

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



MAROQUINERIE DE LUXE
MERCREDI 22 JANVIER 2025 - 14H30



Bernard Buffet

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CONSULTANTE &
REDACTION DU CATALOGUE

MARIA TERESA CREA
MTCREA@HVMC.COM
TÉL. 00377 97 70 83 36

DESIGN

DUBRUILLE THIBAUT
TDUBRUILLE@HVMC.COM

EXPERT PRES DE LA COUR D'APPEL DE PARIS

JÉRÔME LALANDE
INFO@HVMC.COM
TÉL. 00377 93 25 88 89



Confrontation à la base de données du Art Loss Register des lots dont l'estimation haute est égale ou supérieure à 1 500€.
All lots with an upper estimate value of 1.500 € and above are searched against the Art Loss Register database.



HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE
VÊTEMENTS, FOURRURES & ACCESSOIRES GRIFFÉS

MERCREDI 22 JANVIER 2025 À 14H30
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - MONACO

EXPOSITION PUBLIQUE
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

LUNDI 20 ET MARDI 21 JANVIER 2025
DE 9H30 À 13H ET DE À 14H À 18H
MERCREDI 22 JANVIER DE 9H30 À 13H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TEL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERE.COM



1. HERMES

Carré en soie imprimée titré
«Din Tini Ya Zue»
Fond orange bord fuchsia
140 x 140 cm

Très bon état

400 / 600 €



2. HERMES

Carré en soie imprimée titré
«A cheval sur mon carré»
Fond rouge
140 x 140 cm

Très bon état

400 / 600 €

3. HERMES

Châle mixte cachemire et soie tons
orange et noir
140 x 140 cm environ

Bon état (une coin réparé)

200 / 400 €

4. HERMES

Carré en soie imprimée,
titré «Coach & Saddle»,
signé Ledoux, à dominante
marron
90 x 90 cm environ

Très bon état (quelque trace)

80 / 160 €





5. ANONYME

Carré en soie imprimée ton jaune
«Casino' de Monte Carlo»

Avec boîte
90 x 90 cm environ

Très bon état

50 / 70 €



6. HERMES

Carré en soie imprimée titré «Couvertures et tenues du jour»
ton bleu

90 x 90 cm environ

Bon état (une tache)

100 / 200 €

7. HERMES

Carré en soie imprimé, titré «Brides de Gala»,
à bordure rouge

90 x 90 cm environ

En l'état (taches, quelque fils tirés)

30 / 60 €

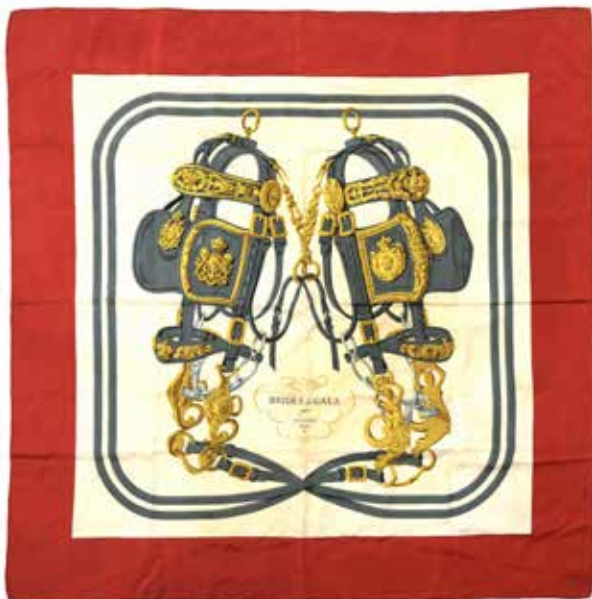
8. HERMES

Carré en soie imprimée et plissée, titré «Quai aux fleurs»,
à dominance beige, bordure violet

90 x 90 cm environ

En l'état (taches)

30 / 50 €





9. CHANEL

Châle en mousseline de soie noire
à décor de camélias
120 x 120 cm environ

Très bon état

150 / 250 €

10. YVES SAINT LAURENT

Châle en mousseline noire et
blanche, décor de fleurs au reflet
doré

Griffe détachée

Avec boîte

130 x 130 cm environ

Très bon état

100 / 200 €

11. YVES SAINT LAURENT

Carré en tissu tons rouge vert jaune
reflet argenté
140 x 140 cm

Bon état

100 / 200 €

12. CHANEL

Carré en coton imprimé à décor de
camélia sur fond blanc
80 x 80 cm

Bon état

70 / 90 €

13. LORO PIANA

Châle en soie et cachemire imprimé
ton crème bord violet
140 x 140 cm environ

Bon état (quelques accidents)

100 / 200 €

14. LORO PIANA

Châle en soie et cachemire imprimé
ton crème à décor de fleurs
140 x 140 cm environ

Bon état (un accident)

150 / 300 €





15. LOUIS VUITTON

Sac Lockit en veau blanc et toile d'organza, bijouterie en métal palladié, double poignée Avec tirette, clochette, clés, cadenas, attache poignées et dustbag
34 x 22 x 15 cm environ

600 / 800 €



16. LOUIS VUITTON

Sac Keepall 50 cm en toile monogram Murakami multicolore sur fond blanc et cuir naturel, doublure intérieure en suédine rouge, fermeture zippée fermant par loquet, double poignée en cuir naturel, poches plaquées à l'avant du sac Avec tirette, clochette, clés et attache poignée
50 x 25 x 20 cm environ

Bon état (jaunissement de la toile et traces d'eau sur cuir, patine aux poignées)

1 000 / 1 500 €

17. DIOR

Sac tote book en toile rose, doublure en toile, double poigné Avec dustbag
36 x 28 x 17 cm environ

Très bon état

1 200 / 1 800 €



18. CHANEL

Sac classique à rabat en patchwork de tissus multicolor, doublure en tissus rosé, bijouterie en métal doré satiné, bandoulière en métal doré entrelacé de tissus Présence de l'étiquette et de la carte d'authenticité Avec boîte d'origine
25 x 15 x 5 cm environ
Circa 2005

Très bon état

2 000 / 3 000 €





19. NAPIER

Collier tour de cou en maillons polylobés de métal doré
Signé

Longueur : 48,5 cm environ

Bon état (dédorures aux revers, quelques traces d'usage)

40 / 60 €

20. KARL LAGERFELD

Paire de pendants d'oreilles en métal doré ornés de deux cabochons de résine orange séparés par un motif en forme de nœud
Signés

Hauteur : 7 cm environ

Bon état (dédorures, légères traces d'oxydation)

150 / 200 €

21. CELINE

Sac cabas 36 cm en veau jaune, doublure en veau rouge, bijouterie en métal doré, compartiment zippé à l'intérieur, double anse
Avec dustbag

36 x 33 x 10 cm environ

Très bon état (quelque trace sur le cuir)

200 / 400 €



22. CHRISTIAN LACROIX

Broche en métal doré, verre violet à imitation de pierre précieuse, décor de roses

Signée
11,5 x 8,5 cm environ

Très bon état

450 / 650 €



23. OTTAVIO FABBRI

Cap en tissu imprimé agrémenté de Swarovski, col et bords en fourrure de vison jaune (taille environ S)

Très bon état

800 / 1 200 €



24. LORO PIANA

Manteau en cachemire marron, ceinture en agneau marron (taille esimée L)

Très bon état

300 / 500 €



25. LORO PIANA

Veste en cachemire pied de poule marron et blanc (taille 48)

Très bon état

350 / 550 €



26. YVES SAINT LAURENT

Imperméable ton doré, le col, les bords et les poignées en renard (taille estimée 44)

Griffe noire, graphisme blanc

Bon état

400 / 600 €





- 27. CARTIER**
Flacon de parfum «Panthère»
Avec boîte
Bon état (quelques usures)
50 / 80 €



- 28. CARTIER**
Flacon de parfum «Must de Cartier»
Avec boîte
Bon état (traces, quelques usures)
20 / 30 €



- 29. DIOR**
Sac Lady Dior en cuir vernis rouge à effet de cannage, doublure en tissu rouge, bijouterie en métal palladié, anse bandoulière amovible
Avec carte d'authenticité
23 x 20,5 x 12 cm environ
Très bon état (soufflet marqué d'un léger enfoncement)
500 / 700 €



- 30. PANTAGIS**
Ensemble comprenant une robe cocktail et un boléro en tissu rouge, la robe agrémentée d'un petit nœud (Taille 36)
Griffe blanche, graphisme noir
Très bon état
30 / 60 €

- 31. HERMES**
Paire d'escarpins en veau rouge clair (taille 36)
Avec dustbag
Très bon état (légères salissures à la semelle)
150 / 200 €





32. CHANEL

Sac Timeless 25 cm en agneau rouge cerise matelassé à chevrons, doublure en agneau rouge, bijouterie en métal palladié, anse bandoulière entrelacée de cuir
Présence de l'étiquette d'authenticité
Avec dustbag
Circa 2016-2017

Bon état (infimes traces sur la doublure, cuir des angles légèrement craquelé)

2 500 / 3 000 €



33. CHANEL

Carré en soie imprimé à décor de camélias sur fond rouge
130 x 130 cm environ

Très bon état

200 / 400 €

34. CHANEL

Sac Chanel 19 matelassé 30 cm en agneau rouge, bijouterie en métal doré et palladié, doublure en tissu rouge
Présence de l'étiquette et carte d'authenticité
Avec dustbag
30 x 21 x 9 cm environ

Parfait état (jamais porté)

3 500 / 5 500 €



35. HERMES

Sac Birkin 30 cm en veau Epsom rouge,
doublure en chèvre rouge, bijouterie en
métal palladié
Avec dustbag et boîte
Circa 2020

Bon état (traces sur le cuir, frottements aux angles)

10 000 / 15 000 €



36. HERMES

Sac Birkin 35 cm en togo bordeaux, doublure
en chèvre bordeaux, bijouterie en métal doré
Avec dustbag
Circa 2007

*Bon état (infimes frottements aux angles, quelques
traces sur le cuir)*

6 000 / 8 000 €



37. LOUIS VUITTON

Sac Alma 38 cm en cuir vernis aubergine, doublure en toile marron, bijouterie en métal doré

Avec clés, tirette, clochette et cadenas

Avec dustbag

Très bon état (quelque trace sur le cuir)

600 / 800 €



38. LOUIS VUITTON

Portefeuille Sarah en cuir vernis aubergine, fermeture pression sous rabat, intérieur faisant porte-cartes, porte-monnaie 19 x 10 x 2,5 cm environ

Bon état

120 / 180 €



39. CLAIRE

Cap en laine marron, les bords en renard

(taille estimée 40)

Griffe blanche, graphisme noir

Très bon état

150 / 300 €

40. DAVID MOLHO

Cap en laine noire, le col et les bords en vison noir

(taille estimée 40)

Griffe blanche, graphisme bleu

Très bon état

150 / 300 €



41. CHANEL

Sac en cuir noir matelassé, doublure en tissu beige, bijouterie en métal palladié, fermeture aimantée, double anse bandoulière liée par une patte d'épaule en cuir
Présence de l'étiquette d'authenticité

Avec dustbag

Circa 2005

22,5 x 18,5 x 11 cm environ

Très bon état

1 400 / 1 800 €



42. CHANEL

Sac 32 cm en cuir vernis matelassé noir, garniture en métal palladié, poche plaquée au dos, poche à rabat siglée devant, fermeture par système zippé, double anse chaîne entrelacées de cuir vernis noir
Avec carte d'authenticité, présence de l'étiquette d'authenticité
Avec dustbag

32 x 16 x 12 cm environ

Très bon état (infimes traces sur le cuir)

1 400 / 1 600 €

43. CHANEL

Paire de mitaines en veau verni et cuir noir, bijouterie en métal palladié

Taille 7 1/2

Bon état (quelque trace sur le cuir)

50 / 100 €



44. CHANEL

Sac classique à rabat en agneau marron, doublure en tissus marron, bijouterie en métal doré, bandoulière en métal doré entrelacé de cuir

Présence de l'étiquette et de la carte d'authenticité

Avec dustbag et boîte d'origine
28 x 15 x 5 cm environ

Circa 2002

Très bon état

1 600 / 1 800 €





45. DINH VAN

Collier et pendentif en argent, modèle Le Cube
Signé
Poids : 8g environ
Dimensions du pendentif : 12 x 12 cm environ
Longueur chaîne (réglable) : 60 cm environ

Bon état

100 / 150 €

46. FRED

Bracelet et bague cordon ornés d'un maillon
en acier serti de trois diamants taille brillant
Signés et numérotés
Bon état (cordon du bracelet pas d'origine)

100 / 150 €



47. HERMES NOMADE

Référence : N01.210. N°de série : 1682933.

Boîtier en acier. Cadran gris clair, chiffres romains, guichet de date à 3h . Mouvement mécanique quartz «Autoquartz». Bracelet en acier sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2000.

Diamètre : 27 mm.

Accompagnée d'un écrin signé Hermès.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Hermès. Circa 2000.

400 / 500 €

48. LOUIS VUITTON

Sac Alma mini en veau épi argenté, doublure en tissu gris, bijouterie en métal palladié, double poignée et anse bandoulière amovible
Avec tirette, clochette, clés, cadenas et dustbag
24 x 12 x 18 cm environ

Très bon état (quelques traces sur le cuir)

500 / 700 €





49. LOUIS VUITTON

Sac plat 36 cm en cuir épi noir, doublure en vuittonite grise, bijouterie en métal doré, double poignée en cuir noir
36 x 38 x 7 cm environ

Très bon état (infimes traces sur le cuir)

400 / 500 €



50. LOUIS VUITTON

Sac Speedy 30 cm en cuir épi noir, doublure en tissu noir, bijouterie en métal palladié, double poignée, fermeture éclair
Avec cadenas et clés
28 x 20 x 16 cm environ

Bon état (frottements aux bords, traces sur le cuir)

600 / 700 €

51. LOUIS VUITTON

Porte carte GM en cuir épi noir
Avec dustbag
18,5 x 11 cm environ

Très bon état

80 / 100 €

52. LOUIS VUITTON

Porte carte PM en cuir épi noir
11 x 7 cm

Très bon état

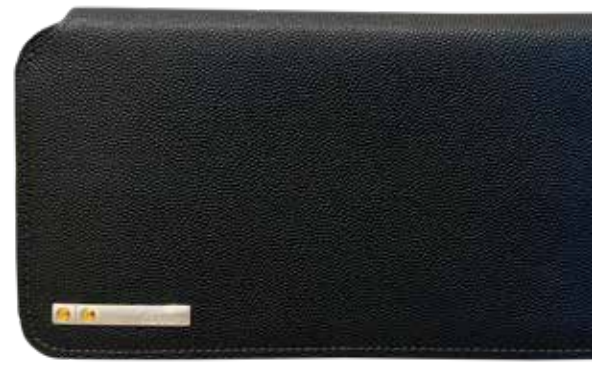
60 / 80 €

53. CARTIER

Portefeuille portecartes Santos en veau noir, intérieur compartimenté avec porte monnaies
20 X 10 cm environ

Très bon état (quelques traces sur le cuir)

50 / 70 €





54. CELINE

Sac Luggage Mini en veau noir, doublure en cuir, bijouterie en métal doré, double poignée, fermeture zippée
Avec dustbag
30 x 30 x 18 cm

Bon état (frottements aux angles, traces sur le cuir)

600 / 700 €

55. GOYARD

Sac Hardy en toile goyardine fond noir, doublure en toile naturelle, double anse en veau noir, fermeture zipée, avec pochette assortie

Avec dustbag
41 x 30 x 15,5 cm environ

Parfait état

900 / 1 200 €

56. HERMES

Chapeau Anouk en paille et textile noir, tour de tête noir (taille 57)

Très bon état

100 / 150 €

57. GUCCI

Sac Dyonisus en toile supreme GG et veau velours beige, doublure en veau velours, bijouterie en métal palladié, anse bandoulière chaîne

Avec dustbag et boîte
28 x 17 x 9cm

Très bon état

800 / 1 200 €





58. CHANEL

Bottines en cuir beige et noir (pointure 40 et demi)
Très bon état (infimes traces sur le cuir)

250 / 450 €

58.1 CHANEL

Sac Boy Maxi en veau noir, doublure en tissu gris, bijouterie en métal noir, anse bandoulière chaîne et cuir
Présence de l'étiquette d'authenticité
Avec dustbag et boîte
30 x 20 x 9 cm environ

Bon état

2 000 / 3 000 €

59. CHANEL

Sac fourre-tout 36cm en veau gris clair matelassé, doublure en satin argenté, bijouterie palladié
Présence de l'étiquette d'authenticité
Avec carte d'authenticité
36 x 24 x 13 cm environ

Dans l'état (taches à la doublure, usures aux poignés, traces sur le cuir)

400 / 600 €



60. GUCCI

Paire d'escarpins en veau façon reptile (pointure 37)
Avec boîte et dustbags

Très bon état

150 / 300 €





61. LOUIS VUITTON

Sac seau en toile monogram et cuir naturel, doublure en tissu velours noir, bijouterie en métal doré, poignée et anse bandoulière amovibles en cuir

Avec dustbag

14,5 diamètre x 23 cm environ

Très bon état

600 / 800 €

63. LOUIS VUITTON

Sac Galliera PM 40 cm en toile Monogram, cuir naturel, doublure en suédine beige, garniture en métal doré, demi anse réglable, fermeture bouton aimantée

40 x 30 x 12 cm environ

Très bon état (une tache sur la doublure, quelque trace sur le cuir)

500 / 700 €



62. LOUIS VUITTON

Sac Beverly Hills en toile enduite Monogram et cuir naturel, doublure en suédine beige, bijouterie en métal doré, double anse en cuir

Avec dustbag

40 x 22 x 19

Très bon état (patine et quelque trace sur le cuir, légères traces sur la doublure)

600 / 800 €

64. LOUIS VUITTON

Sac Alma GM en toile monogram et cuir, doublure en toile, fermeture zippée, double poignée

Avec étiquette porte nom

46 x 34 x 22 cm environ

Bon état (traces sur le cuir)

700 / 900 €



DIOR



65. DIOR

Sac Lady Dior 25 cm en agneau noir, doublure en tissu rouge, bijouterie en métal doré, double poignée, fermeture zippée
25 x 20 x 10 cm environ

Très bon état (très légères traces sur le cuir)

1 200 / 1 400 €

66. DIOR

Sac Lady Dior 40 cm en crocodile noir, bijouterie en métal doré, anse bandoulière amovible, double poignée, fermeture zippée
Dimensions : 42 x 29 x 9 cm environ

Bon état (traces sur le cuir, légère déformation à la structure)

2 000 / 3 000 €



67. HERMES

Sac Kelly sellier 28 cm en crocodile noir, doublure en chèvre noire, bijouterie en métal doré
Avec tirette, clochette, clés, cadenas gainé, dustbag et boîte
Circa 1970

Bon état (quelques traces sur le cuir, frottements aux angles)

5 000 / 7 000 €



68. HERMES

Sac Kelly 32 cm en veau togo noir, doublure en chèvre noire, bijouterie en métal doré, Avec bandoulière, tirette, clochette, clés, cadenas, dustbag et boîte
Circa 2005

Très bon état (légers frottements aux angles, légère perte de dorure sur le fermoir)

5 000 / 6 000 €



69. HERMES

Sac Kelly sellier 35 cm en veau marron, bijouterie
en métal palladié
Avec bandoulière, tirette, clochette, clés et cadenas
Circa 1989

Bon état (quelque trace sur le cuir)

5 500 / 7 500 €



70. HERMES

Sac Kelly sellier 32 cm vache naturelle surpiquée blanc, doublure en chèvre marron clair, bijouterie en métal doré

Avec bandoulière, tirette, clochette, clés, cadenas et dustbag

Circa 1994

Bon état (quelques traces sur le cuir, frottements aux angles)

6 000 / 8 000 €



71. HERMES

Sac Kelly sellier 35 cm en pecari gold
Doublure en chèvre gold
Bijouterie en métal plaqué or
Avec tirette, clochette, clés et cadenas
Avec dustbag
Circa 1993

*Bon état (frottements aux angles, traces sur le cuir,
une griffure, patine sur la poignée)*

3 000 / 5 000 €



72. HERMES

Birkin 35 cm en Togo marron, doublure en chèvre marron, bijouterie en métal palladié
Avec tirette, clochette, clés, cadenas et dustbag
Circa 2008

Bon état (légers frottements aux angles, traces sur le cuir et la bijouterie)

6 500 / 8 500 €



73. HERMES

Sac Birkin 35 en vache ardenne gold, doublure
en chèvre gold, bijouterie en métal doré
Avec tirette, clochette, clés et cadenas
Avec dustbag et boîte
Circa 1995

Bon état (trces sur el cuir, usures aux angles)

6 000 / 8 000 €



74. HERMES

Sac Birkin 35 cm en veau togo caramel
surpiqué blanc, doublure en chèvre caramel,
bijouterie en métal doré
Avec tirette, clochette, clés, cadenas et
dustbag
Circa 2008

*Très bon état (légères traces sur le cuir des poignées,
infimes frottements aux angles)*

8 000 / 10 000 €



75. HERMES

Sac Kelly Sellier 32 cm en crocodile étrusque,
doublure en veau marron, bijouterie dorée
Avec anse bandoulière, tirette, clochette, clés
et cadenas

Avec dustbag

Bon état (quelques sur le cuir, frottements aux angles)

5 000 / 7 000 €



76. HERMES

Sac Kelly 32 cm sellier en crocodile marron, doublure en chèvre marron, bijouterie en métal doré
Avec tirette, clochette, clés, cadenas et dustbag
Monogram appliqué sur le rabat I.D.Z., chiffré à l'intérieur I.

Circa 1973

En l'état (usures et traces sur le cuir, languette de la fermeture zippée et poignée pas d'origine)

5 000 / 6 000 €



77. HERMES

Sac Kelly sellier 32 cm en crocodile marron, doublure en chèvre noisette, bijouterie en métal doré
Avec tirette, clochette, clés et cadenas gainé
Circa 1960

En l'état (rabat partiellement décousu, traces d'usage, griffure sur une face, marques sur le cuir, poignée fragilisée)

4 000 / 6 000 €





HERMÈS





78. HERMES

Sac Palonnier en veau velours noir, doublure en agneau noir, bijouterie en métal doré
15 x 27 cm environ

En l'état (traces sur le veau, accident à la poignée)

400 / 600 €

79. HERMES

Sac 23cm en box noir, doublure en agneau noir, bijouterie en métal, poigné, intérieur compartimenté, fermetur sur rabat par système coulissant
Avec dustbag et boîte
23 x 18 x 3 cm environ

Bon état (légères traces sur le cuir, patine d'oxidation sur la bijouterie)

400 / 600 €

80. HERMES

Petit sac plat 25cm en box marron, doublure en agneau marron, bijouterie en métal doré, intérieur compartimenté, poigné en cuir
Avec boîte

25 x 18,5 x 2 cm environ

Bon état (traces sur le cuir, trait de stylo sur la doublure)

300 / 500 €

81. HERMES

Sac Palonnier 26cm en box bleu marine, doublure en agneau bleu marine, bijouterie en métal doré, anse en cuir, intérieur compartimenté
Avec dustbag et boîte

26,5 x 20 x 2 cm environ

Bon état (légères oxidation au fermoir, quelques traces sur le cuir et sur la doublure)

600 / 800 €



82. YVES SAINT LAURENT

Petit sac Mombasa 26 cm en satin et cuir noir, intérieur en satin noir, bijouterie en métal palladié, anse en baton de résine noire
Avec dustbag et boîte
26 x 17 x 7 cm environ

Très bon état

300 / 500 €



83. CHANEL

Sac matelassé 22 cm en agneau noir, doublure en veau rouge, bijouterie en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacé de cuir
Avec dustbag
22 x 16 x 5,5 cm environ

Bon état

1 200 / 1 500 €



84. CHANEL

Sac shopping 26 cm en agneau matelassé bleu nuit, doublure en agneau bleu nuit, bijouterie en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir, languette de la fermeture zippée terminant en pompon
26 x 19 x 7 cm environ
Circa 1990

Etat d'usage

800 / 1 000 €





85. CHANEL

Collier articulé en métal doré, chaque maille centrée d'un lien serti de cabochons de verre rouge et vert (manques)
Signé
Longueur : 42 cm environ

Bon état

100 / 200 €



86. COCO CHANEL

Grand flacon de parfum Coco modèle «carré Malévitch» en verre incolore
Circa 1986
Hauteur : 27 cm

Bon état

200 / 300 €



87. CHANEL

Paire de boucles d'oreilles en résine noire et cinq demi-perles fantaisie
Signées

300 / 500 €

88. CHANEL

Sac 23cm en agneau noir partiellement matelassé, devant agrémenté du sigle de la Maison, bijouterie en métal doré, fermeture éclair se terminant par un important pompon frangé, anse bandoulière chaîne entrelacée en coordonné
Présence de l'étiquette d'authenticité
23 x 15,5 x 6 cm environ
Circa 1990

Bon état (usures d'usage au cuir et à la doublure, bijouterie dédorée)

500 / 700 €





89. CHANEL

Sac cabas cuir bleu marine, doublure en veau bordeaux, bijouterie en métal doré, double anse
30 x 28 x 10 cm environ
Bon état (traces d'usure aux angles et aux anses)

AU MIEUX



90. CÉLINE

Collier en métal doré
Avec dustbag
Bon état (trace d'usage)

250 / 350 €



91. CHANEL

Sac rabat 28 cm en agneau bleu marine matelassé, doublure en agneau bordeaux, bijouterie en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir
Présence de l'étiquette d'authenticité (illisible)
Circa 1990
28 x 20 x 6 cm

Bon état (frottements aux angles)

1 200 / 1 800 €

92. CHANEL

Sac double rabat et double soufflet en agneau bleu nuit, doublure en tissu gros grain rouge, bijouterie en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir
Accompagné d'un dustbag Louis Vuitton
24 x 16 x 5,5 cm environ
Circa 1990

Bon état

1 200 / 1 500 €

93. CHANEL

Sac demi-lune 20 cm en veau velours noir, doublure en agneau noir, bijouterie en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir
Avec dustbag
20 x 16 x 6 cm environ
Circa 1990

Très bon état

1 000 / 1 200 €





94. HERMÈS

Pochette ceinture en alligator mississippien-
sis bleu Izmir, doublure en agneau bleu Izmir,
bijouterie en métal palladié, 8 trous dans la
ceinture

Avec dustbag et boîte

Circa 2016

16 x 13 x 3 cm environ

Très bon état (traces sur la doublure)

3 000 / 4 000 €



95. CHANEL

Sac matelassé 35cm en veau bleu clair,
doublure en tissu beige, bijouterie en
métal doré

Présence de l'étiquette et de la carte
d'authenticité

Avec dustbag et boîte

32 x 18 x 10 cm environ

Parfait état (jamais porté)

2 500 / 4 500 €



96. HERMÈS

Sac Maxi Box en veau evercolor bleu
Saint Cyr, doublure en chèvre bleu
clair, bijouterie palladié, fermeture
zippée

Avec dustbag, boîte et foulard en
soie noué autour de la poignée

Modèle des soldes

Circa 2015

29 x 16 x 12 cm environ

*Bon état (quelques traces sur le cuir, léger
frottements aux angles)*

1 200 / 1 500 €

97. HERMES

Edition Limitée

Rare sac Birkin Fray Fray 35 cm en toile coton
et veau Swift Bleu de France

Intérieur partiellement doublé de veau Swift
bleu

Bijouterie en métal palladié

Clochette, clés et cadenas

Avec son dustbag, sa protection pour la pluie
et sa boîte

Année 2022

Parfait état

14 000 / 16 000 €





98. DRIES VAN NOTEN

Veste en mixte laine gris-vert, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, poche poitrine et deux poches passe-poilées (Taille estimée 40)

Très bon état

100 / 200 €

99. DIOR

Sac seau en satin vert, intérieur en satin vert, bijouterie en métal doré, bandoulière en satin 14 x 14 x 16 cm environ
Circa 1990

Très bon état

150 / 200 €



100. LOUIS VUITTON

Sac alma en veau vernis vert, doublure en toile verte, bijouterie en métal doré, fermeture zippée, double poignée
Avec tirette, clochette, cadenas et clés
39 x 30 x 19 cm

Bon état (traces sur le cuir et sur la doublure, frottements)

800 / 1 000 €



101. CHANEL

Pantalon noir agrémenté de sequins aux reflets verts et dorés (taille 42)

Parfait état

300 / 600 €





102. LOUIS VUITTON

Sac speedy en toile damier blanc et cuir naturel, doublure en toile, bijouterie en métal doré, fermeture zippée, double poignée
30 x 20 x 17 cm environ

Bon état (traces sur le cuir, usures d'usage aux poignées)

600 / 800 €



103. ANONYME

Collier en métal serti de strass bleus

Bon état

30 / 60 €

104. HERMES

Tailleur composé de veste et pantalon en laine bleue, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, poche poitrine et deux poches à rabat (Taille 40)

Très bon état Avec boîte

350 / 550 €

105. ERMANNO SCERVINO

Manteau en laine bleue le col châle cranté agrémenté de fourrure de renard argenté et loup de Finlande (taille 38 f)

Très bon état

200 / 300 €

106. GIANNI ZECCHINI

Manteau en vison et astrakan bleu clair (taille estimée 40)
Griffe blanche, graphisme noir

Très bon état

400 / 600 €





107. BURBERRY

Pochette en toile enduite et cuir bleu nuit, doublure en toile, fine anse bandoulière agrémentée de clous, bijouterie en métal doré

Bon état (légères traces)

100 / 150 €



108. VERSACE

Carré en soie imprimée à décor ka-
léidoscopique noir, fuchsia et blanc
90 x 90 cm environ

Très bon état

60 / 80 €

109. EMPORIO ARMANI

Un manteau en mixte laine rouge et
noir à décor bleu (taille 46 it)

Très bon état

300 / 500 €

110. DRIES VAN NOTEN

Pull longues manches en
mixte soie imprimée de
fleurs multicolores sur fond
noir (taille 40)

Très bon état

60 / 120 €

111. MARINELLI

Robe du soir longue en crêpe noire,
drapée d'un volant violet sur le
bustier, asymétriquement rebro-
dé de sequins argentés et noirs,
poignées des manches ourlés de
strass (Taille estimée 42)

Griffe blanche, graphisme noir

Bon état (à nettoyer)

40 / 60 €





112. BURBERRY

Sac en cuir fuchsia façon reptile, doublure en toile, bijouterie en métal palladié, anse poignée en cuir 30 x 17 cm environ

Bon état

150 / 200 €



113. LOUIS VUITTON

Sac Antigua MM en toile rose fuchsia et cuir naturel, doublure en toile rouge rayée blanc, bijouterie en métal doré, double poignée

Avec étiquette porte-nom chiffrée B.F. et dustbag 30 x 30 x 8 cm environ

Bon état (légères frottements aux angles)

200 / 400 €

114. GIAN FRANCO FERRE

Ensemble violet comprenant une jupe et une veste

Bon état à nettoyer

80 / 160 €

115. HERMES

Pull manches longues en soie imprimée à décoration géométrique rose, orange et noir (Taille 40)

Très bon état

80 / 120 €

116. JEAN LOUIS

Manteau en fausse fourrure bordeaux, grand col châle, simple boutonnage Griffes noir, graphisme blanc

Bon état

50 / 80 €





117. VALENTINO

Sac du soir porté main, en satin de soie beige doré, intérieur en satin beige, bijouterie en métal doré partiellement recouvert de strass.

Bon état (quelques traces d'usage)

150 / 200 €



118. VALENTINO

Sac minaudière en tissu entièrement rebrodé de perles, bijouterie en métal doré, intérieur en satin crème, base et soufflet en veau métallisé rosé.

27 x 13 x 4,5 cm environ.

Avec dustbag

Bon état (légères traces d'usage, trace de colle sur la doublure intérieur)

150 / 300 €

119. CHANEL

Sac cabas In the Mix en veau rose partiellement matelassé, doublure en tissu crème, bijouterie en métal doré, double poigné et double anse chaîne entrelacée de cuir avec pattes d'épaule

Avec étiquette d'authenticité

37 x 21 x 18 cm environ

Circa 2012

Très bon état (infimes traces au cuir)

1 800 / 2 000 €

120. BOUCHERON

Grand flacon en verre incolore dépoli et capsule en surlyn bleu et doré représentant une bague, modèle dessiné par Joël Desgrappes contenant 1 litre d'Extrait

Hauteur : 28 cm

Bon état (quelque trace sur le flacon)

40 / 60 €



121. CARLO ZINI

Demi parure comprenant une paire de boucles d'oreilles et un collier draperie en suite de cinq motifs en métal en forme de feuilles sertis de strass et agrémentés de petites sphères en résine

Signés

Longueur collier : 47 cm environ

Hauteur boucle : 3 cm environ

Bon état (quelques manques, traces de colle de fabrication et d'oxydation)

500 / 700 €



122. LOUIS VUITTON

Petit sac bandoulière en cuir rose métallisé, doublure en tissu, bijouterie en métal doré et argenté, anse chaîne et bandoulière en cuir avec patte d'épaule

22,5 x 15,5 x 7,5 cm environ

Très bon état (infimes traces sur le cuir)

700 / 1 000 €



123. DOLCE & GABBANA

Sac Sicily 20 cm en cuir et python rose pâle, et rabat en crocodile noir, fermeture aimantée sous rabat, poignée, anse bandoulière amovible

Parfait état

600 / 800 €



124. DOLCE & GABBANA

Edition limitée

Sac Sicily 25 cm en crocodile rose pâle, garniture en métal doré, rabat aimanté rehaussé d'une nature morte, poignée, anse bandoulière amovible

Parfait état

1 500 / 2 000 €





125. DOLCE & GABBANA

Petit sac veau couleur argenté, doublure en veau bleu métallisé, bijouterie en métal palladié, sigle de la Maison en métal chromé bleu appliqué sur le rabat, fermeture aimantée

Avec dustbag
21,5 x 13,5 x 5 cm environ

Bon état (quelques traces sur la bijouterie et le cuir)

200 / 300 €

126. GUCCI

Sac en toile monogrammé noire et cuir, agrémenté de clous en métal doré, doublure en tissu noir, anse bandoulière tissu et cuir noir
30 x 22 cm environ

Très bon état

150 / 300 €

127. VERSACE

Paire de lunettes de soleil
Avec boîte

Bon état (quelques accidents)

50 / 100 €



128. DOLCE & GABBANA

Pochette Box en python doré, doublure en veau rouge, bijouterie en métal doré, fine anse bandoulière amovible
Avec carte d'authenticité et dustbag
20 x 11,5 x 4,5 cm environ

Bon état (quelques traces sur le cuir)

200 / 300 €





129. GIVENCHY

Important bracelet ruban articulé en métal doré retenant des médailles en bréloques
 Longueur : 18,5 cm
 Pas signé, une médaille porte le sigle de la Maison

Bon état (quelques traces sur le métal)

400 / 600 €

130. CHANEL

Sac cocoon 30 cm en nylon noir, doublure en nylon bordeaux, bijouterie en métal palladié, double poignée
 Présence de l'étiquette et de la carte d'authenticité
 Avec dustbag
 30 x 24 x 16 cm environ
Très bon état

900 / 1 300 €



131. VERSACE

Petit sac en veau et veau verni noir, doublure en satin noir, bijouterie en métal doré, anse chaîne et anse bandoulière amovible en cuir
 22,5 x 16,5 x 7 cm environ

Bon état (traces sur le cuir, dédorures à la bijouterie, usures au cuir de la bandoulière)

200 / 300 €

132. BALENCIAGA

Sac bandoulière 20cm en veau imitation crocodile blanc, doublure en veau noir, bijouterie en métal doré, bandoulière cuir et chaîne 20 x 15 x 5 cm

Bon état (légères traces sur le cuir)

250 / 450 €



133. CHOPARD

Paire de lunette de vue en métal doré agrémentée d'un bouton serti de strass en forme de fleur

Bon état (quelques traces)

30 / 60 €



134. CHANEL

Sac Deauville 26 cm en toile grise, doublure en tissu noir, bijouterie en métal argenté, double anse chaîne entrelacée de cuir avec patte d'épaule Avec étiquette et carte d'authenticité 25 x 25 x 10 cm environ

Très bon état

1 200 / 1 800 €



135. LORO PIANA

Cap en cachemire bleu clair, détails en satin de soie (Taille L)

Très bon état

400 / 600 €





136. ANONYME

Carré en tissu imprimé une œuvre par Bernard Buffet
75 x 75 cm environ

Très bon état (infimes traces)

AU MIEUX



137. HERMES

Sac cartouchière en veau gold surpiqué blanc, doublure en veau gold, bijouterie en métal doré, anse bandoulière en veau et tissu
Monogrammé H.C
22 x 20 x 6 cm environ
Circa 1979

En l'état (traces et usures sur le cuir, une tache d'encre sur la doublure)

400 / 600 €

138. ANONYME

Veste en fourrure de vison bicolore blanc et noir, col châle

Bon état (léger jaunissement)

200 / 400 €

139. PRADA

Sac cabas en veau étoupe, doublure en toile étoupe, bijouterie en métal doré, double poignée
Avec bandoulière et dustbag
36 x 36 x 15,5 cm environ

Bon état (quelques traces sur le cuir, frottements aux angles avec traces de restauration)

450 / 650 €





140. HERMES

Boucle de ceinture en forme de nœud en métal doré
3,5 x 3,5 cm environ

Bon état (quelque égrisure)

100 / 200 €

141. RALPH LAUREN

Large ceinture en cuir noir, boucle en métal palladié
Longueur : 88 cm environ (réglable)

Très bon état

100 / 200 €

142. RALPH LAUREN

Ceinture en cuir noir, boucle en métal doré
Longueur : 103 cm environ (réglable)

Très bon état

100 / 200 €



143. HERMES

Large ceinture en cuir multicolore
rouge, orange, jaune et gold, boucle
ardillon en métal doré

Longueur : 74cm

Circa 1991

Bon état (quelques traces sur le cuir)

200 / 250 €

144. LOUIS VUITTON

Ceinture en toile monogram, boucle
en métal doré (85/34)

Avec dustbag

Bon état (un trou ajouté)

100 / 200 €



145. BALENCIAGA

Petit sac bandoulière en cuir noir, doublure en cuir.
17 x 14,5 x 4 cm environ

Bon état (traces, usures d'usage sur le cuir, frottements aux angles)

150 / 300 €



146. AZZARO

Robe entièrement brodée de sequins dorés et noirs (taille estimée 42-44)

En l'état

100 / 200 €



147. FENDI

Manteau en fourrure de vison bandes horizontales, le col et les poignées en chinchilla, boutons siglés (taille 40)
Griffe noire, graphisme doré

Bon état

600 / 800 €



148. LORO PIANA

Manteau réversible en cachemir le devant en fourrure de zibeline et python, avec ceinture
Griffe noire, graphisme doré

Très bon état

600 / 800 €





149. DIOR

Sac porté main ou épaule en veau marron, doublure intérieure en tissu, bijouterie en métal doré, fermeture zippée, anse bandoulière amovible
25 x 20 x 12 cm environ

Bon état (traces sur cuir, usures prononcées aux coins)

150 / 300 €

150. CHANEL

Robe noire avec plastron en satin blanc boutons en cristal (Taille 40)

200 / 400 €

151. VALENTINO

Robe noire, les manches en organza, le buste brodé de strass et sequins noirs (Taille estimée 40)

Bon état (à nettoyer)

150 / 300 €

152. NINA RICCI

Robe noire mousseline, importants volants aux épaules, haut brodé de strass sur un motif en velours noir, manches en organza (taille estimée 40)
Griffe blanche, graphisme noire (Nina Ricci Haute Boutique)

En l'état (une déchirure)

150 / 300 €





153. LOUIS VUITTON

Sac Carrousel Fleur de Jais en toile monogram agrémentée de sequins noirs et velours noir, rabat en veau noir, doublure en toile marron, bijouterie en métal doré, rabat en veau noir, poignée en cuir naturel

Avec tirette, clochette, clés et cadenas
24,5 x 15,5 x 14,5 cm environ

Très bon état

800 / 1 000 €

154. GUY LAROCHE

Manteau en tissu bleu nuit, col tailleur, simple boutonnage par 5 boutons, deux poches en biais (taille estimée 42/44)

Bon état

200 / 300 €

155. LORO PIANA

Manteau en cachemire aubergine (taille L)

Très bon état

500 / 700 €

156. HERMES

Manteau en veau noir et laine marron, col châle, deux poches plaques, avec cordon en veau tressé (taille estimée 42)

Modèle des soldes

Bon état (légères usures d'usage)

500 / 800 €





157. CELINE

Sac porté main ou épaule en toile enduite marron et cuir, double anse, doublure en cuir
29 x 25,5 x 11 cm environ

Bon état (traces, usures d'usage sur le cuir, traits de stylo sur la doublure, frottements aux angles)

100 / 150 €



158. TED LAPIDUS PARIS

Pochette en toile enduite, deux anses et bords en cuir, fermeture éclair
37 x 28 x 3 cm environ

Bon état (légères traces sur cuir, languette en cuir de la fermeture éclair abîmée)

AU MIEUX

159. LOT COMPRENANT

Trois colliers et un sautoir fantaisie

En l'état

20 / 40 €



160. GUCCI

Sac cabas en python beige, fermeture zippée, double poignée
Avec dustbag
29 x 42 cm environ

bon état

500 / 700 €





161. LOT COMPRENANT

Un bracelet articulé en argent, les mailons ciselés serts de plaques de pierre dure, le maillon centrale polylobé et ajouré au centre (23,0 g - Ag - 800, dispensé de marque), sept bagues Swatch «love explosion» en acier retenant de pampilles de résine de différentes couleurs, une demi parure constituée d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles en métal agrémenté de strass (manques), une épingle à cheveux retenant un pampille en résine rouge et une bague en métal argenté, la corbeille carré émaillée de différentes couleurs.

Bon état général (quelques usures)

60 / 100 €

162. ANONYME

Veste en vison rasé noir, col châle en renard argenté agrémenté de lignes de strass avec cordon (taille estimée 40)

Très bon état

300 / 600 €

163. GIMAS

Manteau en vison bleu marine (taille estimé 40)
Griffe dorée, graphisme bleu

Très bon état

400 / 600 €

164. ANONYME

Veste en astakan et vison noir (taille estimée 40)

Très bon état

250 / 500 €



165. LOCK & HATTERS

Chapeau en feutre gris, décoration de plume
Dans sa boîte

Bon état

200 / 400 €



166. HERMES

Chapeau en feutre de lapin beige, tour de tête ceinturé d'une bande en tissu brodé
Avec boîte

Très bon état

350 / 550 €



167. LORO PIANA

Veste imperméable gris
(taille L)

Très bon état

300 / 400 €



168. LORO PIANA

Manteau en mixte coton marron, doublure en coton bleu nuit, ceinture en cuir (taille L)

Très bon état

400 / 600 €



169. STEPHEN JONES

Deux chapeaux en feutre gris et noir,
brodés de lignes de strass
Dans une boîte

Bon état (quelque trace)

200 / 400 €



170. STEPHEN JONES

Un chapeau à large
bords et une tiara en
tissu brodée de strass
Dans une boîte

Bon état (quelque trace)

200 / 400 €



171. ANONYME

Veste en fourrure de lynx avec col escharpe
Très bon état
Avec CITES

Très bon état

1 000 / 1 500 €



172. RESIDENZ SELZMODEN

Manteau de fourrure d'ocelot
Griffe noire, graphisme doré
Avec CITES

Très bon état

500 / 800 €





173. HERMES

Paire de bottines en veau noir
(taille 36)

Avec dustbags et boîte

Bon état (légères traces d'usage)

150 / 200 €



174. HERMES

Paire de bottines en veau noir (taille 36)
Avec dustbags et boîte

*Bon état (légères traces d'usage, usure à la
semelle)*

150 / 200 €



175. HERMES

Paire de sandales en veau noir (taille 36)
Avec dustbag

En l'état (usures d'usage)

50 / 80 €

176. HERMES

Paire de bottes pour femme en veau noir
(taille 37)

Avec dustbag

Bon état (traces d'usage)

200 / 300 €



177. HERMES

Paire de bottes lande pour femme en veau
bronze (taille 37)

Avec dustbag et boîte

Bon état (demiselle ajoutée)

150 / 200 €



178. LORO PIANA

Paire de bottes cavalières en veau lisse
marron muséum (P.40,5)

Fermeture par système zippé arrière

Très bon état

500 / 700 €





179. HERMES

Pull en laine et cachemire noir et soie imprimée (taille 38)

Très bon état

200 / 300 €



180. HERMES

Pantalon cigarette flanelle de laine beige (taille 38)

Bon état (accident à la doublure)

60 / 80 €

181. LORO PIANA

Deux plaids en cachemire beige et gris

Très bon état

300 / 600 €



182. CHANEL

Veste en laine rose pastel, doublure en mixte soie, col châle cranté, simple boutonnage par griffes, quatre poches plaquées (Taille estimée 38)
Avec son échantillon de tissu et un bouton supplémentaire
Griffe blanche, graphisme noir

Très bon état

600 / 800 €



183. CHANEL

Collection Cruise 1995
Tailleur en tweed mixte laine écru et blanc, doublure en soie, composé d'une veste et d'une jupe (Taille 36)
Griffe blanche, graphisme noir

Bon état

800 / 1 200 €





184. HERMES

Serviette de bain en coton tons bleu et vert
à décor d'héron
145 x 90 cm environ

Bon état

200 / 300 €



185. HERMES

Tapis de bain en éponge de coton imprimé avec
un dessin par Jean Cocteau «Danse et pavoises»,
Edition limitée pour l'ouverture du magasin en
Monaco en 1995

Dans sa boîte
145 x 90 cm environ

Très bon état

400 / 500 €



186. HERMES

Six assiettes dessert modèle «L'étrier per-
choir» en porcelaine de Limoges à décor
d'oiseaux et fruits
Avec boîte
Diamètre : 21 cm

Très bon état

200 / 400 €



187. HERMES

Trois rouleaux de papier peint
10 m de longueur
largeur : 68.5 cm

200 / 300 €



188. HERMES

Affiche publicitaire encadrée
Dimensions cadre : 29,5 x 23,5 cm environ
Bon état (quelque trace)

80 / 120 €



189. OTTAVIO FABBRI

Plaid couvre lit en fourrure de chinchilla
teintée, les bords en tissu agrémentés de
Swarovski

240 x 260 cm environ

Très bon état (une trace, déchirures)

1 500 / 2 500 €





190. HERMES

Lot de cinq cravates en soie imprimée

Bon état

200 / 400 €

191. HERMES

Lot de cinq cravates dont trois en soie imprimée et deux en tissu tressé

Bon état (quelque trace)

200 / 400 €



192. LORO PIANA

Chapeau en feutre bleu nuit se nouant par des liens en tissu, tour de tête en bande de cuir (taille estimée M)
Avec boîte

Bon état (quelque trace)

200 / 400 €

193. HERMES

Paire de boutons de manchette en metal doré.

AU MIEUX



194. HERMES

Paire de boutons de manchette en métal argenté à décor de tête de cheval
Avec boîte d'origine

Très bon état (un bouton accidenté)

80 / 100 €





195. LANVIN

Paire de boutons de manchette en métal doré, centrés de pierres bleues

Très bon état

20 / 40 €

196. PAUL SMITH

Paire de boutons de manchettes en argent, figurant un petit chien, une chaîne avec un anneau autour du cou. Signés.

Dans leur boîte.

20 / 30 €

197. HERMES

Manteau en cuir d'agneau marron pour homme
Modèle des soldes

Très bon état (infimes traces)

500 / 700 €

198. HERMES

Paire de mocassins en veau bleu nuit (taille 42 1/2)
Avec dustbag et boîte

Excellent état

100 / 150 €

199. HERMES

Paire de bottes camarguaises en veau velours beige (taille 43)
Avec boîte

Bon état (patine d'usage)

150 / 200 €





200. HERMES

Sac à dépêches 38 cm en box vert, doublure en veau velours vert, bijouterie en laiton, intérieur compartimenté
Avec tirette, clochette, clés et dustbag
Dans l'état (usures, chiffré S.R.P.)

300 / 400 €



201. HERMES

Sac à dépêches 38 cm en box noir, doublure en veau velours noir, bijouterie en laiton, intérieur compartimenté
Dans l'état (usures, monogrammé W.J. fermeture impossible à verrouiller)

300 / 400 €

202. HERMES

Paire de bottes cavalières pour homme en veau noir (taille 43)
Avec dustbag et boîte

Bon état (légères traces d'usage, usure à la semelle)

300 / 400 €



203. S. T. DUPONT

Mallette de voyage en cuir marron contenant un nécessaire de toilettes comprenant sept flacons en cristaux à monture et bouchons en argent et vermeil, deux brosses, un miroir et divers instruments en acier
57,5 x 17 x 35,5 cm environ

En l'état (fermetures bloquées et sans clés, usures)

700 / 900 €



204. GUCCI

Sac de voyage Joy en toile suprême GG et peccari marron, bandes en tissu Web, doublure en toile à imitation cuir, bijouterie en métal doré, double poignée, fermeture zippée, poche externe 50 x 30 x 25 cm

En l'état (doublure abimée, traces d'usage, usures au cuir des poignées)

250 / 450 €



206. GUCCI

Valise souple Ophidia en toile suprême GG et peccari marron, bandes en tissu Web, bijouterie en métal dorée, doublure en toile, double poignée, fermeture zippée 48,5 x 35 x 24 cm environ

En l'état (intérieur à nettoyer, usures d'usage, manque la tirette de la fermeture zippée)

250 / 450 €



205. GUCCI

Valise souple en toile suprême GG et peccari marron, doublure enlevée, bandes en tissu Web, bijouterie en métal doré, double poignée, fermeture zippée 72 x 45 x 17 cm environ

En l'état (quelque trace, deux plaques en tissu collées sur chaque face à l'intérieur)

200 / 400 €

207. GUCCI

Valise souple Savoy en toile suprême GG et peccari marron, doublure en toile, bandes en tissu Web, bijouterie en métal doré, double poignée, fermeture zippée 70 x 42 x 20 cm environ

Bon état (usures au cuir, taches à l'intérieur, poignée abimée)

250 / 450 €





208. JACQUES AIKEN

Manteau en veau noir et fourrure de vison, fermeture zippée et par bouton-nage (taille estimée 42)
Griffe blanche, graphisme noir

Bon état (traces sur la bijouterie)

150 / 250 €



209. CELINE

Vanity case en toile enduite et cuir beige et marron, doublure en cuir, fermeture zippée et pression
30 x 18 x 20 cm environ

Bon état (légères traces sur le cuir, à nettoyer)

AU MIEUX



210. CARTIER

Petite valise 44 cm en veau velours et veau grainé rouge
44 x 34 x 10 cm environ
Avec bandoulière amovible

Bon état (traces d'usage, quelques frottements aux angles)

200 / 300 €

211. CHRISTIAN DIOR

Manteau réversible en mouton noir et veau velours marron col châte crané (taille estimée 42)
Griffe noire, graphisme blanc

Bon état

400 / 600 €

212. ANONYME

Manteau en laine, col et poignées en astrakan blanc (taille estimée 42)

Bon état

400 / 600 €

213. FONTANI

Manteau en veau retourné lainé, le col et les bords en martre canadienne, avec ceinture

Bon état

450 / 650 €





214. REVILLON PARIS

Manteau en vison, col châle, simple boutonnage par 5 boutons, deux poches verticales (taille estimée 42)

Bon Etat

200 / 400 €

215. RIZAL

Manteau en fourrure de martre, doublure en tissu marron, fermeture par griffes sur bords en veau noir, col châle, poche interne, manches longues (Taille estimée 40)
Griffe noire, graphisme doré

Bon état

300 / 600 €



216. ANONYME

Manteau de fourrure de vison (taille estimée environ 40)

Bon état

400 / 600 €

217. ANONYME

Manteau en vison, col châle, simple boutonnage, deux poches (taille estimée 42-44)

Bon état

200 / 400 €

218. M. LUVINI

Manteau de fourrure de ragondin, col châle, simple boutonnage agrafes, manches longues (Taille estimée 40 environ)

Bon état (doublure accidentée)

200 / 400 €





219. ALEXANDRE

Manteau long de fourrure en vison noir (taille estimée 38/40)
Griffe (décousue) blanche, graphisme noir

Très bon état

250 / 450 €



220. ALEXANDRE

Manteau court de fourrure en vison noir (taille estimée 38/40)
Griffe blanche, graphisme noir

Très bon état (monogrammé sur la doublure BA)

250 / 450 €



221. ALEXANDRE

Manteau long de fourrure en astrakan, le col et poignés en vison noir (taille estimée 38/40)
Griffe blanche, graphisme noir

Très bon état

250 / 450 €



222. ALEXANDRE

Manteau long de fourrure en vison noir (taille estimée 38/40)
Griffe blanche, graphisme noir

Très bon état

250 / 450 €

223. ANONYME

Manteau long en vison marron, petit col, manches longues, simple boutonnage (taille estimée 42)

Bon état

200 / 400 €



224. ANONYME

Manteau de fourrure poils renard lustré Lynx, doublure en satin beige, petit col châte, manches longues (T. estimée 40)
Sans griffe

Bon état

300 / 600 €



225. ANONYME

Long manteau en renard argenté traité, col châte cranté (taille estimée 38)

Très bon état

250 / 450 €

226. FURS BY SILAY

Manteau long en vison gris, col châte (taille estimée 40)
Griffe brodée sur la doublure

En l'état (petit accident, quelques taches sur la doublure)

350 / 550 €

227. HARRY YAGODA

Manteau en vison blanc avec col châte et poignées en renard (taille estimée 40)

Griffe blanche, graphisme noir

Très bon état (légères traces sur la doublure)

400 / 600 €

228. ANONYME

Veste en vison gris, col châte cranté, manches 3/4 (taille estimée 42)

Bon état

200 / 400 €



229. SONIA RYKIEL

Veste en Astrakan, le col, parementures, ourlets et poignées des manches longues en vison, bouton-nage à un bouton (Taille 42 environ)
Sans griffe, bouton signé

Très bon état

200 / 400 €



230. LOUIS VUITTON

Housse porte habits en toile monogram et veau naturel, doublure en toile noisette, deux ceintres
96 x 60 cm environ

En l'état (patine au cuir, frottement à la poignée)

300 / 500 €



231. REBY TIGRE ROYAL

Manteau de fourrure de martre canadienne
(Taille environ 42)
Griffe marron, graphisme blanc

Bon état

300 / 500 €



232. ANONYME

Manteau de fourrure en astrakan les bords en vison (taille estimée 46)

Très bon état

450 / 650 €



233. ANONYME

Manteau long en renard argenté
(taille environ 40)

Très bon état

400 / 600 €



234. LOUIS VUITTON

Pochette bandoulière en toile monogram, fermeture zippée
10,5 x 14 cm environ

Bon état

120 / 150 €

235. LOUIS VUITTON

Pochette en toile monogram, doublure en veau marron foncé, porté main, fermeture par bouton pression sous rabat, une poche zippée à l'avant
20 x 12,5 x 2 cm environ

Bon état (trac x d'oxidation et accident à la fermeture zippée)

150 / 200 €

236. LOUIS VUITTON

Portefeuille pliant en toile monogram
10 x 13,5 cm environ

Bon état

80 / 120 €

237. LOUIS VUITTON

Petit sac Keepall 40 cm en toile monogram et cuir naturel, doublure en toile noisette, double poignée, fermeture zippée
Avec étiquette porte-nom
42 x 23 x 20 cm environ

Bon état (cuir patiné, traces d'oxydation à la bijouterie)

500 / 650 €

238. LOUIS VUITTON

Sac Keepall 60 cm en toile monogram et cuir naturel, doublure en toile noisette, double poignée, fermeture zippée
Avec bandoulière, étiquette porte-nom et attache-poignées
60 x 29 x 25 cm environ

Bon état (patine au cuir)

550 / 750 €

239. LOUIS VUITTON

Sac Keepall 60 cm en toile monogram et cuir naturel, doublure en toile noisette, double poignée fermeture zippée
60 x 29 x 26 cm environ

En l'état (usure d'usage, accidents à la toile, cuir patiné)

400 / 600 €





240. LOUIS VUITTON

Boite à bijoux en toile Monogram et cuir naturel, intérieur compartimenté en suédine marron et plateau amovible, poignée en cuir naturel
Avec étiquette porte nom, tirette, clochette et clé
35 x 10 x 26 cm

Très bon état (traces de colle de fabrication aux bords, très légères traces sur la poignée)

1 500 / 2 000 €

241. LOUIS VUITTON

Pochette bijoux en toile monogram, doublure en cuir et suédine, fermeture zippée
Avec cadenas, clés et dustbag
22 x 5 x 16 cm environ

Très bon état (usure au cadenas)

150 / 200 €

242. LOUIS VUITTON

Malette Président en toile monogram et cuir naturel, doublure en cuir noisette, intérieur compartimenté
Avec étiquette porte-nom et clé
44,5 x 11,5 x 34,5 cm environ

Bon état (quelques traces d'usure, vieillissement de la doublure du compartiment)

900 / 1 200 €



243. LOUIS VUITTON

Sac cabas en toile monogram et cuir, doublure en cuir, double poignée
Chiffré SRP
40 x 35 x 20 cm environ
Bon état (frottements aux angles, traces sur le cuir)
400 / 600 €



244. LOUIS VUITTON

Sac chien en toile monogram et vache naturelle, intérieur en vinyl marron, fermeture par système zippée, chiffré B.J.
44 x 32 x 23 cm
Etat d'usage (accidents sur les rebords en cuir)
350 / 450 €



245. LOUIS VUITTON

Vanity boîte à flacons en toile enduite Monogram et cuir naturel, intérieur en vuittonite beige, garniture en métal doré, poignée en cuir
Avec boîte pharmacie à l'intérieur, étiquette porte nom et clé
Très bon état (quelque trace sur la doublure, traces d'eau sur la poignée)
800 / 1 000 €





246. LOUIS VUITTON

Sac de voyage en toile monogram et cuir naturel, fermeture zippée, double poignée

Chiffré SRP

54 x 38 x 25 cm environ

Bon état

300 / 500 €



247. LOUIS VUITTON

Housse porte-habits en toile monogram et vache naturelle, intérieur en nylon, fermeture par patte pressignée, chiffrée W.J. sur une des faces, avec deux ceintres, une housse amovible, clés et cadenas 96 x 60 cm environ

Bon état (usures d'usage au cuir)

500 / 700 €



248. LOUIS VUITTON

Sac de voyage en toile monogram avec compartiment chaussures chiffré HPP

Avec étiquette porte nom, deux cadenas et clés 50 x 40 x 25 cm environ

Très bon état

400 / 500 €

249. LOUIS VUITTON

Porte-habits en toile monogram et vache naturelle, intérieur en nylon, fermeture par système zippé, chiffrée W.J. sur une des faces, avec quatre ceintres, une housse amovible, clés, cadenas et bandoulière 56 x 45 x 13 cm environ

Bon état (usures d'usage au cuir et rebords refaits par la Maison Louis Vuitton)

300 / 500 €

250. LOUIS VUITTON

Sac Keepall 55 cm en toile monogram et vache naturelle, intérieur en toile beige, fermeture par système zippée, chiffré W.J., avec bandoulière et étiquette porte-nom

Etat d'usage (usures aux cuir, avec une restauration non d'origine sur une enchape, avec cadenas absence des clés)

400 / 600 €



251. LOUIS VUITTON

Valise Sirius 70 cm en toile monogram et cuir naturel chiffrée HPP
Avec porte nom et attache-poignée
70 x 50 x 20 cm environ

Bon état

400 / 500 €



252. LOUIS VUITTON

Valise Sirius en toile monogram chiffrée SRP
Avec attache poignée, cadenas et clés
70 x 50 x 20 cm environ

En l'état

400 / 500 €



253. LOUIS VUITTON

Valise Sirius 70 cm en toile monogram et vache naturelle, intérieur en toile beige, fermeture par système zippé, chiffrée W. J.
70 x 50 x 20 cm environ

Etat d'usage

300 / 500 €



254. LOUIS VUITTON

Valise en toile noire, garniture en métal argenté, poignée cuir
85 x 44 x 17 cm

Etat d'usage

250 / 300 €



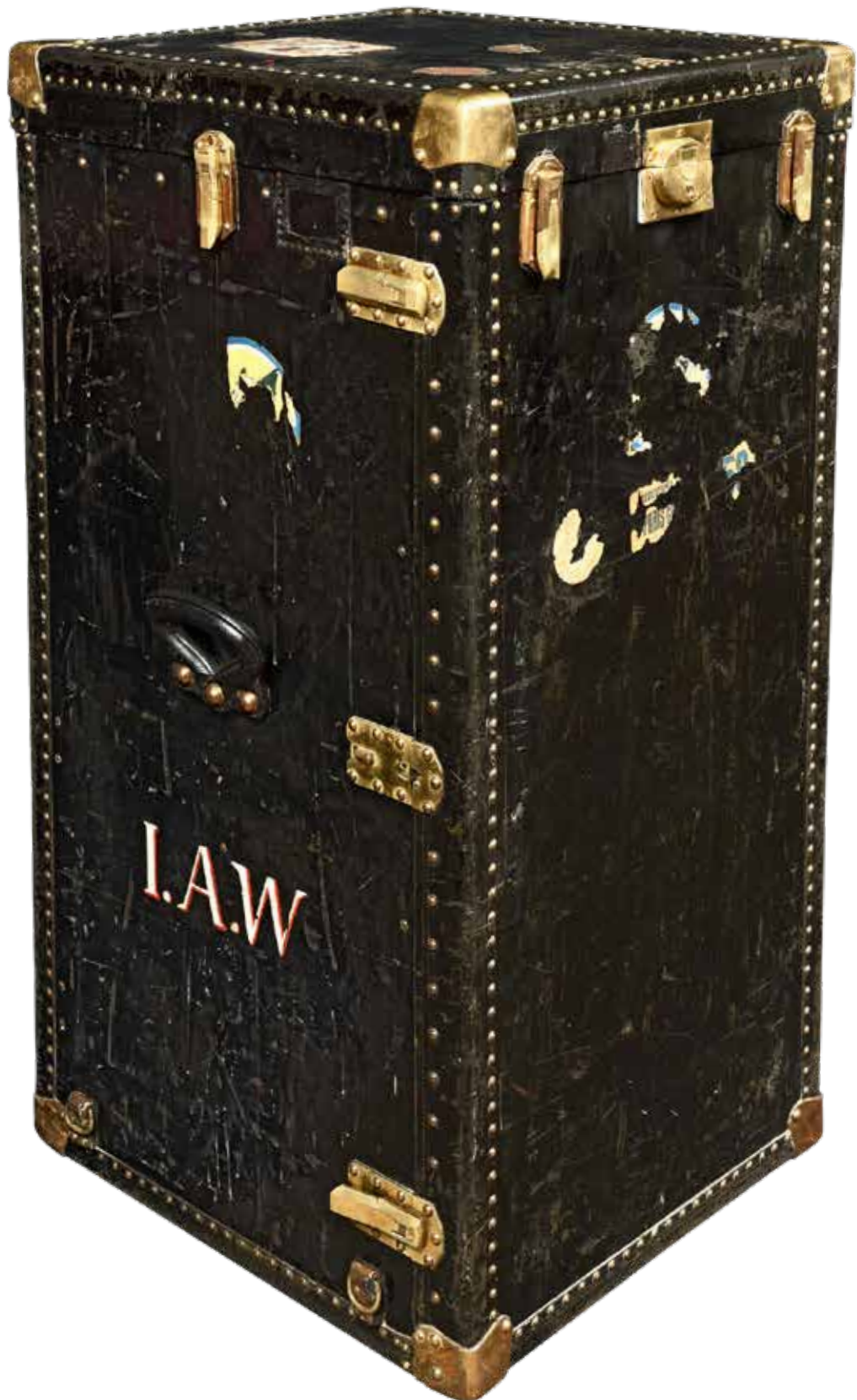
255. HERMÈS

Malle penderie de voyage en toile enduite noire, bordures en cuir noir, serrures et angles en laiton poli. Avec ses deux clés. Intérieur en toile blanche capitonnée agrémenté de sangles et de lien de serrage en vache naturelle 66 x 126 x 61 cm environ

État d'usage, traces, griffes et usures, présence d'étiquette de voyage (intérieur refait par Hermès)

10 000 / 15 000 €







256. LOUIS VUITTON

Valise Airbus 55 cm en toile monogram chiffrée SRP
Avec étiquette porte nom, cadenas et clés
55 x 35 x 18 cm environ

300 / 500 €



257. LOUIS VUITTON

Valise Airbus 60 cm en toile monogram et vache naturelle, intérieur en tissu beige, fermeture par système zippé et sangles, chiffré S.R.P.
60 x 41 x 18 cm

Etat d'usage (accidents à la tresse du système zippée)

300 / 500 €



258. LOUIS VUITTON

Valise Airbus 70 cm en toile monogram chiffrée HPP
Avec étiquette porte nom
70 x 45 x 22 cm environ

En l'état (usures)

300 / 500 €



259. LOUIS VUITTON

Valise Airbus 70 cm en toile monogram chiffrée SRP
Avec étiquette porte nom
70 x 45 x 22 cm environ

300 / 500 €



260. LOUIS VUITTON

Valise Airbus 80 cm en toile monogram et vache naturelle, intérieur en tissu beige, fermeture par système zippé et sangles, chiffré S.R.P.
Avec étiquette porte nom
80 x 53 x 25 environ

Etat d'usage (accidents à la tresse du système zippée)

300 / 500 €

261. LOUIS VUITTON

Valise Alzer 65cm en toile monogram et cuir naturel, doublure en vuittonite, avec châssis
Avec étiquette porte nom
65 x 45 x 22 cm environ

Bon état

900 / 1 100 €



262. LOUIS VUITTON

Valise Alzer 70 cm en toile monogram et cuir naturel, doublure en toile enduite, avec châssis
Avec étiquette porte nom, clochette et clés
Chiffrée HPP

70 x 47 x 21 cm environ

Bon état

800 / 1 000 €



263. LOUIS VUITTON

Valise Alzer en toile monogram et vache naturelle, intérieur en vuittonite beige, avec châssis, chiffrée W.J., avec étiquette porte nom
80 x 52 x 26 cm

Bon état (patine à la poignée et au porte étiquette, quelque trace d'usage à la lozine)



264. LOUIS VUITTON

Valise Bisten 60 cm en toile enduite Monogram et cuir, renforcement des coins et serrures en laiton, poignée en cuir
60 x 17 x 41 cm environ

Bon état (usures)

800 / 1 200 €



265. LOUIS VUITTON

Valise à chaussures en toile monogram et cuir naturel
intérieur compartimenté pour chaussures
60 x 20 x 37 cm environ

Bon état (usures au cuir)

1 200 / 1 500 €



LE QUAI DES ARTISTES

MONACO

Le Quai des Artistes ouvre ses portes au mois de décembre de l'année 1999.

Dès les premiers jours, les Monégasques côtoient autour de la table les peintres et les sculpteurs des ateliers fondés par S.A.S le Prince Rainier III. L'établissement ne tarde pas à devenir une institution cultivant à la fois l'esprit de convivialité typique des brasseries parisiennes mêlé à une douceur de vivre toute méditerranéenne.



CONTACT

Réservation +377 97 97 97 77

4 Quai Antoine 1^{er}, 98000 Monaco

f Quai des Artistes @ Le_quai_des_artistes_mc



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

20 FÉVRIER 2025 À 15H



ARNALDO POMODORO
(NÉ EN 1926)
SPHÈRE, 1975

HVMC

CONTACT
SONNY PALOMBA
SPALOMBA@HVMC.COM

10-12-14 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - WWW.HVMC.COM

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillage de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide

d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
 - Par virement bancaire en euro
 - Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
 - Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
 - En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €
- Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder. Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

T Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a

Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 05567300000 Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

MAROQUINERIE DE LUXE MERCREDI 22 JANVIER 2025 14H30

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON Name and Firstname		
ADRESSE Address		
CODE POSTAL Zip code	VILLE TOWN	PAYS COUNTRY
TÉLÉPHONE DOMICILE Home Phone	BUREAU Office	MOBILE Cellphone
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.





HV
MC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO