

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



BIJOUX DE CHARME
& MONTRES DE COLLECTION

JEUDI 18 AVRIL 2024





INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
36	4,47 cts	taille brillant	LFG : N-R, VS1
44	3,20 cts	taille ancienne	LFG : N-R, VS1
65	1 ct environ	taille brillant	pas de certificat
148	2,33 cts	taille brillant	LFG : I, P1
153	1,02 ct	taille brillant	LFG : H, VS2
155	1,10 ct	taille marquise	pas de certificat
205	5,08 cts	rectangulaire	LFG : N-R, VS2
240	1 et 1,01 ct	taille brillant	GIA : D, SI2
242	1 ct environ	taille ancienne	pas de certificat
259	2 cts	demi taille	pas de certificat
260	1,60 ct environ	taille brillant	pas de certificat
263	1,36 ct	taille brillant	LFG : H, SI1
312	2,37 cts	taille poire	IGI : E, VS1
319	1 ct environ	taille ancienne	pas de certificat
343	1 ct environ	demi taille	pas de certificat
355	1,62 et 1,57 ct	taille ancienne	HRD : I, SI2 et I, SI1
356	3,25 cts	taille ancienne	LFG : J, SI2
361	1,58 ct	taille ancienne	LFG : J, SI1
367	1,75 ct	taille brillant	LFG : E, VS1

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
231	3,05 cts	taille coussin	HRD : couleur naturelle «Fancy Intense Yellowish Brown» , P1
310	3,03 cts	taille poire	GIA : couleur «Fancy Brownish Yellow», VS
325	1,12 ct environ	taille brillant	pas de certificat
377	1,03 ct	taille poire	GIA : couleur naturelle «Fancy Vivid Yellow», SI1

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
45	6,0 cts environ	ovale	SSEF : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique
168	11,29 cts	étoilé	AIG : rubis étoilé, naturel
196	2,88 cts	cabochon	pas de certificat
291	2,12 cts	ovale	Chanthaburi Gemological Laboratory Co. Ltd : naturel, sans modification thermique
369	2,04 cts	ovale	AIGS : couleur naturelle «Sang de Pigeon», sans modification thermique
371	3 cts environ	ovale	Pas de certificat
375	4 cts environ	ovale	Pas de certificat
400	10 cts environ	ovale	Pas de certificat

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
33	2,60 cts environ	taille coussin	Pas de certificat
58	4,32 cts	taille coussin	ALGT : Sri Lanka (Ceylon), couleur naturelle, sans modification thermique
96	2 cts environ	ovale	Pas de certificat
152	3,50 cts environ	ovale	Pas de certificat
292	1,50 ct environ	rond	Pas de certificat
313	11,35 cts	octogonale	GRS : origine Sri Lanka (Ceylon), couleur naturelle, sans modification thermique
370 bis	6,85 cts	ovale	Certificat de la maison Vanity Jewels
380	1,26 ct	octogonale	SSEF : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique
427	3,53 cts	ovale	Gemological Consultancy : couleur naturelle, sans modification thermique
443	2,85 cts	taille coussin	Pas de certificat

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
40	4,01 cts	rectangulaire	CGL : Colombie, imprégnation mineure constatée
50	6 cts environ	octogonale	CGL : Colombie, imprégnation mineure constatée
102	1,50 ct environ	octogonale	Pas de certificat
121	3,20 cts environ	octogonale	Pas de certificat
142	2 cts environ	rectangulaire	Pas de certificat
145	12,70 cts	ovale	Copie d'un certificat GJEPC : minor oil
150	2,71 cts	rectangulaire	LFG : Colombie
215	9 cts environ	cabochon	GRS : Colombie, imprégnation mineure constatée, vivid green
230	1,87 cts	octogonale	ALGT : Afghanistan, imprégnation mineure constatée
264	2 et 1,80 cts environ	taille coussin	Pas de certificat
265	3,86 cts	rectangulaire	CGL : Colombie
275	5,30 cts	ovale	Pas de certificat
366	1,20 ct environ	taille coussin	Pas de certificat
378	8,88 cts	rectangulaire	CGL : Colombie, imprégnation d'huile mineure
430	2,50 cts environ	ovale	Pas de certificat
433	2 cts environ	ovale	Pas de certificat
442	9,45 cts	pain de sucre	Pas de certificat



Aiche, Jacquie	462
Arman, Fernandez	424
Bäumer Lorenz	345
Bernay - Blondeau	103
Boucheron	45, 143
Bucherer, C.	67, 84, 105, 111, 216, 307, 385, 410
Bulgari	196
Cartier	61, 77, 185, 186, 189, 193, 203, 206, 500
César	429
Chaumet (attribué à)	27
Chimento	191, 391
Chopard	208, 210, 211, 360
Codognato (attribué à)	470
Collet, Joseph	110
Constella	176
Cristilli (?)	305
De Filippis	280
De Saint Phalle, Niki	426
Dinh Van	179, 271, 290, 349
Dior	250
Dodo	459
Dupeguy	150
Faidée	237
Fred	398, 496
Galitzine Roquemaurel	455
Gaydamak	317
Kessaris	335
Kessaris (attribué à)	241
Korloff	212, 262
Lysara	204, 296, 298, 302, 354, 373
Maison Vanity	370 bis
Mauboussin	112, 213
Mellerio	355
Modigliani	431
Omega	108
Papadakis	458
Pederzani	294
Pellegrin	233
Peppino Capuano	248
Percossi Papi	417
Pomellato	220
Rondina	492
Soubrenie et Bois	501
Tiffany & Co	131
Vahe Naltchayan	276
Van Cleef & Arpels	97, 190, 209, 215
Visconti, Giorgio	336



HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Diplômée en Gemmologie, Gem-A, Londres

Responsable du Département Bijoux

elozano@hvmc.com

Tél. 00377 93 25 54 94

ISABELLA CALZONI

Département Bijoux

icalzoni@hvmc.com

Tél. 00377 93 25 88 89

EDOUARD DELAME LELIEVRE

Responsable Département Montres

montres@hvmc.com

Tél. 00377 93 25 54 82

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University

Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)

arnaud@beauvois.info

Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP

Diplômée de l'Institut National de Gemmologie

domitille@beauvois.info

ALIX MOURNET, BLANDINE RÉVOLTE

Stagiaires

PHOTOGRAPHIES
CHRISTOPHE DURANTI, STUDIO SEBERT

DESIGN
AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE
RICCOBONO

HVMC

BIJOUX DE CHARME ET MONTRES DE COLLECTION

JEUDI 18 AVRIL 2024

1^{ÈRE} VACATION, 10H30 : LOTS 1 À 157

2^{ÈME} VACATION, 14H30 : LOTS 158 À 636

EXPOSITION PUBLIQUE

MARDI 16 ET MERCREDI 17 AVRIL DE 10H À 13H
ET DE 14H À 18H.

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00377 93 25 88 89

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERES.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

1^{ÈRE} VACATION
10H30
LOTS 1 À 157



Lot 38



9

1 | BRACELET JONC

En or jaune, centré d'une boucle de ceinture soulignée d'émail noir et de rubis sertis clos, la bordure finement ciselée de feuilles d'eau et de fleurs.

Epoque XIXème siècle.

Dans un écrin de la Maison Carlo Eleuteri.

An 18k gold, ruby and enamel bracelet.

19th century.

1 800 / 2 500 €

2 | PETITE BROCHE

En or jaune, stylisant une étoile à huit branches alternées de petits diamants, piquée de rubis et centrée d'un camée tête d'angelot sur cristal de roche.

Travail russe.

A diamond, ruby, rock crystal and 14k gold star brooch.

300 / 500 €

3 | BAGUE A POISON

En arabesques et perles d'argent, le chaton ouvrant serti clos d'une pierre jaune, épaulée de petites hématites facettées.

Epoque XIXème siècle.

A silver, yellow stone and hematite ring. 19th century.

400 / 500 €

4 | SUITE DE DEUX PAIRES DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, l'une sertie clos de diamants taillées en rose sur argent, l'autre ajourée, en chute de semences de perles (un manque) retenant une goutte amovible centrée d'un rubis et terminée de rubis en pampille.

Epoque fin XIXème siècle.

Two pairs of diamond, ruby, cultured pearl, 18k and 9k gold and silver ear pendants. Late 19th century.

300 / 500 €

5 | LONG SAUTOIR

En suite de maillons en métal doré, décorés d'émail aux motifs floraux (plusieurs manques).

A gilded metal and enamel long necklace.

150 / 200 €

6 | DEMI PARURE

En or jaune ciselé, décorée d'arabesques et piquée de petites perles comprenant une paire de **pendants d'oreilles** et une **broche** pendentif.

Epoque fin XIXème siècle.

Dans un écrin.

An 18k gold and cultured pearl demi parure comprising a brooch and a pair of ear pendants. Late 19th century.

400 / 600 €

7 | BROCHE OVALE

En or jaune, centrée d'un camée sur agate sculpté d'un profil féminin dans un entourage d'émail et de petites perles de culture.

Epoque fin XIXème siècle.

Dans un écrin.

An 18k gold, enamel, cultured pearl and calcedony cameo brooch. Late 19th century.

800 / 1 000 €

8 | BRACELET JONC OUVRANT

En or jaune, ciselé d'un décor floral.

Epoque fin XIXème siècle.

Poids : 16,9g (18k - 750).

An 18k gold bracelet. Late 19th century.

600 / 800 €

9 | COLLIER

En or jaune, en suite de maillons ovales ajourés et filigranés alternés de perles de culture.

An 18k gold and cultured pearl necklace.

550 / 750 €

10 | EPINGLE DE CRAVATE

En or jaune, terminée d'un cheval.

Poids : 2,8 g (18k - 750).

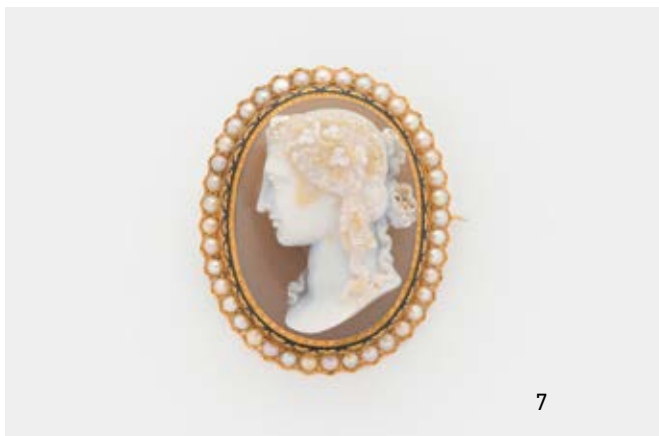
Dans un écrin Horstein à Monte-Carlo.

An 18k gold tie pin.

70 / 100 €



8



11 | BRACELET JONC

En or rose, centré d'une fleur sertie de diamants de taille ancienne.

Travail Russe, des années 1900.

An old cut diamond and 14k gold bracelet. Russia, circa 1900.

1 100 / 1 500 €

12 | DEMI PARURE

En or jaune ciselé, décorée d'arabesques retenant des diamants de taille rose et des petites perles comprenant **deux broches pendentifs** et une paire de **pendants d'oreilles** à transformation.

Epoque Napoléon III.

A rose cut diamond and 18k gold demi parure comprising two brooches and a pair of ear pendants. Circa 1870.

600 / 800 €

13 | BROCHE TRIANGULAIRE

En liens d'or jaune, retenant en pampille un oeuf émaillé bleu appliqué de lettres diamantées en cyrillique XB signifiant «Christ Ressuscité».

Travail Russe.

A diamond, enamel and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €

14 | PENDENTIF ART NOUVEAU

En or jaune, centré d'une aigle marine agrémentée de feuilles serties de grenats verts et fleurs serties de spinelles, retenu par une chaîne en or jaune.

Travail russe, début XXème siècle.

A spinel, garnet, aquamarine and 14k gold pendant, with its chain. Russia, early 20th century.

1 000 / 1 500 €

15 | PARURE

En or jaune lisse et amati, comprenant un **bracelet** ruban articulé, centré d'une fleur piquée de petites perles probablement fines et de perles de turquoise.

Une **broche** et une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Travail français, d'époque XIXème siècle.

Dans son écrin sabot à la forme (usagé).

A turquoise, natural pearl (not tested) and 18k gold parure comprising a bracelet, a brooch and a pair of earrings. 19th century.

1 200 / 1 800 €

16 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune ajouré, à décor de fleurs et d'arabesques serties de rubis et d'émeraudes.

A pair of ruby, emerald and 9k gold ear pendants.

400 / 600 €

17 | PENDENTIF ART NOUVEAU

En or jaune, ajouré de feuilles de gui piquées de petits diamants, retenant en pampille une petite perle probablement fine.

Travail russe, vers 1900.

On y joint une chaîne en vermeil.

A diamond, 14k gold and natural pearl (not tested) Art Nouveau pendant, with a gilded silver chain. Russia, circa 1900.

350 / 500 €

18 | COLLIER

De quatre rangs de semences de perles de culture, maintenues par des barrettes de diamants de taille ancienne, l'une retenant une émeraude. Fermoir sertie de diamants de taille ancienne.

Vers 1910.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold necklace. Circa 1910.

200 / 400 €

19 | BRACELET JONC PORTE PHOTO

Ouvrant et articulé, en damasquiné de vermeil (?), le couvercle au motif floral rehaussé de demi-perles probablement fines. Il ouvre sur un compartiment à photo.

Epoque XIXème siècle.

A 19th century natural pearl (not tested) and silver (?) bracelet.

700 / 1 000 €

20 | DEMI-PARURE

Comprenant un **collier** draperie composé de trois rangs de semence de perles et de spirales de métal doré, retenant des médaillons ovales ciselés ornés de rubis, saphirs et perles de culture.

Un **bracelet** assorti.

Travail de l'Europe de l'Est d'époque XIXème siècle.

A sapphire, ruby, cultured pearl and gilded metal demi parure, comprising a necklace and a bracelet. 19th century.

1 000 / 1 500 €

21 | PENDENTIF ART NOUVEAU

En or jaune amati ajouré, aux motifs floraux, feuillagés sertis clos d'un rubis.

Vers 1900.

A 14k gold and ruby Art Nouveau pendant. Circa 1900.

600 / 800 €



21



11



12



15



13



14



16



17



18



19



20



22



26



24



25



23



27

22 | PAIRE DE DORMEUSES

En or jaune et argent, centrées d'un camée en verre mauve à l'imitation de l'améthyste au profil de jeune femme, entouré d'arabesques d'or jaune et de cabochons de petites pierres vertes.

Epoque XIXème siècle.

A pair of 18k gold, green stone, molten glass cameo and silver earrings. 19th century.

350 / 500 €

23 | BROCHE PENDENTIF

En argent, sertie d'émail rose et d'un cabochon d'améthyste, retenant en pampille une pierre rouge.

Travail russe.

An amethyst, enamel, red stone and silver brooch pendant.

150 / 250 €

24 | BROCHE DE DEVANT DE CORSAGE ART NOUVEAU

En argent, centrée d'une émeraude rectangulaire, ajourée et sertie de petits diamants taillés en rose, retenant en pampille une perle probablement fine.

Vers 1900.

On y joint une épingle de cravate en or jaune agrémentée d'un papillon en argent serti de diamants, rubis et saphirs taillés en rose.

A rose cut diamond, sapphire, ruby, emerald, 18k gold and silver Art Deco brooch and tie pin. Circa 1900.

500 / 800 €

25 | BRACELET

En or jaune et argent, en suite d'anneaux sertis de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

A rose cut diamond, 18k gold and silver bracelet. Circa 1900.

1 800 / 2 800 €

26 | BROCHE A TRANSFORMATION

En or jaune et argent, en fleurs et fleurettes serties de diamants taillés en rose. La fleur du centre se dévisse afin d'être portée en pendentif.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, 9k gold and silver brooch. 19th century .

1 000 / 1 800 €

27 | CHAUMET (ATTRIBUÉE À) BROCHE PAPILLON

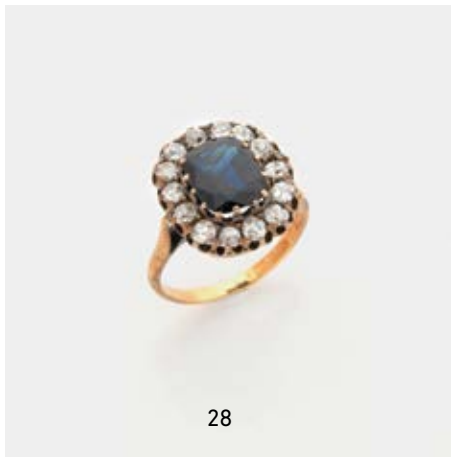
En or jaune et argent, les ailes articulées ponctuées de saphirs cabochons, pavées de diamants de taille rose, le corps serti clos d'un rubis et de diamants de taille ancienne disposés en chute, les yeux en cabochon de rubis.

Travail du XIXème siècle.

A diamond, sapphire, ruby, 18k gold and silver butterfly brooch attributed to Chaumet. 19th century.

8 000 / 10 000 €

De tradition familiale, cette broche fut achetée chez Chaumet par l'ancêtre de l'actuelle propriétaire.



28



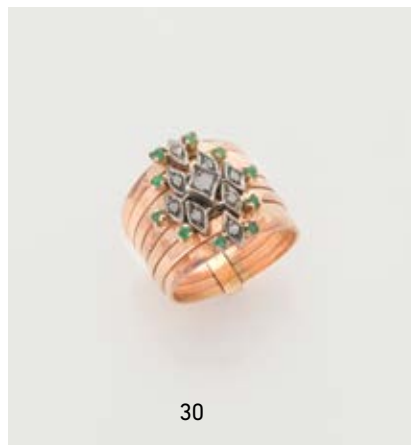
32



29



31



30



33

28 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune et argent, sertie d'un saphir de taille coussin dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.

Dans un écrin Christopher Roper.

A diamond, 18k gold and silver ring set with a cushion shaped sapphire.

400 / 600 €

29 | BRACELET

En or jaune à maillons imbriqués alternés de motif losangique.

Travail russe, début XXème siècle.

Poids : 34 g (14k - 585).

A 14k gold bracelet. Russia, early 20th century.

600 / 800 €

30 | BAGUE JARRETIERE

En sept anneaux mobiles d'or rose, agrémentée de losanges en argent sertis clos d'éclats de diamants et de petites émeraudes.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, emerald, 18k gold and silver ring. 19th century.

500 / 700 €

31 | BROCHE CROISSANT DE LUNE

En or jaune, sertie en alternance de diamants de taille ancienne et de petits saphirs de taille coussin.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch. 19th century.

1 500 / 2 000 €

32 | RAVISSANTE BROCHE

En or jaune et argent, stylisant deux flèches croisées centrées d'une étoile, pavées de diamants taillés en rose.

Epoque XIXème siècle.

A rose cut, 18k gold and silver arrow brooch. 19th century.

700 / 1 000 €

33 | RAVISSANTE BROCHE

En or jaune, sertie clos d'un saphir de taille coussin pesant environ 2,60 cts dans un double entourage de diamants de taille ancienne soulignés d'émail bleu.

Travail étranger, d'époque fin XIXème siècle.

An old cut diamond and 14k gold brooch set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 2,60 cts. Late 19th century.

1 800 / 2 500 €

34 | BROCHE NAVETTE

En platine, ajourée et soulignée de perles probablement fines en chute alternées de diamants de taille ancienne sertis clos.

Vers 1910.

A diamond, natural pearl (not tested) and platinum brooch. Circa 1910.

800 / 1 200 €

35 | BRACELET LIGNE ART DECO

En platine, en suite de maillons ajourés et articulés sertis de diamants de taille 8/8, agrémenté d'agrafes serties clos de diamants de taille ancienne.

Vers 1930.

A diamond and platinum Art Deco bracelet. Circa 1930.

3 000 / 4 000 €

36 | BAGUE SOLITAIRE

En platine et or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille brillant pesant 4,47 cts.

A platinum and 18k gold ring set with a round cut diamond weighing 4,47 cts.

15 000 / 20 000 €

Rapport préliminaire L.F.G attestant : couleur N-R, pureté VS1.

37 | CLIP DE REVERS ART DECO

En platine et or gris, en chute de diamants de taille ancienne sertis clos, dans un entourage géométrique ajouré de diamants.

Vers 1925.

Poinçon de maître de Louis Fertey à Paris.

An old cut diamond, platinum and 18k gold Art Deco clip. Circa 1925.

1 800 / 2 500 €

38 | COLLIER COLLERETTE

En platine, à maillons articulés sertis de diamants de taille 8/8 retenant au décolleté des diamants ronds de taille ancienne et baguette alternés de cabochons de saphirs disposés en chute.

An old cut diamond, sapphire and platinum necklace.

8 000 / 12 000 €

39 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, ajourée de diamants de taille 8/8 et baguette et sertie clos d'un diamant de taille ancienne.

Vers 1930.

A diamond and platinum Art Deco brooch. Circa 1930.

1 100 / 1 500 €

40 | BAGUE ART DECO

En platine, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 4,01 cts, l'épaulement à gradins de trois diamants baguette en chute.

Travail français des années 30.

Poinçon de maître de la maison Droguet & Compagnie, numérotée.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal step cut shaped emerald weighing 4,01 cts.

10 000 / 15 000 €

Maison Droguet et Compagnie, insculpation 1932, a travaillé étroitement avec Cartier pendant quarante ans.

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).

41 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux pierres bleues.

Vers 1925.

A diamond, 18k gold and blue stone ring. Circa 1925.

400 / 600 €

42 | MONTRE BRACELET DE DAME ART DECO

En platine, le boîtier rectangulaire, cadran à fond crème, chiffres arabes pour les heures. Lunette et bracelet sertis de diamants de taille 8/8.

Vers 1920.

Mouvement mécanique à remontage manuel 17 rubis.

A diamond and platinum Art Deco lady's wristwatch. Circa 1920.

700 / 1 000 €

43 | BROCHE BARRETTE

En platine, sertie clos de diamants de taille ancienne disposés en chute, agrémentée de trois perles probablement fines.

Vers 1920.

An old cut diamond, natural pearl (not tested) and platinum brooch. Circa 1920.

1 000 / 1 500 €

44 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant ovale de taille ancienne pesant 3,20 cts. La corbeille en platine ajourée de boucles et de petits cœurs.

A platinum and 18k gold ring set with an oval shaped old cut diamond weighing 3,20 cts.

6 000 / 8 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS1.





34



35



36



38



37



39



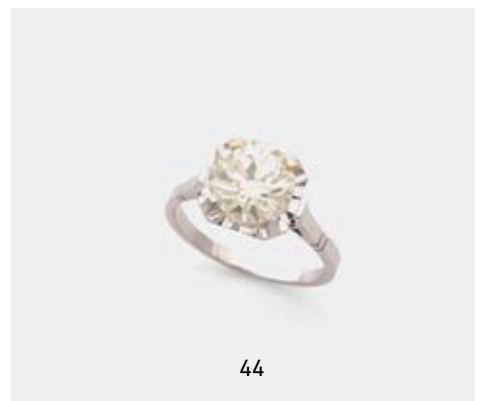
40



42

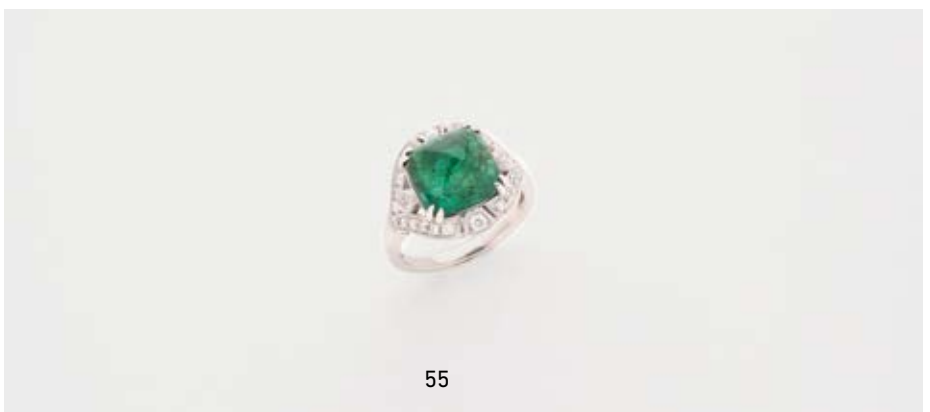


43



44

- 45 | BOUCHERON**
BELLE BAGUE «NOEUD»
 En platine, sertie d'un rubis de taille ovale pesant environ 6 cts, l'épaulement réhaussé de deux lignes de diamants baguette.
 Signée.
A diamond and platinum ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 6 cts, by Boucheron.
45 000 / 55 000 €
 Certificat SSEF attestant : origine Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat).
- 46 | BROCHE BARRETTE**
 En or jaune, sertie en chute de diamants de taille ancienne sur platine.
 Vers 1900.
An old cut diamond, platinum and 14k gold and brooch. Circa 1900.
600 / 800 €
- 47 | BRACELET LIGNE ART DECO**
 En platine, sertie en chute de diamants de taille ancienne.
 Vers 1930.
An old cut diamond and platinum Art Deco bracelet. Circa 1930.
1 200 / 1 800 €
- 48 | BAGUE RECTANGULAIRE ART DECO**
 En or gris, ornée d'une plaque d'onyx sertie clos de deux diamants de taille ancienne, bordée de deux lignes de diamants de taille ancienne.
 Vers 1925.
An old cut diamond, onyx and 18k gold Art Deco ring. Circa 1925.
700 / 1 000 €
- 49 | PETITE BROCHE BARRETTE ART DECO**
 En platine ajouré, sertie de diamants ronds de taille ancienne.
 Vers 1920.
An old cut diamond and platinum brooch. Circa 1920.
700 / 900 €
- 50 | BAGUE**
 En or gris, sertie d'une émeraude octogonale à pans coupés pesant environ 6 cts dans un entourage à la forme de diamants de taille brillant. La corbeille en platine, ajourée de motifs floraux.
 Travail français des années 50.
A diamond, platinum and 18k gold ring set with an octagonal cut emerald weighing approximately 6 cts. Circa 1950.
6 000 / 8 000 €
 Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
- 51 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 En or gris, chacun centré d'un diamant de taille brillant, retenant en goutte un diamant de taille ancienne souligné de petits diamants.
A pair of diamond and 18k gold ear pendants.
1 800 / 2 500 €
- 52 | MONTRE DE DAME ART DECO**
 Boîtier en platine, entièrement sertie de diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Vers 1920.
A diamond and platinum Art Deco lady's wristwatch. Circa 1920.
400 / 600 €
- 53 | FINE CHAINE**
 En or gris, retenant un pendentif ovale, sertie clos d'un diamant rond souligné de diamants baguette dans un entourage ajouré de rinceaux pavés de diamants.
A diamond and 18k gold pendant, with its chain.
2 000 / 2 500 €
- 54 | BROCHE BARRETTE**
 En or gris, sertie clos de diamants de taille ancienne disposés en chute.
 Vers 1930.
A diamond and 14k gold brooch. Circa 1930.
700 / 1 000 €
- 55 | BAGUE**
 En platine, sertie d'une émeraude pain de sucre épaulée de diamants.
A diamond and platinum ring set with a sugar loaf emerald.
2 800 / 3 500 €



56 | BAGUE BOMBEE ART DECO

En or gris ajouré, sertie de trois diamants épaulés de motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne.

Vers 1930.

A diamond and 14k gold Art Deco ring. Circa 1930.

1 000 / 1 200 €

57 | JOLIE BROCHE ART DECO

En platine et or gris, ajourée de motifs géométriques sertis de diamants.

Vers 1925.

A diamond, platinum and 18k gold Art Deco brooch. Circa 1925.

600 / 800 €

58 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, sertie d'un saphir de taille coussin pesant 4,32 cts dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,32 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat A.L.G.T. attestant : origine Sri Lanka (Ceylon), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

59 | MONTRE DE DAME ART DECO

En platine, boîtier rectangulaire, fond gris, chiffres arabes, encadré de diamants de taille brillant et baguette, épaulée de gradins. Le bracelet souple entièrement sertis de diamants.

Vers 1925.

Conservée dans un écrin en bois laqué.

A diamond and platinum Art Deco lady's wrist-watch. Circa 1925.

1 500 / 2 000 €

60 | BAGUE ART DECO

En or gris, la corbeille de forme géométrique, sertie clos d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,25 ct, dans un entourage de diamants de taille 8/8.

Vers 1925.

An old cut diamond and 18k gold Art Deco ring. Circa 1925.

500 / 700 €

**61 | CARTIER
EPINGLE DE CRAVATE**

En platine, à chevrons, sertie de diamants de taille brillant et baguette.

Signée et numérotée.

A diamond and platinum tie pin, by Cartier.

2 500 / 3 000 €

62 | PENDENTIF FLEURON

En or gris pavé de diamants, serti clos en son centre d'un diamant entouré de rubis calibrés, avec sa chaîne.

A diamond, ruby and 18k gold pendant, with its chain.

1 000 / 1 200 €

63 | BELLE BROCHE PLAQUE OVALE

En boucles d'or gris ajourées, sertie de diamants de taille brillant et 8/8.

Vers 1935.

Dans un écrin de la Maison Deangeli à Turin.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1935.

4 000 / 6 000 €

64 | BROCHE BARRETTE

En or gris, centrée d'une ligne de diamants de taille ancienne sertis clos en chute.

Vers 1930.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1930.

500 / 700 €

65 | BAGUE ART DECO

En platine, la corbeille octogonale pavée de diamants, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1 ct épaulé de diamants baguette.

Vers 1930.

TDD : 47-48; US : 4 (légèrement modifiable).

An Art Deco diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1 ct. Circa 1930.

2 300 / 2 500 €

66 | PENDENTIF GOUTTE

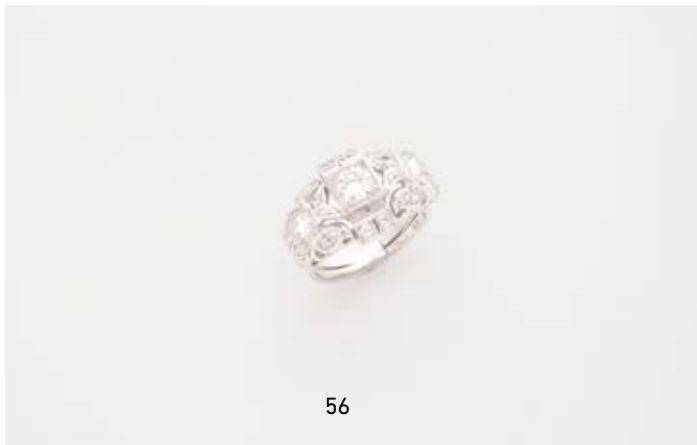
En or gris, à décor de lignes croisées de diamants baguette et pavage de diamants ronds, la bélière soulignée de diamants.

A diamond and 18k gold pendant.

1 700 / 2 500 €



66



56



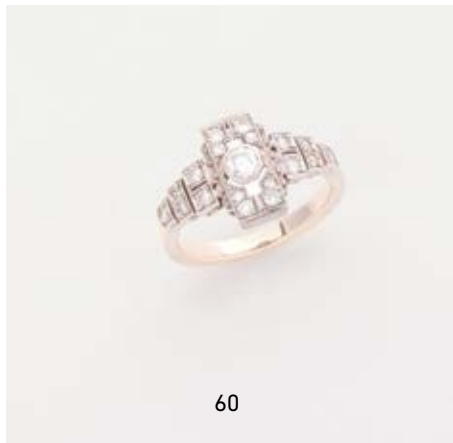
57



58



59



60



61



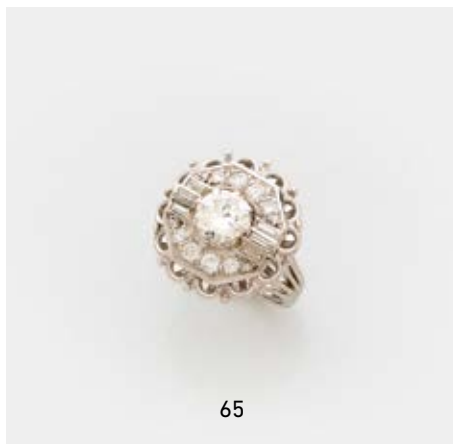
62



63



64



65



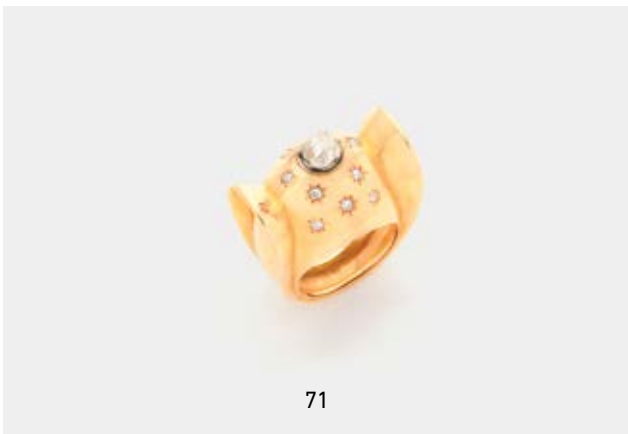
67



68



69



71



70

**67 | C. BUCHERER
BRACELET RUBAN CEINTURE**

En maille tressée d'or rose, le fermoir souligné de petits diamants sur or gris retenant trois pompons en fils d'or jaune.

Monogrammé.

Dans un écrin Hermès.

Poids brut : 97,7 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet, by C. Bucherer.

3 000 / 4 000 €

68 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,45 ct sur or gris.

An old cut diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

700 / 1 000 €

69 | CHEVALIERE

En or jaune, sertie de neuf diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

70 | BRACELET RUBAN

En deux tons d'or, sertie clos de rubis.

Vers 1930.

A ruby and 18k gold bracelet. Circa 1930.

4 000 / 6 000 €

71 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, sertie d'un diamant rond de taille ancienne, la corbeille agrémentée de petites étoiles diamantées.

Dans un écrin.

An old cut diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

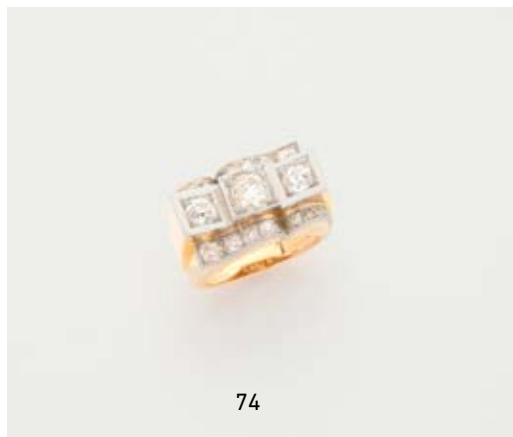
800 / 1 000 €



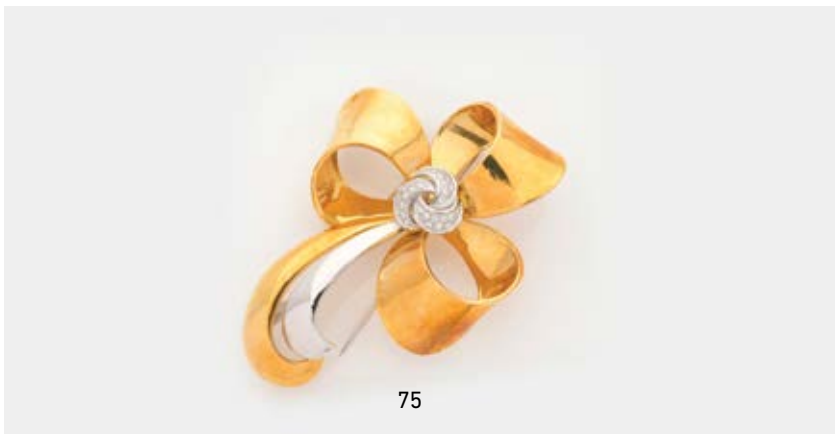
73



72



74



75



76

72 | BROCHE

En deux tons d'or, centrée d'un saphir astérié, terminée d'une gerbe de petits diamants et de perles de culture mobiles.

Dans un écrin de Lombardi Fratelli à Turin.

A diamond, sapphire, cultured pearl and 18k gold brooch.

650 / 850 €

73 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une intaille sur cornaline au profil d'un guerrier casqué.

Dans un écrin.

An 18k gold and cornelian intaglio ring.

400 / 600 €

74 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune et platine, sertie de trois diamants de taille ancienne calibrant entre 0,20 ct et 0,50 ct soulignés de diamants de taille ancienne.

An old cut diamond, platinum and 18k gold ring. Circa 1940.

1 200 / 1 500 €



77

75 | BROCHE NŒUD RUBAN

En deux tons d'or, le cœur sertie de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold brooch.

1 200 / 1 500 €

76 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** de perles de corail en chute, le fermoir de forme tonneau ajouré et ciselé d'or jaune, sertie de petits diamants. Une paire de **pendants d'oreilles** assortie.

A diamond, coral and 18k gold parure comprising a necklace and a pair of ear pendants.

450 / 600 €

**77 | CARTIER
BAGUE «TRINITY»**

En trois tons d'or.

Signée.

Dans un petit écrin Must de Cartier.

TDD : 62 ; US : 10 (non modifiable)

An 18k gold «Trinity» ring, by Cartier.

500 / 800 €



78



79



81



82

78 | CHEVALIERE

En or jaune, sertie de diamants sur platine.

A diamond, platinum and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

79 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un cabochon de corail peau d'ange dans un entourage en feuillage ciselé piqué de diamants sertis sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with a coral cabochon.

700 / 1 000 €

80 | BRACELET RUBAN

En or jaune ciselé, à maillons entrecroisés.

Poids : 127,8 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

4 000 / 5 000 €

81 | DEMI ALLIANCE

En or jaune, sertie d'une ligne de diamants de taille brillant.

Dans un écrin Christopher Roper.

A diamond and 18k gold ring.

200 / 300 €

82 | COLLIER A TRANSFORMATION

En or jaune, en suite de maillons ovoïdes, ajourés et ciselés d'un guillochage, dont six rehaussés de corail peau d'ange.

Peut se dissocier en deux bracelets.

An 18k gold and coral necklace.

8 000 / 12 000 €

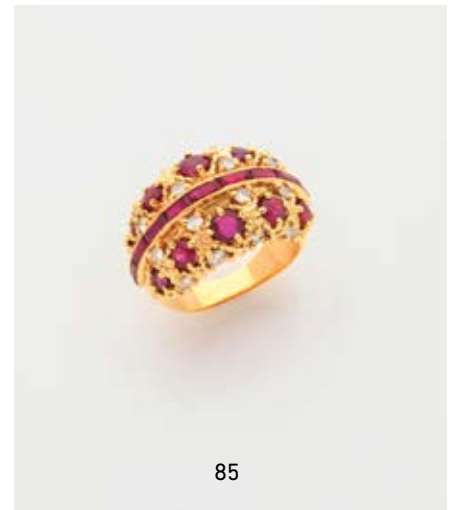
80



83



84



85



86



87

83 | BROCHE GERBE

En fils d'or jaune ponctués de saphirs, émeraudes et diamants.

Vers 1950.

A diamond, sapphire, emerald and 18k gold brooch. Circa 1950.

600 / 800 €

**84 | C. BUCHERER
BRACELET CEINTURE**

En tissu d'or jaune, le fermoir en or gris souligné de deux lignes de diamants agrémentées de pompons.

Monogrammé.

Poids brut : 107,9 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet, by C. Bucherer.

3 000 / 3 500 €

85 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, sertie d'une ligne de rubis calibrés épaulés de rubis et diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

86 | BRACELET ARTICULE

En or jaune, en suite de maillons bombés sertis de rubis calibrés soulignés de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

87 | BROCHE BARRETTE ART DECO

En or jaune et platine, sertie de saphirs calibrés alternés de diamants ronds de taille ancienne.

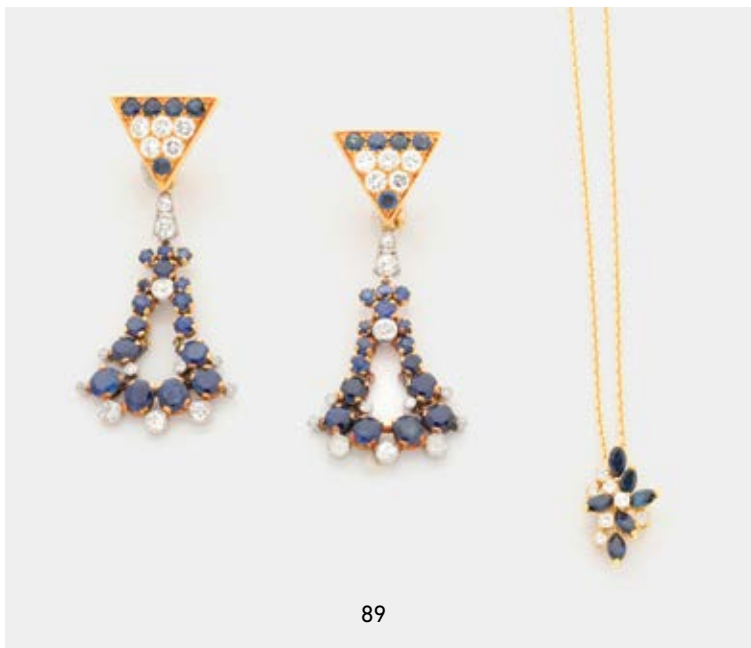
Vers 1925.

A diamond, sapphire, 18k gold and platinum brooch. Circa 1925.

500 / 700 €



88



89



90



92

88 | DEMI PARURE CŒUR

En or jaune, le centre pavé de diamants sur or gris souligné de rubis calibrés comprenant une **bague** et un **pendentif**. On y joint une **bague** en or jaune, sertie clos d'un diamant de taille navette épaulé de rubis carrés.

A diamond, ruby, 18k and 14k gold demi parure comprising two rings and a pendant.

1 000 / 1 200 €

89 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En deux tons d'or, sertis d'un triangle pavé de diamants et saphirs retenant une girandole de saphirs et diamants sertis clos. On y joint une chaîne en or jaune retenant un pendentif sertie de diamants et saphirs de taille marquise.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear pendants. We join a diamond, sapphire and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

90 | POWDRIER

En or jaune, découvrant un miroir et deux compartiments, le couvercle orné de rubis baguette et de diamants de taille 8/8.

A diamond, ruby and 18k gold powder case.

2 500 / 3 500 €

91 | COLLIER TUBOGAZ

En or jaune, à motifs géométriques, certains pavés de diamants.

A diamond and 18k gold necklace.

6 000 / 7 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

92 | SUITE DE DEUX ALLIANCES

En or jaune, l'une sertie de cinq diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold set of two rings.

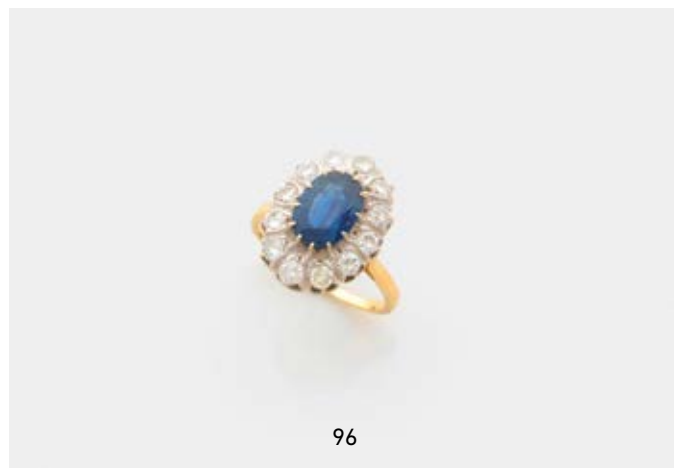
200 / 300 €



94



97



96

93 | COLLIER TUBOGAZ

En or jaune, centré d'une pièce antique en argent entourée de diamants ronds et carrés.

A diamond and 18k gold necklace set with a silver antique coin.

3 000 / 4 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

94 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et platine, ornés d'une fleur sertie de diamants retenant une cascade de rubis de taille poire terminée d'un motif polylobé pavé de diamants et pampilles.

Système de fermoir à clip.

A pair of diamond, ruby, 18k gold and platinum ear pendants.

2 500 / 3 500 €

95 | DEMI PARURE TUBOGAZ

En or jaune, comprenant un **collier** et une paire de **demi créoles**.

Poids : 270,0 g (18k - 750).

An 18k gold tubogaz set comprising a necklace and a pair of ear clips.

8 500 / 12 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

96 | BAGUE MARGUERITE

En deux tons d'or, sertie d'un saphir ovale pesant environ 2 cts dans un entourage à la forme de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 2 cts.

1 800 / 2 500 €

**97 | VAN CLEEF AND ARPELS
LONG COLLIER A TRANSFORMATION**

En or jaune, à maille tubogaz.

Se détache afin de former trois bracelets ou un collier et deux bracelets.

Vers 1950.

Signé, numéroté.

Dans un écrin de la Maison Van Cleef and Arpels.

An 18k gold necklace, by Van Cleef and Arpels. Circa 1950.

2 800 / 3 500 €



98 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tanzanite ovale pesant environ 6 cts épaulée de diamants ronds et tapers.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 6 cts.

1 300 / 1 500 €

99 | COLLIER

De trois rangs de perles de culture. Le fermoir en or gris, serti de diamants ronds, baguette et fantaisie.

A diamond and three row cultured pearl necklace.

800 / 1 000 €

100 | DEMI PARURE

En or gris, sertie de diamants de taille baguette et brillant retenant au centre une perle de culture, comprenant une **bague** et une paire de **clips d'oreilles**.

A diamond, cultured pearl and 18k gold demi parure comprising a ring and a pair of ear clips.

1 500 / 2 000 €

101 | BAGUE

En or gris, en gerbes et boucles serties de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €

102 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude octogonale taillée à pans pesant environ 1,50 ct épaulée de six diamants de taille brillant.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €



102

**103 | BERNAY-BLONDEAU
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, cadran à fond doré, lunette soulignée de diamants et bracelet articulé en or gris centré de petits diamants.

Remontoir bloqué et accident sur le verre. Vendue en l'état.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Bernay Blondeau. Sold as it is.

1 200 / 1 500 €

104 | COLLIER

En résille d'or gris, en suite de motifs triangulaires serti de diamants et d'améthystes, le fermoir serti de diamants et de deux améthystes de taille émeraude calibrant environ 1,40 ct chacune.

On y joint une bague marquise en or gris, sertie de diamants et d'améthystes.

A diamond, amethyst and 18k gold set comprising a necklace and a ring.

1 500 / 2 500 €

**105 | C. BUCHERER
DEMI PARURE**

En tresse d'or gris amati et ciselé, comprenant un **collier** et un **bracelet**. On y joint une paire de clips d'oreilles en double virgule d'or gris lisse et amati.

Monogrammée.

Poids : 81,4 g (18k - 750).

An 18k gold set comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings, by C. Bucherer

2 800 / 3 800 €

106 | BRACELET RUBAN

En or gris amati, en suite de motifs triangulaires serti d'améthystes et de diamants.

A diamond, amethyst and 18k gold bracelet.

800 / 1 200 €



98



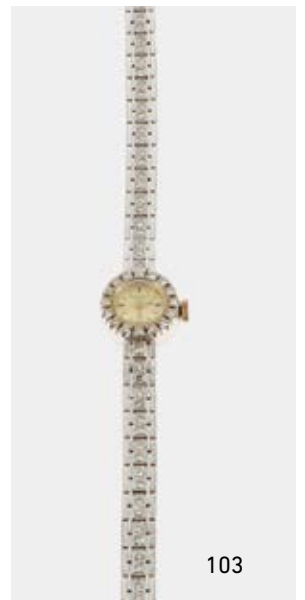
99



100



101



103



105



106

107 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant navette dans un double entourage juponné de diamants ronds en chute et de diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring.

2 000 / 2 500 €

**108 | OMEGA
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, cadran à fond noir, lunette sertie de diamants, bracelet en tissu d'or gris.

Vendue en l'état.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Omega. Sold as it is.

1 700 / 2 000 €

109 | BROCHE

En ruban d'or gris lisse et torsadé, sertie de diamants de taille brillant retenant deux fleurettes serties de diamants de taille brillant et baguette.

A diamond and 18k gold brooch.

600 / 800 €

**110 | JOSEPH COLLET
BRACELET**

En platine, centré d'un motif noué de deux palmes enroulées, serti de diamants ronds et baguette, centré d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,50 ct.

Vers 1960.

Poinçon de maître.

A diamond and platinum bracelet. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €

**111 | C. BUCHERER
ALLIANCE**

En or gris, sertie de diamants ronds de taille brillant.

Monogrammée.

TDD : 55 ; 7 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring, by C. Bucherer.

400 / 500 €

**112 | MAUBOUSSIN
BROCHE GERBE**

En or gris, sertie de diamants ronds et baguette.

Vers 1960.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Mauboussin.

Poids total des diamants : 8 cts environ.

A diamond and 18k gold brooch, by Mauboussin. Circa 1960.

5 000 / 8 000 €

113 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants de taille brillant, l'ensemble pesant 1,30 ct environ.

TDD : 55 ; US : 7 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

450 / 600 €

114 | PENDENTIF CROIX

En or gris, souligné de saphirs ovales alternés de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold cross pendant.

700 / 800 €

115 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fils de platine et d'or gris, centrés et terminés de diamants de taille brillant.

A pair of diamond, platinum and 18k gold earclips.

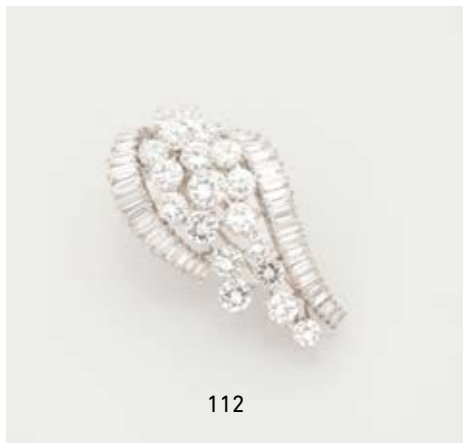
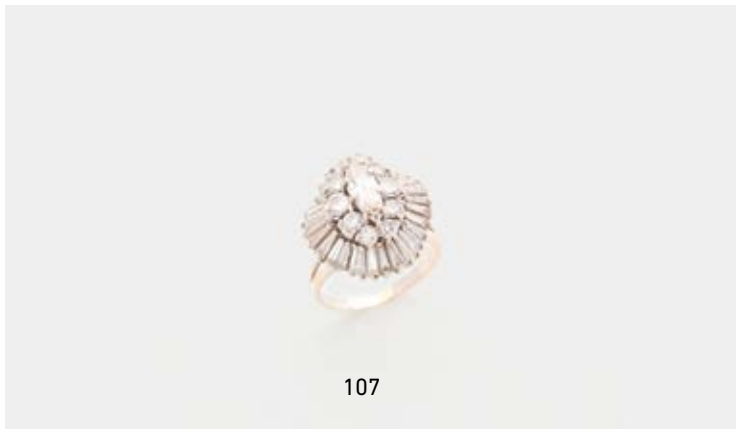
300 / 500 €

116 | BAGUE

En deux anneaux entrelacés d'or jaune et gris, l'un serti de diamants, l'autre d'améthystes.

A diamond, amethyst and 18k gold ring.

500 / 700 €





117

117 | LONG SAUTOIR

En or jaune, en suite de maillons de cristal de roche ou d'onyx, retenus par des agrafes diamantées, centré d'un pendentif hexagonal serti de malachite, corail, onyx et diamants.

Fabrication italienne.

A diamond, coral, malachite, onyx and 18k gold long necklace.

12 000 / 15 000 €

118 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BOMBES

En bouton d'or gris ajouré, sertis de diamants, agrémentés d'or jaune.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

800 / 1 000 €

119 | BAGUE DE PETIT DOIGT

En or jaune, en deux joncs bombés sertis d'émail vert et bleu soulignés de diamants.

TDD : 47 ; US : 4 (légèrement modifiable).

A diamond, enamel and 18k gold ring.

500 / 600 €

120 | BROCHE « CANICHE »

En or jaune, pavée de diamants, l'œil piqué d'un rubis.

A diamond, ruby and 18k gold brooch.

300 / 500 €

121 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, sertie d'une émeraude de taille octogonale pesant environ 3,20 cts dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal emerald weighing approximately 3,20 cts.

4 000 / 6 000 €

122 | COLLIER

En chute de perles d'opale, fermoir mousqueton en or jaune.

A 14k gold and opal necklace.

250 / 350 €

123 | BAGUE JONC

En or jaune torsadé, sertie d'un important cabochon d'émeraude épaulé de diamants et de rubis.

Vers 1950.

A diamond, emerald, ruby and 18k gold ring. Circa 1950.

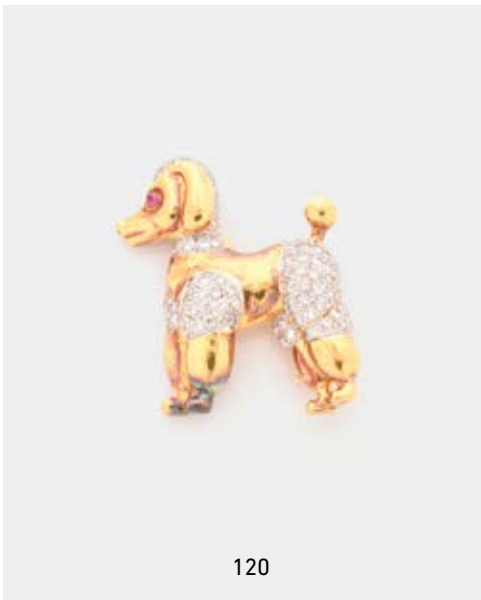
1 000 / 1 500 €



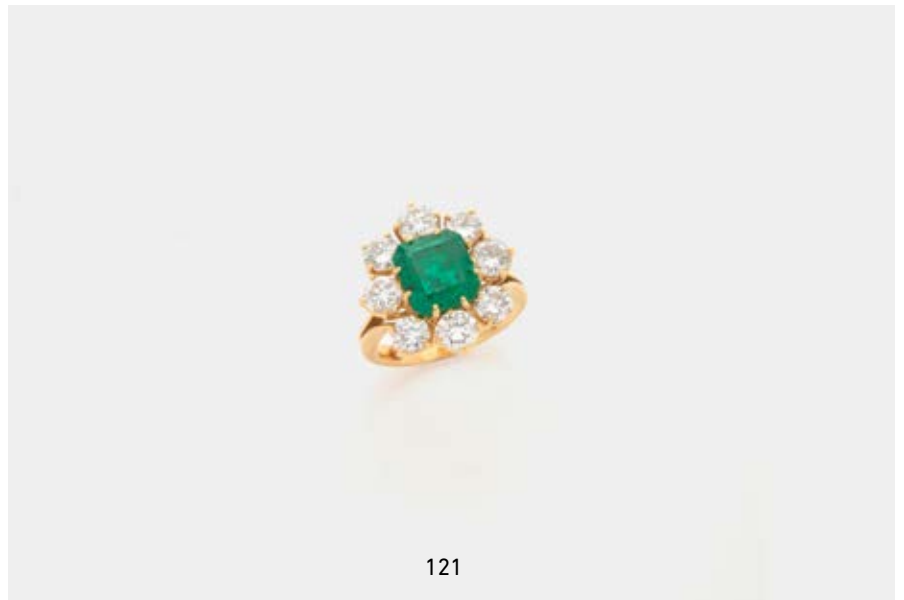
118



119



120



121



122



123



126

124 | BROCHE « OISEAU »

En or jaune ciselé et amati, la tête sertie de diamants, les plumes serties de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold bird brooch.

2 200 / 2 500 €

125 | BAGUE JONC BOMBE

En fils d'or jaune torsadé, sertie d'émail vert et bleu, centrée d'une ligne de diamants sur or gris.

A diamond, 18k gold and enamel ring.

600 / 800 €

126 | SAUTOIR

En or jaune torsadé, en alternance de cylindres ajourés et de perles de culture.

An 18k gold and cultured pearl long necklace.

1 200 / 1 500 €

127 | BROCHE «OISEAU»

En fil d'or jaune tressé, la tête et les ailes formant un coeur, agrémentées de motifs d'or gris diamantés, un œil piqué d'un rubis navette.

Travail français des années 60.

A ruby, diamond and 18k gold brooch. Circa 1960.

800 / 1 000 €

128 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En boucles d'or jaune cordé.

Poids : 27,4 g (18k - 750).

A pair of 18k gold ear clips.

700 / 1 000 €

129 | IMPORTANTE BAGUE

En fils d'or jaune torsadés, sertie d'une citrine de taille coussin soulignée de diamants.

A diamond, citrine and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

130 | SUITE DE DEUX COLLIERS

De perles de jade, les fermoirs en or jaune.

Two jade and 18k gold necklaces.

1 500 / 2 000 €

**131 | TIFFANY & CO
BROCHE « OISEAU PERCHE »**

En or jaune, le corps sertie d'une perle de chrysoprase, l'aile et l'œil sertis de rubis, de saphirs et d'un diamant.

Signée.

Vers 1950.

A diamond, sapphire, ruby and 14k gold bird brooch, by Tiffany. Circa 1950.

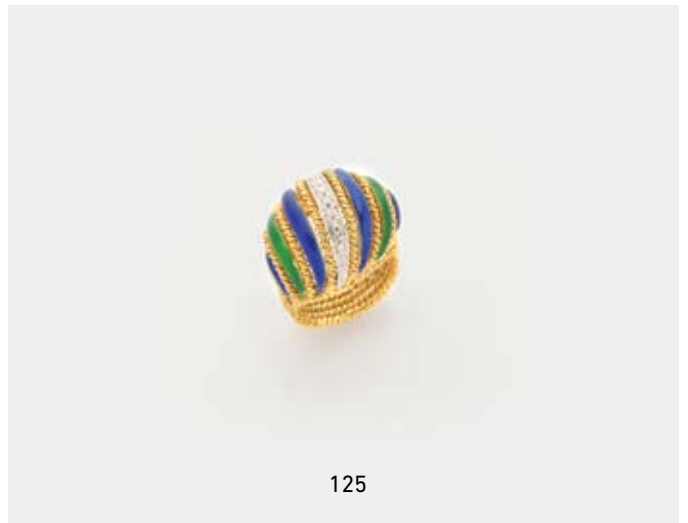
1 800 / 2 500 €



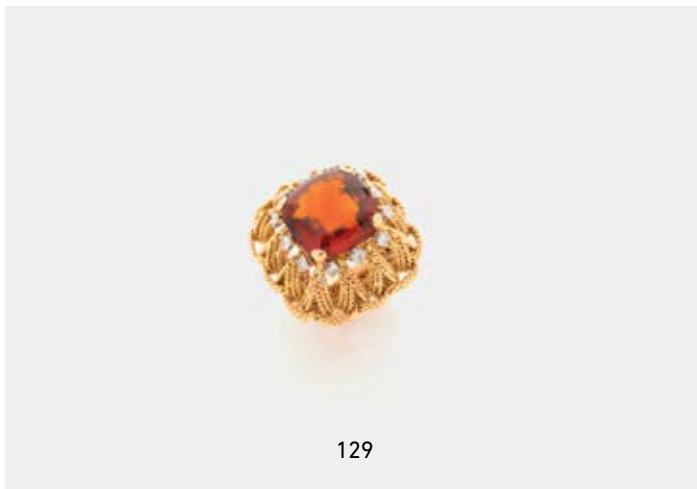
127



124



125



129



128



130



131

132 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun retenant deux lignes pavées de diamants alternées par trois diamants sertis clos, terminés d'une goutte pavée de diamants et d'émeraudes calibrées et de trois diamants en pampille.

A pair of diamond, emerald and 18k gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

133 | BAGUE RECTANGULAIRE

En or gris, sertie clos d'un diamant de taille brillant épaulé de deux diamants de taille baguette, dans un entourage de diamants et de saphirs calibrés.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 600 / 2 000 €

134 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En bouton d'or gris bombé, pavés de diamants et agrémentés de lignes de saphirs et d'émeraudes calibrés.

Certificat de la Maison Vanity Jewels.

A pair of diamond, sapphire, emerald and 18k gold earclips.

1 800 / 2 500 €

135 | BAGUE

En or gris, la corbeille octogonale sertie de diamants calibrés et baguette.

A diamond and 18k gold ring.

4 000 / 6 000 €

136 | BRACELET RUBAN

En or gris, souligné d'une chute de motifs sertis de diamants tapers retenus entre deux lignes de diamants ronds.

A diamond and 18k gold bracelet.

8 000 / 12 000 €

137 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, serties de diamants baguette.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

450 / 600 €

138 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, en deux joncs affrontés terminés de deux motifs octogonaux sertis de diamants baguette, princesse et brillant, l'un sertie de rubis calibrés.

A diamond, ruby and 18k gold «Toi & Moi» ring.

2 800 / 3 500 €

139 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, à décor ajouré ponctué de diamants ronds et baguette, chacun centré d'une fleurette diamantée.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €

140 | BAGUE OVALE

En or gris, ajourée de diamants et bordée d'émeraudes calibrées interrompues de quatre diamants.

L'anneau partiellement pavé de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

141 | BRACELET

En onze rangs d'or gris souple amati, le fermoir ajouré de rinceaux sertis de diamants.

Dans un écrin de Deangeli. L à Turin.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

142 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 2 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 2 cts.

1 500 / 2 000 €

143 | BOUCHERON**BAGUE**

En platine, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,60 ct souligné de petits diamants ronds.

Signée.

A diamond and platinum ring, by Boucheron.

1 800 / 2 500 €

144 | COLLIER A TRANSFORMATION

En or gris, à trois rangs articulés de barrettes retenant deux clips amovibles en platine, chacun sertie de quatre lignes de diamants de taille baguette encadrés d'un feuillage mouvementé pavé de diamants.

Vers 1940.

Les deux clips amovibles portables en broche.

A diamond, platinum and 18k transformable necklace. Circa 1940.

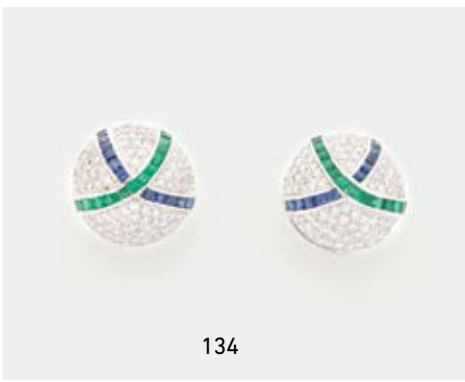
6 000 / 8 000 €



132



133



134



136



135



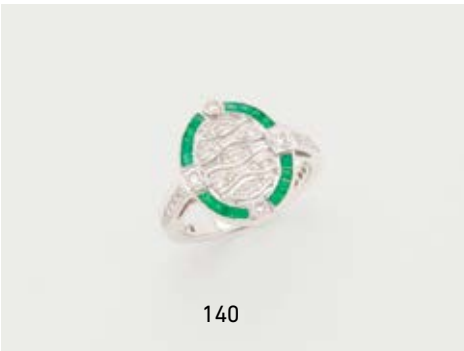
137



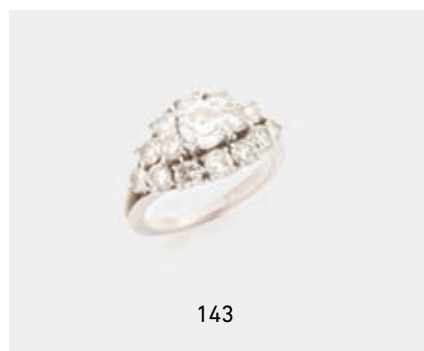
138



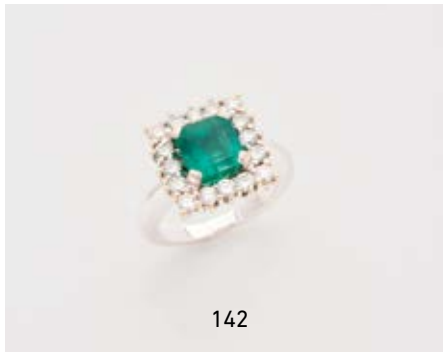
139



140



143



142



144



157

145 | BAGUE

En or gris sertie sur griffes d'une émeraude ovale pesant 12,70 cts dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an oval cut emerald weighing 12,70 cts.

5 000 / 7 000 €

Copie d'un certificat GJEPC attestant : minor oil.

146 | BAGUE

En or gris, sertie d'une kunzite de taille ovale pesant environ 30 cts, dans un entourage serti de diamants et de saphirs.

A diamond, sapphire and 18k gold ring set with an oval shaped kunzite weighing approximately 30 cts.

1 000 / 2 000 €

147 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants de taille brillant.
Poids total des diamants : 4,40 cts environ.

A diamond and 14k gold tennis bracelet.

3 500 / 4 500 €

148 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2,33 cts, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,33 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté P1.

149 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or gris, le cœur orné d'une perle de culture des Mers du Sud champagne, les pétales sertis de diamants.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold ear clips.

2 000 / 2 500 €

**150 | DUPEGUY A PARIS
BAGUE MARGUERITE**

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 2,71 cts dans un entourage à la forme de diamants de taille brillant.

Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 2,71 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat L.F.G. attestant : origine Colombie (Colombia).

151 | BRACELET JONC

En or gris souligné de perles de culture, le centre ajouré appliqué d'une marguerite sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants, épaulée de deux perles de culture et de lignes sinueuses de diamants. Le jonc rehaussé de perles de culture.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold bracelet.

2 800 / 3 500 €

152 | BAGUE MARQUISE

En or gris, sertie d'un saphir ovale pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,50 cts.

3 000 / 4 000 €

153 | BAGUE

En jonc biseauté d'or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,02 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,02 ct.

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur H, pureté VS2.

3 000 / 4 000 €

154 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de motifs croisés sertis de diamants alternés de barrettes soulignées de rubis calibrés.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

600 / 800 €

155 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille marquise calibrant environ 1,10 ct dans un entourage à la forme de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with a marquise cut diamond weighing approximately 1,10 ct.

3 500 / 4 500 €

156 | ALLIANCE

En platine, sertie de diamants de taille brillant.
TDD : 49 ; US : 5 (non modifiable).

A diamond and platinum eternity ring.

800 / 1 200 €

157 | BAGUE TOI ET MOI

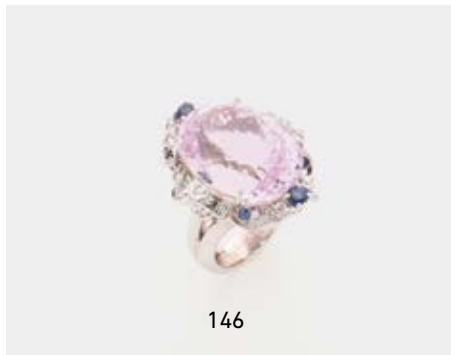
En platine et or gris, sertie sur griffes de deux diamants de taille ancienne pesant chacun 0,40 ct épaulés de deux petits diamants.

An old cut diamond, platinum and 18k gold «Toi & Moi» ring.

1 000 / 1 500 €



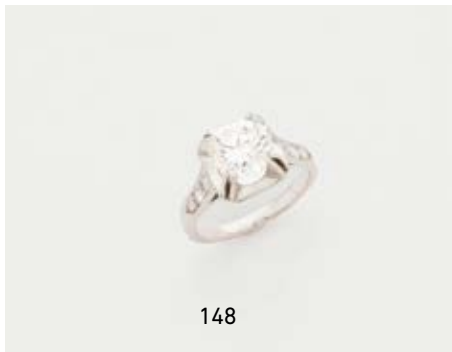
145



146



147



148



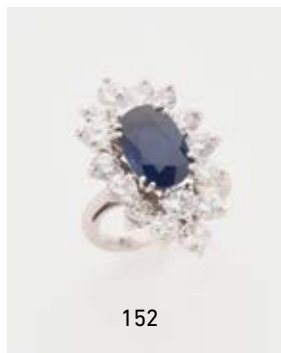
149



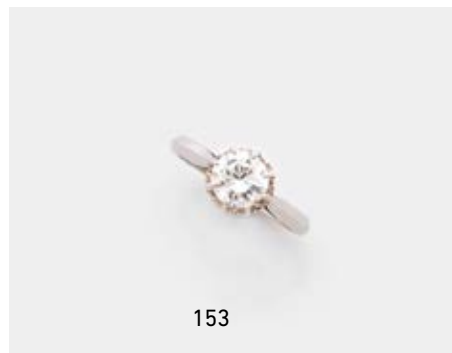
150



151



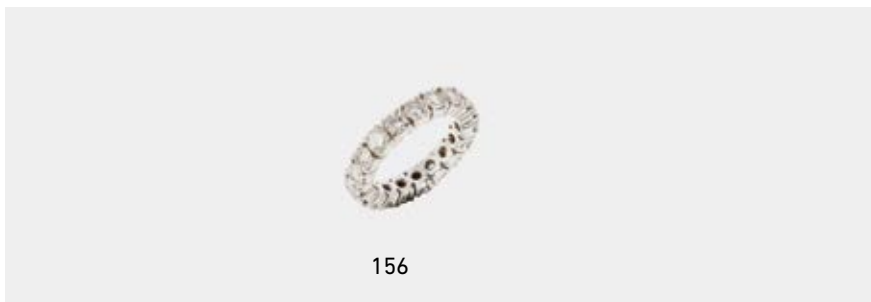
152



153



155



156



154

2^{ÈME} VACATION

14H30

LOTS 157 À 636



Lot 250



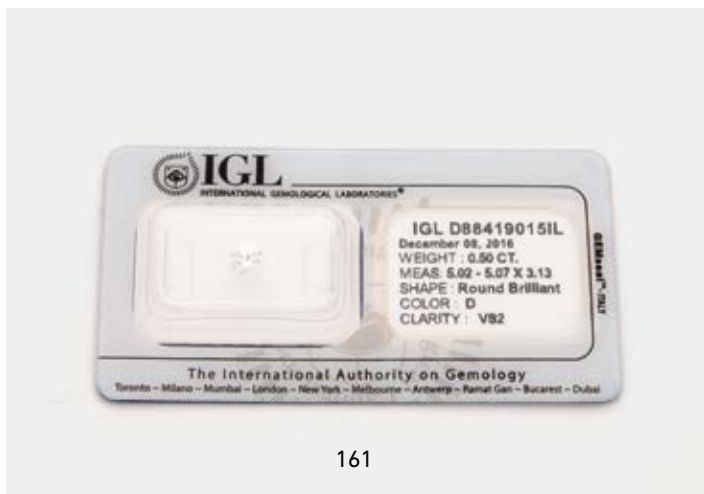
158



159



160



161

158 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER

Comprenant deux topazes bleues et deux améthystes taillées en poire.

Poids total : 39,27 cts.

Four unmounted colored stones comprising two pear shaped amethyst and blue topaz.

350 / 450 €

Certificat A.I.G attestant : pierres naturelles (natural), couleur «Swiss blue» pour les topazes.

159 | SUITE DE DEUX DIAMANTS SOUS SCELLE

De taille brillant, pesant 0,71 ct et 0,73 ct.

Two unmounted sealed brilliant cut diamonds weighing 0,71 ct and 0,73 ct.

1 600 / 2 500 €

Certificats I.G.L attestant : couleur D, pureté SI2 (0,71 ct) et couleur F, pureté SI2 (0,73 ct).

160 | AIGUE-MARINE SUR PAPIER

De taille coussin, pesant 25,80 cts.

An unmounted cushion shaped aquamarine, weighing 25,80 cts.

2 000 / 3 000 €

Certificat L.F.G. attestant : pas d'indication de traitement.

161 | DIAMANT SOUS SCELLE

De taille brillant, pesant 0,50 ct.

An unmounted sealed brilliant cut diamond weighing 0,50 ct.

400 / 600 €

Certificat I.G.L attestant : couleur D, pureté VS2.



163



164



162

162 | TOURMALINE VERTE SUR PAPIER

De taille ovale, pesant 5,73 cts.

An unmounted oval shaped green tourmaline weighing 5,73 cts.

300 / 400 €

Certificat A.I.G attestant : pierre naturelle (natural).

163 | SUITE DE DEUX DIAMANTS SOUS SCELLE

De taille brillant, pesant chacun 0,50 ct.

Two unmounted sealed brilliant cut diamonds each weighing 0,50 ct.

1 600 / 2 200 €

Certificats C.G.L attestant : couleur D, pureté VS2 et couleur D, pureté SI1.

164 | LOT DE PIERRES FINES SUR PAPIER

Comprenant deux péridots de taille coussin, deux kunzites de taille ovale et deux citrines de taille poire.

Poids total : 35,34 cts.

Six unmounted colored stones comprising two peridot, two kunzite and two citrine.

400 / 600 €

Certificat A.I.G attestant : pierres naturelles (natural stones).

165 | LOT NON VENU



166



168

166 | TOPAZE BLEUE SUR PAPIER

De taille poire, pesant 17,46 cts.

An unmounted pear shaped blue topaz, weighing 17,46 cts.

100 / 150 €

Certificat A.I.G attestant : pierre naturelle (natural).

168 | CABOCHON DE RUBIS ETOILE SUR PAPIER

Pesant 11,29 cts.

An unmounted cabochon star ruby, weighing 11,29 cts.

250 / 450 €

Certificat A.I.G attestant : rubis étoilé, naturel (natural).

167 | LOT NON VENU

169 | LOT NON VENU



170



172



174

170 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER

Comprenant deux topazes bleues de taille triangulaire et deux citrines de taille baguette.

Poids total : 49,93 cts.

Four unmounted stones comprising two triangular shaped blue topazes and two baguette shaped citrine.

400 / 600 €

Certificat A.I.G. attestant : pierres naturelles (natural), couleur «Swiss Blue» pour les topazes.

171 | LOT NON VENU

172 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER

Comprenant deux citrines, l'une de taille ovale pesant environ 15 cts; l'autre de taille rectangulaire pesant environ 23 cts et un saphir rond pesant environ 1,10 ct

Three unmounted stones comprising two citrines and one sapphire.

120 / 150 €

173 | LOT NON VENU

**174 | SANS RESERVE
CABOCHON D'OPALE SUR PAPIER**

Taillé en poire, pesant 15,15 cts.

An unmounted pear cabochon cut opal weighing 15,15 cts.

600 / 800 €

Certificat A.I.G. attestant : opale naturelle (natural).

175 | BAGUE

En or rose, en deux lignes croisées de diamants retenant une tanzanite de taille ovale pesant environ 4,70 cts.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 4,70 cts.

1 200 / 1 500 €

Certificat A.I.G. attestant : tanzanite naturelle (natural).

**176 | CONSTELLA
BRACELET «LOVE»**

En cordelière noire centrée d'un motif ajouré d'or rose et souligné de diamants, serti de lettres mobiles pavées de diamants sur or gris.

Dans son écrin et avec sa garantie Constella.

A diamond, 18k gold and black cord «love» bracelet, by Constella.

1 500 / 2 000 €

177 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, retenant une morganite taillée en poire soulignée de diamants, la bélière sertie de diamants sur or gris.

A pair of diamond, morganite and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 600 €

178 | BAGUE COURONNE

En or rose, sertie de plaques de nacre et de turquoise soulignées de diamants.

A diamond, mother-of-pearl, turquoise and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

**179 | DINH VAN
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES «PULSE»**

En or rose, ajourés et agrémentés d'une ligne de diamants sertis clos.

Signés.

A pair of diamond and 18k gold «Pulse» ear pendants, by Dinh Van.

700 / 1 000 €

180 | BAGUE

En or jaune, sertie clos de deux tourmalines roses de taille ovale et de trois tourmalines vertes de taille ovale et poire.

An 18k gold, pink and green tourmaline ring.

500 / 700 €

181 | BAGUE

En or rose, en trois anneaux pavés de diamants blancs interrompus de six diamants cognacs sertis clos.

Dans sa pochette.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

182 | FINE CHAINE

En or rose, sertie clos d'un diamant de taille brillant pesant 0,81 ct.

An 18k gold chain, set with a brilliant cut diamond weighing 0,81 ct.

1 500 / 2 500 €

Certificat LFG attestant : couleur F, pureté SI2.

183 | BRACELET JONC OUVRANT

En or jaune, décoré d'étoiles serties en alternance de saphirs et de diamants taillés en rose.

Epoque fin XIXème siècle.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet. 19th century.

800 / 1 200 €

184 | BAGUE SERPENT

En or rose, partiellement sertie de diamants baguette.

TDD : 55 ; US : 7 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

3 600 / 4 000 €

**185 | MUST DE CARTIER
BAGUE «TRINITY»**

En trois tons d'or, entrelacée de trois anneaux. Signée, numérotée.

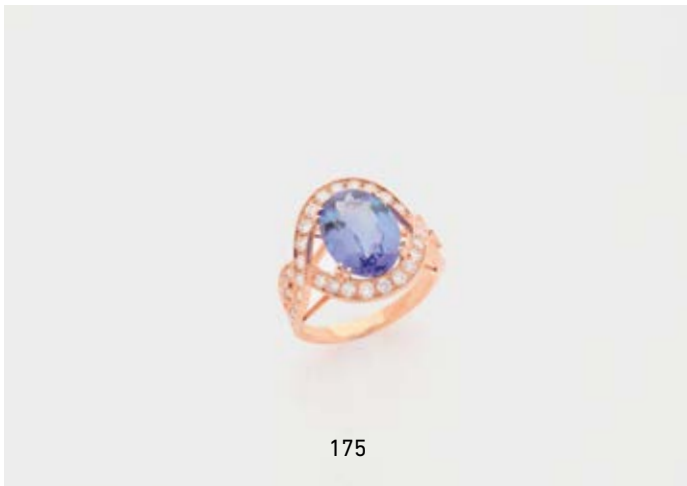
TDD : 49 ; US : 5 (non modifiable)

An 18k gold «Trinity» ring, by Cartier.

600 / 800 €



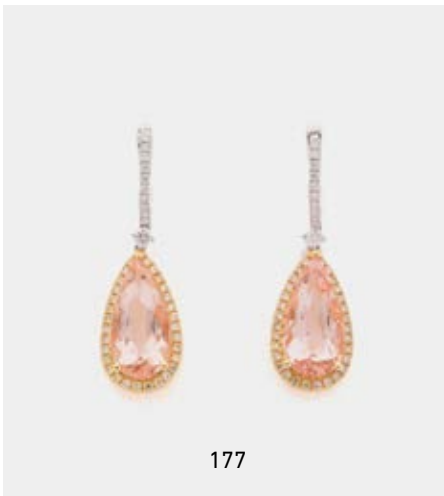
183



175



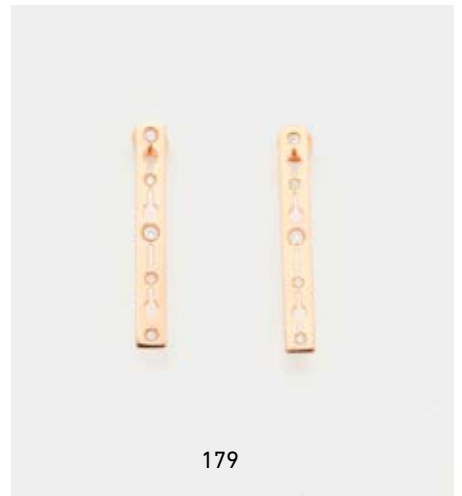
176



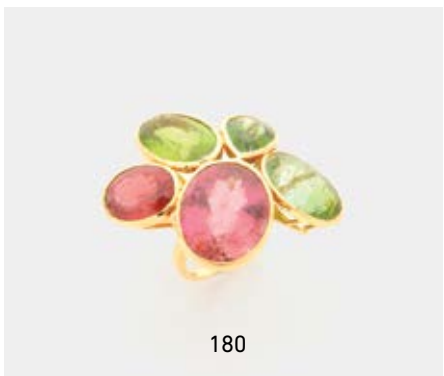
177



178



179



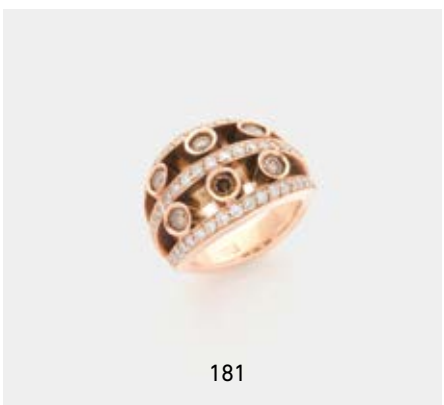
180



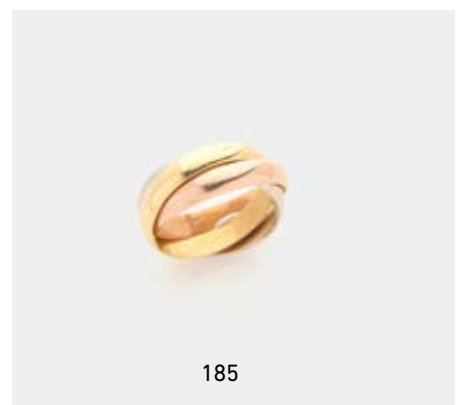
182



184



181



185

186 | CARTIER

**RARE ET EXCEPTIONNEL BRACELET
EDITION «LOVE ANNIVERSAIRE»**

En jonc d'or jaune, en suite de motifs hexagonaux ajourés.

Signé, numéroté.

Vers 1970 - 1975.

Collection créée peu de temps après le bracelet LOVE à la demande du client souhaitant une ouverture simple/classique, contrairement au système d'ouverture à double vis.

Clé du modèle manquante.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

An 18k gold "Love" bracelet, by Cartier. Circa 1970-1975.

3 000 / 4 000 €

187 | BAGUE

En or jaune, ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés pesant environ 3 cts, l'épaulement souligné d'une chute de citrines rectangulaires taillées à pans.

A citrine and 18k gold ring set with a rectangular shaped citrine weighing approximately 3 cts.

1 000 / 1 500 €

188 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un beau péridot ovale pesant environ 10 cts, épaulé de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped peridot weighing approximately 10 cts.

900 / 1 200 €

**189 | CARTIER
COLLIER**

En or jaune, en deux rangs de cœurs imbriqués.

Signé, numéroté.

Dans son écrin Cartier.

An 18k gold necklace, by Cartier.

3 500 / 4 500 €

**190 | VAN CLEEF AND ARPELS
BAGUE**

En or jaune, la corbeille en «H» sertie d'une citrine ovale en cabochon agrémentée de quatre petits diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, citrine and 18k gold ring, by Van Cleef and Arpels.

2 500 / 3 500 €



186

**191 | CHIMENTO
SAUTOIR A TRANSFORMATION**

En fine chaîne d'or jaune, interrompue de perles de citrine facettées et de perles d'or jaune, le fermoir agrémenté d'un diamant. Peut se séparer afin d'être porté en collier et bracelet.

Signé.

A diamond, 18k gold and citrine transformable long necklace, by Chimento. Can be worn as a necklace and a bracelet.

400 / 700 €

192 | BAGUE SOLITAIRE

En or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,91 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,91 ct.

2 000 / 3 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur E, pureté VS2.

**193 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
«RUNNING PANTHERES»**

En deux tons d'or, centrées d'une suite de panthères.

Signés, numérotés.

Poids brut : 44,7 g (18k - 750).

Certificat d'authenticité de la Maison Cartier.

A pair of 18k gold «Running Pantheres» ear clips, by Cartier.

6 000 / 8 000 €

194 | BRACELET TROIS JONCS ENTREMELES

En trois tons d'or.

Poids : 79,1 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

2 000 / 2 500 €



187



191



189



188



192



190



193



194



196

195 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, chacun serti clos d'une améthyste taillée en cœur, retenant une goutte centrée d'un cabochon de tourmaline, d'améthyste et de petits diamants.

A pair of diamond, 18k gold, amethyst and tourmaline ear pendants.

1 200 / 1 500 €

196 | BULGARI COLLIER

En suite de maillons imbriqués d'or jaune, retenant au centre un cabochon de rubis serti clos pesant 2,88 cts.

Vers 1980.

Signé, monogrammé.

Dans son étui et avec sa facture d'origine.

An 18k gold necklace, set with a 2,88 cts cabochon cut ruby, by Bulgari. Circa 1980.

4 000 / 6 000 €

197 | PAIRE DE GRANDES CREOLES PLATES

En or jaune.

Poids : 27,5 g (18k - 750 et 14k - 585 pour les tiges).

A pair of 18k gold hoop earrings.

1 100 / 1 500 €

198 | COLLIER DRAPERIE

En maillons d'or jaune acticulé, retenant neuf motifs en goutte et disposés en chute, sertis clos de rubis en cabochon sur pavage de diamants et rehaussé de gouttes de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold necklace.

7 000 / 10 000 €

199 | BAGUE JONC ELARGI

En or jaune, sertie clos d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants ronds et carrés, épaulée de quatre grenats sertis clos.

A diamond, garnet and 18k gold ring set with a square shaped emerald.

1 500 / 2 500 €

200 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, chacun serti clos d'une citrine et d'un béryl jaune taillés en cœur, agrémentés d'un diamant de taille ancienne serti clos.

A pair of diamond, citrine, yellow beryl and 18k gold earrings.

600 / 800 €

201 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, chacun serti clos d'une citrine taillée en poire, retenant un cabochon de saphir entouré de petits diamants, d'onyx et de cabochons d'améthystes.

A pair of diamond, sapphire, citrine, amethyst, onyx and 18k gold ear pendants.

1 500 / 2 000 €

202 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En vermeil, chacune sertie clos d'un cabochon de spinelle dans un entourage de pierres blanches.

A pair of spinel, white stone and gilded silver earrings.

500 / 700 €



201



198



197



195



199



200



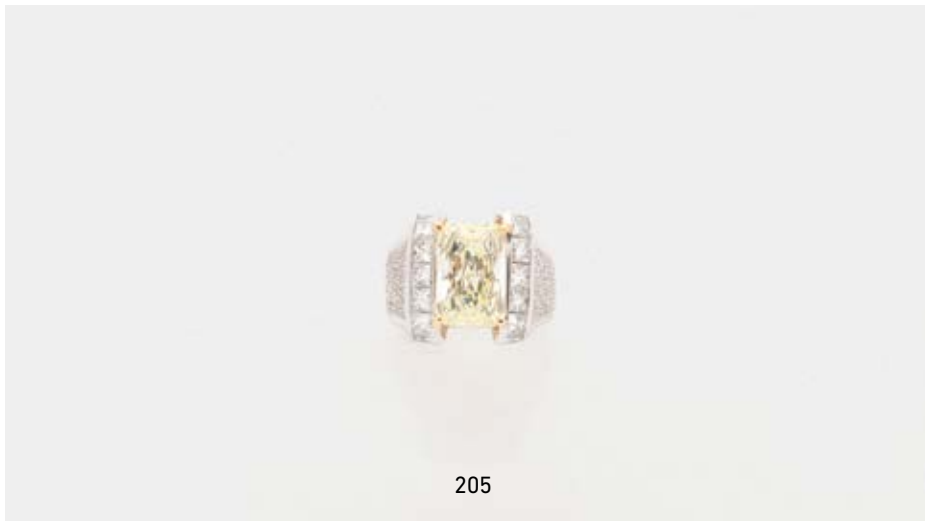
202



203



206



205



207

203 | CARTIER

BRACELET «JUSTE UN CLOU»

En or gris, partiellement serti de diamants.

Signé, numéroté.

Dans sa pochette de voyage de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold «Juste un clou» bracelet, by Cartier.

5 000 / 7 000 €

204 | LYSARA

BAGUE BANDEAU BOMBE

En or gris, appliquée de neuf lignes de diamants.

Signée.

TDD : 54-54; US : 6 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Lysara.

700 / 1 000 €



204

205 | BAGUE JONC ELARGI

En deux tons d'or, la corbeille ajourée pavée de diamants, sertie d'un diamant rectangulaire à pans coupés pesant 5,08 cts, épaulé de deux lignes de diamants de taille princesse.

Accompagnée d'un certificat de la Maison Vanity Jewels.

A diamond and 18k gold ring, set with a rectangular shaped diamond weighing 5,08 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS2.

206 | CARTIER

PAIRE DE DEMI CREOLES «TANK»

En or gris, serties de petits diamants de taille brillant.

Signées, numérotées.

Dans leur pochette de voyage.

A pair of diamond and 18k gold «Tank» ear hoops.

1 200 / 1 500 €

207 | BAGUE JONC

En or gris, godronnée et pavée de diamants blancs et jaunes.

A white and yellow diamond and 18k gold ring.

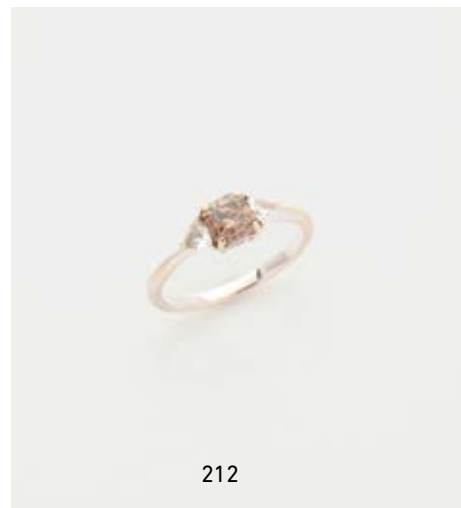
800 / 1 200 €



208



209



212



211



210

208 | CHOPARD
PENDENTIF CŒUR «HAPPY DIAMONDS»
 En or gris, serti clos de trois petits diamants mobiles.
 Signé.
*A diamond and 18k gold «Happy Diamonds» pendant,
 by Chopard.*
500 / 700 €

209 | VAN CLEEF AND ARPELS
CHAÎNE « PURE ALHAMBRA »
 En or gris, retenant en pendentif un trèfle serti de nacre grise.
 Signé, numéroté.
 Dans sa pochette de voyage VCA.
*An 18k gold and mother-of-pearl «Pure Alhambra»
 necklace, by Van Cleef and Arpels.*
1 200 / 1 800 €

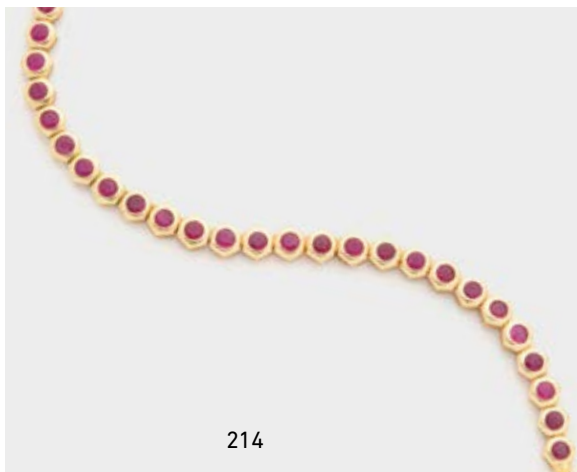
210 | CHOPARD
BAGUE «HAPPY DIAMONDS»
 En cœur d'or gris, sertie d'un diamant mobile.
 Signée, numérotée.
*A diamond and 18k gold «Happy Diamonds» ring, by
 Chopard.*
650 / 850 €

211 | CHOPARD
**BRACELET GOURMETTE
 «HAPPY DIAMONDS»**
 En or gris, centré de l'inscription «I love you» sertie
 de diamants dont un mobile renfermé dans un cœur.
 Signé.
*A diamond and 18k gold «I love you» bracelet, by
 Chopard.*
1 200 / 1 500 €

212 | KORLOFF
BAGUE
 En or gris, sertie d'un diamant de couleur Fancy de
 taille «K73 Korloff» pesant 0,75 ct, épaulé de deux
 diamants triangulaires.
 Ecrin et certificat d'authenticité de la Maison Korloff.
*A diamond and 18k gold ring, set with a «K73 Korloff»
 fancy diamond weighing 0,75 ct, by Korloff.*
2 500 / 3 000 €



213



214



215

**213 | MAUBOUSSIN
DEMI PARURE «TRANSPARENCE»**

En or jaune, en perle de cristal de roche piquée d'un diamant de taille brillant, comprenant une **bague** jonc et une paire de **pendants d'oreilles**.

Signée, numérotée.

Poids brut : 57,9 g (18k - 750).

A pair of diamond, rock crystal and 18k gold «Transparence» demi parure comprising a ring and a pair of ear pendants, by Mauboussin.

2 000 / 3 000 €

214 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de motifs hexagonaux sertis clos de rubis.

A ruby and 9k gold bracelet.

400 / 600 €

**215 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE TURBAN**

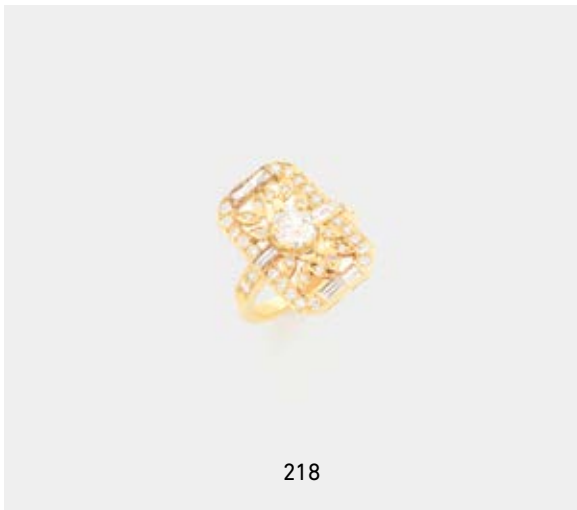
En large jonc d'or jaune, serti clos d'une belle émeraude cabochon pesant environ 9 cts, l'épaulement pavé de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring set with a cabochon shaped emerald weighing approximately 9 cts, by Van Cleef & Arpels.

50 000 / 60 000 €

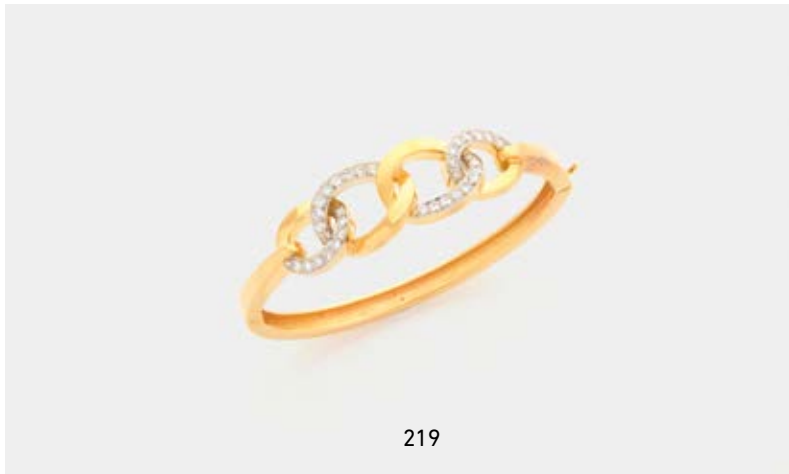
Certificat G.R.S. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil), couleur : vivid green.



218



216



219



217

**216 | C. BUCHERER
BRACELET**

En or jaune, en suite de maillons ovales asymétriques.

Monogrammé.

Poids : 67,4 g (18k - 750, dispensé de marque).

An 18k gold bracelet, by C. Bucherer.

2 000 / 3 000€

217 | BRACELET LIGNE

En or jaune, serti de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 2,4 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

218 | BAGUE OCTOGONALE

En or jaune, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,70 ct, la corbeille ajourée de feuilles piquées de diamants, bordée de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an old cut diamond weighing approximately 0,70 ct.

1 800 / 2 500 €

219 | BRACELET JONG

En or jaune, le centre à décor d'anneaux imbriqués serts de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

700 / 1 000 €



220

220 | POMELLATO

BAGUE «ICEBERG»

En or jaune, sertie d'une morganite facettée soulignée de diamants.

Signée.

Dans son écrin.

A morganite, diamond and 18k gold ring, by Pomellato.

2 000 / 3 000 €

221 | COLLIER

De perles de culture, le fermoir en perle d'or jaune.

On y joint une paire de dormeuses en argent serties d'une perle de culture.

A cultured pearl necklace with an 18k gold clasp. We join a pair of silver and cultured pearl earrings.

350 / 450 €

222 | BAGUE A TRANSFORMATION

En or jaune, surmontée d'une importante perle Mabé dans un pavage de diamants de taille brillant. La perle se détache afin d'être portée en pendentif.

A diamond, 18k gold and cultured pearl transformable ring. Can be worn as a pendant.

1 000 / 1 800 €

223 | PENDENTIF

En or jaune, sertie d'une opale boulder couronnée de saphirs, émeraudes et diamants ronds et navette. Avec sa cordelière.

A diamond, emerald, sapphire, boulder opal and 18k gold pendant.

2 000 / 3 000 €

224 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'un rubis ovale, d'un diamant de taille ancienne et d'une émeraude rectangulaire.

A diamond, ruby, emerald and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

225 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une demi perle Mabé épaulée de diamants ronds et baguette.

A diamond, Mabé pearl and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

226 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BOMBES

En or jaune, chacun sertie d'une demi perle Mabé soulignée de diamants sur or gris et d'un cabochon de rubis.

A pair of diamond, ruby, cultured pearl and 18k gold ear clips.

900 / 1 200 €

227 | BAGUE

En double jonc d'or jaune, sertie clos d'un diamant et d'une émeraude ovale, épaulés de diamants et d'émeraudes calibrés.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

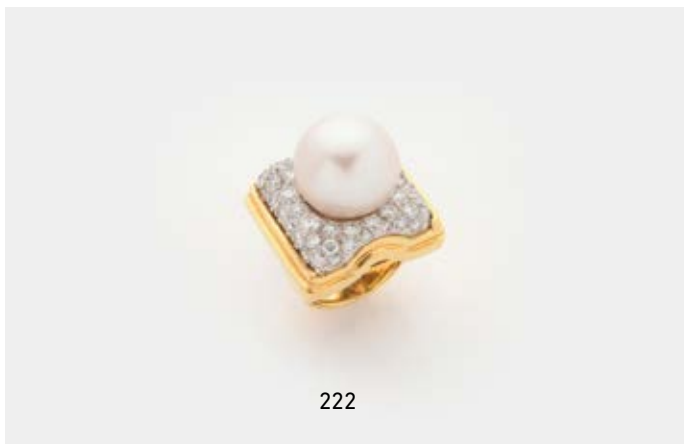
1 200 / 1 500 €



227



221



222



224



223



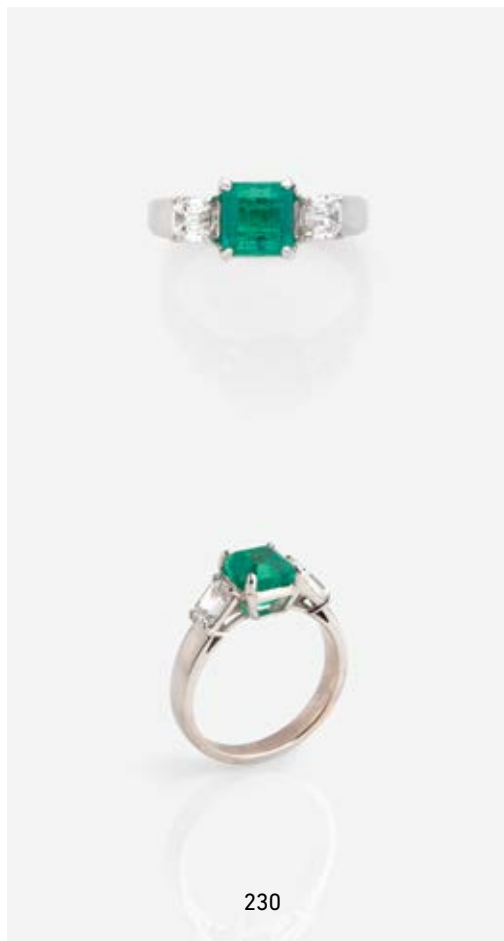
225



226



229



230



228

228 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris pavés de diamants, retenant un double motif circulaire mobile serti de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 300 / 1 800 €

229 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en suite de maillons carrés sertis en légère chute de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold necklace.

7 000 / 10 000 €

230 | BAGUE

En or gris, sertie d'une jolie émeraude de taille octogonale taillée à pans pesant 1,87 ct, épaulée de deux diamants de taille émeraude pesant respectivement 0,46 ct et 0,47 ct.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal step cut shaped emerald weighing 1,87 ct.

6 000 / 8 000 €

Certificat A.L.G.T. attestant : origine Afghanistan, imprégnation mineure constatée (minor oil).

Certificats G.I.A attestant : couleur F, pureté VVS2 (0,47 ct) et couleur E, pureté VVS2 (0,46 ct).

231 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant Fancy Intense Yellowish Brown de taille coussin pesant 3,05 cts dans un entourage de diamants de taille brillant, l'épaulement souligné d'une ligne de petits diamants.

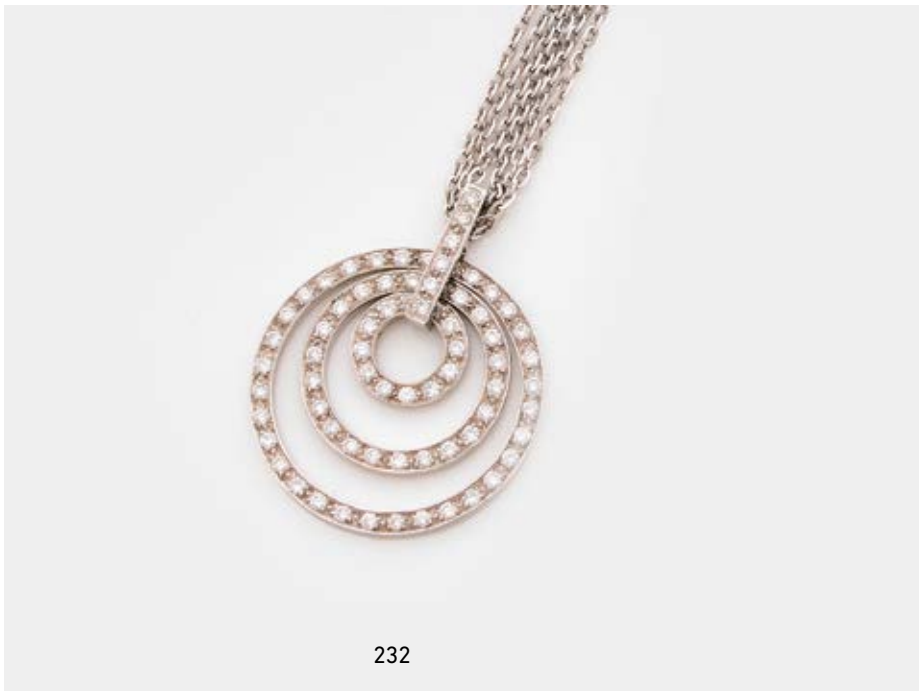
A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped Fancy Intense Yellowish Brown diamond weighing 3,05 cts.

7 000 / 10 000 €

Certificat HRD attestant : couleur naturelle «fancy intense yellowish brown», pureté : P1.



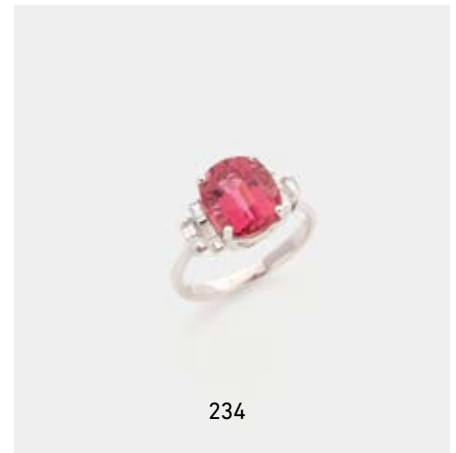
231



232



233



234



235

232 | PENDENTIF

En or gris, retenant trois anneaux pavés de diamants, la bélière sertie de six diamants. Accompagné de sa triple chaîne d'or gris.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain.

2 200 / 2 500 €

**233 | PELLEGRIN
BRACELET LIGNE**

En or gris, sertie en alternance de diamants de taille brillant et d'émeraudes.

Dans son étui.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet, by Pellegrin.

4 500 / 6 000 €

234 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tourmaline rose de taille coussin pesant environ 3 cts, l'épaule sertie de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped tourmaline weighing approximately 3 cts.

1 000 / 1 500 €

235 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, stylisant une petite fleur sertie de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

1 300 / 1 800 €



237



236



238



239

236 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, terminée d'un diamant et d'un rubis taillés en poire, l'épaulement souligné de diamants baguette et rubis calibrés.

A diamond, ruby and 18k gold «Toi & Moi» ring.

2 500 / 3 000 €

238 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 3,50 cts environ.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

3 000 / 3 500 €

237 | FAIDEE

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine et or jaune, sertis de trois diamants de taille poire et d'un rubis disposés en aigrette, retenant une ligne de diamants, un motif en pont serti de diamants, des pampilles de diamants et de rubis.

Signés.

A pair of diamond, ruby, platinum and 18k gold ear pendants, by Faidee.

8 000 / 12 000 €

239 | BAGUE

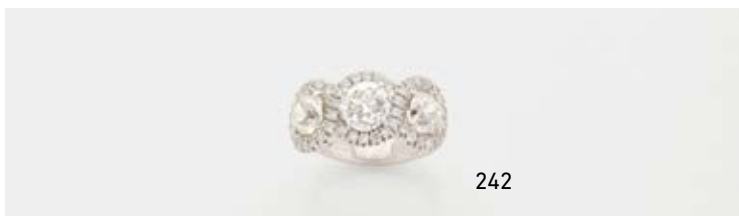
En or gris rhodié rouge, sertie d'une rubellite de taille coussin pesant 8,39 cts dans un double entourage de diamants de taille brillant et rose.

A diamond and rhodium plated gold ring set with a cushion shaped rubellite weighing 8,39 cts.

7 000 / 10 000 €



240



242



241

240 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant de taille brillant pesant respectivement 1 ct et 1,01 ct.

A pair of 18k gold earrings, each set with a brilliant cut diamond weighing respectively 1 ct and 1,01 ct.

7 000 / 10 000 €

Certificats G.I.A. attestant : couleurs D, puretés SI2.

242 | BAGUE

En or gris, ornée de trois diamants ronds de taille ancienne pesant respectivement 0,60 ct, 1 ct et 0,60 ct environ soulignés de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with three round old cut diamonds weighing approximately 0,60 ct, 1 ct and 0,60 ct.

4 000 / 6 000 €

**241 | KESSARIS (ATTRIBUÉE À)
BELLE BROCHE D'ÉPAULE**

En or gris, ajourée, le coeur ponctué de diamants de taille rose dans un enroulement serti de diamants ronds en micro sertissure, retenant en longues pampilles, trois diamants en poire de taille rose dans des ajours diamantés.

Dans un écrin Kessaris.

A diamond and 18k gold shoulder brooch, attributed to Kessaris.

3 000 / 4 000 €



248

243 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune godronné, sertie clos d'une citrine ovale pesant 22,5 cts environ.

An 18k gold ring set with a oval shaped citrine weighing approximately 22,5 cts.

900 / 1 200 €

244 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune bombé, retenant en pampille un diamant serti clos et une améthyste taillée en poire.

A pair of diamond, amethyst and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

245 | PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** ponctué de perles d'hématite retenant un motif d'or jaune orné d'une citrine et de diamants. Un **bracelet** et une paire de **pendant d'oreilles** assortis.

A diamond, 18k gold, hematite and citrine parure, comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings.

1 400 / 1 600 €

246 | BAGUE

En deux joncs d'or jaune, retenant au centre un rubis de taille ovale pesant environ 0,55 ct épaulé de diamants sur or gris.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

247 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, serties clos de pierres blanches de taille ronde et cœur.

A pair of 18k gold and white stone hoop earrings.

200 / 400 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**248 | PEPPINO CAPUANO À ROME
BRACELET**

A maillons grains de café d'or jaune serti d'onix (accidents) réunis par des agrafes d'or gris pavées de diamants.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, 18k gold and onyx bracelet, by Peppino Capuano.

3 500 / 4 500 €



249

249 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES CŒUR

En or jaune, chacune sertie de trois petits diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18k gold heart ear studs.

200 / 300 €

**250 | DIOR
BAGUE «GWENDOLINE»**

En or jaune, ornée d'une rose de corail rouge sur son rameau feuillagé rehaussé d'un diamant.

Signée.

Accompagnée de sa garantie et de son écrin de la Maison Dior.

A diamond, coral and 18k gold «Gwendoline» ring, by Dior.

1 200 / 1 500 €

251 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, stylisant un triangle serti d'onix et de diamants.

A pair of diamond, onyx and 14k gold earrings.

1 000 / 1 500 €

252 | BROCHE PENDENTIF

En or jaune, orné d'un important cabochon de corail peau d'ange souligné de cabochons de corail ponctués de diamants.

A diamond, coral and 18k gold brooch pendant.

1 000 / 1 500 €

253 | DEMI PARURE

De perles de corail, le fermoir en perle d'or jaune souligné de diamants, comprenant un **collier** et un **bracelet**.

Le bracelet par C. Bucherer, monogrammé.

On y joint une paire de **clips d'oreilles** en or jaune, chacun serti d'un d'un cabochon de corail taillé en cœur.

A diamond, 18k gold and coral set comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear clips. Bracelet by C. Bucherer.

700 / 1 000 €



248



254 | BAGUE FLEUR

En platine, les pétales sertis de saphirs de couleur taillés en poire, le cœur piqué d'un diamant.

A diamond, sapphire and platinum ring.

1 200 / 1 500 €



254

255 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants de taille brillant.

A diamond and 14k gold tennis bracelet.

1 000 / 1 200 €

256 | BAGUE

En or gris, ornée d'une aigle marine ovale pesant environ 9 cts, épaulée de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 9 cts.

2 200 / 2 500 €

257 | DEMI PARURE

En chaîne d'or gris, retenant en **pendentif** une fleur sertie de diamants de taille navette.

Une paire de **puces d'oreilles** assortie.

A diamond and 18k gold demi parure, comprising a necklace and a pair of ear studs.

1 000 / 1 500 €

258 | BAGUE SOLITAIRE

En jonc asymétrique d'or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,87 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,87 ct.

2 200 / 2 500 €

Certificat I.G.I. attestant : couleur G, pureté VVS2.

259 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie clos d'un diamant demi taille pesant ensemble 2 cts.

A pair of 18k gold ear studs set with diamond weighing together 2 cts.

4 000 / 6 000 €

260 | BAGUE SOLITAIRE

En jonc biseauté d'or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,60 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,60 ct.

5 000 / 7 000 €



263

261 | BAGUE

En platine, sertie d'une opale ovale épaulée de diamants ronds et baguette.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped opal.

1 000 / 1 500 €

262 | KORLOFF

PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties de diamants de taille «K73 Korloff» pesant ensemble 0,70 ct. Ecrin et certificat d'authenticité de la Maison Korloff.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a «K73 Korloff» cut diamond weighing together 0,70 ct, by Korloff.

1 200 / 1 500 €

263 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,36 ct.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,36 ct.

3 500 / 4 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur H, pureté S11.

264 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'une émeraude de taille coussin pesant respectivement 2 cts environ et 1,80 ct environ dans un entourage à la forme de diamants, la bélière amovible soulignée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings, each set with a cushion shaped emerald weighing respectively approximately 1,80 ct and 2 cts.

7 000 / 10 000 €

265 | JOLIE BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 3,86 cts dans un entourage à la forme de diamants, l'épaulement souligné de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 3,86 cts.

10 000 / 13 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).



255



256



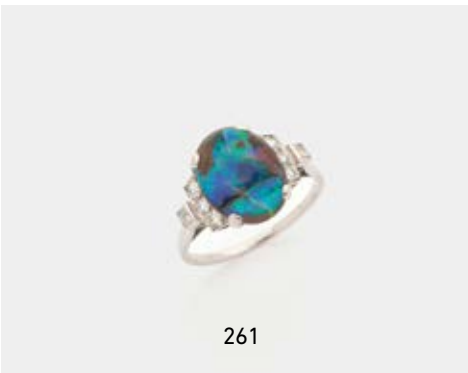
257



258



259



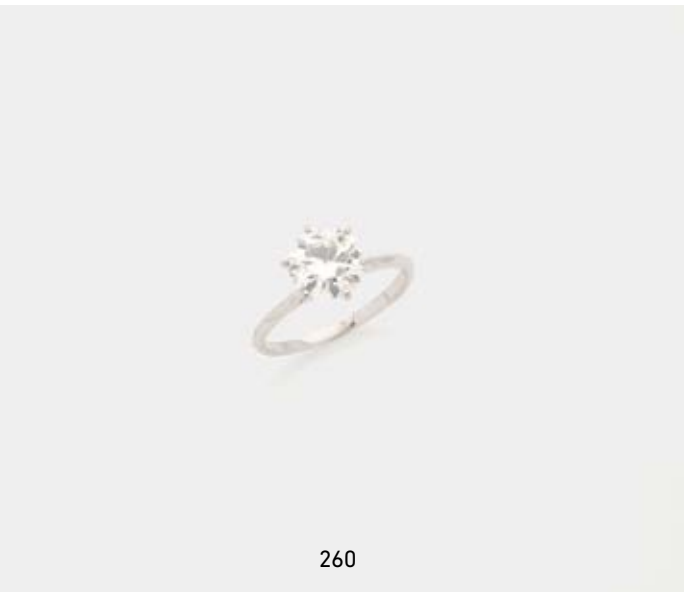
261



262



264



260



265



280

266 | BAGUE SERPENT

En or jaune, le corps pavé de diamants.

A diamond and 18k gold snake ring.

800 / 1 200 €

267 | COLLIER

En perle de verre noir (?), terminé de maillons en or jaune partiellement diamantés.

A diamond, 18k gold and black glass (?) necklace.

400 / 600 €

268 | DEMI PARURE

En or jaune, sertie clos de cabochons de corail, comprenant une **bague** et une paire de **boucles d'oreilles**.

A coral and 18k gold set comprising a ring and a pair of earrings.

1 000 / 1 200 €

269 | COLLIER DE CHIEN

En quatre rangs de perles de culture, fermoir en double cœur d'or jaune.

A cultured pearl and 18k gold necklace.

600 / 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com

270 | BAGUE LARGE JONC

En or jaune, à bords ourlés, sertie clos d'un diamant poire calibrant environ 0,50 ct.

An 18k gold ring set with a pear shaped diamond weighing approximately 0,50 ct.

800 / 1 200 €

271 | DINH VAN**COLLIER «MENOTTES»**

En légère chute de perles de Tahiti, le fermoir menottes en or rose.

Signé.

A Tahitian pearl and 18k gold «Menottes» necklace, by Dinh Van.

900 / 1 200 €

272 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'une plaque d'ivoire soulignée de petits diamants.

A diamond, ivory and 18k gold ring.

400 / 600 €

Lot visible sur www.hvmc.com

273 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En trois créoles d'or jaune, retenant en cascade des perles de corail.

A pair of 18k gold and coral ear pendants.

1 400 / 1 600 €

274 | COLLIER

En or jaune et gris, certaines serties de diamants, retenant des perles de culture grises.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

2 000 / 3 000 €

275 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une émeraude ovale pesant 5,30 cts épaulée d'onyx et de lignes de diamants.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond, onyx and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing 5,30 cts.

3 800 / 4 500 €

**276 | VAHE NALTCHAYAN
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, stylisant un cœur bombé souligné de diamants de taille brillant.

Signés.

A pair of diamond and 18k gold ear clips, by Vahe Naltchayan.

1 100 / 1 500 €

277 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,75 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,75 ct.

1 200 / 1 800 €

278 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DEMI LUNE

En or jaune, sertis de cristal de roche godronné souligné de diamants sur or gris.

A pair of diamond, rock crystal and 18k gold ear clips.

400 / 600 €

279 | BAGUE POMPON

En or jaune, ornée de pastilles martelées et d'anneaux mobiles en or jaune ou gris.

Poids : 19,7 g (18k - 750).

An 18k gold ring.

500 / 700 €

**280 | DE FILIPPIS
COLLIER**

En légère chute de perles de corail, le fermoir en deux tons d'or.

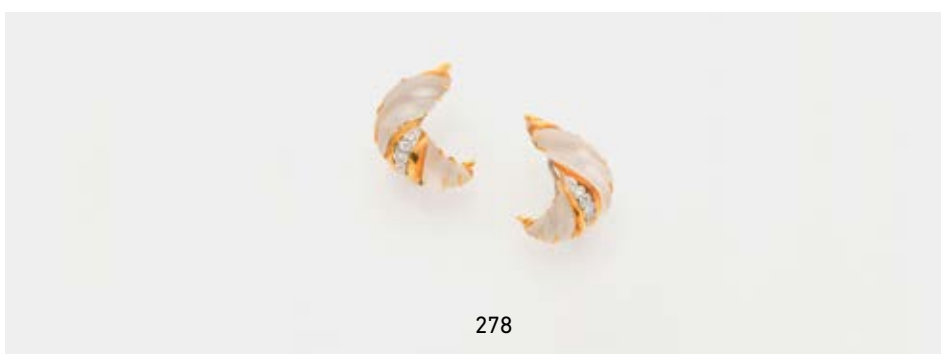
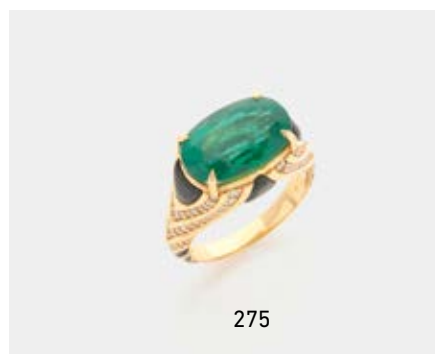
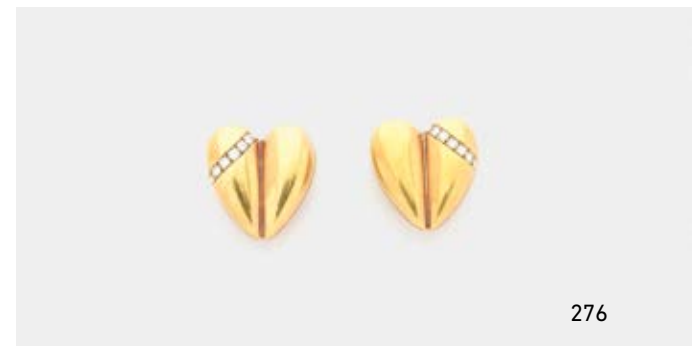
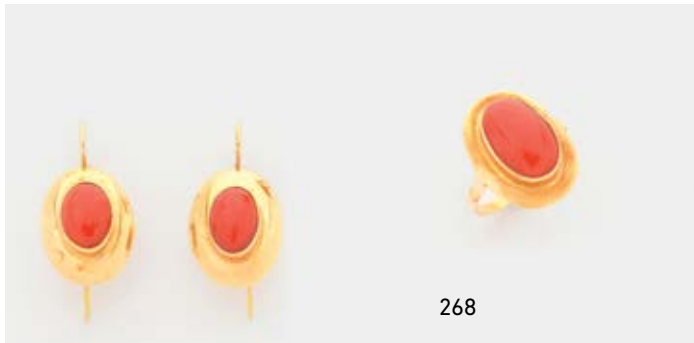
Dans son écrin d'origine.

A coral and 18k gold necklace.

1 500 / 1 800 €



277





288

281 | BAGUE COEUR

En or gris, sertie d'un cabochon de turquoise dans un double entourage de diamants.

A diamond, turquoise and 18k gold ring.

1 400 / 1 600 €

282 | BAGUE

En virgule d'or gris, sertie de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €

283 | FINE CHAINE

En or gris, retenant un pendentif cœur entièrement pavé de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold «heart» necklace.

3 900 / 4 400 €

284 | SANS RESERVE BAGUE

En ruban mouvementé d'or gris, pavée de diamants blancs et d'un camaïeu de spinelle rose sur or noirci.

Dans sa pochette.

TDD : 52 ; US : 6 (légèrement modifiable).

A spinel, diamond and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

285 | BAGUE JONG

En or gris, sertie de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

286 | PAIRE DE PETITES CREOLES

En or gris, retenant des vanités pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

800 / 1 200 €

287 | BAGUE RUBANS CROISES

En or gris, l'un pavé de diamants, réunis par un saphir rose de taille coussin.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped pink sapphire.

1 800 / 2 200 €



292

288 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En trois anneaux d'or gris pavés de diamants retenant trois pampilles alternées de rubis et d'anneaux pavés de diamants.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

289 | BAGUE PETALES

En or gris pavée de diamants, découvrant une cordiériste de taille ovale.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped cordierite.

2 200 / 2 800 €

290 | DINH VAN MONO BOUCLE D'OREILLE «MENOTTES» R12

En or gris, pavée de diamants.

Signée.

A diamond and 18k gold «Menottes» R 12 earring, by Dinh Van.

1 000 / 1 200 €

291 | BAGUE

En platine, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 2,12 cts, dans un entourage à la forme de diamants ronds.

A diamond and platinum ring, set with an oval shaped ruby weighing 2,12 cts.

2 500 / 3 000 €

Certificat Chanthaburi Gemological Laboratory Co. Ltd attestant : rubis naturel (natural), sans modification thermique (no heat).

292 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir rond pesant environ 1,50 ct, l'épaule souligné de deux lignes de diamants.

TDD : 64-65; US : 11 (modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a round cut sapphire weighing approximately 1,50 ct.

900 / 1 200 €

293 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en chute de diamants retenant une rosace sertie d'un diamant facetté entouré de saphirs calibrés et diamants.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €



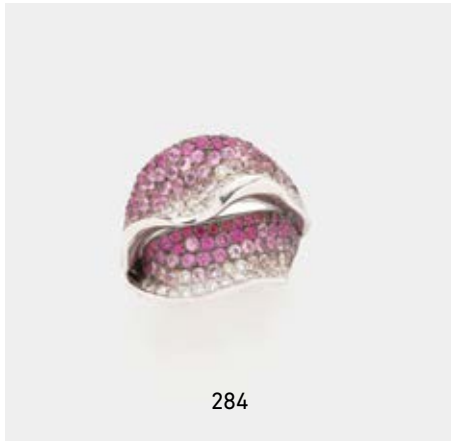
281



283



282



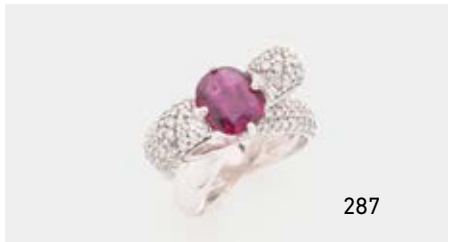
284



286



285



287



290



293



289



291



295



296



294



297

**294 | PEDERZANI
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En fleur d'or jaune, serties de cabochons de saphir, rubis et émeraude bordés de diamants.

Signées.

A pair of diamond, emerald, ruby, sapphire and 18k gold earrings, by Pederzani.

5 000 / 8 000 €

295 | CHAINE

En or jaune, retenant en pendentif une croix pavée de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold cross pendant, with its chain.

800 / 1 200 €

**296 | LYSARA
BRACELET LIGNE**

En or jaune, en fleurettes de diamants.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Poinçon de maître.

Dans son écrin de la Maison Lysara.

An 18k gold and diamond bracelet, by Lysara.

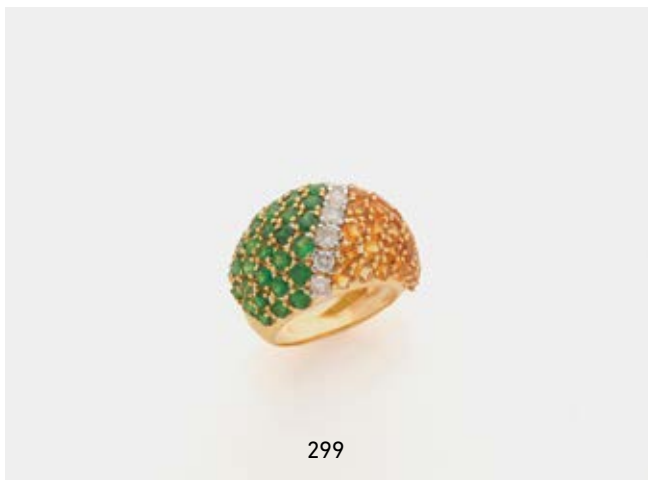
3 000 / 4 000 €

297 | PAIRE DE PETITS CLIPS D'OREILLES

En or jaune, sertis clos d'un cabochon de saphir entouré de diamants de taille brillant et baguette.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear clips.

800 / 1 000 €



299



298



300
BIS



300

298 | LYSARA

PAIRE DE DEMI-CREOLES

En or jaune, en fleurettes de diamants et rubis.

Poinçon de maître.

Dans leur écrin de la Maison Lysara.

A pair of diamond, ruby and 18k gold earrings, by Lysara.

1 000 / 1 500 €

299 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie de tsavorites, diamants et citrines.

A diamond, tsavorite, citrine and 18k gold ring.

900 / 1 200 €

300 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, soulignées d'émeraudes ovales agrémentées de diamants.

A pair of diamond, emerald and 18k gold hoop earrings.

1 900 / 2 200 €

**300
BIS | PENDENTIF**

En disques d'or jaune sertis à gradins de diamants de taille 8/8 et centré d'un diamant de taille brillant calibrant 0,15 ct environ, la bélière sertie de diamants.

A diamond and 18k gold pendant.

700 / 1 000 €



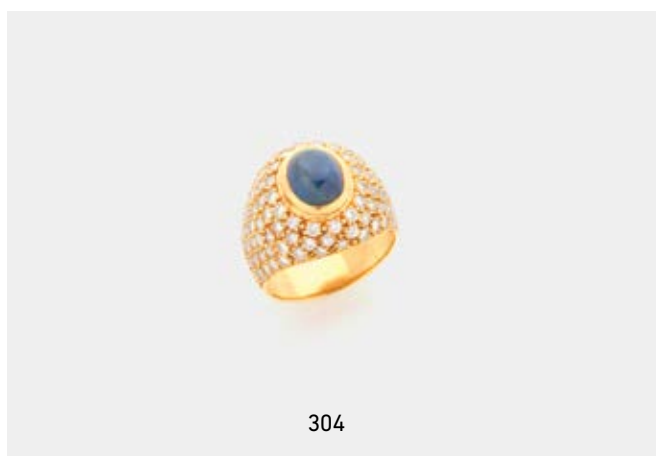
303



302



301



304

301 | BRACELET LIGNE

En or jaune, ajouré de diamants de taille ancienne alternés de petits diamants de taille 8/8.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 000 €

**302 | LYSARA
BAGUE**

En or jaune, sertie en semi clos d'une émeraude ovale épaulée d'un pavage de diamants.

Signée.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald, by Lysara.

600 / 800 €

303 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or jaune, les pétales sertis de diamants, le cœur piqué d'un cabochon de saphir.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear clips.

700 / 1 000 €

304 | BAGUE BOMBEE DE PETIT DOIGT

En or jaune, pavée de diamants sertie clos d'un saphir cabochon.

A diamond and 18k gold ring set with a sapphire cabochon.

700 / 1 000 €



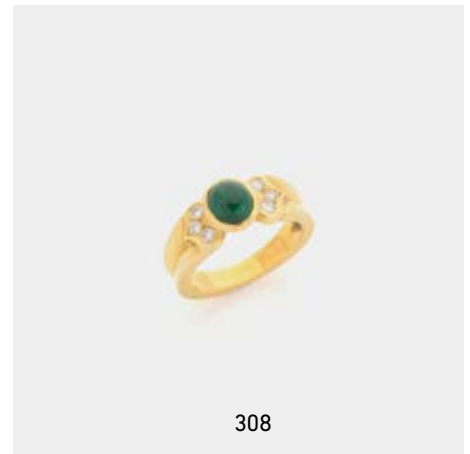
305



306



307



308

307

**305 | CRISTILLI (?)
PAIRE DE CREOLES**

En or jaune, serties de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18k gold ear hoop earrings, by Cristilli (?).

1 300 / 1 800 €

**307 | C. BUCHERER
BRACELET LIGNE**

En or jaune, serti clos de saphirs ronds.

Monogrammé.

A sapphire and 18k gold bracelet, by C. Bucherer.

600 / 800 €

306 | PAIRE DE PETITES BROCHES FLEURS

En deux tons d'or, les pétales pavés de diamants, le cœur en rubis ou saphir.

A pair of diamond, ruby, sapphire and 18k gold flower brooches.

800 / 1 200 €

308 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un cabochon d' meraude épaulé de six petits diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

350 / 400 €



309



310



311

309 | SAUTOIR

En or gris, serti clos de diamants de taille brillant.
Poids total des diamants : 12,13 cts environ.

A diamond and 18k gold long necklace.

10 000 / 12 000 €

311 | BAGUE FLEUR

En or gris, le cœur serti de diamants de taille brillant,
les pétales de diamants poire.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

310 | BAGUE

En deux joncs asymétriques d'or gris, ornée d'un
beau diamant Fancy Brownish Yellow taillé en poire
pesant 3,03 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement
soulignés de diamants.

*A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped
Fancy Brownish Yellow diamond weighing 3,03 cts.*

20 000 / 25 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur «Fancy Brownish
Yellow», pureté VS2.



314

312 | DIAMANT SOUS SCELLE

De taille poire, pesant 2,37 cts.

An unmounted pear shaped diamond, weighing 2,37 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat I.G.I attestant : couleur E, pureté VS1.

313 | BAGUE TURBAN

En platine, sertie d'un beau saphir de taille octogonale pesant 11,35 cts, dans un entourage rayonnant de diamants baguette sertis clos, les griffes ponctuées d'une chute de trois petits diamants de taille brillant. Travail français des années 40.

A diamond and platinum ring set with an octagonal shaped sapphire weighing 11,35 cts. Circa 1940.

30 000 / 40 000 €

Certificat GRS attestant : origine Sri Lanka (Ceylon), couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).



313

314 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en légère chute de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 17,60 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace.

15 000 / 20 000 €



312

315 | PENDENTIF PLAQUE

En or gris, pavé de diamants, appliqué de fleurs serties de cabochons de saphirs, rubis et émeraudes, le cœur piqué d'un saphir jaune, la bélière soulignée de diamants. Avec sa chaîne.

A diamond, yellow and blue sapphire, emerald, ruby and 18k gold pendant, with its chain.

900 / 1200 €

316 | BAGUE JONC

En deux tons d'or, sertie de diamants blancs et jaunes.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

**317 | GAYDAMAK
BIJOU DE MAIN**

En or gris, ajouré finement de feuilles pavées de diamants.

Monogrammé, poinçon de maître.

A diamond and 18k gold hand jewel, by Gaydamak.

600 / 800 €

318 | BAGUE JONCS ENTRELACES

En or gris, pavée de diamants cognac et blancs.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

319 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 ct, l'entourage et l'épaulement pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a round old cut diamond weighing approximately 1 ct.

2 000 / 3 000 €

320 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de maillons navette pavés de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

321 | IMPORTANTE BAGUE « TÊTE DE CHEVAL »

En deux tons d'or, la tête et la crinière pavées de diamants, les yeux piqués d'émeraudes, agrémentée d'une tanzanite ovale pesant environ 5 cts.

A diamond, emerald and 18k gold «horse head» ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 5 cts.

2 500 / 3 500 €

322 | COLLIER TROIS RANGS

De perles de culture grises à reflets ambrés en légère chute. Les rangs sont maintenus entre eux par des perles de diamants cognac taillés en briolette montés sur chaîne d'or, le fermoir pavé de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

2 800 / 3 500 €



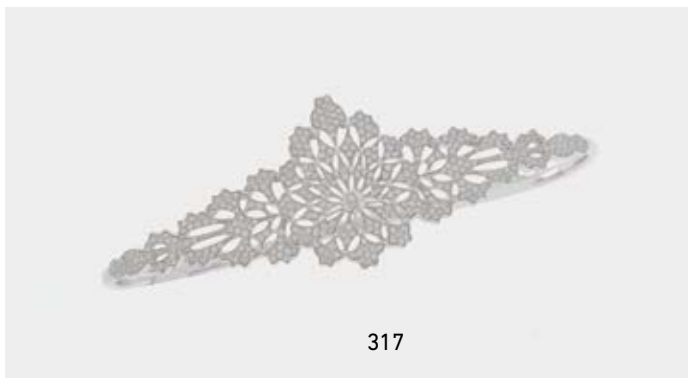
322



315



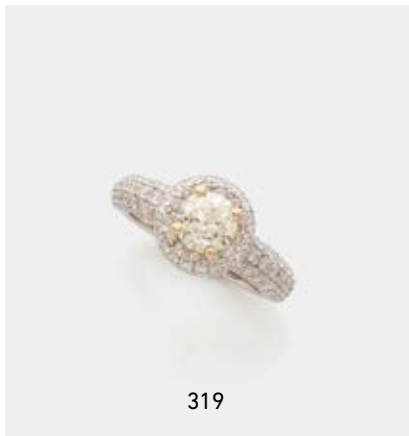
316



317



318



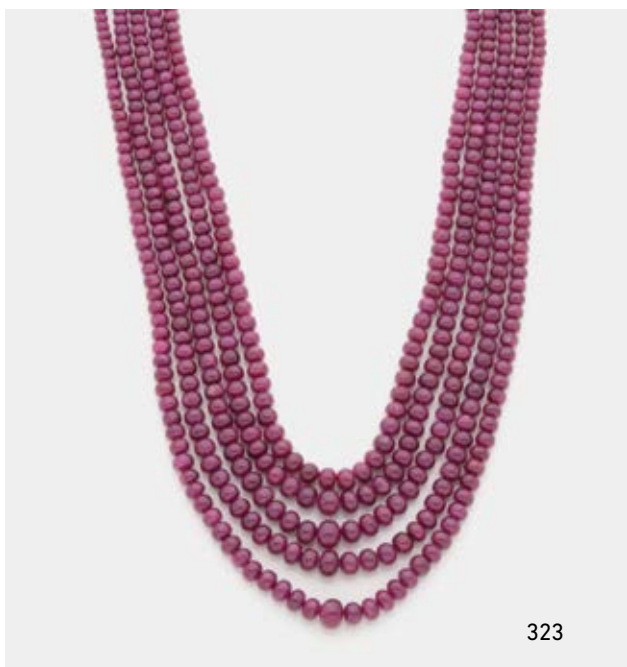
319



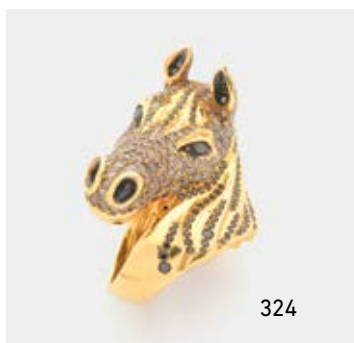
320



321



323



324



327



325



326

323 | COLLIER

En chute de cinq rangs de perles de rubis, fermoir mousqueton en or jaune.

A ruby and 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

324 | BAGUE «TETE DE CHEVAL»

En or jaune, pavée de diamants cognacs et noirs, la crinière soulignée de diamants noirs.

Dans sa pochette.

A diamond and 18k gold "horse head" ring.

1 000 / 2 000 €

325 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un diamant brun légèrement orangé de taille brillant pesant 1,12 ct environ. L'épaulement agrémenté d'une ligne de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brownish orange diamond weighing approximately 1,12 ct.

1 400 / 1 600 €

326 | BRACELET JONC BOMBE OUVRANT

En or jaune et argent, entièrement pavé d'un camaïeu de diamants, jaune à brun à l'imitation du pelage d'un léopard.

Dans un écrin.

A diamond, 18k gold and silver bracelet.

2 500 / 3 500 €

**327 | SANS RESERVE
BAGUE BOULE**

En or jaune, entièrement pavée de diamants jaunes et cognacs, interrompus de diamants blancs facettés dans des sertis ciselés.

Dans sa pochette.

TDD : 54 ; 6 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 200 €



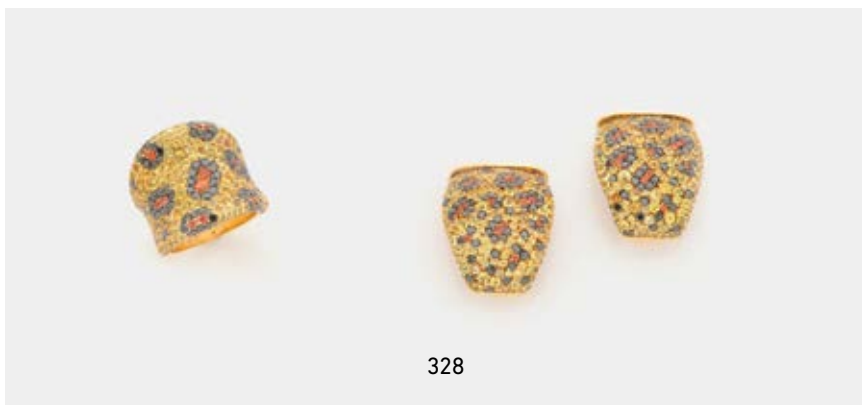
330



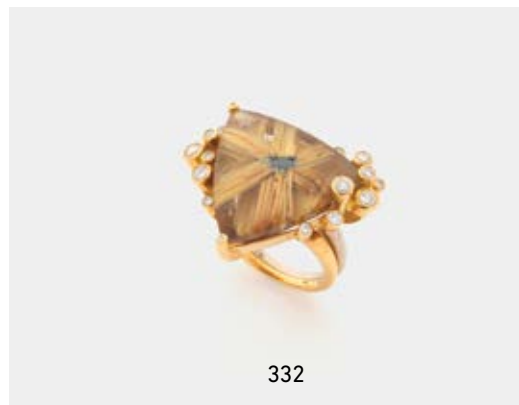
331



329



328



332

**328 | SANS RESERVE
DEMI PARURE «PANTHERE»**

En or jaune, entièrement pavée de saphirs jaune agrémentés de saphirs oranges et diamants noirs comprenant une **bague** jonc et une paire de **clips d'oreilles**.

Dans sa pochette.

A black diamond, orange and yellow sapphire demi parure comprising a ring and a pair of ear clips.

1 000 / 1 500 €

329 | COLLIER

En légère chute de perles de quartz «œil de tigre» interrompu de perles d'or jaune. On y joint une broche pendentif sertie d'une plaque de quartz «œil de tigre» sculptée d'oiseaux sur une monture en argent.

A «tiger eye» quartz, 18k gold and silver necklace and brooch.

300 / 400 €

330 | BROCHE FLEUR EPANOUIE

En or jaune, le cœur et la tige agrémentés de diamants de taille ancienne sertis clos sur platine.

A diamond, platinum and 18k gold brooch.

2 000 / 2 500 €

331 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En chute de navette texturées d'or jaune, serties de diamants sur or gris.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1500 / 1800 €

332 | BAGUE

En deux tons d'or, sertie d'un quartz rutile souligné de diamants sertis clos.

A diamond, rutile quartz and 18k gold ring.

1200 / 1500 €



333



334



335



336

333 | IMPORTANTE BROCHE FLEUR

En or gris et noir, les pétales agrémentés d'un pavage de diamants noirs et blancs.

A diamond and 18k gold flower brooch.

6 000 / 8 000 €

334 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'émeraudes de taille ovale en alternance de petits diamants.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

3 800 / 4 200 €

**335 | KESSARIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or gris patiné, ornés de trois motifs floraux sertis de diamants noirs et blancs. Dans un écrin de la Maison Kessaris.

A pair of black and white diamonds and 18k gold ear clips, by Kessaris.

3 000 / 4 000 €

**336 | GIORGIO VISCONTI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En demi créoles d'or gris diamantées, retenant un tourbillon serti de diamants noirs et blancs

Monogrammés, numérotés.

A pair of black and white diamond and 18k gold ear pendants, by Giorgio Visconti.

800 / 1200 €

337 | BROCHE FLEUR

En or gris, les pétales pavés de diamants noirs, le cœur serti de diamants blancs.

A black and white diamond and 18k gold flower brooch.

600 / 800 €



337



338



341



340



342

338 | BAGUE JONC

En or gris, sertie d'un cabochon de jaspe vert couronné d'une résille d'or gris et de petits diamants sertis clos.

A diamond, green jasper and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

339 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or gris, en suite de cœurs pavés de saphirs roses et diamants noirs. Le cœur diamanté est amovible.

A pair of black diamond, sapphire and 18k gold ear pendants.

600 / 800 €

340 | SPECTACULAIRE BROCHE PENDENTIF

En or gris, figurant une rose épanouie, le cœur centré d'un diamant rond de 0,25 ct, dans un entourage de feuilles et prolongée d'un bouton s'ouvrant, l'ensemble entièrement pavé de diamants. Fabrication américaine des années 1960.

A diamond and 18k gold brooch. American. Circa 1960.

20 000 / 25 000 €

Modèle similaire aux bijoux réalisés pour la reine Nashi, mère du roi Farouk, à l'occasion du mariage de sa fille.

Bibliographie : « Diamonds, a century of spectacular jewels », Marion Fasel et David Behl, Penny Proddow, 1996.

341 | BAGUE

En trois tons d'or, ornée de papillons et de fleurs sertis de diamants roses et jaunes reposant sur des branches entièrement pavées de diamants.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

1 300 / 1 800 €

342 | FINE CHAÎNE

En or gris, ponctuée de sept perles de Tahiti baroques.

A Tahitian cultured pearl and 18k gold long necklace.

300 / 500 €



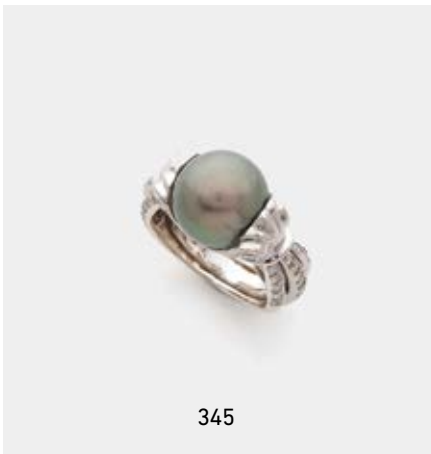
339



344



343



345



346



347

343 | BAGUE JONG

En or noirci, sertie clos d'un diamant demi taille pesant environ 1 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1 ct.

2 500 / 3 000 €

344 | COLLIER

De perles de Tahiti en chute, le fermoir en or gris pavé de diamants.

A diamond, cultured Tahitian pearl and 18k gold necklace.

1 500 / 2 000 €

**345 | LORENZ BAÜMER
BAGUE DAUPHINS**

En or gris, deux dauphins disposés dos à dos retiennent une perle de culture de Tahiti grise, leurs yeux sertis clos de diamants. L'anneau stylisant une gerbe d'eau est rehaussé de trois lignes de diamants. Signée.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring, by Lorenz Bäumer.

2 000 / 3 000 €

346 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chacune retenant une perle grise baroque.

A pair of 18k gold and cultured pearl earrings.

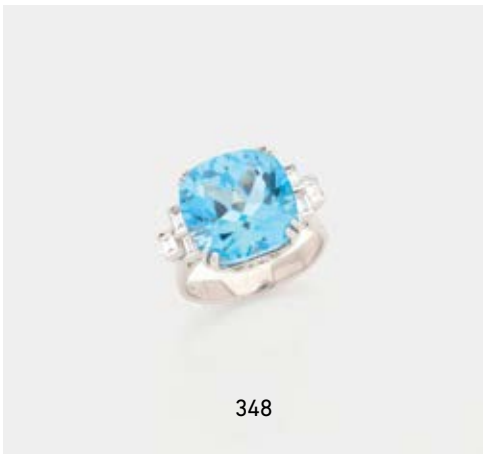
200 / 300 €

347 | BAGUE

En or gris, ornée d'une perle de culture dans des volutes ajourées soulignées de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

500 / 600 €



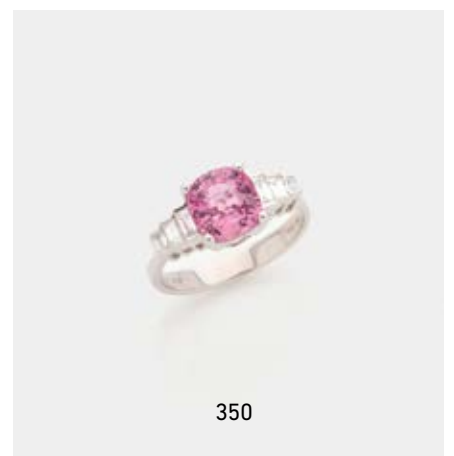
348



349



351



350

348 | BAGUE

En or gris, ornée d'une topaze bleue de taille coussin pesant environ 8 cts, l'épaulement serti de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped topaz weighing approximately 8 cts.

1 100 / 1 500 €

**349 | DINH VAN
COLLIER «MENOTTES»**

En suite de perles de culture, le fermoir menottes en argent.

Signé.

A cultured pearl and silver «Menottes» necklace, by Dinh Van.

500 / 700 €

350 | BAGUE

En or gris, ornée d'un spinelle rose de taille coussin pesant 2,17 cts, l'épaulement à gradins serti de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped pink spinel weighing 2,17 cts.

1 700 / 2 500 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : spinelle.

351 | BRACELET GOURMETTE

En or gris, partiellement serti de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

352 | BAGUE JONC ELARGI

En or gris, ornée d'un grenat en pain de sucre dans un entourage ajouré de diamants

Dans un écrin de la Maison Louis Julian.

A diamond and 18k gold ring set with a sugarloaf garnet.

600 / 800 €



352



356

353 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un saphir «color change» de taille coussin dans un entourage de diamants de taille brillant et de cabochons de spinelles et de rubis.

A diamond, spinel, ruby and 18k gold ring, set with a «color change» oval shaped sapphire.

2 500 / 3 000 €

**354 | LYSARA
BAGUE**

En or jaune, sertie d'un diamant rond pesant environ 0,15 ct dans un entourage à la forme de saphirs navette, l'épaulement souligné de diamants.

Signée.

A diamond, sapphire and 18k gold ring, by Lysara.

400 / 600 €

**355 | MELLERIO
BAGUE TOI ET MOI**

En jonc ouvert d'or jaune, sertie de deux diamants ronds de taille ancienne, pesant respectivement 1,62 ct et 1,57 ct. L'épaulement en motifs triangulaires sertis de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold "Toi et Moi" ring set with two round shaped diamonds weighing respectively 1,62 cts and 1,57 ct, by Mellerio.

10 000 / 15 000 €

Rapport préliminaire H.R.D. attestant : couleur I, pureté SI2. (1,62 ct).

Rapport préliminaire H.R.D. attestant : couleur I, pureté SI1. (1,57 ct).

356 | FINE CHAÎNE

En or jaune, sertie clos d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,25 cts.

An 18k gold pendant set with an old cut round diamond weighing 3,25 cts, with its chain.

9 000 / 12 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

357 | BAGUE

En fils d'or jaune, ornée d'une belle tourmaline rose pourpre ovale pesant 2,09 cts, épaulée de diamants navette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tourmaline weighing 2,09 cts.

1 500 / 2 000 €

358 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant une chaîne retenant en **pendentif** un diamant rond de taille ancienne et une paire de **puces d'oreilles** serties de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold demi parure, comprising a necklace and a pair of earstuds.

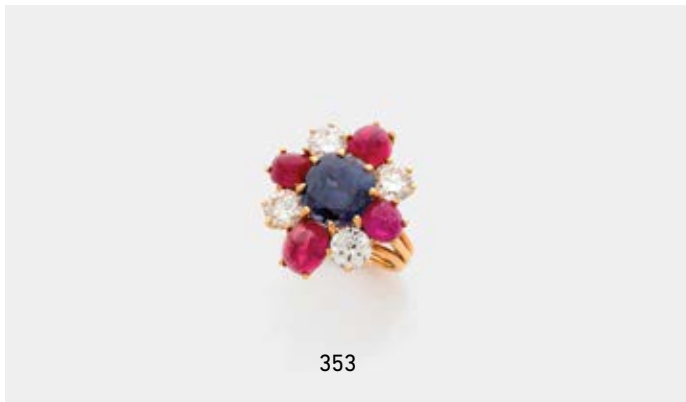
1 800 / 2 500 €

359 | BAGUE SOLITAIRE

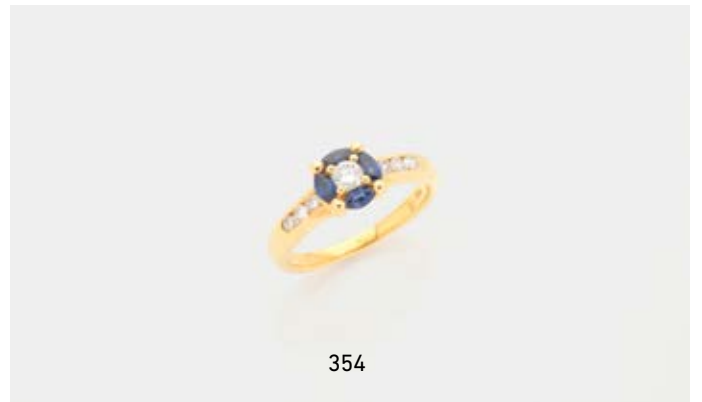
En jonc d'or jaune ornée d'un diamant de taille brillant pesant 0,90 ct, retenu par des griffes de platine.

A platinum and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,90 ct.

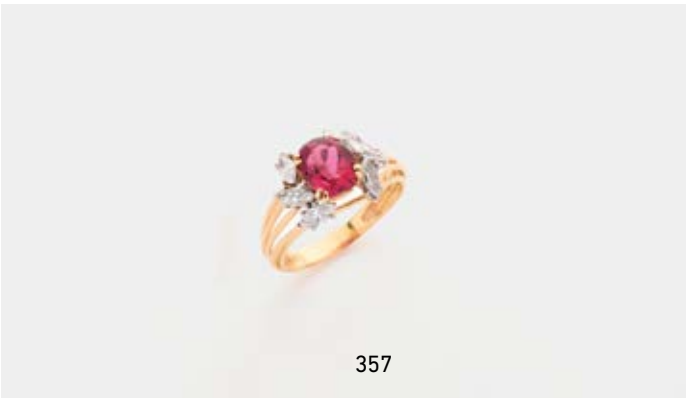
2 000 / 2 500 €



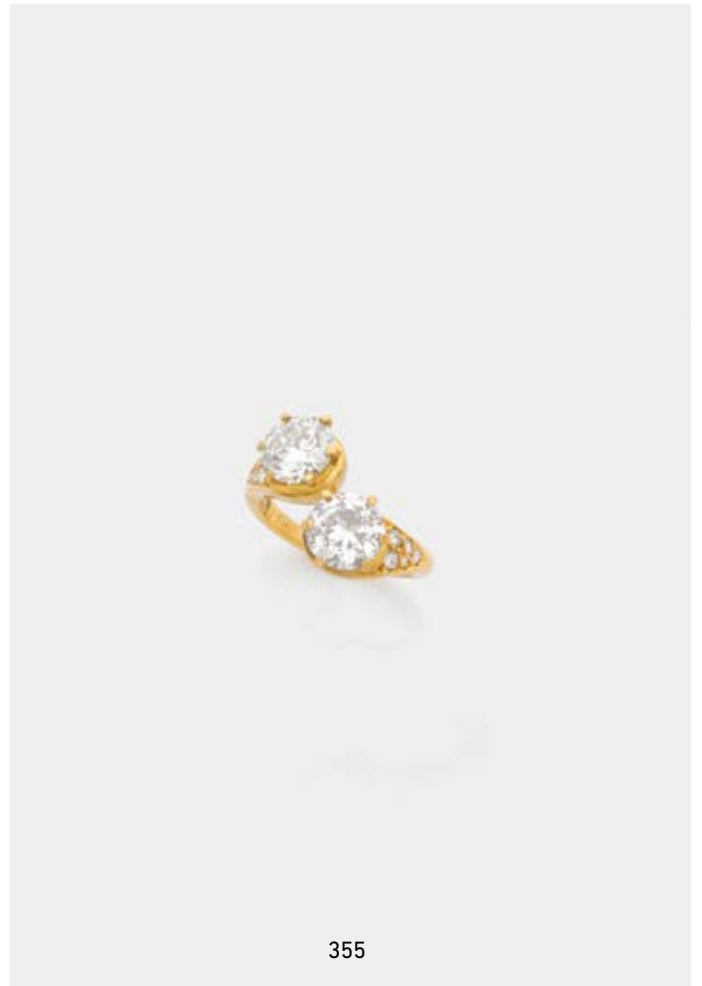
353



354



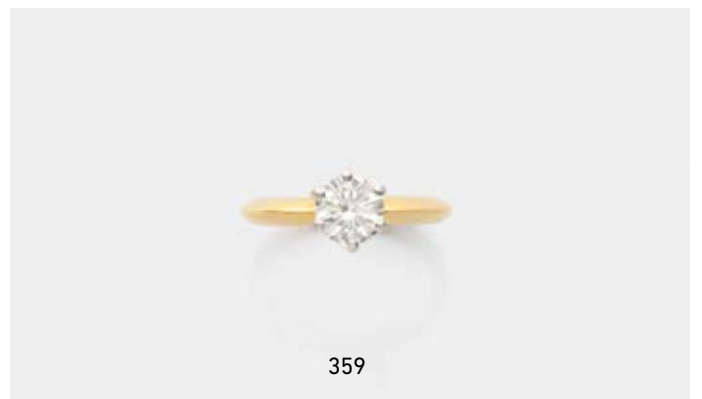
357



355



358



359



366

360 | CHOPARD

CHAÎNE «HAPPY DIAMONDS»

En or jaune, retenant en pendentif un cœur serti d'un diamant mobile et bordé de diamants.

Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold «Happy Diamonds» necklace, by Chopard.

650 / 850 €

361 | BAGUE SOUPLE

En or jaune, à maillons gourmette centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,58 ct serti sur or gris.

TDD : 54-55 ; US : 7 (non modifiable).

An 18k gold ring set with a round old cut diamond weighing 1,58 ct.

3 500 / 5 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI1.

362 | BAGUE BOULE

En or jaune, ornée d'un zircon bleu ovale pesant environ 8 cts dans un entourage de topazes bleues.

A blue zircon, blue topaz and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

363 | PENDENTIF

En double chaîne d'or jaune, retenant une petite chouette articulée, les yeux piqués de rubis.

Signé.

An 18k gold and ruby owl pendant.

500 / 700 €

364 | BAGUE GOURMETTE SOUPLE

En or jaune, partiellement sertie de diamants.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €

365 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or jaune, serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

2 400 / 2 800 €

366 | BAGUE

En or jaune, ornée d'une émeraude de taille coussin pesant 1,20 ct environ dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped emerald weighing approximately 1,20 ct.

1 800 / 2 500 €

367 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un diamant rond taille brillant pesant 1,75 ct épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,75 ct.

8 000 / 12 000 €

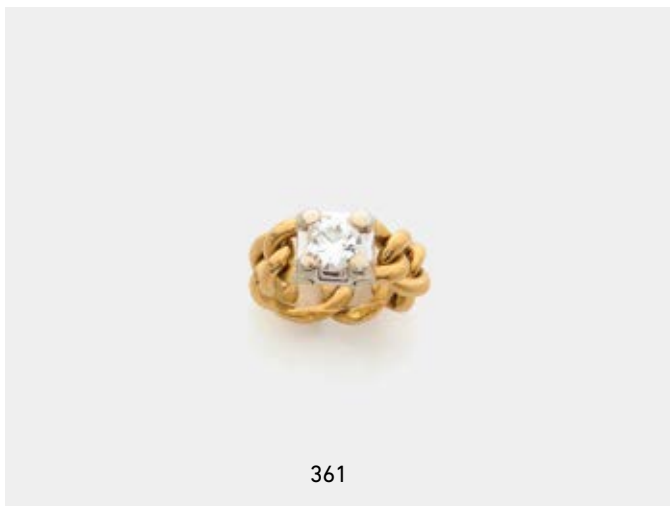
Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur E , pureté VS1.



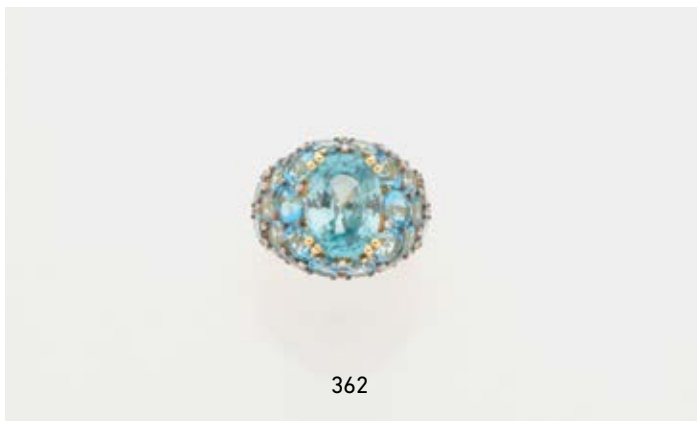
364



360



361



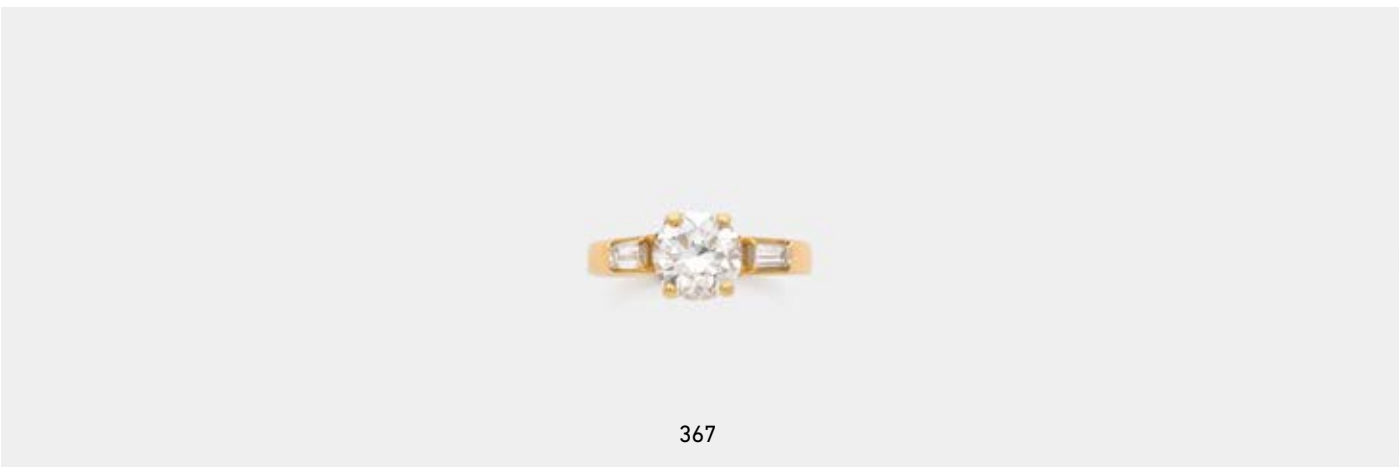
362



365



363



367



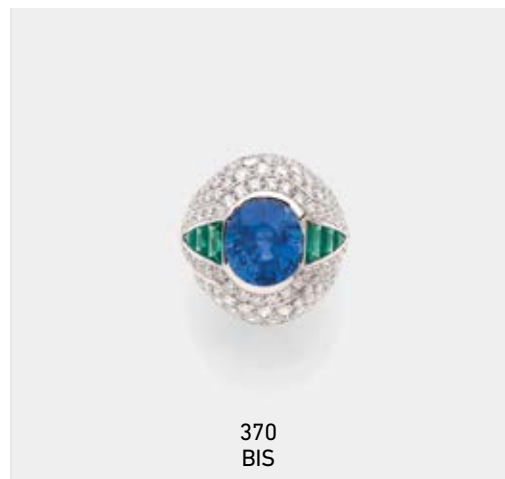
368



370



371



370
BIS

368 | BAGUE

En or gris, centrée d'une belle tanzanite ovale pesant 11,33 cts dans un entourage à la forme de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing 11,33 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat G.I.A. attestant : Tanzanite.

369 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 2,04 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,04 cts.

3 200 / 3 500 €

Certificat A.I.G.S. attestant : couleur naturelle «Sang de Pigeon» («Pigeon's blood»), sans modification thermique (no heat).

370 | BRACELET TUTTI FRUTTI

En or gris, centré de fleurs d'émeraudes cabochons soulignées de diamants, agrémenté de feuilles gravées de rubis et de saphirs, terminé de perles mobiles de saphirs piquées de diamants.

A diamond, emerald, ruby, sapphire and 18k gold «Tutti Frutti» bracelet.

15 000 / 20 000 €

**370 | MAISON VANITY
BIS BAGUE BOMBEE**

En or gris, entièrement pavée de diamants, sertie clos d'un saphir ovale pesant 6,85 cts, l'épaulement en pointes d'émeraudes calibrées.

Certificat d'authenticité de la Maison Vanity Jewels.

A diamond, emerald and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 6,85 cts.

4 000 / 6 000 €

371 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un rubis de taille ovale pesant environ 3 cts surmonté d'un motif triangulaire serti de trois petits diamants

A diamond and 18k gold pair of earrings, each set with an oval shaped ruby weighing approximately 3 cts.

1 000 / 1 500 €



369



371
BIS



373



375



372

**371 | BAGUE JONC
BIS**

En or gris, sertie clos d'un rubis ovale épaulé de diamants ronds dans une corbeille à décor de motifs géométriques.

TDD : 54 ; US : 7 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring.

3 200 / 3 800 €

372 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, pavée de saphirs et de diamants sertis clos.

TDD : 50; US : 5 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

373 | LYSARA

BAGUE BANDEAU

En or gris, ajourée de diamants ronds sertis clos et de rubis navette retenus entre deux lignes pavées de diamants.

Signée.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring, by Lysara.

700 / 1 000 €

374 | COLLIER RAS DE COU

En chute d'importantes perles de culture, le fermoir en or gris.

A cultured pearl and 18k gold necklace.

400 / 600 €

375 | BAGUE CHEVALIERE D'HOMME

En platine, sertie clos d'un rubis ovale pesant environ 4 cts dans un double entourage octogonal serti de diamants tapers et d'émeraudes calibrées.

A diamond, emerald and platinum ring set with an oval cut ruby weighing approximately 4 cts.

4 000 / 6 000 €



374

376 | ALLIANCE

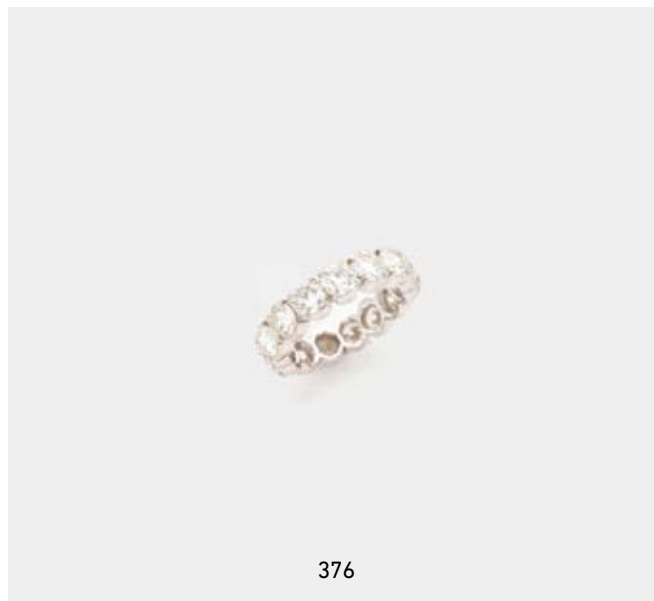
En platine, sertie de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 6 cts environ.

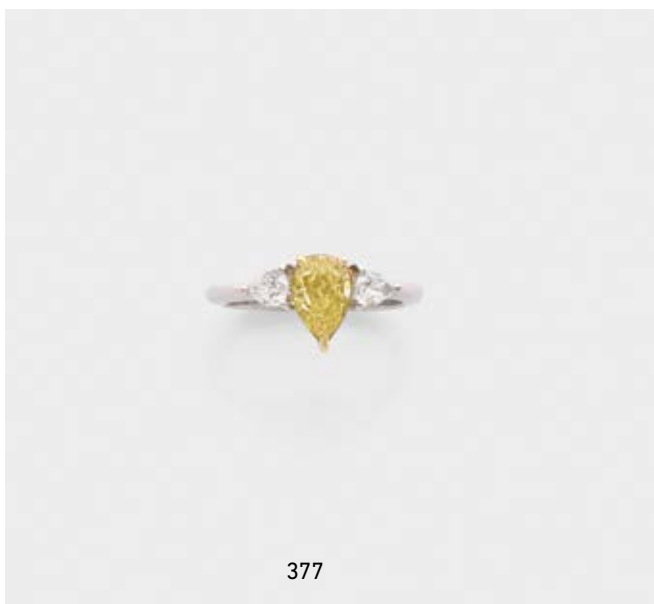
TDD : 55 ; US : 7,5 (non modifiable).

A diamond and platinum eternity ring.

3 500 / 4 500 €



376



377

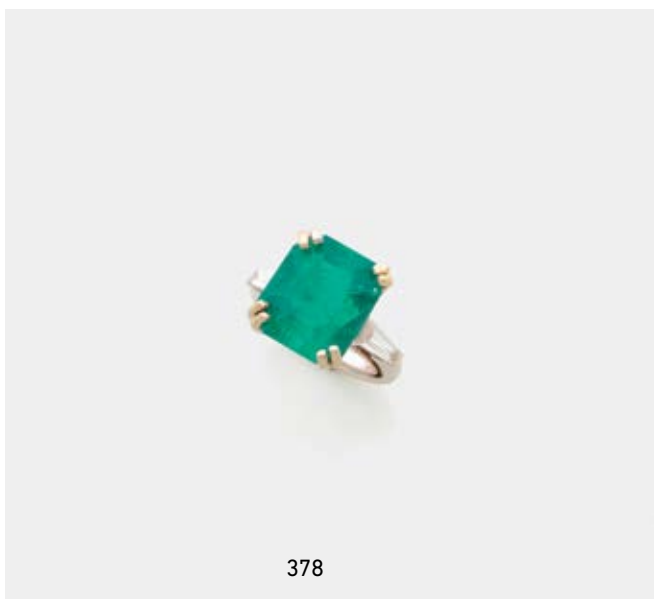
377 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant taillé en poire de couleur Fancy Vivid Yellow pesant 1,03 ct, épaulé de deux diamants poire.

A diamond and 18k gold ring set with a Fancy Vivid Yellow pear shaped diamond weighing 1,03 ct.

9 000 / 12 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur naturelle «Fancy Vivid Yellow», pureté SI1.



378

378 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 8,88 cts, épaulée de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 8,88 cts.

18 000 / 20 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation d'huile mineure (minor oil).

379 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en cascade de diamants ronds de taille brillant.

Poids total des diamants : 6,50 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

6 500 / 7 500 €



379

380 | BELLE BAGUE SAPHIR CACHEMIRE

En platine, sertie d'un saphir de taille octogonale pesant 1,26 ct épaulé de diamants baguette et princesse.

A diamond and platinum ring set with an octagonal shaped sapphire weighing 1,26 ct.

20 000 / 30 000 €

Certificat SSEF attestant : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).



380



390

381 | COLLIER

De deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune ciselé d'une fleur piquée d'un grenat.

A garnet, cultured pearl and 14k gold necklace

500 / 700 €

382 | FIN BRACELET JONC

En or jaune torsadé, ponctué de cinq anneaux de diamants sur or gris.

Dans un écrin House of R&D.

A diamond and 14k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

Certificat A.I.G. attestant : Couleur E à G.

383 | ETUI A CIGARETTES ART DECO

En or jaune godronné et ciselé de lésènes, le fermoir serti d'onyx.

Vers 1930.

A 14k gold and onyx Art Deco cigarette case. Circa 1930.

4 500 / 5 500 €

384 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or jaune godronné.

Poids : 26,8 g (18k - 750).

A pair of 18k gold ear clips.

800 / 1 100 €

**385 | C. BUCHERER
BRACELET GOURMETTE**

En or jaune, en suite de maillons circulaires imbriqués.

Monogrammé.

Poids : 49,3 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet, by C. Bucherer.

1 500 / 1 800 €

386 | BELLE BAGUE

En or jaune, sertie d'une améthyste rectangulaire pesant 41 cts environ, épaulée de saphirs jaunes de taille princesse.

A sapphire and 18k gold ring set with a rectangular shaped amethyst weighing approximately 41 cts.

1 000 / 1 500 €

387 | ETUI A CIGARETTES

En or jaune, à motif filigrané.

Poids brut : 274,4 g (18k - 750).

Dans son étui en suédive.

An 18k gold cigarette case.

8 000 / 10 000 €

388 | COLLIER

De perles de lapis lazuli, alternées de viroles d'or jaune serties de diamants, le fermoir en or jaune.

A diamond, 18k gold and lapis-lazuli pearl necklace.

600 / 800 €

389 | BAGUE

En or jaune godronné, sertie de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

390 | BRACELET JONC OUVERT

En fils d'or jaune et gris torsadés, terminé de cabochons de cornaline et d'onyx.

A cornelian, onyx and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 200 €



381



382



383



384



385



388



386



389



387



394

391 | CHIMENTO

DEMI PARURE SOUPLE REVERSIBLE

En maillons articulés d'or gris ou d'or jaune lisse alternés de maillons sertis de diamants, comprenant un **collier** et un **bracelet**.

Signée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond and 18k gold demi parure comprising a necklace and a bracelet, by Chimento.

3 500 / 5 000 €

392 | DEMI-PARURE

En argent, comprenant un **sautoir** en alternance de cabochons d'émeraude et d'aigue-marines entourées de diamants, retenant en pendentif une aigue-marine gravée d'une fleur dans un triple entourage de diamants et d'onyx bordés de cabochons d'émeraude. Une paire de **pendants d'oreilles** assortie.

A diamond, emerald, aquamarine, onyx and silver set comprising a long necklace and a pair of ear pendants.

4 000 / 6 000 €

393 | BAGUE

En or gris, sertie d'un important cabochon d'émeraude entouré de diamants de taille brillant disposés en quinconce.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

4 000 / 6 000 €

394 | CHAINE

En or gris cordé, retenant un pendentif amovible en deux tons d'or serti clos d'un cabochon d'émeraude souligné d'un petit diamant et d'une perle baroque.

A diamond, emerald, baroque pearl and 18k gold necklace.

1 500 / 2 000 €

395 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En bouton d'or gris, chacune pavée de diamants et centrée d'un rubis rond.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear studs.

600 / 800 €



396

396 | BAGUE

En or gris, sertie d'un cabochon d'opale taillé en poire pesant 7,77 cts l'épaulement souligné de diamants.

A diamond and 9k gold ring set with a pear shaped cabochon cut opal weighing 7,77 cts.

700 / 1 000 €

397 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, formant chacun une goutte sertie clos de trois rubis en cabochon rehaussés de diamants baguette sur pavage de diamants de taille brillant.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear clips.

2 000 / 3 000 €

398 | FRED BAGUE

En or gris, sertie d'une chrysoprase pain de sucre soulignée de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring set with a sugarloaf chrysoprase, by Fred.

1 500 / 2 000 €

399 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, sertis d'un cabochon de spinelle retenant une perle godronnée de cristal de roche couronnée de diamants ronds et baguette.

A pair of diamond, spinel, rock crystal, 14k gold and silver ear pendants.

1 000 / 1 500 €

400 | PENDENTIF GOUTTE

En or gris, pavé de diamants, centré d'un rubis de taille ovale pesant environ 10 cts.

A diamond and 18k gold pendant set with an oval shaped ruby weighing approximately 10 cts.

1 200 / 1 500 €

401 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En vermeil, en double boucle de cristal de roche godronné, soulignés de diamants.

A pair of diamond, rock cristal and gilded silver earrings.

700 / 1 000 €



391



392



393



395



399



397



398



401



400



402

402 | BAGUE MARGUERITE

En fils d'or jaune, sertie d'une aigue-marine de taille ovale pesant environ 15 cts dans un entourage de diamants pesant ensemble 2,20 cts. Dans un écrin OJ Perrin.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 15 cts.

700 / 1 000 €

403 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En bouton d'or jaune pavé de diamants, retenant une goutte de pierre bleue couronnée de diamants.

A pair of diamond, 18k gold and blue stone ear pendants.

600 / 800 €

404 | COLLIER

De perles de culture, le fermoir en perle d'or gris serti de diamants de taille brillant.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

600 / 800 €

405 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune ajouré, sertis de cabochons de turquoise agrémentés de diamants navette et ronds.

A pair of diamond, turquoise and 18k gold ear clips.

800 / 1200 €

406 | CHEVALIERE

En or jaune, sertie clos d'un cabochon carré de turquoise souligné de diamants et d'émail de couleur crème.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond, 18k gold, turquoise and enamel ring.

500 / 700 €

407 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, chacun en chute trois tranches de tourmaline melon d'eau.

A pair of 18k gold and watermelon tourmaline ear pendants.

800 / 1 200 €

408 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'un important cabochon de turquoise épaulé de pierres blanches.

An 18k gold, turquoise and white stones ring.

600 / 800 €

409 | BAGUE FLEUR

Ajourée de rinceaux d'or jaune, sertie d'un bouquet de tourmalines roses, les feuilles agrémentées d'émeraudes.

A tourmaline, emerald and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

410 | C. BUCHERER BRACELET

En maillons rectangulaires lisses et torsadés d'or jaune.

Monogrammé.

Poids : 85,5 g (18k - 750).

Dans un écrin Bucherer.

An 18k gold bracelet, by C. Bucherer

2 200 / 3 000 €

411 | SUITE DE DEUX SAUTOIRS

En maillons d'or jaune interrompus de perles d'émeraudes.

Two emerald and 18k gold long necklaces.

1 500 / 2 000 €

412 | BAGUE «DAUPHIN»

En or jaune, le tête sertie de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold "dolphin" ring.

1 000 / 1 500 €



403



404



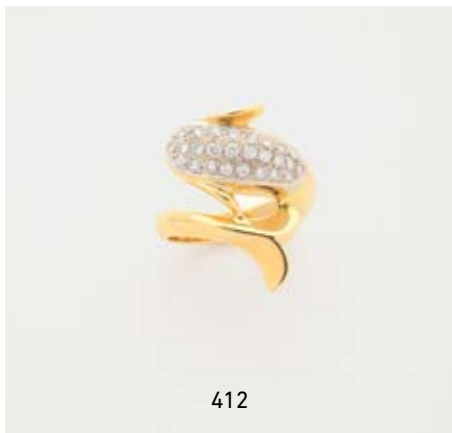
405



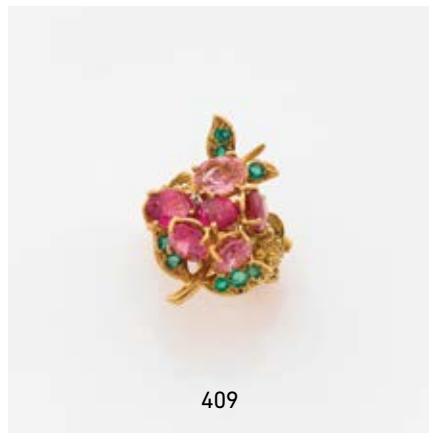
406



407



412



409



410



411



408



413

413 | COLLIER

En chute de perles d'opale alternées de viroles de pierres blanches facetées. Le fermoir en or jaune serti clos d'une goutte d'opale.

A 14k gold and opal necklace.

700 / 1 000 €

414 | BAGUE

En or jaune, sculptée d'une étoile de mer en corail, agrémentée de trois petits diamants sertis clos.

A diamond, coral and 18k gold ring.

600 / 800 €

415 | DEMI PARURE

En pétale d'or jaune, piqué de perles de culture comprenant une **bague** et une paire de **clips d'oreilles**.

An 18k gold and cultured pearl demi parure comprising a ring and a pair of ear clips.

800 / 1 200 €

416 | COLLIER MULTIRANGS

De petites perles de corail agrémentées de perles d'or jaune, le fermoir en deux tons d'or serti clos d'un important cabochon de corail souligné de diamants.

A diamond, coral and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

417 | PERCOSSI PAPI SAUTOIR

En métal doré, en suite de perles de corail ou turquoise retenant des branches de corail blanc et orange, des cabochons de labradorite, pierre de lune, nacre, chrysophrase et lapis lazuli, agrémenté d'étoiles de mer en nacre.

Signé.

A coral, turquoise, mother-of pearl, moonstone, labradorite, chrysophrase, lapis lazuli and gilded metal long necklace, by Percossi Papi.

4 000 / 6 000 €

418 | BROCHE ROSES

En or jaune, les pétales en corail et les feuilles finement ciselées.

A coral and 18k gold flower brooch.

350 / 550 €

419 | COLLIER

En perles d'ambre en chute.

An amber necklace.

80 / 120 €

420 | BEAU PENDENTIF

En or jaune amati, ciselé de branches et de feuilles ponctuées de diamants sertis clos, centré de corail stylisant le visage d'une jeune fille.

Beau travail italien.

A diamond, coral and 18k gold pendant.

1 000 / 1 500 €

421 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En fleur d'or jaune ciselé piqué de diamants, retenant en pampille des gouttes d'ambre.

Signés, monogrammés AG.

A pair of diamond, amber and 18k gold ear pendants.

800 / 1 200 €

422 | PENDENTIF

En or jaune, sculpté d'une serpentine verte représentant un homme assis entouré de feuilles d'or.

Travail d'Amérique du Sud (?)

An 18k, green serpentine and 18k gold leaf pendant.

200 / 300 €

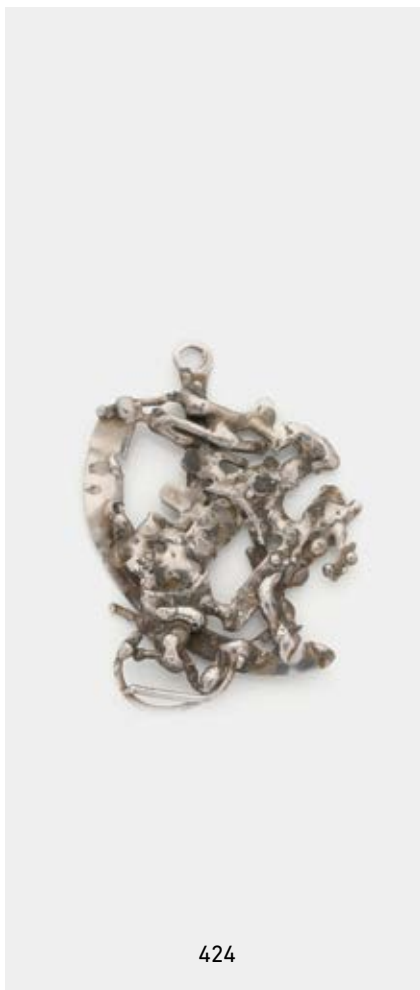
413







423



424



425



426



427

423 | BAGUE

En deux tons d'or, sertie clos d'un grenat (choc) de taille coussin, épaulée de petits diamants.

A diamond, garnet and 18k gold ring.

200 / 300 €

424 | FERNANDEZ ARMAN (1928-2005) PENDENTIF

En métal argenté.

Monogrammé.

Pièce unique.

A gilded metal pendant, by Arman.

1 000 / 1 500 €

Provenance : collection particulière, offerte par l'artiste à la mère de l'actuel propriétaire.

425 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune, sertie d'une améthyste facettée taillée en poire et d'une perle de culture, agrémentées de petits diamants sertis clos sur or gris.

A diamond, amethyst, cultured pearl and 14k gold «Toi & Moi» ring.

1 200 / 1 500 €

426 | NIKI DE SAINT PHALLE (1930 - 2002) BROCHE PENDENTIF «ANGE NANA»

En métal doré et émail polychrome, accompagné de son cordon de soie.

Signée, estampillée.

Dans sa pochette d'origine.

Edition limitée Flammarion.

A gilded metal and enamel «Ange Nana» brooch pendant, by Niki de Saint Phalle.

200 / 300 €

427 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir ovale pesant 3,53 cts, l'épaulement sertit de diamants ronds et baguette.

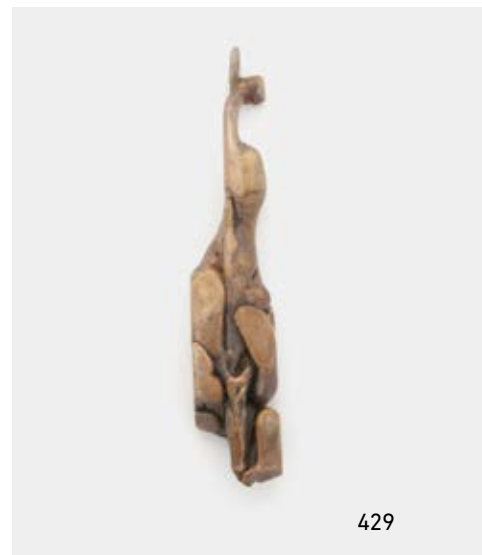
A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 3,53 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle (natural), sans modification thermique (no heat).



428



429



430



431



432

428 | SAUTOIR

De perles de lapis-lazuli et corail interrompu de viroles d'or jaune.

A coral, lapis lazuli and 18k gold long necklace.

200 / 300 €

429 | CÉSAR (1921-1998) PENDENTIF COMPRESSION

En argent.

A silver «Compression» pendant, by César.

800 / 1 200 €

Provenance : offert par l'artiste à la sœur de l'actuel propriétaire.

430 | BAGUE BANDEAU

En or gris, ornée d'une émeraude ovale pesant environ 2,50 cts, l'épaulement ajouré de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 2,50 cts.

1 800 / 2 500 €

431 | MODIGLIANI (1884-1920) D'APRÈS BROCHE PENDENTIF

En métal doré, stylisant un masque africain. Signé.

Edition Flammarion.

A gilded metal brooch pendant, by Modigliani.

150 / 250 €

432 | BAGUE ROSACE

En or jaune et argent, agrémentée d'un pavage circulaire de spinelles roses et oranges, bordé de diamants.

A diamond, spinel and 18k gold ring.

500 / 800 €

433 | BAGUE

En platine et or jaune, sertie d'une belle émeraude ovale pesant environ 2 cts, l'épaulement à gradins de diamants baguette.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 2 cts.

6 000 / 8 000 €

434 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tourmaline rose orangée ronde pesant environ 7 cts, l'épaulement serti de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped tourmaline weighing approximately 7 cts.

1 500 / 2 500 €

435 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En gouttes ajourées d'or gris, serties de diamants, retenant en pampille des petites perles de corail.

A pair of diamond, coral and 18k gold ear pendants.

600 / 800 €

436 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ETOILES

En or gris, les branches serties de diamants de taille kite, chacun terminé d'un ressort retenant une perle de diamant brut.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

400 / 600 €

437 | BAGUE

En deux tons d'or, stylisant une fleur pavée de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

438 | COLLIER

En deux rangs de perles de corail peau d'ange, le fermoir en or jaune godronné.

A coral and 18k gold necklace.

800 / 1 200 €



439

439 | BAGUE

En or gris, ornée d'un grenat spessartite de taille ovale pesant environ 3 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped spessartite garnet weighing approximately 3 cts.

1 000 / 1 500 €

440 | COLLIER RAS DE COU

En chute de perles d'opale alternées de viroles de pierres blanches facettées. Le fermoir en or jaune serti clos d'une opale.

An 18k gold and opal necklace.

350 / 450 €

441 | SUITE DE DEUX BAGUES

En or gris, chacune sertie d'une améthyste de taille ovale pesant environ 7,30 et 19 cts, l'une épaulée de six diamants de taille baguette.

Two diamond, amethyst and 18k gold rings.

600 / 800 €

442 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude pain de sucre pesant 9,45 cts soulignée de diamants et de quatre pétales d'opale.

A diamond, opal and 18k gold ring set with a sugar loaf emerald weighing 9,45 cts.

6 000 / 7 000 €

443 | BAGUE

En or gris pavée de diamants, sertie sur griffe d'un saphir rose de taille coussin pesant 2,85 cts.

Dans son écrin et avec sa facture d'achat.

A pink sapphire, diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €



443





447

444 | SUITE DE DEUX COLLIERS

En tubes d'or jaune martelé alternés de perles de culture baroques.

Two 18k gold and cultured pearl necklaces.

500 / 700 €

445 | BRACELET JONC ELARGI

En or jaune martelé, centré d'un profil féminin.

Poids : 26,2 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

800 / 1 000 €

446 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En plaque d'or jaune martelé, finement décorés de fleurs filigranées.

Poids : 17,6 g (18k - 750).

A pair of 18k gold ear pendant.

350 / 500 €

447 | CHAINE

En or jaune, retenant en pendentif une monnaie antique romaine représentant Jupiter.

An 18k gold necklace, set with an antique coin.

600 / 700 €

448 | BRACELET

En or jaune lisse et torsadé en suite de maillons ovales.

Poids : 56,7 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 400 / 1 600 €

449 | BROCHE

En gouttelettes d'or jaune, retenant trois améthystes ovales.

An 18k gold and amethyst brooch.

500 / 700 €

450 | DEMI PARURE

En suite de maillons rectangulaires ajourés d'or jaune ciselé, sertie d'opales, émeraudes, tourmalines, grenats, aigue marines, péridots et améthystes, comprenant un **collier** et une paire de **clips d'oreilles** à motif géométrique.

An emerald, opal, garnet, aquamarine, peridot, amethyst and 18k gold demi parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

2 500 / 5 300 €

451 | BRACELET JONC

En or jaune ajouré, en suite de lettres formant «Jean Claude, Jean Louis et Jean Pierre».

Poids : 26,0 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

650 / 850 €



448



444



445



446



450



449



451



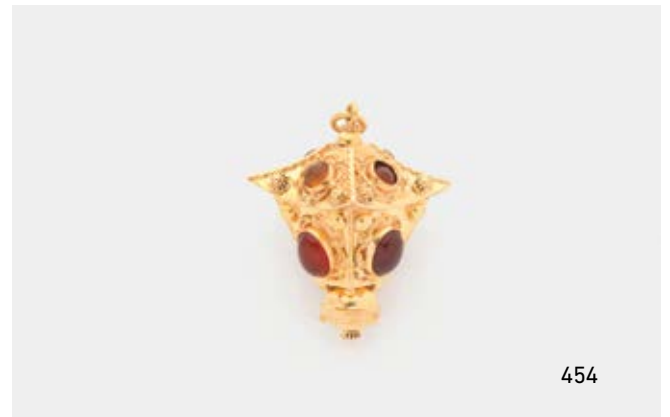
452



453



455



454

452 | BRACELET JONC

En or jaune torsadé, terminé de deux perles d'or jaune reliées par un fermoir gravé «NF».

Poids : 21,6 cm (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

400 / 500 €

453 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, chacun serti d'un bouton de malachite retenant une goutte de malachite, la bélière en corolle à décor d'or grainé et fil cordé.

Epoque fin XIXème siècle.

A pair of 18k gold and malachite ear pendants. End of the 19th century.

700 / 1 000 €

454 | PENDENTIF BRELOQUE

En or jaune, sertie de cabochons de cornaline.

A cornelian and 18k gold pendant.

400 / 600 €

**455 | ROQUEMAUREL GALITZINE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune amati et torsadé, chacun retenant un scarabée en chrysoprase sculptée.

Poinçon de maître.

Signés.

A pair of chrysoprase and 18k gold ear pendants, by Roquemaurel Galitzine.

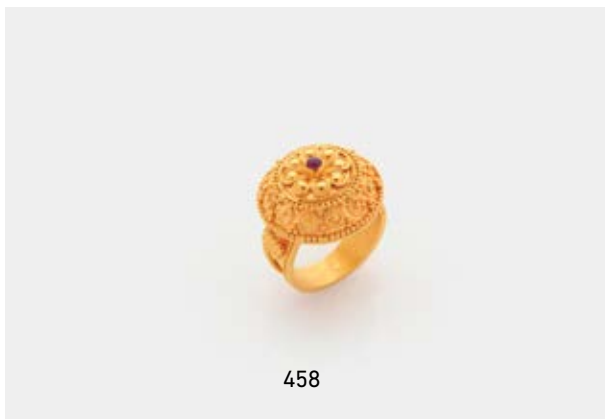
1 000 / 1 200 €



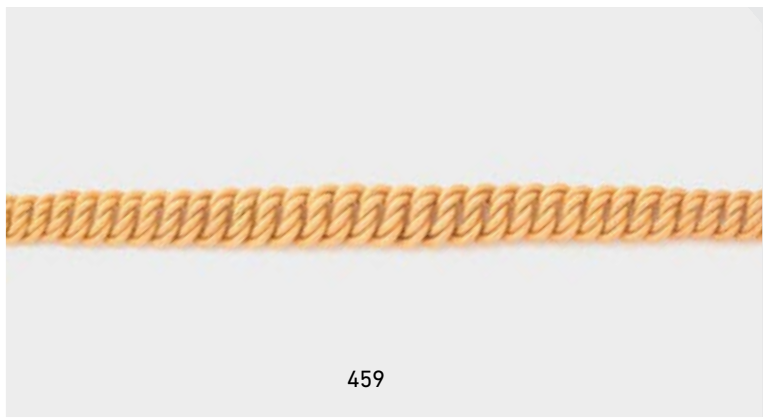
456



457



458



459

456 | BAGUE BANDEAU

En or jaune ajouré, agrémentée d'une suite de trois petites émeraudes de taille marquise.

An emerald and 14k gold ring.

300 / 400 €

457 | DEMI PARURE

En or jaune amati, à maillons articulés sertie clos d'émeraudes, saphirs, rubis et diamants agrémentés d'arasbesques filigranées, comprenant un **collier** ras de cou et un **bracelet**.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold set comprising a necklace and a bracelet.

1 200 / 1 500 €

**458 | PAPADAKIS A ATHENES
PETITE BAGUE DOME**

En or jaune torsadé et perlé, surmontée d'une fleur piquée d'un cabochon de rubis.

TDD : 49 ; US : 5 (non modifiable).

Accompagnée de son écrin et de son certificat d'authenticité de la Maison Papadakis.

A ruby and 22k gold ring, by Papadakis.

1 000 / 1 200€

**459 | DODO
BRACELET GOURMETTE**

En or jaune lisse et ciselé, retenant au fermoir un dodo.

Poids : 25,6 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet, by Dodo.

600 / 700 €



461

460 | IMPORTANT BRACELET JONC

En or jaune et argent, pavé de diamants et ponctué de topazes et de saphirs multicolores . Dans un écrin.

A diamond, sapphire, topaz, 18k gold and silver bracelet.

2 500 / 3 500 €

461 | COLLIER DE CHIEN

En six rangs de semences de perles de culture, le fermoir en fleur d'or jaune.

A cultured pearl and 18k gold necklace.

700 / 1 000 €

**462 | JACQUIE AICHE
BIJOU DE MAILLOT DE BAIN**

En or jaune, orné de trois pierres de lune facettées dans un entourage de diamants, couronnées d'un motif rayonnant serti de diamants.

Monogrammé.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, moonstone and 14k gold bodychain, by Jacquie Aiche.

600 / 800 €

463 | DEMI PARURE

En or jaune, centrée d'un disque de nacre gravé d'une scène japonisante, épaulé de diamants, d'émeraudes et d'un rubis comprenant un **pendentif** et une paire de **clips d'oreilles**.

A diamond, emerald, ruby, mother-of-pearl and 18k gold set comprising a pendant and a pair of ear clips.

450 / 600 €

464 | BRACELET SERPENT ARTICULE

En or jaune et argent noirci, entièrement pavé d'un camaïeu de tourmalines roses, le corps et la tête soulignés de diamants blancs.

Dans son écrin.

A diamond, tourmaline, 18k gold and silver «snake» bracelet.

1 200 / 1 500 €

465 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une émeraude ovale, la corbeille et l'épaulement ajouré sertis de diamants

A diamond, emerald and 14k gold ring.

3 200 / 3 800 €

466 | BRACELET JONC ELARGI

En or jaune, pavé de tsavorites sur argent, agrémenté d'un camaïeu de saphirs roses polis en cabochon.

Dans son écrin.

A sapphire, tsavorite, 18k gold and silver bracelet.

2 500 / 3 500 €

467 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En deux tons d'or, chacun serti d'une améthyste retenant un cabochon de calcédoine sur griffes diamantées, une perle de culture et deux pierres fines.

A pair of diamond, 18k gold, chalcedony, amethyst, cultured pearl and colored stones ear pendants.

800 / 1 200 €

468 | BAGUE BOULE

En or jaune, entièrement pavée de tsavorites piquées de saphirs de couleur.

Dans sa pochette.

A tsavorite, sapphire and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

469 | SAUTOIR

De petites perles grises ponctuées de perles d'agate et de perles de culture baroques, retenant par des griffes en argent un camée sur coquille à profil féminin.

A cultured pearl, agate, shell cameo and silver long necklace.

300 / 500 €

464





460



462



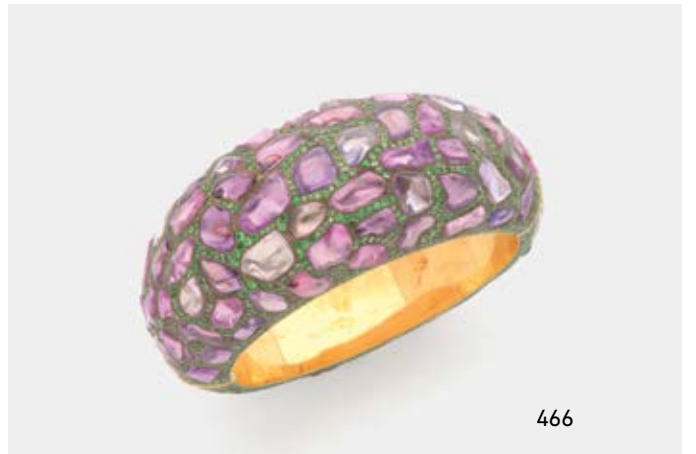
463



465



468



466



469



467

470 | CODOGNATO (ATTRIBUEES A)**PAIRE DE BROCHES «MAURETTO»
MONTEES SUR SOCLE**

La première à la tunique en vermeil ciselé bordée de saphirs et ceinturée de diamants, la tête en bois d'ébène couronnée d'un turban d'argent serti de diamants, rubis et grenats. Le piètement en pierre dure verte appliqué d'un petit chien en or jaune ciselé. La seconde bordée de cabochons de rubis, la tête en ébène couronnée d'un turban serti de diamants, rubis et émeraudes. Une bélière permet de la porter en pendentif.

A pair of diamond, sapphire, ruby, garnet, emerald, ebony, 18k gold and silver brooches set as statuettes, attributed to Codognato.

2 500 / 3 500 €

471 | SANS RESERVE**BRACELET «PIMENT»**

En or jaune, entièrement pavé de tsavorites, rubis, diamants et d'un camaïeu de saphirs sur argent noirci. Dans sa pochette.

A diamond, sapphire, ruby, tsavorite, 18k gold and silver «pepper» bracelet.

1 600 / 2 000 €

472 | COLLIER

De huit rangs de perles en chute facetées d'aigue marines, émeraudes, saphirs et rubis, le fermoir en or jaune.

Travail indien.

A sapphire, ruby, emerald, aquamarine and 18k gold necklace.

1 000 / 1 200 €

473 | BRACELET JONC ARTICULE

En argent et vermeil, ajouré et pavé de diamants, serti clos de diamants table, terminé de deux têtes de félins affrontées, les yeux piqués de rubis.

Travail indien.

A diamond, ruby, silver and 14k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

474 | BROCHE EPINGLE

En or jaune, retenant en pendentif un pavage de diamants tables (un manque), d'émeraudes et de rubis, le revers émaillé à décor de fleurs et d'oiseaux.

Travail indien, fin du XIXème siècle.

A diamond, emerald, ruby, enamel and 18k gold indian brooch. Late 19th century.

600 / 800 €

475 | COLLIER PECTORAL

En or jaune ajouré de rinceaux et de gouttes serties de diamants table, bordé de pampilles de saphirs, le revers souligné d'émail rouge, bleu, vert et blanc.

Travail indien contemporain.

Dans son écrin.

A diamond, sapphire, 18k gold and enamel necklace.

4 000 / 6 000 €

476 | COLLIER DRAPERIE INDIEN

De dix huit rangs de perles de rubis en chute, réunis par un cordon de soie.

An Indian faceted ruby and silk necklace.

3 000 / 4 000 €

477 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, serties d'une goutte de iolite sculptée de fleurs, soulignée de petits diamants et de pierres vertes.

A pair of diamond, 18k gold, carved iolite, green stones and silver ear pendants.

700 / 1 000 €

478 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En métal doré, en motif floral serti de rubis et de diamant tables, les bords et le revers en émail peint polychrome.

Travail Indien ancien.

A pair of Indian metal foiled-backed ruby and diamond ear clips.

300 / 400 €

479 | COLLIER MULTIRANGS

En perles d'eau douce, le fermoir en argent.

A silver and cultured pearl necklace.

500 / 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

480 | PENDENTIF MAURE

En or jaune, la tête en bois d'ébène, le turban serti de diamants, le pourpoint serti de cabochons de saphirs retenant un pompon de perles de rubis en chute découvrant un saphir poire serti clos.

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold pendant.

2 800 / 3 500 €

481 | BAGUE DE PETIT DOIGT

En or jaune, pavée de diamants sur or gris, épaulée d'émail vert.

TDD : 47 ; US : 4 (légèrement modifiable).

A diamond, green enamel and 18k gold ring.

600 / 800 €

482 | BRACELET JONC ARTICULE

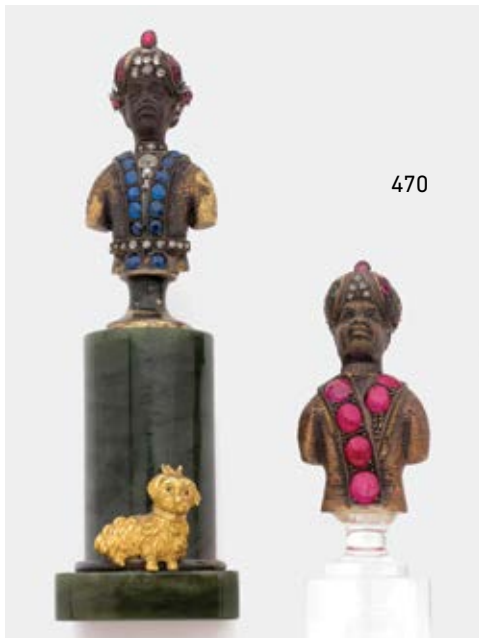
En argent et vermeil, ajouré de frises serties de diamants table.

Travail indien.

A pair of diamond, gilded silver and silver bracelets.

1 500 / 2 000 €





470



471



473



472



474



475



476



477



478



482



480



492

483 | BROCHE CAMEE

En arabesques de vermeil alternées de pierres rouges, centrée d'un camée sur coquille figurant un profil de jeune femme à l'antique. Signé au revers Attanasio.

A cameo, red stones and gilded silver brooch.

500 / 700 €

484 | LONG SAUTOIR

En suite de perles baroques rosées.

A cultured pearl long necklace.

200 / 300 €

485 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, sertis de deux camées coquille représentant un panier de fleurs et un couple dans un jardin.

A pair of 18k gold and shell cameo ear pendants.

500 / 700 €

486 | BROCHE «GRENOUILLE»

En or jaune, le corps sertis d'un camaieu de péridots, aigue-marines, tourmalines, tsavorites et diamants sertis clos, agrémentée d'un nœud d'or gris diamanté, les pattes et les yeux sertis de tsavorites et péridots.

A diamond, tsavorite, aquamarine, tourmaline, peridot and 18k gold «frog» brooch.

1 800 / 2 500 €

487 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'une fleur sertie de diamants retenant une cornaline sculptée d'un poisson et d'un tigre au revers, accompagné d'une chaîne d'or jaune torsadé.

A diamond, 18k gold and carved cornelian pendant with its chain.

800 / 1 200 €

488 | LOT

En or jaune, comprenant :

- Un **bracelet** ruban

- Un **bracelet** à maillons imbriqués, signé Premet

- Un **collier** ruban à maille articulée

- Une **chaîne** à maillons jaseron allongés

Poids : 217,2 g (18k - 750).

An 18k gold set comprising two necklaces and two bracelets.

5 500 / 6 500 €

489 | LARGE BRACELET GOURMETTE

En or jaune.

Poids : 60,7 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

2 200 / 2 800 €

490 | BRACELET RUBAN

En sept lignes souples d'or jaune amati.

Poids : 43,9 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

800 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

491 | BRACELET GOURMETTE

En or jaune, agrémenté de breloques, de pièces de monnaie et de médailles.

An 18k and 9k gold bracelet, set with charms.

2 000 / 2 500 €

492 | RONDINA COLLIER

A maillons palmier d'or jaune retenant un fermoir en forme d'étoile ouvrant sur une fermeture aimantée.

Signé.

Poids: 133,08 g (18k - 750).

An 18k gold necklace, by Rondina.

3 000 / 3 500 €



484



483



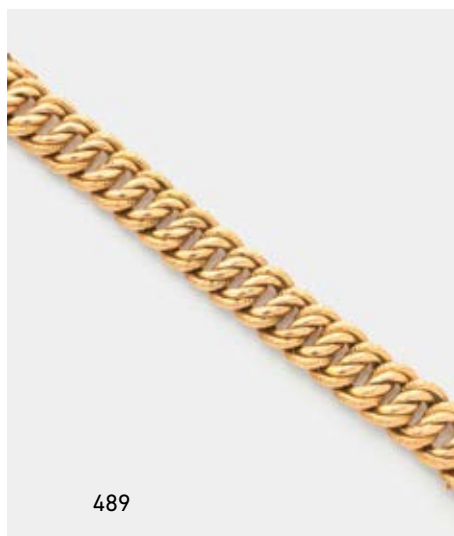
486



488



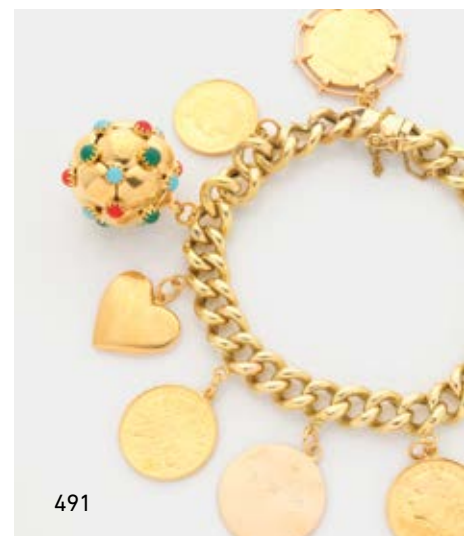
487



489



485



491



495

493 | CHAINE

En or jaune, retenant en pendentif une croix.

Poids : 9,1g (18k - 750).

*An 18k gold cross pendant.***200 / 300 €****494 | LONGUE CHAINE**

En or jaune, à maille figaro.

Poids : 169,5 g (18k - 750).

*An 18k gold chain.***4 300 / 4 800 €****495 | COLLIER**

En deux tons de perles d'or.

Poids : 41,5 g (18k - 750).

*An 18k gold necklace.***1 300 / 2 000 €****496 | FRED****DEMI PARURE «FORCE 10»**En or jaune, en suite de maillons articulés d'acier torsadé comprenant un **collier** et une **bague**.

Signée.

TDD : 52 ; US : 6 (non modifiable).

*An 18k gold and stainless steel «Force 10» set comprising a necklace and a ring, by Fred.***800 / 1 200 €****497 | BRACELET GOURMETTE D'HOMME**

En argent, centré d'une plaque appliquée d'une vanité pavée de diamants.

*A diamond and silver bracelet.***300 / 400 €****498 | BRACELET SOUPLE MULTIRANGS**

En chaînes et perles d'argent, fermoir mousqueton.

Poids : 44,8 g (Agt - 925).

*A silver bracelet.***150 / 250 €**

500

499 | COLLIER

En chute de perles d'argent, retenant au décolleté des petits fleurons centrés d'un motif polylobé ajouré.

Travail amérindien.

Poids : 168,7 g (Agt - 800).

*A silver necklace.***600 / 800 €****500 | CARTIER
SAC DU SOIR**

En argent, le fermoir émaillé bleu souligné d'un décor de rinceaux.

Signé.

*A silver and enamel night purse, by Cartier.***1 500 / 2 000 €****501 | SOUBRENIE ET BOIS
DEMI-PARURE**

Comprenant :

- Un **poudrier** en argent guilloché, le couvercle à décor ajouré de rinceaux d'or jaune, d'oiseaux et de fleurs piqués de cabochons de rubis, découvrant un miroir.- Un **étui à rouge à lèvres** du même modèle.

Poinçon de maître sur l'étui à rouge à lèvres.

*A ruby, 18k gold and silver ensemble comprising a powder and a lipstick case, by Soubrenie et Bois.***600 / 800 €****502 | ENSEMBLE DE SEPT ŒUFS RUSSES**

En argent, pierres dures et émail (manques).

On y joint une chaîne en argent et un œuf coloré en métal.

*A set of seven silver and enamel eggs. We join a metal egg.***200 / 300 €****503 | BAGUE**

En deux tons d'or, sertie d'un cabochon de corail peau d'ange dans un double entourage de cabochons de lapis lazuli et diamants.

*A diamond, lapis lazuli, coral and 14k gold ring.***800 / 1 200 €****504 | SUITE DE DEUX BRACELETS**

En six rangs de perles d'eau douce rosées, le fermoir en métal doré serti de cabochons de racines de rubis et d'émeraudes, souligné d'émail et de petites fleurs (manques).

*Two ruby, emerald, gilded metal and cultured pearl bracelets.***500 / 700 €**



493



496



494



497



498



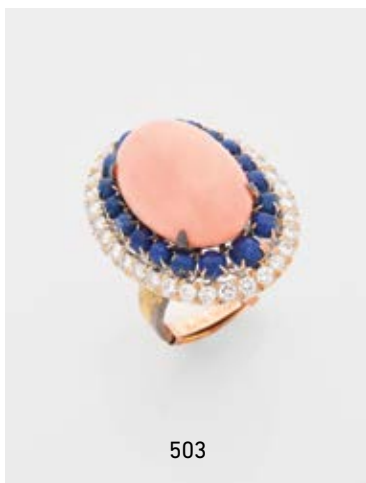
499



501



502



503



504

**MONTRES
DE COLLECTION**
LOTS 505 À 636



- 505 | KITON**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 En or jaune, centrés d'une fleur appliquée d'émail rouge.
 Signés.
A pair of 18k gold and enamel cufflinks, by Kiton.
1 000 / 1 200 €
- 506 | KITON**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 En or jaune et nacre blanche.
A pair of 18k gold and mother-of-pearl cufflinks, by Kiton.
1 000 / 1 200 €
- 507 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 En or jaune, de forme cylindrique.
 Poinçon de maître de Gaetan de Percin à Paris.
 Poids : 8,7 g (18k - 750).
A pair of 18k gold cufflinks.
350 / 450 €
- 508 | BOUCHERON**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 En or jaune et lapis lazuli.
 Signés, numérotés.
A pair of gold and lapis lazuli cufflinks, by Boucheron.
1 200 / 1 500 €
- 509 | LOT DE BOUTONS DE MANCHETTES**
 En or jaune, comprenant :
 - Une paire sertie de 2 1/2 pesos
 - Une paire en or jaune cordé
 - Une paire de boutons de col à l'effigie du Yatch Club de Monte Carlo
 Poids brut : 30,3 g (18k - 750).
 On y joint deux paires de boutons de manchette en métal doré, l'une sertie de cornaline, signée Lanvin.
A set comprising three pairs of 18k gold cufflink and two gilded metal cufflinks, one by Lanvin.
700 / 1 000 €
- 510 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**
 En métal doré gravé.
A pair of gold plated cufflinks.
40 / 60 €
- 511 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**
 En or jaune, chacun sertie aux extrémités d'une pierre bleue en pain de sucre.
A pair of 18k gold and blue stone cufflinks.
300 / 500 €
- 512 | KREMENTZ**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES CENTURION
 En métal doré.
 Signés.
 On y joint une paire de boutons de chemise de smocking.
A pair of gold plated cufflinks, by Krementz. We join a pair of smocking shirt buttons.
60 / 80 €
- 513 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**
 En or jaune, chacun sertie clos d'un cabochon de malachite, lapis-lazuli, corail et pierre bleue.
 Dans un écrin.
A pair of 9k gold, malachite, coral, lapis lazuli and blue stone cufflinks.
100 / 150 €
- 514 | DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 L'une en or jaune (un manque) retenant une corne d'antilope «dik dik» , l'autre en argent sertie d'un disque de nacre piqué d'une petite perle de culture.
Two pairs of mother-of-pearl, cultured pearl, antelope horns, 9k gold and silver cufflinks.
150 / 250 €
- 515 | PARURE D'HABIT**
 En platine, comprenant une paire de boutons de manchettes et de boutons de col sertis de diamants.
 Dans leur écrin.
A diamond and platinum men's parure comprising a pair of cufflinks and collar buttons.
1 200 / 1 800 €
- 516 | CARTIER**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 En argent et émail noir.
 Signés.
 Dans leur écrin de la Maison Cartier.
A pair of silver and black enamel cufflinks.
100 / 200 €
- 517 | UN ENSEMBLE DE SEPT MONNAIES**
 En or jaune, comprenant :
 - 20 Mark 1888 A, Friedrich III.
 - 20 Drachmes 1884, Georges 1er.
 - 1 Souverain 1891, Reine Victoria.
 - 20 Francs 1815 A, Louis XVIII.
 - 20 Francs 1822, Louis XVIII.
 - 20 Lires 1868, Pie IX Vatican.
 - 20 Francs 1812 W, Napoléon 1er.
 Poids : 47,8 g (18k - 750).
An 18k gold lot comprising seven coins.
1 500 / 2 000 €



505



506



507



508



509



510



511



512



513



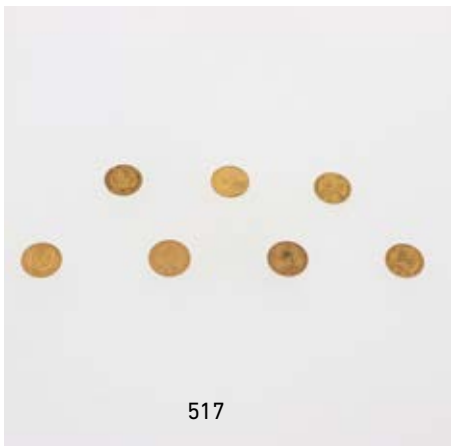
514



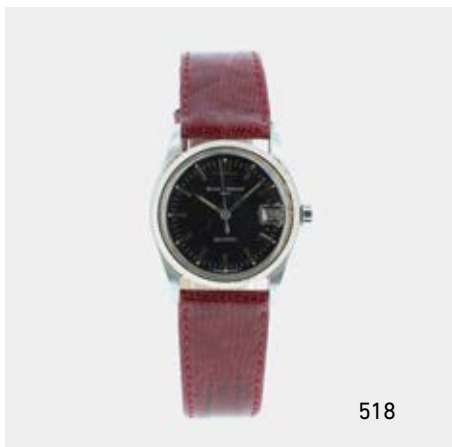
515



516



517



518



519



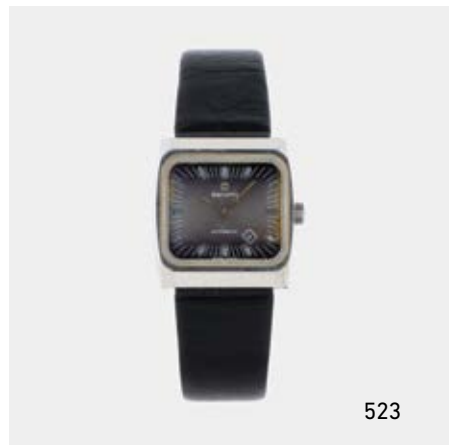
520



521



522



523

518 | BAUME & MERCIER BAUMATIC

Référence : 1187-1. N° de série : 622244. Boitier en acier. Cadran noir, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1970. Diamètre : 31mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Baume & Mercier. Circa 1970.

150 / 250 €

519 | BAUME ET MERCIER

Référence : 15606 N° de série : 2166588. Boitier en or jaune 18K. Cadran blanc chiffres romains. Bracelet cuir sur boucle ardillon. Mouvement à quartz. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 31mm. Poids brut : 23,1g.

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Baume & Mercier. Circa 1990.

350 / 450 €

520 | BAUME & MERCIER RIVIERA

Référence : 1221.018. N° de série : 967036. Montre de dame en acier et plaqué or. Cadran champagne. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Bracelet en acier sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 1980. Diamètre : 26mm.

A stainless steel and gold plated, wristwatch quartz movement, by Baume & Mercier. Circa 1980»

50 / 100 €

521 | BAUME & MERCIER BAUMATIC

Référence : 1187. N° de série : 782122. Montre de dame en acier et plaqué or. Cadran champagne. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en acier sur boucle déployante signée. Verre plexiglas. Diamètre : 30mm. Vers 1970.

A stainless steel and gold plated, wristwatch automatic movement, by Baume & Mercier. Circa 1970.

100 / 150 €

522 | LONGINES

Montre de dame. Boitier en acier plaqué or. N° de série : 22171941. Cadran champagne, index batons. Mouvement à quartz. Bracelet en acier plaqué or sur boucle déployante signée. Verre minéral. Vers 1980. Diamètre : 28mm.

A gold plated wristwatch, quartz movement, by Longines. Circa 1980.

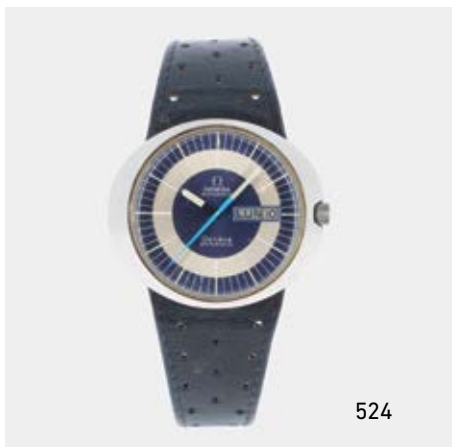
200 / 300 €

523 | ZENITH SQUARE AUTOMATIC

Référence : 01-0270-485. N° de série : 915309. Boitier en acier. Cadran gris anthracite. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet noir sur boucle ardillon non signée. Verre minéral. Vers 1970. Accompagnée de son écrin Zenith. Dimensions : 26 x 29mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Zenith. Circa 1970.

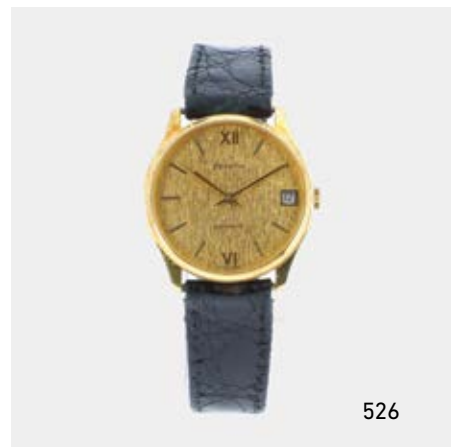
350 / 450 €



524



525



526



527



528



529

524 | OMEGA DYNAMIC DAY DATE

Référence : 166.079. Boitier en acier. Cadran bleu et gris clair. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre 752). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée. Verre plexiglas. Vers 1970. Diamètre : 41mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Omega. Circa 1970.

350 / 450 €

527 | LONGINES

Référence : 4642.1 847. N° de série : 1740003. Boitier en or jaune 18k. Cadran champagne. Bracelet en or jaune. Mouvement à quartz (Cal.ETA 955.412). (Pile à remplacer) Verre minéral. Vers 1980. Diamètre : 35mm.

Poids brut : 66,5g.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Longines. Circa 1980.

500 / 700 €

525 | BAUME & MERCIER BAIGNOIRE

Référence : 37064. N° de série : 387800. Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1970. Dimensions : 26 x 30mm. Poids brut : 31,5g.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Baume & Mercier. Circa 1970.

300 / 400 €

528 | LONGINES

Référence : L6.636.2. N° de série : 26752407. Boitier en acier et plaqué or. Cadran blanc chiffres romains. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée. Mouvement à quartz. Verre saphir. Vers 1993. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Diamètre : 35mm.

A gold plated wristwatch, quartz movement, by Longines. Circa 1993.

300 / 400 €

526 | ZENITH AUTOMATIC

N° 30.0410.380. Boitier en or jaune 18k. Cadran lin, champagne. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cal.2572.PC. Verre minéral. Vers 1970. Diamètre : 35mm. Poids brut : 40,8g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Zenith. Circa 1970.

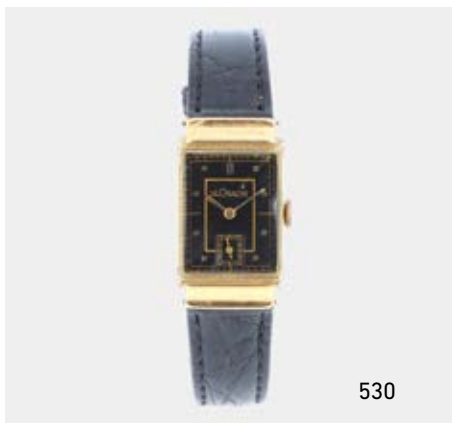
400 / 600 €

529 | OMEGA DYNAMIC II

Référence : 1430. Boitier en acier et pvd. Cadran gris clair et noir, index batons. Mouvement à quartz. Bracelet cuir sur boucle déployante. Verre Minéral. Vers 1980. Diamètre : 33mm.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Omega. Circa 1980.

200 / 300 €



530



531



532



533



534



535

530 | LECOULTRE TANK

N° de série : 934068. Boîtier plaqué or jaune. Cadran noir, index appliqués. Bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel Cal.11 LO. N°379070. Verre mineral. Vers 1930. Dimensions : 21 x 38mm.

A 10k gold filled wristwatch, mechanical movement, by Le Coultre. Circa 1930.

400 / 600 €

**531 | OMEGA TANK
MONTRE D'HOMME.**

N° de série : 8582949. Boîtier en or jaune 14K. Cadran gris clair, index batons. Seconde à 6h (il manque l'aiguille). Mouvement mécanique à remontage manuel (Calibre 20F) N°7969983 (fonctionne). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée Omega. Verre plexiglas. Vers 1930. Dimensions : 18x30mm. Poids brut : 29,9g.

A 14k gold wristwatch, mechanical movement, by Omega. Circa 1930.

300 / 400 €

532 | BUCHERER AUTOMATIC

Référence : 5830. N°de série : 45026. Boîtier en acier. Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage automatique (calibre felse 1560). Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1960. Diamètre : 34mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Bucherer. Circa 1960.

150 / 250 €

533 | OMEGA GENEVE

Référence : 14724/2-SC. N° de série : 17539653. Boîtier acier. Cadran gris clair, dateur à 3H. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 610. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Diamètre : 35mm.

Vers 1959.

A stainless steel wristwatch, mechanical movement, by Omega. Circa 1959

300 / 400 €

534 | OMEGA DE VILLE

Référence : 111.0148. Boîtier en plaqué or (20 microns). Cadran champagne, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel (calibre. 625), n° : 43417366. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée. Verre mineral. Vers 1982. Diamètre : 32mm. Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A gold plated wristwatch, mechanical movement, by Omega. Circa 1982.

200 / 300 €

535 | OMEGA DE VILLE

Référence : 192.0047. N° de série : 1332. Boîtier en plaqué or 20 microns. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz, n° de série : 44319474 (pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée. Verre saphir. Vers 1982. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Diamètre : 32mm.

A gold plated wristwatch, quartz movement, by Omega. Circa 1982.

200 / 300 €



536



537



538



539



540



541

536 | RAKETA 24H WORLD TIME

N° de série : 552304. Boitier en acier et plaqué or rose. Cadran crème chiffres arabes. Lunette interne tournante. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1990. Diamètre : 40mm.

A gold plated wristwatch, mechanical movement, by Raketa. Circa 1990.

200 / 300 €

539 | CHRONOGRAPH ACTUA

N° de série : 4931. Boitier Or Jaune 18k. Cadran gris clair, souligné de deux compteurs (secondes et totalisateur des minutes). Bracenet en cuir sur boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage manuel, Landeron 148. Verre plexiglas. Vers 1950. Diamètre : 38mm. Poids brut : 42,3g.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Actua. Circa 1950

400 / 600 €

537 | OMEGA

N° de série : 608967. Boitier en or rose 18k, fond de boîte signé J.P. Cadran gris clair, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel Cal.620, n°21726755. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1963. Dimensions : 26x20mm. Poids brut : 23,5g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1963.

500 / 800 €

540 | CHAIKA MONTRE DE DAME

N° de série : 392909. Boitier en métal doré. Cadran noir index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en métal doré cabochon d'ambre. Verre plexiglas. Vers 1970. Diamètre : 18 mm.

A gold plated lady wristwatch, mechanical movement, by Chaika. Circa 1970.

100 / 200 €

538 | OMEGA SQUARE

Réf : 111.071. N° de série : 24080079. Boitier en or rose 18k. Cadran blanc, index bâtons. Bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel Cal.620. Verre plexiglas. Vers 1966. Dimensions : 27 x 29mm. Poids brut : 28,4g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Omega. Circa 1966.

600 / 800 €

541 | FLOR

Montre de dame Art Déco.

N° de série : 38073. Cadan gris clair, chiffres arabes. Boitier or jaune. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage manuel. Verre plexiglas. Vers 1920. Dimensions : 14x21mm. Poids brut : 9,5g.

A gold lady wristwatch, mechanical movement, by Flor. Circa 1920.

150 / 200 €



542



543



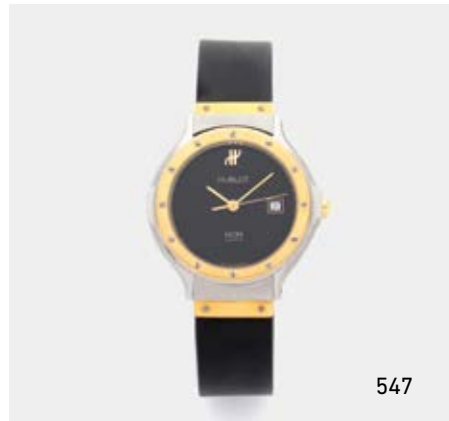
544



545



546



547

**542 | SIGMA
MONTRE DE DAME**

Boitier en or jaune 18k, cadran fond noir, chiffres arabes pour les heures, lunette diamantée. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en tissu noir sur boucle ardillon en métal. Verre plexiglas. Diamètre : 16mm. Poids brut : 9,7g.

An 18k gold, wristwatch mechanical movement, by Sigma. Circa 1940's

200 / 300 €

543 | HERMÈS

N° de série : 554

Montre de dame. Boitier en argent. Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage manuel (PC HF 351). Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1970. Diamètre : 20mm.

A silver lady wristwatch, mechanical movement, by Hermès. Circa 1970.

300 / 400 €

**544 | C. BUCHERER
MONTRE DE DAME BUCHERER - CHOPARD.**

Référence : 5028. N°de série : 91226.

Boitier en or gris 18k. Cadran gris clair index bâtons. Lunette en or gris sertie. Bracelet tressé en or gris sur boucle déployante signée. Mouvement mécanique à remontage manuel, Cal : 2442. Verre Minéral. Vers 1970. Dimensions : 20 x 22mm.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Bucherer - Chopard.

800 / 1 200 €

545 | CHOPARD BAIGNOIRE

N° de série : 76847. Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc chiffres romains. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage manuel (Cal. ETA.4122). Verre plexiglas. Vers 1970. Dimensions : 21 x 25mm. Poids brut : 20,9g.

An 18k gold lady wristwatch mechanical movement, by Chopard. Circa 1970

800 / 1 000 €

546 | CARTIER MUST VENDOME

Numéro de série : 18115558. Boitier en plaqué or jaune, cadran à fond crème, index chiffres romains. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Bracelet en cuir blanc sur boucle ardillon. Verre saphir. Vers 1985. Accompagnée de sa pochette de voyage et carte de garantie. Diamètre : 24mm.

A gold plated wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 1985.

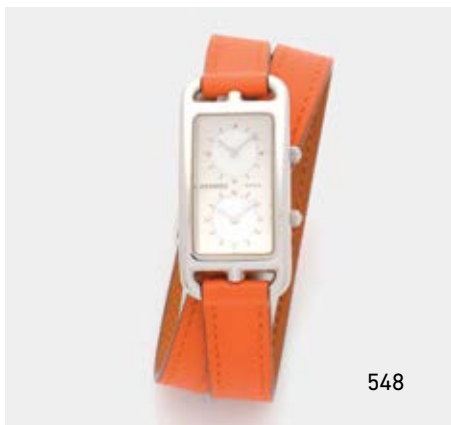
200 / 300 €

547 | HUBLOT MDM MONTRE DE DAME

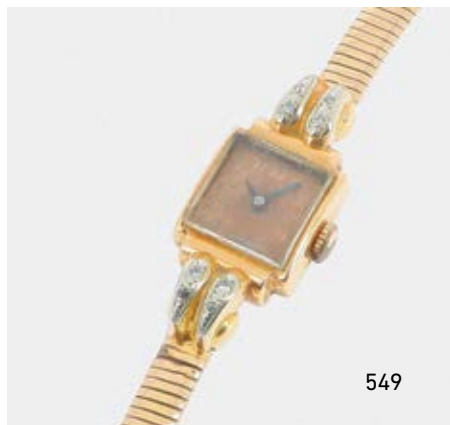
Référence : S139.10.2. N° de série : 183665. Boitier en acier, lunette en or jaune. Cadran noir. Bracelet caoutchouc, boucle déployante. Mouvement à quartz. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 26mm.

A stainless steel and gold wristwatch quartz movement, by Hublot. Circa 1990.

700 / 900 €



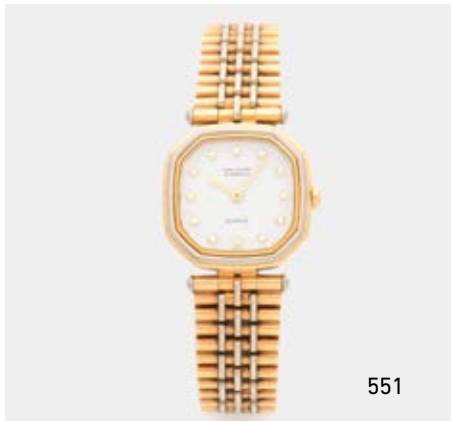
548



549



550



551



552



553

548 | HERMÈS CAPE COD NANTUCKET DUAL TIME

Référence : CC3-210. N° de série : 1896605. Boîtier en acier, cadran fond gris clair, avec indication de deux fuseaux horaires. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Bracelet en cuir orange double tour sur boucle ardillon signée. Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 20 x 38mm.

A stainless steel lady wristwatch, quartz movement, by Hermès. Circa 2000.

400 / 600 €

549 | MONTRE DE DAME TUBOGAS

N° de série : 715223. Boîtier en or jaune. Mouvement mécanique à remontage manuel (mouvement à réviser). Bracelet en or jaune. Vers 1940. Dimensions : 15 x 20mm. Poids brut : 24,6g.

An 18K gold lady wristwatch mechanical movement. Circa 1940.

200 / 400 €

550 | JAEGER MONTRE DE DAME

N° de série : 16637. Boîtier en or jaune 18k, lunette sertie de diamants. Cadran champagne, index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre ETA 2512. Bracelet en or jaune articulé sur boucle déployante. Verre minéral. Vers 1960. Dimensions : 20 x 25mm. Poids brut : 41,1g

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Jaeger. Circa 1960.

800 / 1 200 €

551 | VAN CLEEF & ARPELS LA COLLECTION MONTRE DE DAME.

Référence : 16604 / 19822. N° de série : 430722. Boîtier en or jaune et gris (18k). Cadran blanc de forme octogonale. Index surmontés de diamants. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Bracelet en mailles d'or jaune sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 1980.

Poids brut : 74,5g. Dimensions : 23 x 23mm.

An 18k gold lady wristwatch, quartz movement, by Van Cleef and Arpels. Circa 1980.

800 / 1 200 €

552 | ROLEX PRECISION MONTRE DE DAME

N° de série : G 28115. Boîtier en or jaune et or gris. Lunette sertie de deux rangs de diamants. Cadran gris clair, index batons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or jaune maille milanaise signé C.B (Bucherer). Verre plexiglas. Vers 1960. Diamètre : 21mm. Poids brut : 72,1g.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Rolex. Circa 1960.

1 000 / 1 500 €

553 | PIAGET MONTRE DE DAME

Référence : 926D1. N°de série : 106185. Boîtier en or jaune 18k , lunette en or jaune 18k sertie de diamants. Cadran champagne, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or jaune, fermoir en or jaune signé piaget. Verre minéral. Vers 1960. Poids brut : 39,7 g. Diamètre : 24mm.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Piaget. Circa 1960.

3 000 / 4 000 €

554 | TABBAH BERET MONTRE DE DAME

N° de série : 530996. Boitier en or jaune 18K, lunette sertie de deux lignes de diamants. Anses serties de deux rangées de diamants. Cadran blanc index diamants et chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en or grain de riz sur boucle déployante. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 29mm. Poids brut : 66,24g.

An 18k gold wristwatch quartz movement, by Tabbah. Circa 1990.

3 500 / 4 500 €

557 | CARTIER TANK OBUS

N° de série : A102647. Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc, lunette en or jaune souligné de chiffres romains en laque de chine. Mouvement à quartz. Bracelet cuir sur boucle ardillon. Verre saphir. Vers 1987. Dimensions : 25 x 25mm. Poids brut : 35,40g. Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

An 18k gold, wristwatch quartz movement, by Cartier. Circa 1987.

3 500 / 4 500 €

555 | JAEGER LECOULTRE MONTRE DUOPLAN MANCHETTE

N° de série : 109399. Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, chiffres arabes. Bracelet manchette tressé, serti de 20 diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel. Verre plexiglas. Vers 1950. Diamètre : 14mm. Poids brut : 76,4g.

An 18k lady wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1950.

3 000 / 3 500 €

558 | CARTIER TANK FRANCAISE CHRONOREFLEX

Référence : 1830. N° de série : MG311645. Boitier en or Jaune 18K. Cadran blanc, index chiffres romains. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or jaune signée. Verre saphir. Vers 1990. Avec sa pochette de voyage Dimensions : 29 x 36mm. Poids brut : 66,8g.

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 1990's.

4 000 / 5 000 €

556 | M.GERARD TANK

Référence : SB_951/1. N° de série : 18490. Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc index chiffres romains. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle déployante en or jaune signée. Verre saphir. Vers 1980. Diamètre : 21 x 29mm. Poids brut : 34,2g.

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by M.Gerard. Circa 1980.

1 200 / 1 400 €

559 | ANONYME QUANTIEME PERPETUEL

N° de série : A12. Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair souligné de trois compteurs (jours, date, mois), phases de lune. Mouvement à quartz. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 35mm. Poids brut : 42,3g.

An 18k gold wristwatch, quartz movement. Circa 1990

800 / 1 200 €



554



557



555



558



556



559

**560 | FREDERIQUE CONSTANT
SMALL SECOND**

Référence : FC-235M3S5. N° de série : 1285482. Boitier en plaqué or. Cadran gris clair guilloché, chiffres romains, secondes à 6h. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 35mm. Accompagnée de son écrin et de ses papiers.

A gold plated wristwatch, quartz movement, by Frederique Constant. Circa 2000.

200 / 300 €

561 | UNIVERSAL GENEVE

N° de série : 617831. Boitier en or jaune 18k. Cadran noir, seconde à six heures. Mouvement mécanique, Calibre 251 (à réviser). Bracelet en or jaune. Verre plexiglas. Vers 1950. Diamètre : 32mm. Poids brut : 59,2g.

An 18K gold, wristwatch mechanical movement, by Universal Geneve. Circa 1950.

600 / 800 €

562 | LONGINES

Référence : 141. N° de série : 5446783. Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair, secondes à 6h. Bracelet en or à mailles. Mouvement mécanique à remontage manuel Cal.27.0. Verre plexiglas. Vers 1936. Diamètre : 33mm. Poids brut : 59,8g.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Longines. Circa 1936

1 800 / 2 200 €

563 | TISSOT VISODATE

N° de série : 4056793. Boitier en or jaune. Cadran beige avec index appliqués. Mouvement mécanique à remontage automatique (Calibre 28.5R-621), n° de série : 3332160. Bracelet en or jaune. Verre Plexiglas. Vers 1960. Diamètre : 34mm. Poids brut : 84,8g.

An 18K gold, wristwatch automatic movement, by Tissot. Circa 1960.

800 / 1 200 €

564 | UNIVERSAL GENEVE POLEROUTER JET

Référence : 20355/5. N° de série : 2005512. Boitier en acier. Cadran gris clair et noir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre plexiglas. Vers 1960. Diamètre : 34mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Universal Genève. Circa 1960.

800 / 1 000 €

565 | ROLEX

N° de série : 712438N. Boitier en argent. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran blanc (restauré), chiffres arabes, secondes à 6h. Bracelet cuir sur boucle ardillon signée. Verre plexiglas. Vers 1920. Accompagnée de son écrin. Diamètre : 33mm.

A silver wristwatch, mechanical movement, by Rolex.

1 500 / 2 000 €



560



563



561



564



562



565

566 | ROLEX BUBBLE BACK

Référence : 3131. N° de série : 32282. Boitier en or rose 18k. Cadran gris clair, index chiffres arabes. (Restauré). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir sur boucle ardillon signée. Verre plexiglas. Vers 1934.
Diamètre : 32mm. Poids Brut : 49,8g.

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 1934.

3 200 / 3 800 €

567 | UNIVERSAL GENEVE

Réf : 106.540. N° de série : 1801906. Boitier en or rose 18k. Cadran gris clair. Bracelet cuir sur boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage manuel. Verre plexiglas. Vers 1950.
Diamètre : 34mm. Poids brut : 34,9g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Universal Genève. Circa 1950.

1 400 / 1 800 €

568 | OMEGA CONSTELLATION PIE PAN

Référence : 14381/2 SC-2. N° de série : N°17002125. Boitier en or rose 18k, cadran champagne index batons. Mouvement mécanique à remontage automatique Cal. 551. Bracelet cuir sur boucle ardillon signée. Verre plexiglas. Diamètre : 36mm. Poids brut : 45,9 g.

An 18k rosegold wristwatch, automatic movement, by Omega.

1 000 / 1 200 €

569 | JAEGER LECOULTRE

N° de série : 952250. Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair. Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage automatique. Verre plexiglas. Vers 1960. Diamètre : 36mm.
Poids brut : 43,8g.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre. Circa 1960.

1 800 / 2 200 €

570 | BAUME & MERCIER

Réf : 35134. N° de série : 751160. Boitier en or jaune 18k. Cadran blanc chiffres romains. Bracelet cuir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Verre minéral. Vers 1970. Diamètre : 35mm. Poids brut : 35g.

An 18k gold wristwatch mechanical movement, by Baume & Mercier. Circa 1970.

1 000 / 1 400 €

571 | AUDEMARS PIGUET SQUARE

Référence : 5457. N° de série : 91605. Boitier en or jaune 18k. Cadran noir mat. Mouvement mécanique à remontage manuel Calibre 2003/1, n° de série : 162827. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée. Verre minéral. Vers 1970.
Dimensions : 30x36mm. Poids Brut : 39,49g.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Audemars Piguet. Circa 1970.

1 500 / 2 500 €

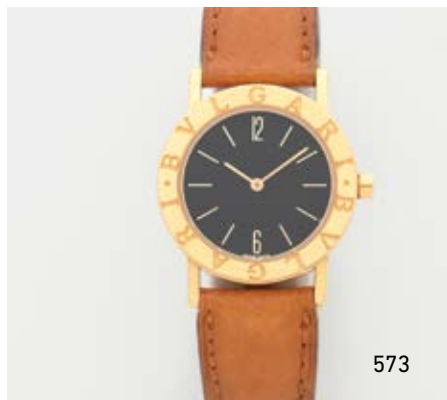


570





572



573



574



575



576



577

572 | ROLEX PRECISION

Référence : 9829. N° de série : 2954201. Boitier acier. Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage manuel.(cal.1225). Bracelet en cuir sur boucle ardillon signée. Verre plexiglas. Vers 1971. Diamètre : 35mm.

A stainless steel wristwatch, mechanical movement, by Rolex. Circa 1971

2 000 / 2 500 €

575 | OPTIMA

N° de série : OSM306. Boitier en acier. Cadran noir, index chiffres romains, soulignés de diamants. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 40mm.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Optima. Circa 2000.

250 / 350 €

573 | BULGARI BULGARI

Référence : BB30 GL. N° de série : F47205. Boitier en or jaune 18k. Cadran noir index bâton. Mouvement à quartz (fonctionnel). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 30mm. Poids brut : 40,1g.

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Bulgari. Circa 1990's.

800 / 1 200 €

576 | LOUIS VUITTON TAMBOUR

Référence : RT8990. N° de série : Q151K. Boitier en acier, anses du boitier serties. Cadran noir serti de diamants. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle ardillon. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 16mm.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Louis Vuitton. Circa 2000.

400 / 600 €

574 | BULGARI BULGARI MONTRE DE DAME

Boitier en acier, cadran fond noir, index bâtons appliqués et chiffres arabes. Lunette en acier monogrammée. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Bracelet en cuir noir. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 26mm.

A stainless steel wristwatch quartz movement, by Bulgari.

400 / 600 €

577 | CHANEL LA RONDE

Référence : BK42141. N° de série : H0580. Boitier en acier, cadran noir. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle déployante. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 30mm.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Chanel. Circa 2000.

600 / 800 €



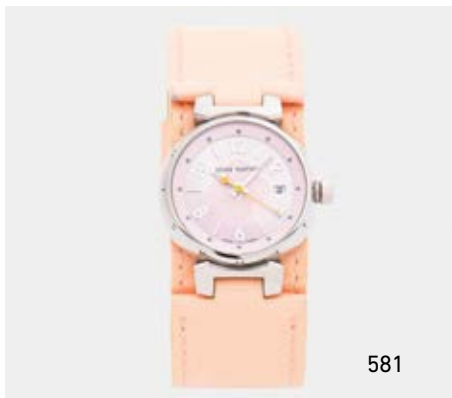
578



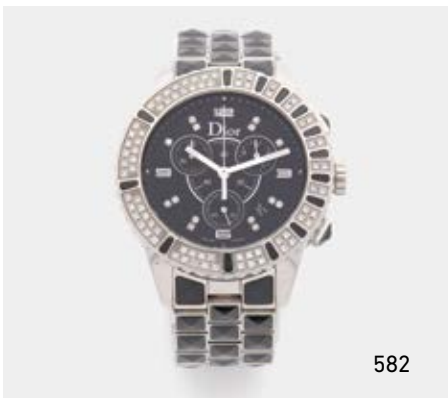
579



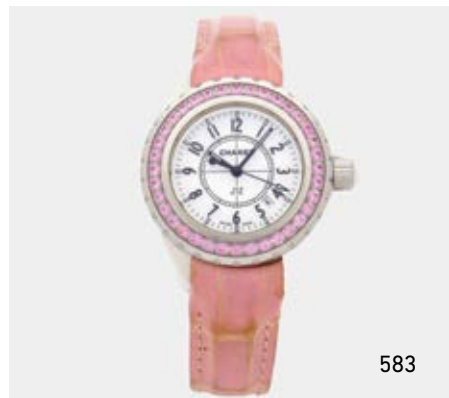
580



581



582



583

578 | TAG HEUER AQUARACER.

Référence : WAY 141A. N° de série : RHM1803. Boitier en acier, lunette tournante en acier, insert en céramique gradué. Cadran noir index appliqués. Bracelet en acier et céramique noire sur boucle déployante signée. Mouvement à quartz. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 32mm.

A stainless steel lady wristwatch, quartz movement, by Tag Heuer. Circa 2000.

300 / 400 €

579 | U-BOAT LADY

Référence : COD.6950. N° de série : 0131. Boitier en acier, cornes serties de diamants. Cadran noir, index chiffres arabes, soulignés de diamants sur les index à 12h, 4h, 8h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier. Verre saphir. Vers 2000. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Diamètre : 40mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by U-Boat. Circa 2000.

1 800 / 2 200 €

580 | CHRISTIAN DIOR CHRONOGRAPH MONTRE DE DAME

Référence : D81-101. N° de série : DL7348. Boitier en acier, lunette sertie de diamants. Cadran noir souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes et totalisateur des 100/eme de secondes). Mouvement à quartz. Bracelet cuir sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 30 x 32mm.

A stainless steel lady wristwatch, quartz movement, by Christian Dior. Circa 2000.

700 / 1 000 €

581 | LOUIS VUITTON TAMBOUR

Montre de dame. Référence : Q1216. N° de série : RL 4620. Boitier en acier, cadran en nacre rose, dateur à trois heures, bracelet cuir verni. Mouvement à quartz. Vers 2010. Avec sa boîte d'origine et son étui de voyage. Diamètre : 28mm.

A stainless steel, wristwatch quartz movement, by Louis Vuitton. Circa 2010.

600 / 800 €

582 | DIOR CHRISTAL CHRONOGRAPH

Référence : CD11431C. N° de série : FA2265. Boitier en acier. Cadran noir, index diamants, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes, 100/eme de secondes). Lunette tournante en acier, sertie de diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en acier sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2007. Accompagnée de sa boîte et de ses papiers. Diamètre : 38mm.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Dior. Circa 2007.

800 / 1 200 €

583 | CHANEL J12

Référence : H1336. N° de série : 51302. Boitier en céramique blanche. Cadran blanc index chiffres arabes. Lunette sertie de saphirs roses. Dateur entre 4h et 5h. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2000. Accompagnée de son écrin de voyage et de sa carte de service. Diamètre : 33mm.

A ceramic lady wristwatch, quartz movement, by Chanel. Circa 2000.

1 400 / 1 600 €

584 | CHANEL MONTRE BRACELET «CHOCOLAT»

N° de série : K.K. 18139. Boitier en acier. Mouvement à quartz. Bracelet en acier à boucle déployante. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 24mm.

A stainless steel «chocolat» lady's wristwatch, by Chanel. Circa 2000.

1 000 / 1 500 €

585 | BULGARI RETTANGOLO CHRONOGRAPH

Référence : RTC 49 S. N° de série : L20890.

Boitier en acier. Cadran rectangulaire noir, guichet de date à 6h, souligné de 3 cadrans auxiliaires. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Bracelet en acier et caoutchouc sur boucle déployante. Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 29 x 49mm.

A stainless steel Rettangolo wristwatch, by Bulgari. Circa 2000.

400 / 500 €

586 | BAUME & MERCIER HAMPTON

Référence : MV045063. N° de série : 3074665. Boitier en acier. Cadran Blanc, secondes à 6h. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Bracelet cuir sur boucle ardillon. Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 24 x 40mm.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Baume & Mercier. Circa 2000.

200 / 250 €

587 | CARTIER CHRONOSCAPH 21

Référence : 2424. N° de série : 101558PL. Boitier en acier. Cadran blanc, souligné de trois compteurs. Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc et acier sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2000. Accompagnée de son écrin de voyage. Diamètre : 38mm.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 2000.

400 / 600 €

588 | CARTIER PASHA 32

Référence : 2400. N° de série : 291858MC. Boitier en or gris, Grille en or blanc sertie de diamants. Cadran gris clair, index chiffres arabes. Bracelet en or gris sur boucle déployante, Bracelet en cuir en supplément avec boucle déployante en or gris. Mouvement mécanique à remontage automatique. Verre Saphir. Vers 2000. Accompagnée de son écrin et de ses factures de service. Diamètre : 32mm. Poids brut : 123,9g.

An 18k gold lady wristwatch automatic movement, by Cartier. Circa 2000.

8 000 / 12 000 €

589 | JAEGER LECOULTRE REVERSO

Référence : 260.2.86. N° de série : 1817910. Boitier en or rose 18k. Cadran noir index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rose signée. Verre saphir. Vers 2000. Dimensions : 20 x 32mm. Poids brut : 35,1g.

An 18k rosegold lady wristwatch mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre.

2 000 / 2 500 €

590 | ROLEX LADY DATEJUST PEARMASTER

Référence : 80318. N° de série : 768 X 5470. Boitier en or jaune 18k. Cadran nacre index diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique, (calibre 2235). Bracelet en or jaune articulé, sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2017. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Diamètre 28mm. Poids brut : 109g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Rolex. Circa 2017

8 000 / 10 000 €

591 | CORUM TANK

Ref : 27218. N° de série : 168172. En or jaune 18k, cadran à fond de malachite, lunette sertie de diamants, mouvement à remontage manuel. Bracelet cuir noir. Dans une pochette de voyage rouge signée Corum. Vers 1980.

Dimensions : 25x29mm. Poids brut : 29,77g.

An 18k gold, wristwatch mechanical movement, by Corum. Circa 1980.

2 500 / 3 000 €

592 | UNIVERSAL GENEVE POUR HERMES MONTRE DE DAME

Référence : 20367. N° de série : 150. Boitier en or rose. Bracelet or rose sertie de rubis, cadran or rose. Mouvement mécanique à remontage manuel (Calibre Felsa). Verre plexiglas. Vers 1940. Accompagnée d'une pochette de voyage Hermès. Diamètre : 14mm. Poids brut : 23,5g.

An 18k gold, wristwatch mechanical movement, by Universal Genève - Hermes. Circa 1940

2 000 / 2 500 €

593 | BULGARI BULGARI

Référence : A5004. N° de série : 1306. Boitier en or jaune 18k. Cadran noir. Mouvement à quartz (pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or jaune signée. Verre saphir. Vers 1980.

Diamètre : 33 mm. Poids brut : 46,4 g.

A gold wristwatch, quartz movement, by Bulgari. Circa 1980.

1 000 / 1 400 €



584



585



586



587



588



591



589



592



593



590

594 | AUDEMARS PIGUET MERIDIAN

Référence : BA56340/756. N° de série : C-32260. Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris clair, index batons. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Bracelet en cuir sur boucle déployante or et acier signée Audemars Piguet. Verre saphir. Vers 1980. Diamètre : 34mm. Poids brut : 53,5g.

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Audemars Piguet. Circa 1980.

1 800 / 2 200 €

595 | LONGINES AUTOMATIC

Référence : 1101.20. N° de série : V8YAD. Boîtier en or jaune. Cadran blanc, index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en plaqué or. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 34mm. Poids brut : 72,6g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Longines. Circa 1990.

400 / 600 €

596 | GIRARD PERREGAUX POWER RESERVE

Référence : 1120. N° de série : OR - 23. Boîtier en or rose. Cadran gris clair guilloché, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage automatique. (Cal GP90). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rose signée. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 35mm. Poids brut : 60,2g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Girard Perregaux. Circa 1990.

800 / 1 200 €

597 | GLASHUTTE ORIGINAL SENATOR

N° de série : 0892. Boîtier en acier. Cadran gris clair, index batons. Mouvement mécanique à remontage automatique, (Cal.Gub 39-10). Bracelet en cuir sur boucle ardillon en acier signée. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 38mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Glashutte Original. Circa 2000.

350 / 450 €

598 | FREDRIQUE CONSTANT CHRONOGRAPH FLYBACK MANUFACTURE

Référence : FC-760X4H4/6. N° de série : 3404713. Boîtier en acier. Cadran gris anthracite, souligné de trois sous compteurs (secondes, date, totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage automatique, (cal. FC760). Bracelet en cuir sur boucle déployante en acier signée. Verre saphir. Vers 2018. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Dimensions : 42mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Frédérique Constant. Circa 2020.

1 200 / 1 600 €

599 | FREDERIQUE CONSTANT SLIMLINE PERPETUAL CALENDAR MANUFACTURE

Référence : FC-9GHS6. N°de série : 36D2614. Boîtier en acier. Cadran gris anthracite, souligné de trois sous compteurs (jours, date, mois). Phase de lune. Mouvement mécanique à remontage automatique (Cal. FC700). Bracelet cuir sur boucle déployante. Verre saphir. Vers 2021. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Diamètre : 42mm.

A stainless steel, wristwatch automatic movement, by Frédérique Constant. Circa 2021.

4 000 / 5 000 €

600 | FREDERIQUE CONSTANT HEART BEAT MANUFACTURE SILICIUM

Référence : FC941HS4H6. N°de série : 3266013. Boîtier en acier. Cadran bleu, date a 12h. Cœur ouvert. Mouvement mécanique à remontage automatique (Cal. FC945/943). Bracelet cuir sur boucle déployante. Verre saphir. Vers 2021. Accompagnée de son écrin. Diamètre : 41mm.

A stainless steel, wristwatch automatic movement, by Frédérique Constant. Circa 2021.

1 500 / 2 000 €

601 | ULYSSE NARDIN MARINE REGATTA

Référence : 1553 - 155/43. N° de série : 198. Boîtier en acier. Cadran bleu, index appliqués. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet caoutchouc sur boucle déployante en titane. Verre saphir. Vers 2020. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers. Diamètre : 44mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Ulysse Nardin. Circa 2020.

6000 / 8 000 €

602 | TAG HEUER MONACO CHRONOGRAPH «MCQUEEN»

Référence : CAW 2111. N°de série : EBK2566. Boîtier en acier. Cadran bleu, souligné de deux sous compteurs (secondes et totalisateur des minutes). Mouvement mécanique à remontage automatique (Cal.12). Bracelet cuir sur boucle déployante. Verre saphir. Vers 2011. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Dimensions : 39 x 39mm.

A stainless steel, wristwatch automatic movement, by Tag Heuer. Circa 2011.

2 500 / 3 500 €

603 | GERARLD GENTA GEFICA

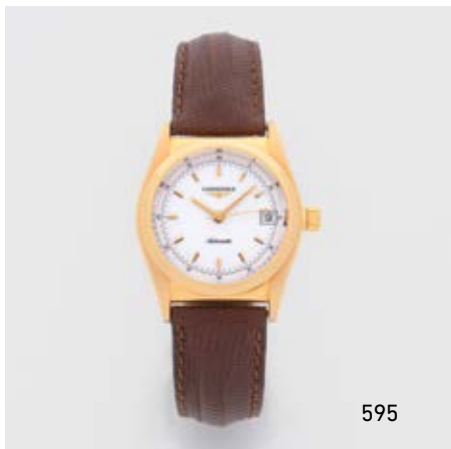
Référence : G 34847. N° de série : 69551. Montre bracelet en acier. Cadran bleu, souligné de trois sous compteurs (secondes, totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique, (calibre Valjoux 7750). Bracelet en cuir bleu sur boucle ardillon. Verre saphir. Vers 1990. Diamètre : 35mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Gerald Genta. Circa 1990.

1 400 / 1 800 €



594



595



596



597



598



599



600



601



602



603



604



605



606



607



608



609

604 | ZENITH PORT ROYAL V ELITE

Référence : 02.0250.684. N° de série : 639. Boîtier acier, cadran gris clair, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet acier sur boucle déployante signée. Verre saphir. Vers 2000. Accompagnée de son écrin. Dimensions : 31x44mm.

A stainless steel wristwatch automatic movement, by Zenith. Circa 2000

900 / 1 200 €

605 | EBERHARD & CO CHRONOGRAPH VANDERBILT CUP

Référence : 30061. N° de série : 0275

Boîtier en or rose 18k. Cadran en émail blanc, index chiffres arabes, souligné de trois compteurs (secondes, totalisateur des minutes & totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir sur boucle ardillon en or rose signée. Verre saphir. Vers 2000. Diamètre : 40mm. Poids brut : 132,57g.

An 18k gold wristwatch automatic movement, by Eberhard & Co. Circa 2000.

2 500 / 3 500 €

606 | BREITLING CROSSWIND CHRONOGRAPH

Référence : K13055. N° de série : 0920. Boîtier en or jaune 18k. Cadran blanc, souligné de trois sous compteurs (secondes totalisateur des minutes, totalisateur des heures). Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir sur boucle déployante en or jaune signée. Verre saphir. Vers 1990. Accompagnée de son écrin de voyage. Diamètre : 43mm. Poids brut : 156,24g.

An 18k gold, wristwatch automatic movement, by Breitling. Circa 1990

4 000 / 6 000 €

607 | CHOPARD ICE CUBE PENDULETTE DE BUREAU

Référence : 51/8898/01. N° de série : 997209. Boîtier en acier. Mouvement à quartz avec fonction réveil (pile à remplacer). Vers 2005. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Dimensions : 35mm x 35mm.

A stainless steel desk clock, quartz movement, by Chopard. Circa 2005.

200 / 300 €

608 | CARTIER REVEIL

Référence : 7509. N° de série : 12942. Boîtier en métal doré et lapis lazuli. Cadran fond blanc, chiffres arabes pour les heures. Mouvement mécanique avec fonction réveil. Verre plexiglas. Vers 1978. Dans son écrin et accompagné de sa garantie. Dimensions : longueur ; 9 cm, largeur ; 7 cm.

An alarm clock in gold metal, mechanical movement, by Cartier. Circa 1978.

400 / 600 €

609 | CARTIER PARIS

Référence : 7531. N° de série : 00343. Pendulette Must de bureau. Cadran blanc à chiffres romains, support godronné, aiguilles glaives noires. Mouvement à quartz (Pile à remplacer). Etat moyen. Vers 1980.

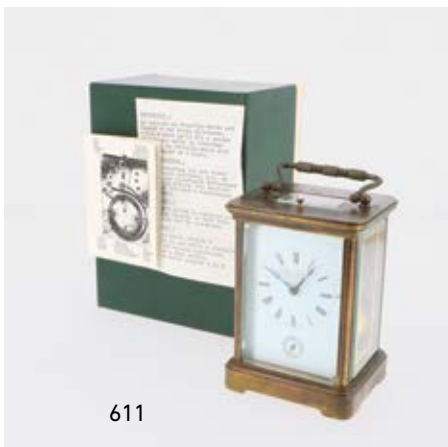
Dimensions : hauteur 8cm, largeur : 14 cm, hauteur : 6cm.

A lacquer and brass desk clock with quartz movement. Circa 1980.

100 / 200 €



610



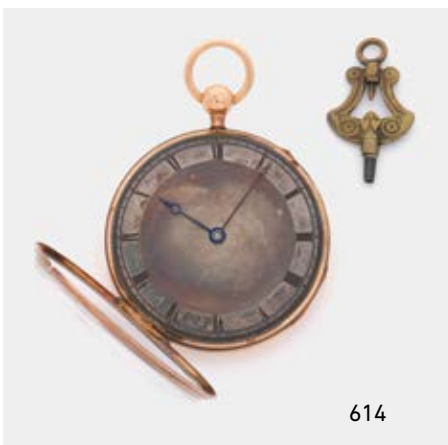
611



612



613



614



615

610 | CARTIER PARIS

Référence : 7507. N° de série : 05560. Réveil de voyage. Boîtier de forme hexagonale en métal doré et laque, signé et numéroté. Mouvement mécanique à remontage manuel. Traces et usures d'usage. Vendu en l'état. Vers 1970. Dimensions : 7,5cm x 7,5cm.

A travel alarm clock mechanical movement, by Cartier. Circa 1970

100 / 200 €

611 | PENDULE D'OFFICIER HOUR LAVIGNE

Boîtier en laiton. Référence : 1751. Cadran en émail blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à clé Matthew Norman à sonnerie. Dans son écrin vert. Vers 1950. Dimensions : Hauteur : 13,5cm / Longueur : 7,5cm / Largeur : 8,5cm.

A brass officer's clock, key movement, by Hour Lavigne. Circa 1950.

400 / 600 €

612 | PENDULE D'OFFICIER.

Boîtier en laiton. Référence : 1322. Cadran en émail blanc, index chiffres romains. Mouvement mécanique à clé N°6033 à sonnerie. Dans son écrin en cuir marron. Vers 1920.

Dimensions : Hauteur : 13,5cm / Longueur : 7,5cm / Largeur : 8,5cm.

A brass officer's clock, key movement. Circa 1920.

300 / 400 €

613 | PENDULE D'OFFICIER

Signé C. Taylor & Son Bristol. Boîtier en laiton. Mouvement mécanique à remontage à clé.

Dimensions : Hauteur : 13,5cm / Longueur : 7,5cm / Largeur : 8,5cm.

A brass officer's clock, with a mechanical movement, by C. Taylor & Son Bristol.

350 / 450 €

614 | PIERRE LE ROY

Montre de poche dans son écrin. Boîtier en or rose. Double fond en laiton. N° de série 3255. Cadran gris clair guilloché, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage par clé (en l'état) répétition, heures, quarts (en l'état). Verre plexiglas. Vers 1800.

Diamètre : 53mm. Poids brut : 95,74g.

An 18k gold, pocket watch, mechanical movement, by Pierre Le Roy. Circa : 1800's

1 000 / 1 500 €

615 | MONTRE DE POCHE LEPINE A REPETITION

N° de série : 447. Boîtier en or jaune 18k. Cadran gris, chiffres romains gravés. Mouvement mécanique à remontage par clé (en l'état). Verre plexiglas. Vers 1850.

Diamètre : 52mm. Poids brut : 101,5g.

A gold pocket watch, mechanical movement, by Lepine. Circa 1850.

1 000 / 1 400 €

616 | MONTRE DE POCHE PONCET BONNAMY

N° de série : 5522. Boitier en or jaune 18k. Cadran en émail blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage par clé (en l'état). Verre plexiglas. Vers 1880. Dans son écrin Martin Montpellier. Diamètre : 33mm. Poids brut : 26,2g.

An 18k gold pocket watch, mechanical movement, by Poncet Bonnamy. Circa 1880.

350 / 450 €

617 | BERTHOUD MONTRE DE POCHE

Boitier en or rose 18k. Double fond en laiton. N° de série 3236. Cadran en gris clair guilloché, index chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage par clé à coq (en l'état). N°10. Verre plexiglas. Vers 1800. Diamètre : 46mm. Poids brut : 71,04g.

An 18k gold, pocket watch, mechanical movement, by Berthoud. Circa : 1800's

800 / 1 200 €

618 | MONTRE DE POCHE

Boitier en or jaune 18k. Cadran à décor guilloché. Mouvement mécanique à remontage par clé (en l'état). Verre plexiglas. Vers 1890. Diamètre : 38mm. Poids: 58,2g.

An 18k gold pocket watch, mechanical movement. Circa 1890.

600 / 800 €

619 | MONTRE DE POCHE A CLE AGERON

N° de série : 9051. Boitier en or jaune 18k. Cadran en émail blanc, index peints. Mouvement mécanique à remontage par clé à coq (en l'état), avec sa chaîne. Verre plexiglas. Vers 1850. Diamètre : 40mm. Poids brut 63,4g.

An 18k gold pocket watch, by Ageron. Circa 1850.

800 / 1 000 €

620 | MONTRE DE POCHE GUDIN PARIS

N° de série : 15128-6054. Boitier en or jaune 18k. Cadran en email blanc. Fond de boîte décoré en email. Mouvement mécanique à coq remontage par clé (en l'état). Verre plexiglas. Seconde moitié du XVIIIème siècle. Diamètre : 45mm. Poids brut : 67,1g.

An 18k gold, pocket enamel watch mechanical movement. Second half of the 18th century

600 / 800 €

621 | IWC MONTRE DE POCHE

Boitier en or jaune 14k. N° de série : 857756. Cadran blanc. Index chiffres arabes, secondes à 6 heures. Mouvement mécanique à remontage manuel n°830390. Verre plexiglas. Vers 1920. Diamètre : 43mm. Poids brut : 65,6g.

A 14k gold pocket watch, mechanical movement, by IWC. Circa 1920.

1 000 / 1 500 €

622 | LIP CHRONOGRAPH DE POCHE

N° 65344. Boitier en or jaune 18k. Cadran en email blanc. Mouvement mécanique à remontage manuel. (chronographe non fonctionnel). Verre plexiglas. Vers 1900. Diamètre : 50mm. Poids brut : 106,1g.

An 18k gold pocket watch, mechanical movement, by Lip. Circa 1900.

600 / 800 €

623 | ELGIN NATL WATCH & CO. MONTRE DE POCHE SAVONETTE

Boitier en or rose N° de série 17025. Cadran en émail blanc, index chiffres romains pour les heures, secondes à six heures. Mouvement mécanique à remontage manuel n°1595515 (en l'état). Verre plexiglas. Diamètre : 49mm. Poids brut : 104,42g.

An 18k gold, pocket watch, mechanical movement, by Elgin. Circa 1889.

800 / 1 200 €

624 | ALPINA CHRONOMETRE MONTRE DE POCHE

Boitier en or jaune 18k. N° de série : 101994. Cadran en émail blanc. Index chiffres arabes, secondes à 6 heures. Mouvement mécanique à remontage manuel, signé Alpine U.H. Verre plexiglas. Vers 1900. Diamètre : 44mm. Poids brut : 76,6g.

An 18k gold pocket watch, mechanical movement, by Alpina. Circa 1900.

800 / 1 000 €

625 | MONTRE DE POCHE ART DECO ANONYME

N° de série : 1/78275. Boitier en or jaune 18k. Cadran gris clair. Mouvement mécanique à remontage manuel. Verre plexiglas. Vers 1925.

Dimensions : 32 x 50mm. Avec chaîne. Poids brut : 60,6g.

An 18k gold pocket watch, mechanical movement. Circa 1925.

600 / 800 €



616



620



623



617



621



624



618



625



619



622

626 | ANONYME MONTRE DE POCHE

N° de série : 46197. Boitier en or jaune. Cadran en email blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Chaîne en or jaune. Vers 1900.
Diamètre : 28mm. Poids brut : 41,8g.

An 18k gold pocket watch, mechanical movement. Circa 1900

400 / 600 €

627 | MONTRE DE COL

N° de série : 12668. Boitier en or jaune. Lunette sertie de perles. Fond de boîte en or jaune et email bleu serti d'un diamant. Cadran en email blanc. Mouvement mécanique à remontage manuel. Verre plexiglas. Diamètre : 25mm. Vers 1900.

An 18k gold lady pocket watch mechanical movement. Circa 1900.

250 / 350 €

628 | ENSEMBLE DE TROIS STYLOS MONTBLANC MEISTERSTÜCK

Comprenant :

- Un stylo plume N°149, corps en résine noire et garniture dorée. Plume en or n°4810. Remplissage par piston. Étoile au sommet du capuchon.

- Un stylo bille Meisterstück, corps en résine noire et garniture dorée. Étoile au sommet du capuchon. Signé et numéroté DD1283530.

- Un porte-mine Meisterstück, corps en résine noire et garniture dorée. Étoile au sommet du capuchon. Signé et numéroté KD2863383.

Dans leur pochette d'origine.

On y joint deux encriers.

A lacquer and metal ensemble comprising a paper pen, a rollerball pen and a fountain pen, by Montblanc.

300 / 400 €

629 | MONTBLANC STYLO PLUME OCTAVIAN

Le corps en résine noire décoré de toiles ajourées d'argent, centrées d'une araignée. La plume en or jaune est gravée d'une araignée.

Remplissage par piston.

Étoile au sommet du capuchon.

Signé, numéroté 0798/4810.

Deuxième édition de la collection «Patrons of art» (Les Mécènes), série limitée à 4810 exemplaires pour le monde, commercialisée en 1993.

A silver, resin and 18k gold «Octavian» fountain pen, by Montblanc.

1 000 / 1 500 €

630 | MONTBLANC STYLO PLUME MEISTERSTÜCK N°149

Le corps est en résine noire. Grand modèle. La plume est en or numérotée 18C. Remplissage par piston. Étoile au sommet du capuchon. Signé.

A fountain pen in black resin by Montblanc.

150 / 200 €

631 | MONTBLANC STYLO BILLE MEISTERSTÜCK

Le corps est en résine noire et garniture en or rose. Étoile au sommet du capuchon. Signé. Dans son écrin, et son guide de service.

A ballpoint pen in black resin and rose gold by Montblanc.

150 / 250 €

632 | MONTBLANC STYLO BILLE BOHÈME COLLECTION ROUGE ET NOIRE

Le corps est en résine noire. Trois anneaux dorés avec logo en relief. Épingle sertie d'une pierre rouge. Étoile blanche au sommet. Signé et numéroté 6Z1005102. Écrin et surboîte.

A rollerball pen in black resin and gold trim, red stone pin by Montblanc.

150 / 250 €

633 | MONTBLANC STYLO BILLE COLLECTION "HERITAGE ROUGE ET NOIR SPIDER METAMORPHOSIS"

Le corps est en laque et résine précieuse couleur corail. Le capuchon est orné d'une araignée sertie de deux pierres orange. Étoile au sommet. Épingle et cerclage en métal doré. Signé et numéroté MBHJ51QM1. Dans son écrin.

A rollerball pen in lacquer and precious coral-colored resin by Montblanc.

200 / 300 €

634 | MONTBLANC STYLO BILLE COLLECTION MUSE "MARILYN MONROE EDITION"

Le corps est en résine rouge, garniture dorée. Étoile au sommet. Épingle en métal doré, orné d'une perle de couleur grise. Signé et numéroté MBKJ5FDM4. Dans son écrin, avec sa garantie, accompagné de son carnet de notes.

A red resin ballpoint pen, gold trim by Montblanc.

250 / 350 €

635 | CARTIER STYLO BILLE COLLECTION PANTHÈRE

Le corps est métal doré et résine bleue. Le capuchon est orné d'une pierre de couleur bleue. Signé et numéroté 031364. Vers 1990.

A ballpoint pen in gold plated and blue resin by Cartier.

100 / 150 €

636 | CARTIER STYLO BILLE MUST DE CARTIER TRINITY

Le corps est en métal doré. Le capuchon est orné de trois anneaux. Épingle en métal doré et laque de chine bordeaux. Signé et numéroté 210677.

A gold plated roller pen by Cartier.

100 / 200 €



626



627



628



629



630



631



632



634



635



633



636

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

JEUDI 18 AVRIL 2024

BIJOUX DE CHARME & MONTRES DE COLLECTION

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYME, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots in vendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

† Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (†) or 20% (††) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD

LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consigners: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VENTE AUX ENCHÈRES

EN PARTIE AU PROFIT DE LA CROIX ROUGE MONÉGASQUE

VENDREDI 19 AVRIL 2024

10H30

BIJOUX ET MONTRES

14H30

MAROQUINERIE DE LUXE
TABLEAUX, OBJETS D'ART ET TAPIS

LOUIS VUITTON

SAC CITY STEAMER
PM EN AUTRUCHE BLANC

LOUIS VUITTON

SAC CAPUCINES MM



**BUCHERER
BAGUE BOMBÉE**

EN OR GRIS, SERTIE CLOS D'UN DIAMANT DE
TAILLE BRILLANT PESANT 5,02 CTS.

EXPERT

ARNAUD BEAUVOIS

85 BD MALESHERBES - 75008 PARIS
00 33 (0)1 53 04 90 74
ARNAUD@BEAUVOIS.INFO

HVMC
WWW.HVMC.COM

**ROLEX OYSTER
PERPETUAL DAY DATE**

RÉFÉRENCE : 118388



CONTACT HVMC

BIJOUX : EMMA LOZANO
ELOZANO@HVMC.COM

MONTRES : EDOUARD DELAME LELIÈVRE
MONTRES@HVMC.COM

MAROQUINERIE DE LUXE : MARIA TERESA CREA
MTCREA@HVMC.COM

MOBILIER OBJETS D'ART : ARNAULT PIANO
APIANO@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ART D'ASIE

MARDI 18 JUIN 2024

Invitation to Consign



PARAVENT À SIX FEUILLES

À décor d'une scène de bataille dans un environnement côtier sur fond or
Japon, Période Edo (1603 - 1967)
Dimensions d'une feuille : 163 x 60 cm
Dimensions totale : 163 x 360 cm

EXPERTS

CABINET ANSAS, PAPIILLON & DE LÉRY
+33(0)1 42 60 88 25
ANSASPASIA@HOTMAIL.COM

HVMC
WWW.HVMC.COM



CONTACT

ARNAULT PIANO
APIANO@HVMC.COM

10-12-14 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VENTE DE PRESTIGE

JUILLET 2024
EN PRÉPARATION

Invitation to Consign



VAN CLEEF AND ARPELS

BROCHE PENDENTIF
«LION BARQUEROLLE»

EXPERT

ARNAUD BEAUVOIS

85 BD MALESHERBES - 75008 PARIS
00 33 (0)1 53 04 90 74
ARNAUD@BEAUVOIS.INFO

HVMC
WWW.HVMC.COM



CONTACT HVMC

EMMA LOZANO
TÉL. 00377 93 25 54 94
ELOZANO@HVMC.COM

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VENTE DE PRESTIGE MONTRES DE COLLECTION

**JUILLET 2024
EN PRÉPARATION**

Invitation to Consign



IWC DA VINCI KURT KLAUS
CHRONOGRAPH QUANTIÈME PERPETUEL
LIMITED EDITION (50EX)
RÉFÉRENCE : 3762-01



HVMC
WWW.HVMC.COM

CONTACT
EDOUARD DELAME LELIÈVRE
00377 93 25 54 82
MONTRES@HVMC.COM

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com