

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



MONTRES DE COLLECTION

MARDI 8 JUILLET À 15H

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EDOUARD DELAME LELIÈVRE

Responsable du département Montres
edelame@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 82

BÉATRICE PONZIO

Assistante
assistant@hvmc.com

LEONORA BIAVATI

Correspondante Italie
lbiavati@hvmc.com

CABINET D'EXPERTISE BEAUVOIS

85 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris
Tél. 00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
info@beauvois.info

DESIGN

THIBAULT DUBRUILLE
tdubruille@hvmc.com

PHOTOGRAPHES

CHRISTOPHE DURANTI, STUDIO SEBERT - PARIS

IMPRIMERIE

GS IMPRIMERIE



THE ART LOSS ■ REGISTER™

www.artloss.com

Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 1 500€.
All lots with an upper estimate value of 1.500€ and above are searched against the Art Loss Register database.

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MONTRES DE COLLECTION

MARDI 8 JUILLET À 15H

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - MONACO

PARKING : **QUAI ANTOINE 1^{ER}**

EXPOSITION PUBLIQUE

À PARTIR DU JEUDI 3 JUILLET 2025 - 15H
DU VENDREDI 4 AU LUNDI 7 JUILLET 2025
DE 10H À 18H

ET LE MATIN DE LA VENTE DE 10H À 13H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERES.COM



1902
2022





Certaines manufactures Horlogères usent d'un délai trop long ou restent étrangères à nos demandes de renseignements, tel qu'extrait d'archive permettant de les comparer aux modèles qui nous sont proposés. Par conséquent l'Hôtel des Ventes de Montre-Carlo décline tout engagement concernant des modifications ou améliorations qui auraient pu être réalisées sur les montres après leur fabrication.

Les descriptifs, documents, photos, références des modèles et numéros de série sont autant d'informations que nous communiquons pour éclairer les acheteurs et s'informer auprès des marques avant la vente. Sauf exception, si le descriptif précise des particularités non évidentes.

Les montres sont vendues en l'état. Les restaurations, adjonction de pierres, ajout de matière luminescente, transformations, sont visibles et ne pourront s'apparenter à des vices cachés.

Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions sont à la charge de l'acquéreur.

Une montre signalée « Bon état » indique qu'elle est apte à recevoir un entretien normal et sans surprise pour l'acheteur. Les changements des huiles sont indispensables pour un bon fonctionnement optimal.

Pour les montres à quartz, nous vérifions les piles et nous les changeons si besoin, ce qui est précisé au catalogue.



**1. BAUME & MERCIER HAMPTON
POWER RESERVE**

Référence : 65557. N° de série : 4591404.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, indication de la réserve de marche. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.

Vers 2000.

Dimensions : 30 x 45 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Baume & Mercier. Circa 2000.

1 200 / 1 500 €



**2. WYLER SQUARE
CHRONOGRAPH**

N° de série : 15.94.1039.

Boîtier en acier, lunette en métal doré. Cadran blanc souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, 100^{ème} de secondes). Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir, sur boucle déployante en acier signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Dimensions : 30 x 40 mm

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Wyler. Circa 1990.

120 / 150 €



**3. CHRISTIAN DIOR
CHRONOGRAPH**

Référence : D81-101. N° de série : DL7348

Boîtier en acier, lunette sertie de diamants. Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes et totalisateur des 100^{ème} de secondes). Mouvement à quartz. Bracelet cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Dimensions : 30 x 32 mm.

A stainless steel lady wristwatch quartz movement, by Christian Dior. Circa 2000.

500 / 700 €



4. ENSEMBLE COMPOSÉ DE TROIS MONTRES :

EBEL 1911

Référence : 187902. N°de série : 746118947.

Boitier en acier, lunette en or jaune. Cadran gris anthracite, guichet de date à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet en acier et or sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 36 mm.

A stainless steel and gold wristwatch quartz movement, by Ebel. Circa 1990.

EBEL 1911

Référence : 188901. N°de série : 72615391.

Boitier en acier, lunette en or jaune. Cadran gris clair, guichet de date à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet en acier et or sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 27 mm.

A stainless steel and gold wristwatch quartz movement, by Ebel. Circa 1990.

EBEL WAVE

Référence : E1157111. N°de série : 51642154.

Boitier en acier, lunette en or jaune. Cadran en nacre blanche, index chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en acier et or sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 25 mm.

A stainless steel and gold wristwatch quartz movement, by Ebel. Circa 1990.

1 400 / 1 800 €



5. REPOSSI CHRONOGRAPH R4 MONACO

Référence : R4SA. N° de série : 010.

Boitier en acier, lunette sertie d'une double rangée de diamants. Cadran gris, serti de deux diamants, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).

Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre Valjoux 7750). Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier signée.

Vers 2010.

Dimensions : 38 x 47 mm.

Verre saphir.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel and diamonds wristwatch automatic movement, by Repossi. Circa 2010.

1 400 / 1 800 €

6. REPOSSI R1

Référence : R1SQ. N° de série : 102.

Boitier en acier. Cadran bleu. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en acier sur boucle déployante en acier signée.

Vers 2010.

Dimensions : 31 x 35 mm.

Verre saphir.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Repossi. Circa 2010.

400 / 600 €

7. REPOSSI R5

Référence : R5SQ. N° de série : 378.

Boitier en acier. Cadran en nacre, serti de quatre diamants. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier signée.

Vers 2010.

Dimensions : 31 x 35 mm.

Verre saphir.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Repossi. Circa 2010.

500 / 700 €



8. REPOSSI CHRONOGRAPH R4 MONACO

Référence : R4SA. N° de série : 953.

Boitier en acier. Cadran en nacre, serti partiellement de diamants, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).

Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre Valjoux 7750). Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier signée.

Vers 2010.

Dimensions : 38 x 47 mm.

Verre saphir.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel and diamonds wristwatch automatic movement, by Repossi.

Circa 2010.

1 300 / 1 600 €



9. REPOSSI R1 MONACO

Référence : R1SQ. N° de série : 1655.

Boitier en acier / PVD, lunette sertie d'une double rangée de diamants. Cadran gris anthracite. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier signée.

Vers 2010.

Dimensions : 31 x 35 mm.

Verre saphir.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Repossi. Circa 2010.

1 000 / 1 500 €



10. REPOSSI R1

Référence : R1SQ. N° de série : 1479.

Boitier en acier. Cadran gris anthracite, index chiffres arabes. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en acier sur boucle déployante en acier signée.

Vers 2010.

Dimensions : 31 x 35 mm.

Verre saphir.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Repossi. Circa 2010.

400 / 600 €





11. TAG HEUER GRAND CARRERA CHRONOGRAPH

Référence : CAV 5115. N°de série : 294745.

Boitier en acier. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 36, base El Primero). Braclet en acier, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 43 mm.

A stainless steel wristwatch chronograph automatic movement, by Tag Heuer. Circa 2010.

1 800 / 2 500 €

12. BREITLING BENTLEY MOTORS CHRONOGRAPH

Référence : A 25363. N°de série : 2127915.

Boitier en acier. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 25). Braclet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 48 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 2010.

2 000 / 2 500 €



13. CHOPARD MILLE MIGLIA CHRONOGRAPH

Référence : 8331. N°de série : 717296.

Boîtier en acier. Cadran noir, index chiffres arabes, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre ETA 2894-2). Bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 38 mm.
Accompagnée de sa facture d'achat.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Chopard.
Circa 2000.*

2 500 / 3 000 €



14. CHOPARD MILLE MIGLIA CHRONOGRAPH EDITION LIMITEE 750 EXEMPLAIRES

Référence : 8309. N°de série : 403268.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement à quartz. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 1996.
Diamètre : 38 mm.
Accompagnée de son écrin.

*A stainless steel wristwatch quartz movement, by Chopard.
Circa 1996.*

1 400 / 1 800 €





15. BULGARI BULGARI

Référence : BB 42 SS. N° de série : 0 7591.

Boitier en acier. Cadran gris clair, index bâtons et chiffres arabes, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 42 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Bulgari. Circa 2010.

800 / 1 200 €



16. CHANEL J12

Référence : H1635. N° de série : I.B 22173.

Boitier en céramique noire. Cadran noir, serti de 12 index rubis, guichet de date à 4h30. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en céramique sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 38 mm.

Accompagnée de son écrin de voyage et de maillons supplémentaires.

A ceramic wristwatch automatic movement, by Chanel. Circa 2000.

2 000 / 3 000 €



17. CHANEL J12

Référence : H1630. N° de série : D.H 84574.

Boitier en céramique blanche, lunette sertie de diamants noirs. Cadran blanc, index chiffres arabes, guichet de date à 4h30. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en céramique sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 33 mm.
Accompagnée de maillons supplémentaires.

A ceramic wristwatch quartz movement, by Chanel. Circa 2000.

2 000 / 3 000 €

18. FREDERIQUE CONSTANT HIGHLIFE CHRONOGRAPH

Référence : FC391SGR4NH6. N°de série : 4063129.

Edition limitée à 1888 exemplaires. Boitier en acier. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs verts (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre FC 391). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2024.

Diamètre : 41 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers et d'un second bracelet en caoutchouc

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Frederique Constant. Circa 2024.

1 200 / 1 600 €



19. LOUIS VUITTON TAMBOUR CHRONOGRAPH LV 277

Référence : DN7901. N°de série : Q1141.

Boitier en acier. Cadran marron, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre LV 277, base El Primero). Bracelet en cuir, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 39 mm.

A stainless steel wristwatch chronograph automatic movement, by Louis Vuitton. Circa 2000.

1 500 / 2 500 €





**20. HUBLOT CLASSIC FUSION LIMITED EDITION
"THE HOUR GLASS"**

Référence : 511.CM.1110.GR.HCM11. N°de série : 907802.

Boitier en acier et titane. Cadran noir, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir et caoutchouc sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 45 mm.

A stainless steel and titanium wristwatch automatic movement, by Hublot. Circa 2010.

2 500 / 4 500 €



21. DE GRISOGONO INSTRUMENTO TONDO

Référence : RM N07. N°de série : 011382.

Boitier en acier PVD noir, serti partiellement de diamants noirs. Cadran noir, index chiffres arabes, indication de la réserve de marche à 6h, indication jour / nuit à 12h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre S11AC0). Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 38,5 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by De Grisogono. Circa 2000.

1 800 / 2 500 €



22. HUBLOT BIG BANG CHRONOGRAPH

Référence : 341.PT.5010.LR.1912. N°de série : 870258.

Boitier en or rose 18k. Cadran gris anthracite, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en caoutchouc, sur boucle déployante en or rose et titane signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 38 mm.

Poids brut : 145,7 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Hublot.

Circa 2010.

10 000 / 14 000 €



MARDI 8 JUILLET 2025 A 15H



**23. FRANCK MULLER CASABLANCA
10TH ANNIVERSARY**

Référence : 8880C. N° de série : 684.

Boitier en acier. Cadran noir, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 39 x 55 mm.
Accompagnée de son écrin et d'une facture.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Franck Muller. Circa 2000.

2 000 / 3 000 €

**24. FRANCK MULLER COLOR DREAM
MASTER OF COMPLICATIONS**

Référence : 7851 SC. N° de série : 223.

Boitier en or blanc 18k serti partiellement de diamants. Cadran guilloché gris clair, index chiffres arabes multicolores. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or blanc partiellement sertie de diamants.

Verre saphir.
Vers 2010.
Dimensions : 35 x 48 mm.
Poids brut : 97,20 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Franck Muller. Circa 2010.

8 000 / 10 000 €



25. CYRUS KUROS CHRONOGRAPH LIMITED EDITION

Référence : 598.202.A. N° de série : 004 / 188.

Boîtier en titane et or rose. Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Date par guichet à 12h. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Verre saphir.

Vers 2010.

Diamètre : 44 mm

La montre est livrée avec son écrin et ses papiers.

A titanium and 18K gold wristwatch, automatic movement by Cyrus.

Circa 2010.

2 800 / 3 500 €



26. MAUBOUSSIN DELIT DELIRANTE CHRONOGRAPH DIAMANTS

Référence : R.529. N° de série : 0346.

Boîtier en acier partiellement serti de diamants. Lunette sertie d'une double rangée de diamants. Cadran en nacre blanche souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Date par guichet à 4h30. Mouvement mécanique à remontage automatique.

Verre saphir.

Vers 2010.

Dimensions : 40 x 52 mm.

La montre est livrée avec son écrin.

A stainless steel and diamonds, automatic movement by Mauboussin. Circa 2010.

1 200 / 1 600 €





27. BREITLING CHRONOMAT

Référence : 81950 / B13047. N°de série : 93409.

Boitier en acier. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 7750). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 39 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 1990.

1 200 / 1 600 €

28. BREITLING CHRONOMAT

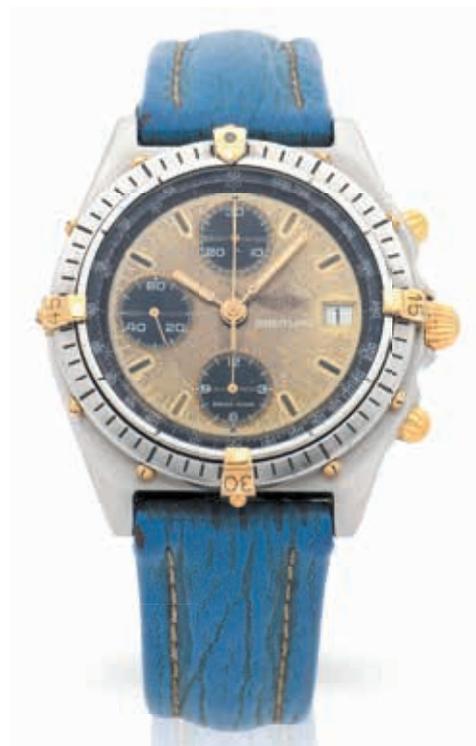
Référence : 81950. N°de série : 51894.

Boitier en acier. Cadran bleu, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 7750). Bracelet en cuir, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 39 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 1990.

1 200 / 1 600 €



29. BREITLING CHRONOMAT

Référence : A13050.1. N°de série : 13284.

Boitier en acier. Cadran blanc, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre Valjoux 7750). Bracelet en cuir, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 39 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 1990.

1 000 / 1 500 €



30. BREITLING ASTROMAT CHRONOGRAPH PERPETUAL CALENDAR

Référence : K18405. N° de série : 17

Boîtier en or jaune 18k, lunette tournante graduée en or jaune 18k. Cadran noir souligné de quatre compteurs (secondes - date, phases de lune, totalisateur des heures - jour, totalisateur des minutes - mois - calendrier bissextile). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet pilot en or jaune 18k à maillons articulés sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Diamètre : 40 mm.

Poids brut : 189,2 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 1990.

10 000 / 15 000 €





31. ZENITH CHRONOGRAPH

Référence : 16528. N°de série : 127 155.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 156). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 37 mm.
Poids brut : 49,2 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Zenith. Circa 1950.

1 400 / 1 800 €

32. IWC

N°de série : 1047 522.

Boitier en or jaune 14k. Cadran couleur champagne, index appliqués, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 83), n°1020730. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1940.
Diamètre : 34 mm.
Poids brut : 41,5 g.

A 14k gold wristwatch mechanical movement, by IWC. Circa 1940.

800 / 1 200 €



33. BAUME & MERCIER CHRONOGRAPH

Référence : 3902. N°de série : 124008.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 72C). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 37 mm.
Poids brut : 42,1 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Baume & Mercier. Circa 1950.

1 500 / 2 000 €





34. ALEXIS BARTHELAY

N° de série : A01101.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran noir, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre Peseux 7001). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré.

Verre minéral.
Vers 1970.
Diamètre : 40 mm.
Poids brut : 44,5 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Alexis Barthelay. Circa 2000.

800 / 1 200 €



35. BOUCHERON COUSSIN

Référence : 26009. N° de série : B35233.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran couleur champagne, guichet de date à 3h. Mouvement à quartz fonctionnel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon rapportée signée PP&CO.

Verre plexiglas.
Vers 1970.
Dimensions : 30 x 35 mm.
Poids brut : 32,9 g.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Boucheron. Circa 1970.

1 500 / 2 000 €

36. AUDEMARS PIGUET

Référence : 544. N° de série : B 57544.

Boîtier en or jaune 18k, cadran couleur champagne, logo appliqué à 12h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 2003/1). Bracelet à mailles en or jaune torsadé sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1975.
Dimensions : 28 x 34 mm.
Poids brut : 80,2 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Audemars Piguet. Circa 1975.

6 000 / 7 000 €



37. JAEGER LECOULTRE DUOPLAN HERMES

Référence : 618. N°de série : 89890.

Boitier en or jaune 18k, avec glissière. Fond de boîte signé Hermès. Cadran couleur champagne, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 409). Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre minéral.

Vers 1930.

Dimensions : 14 x 30 mm.

Poids brut : 16,9 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1930.

1 000 / 1 500 €



38. HERMES KELLY

Référence : KE1.210.

Boitier en plaqué or. Cadran couleur champagne. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir sur ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Diamètre : 20 mm.

A gold plated wristwatch quartz movement, by Hermès. Circa 1990.

200 / 300 €



39. JAEGER LECOULTRE ETRIER

N° de série : A 631967.

Boitier en or jaune 18k. Cadran fond gris, index batons et chiffres arabes pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel n°1064763. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.

Vers 1960.

Dimensions : 27 x 35 mm.

Poids brut : 19,4 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1960.

800 / 1 200 €



40. JAEGER LECOULTRE ETRIER

Boitier en or jaune 18k. Cadran fond gris, index batons et chiffres arabes pour les heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.

Vers 1960.

Dimensions : 23 x 35 mm.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1960.

400 / 600 €



41. OMEGA MONTRE DE DAME

Boitier en or jaune 18k. Cadran couleur champagne, index bâtons et diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir bordeaux sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 13 mm.
Poids brut : 9 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1950.

200 / 300 €



42. UNIVERSAL GENEVE MONTRE DE DAME

Référence : 17337. N° de série : 758306.

Boitier en or rose 18k. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 245), n°161504. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre Plexiglas.
Vers 1940.
Diamètre : 22 mm.
Poids brut : 14,1 g.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Universal Genève. Circa 1940.

200 / 300 €



43. MOVADO CALENDAR MONTRE DE DAME

N° de série : 5730.

Boitier en or rose 18k. Cadran gris clair, index bâtons, indication de la date par aiguille, guichet de jour à 12h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 22 mm.
Poids brut : 21,2 g.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Movado. Circa 1950.

250 / 350 €



44. HAMILTON SECKRON DOCTOR WATCH

N°de série : 0933554.

Boitier en plaqué or (14k goldfilled). Fond de boîte extérieur gravé. Cadran gris clair, index chiffres arabes, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 980A), n°G61968. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.

Vers 1930.

Dimensions : 22 x 37 mm.

A 14k goldfilled wristwatch mechanical movement, by Hamilton. Circa 1930.

1 000 / 1 500 €



45. VACHERON CONSTANTIN MAPPIN & WEBB

N°de série : 12726.

Boitier en or jaune 18k, fond de boîte extérieur gravé. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel Vacheron Constantin n°413654. Bracelet en cuir sur boucle déployante signée Vacheron Constantin.

Verre plexiglas.

Vers 1940.

Dimensions : 25 x 35 mm.

Poids brut : 42,2 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Vacheron Constantin for Mappin & Webb. Circa 1940.

2 400 / 2 800 €

46. OMEGA RECTANGULAIRE

Référence : 161.013. N° de série : 22177498

Boitier en or jaune 18k, cadran gris clair index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 671). Bracelet à mailles en or jaune, fermoir gravé.

Verre plexiglas.

Vers 1965.

Dimensions : 25 x 34 mm.

Poids brut : 66,9 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Omega. Circa 1965.

1 800 / 2 500 €





47. GALLET MULTICHRON CHRONOGRAPH

N°de série : 70894.

Boitier en acier straybrite, fond de boîte signé "Imprérial watch co". Cadran gris clair (restauré), souligné de deux compteurs (indication de l'heure et totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage manuel signé Gallet & co. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1940.
Diamètre : 34 mm.

*A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Gallet.
Circa 1940.*

1 000 / 1 500 €



48. LONGINES WEEMS

N°de série : 846070.

Boitier en acier, lunette tournante graduée. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 10L), n°6632431. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1940.
Diamètre : 27 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Longines. Circa 1940.

1 500 / 2 500 €



49. GRUEN PLAQUE OR

Boitier en plaqué or. Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 510 RSS). Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 34 mm.

A gold plated wristwatch automatic movement, by Gruen. Circa 1950.

150 / 200 €

50. LECOULTRE FUTUREMATIC

Boitier en plaqué or. Cadran gris clair, indication des secondes et de la réserve de marche. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 35 mm.

A gold plated wristwatch automatic movement, by Lecoultrre. Circa 1950.

800 / 1 200 €



51. JAEGER LECOULTRE MECANIQUE

N°de série : B 569 955.

Boitier en acier. Fond de boîte intérieur signé Lecoultrre & co. Cadran gris clair (restauré), index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre P478/C), n°679272. Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 35 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1950.

200 / 400 €

52. ROLEX OYSTERDATE

Référence : 6494. N°de série : 306 092.

Boitier en acier. Cadran gris clair (restauré), index bâtons, guichet de date à 3h "roulette". Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1225). Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1958.
Diamètre : 34 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1958.

1 200 / 1 600 €



53. ROLEX OYSTER PERPETUAL

Référence : 1002. N°de série : 573 993.

Boitier en acier. Cadran gris clair (restauré), index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1560). Bracelet oyster 7205 en acier sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.
Vers 1960.
Diamètre : 34 mm.
Accompagnée de sa pochette de voyage.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 1960.

2 000 / 3 000 €

54. ROLEX DATEJUST "WOOD DIAL"

Référence : 16018. N°de série : 8 826 083.

Boitier en or jaune 18k. Cadran couleur marron, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3035). Bracelet président en or jaune 18k sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1985.

Diamètre : 36 mm.

Poids brut : 144 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex.

Circa 1985.

12 000 / 16 000 €



55. ROLEX OYSTERDATE

Référence : 6694. N°de série : 2 909 791.

Boitier en acier. Cadran gris clair, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1225). Bracelet oyster riveté en acier sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.

Vers 1972.

Diamètre : 34 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1972.

2 000 / 2 500 €



56. ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA

Référence : 6239. N° de série : 1599618.

Boîtier en acier, fond de boîte gravé "Fuerza Aerea Del Peru". Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage manuel (valjoux 722-1). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée.

Verre plexiglas.

Vers 1967.

Diamètre : 37 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1967.

50 000 / 60 000 €





57. ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA

Référence : 6239. N°de série : 1678303.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran couleur champagne, souligné de trois compteurs noirs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage manuel (valjoux 722). Bracelet oyster en or jaune 18k, endlinks 57 sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.

Vers 1967.

Diamètre : 37 mm.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1967.

180 000 / 220 000 €





58. JAEGER LECOULTRE REVERSO

N°de série : 9231.

Boîtier en acier. Cadran gris clair "fab. suisse", index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre à définir). Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1930.
Dimensions : 23 x 38 mm.

A stainless steel wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultre. Circa 1930.

8 000 / 12 000 €



59. LECOULTRE REVERSO

N°de série : 23063.

Boîtier en or et acier "staybrite", fond de boîte en or gravé (H.M-S). Cadran gris clair, index chiffres arabes, secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre à définir). Bracelet en cuir sur boucle ardillon.

Verre plexiglas.
Vers 1930.
Dimensions : 23 x 38 mm.

A stainless steel and gold wristwatch mechanical movement, by Lecoultre. Circa 1930.

5 000 / 8 000 €





60. VACHERON & CONSTANTIN

N°de série : 320872.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 466/3B), n°463213. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré.

Verre plexiglas.
Vers 1950.
Diamètre : 32 mm.
Poids brut : 33,9 g.
Accompagné d'un écrin anonyme.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Vacheron Constantin. Circa 1950

2 000 / 3 000 €



61. PATEK PHILIPPE & CO CALATRAVA

Référence : 96. N° de série : 298666

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index bâtons, secondes à 6 heures. Mouvement mécanique à remontage manuel (n°924607). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée PP&Co.

Verre plexiglas.
Vers 1940.
Diamètre : 30,5 mm.
Poids brut : 36,4 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Patek Philippe. Circa 1940

7 500 / 8 500 €



62. ROLEX PRECISION ATTRIBUÉE À CARL BUCHERER

Boitier en or gris, serti partiellement de diamants. Capot serti d'un diamant et de deux diamants rectangulaires. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre à définir). Bracelet en or gris sur boucle déployante signée C.B.

Verre plexiglas.

Vers 1950.

Dimensions : 18 x 25 mm.

Poids brut : 25,9 g.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1950.

3 000 / 4 000 €



63. OMEGA MONTRE DE DAME

N° de série : 890198

Boitier en platine serti partiellement de diamants. Cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet partiellement serti de diamants, sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.

Vers 1940.

Diamètre : 15 mm.

A platinum lady wristwatch mechanical movement, by Omega.

Circa 1940.

400 / 600 €

64. OMEGA MONTRE DE DAME "DUOPLAN"

N°de série : 527.905

Boitier en or gris 18k, lunette sertie de diamants. Cadran gris clair, index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel "duoplan". Bracelet en or gris sur boucle déployante signée.

Verre minéral.

Vers 1940.

Diamètre : 16 mm.

Poids brut : 31,5 g.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1940.

1 500 / 2 500 €



65. LONGINES MONTRE DE DAME "DUOPLAN"

Boitier en or gris 18k, serti de 12 diamants. Cadran gris clair, index appliqués. Mouvement mécanique à manuel "duoplan". Bracelet en or gris sur boucle déployante.

Verre Minéral.

Vers 1960.

Dimensions : 14 x 14 mm.

Poids brut : 63,3 g .

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Longines. Circa 1960.

2 000 / 3 000 €



Cartier



66.

CARTIER DUOPLAN

Boitier en platine. Cadran blanc, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionnel). Bracelet en platine maillons bombés sertis de diamants. (Il manque deux diamants)

Verre Minéral.

Vers 1930.

Dimensions : 6 x 15 mm.

4 000 / 6 000 €

67. CARTIER BAIGNOIRE ALLONGEE MONTRE JOAILLERIE

Référence : 2514. N° de série : 118425 AF.

Boitier en or gris 18k serti de diamants. Cadran serti de saphirs. Remontoir serti d'un diamant. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1917MC). Bracelet en satin, sur boucle déployante en or gris signée.

Verre saphir.

Vers 2010.

Dimensions : 20,7 x 47 mm.

Poids brut : 46,4 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 2010.

20 000 / 30 000 €





68. CARTIER ROADSTER

Référence : 2510. N°de série : 895527CD.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, index chiffres romains, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3110). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2002.

Dimensions : 37 x 44 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2002.

1 800 / 2 500 €



69. CHANEL PREMIERE MINI

Référence : H2146. N°de série : J.R 16250.

Boîtier en or gris 18k, lunette sertie de diamants. Cadran en nacre. Mouvement a quartz (fonctionnel). Bracelet en or gris 18k et céramique blanche, sertie partiellement de diamants sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2020.

Dimensions : 15 x 19 mm.

Poids brut : 53,2 g.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Chanel. Circa 2020.

10 000 / 15 000 €

70. CARTIER PASHA 35

Référence : 2324. N°de série : 924458VF.

Boitier en acier. Cadran rose clair, index chiffres arabes, guichet de date à 4h30. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 049). Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 35 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2000.

1 800 / 2 500 €



71. PIAGET MISS PROTOCOLE XLS

Référence : G0A28020. N°de série : 905961G.

Boitier en gris 18k, serti partiellement de diamants. Cadran serti de diamants, index chiffres Romain. Mouvement à quartz. Bracelet en satin sur boucle ardillon serti et signée.

Verre saphir.
Vers 2003.
Diamètre : 29,5 mm.
Accompagnée de son manuel d'un papier de garantie.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Piaget. Circa 2003.

15 000 / 18 000 €





72. OMEGA SEAMASTER POLARIS

Référence : 396.1022 / 396.1222. N° de série : 50595857.

Boîtier en acier et or jaune. Cadran blanc, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement à quartz, fonctionnel (calibre ETA 255.561). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1980.
Diamètre : 32 mm.

A stainless and gold wristwatch quartz movement, by Omega. Circa 1980

300 / 400 €

73. EBEL BELUGA

Référence : E9157428-10. N° de série : 42517342

Boîtier en acier, lunette sertie partiellement de diamants. Cadran gris clair, index chiffres romains, serti de huit diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir
Vers 2000
Diamètre : 26 mm.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Ebel. Circa 2000.

500 / 700 €





74. OMEGA CONSTELLATION LADY

Référence : 131.25.28.60.55.001. N° de série : 93350668.

Boitier en acier, lunette en or jaune sertie de diamants. Cadran en nacre blanche, serti de 12 index diamants. Mouvement à quartz (calibre 4061, fonctionnel). Bracelet en acier et or jaune sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2023.
Diamètre : 28 mm.
Accompagnée de son écrin.

A stainless steel, gold and diamonds lady wristwatch quartz movement, by Omega. Circa 2023.

4 000 / 6 000 €

75. CARTIER SANTOS OCTOGONALE

Référence : 187903. N° de série : 23219.

Boitier en acier, lunette en or jaune. Cadran blanc, index chiffres romains, guichet de date à 3h. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en acier et or sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1980.
Diamètre : 25 mm.
Accompagnée de son écrin et d'une facture de révision.

A stainless steel and gold lady wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1980.

400 / 600 €





76. CARTIER SANTOS CARREE

Référence : 2960. N° de série : 19970.

Boîtier en acier. Cadran blanc, index chiffres romains, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre ETA 2671). Bracelet en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1983.

Dimensions : 29 x 41 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers, ainsi que de maillons supplémentaires provenant d'un bracelet plus ancien.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 1983.

1 000 / 1 500 €

77. CARTIER SANTOS 100 LADY

Référence : 2878. N° de série : 207910LX.

Boîtier en acier, lunette en caoutchouc blanc. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 049). Bracelet en caoutchouc sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 2010.

Dimensions : 33 x 44 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2010.

2 600 / 3 200 €





78.
BOUCHERON REFLET SQUARE

Référence : AK422963.

Boitier en or jaune 18k, lunette sertie d'un triple rang de diamants jonquille pour environ 1 carat, cadran nacre index sertie de quatre diamants jonquille formant les heures, remontoir sertie d'un diamant jonquille. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée en or jaune.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 30 x 30 mm.
Poids brut : 45.9 g

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Boucheron. Circa 2000.

4 500 / 5 500 €



79.
PIAGET PROTOCOLE

Référence : 41545. N°de série : 553293.

Boitier en or jaune 18k, lunette sertie de diamants. Cadran en onyx, sertie de quatre index diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 4P1). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 1970.
Dimensions : 20 x 20 mm.
Poids brut : 19,1 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1970.

1 800 / 2 200 €



80.
CHAUMET KHEISIS AUTOMATIQUE

N°de série : 423-0582.

Boitier en acier. Cadran gris clair, index chiffres romains, guichet de date à 6h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 27 x 26 mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Chaumet. Circa 1990.

400 / 600 €



81. PIAGET GOUVERNEUR DATE

Référence : 15988. N°de série : P526252.

Boitier en or jaune 18k. Cadran couleur champagne, index chiffres romains, guichet de date à 3h . Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre P9512). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 33 mm.
Poids brut : 47,3 g.

An 18k wristwatch automatic movement, by Piaget. Circa 1990.

2 400 / 2 800 €



82. PIAGET RONDE

Référence : 9005. N°de série : 221206.

Boitier en or gris 18k. Cadran noir. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P1). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée en or gris.

Verre saphir.
Vers 1980.
Diamètre : 25 mm.
Poids brut : 19,6 g.

Accompagnée d'une carte de garantie de service.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1980.

1 200 / 1 500 €



83. PIAGET OVALE

Référence : 9802 A 68. N° de série : 193260.

Boîtier en or gris satiné. Cadran noir, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P1). Bracelet en or gris satiné sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1972.
Diamètre : 26 mm.
Poids brut : 61,4 g.

Accompagnée d'un écrin de voyage de la maison Piaget, ainsi que d'un maillon supplémentaire.

An 18k gold and diamonds lady wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1972.

3 800 / 5 000 €



84. PIAGET OCTOGONALE

Référence : 93416 A 6. N° de série : 213821.

Boîtier en or gris satiné, lunette sertie de vingt diamants et de six émeraudes. Cadran en onyx. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P1). Bracelet en or gris satiné sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1972.
Dimensions : 25 x 28 mm.
Poids brut : 59,8 g.

Accompagnée d'un écrin de la maison Piaget.

An 18k gold and diamonds lady wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1972.

6 500 / 8 500 €



85. PIAGET

Référence : 9401 A 6. N°de série : 233070.

Boitier en or gris. Cadran en lapis lazuli, serti de quatre index diamants.. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P). Bracelet en or gris sur boucle déployante signée.

Verre minéral.

Vers 1970.

Dimensions : 34 mm.

Poids brut : 92,5 g.

Accompagnée de son étui de voyage.

An 18 k white gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1970.

10 000 / 15 000 €

86. VAN'T HOFF MELODY IN BLUE PIECE UNIQUE

Référence : VGP17. N°de série : 80339.

Boitier en or gris 18k, lunette sertie de diamants. Cadran en nacre blanche, motifs floraux en email bleu avec diamants. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2017.

Dimensions : 30,7 x 39 mm.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Van't hoof. Circa 2017.

6 000 / 8 000 €



87. CARTIER PENDULETTE PRISME MYSTERIEUSE

N° de série : 226404.

En métal doré, argent et lapis lazuli, bouton serti clos d'un cabochon de saphir.
Mouvement à quartz (fonctionnel).

Dimensions : 2.8 x 2.5 x 4.2 cm.

Vers 1980.

Accompagnée de son écrin.

A desk clock in gilded metal and silver, by Cartier. Circa 1980.

1 500 / 2 500 €



88. CARTIER PRESSE PAPIER

Représentant une panthère en argent 925 au dessus d'une sphère en cristal bleu.

Dimensions : longueur de la panthère 5 cm

Diamètre de la sphère de cristal : 3 cm

Poids brut : 98 g.

Accompagné de son écrin et de son certificat Cartier.

A silver paperweight, by Cartier. Circa 2000.

500 / 700 €



89. CHOPARD IMPERIALE CHRONOGRAPH

Référence : 38/3211-23. N° de série : 464100-4143.

Boitier en or jaune 18k, partiellement serti de diamants. Lunette en or jaune sertie de diamants. Cadran en nacre, index saphirs, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur 100/eme de secondes. Mouvement à pile mecaquartz (fonctionnel). Bracelet en or jaune, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1998.

Diamètre : 36 mm.

Poids brut : 135,3 g.

(accompagnée d'une copie de sa facture d'achat).

An 18k yellow gold wristwatch quartz movement, by Chopard.

Circa 1990.

8 000 / 12 000 €



90. CHOPARD IMPERIALE CHRONOGRAPH

Référence : 37/3180-22. N° de série : 365183.

Boitier en or jaune 18k serti partiellement de diamants. Lunette sertie d'émeraudes calibrées. Cadran blanc serti de douze diamants et deux émeraudes, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur 100eme de secondes). Mouvement à pile mecaquartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 37 mm.

Poids brut : 77,8 g.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Chopard. Circa 2000.

10 000 / 15 000 €



91. JAEGER LECOULTRE MONTRE DE DAME

Boitier en or gris, lunette en or gris, sertie de diamants. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or gris sur boucle déployante signée.

Verre minéral.
Vers 1960.
Diamètre : 24 mm.
Poids brut : 45,9 g

An 18k white gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1960.

2 500 / 3 500 €

92. CHOPARD HAPPY DIAMONDS

Référence : H2684 - 215160. N°de série : 1099.

Boitier en deux tons d'or jaune et gris 18k. Lunette en or jaune sertie de diamants. Cadran couleur champagne, 12 diamants intégrés entre le cadran et le boitier. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en deux tons d'or jaune et gris, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1980.
Diamètre : 32 mm.
Poids brut : 67,7 g.

An 18k gold lady wristwatch quartz movement, by Chopard. Circa 1980.

6 500 / 8 500 €





93. CHOPARD HAPPY SPORT

Référence : 277134 - 1001. N°de série : 1288187.

Boitier en or gris 18k. Lunette et boitier sertis de diamants. Cadran en nacre blanche, sept diamants mobiles, index chiffres romains. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en or gris, maillons ovales sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2008.

Dimensions : 29 x 34 mm.

Poids Brut : 141,2 g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Chopard.

Circa 2008.

14 000 / 18 000 €

94. ROLEX DAY DATE 36

Référence : 118235. N°de série : G091095.

Boitier en or rose 18k. Cadran rose, serti de dix index diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3155). Bracelet président en or rose, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

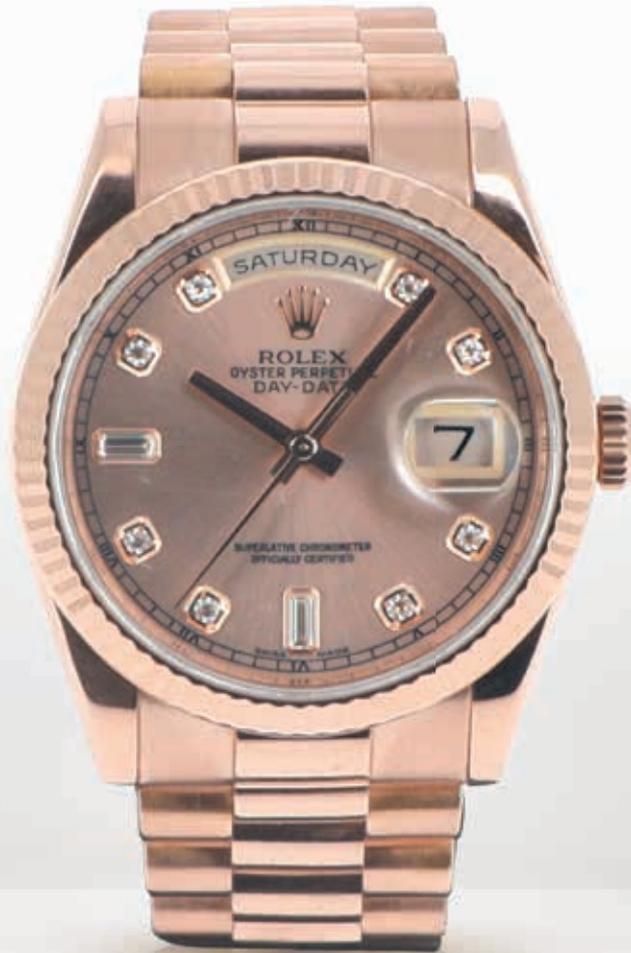
Vers 2010.

Diamètre : 36 mm.

Poids brut : 160,4 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2010.

18 000 / 22 000 €



95. CARTIER TANK LOUIS CARTIER

Référence : 96065. N°de série : 7398.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair guilloché, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 96). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.

Vers 1990.

Dimensions : 23 x 30 mm.

Poids brut : 28,7 g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 1990.

3 000 / 5 000 €



96. CARTIER COLISEE

Référence : 8109. N°de série : 51319.

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.

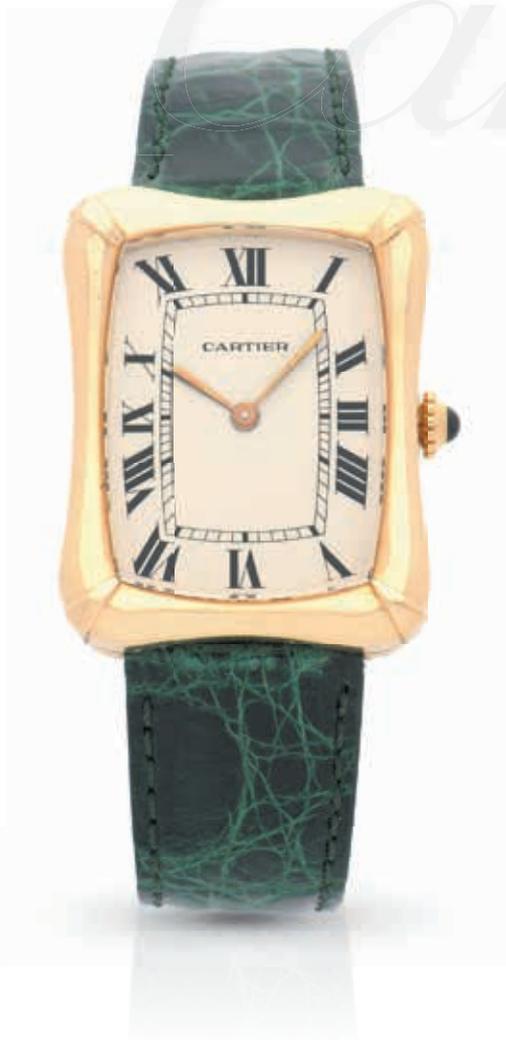
Verre signée.

Vers 1990.

Diamètre : 24 mm.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1990.

1 500 / 2 500 €



97. CARTIER COUSSIN BAMBOO

Référence : 78102. N°de série : 0120.

Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 78). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or jaune signée.

Verre minéral.

Vers 1975.

Dimensions : 26 x 36 mm.

Poids brut : 57,9 g.

Accompagnée de sa carte de garantie

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 1975.

80 000 / 100 000 €



98. CARTIER PASHA CALENDAR MOONPHASE

Référence : 30001. N° de série : 231.

Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres arabes, date à 6h, phases de lune à 12h. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en or jaune sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 171,2 g.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1990.

7 000 / 9 000 €



99. CARTIER PASHA GRILLE JOAILLERIE

Référence : 1017. N° de série : C101803

Boitier en or jaune 18k serti de diamants, grille recouvrant le cadran serti de diamants et lunette serti de diamants. Cadran noir index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 049). Bracelet en or jaune serti de diamants sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 1990.
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 163,9 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 1990.

15 000 / 20 000 €





100. CARTIER PASHA THREE TIME ZONE

Référence : 0925. N° de série : MG219567.

Boitier en or jaune 18k, fond de boîte saphir. Lunette tournante graduée en or jaune 18k. Cadran gris clair souligné de quatre sous compteurs (deux fuseaux horaires, indication de la date, phase de lune). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 039, base calibre JLC 889/2). Bracelet en or jaune à mailles articulées sur boucle déployante.

Verre saphir.

Vers 1990.

Diamètre : 38 mm.

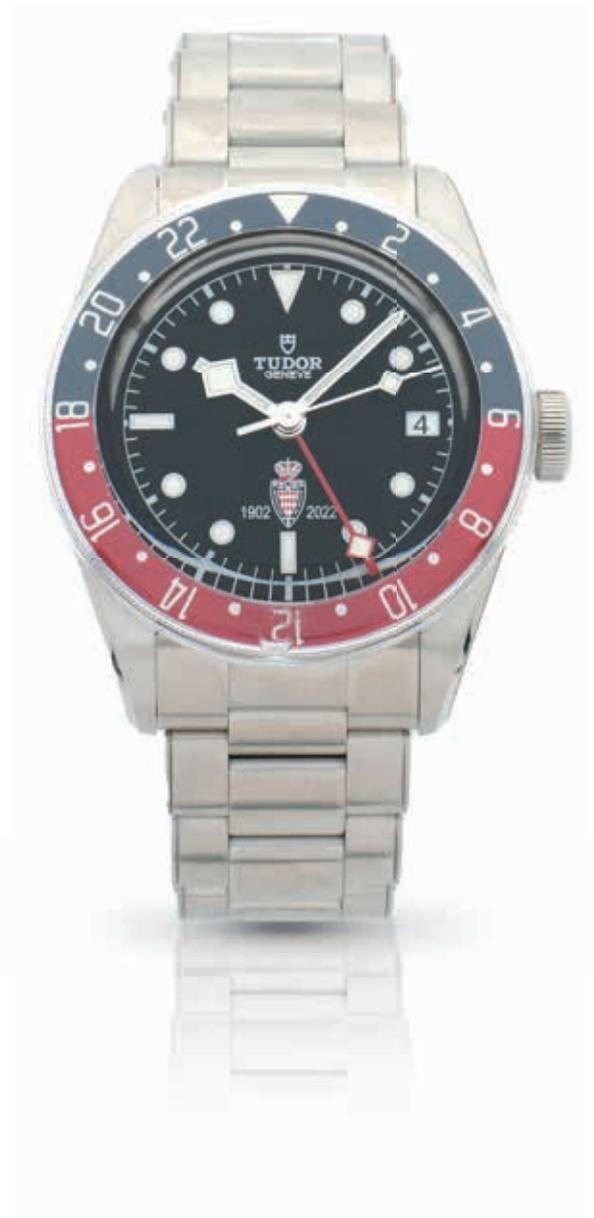
Poids brut : 182,3 g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Cartier.

Circa 1990.

18 000 / 25 000 €





101. TUDOR BLACK BAY GMT “SURETE PUBLIQUE DE MONACO”

Référence : 79830RB. N°de série : 746 V 957.

Boîtier en acier. Edition limitée à 120 exemplaires. Cadran noir, index cerclés, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre MT 5652). Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2022.

Diamètre : 41 mm.

Accompagnée de son écrin, d'un timbre postal, d'une bande dessinée sur la Sureté Publique, d'un livre retraçant son histoire, et d'une médaille commémorative.

A stainless steel wristwatch automatic movement Limited edition, by Tudor. Circa 2022.

10 000 / 15 000 €





120 ans de la Sûreté Publique
1902 - 2022



Sûreté Publique
Direction de la Sûreté Publique
Monaco, le 09/07/2022

Cher(e) collègue,

Dans le cadre de la célébration des 120 ans de la Sûreté Publique, j'ai le plaisir de vous adresser par nos services et par la poste une carte de remerciement et un album de 120 photos de nos services et de nos collègues.

Ce jour-là, le 120^e anniversaire de la Sûreté Publique avait été célébré.

Aussi, après plusieurs semaines de travail, la maison d'édition et mon service ont pu publier ce ouvrage, unique par sa forme et son contenu, qui rassemble les différents services de la Direction de la Sûreté Publique.

J'attire votre attention sur le fait que les exemplaires peuvent avoir été amenés à épuiser depuis le début de l'année courant 2022.

Les délais liés à la fabrication, à la distribution et à la livraison n'ayant pas permis d'éditer cette bande dessinée, j'ai pu enfin voir faire parvenir cet album « d'une manière ou d'une autre ».

Je profite enfin de l'occasion, pour vous adresser mes vœux et en celui de l'ensemble de mon Etat-major, mes vœux les plus chaleureux de joie et de sérénité, pour cette année 2022 qui se termine.

Vous souhaitant une bonne lecture, veuillez recevoir l'assurance de mon meilleur souvenir.

Le Contrôleur Général
en charge de la Direction de la Sûreté Publique
Richard MORANGONI

2, Avenue Albert I - BP 550
940 00115 MONACO CEDEX
Tel : 00377 90 15 30 15

En service du Gouvernement Princier





102. ROLEX SUBMARINER DATE

Référence : 116610 LN. N°de série : 55 P 27373.

Boitier en acier. Cadran noir, index cerclés, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3135). Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2016.

Diamètre : 40 mm.

Accompagnée de sa carte de garantie de son écrin.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex.
Circa 2016.*

9 500 / 11 500 €



103. ROLEX SEA DWELLER

Référence : 1665. N°de série : 6220947.

Boitier en acier. Cadran noir (Great White Mk3), index peints, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1570). Bracelet oyster sur boucle déployante signée.

Verre plexiglas.

Vers 1979.

Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex.
Circa 1979.*

12 000 / 16 000 €



104. ROLEX EXPLORER II

Référence : 16570. N° de série : S 351531

Boîtier en acier, lunette graduée sur 24h. Cadran noir, index cerclés, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3185). Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 1995.

Diamètre : 40 mm.

Accompagnée de ses papiers et de son écrin.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex.
Circa 1995.*

5 000 / 7 000 €





105. ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH

Référence : 116568BR. N°de série : V 357631.

Boitier en or jaune 18k, lunette sertie de diamants baguettes. Cadran en nacre, souligné de trois compteurs en or jaune (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 4130). Bracelet oyster en or jaune, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2013.
Diamètre : 40 mm.
Poids brut : 197,2 g.

Accompagnée de sa carte de garantie.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex.
Circa 2013.*

125 000 / 145 000 €



106. ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA

Référence : 116519. N°de série : P 578239.

Boîtier en or gris 18k, lunette tachymétrique graduée en or gris. Cadran noir, serti de huit index diamants souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 4130). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or gris signée.

Verre saphir.
 Vers 2001.
 Diamètre : 40 mm.
 Poids brut : 137,2 g.

Accompagnée de son écrin.

An 18k white gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2001.

20 000 / 30 000 €



107. PATEK PHILIPPE CALATRAVA

Référence : 5227J. N° de série : 6382002.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran ivoire, index bâtons, guichet de date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 324 S C) n°7299141. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.
Vers 2022.
Diamètre : 39 mm.

La montre est accompagnée de son écrin de ses papiers et d'un étui de voyage.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Patek Philippe. Circa 2022

28 000 / 32 000 €





108. PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPHE

Référence : 5070J - 001. N° de série : 4139863.

Boitier en or jaune 18k. Cadran noir souligné de deux compteurs, (secondes et totalisateur des minutes) index chiffres arabes, échelle tachymétrique graduée. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre CH 27-70), n°3146857. Fond saphir laissant apparaître le mouvement. Bracelet en cuir avec boucle déployante signée.

Verre saphir.
Vers 2001.
Diamètre : 42 mm
Poids brut : 115,8 g.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A very fine 18k gold, mechanical movement wristwatch with chronograph, by Patek Philippe. Circa 2001.

40 000 / 50 000 €





109. PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH "3^{ÈME} SÉRIE"

Référence : 3970EJ. N° de série : 2 900 921.

Boîtier en or jaune 18K (750). Cadran argent, index appliqués, fonction chronographe et quantième perpétuel. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre CHR-27-70Q) n°876 099, avec double fond. Bracelet en cuir sur boucle déployante en or jaune signée.

Verre saphir.
Diamètre : 36 mm.
Vers 1990.
Poids brut : 87,9 g.

La montre est accompagnée de son écrin, de ses papiers.

A very fine 18K gold, perpetual calendar, mechanical movement, chronograph wristwatch, by Patek Philippe. Circa 1990.

100 000 / 140 000 €

Présentée en 1986 comme la remplaçante de la 2499, la référence 3970 a marqué une transition significative en adoptant une ébauche modifiée sur la base d'un mouvement Lemania, et non plus Valjoux.

Tout en conservant l'esthétique distinctive rappelant les références 1518 et 2499, la 3970 apporte des améliorations notables, avec notamment l'ajout d'une année bissextile et l'indication des 24 heures pour la première fois. Disponible en or jaune, en or rose, en or blanc et en platine, cette référence a connu au total quatre séries au cours de sa période de production. On estime que plus de 4 000 exemplaires de la référence 3970 ont été fabriqués jusqu'à la fin de sa production en 2004.





Lancée en 1994 et produite pendant environ 8 ans, la référence 5020 de Patek Philippe, également connue sous le surnom « TV » en raison de la forme coussin de son boîtier, était une alternative à la référence 3970 avec les mêmes complications : calendrier perpétuel avec année bissextile, indicateur 24 heures, phase de lune et chronographe.

On estime qu'environ 200 exemplaires de la référence 5020 ont été fabriqués, en or jaune, rose ou blanc, ainsi qu'en platine. Le Boîtier de forme coussin, dit « TV », rappelle davantage les Boîtiers tonneau surdimensionnés des années 1970, tels que la célèbre Beta 21. Patek Philippe a également intégré d'autres éléments classiques tels que les chiffres et les aiguilles Breguet, conférant ainsi à la référence 5020 une allure élégante et distinctive.



110.

PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH

Référence : 5020R. N° de série : 2 956 230.

Boîtier en or rose 18K (750). Cadran argent, index chiffres arabes appliqués, fonction chronographe et quantième perpétuel. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre CHR -27- 70 Q) n°2 956 230, avec double fond. Bracelet en cuir sur boucle déployante en or rose signée.

Verre saphir.

Dimensions : 37 x 45 mm.

Vers 1994.

Poids brut : 108,4 g.

La montre est accompagnée de son écrin, de son extrait d'archives.

A very fine 18K gold, perpetual calendar, mechanical movement, chronograph wristwatch, by Patek Philippe. Circa 1994

120 000 / 150 000 €





La référence 3974 a été introduite en 1989 pour célébrer le 150e anniversaire de la marque. Considérée par beaucoup comme un Graal. La 3974 est une montre reprenant tous les codes de Patek Philippe avec un calendrier perpétuel et un Boitier de 36 mm aux proportions parfaites. En complément de cette complication cette montre est également une répétition minutes, ce qui ajoute à la complexité et à l'impressionnante ingénierie dont la manufacture à le secret. Le Boitier a été fabriqué par Jean-Pierre Hagmann, l'un des plus importants fabricants de Boitiers de l'histoire et maître-Boitier de la maison. La montre porte un poinçon JHP sur une des cornes. Environ 160 exemplaires ont été produits de 1989 jusqu'en 2000.

Cet exemplaire en or jaune est dans un état d'origine fantastique, avec très peu d'usure. Les poinçons sont clairs et profonds sur chacune des quatre cornes. La montre est pourvue de son set complet ainsi que d'un extrait d'archives en complément.



111.
**PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR
 MINUTE REPEATER**

Référence : 3974J. N° de série : 2 900 805.

Boitier en or jaune 18K (750). Cadran argent, index appliqués, fonction quantième perpétuel et répétition minutes. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre R 27 Q) n°1 906 074, avec double fond. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.

Verre saphir.
 Dimensions : 36 mm.
 Vers 1993.
 Poids brut : 76,4 g.

La montre est accompagnée de son écrin, de ses papiers et de son extrait d'archives.

A very fine 18K gold, perpetual calendar, automatic movement, minute repeater wristwatch, by Patek Philippe. Circa 1993.

400 000 / 600 000 €



**112. ZENITH EL PRIMERO CHRONOMASTER
CHRONOGRAPH QUANTIEME PERPETUEL**

Référence : 181260400. N°de série : 19.

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair, souligné de quatre compteurs (secondes / jours, totalisateur des minutes / date, totalisateur des heures / phases de lune, années). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 4003). Bracelet en cuir, sur boucle déployante signée.

Verre saphir.

Vers 2000.

Diamètre : 44 mm.

Poids brut : 178,4 g.

Accompagnée de son écrin et de son manuel d'utilisation.

An 18k gold wristwatch chronograph automatic movement, by Zenith.

Circa 2000.

15 000 / 18 000 €



113. JAEGER LECOULTRE QUANTIEME PERPERTUEL

Référence : 140.2.80. N° de série : 1140.

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair souligné de quatre compteurs (Jour, date, mois, phases de lune). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 889 / 440 / 2). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or rose signée.

Verre saphir.
Vers 2000.
Diamètre : 37 mm.
Poids brut : 84,2 g.

*An 18k gold wristwatch perpetual calendar automatic movement, by Jaeger Lecoultrre.
Circa 2000*

8 000 / 12 000 €.





114. PATEK PHILIPPE QUANTIEME PERPETUEL RETROGRADE

Référence : 5059G. N° de série : 4138665.

Boîtier en or gris 18k. Cadran blanc, index chiffres romains, calendrier perpétuel complet jour, mois, date rétrograde et phase de la lune. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 315 S QR), n°1958749. Bracelet en cuir sur boucle déployante en or gris signée.

Verre saphir.
Vers 2002.
Diamètre : 36 mm.
Poids brut : 104,5 g.

Accompagnée de son écrin et de son extrait d'archives.

A very fine 18k white gold wristwatch perpetual calendar, moon phases, automatic movement, by Patek Philippe. Circa 2002.

20 000 / 25 000 €



**115. VALERIEN JAQUET TOURBILLON
MANUFACTEUR**

Boîtier en or jaune 18k. Mouvement "tourbillon" mécanique à remontage manuel, manufacture Concepto Watch Factory. Pièces anglées et cotes de Genève. Bracelet en cuir sur boucle déployante acier.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 40 mm.
Poids brut : 159,9 g.

On y joint un bracelet supplémentaire.

An 18k gold wristwatch, manual winding, by Valerien Jaquet. Circa 2010.

15 000 / 20 000 €



116.

**MONTBLANC TIMEWALKER EXOTOURBILLON
CHRONOGRAPH MONOPOUSOIR 100 EX**

Référence : 7387 - MPMF3C6P6. N°de série : 16 / 100.

Boitier en titane. Cadran noir index chiffres arabes souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre MBR230). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en titane signée.

Verre saphir.

Vers 2017.

Diamètre : 44 mm.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A titanium wristwatch automatic movement, by Montblanc. Circa 2017.

15 000 / 18 000 €





117.

HARRY WINSTON, OCEAN TRIPLE RETROGRADE CHRONOGRAPHE

Référence : 400-MCRA44W. N° de série : 025360.

Boitier en or gris 18k. Cadran bleu et gris. chronographe rétrograde heures, minutes, secondes. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre HW1033). Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante en or gris signée.

Verre saphir.
Vers 2010.
Diamètre : 44mm.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.
An 18K gold wristwatch automatic movement with chronograph, by Harry Winston. Circa 2010.

6 000 / 8 000 €



118.

PANERAI RADIOMIR CHRONOGRAPHE

Référence : PAM 00163. N° de série : 113 / 230.

Boitier en acier. Cadran noir, souligné de deux compteurs (secondes et totalisateur des minutes) date par guichet. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre valjoux 234), fond saphir laissant apparaître le mouvement. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée.

Verre saphir.
Vers 2003.
Diamètre : 44 mm.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.
A nice stainless steel, mechanical movement wristwatch with chronograph, by Panerai. Circa 2003.

7 500 / 9 500 €





119.

CARTIER PENDULETTE "ART DECO"

Pendulette de bureau, en palladium.
Cadran blanc chiffres romains.
Mouvement à quartz avec fonction réveil.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Dimensions : 8.5 x 3.5 x 8.5 cm
Vers 2000

A palladium desk clock, quartz movement, with alarm function.

1 000 / 1 500 €



120.

SCATOLA DEL TEMPO

N°513

Coffret remontoir en cuir noir doublé en soie à motif cachemir composé de quatre rangements de montres, trois remontoirs sur la façade et un compartiment pour bracelets.

A black leather travel watches box, by Scatola Del Tempo.

300 / 500 €



121.

JAEGER LECOULTRE PENDULE ATMOS ROYALE

Référence : 2256. N° de série : 349256.

Cage en laiton doré et laque rouge, cadran en laiton doré, index chiffres romains.
Mouvement fonctionnel calibre 526.

Dimensions : 23 x 27 x 14 cm .
Vers 1970.

A brass and red lacquer desk clock. by Jaeger Lecoultre. Circa 1970

1 500 / 2 000 €

122.

HERMES PENDULETTE

Référence : 1695. N°de série : 1091881

Boitier en laiton. Cadran laque marron effet bois. Chiffres romains en laiton.
Mouvement mécanique à remontage manuel avec fonction réveil (à réviser).

Diamètre : 13 cm.
Vers 1980.

A brass desk clock, mechanical movement, with alarm function.

400 / 600 €



123. GROHE GENEVE MONTRE DE POCHE

N° de série : 3477.

Boîtier en or jaune 18k et email blanc et bleu, double fond signé "Grohe Wigmore street, Cavendish Square". Cadran couleur champagne, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage par clé (absente).

Verre plexiglas.
Vers 1880.
Diamètre : 38 mm.
Poids brut : 45,7 g .

An 18k gold pocketwatch mechanical movement, by Grohe. Circa 1880.

1 000 / 1 500 €



124. JAEGER MONTRE PENDENTIF

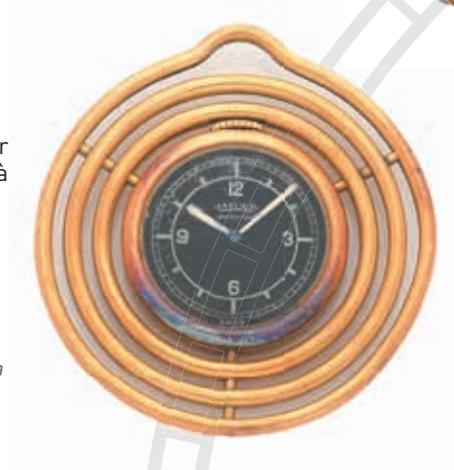
N° de série : 73893.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran fond noir (sector dial), index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé Lecoultre & Co, n°M50178.

Verre plexiglas.
Vers 1930.
Diamètre : 40 mm.
Poids brut : 31,5 g .

An 18k gold pocketwatch mechanical movement, by Jaeger. Circa 1930.

400 / 600 €



125. CORUM COIN WATCH MONTRE DE POCHE

N° de série : 319276.

Boîtier en or jaune 18k, fond de boîte 1881. Cadran en or jaune. Mouvement mécanique à remontage manuel, n°156086.

Verre minéral.
Vers 1970.
Diamètre : 23 mm.
Poids brut : 15,9 g .

A 18k gold pocket coin watch mechanical movement by Corum. Circa 1970.

1 500 / 2 000 €



126. OMEGA MONTRE DE POCHE

N° de série : 6173068.

Boîtier en argent. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 35.5L).

Verre plexiglas.
Vers 1920.
Diamètre : 46 mm.

A silver pocketwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1920.

150 / 250 €





127. HENRY GRANDJEAN & CIE MONTRE DE POCHE

N° de série : 42135.

Boîtier en or jaune 18k. Cadran en émail blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Verre plexiglas.

Vers 1900.

Diamètre : 47 mm.

Poids Brut : 52,9 g.

An 18k gold pocket watch mechanical movement, by Henry Grandjean & Cie. Circa 1900.

1 500 / 2 500 €



128. VACHERON CONSTANTIN MONTRE DE POCHE

N°de série : 204269.

Boîtier en or jaune 14k, (belière en métal) double fond signé a.w.c.co. Cadran en email blanc, index chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel, n°365096. Verre plexiglas.

Vers 1920.

Diamètre : 45 mm.

Poids brut : 66,9 g.

A 14k gold pocketwatch mechanical movement by Vacheron Constantin. Circa 1900.

1 400 / 1 800 €



129.

MONTBLANC BOHÈME

Stylo à plume rétractable. Le corps en argent. Epingle sertie d'une pierre bleue. Signé et numéroté KY 1005651. Dans son écrin avec livret et surboîte.

Longueur : 10,5 cm

A silver fountain pen, by Montblanc.

200 / 300 €

130.

MONTBLANC STYLO BILLE BOHEME COLLECTION "ROUGE ET NOIRE"

Le corps en résine noire. Epingle sertie d'une pierre rouge. Étoile blanche au sommet. Signé et numéroté HU 1680877.

Longueur : 11 cm.

A ballpoint pen in black resin and gold trim, red stone pin by Montblanc.

100 / 200 €

131.

MONTBLANC STYLO PLUME MEISTERSTUCK MOZART SPECIAL EDITION 75TH ANNIVERSAIRE

N° 302 / 1924.

Le corps en résine noire. Le haut du capuchon est orné d'un petit brillant. Étoile en nacre au sommet. Signé et numéroté GV 1026567.

Longueur : 11 cm.

A fountain pen in black resin and gold trim, limited edition by Montblanc.

200 / 300 €

132.

**MONTBLANC STYLO ROLLER SOLITAIRE
MEISTERSTUCK**

Le corps en argent ainsi que le capuchon.
Étoile blanche au sommet.
Signé et numéroté MX 1076263.

Longueur : 13,5 cm.

A rollerball pen in black resin and gold trim, limited edition by Montblanc.

200 / 300 €



133.

MONTBLANC HEMINGWAY

Stylo plume série limitée de la collection Écrivains,
sortie en 1992 à 20 000 exemplaires. Le corps en
résine corail et noire. Remplissage à piston.
Signé et numéroté SE 1640 / 08

Longueur : 13 cm

A resin fountain pen, by Montblanc.

300 / 500 €



134.

MONTBLANC MEISTERSTUCK

Stylo bille à corps en résine bordeaux, capuchon en vermeil
godronné.
Signé et numéroté EV 1014580.

Longueur : 10,5 cm

A gilded metal and resin ballpoint pen, by Montblanc.

150 / 250 €



135.

CARTIER STYLO BILLE DIABOLO

Le corps en résine noire, épingle en métal doré.
Longueur : 13,5 cm (environ)
Signé et numéroté 123984. Accompagné de son
écriin et de ses papiers.

Vers 2002

A black resin ballpoint pen by Cartier. Circa 2002.

80 / 120 €





136.

MONTBLANC "PRINCESSE GRACE"

Stylo feutre en résine violette et métal doré, l'agrafe sertie d'une topaze rose taillée en poire, le capuchon orné du sigle montblanc en résine, le corps agrémenté d'une pastille de nacre. Les anneaux du corps et du capuchon sont gravés d'un motif à losanges s'inspirant des armoiries de la Principauté de Monaco. Dans son écrin et sa surboîte de la Maison Montblanc.

A topaz, resin and gilded metal ""Princesse Grace"" pen, by Montblanc.

500 / 700 €

137.

MONTBLANC AGATHA CHRISTIE

Stylo plume série limitée de la collection Écrivains sortie en 1993 à 30 000 exemplaires. En résine noire et attributs en argent, le capuchon est orné d'un serpent. Numéroté 04801/30000.

Longueur : 14 cm

A silver and resin fountain pen, by Montblanc.

300 / 500 €

138.

MONTBLANC MEISTERSTÜCK SOLITAIRE

Stylo roller en métal argenté, capuchon à effet fibres tressées. Signé et numéroté MY 2086800.

Longueur : 14 cm

A gilded metal fountain pen, by Montblanc.

100 / 200 €

139.

PELIKAN TOLEDO M900

Stylo plume en résine noire plaqué de vermeil ciselé représentant l'oiseau emblématique de la marque le pélican, façonné selon la technique de la ville de Tolède. Attributs plaqués or. Plume en or.

Signé et numéroté JQ 16E1

Longueur : 13,5 cm

An 18k gold, gilded metal and resin fountain pen, by Pelikan.

300 / 500 €

140.

PARKER DUOFOLD

Stylo plume en résine marbrée émeraude et noir, attributs plaqués or.

Longueur : 13,5 cm

A gilded metal and resin fountain pen, by Parker.

80 / 120 €

141.

CARTIER PASHA

Un stylo roller en laque bordeaux et attributs plaqués or (N°2407). Le haut du capuchon reprenant les anneaux trois ors de la marque. On y joint un stylo plume (N°8550). Le corps en laque noire et capuchon en métal doré godronné.

Longueur : 14 cm

A lacquer and gilded metal rollerball pen, by Cartier. We join a fountain pen.

300 / 500 €

142.

MONTBLANC MEISTERSTÜCK

Stylo bille. Le corps en résine bordeaux, capuchon en vermeil godronné. Signé et numéroté GD 1032 166.

Longueur : 13 cm

A gilded metal and resin ballpoint pen, by Montblanc.

100 / 150 €



143. MONTBLANC MEISTERSTÜCK

Ensemble composé d'un stylo bille et d'un porte-mine en résine bordeaux et attributs plaqué or. Système tournant, chacun dans un écrin. Signés et numérotés GM 1040270 - BI 1065737
Longueur : 13,5 cm.

A resin and gilded metal ensemble comprising a ballpoint pen and a mechanical pencil, by Montblanc.

100 / 200 €

144. MONTBLANC OCTAVIAN

Deuxième édition de la collection Mécènes série limitée à 4810 exemplaires sortie en 1993. Stylo plume en résine noire décoré de toiles ajourées d'argent, centrées d'une araignée. Numéroté 4326/4810. Plume en or jaune gravée d'une araignée. Remplissage par piston. Dans son écrin bois avec livret et surboîte.
Longueur : 14 cm.

A silver and resin fountain pen, by Montblanc.

500 / 800 €

145. MONTBLANC LEONARD BERNSTEIN

Stylo à plume, Meisterstück 21850, édition spéciale, circa 1996. En résine noire, le capuchon orné d'un clip de clé plaqué or. Plume en or jaune, système de remplissage à piston. Dans sa boîte.
Longueur : 14 cm.

A gilded metal and resin fountain pen, by Montblanc.

200 / 400 €

146. MONTBLANC PRINCE RÉGENT

Stylo plume en résine bleue gainé d'un filigrane en vermeil, série limitée produite en 1995 à 4810 exemplaires. Plume en or jaune. Numéroté 4083. Dans son écrin bois avec livret et surboîte.
Longueur : 14 cm.

A gilded silver and resin fountain pen, by Montblanc.

700 / 1 000 €

147. MONTBLANC FRANÇOIS IER

Stylo plume série limitée de la collection Mécènes produite à 4810 exemplaires sortie en 2008. Corps laqué couleur œil de tigre, capuchon laqué noir et attributs plaqués en or jaune. Système de remplissage à piston. Modèle numéroté 1323. Dans son écrin bois avec livret et surboîte.
Longueur : 14,5 cm.

A lacquer and gilded metal fountain pen, by Montblanc.

700 / 1 000 €

148. ENSEMBLE DE DIX BOUTONS DE BLAZER.

En or jaune et or noirçi.
Poids brut : 47 g

1 200 / 1 500 €



149. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En platine et onyx, chacun serti de diamants.

Poids brut : 6,8 g.
Accompagnés d'une pochette de voyage.
A pair of platinum, onyx and diamond cufflinks.

400 / 600 €

150. UN LOT COMPRENANT :

Un briquet Dunhill en métal argenté, accompagné de son écrin.
Vendu en l'état.

Ainsi qu'un fume cigarette en argent, accompagné de son écrin.

A metal lighter and a cigarette holder by Dunhill.

150 / 250 €



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : bid@hvmc.com
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

MONTRES DE COLLECTION

MARDI 8 JUILLET 2025 À 15H

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

LES ORDRES ET DEMANDES PAR LIGNES TÉLÉPHONIQUES DOIVENT IMPÉRATIVEMENT ARRIVER 24 HEURES AVANT LA VENTE
ORDERS MUST ARRIVE 24 HOURS BEFORE THE AUCTION.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them.

I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON Name and Firstname			
ADRESSE Address			
CODE POSTAL Zip code	VILLE TOWN	PAYS COUNTRY	
TÉLÉPHONE DOMICILE Home Phone	BUREAU Office	MOBILE Cellphone	
FAX	EMAIL		

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

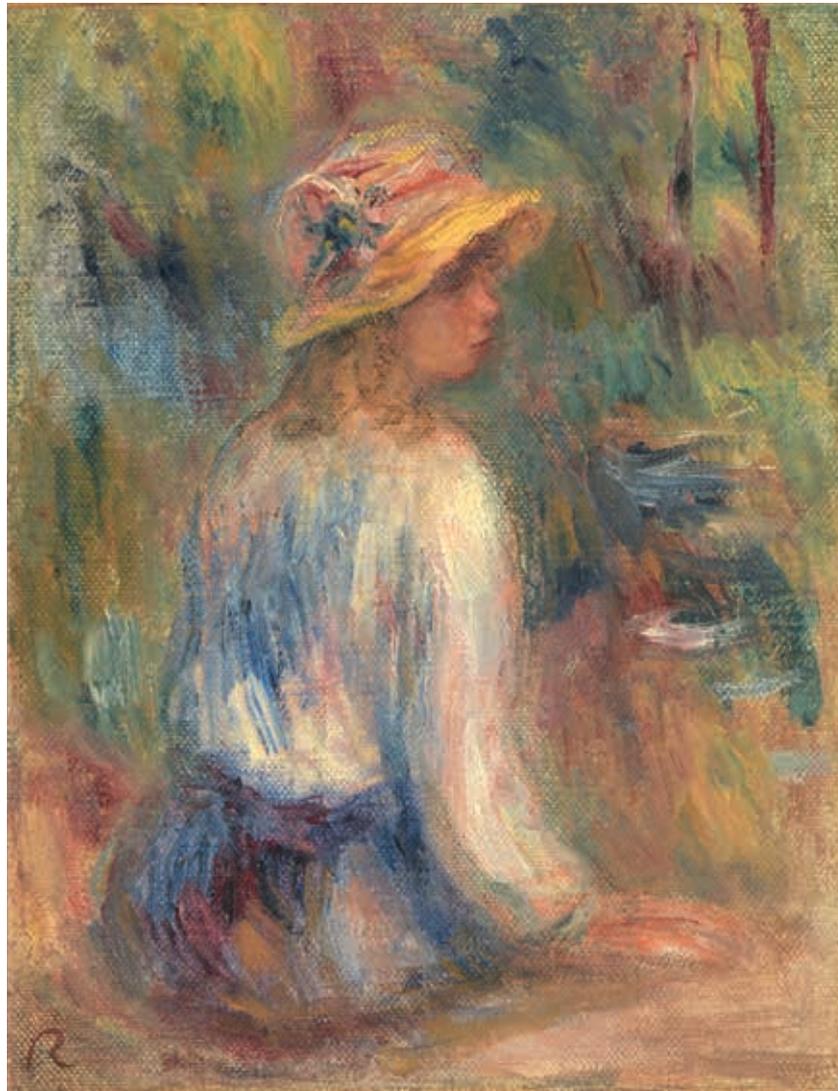
La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

9 JUILLET 2025 À 14H



PIERRE AUGUSTE RENOIR

(1841-1919)

Jeune fille au chapeau fleuri,
wcirca 1910 (fragment)

Huile sur toile
20 x 16 cm



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
barbara@beauvois.info

CONTACT

SONNY PALOMBA
spalomba@hvmc.com
06 40 62 69 66

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE

5 JUILLET 2025 À 15H



EXPERT

Jérôme LALANDE
Expert près de la Cours d'Appel de Paris
Ancien de la Maison Hermès

CONTACT

Alix MOURNET
+377 93 25 88 89
amournet@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

IMPORTANTES BIJOUX

6 ET 7 JUILLET 2025



VAN CLEEF AND ARPELS
EXCEPTIONNELLE DEMI PARURE

En fleurs de platine et or gris, sertie de diamants et émeraudes,
comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
domitille@beauvois.info

CONTACT

Emma LOZANO
elozano@hvmc.com
+377 93 25 54 94

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com



LE QUAI DES ARTISTES

MONACO

Le Quai des Artistes ouvre ses portes au mois de décembre de l'année 1999.

Dès les premiers jours, les Monégasques côtoient autour de la table les peintres et les sculpteurs des ateliers fondés par S.A.S le Prince Rainier III. L'établissement ne tarde pas à devenir une institution cultivant à la fois l'esprit de convivialité typique des brasseries parisiennes mêlé à une douceur de vivre toute méditerranéenne.



CONTACT

Réservation +377 97 97 97 77

4 Quai Antoine 1^{er}, 98000 Monaco

f Quai des Artistes @ Le_quai_des_artistes_mc



BIJOUX ET OBJETS D'ART, UNE ASSURANCE PRÉCIEUSE.

Créé il y a plus de 35 ans le groupe Suisscortage - aujourd'hui 15^{ème} courtier d'assurance sur le marché français - a développé un savoir-faire unique dans l'assurance des objets de valeur. Historiquement, l'assurance des objets d'art et de bijoux de la clientèle privée est née sur le marché anglosaxon. Notre lien privilégié avec le Lloyd's de Londres a certainement renforcé notre démarche.

Contrairement aux idées reçues, assurer ses objets d'art n'est pas un réflexe chez les particuliers, à peine 25% le seraient.

Rencontre avec Stéphanie Démarest, Directrice Clientèle Privée chez Suisscortage.

Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés et comment les surmontez-vous ?

Notre rôle est de sensibiliser nos clients aux risques encourus, ils n'en ont pas forcément conscience. En effet, la sous-assurance ou l'absence d'assurance expose les clients à des risques financiers importants en cas de sinistre.

Certains persistent à croire que l'assurance est une dépense coûteuse et ne répondra pas efficacement en cas de dommage.

Le plus gros risque est lié aux transports. Notre expertise nous a permis d'appréhender avec finesse les risques inhérents aux objets précieux.

Les dommages causés par la **casse accidentelle** représentent près de trois-quarts des sinistres, une garantie souvent exclue par les polices d'assurance habitation standard.

En termes de gravité, **les incendies** figurent parmi les sinistres les plus dévastateurs. Un simple incident, tel qu'un défaut de charge d'un ordinateur posé sur une couette, peut rapidement dégénérer en un sinistre majeur. Un dysfonctionnement d'une enceinte ou d'un projecteur électrique peut malencontreusement engendrer un incendie,



entraînant des dégâts considérables dus à la fumée. Cette dernière, insidieuse, s'immisce dans les moindres recoins de la demeure, affectant non seulement les objets d'art, mais également l'intégralité de l'habitation.

Les vols, bien que moins fréquents en raison de la nature encombrante des objets d'art, montrent une tendance à la hausse, en particulier pour les montres et les bijoux.

Quel contrat conseillez-vous à vos clients ?

Nous proposons des contrats en « tous risques sauf » à nos clients. Cela implique que tous les risques sont assurés sauf ce qui est exclu tels que les dommages causés par les rongeurs ou les sinistres graduels résultant d'une humidité persistante.

Nous pouvons garantir sur le même contrat les œuvres d'art et de collection, les montres et les bijoux. Le contrat est adapté en fonction des nouvelles acquisitions et les biens sont assurés en monde entier et ce même en cours de transport.



FERNANDO BOTERO
Dancing couple, 2012
Epreuve en bronze à patine noire
Adjugée : 1 400 000 €

Doit-on absolument donner les factures ou les expertises ? Comment est-ce qu'on détermine la valeur des œuvres ?

Il existe deux principaux types d'assurance. Pour une assurance en valeur déclarée, le client devra apporter la preuve de l'existence, de l'authenticité et de la valeur des biens au moment du sinistre.

Pour une collection plus substantielle, nous préconisons une assurance en valeur agréée. Les biens seront listés dans le contrat sur présentation de factures ou d'expertises. A cet effet, nous collaborons avec l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo si besoin. En cas de sinistre, le client est dispensé de prouver l'existence, l'authenticité et la valeur de l'objet, ce qui élimine tout conflit potentiel avec la compagnie, la valeur étant établie au moment de la souscription. Il est toutefois conseillé de réactualiser les sommes assurées, car elles peuvent fluctuer, notamment en ce qui concerne la cote des artistes contemporains et la valeur des montres, entre autres.

Nous visons à sécuriser le patrimoine de nos clients et à leur offrir une tranquillité d'esprit.

Comment sont indemnisés les sinistres ?

En cas de dommage, le client pourra choisir de restaurer l'œuvre et d'obtenir une compensation pour sa dépréciation ou de la remplacer ou d'être remboursé même en cas de sinistre partiel.

Cette garantie « cash option » est proposée par l'un de nos partenaires HISCOX.

Quelles sont les tendances actuelles ?

Nos clients se tournent de plus en plus vers l'investissement dans des véhicules de collection, qui comme les œuvres d'art, incarnent des valeurs refuges. Pour répondre à cette tendance, Suisscortage a créé des contrats dédiés et exclusifs.

Votre interlocutrice dédiée :
Stéphanie Démarest | +33 6 40 61 14 09 |
sdemarest@suisscortage.com

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet,

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide

d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant

les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (TT)

en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 21% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHERES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
14607 00764 60021664861 21

Domiciliation
Banque Populaire Méditerranée
CCBPMCM1XXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1460 7007 6460 0216 6486 121

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

⌣ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5% (⌣) or 20% (⌣) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 21% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fee of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Mont-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
14607 00764 60021664861 21

Domiciliation
Banque Populaire Méditerranée
CCBPMCM1XXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1460 7007 6460 0216 6486 121

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
WWW.HVMC.COM

SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR
PAR TÉLÉPHONE
OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR

bid@hvmc.com

HVMC
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO







HVMC

10-12-14 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - www.hvmc.com