

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Monaco organise une vente aux enchères inédite sur le thème de la bande dessinée et lance un appel aux collectionneurs : Hergé, Graton et Geluck déjà en tête d'affiche

La bande dessinée quitte les vitrines des collectionneurs pour s'imposer dans le marché de l'Art. En l'espace de quelques années, les enchères de planches originales et d'illustrations ont explosé, atteignant des montants jadis réservés aux maîtres de la peinture et du dessin classique. La barre symbolique du million d'euros est régulièrement franchie, avec en point d'orgue la vente en 2021 d'un dessin préparatoire d'Hergé pour Le Lotus Bleu, adjugé à plus de 3 millions d'euros ([source](#)).

Monte-Carlo s'inscrit dans cette transformation en organisant, pour la première fois, une vente aux enchères principalement consacrée aux œuvres originales du neuvième art, prévue le 21 juin 2025 à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Ce rendez-vous, qui rassemblera, entre autres, des pièces emblématiques d'Hergé, Graton et Geluck, ne se contente pas d'accompagner un marché en plein essor : il entend poser les bases d'un rendez-vous international, où la bande dessinée ne sera plus seulement collectionnée, mais pleinement reconnue comme un pan majeur du patrimoine artistique.

Quand le neuvième art s'invite parmi les grandes enchères internationales

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo franchit un cap en organisant, le 21 juin 2025, la toute première vente aux enchères entièrement consacrée aux œuvres originales de bande dessinée. Une initiative qui s'inscrit dans un marché en pleine ascension, où les planches et illustrations emblématiques atteignent des records, rivalisant avec certaines œuvres de l'art moderne.

D'Hergé à Graton, en passant par Philippe Geluck, cette vente réunit des créations historiques et contemporaines, témoignant de la richesse du neuvième art et de sa légitimation progressive sur la scène artistique internationale. Un événement inédit qui pourrait bien redéfinir la place de la bande dessinée dans les grandes ventes de collection.

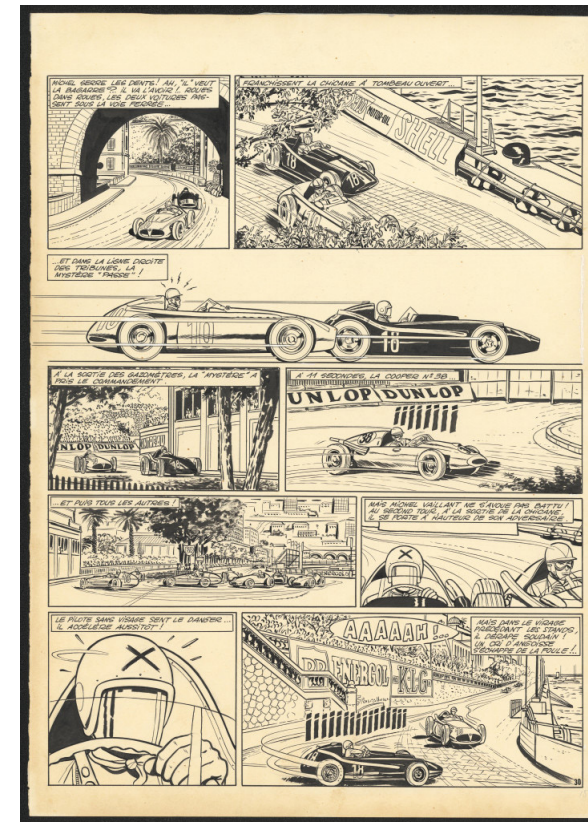


Trois œuvres majeures pour une vente historique

Si cette première édition se distingue par la diversité et la qualité des lots proposés, trois pièces exceptionnelles retiennent déjà toute l'attention et devraient cristalliser les enjeux de la vente.

D'abord, une œuvre d'**Hergé** d'une rareté inouïe, une couverture originale en couleur réalisée pour "**Pop hop de l'Île Noire**".

Estimée entre 600 000 et 800 000 euros, cette pièce unique appartient à la courte liste des rares couvertures en couleur exécutées de la main du créateur de Tintin. Accompagnée d'un certificat d'authenticité des studios Hergé, elle représente une occasion rarissime pour les collectionneurs de s'offrir un fragment essentiel du patrimoine du neuvième art. La simple apparition d'une telle œuvre sur le marché suffit à susciter l'intérêt des plus grands collectionneurs internationaux.



Autre pièce phare de la vente, une planche originale du "**Pilote sans visage**", signée **Jean Graton**.

Ce récit, considéré comme l'un des plus marquants de la série Michel Vaillant, illustre parfaitement l'évolution graphique et narrative de son auteur. La composition dynamique de cette planche témoigne du sens du mouvement propre à Graton, dont le style a marqué l'histoire de la bande dessinée franco-belge. La mise aux enchères d'une telle pièce s'inscrit dans la reconnaissance grandissante des œuvres issues de la ligne claire et du réalisme graphique appliqué à l'univers de la course automobile. **Cette planche, estimée entre 70 000 et 80 000 euros fait parfaitement le lien entre Monaco et la BD car la course est celle du Rocher et certaines initiés y reconnaîtront le célèbre virage du portier.**

Enfin, la vente mettra à l'honneur **une sculpture en bronze du Chat, signée Philippe Geluck.**

Avec cette œuvre, l'artiste belge, connu pour son humour incisif et ses compositions épurées, explore une nouvelle dimension en donnant corps à son personnage culte. Ce passage du dessin à la sculpture confirme l'évolution de la bande dessinée vers de nouveaux médiums et une reconnaissance artistique qui dépasse désormais le simple cadre du papier. Cette œuvre de 1,10 mètres est la dernière des 4 exemplaires réalisés, elle avait d'ailleurs été exposée en 2022 sur la promenade du Larvotto.



Un appel aux collectionneurs pour enrichir cette vente d'envergure destinée à un public international

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ouvre dès à présent sa sélection aux collectionneurs souhaitant proposer planches originales, illustrations et œuvres liées au neuvième art. Les pièces retenues bénéficieront d'une mise en avant auprès d'un public international, grâce à une large diffusion de la vente qui se tiendra physiquement à Monaco mais qui sera également en ligne via les plateformes Drouot, Interenchères et Invaluable. Ce dispositif permettra aux collectionneurs et investisseurs du monde entier de suivre la vente et de participer aux enchères en temps réel, garantissant une visibilité maximale aux œuvres proposées.

Les propriétaires d'œuvres originales de bande dessinée sont invités à contacter dès maintenant les experts en charge de la vente afin d'évaluer le potentiel de leurs pièces et d'intégrer une sélection qui s'annonce déjà comme un événement majeur

Une vente qui consacrera les maîtres et les “néo talents”

Cette vente a bien sûr pour ambition d'attirer un public d'initiés, de passionnés, de collectionneurs notoires mais également de permettre aux plus jeunes de miser sur des "néo talents". Le temps confère la notoriété mais... certains artistes voient déjà leurs créations s'écouler à plusieurs millions d'exemplaires. Certains artistes mettront pour la première fois leur création en vente. Ainsi, les acheteurs pourront accéder à la couverture originale réalisée à l'encre de Chine du tome 9 des Rugbymen de Poupard et Béka. Ils pourront également découvrir l'incroyable travail de Camille Méhu, la très jeune dessinatrice de Yom. Les enchérisseurs auront également l'opportunité d'acquérir des œuvres d'artistes déjà plus familiers des ventes aux enchères tels que David Etien (planche original de Thorgal) ou encore Olivier Ledroit (peinture inédite jamais publiée).



Un premier chapitre pour un rendez-vous appelé à se pérenniser

Si cette première vente est une étape clé, elle est surtout le point de départ d'une ambition plus large.

L'objectif est double : permettre à cette première édition de connaître un succès immédiat, tout en posant les bases d'un rendez-vous annuel de référence.

En réunissant des œuvres iconiques et en s'appuyant sur l'essor du marché de la bande dessinée, Monte-Carlo entend s'imposer comme un pôle majeur pour la vente d'œuvres originales de BD. Ce premier chapitre marque donc bien plus qu'un simple événement : il est le signe d'une nouvelle dynamique, où le neuvième art revendique pleinement sa place sur le marché de l'art international.

Informations pratiques

- **Date de la vente** : samedi 21 juin 2025 ;
- **Lieu** : Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ;
- **Diffusion en ligne** : Drouot, Interenchères, Invaluable.

Contacts consultants :

Pour la Belgique : Charles-Louis Detournay : +32475986955

Pour la France : Jean-Charles Maurat : +33612938041

Mail : bd@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

Pour en savoir plus

Site web



Contact presse

 Ysaline Jay

 yjay@hvmc.com

 06 40 62 50 56