

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



BIJOUX DE CHARME

JEUDI 17 AVRIL 2025







HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Diplômée en Gemmologie, Gem-A, Londres
Responsable du Département Bijoux
elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 94

ISABELLA CALZONI

Département Bijoux
Diplômée en Droit et en Marché de l'Art
icalzoni@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 86

ALIX MOURNET

Département Bijoux
Diplômée d'Histoire de l'Art de la Sorbonne
Diplômée de Gemmologie de l'ING
amournet@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

BÉATRICE PONZIO

Stagiaire

MAXIME AKKARI

Stagiaire

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

PHOTOGRAPHIES
CHRISTOPHE DURANTI ET STUDIO SEBERT

DESIGN
AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE
GS MONACO

HVMC

BIJOUX DE CHARME

JEUDI 17 AVRIL 2025

VACATION 1 - 10H : LOTS 1 À 121

VACATION 2 - 15H : LOTS 122 À 360

EXPOSITION PUBLIQUE

MARDI 15 ET MERCREDI 16 AVRIL

DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H.

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00377 93 25 88 89

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM ET SUR INSTAGRAM @HVMC_JEWELS

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERES.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
38	3,38 cts	Taille brillant	LFG : M, VS1
43	1,86 ct	Taille ancienne	LFG : K, VS2
90	1,60 ct env. (poids total)	Taille brillant	Pas de certificat
95	4 cts environ	Taille ancienne	Pas de certificat
105	1,99 ct	Taille brillant	LFG : L, VS1
124	1,50 ct	Taille brillant	Pas de certificat
127	1,35 ct environ	Taille brillant	Pas de certificat
128	1,70 ct env. (poids total)	Taille brillant	Pas de certificat
134	2,61 cts	Taille brillant	LFG : J, VS1
135	1,10 ct environ	Taille ancienne	Pas de certificat
156	1,55 ct environ	Taille brillant	Pas de certificat
161	1,75 ct	Taille brillant	Rapport préliminaire LFG : E, VS1
165	6 cts env. (poids total)	Taille brillant	Pas de certificat
182	9,10 cts env. (poids total)	Taille brillant	Pas de certificat
185	3,75 cts env. (poids total)	Taille brillant	Pas de certificat
191	1,20 ct environ	Taille brillant	Pas de certificat
211	2 cts env. (poids total)	Taille brillant	Pas de certificat
273	1,20 ct environ	Taille marquise	Pas de certificat
274	12 cts env. (poids total)	Navette et ronds	Monaco Gem Lab : G/H, VVS
276	1,99 ct	Taille brillant	Rapport préliminaire LFG : I, VS2
311	2,04 ct	Taille brillant	LFG : I, S11
349	2,15 ct environ	Taille ancienne	Pas de certificat
352	1,83 ct	Taille brillant	HRD : D, S11

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
2	1,69 ct	Ovale	«Gemological Consultancy : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat)»
21	/	Ovale	The Gem & Pearl Laboratory : rubis naturel (natural ruby), non chauffé (no heat)
107	1,14 ct	Ovale	«Gemological Consultancy : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat)»
136	3 cts environ	Coussin	LFG : origine Mozambique, couleur «rouge vif légèrement pourpre» (Intense purplish red), sans modification thermique (no heat)
142	2,30 ct	Coussin	GFCO Gem Lab : origine Mozambique, couleur «vivid pinkish-red», modification thermique (heated)
160	5,60 cts environ	Ovale	CGL : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat)
203	7,54 cts	Ovale	Gemological Consultancy : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat)
317	2,06 cts	Ovale	Gemological Consultancy : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat)

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
5	2,80 cts environ	Coussin	Pas de certificat
42	13 cts environ	Ovale	Pas de certificat
57	3,16 cts environ	Ovale	Pas de certificat
100	10,90 cts	Coussin	CGL : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat)
153	10,50 cts environ	Ovale	Pas de certificat
184	2,03 ct	Ovale	Gemological Consultancy : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat)
313 BIS	5 cts environ	Ovale	Pas de certificat
314	2,70 cts	Ovale	Copie GRC : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur «Vivid Blue»
332	2,55 cts	Ovale	GGTL : saphir naturel (natural corundum), couleur «slightly orangish pink», sans modification thermique («no heat Padparadscha»)
333	2,75 cts	Ovale	Pas de certificat
337	4,20 cts	Coussin	Pas de certificat

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
45	4 cts environ	Rectangulaire	CGL : origine Colombie (Colombia), imprégnation d'huile mineure (minor oil)
65	2,50 cts environ	Octogonale	Pas de certificat
80	5,50 cts environ	Rectangulaire	CGL : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil)
109	3,86 cts	Rectangulaire	CGL : origine Colombie (Colombia), imprégnation modérée (moderate)
159	8,50 cts environ	Cabochon	Pas de certificat
174	13 cts env. (poids total)	Coussin	Pas de certificat
242	25 cts env. (poids total)	/	Pas de certificat
253	2,80 cts environ	Octogonale	CGL : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure (minor)
270	3,10 cts environ	Octogonale	CGL : origine Zambie (Zambia), imprégnation mineure (minor)
299	3,20 cts environ	Octogonale	Pas de certificat
338	2,71 cts	Rectangulaire	LFG : origine Colombie (Colombia)
351	3,73 cts	Rectangulaire	CGL : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil)

ARFAN	114, 294
BACHET	172
BALANCHE À MONTE CARLO	137
BOUDER & CIE	176
BRUNI, PASQUALE	139, 199, 207
BULGARI	220, 221, 222, 309
CAPLAIN À PARIS	250
CARTIER	272, 279, 281, 286, 291, 303
CHANTECLER À CAPRI	155
CHAUMET	290, 305
CHIMENTO	306
CHOPARD	192, 195, 227
CIARAVOLO	69
CRIERI	122
CUSI	269
DAMIANI	123
DUPEGUY À PARIS	338
EDÉENNE	276
FASANO (ATTRIBUÉ À)	244, 346
FOPE	226
GEORLAND	180, 196
HERMÈS	354
JAR	255
JEAN COCTEAU (D'APRÈS)	245, 249
JEAN NOUVEL POUR CHARLES PERROUD	246
KENNETH LANE	344
LALAOUNIS	76
LORRAINE SCHWARTZ	170
MARINA B	277
MAROTTO, GIULIO	197
MAUBOUSSIN	223, 355
MICO, FRANCK	70
PASQUALE BRUNI	139, 199, 207
PERCOSSI PAPI (D'APRÈS)	251
POMELLATO	158, 162, 288
REPOSSI	300
RODKIN LOREE	178
SUTRA	171, 173
TESA	148
TIFFANY & CO	125, 312
ULMER & CIE À PARIS	121
VAN CLEEF & ARPELS	224
VHERNIER	280, 282
VILLA	321, 327
VISCONTI, GIORGIO	329



1^{ÈRE} VACATION
JEUDI 17 AVRIL 2025

10H00

LOTS 1 À 121



Lot 55

1 | FIN COLLIER DRAPERIE

En suite de maillons d'or jaune ajouré d'une résille, centré d'un motif circulaire ajouré d'une fleur bordée de semences de perles probablement fines (non testées), retenant par deux chaînettes, une pampille ajourée.

Vers 1900.

An 18k gold and natural pearl (not tested) necklace. Circa 1900.

500 / 700 €

2 | BAGUE

En deux tons d'or, ornée d'un rubis ovale pesant 1,69 ct entouré de deux perles de culture, l'épaule souligné de petits diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 1,69 ct.

1 000 / 1 500 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).

3 | BRACELET JONC OUVRANT

En or jaune, finement décoré de frises et centré d'un motif floral et feuillagé piqué de semences de perles de culture (manques) et d'un diamant taillé en rose.

Vers 1900.

Poids brut : 18,5 g (18k - 750).

A diamond, cultured pearl and 18k gold bracelet. Circa 1900.

500 / 700 €

4 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, sertie de diamants de taille ancienne sur or gris.

Vers 1900.

A diamond and 18k gold ring. Circa 1900.

800 / 1 200 €



6

5 | BAGUE MARGUERITE

En or rose, centrée d'un saphir de taille coussin pesant environ 2,80 cts entouré de diamants de taille ancienne, l'épaulement serti clos de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 2,80 cts.

1 500 / 2 500 €

6 | CHAÎNE

En or jaune, retenant un pendentif porte souvenir serti de semences de perles de culture et d'un diamant taillé en rose.

Vers 1900.

A diamond, cultured pearl and 18k gold chain with its pendant. Circa 1900.

700 / 900 €

7 | SUITE DE DEUX BROCHES

En or jaune, de forme ovale, serties de camées sur malachite entourés de petites perles probablement fines (non testées), l'une figurant un ange chevauchant un dauphin, l'autre figurant Europe et le taureau retenant un éros offrant une couronne.

Travail russe (?), début du XIXème siècle.

Two malachite cameo, natural pearl (not tested) and 18k gold brooches. Russia (?), early 19th Century.

2 000 / 2 500 €

8 | BAGUE

En or jaune, sertie sur griffes d'un diamant de taille brillant pesant 0,95 ct environ.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,95 ct.

700 / 1 000 €



7



1



2



5



4



3



8

9 | FINE CHAÎNE

En or jaune, retenant un pendentif serti de diamants taillés en rose et centré d'un motif de marguerite épaulé d'émeraudes calibrées.

Travail russe, début du XXème siècle.

Poinçon de maître : ET.

A diamond, emerald, 14k and 9k gold and silver pendant, with its chain. Russia, early 20th Century.

1 500 / 2 000 €

10 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie sur griffes d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants, l'épaulement en émail bleu décoré d'arabesques.

TDD : 54 ; US : 7 (légèrement modifiable).

An enamel, ruby, diamond and 14k gold ring.

800 / 1 200 €

11 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune rhodié, en deux motifs circulaires ajourés d'arabesques, chacun centré d'une fleur de diamants de taille ancienne.

Vers 1900.

A diamond and 18k gold Toi & Moi ring. Circa 1900.

2 400 / 2 800 €

12 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et argent, ajourés d'arabesques piquées de diamants taillés en rose, centrées d'un saphir ovale.

A pair of diamond, sapphire, 18k gold and silver earclips.

600 / 800 €

13 | BRACELET JONC OUVRANT

En or jaune et argent, centré d'un feuillage ajouré d'arabesques piquées de diamants retenant au centre trois rubis ovales sertis clos.

Vers 1900.

A diamond, ruby, 18k gold and silver bracelet. Circa 1900.

2 200 / 2 500 €

14 | BROCHE

En arabesques d'or jaune et d'argent, centrée d'un saphir ovale dans un entourage ajouré de feuilles piquées de petits diamants table, retenant en pampille un saphir.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, sapphire, 18k gold and silver brooch. 19th Century.

500 / 700 €



17

15 | BROCHE BARRETTE

En or jaune, soulignée de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1900.

300 / 500 €

16 | BRACELET LIGNE

En vermeil, en suite de motifs circulaires sertis clos de cabochons de rubis soulignés de diamants sur argent.

A diamond, ruby and silver bracelet.

1 000 / 1 500 €

17 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or rose, sertis de diamants table sur paillons. Les pendants se détachent.

Epoque XIXème siècle.

A pair of diamond and 9k gold transformable ear pendants. 19th Century.

1 200 / 1 500 €



18

18 | BROCHE

En or jaune et argent, stylisant une fleur sertie de diamants taillés en rose dans un décor feuillagé piqué de diamants table.

Epoque fin du XIXème siècle.

A diamond, 18k gold and silver brooch. Late 19th Century.

1 400 / 1 800 €



9



11



10



15



12



14



13



16



19



21



23



20



22



25

19 | BROCHE BARRETTE

En deux tons d'or, sertie en chute de diamants de taille ancienne.

Vers 1910.

An old cut diamond and 18k gold brooch. Circa 1910.

1 200 / 1 500 €

20 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants de taille brillant.

TDD : 44 - 45 ; US : 3 - 3,5 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

300 / 400 €

21 | BAGUE RECTANGULAIRE

En argent noirci, sertie clos d'un rubis ovale épaulé de diamants de taille 8/8 et de rubis calibrés.

A diamond, ruby and silver ring.

4 000 / 6 000 €

Certificat The Gem & Pearl Laboratory attestant : rubis naturel (natural ruby), non chauffé (no heat).

Provenance : Vente Wooley & Wallis, 18/04/2013.

22 | BRACELET JONG

En argent, serti de bakélite beige bordée de diamants taillés en rose, centré d'un motif floral piqué d'un saphir et de diamants.

A diamond, sapphire, silver and bakelite bracelet.

2 000 / 3 000 €

23 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or jaune et argent, en chute d'arabesques ajourées et piquées de diamants de taille ancienne retenant une pampille, détachable, terminée d'une améthyste en briolette.

Epoque XIXème siècle.

A pair of diamond, amethyst, 18k gold and silver transformable ear pendants. 19th Century.

3 000 / 4 000 €

24 | COLLIER ARTICULE

En argent et vermeil, pavé de diamants, interrompu de cabochons de tourmaline rose, verte et orange sertis clos.

A diamond, tourmaline, silver and gilded silver necklace.

1 000 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

25 | BROCHE BARRETTE

En boucles d'or jaune et argent, sertie de diamants de taille ancienne.

Fin du XIXème siècle.

A diamond, 18k gold and silver brooch. Late 19th Century.

700 / 1 000 €



26



28



30



27



29



31

26 | PENDENTIF DE STYLE ART NOUVEAU

En or jaune, serti clos d'une morganite dans un entourage de rinceaux soulignés de diamants ou d'émail vert, retenant en pampille deux perles de culture.

A diamond, morganite, cultured pearl, enamel and 18k gold pendant.

900 / 1 100 €

27 | CHEVALIERE

En or jaune, sertie d'une belle agate ronde arborisée soulignée d'un entourage de perles de turquoise.

A turquoise and 18k gold ring set with a round arborized agate.

800 / 1 200 €

28 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, sertie d'un cabochon d'opale de forme navette dans un entourage de cabochons d'émeraude et d'opale.

An emerald, opal and 18k gold ring.

900 / 1 100 €

29 | PENDENTIF CIRCULAIRE

En or jaune, ajouré d'un décor de palmes émaillées, retenant un scarabée de jaspe sanguin.

A blood jasper, enamel and 18k gold pendant.

1 200 / 1 500 €

30 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'une agate zonée appliquée de branches enneigées d'émail, retenant une perle probablement fine (non testée).

A natural pearl (not tested), agate, enamel and 18k gold pendant.

2 000 / 2 500 €

31 | BAGUE «FEUILLES»

En or jaune, agrémentée d'un feuillage d'améthyste sculptée ponctué de diamants et d'une perle de culture.

A diamond, cultured pearl, amethyst and 18k gold ring.

1 300 / 1 500 €

32 | CHAÎNE

En or jaune torsadé, retenant en pendentif une fleur, le cœur piqué d'une petite perle de culture dans un double entourage de diamants taillés en rose, souligné de pétales d'or jaune ajouré.

Vers 1900.

A diamond, cultured pearl and 18k gold pendant, with its chain. Circa 1900.

700 / 1 000 €

33 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, chacune sertie sur griffes d'un diamant de taille brillant terminée d'une perle de corail.

A pair of diamond, coral and 18k gold earrings.

800 / 1 200 €

34 | BAGUE «FLEUR»

En or jaune, piquée d'une petite perle de culture dans un double entourage de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring. Circa 1900.

500 / 700 €

35 | BROCHE «BOUQUET»

En deux tons d'or, sertie d'une fleur, les pétales sertis de diamants de taille ancienne, le cœur piqué d'une perle probablement fine (non testée).

Vers 1900.

An old cut diamond, natural pearl (not tested) and 18k gold brooch. Circa 1900.

1 000 / 1 500 €

36 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, interrompues de petites perles de culture.

A pair of cultured pearl and 18k gold hoop earrings.

450 / 550 €

37 | ELEGANTE BOITE

En or jaune, de forme octogonale, les faces ciselées et décorées de filets émaillés blancs, le couvercle appliqué d'une miniature illustrant une scène galante, bordée d'un décor floral.

Travail suisse, XIX^{ème} siècle.

Poids brut : 121,1 g (14k - 585).

An enamel and 14k gold box. Switzerland, 19th Century.

2 000 / 3 000 €

Ce lot a été décrit par Monsieur Edouard de Sevin, Expert en orfèvrerie.

38 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 3,38 cts.

An 18k gold ring set with a brilliant shaped diamond weighing 3,38 cts.

10 000 / 12 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS1.

39 | DELICAT SAUTOIR

En chaîne d'or jaune alternée de perles de culture et de topazes blanches rondes serties clos.

A white topaz, cultured pearl and 18k gold long necklace.

900 / 1 200 €

40 | DEMI - PARURE

En or jaune estampé, sertie d'une citrine ovale comprenant une **broche pendentif** et une paire de **pendants d'oreilles**.

Travail russe.

An 18k and 14k gold and citrine set comprising a brooch pendant and a pair of ear pendants.

1 000 / 1 500 €



41 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, sertis en chute d'épis de diamants de taille brillant et baguette, retenant une importante perle de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

2 700 / 3 200 €

42 | BAGUE POMPADOUR

En or gris, sertie d'un saphir ovale pesant 13 cts environ, dans un entourage à la forme de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring, set with an oval shaped sapphire weighing approximately 13 cts.

5 000 / 7 000 €

43 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille ancienne pesant 1,86 ct.

An 18k gold ring set with a round old cut diamond weighing 1,86 ct.

2 800 / 3 200 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté VS2.

44 | BROCHE DOUBLE CLIP A TRANSFORMATION

En platine et or gris, à décor géométrique ajouré, sertie de diamants ronds et baguette.

Vers 1930.

La broche se transforme en deux clips de revers.

A diamond, platinum and 18k gold Art Deco brooch. Circa 1930.

1 200 / 1 800 €

45 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 4 cts, dans un entourage à la forme de diamants baguette et marquise.

Dans un écriin Luigi Codevilla.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4 cts.

25 000 / 30 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation d'huile mineure (minor oil).

46 | BAGUE ART DECO

En platine et or gris, la corbeille bombée et ajourée sertie clos d'un diamant demi taille dans un entourage de petits diamants taillés en rose.

Vers 1920.

A diamond, platinum and 18k gold ring. Circa 1920.

200 / 300 €

47 | BRACELET

En or gris, en suite de maillons articulés sertis de diamants et réunis par des agrafes piquées d'émeraudes calibrées ou diamants, centré d'un motif hexagonal serti clos d'un diamant dans un entourage d'émeraudes, diamants ronds et baguette.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

2 200 / 2 500 €

48 | PETITE BROCHE ART DECO

En platine et or gris, sertie clos d'un diamant rond pesant environ 0,45 ct dans un décor géométrique ajouré piqué de diamants de taille rose et 8/8.

Vers 1930.

A diamond, platinum and 18k gold Art Deco brooch, set with a round diamond weighing approximately 0,45 ct. Circa 1930.

400 / 600 €



48



41



42



43



44



45



46



47



50

49 | CHAÎNE

En or gris, retenant un pendentif losangique ajouré et centré d'un diamant de taille brillant serti clos, entouré de rubis calibrés et de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold necklace.

1 300 / 1 800 €

50 | PENDENTIF «AMPHORE»

En or gris, serti de diamants retenant au centre une aigue-marine en briolette pesant environ 8,60 cts environ.

On y joint une chaîne en or gris.

A diamond, aquamarine and 18k gold «amphora» pendant. We join an 18k gold chain.

3 000 / 4 000 €

51 | IMPORTANTE BROCHE DE DEVANT DE CORSAGE

En platine et or gris, ajourée de volutes et rinceaux sertis de diamants de taille ancienne et rose, ornée de diamants de taille ancienne sertis clos.

Vers 1900.

An old cut diamond, platinum and 18k gold brooch. Circa 1900.

5 000 / 7 000 €

52 | BAGUE MARQUISE ART DECO

En or gris ciselé et ajouré, sertie clos de trois diamants de taille ancienne, épaulés de deux saphirs baguette.

Vers 1925.

A diamond, sapphire and 14k gold Art Deco ring. Circa 1925.

2 200 / 2 500 €

53 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun appliqué d'une fleurette retenant une goutte en chute de diamants sertis clos bordés de diamants et de rubis calibrés.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

5 000 / 7 000 €

54 | BROCHE

En cercle d'or gris, sertie de saphirs calibrés et de diamants de taille brillant.

Vers 1935.

A diamond, sapphire and 14k gold brooch. Circa 1935.

900 / 1 300 €

55 | BROCHE «ECUSSON» ART DECO

En or gris, sertie de deux rangs de diamants de taille ancienne retenant une chute de diamants ronds et coussin de taille ancienne bordés d'une cascade de diamants baguette et ronds.

Vers 1930.

An old cut diamond and 18k gold Art Deco brooch. Circa 1930.

4 000 / 5 000 €

56 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, sertis de diamants ronds et baguette retenant en éventail une chute de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

57 | BAGUE

En platine, sertie sur griffes d'un saphir ovale pesant environ 3,16 cts dans un entourage juponné de diamants baguette et ronds.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,16 cts.

4 000 / 6 000 €

58 | BROCHE BARRETTE ART DECO

En or gris, ajourée et centrée de cinq motifs circulaires piqués de diamants taillés en rose et centrés de diamants de taille ancienne sertis clos.

Vers 1930.

An old cut diamond and 18k gold Art Deco brooch. Circa 1930.

300 / 500 €



49



51



52



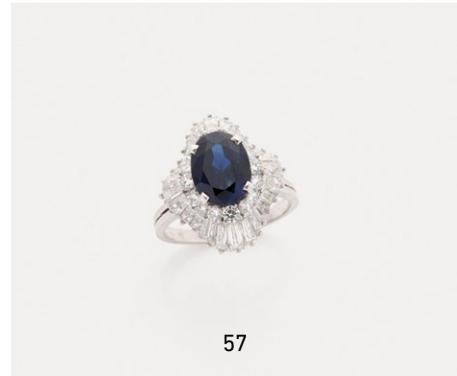
53



54



55



57



56



58

59 | BRACELET SEMI RIGIDE

En or jaune, à maille plate légèrement mouvementée.

Poids : 111,6 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

3 800 / 4 500 €

60 | BAGUE DOME

En or jaune, centrée d'un cabochon de saphir entouré de diamants de taille ancienne et brillant.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

600 / 800 €

61 | CHAINE GILETIERE

En or jaune, retenant un pendentif porte souvenir.

Epoque XIXème siècle.

Poids : 39,1 g (18k - 750).

An 18k gold necklace. 19th Century.

1 200 / 1 500 €

62 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie clos d'un diamant ovale de taille ancienne épaulé de deux émeraudes rectangulaires, l'entourage ponctué de diamants de taille brillant.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

600 / 800 €

63 | PENDENTIF «CŒUR»

En or jaune, ponctué de diamants de taille ancienne.

An old cut diamond and 18k gold «heart» pendant.

350 / 550 €

64 | CHEVALIERE

En or jaune godronné, sertie de quatre émeraudes carrées entourées de diamants de taille ancienne sertis clos.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

65 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, sertie clos d'une émeraude octogonale pesant environ 2,50 cts épaulée de deux petits diamants taillés en rose.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 2,50 cts. Circa 1940.

3 000 / 4 000 €

66 | BROCHE RUBAN DES ANNEES 40

En or jaune, retenant une ligne de citrines rectangulaires, terminée d'un bouquet amovible de saphirs ronds.

Poinçon de maître.

Numérotée.

Poids brut : 13,9 g (18k - 750).

A sapphire, citrine and 18k gold brooch. Circa 1940.

500 / 700 €

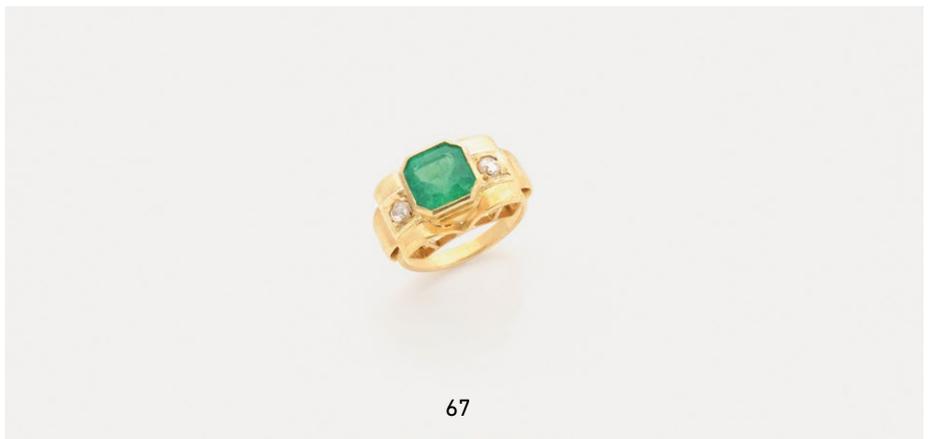
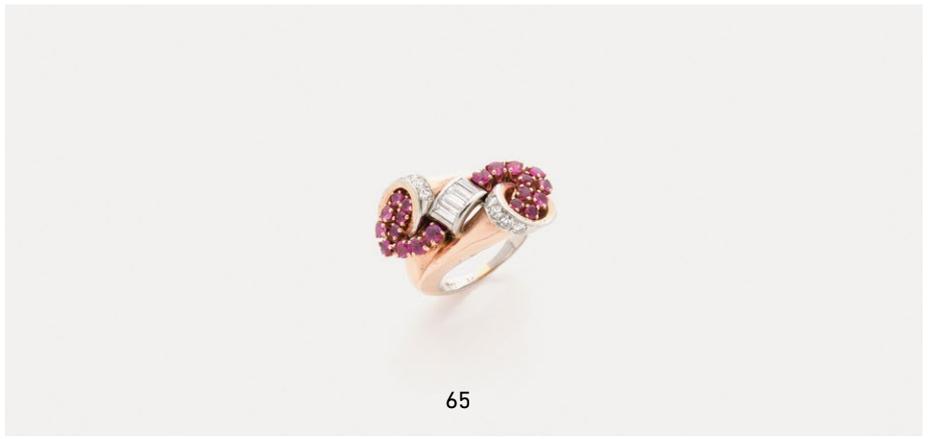
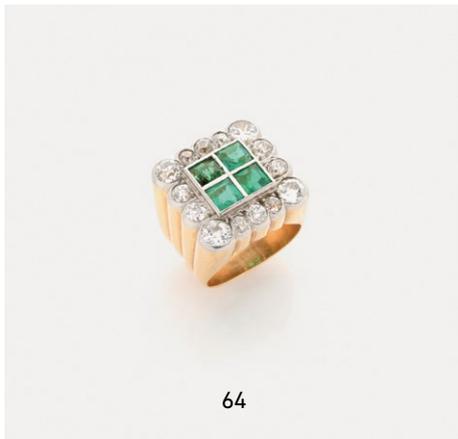
67 | BAGUE TOI ET MOI

En deux cônes d'or rose, stylisant un nœud serti de diamants baguette et ronds sertis sur or gris, terminés d'une boucle de rubis.

Vers 1940.

A diamond, ruby and 18k gold Toi & Moi ring. Circa 1940.

2 000 / 3 000 €





75

68 | BROCHE

En fleur stylisée d'or jaune ciselé.

Poids : 20,3 g (18k - 750).

An 18k gold «flower» brooch.

700 / 1 000 €

69 | CIARAVOLO

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, en suite de motifs navette serti de cabochons de corail dans un entourage à la forme de diamants.

Signés.

A pair of diamond, coral and 18k gold ear pendants, by Ciaravolo.

2 000 / 3 000 €

70 | FRANCK MICO

BAGUE «ORCHIDEE»

En or jaune, centrée d'un diamant de taille ancienne, les pétales en bois d'amourette piqués de rubis ronds serti clos.

A diamond, ruby, wood and 18k gold ring, by Franck Mico.

1 200 / 1 500 €

71 | BAGUE POMPON

En double jonc d'or jaune, sertie de perles tubulaires de corail.

A coral and 18k gold ring.

500 / 700 €

72 | BAGUE

En deux tons d'or, sertie d'un cabochon de corail dans un double entourage à la forme de diamants et d'or jaune satiné appliqué de motifs diamantés.

A diamond, coral and 18k gold ring.

700 / 900 €

73 | PENDENTIF «CROIX»

En or jaune, serti de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold «cross» pendant.

550 / 750 €

74 | BROCHE

En deux tons d'or, en aile stylisée, soulignée de diamants.

Vers 1970.

Poinçon de maître de la Société Hamel (Krikor).

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1970.

600 / 800 €

75 | BROCHE «PETIT CHIEN»

En or jaune ciselé, les yeux piqués de cabochons de pierre rose.

An 18k gold and pink stone «dog» brooch.

150 / 180 €

**76 | LALAOUNIS
BRACELET JONC**

En or jaune, terminé de deux têtes de bélier agrémentées de rubis cabochons.

Signé.

Poids brut : 37,5 g (18k - 750, dispensé de marque).

A ruby and 18k gold bracelet, by Lalaounis.

1 500 / 2 000 €



76



68



69



71



70



72



73



74



84

77 | COLLIER

En or gris, en suite articulée de diamants retenant au décolleté un nœud diamanté terminé d'une importante perle de culture baroque.

A diamond, 18k gold and cultured pearl necklace.

3 000 / 4 000 €

78 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'un cabochon de saphir dans un entourage à la forme de diamants ronds de taille ancienne.

An old cut diamond, cabochon cut sapphire and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

79 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, centrées de cabochons de saphir dans un entourage rayonnant de diamants.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold earrings.

2 500 / 3 500 €

80 | BROCHE «NŒUD»

En platine, pavée de petits diamants (plusieurs manques), centrée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant environ 5,50 cts environ.

A diamond and platinum brooch set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 5,50 cts.

3 500 / 5 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).



85

81 | BAGUE

En or gris, ornée d'un cabochon de corail peu d'ange taillé en poire dans un entourage à la forme d'onix et de diamants.

A diamond, coral, onyx and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

82 | BRACELET JONG

En or gris souligné de perles de culture, centré d'une marguerite sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants, épaulée de deux perles de culture et de lignes de diamants.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

83 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un cabochon de corail taillé en poire dans un entourage à la forme d'onix et de diamants.

A pair of diamond, coral, onyx and 18k gold earrings.

800 / 1 200 €

84 | SAUTOIR

En or gris, en alternance de perles de culture et de perles d'onix, agrémenté de viroles serties de petits diamants.

A diamond, cultured pearl, onyx and 9k gold long necklace.

1 800 / 2 500 €

85 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine, en ligne souple de diamants et tsavorites, chacun terminé d'une goutte d'onix couronnée de diamants.

A pair of diamond, tsavorite, onyx and platinum ear pendants.

1 400 / 1 600 €



77



78



80



79



83



81



82



94

86 | PENDENTIF «CLE»

En or jaune, serti de diamants et de deux cabochons de saphir, la tige en corail sculpté. Signé Piero Milano.

A diamond, sapphire, coral and 18k gold pendant, by Piero Milano.

600 / 800 €

87 | COLLIER

En or jaune, en suite de maillons bombés et entrecroisés, centré au décolleté d'un anneau pavé de diamants de taille brillant.

Poids brut : 43,5 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold necklace.

1 400 / 1 800 €

88 | BROCHE «BOUQUET DE FOUGERES»

En or jaune, le cœur piqué de saphirs, rubis, émeraudes et diamants.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold brooch.

600 / 800 €

89 | BAGUE

En or jaune perlé, sertie clos d'un cabochon de corail peau d'ange.

A coral and 18k gold ring.

500 / 700 €

90 | BAGUE LOSANGIQUE

En or jaune, pavée de diamants de taille brillant sur or gris.

Poids total des diamants : 1,60 ct environ.

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

91 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie clos d'un cabochon de corail peau d'ange épaulé d'un pavage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a coral cabochon.

600 / 800 €

92 | SUITE DE DEUX BRACELETS JONCS

En deux tons d'or, agrémentés d'or torsadé et de motifs pavés de diamants sur or gris.

Poids brut : 143,0 g (18k - 750, dispensés de marque).

Two diamond and 18k gold bracelets.

5 000 / 7 000 €

93 | PENDENTIF

En or jaune, serti d'un cabochon de corail peau d'ange dans un entourage feuillagé piqué de perles de culture et de diamants.

A diamond, cultured pearl, coral and 18k gold pendant.

900 / 1 200 €

94 | LONG SAUTOIR

En perles de corail, terminé d'un pendentif pompon en corne cerclé de deux lignes de corail et d'or jaune.

A coral, horn and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €



86



87



88



91



93



90



92



89

95 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, sertie sur griffes d'un diamant de taille ancienne pesant 4 cts environ.

A platinum ring set with a round old cut diamond weighing approximately 4 cts.

14 000 / 18 000 €

96 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun composé de deux motifs hexagonaux pavés de diamants et soulignés de saphirs calibrés.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear pendants.

2 500 / 3 000 €

97 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle améthyste rectangulaire pesant environ 10 cts épaulée de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped amethyst weighing approximately 10 cts.

1 000 / 1 500 €

98 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en suite de maillons géométriques articulés, sertis de diamants de taille princesse et brillant retenant une importante perle de culture des Mers du Sud.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

99 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or gris, de forme rectangulaire, pavés de diamants et de saphirs calibrés.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold cufflinks.

1 000 / 1 500 €

100 | BELLE BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir de taille coussin pesant 10,90 cts, la monture finement sertie de diamants.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 10,90 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).

101 | BAGUE

En platine, agrémentée d'un rouleau sertie de diamants et souligné de saphirs calibrés.

A diamond, sapphire and platinum ring.

1 800 / 2 500 €

102 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En spirale de platine et or gris sertis de diamants retenant une pampille, détachable, de jade sculpté.

Vers 1940.

A pair of diamond, platinum, 18k gold and jadeite transformable ear pendants. Circa 1940.

2 000 / 3 000 €

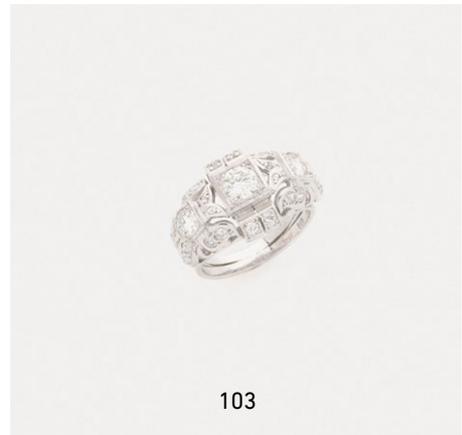
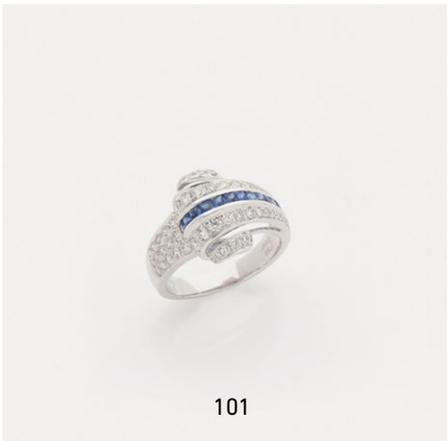
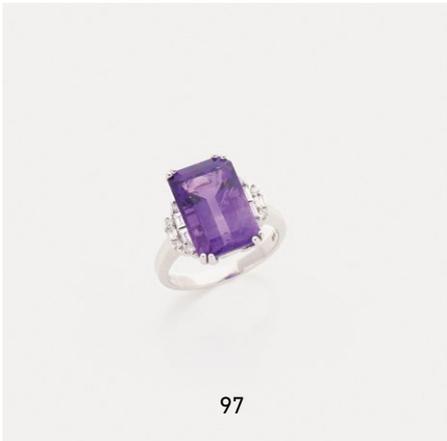
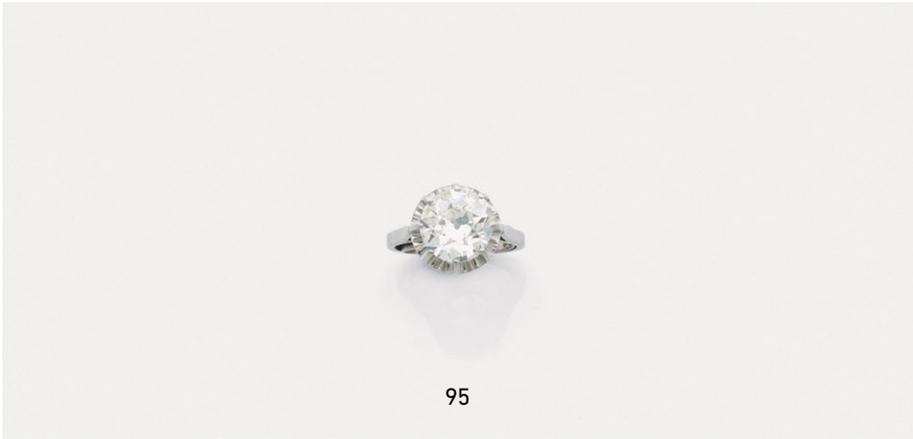
103 | BAGUE BOMBEE ART DECO

En or gris ajouré, sertie de trois diamants épaulés de motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne.

Vers 1930.

A diamond and 14k gold Art Deco ring. Circa 1930.

600 / 800 €



104 | COLLIER

En tubogaz d'or gris, souligné au décolleté d'entrelacs de diamants ronds et baguette et de feuilles stylisées piquées de diamants.

A diamond and 9k gold necklace.

3 500 / 4 000 €

105 | BAGUE

En platine, sertie sur griffes d'un diamant de taille brillant pesant 1,99 ct.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,99 ct.

2 500 / 3 500 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur L, pureté VS1.

106 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or gris, en gerbes de diamants ronds, navette et baguette retenant deux pampilles détachables, l'une sertie de diamants ronds et navette terminée d'une perle de culture en goutte, l'autre sertie de diamants navette et ronds terminé d'un saphir synthétique taillé en poire.

A pair of diamond, cultured pearl, synthetic sapphire and 18k gold transformable ear pendants.

4 000 / 4 500 €

107 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 1,14 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 1,14 ct.

1 700 / 2 500 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).

108 | BROCHE «NŒUD» ART DECO

En platine et or gris, sertie de diamants de taille ancienne.

Vers 1930.

A diamond, platinum and 18k gold Art Deco «Bow» brooch. Circa 1930.

700 / 1 000 €

109 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 3,86 cts épaulée de diamants baguette, l'entourage souligné de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 3,86 cts.

7 000 / 12 000 €

Certificat C.G.L. attestant origine Colombie (Colombia), imprégnation modérée (moderate).

110 | IMPORTANTE BAGUE

En platine, centrée d'une améthyste ronde pesant environ 14 cts, la corbeille soulignée d'un fin ruban de diamants baguette et d'une gerbe de diamants de taille navette.

A diamond and platinum ring set with a round shaped amethyst weighing approximately 14 cts.

2 500 / 3 500 €

111 | CHAÎNE

En or gris, retenant en pendentif une pluie de diamants de taille princesse sertis clos terminée d'une perle de culture.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

900 / 1 000 €

112 | BROCHE DOUBLE CLIP

En enroulements d'or gris, sertie de diamants ronds et baguette.

Vers 1960.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1960.

2 800 / 3 500 €



104



105



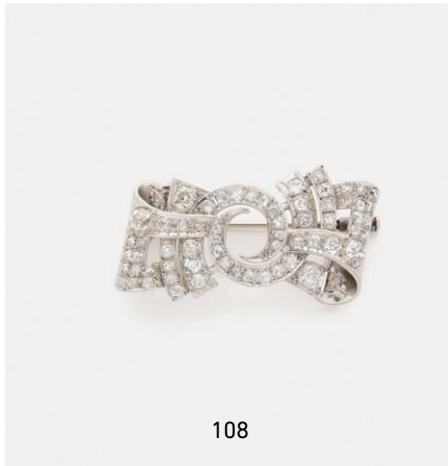
107



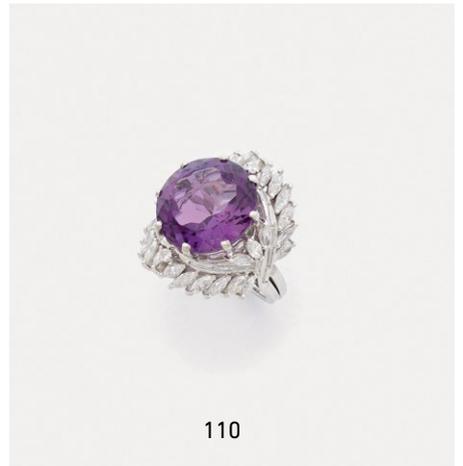
106



109



108



110



111



112



118

113 | BROCHE PENDENTIF

En disque bombé d'or jaune satiné, à motif de nids d'abeille piqués de diamants de taille brillant.

Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold brooch.

1 500 / 2 000 €

**114 | ARFAN
COLLIER**

En chute de perles de culture alternées de viroles d'or jaune diamantées.

Signé.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace, by Arfan.

400 / 600 €

115 | BAGUE

En or jaune tressé, sertie d'une fleur de rubis et de diamants de taille ancienne.

Vers 1950.

TDD : 55 ; US : 7 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring. Circa 1950.

1 500 / 2 000 €

116 | BAGUE

En or jaune lisse et tressé, ornée d'un béryl vert de taille coussin pesant environ 10 cts.

TDD : 58 - 59 ; US : 8 3/4 (légèrement modifiable).

An 18k gold ring set with a green beryl weighing approximately 10 cts.

700 / 1 000 €

117 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, chacune sertie d'une perle de tourmaline rose piquée d'un diamant, soulignée de petits diamants de taille brillant.

A pair of diamond, tourmaline and 18k gold ear studs.

2 000 / 3 000 €

118 | IMPORTANT BERYL VERT SUR PAPIER

De taille coussin, pesant 299,93 cts.

A cushion shaped green beryl weighing 299,93 cts.

1 500 / 2 500 €

Rapport préliminaire du L.F.G. attestant : béryl vert d'origine naturelle (natural), pas d'indication de traitement (no indication of treatment).

119 | ALLIANCE

En or jaune satiné, sertie clos d'émeraudes de taille ovale et poire.

TDD : 54 ; US : 7 (non modifiable).

An 18k gold and emerald ring.

1 700 / 2 500 €

120 | BROCHE «MOINEAU»

En or jaune, soulignée de diamants, l'œil piqué d'un cabochon d'émeraude.

Poinçon de maître Jean et Pierre Bellin, ayant notamment travaillé pour Mauboussin et avec Jacques Desnous, collaborateur de Sterlé.

A diamond, emerald and 18k gold «bird» brooch.

700 / 1 000 €

**121 | ULMER & CIE À PARIS
BRACELET**

En or jaune, à maillons torsadés, serti en alternance de diamants et d'émeraudes.

Poinçon de maître.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet, by Ulmer & Cie.

1 500 / 1 800 €



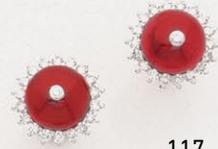
119



113



114



117



116



115



120



121

2^{ÈME} VACATION
JEUDI 17 AVRIL 2025

15H00

LOTS 122 À 360





Lot 255

- 122 | CRIERI
ALLIANCE**
- En or gris torsadé, sertie de diamants de taille brillant.
Signée.
TDD : 55 ; US : 7 1/2 (non modifiable).
A diamond and 18k gold ring, by Crieri.
1 400 / 1 800 €
- 122 | FINE CHAÎNE
BIS**
- En or gris, retenant en décolleté des diamants de taille brillant.
A diamond and 18k gold necklace.
1 500 / 2 000 €
- 123 | DAMIANI
ALLIANCE**
- En deux anneaux d'or gris retenant des petits diamants.
Créée en collaboration avec Brad Pitt.
TDD : 53 ; US : 7 (non modifiable).
A diamond and 18k gold ring, by Damiani and Brad Pitt.
200 / 300 €
- 124 | DIAMANT SUR PAPIER**
- De taille brillant, pesant 1,50 ct environ.
An unmounted brilliant cut diamond weighing approximately 1,50 ct.
1 400 / 1 800 €
- 125 | TIFFANY & CO
FINE CHAÎNE «ENCHANT PRIMEROSE»**
- En platine, retenant en pendentif une clé stylisée sertie de diamants poire, navette et ronds.
Signée.
A diamond and platinum "Primrose Enchant" necklace, by Tiffany & Co.
1 800 / 2 500 €



122
BIS



125



124



122



123

126 | FINE CHAÎNE

En or gris, sertie clos de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

127 | LOT DE SEPT DIAMANTS SUR PAPIER

De taille brillant, pesant respectivement 0,35 ct, 0,40 ct, 0,45 ct, 0,50 ct, 0,60 ct, 0,70 ct et 1,35 ct environ.

A set of seven brilliant cut diamonds weighing approximately 0,35 ct, 0,40 ct, 0,45 ct, 0,50 ct, 0,60 ct, 0,70 ct and 1,35 ct.

3 500 / 5 000 €

128 | FIN BRACELET

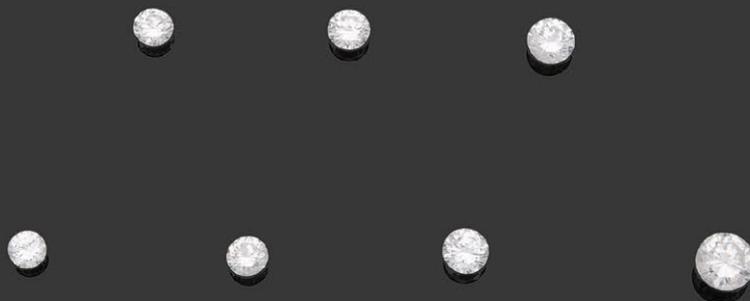
En or gris, serti clos de cinq diamants de taille brillant pesant l'ensemble 1,70 ct environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



126



127



128

129 | BRACELET

En maillons souples d'or gris, centrés d'une suite de rubis ovales interrompus de petits diamants de taille brillant.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

130 | LOT NON VENU

131 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BOMBES

En or gris, sertis de lignes de diamants de taille brillant et centrés de trois émeraudes ovales.

A pair of diamond, emerald and 18k gold ear clips.

2 500 / 3 500 €

132 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, sertie d'un saphir ovale entouré de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

133 | BAGUE

En fils de platine et or gris, centrée de trois diamants de taille ancienne calibrant environ 0,80 ct, 1 ct et 0,80 ct, épaulés de deux lignes de petits diamants.

Vers 1955.

A diamond, platinum and 18k gold ring. Circa 1955.

4 000 / 6 000 €

134 | PENDENTIF «CŒUR»

En or gris, serti clos d'un diamant de taille brillant pesant 2,61 cts.

An 18k gold «heart» pendant set with a brilliant cut diamond weighing 2,61 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS1.

135 | BROCHE DOUBLE CLIP

En platine, en rubans enroulés sertis de diamants ronds et baguette, centrée de deux diamants ronds de taille ancienne chacun pesant 1,10 ct environ.

Vers 1940.

A diamond, platinum and 18k gold double clip brooch. Circa 1940.

6 000 / 7 000 €

136 | BAGUE ART DECO

En platine, sertie d'un rubis coussin pesant environ 3 cts épaulé de petits diamants.

Vers 1925.

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped ruby weighing approximately 3 cts. Circa 1925.

6 000 / 8 000 €

Certificat L.F.G. attestant : origine Mozambique, couleur «rouge vif légèrement pourpre» (Intense purplish red), sans modification thermique (no heat).

**137 | BALANCHE A MONTE CARLO
BAGUE BOULE**

En fils tressés de platine, sertie de diamants de taille brillant.

Signée.

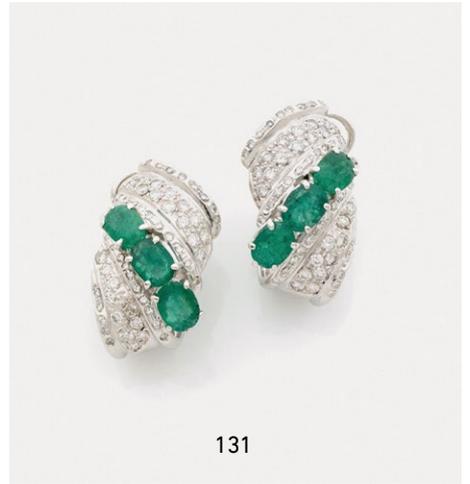
Vers 1950.

A platinum and diamond ring, by Balanche Monte Carlo. Circa 1950.

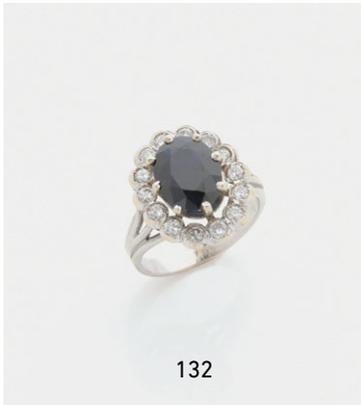
2 000 / 3 000 €



129



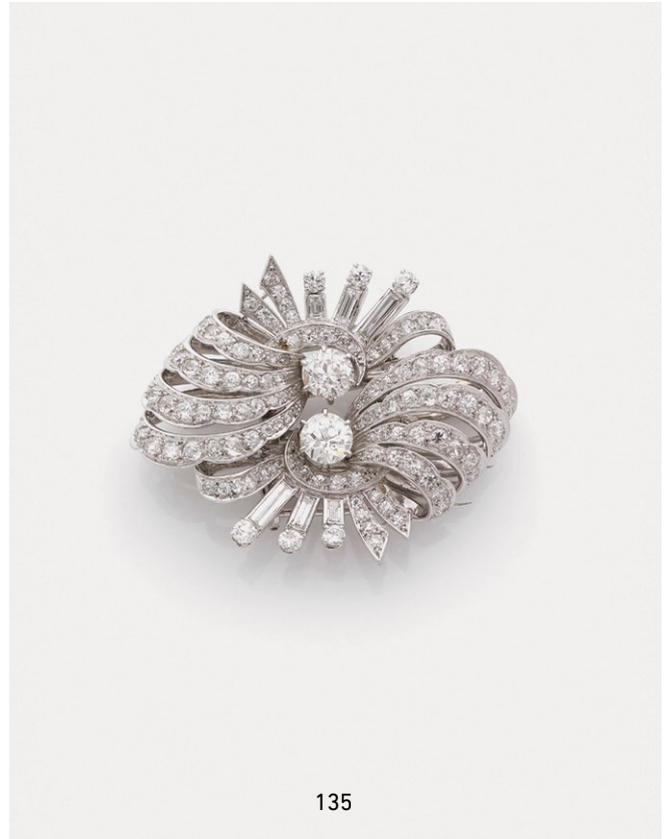
131



132



133



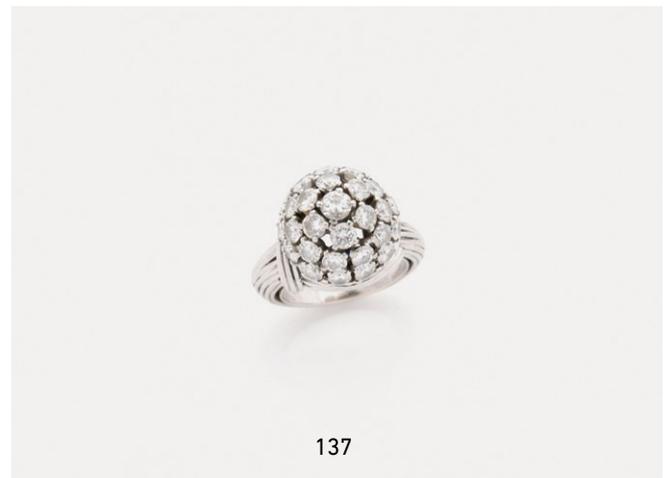
135



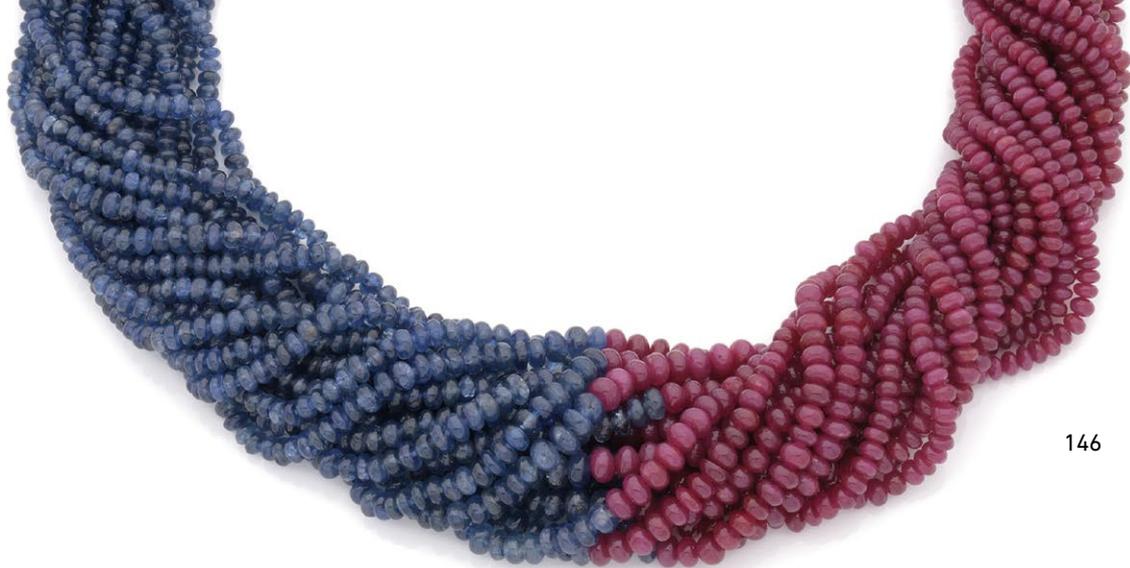
134



136



137



146

138 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

A motifs bombés d'or gris pavés de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

2 500 / 3 500 €

**139 | PASQUALE BRUNI
BAGUE JONC ELARGI**

En or gris, pavée de diamants de taille brillant stylisant des fleurs.

Signée.

A diamond and 18k gold ring, by Pasquale Bruni.

3 500 / 5 000 €

140 | BAGUE BOULE

En or gris, entièrement pavée de diamants et saphirs, centrée d'une marguerite de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

3 500 / 5 000 €

141 | BAGUE BANDEAU

En or gris, entièrement pavée de diamants.

TDD : 52 ; US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

142 | BAGUE

En platine, sertie d'un rubis coussin pesant 2,30 ct dans un double entouragement de diamants de taille brillant. La corbeille finement ajourée d'arabesques et l'anneau partiellement sertie de diamants.

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped ruby weighing 2,30 ct.

1 800 / 2 500 €

Certificat G.F.C.O. Gem Lab attestant : origine Mozambique, couleur «vivid pinkish-red», modification thermique (heated).

143 | BRACELET

En or gris, sertie en chute de deux lignes de saphirs ronds alternées de fleurs ornées de diamants de taille brillant.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

144 | BRACELET

En or gris, sertie en chute de deux lignes de rubis ronds alternées de fleurs ornées de diamants de taille brillant.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

145 | BROCHE «DRAPEAU»

En or gris, stylisant le drapeau des Etats-Unis d'Amérique, sertie de rubis, saphirs et diamants.

A diamond, sapphire, ruby and 14k gold «USA flag» brooch.

400 / 500 €

146 | COLLIER MULTIRANGS

De perles de saphirs et rubis, le fermoir en nœud d'or gris sertie de diamants de taille brillant et baguette.

A diamond, sapphire, ruby and 18k gold necklace.

6 000 / 8 000 €



146
DÉTAIL



138



139



140



141



145

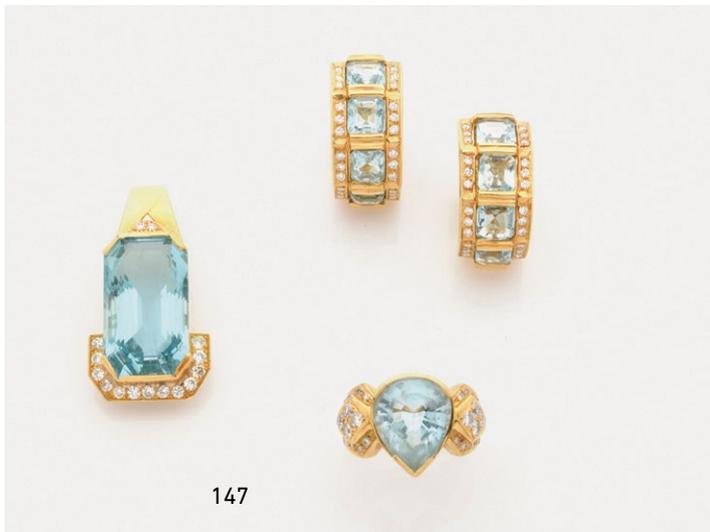


142

143



144



147



148



149



150



151

147 | DEMI - PARURE

En or jaune, sertie d'une aigue-marine soulignée de diamants comprenant un **pendentif**, une **bague** et une paire de **demi-créoles**.

A diamond, aquamarine and 18k gold parure comprising a pendant, a pair of earrings and a ring.

2 800 / 3 500 €

148 | TESA

DEMI - PARURE

A maille forçat d'or jaune, comprenant un **collier** et un **bracelet**.

Signée.

Poids : 84,0 g (18k - 750).

An 18k gold demi parure comprising a necklace and a bracelet, by Tesa.

3 000 / 3 500 €

149 | BAGUE

En or jaune, sertie clos de trois plaques de lapis lazuli.

A lapis lazuli and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

150 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, sertis de plaques de lapis-lazuli.

A pair of 18k gold and lapis lazuli earclips.

1 000 / 1 500 €

151 | DEMI - PARURE

En or jaune, en cœur pavé de diamants de taille brillant sur or gris dans un entourage de rubis calibrés comprenant un **collier** et une paire de **boucles d'oreilles**.

A diamond, ruby and 14k gold set comprising a necklace and a pair of earrings.

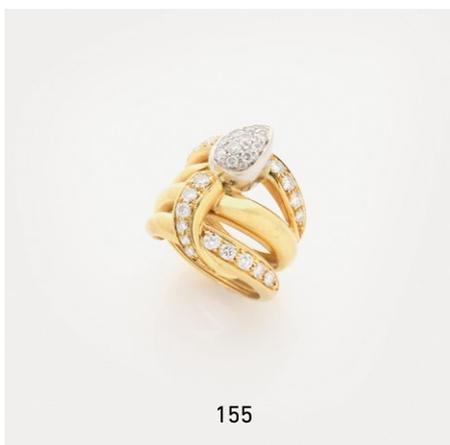
800 / 1 200 €



152



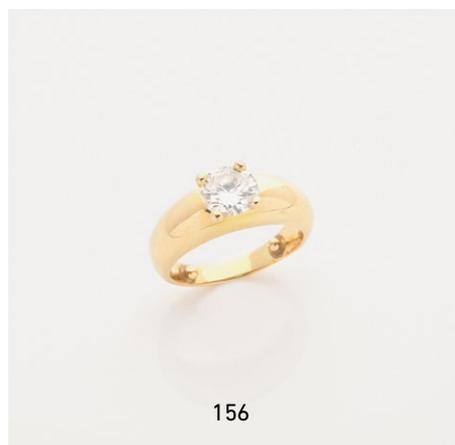
153



155



154



156

152 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'un saphir rond épaulé d'une tourmaline rose et d'un chrysobéryl.

A sapphire, chrysoberyl, tourmaline and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

153 | COLLIER

En or jaune, à maillons imbriqués, centré au décolleté d'un saphir ovale pesant environ 10,50 cts et d'une tourmaline verte sertie clos.

Poids brut : 50,2 g (18k - 750).

A green tourmaline and 18k gold necklace set with an oval shaped sapphire weighing approximately 10,50 cts.

5 000 / 7 000 €

154 | COLLIER

En or jaune, à maille anglaise, retenant au centre un diamant poire serti clos pesant 0,40 ct environ.

Poids brut : 15,1 g (18k - 750).

An 18k gold necklace set with a pear shaped diamond weighing approximately 0,40 ct.

700 / 1 000 €

155 | CHANTECLER À CAPRI BAGUE «SERPENT»

En deux tons d'or, partiellement sertie de diamants de taille brillant.

Signée.

TDD : 53 - 54 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold «snake» ring, by Chantecler.

2 000 / 3 000 €

156 | BAGUE

En jonc d'or jaune, sertie sur griffes d'un diamant (choc) de taille brillant pesant 1,55 ct environ.

Poinçon de maître Pellegrin à Marseille.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,55 ct.

2 000 / 3 000 €

157 | COLLIER

En chaîne d'or jaune interrompue de rubis ovales sertis clos.

A ruby and 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

158 | POMELLATO

BAGUE «NUDO PETIT»

En or jaune, sertie d'un cabochon de quartz fumé facetté.

Signée, numérotée.

Accompagné de son écrin Pomellato.

Etat neuf.

A smoky quartz and 18k gold «Nudo Petit» ring, by Pomellato.

800 / 1 200 €

159 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un cabochon d'émeraude pesant 8,50 cts environ.

An 18k gold ring set with a cabochon cut emerald weighing approximately 8,50 cts.

800 / 1 200 €

160 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un rubis ovale pesant environ 5,60 cts épaulé de deux diamants navette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 5,60 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

161 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 1,75 ct épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,75 ct.

5 000 / 7 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur E, pureté VS1.

162 | POMELLATO

BAGUE «M'AMA NON M'AMA»

En or jaune, sertie d'un cabochon de pierre de lune, l'épaule souligné de diamants.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin et de sa pochette de voyage de la Maison Pomellato.

A diamond, moonstone and 18k gold «M'ama non M'ama» ring, by Pomellato.

800 / 1 200 €

163 | BRACELET JONC

En or jaune.

Poids : 22,4 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

700 / 1 000 €

164 | BROCHE «ARLEQUIN»

En or jaune, le corps sertie de cabochons d'émeraudes, les bras et les jambes sertis de petites perles de culture, de saphirs et de rubis.

A diamond, cultured pearl, sapphire, ruby, cabochon cut emerald and 14k gold «harlequin» brooch.

2 400 / 2 800 €



164



157



158



159



160



161



162



163

165 | COLLIER

En or gris, retenant une chute de diamants de taille brillant sertis clos.

Poids total des diamants : 6 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace.

6 000 / 8 000 €

166 | BAGUE «FLEUR»

En or gris, le cœur bombé et serti de diamants en briolette, les pétales piqués de diamants poire.

A diamond and 18k gold ring.

5 500 / 6 500 €

167 | BAGUE

En or gris, sertie d'une kunzite ovale pesant environ 7 cts épaulée de deux morganites ovales soulignées de diamants.

A diamond, morganite and 18k gold ring set with an oval shaped kunzite weighing approximately 7 cts.

1 200 / 1 500 €

168 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, sertis de diamants, chacun retenant une belle tanzanite ovale pesant environ 5 cts dans un entourage de diamants taillés en rose.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants each set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 5 cts.

8 000 / 12 000 €

169 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti clos de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

1 500 / 2 000 €

**170 | LORRAINE SCHWARTZ
LARGE BRACELET RUBAN SOUPLE**

En résille d'or gris noirci, entièrement serti de saphirs roses ovales, poires et cœurs, agrémenté de cabochons de saphirs bleus soulignés de diamants, bordé de rameaux sertis de diamants noirs.

Signé.

A black and white diamond, pink and blue sapphire and 18k gold bracelet, by Lorraine Schwartz.

6 000 / 8 000 €



169



166



165



167



168



170

171 | SUTRA**SAUTOIR A TRANSFORMATION**

En or noir, en suite de maillons ovales sertis de petits diamants alternés de fleurs centrées de saphirs ovales facettés, retenant un pendentif, détachable, serti clos d'un doublet d'opale.

Signé.

A diamond, opal doublet, sapphire and 18k gold transformable necklace, by Sutra.

2 200 / 2 800 €

**172 | BACHET
COLLIER**

En cordelière noire, retenant un pendentif en or gris centré de diamants de taille brillant sertis sur rail et soulignés d'un pavage de diamants noirs.

Signé.

A black and white diamond, 18k gold and black cord necklace, by Bachet.

600 / 800 €

**173 | SUTRA
BAGUE COCKTAIL**

En or noir, sertie d'un doublet opale dans un entourage de saphirs et diamants cognac facettés alternés de petits diamants.

Signée.

A diamond, sapphire, opal doublet and 18k gold ring, by Sutra.

1 500 / 2 500 €

174 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris et vert rhodié, serties d'une émeraude coussin pesant l'ensemble 13 cts environ, la corbeille sertie de petits diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear studs, set with cushion shaped emerald weighing together 13 cts.

10 000 / 12 000 €

175 | BAGUE

En or gris, ornée d'une topaze de taille coussin pesant environ 13 cts, l'épaulement à gradins sertis de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped topaz weighing approximately 13 cts.

1 200 / 1 500 €

**176 | BOUDER & CIE
COLLIER**

En chute de perles de Tahiti, le fermoir en or gris serti d'un diamant de taille navette dans un entourage à la forme de rubis.

Poinçon de maître.

A diamond, ruby, Tahiti pearl and 18k gold necklace, by Boudier & Cie.

500 / 700 €

177 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à pans épaulée de diamants de taille émeraude ponctués d'émail noir et de diamants ronds.

A diamond, emerald, 18k gold and black enamel ring.

1 500 / 2 000 €

**178 | LOREE RODKIN
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or noir, en succession de boucles et motifs ovales sertis de diamants alternés de petites étoiles.

Dans une pochette de voyage Loree Rodkin.

Monogrammés.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, by Loree Rodkin.

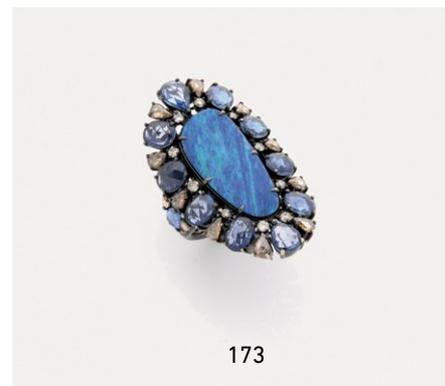
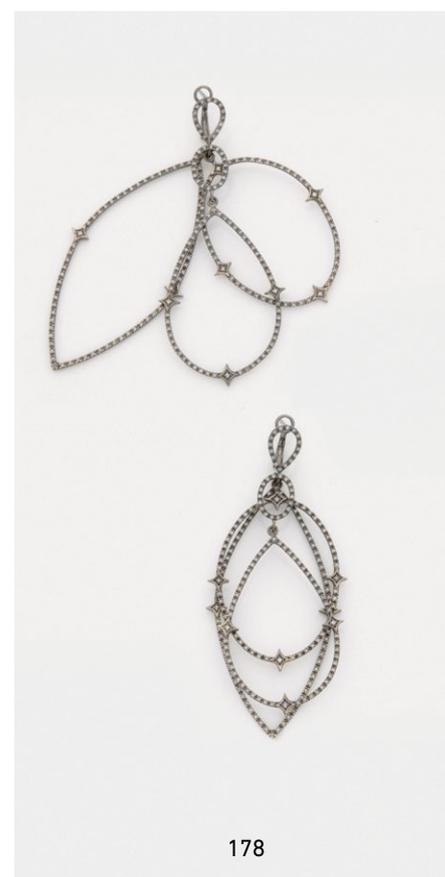
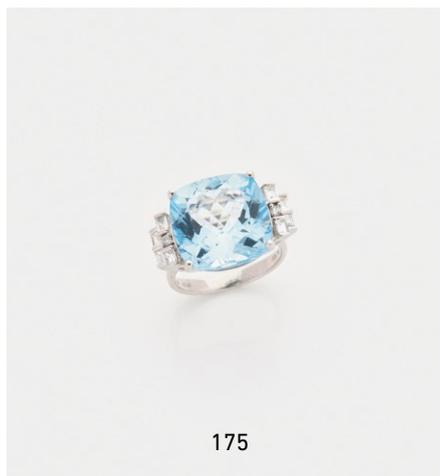
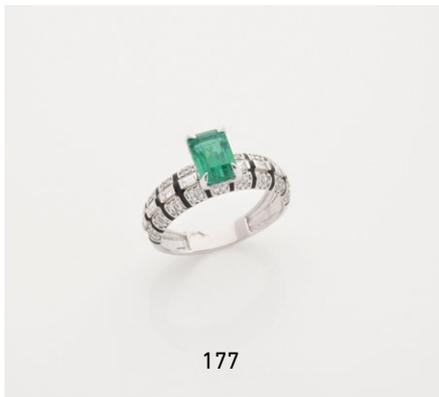
2 000 / 3 000 €

179 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine, chacun serti d'une pastille d'onyx piquée d'un diamant, retenant deux lignes souples diamantées terminées d'un motif de jadéite.

A pair of diamond, jadeite, onyx and platinum ear pendants.

1 800 / 2 500 €



180 | GEORLAND

BELLE BAGUE BOULE

En or rose, sertie clos d'un spinelle rose de taille coussin pesant environ 2,50 cts, dans un camaïeu de spinelles et diamants.

Signée.

TDD : 52 - 53 ; US : 6 (légèrement modifiable).

A spinel, diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped spinel weighing approximately 2,50 cts, by Georland.

7 000 / 10 000 €

181 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En spirale d'or rose, serties d'un camaïeu rose et orangé de tourmalines marquise et diamants.

A pair of diamond, tourmaline and 18k gold earrings.

4 000 / 6 000 €

182 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, sertis d'une ligne de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 9,10 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

8 000 / 10 000 €

183 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or rose, serties d'une morganite coussin entourée de petits diamants et soulignée d'onix.

A pair of diamond, morganite, 18k gold and onyx earrings.

3 000 / 4000 €

184 | BAGUE MARGUERITE

En deux tons d'or, sertie d'un saphir rose ovale pesant 2,03 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped pink sapphire weighing 2,03 ct.

2 000 / 3 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

185 | BRACELET LIGNE

En or rose, serti d'une suite de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 3,75 cts environ.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

3 200 / 3 800 €

186 | BRACELET LIGNE

En or rose, sertie d'un arc-en-ciel de saphirs de couleur, émeraudes et spinelles.

A multicolor sapphire, emerald, spinel and 18k gold tennis bracelet.

1 800 / 2 500 €



186



181



182



180



183



184



185

**187 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
A TRANSFORMATION**

En or jaune, sertis en chute de diamants baguette bordés de diamants ronds, retenant deux pampilles amovibles, serties clos de diamants et terminées de perles de culture en goutte.

A pair of cultured pearl, diamond, 18k and 14k gold transformable ear pendants.

4 000 / 5 000 €



189

188 | PENDENTIF «FLEURON»

En or jaune, orné d'un cabochon de corail peau d'ange, dans un double entourage de nacre et d'émail.

A coral, mother-of-pearl, enamel and 18k gold pendant.

800 / 1 200 €

189 | BAGUE JONC ELARGI

En or jaune, ornée de trois émeraudes ovales soulignées de diamants, l'épaulement en lignes alternées d'émeraudes calibrées et de petits diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

2 200 / 2 500 €

190 | BAGUE

En or jaune, en deux rangs de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

500 / 700 €

191 | BAGUE JONC DE PETIT DOIGT

En or jaune, sertie clos d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,20 ct, l'épaulement pavé de diamants.

TDD : 41 - 42 ; US : 2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring, set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,20 ct.

3 000 / 4 000 €



196

**192 | CHOPARD
BAGUE JONC «HAPPY DIAMONDS»**

En or jaune, en suite de lettres formant «Love» serties de diamants de taille brillant, le cœur orné d'un diamant mobile.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Happy diamonds» ring, by Chopard.

700 / 1 000 €

193 | BAGUE JONC ELARGI

En or jaune, pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

400 / 600 €

194 | FIN BRACELET LIGNE

En or jaune, serti d'une suite de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

2 500 / 3 500 €

**195 | CHOPARD
BRACELET RUBAN SOUPLE «ICE CUBE»**

En or jaune, articulé de trois rangs de maillons carrés sertis de petits diamants.

Signé, numéroté.

Poids brut : 78,7 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold «Ice cube» bracelet, by Chopard.

6 000 / 8 000 €

**196 | GEORLAND
BROCHE «NENUPHAR»**

En deux tons d'or, soulignée de diamants, les pétales de la fleur sertis de spinelles roses, les feuilles pavées de tsavorites.

Poinçon de maître.

A diamond, tsavorite, pink spinel and 18k gold brooch, by Georland.

2 500 / 3 000 €



187



190



191



192



193



188

194



195



197



198



199



200



201



202

**197 | GIULIO MAROTTO
COLLIER**

En or jaune, retenant six chaînes à maille forçat.
Signé.

Poids : 103,8 g (18k - 750).

An 18k gold necklace, by Giulio Marotto.

3 800 / 5 000 €

198 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, sertie d'un cabochon de saphir dans un entourage de diamants de taille brillant et marquise sertis clos.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

**199 | PASQUALE BRUNI
BAGUE «MANHATTAN»**

En or jaune, en cascade de maillons carrés sertis clos de pierres fines comprenant des topazes bleues, améthystes, grenats et citrines.

Signée.

A blue topaz, garnet, citrine, amethyst and 18k gold «Manhattan» ring, by Pasquale Bruni.

2 800 / 3 500 €

200 | BAGUE JONC

En or jaune, ajourée de trois rangs sertis de citrines, améthystes, prasiolites, aigue-marines et tourmalines roses, de taille ovale.

A citrine, amethyst, prasiolite, aquamarine, pink tourmaline and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

201 | PENDENTIF «CROIX»

En or jaune, souligné de saphirs multicolores, accompagné de sa chaîne.

A multicolor sapphire and 18k gold «cross» pendant, with its chain.

500 / 700 €

202 | COLLIER

En chute de perles de culture dorée, le fermoir en perle d'or gris.

On y joint une paire de pendants d'oreilles sertis de perles de culture dorées interrompues de maillons articulés piqués de diamants.

A 14k gold and cultured pearl necklace. We join a pair of cultured pearl, diamond and 18k gold ear pendants.

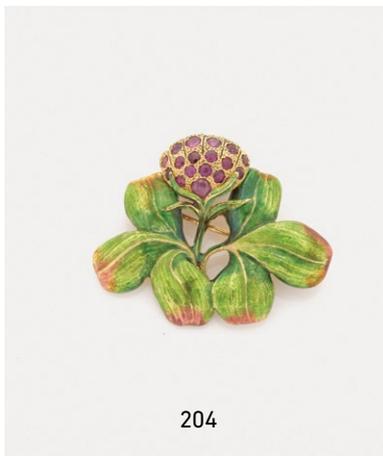
800 / 1 200 €



203



205



204



206



207

203 | BAGUE BOULE

En or jaune, sertie d'un rubis ovale pesant 7,54 cts dans un entourage de topazes bleues.

TDD : 53 - 54 ; US : 6 1/2 - 7 (légèrement modifiable).

A blue topaz and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 7,54 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).

204 | BROCHE «FRUIT ROUGE»

En or jaune, les feuilles appliquées d'émail vert retenant une baie sertie de rubis.

A ruby, green enamel and 18k gold «red berry» brooch.

900 / 1 100 €

205 | BROCHE «POISSON»

En or jaune, sertie d'améthystes, de citrines et de iolites, l'œil piqué d'un rubis.

A ruby, amethyst, citrine, iolite and 18k gold «fish» brooch.

1 000 / 1 200 €

206 | SUITE DE DEUX BAGUES JONCS

En or jaune, l'une sertie d'un cabochon de rubis, l'autre de saphir.

Two sapphire, ruby and 18k gold rings.

600 / 800 €

**207 | PASQUALE BRUNI
FINE CHAÎNE «MANHATTAN»**

En or jaune, retenant en pendentif une cascade de maillons carrés sertis clos de tourmalines, péridots et citrines.

Signée.

A peridot, tourmaline, citrine and 18k gold «Manhattan» necklace, by Pasquale Bruni.

1 500 / 2 500 €



208



210



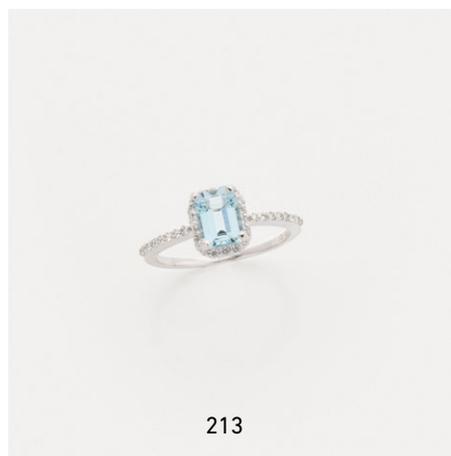
212



209



211



213

208 | FINE CHAÎNE

En or gris, retenant en pendentif une croix sertie de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold «cross» necklace.

600 / 800 €

209 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, en goutte de diamants retenant au centre une aigue-marine de taille ovale.

A pair of diamond, aquamarine and 18k gold earrings.

1 000 / 1 500 €

210 | BAGUE

En or gris, ornée d'un spinelle rose de taille coussin pesant 2,00 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped pink spinel weighing 2,00 ct.

1 700 / 2 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : spinelle naturel (natural spinel).

211 | FIN BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants de taille brillant. Poids total des diamants : 2 ct environ.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

1 800 / 2 500 €

212 | PENDENTIF CIRCULAIRE

En or gris, pavé de diamants et centré d'un diamant mobile.

A diamond and 18k gold pendant.

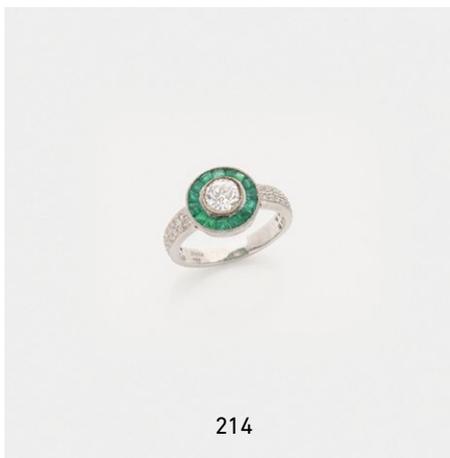
600 / 800 €

213 | BAGUE

En or gris, sertie d'une aigue-marine rectangulaire soulignée de petits diamants.

A diamond, aquamarine and 18k gold ring.

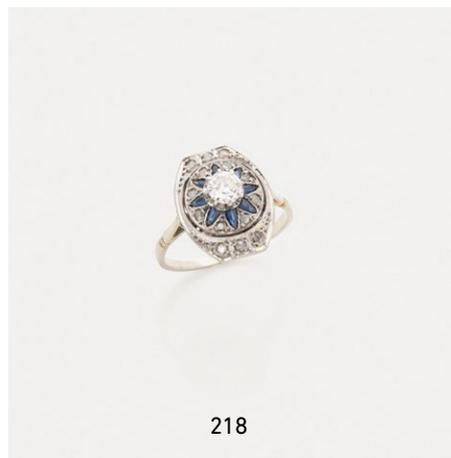
750 / 950 €



214



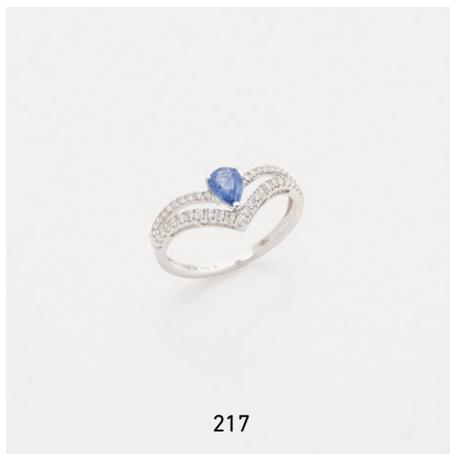
216



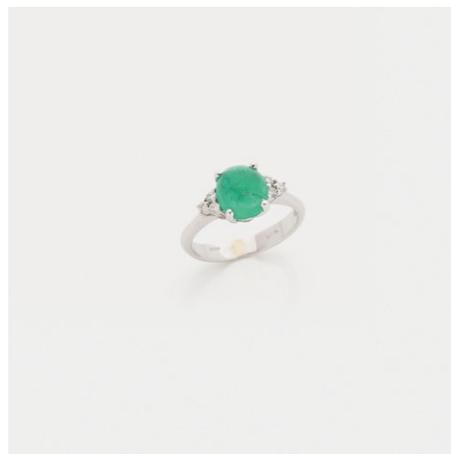
218



215



217



214 | BAGUE

En or gris, sertie clos d'un diamant rond de taille ancienne entouré d'émeraudes calibrées, l'épaulement partiellement serti de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

215 | BROCHE «MOUCHE»

En or gris, agrémentée de lignes de diamants.

A diamond and 18k gold brooch.

500 / 600 €

216 | PENDENTIF

En or gris, stylisant une rosace sertie de diamants et piquée d'une tsavorite retenant deux pampilles serties de tsavorites, terminé d'une perle de culture de Tahiti couronnée de petites tsavorites.

Signé Autore.

On y joint une chaîne en or gris.

A diamond, tsavorite, cultured pearl and 18k gold pendant, by Autore. We join an 18k gold chain.

1 300 / 1 500 €

217 | BAGUE «DIADEME»

En or gris, soulignée de diamants, sertie d'un saphir taillé en poire.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

900 / 1 200 €

218 | PETITE BAGUE ART DECO

En platine, centrée d'un diamant pesant environ 0,10 ct dans un entourage rayonnant de saphirs poire, la corbeille de forme tonneau sertie de diamants taillés en rose.

Vers 1930.

A diamond, sapphire and platinum Art Deco ring. Circa 1930.

400 / 600 €

219 | BAGUE

En or gris, sertie d'un cabochon d'émeraude épaulé de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cabochon cut emerald.

1 000 / 1 500 €



227

220 | BULGARI

**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
«DOPPIO CUORE»**

En or gris, sertis de cœurs pavés de diamants
retenant un cœur bombé.

Signés.

Dans une pochette de voyage Bulgari.

*A pair of diamond and 18k gold «Doppio cuore»
earclips, by Bulgari.*

1 200 / 1 500 €

221 | BULGARI

BRACELET JONC «ASTRALE»

En or gris, centré de trois anneaux dont deux
réhaussés de diamants, l'un partiellement
amovible.

Signé.

*A diamond and 18k gold «Astrale» bracelet, by
Bulgari.*

1 500 / 2 000 €

222 | BULGARI

COLLIER «ASTRALE»

En fine chaîne d'or gris, retenant une
succession de disques de tailles différentes,
certains sertis de diamants.

Signé.

*A diamond and 18k gold «Astrale» necklace, by
Bulgari.*

2 800 / 3 500 €

223 | MAUBOUSSIN

BAGUE «TELLEMENT DIVINE»

En or gris, sertie d'une kunzite ronde épaulée
de petits diamants.

Signée, numérotée.

*A diamond, kunzite and 18k gold "Tellement
divine" ring, by Mauboussin.*

500 / 800 €



228

224 | VAN CLEEF AND ARPELS

**PAIRE DE PUCES D'OREILLES
«SWEET BUTTERFLY»**

En or gris perlé, serties de turquoise.

Signées, numérotées.

Dans leur écrin d'origine.

*A pair of 18k gold and turquoise "Sweet butterfly"
earstuds, by Van Cleef and Arpels.*

400 / 600 €

225 | BAGUE

En or gris, centrée de quatre diamants de
taille princesse entourés de diamants ronds,
l'épaulement serti de diamants tapers et ronds.

A diamond and 18k gold ring.

1 300 / 1 800 €

226 | FOPE

BRACELET

En or gris, en quatre rangs souples et
extensibles, agrémentés de motifs entrecroisés
bombés et partiellement pavés de diamants.

Signé.

Poids brut : 51,8 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet, by Fope.

2 000 / 3 000 €

227 | CHOPARD

COLLIER «HAPPY DIAMONDS»

En deux chaînes d'or gris, retenant en pendentif
un éléphant centré de trois diamants mobiles,
l'oreille pavée de diamants.

Signé, numéroté.

Dans un écrin Chopard.

*A diamond and 18k gold «Happy diamonds» neck-
lace, by Chopard.*

1 500 / 2 000 €

228 | CHEVALIERE

En or gris, sertie clos d'une topaze bleue
rectangulaire pesant 45 cts environ.

*An 18k gold ring set with a rectangular shaped
blue topaz weighing approximately 45 cts.*

500 / 700 €



220



221



223



225



222



224



226



236

229 | SAUTOIR

En or gris, en suite d'aigue-marines rondes alternées d'anneaux diamantés, retenant par un double rang d'aigue-marines, deux topazes bleues taillées en poire et un motif en goutte pavé de diamants.

A diamond, aquamarine, blue topaz and 18k gold necklace.

1 500 / 2 000 €

230 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, en spirale sertie de topazes bleues, aigue-marines et de tourmalines vertes, agrémentées de diamants.

A pair of diamond, aquamarine, green tourmaline, blue topaz and 18k gold earrings.

3 500 / 5 000 €

231 | BAGUE

En or gris, ornée d'un spinelle mauve de taille coussin pesant 2,23 ct, l'épaulement à gradins serti clos de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped purplish spinel weighing 2,23 ct.

1 800 / 2 500 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : spinelle naturel (natural spinel).

232 | BRACELET

En platine, serti d'une chute d'émeraudes poire alternées de petits diamants.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

233 | BAGUE «PAPILLONS»

En or gris, sertie de diamants légèrement cognac de taille brillant.

A diamond and 18k gold «butterfly» ring.

1 100 / 1 300 €

234 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tourmaline rose taillée en poire pesant 2,03 ct soulignée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped pink tourmaline weighing 2,03 ct.

1 000 / 1 500 €

235 | RAVISSANTE BAGUE ART DECO

En platine, sertie d'une aigue-marine de taille marquise pesant environ 7,08 cts, épaulée de petits diamants, l'anneau finement ciselé d'un décor feuillagé.

Vers 1930.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (non modifiable).

A diamond and platinum ring set with a marquise shaped aquamarine weighing 7,08 cts. Circa 1930.

2 400 / 2 800 €

236 | IMPORTANTE BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'une aigue-marine de taille ovale pesant environ 42,50 cts, épaulée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 42,50 cts.

6 000 / 8 000 €



229



230



232

231



234



235



233

237 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER

Comprenant deux topazes bleues et deux citrines taillées en poire, pesant ensemble 29,17 cts.

Four unmounted colored stones comprising two pear shaped blue topaz and two pear shaped citrines weighing together 29,17 cts.

200 / 300 €

Certificat A.I.G. attestant : pierres naturelles (natural).

238 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER

Comprenant deux topazes bleues rondes, deux améthystes et deux citrines taillées en poire, pesant ensemble 25,84 cts.

Six unmounted colored stones comprising two round shaped blue topaz, two pear shaped amethysts and two pear shaped citrines weighing together 25,84 cts.

250 / 350 €

Certificat A.I.G. attestant : pierres naturelles (natural).

239 | CABOCHON D'OPALE SUR PAPIER

Pesant 6,72 cts.

An unmounted cabochon cut opal, weighing 6,72 cts.

100 / 150 €

Certificat A.I.G. attestant : opale naturelle (natural opal).

240 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER

Comprenant deux péridots ronds, deux améthystes et deux topazes (deux chocs) bleues taillées en poire, pesant ensemble 21 cts.

Six unmounted colored stones comprising two round shaped peridots, two pear shaped amethysts and two pear shaped blue topaz, weighing together 21 cts.

250 / 350 €

Certificat A.I.G. attestant : pierres naturelles (natural).

241 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER

Comprenant deux topazes bleues taillées en cœur et deux améthystes taillées en poire.

Poids total : 16,73 cts.

Four unmounted colored stones comprising two heart shaped blue topaz and two pear shaped amethysts.

200 / 300 €

Certificat A.I.G. attestant : pierres naturelles (natural), couleur «swiss blue» pour les topazes.

242 | ENSEMBLE DE TROIS BOÎTES DE PIERRES SUR PAPIER

L'une contenant des émeraudes facettées.

Poids total : 25 cts environ.

Une deuxième sous scellé contenant deux saphirs australiens, deux rubis cabochon et deux émeraudes octogonales.

Une dernière sous scellé contenant des rubis cabochon, des émeraudes facettées et cabochon et des péridots cabochon.

A set of three sealed boxes comprising loose emeralds, rubies, sapphires and peridots.

800 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

243 | TOPAZE BLEUE SUR PAPIER

De taille cœur, pesant 11,17 cts.

An unmounted heart shaped blue topaz, weighing 11,17 cts.

100 / 150 €

Certificat A.I.G. attestant : topaze naturelle (natural topaz), couleur «swiss blue».



243



237



238



239



240



241

**244 | FASANO À TURIN (ATTRIBUÉ À)
BROCHE CLIP «OISEAU PERCHÉ»**

En or jaune lisse et ciselé, les plumes soulignées d'émail vert, rouge et bleu, l'œil piqué d'un diamant.

Dans son écrin.

A diamond, enamel and 18k gold bird brooch, attributed to Fasano.

2 000 / 3 000 €

**245 | JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS
BROCHE «LE CHAT»**

En métal doré.

Comité Jean Cocteau.

Signée.

A gilded metal «Le chat» brooch, attributed to Jean Cocteau.

150 / 250 €

**246 | JEAN NOUVEL POUR
CHARLES PERROUD
RARE BRACELET**

En «papier de chocolat» d'or froissé.

Vers 1989.

Poinçon de maître de Charles Perroud.

Poids : 7,8 g (18k - 750).

Accompagné de son écrin en plexiglas et de sa boîte.

An 18k gold bracelet, by Jean Nouvel for Charles Perroud. Circa 1989.

1 000 / 1 500 €

247 | DEMI - PARURE

En dentelle d'or jaune, sertie d'un nœud en deux tons d'or piqué de diamants, comprenant une paire de **clips d'oreilles** et une **bague**.

TDD : 56 ; US : 7 3/4 (légèrement modifiable)

A diamond and 18k gold demi parure comprising a ring and a pair of earclips.

1 800 / 2 500 €

248 | COLLIER

En légère chute de perles de Tahiti alternées de viroles d'or jaune dont certaines au décolleté sont serties de diamants, centré d'une perle blanche de culture.

A diamond, 18k gold, cultured pearl and Tahiti pearl necklace.

400 / 600 €

**249 | JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS
EPINGLE DE REVERS
«PROFIL DE PÊCHEUR»**

En argent.

Edition AM Flammarion - Comité Jean Cocteau.

Signée et datée 1997.

A silver «Profil de pêcheur» brooch, attributed to Jean Cocteau.

100 / 200 €

**250 | CAPLAIN PARIS
DEMI - PARURE**

En deux tons d'or, alternée de maillons ronds et entrecroisés comprenant un **collier** et un **bracelet**.

Signée.

Poinçon de maître.

Poids : 100,4 g (18k - 750).

An 18k gold demi parure by Caplain, comprising a necklace and a bracelet.

2 500 / 3 500 €



249



246



244



245



247



248



250



255

**251 | PERCOSSI PAPI (D'APRÈS)
COLLIER COLLERETTE**

En or jaune, alterné de rosaces et motifs rectangulaires sertis de tourmalines, rubis, émeraudes, pierre de lune, améthyste, péridot, topaze rose et perles probablement fines, agrémentés de semences de perles et décoré d'émail bleu et vert.

D'après un dessin de Percossi Papi.

Porte une plaque du revendeur Roquemaurel Galitzine.

A natural pearl (not tested), ruby, emerald, amethyst, moonstone, tourmaline, pink topaz, peridot, enamel and 18k gold necklace, attributed to Percossi Papi.

5 000 / 7 000 €

**252 | PERCOSSI PAPI (D'APRÈS)
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune émaillé, chacune sertie clos de citrines, grenats et de petites perles probablement fines, retenant en pampille une perle de culture.

A pair of citrine, garnet, natural pearl (not tested), cultured pearl and 18k gold earrings, attributed to Percossi Papi.

650 / 750 €

253 | BAGUE

En or jaune, ornée d'une émeraude octogonale pesant environ 2,80 cts épaulée de diamants trôida.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 2,80 cts.

2 500 / 3 500 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure (minor).

254 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie d'un important cabochon de tourmaline rose.

An 18k gold ring set with a pink tourmaline cabochon.

300 / 500 €

**255 | JAR
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
«FEUILLES DE FIGUIER»**

En aluminium doré.

Signés, numérotés.

Dans leur pochette de voyage.

A pair of aluminium earclips, by Jar.

5 000 / 7 000 €



251



252



253



254



262



256 | DEMI - PARURE

En deux tons d'or, retenant des perles de culture agrémentées d'un camaïeu de diamants blancs et jaunes et de pastilles d'or jaune ciselé, comprenant un **collier** et une paire de **boucles d'oreilles**.

A white and yellow diamond, cultured pearl and 18k gold demi parure comprising a necklace and a pair of earrings.

6 000 / 8 000 €

257 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, serties de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

3 500 / 4 500 €

258 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un saphir jaune ovale entouré de petits diamants à decor entrecroisé.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

259 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un cabochon de corail peau d'ange dans un entourage à la forme de diamants, l'épaulement agrémenté de citrines taillées en poire alternées de diamants.

A diamond, citrine, coral and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

260 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, centrée d'une tsavorite de taille coussin pesant 4,81 cts dans un entourage de diamants, pavée d'un camaïeu de spinelles roses.

Poinçon de maître partiellement lisible.

TDD : 55 ; US : 7 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond, spinel and 18k gold ring set with a cushion shaped tsavorite weighing 4,81 cts.

8 000 / 10 000 €

261 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de diamants ronds sertis clos.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 000 €

262 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une perle de culture retenue par un feuillage diamanté. L'anneau partiellement serti de diamants. On y joint une dormeuse en or jaune sertie de diamants retenant une perle de culture.

A diamond, 18k gold and cultured pearl ring. We join a diamond, 18k gold and cultured pearl earring.

300 / 500 €

263 | BAGUE

En or jaune, sertie sur griffes d'un cabochon de quartz rose, la corbeille ajourée de diamants sur or gris.

A diamond, pink quartz and 9k gold ring.

500 / 700 €



263



256



257



256



260



258



259

261



264 | BROCHE

En platine, en gerbes nouées de diamants ronds, baguette et navette.

Vers 1960.

A diamond and platinum brooch. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €

265 | RAVISSANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En draperie souple d'or gris, sertis d'une chute de rubis ovales et poires alternés et bordés de diamants de taille rose et brillant.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

12 000 / 15 000 €

266 | PETITE BAGUE BANDEAU

En or gris, sertie de diamants baguette bordés de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

267 | BAGUE

En or gris, sertie de rubis ovales retenus par une suite d'arches pavées de diamants.

TDD : 54 ; US : 7 (non modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

268 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, terminée de deux diamants ronds de taille ancienne soulignés de petits diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold Toi & Moi ring.

1 500 / 2 000 €

269 | CUSI

BRACELET SOUPLE ARTICULÉ

En feuilles d'or gris agrémentées de diamants et rubis, centré d'un motif floral bombé sertis de rubis ronds et diamants de taille navette et ronds.

Signé.

Accompagné de son écrin Cusi.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet, by Cusi.

6 000 / 8 000 €

270 | BAGUE

En platine et or jaune, ornée d'une émeraude octogonale pesant environ 3,10 cts épaulée de deux diamants tróida.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 3,10 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Zambie (Zambia), imprégnation mineure (minor).

271 | BAGUE ASYMETRIQUE

En or gris, en deux motifs feuillagés sertis de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €



271



270



265



264



266



267



268



269

272 | CARTIER

**SUPERBE COLLIER «PANTHERE»
A TRANSFORMATION**

En or gris, en deux rivières de diamants de taille brillant retenant au décolleté une panthère entièrement sertie de diamants, le corps agrémenté de cabochons de saphirs, les yeux piqués d'émeraudes, la truffe ornée d'onyx.

Les rivières peuvent se porter séparément et la panthère se détache afin d'être portée en broche.

Dans son étui en cuir Cartier.

A diamond, sapphire, emerald, onyx and 18k gold «Panthère» transformable necklace, by Cartier. The pendant can be worn as a brooch.

130 000 / 180 000 €



**272
DÉTAIL**



272



276

273 | CHAÎNE

En platine, retenant un pendentif serti d'un diamant de taille marquise pesant environ 1,20 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and platinum necklace set with a marquis cut diamond weighing approximately 1,20 ct.

2 500 / 3 500 €

274 | BELLE BAGUE BANDEAU

En platine, centrée d'une suite de diamants navette soulignée de lignes enchevêtrées de diamants ronds.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids total des diamants : 12 cts environ.

A diamond and platinum ring.

10 000 / 12 000 €

Certificat Monaco Gem Lab attestant : couleur G/H, pureté VVS pour les diamants.

275 | BELLE BAGUE

En or gris, sertie d'une importante rubellite poire pesant 12,50 cts environ, dans un entourage à la forme de diamants marquise et poire facettés.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped rubellite weighing approximately 12,50 cts.

8 000 / 12 000 €

276 | EDEENNE

RAVISSANTE BROCHE «ANEMONE»

En or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 1,99 ct souligné de pistils piqués de petits diamants, les pétales épanouis.

Signée.

A diamond and 18k gold «anemone» brooch, set with a brilliant cut diamond weighing 1,99 ct, by Edéenne.

5 000 / 7 000 €

Rapport préliminaire du L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS2.



275
DÉTAIL



273



274



275



282

**277 | MARINA B.
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En motifs ovales d'or jaune, chacun serti clos d'un cabochon de tourmaline rose.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin d'origine.

A pair of pink tourmaline and 18k gold earclips, by Marina B.

1 000 / 1 500 €

278 | COLLIER RAS DE COU

En multirangs de perles de culture, le fermoir bombé en or jaune serti clos d'une topaze bleue taillée en cœur.

An aquamarine, cultured pearl and 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

**279 | CARTIER
BAGUE «TRINITY»**

En trois tons d'or, sertie de diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin d'origine.

TDD : 51; US : 5 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold «Trinity» ring, by Cartier.

500 / 700 €

**280 | VHERNIER
BAGUE «LOSANGIQUE»**

En or jaune.

Signée.

An 18k gold ring, by Vhernier.

1 500 / 2 000 €



283

**281 | CARTIER
ALLIANCE «TRINITY»**

En trois tons d'or.

Signée.

TDD : 52 ; US : 6 (non modifiable).

An 18k gold «Trinity» ring, by Cartier.

400 / 600 €

**281 | BAGUE
BIS**

En or jaune, ornée d'un cabochon de corail souligné d'un pavage de diamants.

A diamond, coral and 18k gold ring.

500 / 700 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**282 | VHERNIER
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES «CALLA»**

En chute de maillons côneques d'or jaune.

Signés.

A pair of 18k gold «Calla» ear pendants, by Vhernier.

1 800 / 2 500 €

283 | BROCHE

En résille d'or jaune piquée de diamants, centrée d'un cabochon de corail dans un entourage à la forme de chrysoprase interrompu de barrettes diamantées.

A diamond, coral, chrysoprase and 18k gold brooch.

1 000 / 1 200 €



278



277



279



280



281



291
BIS

**284 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
«FLEURS»**

En or jaune et argent, chacun stylisant deux fleurs en cristal de roche, les cœurs piqués d'un diamant et d'un rubis, les pétales bordés de diamants.

A pair of diamond, ruby, rock crystal, 14k gold and silver «flower» ear pendants.

1 400 / 1 800 €

285 | BAGUE GOURMETTE

En souple maillons d'or jaune, interrompus de trois maillons d'or gris sertis de diamants.

TDD : 55 - 56 ; US : 7 1/2 - 7 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

**286 | CARTIER
BAGUE «TRINITY»**

En trois tons d'or.

Signée.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (non modifiable).

An 18k gold «Trinity» ring, by Cartier.

800 / 1 200 €

287 | BAGUE JONC

En or jaune godronné.

Poids : 12,3 g (18k - 750).

On y joint une bague en métal à motif croisé serti de pierres blanches.

An 18k gold ring. We join a metal and white stone ring.

300 / 350 €

**288 | POMELLATO
BRACELET «CATENE»**

En or jaune, en suite d'anneaux ronds et ovales.

Signé.

Dans son écrin Pomellato.

Poids : 39,1 g (18k - 750).

An 18k gold «Catene» bracelet, by Pomellato.

1 700 / 2 500 €

289 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, centrée d'un motif conique serti d'un diamant de taille ancienne, la corbeille ajourée d'arabesques soulignée de deux lignes de diamants.

A diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

300 / 400 €

**290 | CHAUMET
DEMI - PARURE**

En trois tons d'or torsadé, comprenant un collier torque et un bracelet jonc.

Signée.

Poinçon de maître.

Poids : 86,4 g (18k - 750).

Dans un écrin Chaumet.

An 18k gold demi parure comprising a necklace and a bracelet, by Chaumet.

5 000 / 7 000 €

**291 | CARTIER
BRACELET «TRINITY»**

En cordelière de soie rouge, centré d'anneaux en trois tons d'or.

Signé, numéroté.

On y joint cinq cordelières supplémentaires de couleurs diverses.

An 18k gold and red silk cord «Trinity» bracelet, by Cartier. We join five additional silk cords.

300 / 400 €

**291 | PENDENTIF
BIS**

En or jaune, serti clos d'un saphir orange synthétique pesant environ 20 cts, souligné d'une chute de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold pendant set with an oval shaped synthetic sapphire weighing approximately 20 cts.

300 / 400 €



289



284



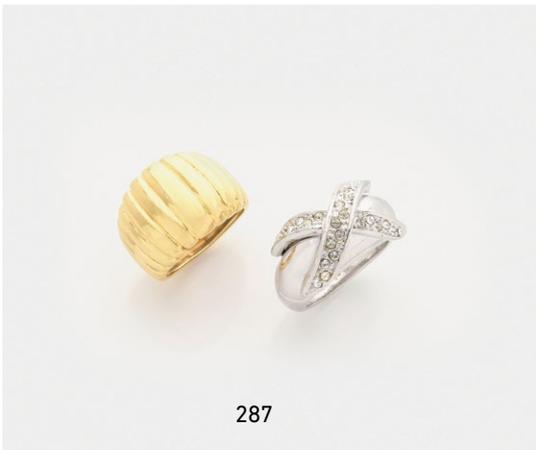
285



288



286



287



291



290

292 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, sertis en éventail de plaques de lapis-lazuli et turquoise alternées de pavages de diamants.

A pair of diamond, turquoise and lapis lazuli earrings.

2 800 / 3 500 €

293 | DEMI - PARURE

En or jaune, comprenant une **chaîne** retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne et une paire de **puces d'oreilles** serties de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold demi parure, comprising a necklace and a pair of ear studs.

1 400 / 1 800 €

294 | ARFAN

BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, à décor géométrique pavé de diamants et serti de saphirs.

Signée.

TDD : 55 - 56 ; US : 7 (légèrement modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring, by Arfan.

800 / 1 200 €

295 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, chacune sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,90 ct, dans un entourage ajouré de petits diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,90 ct.

2 400 / 2 800 €

296 | BAGUE «OISEAU DE PARADIS»

En or jaune, le corps pavé de diamants jaunes et de saphirs roses, la crête soulignée de rubis, l'œil piqué d'une émeraude et le bec en or jaune noirçi.

A yellow diamond, pink sapphire, emerald, ruby and 18k gold ring.

900 / 1 200 €

297 | CABOCHON D'OPALE SUR PAPIER

Pesant 14,39 cts.

An unmounted cabochon cut opal, weighing 14,39 cts.

80 / 120 €

Certificat A.I.G. attestant : opale naturelle (natural opal), couleur orange.

298 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de maillons rectangulaires et ronds sertis de diamants alternés de barrettes soulignées de rubis calibrés.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 000 €

299 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, sertie d'une émeraude de taille octogonale pesant environ 3,20 cts dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal emerald weighing approximately 3,20 cts.

3 500 / 4 500 €



299



293



293



292



294



296



297



295



298

**300 | REPOSSI
BAGUE JONC**

En or gris brossé, piquée de diamants stylisant la constellation du capricorne.

Signée.

Certificat d'authenticité.

A diamond and 18k gold ring, by Repossi.

1 200 / 1 500 €

301 | BROCHE PENDENTIF

En pompon d'or gris serti de diamants, retenant un flot de lignes souples serties de diamants ronds ou de saphirs taillés à pans et de perles de turquoise.

A diamond, sapphire, turquoise and 18k gold brooch pendant.

1 000 / 1 500 €

302 | BRACELET

En argent, à maillons ovales.

Poids : 153,6 g (Agt - 925).

Poinçon de maître.

A silver bracelet.

100 / 150 €

**303 | CARTIER
BAGUE «LOVE»**

En or gris, ornée de six diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold «Love» ring, by Cartier.

1 800 / 2 500 €

304 | BAGUE

En deux joncs d'or gris serts de diamants, retenant en leur centre une morganite carrée épaulée de motifs en cœur serts de diamants.

Poinçon de maître.

A diamond, morganite and 18k gold ring.

1 300 / 1 800 €

**305 | CHAUMET
BAGUE JONC**

En or gris.

Signée, numérotée.

Poinçon de maître.

Dans son écrin.

Poids : 14,5 g (18k - 750).

An 18k gold ring, by Chaumet.

600 / 800 €

**306 | CHIMENTO
BAGUE «DOUBLE»**

En or gris, centrée de maillons souples piqués de diamants.

A diamond and 18k gold «Double» ring, by Chimento.

1 200 / 1 500 €

307 | BAGUE «FLEUR EPANOUIE»

En platine, sertie sur or jaune d'une tourmaline ovale «Paraíba» pesant 1,70 ct entourée de pétales satinées agrémentées de diamants.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an oval shaped «Paraíba» tourmaline weighing 1,70 ct.

1 200 / 1 500 €

Certificat G.R.A. attestant : Tourmaline «Paraíba» naturelle (natural «Paraíba» tourmaline).

308 | CHEVALIERE

En or gris, sertie clos d'une émeraude ovale. On y joint une bague en or gris sertie d'une améthyste carrée entourée et épaulée de petits diamants de taille 8/8.

An emerald and 18k gold ring. We join a diamond, amethyst and 18k gold ring.

300 / 350 €



300



301



304



303



302



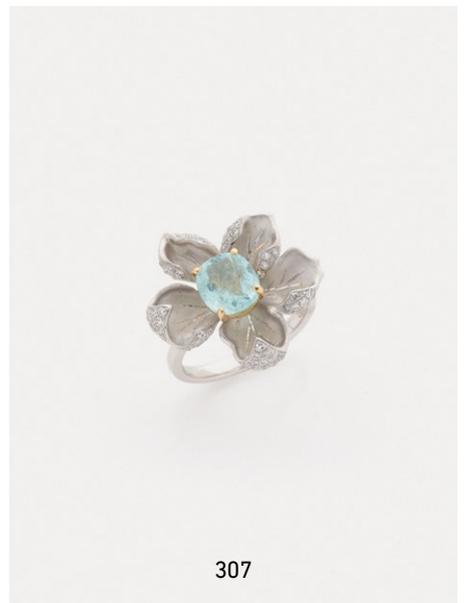
305



306



308



307

309 | BULGARI

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en chute de diamants dans des sertis carrés alternés de diamants, terminés d'une perle de culture grise.

Signés.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants, by Bulgari.

2 500 / 3 000 €

310 | COLLIER

En or gris, serti d'une rivière de diamants de taille brillant, retenant en pendentif une belle tourmaline rose ronde pesant 21,80 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace, set with a round shaped pink tourmaline weighing approximately 21,80 cts.

12 000 / 15 000 €

311 | BAGUE

En fils de platine, centrée d'un diamant de taille brillant pesant 2,04 ct dans un double entourage de diamants de taille brillant.

A platinum and diamond ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,04 ct.

7 000 / 10 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté SI1.

312 | TIFFANY & CO

PENDENTIF «DAISY KEY»

En or gris, serti de petits diamants de taille brillant.

Signé.

A diamond and 18k gold "Daisy Key" pendant, by Tiffany & Co.

1 000 / 1 500 €

313 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

3 800 / 4 500 €

**313 | BAGUE JONC
BIS**

En or gris, sertie clos d'un saphir ovale pesant environ 5 cts dans un pavage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 5 cts.

2 000 / 3 000 €





309



310



311



313
BIS



312

314 | BAGUE

En platine, sertie d'un saphir pesant 2,70 cts (gravé) dans un entourage à la forme de diamants ronds, épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing 2,70 cts (engraved).

1 300 / 1 500 €

Copie d'un certificat G.R.C. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur «Vivid Blue».

315 | FINE CHAINE

En or gris, retenant en pendentif un cœur bombé pavé de diamants, le revers ajouré de petits cœurs stylisés.

A diamond and 18k gold «heart» pendant, with its chain.

5 000 / 7 000 €

316 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant taillé en rose, la corbeille réhaussée et ajourée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €



320



319

317 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 2,06 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,06 ct.

2 200 / 2 500 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).

318 | BAGUE

En joncs entrecroisés d'or gris, partiellement pavée de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €

319 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES À TRANSFORMATION

En or gris, chacun appliqué d'une fleur de diamants ronds et navette retenant deux motifs amovibles en lignes souples serties clos de diamants, l'un terminé d'une perle de culture, l'autre retenant une goutte pavée de diamants.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

3 200 / 3 500 €

320 | BAGUE JONC

En or gris, pavée de diamants de taille brillant.

A diamond and 14k gold ring.

2 800 / 3 500 €



318



317



314



316



315

321 | VILLA

DEMI - PARURE «COQUILLAGE»

En or jaune, comprenant un **collier** de quinze rangs de perles facettées de iolite, alternés de perles de tourmalines vertes et de viroles d'or jaune, le fermoir en coquillage appliqué de nacre et serti clos de tourmalines et iolites rondes. Une paire de **clips d'oreilles** assortie.

Signée, numérotée.

Dans leur pochette de voyage Villa.

An 18k gold, iolite, green tourmaline and mother-of-pearl demi parure comprising a necklace and a pair of ear clips, by Villa.

700 / 1 000 €

322 | DEMI - PARURE

En or rose, sertie de diamants roses retenant de belles perles de Tahiti, comprenant un **pendentif** et une paire de **pendants d'oreilles**. On y joint une fine chaîne en or gris ponctuée de diamants sertis clos sur or rose.

A diamond, 18k gold and Tahiti pearl demi parure comprising a pendant, a pair of ear pendants and a chain.

2 000 / 3 000 €

323 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En trois tons d'or, à motif croisé serti de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 500 / 2 000 €

324 | BROCHE

En or jaune, sertie de fleurs en améthyste sculptée et diamants, ornée d'un papillon serti de diamants, tourmaline, saphir jaune et iolite, les ailes serties de quartz rose sculpté. La tige et les feuilles agrémentées de diamants.

Travail des ateliers d'Idar Oberstein.

A diamond, iolite, amethyst, pink quartz, tourmaline, yellow sapphire and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €



326

325 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or rose, serties de diamants retenant un motif octogonal centré d'un diamant de taille émeraude dans un double entourage de petits diamants ronds.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 200 / 1 500 €

326 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «PAPILLONS»

En or jaune, les ailes en quartz rose ou améthyste, le corps serti de iolite, tourmaline et saphir jaune. Les antennes, les ailes et le corps partiellement sertis de diamants.

A pair of diamond, tourmaline, iolite, sapphire and 18k gold «butterfly» ear clips.

2 500 / 3 500 €

327 | VILLA

DEMI - PARURE «COQUILLAGE»

En or jaune, en laque jaune, blanche et marron comprenant une **broche** sertie clos de cabochons d'émeraude et une paire de **clips d'oreilles**.

Signée, numérotée.

Dans leurs pochons de voyage Villa.

An emerald, 14k gold, colored lacquer «sea-shell» demi parure comprising a brooch and a pair of ear clips.

400 / 600 €



321



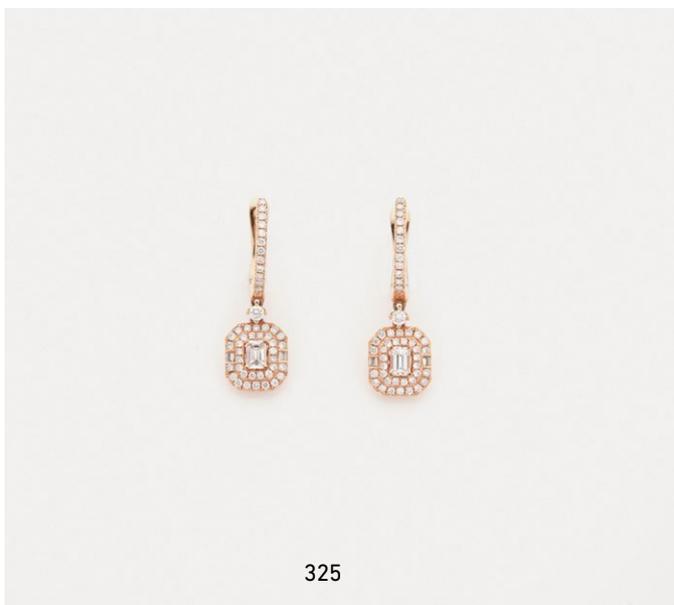
322



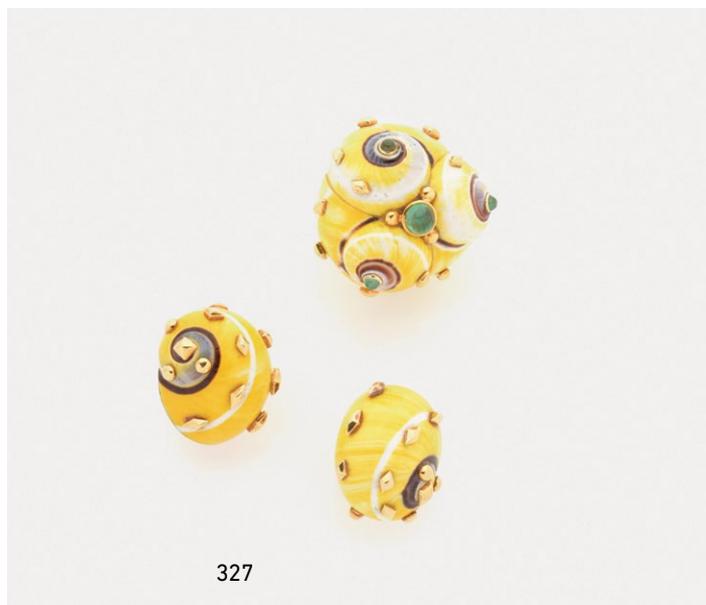
323



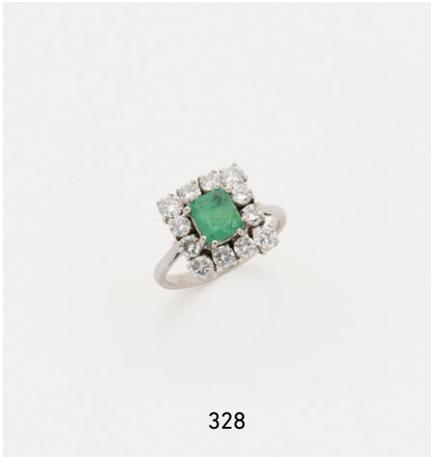
324



325



327



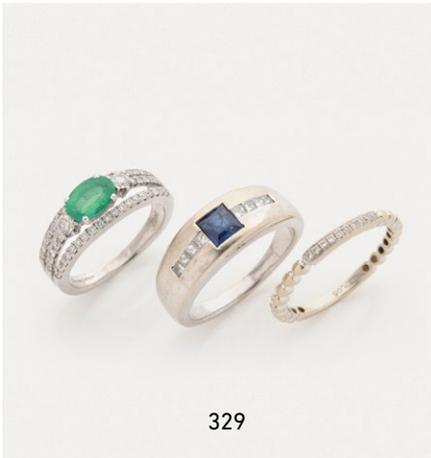
328



330



332



329



331



333

328 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude octogonale dans un entourage carré de diamants de taille brillant.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

300 / 500 €

329 | GIORGIO VISCONTI BAGUE

En trois anneaux d'or gris partiellement sertis de diamants, centrée d'une émeraude ovale épaulée de deux diamants de taille brillant.

Signée.

On y joint deux bagues en or gris, dont une fine alliance sertie de petits diamants et un jonc centré d'un saphir carré épaulé de diamants princesse.

A diamond, emerald and 18k gold ring, by Giorgio Visconti. We join two diamond, sapphire and 18k gold rings.

400 / 600 €

330 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En draperie souple d'or gris, retenant en cascade des émeraudes et diamants de taille brillant.

A diamond, emerald and 18k gold ear pendants.

2 400 / 2 800 €

331 | BAGUE «ROSACE»

En or jaune et argent, sertie d'un pavage de spinelles roses et oranges bordés de diamants.

A diamond, spinel, 18k gold and silver ring.

400 / 600 €

332 | BAGUE

En platine, sertie clos sur or jaune d'un saphir «Padparadscha» ovale pesant 2,55 cts dans un entourage de diamants baguette, tapers et ronds.

A diamond, 18k gold and platinum ring set with an oval shaped «Padparadscha» sapphire weighing 2,55 cts.

1 500 / 2 000 €

Certificat G.G.T.L. attestant : saphir naturel (natural corundum), couleur «slightly orangish pink», sans modification thermique («no heat Padparadscha»).

333 | BAGUE

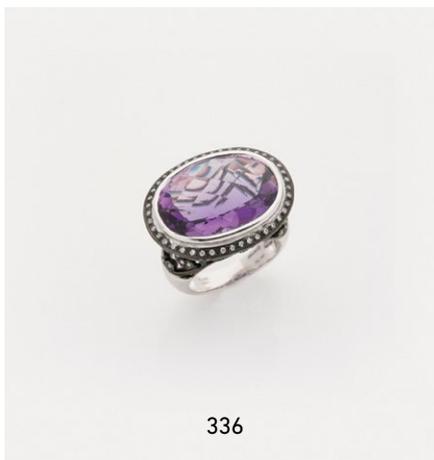
En or gris, sertie sur griffes d'or jaune d'un saphir ovale pesant environ 2,75 cts (gravé) épaulé de deux diamants troidas.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 2,75 cts.

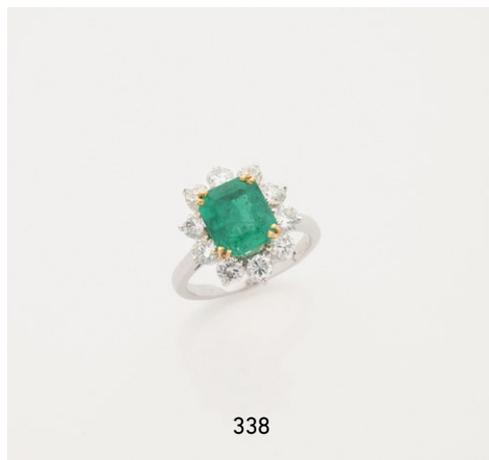
2 000 / 2 500 €



334



336



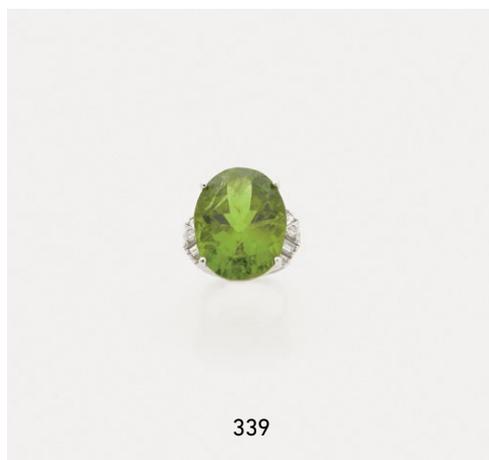
338



337



335



339

334 | BAGUE

En or gris, sertie d'une tourmaline rectangulaire pesant environ 8,30 cts dans un entourage de diamants. L'épaulement partiellement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped tourmaline weighing approximately 8,30 cts.

1 800 / 2 500 €

335 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En deux gouttes d'or et d'argent ajourées de diamants et centrées d'un cabochon de turquoise.

A pair of diamond, turquoise, 14k and silver ear pendants.

1 000 / 1 200 €

336 | BAGUE

En or gris et noirçi, ornée d'une améthyste ovale pesant environ 14 cts dans un entourage à la forme de diamants, la corbeille ajourée d'arabesques soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped amethyst weighing approximately 14 cts.

1 800 / 2 000 €

337 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir de taille coussin pesant 4,20 cts, l'épaulement à gradins sertis clos de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,20 cts.

4 000 / 6 000 €

**338 | DUPEGUY À PARIS
BAGUE MARGUERITE**

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 2,71 cts dans un entourage à la forme de diamants de taille brillant.

Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 2,71 cts.

3 500 / 4 500 €

Certificat L.F.G. attestant : origine Colombie (Colombia).

339 | BAGUE

En or gris, ornée d'un péridot ovale pesant environ 25 cts, l'épaulement sertie de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped peridot weighing approximately 25 cts.

2 000 / 3 000 €

340 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune lisse et tressé, sertie clos d'un cabochon de corail.

A coral and 18k gold ring.

300 / 500 €

341 | COLLIER

De perles de Tahiti alternées de viroles d'or jaune diamantées, le fermoir mousqueton en or jaune souligné de diamants.

A diamond, Tahiti pearl and 18k gold necklace.

500 / 700 €

342 | BROCHE

En or jaune lisse et tressé, sertie clos d'un cabochon de corail.

A coral and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €

343 | COLLIER

En or jaune, sertie de perles de malachite alternées de petites perles de corail.

An 18k gold, coral and malachite pearl necklace.

1 000 / 1 500 €

344 | KENNETH LANE (1932 - 2017)

LARGE BRACELET JONC OUVRANT

En bakélite noire, ponctué de trois coccinelles en métal doré, les ailes appliquées de laque rouge, les yeux de laque noire.

Signé.

A bakelite, black and red lacquer and gilded metal bracelet, by Kenneth Lane.

1 200 / 1 800 €

Né en 1932, Kenneth Jay Lane est un joaillier américain. Il débute sa carrière comme créateur pour Christian Dior et utilise son temps libre pour la création de bijoux. Ses pièces sont portées par des personnalités comme Jacqueline Kennedy, Audrey Hepburn, la duchesse de Windsor, Elisabeth Taylor.

345 | COLLIER

De quatre rangs de petites perles de Tahiti, le fermoir en feuilles affrontées d'or jaune, l'une pavée de diamants.

A diamond, Tahiti pearl and 18k gold necklace.

600 / 800 €

**346 | FASANO À TURIN (ATTRIBUÉ À)
BROCHE «BOUCLIER»**

En or jaune ciselé, centrée d'une émeraude cabochon et piquée de petits diamants et trois faisceaux de lictes sertis de rubis taillés en poire.

Dans un écrin Fasano.

A diamond, ruby, emerald and 18k gold brooch, attributed to Fasano.

2 000 / 3 500 €

347 | DEMI - PARURE

En or jaune, ornée de coccinelles émaillées, comprenant un **collier** et un **bracelet**.

An enamel and 18k gold «ladybug» set comprising a necklace and a bracelet.

600 / 800 €



346





348

348 | COLLIER

En or gris, en suite de maillons carrés articulés sertis de diamants, retenant au décolleté des motifs bombés sertis clos d'émeraudes synthétiques de taille octogonale alternés de cercles sertis d'émeraudes synthétiques calibrées.

A diamond, synthetic emerald and 18k gold necklace.

3 000 / 4 000 €

349 | BAGUE

En or gris, sertie clos d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 2,15 ct, la corbeille octogonale sertie de diamants.

An 18k gold ring set with an old cushion shaped diamond weighing approximately 2,15 ct.

4 000 / 6 000 €

350 | BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir cabochon dans un entourage rayonnant de diamants baguette et ronds.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

351 | BAGUE

En platine, agrémentée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 3,73 cts (gravé), dans un entourage de diamants ronds, l'épaulement souligné de diamants poire.

A diamond and platinum ring set with a rectangular step cut emerald weighing 3,73 cts (engraved).

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).

352 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 1,83 ct.

Poinçon de maître de René Caussinus à Paris.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,83 ct.

6 000 / 8 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur D, pureté SI1.

353 | BAGUE

En or gris, centrée de trois émeraudes rectangulaires dans un entourage rayonnant de diamants de taille brillant.

A diamond, emerald and 14k gold ring.

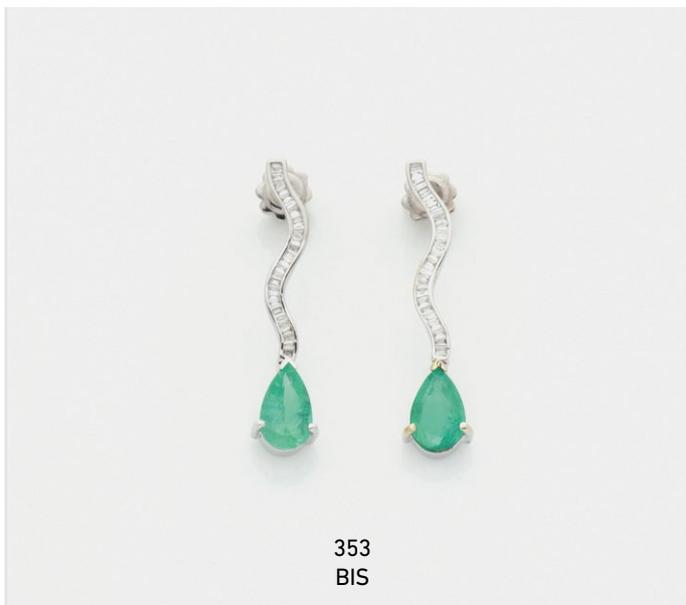
800 / 1 200 €

353 BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

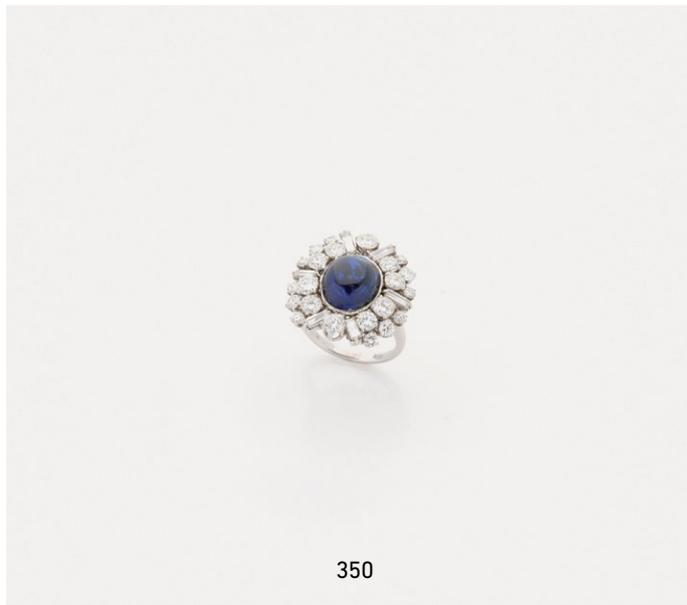
En vague d'or gris, sertis de diamants baguette et terminés d'une émeraude mobile taillée en poire pesant l'ensemble 2,80 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, set with two pear shaped emeralds weighing together approximately 2,80 cts.

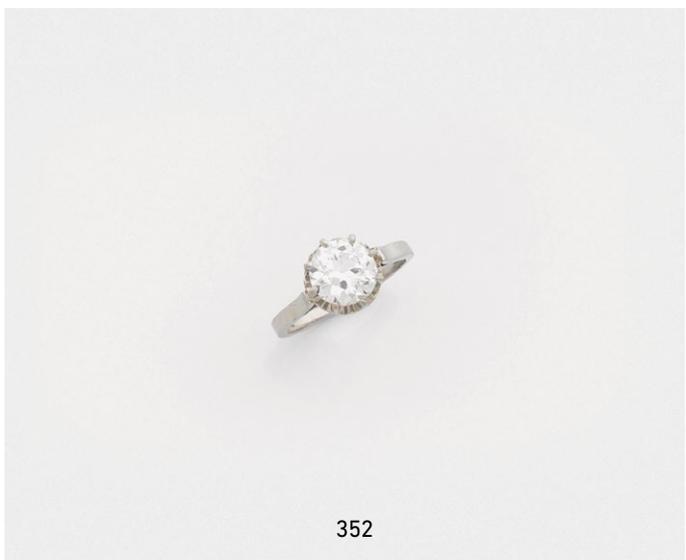
2 500 / 3 500 €



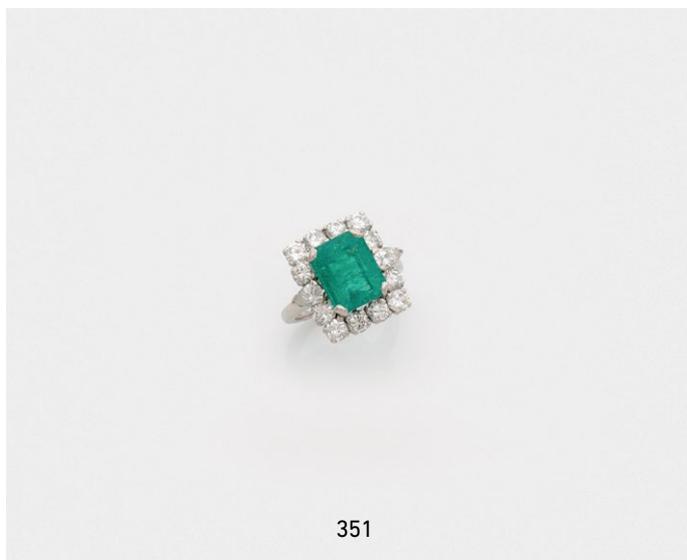
353
BIS



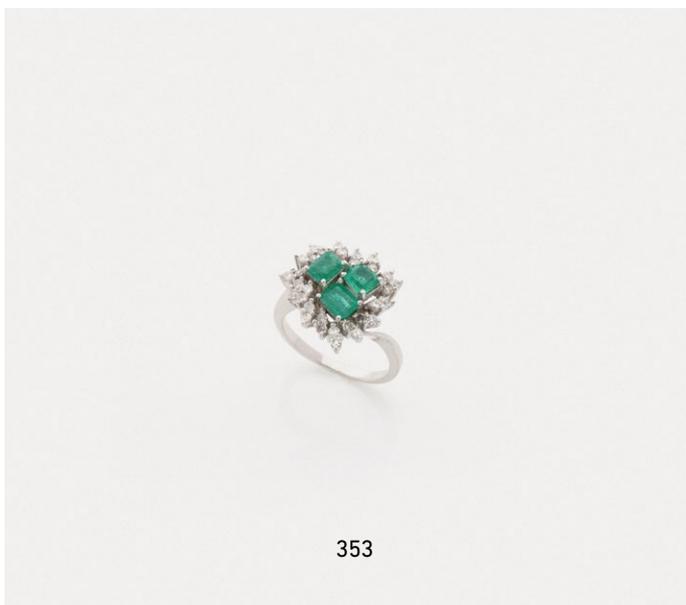
350



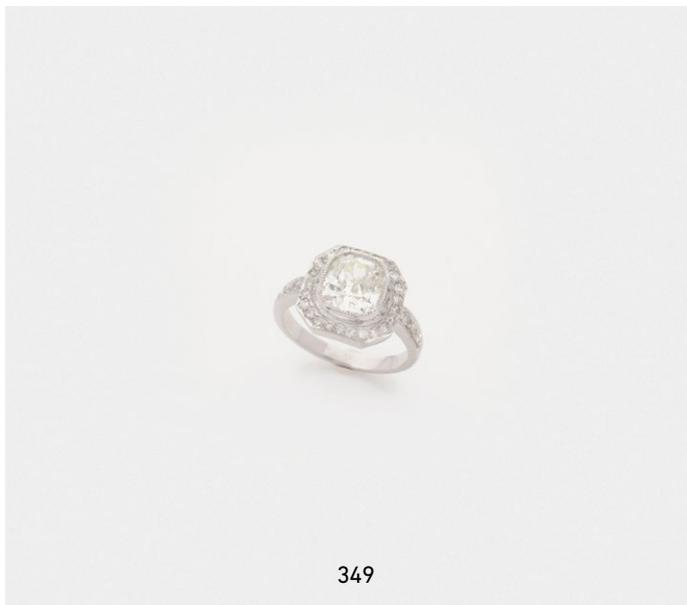
352



351



353



349



360

**354 | HERMÈS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En argent.

Signés.

Poids : 17,0 g (Agt - 925).

A pair of silver cufflinks, by Hermès.

300 / 400 €

**355 | MAUBOUSSIN
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En deux tons d'or.

Signés, numérotés.

Poids : 19,4 g (18k - 750).

A pair of 18k gold cufflinks, by Mauboussin.

400 / 450 €

356 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, sertis de disques de néphrite centrés d'une petite perle de culture.

A pair of cultured pearl, nephrite and 18k gold cufflinks.

400 / 500 €

357 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, de forme carrée, chacun centré d'une plaque d'onyx chiffree d'un «R».

A pair of 18k gold and onyx cufflinks.

300 / 500 €

358 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, de forme navette.

Poids : 8,4 g (18k - 750).

A pair of 18k gold cufflinks.

250 / 350 €

359 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or gris, stylisant un bateau à voile et une barre de navire, la coque sertie de saphirs calibrés, la voile de diamants et rubis.

A pair of diamond, sapphire, ruby and 18k gold cufflinks.

1 300 / 1 800 €

360 | GRAND ETUI A CIGARETTES

En or jaune, à décor guilloché.

Poids : 194,3 g (18k - 750).

An 18k gold cigarette case.

2 000 / 3 000 €



354



355



356



357



358



359

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

JEUDI 17 AVRIL 2025

BIJOUX DE CHARME

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €. Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYME, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots in vendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

† Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (†) or 20% (††) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD

LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consigners: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

ART D'ASIE

JUIN 2025

VENTE EN PRÉPARATION

INVITATION À CONSIGNER



ROBE DE COUR LONGPAO

En soie bleu brodée aux fils d'or,
polychromes et d'argent.
Finement décoré de neuf dragons
à cinq griffes figurés pourchassant
la perle sacrée.

Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1912)

H : 145 ; L : 220 cm

CONTACT

Arnault PIANO
+377 93 25 88 89
apiano@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

BIJOUX DE PRESTIGE
& MONTRES DE COLLECTION

JUILLET 2025
VENTE EN PRÉPARATION

INVITATION À CONSIGNER



CONTACT BIJOUX
Emma LOZANO
+377 93 25 54 94
elozano@hvmc.com

CONTACT MONTRES
Edouard DELAME
+377 93 25 54 82
montres@hvmc.com



EXPERT
Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malesherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

JUILLET 2025
VENTE EN PRÉPARATION

INVITATION À CONSIGNER



**PIERRE-AUGUSTE RENOIR
(1841-1919)**

Jeune fille au chapeau fleuri
Huile sur toile
Monogrammée en bas à gauche
20 x 16 cm
Collection Ambroise Vollard
Collection Privée Marseille



EXPERT

Barbara Dembinski

85 Bd Malherbes - Paris 8^e

00 33(0)1 53 04 90 74

barbara@beauvois.info

CABINET D'EXPERTISE
BEAUVOIS

CONTACT

Sonny PALOMBA

06 40 62 69 66

spalomba@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai antoine 1^{er} - 98000 MONACO - tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

BIJOUX ET OBJETS D'ART, UNE ASSURANCE PRÉCIEUSE.

Créé il y a plus de 35 ans le groupe Suisscortage - aujourd'hui 15^e courtier d'assurance sur le marché français- a développé un savoir-faire unique dans l'assurance des objets de valeur. Historiquement, l'assurance des objets d'art et de bijoux de la clientèle privée est née sur le marché anglosaxon. Notre lien privilégié avec le Lloyd's de Londres a certainement renforcé notre démarche.

Contrairement aux idées reçues, assurer ses objets d'art n'est pas un réflexe chez les particuliers, à peine 25% le seraient. Rencontre avec Stéphanie Démarest, Directrice Clientèle Privée chez Suisscortage.

Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés et comment les surmontez-vous ?

Notre rôle est de sensibiliser nos clients aux risques encourus, ils n'en ont pas forcément conscience. En effet, la sous-assurance ou l'absence d'assurance expose les clients à des risques financiers importants en cas de sinistre. Certains persistent à croire que l'assurance est une dépense coûteuse et ne répondra pas efficacement en cas de dommage.

Le plus gros risque est lié aux transports. Notre expertise nous a permis d'appréhender avec finesse les risques inhérents aux objets précieux.

Les dommages causés par la **casse accidentelle** représentent près de trois-quarts des sinistres, une garantie souvent exclue par les polices d'assurance habitation standard.

En termes de gravité, **les incendies** figurent parmi les sinistres les plus dévastateurs. Un simple incident, tel qu'un défaut de charge d'un ordinateur posé sur une couette, peut rapidement dégénérer en un sinistre majeur. Un dysfonctionnement d'une enceinte ou d'un projecteur électrique peut malencontreusement engendrer un incendie, entraînant des dégâts considérables dus à la fumée.



Cette dernière, insidieuse, s'immisce dans les moindres recoins de la demeure, affectant non seulement les objets d'art, mais également l'intégralité de l'habitation.

Les vols, bien que moins fréquents en raison de la nature encombrante des objets d'art, montrent une tendance à la hausse, en particulier pour les montres et les bijoux.

Quel contrat conseillez-vous à vos clients ?

Nous proposons des contrats en « tous risques sauf » à nos clients. Cela implique que tous les risques sont assurés sauf ce qui est exclu tels que les dommages causés par les rongeurs ou les sinistres graduels résultant d'une humidité persistante. Nous pouvons garantir sur le même contrat les oeuvres d'art et de collection, les montres et les bijoux. Le contrat est adapté en fonction des nouvelles acquisitions et les biens sont assurés en monde entier et ce même en cours de transport.



FERNANDO BOTERO
Dancing couple, 2012
Epreuve en bronze à patine noire
Adjugée : 1 400 000 € par HVMC

Doit-on absolument donner les factures ou les expertises ? Comment est-ce qu'on détermine la valeur des oeuvres ?

Il existe deux principaux types d'assurance. Pour une assurance en valeur déclarée, le client devra apporter la preuve de l'existence, de l'authenticité et de la valeur des biens au moment du sinistre.

Pour une collection plus substantielle, nous préconisons une assurance en valeur agréée. Les biens seront listés dans le contrat sur présentation de factures ou d'expertises. A cet effet, nous collaborons avec l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo si besoin. En cas de sinistre, le client est dispensé de prouver l'existence, l'authenticité et la valeur de l'objet, ce qui élimine tout conflit potentiel avec la compagnie, la valeur étant établie au moment de la souscription. Il est toutefois conseillé de réactualiser les sommes assurées, car elles peuvent fluctuer, notamment en ce qui concerne la cote des artistes contemporains et la valeur des montres, entre autres. Nous visons à sécuriser le patrimoine de nos clients et à leur offrir une tranquillité d'esprit.

Comment sont indemnisés les sinistres ?

En cas de dommage, le client pourra choisir de restaurer l'oeuvre et d'obtenir une compensation pour sa dépréciation ou de la remplacer ou d'être remboursé même en cas de sinistre partiel. Cette garantie « cash option » est proposée par l'un de nos partenaires HISCOX.

Quelles sont les tendances actuelles ?

Nos clients se tournent de plus en plus vers l'investissement dans des véhicules de collection, qui comme les oeuvres d'art, incarnent des valeurs refuges. Pour répondre à cette tendance, Suisscortage a créé des contrats dédiés et exclusifs.

Votre interlocutrice dédiée:

Stéphanie Démarest | +33 6 40 61 14 09 |
sdemarest@suisscortage.com

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
et sur Instagram @hvmc_jewels
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC







HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com