*

80 / 100 €

188 | DOLCE & GABBANA

SAC

En cuir gréné argenté, garniture
en métal doré, clefs, poignée
chaîne et cuir.

*A silver colored leather bag, by Dolce
& Gabbana.*

400 / 600 €





189 | HERMÈS

SERVICE DE TABLE «TOUCAN»

En porcelaine polychrome de Limoges comprenant 54 pièces dont :

- Dix assiettes américaines ou de présentation (dont une cassée).
- Six assiettes plates.
- Quinze assiettes à dessert.
- Six assiettes calottes creuses.
- Une saucière.
- Deux coupes à pain.
- Un cendrier de table.
- Un plat long de service.
- Un saladier.
- Un plat et une assiette à service.
- Trois petits bols.
- Six set de table.

A set of 54 Limoges porcelain «Toucan» set, by Hermès.

2 000 / 3 000 €

190 | HERMÈS

MENAGERE « LA MOISSON »

En métal argenté, comprenant 65 pièces :

- 12 grands couteaux et 12 grandes fourchettes.
- 12 petits couteaux et 12 petites fourchettes.
- 12 petites cuillères.
- Une pelle à gâteau.
- Une grande cuillère et une grande fourchette à salade.
- Une grande cuillère et une grande fourchette pour le service.

A metal silverware set of 65 pieces «La Moisson», by Hermès.

3 500 / 4 500 €



191 | HERMÈS

SAC BIRKIN 35 CM

En vache Ardenne gold, doublure en chèvre gold et bijouterie en métal doré.

Avec tirette, clochette, clés, cadenas, dustbag et boîte.

Vers 1995.

A gold cow leather « Birkin 35 » bag, by Hermès. Circa 1995.

5 000 / 7 000 €



192 | HERMÈS

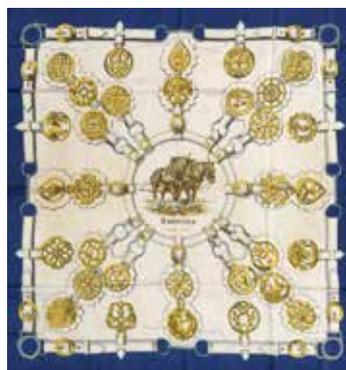
CEINTURE

En cuir noir, les ornements en métal doré ciselés de petites fleurs.

Taille M, 70 cm.

A black leather and gold-plated hardware belt, by Hermès.

150 / 250 €



193 | HERMÈS

CARRE « TUILERIES »

En twill de soie imprimé (tâches).

Dans sa boîte.

A silk « Tuileries » scarf, by Hermès.

80 / 120 €



194 | HERMÈS

CARRE

« BRIDES DE COUR »

En twill de soie imprimé (tâches).

Dans sa boîte.

A silk « Brides de cour » scarf, by Hermès.

50 / 80 €



195 | CHANEL

SAC « TIMELESS 2.55 »

En agneau vieilli doré, doublure en agneau beige et bijouterie en métal finition acier vieilli.

Présence de l'étiquette et carte d'authenticité.

Vers 2008.

An old golden lamb leather « 2.55 Timeless » bag, by Chanel. Circa 2008.

1800 / 2 000 €



196 | LOUIS VUITTON

SAC « PETITE MALLE » LIMITED EDITION

En cuir épi argenté et cuir doré, doublure en agneau beige et bijouterie en métal doré.

Avec bandoulière amovible en cuir vernis argenté.

A gold and silver epi leather « Mini Malle », limited edition by Louis Vuitton.

1000 / 1 200 €

197 | TIFFANY & CO

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « I DO »

En argent.

Signés.

Dans une pochette de voyage et surboîte de la Maison Tiffany & Co.

A pair of silver « I Do » cufflinks, by Tiffany & Co.

200 / 300 €

198 | CARTIER

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En argent amati, de forme carrée, stylisant le C.

Signés.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

A pair of silver squared cufflinks, by Cartier.

300 / 400 €

199 | TIFFANY & CO

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « WIDE BEANS »

Stylisant des haricots en argent.

Edition Elsa Peretti.

Signés. Vers 1980.

Dans leur surboîte de la Maison Tiffany.

A pair of silver « Wide beans » cufflinks, by Tiffany & Co. Circa 1980.

400 / 500 €

200 | HERMÈS

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « CHAÎNE D'ANCRE »

En argent.

Dans un écrin de la Maison Hermès.

A pair of silver « Anchor chain » cufflinks, by Hermès.

300 / 400 €

201 | TIFFANY & CO

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En pastille d'argent, chacun gravé de l'inscription

« Please return to Tiffany & Co New York ».

Dans leur surboîte de la Maison Tiffany.

A pair of silver cufflinks, by Tiffany & Co.

100 / 150 €

197



198



199



200



201





202 | ANDREA PFISTER

PAIRE D'ESCAPINS

En satin noir agrémenté de fleurs en feuilles en perles de couleur brodées.
Taille 10 italienne.

150 / 200 €

203 | GUCCI

PAIRE D'ESCAPINS

En cuir noir et toile noir monogram GG, boucles en métal argenté noirci.

Taille 41C.
100 / 150 €



204 | GEORGIO ARMANI

PAIRE D'ESCAPINS AJOURES

En cuir vernis noir et beige.
Taille 41.

80 / 120 €

205 | BURBERRY

PAIRE D'ESCAPINS

En tissu tartan et cuir noir.
Taille 41.

100 / 200 €





206 | GUCCI

PAIRE D'ESCAPINS

En cuir terracotta et toile naturel monogram GG, boucles en métal doré vielli.
Taille 41C.

150 / 200 €

207 | RENE CAOVIlla

PAIRE D'ESCAPINS

En cuir rose et tulle beige agrémenté de fleurs et arabesques perles grises, vertes, jaunes et roses, et sequins argentés.
Taille 41.

150 / 200 €



208 | RENE CAOVIlla

PAIRE D'ESCAPINS

En fils de soie beige brodés de strass argentés. La semelle agrémentée de paillettes argentées.
Taille 41.

150 / 200 €

209 | RENE CAOVIlla

PAIRE D'ESCAPINS

En soie plissées rouge et cuir argenté, décorées d'un serpent serti de pierres blanches.
Taille 41.

150 / 200 €





LE QUAI DES ARTISTES

MONACO

Le Quai des Artistes ouvre ses portes au mois de décembre de l'année 1999.

Dès les premiers jours, les Monégasques côtoient autour de la table les peintres et les sculpteurs des ateliers fondés par S.A.S le Prince Rainier III. L'établissement ne tarde pas à devenir une institution cultivant à la fois l'esprit de convivialité typique des brasseries parisiennes mêlé à une douceur de vivre toute méditerranéenne.



CONTACT

Réservation +377 97 97 97 77

4 Quai Antoine 1^{er}, 98000 Monaco

f Quai des Artistes @ Le_quai_des_artistes_mc



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MONTRES DE COLLECTION

8 JUILLET 2025 À 15H



CONTACT
Edouard DELAME LELIÈVRE
+377 93 25 54 82
montres@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

BIJOUX ET OBJETS D'ART, UNE ASSURANCE PRÉCIEUSE.



FERNANDO BOTERO
Dancing couple, 2012
Epreuve en bronze à patine noire
Adjugée : 1 400 000 €

Créé il y a plus de 35 ans le groupe Suisscortage - aujourd'hui 15^{ème} courtier d'assurance sur le marché français - a développé un savoir-faire unique dans l'assurance des objets de valeur. Historiquement, l'assurance des objets d'art et de bijoux de la clientèle privée est née sur le marché anglosaxon. Notre lien privilégié avec le Lloyd's de Londres a certainement renforcé notre démarche.

Contrairement aux idées reçues, assurer ses objets d'art n'est pas un réflexe chez les particuliers, à peine 25% le seraient.

Rencontre avec Stéphanie Démarest, Directrice Clientèle Privée chez Suisscortage.

Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés et comment les surmontez-vous ?

Notre rôle est de sensibiliser nos clients aux risques encourus, ils n'en ont pas forcément conscience. En effet, la sous-assurance ou l'absence d'assurance expose les clients à des risques financiers importants en cas de sinistre.

Certains persistent à croire que l'assurance est une dépense coûteuse et ne répondra pas efficacement en cas de dommage.

Le plus gros risque est lié aux transports. Notre expertise nous a permis d'appréhender avec finesse les risques inhérents aux objets précieux.

Les dommages causés par la **casse accidentelle** représentent près de trois-quarts des sinistres, une garantie souvent exclue par les polices d'assurance habitation standard.

En termes de gravité, **les incendies** figurent parmi les sinistres les plus dévastateurs. Un simple incident, tel qu'un défaut de charge d'un ordinateur posé sur une couette, peut rapidement dégénérer en un sinistre majeur. Un dysfonctionnement d'une enceinte ou d'un projecteur électrique peut malencontreusement engendrer un incendie,



entraînant des dégâts considérables dus à la fumée. Cette dernière, insidieuse, s'immisce dans les moindres recoins de la demeure, affectant non seulement les objets d'art, mais également l'intégralité de l'habitation.

Les vols, bien que moins fréquents en raison de la nature encombrante des objets d'art, montrent une tendance à la hausse, en particulier pour les montres et les bijoux.

Quel contrat conseillez-vous à vos clients ?

Nous proposons des contrats en « tous risques sauf » à nos clients. Cela implique que tous les risques sont assurés sauf ce qui est exclu tels que les dommages causés par les rongeurs ou les sinistres graduels résultant d'une humidité persistante.

Nous pouvons garantir sur le même contrat les œuvres d'art et de collection, les montres et les bijoux. Le contrat est adapté en fonction des nouvelles acquisitions et les biens sont assurés en monde entier et ce même en cours de transport.

Doit-on absolument donner les factures ou les expertises ? Comment est-ce qu'on détermine la valeur des œuvres ?

Il existe deux principaux types d'assurance. Pour une assurance en valeur déclarée, le client devra apporter la preuve de l'existence, de l'authenticité et de la valeur des biens au moment du sinistre.

Pour une collection plus substantielle, nous préconisons une assurance en valeur agréée. Les biens seront listés dans le contrat sur présentation de factures ou d'expertises. A cet effet, nous collaborons avec l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo si besoin. En cas de sinistre, le client est dispensé de prouver l'existence, l'authenticité et la valeur de l'objet, ce qui élimine tout conflit potentiel avec la compagnie, la valeur étant établie au moment de la souscription. Il est toutefois conseillé de réactualiser les sommes assurées, car elles peuvent fluctuer, notamment en ce qui concerne la cote des artistes contemporains et la valeur des montres, entre autres.

Nous visons à sécuriser le patrimoine de nos clients et à leur offrir une tranquillité d'esprit.

Comment sont indemnisés les sinistres ?

En cas de dommage, le client pourra choisir de restaurer l'œuvre et d'obtenir une compensation pour sa dépréciation ou de la remplacer ou d'être remboursé même en cas de sinistre partiel.

Cette garantie « cash option » est proposée par l'un de nos partenaires HISCOX.

Quelles sont les tendances actuelles ?

Nos clients se tournent de plus en plus vers l'investissement dans des véhicules de collection, qui comme les œuvres d'art, incarnent des valeurs refuges. Pour répondre à cette tendance, Suisscortage a créé des contrats dédiés et exclusifs.

Votre interlocutrice dédiée :
Stéphanie Démarest | +33 6 40 61 14 09 |
sdemarest@suisscortage.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

IMPORTANTES BIJOUX

6 ET 7 JUILLET 2025



VAN CLEEF AND ARPELS
EXCEPTIONNELLE DEMI PARURE

En fleurs de platine et or gris, sertie de diamants et émeraudes,
comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
domitile@beauvois.info

CONTACT

Emma LOZANO
elozano@hvmc.com
+377 93 25 54 94

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet,

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différencié, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide

d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enclencher pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 21% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHERES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès desquels les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEVE, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Domiciliation

Code Banque 14607 Code Guichet 00764 Numéro de Compte 60021664861 Clé RIB 21

Banque Populaire Méditerranéenne
CCBPMCM1XXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1460 7007 6460 0216 6486 121

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers. Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

⌘ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⌘) or 20% (⌘) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 21% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fee of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Mont-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC				Domiciliation		IBAN	
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Banque Populaire Méditerranée		(International Bank Account Number)	
14607	00764	60021664861	21	CCBPMCM1XXX		MC58 1460 7007 6460 0216 6486 121	



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90 - Email : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

MAROQUINERIE DE LUXE SAMEDI 5 JUILLET 2025 À 15H

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PARTÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB) *To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)*

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM _____ <i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE _____ <i>Address</i>		
CODE POSTAL _____ <i>zip code</i>	VILLE _____ <i>Town</i>	PAYS _____ <i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE _____ <i>HomePhone</i>	BUREAU _____ <i>Office</i>	MOBILE _____ <i>Cellphone</i>
FAX _____	EMAIL _____	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC





HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - vintage@hvmc.com
www.hvmc.com