

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MONTRES DE COLLECTIONS

MARDI 9 JUILLET 2024 - 18H00





# HVMC

## MONTRES DE COLLECTION

**MARDI 9 JUILLET 2024 À 18H00**

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO

PARKING : **QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup>**

### **EXPOSITION PUBLIQUE**

DU JEUDI 4 JUILLET À PARTIR DE 15H

DIMANCHE 7 JUILLET DE 10H À 19H

ET LES MATINS DES VENTES JUSQU'AU 9 JUILLET

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TÉL. : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES  
SUR [WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

VENTES LIVE  
[INVALUABLE.COM](http://INVALUABLE.COM)  
[DROUOT.COM](http://DROUOT.COM)  
[INTERENCHERES.COM](http://INTERENCHERES.COM)

Certaines manufactures de montres usent d'un délai trop long ou restent étrangères à nos demandes de renseignements, tel qu'extrait d'archive permettant de les comparer aux modèles qui nous sont proposés. Par conséquent la maison de vente HVMC décline tout engagement concernant des modifications ou améliorations qui auraient pu être réalisées sur les montres après leur fabrication.

Les descriptifs, documents, photos, références des modèles et numéros de série sont autant d'informations que nous communiquons pour éclairer les acheteurs et s'informer auprès des marques avant la vente.

Sauf exception, si le descriptif précise des particularités non évidentes.

Les montres sont vendues en l'état. Les restaurations, adjonction de diamants, ajout de matière luminescente, transformations, sont visibles et ne pourront s'apparenter à des vices cachés. La garantie concerne l'état du mouvement mécanique pour lequel l'expert signale toute anomalie et prévient de son état général.

Une montre signalée « Bon état » indique qu'elle est apte à recevoir un entretien normal et sans surprise pour l'acheteur. Les changements des huiles sont indispensables pour un bon fonctionnement optimal.

Pour les montres à quartz, nous vérifions les piles et nous les changeons si besoin, ce qui est précisé au catalogue. Si toutefois la panne ne provient pas du changement de pile, nous précisons qu'une intervention sera nécessaire.

À noter : toute montre à besoin d'un entretien régulier pour assurer une marche parfaite, la maison de vente ne peut en assurer les coûts. Il est donc de la responsabilité de l'acheteur, après l'achat, de s'assurer auprès d'un professionnel qu'il peut en jouir dans des conditions normales d'utilisation suivant les recommandations des constructeurs.

## HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

### EDOUARD DELAME LELIÈVRE

Responsable département Montres

montres@hvmc.com

Tél. : 00 377 932 554 82

### EMMA LOZANO

Responsable département Bijoux

elozano@hvmc.com

Tél. : 00 377 93 25 54 94



BEAUVOIS  
CABINET D'EXPERTISE

## CABINET D'EXPERTISE BEAUVOIS

85 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris

Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74

arnaud@beauvois.info

info@beauvois.info

PHOTOGRAPHIES  
CHRISTOPHE DURANTI

DESIGN  
RODOLPHE POTTIER

IMPRIMERIE  
GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

## HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 Monaco

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238



**1 | SANS RÉSERVE  
KATHERINE TESS CHRONOGRAPH MAGNUM**

Boitier en aluminium. Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, minutes et totalisateur des heures).  
Mouvement à quartz (pile à remplacer, en l'état).  
Bracelet cuir sur boucle ardillon. Verre mineral.  
Vers 2000. Diamètre : 42 mm.

*An aluminium wristwatch quartz movement,  
by Katherine Tess. Circa 2000.*

**50 / 80 €**



**2 | FREDERIQUE CONSTANT SMALL SECOND  
RÉFÉRENCE : FC-235M3S5. N° DE SÉRIE : 1346553**

Boitier en plaqué or. Cadran gris clair guilloché, chiffres romains, secondes à 6h. Mouvement à quartz.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 35 mm.

*A gold plated wristwatch, quartz movement,  
by Frederique Constant. Circa 2000.*

**100 / 200 €**

**3 | MONTBLANC TRADITION  
RÉFÉRENCE : 7335. N° DE SÉRIE : PLND3CXF8**

Boitier en acier. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement à quartz fonctionnel.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.  
Verre saphir. Vers 2020. Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch quartz movement,  
by Montblanc. Circa 2020.*

**500 / 700 €**



**4 | BAUME & MERCIER CAPELAND  
RÉFÉRENCE : MV045221. N° DE SÉRIE : 3638672**

Boitier en acier, lunette sertie de 12 diamants.  
Cadran noir index chiffres arabes.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 39 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Baume & Mercier. Circa 2000.*

**550 / 750 €**





**5 | CARTIER VENDÔME TRINITY**  
**RÉFÉRENCE : 81004. N° DE SÉRIE : 0129**

Boîtier trois ors 18k. Cadran blanc, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à quartz (pile à remplacer, en l'état).  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal. Verre saphir. Vers 1990.  
Diamètre : 25 mm. Poids brut : 16,7 g. Accompagnée de son écrin.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1990*

**700 / 900 €**



**6 | CHOPARD**  
**RÉFÉRENCE : 13/5978-23. N° DE SÉRIE : 446941-899**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc. Mouvement à quartz.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en métal doré signée.  
Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 24 mm. Poids brut : 27 g.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Chopard. Circa 1990.*

**800 / 1 200 €**

**7 | SEIKO - LASSALE TANK**  
**RÉFÉRENCE : 14-5669-D. N° DE SÉRIE : 930193**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à quartz (pile à remplacer).  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en métal doré.  
Verre mineral. Vers 1986.  
Dimensions : 24 x 26 mm. Poids brut : 24,3 g.  
Accompagnée de ses papiers.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Seiko-Lassale. Circa 1986.*

**200 / 300 €**



**8 | JEAN LASSALE**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante en or jaune signée.  
Verre saphir. Vers 1980.  
Dimensions : 25 x 25 mm. Poids brut : 37,9 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Jean Lassale. Circa 1990.*

**800 / 1 200 €**





**9 | BOUCHERON REFLET**  
**N° DE SÉRIE : AA / 06152**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran champagne.  
Mouvement à quartz (fonctionnel).  
Bracelet en cuir. Verre saphir. Vers 1990.  
Dimensions : 20 x 31 mm. Poids brut : 34 g.  
Accompagnée de sept bracelets.

*An 18k gold wristwatch quartz movement,  
by Boucheron. Circa 1990.*

**2 000 / 3 000 €**

**10 | POIRAY MA PREMIERE**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran champagne, index chiffres.  
Mouvement mécanique à quartz (pile à remplacer, en l'état).  
Bracelet en cuir, accompagné d'un bracelet en satin.  
Verre saphir. Vers 1990.  
Dimensions : 23 x 26 mm. Poids brut : 23,3 g.  
Accompagnée de son écrin.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Poiray. Circa 1990.*

**500 / 700 €**



**11 | VAN CLEEF & ARPELS « LA COLLECTION »**  
**RÉFÉRENCE : 9064. N° DE SÉRIE : 100363**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran noir, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P)  
à réviser en l'état. Bracelet en cuir sur boucle  
ardillon en or jaune signée.  
Verre minéral. Vers 1970. Diamètre : 24 mm.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Van Cleef & Arpels. Circa 1970.*

**500 / 700 €**





**12 | BULGARI BULGARI MONTRE DE DAME**

Boîtier en acier, cadran fond noir, index bâtons appliqués et chiffres arabes. Lunette en acier monogrammée. Mouvement à quartz (pile à remplacer, en l'état). Bracelet en cuir noir. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 26 mm.

*A stainless steel wristwatch quartz movement, by Bulgari. Circa 2000.*

**350 / 450 €**

**13 | BULGARI BULGARI  
RÉFÉRENCE : A 5016. N° DE SÉRIE : 8050**

Boîtier en acier. Cadran noir, index appliqués. Lunette monogrammée. Mouvement à quartz (Pile à remplacer, en l'état). Bracelet en cuir sur boucle déployante. Verre Saphir. Vers 1980. Diamètre : 35 mm.

*A stainless steel wristwatch quartz movement by Bulgari. Circa 1980.*

**500 / 800 €**



**14 | ZENITH CHRONOMASTER ELITE  
RÉFÉRENCE : 16.1220.67. N° DE SÉRIE : 285617430**

Boîtier en acier. Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 67). Bracelet en acier sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 32 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Zenith. Circa 2000.*

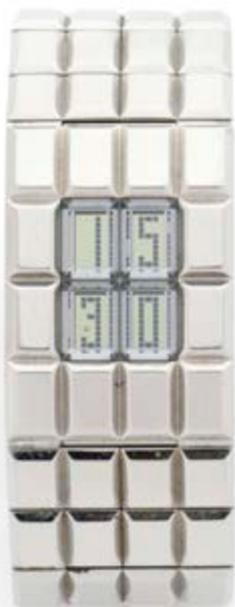
**900 / 1 200 €**

**15 | CHANEL LA RONDE**  
**RÉFÉRENCE : BK42141. N° DE SÉRIE : H0580**

Boitier en acier, cadran noir.  
Mouvement à quartz (pile à remplacer, en l'état).  
Bracelet en cuir sur boucle déployante.  
Verre saphir. Vers 2000. Diamètre: 30 mm.

*A stainless steel wristwatch quartz movement,  
by Chanel. Circa 2000.*

**450 / 650 €**



**16 | CHANEL MONTRE BRACELET «CHOCOLAT»**  
**N° DE SÉRIE : K.K. 18139**

Boitier en acier. Mouvement à quartz.  
Bracelet en acier à boucle déployante.  
Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 24 mm.

*A stainless steel «chocolat» lady's wristwatch,  
by Chanel. Circa 2000.*

**800 / 1 200 €**

**17 | CHRISTIAN DIOR CHRONOGRAPH MONTRE DE DAME**  
**RÉFÉRENCE : D81-101. N° DE SÉRIE : DL7348**

Boitier en acier, lunette sertie de diamants.  
Cadran noir souligné de trois compteurs  
(secondes, totalisateur des minutes et totalisateur  
des 100/eme de secondes). Mouvement à quartz.  
Bracelet cuir sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 30 x 32 mm.

*A stainless steel lady wristwatch quartz movement,  
by Christian Dior. Circa 2000.*

**500 / 800 €**





**18 | U-BOAT LADY**  
**RÉFÉRENCE : COD.6950. N° DE SÉRIE : 0131**

Boîtier en acier, cornes serties de diamants.  
Cadran noir, index chiffres arabes, soulignés de diamants sur les index à 12h, 4h, 8h.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier.  
Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 40mm.  
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by U-Boat. Circa 2000.*

**1 600 / 1 800 €**

**19 | HERMÈS CAPE COD**  
**RÉFÉRENCE : CC1.710. N° DE SÉRIE : 2810168**

Boîtier en acier. Cadran gris clair, index chiffres arabes.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir double tour sur boucle ardillon en acier signée. Verre saphir. Vers 2010.  
Dimensions : 29 x 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Hermès. Circa 2010.*

**800 / 1 000 €**



**20 | CARTIER «RUBAN»**  
**VERS 2010**

Modèle dame. Tout acier.  
Cadran nacré, chiffres romains, aiguilles feuilles.  
Mouvement quartz. Fonctionne, bon état.  
Boîtier carré et bracelet acier mailles articulées.  
Longueur : 17 cm.

*A stainless steel ruban lady's wristwatch by Cartier.*

**800 / 1 000 €**





**21 | TAG HEUER LINK CHRONOGRAPH ORACLE RACING LIMITED EDITION**  
**RÉFÉRENCE : CT1118. N° DE SÉRIE : QC8118**

Boîtier en acier. Cadran gris clair, souligné de deux compteurs.  
Mouvement mécanique à quartz (pile à remplacer en l'état).  
Bracelet en acier sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 41 mm.  
Avec son écrin et sa surboîte.

*A stainless steel wristwatch quartz movement, by Tag Heuer. Circa 2000.*

**300 / 500 €**



**22 | CIRIBELLI COLOSSUS CHRONOGRAPH LIMITED EDITION**  
**RÉFÉRENCE : WAST0900. N° DE SÉRIE : 008**

Boîtier en acier. Cadran noir, souligné de deux compteurs (totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet textile, sur boucle déployante en acier signée.  
Verre saphir. Vers 2006. Dimensions : 38 x 54 mm.  
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Ciribelli. Circa 2006.*

**400 / 600 €**

**23 | EBERHARD & CO TAZIO NUVOLARI LIMITED EDITION GMT - POWER RESERVE**  
**RÉFÉRENCE : 41033. N° DE SÉRIE : 88 / 336**

Boîtier en acier, lunette lisse en céramique noir gravée.  
Cadran noir index chiffres arabes, aiguilles au luminova souligné de deux compteurs (GMT 24h, indicateur de la réserve de marche) guichet de date à 3H.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier signée Eberhard & Co. Verre Saphir. Vers 2017. Diamètre : 44 mm.  
Accompagnée de son écrin d'origine et de ses papiers.

*A stainless steel, wristwatch automatic movement by Eberhard & Co.*

**1 000 / 1 400 €**



**24 | VULCAIN CRICKET DUAL TIME**  
**RÉFÉRENCE : 110114.074. N° DE SÉRIE : 018**

Boîtier en acier. Cadran gris anthracite, indication d'un second fuseau horaire.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier signée.  
Verre saphir. Vers 2011. Diamètre : 42 mm.  
Accompagnée de son écrin et ses papiers.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Vulcain. Circa 2011.*

**2 000 / 2 500 €**





**25 | GERALD GENTA GEFICA**  
**RÉFÉRENCE : G 34847. N° DE SÉRIE : 69551**

Montre bracelet en acier. Cadran bleu, souligné de trois sous compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique (cal.Valjoux 7750).  
Bracelet en cuir bleu sur boucle ardillon. Verre saphir. Vers 1990.  
Diamètre : 35mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Gerald Genta. Circa 1990.*

**1 200 / 1 500 €**

**26 | EBEL LE MODULOR CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : E 9137241. N° DE SÉRIE : 64505829**

Boîtier en acier. Cadran gris anthracite, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir, sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Ebel. Circa 1990.*

**1 500 / 2 000 €**



**27 | «CHOPARD MILLE MIGLIA JACKY ICKX EDITION 2**  
**RÉFÉRENCE : 16/8902. N° DE SÉRIE : 851940 - 121/1000**

Boîtier en titane. Cadran blanc, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée.  
Verre saphir. Vers 2002. Diamètre : 38 mm.  
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A titanium wristwatch automatic movement, by Chopard. Circa 2002.*

**1 600 / 2 000 €**

**28 | IWC PILOT DOUBLE CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : IW3713. N° DE SÉRIE : 2880276**

Boîtier en acier. Cadran noir, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en acier signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 42 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by IWC. Circa 2000.*

**2 000 / 3 000 €**





**29 | BREITLING NAVITIMER  
PATROUILLE DE FRANCE 1000 EX  
RÉFÉRENCE : A11021.  
N° DE SÉRIE : 0594**

Boîtier en acier. Cadran bleu, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1873). Bracelet en acier sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 1993. Diamètre : 41 mm. Accompanée de son écrin de voyage et d'une facture de réparation.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 1993.*

**3 000 / 4 000 €**

**30 | ZENITH PORT ROYAL V ELITE**  
**RÉFÉRENCE : 02.0250.684. N° DE SÉRIE : 639**

Boîtier en acier, cadran gris clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet acier sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Accompagnée de son écrin.  
Dimensions : 31 x 44 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Zenith. Circa 2000.*

**700 / 900 €**



**31 | VAN DER BAUWEDE MAGNUM XS CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : CAL.65. N° DE SÉRIE : 476 002 1332**

Boîtier en acier, partiellement serti de diamants et pierres fines bleues.  
Cadran bleu, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur  
des minutes et totalisateur des 100/ème de secondes).  
Mouvement à quartz, fonctionnel. Bracelet cuir sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 34 x 42 mm.

*A stainless steel lady wristwatch quartz movement,  
by Van Der Bauwede. Circa 2000.*

**1 000 / 1 400 €**



**32 | CHOPARD IMPERIALE CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : 8219. N° DE SÉRIE : 835405**

Boîtier en acier. Cadran blanc, souligné de trois compteurs  
(secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée.  
Verre saphir. Vers 2004. Diamètre : 38 mm.  
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Chopard. Circa 2004.*

**2 000 / 3 000 €**



**33 | DIOR GRAND BAL VIII PLACE VENDÔME**  
**ÉDITION LIMITÉE. RÉFÉRENCE : CD153B20. N° DE SÉRIE : 012/188**

Boîtier en acier. Lunette serti de diamants ainsi qu'au cercle rotor.  
Cadran rose à décor de soleil au centre. Mouvement mécanique à remontage  
automatique. Une composition cinétique en demi-lune, qui n'est autre que le rotor,  
s'anime au centre. Verre saphir. Vers 2018. Diamètre 35 mm.  
Accompagnée de sa boîte et de ses papiers.

*A diamond and stainless steel "Grand Bal" lady's wristwatch,  
automatic movement, by Dior. Circa 2018.*

**4 000 / 6 000 €**



**34 | CORUM ADMIRAL'S CUP COMPETITION 40**  
**RÉFÉRENCE : 01.0033.**  
**N° DE SÉRIE : 2228084 - 023 / 300**

Boîtier en acier, lunette sertie de diamants.  
Cadran noir, index chiffres arabes.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Corum. Circa 2010.*

**3 500 / 4 500 €**



**35 | HUBLLOT MDM GENEVE LADY**  
**RÉFÉRENCE : 140.10.3. N° DE SÉRIE : 172227**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran noir.  
Mouvement à quartz (fonctionnel).  
Bracelet en caoutchouc, sur boucle déployante  
en or jaune 18k signée. Verre saphir. Vers 1990.  
Diamètre : 31 mm. Poids brut : 50,4 g.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Hublot. Circa 1990.*

**1 800 / 2 200 €**

**36 | CHANEL LA RONDE**  
**RÉFÉRENCE : B.E.37016**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran noir.  
Mouvement à quartz. Bracelet en cuir,  
sur boucle déployante en or jaune 18k signée.  
Verre saphir. Vers 2000.  
Diamètre : 30 mm. Poids brut : 62,9 g.

*An 18k gold wristwatch quartz movement,  
by Chanel. Circa 2000.*

**1 800 / 2 500 €**





**37 | PIAGET OVALE**  
**RÉFÉRENCE : 9802D. N° DE SÉRIE : 261362**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran en lapis lazuli.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre Piaget 9P1),  
n°752663. Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en or jaune signée.  
Verre minéral. Vers 1970. Diamètre : 28 mm. Poids brut : 31g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Van Cleef & Arpels. Circa 1980.*

**1 200 / 1 600 €**

**38 | CHOPARD ETRIER**  
**RÉFÉRENCE : 5030. N° DE SÉRIE : 17413**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre fleurier 4130).  
Bracelet en cuir agrémenté de deux anneaux en or jaune  
à mailles sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1970.  
Dimensions : 23 x 27 mm. Poids brut : 35,5 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Chopard. Circa 1970.*

**1 500 / 2 500 €**



**39 | CHOPARD CLASSIC OVALE**  
**RÉFÉRENCE : 129248-5001. N° DE SÉRIE : 601068**

Boîtier en or rouge 18k. Cadran en nacre blanche,  
index chiffres arabes. Mouvement à quartz (pile à remplacer).  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rouge signée.  
Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 40 x 50 mm. Poids brut : 101 g.  
Accompagnée de ses papiers.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Chopard. Circa 2010.*

**4 000 / 6 000 €**





**40 | SANS RÉSERVE  
ROBERGE PEGASE QUANTIEME  
RÉFÉRENCE : 17112020. N° DE SÉRIE : 00010**

Boîtier en or jaune 18k serti de diamants. Cadran gris clair.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune.  
Verre Saphir. Vers 2000.  
Diamètre : 41 x 54 mm. Poids brut : 124,9 g.

*An 18k gold and diamonds wristwatch automatic movement, by Robergé. Circa 2000.*

**3 000 / 4 000 €**

**41 | CARTIER TANK AMERICAINE MEDIUM  
RÉFÉRENCE : 8172984. N° DE SÉRIE : 01645**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en or jaune, sur boucle déployante en or jaune signée.  
Verre saphir. Vers 1990.  
Dimensions : 24 x 41 mm. Poids brut : 85,6 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 1990.*

**6 000 / 8 000 €**



**42 | BOUCHERON REFLET GRAND MODÈLE  
N° DE SÉRIE : AA / 03049**

Boîtier en or jaune 18k, serti partiellement de diamants.  
Cadran champagne. Mouvement à quartz.  
Bracelet en or jaune à mailles tréssées.  
Verre saphir. Vers 1992. Dimensions : 24 x 35 mm.  
Poids brut : 93,2g. Accompagnée de son écrin et de ses papiers,  
ainsi que de sept bracelets dont un en perles de culture.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Boucheron. Circa 1992.*

**4 000 / 4 500 €**



**43 | CHOPARD HAPPY SPIRIT**  
**RÉFÉRENCE : 20/9057.**  
**N° DE SÉRIE : 570563 / 775 - 1**

Boitier en or gris 18k (Modèle cœur).  
 Sertie de diamants sur la lunette.  
 Deux cœurs sur l'intérieur de la carrure sertis,  
 avec un diamant mobile au centre. Cadran Nacre.  
 Bracelet en satin sur boucle ardillon.  
 Mouvement à quartz (pile à changer, en l'état).  
 Verre saphir. Vers 2000.  
 Poids brut : 76,7 g. Accompagnée de son écrin.

*An 18k gold wristwatch quartz movement,  
 by Chopard. Circa 2000.*

**5 500 / 7 500 €**

**44 | CARTIER BAIGNOIRE GRAND MODELE**  
**RÉFÉRENCE : 3032. N° DE SÉRIE : 85211 PX**

Boitier en or gris 18k. Lunette sertie de diamants (double ligne).  
 Cadran gris clair guilloché, index chiffres romains.  
 Remontoir en or blanc sertie d'un diamant.  
 Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 430MC).  
 Bracelet en cuir/textile sur boucle déployante  
 en or gris signée Cartier. Verre Saphir. Vers 2020.  
 Dimensions : 34 x 44 mm. Poids brut : 74,08 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 2020.*

**14 000 / 16 000 €**





**45 | OMEGA CONSTELLATION ELECTROQUARTZ 8192**  
**RÉFÉRENCE : 196.005. N° DE SÉRIE : 31735363**

Boîtier en acier. Cadran bleu. Mouvement mécanique à quartz (calibre 1300 - beta 21, pile à remplacer, en l'état).  
Bracelet en acier sur boucle déployante.  
Verre mineral. Vers 1970. Diamètre : 37 x 43 mm.

*A stainless steel wristwatch quartz movement, by Omega. Circa 1970.*

**300 / 400 €**



**46 | LONGINES ULTRA CHRON**  
**RÉFÉRENCE : 7951-1. N° DE SÉRIE : 14319088**

Boîtier en acier. Cadran gris clair, index appliqués.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 431).  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en acier.  
Verre plexiglas. Vers 1970. Diamètre : 38 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Longines. Circa 1970.*

**400 / 600 €**



**47 | BAUME & MERCIER BAUMATIC**  
**RÉFÉRENCE : 37072. N° DE SÉRIE : 743252**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris anthracite, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre mineral.  
Vers 1970. Dimensions : 32 x 30 mm. Poids brut : 44,7 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement,  
by Baume & Mercier. Circa 1970.*

**400 / 600 €**



**48 | OMEGA SQUARE**  
**RÉFÉRENCE : 111.071. N° DE SÉRIE : 24080079**

Boîtier en or rose 18k. Cadran blanc, index bâtons.  
Bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel (Cal.620).  
Verre plexiglas. Vers 1966. Dimensions : 27 x 29 mm. Poids brut : 28,4g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1966.*

**500 / 700 €**



**49 | BAUME & MERCIER**  
**RÉFÉRENCE : 35110. N° DE SÉRIE : 470039**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante en or jaune signée Piaget.  
Verre minéral. Vers 1980. Diamètre : 33 mm. Poids brut : 42,8 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Baume & Mercier. Circa 1980.*

**800 / 1 000 €**

**50 | BAUME & MERCIER**  
**RÉFÉRENCE : 35134. N° DE SÉRIE : 751160**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir.  
Verre minéral. Vers 1970.  
Diamètre : 35mm. Poids brut : 35 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Baume & Mercier. Circa 1970.*

**800 / 1 200 €**



**51 | UNIVERSAL GENEVE**  
**RÉFÉRENCE : 106.540. N° DE SÉRIE : 1801906**

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Bracelet cuir sur boucle ardillon.  
Verre plexiglas. Vers 1950.  
Diamètre : 34mm. Poids brut : 34,9 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Universal Genève. Circa 1950.*

**1 200 / 1 600 €**



**52 | GIULIA & SCHMID CHRONOGRAPH**  
**N° DE SÉRIE : 4380**

Boîtier en plaqué or. Cadran gris clair, souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes), phases de lune.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 7768).  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en acier.  
Verre plexiglas. Vers 1980. Diamètre : 38 mm.  
Accompagnée d'un second bracelet en cuir.

*A gold plated wristwatch mechanical movement,  
by Giulia & Schmid. Circa 1980.*

**400 / 600 €**



**53 | BREITLING NAVITIMER CHRONO-MATIC**  
**RÉFÉRENCE : 1806. N° DE SÉRIE : 1313729**

Boîtier en acier. Cadran gris clair, souligné de deux compteurs (totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 12, fonctionnel, en l'état).  
Bracelet en acier rapporté (signé Omega 1159).  
Verre plexiglas. Vers 1970. Diamètre : 48 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Breitling. Circa 1970.*

**1 500 / 2 500 €**

**54 | BLANCPAIN VILLERET CALENDRIER LADY**  
**RÉFÉRENCE : 6395 - 1318. N° DE SÉRIE : 1421**

Boîtier en acier. Lunette en acier et or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains (indication jour, date, mois et phases de lune).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en or jaune signée.  
Verre saphir. Vers 1989. Diamètre : 26 mm.  
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A stainless steel and gold wristwatch automatic movement,  
by Blancpain. Circa 1989.*

**1 800 / 2 500 €**





**55 | PATEK PHILIPPE ELLIPSE LADY**  
**RÉFÉRENCE : 4554. N° DE SÉRIE : 558472**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran bleu.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 16-250) n°1404454.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée.  
Verre saphir. Vers 1990.  
Diamètre : 19 x 24 mm. Poids brut : 21,3 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Patek Philippe. Circa 1990.*

**3 500 / 5 500 €**

**56 | VAN CLEEF & ARPELS PIERRE ARPELS**  
**RÉFÉRENCE : P1501R40.**  
**N° DE SÉRIE : 9065-101843**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran champagne,  
index chiffres romains. Mouvement mécanique  
à remontage manuel (calibre Piaget 9P), n°7610604.  
Fond de boîte signé Piaget. Bracelet en cuir,  
sur boucle ardillon en or jaune signée.  
Verre saphir. Vers 1980.  
Diamètre : 31 mm. Poids brut : 29,4 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Van Cleef & Arpels. Circa 1980.*

**1 400 / 1 800 €**



**57 | CORUM**  
**MONTRE BRACELET ROMULUS**  
**RÉFÉRENCE : 50101-56. N° DE SÉRIE : 408013**

Boîtier en or jaune 18k, lunette gravée de chiffres romains formant les heures.  
Cadran champagne. Mouvement à quartz.  
Bracelet en cuir marron sur boucle ardillon en métal.  
Verre saphir. Vers 1990.  
Diamètre : 30 mm. Poids brut : 32 g.

*An 18k gold and metal Romulus wristwatch, by Corum. Circa 1990.*

**1 200 / 1 400 €**



**58 | HAMILTON PIPING ROCK**  
**N° DE SÉRIE : 143351**

Boîtier en or gris 14k. Lunette en or gris et email noir.  
Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage  
manuel (calibre 979), n°2910725.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en acier.  
Verre plexiglas. Vers 1930.  
Diamètre : 30 mm. Poids brut : 38,7g.  
Accompagnée de son écrin d'origine d'époque.

*A wristwatch mechanical movement, by Hamilton. Circa 1930.*

**1 800 / 2 500 €**

**59 | JAEGER LECOULTRE TANK ART DECO**  
**N° DE SÉRIE : 88573**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres arabes.  
Mouvement mécanique à remontage mécanique.  
Bracelet en galuchat, sur boucle ardillon signée.  
Verre plexiglas. Vers 1930. Diamètre : 19 x 34 mm.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Jaeger Lecoultrre. Circa 1930.*

**1 000 / 1 400 €**



**60 | VACHERON CONSTANTIN MONTRE DE SAC**  
**N° DE SÉRIE : 12557**

Boîtier en or jaune 18k par Verger Frères de forme rectangulaire en  
or jaune 18k (750), cadran crème, index appliqués à chiffres arabes.  
Boîtier décoré de filets d'email noir, serti de cabochons de lapis  
lazuli. Mouvement mécanique à remontage manuel, n°413833.  
Cadran, boîtier et mouvement signés. Vers 1930.  
Dimensions : 38 x 25 mm. Poids brut : 32 g.

*An 18k gold, mechanical movement clock desk,  
by Vacheron Constantin. Circa 1930.*

**1 500 / 1 800 €**





**61 | IWC MONTRE DE POCHE.  
N° DE SÉRIE : 857756**

Boitier en or jaune 14k. Cadran blanc.  
Index chiffres arabes, secondes à 6 heures.  
Mouvement mécanique à remontage manuel n°830390.  
Verre plexiglas. Vers 1920.  
Diamètre : 43 mm. Poids brut : 65,6 g.

*A 14k gold pocket watch, mechanical movement by IWC. Circa 1920.*

**800 / 1 200 €**

**62 | MONTRE DE POCHE PERUSSET  
N° DE SÉRIE : 540**

Boitier en or jaune 18k. Cadran gris, chiffres romains peints.  
Mouvement mécanique à remontage par clé (en l'état).  
Verre plexiglas. Vers 1850.  
Diamètre : 46 mm. Poids brut : 83,7 g.

*An 18k gold pocket watch mechanical movement,  
by Perusset. Circa 1850.*

**500 / 800 €**



**63 | ROLEX COUSSIN « ASPREY »**  
**RÉFÉRENCE : 9176**

Boitier en or rose 18k.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Cadran champagne signé Asprey, index chiffres arabes.  
Bracelet cuir sur boucle ardillon.  
Verre plexiglas. Vers 1925.  
Diamètre : 28 mm. Poids brut : 33 g.  
Accompagnée d'un écrin non signé.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Rolex. Circa 1925.*

**3 000 / 3 500 €**



**64 | ROLEX COUSSIN**  
**RÉFÉRENCE : 9716. N° DE SÉRIE : 7353**

Boitier en or rose 9k. Mouvement mécanique à remontage manuel (15 rubis). Cadran en émail blanc, index chiffres romains. Secondes à 6h. Bracelet cuir sur boucle ardillon.  
Verre plexiglas. Vers 1930.  
Diamètre : 32 mm. Poids brut : 29 g.  
Accompagnée d'un écrin non signé.

*A 9k gold wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1930.*

**3 500 / 4 500 €**



**65 | AUDEMARS PIGUET MERIDIAN**  
**RÉFÉRENCE : BA56340/756. N° DE SÉRIE : C-32260**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index bâtons.  
Mouvement à quartz (Pile à remplacer en l'état).  
Bracelet en cuir sur boucle déployante or et acier  
signée Audemars Piguet. Verre saphir. Vers 1980.  
Diamètre : 34mm. Poids brut : 53,5 g.

*An 18k gold wristwatch quartz movement,  
by Audemars Piguet. Circa 1980.*

**1 800 / 2 200 €**

**66 | AUDEMARS PIGUET SQUARE**  
**RÉFÉRENCE : 5457. N° DE SÉRIE : 91605**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran noir mat.  
Mouvement mécanique à remontage manuel Calibre 2003/1,  
n° de série : 162827. Bracelet en cuir sur boucle  
ardillon en or jaune signée. Verre minéral. Vers 1970.  
Dimensions : 30 x 36 mm. Poids brut : 39,49 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Audemars Piguet. Circa 1970.*

**1 500 / 2 500 €**



**67 | VACHERON CONSTANTIN ANSES GOUTTES**  
**N° DE SÉRIE : 281412**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, secondes à 6 heures.  
Mouvement mécanique à remontage manuel N°442461.  
Bracelet en or jaune à mailles sur boucle déployante.  
Verre plexiglas. Vers 1940.  
Diamètre : 32 mm. Poids brut : 63 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Vacheron Constantin. Circa 1940.*

**2 500 / 3 500€**



**68 | PATEK PHILIPPE**  
**RÉFÉRENCE : 3525J. N° DE SÉRIE : 518637**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, secondes à 6 heures, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 27-460), n° de série : 1116759.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée.  
Verre mineral. Vers 1960. Diamètre : 32 mm. Poids brut : 47,3 g.  
Accompagnée de ses papiers de révision.

*An 18k gold wristwatch automatic movement,  
by Patek Philippe. Circa 1960.*

**5 500 / 6 500 €**

**69 | ROLEX BUBBLE BACK SQUARE**  
**RÉFÉRENCE : 4643. N° DE SÉRIE : A78794**

Boitier en or jaune 18k. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran gris clair index appliqués. Bracelet cuir sur boucle ardillon signée. Verre plexiglas. Vers 1940. Dimensions : 28 x 28 mm. Poids brut : 43,7 g. Accompagnée d'un écrin non signé.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by rolex. Circa 1940.*

**5 000 / 6 000 €**



**70 | ROLEX CELLINI**  
**MONTRE DE DAME**

Boitier en or jaune 18k. N°: 3584027. Cadran champagne, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet ruban nid d'abeille en or jaune. Verre Mineral. Vers 1974. Dimensions : 23 x 30 mm. Poids brut : 59,8 g.

*An 18k gold, lady wristwatch mechanical movement by Rolex. Circa 1974.*

**1 500 / 2 500 €**

**71 | ROLEX CELLINI**  
**RÉFÉRENCE : 3805. N° DE SÉRIE : 2 665 835**

Boitier en or gris 18k. Cadran gris clair, index bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1600). Bracelet en or gris à mailles, sur boucle déployante. Verre mineral. Vers 1971. Dimensions : 30 x 34 mm. Poids brut : 84,8 g.

*An 18k white gold wristwatch, mechanical movement by Rolex. Circa 1971.*

**3 000 / 3 500 €**





**72 | VACHERON CONSTANTIN  
BRACELET MONTRE DE DAME**

En or gris. Cadran ovale à quatre index et fond doré entouré de trois rangs de diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier. Signée et numérotée. Tour de poignet : 17 cm environ. Poids brut : 18,6 g (18k). (Ne fonctionne pas, à reviser).

*A diamond and 18k lady's wristwatch by Vacheron Constantin.*

**800 / 1 000 €**

**73 | MOVADO MONTRE DE DAME  
N° DE SÉRIE : 3503**

Boîtier en or gris 18k, serti de diamants. Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir, sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1940. Diamètre : 16 mm. Poids brut : 14,2 g.

*An 18k gold & diamonds wristwatch mechanical movement, by Movado. Circa 1940.*

**1 500 / 2 000 €**



**74 | OMEGA  
BRACELET MONTRE DE DAME**

Boîtier en platine et or gris. Cadran gris clair, index bâtons. Lunette sertie de diamants. Les attaches du bracelet formant un coeur sertie de diamants se terminant en bracelet de diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 482), n° 16783433. Verre plexiglas. Vers 1958. Longueur : 16,5 cm. Poids brut : 33,9 g.

*A diamond, platinum and 18k gold lady's wristwatch, by Omega. Circa 1958.*

**1 500 / 2 000 €**

**75 | MONTRE DE DAME**

Boîtier en platine. Cadran gris clair, index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en suite d'anneaux entrelacés pavés de diamants et ponctués d'un diamant baguette serti clos. Fermoir en or gris. Verre plexiglas. Vers 1930. Diamètre : 18 mm. Poids brut : 41,6 g. Accompagnée de son écrin d'origine de la Maison Chastagnac.

*An 18k gold and diamonds lady wristwatch, mechanical movement. Circa 1930.*

**2 500 / 3 500 €**





**76 | ROLEX MONTRE BRACELET DE DAME**  
**RÉFÉRENCE : 9706. N° DE SÉRIE : 595 325**

boîtier en or gris 18k. Cadran gris clair, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 282).  
Bracelet et lunette entièrement sertis de diamants de taille brillant.  
Verre plexiglas. Vers 1960. Dimensions : 22 x 22 mm. Poids brut : 33,2 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Rolex. Circa 1960.*

**16 000 / 22 000 €**

**77 | PIAGET ELLIPSE**  
**RÉFÉRENCE : 9814A15. N° DE SÉRIE : 298202**

Boîtier en or gris 18k. Cadran en lapis lazuli serti de 12 diamants.  
Lunette sertie en son intégralité. Mouvement mécanique à remontage  
manuel (calibre 9P2), n°784690. Bracelet en or gris à mailles,  
sur boucle déployante en or gris signée. Verre minéral. Vers 1970.  
Dimensions : 25 x 28 mm. Poids brut : 49,3 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1970.*

**5 000 / 7 000 €**



**78 | CARTIER BAIGNOIRE ALLONGEE COMMANDE SPECIALE**  
**RÉFÉRENCE 2514. N° DE SÉRIE : 118425 AF**

Boîtier en or gris 18k serti de diamants. Cadran serti de saphirs.  
Remontoir serti d'un diamant. Mouvement mécanique à remontage  
manuel. Bracelet en satin, sur boucle déployante en or gris signée. Verre  
saphir. Vers 2010.

Dimensions : 20,7 x 47 mm. Poids brut : 46,4 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Cartier. Circa 2010.*

**30 000 / 40 000 €**





**81 | CARTIER MONTRE DE POCHE ART DECO  
N° DE SÉRIE : 088**

Boîtier en platine et diamants.  
Cadran gris clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel  
European Watch Clock & Co.  
Accompagnée de sa chaîne en platine et onyx.  
Verre plexiglas. Vers 1920.  
Diamètre : 45 mm. Poids brut : 35,4 g.  
Accompagnée de son écrin.

*A platinum pocket watch automatic movement,  
by Cartier. Circa 1920.*

*Poinçon de maître d'Edmond Jaeger à Paris.*

*Poids brut : 35,4 g (Pt - 950).*

**6 000 / 12 000 €**

**79 | CHOPARD OVALE  
RÉFÉRENCE : 5038. N° DE SÉRIE : 30748**

Boîtier en or gris 18k. Cadran en opale.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Bracelet en or gris, boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 1975.  
Diamètre : 38 mm. Poids brut : 61,6 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Chopard. Circa 1975.*

**6 000 / 8 000 €**



**80 | CARTIER TORTUE MONTRE DE DAME  
N°1734. FOND DE BOITE EXTÉRIEUR  
N° : 5935 - 8276 - 5558**

Boîtier en platine, anses serties de diamants.  
Lunette sertie en son intégralité.  
Cadran gris clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre EW).  
Bracelet textile, sur boucle déployante partiellement sertie signée.  
S.G.D.G, n°840. Verre plexiglas. Vers 1920.  
Dimensions : 23 x 24 mm. Poids brut : 23 g.

*A platinum and diamond wristwatch mechanical movement, by Cartier.  
Circa 1920.*

**14 000 / 18 000 €**





**82 | PATEK PHILIPPE MONTRE DE POCHE**  
**RÉFÉRENCE : 703R. N° DE SÉRIE : 619708**

Boîtier en or rose 18k. Cadran couleur cuivre, secondes à 6h.  
Mouvement mécanique à remontage manuel n°880705.  
Verre plexiglas. Vers 1939. Diamètre : 45 mm. Poids brut : 56,6 g.  
Accompagnée de son extrait d'archives.

*An 18k gold pocket watch mechanical movement,  
by Patek Philippe. Circa 1939.*

**4 000 / 6 000 €**

**83 | BOUCHERON CARREE**  
**N° DE SÉRIE : 79030**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran champagne.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Bracelet maille en or jaune 18k. Verre mineral. Vers 1960.  
Dimensions : 15 x 15 mm. Poids brut : 68 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Boucheron. Circa 1960.*

**2 000 / 3 000 €**



**84 | CORUM OVALE**  
**RÉFÉRENCE : 16240B28.9.**  
**N° DE SÉRIE : 163729**

Boîtier en or jaune 18k. Lunette en or jaune sertie de saphirs  
et diamants. Cadran œil de tigre. Mouvement mécanique  
à remontage manuel. Bracelet en or jaune 18k boucle  
déployante en or jaune signée.  
Verre mineral. Vers 1970.  
Diamètre : 28 mm. Poids brut : 43,7 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Corum. Circa 1970.*

**2 000 / 3 000 €**

**85 | CHOPARD L.U.C**  
**N° DE SÉRIE : 409454**

Boîtier en or jaune, lunette en or jaune sertie de diamants.  
Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage manuel cal.839.  
Bracelet en or jaune, fermoir signé chopard. Verre minéral.  
Diamètre : 37 mm. Poids brut : 87,7 g. Vers 1970.

*An 18k gold, wristwatch mechanical movement by Chopard. Circa 1970.*

**3 000 / 4 000 €**





**86 | PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH  
RÉFÉRENCE : 130. N°DE SÉRIE : 623830**

Rare et très beau chronograph en or jaune 18k.  
Cadran cuivre, souligné de deux compteurs  
(secondes, totalisateur des minutes).  
Mouvement mécanique à remontage manuel n°862691.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en métal.  
Verre plexiglas. Vers 1940.  
Diamètre : 33,5 mm. Poids Brut : 45,5 g.  
Accompagnée de son extrait d'archives.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Patek Philippe. Circa 1940.*

**55 000 / 65 000 €**





**87 | PIAGET MONTRE DE DAME**  
**RÉFÉRENCE : 926D1. N° DE SÉRIE : 106185**

Boîtier en or jaune 18k, lunette en or jaune 18k sertie de diamants. Cadran champagne, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or jaune, fermoir en or jaune signé piaget. Verre minéral. Vers 1960. Diamètre : 24 mm. Poids brut : 39,7 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1960.*

**2 500 / 3 500 €**

**88 | PIAGET CLASSIQUE**  
**RÉFÉRENCE : 9451. N° DE SÉRIE : 192772**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran champagne, index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P1). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée en or jaune. Verre saphir. Vers 1970. Dimensions : 27x 23 mm. Poids brut : 24,7 g. Accompagnée de sa facture de révision et d'une carte de garantie de service.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1970.*

**2 200 / 2 600 €**



**89 | PIAGET RONDE**  
**RÉFÉRENCE : 9005. N° DE SÉRIE : 221206**

Boîtier en or gris 18k. Cadran noir. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 9P1). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon signée en or gris. Verre saphir. Vers 1980. Diamètre : 25 mm. Poids brut : 19,6 g. Accompagnée de sa facture de révision et d'une carte de garantie de service.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Piaget. Circa 1980.*

**1 800 / 2 200 €**



**90 | BREITLING  
MONTRE JOAILLERIE EN OR JAUNE**

Bracelet ajouré de fleurs de fil d'or, serti de saphirs et diamants.

Le mouvement mécanique à remontage manuel est signé Breitling, sous un capot circulaire, accompagné d'une boucle de diamants et centré d'un saphir, ornée d'une gerbe asymétrique de saphirs, émeraudes et diamants.

Le capot se soulève par un système dissimulé dans une gerbe de petits diamants.

Verre plexiglas. Vers 1961.

Diamètre : 18mm. Poids brut : 52,1g.

Accompagnée de son dessin préparatoire et de son diplôme premier prix de la chambre des métiers de la Seine.

*A unique piece in 18k yellow gold designed by the jeweler Geisen and Breitling. Circa 1961.*

**4 000 / 6 000 €**



Travail attribué à la maison Geisen.

Ce bijou a remporté le premier prix à l'exposition nationale des arts & techniques de l'artisanat. Constitué d'un bracelet tour complet de dame avec fermoir boîtier cliquet en or 18 cts. Surmonté de pierres précieuses et diamants, ayant en son centre dans un boîtier secret surmonté d'un saphir de Ceylan et dont l'ouverture s'effectue par pression sur un diamant, une montre de la manufacture Breitling équipée d'un mouvement mécanique à remontage manuel. Ce bracelet est réalisé par le maître joaillier Albert Geisen et dessiné Jean Etienne Rouzies sur commande spéciale de Madame Jeanne Aubert célèbre comédienne des années 1930. Cette réalisation est accompagnée de son dessin préparatoire et de son diplôme.



**91 | ROLEX PRECISION**  
**RÉFÉRENCE : 9829. N° DE SÉRIE : 2954201**

Boîtier en acier. Cadran gris clair.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1225).  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée.  
Verre plexiglas. Vers 1971. Diamètre : 35 mm.

*A stainless steel wristwatch mechanical movement,  
by Rolex. Circa 1971.*

**1 500 / 2 500 €**

**92 | ROLEX OYSTERDATE**  
**RÉFÉRENCE : 6694. N° DE SÉRIE : 7356819**

Boîtier en acier. Cadran rouge (restauré).  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1225).  
Bracelet Nato. Verre plexiglas. Vers 1982.  
Diamètre : 34 mm.

*A stainless steel wristwatch mechanical movement,  
by Rolex. Circa 1982*

**1 800 / 2 500 €**



**93 | ROLEX DATE**  
**RÉFÉRENCE : 1500. N° DE SÉRIE : 2531198**

Boîtier en or acier. Cadran lin bleu, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1570).  
Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.  
Verre plexiglas. Vers 1970. Diamètre : 34 mm.  
Accompagnée de sa pochette de voyage et  
de sa carte de garantie de service.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Rolex. Circa 1970.*

**2 000 / 3 000 €**

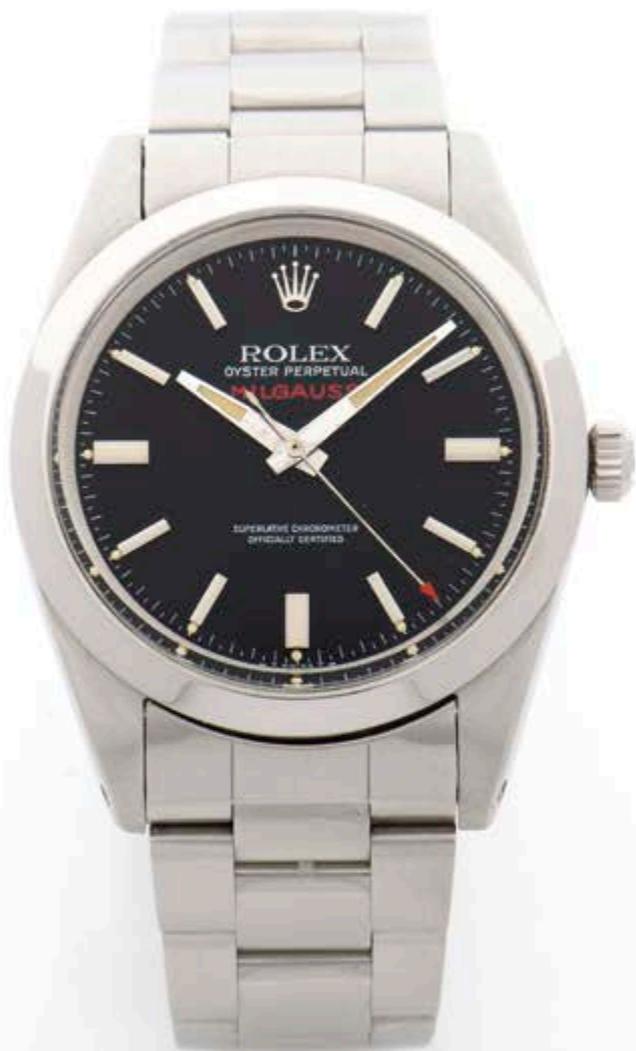


**94 | ROLEX DATEJUST**  
**RÉFÉRENCE : 1601. N° DE SÉRIE : 2837118**

Boîtier en acier. Lunette cannelée en or jaune 18k.  
Cadran champagne, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1570).  
Bracelet oyster plié en acier sur boucle déployante signée.  
Verre plexiglas. Vers 1971. Diamètre : 36 mm.

*A stainless steel and 18k gold wristwatch  
automatic movement, by Rolex. Circa 1971.*

**2 500 / 3 500 €**



**95 | ROLEX MILGAUSS**  
**RÉFÉRENCE : 1019.**  
**N° DE SÉRIE : 1 065 498**

Boitier en acier. Cadran noir, index appliqués.  
Mouvement mécanique à remontage automatique  
(calibre 1580). Bracelet Oyster en acier  
sur boucle déployante signée.  
Verre plexiglas. Vers 1964.  
Diamètre : 38,5 mm.  
La montre est accompagnée de son écrin  
et de sa garantie de révision.

*A rare stainless steel wristwatch  
automatic movement, by Rolex. Circa 1964.*

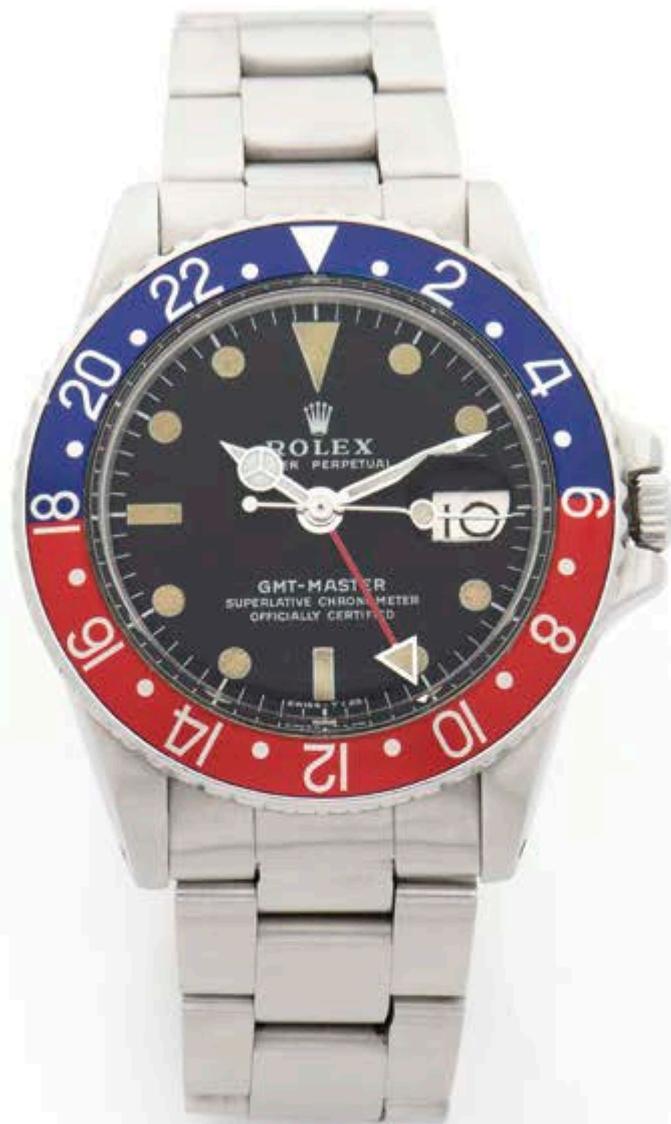
**20 000 / 25 000 €**

**96 | ROLEX SUBMARINER DATE « RED » MARK IV**  
**RÉFÉRENCE : 1680. N° DE SÉRIE : 2 694 135**  
Boitier en acier, lunette tournante graduée.  
Cadran noir, index peints. Mouvement mécanique  
à remontage automatique (calibre 1570).  
Bracelet Oyster plié sur boucle déployante signée.  
Verre plexiglas. Vers 1971.  
Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Rolex. Circa 1971.*

**19 500 / 21 500 €**





**97 | ROLEX GMT MASTER**  
**RÉF : 1675. N° DE SÉRIE : 3 259 396**

Boîtier en acier, lunette tournante bleue et rouge graduée 24h.  
Cadran noir, index peints. Aiguilles de service.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1575).  
Bracelet acier oyster blindé sur boucle déployante signée.  
Verre plexiglas. Vers 1973. Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 1973.*

**10 000 / 12 000 €**



**98 | ROLEX SUBMARINER DATE « RED » MARK IV**  
**RÉFÉRENCE : 1680. N° DE SÉRIE : 3 405 255**

Boîtier en acier, lunette tournante graduée.  
Cadran noir, index peints. Aiguilles de service.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1570).  
Bracelet Oyster plié sur boucle déployante signée.  
Verre plexiglas. Vers 1973. Diamètre : 40 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 1973.*

**18 000 / 20 000 €**



**99 | BREGUET CLASSIQUE**  
**RÉFÉRENCE : 3290. N° DE SÉRIE : 3269**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran guilloché gris clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 818/4), n°1173. Bracelet en cuir (il manque la boucle ardillon). Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 32 mm. Poids brut : 33,6 g.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Breguet. Circa 1990.*

**2 500 / 3 500 €**

**100 | BREGUET MARINE**  
**RÉFÉRENCE : 3400. N° DE SÉRIE : 1260**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran guilloché gris clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 517). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or jaune signée. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 82,2 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Breguet. Circa 1990.*

**3 000 / 4 000 €**



**101 | BREGUET MARINE**  
**RÉFÉRENCE : 4400. N° DE SÉRIE : 3848**

Boîtier en acier et or jaune 18k. Cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 889/1). Bracelet en acier et or jaune sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 36 mm.

*A stainless steel and 18k gold wristwatch automatic movement, by Breguet. Circa 1990.*

**2 500 / 3 500 €**



**102 | BREGUET MARINE CHRONOGRAPH FLYBACK**  
**RÉFÉRENCE : 5827. N° DE SÉRIE : 4205**

Boîtier en or gris 18k. Cadran guilloché gris clair, souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 553Q), n°0141341. Bracelet en caoutchouc, sur boucle déployante en or gris signée. Verre saphir. Vers 2010.  
Diamètre : 42 mm. Poids brut : 197,9 g.  
Accompagnée de son écrin.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Breguet. Circa 2010.*

**8 000 / 12 000 €**

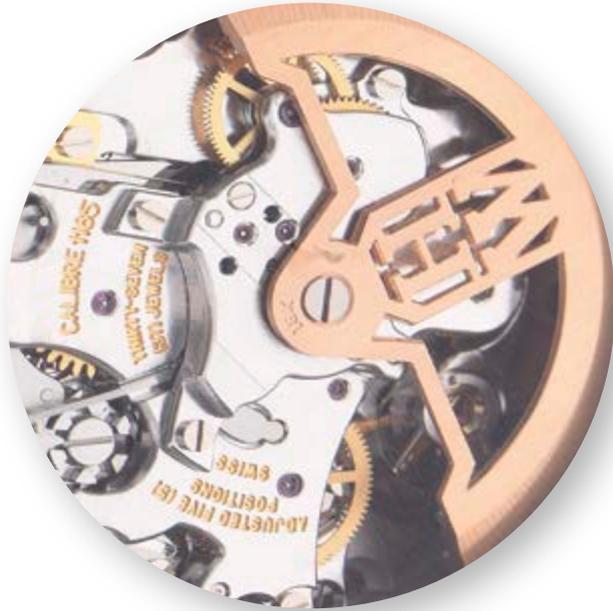


**103 | BREGUET TYPE XXII TRANSATLANTIQUE**  
**RETOUR EN VOL 10HZ**  
**RÉFÉRENCE : 3880. N° DE SÉRIE : 91163**

Boîtier en acier. Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, double fuseau horaire).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en acier sur boucle déployante signée Breguet.  
Verre Saphir. Vers 2010. Diamètre : 44 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Breguet. Circa 2010.*

**6 000 / 8 000 €**



**104 | HARRY WINSTON  
OCEAN TRIPLE RETROGRADE CHRONOGRAPHE  
RÉFÉRENCE : 400-MCRA44W.  
N° DE SÉRIE : 025360**

Boîtier en or blanc 18k. Cadran bleu et gris.  
Chronographe rétrograde heures, minutes, secondes,  
indicateur de réserve de marche.  
Mouvement mécanique à remontage  
automatique (calibre HW1033).  
Bracelet en caoutchouc sur boucle  
déployante en or blanc signée.  
Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 44 mm.  
La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*An 18k gold wristwatch automatic movement  
with chronograph, by Harry Winston. Circa 2010.*

**12 000 / 16 000 €**



**105 | OMEGA SPEEDMASTER 50TH ANNIVERSARY  
ÉDITION LIMITÉE À 1957 EXEMPLAIRES, N°444.  
RÉFÉRENCE : 311.33.42.50.01.001.  
N° DE SÉRIE : 78327188**

Boîtier en acier. Cadran en email noir, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage manuel  
co-axial (calibre 3201) n°0307W6/05.  
Bracelet en acier sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2007. Diamètre : 42 mm.  
Accompagnée de son coffret.

*An stainless steel wristwatch mechanical movement,  
by Omega. Circa 2007.*

**6 000 / 8 000 €**



**106 | CARTIER TANK DIVAN XL**  
**RÉFÉRENCE : 2602.**  
**N° DE SÉRIE : 267617CE**

Boîtier en or jaune 18k.  
Cadran gris clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à quartz (pile à remplacer, en l'état).  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en or jaune signée.  
Verre saphir. Vers 2000.  
Dimensions : 38 x 30 mm. Poids brut : 74,3 g.

*An 18k gold wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 2000.*

**2 500 / 3 500 €**

**107 | CARTIER TANK DIVAN XL**  
**RÉFÉRENCE : 2603.**  
**N° DE SÉRIE : 267876CE**

Boîtier en or jaune 18k.  
Cadran gris clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en or jaune signée.  
Verre saphir. Vers 2000.  
Dimensions : 38 x 30 mm. Poids brut : 90,1 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2000.*

**3 500 / 4 500 €**

**108 | CARTIER SANTOS GRAND MODELE**  
**RÉFÉRENCE : 4072.**  
**N° DE SÉRIE : 174948DY**

Boîtier en acier.  
Cadran gris clair, index chiffres romains.  
Lunette en or jaune 18k.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 1847MC).  
Bracelet en acier et or jaune, sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2023.  
Dimensions : 39,8 x 47,5 mm. Accompagnée de ses papiers.

*A stainless steel and 18k gold wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2023.*

**7 500 / 8 500 €**



105



106



107



**109 | PANERAI RADIOMIR CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : PAM 00163. N° DE SÉRIE : 113 / 230**

Boîtier en acier. Cadran noir, souligné de deux compteurs (secondes et totalisateur des minutes) date à 5h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre Valjoux 234), fond saphir laissant apparaître le mouvement. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Verre saphir. Vers 2003. Diamètre : 44 mm. Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A nice stainless steel, mechanical movement wristwatch with chronograph, by Panerai. Circa 2003.*

**10 000 / 12 000 €**



**110 | PANERAI RADIOMIR 1940 3 DAYS GMT**  
**RÉFÉRENCE : PAM 00570.**  
**N° DE SÉRIE : R 272 / 300**

Boîtier en or rose 18k.  
Cadran marron, indication d'un second fuseau horaire.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre P.3001/10).  
Bracelet en cuir sur boucle déployante en or rose signée.  
Verre saphir. Vers 2015.  
Diamètre : 47 mm. Poids brut : 169,8 g.  
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Panerai. Circa 2015.*

**16 000 / 18 000 €**



**111 | CARTIER SANTOS 100 XL CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : 2740. N° DE SÉRIE : 843057CE**

Boitier en acier, lunette en or jaune.  
Cadran gris souligné de trois compteurs  
(secondes, minutes et totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante signée cartier.  
Verre saphir. Vers 2005. Dimensions : 41 x 54 mm.  
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A stainless steel and 18k gold wristwatch,  
automatic movement by Cartier. Circa 2005.*

**4 500 / 5 500 €**

**112 | CARTIER PASHA GMT POWER RESERVE**  
**RÉFÉRENCE : 2388. N° DE SÉRIE : 478280CD**

Boitier en acier, lunette tournante graduée.  
Cadran gris anthracite, souligné de deux compteurs  
(réserve de marche et deuxième fuseau horaire).  
Mouvement mécanique à remontage automatique  
(calibre 480), n°99207.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante signée cartier.  
Verre Saphir. Vers 2000. Diamètre : 38 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Cartier. Circa 2000.*

**1 800 / 2 200 €**



**113 | FRANCK MULLER MASTER BANKER HAVANA**  
**RÉFÉRENCE : 7000MB HV. N° DE SÉRIE : 50**

Boitier en acier. Cadran gris clair souligné de deux compteurs (double fuseau horaire).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée Franck Muller.  
Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 39 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
by Franck Muller. Circa 2000.*

**3 000 / 4 000 €**



**114 | VACHERON CONSTANTIN PATRIMONY POWER RESERVE**  
**RÉFÉRENCE : 47200/1. N° DE SÉRIE : 706596**

Boitier en or gris 18k. Cadran gris clair, secondes à 6 heures,  
index chiffres romains, (indication de la date à 2 heures  
et réserve de marche à 10 heures). Mouvement mécanique  
à remontage automatique (calibre 1127), n° de série : 862384.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier non signée .  
Verre saphir. Vers 1990. Diamètre: 35 mm.

*An 18k gold wristwatch automatic movement,  
by Vacheron Constantin. Circa 1990.*

**4 500 / 5 500 €**

**115 | CHOPARD L.U.C THE PRINCE'S FOUNDATION 200 EX**  
**RÉFÉRENCE : 16 / 2235. N° DE SÉRIE : 6 / 200 - 899577**

Boîtier en or gris 18k. Cadran noir.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée Chopard.  
Verre Saphir. Vers 2000. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 118,4 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Chopard. Circa 2000.*

**3 500 / 4 500 €**



**116 | VACHERON CONSTANTIN TONNEAU LES HISTORIQUES 1912**  
**RÉFÉRENCE : 37001. N° DE SÉRIE : 690426.**  
**EDITION LIMITÉE : N° 252 / 1912**

Boîtier en or gris 18k. Cadran clair, index chiffres romains.  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1132).  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or gris signée.  
Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 30 x 36 mm. Avec écrin.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement,  
by Vacheron Constantin. Circa 2000.*

**4 000 / 6 000 €**

**117 | PIAGET UPSTREAM CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : 27150. N° DE SÉRIE : 860213**

Boitier en acier. Cadran gris anthracite souligné de deux compteurs (totalisateur des minutes et totalisateur des heures).  
Mouvement à quartz (pile à remplacer en l'état).  
Bracelet acier. Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 33 x 40 mm.

*A stainless steel wristwatch quartz movement, by Piaget. Circa 2000.*

**1 600 / 2 000 €**



**118 | PIAGET POLO**  
**RÉFÉRENCE : P10114. N° DE SÉRIE : 909192**

Boitier en or gris 18k. Cadran noir, index bâtons et chiffres arabes appliqués.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en or gris, sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2010.  
Diamètre : 38 mm. Poids brut : 159,1 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement by Piaget.  
Circa 2010.*

**6 000 / 8 000 €**



**119 | HUBLOT BIG BANG POP ART LIMITED EDITION**  
**RÉFÉRENCE : 465.SO.5179.LR.1206.POP16.**  
**N° DE SÉRIE : 043 / 200**

Boîtier en acier. Lunette en acier sertie. Cadran bleu.  
 Mouvement mécanique à remontage automatique.  
 Bracelet en caoutchouc bleu sur boucle déployante signée.  
 Verre saphir. Vers 2016. Diamètre : 39 mm.  
 Accompagnée de son écrin, de ses papiers et  
 de trois bracelets supplémentaires.

*A stainless steel wristwatch automatic movement,  
 by Hublot. Circa 2016.*

**6 000 / 8 000 €**



**120 | HUBLOT BIG BANG UNICO SAPPHIRE LIMITED EDITION 100 EX. RÉFÉRENCE : 441.JY.4909.RT. N° DE SÉRIE : 44 / 100**

Boîtier en saphir de synthèse jaune.  
Cadran squelette, souligné de deux compteurs (secondes, totalisateur des minutes).  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre HUB 1280).  
Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante en acier DLC signée.  
Verre saphir. Vers 2022.  
Diamètre : 42 mm.  
Accompagnée de son écrin et ses papiers.

*A saphir wristwatch automatic movement, by Hublot. Circa 2022.*

**70 000 / 90 000 €**





**121 | BLANCPAIN L.EVOLUTION CHRONOGRAPH  
SUPER TROFEO LIMITED EDITION 300EX  
RÉFÉRENCE : 560ST-11D30-52B. N° DE SÉRIE : 85/300**

Boitier en acier DLC. Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, minutes et totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre F185).  
Bracelet en cuir sur boucle déployante signée Blancpain.  
Verre saphir. Vers 2009. Diamètre : 42 mm.

*A stainless steel / DLC wristwatch automatic movement, by Blancpain. Circa 2009.*

**4 000 / 6 000 €**

**122 | AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK OFFSHORE  
« LAS VEGAS STRIP » LIMITED EDITION  
RÉFÉRENCE : 26186SN.  
N° DE SÉRIE : 157 / 400 - N°G59716**

Boitier en acier PVD. Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, minutes et totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir sur boucle déployante signée Audemars.  
Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 42 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Audemars Piguet. Circa 2010.*

**14 000 / 16 000 €**



**123 | CHOPARD L.U.C TIME TRAVELLER ONE  
EDITION SPECIALE PARIS 15 EX.  
RÉFÉRENCE : 168574 - 3003  
N° DE SÉRIE : 2035535**

Boîtier en acier. Cadran bleu, édition spéciale Paris en caractères rouges, produite à 15 exemplaires. Mouvement mécanique à remontage automatique (cal 01,05-L), n°193277.

Bracelet sur boucle ardillon en acier signée. Verre saphir. Vers 2018. Diamètre : 42 mm. Accompagnée de son écrin, de ses papiers et de sa facture d'achat.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Chopard. Circa 2018.*

**8 000 / 12 000 €**



**124 | CHOPARD L.U.C QUATTRO  
RÉFÉRENCE : 16/1863.  
N° DE SÉRIE : 969362**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, souligné de deux compteurs (réserve de marche, secondes et date). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1.98). Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en or jaune signée. Verre saphir. Vers 2004. Diamètre : 38mm. Poids brut : 83,9 g. Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Chopard. Circa 2004.*

**8 000 / 12 000 €**

**125 | JAEGER LECOULTRE MASTER CONTROL CALENDAR**  
**RÉFÉRENCE : 140.2.87. N° DE SÉRIE : 0405**

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair, secondes à 6 heures, jours, date, mois. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en métal. Mouvement mécanique à remontage automatique. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 37 mm. Poids brut : 77,5 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 2000.*

**4 000 / 6 000 €**



**126 | VACHERON CONSTANTIN CALENDRIER**  
**RÉFÉRENCE : 37150 / 000J - 4.**  
**N° DE SÉRIE : 614604**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, secondes à 6h, jours, date, mois, phases de lune. Mouvement mécanique à remontage automatique, n°770566. Bracelet en cuir, sur boucle ardillon en or jaune signée. Verre saphir. Vers 1993. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 58,9 g. Accompagnée de son écran et de ses papiers.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Vacheron Constantin. Circa 1993.*

**6 000 / 8 000 €**

**127 | PATEK PHILIPPE CALATRAVA**  
**RÉFÉRENCE : 5000G. N° DE SÉRIE : 800789**

Boitier en or gris 18k. Référence en or gris produite à 500 exemplaires. Cadran noir, index chiffres arabes et trotteuse à 4h. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 240PS), micro rotor en or 22K (916), fond saphir laissant apparaître le mouvement. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or blanc signée. Verre saphir. Vers 1994.

Diamètre : 33 mm. Poids brut : 48,5 g.  
La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A nice 18k gold, black dial, automatic movement wristwatch, by Patek Philippe. Circa 1994.*

**13 000 / 16 000 €**





**128 | A. LANGE & SOHNE, GRAND LANGE 1 LUMINOUS  
RÉFÉRENCE : 115029. N° DE SÉRIE : 165776**

Boîtier en or gris 18k. Cadran noir, aiguilles et index lumineux. Grande date à 2h et indicateur de réserve de marche de 72h. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre L901.2.). Bracelet cuir avec boucle ardillon en or blanc signée. Verre saphir. Vers 2006. Diamètre : 42 mm. Poids brut : 119,8 g. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A very fine 18k white gold, 72h power reserve, mechanical movement wristwatch, by A. Lange & Sohne. Circa 2006.*

**19 000 / 22 000 €**



**129 | PATEK PHILIPPE  
QUANTIEME PERPETUEL RETROGRADE  
RÉFÉRENCE : 5059G.  
N° DE SÉRIE : 4138665**

Boîtier en or gris 18k.  
Cadran blanc, index chiffres romains,  
calendrier perpétuel complet jour, mois,  
date rétrograde et phase de la lune.  
Mouvement mécanique à remontage  
automatique (calibre 315 S QR), n°1958749.  
Bracelet en cuir avec boucle  
déployante en or blanc signée.  
Verre saphir. Vers 2002.  
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 104,5 g.  
Accompagnée de son écrin et  
de son extrait d'archives.

*A very fine 18k white gold wristwatch  
perpetual calendar, moon phases,  
automatic movement, by Patek Philippe.  
Circa 2002.*

**30 000 / 40 000 €**



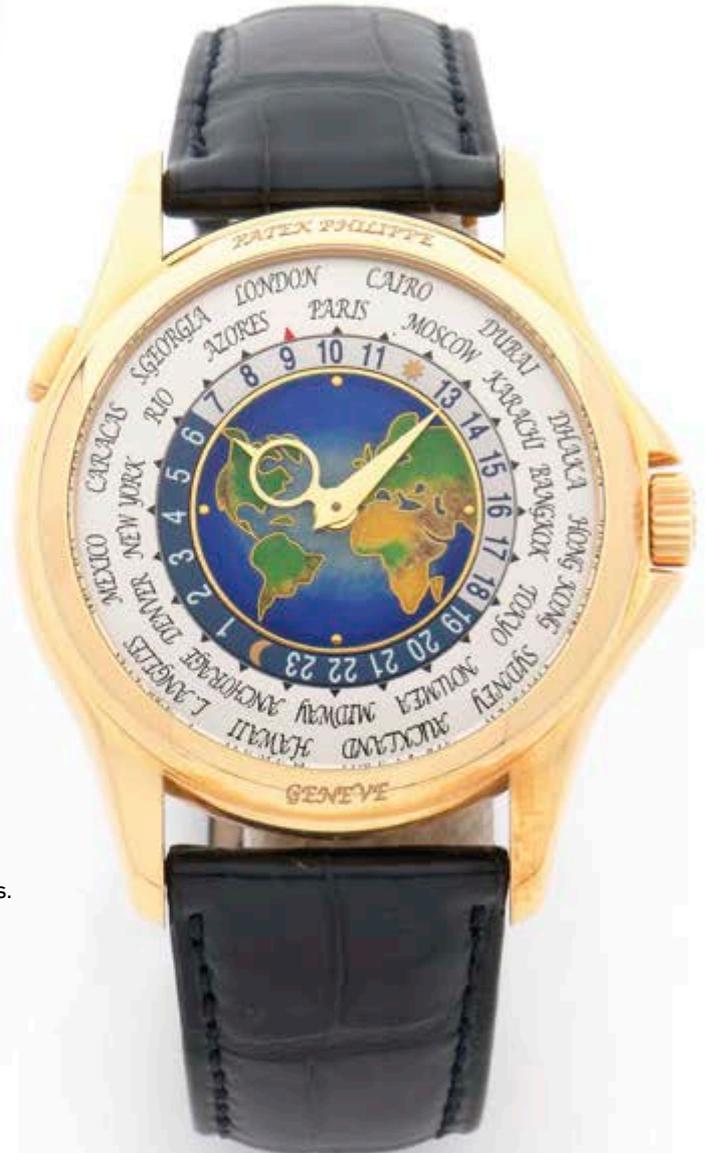


**130 | PATEK PHILIPPE GONDOLO 10 JOURS  
MILLENNIUM ÉDITION LIMITÉE 750 EX.  
RÉFÉRENCE : 5100-001R.  
N° DE SÉRIE : 3203990**

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris anthracite souligné de deux compteurs (secondes et réserve de marche).  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 28-20/220), n°3203990.  
Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rose signée Patek Philippe.  
Verre Saphir. Vers 2000.  
Dimensions : 34 x 45 mm. Poids brut : 88,8 g.  
Accompagnée de son écrin.

*An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Patek Philippe. Circa 2000.*

**20 000 / 25 000 €**



**131 | PATEK PHILIPPE WORLD TIME**  
**RÉFÉRENCE : 5131J-001. N° DE SÉRIE : 5530350**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran en émaillé représentant une carte du monde. Mouvement mécanique à remontage automatique (Calibre 240 HU). Bracelet en cuir avec boucle déployante en or signée. Diamètre : 39,5 mm. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers. Poids brut : 91,9 g.

*A very fine 18k gold, world map dial, automatic movement wristwatch, by Patek Philippe.*

**60 000 / 80 000 €**



**132 | PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH**  
**RÉFÉRENCE : 5070J - 001. N° DE SÉRIE : 3146857 / 4139863**

Boitier en or jaune 18k. Cadran noir souligné de deux compteurs, (secondes et totalisateur des minutes) index chiffres arabes, échelle tachymétrique graduée ainsi que pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre CH 27-70). Fond saphir laissant apparaître le mouvement. Bracelet en cuir avec boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2001. Diamètre : 42 mm. Poids brut : 115,8 g. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*A very fine 18k gold, mechanical movement wristwatch with chronograph, by Patek Philippe. Circa 2001.*

**50 000 / 60 000 €**





**133 | VACHERON CONSTANTIN CHRONOGRAPH MALTE**  
**RÉFÉRENCE : 47120. N° DE SÉRIE : 1123435/ 24**

Boîtier en platine. Cadran gris clair souligné de deux compteurs (secondes, et totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 1141), n°980312. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en platine signée Vacheron Constantin. Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 41,5 mm. Poids brut : 126,5 g.

*A platinum wristwatch automatic movement, by Vacheron Constantin. Circa 2010.*

**15 000 / 20 000 €**



**134 | IWC DA VINCI KURT KLAUS CHRONOGRAPH QUANTIEME PERPETUEL LIMITED EDITION 50 EX.  
RÉFÉRENCE : 3762-01. N° DE SÉRIE : 42/50 - 3299395**

Boîtier en platine. Cadran gris clair souligné de quatre compteurs (secondes - jours, date, heures - mois et phase de lune - minutes). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 79261). Bracelet en cuir sur boucle déployante en platine signée IWC. Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 43 mm. Poids brut : 228,59 g.

*A platinum wristwatch automatic movement, by IWC. Circa 2010.*

**15 000 / 20 000 €**





**135 | AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK  
CONCEPT CW1 TOURBILLON  
RÉFÉRENCE : 25980AI. N° DE SÉRIE : E 88197**

Boîtier en alacrite. Cadran ajouré (réserve de marche secondes).  
Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre 2896), n°543742.  
Bracelet en tissu sur boucle déployante en acier signée Audemars Piguet.  
Verre Saphir. Vers 2003. Diamètre : 44 mm.

*A alacrite wristwatch mechanical movement,  
by Audemars Piguet. Circa 2003.*

**120 000 / 140 000 €**



**136 | BULGARI OCTO BI RETROGRADE BY GERALD GENTA**  
**RÉFÉRENCE : OBR.Y.1C. N° DE SÉRIE : 131181**

Boîtier en acier, lunette en céramique noire.  
Cadran noir. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 7722), n°110206.  
Bracelet en cuir sur boucle signée Bulgari.  
Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 43 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Bulgari. Circa 2010.*

**6 000 / 8 000 €**



**137 | PATEK PHILIPPE AQUANAUT TRAVEL TIME**  
**RÉFÉRENCE : 5164A-001. N° DE SÉRIE : 5607791**

Boîtier en acier. Cadran noir.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 324) n°5607791.  
Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante signée Patek Philippe.  
Verre saphir. Vers 2010. Diamètre : 42 mm.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Patek Philippe. Circa 2010.*

**45 000 / 55 000 €**



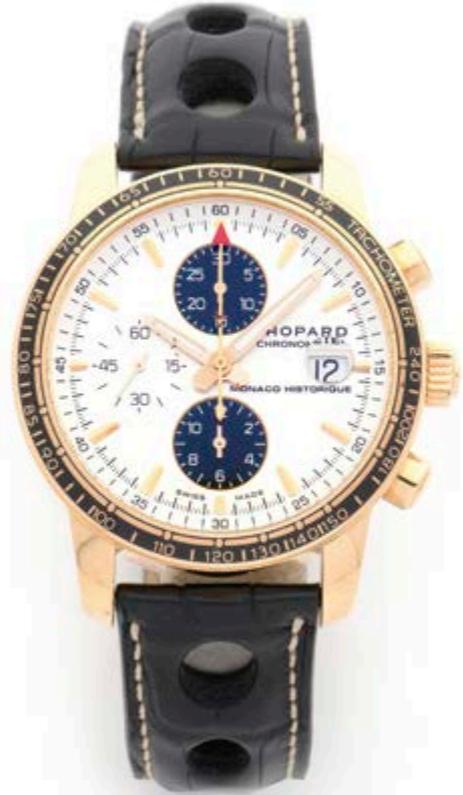
**138 | CHOPARD GRAND PRIX DE MONACO HISTORIQUE 500 EX.  
RÉFÉRENCE : 161275-5001. N° DE SÉRIE : 1423858**

Boîtier en or rose 18k. Cadran gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en cuir, sur boucle déployante en or rose signée.

Verre saphir. Vers 2008. Diamètre : 43 mm. Poids brut : 163,5 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Chopard. Circa 2008.*

**4 000 / 6 000 €**



**139 | CHOPARD MILLE MIGLIA CHRONOGRAPH GMT  
LIMITED EDITION 250 EX.  
RÉFÉRENCE : 1288. N° DE SÉRIE : 1724020**

Boîtier en or rose 18k, lunette graduée sur 24h.  
Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, minutes et totalisateur des heures).  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Bracelet en caoutchouc sur boucle déployante signée Chopard.  
Verre saphir. Vers 2012.  
Diamètre : 42 mm. Poids brut : 145 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Chopard. Circa 2012.*

**6 000 / 8 000 €**



**140 | ROLEX LADY DATEJUST**  
**RÉFÉRENCE : 6917. N° DE SÉRIE : 7160601**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran champagne, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 2035).  
Bracelet président en or jaune sur boucle déployante signée.  
Verre plexiglas. Vers 1982. Diamètre : 26 mm. Poids brut : 70,8 g.  
Accompagnée de son écrin et de sa carte de révision.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 1982.*

**4 000 / 6 000 €**

**141 | ROLEX OYSTER PERPETUAL**  
**RÉFÉRENCE : 67518. N° DE SÉRIE : E625705**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran champagne, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage automatique  
(Calibre 2130). Bracelet oyster riveté en or jaune,  
sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 1990.  
Diamètre : 31 mm. Poids brut : 86.9 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement,  
by Rolex. Circa 1990.*

**8 000 / 10 000 €**



**142 | ROLEX LADY DATEJUST PEARLMASTER**  
**RÉFÉRENCE : 69328. N° DE SÉRIE : W055941**

Boîtier en or jaune 18k. Lunette en or jaune sertie d'un diamant à 12h. Cadran nacré blanche index diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 2235). Bracelet deux ors (jaune, gris) sur boucle déployante signée Rolex. Verre Saphir. Vers 1995. Diamètre : 29 mm. Poids brut : 127,3 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 1995.*

**12 000 / 14 000 €**

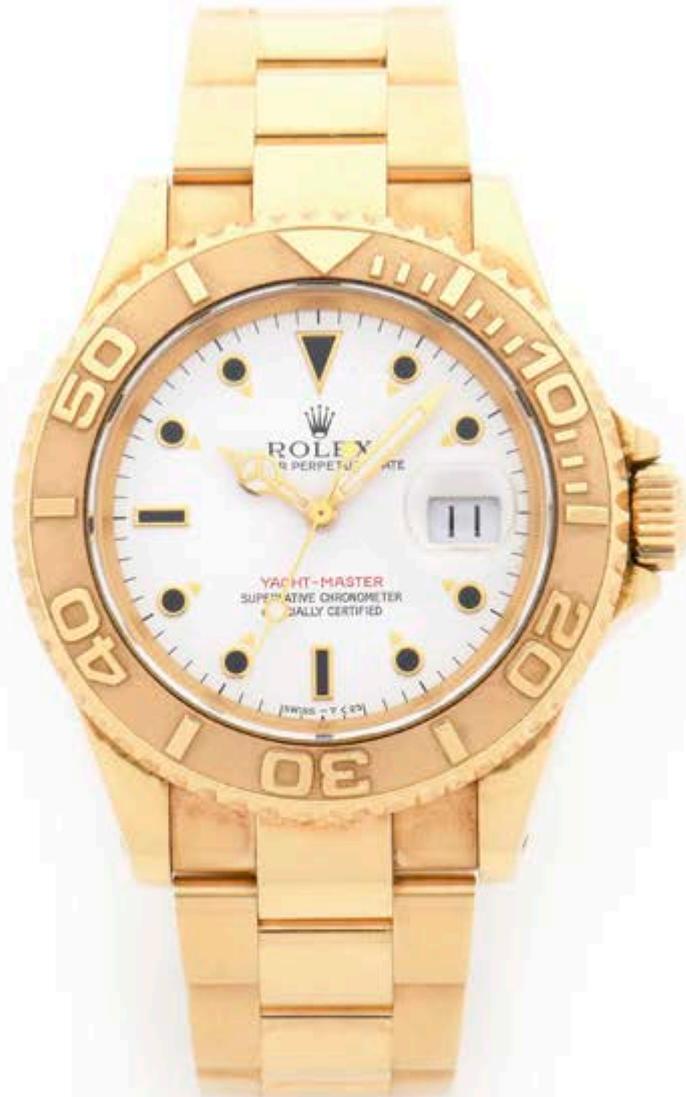


**143 | ROLEX YACHT MASTER MEDIUM**  
**RÉFÉRENCE : 168628. N° DE SÉRIE : K 774 169**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran en nacré, index cerclés en or jaune. Mouvement mécanique à remontage automatique (Calibre 2235). Bracelet oyster en or jaune, sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2001. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 120,5 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2001.*

**10 000 / 12 000 €**



**144 | ROLEX YACHTMASTER**  
**RÉFÉRENCE : 16628. N° DE SÉRIE : N335694**

Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, index cerclés.  
Lunette tournante en or jaune graduée.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3135).  
Bracelet oyster en or jaune sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 1991. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 164,7 g.  
Accompagnée de son écrin.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 1991.*

**10 000 / 14 000 €**



**145 | ROLEX DAY DATE MASTERPIECE TRIDOR**  
**RÉFÉRENCE : 18948. N° DE SÉRIE : W082241**

Boitier en or jaune 18k.

Lunette en or jaune sertie de diamants.

Cadran météorite gris clair index diamants.

Mouvement mécanique à remontage automatique  
(calibre 3155).Bracelet trois ors (jaune, gris, rose)  
sur boucle déployante signée Rolex.

Verre saphir. Vers 1995.

Diamètre : 39 mm. Poids brut : 203,4 g.

*An 18k gold wristwatch automatic movement,  
by Rolex. Circa 1995.*

**30 000 / 40 000 €**

**146 | ROLEX, DAY-DATE**  
**RÉFÉRENCE : 118209. N° DE SÉRIE : M838692**

Boîtier en or gris 18k. Cadran blanc index chiffres romains, guichet pour la date à 3h et disque tournant affichant le jour à 12h. Mouvement à remontage automatique (calibre 3155). Bracelet Oyster en or gris modèle président sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2008. Diamètre : 36 m. Poids brut : 178,4 g. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*An 18k white gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2008.*

**14 000 / 18 000 €**





**147 | ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA**  
**RÉFÉRENCE : 116519. N° DE SÉRIE : Z398474**

Boîtier en or gris 18k. Cadran météorite gris clair, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 4130).

Bracelet en cuir, sur boucle déployante signée en or gris. Verre saphir. Vers 2007.

Diamètre : 40 mm. Poids Brut : 130,1g.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

*An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2007.*

**20 000 / 25 000 €**



**148 | ROLEX SUBMARINER DATE**

« 40 ANS DU GIGN »

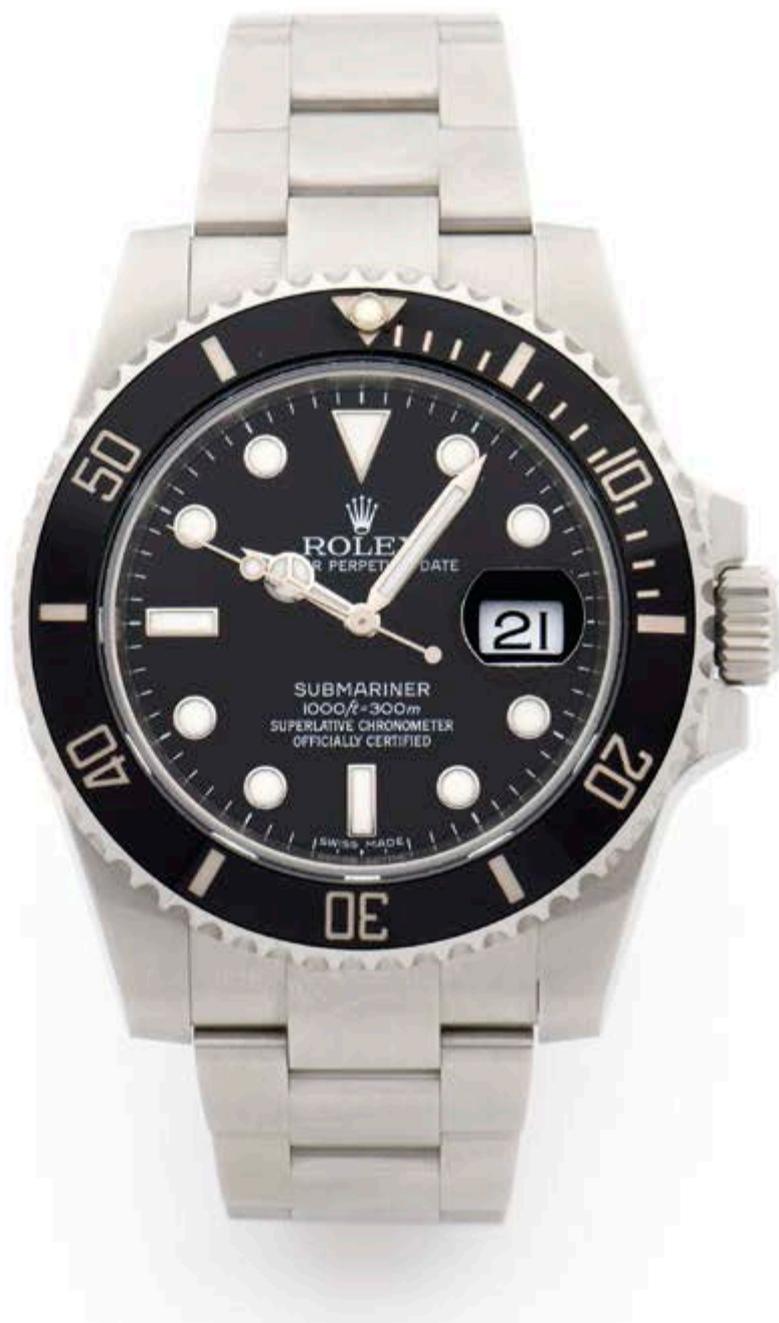
RÉFÉRENCE : 116610 LN.

N° DE SÉRIE : XXXX2XX3

Boîtier en acier. Cadran gris noir, index cerclés.  
Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 3135). Bracelet oyster en acier sur boucle déployante signée.  
Verre saphir. Vers 2013. Diamètre : 40 mm.  
Accompagnée de sa carte de révision, de son écrin et de sa surboîte.

*A stainless steel wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2013.*

**30 000 / 40 000 €**





**149 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En acier de forme carré.  
Nacre et laque noire.  
Dans un écrin de voyage.

*A pair of cufflinks in steel, mother-of-pearl and lacquer.*

**80 / 120 €**

**150 | STELLA  
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or gri, centrés d'email.  
Poids brut : 5,7 g.  
Accompagnés de leur écrin.

*A pair of white gold and enamel cufflinks. By Stella.*

**150 / 250 €**



**151 | BOUCHERON  
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune et cristal de roche.  
Signés, numérotés. Accompagnés de leur écrin d'origine.  
Numérotés : B278 5597. Poids brut : 7,8 g (18k - 750).

*A pair of gold and rock cristal cufflinks, by Boucheron.*

**600 / 800 €**



**152 | SANS RÉSERVE  
TABBAH  
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or gris de forme carré à pans, sertis d'émeraudes  
calibrés entouré de diamants. Signés et numérotés.  
Très belle qualité de pierres.  
Poids brut : 17,7 g (18k - 750).

*A pair of white gold, diamond and emerald cufflinks. By Tabbah.*

**1 500 / 2 000 €**



**153 | SANS RÉSERVE  
PARURE D'HABIT**

En or gris 18k comprenant une paire  
de boutons de manchette ornée de  
saphirs calibrés piqués de diamants  
sertis clos et trois boutons d'habit assortis.  
Poids brut : 20,9 g (18k - 750).

*A set of clothes with cufflinks in white gold,  
diamonds and sapphires.*

**600 / 1 000 €**



**154 | SANS RÉSERVE  
TABBAH  
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or gris de forme rectangulaire,  
sertis de saphirs calibrés,  
entourés de diamants pavés.  
Poids brut : 16,4 g (18k - 750).

*A pair of white gold, diamond and  
sapphires cufflinks. By Tabbah.*

**1 300 / 1 800 €**



**155 | SANS RÉSERVE  
PASSE TEMPS**

En perles de jade nephrite facettés,  
les viroles d'or gris et le pompon  
sertis d'émeraudes.  
Poids brut : 42,6 g (18k - 750).

*A hobby made of jade beads, diamonds and emeralds.*

**700 / 1 000 €**

**156 | SANS RÉSERVE  
TABBAH  
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune de forme cylindrique sertie  
de diamants dans une résillie, agrémentée  
de deux saphirs facettées. Signés.  
Poids brut : 15,5 g (18k - 750).

*A pair of cufflinks in yellow gold, diamonds  
and sapphires. By Tabbah.*

**700 / 1 000 €**



**157 | SANS RÉSERVE  
CHOPARD  
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune satiné, chacun serti d'un rubis ovale.  
Signés.  
Poids brut : 20,3 g (18k - 750).

*A pair of ruby and 18k gold cufflinks, by Chopard.*

**1 000 / 1 500 €**



**158 | S.T. DUPONT EDITION AUDREY NIGHT  
STYLO ROLLER  
N° DE SÉRIE : 5 EZJK 41**

Le corps est en acier et en laque noire.  
Accompagné de son écrin et de sa carte de garantie.  
Longueur : 13,5 cm.

*A lacquer special edition pen, by Montblanc.*

**100 / 150 €**



**159 | S.T. DUPONT EDITION BOOGIE  
STYLO ROLLER  
N° DE SÉRIE : 5 DRCL 88**

Le corps est en acier et laque noire.  
Accompagné de son écrin et de sa carte de garantie.  
Longueur : 14,5 cm.

*A lacquer special edition pen, by Montblanc.*

**200 / 250 €**



**160 | S.T. DUPONT  
STYLO ROLLER FIDELIO**

Le corps est en laque bleue, garniture dorée.  
Épingle en métal doré  
Signé et numéroté 5HDZ90.  
Longueur : 13 cm.

*A blue lacquer rollerball pen, gold trim by S.T Dupont .*

**50 / 100 €**



**161 | JAEGER LECOULTRE  
PENDULE ATMOS POUR HERMÈS  
N° DE SÉRIE : 699328**

Cage en laiton doré et verre, cadran reprenant le cadran d'une montre HERMÈS arceau.  
Mouvement calibre 540 à réviser.  
Dimensions : 22,5 x 18 x 13,5 cm. Vers 2000.

*An atmos brass clock for Hermès,  
by Jaeger Lecoultrre. Circa 2000.*

**1 000 / 1 500 €**



**162 | PENDULETTE DE BUREAU CARTIER  
MODELE PASHA**

Boîtier rond à large lunette graduée sur 60 avec anses de style Vendôme appliqués. Réglage de la fonction des heures à l'aide du poussoir cabochon en pierre bleue au dos. Cadran crème à chemin de fer et chiffres romain et aiguilles en acier bleui luminescentes.  
Mouvement à quartz. Diamètre : 11 cm.  
Pile à remplacer en l'état.

*A Pasha desk clock in quartz steel, Cartier. Circa 1990.*

**350 / 550 €**



**163 | PENDULE D'OFFICIER HOUR LAVIGNE**

Boitier en laiton. Référence : 1751.  
 Cadran en émail blanc, index chiffres romains.  
 Mouvement mécanique à clé Matthew Norman à sonnerie.  
 Dans son écrin vert. Vers 1950.  
 Dimensions : 13,5 x 7,5 x 8,5 cm.

*A brass officer's clock, key movement by Hour Lavigne.  
 Circa 1950.*

**250 / 350 €**

**164 | CARTIER REVEIL  
 RÉFÉRENCE : 7509. N° DE SÉRIE : 04316**

Boitier en métal doré, cadran à fond blanc,  
 chiffres arabes pour les heures.  
 Mouvement mécanique à remontage manuel  
 avec fonction réveil. Verre plexiglas.  
 Dimensions : 9 x 7 cm. Vers 1980.

*An alarm clock in gold metal, mechanical movement by Cartier.  
 Circa 1980.*

**150 / 250 €**



**165 | PENDULE JAEGER RECITAL  
 N° DE SÉRIE : 42619**

Boitier en métal doré, cadran en laiton, chiffres arabes  
 pour les heures. Mouvement mécanique à remontage  
 manuel avec fonction réveil. Verre plexiglas.  
 Diamètre : 7,5 cm. Vers 1964.  
 Accompagné de son écrin et de ses papiers.

*An alarm clock in gold metal, mechanical movement by Jaeger.  
 Circa 1964.*

**250 / 350 €**



**166 | PENDULE TIFFANY & CO**  
**N° DE SÉRIE : 205351**

Boitier en laiton.  
Cadran blanc, index chiffres romains.  
Mouvement à quartz (pile à remplacer, en l'état).  
Dimensions : 10,5 x 9,5 x 3 cm. Vers 1980.

*A brass clock quartz movement  
by Tiffany & Co. Circa 1980.*

**50 / 100 €**



**167 | REVEIL LOOPING 8 JOURS**  
**N° DE SÉRIE : 516405**

Boitier en métal doré, cadran bleu, index bâtons.  
Mouvement mécanique à remontage manuel  
avec fonction réveil. Verre plexiglas.  
Diamètre : 4,5 cm. Vers 1970.  
Accompagné de son écrin.

*An alarm clock in gold metal, mechanical movement by Looping.  
Circa 1970.*

**40 / 80 €**

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

**HVMC**

LUNDI 8 ET MARDI 9 JUILLET 2024

**IMPORTANTES BIJOUX**



**VAN CLEEF  
AND ARPELS**

Bague en or jaune et  
diamants, sertie d'un  
exceptionnel saphir  
cousin du Cachemire  
pesant 8,78 cts.



**EXPERT**

Cabinet Arnaud BEAUVOIS  
85 Bd Malherbes - Paris 8<sup>e</sup>  
00 33 (0)1 53 04 90 74  
arnaud@beauvois.info

**CONTACT**

Emma LOZANO  
+377 93 25 54 94  
elozano@hvmc.com

**WWW.HVMC.COM**

10 - 12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

## HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

### MARDI 9 JUILLET 2024 - 18H00

### MONTRES DE COLLECTIONS

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)  
*To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)*

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente  
*Orders must arrive 24 hours before the auction.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).*

NOM ET PRÉNOM .....		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE .....		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL .....	VILLE .....	PAYS .....
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE .....	BUREAU .....	MOBILE .....
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX .....	EMAIL .....	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À  
*PLEASE FAX TO*

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
*REQUIRED SIGNATURE*

# CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

## GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

## MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

## BIJOUX ET MONTRES

### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente. Les photos des bijoux, les couleurs ainsi que les échelles ne sont pas contractuelles.

### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillé de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

### LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

## CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

## ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

## PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

## PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

## IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

## EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

## CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

## LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

## FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

## FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com) entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

## PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invidus : Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

## RIB HVMC

**Code Banque** 12739  
**Code Guichet** 00070  
**Numéro de Compte** 05567300000  
**Clé RIB** 71

**Domiciliation**  
CFM ALBERT 1ER  
CFMOMCMXXX

**IBAN**  
(International Bank Account Number)  
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MERCREDI 10 JUILLET 2024 - 14H30

MAROQUINERIE DE LUXE

EXPOSITION PUBLIQUE

DU JEUDI 4 JUILLET AU DIMANCHE 7 JUILLET  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H ET LE MATIN DE LA VENTE



HERMES  
Birkin Fray Fray

HERMES  
Birkin Faubourg Neige

CONTACT

Maria Teresa CREA  
+377 93 25 83 39  
mtcrea@hvmc.com

EXPERT

Jérôme LALANDE  
Expert de la cour d'Appel de Paris  
info@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

# TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

## GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

## FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

## JEWELLERY AND WATCHES COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale. Jewel's pictures, colours and scale are non contractual.

## ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

## BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

## WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

## EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

## TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

## RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

## PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder. Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

## IMPORTS

Imports preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

## EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

## CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

## EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment. Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

## FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

## ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com).

## PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

## RIB HVMC

**Code Banque** 12739  
**Code Guichet** 00070  
**Numéro de Compte** 05567300000  
**Clé RIB** 71

**Domiciliation**  
CFM ALBERT 1ER  
CFMOMCMXXX

**IBAN**  
(International Bank Account Number)  
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MERCREDI 10 JUILLET 2024 À 17H

ART MODERNE  
& CONTEMPORAIN



**BERNARD BUFFET (1928-1999)**

Etretat, barques aux pieds des falaises, 1972

Huile sur toile

Signée en haut à gauche et datée en haut à droite

89 x 130 cm



**EXPERT**

Cabinet Arnaud **BEAUVOIS**

85 Bd Malherbes - Paris 8<sup>e</sup>

00 33 (0)1 53 04 90 74

barbara@beauvois.info

**WWW.HVMC.COM**

10 - 12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com



# LE QUAI DES ARTISTES

MONACO

Le Quai des Artistes ouvre ses portes au mois de décembre de l'année 1999.

Dès les premiers jours, les Monégasques côtoient autour de la table les peintres et les sculpteurs des ateliers fondés par S.A.S le Prince Rainier III. L'établissement ne tarde pas à devenir une institution cultivant à la fois l'esprit de convivialité typique des brasseries parisiennes mêlé à une douceur de vivre toute méditerranéenne.



## CONTACT

Réservation +377 97 97 97 77

4 Quai Antoine 1<sup>er</sup>, 98000 Monaco

f Quai des Artistes @ Le\_quai\_des\_artistes\_mc



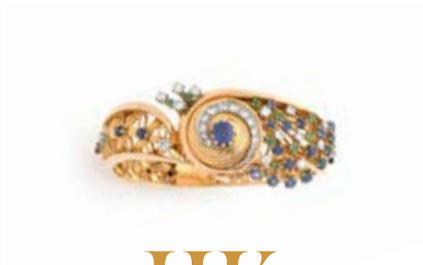


CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)  
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,  
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

[bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com)

**HVMC**





HVMC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> 98000 MONACO  
TÉL. : 00 377 93 25 54 82 • FAX : 00 377 93 25 88 90  
EMAIL : MONTRES@HVMC.COM