

Under the High Patronage of H.S.H. Prince Albert II of Monaco

MAW MONACO
ART WEEK

2 - 7 JULY 2024

Walking Art Tours
across the Principality

6th edition

Artcurial
Boghossian
Christie's
collectImc
Hauser & Wirth
HOFA
Hôtel des Ventes de Monte-Carlo
Kamil Art Gallery
Lebreton
Elisabeth Lillo-Renner
Moretti Fine Art
NM Contemporary
Opera Gallery
Almine Rech
Galerie Retelet
Galerie Adriano Ribolzi
Sotheby's
Teos Gallery Monte-Carlo
M.F. Toninelli Art Moderne

MONACO ART WEEK 2024

Monaco Art Week, placed under the High Patronage of H.S.H. Prince Albert II of Monaco, celebrates its 6th edition from 2nd to 7th July 2024, in parallel with the artmonte-carlo fair.

During this week, particularly rich in artistic events, galleries, auction houses and art enthusiasts join forces to offer a circuit of exhibitions through different districts, punctuated by events, meetings with artists and conferences. The originality of Monaco Art Week lies in the diversity of the participating spaces, offering a chance to discover and engage with different periods of art, through a varied programme of Old Masters, modern art, contemporary art and haute-joaillerie creations. Field of synergies and exchanges, these cultural encounters offer an original insight into the Principality's artistic initiatives, which attract ever-increasing numbers of visitors every year.

The tour begins on the harbour with a new participant, the **Hôtel des Ventes de Monte-Carlo**, which is preparing its summer sales and unveiling rare and precious pieces from prestigious brands and names, from Bernard Buffet to Bulgari and Hermès.

Continuing on to the Condamine district, **NM Contemporary** presents photographs from Julien Spiewak's Corps de Style project, in which the artist's body enters into dialogue with antique pieces and famous historic sites.

A little further up the road, **Lebreton** presents a group of works by the famous artist Jean Cocteau, produced on the Côte d'Azur in the early 1960s, with a unique selection of ceramics, drawings and tapestries.

Heading back down towards the Monte-Carlo district, a new participant, **collect|mc**, offers an exhibition of young artists from the region based around hybrid narratives, featuring works by Suska Bastian, Caroline Bergonzi, Marco Colazzo, Maria David, Florian Ferrua, Camille Franch-Guerra, Dorian Teti and Anna Tomaszewski.

At Palais de la Scala, mother and daughter **Lillo-Renner** unveil a world inspired by Baroque curiosity cabinets, where surreal objects sit alongside exceptional jewellery.

A few metres away, **M.F. Toninelli Art Moderne** presents a collection of paintings from the 1970s by Italian artist Franco Angeli, inspired by the landscapes that surround him.

On avenue de l'Hermitage, **Galerie Adriano Ribolzi** shows new works by Indian artist Ganga Singh, revealing a colourful universe inspired by nature and the animal world.

A few steps away, **Opera Gallery** presents a wide range of XXth and XXIth century artists who lived and worked on the Côte d'Azur, including Pablo Picasso, Marc Chagall, Niki de Saint Phalle, Hans Hartung and Fernando Botero.

In the same street, **HOFA** is taking over the YellowKorner space with textile works by Dutch artist Anne Von Freyburg that explore and go beyond the tightly controlled limits of female attributes.

On avenue de la Costa, the public can discover another new participant, **Almine Rech**. The recently inaugurated gallery presents a group show on the theme of nature, featuring works by Miquel Barceló, Jean-Baptiste Bernadet, Johan Creten, Eric Croes, Gregor Hildebrandt, John McAllister, Anthony Miler, Tia-Thuy Nguyen, Ugo Rondinone and Thu-Van Tran.

Continuing on to Park Palace, **Moretti Fine Art**, in collaboration with Julian Solms, presents a dialogue between the incandescent, chromatic abstract compositions of Ingeborg zu Schleswig-Holstein and works on gold backgrounds by the masters Simone dei Crocifissi, Barnaba da Modena and Arrigo di Niccolò. One of the gallery's rooms will be taken over by a display from **Sotheby's** auction house.

On boulevard des Moulins, **Artcurial** is presenting a selection of works from the exceptional *Monaco Sculptures* collection. Among the works on show in the SBM's gardens and prestigious institutions are Patrice Trigano's collection of sculptures, works by Jean-Michel Othoniel, Tony Smith, Georges Rickey, Bernar Venet, Manolo Valdés and Victor Vasarely, as well as works by Germaine Richier and André Masson.

Next door, the **Galerie Retelet** presents a group of sculptures and paintings by the famous American artist Alexander Calder.

At One Monte-Carlo **Hauser & Wirth** unveils a group of monumental works by Larry Bell dating from the 1970s, notably his large glass panels of architectural proportions.

On the first floor of the emblematic Hôtel de Paris, the **Boghossian** boutique celebrates the dialogue between cultures through an exceptional selection of jewellery combining oriental wonder with innovative western savoir-faire.

In the heart of the famous Fairmont Monte Carlo hotel, **Teos Gallery Monte-Carlo** presents for the first time the dazzling works of the famous Spanish actor Jordi Mollà.

At Larvotto, **Kamil Art Gallery** presents a solo exhibition by Franco-German artist Eric Massholder, whose monumental paintings invite the public to discover another world, animated by a narrative of events.

The exhibition programme is punctuated by a number of meetings. Monaco Art Week celebrates the launch of a new annual event, **THE FUTURE OF THE ART MARKET**, with debates and conferences organised by renowned Swiss auctioneer, art dealer and curator Simon de Pury. This first meeting brings together two leading figures from across the Atlantic, the visual artist and digital content creator Hilde Lynn Helphenstein, known as Jerry Gogosian, and the artist, writer and lecturer Kenny Schachter.

During the week, three other events are organised in collaboration with institutions. **Christie's** presents an off-site conference to mark the 60th anniversary of the **Maeght Foundation** in Saint-Paul de Vence, the **NMM - Nouveau Musée National de Monaco** offers a conversation with artist and architect Guillaume Aubry as part of the opening of the new architectural sculpture 'Régulus' in the gardens of Villa Paloma, and the **Pavillon Bosio - Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco** presents its new collection of books devoted entirely to the question of scenography.

ABOUT

The Monaco Art Week Association was born out of a desire to federate galleries, auction houses and institutions in order to promote and enhance the artistic offer of the Principality.

The first edition was launched in Spring 2018, at the initiative of de Jonckheere gallery and Moretti Fine Art, driven by a collaboration with the artmonte-carlo fair.

The Association is now organised around a Board including Mrs. Louise Gréther (Sotheby's), President, Mr. Fabrizio Moretti (Moretti Fine Art), Vice-President, Mrs. Caroline Jelmoni (Kamil Art Gallery), General Secretary, and Mrs. Sabine Steiner Toesca, Treasurer. Coordination is undertaken by Mrs. Andrea Goffre.

MONACO ART WEEK 2024

La Monaco Art Week, placée sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, célèbre sa 6ème édition du 2 au 7 juillet 2024, en parallèle du salon artmonte-carlo.

Lors de cette semaine particulièrement riche en événements artistiques, galeries, maisons de ventes et passionnés d'art s'associent afin d'offrir un circuit d'expositions à travers différents quartiers, ponctué d'événements, de rencontres avec les artistes et de conférences. L'originalité de la Monaco Art Week réside dans la diversité des espaces participants, proposant une découverte et un dialogue entre différentes périodes de l'art, à travers une programmation variée de maîtres anciens, d'art moderne, d'art contemporain et de créations de haute-joaillerie. Terrain de synergies et d'échanges, ces rencontres culturelles offrent un aperçu original des initiatives artistiques de la Principauté, qui attirent chaque année un public toujours plus nombreux.

Le parcours débute sur le port avec un nouveau participant, l'**Hôtel des Ventes de Monte-Carlo**, qui prépare ses ventes d'été et dévoile des pièces rares et précieuses, de marques et noms prestigieux, de Bernard Buffet à Bulgari, en passant par Hermès.

En continuant dans le quartier de la Condamine, **NM Contemporary** présente les photographies du projet *Corps de Style* de Julien Spiewak, où le corps de l'artiste dialogue avec des pièces anciennes et de célèbres lieux historiques.

Un peu plus haut, **Lebreton** propose un ensemble d'œuvres du célèbre artiste Jean Cocteau réalisées sur la Côte d'Azur au début des années 1960, avec une sélection unique de céramiques, dessins et tapisseries.

En redescendant vers le quartier de Monte-Carlo, un nouveau participant **collect|mc** offre une exposition de jeunes artistes de la région autour de narrations hybrides, présentant les œuvres de Suska Bastian, Caroline Bergonzi, Marco Colazzo, Maria David, Florian Ferrua, Camille Franch-Guerra, Dorian Teti et Anna Tomaszewski.

Palais de la Scala, **Lillo-Renner**, mère et fille, dévoilent un univers inspiré des cabinets de curiosités baroques, où des objets surréalistes côtoient des bijoux d'exception.

À quelques mètres, **M.F. Toninelli Art Moderne** présente un ensemble de peintures des années 1970 de l'artiste italien Franco Angeli, inspirées des paysages qui l'entourent.

Avenue de l'Hermitage, la **Galerie Adriano Ribolzi** propose des œuvres inédites de l'artiste indien Ganga Singh, dévoilant un univers coloré inspiré de la nature et du monde animal.

À quelques pas, **Opera Gallery** présente un large éventail d'artistes des XXe et XXIe siècles qui ont vécu et travaillé sur la Côte d'Azur, tels que Pablo Picasso, Marc Chagall, Niki de Saint Phalle, Hans Hartung et Fernando Botero.

Dans la même rue, **HOFA** investit l'espace de YellowKorner avec des œuvres textiles de l'artiste hollandaise Anne Von Freyburg qui explorent et dépassent les limites étroitement contrôlées des attributs féminins.

Avenue de la Costa le public découvre un autre nouveau participant, la galerie **Almine Rech**, inaugurée récemment. Elle présente une exposition collective dédiée au thème de la nature, autour d'œuvres de Miquel Barceló, Jean-Baptiste Bernadet, Johan Creten, Eric Croes, Gregor Hildebrandt, John McAllister, Anthony Miler, Tia-Thuy Nguyen, Ugo Rondinone et Thu-Van Tran.

En poursuivant vers le Park Palace **Moretti Fine Art**, en collaboration avec Julian Solms, propose un dialogue entre les compositions abstraites incandescentes et chromatiques d'Ingeborg zu Schleswig-Holstein et les œuvres sur fond d'or des maîtres Simone dei Crocifissi, Barnaba da Modena et Arrigo di Niccolò. Une des salles de la galerie sera investie par un accrochage de la maison de ventes aux enchères **Sotheby's**.

Boulevard des Moulins, **Artcurial** présente quelques pièces de la sélection exceptionnelle de *Monaco Sculptures*. Parmi les œuvres présentées dans les jardins et prestigieuses institutions de la SBM, citons notamment la collection de sculptures de Patrice Trigano, des œuvres de Jean-Michel Othoniel, Tony Smith, Georges Rickey, Bernar Venet, Manolo Valdés, Victor Vasarely ainsi que des œuvres de Germaine Richier et André Masson.

Juste à côté, la **Galerie Retelet** présente un ensemble de sculptures et peintures du célèbre artiste américain Alexander Calder.

Au One Monte-Carlo **Hauser & Wirth** dévoile un ensemble d'œuvres monumentales de Larry Bell datant des années 1970, notamment ses grands panneaux de verre aux dimensions architecturales.

Au premier étage de l'emblématique Hôtel de Paris la boutique **Boghossian** célèbre le dialogue entre les cultures à travers une sélection exceptionnelle de bijoux combinant l'émerveillement oriental à l'innovant savoir-faire occidental.

Au cœur du célèbre hôtel Fairmont Monte Carlo, **Teos Gallery Monte-Carlo** présente pour la première fois les œuvres éclatantes du célèbre acteur espagnol Jordi Mollà.

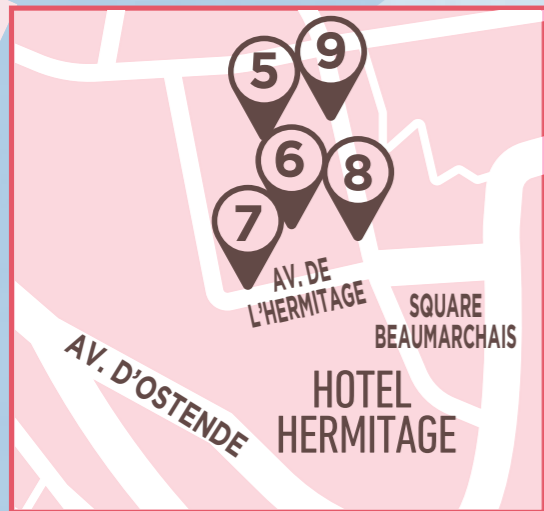
Au Larvotto, **Kamil Art Gallery** présente une exposition individuelle de l'artiste franco-allemand Eric Massholder, dont les peintures monumentales invitent le public à découvrir un autre monde, animé par une narrative événementielle.

Le programme d'expositions est ponctué de plusieurs rencontres. La Monaco Art Week célèbre le lancement d'un nouveau rendez-vous annuel **THE FUTURE OF THE ART MARKET** autour de débats et de conférences organisés par le célèbre commissaire-priseur, marchand d'art et conservateur suisse: Simon de Pury. Cette première rencontre réunit deux personnalités d'outre-Atlantique, l'artiste visuelle et créatrice de contenu numérique Hilde Lynn Helphenstein connue sous le nom de Jerry Gogosian et l'artiste, auteur et conférencier Kenny Schachter.

Durant cette semaine, trois autres rendez-vous sont proposés en collaboration avec des institutions. **Christie's** organise une conférence hors les murs dans le cadre du 60ème anniversaire de la **Fondation Maeght** à Saint-Paul de Vence, le **NMNM - Nouveau Musée National de Monaco** offre une conversation avec l'artiste et architecte Guillaume Aubry dans le cadre de l'ouverture de la nouvelle sculpture architecturale « Régulus », dans les jardins de la Villa Paloma et le **Pavillon Bosio - Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco** présente sa nouvelle collection de livres entièrement consacrée à la question de la scénographie.

A PROPOS

L'Association Monaco Art Week est née d'une volonté de fédérer les galeries, maisons de ventes et institutions afin de promouvoir et valoriser l'offre artistique de la Principauté. La première édition naît au Printemps 2018, à l'initiative de la galerie de Jonckheere et Moretti Fine Art, impulsée par une collaboration avec la foire artmonte-carlo. L'Association est aujourd'hui organisée autour d'un Conseil constitué par Madame Louise Gréther (Sotheby's), Présidente, Monsieur Fabrizio Moretti (Moretti Fine Art), Vice-Président, Madame Caroline Jelmoni (Kamil Art Gallery), Secrétaire Générale, et Madame Sabine Steiner Toesca, Trésorière. La coordination est assurée par Madame Andrea Goffre.



- 1. Hôtel des Ventes de Monte-Carlo**
10-12-14 quai Antoine 1^{er}
- 2. NM Contemporary**
17 rue de la Turbie
- 3. Lebreton**
31 bd Rainier III
- 4. collect|mc**
Le Saint-André
20 bd de Suisse
- 5. Elisabeth Lillo-Renner**
Palais de la Scala
1 av Henri Dunant

- 6. M.-F. Toninelli Art Moderne**
Palais de la Scala
1 av Henri Dunant
- 7. Galerie Adriano Ribolzi**
3 av de l'Hermitage
- 8. Opera Gallery**
Palais de la Scala
1 av Henri Dunant
- 9. HOFA**
YellowKorner Monte-Carlo
1 av Henri Dunant
- 10. Almine Rech**
20 av de la Costa
- 11. Moretti Fine Art Sotheby's**
Park Palace
27 av de la Costa

- 12. Artcurial**
Monte Carlo Palace
3/9 bd des Moulins
- 13. Galerie Retelet**
7 bd des Moulins
- 14. Hauser & Wirth**
One Monte-Carlo
1 Place du Casino
- 15. Boghossian**
Hôtel de Paris, 1st flor
Place du Casino
- 16. Teos Gallery Monte-Carlo**
Fairmont Monte-Carlo
12 av des Spéluges
- 17. Kamil Art Gallery**
3 av Princesse Grâce
- 18. Christie's**
4 av des Citronniers
Office address, no exhibition display

ARTCURIAL

Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
SBM establishments & gardens
monaco@artcurial.com
www.artcurial.com

Open Monday to Sunday
10am to 12pm & 3pm to 7pm
and by appointment

Monaco Sculptures

Sale on the 10th of July 2024 at 6pm, Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Artcurial celebrates this year the 5th edition of Monaco Sculptures, in collaboration with the Société des Bains de Mer. The exhibition, which began in April, features a captivating selection of contemporary artworks with remarkable pieces from collections around the world.

Among the Highlights of this year, the Patrice Trigano's sculptures collection with works by César, Arman, Philippe Hiquily, Allen Jones, Berto Lardera, and Salvador Dalí, reflecting the journey of this passionate art lover. A spectacular *Grand Lasso* by Jean-Michel Othoniel, from a French collection, also promises to capture the attention of advised collectors. From a Swiss collection, two major American sculptors, Tony Smith and George Rickey, will also be featured.

The range of artists included in the exhibition is extensive, featuring prominent sculptors such as Germaine Richier, André Masson, as well as Bernar Venet, Manolo Valdés, Parvine Curie, and works by Victor Vasarely from Château de Vasceuil.

Artcurial célèbre cette année la 5e édition de Monaco Sculptures, en collaboration avec la Société des Bains de Mer. L'exposition débutée en avril, présente une sélection captivante d'œuvres d'art contemporaines avec des pièces remarquables provenant de collections à travers le monde.

Parmi les temps forts de cette année, la collection de sculptures de Patrice Trigano. Un ensemble d'œuvres de César, Arman, Philippe Hiquily, Allen Jones, Berto Lardera ou encore Salvador Dalí témoignent du parcours de ce passionné de l'art. Un spectaculaire *Grand Lasso* de Jean-Michel Othoniel, issue d'une collection française promet également d'attirer l'attention des collectionneurs avertis. Provenant d'une collection suisse, deux grands sculpteurs américains, Tony Smith et George Rickey seront également mis à l'honneur.

L'éventail d'artistes présents dans le parcours est vaste, avec notamment des sculpteurs incontournables tels que Germaine Richier, André Masson mais également Bernar Venet, Manolo Valdés, Parvine Curie ou encore des œuvres de Victor Vasarely provenant du château de Vasceuil.



Manolo VALDES
Reina Mariana Blue, 2022
Crystalline resin
305 x 220 x 165 cm
©Artcurial ©François Fernandez

Monaco Sculptures artworks are gathered in the shape of a traveling tour around the Monte-Carlo Société des Bains de Mer's institutions: Hôtel de Paris, Hôtel Hermitage, Square Beaumarchais, Monte-Carlo Beach Club, Jardins de la Petite Afrique, Jardin des Spélugues, Jardin Saint James (open all day). [Browse this link for more information.](#)

Part of the Monaco Auction Week, at the Hôtel Hermitage Monte-Carlo from July 6th to 10th. The event will feature an exclusive selection of *Important Watches, Jewellery, Hermès & Luxury Bags*. Additionally, this year, the *Automobilia* department will auction the collection of memorabilia from the legendary *Stars'N'Bars*.

BOGHOSSIAN

Hôtel de Paris
Place du Casino, 1st Floor
bg-monaco@boghossianjewels.com
boghossianjewels.com

Open Tuesday to Sunday
10.30am to 1pm & 2.30pm to 8pm

Boghossian celebrates the dialogue between cultures

High jewellery Maison Boghossian spans over six generations and draws artistic inspiration from its beginnings at the centre of the Silk Route, combining Eastern opulence with innovative Swiss craftsmanship.

Boghossian pushes the boundaries of jewellery design to showcase diamonds and gemstones in an audacious new light: whether through the Art of Inlay, its signature Kissing technique, or the patented Merveilles style. Through a combination of extraordinary gemstones and daring design, Boghossian has achieved world-record prices at auction and attracted an international clientele of high jewellery connoisseurs.

Boghossian boutique in Hôtel de Paris, Monaco symbolizes a dialogue between cultures. The window installation plays with the tension of silk cords to hold jewellery showcases in thin air. A tribute to the Boghossian history tied to the Silk Road.

Depuis six générations, la Maison de haute joaillerie Boghossian puise son inspiration dans ses origines au cœur de la Route de la Soie, combinant l'opulence Orientale à l'innovant savoir-faire suisse.

Boghossian repousse les limites de la conception de bijoux pour mettre en valeur les diamants et pierres précieuses sous un nouveau jour : que ce soit à travers l'Art de l'Inlay, sa technique signature Kissing, ou le design breveté Merveilles. Grâce à une combinaison de pierres précieuses extraordinaires et de créations audacieuses, Boghossian a notamment atteint des prix records en ventes aux enchères, attirant une clientèle internationale de connaisseurs de haute joaillerie.

La boutique Boghossian de l'Hôtel de Paris, à Monaco, symbolise le dialogue entre les cultures. L'installation en vitrine joue sur la tension des cordons de soie pour maintenir les vitrines de bijoux dans l'air. Un hommage à l'histoire des Boghossian liée à la route de la soie.



Paraiba
Coloured Gemstone
and Diamond Set
© Boghossian

CHRISTIE'S

Monaco Office
4 Avenue des Citronniers
monaco@christies.com
www.christies.com

OFF-SITE EVENT

3 July 2024 at 7.30pm
Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence

Aimé Maeght : pionnier du marché de l'art moderne et contemporain, et visionnaire créateur de la Fondation Maeght

Conference with Christie's specialists

The history of the Fondation Maeght will be discussed during a round table organized with the auction house Christie's, lead supporter of the Fondation Maeght's 60th anniversary celebrations. A look back at the key events which have marked the history of art, of architecture and of the Maeght family whose vision enabled the creation of the first modern and contemporary art foundation in France.

[The conference will take place in French].

Conférence animée par les spécialistes de Christie's

L'histoire de la Fondation Maeght sera abordée lors d'une table ronde organisée avec la maison de vente Christie's, grand mécène des célébrations du soixantenaire de la Fondation Maeght. Retour sur les événements phares qui ont marqué ici l'histoire de l'art, l'histoire de l'architecture et celle de la famille Maeght dont la vision a permis la création de la première fondation d'art moderne et contemporain en France.

Book your ticket: monaco@christies.com +377 97 97 11 00



Aimé Maeght et Georges Braque
Photo: Jacques Nisberg
© Fondation Maeght, tous droits réservés

[Browse this link to discover Christie's upcoming sales](#)

COLLECT|MC

Le Saint-André
Ground Floor - Entrance B
20 Boulevard de Suisse
contact@collect.mc
www.collect.mc

Open Tuesday to Saturday, 11am to 6pm
Tuesday evening (Nocturne) until 8pm

CONCRETE BEACHES, ARTIFICIAL LANDSCAPES

Suska Bastian, Caroline Bergonzi, Marco Colazzo, Maria David, Florian Ferrua, Camille Franch-Guerra, Dorian Teti, Anna Tomaszewski

The Office: a Private Collection, Katie Armstrong, Jules De Ballincourt, Adeline de Monseignat, Torkwase Dyson, Peter Halley, Minami Kobayashi, Victor Seaward

Facing stronger and faster ecological changes, natural landscapes are being redefined, augmented or supplemented by artificial and synthetic artifices, mimicking a discarding project, raging against decline.

What are we dreaming about?

The exhibition CONCRETE BEACHES, ARTIFICIAL LANDSCAPES is a speculative scenario, a fictional odyssey of our future. It brings the object and the artwork at the center of that slick reverie. Taking as a departure fantasy the collection of novels of J.G Ballard, Vermillon Sands (1973), the exhibition triggers the imagination through some hybrid narratives.

Subissant des changements écologiques violents, les paysages naturels sont façonnés, augmentés, supplés par des artifices synthétiques, menés par des projets discordants.

A quel(s) futur(s) rêvons-nous?

L'exposition de groupe CONCRETE BEACHES, ARTIFICIAL LANDSCAPES est un scénario spéculatif, une odysée fictive de notre futur. Elle place l'objet et l'œuvre d'art au centre de cette rêverie acidulée. Prenant comme point de départ la collection de romans de J.G Ballard, Vermillon Sands (1973), l'exposition souhaite provoquer l'imagination autour de narrations hybrides.



Camille FRANCH-GUERRA
Empathie sonore n° 2 - Misère Pourpre, 2019
Diapason thérapeutique en cristal, planche de bois de
chêne brûlé, misère pourpre
Photo: François Fernandez
Courtesy Collection Privée

HAUSER & WIRTH

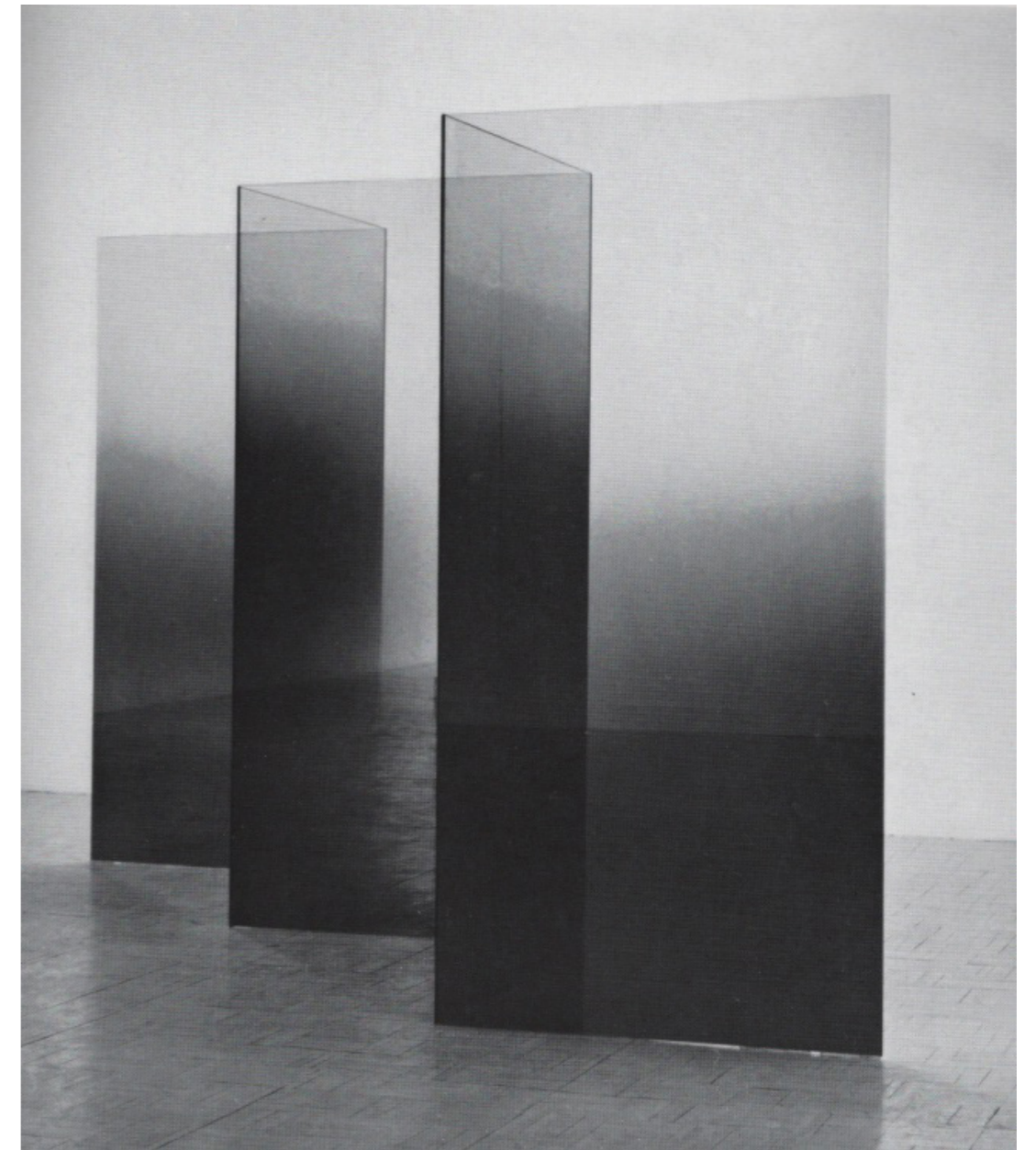
One Monte-Carlo
1 Place du Casino
monaco@hauserwirth.com
www.hauserwirth.com/monaco

Open Tuesday to Sunday
11am to 7pm

Larry Bell: Works from the 1970s

The exhibition focuses on Larry Bell's architecturally scaled works from the 1970s, particularly his standing walls, marking a shift in his practice towards free-standing glass panels joined with silicone. These monumental works depart from his earlier metal-framed sculptures, exploring architectural and mural geometries beyond the pure form of the cube. The display includes four large-scale glass sculptures from the early 1970s and *Moving Ways*, a monumental late 1970s wall work, showcasing Bell's contribution to minimalism and corporeal phenomenology. The exhibition features rare, museum-quality pieces primarily from an important Italian collection, Panza Collection, including *Untitled* (1970). Bell, a renowned artist from the Los Angeles art scene of the 1960s, is known for his innovative surface of treatment of glass, harness light, reflection, and shadow. Since 1969, he has employed his high-vacuum coating system to deposit thin metal films onto glass surfaces, extending his exploration into paper with 'vapor drawings' in 1978. The exhibition also highlights Bell's recent work, such as *The Blue Gate* (2021), showcasing his mastery of color and complex forms through monochrome color-laminated glass.

L'exposition se concentre sur les œuvres architecturales de Larry Bell des années 1970, en particulier ses 'standing wall', qui marquent une évolution de sa pratique vers des panneaux de verre auto-portants assemblés avec du silicone. Ces œuvres monumentales s'éloignent de ses premières sculptures à cadre métallique, explorant les géométries architecturales et murales au-delà de la forme pure du cube. L'exposition comprend quatre grandes sculptures en verre du début des années 1970 et *Moving Ways*, une œuvre murale monumentale datant de la fin des années 1970, qui illustre la contribution de Bell au minimalisme et à la phénoménologie corporelle. L'exposition présente des pièces rares, de qualité muséale, provenant principalement d'une importante collection italienne, la Panza Collection, dont *Untitled* (1970). Bell, artiste renommé de la scène artistique de Los Angeles des années 1960, est connu pour son traitement innovant de la surface du verre, qui exploite la lumière, la réflexion et l'ombre. Depuis 1969, il utilise son système de revêtement sous vide pour déposer des films métalliques sur des surfaces en verre. Il a étendu son exploration au papier avec les 'vapor drawings' en 1978. L'exposition met également en lumière les œuvres récentes de Bell, telles que *The Blue Gate* (2021), qui illustre sa maîtrise de la couleur et des formes complexes à travers le verre feuilleté monochrome.



Larry BELL
Untitled, 1970
Inconel coated glass
182.5 x 91 x 0.6 cm
© Larry Bell

Courtesy the artist and Hauser & Wirth

HOFA

YellowKorner Monte Carlo
1 Avenue Henry Dunant
monaco@yellowkorner.art
www.thehouseoffineart

Open Tuesday to Friday
10am to 1pm & 2pm to 7pm
Saturday, 10am to 1pm & 2pm to 6p
Sunday, 11am to 4pm

PAPILLOTAGE – Anne Von Freyburg

An oscillating movement intended to interfere with pictorial coherence, Anne von Freyburg's discipline consciously centralises the woman as the subject rather than the object.

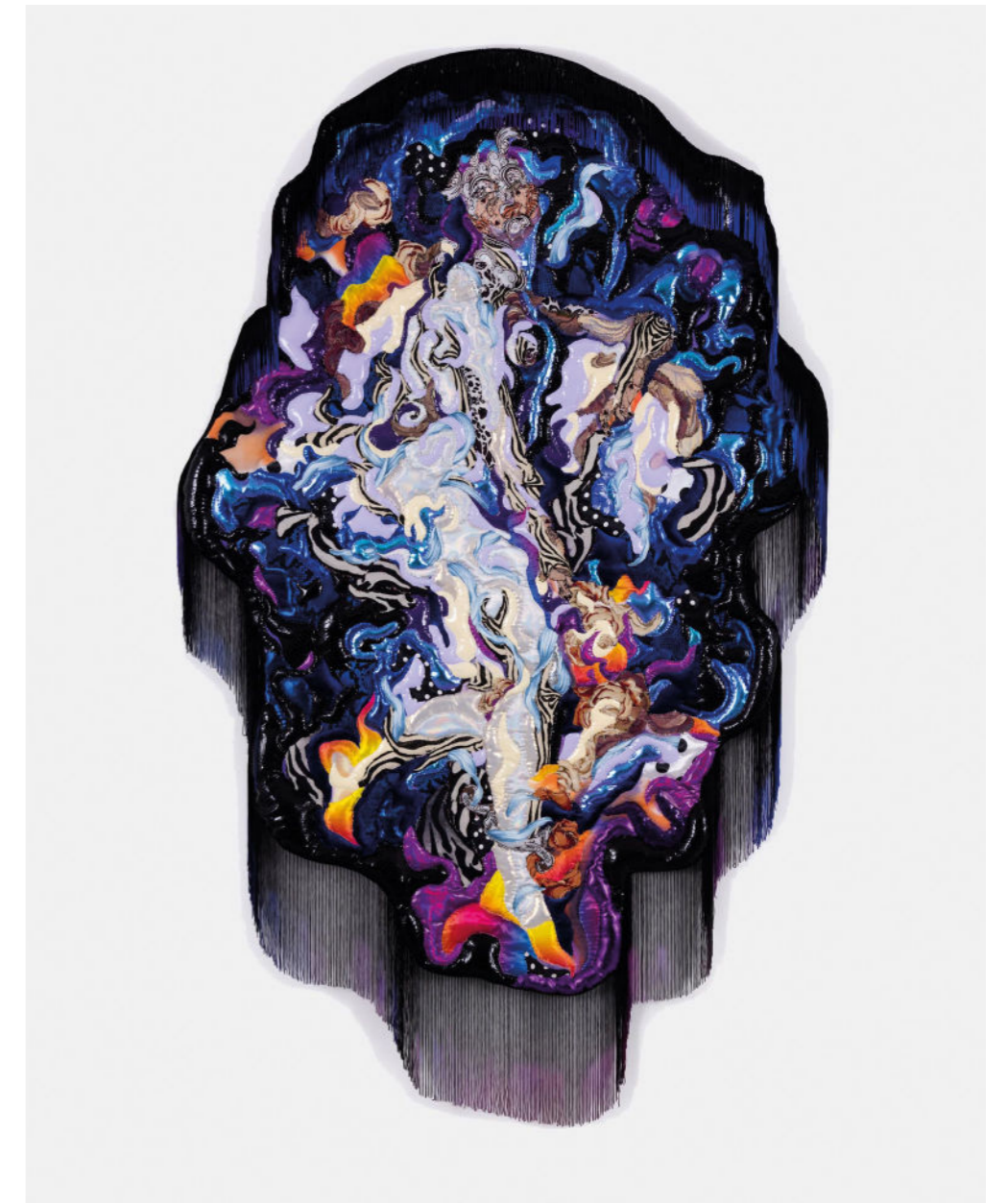
Venus, the goddess of love and beauty, has mainly been at the forefront of idolised female form, which is still today intertwined with mainstream culture. This series urges Freyburg to supersede tightly controlled boundaries placed on female attributes. Her objective is to free oneself from these limitations reflected by her unrestrained and unapologetic use of colour, shape and medium that is not limited within a restrictive frame or canvas.

With this new body of work, that is both visceral and seductive, she has the autonomy to manipulate forms with the desire to denounce deeply rooted aversion towards feminine aesthetics and societal observations placed on women, throughout history.

Mouvement oscillant destiné à interférer avec la cohérence picturale, la discipline d'Anne Von Freyburg centralise consciemment la femme comme sujet plutôt qu'objet.

Vénus, la déesse de l'amour et de la beauté, a été principalement à l'avant-garde des formes féminines idolâtrées, qui sont encore aujourd'hui étroitement liées au courant dominant (mainstream culture). Cette série exhorte l'artiste à dépasser les frontières étroitement contrôlées imposées aux attributs féminins. Son objectif est de se libérer de ces limitations reflétées par son utilisation effrénée et sans vergogne de la couleur, de la forme et du médium qui n'est pas limitée dans un cadre ou une toile restrictive.

Avec cette nouvelle œuvre à la fois viscérale et séduisante, elle a l'autonomie de manipuler les formes avec le désir de dénoncer une aversion profondément enracinée envers l'esthétique féminine et les observations sociétales placées sur les femmes, à travers l'histoire.



Anne VON FREYBURG
Trickster (after Fragonard, The Toilet of Venus), 2022
Fabric painting: acrylic, synthetic-fabrics, spray-paint, tapestry-fabric, hand-embroidery,
polyester wadding, and hand-dyed tassel fringes on canvas
115 x 195 cm
Courtesy the artist and HOFA

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12-14 Quai Antoine 1er
marketing@hvmc.com
hvmc.com

Open Tuesday to Sunday
9am to 1pm and 2pm to 6pm

Summer Prestige Sales

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo Summer Prestige Sales are the annual gathering where professionals, collectors, and individuals from around the world come together to discover an exceptional selection of jewelry, collector's watches, luxury leather goods and fashion accessories.

Rare and precious pieces will take center stage, showcasing the leading names in Haute Horlogerie such as Audemars Piguet, Omega, Patek Philippe, Rolex, as well as Jaeger Lecoultre and Cartier. In the realm of jewelry, the most renowned names in the industry will sparkle alongside stunning gemstones. At the same time, we will present a collection of works by modern and contemporary artists, painters, and sculptors.

From Bernard Buffet to Bulgari, including Hermès, numerous prestigious brands and names will be brought together in six auction sessions over three days, on July 8th, 9th, and 10th, at the Monaco harbor.

Les ventes de Prestige d'été de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo sont le rendez-vous annuel où se pressent professionnels, collectionneurs et particuliers venus du monde entier pour découvrir une sélection exceptionnelle de bijoux, montres de collection, maroquinerie de luxe et accessoires de mode.

Des pièces rares et précieuses seront à l'honneur, présentant les grands noms de la Haute Horlogerie tels qu'Audemars Piguet, Omega, Patek Philippe, Rolex ou encore Jaeger Lecoultre et Cartier. Pour les bijoux, les plus grandes signatures de la joaillerie brilleront de mille feux aux côtés de très belles pierres précieuses. Dans le même temps, nous présenterons une réunion d'œuvres d'artistes modernes et contemporains, peintres et sculpteurs.

De Bernard Buffet à Bulgari, en passant par Hermès, autant de marques et noms prestigieux réunis dans six vacations d'enchères sur trois jours, les 8, 9 et 10 juillet sur le port de Monaco.



Bernard BUFFET
Etretat, barques au pied des falaises, 1982
Oil on canvas
89 x 130 cm
Private Collection Monaco
Estimate : 150 000 / 200 000 €

[Browse this link to discover HVMC upcoming sales](#)

KAMIL ART GALLERY

3 Avenue Princesse Grace
info@kamil.mc
www.kamil.mc

Open every day
10am to 8pm

Eric Massholder - Mystic Reality

Curated by Fereshte Moosavi

Mystic Reality is a solo exhibition of paintings by German artist Eric Massholder. In this recent body of work, Massholder is taking a distinct direction towards an eventful narrational approach.

Through considerably large-scale paintings he invites the audience into ceremonial events in which dance, music, drink, and food display a festive gathering. These events are exceptional as the main guests and the hosts are aliens.

Non-human figures have been the subject of many works by Massholder, from *Père Puissant et Son Fil*, to *Mickey Ganesh* and the *Alien* series he has been creating characters in various forms. Yet, in this recent works he both portrays his interpretation of how aliens could look like, and shares his imagination of the way in which they may live together and socialize.

Mystic Reality est une exposition individuelle de peintures de l'artiste allemand Eric Massholder. Dans cet ensemble d'œuvres récentes, Massholder s'oriente vers une approche narrative événementielle.

À travers des peintures de grande taille, il invite le public à participer à des événements cérémoniels où la danse, la musique, la boisson et la nourriture donnent lieu à des rassemblements festifs. Ces événements prennent ici une dimension exceptionnelle car les principaux invités et les hôtes sont des extraterrestres.

Les figures non humaines ont été le sujet de nombreuses œuvres de Massholder, du *Père Puissant et Son Fil* à *Mickey Ganesh* en passant par la série *Alien*, il a créé des personnages qui s'incarnent sous diverses formes. Cependant, dans ces œuvres récentes, il dépeint son interprétation de l'apparence des extraterrestres et partage son imagination sur la façon dont ils pourraient vivre ensemble et socialiser.

Dr. Fereshte Moosavi



Eric MASSHOLDER
Deep Looking, High Flowing, 2024
Oil on canvas
200 x 200 cm
Courtesy Kamil Art Gallery

LEBRETON

31 Boulevard Rainier III
info@lebretongallery.com
www.lebretongallery.com

By appointment only
info@lebretongallery.com
+33 6 12 11 70 49

Jean Cocteau, Céramiques

Alain Lebreton and Karim Mehanna founded LEBRETON to realize their combined ambition of promoting and preserving the works of major post-war French and European artists.

The gallery presents a distinguished and unique selection of artist-designed ceramics sculptures and works of art by major European modern and post-war artists, including: Suzanne Ramié - Madoura, Jean Cocteau, Francois Raty, Jean Derval, Jacques Pouchain, etc.

For this new exhibition the gallery presents a unique selection of works by the renown French artist Jean Cocteau executed on the French Riviera in the early 1960's, including ceramics, drawings and tapestry.

L'ambition de Alain Lebreton et Karim Mehanna lorsqu'ils ont créé la galerie LEBRETON était la conservation et la promotion des œuvres d'artistes français et européens de l'après-guerre.

La Galerie présente en permanence une sélection de céramiques, sculptures et objets d'art datant de la seconde partie du 20eme siècle d'artistes tels que Suzanne Ramié - Madoura, Jean Derval, Jean Cocteau, Georges Jouve, François Raty et plus.

Pour cette nouvelle exposition la galerie présente un ensemble d'œuvres du célèbre artiste français Jean Cocteau réalisées sur la Côte d'Azur au début des années 1960, avec une sélection unique de céramiques, de dessins et de tapisseries.



Jean COCTEAU
Les Trois Yeux, c.1958
Partially glazed ceramic plate. Signed 'Jean Cocteau'
marked and numbered Edition originale de Jean Cocteau
Atelier Madeline-Jolly. Edition of 50 ex.
Diameter 39 cm
Courtesy Lebreton Gallery

ELISABETH LILLO-RENNER

Palais de la Scala
1 Avenue Henry Dunant
elisabeth@lillorennermonaco.com
lillo-renner.com

Open Tuesday to Sunday
10am to 7pm

Curiosités

Drawing her inspiration from Baroque cabinets of curiosities and the surrealist poetry of Éluard, from religious culture as much as from plastic flowers, Lillo (aka La P'tite Lillo) creates objects *on the edge*, suspended between delicacy and kitsch, adorned with precious stones and gilded branches, concrete and embroidery thread.

From her highly literary background - with a doctorate in semiology and an agrégation of modern literature in her pocket - Lillo retains a particular attachment to the suavity of words and the significance of each stigma, which she embroiders here and there on Canson, Japanese paper or old photos.

A whole universe is stirring in her mind. She likes to share it through a variety of media, working in turn with thread, fabric, Chinese ink, photography or natural elements gleaned from her walks.

Puisant son inspiration dans les cabinets de curiosités baroques et la poésie surréaliste d'Éluard, dans la culture religieuse autant que dans les fleurs en plastique, Lillo (aka La P'tite Lillo) crée des objets *sur le fil*, suspendus entre délicatesse et kitsch, ornés de pierres précieuses et de branches dorées, de béton et de fil à broder.

De son parcours très littéraire – doctorat de sémiologie et agrégation de lettres modernes en poche –, Lillo garde un attachement particulier à la suavité des mots et au signifiant de chaque stigmaté, qu'elle brode ici ou là sur du Canson, du papier japonais ou des photos anciennes.

Tout un univers se bouscule dans son esprit. Elle aime le partager à travers différents médiums, travaillant tour à tour le fil, le tissu, l'encre de Chine, la photographie ou encore les éléments naturels glanés au fil de ses promenades.



Miel d'aube soleil en fleurs
"Surrealist Mobiles" collection
Golden branch, braided metal wire and gold wire, ruby,
artificial flowers and leaves
© lillorenner & Pixl Studio Monaco

MORETTI FINE ART

Park Palace
27 Avenue de la Costa
monaco@morettigallery.com
www.morettigallery.com

Open every day
10am to 6pm

Ingeborg zu Schleswig-Holstein: And There Was Light

Moretti Fine Art in collaboration with Julian Solms showcases the exhibition *And There Was Light*, proposing a dialogue between Ingeborg zu Schleswig-Holstein's incandescent, chromatically charged abstract compositions and the gold ground works of the masters Simone dei Crocifissi, Barnaba da Modena, and Arrigo di Niccolò. Separated by time and place and practice yet allied through a shared concern with, and invocation of, the ineffable, these paintings establish a surprising and remarkable resonance with each other.

Juxtaposing her works with gold ground panels such as *Saint Catherine of Alexandria* (Barnaba da Modena) – of which the eponymous *Saint* is patron of artists and women – the exhibition highlights the themes of creation and transcendence central to the artist's works. It reflects a shared ambition to transcend the material and provide a glimpse of the eternal.

A part of the proceeds of this exhibition will be donated to AMADE worldwide association under the patronage of H.R.H. The Princess of Hanover.

Moretti Fine Art en collaboration avec Julian Solms présente l'exposition *And There Was Light (Et la lumière fut)*, qui propose un dialogue entre les compositions abstraites incandescentes et chromatiques d'Ingeborg zu Schleswig-Holstein et les œuvres sur fond d'or des maîtres Simone dei Crocifissi, Barnaba da Modena et Arrigo di Niccolò. Séparées par le temps, le lieu et la pratique, mais liées par une préoccupation commune et une invocation de l'ineffable, ces peintures se font échos de manière surprenante et remarquable.

Juxtaposant ses œuvres à des panneaux à fond d'or tels que *Sainte Catherine d'Alexandrie* (Barnaba da Modena) - dont la sainte éponyme est la patronne des artistes et des femmes - l'exposition met en lumière les thèmes de la création et de la transcendance qui sont au cœur de l'œuvre de l'artiste. Elle reflète une ambition commune de transcender la matière et d'offrir un aperçu de l'éternel.

Une partie des bénéfices de cette exposition sera reversée à l'association mondiale AMADE, sous le patronage de S.A.R. la Princesse de Hanovre.



Ingeborg ZU SCHLESWIG-HOLSTEIN
Untitled, 2019-2021
Oil on canvas
100 x 120 cm
Courtesy the artist

NM Contemporary

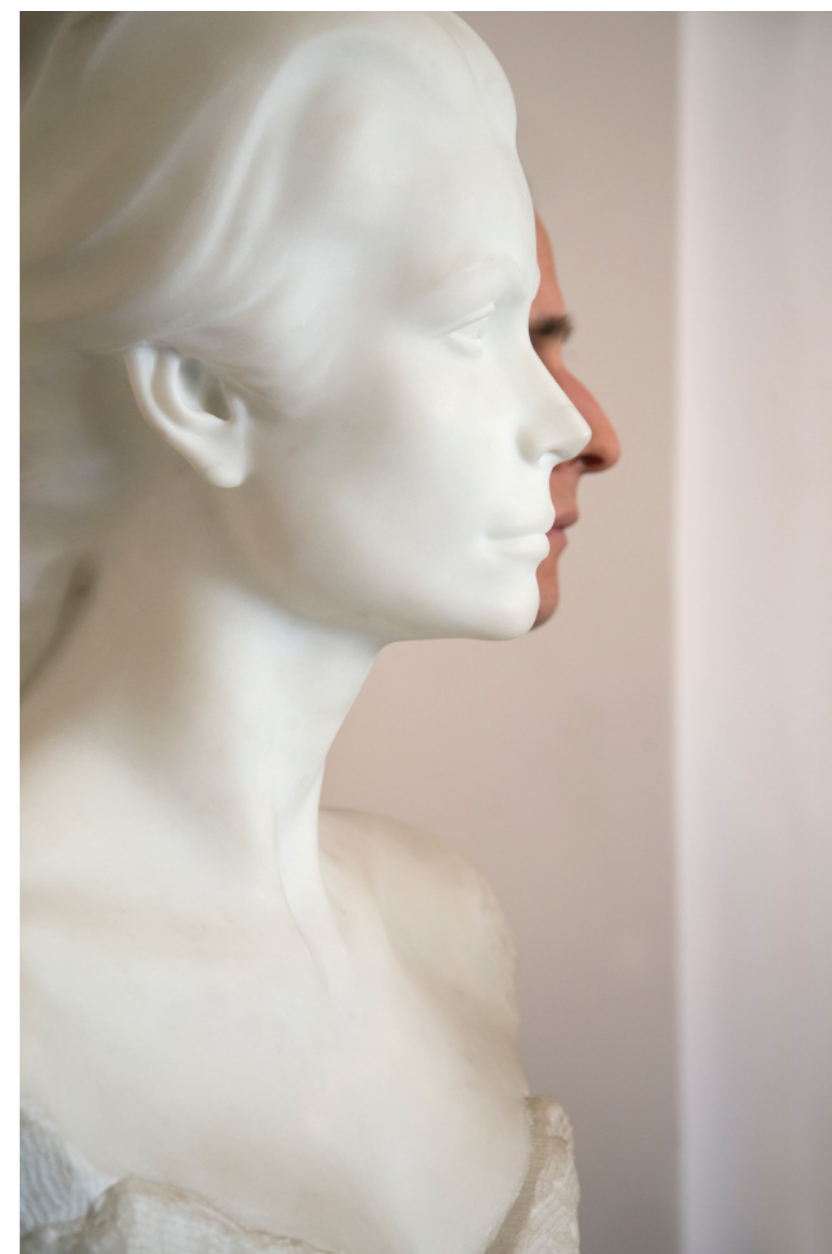
17 rue de la Turbie
info@nmcontemporary.com
www.nmcontemporary.com

Open Tuesday, 10am to 1pm
Wednesday to Saturday, 10am to 6 pm
Sunday by appointment

Julien Spiewak

Julien Spiewak, French artist, presents CORPS DE STYLE, an ongoing project in which he intervenes with parts of his body on the perception of antiques and architecture such as Palazzo Doria Pamphili, Rome; Hunting Museum, Paris; Museum of Romantic Life, Paris; Museum of the Republic, Rio de Janeiro; Imperial Museum, Petropolis, Brazil; Museum Van Loon; Palace of Prince Albert of Monaco; Balzac's house and many other historical places.

Julien Spiewak, artiste français, présente CORPS DE STYLE, un projet en cours dans lequel il intervient avec des parties de son corps sur la perception des antiquités et de l'architecture, dans des lieux historiques tels que le Palazzo Doria Pamphili, à Rome ; le Musée de la chasse, à Paris ; le Musée de la vie romantique, à Paris ; le Musée de la République, à Rio de Janeiro ; le Musée impérial, à Petropolis, au Brésil ; le Musée Van Loon ; le Palais du Prince Albert de Monaco ; la maison de Balzac parmi d'autres.



Julien SPIEWAK
Buste en marbre blanc de la Princesse Grace par Cyril de la Patellière, Julien. Palais Princier de Monaco. 2018
Inkjet print, 260g satin paper, mounted on di-bond,
white wooden frame, 2mm museum glass
70 x 50 cm
Edition of 5

OPERA GALLERY

Palais de la Scala
1 Avenue Henri Dunant
monaco@operagallery.com
www.operagallery.com

Open Monday to Saturday, 10am to 7pm
Sunday, 11am to 6pm

The Monaco Masters Show : La Côte d'Azur, terre d'inspiration

Opera Gallery is pleased to announce the "Monaco Masters Show : La Côte d'Azur, terre d'inspiration" a group exhibition featuring Karel Appel, Fernando Botero, Alexander Calder, Marc Chagall, George Condo, Niki de Saint Phalle, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Fernand Léger, Joan Miró, Pablo Picasso and Jean-Paul Riopelle.

The exhibition presents a diverse range of 20th and 21st century artists who have spent time living and working on the French Riviera. The artworks on show, in their range of artistic styles, media and subjects, are testament to the region's ability to stir emotion and imagination in all, stimulating creativity in a multitude of forms. Throughout history, the culture, climate and unique clarity of light found on the Côte d'Azur have served as creative motivation for artists from Joan Miró to George Condo. For many, the region has been a place of pilgrimage, presenting a chance to escape the trappings of metropolitan life. The Mediterranean Sea continues to beckon artists who seek refuge and renewal, and they inevitably return changed by the region's unique energy.

Opera Gallery a le plaisir de présenter le « Monaco Masters Show : La Côte d'Azur, terre d'inspiration », une exposition de groupe présentant un large éventail d'artistes des XXe et XXIe siècles qui ont vécu et travaillé sur la Côte d'Azur, parmi eux Karel Appel, Fernando Botero, Alexander Calder, Marc Chagall, George Condo, Niki de Saint Phalle, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Fernand Léger, Joan Miró, Pablo Picasso et Jean-Paul Riopelle.

Les œuvres exposées, par leur diversité de styles, de supports et de sujets, témoignent de la capacité de la région à susciter l'émotion et l'imagination de tous, stimulant ainsi la créativité sous une multitude de formes. À travers l'histoire, la culture, le climat et la clarté unique de la lumière que l'on trouve sur la Côte d'Azur ont servi de motivation créative aux artistes. Pour beaucoup, la région a servi de lieu de pèlerinage, offrant la possibilité d'échapper aux pièges de la vie métropolitaine. La Mer Méditerranée continue d'attirer les artistes en quête de refuge et de renouveau, qui reviennent inévitablement changés par l'énergie unique de la région.



Pablo PICASSO
Personnage, 1970

Oil on plywood
128 x 81.5 cm

© Succession Picasso 2024

ALMINE RECH

20 Avenue de la Costa
contact.monaco@alminerech.com
www.alminerech.com

Open Tuesday to Saturday
10am to 6pm

Nature's Reflections

Miquel Barceló, Jean-Baptiste Bernadet, Johan Creten, Eric Croes, Gregor Hildebrandt, John McAllister, Anthony Miler, Tia-Thuy Nguyen, Ugo Rondinone, and Thu-Van Tran

Artists today draw inspiration from the intricate beauty of nature, depicting nature as a setting to express their inner feelings, forever changing the face of art.

As famed impressionist artist Paul Cezanne stated, "Painting from nature is not copying the object; it is realizing one's sensations. Treat nature in terms of the cylinder, the sphere, the cone, everything in proper perspective."

From the delicate patterns of a leaf to the majestic contours of a landscape, they meticulously observe and interpret the world around them. Through various artistic mediums, including painting, sculpture, photography, and multimedia installations, they capture the essence of nature and convey its compelling narrative.

Les artistes d'aujourd'hui s'inspirent de la beauté complexe de la nature, qu'ils dépeignent comme un cadre pour exprimer leurs sentiments intérieurs, changeant ainsi à jamais le visage de l'art.

Comme l'a déclaré le célèbre peintre impressionniste Paul Cézanne, « peindre d'après nature, ce n'est pas copier l'objectif, c'est réaliser ses sensations. Traiter la nature par le cylindre, la sphère, le cône, le tout mis en perspective ».

Des motifs délicats d'une feuille aux contours majestueux d'un paysage, ils observent et interprètent méticuleusement le monde qui les entoure. Grâce à divers moyens artistiques, dont la peinture, la sculpture, la photographie et les installations multimédias, ils capturent l'essence de la nature et transmettent son récit fascinant.



Miquel BARCELÓ
Untitled, 2021

Mixed media on canvas
140 x 140 cm

© Miquel Barceló

Courtesy of the Artist and Almine Rech
Photo: Serge Hasenböhler

GALERIE RETELET

7 Boulevard des Moulins
augustin@galerie-retelet.com
www.galerie-retelet.com

Open Tuesday to Thursday
10am to 7.30pm
Friday, Saturday, Sunday, closed

Alexander Calder

Founded in 1990, Galerie Retelet is a leading secondary market gallery specialized in the surrealist movement and its legacy. Beside its commitment to the Surrealism, the gallery also supports and exhibits established international American artists as well as few other major artists of the 20th century.

The Alexander Calder exhibition features more than 15 artworks by the American artist showing to the visitor a complete understanding of his production. With sculptures, painting and gouaches. As one the most important American sculptor of the 20th century, Calder created a colorful and bright universe mixing all the different support.

Fondée en 1990, la Galerie Retelet est une galerie de référence spécialisée dans le mouvement surréaliste et son héritage. Outre son engagement pour le surréalisme, la galerie soutient et expose également des artistes américains internationaux reconnus ainsi que quelques autres artistes majeurs du 20ème siècle.

L'exposition Alexander Calder présentera plus de 15 œuvres de l'artiste américain et permet au visiteur d'appréhender l'ensemble de sa production, avec des sculptures, peintures et gouaches. Un des sculpteurs américains les plus importants du 20ème siècle, Calder a créé un univers coloré et lumineux mêlant tous les supports.



Alexander CALDER
Cacti, 1972
Gouache on paper
74.9 x 109.9 cm

GALERIE ADRIANO RIBOLZI

3 Avenue de l'Hermitage
ribolzi@adrianoribolzi.com
www.adrianoribolzi.com

Open Tuesday to Saturday
10am to 12pm & 3pm to 6pm

Ganga SINGH, aux sources de l'Inde

Ganga Singh grew up in his ancestral home in Rajasthan. Nature, fields, ponds and birds surrounded his childhood.

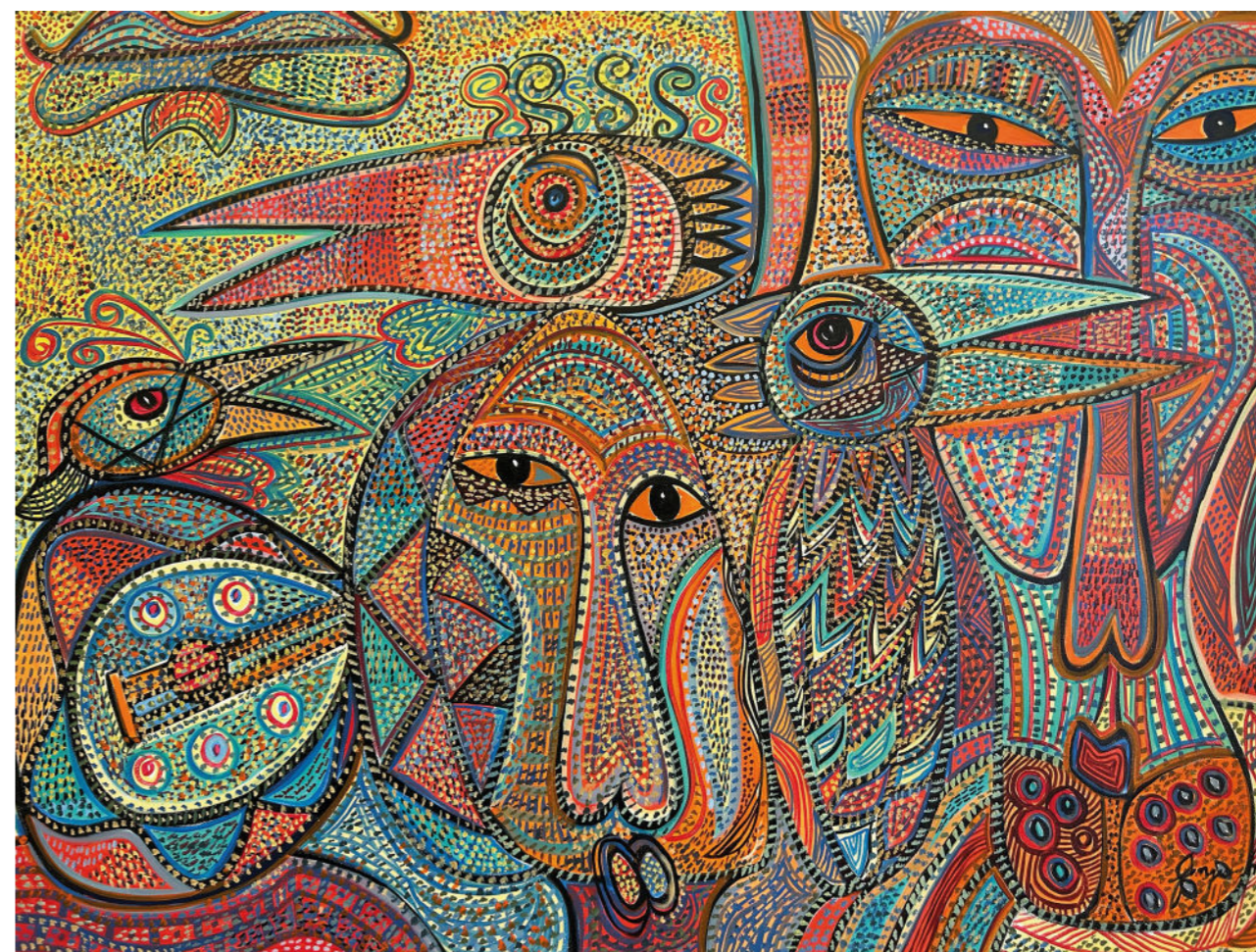
Ganga Singh often goes camping and one of his favorite places is the gorge of the Chambal River, which flows between high cliffs covered with dense forests. The Kota region is known to be the paradise of fish eagles, which he used to observe in action with his friends. The famous miniaturists of Kota also represented the Chambal Valley in hunting scenes and we find in the works of Ganga Singh, a certain influence of this tradition combined with his own bold interpretation of the theme.

The paintings in this series are personal visions through which he tries to give landscapes and rock formations a human character. He uses gold and ochre colors to evoke falcons and the bold folkloric forms that influence his living space give his paintings strength and energy.

Ganga Singh a grandi dans la maison de ses ancêtres au Rajasthan. Son enfance a été bercée par la nature, les champs, les étangs et les oiseaux.

Ganga Singh part souvent camper et l'un de ses endroits favoris est la gorge de la rivière Chambal qui coule entre de hautes falaises couvertes de forêts denses. La région de Kota est connue pour être le paradis des aigles pêcheurs qu'il avait l'habitude d'observer en action avec ses amis. Les célèbres miniaturistes de Kota représentèrent également la Vallée de Chambal dans des scènes de chasse et on retrouve dans les œuvres de Ganga Singh, une certaine influence de cette tradition alliée à sa propre interprétation audacieuse du thème.

Les peintures de cette série sont des visions personnelles par lesquelles il essaie de donner aux paysages et aux formations rocheuses, un caractère humain. Il utilise les couleurs or et ocre pour évoquer les rapaces et les formes folkloriques audacieuses qui influencent son espace vital confèrent à ses peintures force et énergie.



Ganga SINGH
Untitled, 2011
Oil on canvas
89 x 120 cm
© A.Comte

SOTHEBY'S

monaco.office@sothebys.com
sothebys.com

For more than 57 years, Sotheby's Monaco has forged close ties with collectors in the Principality and throughout the Côte d'Azur.

Sotheby's was the first international auction house to hold a sale in the Principality, with the auction of the Redé Rothschild collection in 1975. Since then, the Monte Carlo office has been entrusted with many other prestigious private collections, including the Estate of Mona Bismarck (1986), Karl Lagerfeld's Memphis furniture (1991), Guy de Rothschild's Château de Ferrières Collection (1994), the Count and Countess of Paris Collection (1996) and the Estate of the iconic designer Karl Lagerfeld (2021).

Works of art and luxury items sourced in the region are presented every year at auction or in private sales around the world in our offices in Paris, London, Geneva, New York and Hong Kong. Throughout the year, our international specialists travel to Monaco and the Côte d'Azur for valuations, inventories and tailor-made advice.

Depuis plus de 57 ans, Sotheby's Monaco tisse des liens privilégiés avec les collectionneurs de la principauté et de toute la Côte d'Azur.

Sotheby's a été la première maison de vente internationale à organiser une vente dans la Principauté, avec la vente aux enchères de la collection de Redé Rothschild en 1975. Depuis lors, le bureau de Monte-Carlo s'est vu confier de nombreuses autres collections privées prestigieuses, notamment la succession de Mona Bismarck (1986), le mobilier Memphis de Karl Lagerfeld (1991), la collection de Guy de Rothschild du Château de Ferrières (1994), la collection du Comte et de la Comtesse de Paris (1996) et la succession du créateur iconique Karl Lagerfeld (2021).

Des œuvres d'art et objets sourcés dans la région sont présentés aux enchères ou en ventes privées à travers le monde dans nos bureaux de Paris, Londres, Genève, New York ou Hong-Kong. Nos spécialistes internationaux se déplacent toute l'année à Monaco et sur la Côte d'Azur pour des journées d'expertise, des inventaires et conseils sur mesure.



Salvador DALÍ
Rose Méditative, 1958
Oil on canvas
37.3 x 29.7 cm
Estimate on request

Surrealism and its Legacy
Auction Paris 18 October

[Browse this link to discover Sotheby's upcoming sales](#)

TEOS GALLERY MONTE-CARLO

Fairmont Monte Carlo
12 Avenue des Spélugues
info@teos.tv
teosgallery.com

Open every day
10am to 12.30pm & 2.30pm to 9.30pm

JORDI MOLLÀ

Revered as one of Spain's most prolific and sought-after modern-day thespians to grace the International cinema stage, Jordi Mollà has for over two decades imbued multiple creative personas: actor, writer, director, and painter.

As an artist, the self-taught painter is known to channel as much passion and purpose into his artwork as he does with his acting. Expressive and bold, with overt and subtle messages married with a myriad of colors, Mollà transmits oceans of images from his minds' eye to canvas and a host of installations of vast and varied nature. Although some of Mollà's art may seem spontaneous and created in the bounds of a finite time frame, a great number of his sought-after works have taken the artist many years to complete. Mollà returns again and again to a piece, adding ideas, colors, feelings, and universes of experience in a new unit of time, thus enriching the artwork, bestowing it renewed breath and life.

Considéré comme l'un des acteurs espagnols modernes les plus prolifiques et les plus recherchés sur la scène cinématographique internationale, Jordi Mollà a, pendant plus de vingt ans, incarné de multiples personnalités créatives : acteur, écrivain, metteur en scène et peintre.

En tant qu'artiste, ce peintre autodidacte est connu pour insuffler autant de passion et de détermination dans ses œuvres que dans son travail d'acteur. Expressif et audacieux, porteur de messages explicites et subtils mariés à une myriade de couleurs, Mollà transmet des flots d'images de son esprit à la toile et à une foule d'installations de nature vaste et variée. Bien que certaines œuvres de Mollà puissent sembler spontanées et créées dans un laps de temps limité, un grand nombre d'entre elles, très recherchées, ont demandé à l'artiste de nombreuses années de travail. Mollà revient sans cesse sur une œuvre, y ajoutant des idées, des couleurs, des sentiments et des univers d'expérience dans de nouvelles unités temporelles, enrichissant ainsi l'œuvre d'art, lui conférant un souffle et une vie renouvelés.



Jordi MOLLÀ
Studio portrait

M.F. TONINELLI ART MODERNE - MONACO

Palais de la Scala
1 Avenue Henry Dunant
www.toninelliartmoderne.com
artoninelli@monaco.mc

By appointment only
Monday to Saturday, 11am to 6pm
gaiatoninelli@yahoo.com

Franco Angeli

M.F. Toninelli Art Moderne Monaco presents a selection of works by the Italian artist Franco Angeli (1935-1988).

An emblematic figure in the Piazza del Popolo School, alongside illustrious artists such as Tano Festa and Mario Schifano, these artists formed the core of an innovative generation that left its mark on the Roman art scene in the 1960s.

The exhibition features a group of works from the 1970s, including landscapes that surrounded the artist at the time, as well as the "happy" portrait, *Marina Felice*, of his great love, the famous duchess Marina Lante della Rovere.

F. Toninelli Art Moderne Monaco présente une sélection d'œuvres de l'artiste italien Franco Angeli (1935-1988).

Figure emblématique au sein de l'École de la Piazza del Popolo, aux côtés d'illustres artistes tels que Tano Festa et Mario Schifano, ces artistes forment le noyau d'une génération innovante qui a marqué de son empreinte la scène artistique romaine dans les années 1960.

L'exposition présente un ensemble d'œuvres des années 1970, des paysages qui entourent alors l'artiste, mais aussi le portrait « heureux », *Marina Felice*, de son grand amour, la célèbre duchesse Marina Lante della Rovere.



Franco ANGELI
Mare, 1973
Oil on canvas
60 x 80 cm

Picture Alice Bensi
© M.-F. Toninelli Art Moderne Monaco

CONFERENCE | THE FUTURE OF THE ART MARKET

One Monte Carlo
Place du Casino

Thursday 4 July 2024 at 11am

[REGISTER HERE](#)

Simon de Pury, Jerry Gogosian, Kenny Schachter

Monaco Art Week celebrates the launch of a new annual event, *The Future of the Art Market*, with debates and conferences organised by renowned Swiss auctioneer, art dealer and curator Simon de Pury. This first meeting will bring together two personalities from across the Atlantic, Jerry Gogosian and Kenny Schachter.

"Kenny Schachter has been described as a creative powerhouse and as an art world provocateur. He knows the art world and its market inside out. He has been teaching art history and economics in both the US and Switzerland for many years besides writing, curating, being an artist and collecting.

Hilde Lynn Helphenstein has gotten notoriety and also courted controversy through her Instagram account where she posts under the name Jerry Gogosian. Earlier this year she signed up with UTA, the Hollywood talent and entertainment agency.

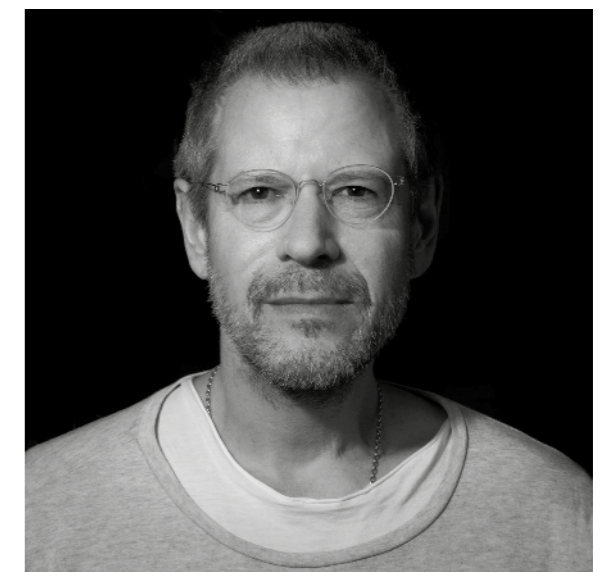
To kick off a yearly series of talks on the Future of the Art Market it will no doubt be thought provoking and promise a lively debate to have two art world players who have not followed traditional and well trodden paths" (Simon de Pury).

La Monaco Art Week célèbre le lancement d'un nouveau rendez-vous annuel The Future of the Art Market autour de débats et de conférences organisées par le célèbre commissaire-priseur, marchand d'art et conservateur suisse: Simon de Pury. Cette première rencontre réunira deux personnalités d'outre-Atlantique, Jerry Gogosian et Kenny Schachter.

« Kenny Schachter est décrit comme une force créatrice et un provocateur du monde de l'art. Il connaît parfaitement le monde de l'art et son marché. Il enseigne l'histoire de l'art et l'économie aux États-Unis et en Suisse depuis de nombreuses années, en plus d'écrire, d'organiser des expositions, d'être un artiste et de collectionner.

Hilde Lynn Helphenstein s'est fait connaître et a suscité la controverse grâce à son compte Instagram, où elle s'affiche sous le nom de Jerry Gogosian. Au début de l'année, elle a rejoint UTA, l'agence de talents et de divertissement d'Hollywood.

Pour lancer une série annuelle de conférences sur l'avenir du marché de l'art, il ne fait aucun doute que la présence de deux acteurs du monde de l'art qui n'ont pas suivi les voies traditionnelles et bien établies suscitera la réflexion et promettra un débat animé » (Simon de Pury).



TALK | PAVILLON BOSIO

One Monte Carlo
Place du Casino

Thursday 4 July 2024 at 3pm
[REGISTER HERE](#)

*A new collection of books
in Monaco*



© Pavillon Bosio

The Pavillon Bosio presents its new collection of books devoted entirely to the subject of scenography. The first volume, devoted to models, was published in November 2023 (edited by Mathilde Roman and Thierry Leviez). The second, *"The display of fashion"*, will be published in spring 2025.

This collection is being developed in partnership with the publishing house Manuella and distributed by Les Belles Lettres.

Presented by Thierry Leviez, director of the Pavillon Bosio.

Le Pavillon Bosio présente sa nouvelle collection de livres entièrement consacrée à la question de la scénographie. Le premier volume, consacré aux maquettes est paru en novembre 2023 (direction d'ouvrage par Mathilde Roman et Thierry Leviez). Le deuxième, « *La mode et ses dispositifs scéniques* », sera publié au printemps 2025.

Cette collection est développée en partenariat avec la maison d'édition Manuella et diffusée par Les Belles Lettres.

Présenté par Thierry Leviez, directeur du Pavillon Bosio.

TALK | NMNM

Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma
56, bd du Jardin Exotique

Thursday 4 July 2024 at 6.30pm
public@nmnm.mc

Soirée Sunsets



"Régulus" in "Sunset Cocktails"
Guillaume Aubry, JBE Books.

With Guillaume Aubry, artist and architect, on the occasion of the opening of "Régulus", a new architectural sculpture in the gardens of Villa Paloma.

Discussion between Guillaume Aubry and Benjamin Laugier (NMNM) as part of Monaco Art Week.

7pm-10pm: Food & Sunset cocktails at "Régulus" with the Valentin camion

9pm: Performed screening of "Sunset Boulevard", 1950, Billy Wilder, 1H50, VOSTFR.

Avec Guillaume Aubry, artiste et architecte, à l'occasion de l'inauguration de « Régulus », une nouvelle sculpture architecturale dans les jardins de la Villa Paloma.

Discussion entre Guillaume Aubry et Benjamin Laugier (NMNM) dans le cadre de la Monaco Art Week.

19h-22h: Food & Sunset cocktails au « Régulus » avec la camion Valentin

21h: Projection performée de « Sunset Boulevard », 1950, Billy Wilder, 1H50, VOSTFR.

INSTALLATION | THÉÂTRE PRINCESSE GRACE

12 Avenue d'Ostende

Saturday 6 July 2024, from 10.30am to 12pm

Followed by an italian aperitivo

Luciano Chessa

Monaco Mobile (2024)

Ropes, Lights, Motors, Sound

A multisensorial experience for artmonte-carlo produced by the Théâtre Princesse Grace and the Direction des Affaires Culturelles de la Principauté de Monaco.

Monaco Mobile is a kinetic installation reflecting on speed. The work is composed of vibrating ropes, theatrical lights, motors and surround sound projection: all of which create a synesthetic design that is set into motion by theatrical machinery. Inspired by Giacomo Balla's stage sets for Sergei Diaghilev's 1917 production of Stravinsky's *Feu d'Artifice*, Chessa's work derives from Balla two key elements: centrifugal shapes evoking dynamism and the idea of a set design which is not mere background, but is itself scenic action. The visuals are paired with racing car sounds recorded during the Historical Grand Prix, the Grand Prix and the E-Prix: a soundscape progressing from the roaring 1930 engines to the wailing hybrid motors of the current Formule 1 and up to the alien sounds of the contemporary electric vehicles. Ultimately, visuals and sounds find their origin in Monaco's Grand Prix circuit: in its continuous rounds of intensity and release, its trance-inducing looping repetition, and its history of speed, danger, and death.

Une expérience multi-sensorielle dans le cadre du salon artmonte-carlo, produite par le Théâtre Princesse Grace et la Direction des Affaires Culturelles de la Principauté de Monaco.

Monaco Mobile est une installation cinétique sur le thème de la vitesse. L'œuvre est composée de cordes vibrantes, de lumières théâtrales, de moteurs et de projections sonores : tous ces éléments créent un design synesthésique qui est mis en mouvement par la machinerie théâtrale. Inspirée par les décors de Giacomo Balla pour le *Feu d'Artifice* de Stravinsky produit par Sergei Diaghilev en 1917, l'œuvre de Chessa tire de Balla deux éléments clés : des formes centrifuges évoquant le dynamisme et l'idée d'une scénographie qui n'est pas un simple arrière-plan, mais qui est elle-même une action scénique. Les images sont associées à des sons de voitures de course enregistrés lors du Grand Prix historique, du Grand Prix et de l'E-Prix : un paysage sonore qui va du rugissement des moteurs de 1930 aux gémissements des moteurs hybrides de la Formule 1 actuelle, en passant par les sons étranges des véhicules électriques contemporains. En fin de compte, les images et les sons trouvent leur origine dans le circuit du Grand Prix de Monaco : dans ses rondes continues d'intensité et de relâchement, dans sa répétition en boucle qui induit la transe, et dans son histoire de vitesse, de danger et de mort.

MONACO MOBILE

une installation de
LUCIANO CHESSA

avec la participation du
Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

samedi 6 juillet 2024
à partir de 10h30

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE
12 Avenue d'Ostende
98000 MONACO

MONACO ART WEEK

artmonte-carlo

THÉÂTRE PRINCESSE GRACE MONACO

Luciano CHESSA, Monaco Mobile Poster, 2024
Digital Design, 4.961 x 7.016 px
© Luciano Chessa. Courtesy of the Artist.

Salon d'Art

Grimaldi Forum

MCA MUSÉE
COLLECTION
DES ARTS
www.mcdesarts.com

artmonte-carlo

6 & 7 July 2024

Galleries

Air de Paris

Almine Rech

Bastian

Cortesi Gallery

Galerie Georges-Philippe
et Nathalie Vallois

Galerie Lelong & Co.

Galerie Nathalie Obadia

Galerie Retelet

Galleria Franco Noero

Hauser & Wirth

In Situ - fabienne leclerc

Larkin Erdmann

Lisson Gallery

Mennour

ML fine art

Moretti Fine Art

Opera Gallery

Perrotin

Poggiali

Richard Saltoun Gallery

Robilant+Voena

Sébastien Bertrand

Semiose

Van de Weghe

Vedovi Gallery

Wilde

193 Gallery

Art Editors & Publishers

Cahiers d'art

We Do Not Work Alone

Editions Sylvain Courbois

& more.

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

PICTET
1805

PIAGET

JUTHEAU
HUSSON
PRIVATE
INSURANCE

smt fineart
www.smt.mc

Ruinart
LA PLUS CÉLEBRE DES
MARQUES DE CÉLESTINS

Monaco &
les Napoléon(s)

EXPOSITION

Grimaldi Forum Monaco

11 juillet – 31 août 2025

GRIMALDIFORUM
MONACO
www.grimaldiforum.com



NUMISMATIQUE & OR INVESTISSEMENT
Achat - Vente - Expertise - Ventes aux Enchères



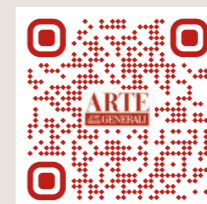
Galerie du Park Palace
27 avenue de la Costa
98000 Monaco Monte-Carlo
Tel. (00377) 93 25 00 42
Whatsapp : (0033) 7 70 21 84 97

info@mdc.mc
www.mdc.mc



**Comment faire
face à ce risque?**

ARTE
GENERALI



Monegasque auction house
since 2017

HERMITAGE FINE ART AUCTION & PRIVATE SALES

Departments:

FINE ART:

from Old Masters to 19th Century
Modern & Contemporary Art
East European Art



BUY INVEST ENJOY!



IVAN AIVAZOVSKY (1817 - 1900)
Figures by a moonlight shore

EUGÈNE BOUDIN (1824-1898)
View on the port of Dieppe

DESIGN:

- Objects of Vertu
- Jewellery
- Luxury Handbags & Fashion
- Watches
- Wines
- Icons
- Numismatics

RARE BOOKS

- Lifetime Editions
- Autographs
- Photographs

BUYING AND SELLING AT AUCTION IS EASY, FAST, AND ENTERTAINING.

Contact Information:
T.: +377 97773980

Email: info@hermitagefineart.com
Office: 25, Avenue de la Costa – 98000 Monaco (by appointment only)
www.hermitagefineart.com

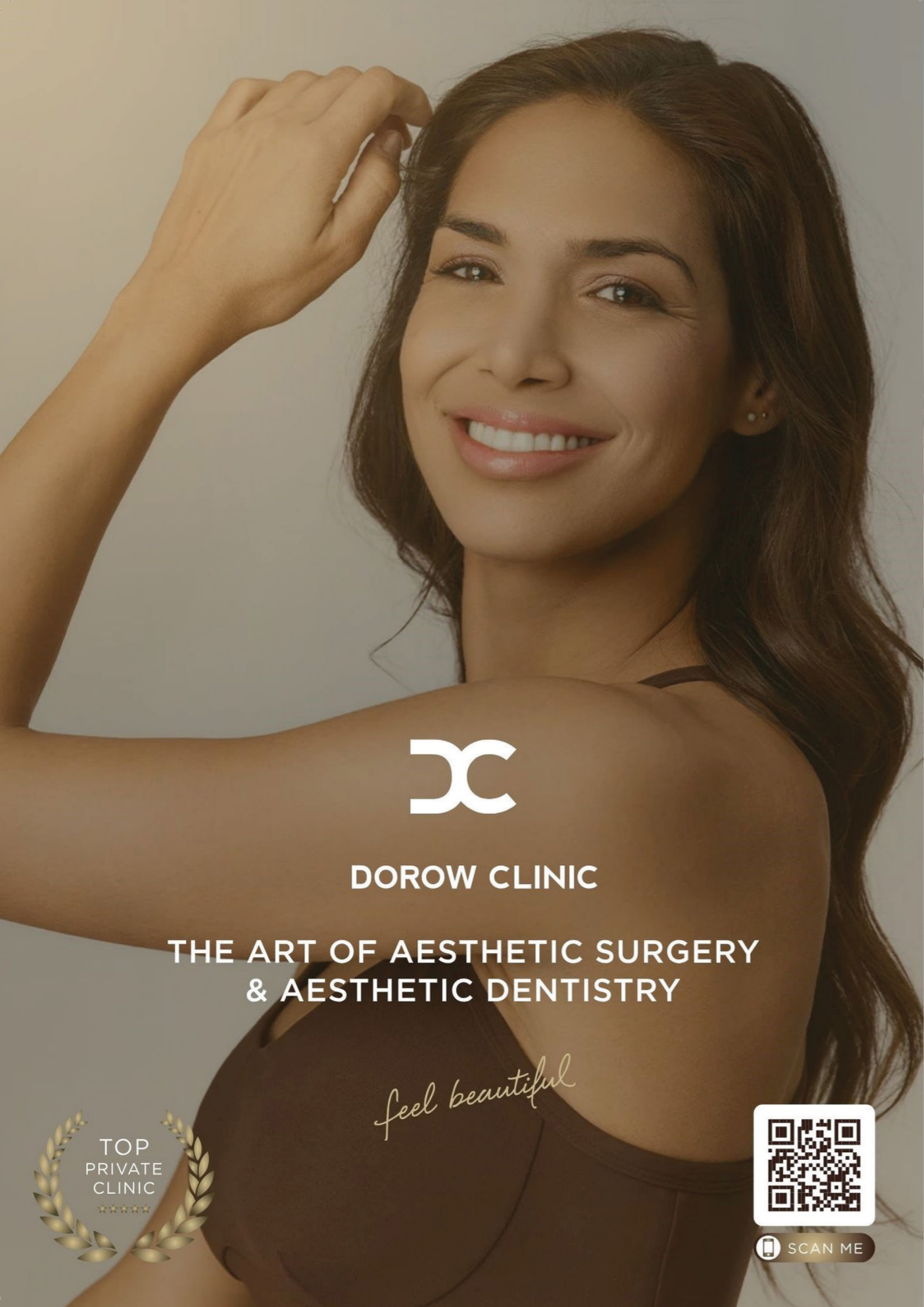
La Société Monégasque de Transport
prend soin de ce que vous avez de plus cher.



smt fineart

www.smt.mc

Tél. : +377.93.30.64.42
"Le Lumigean" - 2, Boulevard Charles III
B.P. 306 - 98006 Monaco Cedex
Email : office2@smt.mc



DOROW CLINIC

**THE ART OF AESTHETIC SURGERY
& AESTHETIC DENTISTRY**

feel beautiful

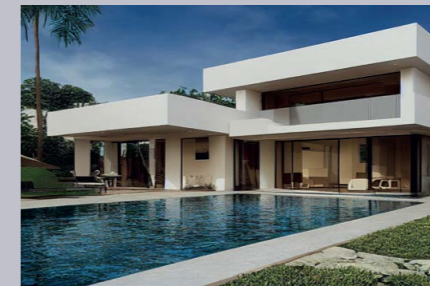


SCAN ME

**FLYING
7 AIR**
YOUR PRIVATE JET



VIP CONCIERGE SERVICES
BOOK WITH US YOUR YACHTS, VILLAS, SUPER CARS



Charter...Purchase...Management...Consulting...

INTERNATIONAL OFFICE NICE AIRPORT T1 - T2
FLYING 7 AIR
F-06281 NICE CEDEX 3
TEL. : +33(0) 4 83 76 27 76
TEL. 2 : +33(0) 4 83 76 27 77
CELL. : +33(0) 6 99 71 33 95

PARIS OFFICE FLYING 7 AIR :
2, PLACE DE LA PORTE MAILLOT
75017 PARIS
TEL. : +33 (0)1 42 96 21 27

www.flying7air.com - www.findurcars.com
info@7air.aero



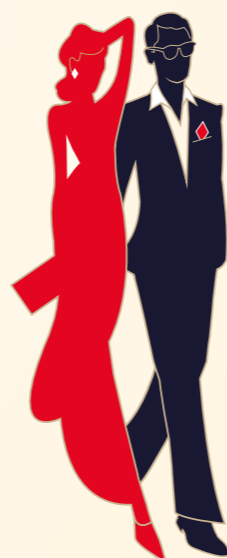
Step into MONACO RESIDENTS' SECOND HOME

Discover the Principality's unique activities,
build enriching friendships and share unforgettable
moments with CREM.



Résidence le Mirabeau
1, avenue Princesse Grace - 98000 Monaco
T. +377 97 98 01 77 | info@crem.mc | @ @crem_monaco

www.crem.mc



LES AMBASSADEURS BY CHRISTOPHE CUSSAC

brille de deux nouvelles étoiles
au Guide Michelin neuf mois
seulement après son ouverture !



HOTEL METROPOLE
MONTE-CARLO

Dans les feux de la rampe, sur le rocher monégasque, l'annonce retentit : Les Ambassadeurs by Christophe Cussac, établissement ouvert il y a peu, est auréolé de deux étoiles Michelin. C'est une reconnaissance éclatante pour le Chef Christophe Cussac et son équipe, qui depuis juillet dernier, offrent une expérience d'exception. C'est le dénouement d'un pari audacieux : redonner vie au restaurant gastronomique de l'Hôtel Métropole Monte-Carlo, fermé depuis 2019, avec à sa tête un Chef fort d'une carrière de plus de 40 ans.

Le parcours de Christophe Cussac le place parmi les grands de son temps : il a connu l'époque Jamin Robuchon (1981), puis Troisgros à Roanne, avant de gérer le Relais et Châteaux familial l'Abbaye Saint Michel à Tonnerre en Bourgogne (deux étoiles), la Réserve de Beaulieu (deux étoiles), et enfin l'Hôtel Métropole Monte Carlo (depuis 2004), aux côtés de Joël Robuchon, récoltant toujours deux étoiles. Avec Les Ambassadeurs by Christophe Cussac, le Chef souhaite restituer l'essence même de la gastronomie :

la perfection des gestes, la sérénité d'un travail méticuleux et la chorégraphie précise d'une brigade traversant le coup de feu . Un voyage culinaire guidé par la simplicité de l'homme ... et de l'assiette.

Inauguré en juillet 2023 et conçu par Jacques Garcia, cet écrin à l'atmosphère chaleureuse promet un moment inoubliable où les convives redécouvrent une cuisine méditerranéenne simple, contemporaine et authentique, magnifiée par un attachement au terroir français.

Un hommage au restaurant Les Ambassadeurs des années 20, et un travail quotidien récompensé de la plus belle des manières. Dans cette symphonie gastronomique, l'Hôtel Métropole Monte Carlo voit également Yoshi, seul étoilé Japonais de la Côte d'Azur depuis 2010, confirmé dans son excellence, portant à 3 le nombre total d'étoiles pour l'établissement, témoignant ainsi de son ambition à illuminer la scène culinaire monégasque !

Tél. (+377) 93 15 15 10 - Email : restaurant@metropole.com

Under the High Patronage of H.S.H. Prince Albert II of Monaco



Sponsors



Media partners



Collaborators & Partners



Monaco Art Week 2022, NMNM - Villa Sauber. Photo: Alice Bensi

MONACO ART WEEK

CONTACT

info@monaco-artweek.com
press@monaco-artweek.com

WEBSITE

www.monaco-artweek.com