



SOIRÉE DE GALA

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON ALTESSE
SÉRÉNISSIME LE PRINCE ALBERT II DE MONACO



MARDI 29 AVRIL 2025



CRÉATEURS DE RENCONTRES D'EXCEPTION

Glob'Arts Events LTD est une société spécialisée dans l'organisation de soirées privées haut de gamme, fondée par Laura Dublineau, Julietta Passante et Jean-François Le Blanc de Hauteville.

Installée entre Londres, Paris et Monaco, la maison conçoit chaque événement comme un rendez-vous confidentiel entre personnalités d'influence, chefs d'entreprise, décideurs, mécènes et amateurs d'art de vivre. Nous organisons chaque année un nombre restreint de soirées exclusives, dans des lieux d'exception, avec pour vocation de favoriser les rencontres professionnelles, les synergies naturelles et la création de liens durables.

Notre vision repose sur la discrétion, l'élégance et l'excellence. À travers une programmation raffinée mêlant gastronomie, culture, art, musique et philanthropie, nous réunissons des invités de confiance, triés sur le volet, autour de valeurs communes et d'une ambition partagée : créer ensemble, bâtir, transmettre.

Nous sommes profondément honorés d'avoir soumis ce projet de soirée caritative à Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco et lui exprimons notre gratitude la plus sincère pour avoir accepté de placer cet événement sous sa haute bienveillance.

Cette soirée exceptionnelle, au profit de la Fondation Prince Albert II de Monaco, reflète notre engagement en faveur d'un monde plus durable, solidaire et raffiné, où l'élégance ne se limite pas aux apparences, mais s'incarne dans les valeurs, les choix et les intentions.

CONTACT
contact@globarts.fr



C'est dans le cadre majestueux de la Salle Empire de l'Hôtel de Paris, joyau historique de la Place du Casino, que se déroulera cette soirée d'exception, imaginée comme une véritable ode à l'élégance, à l'engagement et à l'art de vivre.

Tout au long de la soirée, se succéderont des temps forts mêlant gastronomie, haute couture, art, musique et philanthropie, dans un esprit de raffinement et de générosité au service de la Fondation Prince Albert II de Monaco, engagée pour la préservation de notre planète.

PROGRAMME

ACCUEIL DES INVITÉS • 18H00

Arrivée sur tapis rouge et installation des convives dans la Salle Empire.

18H30 • OUVERTURE DE LA SOIRÉE

- Présentation de la Fondation Prince Albert II de Monaco par son Vice-Président
- Intervention de M. Andrei Radulescu, éminent macro-économiste, sur les enjeux de la protection des océans et de l'équilibre global

19H15 • COCKTAIL DE BIENVENUE

- Dégustation raffinée de caviar accompagnée de canapés, vin et champagne
- Présentation des œuvres d'art pour la vente aux enchères caritative

20H00 • DÎNER GASTRONOMIQUE

Menu d'exception orchestré par la Chaîne des Rôtisseurs de Monaco, en collaboration avec l'Association Monégasque des Sommeliers

20H30 • DÉFILÉ HAUTE COUTURE & JOAILLERIE

À l'issue du plat de résistance, les convives seront invités à découvrir les dernières créations de Caroline's Couture et de Chopard, lors d'un défilé exclusif, présenté par Madame Caroline Scheufele, Co-Présidente de la Maison Chopard.

22H30 • VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE

Une sélection de pièces rares, œuvres uniques et expériences d'exception, mises aux enchères au profit exclusif de la Fondation.

La vente aux enchères est organisée par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo, avec l'assistance de Maître Jérôme Delcamp, Commissaire-Priseur sous l'autorité de Maître Frédéric Lefevre, Huissier de justice à Monaco.

23H00 • DESSERT, CAFÉ ET PARENTHÈSE MUSICALE

Clôture en douceur autour d'un moment musical élégant, pour prolonger l'esprit de la soirée

Chaque instant de cette soirée sera l'occasion de célébrer l'excellence, le partage et l'engagement, dans un cadre empreint de beauté, d'histoire et de sens.





FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

Protéger et faire progresser la santé planétaire.

Créée par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco en 2006, la Fondation est une organisation internationale à but non lucratif, dédiée à faire progresser la santé planétaire pour les générations actuelles et futures, en co-crédant des initiatives et en soutenant des centaines de projets à travers le monde.

La Fondation Prince Albert II de Monaco concentre ses efforts dans trois domaines principaux, le changement climatique, la biodiversité et les ressources en eau. Et ce dans trois régions géographiques principales : le Bassin Méditerranéen, les Régions Polaires et les Pays les Moins Avancés.

La Fondation a déjà attribué + 118 million euros en soutien de +810 projets.

La Fondation Prince Albert II de Monaco possède 11 branches étrangères dans les pays suivants :

Allemagne, Canada, Chine, Espagne, Etats-Unis, France, Italie, Royaume-Uni, Singapour, en Suisse et au Brésil pour l'Amérique Latine.

www.fpa2.org



L'ENGAGEMENT DU PRINCE SOUVERAIN EN FAVEUR DE LA SANTÉ PLANÉTAIRE

« Pour sauver notre Planète, pour faire changer un système qui la détruit peu à peu, nous aurons besoin de toutes les idées, de toutes les volontés, de tous les moyens mobilisables. Nous aurons besoin de multiplier les initiatives, des plus confidentielles aux plus globales, des plus classiques aux plus innovantes. Et nous aurons besoin de tout faire pour convaincre ce monde de changer avec nous. Tel est aujourd'hui notre destin, le destin de nos générations : prendre ces problèmes à bras-le-corps, pour sauver cette Planète avant qu'il ne soit trop tard. C'est notre responsabilité et c'est pourquoi nous sommes ici. »

S.A.S. le Prince Albert II de Monaco

RÉCONCILIER L'HUMANITÉ ET LA PLANÈTE

S.A.S. le Prince Albert II de Monaco a porté très tôt l'idéal d'un nouveau rapport à la nature et aux différentes espèces avec qui nous partageons notre Terre. Prenant rapidement conscience que nous étions en train de bouleverser tous les grands équilibres planétaires au lieu de les préserver, mettant ainsi en danger l'avenir de l'humanité, le Souverain a souhaité s'impliquer personnellement au sein de Sa Fondation afin d'amplifier Son action en faveur de l'environnement.

S.A.S. le Prince Albert II de Monaco est le seul Chef d'État à avoir visité les deux Pôles. En 2005, le Souverain a ainsi dirigé une expédition en Arctique au Spitzberg, a atteint le Pôle Nord en 2006 et s'est rendu en Antarctique en 2009.

En tant que Chef d'État et Président de Sa Fondation, le Prince Albert II a été honoré de nombreux prix décernés par des organisations du monde entier pour Sa contribution et Ses actions en faveur de la protection de l'environnement. Il est l'un des Patrons of Nature de l'UICN depuis 2011.



ANDREI RĂDULESCU

Andrei Rădulescu, macroéconomiste senior international, possède des études post universitaires et une expérience professionnelle dans des institutions de premier plan au Portugal et en Roumanie, en recherche et prévisions macroéconomiques.

Au Portugal, Andrei a obtenu un master en économie à l'Université de Porto et a effectué des recherches macroéconomiques appliquées pour le plus grand fonds d'investissement du pays.

En Roumanie, Andrei a obtenu un doctorat en économie internationale à l'Université d'études économiques de Bucarest et un post doctorat en économie à l'Académie roumaine, la plus haute instance scientifique du pays.

Il a travaillé comme analyste fondamental et macroéconomiste sur les marchés de capitaux pendant sept ans, puis a été économiste en chef du plus grand prêteur de Roumanie et d'Europe du Sud-Est pendant près de dix ans, effectuant des recherches et des prévisions macroéconomiques pour l'économie mondiale, l'économie de la zone euro, la Roumanie et la Moldavie.

Depuis 2014, Andrei est chercheur senior à l'Institut d'économie mondiale de l'Académie Roumaine, où il mène des recherches macroéconomiques appliquées, de l'économie mondiale (États-Unis, Chine) à l'Europe, aux PECO et à la Roumanie. Andrei participe régulièrement à des conférences internationales sur des sujets macroéconomiques et/ou financiers (présentations lors d'événements majeurs dans 40 pays à travers le monde) et est membre de groupes de réflexion dans plusieurs pays.



Caroline's

COUTURE



DÉFILÉ HAUTE COUTURE & JOAILLERIE

Découvrez les dernières créations de Caroline's Couture et de Chopard, lors d'un défilé exclusif, présenté par Madame Caroline Scheufele, Co-Présidente de la Maison Chopard.

Chopard

L'ensemble des artistes, des œuvres présentées ainsi que des objets rares a été soigneusement sélectionné par Madame Laura Dublineau, Gérante de Glob'Arts Events LTD, en collaboration avec Monsieur Charles Beauvois, et Madame Barbara Dembinski, consultants en art moderne et contemporain auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VENTE AUX ENCHÈRES
AVEC LE CONCOURS
DE L'HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

MARDI 29 AVRIL 2025 22H

HÔTEL DE PARIS, SALLE EMPIRE
PLACE DU CASINO
98000 MONACO

LES BÉNÉFICES NETS SERONT REVERSÉS
À LA FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

SI VOUS SOUHAITEZ ENCHÉRIR
OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR
BID@HVMC.COM

OU PAR PAR TÉLÉPHONE
+377 93 25 88 89

CONTACTS

CHARLES BEAUVOIS
Tél. : 06 40 62 24 41 - charlesbeauvois@hotmail.com

BARBARA DEMBINSKI
Tél. : 06 60 42 88 87 - barbara@beauvois.info

Avec l'assistance de Maître Jérôme Delcamp, Commissaire-Priseur,
sous l'autorité de Maître Frédéric Lefevre, Huissier de justice à Monaco.

Aucun frais ne sera appliqué dans le cadre de cette vente caritative

MARC CERRONE



Icône internationale de la scène musicale, Cerrone est l'un des grands pionniers du disco, compositeur, producteur et percussionniste de génie. Sa carrière débute avec le groupe pop-funk Les Kongas, mais c'est en solo, dès le mitan des années 1970, qu'il révolutionne la musique de danse.

Dès son premier album, *Love in C Minor* (1976), Cerrone s'impose comme un véritable visionnaire. Ce titre audacieux, d'une durée de plus de 16 minutes, devient instantanément un hymne planétaire et inaugure une série de succès retentissants. Il enchaîne avec des morceaux devenus emblématiques du genre, comme « Give Me Love » ou « Supernature », issus de son mythique album *Cerrone 3 : Supernature* (1978).

Avec plus de 30 millions de disques vendus dans le monde, des collaborations prestigieuses, et une capacité rare à fusionner rythmes percutants et expérimentations électroniques, Cerrone a marqué plusieurs générations et continue de faire danser la planète.

En 2024, il est choisi pour se produire lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, un moment historique durant lequel il fait résonner ses célèbres timbales sur la Seine, en plein cœur de la capitale.



1

**CAISSE CLAIRE ET BAGUETTES DES JO 2024
DE MARC CERRONE**

C'est avec une immense émotion que nous accueillons ce soir le geste généreux de Cerrone, qui a choisi d'offrir une caisse claire issues de cette performance olympique unique pour notre vente aux enchères caritative, au profit de la Fondation Prince Albert II de Monaco.

Un objet de collection rare, chargé de symboles et d'histoire, utilisé pour la cérémonie d'ouverture des JO 2024 et offert par un artiste dont l'engagement, la créativité et la générosité continuent d'inspirer.

Signé et daté 2024

10 000 €

Chopard



Caroline Scheufele
Co-Présidente de la Maison Chopard

Fondée en 1860, Chopard, The Artisan of Emotions, perpétue l'héritage d'un savoir-faire traditionnel et de métiers ancestraux à travers des créations contemporaines et éthiques. Cultivant une Créativité sans limite, Chopard porte la Bienfaisance à son plus haut degré, grâce au travail d'Artisans passionnés.

La famille Scheufele, qui dirige la Maison de génération en génération, est intimement convaincue que le luxe contemporain ne peut être que responsable et éthique. Aujourd'hui, Chopard utilise ainsi 100% d'or Éthique pour la production de ses montres et bijoux en or, et fabrique son propre Lucent Steel™, avec un taux de recyclage de 80%, pour ses garde-temps en acier.

Plus de 50 métiers sont maîtrisés sur les trois sites de fabrication de Chopard, au sein desquels une attention particulière est portée à la formation interne, à la transmission des savoir-faire et à la perpétuation des Métiers d'art.

2

CHOPARD HAPPY SPORT

Montre de dame Joaillerie

Référence : 275378 – 5011.

Audacieux et délicat, ce pas de deux joailliers signe une allure ultra féminine et célèbre une joie de vivre sans fin. Happy Sport illumine ainsi chaque seconde – avec un mantra : BE HAPPY !

De majestueux rubis rejoignent la danse des diamants mobiles avec ce modèle Happy Sport réinventé aux couleurs emblématiques de la Principauté.

Garde-temps Happy Sport (Ø 33 mm) en or éthique rose 18 carats avec trois rubis mobiles et deux diamants mobiles qui dansent sur un cadran argenté avec centre guilloché.

Mouvement mécanique à remontage automatique manufacturé Chopard 09.01-C avec 42 heures de réserve de marche.

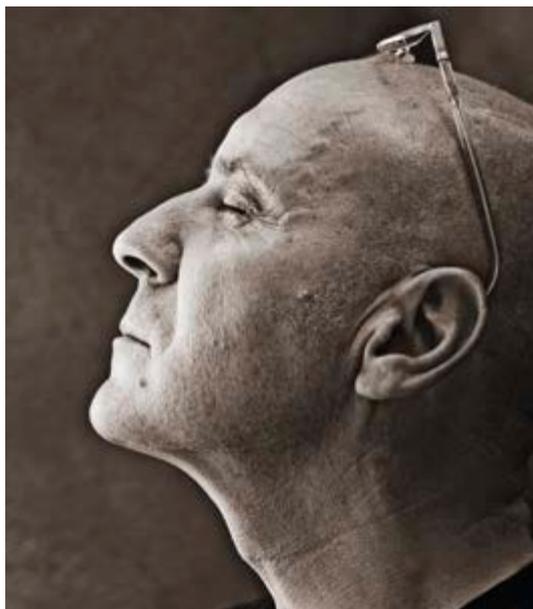
Bracelet en cuir d'alligator rouge brillant.

La montre est accompagnée de son écrin et de son certificat d'authenticité de la maison Chopard.

20 000 €



GÉRARD RANCINAN



Originaire de la région bordelaise en France, Gérard Rancinan parcourt la planète et devient un témoin impliqué des soubresauts du monde. Catastrophes naturelles, guerres civiles ou ethniques, émeutes urbaines, il touche au plus près la complexité de la condition humaine. Son impérieux besoin d'expression l'amène à révéler les enjeux de notre monde, avec éclat, à travers le prisme d'une création visuelle sans cesse réinventée.

Il abolit les frontières et est tour à tour investigateur de grandes sagas sur notre actualité, photographe pour des campagnes de communication et portraitiste, où ses photographies d'artistes, d'hommes de foi ou de pouvoir sont devenues des icônes. Son œil vif et acéré lui vaut récompenses et prix, dont six prestigieux World Press.

Il se fait l'observateur éveillé de ses contemporains. Ce regard artistique l'amène sur le terrain des mises en scène réelles, véritables simulacres de notre monde. Il devient le chef d'orchestre d'une équipe d'une cinquantaine de personnes, allant chercher les meilleurs artisans décorateurs. Ses réalisations sont faites entre la France et les États-Unis, développant une grande virtuosité technique.

C'est à travers une esthétique hyperréaliste qu'il opte pour une posture critique de la société contemporaine. Il en revendique la beauté tout en dénonçant sa démesure.

Reconnue mondialement, l'œuvre de Gérard Rancinan est aujourd'hui exposée dans les plus prestigieux musées internationaux – Palais de Tokyo, Triennale de Milan, Musée Oscar Niemeyer du Brésil, Musée d'art contemporain Himalayas de Shanghai, Musée océanographique de Monaco, Musée national d'art moderne de Rabat... et fait partie des grandes collections d'art contemporain.

Gérard Rancinan est devenu l'un des photographes français les mieux cotés. Il a été nommé 7e au rang des photographes mondiaux, dits « plasticiens » par Artprice.

Très engagé sur les grandes causes, notamment climatiques, Gérard Rancinan a réalisé, à la demande du gouvernement français, la photographie emblématique de la COP 21.

Il a été nommé en 2023 Commandeur des Arts et des Lettres, titre exceptionnel donné à quelques rares hautes personnalités.



3

GÉRARD RANCINAN (NÉ EN 1953)

Venus, 2017

Tirage couleur sur papier argentique

Signée au dos

Pièce unique

130 x 170 cm

30 000 €

Gérard Rancinan a réalisé cette œuvre en studio avec une équipe de décorateurs.

Un peintre a réalisé la «découverte», le fond de 15 mètres représentant le ciel et la vague.

Une équipe de décorateurs a construit le coquillage en échelle 1 pour que la modèle se loge dedans et a créé la mer. Une équipe d'une vingtaine de personnes a travaillé sur cette prise de vue.

Cette photographie appartient à la série «Jadis et Naguère» qui a été exposée dans différents musées nationaux du monde, comme le Musée d'art Moderne et Contemporain de Rabat et elle est actuellement et jusqu'au 1^{er} septembre au Musée d'art contemporain Danubiana de Bratislava en Slovaquie.

SLOBODAN & VLADIMIR PESKIREVIC

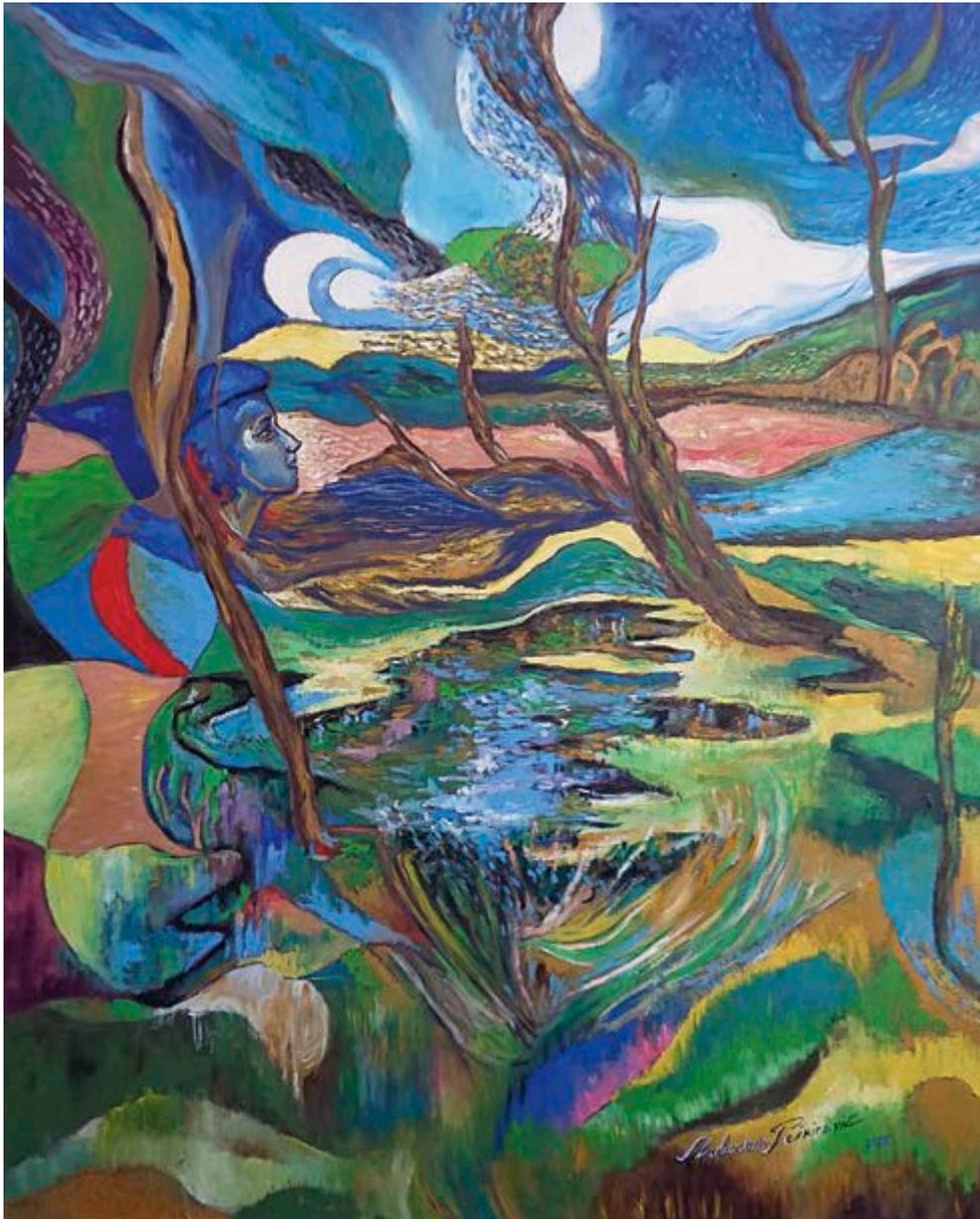


Aller de Rome à Paris, revenir de Paris à Rome... dans un incessant ballet où le rêve mène la danse, les mots se mettent en mouvement, les couleurs s'animent, les formes perdent leur fixité mortelle. La césure implique la disjonction et suscite de nouvelles gémellités. De Rome à Paris et réciproquement, c'est une aventure qui oblige à mettre à nu des complicités secrètes seulement connues des poètes et des peintres. L'expérience du voyage passe par la conjugaison permanente de l'un et de l'autre. Quitter l'unicité pour l'altérité, se donner à la différence pour que les transferts s'opèrent dans des métaphores incessantes.

Et pour commencer, le dialogue mystérieux du texte et de l'image. Les peintures brillantes des frères jumeaux Slobodan et Vladimir Peškirević déploient au grand jour les images contenues dans les textes de la poétesse, mais encore scellées. Ce qui est ici de l'ordre de l'intériorité explose soudain là en démonstration spectaculaire. Deux registres de la sensibilité sont convoqués, plutôt les sonorités d'un côté, les visualités de l'autre, un tout qui résulte de la lecture et la synthèse qui est le propre de la vision. On voit ce qu'on entend, on entend ce qu'on voit...

Parler d'illustration ne convient plus ici, tant les tableaux s'approprient les textes pour leur donner une nouvelle vie. C'est toujours Rome et Paris mais transfigurés, ce sont toujours les poèmes mais métamorphosés. Et voilà qu'il est d'une évidence mystérieuse que les coupoles de l'une rappellent celles de l'autre, les ponts du Tibre ceux de la Seine, la densité urbaine, qui est le propre des capitales, aussi inextricable ici et là. L'amour par l'invention de relations prophétiques où la vérité est toujours le fruit de complicités, transcendées par l'art. Notre passé est fait de ces interférences, trop souvent conflictuelles, notre avenir sera toujours fait de ces croisements espérés avec les artistes, pacifiques quand la paix se nourrit de nos différences sublimées.

*Jean-Paul DEREMBLE, Historien de l'art
Membre émérite du Laboratoire Institut de Recherches Historiques du Septentrion
de l'université de Lille, vice-président du Centre International du Vitrail de Chartres.
Docteur en Littérature comparée (1985), habilité au doctorat de Théologie.*



4

SLOBODAN PESKIREVIC (NÉ EN 1962)

Paysage fantastique, 2025

Huile sur toile

Signée et daté en bas à droite

81 x 65 cm

15 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Cette oeuvre sera répertoriée dans le catalogue raisonné en préparation.

SLOBODAN & VLADIMIR PESKIREVIC

Peindre côte à côte, nous en avons de nombreux exemples dans l'histoire de l'art. Que serait un Monet sans un Renoir à ses côtés en ces débuts balbutiants de l'impressionnisme. Picasso serait-il tout à fait Picasso sans son dialogue avec Matisse ?

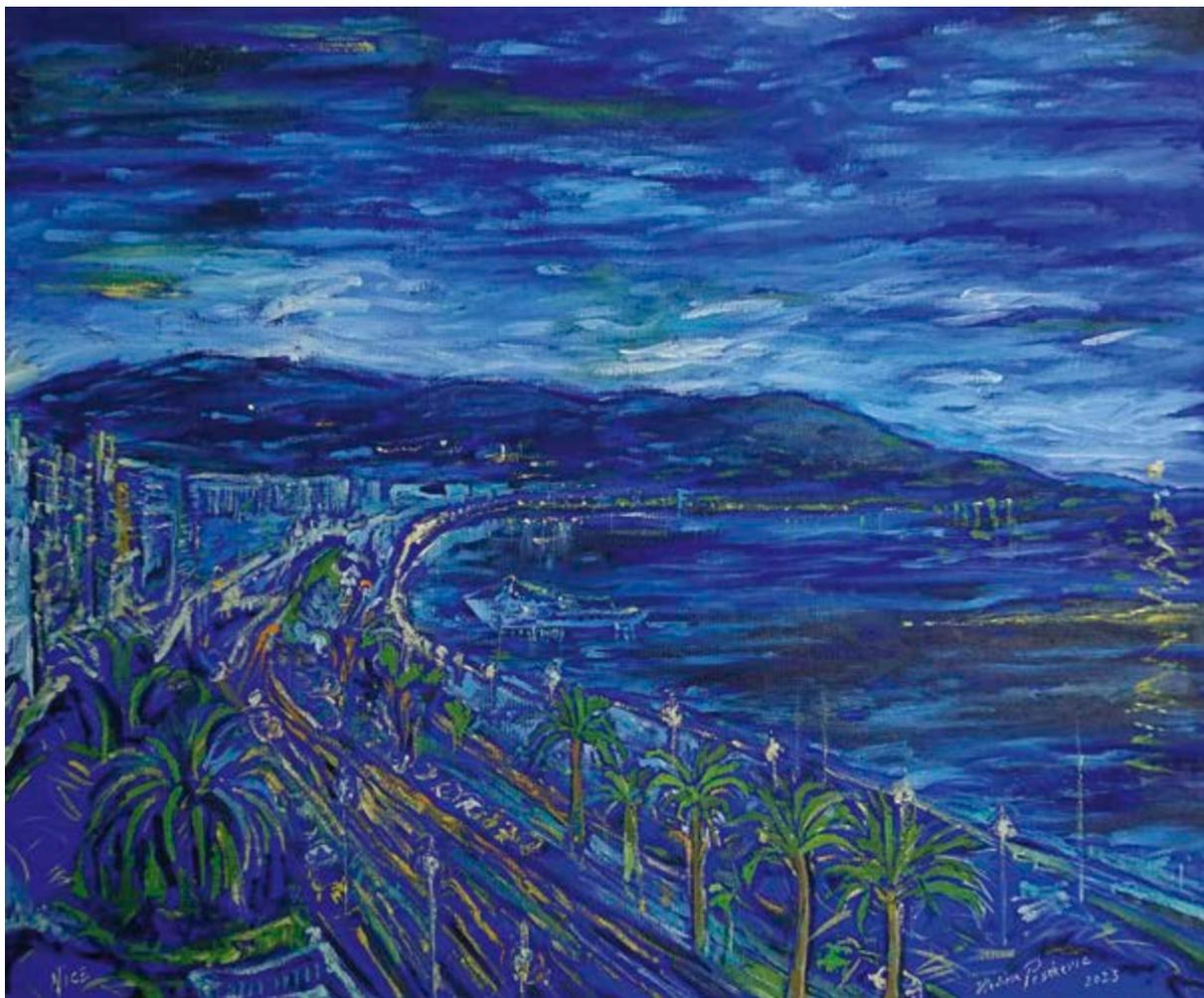
Mais peindre côte à côte, être frères et s'aimer, c'est un très beau cadeau que la vie vous fait. Les frères le Nain Antoine, Louis et Mathieu - ces grands maîtres de la peinture française du XVII^e siècle, les frères Caillebotte pour le XIX^e siècle ou les frères Duchamp, plus récemment, ont tous dû éprouver ce grand bonheur de partager, mais aussi de communiquer par-delà les mots.

Imaginons alors ce que peut être que le partage d'une même passion lorsque l'on est tout à la fois amis, frères et au-delà de cela, jumeaux.

Rares sont dans l'art les exemples d'une telle osmose. On peut citer quelques cas comme celui des jumeaux Martel, Jean et Noël, sculpteurs français, nés tous deux la même année, dont l'œuvre est très représentative de la période art déco en France.

Slobodan et Vladimir font partie de ce groupe d'artistes peintres rares dans l'histoire de l'art. Il est merveilleux de les entendre parler de leur manière de travailler, l'un commence une toile, l'autre la termine sans qu'ils aient besoin de se concerter. Ils travaillent aussi séparément, il n'y a pas de règle.

*Marie-Louise Schembri, Historienne de l'art,
Conférencière aux musées nationaux : Grand Palais,
Musée de l'Orangerie, Versailles et Malmaison.*



5

VLADIMIR PESKIREVIC (NÉ EN 1962)

Nice, 2025

Acrylique et pigment sur toile
Signée et datée en bas à droite
Titree en bas à gauche
60 x 81 cm

15 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Cette oeuvre sera répertoriée dans le catalogue raisonné en préparation.

MARIE FIELD



Marie Field, Peintre, Photographe, et designer cotée, est aujourd'hui une artiste engagé dans la promotion de la reconnection des valeurs humaines pour l'humanité. Ses origines britannique et berbère d'Afrique du Nord, un mélange culturel étonnant qui a contribué à forger son identité artistique faisant partie du mouvement «écriture automatique» elle modernise le style ethnique et nous interroge visuellement.

Pourquoi vous dessiner uniquement de profile ?

Marie Field: L'étymologie du mot profil s'étend sur un large spectre, révélant une forme de «vérité» subtile et insaisissable.

Je dessine des profils parce qu'il est impossible de se voir soi-même de profil, tout comme il est illusoire de maîtriser l'image que l'on projette. Pourtant, dans l'espace virtuel, on crée un profil, les filtres nous rendent beaux et dissimule la réalité, on façonne un avatar qui masque notre véritable identité. Le profil devient un mensonge collectif, le reflet d'un monde qui ne s'aime plus. La société ne nous apprend pas à nous aimer et aimer.

Son parcours artistique jalonné de succès a été marqué par plusieurs expositions remarquables, à l'image de celle née d'une collaboration mémorable avec JoeyStarr. Cependant, l'un des moments phares de sa carrière fut sa collaboration avec la prestigieuse NBA, la principale ligue de basket-ball au monde, qui l'a choisie comme la première artiste peintre ayant explorée la culture du basket. De surcroît, les #50BEST l'ont honorée en lui offrant une exposition au musée du quai Branly, entourée des plus grands chefs cuisiniers venus du monde entier.

Elle est avant tout une créatrice de langage artistique. Son style immédiatement reconnaissable, où les personnages vus uniquement de profil, révèlent leur vérité profonde derrière la face cachée de leur visage.

Sa démarche artistique nous rappelle à tous l'importance primordiale de l'humanité dans une société de plus en plus attirée par les figures humanoïdes.

Marie Field incarne la fusion de l'art, de la culture et d'une réflexion sociale, façonnant ainsi un héritage artistique fait pour perdurer..



6

MARIE FIELD (NÉ EN 1982)

**Only Made For Humans
Who Love Oceans, 2025**

Dessin à l'acrylique sur papier kraft maroufflé sur carton bois

Signé et daté

80 x 70 cm

9 000 €

Ravivées comme une vieille affiche.

Il est temps de restaurer les océans, comme on le fait déjà pour les œuvres d'art. Inspirées des divinités grecques, les figures féminines centrales symbolisent les mères gardiennes de la mer : puissantes, sacrées, abîmées par le temps.

YANNICK FOURNIÉ



Né en 1972, Yannick Fournié est un artiste peintre autodidacte qui partage sa vie entre Biarritz, la «Californie française», et Lisbonne, dont les couleurs vibrantes influencent profondément son travail.

Après un passage aux Beaux-Arts de Bordeaux, il quitte rapidement l'institution, en quête d'une approche plus personnelle et authentique. Homme de contrastes, il connaît une expérience marquante dans l'armée avant de revenir à sa vocation première en 2010, adoptant un style évolutif entre réalisme et impressionnisme.

Son travail, qui mêle architecture, design et nature, explore la frontière entre réalité et imaginaire. Représenté par plusieurs galeries en Europe et aux États-Unis, il expose régulièrement dans de grandes foires d'art contemporain, confirmant sa reconnaissance sur la scène internationale.



7

YANNICK FOURNIÉ (NÉ EN 1972)

Voyages Immobiles 31

Acrylique sur toile

Signée au revers

100 x 120 cm

7 500 €

Dans «Voyages Immobiles 31», Yannick Fournié confronte l'élégance du design au drame écologique. Le célèbre Lounge Chair des époux Eames, symbole du confort et du modernisme du XX^e siècle, repose au fond d'un paysage sous-marin aux teintes surréalistes. Ce mobilier, autrefois icône du bien-être matériel, devient ici une relique engloutie, métaphore de l'impact humain sur l'environnement.

L'eau, élément fluide et vital, se fige en un décor presque irréel, tandis que les coraux semblent contaminés par des tonalités artificielles. À travers cette scène, l'artiste évoque la pollution et la surconsommation, transformant un objet de luxe en vestige d'un monde en dérive. Son traitement pictural, mêlant solarisation et couleurs inversées, amplifie cette sensation de déréalisation, où le beau se heurte à une réalité inquiétante.

En intégrant un meuble iconique dans cet univers aquatique, Yannick Fournié questionne notre rapport aux objets et à leur pérennité. Voyage Immobile nous place face à un futur où les symboles du progrès pourraient devenir des artefacts abandonnés, flottant dans les eaux d'un monde saturé par ses propres excès.

LIU XUESHAN



Liu Xueshan, originaire de Xiayi, Henan, et actuellement basé à Pékin, est un commissaire d'exposition international et un jeune artiste laqueur né dans les années 1980.

Il est membre et responsable de plusieurs institutions artistiques et culturelles :

- Membre du Conseil de l'Association pour le Développement de la Culture et de l'Art en Chine
- Vice-président et Secrétaire général du Comité des Arts de la Nouvelle Route de la Soie
- Vice-directeur du Musée des Beaux-Arts de la Nouvelle Route de la Soie
- Secrétaire général de l'Association des Échanges Culturels et Économiques Chine-Europe Centrale et Orientale
- Membre de la Société des Artistes Français

Ses œuvres sont collectionnées par des institutions artistiques prestigieuses, notamment :

- Académie des Beaux-Arts de Florence, Italie
- Académie des Beaux-Arts de Rome, Italie
- Université des Arts de Berlin, Allemagne- Académie des Beaux-Arts Répine, Russie
- Université Nationale des Arts et Métiers, Russie
- Université Krirk, Thaïlande

Expositions personnelles

- Septembre 2024 : « Xici Dongxiu », exposition duo avec Kartini Thomas, HEARTSPACE, Pékin
- Décembre 2024 : « Dialogue entre porcelaine et laque », exposition duo avec Kartini Thomas, Galerie LOOLOOLOOK, Paris

Expositions collectives

- juin 2019 : Exposition d'artistes renommés pour le 70^e anniversaire des relations diplomatiques sino-hongroises, organisée par l'Association des Échanges Culturels et Économiques Chine-Europe Centrale et Orientale
- Mai 2021 : Exposition des grands noms de l'art chinois, organisée par la Revue des Beaux-Arts de Chine et Yipinyun
- Juillet 2022 : « Univers de la vie et art durable », organisée par le Comité des Arts de la Nouvelle Route de la Soie
- Décembre 2022 : Exposition nationale des nouvelles générations d'artistes en Chine, organisée par l'Association des Artistes de Chine
- Juillet 2023 : « Coupe Petit Maupassant » Exposition Internationale de Co-création Artistique, organisée par la Fédération Mondiale de l'UNESCO et l'Association d'Échanges Culturels France-Chine
- Août 2023 : « Prospérité artistique sur la Route de la Soie », organisée par le Comité des Arts de la Nouvelle Route de la Soie et le Quotidien de Langfang
- Octobre 2023 : Tournée d'exposition internationale « La Ceinture et la Route » - Étape hongroise, organisée par le Comité des Arts de la Nouvelle Route de la Soie et l'Association des Échanges Culturels et Économiques Chine-Europe Centrale et Orientale
- Février 2024 : ART CAPITAL - Salon International d'Art du Grand Palais, organisée par le Ministère de la Culture de France, les Musées Nationaux de France et le Grand Palais de Paris
- Avril 2024 : Salon International d'Art Contemporain ART Shopping Paris
- Septembre 2024 : Exposition internationale « Peindre ensemble la Route de la Soie », organisée par l'Université Krirk, Thaïlande
- Décembre 2024 : « L'univers de la laque », exposition de laque contemporaine chinoise, organisée par la Société des Artistes Français, le Comité des Arts de la Nouvelle Route de la Soie, l'Institut Confucius de Rennes et la Galerie LOOLOOLOOK, France

Liu Xueshan s'engage activement dans le dialogue entre l'art traditionnel chinois de la laque et la scène artistique internationale, à travers des expositions, des collaborations et des échanges culturels.



8

LIU XUESHAN (NÉ EN 1988)

Cavaliers d'Or et Chevaux d'Acier, 2023

Bois, laque naturelle, coquille d'œuf, feuilles d'or

Signé en bas à droite

Signé et daté au dos

40 x 40 cm

10 000 €

Les Hu, nomades des steppes du nord de la Chine ancienne, maîtrisaient dès l'enfance l'art équestre et le maniement des armes (arcs, lances), faisant de leur vie nomade un perpétuel exercice de combat. Leurs montures, véritables extensions d'eux-mêmes, incarnaient autant la survie quotidienne que la puissance guerrière.

Cette œuvre capture l'instant où deux cavaliers Hu, lances en main, chargent avec une fougue insensée. Leurs visages tendus vers la victoire, leurs gestes sculptés dans la laque dorée, tout évoque une détermination farouche : celle de vaincre ou périr, de conquérir un avenir meilleur. À travers les éclats de coquille d'œuf évoquant les armures ébréchées et les feuilles d'or irradiant une aura héroïque, l'artiste célèbre l'âme indomptable des guerriers – refusant tout compromis devant leurs idéaux, transformant chaque bataille en marche forcée vers la lumière.

JEAN BOGHOSSIAN



Né en 1949 à Alep dans une famille d'orfèvres arméniens ayant fui le génocide, Jean Boghossian est l'héritier d'un savoir-faire séculaire où la transformation de la matière est au cœur du geste. Son parcours, traversé par l'exil – d'Alep à Beyrouth, puis de Beyrouth à Bruxelles – forge une sensibilité singulière, empreinte de déracinement et de reconstruction. Formé au dessin dès l'enfance, puis aux Beaux-Arts à Bruxelles, Jean Boghossian développe une pratique artistique intuitive et radicalement libre. Le feu devient son médium de prédilection, non pas comme outil de destruction, mais comme révélateur de formes, de textures, d'émotions. Ses œuvres oscillent entre abstraction lyrique, expression gestuelle et poétique du matériau. Toujours en mouvement, son art échappe aux catégories, fidèle à une démarche expérimentale profondément personnelle.

La céramique : un dialogue entre terre et cosmos

« Ma céramique n'est pas un art en soi, elle a un lien avec le monde – la terre, la mer, les pierres précieuses, ce qui vient des profondeurs. »

Jean Boghossian aborde la céramique comme un champ d'exploration alchimique. Chaque pièce est l'empreinte d'un processus où le feu, la terre et le temps dialoguent dans une tension féconde.

Craquelures, bulles, effondrements : les accidents deviennent ici langages. Ce sont des paysages miniatures, surgis du hasard contrôlé du four, évoquant les forces volcaniques et l'impermanence du vivant. "Dans le désordre, il y a un ordre que j'essaie de révéler."

Certaines œuvres intègrent pierres semi-précieuses, coquillages ou météorites. Les contrastes de matières – entre rugosité et brillance, opacité et éclat – créent des dialogues visuels d'une grande subtilité. « Les pierres flottent sur la céramique, la lumière joue entre elles comme dans un tableau abstrait. »

Improvisation, répétition, acceptation de l'imprévu : Jean travaille par séries, en parallèle, et laisse l'accident ouvrir de nouvelles voies. Chaque œuvre est le résultat d'un équilibre fragile entre maîtrise et abandon.

Une poésie du fragment

À mi-chemin entre sculpture, bijou et objet rituel, ses céramiques s'inscrivent dans une « esthétique du chaos maîtrisé ». Elles révèlent une quête d'harmonie entre artisanat et geste artistique, entre mémoire orientale et abstraction contemporaine.

« J'aime l'idée du cabinet de curiosités où les objets dialoguent – petits et grands, fragiles et éternels. »



9

JEAN BOGHOSSIAN (NÉ EN 1949)

Sans Titre

Sculpture en céramique, pierres semi-précieuses et coquillages

Signée

19 x 26 x 22 cm

Dans une boîte : 25 x 20 x 30 cm

7 500 €

Les œuvres en céramique de Jean Boghossian sont une fascinante rencontre entre la nature brute et l'art contemporain. La première pièce évoque avec audace la légende antique de Méduse, ses courbes et ses éléments semblables à des serpents s'entrelacent élégamment avec des pierres semi-précieuses naturelles telles que la malachite, l'œil-de-tigre, la turquoise et l'agate, offrant une vision envoûtante où mystère et beauté cohabitent harmonieusement.

FRANÇOIS OLIVIER NOLORGUES



François-Olivier Nolorgues est un peintre figuratif français. Son travail s'inscrit dans une démarche quasi-holistique pour laquelle il restitue sur toiles l'énergie intime des personnes qu'il rencontre.

Attitudes, mouvements, sensations, personnalités, il s'accorde à dire qu'il essaie de coller au mieux avec la réalité sincère du moment et de la personne qu'il peint. C'est pourquoi, il ne sait jamais à l'avance ce que cela va donner.

Peinture automatique d'une époque tourmentée, il écoute le futur et le retranscrit dans le présent comme si la vérité était quelque part possible à matérialiser...

EXPOSITIONS

FIAC, programme hors les murs, Paris, 2019 - GALERIE SALEYA, exposition "Heart", Nice, 2020 - HVMC Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, vente aux enchères, Monaco, janvier 2021 - PRIVATE CHOICE exposition éphémère art et design, Paris, octobre 2021 - RITTURA GALLERY, exposition art de voyage, Paris, octobre & décembre 2021 - HVMC Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, vente aux enchères d'art contemporain, Monaco, juillet 2022 - LES TROIS BAUDETTS. l'expo des cinquantes, décembre 2022 - HVMC Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, vente aux enchères caritatives vente aux enchère caritative, Monaco, janvier 2023 - TRALAL'ART, Paris International Art Fair, Paris, janvier 2023 - NAG LA RESERVE. Renaissance, Paris, février 2023 - RITTURA GALLERY, exposition

"Art de voyage". La Rochelle, mars 2023.



10

FRANÇOIS OLIVIER NOLORGUES (NÉ EN 1969)

Monaco bay

Acrylique sur toile de lin

Signée en bas à droite

Contresignée et titrée sur le châssis au dos

80 x 80 cm

3 000 €

Cette toile représente une mise en abyme dans la baie de Monte Carlo. En plein milieu de la mer, dans la baie de Monaco, une vente aux enchères à lieu. On y distingue l'oeuvre, le commissaire-priseur, le public, et à l'intérieur un tableau où se passe la même scène à l'infini... une mise en abyme qui sera aussi réelle et en live le jour de la vente !!

GAËTANE DE VILMORIN



Gaëtane de Vilmorin est née en 1973.
Adolescente elle découvre le dessin et la peinture et c'est une révélation...

Après une licence de lettres, elle décide de devenir professeur de dessin et rejoint l'école Martenot ... Elle enseigne donc cette pédagogie en atelier privé depuis 15 ans ainsi que l'histoire de l'art dans une école primaire...

Elle a toujours trouvé le temps de peindre malgré une vie bien chargée. La peinture est pour elle le lieu d'expression de son intériorité toute en douceur et riche en couleurs ! Gaëtane expose régulièrement et en particulier depuis 2 ans à Paris dans une charmante galerie de la rue de Bourgogne.

Sa technique : ses toiles sont faites de couleurs à l'huile très diluée qu'elle laisse décanter quelques jours et qui forment « un fond plein de promesses ». Elle sculpte ensuite son motif imaginaire... Ses inspirations ne sont pas toujours prévisibles, mais la démarche est toujours la même : la découverte de paysages intérieurs inattendus et la recherche de l'harmonie colorée...



11

GAËTANE DE VILMORIN (NÉE EN 1973)

Vue de mer

Huile sur toile

Signée en bas à droite

60 x 92 cm

2 000 €

La toile «vue de mer» est sans aucun doute un souvenir de ses quelques mois passés à Lille et de la découverte des plages du Nord, immenses et extrêmement lumineuses...

La mer est une source d'inspirations infinies...elle évoque l'inconnu plein de promesses et le paysage immuable rassurant d'un lieu de vacances ...

La beauté saisissante des lumières et l'obscurité des fonds marins...

CHÂTEAU CLINET



Château Clinet est idéalement situé sur le plateau de l'appellation Pomerol mondialement reconnue, localisé à seulement 40 km à l'Est de Bordeaux, sur la rive droite de la Garonne.

Le petit vignoble d'un peu plus de 10ha, repose sur des sols argileux profonds et des graves anciennes permettant d'avoir des sols naturellement drainés et frais.

Le Merlot est le cépage le plus planté au Château Clinet (75%). Toutefois, le pourcentage de Cabernet Sauvignon (25%) est exceptionnellement élevé pour l'appellation, apportant ainsi équilibre, fraîcheur et structure. C'est cet assemblage, associé à la nature exceptionnelle du sous-sol, qui fait de Château Clinet un vin unique.

Une partie de l'histoire la plus ancienne de Château Clinet reste encore un mystère. Cependant, les vignes dans les environs de Clinet sont mentionnées dès le début du 14^{ième} siècle dans les archives des Ordre de Malte. En 1999, l'ingénieur agronome et généreux gourmet Jean-Louis Laborde rachète le château. Château CLINET, est ainsi l'honneur mais aussi la responsabilité de la famille Laborde de continuer à entretenir le vignoble dans le respect de la tradition en construisant le futur.

Depuis 2003, Jean-Louis LABORDE a donné les rênes de la propriété à son fils Ronan Laborde qui arrive avec des projets très ambitieux pour l'avenir de Clinet. Il est accompagné de sa femme Monique. Tous les deux professionnels passionnés, leur travail est avant tout un mode de vie.



12

DOUBLE MAGNUM CHÂTEAU CLINET

Pomerol

Millésime 2008

7 000 €

COMTE DE CHEURLIN



Au sud de la Champagne, le vignoble de notre Domaine s'étend sur les coteaux ensoleillés de la Vallée de l'Ource et la Seine.

Les Territoires de notre ancienne Province du Comté de Bar ont été fortement disputés durant des Millénaires appartenant tantôt au Comté de Bourgogne tantôt au Comté de Champagne.



13

JEROBOAM CHAMPAGNE COMTE DE CHEURLIN

Cuvée spéciale
Récolte 2021 et 2022

7 000 €

REMERCIEMENTS



Glob'Arts Events exprime sa plus profonde gratitude à S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, à la Fondation Prince Albert II de Monaco ainsi que son Vice-Président, Olivier Wenden, pour la confiance qui nous a été accordée et pour l'honneur de pouvoir organiser cette soirée sous son haut patronage, au profit de ses nobles engagements en faveur de l'environnement et des générations futures.

Glob'Arts Events tient également à remercier chaleureusement l'ensemble de ses partenaires, dont le soutien précieux et la fidélité ont rendu cette soirée possible et rayonnante :

- La Chaîne des Rotisseurs de Monaco et son bailli, Gérard Canarie
- Chopard, sa Co-Présidente Caroline Scheufele et Xavier Fuller, Directeur Général Chopard Monaco
- Caroline's Couture et Caroline Scheufele
- L'Association Monégasque des Sommeliers
- L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et ses Présidents, Chantal Beauvois et Franck Baille.
- Le Commissaire-Priseur, Maître Jérôme Delcamp et l'Huissier de Justice de Monaco, Maître Frédéric Lefevre
- Le Champagne Comte de Cheurlin et Thomas Cheurlin
- Le Champagne Charles Heidsieck et Laura Poiré
- Le Domaine des Mapliers et Nathalie Gallo
- Le Château Les Preyres et Sylvain Massa
- Gérard Bertrand et Lucas Camerano
- Le Château Clinet et son propriétaire, Jean-Louis Laborde
- Le Château Pajzos et son propriétaire, Jean-Louis Laborde
- Caviar Gresha et Christophe Duville
- Leonor Greyl
- Sérénithé et Ying Yang
- Adventure of Humanity et son Président, Richard Nilsson
- La NASA
- JPG Consulting Partners et Junior M'Buyi
- La Société des Bains de Mer de Monte-Carlo, l'Hôtel de Paris et Stéphanie Abraham
- Un grand merci pour la réalisation du catalogue à Barbara Dembinski et Rodolphe Pottier



Chopard

Caroline's
COUTURE



HV
MC

CHAMPAGNE
CHARLES
HEIDSIECK

Domaine des
MAPLIERS

CHATEAU
LES PREYRES
CÔTES DE PROVENCE



GÉRARD BERTRAND

CHÂTEAU
CLINET
Pomerol



PAJZOS
TOKAJ



Leonor Greyl
PARIS
SOIN NATUREL DU CHEVEU

隱
SÉRÉNITÉ
PARIS
廬

ADVENTURE
OF HUMANITY



J P G
Consulting Partners
Banque | Finance | Assurance | Telecom

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER





LA CHAÎNE DES RÔTISSEURS

La Chaîne des Rôtisseurs est la plus ancienne confrérie culinaire au monde (1248). Présente dans plus de 120 pays dans le monde, c'est une organisation gastronomique internationale dédiée à la promotion de la cuisine de qualité. Elle réunit des amateurs de gastronomie, des chefs, et des professionnels de l'industrie alimentaire autour de la célébration de la cuisine, du vin et de l'art de la table. Cette association prestigieuse organise des événements, des dégustations de vins, et des concours gastronomiques pour promouvoir l'excellence culinaire à travers le monde.

Gérard Canarie, Bailli Délégué de la Chaîne des Rôtisseurs de Monaco, la plus ancienne confrérie culinaire au monde, incarne avec passion, exigence et raffinement l'excellence gastronomique en Principauté.

En décembre 2023, il a notamment orchestré le Grand Chapitre International à Monaco, marquant le 40^e anniversaire de la Chaîne en Principauté, avec un programme réunissant gastronomie, culture et tradition.

À l'occasion de notre soirée, il a imaginé et supervisé l'ensemble de l'expérience gastronomique, en élaborant le menu en parfaite harmonie avec une sélection raffinée de vins et champagnes, en collaboration étroite avec l'Association Monégasque des Sommeliers. Son expertise, son goût sûr et son engagement constant contribuent à faire de chaque rencontre une célébration mémorable de la convivialité, de l'excellence culinaire et du savoir-recevoir à la française.

Chopard



Fondée en 1860, Chopard, l'Artisan des Émotions, perpétue un héritage de savoir-faire traditionnel et d'artisanat ancestral à travers des créations contemporaines et éthiques. Cultivant une créativité sans limite, Chopard porte l'Artisanat à son plus haut niveau grâce au travail d'Artisans passionnés.

La famille Scheufele, qui guide la Maison de génération en génération, est fermement convaincue que le luxe contemporain doit nécessairement être responsable et éthique. Aujourd'hui, Chopard utilise de l'or 100 % éthique pour la production de ses montres et bijoux en or, et fabrique son propre Lucent Steel™ – avec un taux de recyclage de 80 % – pour ses garde-temps en acier.

Plus de 50 savoir-faire sont maîtrisés sur les trois sites de production de Chopard, où une attention particulière est portée à la formation interne, à la transmission du savoir-faire et à la pérennité des Métiers d'Art.



Caroline's

COUTURE

Initiée par Caroline Scheufele, coprésidente et directrice artistique de la Maison Chopard, Caroline's Couture voit le jour lors du Festival de Cannes 2023 à l'occasion du défilé Haute Joaillerie de la Maison.

Caroline Scheufele a imaginé et créé les 76 silhouettes conçues pour sublimer les créations de Haute Joaillerie. Face au succès des premières créations, Caroline's Couture s'est entourée des meilleurs artisans et savoir-faire à travers le monde pour se développer et proposer chaque année lors du Festival de Cannes une collection couture au service de la Haute Joaillerie.



ASSOCIATION MONÉGASQUE DES SOMMELIERS

Fondée en 1985, l'Association Monégasque des Sommeliers œuvre depuis près de quarante ans à la promotion et à la valorisation du métier de sommelier en Principauté. Membre de l'Association de la Sommellerie Internationale (ASI), elle regroupe les meilleurs professionnels du vin exerçant à Monaco, en partageant un savoir-faire d'excellence et une passion commune pour l'art des accords mets et vins.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

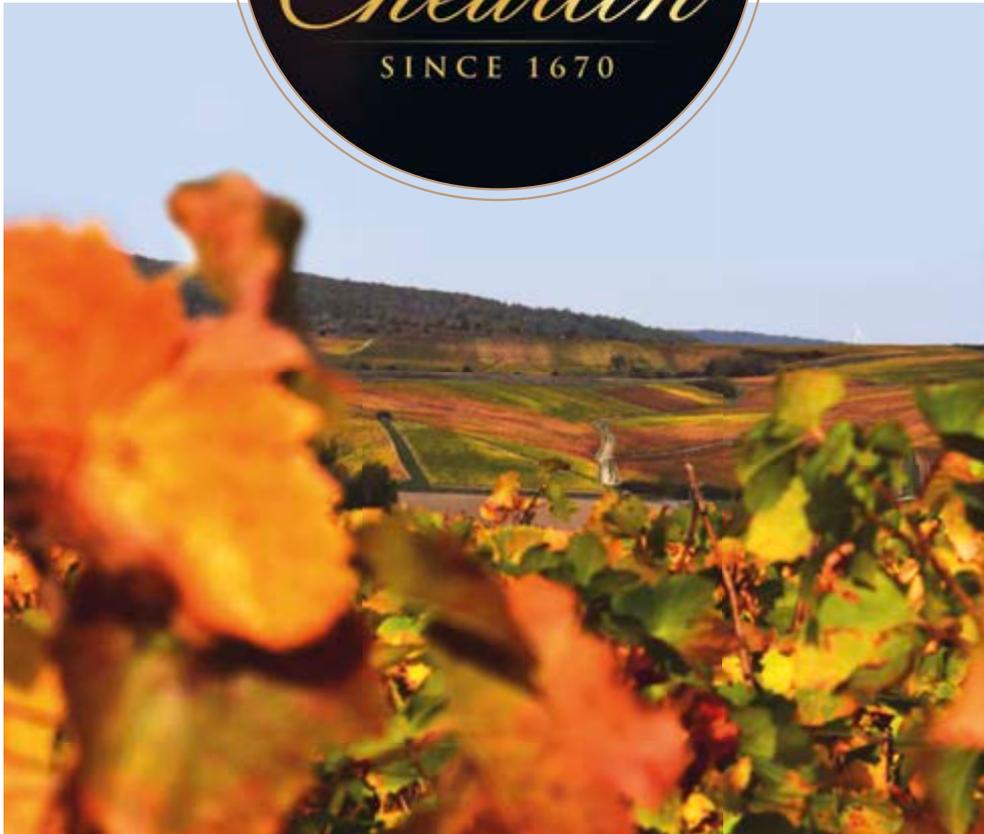
HVMC



C'est sur le port de Monaco que sont nichées les deux salles de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo : un lieu incontournable pour les passionnés d'art et les collectionneurs.

Prestigieux écrin de ventes aux enchères exceptionnelles, il met à l'honneur une grande diversité de spécialités : joaillerie, horlogerie, tableaux anciens et modernes, sculptures, mobilier, objets d'art, archéologie, maroquinerie de luxe et objets vintage ainsi que vins et spiritueux. Assistés de nos experts, nous offrons un service sur mesure, allant l'évaluation de collections – en vue de leur vente, assurance ou inventaire de succession – à l'organisation d'expositions, de conférences et de ventes privées. Nous nous déplaçons à votre convenance à Monaco, en France et à l'international.

Chaque année, nous organisons une trentaine de ventes, permettant à des pièces rares et précieuses de trouver de nouveaux acquéreurs dans un cadre où se mêlent passion et excellence.



LA MAISON DE CHAMPAGNE COMTE DE CHEURLIN

Né au cœur de la Vallée de l'Ource, dans le sud de la Champagne, le Champagne Comte de Cheurlin s'enracine dans une histoire pluriséculaire, où se mêlent tradition monastique, noblesse des terroirs et passion familiale. Inspirée par l'héritage des Comtes de Champagne, la maison renaît en l'an 2000 sous l'impulsion de Thomas Cheurlin, héritier d'une lignée de vignerons visionnaires depuis plus de 120 ans.

Engagée dans une viticulture à Haute Valeur Environnementale et une vinification vegan, la maison incarne une nouvelle génération de champagnes, pensés pour la gastronomie contemporaine, alliant authenticité, finesse et modernité.

Sélectionné par les grands sommeliers et les Chefs d'État, servi à l'Élysée, au sein des ambassades, et même à bord d'Air Force One, le Champagne Comte de Cheurlin continue de faire rayonner l'excellence française sur les plus grandes tables du monde.



CHAMPAGNE CHARLES HEIDSIECK



UN MODÈLE CHAMPENOIS HISTORIQUE

Dans le respect de la tradition champenoise, la maison possède et cultive un vignoble de 75 hectares dans la Marne et l'Aube. Des contrats long-terme avec des vignerons complètent ses approvisionnements. Une responsabilité pour la Maison de tirer le meilleur parti des raisins obtenus et d'adapter ses pratiques à la nécessité du monde

Depuis décembre 2015, notre vignoble est homologué "Viticulture Durable" et certifié "HVE" (Haute Valeur Environnementale.).

La préservation de l'environnement, le respect de la biodiversité, et la gestion durable des sols sont ainsi au cours des actions de la Maison. Un ambitieux programme de pratiques raisonnées -100 au total- constitue son travail au quotidien.

Domaine des **MAPLIERS**

DOMAINE DES MAPLIERS
NOTRE DOMAINE, NOTRE FIERTÉ, NOS VALEURS



L'ensemble du Domaine des Mapliers est cultivé dans le total respect de la nature. Les sols sont traités naturellement par un désherbage mécanique et par des labours. Nous n'utilisons pour les traitements de la vigne que des produits biologiques. Nous nous interdisons tous pesticides et herbicides. L'ensemble du vignoble est certifié Agriculture Biologique.

Le palissage des vignes est effectué sur fils de fer. Nos vendanges sont réalisées à la main. La conservation du vin se fait dans des cuves inox à des températures régulées.



CHATEAU LES PREYRES

CÔTES DE PROVENCE

CHÂTEAU LES PREYRES
UN DOMAINE D'EXCEPTION DANS LE VAR



Des terres riches propices à la viticulture situées sur la côte Ouest de la dépression permienne, bordé par le massif des Maures et les premières hauteurs calcaires, le Château Les Preyres bénéficie de conditions idéales pour la viticulture. Labellisé en agriculture biologique certifiée, le domaine compte une dizaine d'hectares de vignes, vendangées à la main chaque année.





GÉRARD BERTRAND



HISTOIRE D'UNE PASSION FAMILIALE POUR LA VIGNE

Vigneron engagé et ambassadeur des grands terroirs du Sud de la France, Gérard Bertrand incarne l'excellence et l'innovation dans le monde du vin. Héritier d'une lignée de viticulteurs, il fait ses premières vendanges au Château de Villemajou et se forge une vision unique, alliant respect de la tradition et quête de modernité.

Ancien rugbyman, il transpose sur ses domaines les valeurs de performance et de dépassement de soi acquises sur le terrain. Précurseur de la biodynamie, il s'impose comme un leader du vin durable, mettant en lumière des terroirs d'exception à travers une viticulture respectueuse de la nature et des cycles de la vie. Aujourd'hui à la tête de plusieurs domaines emblématiques, il œuvre à faire rayonner l'art de vivre méditerranéen et la singularité des vins du Languedoc à l'international.

CHÂTEAU
CLINET
Pomerol



**CLINET EST BIEN PLUS QU'UNE BOUTEILLE
DE VIN, C'EST TOUTE UNE HISTOIRE.**

Discret mais bien établi, Château Clinet, reconnaissable à ses volets rouges et ses jolis rosiers assortis, repose sur les hauteurs du célèbre plateau, en plein coeur de Pomerol. La propriété est rattachée à l'un des plus anciens vignobles de l'appellation, portant déjà le nom de Clinet depuis au moins 1595, mais aussi l'un des plus renommés, connu pour le caractère et la qualité incomparables de ses vins.



P A J Z O S

TOKAJ



DEUX VIGNOBLES DE LA RÉGION DE TOKAJ AU PASSÉ PRESTIGIEUX

Fondé en 1992 dans la région historique de Tokaj-Hegyalja, le Château Pajzos perpétue un savoir-faire ancestral autour du célèbre vin Tokaji Aszú, reconnu comme l'un des plus grands vins liquoreux au monde.

Propriété de Jean-Louis Laborde, également à la tête du Château Clinet à Pomerol, le domaine s'étend sur près de 70 hectares à Bodrogolaszi, au cœur d'un terroir classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Récolté à la main, élevé lentement selon des méthodes traditionnelles, le Tokaji Aszú du Château Pajzos incarne l'élégance rare des vins de patience, à l'acidité équilibrée et à la longévité exceptionnelle.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



CAVIAR GRESHA, UNE ENTREPRISE FAMILIALE

Crée en 1997 par Christophe Duville, qui découvre le caviar à l'âge de 9 ans et qui depuis ce jour, se passionne pour ce produit rare.

Sans cesse à la recherche du meilleur caviar, nous travaillons depuis plus de 25 ans directement avec des élevages qui approvisionnent également les meilleures tables du monde. En supprimant les intermédiaires et en travaillant directement avec les producteurs, nous bénéficions des meilleurs tarifs, et notre système de distribution, directement aux clients et consommateurs, nous permet de vous proposer un excellent tarif.

Un caviar d'exception au meilleur prix !

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR

Leonor Greyl

PARIS

SOIN NATUREL DU CHEVEU



SOINS ET BEAUTÉ DU CHEVEU PAR LES PRODUITS NATURE

Dès sa création, la Maison Leonor Greyl a posé les bases d'une vision avant-gardiste, avec au cœur de son expertise, une conviction forte : celle qu'une belle chevelure passe par un cuir chevelu sain.

Ce mantra est né de l'observation de Leonor, qui voyait défiler à son Institut des femmes avec des cuirs chevelus très irrités liés à une faible fréquence de lavage et à l'abus de produits chimiques. Leonor et Jean-Marie étaient alors convaincus que la santé des cheveux devait avant tout passer par un cuir chevelu en bonne santé.

Ils ont donc fait le pari audacieux de développer des produits doux qui traitaient les besoins spécifiques du cuir chevelu tout en sublimant la fibre capillaire.



隱廬
 SÉRÉNI' THÉ
 PARIS



YANG YING
 MAÎTRE DU THÉ

Virtuose du guqin, titulaire d'une certification professionnelle de niveau 10, est également disciple de la 7^e génération de l'école Yang de Tai Chi. Depuis 2005, elle étudie en profondeur l'art du guqin sous la direction de Zeng Chengwei, maître de l'école du Sichuan. Elle a remporté de nombreux prix lors de festivals artistiques et d'échanges culturels en Chine et à l'étranger. Titulaire d'un master en finance obtenu en France.

En 2023 elle a fondé la première maison de thé d'inspiration Dynastie Song à Paris, SÉRÉNI'THÉ PARIS, déclenchant une véritable vague de popularité pour les maisons de thé chinoises en Europe.

Ma mission est de faire découvrir au monde la richesse et la profondeur de la culture traditionnelle chinoise à travers le guqin et la cérémonie du thé, tout en renforçant les échanges et la compréhension mutuelle entre les peuples chinois et français.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR

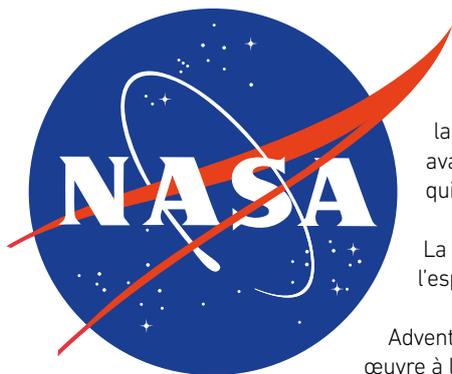
ADVENTURE OF HUMANITY



Adventure of Humanity a été initié par l'icône Michael Jackson en 1999, dans un acte philanthropique remarquable.

L'initiative bénéficie du soutien prestigieux de personnalités et institutions telles que la famille de feu Michael Jackson, la Maison Royale Mandela, Tara Gandhi, ainsi que le révérend oracle, Sa Sainteté le 14^e Dalai-Lama.

À la tête de cette organisation se trouve le Président Richard Nilsson, qui poursuit avec passion l'héritage de ces figures emblématiques, en œuvrant sans relâche pour la paix dans le monde, l'humanitarisme et la durabilité.



La NASA (National Aeronautics and Space Administration) est l'agence gouvernementale des États-Unis responsable de l'exploration spatiale et de la recherche scientifique. Fondée en 1958, elle est à l'origine de nombreuses avancées majeures dans le domaine spatial, dont la mission historique Apollo 11, qui a permis à l'homme de marcher sur la Lune en 1969.

La NASA mène des recherches de pointe sur le climat terrestre, les sciences de l'espace et le développement technologique.

Adventure of Humanity, en collaboration avec le Himalayan Space Center et l'UNPKFC, œuvre à la diffusion de l'éducation spatiale, en partenariat avec la NASA, l'ESA (Agence Spatiale Européenne) et l'ISRO (Agence Spatiale Indienne) pour :

Inspirer et éduquer les populations sur les technologies spatiales

- Offrir un « Accès à l'espace pour tous »
- Créer une opportunité de faire de l'espace un levier pour l'humanité
- Inventer des solutions spatiales pour l'agriculture et au-delà



Junior Mbuyi,
CEO JPG Consulting Partners

STRATÉGIE, INNOVATION ET ENGAGEMENT GLOBAL

Fondé et dirigé par Junior M'Buyi, expert reconnu en finance et régulation bancaire, JPG Consulting Partners est un cabinet international de conseil stratégique. Présent dans plus de 10 pays, le groupe accompagne les institutions financières, entreprises et gouvernements dans leur transformation numérique et réglementaire, tout en développant une expertise pointue dans la gestion des risques, la cybersécurité, la blockchain et les solutions data.

Partenaire de confiance des grands acteurs économiques, JPG Consulting Partners incarne une vision ambitieuse, alliant innovation technologique, responsabilité et excellence opérationnelle.

NOTES

A large rounded rectangular frame with a thin brown border. Inside the frame, there are 15 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for writing notes.

