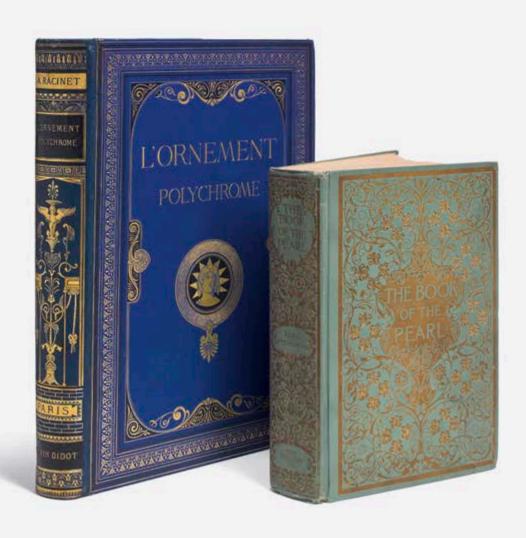
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HWAC

LUNDI 8 JUILLET 2024 À 10H

BIBLIOTHÈQUE D'UN CRÉATEUR DE HAUTE JOAILLERIE



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Responsable département Bijoux Diplômée en Gemmologie, Gem-A - Londres elozano@hvmc.com Tél.: 00 377 93 25 54 94

ISABELLA CALZONI

Département Bijoux Licence en Droit et Master en Marché de l'Art icalzoni@hvmc.com Tél.: 00 377 93 25 88 89

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISE BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD) arnaud@beauvois.info Tél.: 00 33 (0)1 53 04 90 74

ALIX MOURNET

Stagiaire Diplômée d'Histoire de l'Art de la Sorbonne Diplômée de Gemmologie de l'ING

PHOTOGRAPHIES STUDIO SEBERT DESIGN RODOLPHE POTTIER IMPRIMERIE RICCOBONO



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tél.: + 377 93 25 88 89 • Fax: + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238



BIBLIOTHÈQUE D'UN CRÉATEUR DE HAUTE JOAILLERIE

LUNDI 8 JUILLET 2024 À 10H

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

PARKING PUBLIC

EXPOSITION PUBLIQUE

DU JEUDI 4 AU DIMANCHE 7 JUILLET DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TÉL.: 00 377 93 25 88 89

CETTE COLLECTION EST EN IMPORTATION TEMPORAIRE.
LES MONTANTS DES ADJUDICATIONS SERONT MAJORÉS DE LA T.V.A.
SUR L'IMPORTATION RÉCUPÉRABLE EN CAS D'EXPORTATION HORS CEE.

PHOTOS NON CONTRACTUELLES.
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERES.COM



1 | REYNAUD, JEAN

Histoire élémentaire des minéraux usuels, Bibliothèque des Merveilles, illustré de deux planches en couleur et d'une planche en noir et blanc, 283p, Paris, 1869.

In-octavo, reliure en cuir bleu à décor gravé aux fers dorés. Tranche rouge.

50/100€

2 RAMBOSSON, JEAN

Les Pierres précieuses et les principaux ornements. Illustré de 43 planches dessinées et d'une planche chromolithographique, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 298 p., Paris, 1870.

In-quarto, reliure traditionnelle, le dos à décor de dentelles dorées.

(Traité contre l'acidification du papier, voir attestation).

100/200 €

3 | LACROIX, PAUL

Histoire de l'Orfèvrerie-Joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'Orfèvres-Joailliers de la France et de la Belgique, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 246p. et planches, Paris, 1850. (Note: traité contre l'acidification du papier, voir Attestation).

Petit in-quarto, demi chagrin marron à coins, dos cordé et gravé au fer. Ex libris de la bibliothèque d'Henri Tardivo, nombreuses illustrations en noir et blanc.

100/200 €

4 | ESCARD, JEAN

Les Pierres Précieuses, H. Dunod et E. Pinat Libraires-Editeurs, 520 p., Paris, 1914.

In quarto, demi reliure postérieure à coins cartonnés.

100/200 €

5 KUNZ, GEORGE FREDERICK ET STEVENSON, CHARLES HUGH

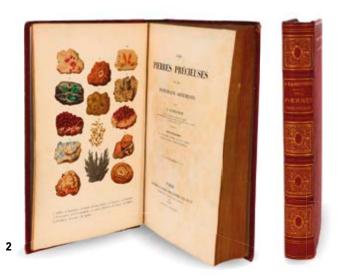
The Book of the Pearl, The Century Co. 538 p. New-York 1908.

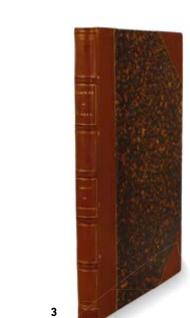
Note avec la dédicace de l'auteur, 19 octobre 1921.

In-quarto, reliure d'origine toilée verte avec un plein orné de motifs aux fers dorés. Nombreuses illustrations dont certaines planches en couleur.

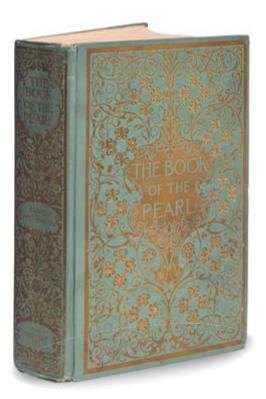
2 500/3 500 €

4.



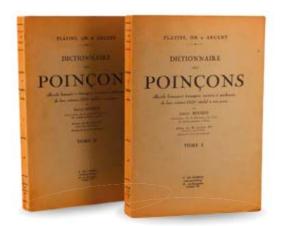






5

5.



6 | BEUQUE, EMILE

Dictionnaire des Poinçons officiels et étrangers, anciens et modernes de leur création (XIV^e siècle) à nos jours, 2 Tomes, F. de Nobele Librairie-Editeur, 375 p. et 310 p. Paris, 1962. Reliure souple en 2 volumes.

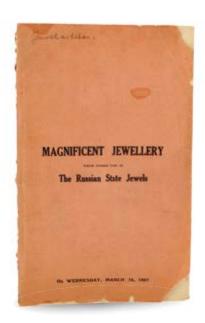
100/200 €

7 | RUSSIAN STATE JEWELS

Important Assemblage of Magnificent Jewellery from the Russian State Jewels, Christies, Manson & Woods, March 16, 1927.
Rare catalogue d'exposition.

2 000/3 000 €





8 | LE GRAND NEGOCE

Le joyaux de la couronne de Russie revoient la lumière, n° 104, 5 janvier 1927 p. 206.

Journal, très bon état général, mention manuscrite.

50/100 €

9 | BIJOUX DE MISTINGUETT

Catalogue de vente, Paris le 22 juin 1956.

300/500 €



9 bis | SUCCESSION DE MADAME C.W.

Très importants Bijoux, catalogue de vente Galerie Jean Charpentier, Paris le 23juin 1933. Piqûres.

50/100 €





10 | COLLECTION THIERS

Appartenant au Musée du Louvre, Très important collier de trois rangs de perles fines et Bijoux divers, Ministère des Finances, France, 16 juin 1924.

50/100 €



Joyaux de Madame La Princesse Lobanoff de Ristoff, née Princesse Dolgorouky, Lausanne, janvier 1920.

Reliure d'origine restaurée, nombreuses planches.

800/1 200 €





12 JOYAUX DE MADAME S.A.I. LA PRINCESSE MATHILDE

Galerie Georges Petit, catalogue de vente, Paris 26 mai 1904.

1 500/2 000 €



13 | SULTAN ABD-UL- HAMID II

Perles, Pierreries, Bijoux et Objets d'art précieux, catalogue de vente, Galerie Georges Paris, 27-29 novembre 1911.

2 000/3 000 €

14 ROSENTHAL, LEONARD

Au Royaume de la Perle, illustrations de Edmond Dulac, Edition d'Art H. Piazza, Paris, exemplaire numéroté n° 168/250 illustrés en couleurs, 139p., 1926.

In quarto, demi reliure toilée et cartonnée à impressions de motifs maritimes.

(Traité contre l'acidification du papier, voir Attestation).

800/1200 €

15 | ROSENTHAL, LEONARD

Au Jardin des Gemmes, illustré en couleurs par Léon Carré, Edition d'Art H. Piazza, Paris, exemplaire numéroté 797, Paris, mai 1924.

In quarto, reliure souple cartonnée ornée de motifs dorés illustrant un paon.

(Traité contre l'acidification du papier, voir Attestation).

400/600 €

16 ROSENTHAL, LEONARD

The Kingdom of the Pearl, illustrated by Edmond Dulac, Brentano's Ed. New York, 150p., 1925. Exemplaire numéro 281.

In-quarto, demi reliure cartonnée à décor maritime. Superbes illustrations, édition limitée.

1 200/1 600 €

17 | MAISON CHAUMET

Une Pléiade de Maîtres-Joailliers 1780-1930, J.C Ed. Paris 1930, exemplaire numéroté 310.

In-quarto, reliure traditionnelle cartonnée.

(Traité contre l'acidification du papier, voir Attestation).

200/400 €



HVMC . LUNDI 8 JUILLET 2024 . 10H

18 | FONTENAY, EUGÈNE

Les Bijoux, illustré de 700 dessins, Maison Quantin, Paris 1887, 520 p. note : traité contre l'acidification du papier, voir Attestation).

Petit in-quarto, demi chagrin bleu à coin, plaque cartonnée imitation crocodile, fatiquée, usures.

200/400 €

19 | BAPST, GERMAIN

Histoire des Joyaux de la Couronne de France, orné de cinquante gravures, Librairie Hachette, 715 p. Paris 1889.

In-octavo, reliure d'origine en demi chagrin rouge. Pigûres.

500/700 €

20 | VEVER, HENRI

La Bijouterie française au XIX^e siècle, Tome I Consulat, Empire, Restauration Louis-Philippe 1800-1850, H. Floury, Libraire-Editeur. Paris 1906, exemplaire dédicacé par l'auteur à Monsieur George Beaugrand Joaillier.

La Bijouterie française au XIX^e siècle, Tome II, Second Empire, H. Floury. Libraire-Editeur. Paris 1908.

La Bijouterie française au XIX^e siècle, Tome III, Troisième République, H. Floury, Libraire-Editeur, Paris 1908.

Dans ces éditions originales les illustrations sont beaucoup plus nettes que dans les ré-éditions.

2 000/3 000 €

21 | BAINBRIDGE, HENRY CHARLES

Peter Carl Faberge His Life and Work, Goldsmith and Jeweller to the Russian Imperial Court and the principal Crowned Heads of Europe, B.T. Batsford Ltd, 169 p. New York 1949.

Volume in-quarto, reliure postérieure en demi basane vert à coins, dos d'époque en cuir marron. Armes impériales sur la couverture.

100/200 €

22 BECKER, CARL ET HEFNER-ALTENECK, JAKOB HEINRICH VON

BECKER, Carl et HEFNER-ALTENECK, Jakob Heinrich von, Kunstwerke und Gerätschaften des Mittelalters und der Renaissance, Verlag der S. Schmerbr'schen Buchhandlung, Frankfurt am Main, Volume I, 1852.

BECKER, Carl et HEFNER-ALTENECK, Jakob Heinrich von, Kunstwerke und Gerätschaften des Mittelalters und der Renaissance, Verlag von Heinrich Keller, Frankfurt am Main, Volume II, 1857.

BECKER, Carl et HEFNER-ALTENECK, Jakob Heinrich von, *Kunstwerke und Gerätschaften der Renaissance*, Verlag von Heinrich Keller, Frankfurt am Main, *Volume III*, 1863.

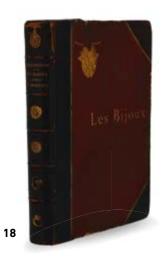
L'ouvrage, en langue originale allemande, traite de la production européenne d'objets d'art et d'accessoires, du Moyen-Age à la Renaissance.

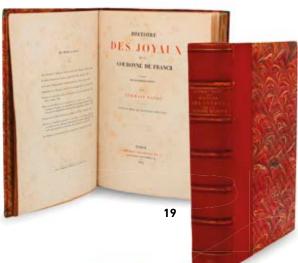
Les trois tomes sont illustrés par des planches rehaussées à la main.

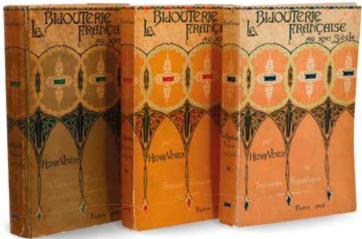
Demi chagrin vert à coin par Magnin Carouge. Très bon état.

4 000/6 000 €

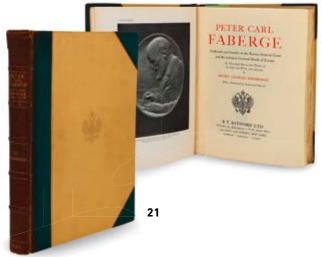
HVMC . LUNDI 8 JUILLET 2024 . 10H

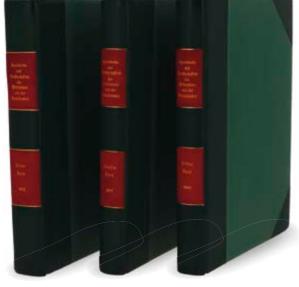












20

22



23 | MORISSON, FRIEDRICH JAKOB (DESIGNER) PFEFFEL

Unterchiedliche neue Inventionen, von Geschmuck, Zierathen und Galanterien... vorgeftellt und gezeichnet von Fridrich Jacob Morisson. In Kupffer gestochen und verlegt durch Johann Andreas Pfeffel... in Wienn. Circa 1693.

L'ouvrage traite de la nouvelle production ornementale de la fin du XVII^e siècle, période d'édition.

Reliure postérieure.

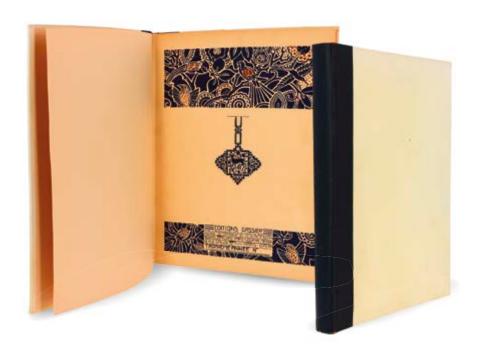
1 000/1 500 €

24 | GASSIER EDITIONS, DESSINS - JOAILLERIE - PARIS

Journal mensuel, Troisième année et plus, comprenant 92 planches avec des dessins de bijoux.

Rare réunion de planches de dessins préparatoires de la production Art Deco française. Très bon état général.

6 000/8 000 €





25 | THE JOURNAL OF INDIAN ART AND INDUSTRY

Colonel Thomas Holbein, *The Journal of Indian Art and Industry*, Vol XII, n° 95 July 1906, n° 96 October 1907, n° 97 January 1907, n° 98 April 1907, n° 99 July 1907, n° 100 October 1907, n° 101 January 1908, n° 102 April 1908, n° 103 July 1908, n° 104 October 1908, n° 105 January 1090, n° 106 April 1909, n° 107 July 1909, Illustrated Plates in Colour and monochrome, Ed. Griggs & Sons Ltd, London, July 1909. Grand in-quarto, demi reliure en maroquin vert. Très bon état général.

1 500/2 000 €

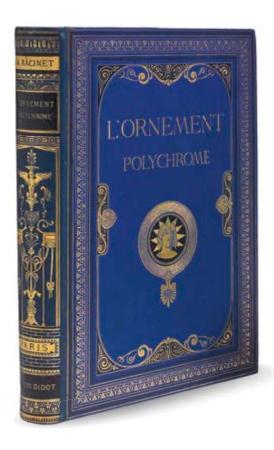
26 | RACINET, M.A

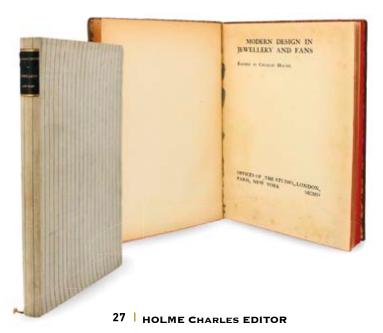
L'Ornement polychrome.
Cent planches en couleurs or et argent.
Art ancien et asiatique, Moyen Âge,
Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècle.
Recueil historique et pratique publié
sous la direction de M. A. Racinet
avec des notices explicatives et
une introduction générale.
Paris: Librairie de Firmin Didot frères,
fils et Cie, 1869.

Grand in-folio, reliure luxe avec dorures. Cachet du relieur F.N. Behrends. Rare ouvrage dans un excellent état,

Rare ouvrage dans un excellent état, superbes et nombreuses planches en couleur.

2 500/3 500 €





 ${\it Modern Design in Jewellery and Fans}, Offices of the Studio, Paris, New York, MCMII.$

In-folio, reliure cartonnée en tissu rayé.

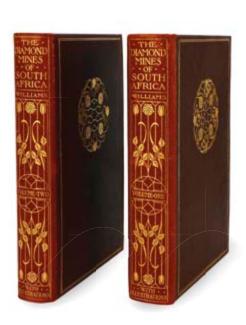
100/200 €

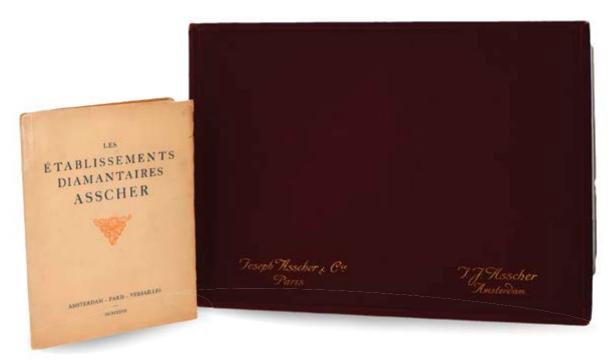
28 | WILLIAMS, GARDNER FRED

The Diamond Mines of South Africa, Volume I and II, B.F Buck & Company, 1905, New York.

In-octavo, reliure traditionnelle en cuir marron, le dos marqué au fer doré. Coffret original.

200/400 €





29 | ASSCHER ETABLISSEMENTS DIAMANTAIRES

Catalogue de présentation de la Maison Asscher et de ses diamants historiques (Cullinan) accompagné du Livre souvenir illustré de photos des visites du Roi Albert et de la Reine Elisabeth de Belgique et du Prince Henri des Pays-Bas en 1910, et de la visite du Président Fallières de la République française de Juillet 1911.

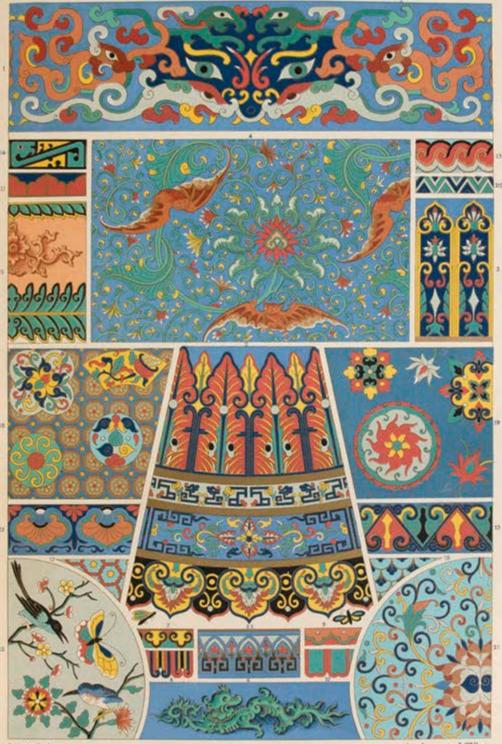
3 000/4 000 €

30 | BENVENUTO, CELLINI

The Life of Benvenuto, son of Master Giovanni Cellini, the Florentine, II Volumes, Brentano's New York, 1906. In-duodecimo, reliure traditionnelle, usures sur le dos.

500/800 €





Lith par Durin

FIRMIN DIDOT PRERES, FILS & OF EDITRORS

Imp Lemercier & Co Paris



10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO
TÉL.: 00 377 93 25 54 82 • FAX: 00 377 93 25 88 90
EMAIL: INFO@HVMC.COM