

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



IMPORTANTS BIJOUX
LES 10 & 11 DÉCEMBRE 2023



HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Responsable du Département Bijoux
elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 94

AVEC LA COLLABORATION DE MARIA TERESA CREA

Diplômée du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
mtcrea@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉ DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

PHOTOGRAPHIES STUDIO SEBERT

DESIGN AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE RICCO BONO

HVMC

IMPORTANTES BIJOUX

DIMANCHE 10 & LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE : 1^{ÈRE} VACATION, 15H00 : LOTS 1 À 142

LUNDI 11 DÉCEMBRE : 2^{ÈME} VACATION, 10H00 : LOTS 143 À 287

LUNDI 11 DÉCEMBRE : 3^{ÈME} VACATION, 15H00 : LOTS 288 À 445

HOTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

PARKING PUBLIC

EXPOSITION PUBLIQUE

MERCREDI 06 DÉCEMBRE À PARTIR DE 15H

JEUDI 07, VENDREDI 08 ET SAMEDI 09 DÉCEMBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE DE 10H À 12H.

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
242	0,91 ct	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : E / VS2.
176	1 ct environ	Rond - brillant	Pas de certificat.
279	1 ct environ	Rond - taille ancienne	Pas de certificat.
333	1 ct environ	Rond - taille ancienne	Pas de certificat.
164	1 ct environ (x2)	Rond - taille ancienne (x2)	Pas de certificat.
273	1,02 ct	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : H / VS2.
180	1,10 ct environ	Rond	Pas de certificat.
111	1,10 ct environ (x2)	Rond - taille ancienne (x2)	Pas de certificat.
299	1,20 ct	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : G / VS2.
100	1,20 ct environ	Marquise	Pas de certificat.
119	1,37 ct	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : H / SI2.
321	1,40 ct environ	Rond - brillant	Pas de certificat.
376	1,45 ct + 1,58 ct	Poire (x2)	L.F.G. (x2) : D / SI1 (1,45 ct) + E / VS2 (1,58 ct)
245	1,46 ct + 1,62 ct + 2,03 cts + 2,09 cts	Rond - brillant (1,46 ct + 1,62 ct) et Rond - taille ancienne (2,03 ct + 2,09 ct).	L.F.G. : I / SI1 (1,46 ct + 1,62 ct) + J / VS2 (2,03 cts + 2,09 cts).
337	1,50 ct environ	Poire	Pas de certificat.
22	1,58 ct	Rond - taille ancienne	L.F.G. (rapport préliminaire) : J / SI.
19	1,61 ct	Rectangulaire à pans coupés	L.F.G. (rapport préliminaire) : G / VVS2.
433	1,69 ct + 1,77 ct	Cœur (x2)	Instituto Gemologico Espanol : H / SI1 (x2)
121	1,99 ct	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : I / VS2.
383	2,03 cts	Rond - brillant	C.C.I.P. : IF. + L.F.G. (rapport préliminaire) : G / VS1.
48	2,08 cts	Rond - brillant	L.F.G. : G / VVS2.
395	2,11 cts + 2,13 cts	Rond - brillant (x2)	G.I.A. (x2) : D / IF.
394	2,18 cts	Rond - brillant	G.I.A. : D / IF.
230	2,25 cts environ	Rond	Pas de certificat.
188	2,28 cts	Rond - taille ancienne	L.F.G. (rapport préliminaire) : L / SI1.
194	2,37 cts	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : M / VVS2.
396	2,63 cts	Rond - brillant	G.I.A. : D / IF.
229	3 cts environ (poids total)	Rond - brillant (x2)	Pas de certificat.
350	3,00 cts	Princesse	H.R.D (copie) : F / VVS2.
139	3,01 cts + 3,02 cts	Rond - brillant (x2)	H.R.D. (x2) : G / VS2.
346	3,13 cts	Rond - brillant	L.F.G. : G / SI2.
200	3,15 cts	Rond - brillant	L.F.G. : G / VS2.
36	3,25 cts	Rond - taille ancienne	L.F.G. : J / SI2.
147	3,25 cts	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : N-R / VS2.
339	3,31 cts	Rond - taille ancienne	L.F.G. (rapport préliminaire) : G / VS2.
141	3,43 cts	Rond - brillant	G.I.A. : E / SI1.
185	3,91 cts	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : N-R / VS2.
109	4 cts environ	Rond - taille ancienne	Pas de certificat.
316	4,34 cts	Rond - brillant	H.R.D. : M / VVS1.
264	4,50 cts	Rond - brillant	L.F.G. : J / VS1.
157	4,55 cts + 4,78 cts	Rond - taille ancienne (x2)	L.F.G. (x2) : N-R / VS2 (4,55 cts) + N-R / VS1 (4,78 cts).
362	4,93 cts	Rond - brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : E / VS2.
222	5,59 cts	Rond - taille ancienne	L.F.G. : L / SI1.
441	6,22 cts + 6,16 cts	Poire (x2)	G.I.A. (x2) : D / IF Type IIA (6,22 cts) + D / VS1 Type IIA (6,16 cts).
442	7,13 cts	Poire	L.F.G. : G / SI1.
215	9,37 cts	Rond - brillant	L.F.G. : M / VS1.
138	8,70 cts environ	Rond	L.F.G. en cours d'élaboration.
113	9,75 cts	Coussin - taille ancienne	L.F.G. en cours d'élaboration.
443	10,03 cts	Ovale	G.I.A. : F / VS1.
206	10,07 cts	Carré à pans coupés	L.F.G. : I / VS1.
114	13,15 cts	Rond - brillant	L.F.G. : G / VS1.
158	18,61 cts	Rond - brillant	L.F.G. : N-R / VVS1.

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
431	2,01 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Green / VS1.
430	2,02 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Orangy Pink / VS1.
335	3,03 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Brownish Yellow / VS2.
393	7,77 cts	Coussin	G.I.A. : Fancy Intense Yellow / VVS1.

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
78	-	Cabochon ovale	Pas de certificat.
94	-	Cabochon ovale	Pas de certificat.
270	1,50 ct environ (x2)	Ovale	Pas de certificat.
350	2 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
337	2,50 cts environ	Poire	Pas de certificat.
338	2,55 cts	Ovale	G.R.S. : Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
220	3 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
315	3,00 cts	Coussin	Gemological Consultancy : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
219	3 cts environ (x2)	Ovale (x2)	Pas de certificat.
169	3,01 cts	Ovale	Chanthaburi Gemological Laboratory : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
181	3,03 cts	Coussin	Gemological Consultancy : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
382	3,05 cts	Coussin	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), modifications thermiques constatées (heat).
120	3,14 cts	Coussin	G.R.S. : Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
210	3,20 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
240	3,50 cts environ	Emeraude	Pas de certificat.
425	3,74 cts	Coussin	Gem Paris (copie) : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
255	4 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
375	4,02 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), modifications thermiques constatées (heat).
419	6,15 cts	Cœur	Gübelin (copie) : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
223	13 cts environ	Ovale (x17)	Pas de certificat.

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
158	2 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
250	2,86 ct	Ovale	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), modifications thermiques constatées (heat).
21	4 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
198	4,03 cts	Coussin	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
98	4,33 cts	Coussin	Tokyo Gem Laboratory : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
192	5 cts environ	Cœur	Pas de certificat.
249	6,17 cts	Ovale	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), modifications thermiques constatées (heat).
140B	7 cts environ	Rectangulaire à pans	C.G.L. en cours d'élaboration.
91	7,80 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
300	8,71 cts	Ovale	Pas de certificat.
365	10 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
366	10 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
336	10,84 cts	Coussin	Myanmar Treasure + A.G.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
369	15,23 cts	Coussin	L.F.G. (copie) : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
381	18 cts environ	Coussin	A.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
320	23,43 cts	Coussin	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
140	20,01 cts	Ovale	Gemological Consultancy : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
400	32,50 cts	Cabochon ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
361	43 cts environ	Cabochon ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
25	-	Cabochon ovale	Pas de certificat.
104	-	Cabochon ovale	Pas de certificat.
187	0,60 ct environ + 1,50 ct + 0,60 ct environ	Rectangulaire à pans coupés + Coussin	C.G.L. : Colombie (Colombia) (0,60 ct + 1,50 ct) + Brésil (Brazil) (0,60 ct), imprégnation d'huile mineure (minor oil).
243	2 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation d'huile mineure (minor oil).
250	3,30 cts	Rectangulaire à pans coupés	G.R.S. : Colombie (Colombia) Old Mine, imprégnation insignifiante (insignificant).
249	3,67 cts	Ovale	G.R.S. : Zambie (Zambia), imprégnation insignifiante (insignificant).
190	4 cts environ.	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation d'huile mineure (minor oil).
440	4,24 cts	Octogonale	S.S.E.F. : Colombie (Colombia), aucune imprégnation constatée (no oil).
141	5,53 cts	Rond - brillant	S.S.E.F. : Colombie (Colombia), aucune imprégnation constatée (no oil).
438	8,37 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation d'huile mineure (minor oil).
204	8,88 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation d'huile mineure (minor oil).
436	38 cts environ	Cabochon ovale	Gem Report Antwerp : Zambie (Zambia).

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	FORMES	CERTIFICAT
174	2,5 - 6,9 mm environ	Ronde (119)	L.F.G. : Perles fines d'eau de mer.
145	4,5 - 9,0 mm environ	Ronde (x28)	L.F.G. : Perles fines d'eau de mer.



Andreoli	134
Arman	23, 24, 26, 29B, 30, 31, 32, 33
Baümer, Lorenz	122
Bicego, Marco	55
Bijoux à la Mode à Nice	116
Bonte, Elisabeth	151
Buccellati	70, 136, 154, 182, 356, 363, 364
Bucherer, C.	247, 272, 287
Bulgari	34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 445
Burgener, Margherita	62, 95, 323, 391, 398
Caroli, Gio	379
Cartier	200, 280, 281, 289, 298, 360, 367, 368, 370, 380, 382, 416, 417, 418, 420, 421, 422, 423, 426, 427, 428
Chanel	276, 374
Chantecler à Capri	307
Chaumet	330, 357
Chaumet (attribué à)	162
Chaumet (monture)	365, 366
Chimento	10
Chopard	44, 45, 47, 268
Codognato	152
Collet, Joseph	218
Després, Jean	15
Dior	306, 369
Edéenne	121
Fasano (attribué à)	71, 76, 257
Fontana, M.	207, 210
Fred	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 351, 432,
Georland	63, 131, 135, 415
Hermès	46
Janesich	290
Jar	344
Kessarlis	101
Lacloche	201
Louis Vuitton	282, 284, 286
Marina B	43
Mellerio dits Meller	16, 236
O.J. Perrin	252
Pellegrin	300, 362
Piaget	49, 389, 390, 392, 407
Pomellato	12B, 283, 354, 404, 405, 405B, 408, 415B, 418B
Repossi	13B
Reza (attribué à)	376, 377
Rigaux, Jules-Gabriel	164
Rodkin, Loree	123, 124, 125, 126, 128, 129
Sabbadini	388
Sarda, Octavio	243
Schwartz, Lorraine	399
Sillam, Henri-J.	442
Soubrenie et Bois	77
Tasaki	353
Van Cleef & Arpels	81, 82, 83, 84, 85, 142, 277, 278, 359
Veronesi, Giulio	110
Vhernier	385, 403
Webb, David	387

1^{ÈRE} VACATION

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2023

15H

LOTS 1 À 142



Lot 25

COLLECTION MONÉGASQUE

de bijoux de la Maison Fred



1



2

2



3



3



4



5

1 | FRED DEMI-PARURE

En or gris, comprenant :
- Un **collier** agrémenté de cercles ouverts sertis de diamants ou de pastilles d'or.

Signé, numéroté.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Dans leur écrin de la Maison Fred.

A diamond and 18k gold set comprising a necklace and a pair of ear pendants, by Fred.

1 500 / 2 500 €

3 | FRED DEMI PARURE

En or gris, comprenant :

- Un **pendentif** orné d'une belle améthyste ovale, agrémentée de petits diamants sertis clos.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Fred.

A diamond, amethyst and 18k gold set comprising a pendant and a pair of earrings, by Fred.

1 200 / 1 800 €

2 | FRED PAIRE DE PUCES D'OREILLES A TRANSFORMATION

En poires d'or gris soulignées de diamants centrées d'un petit diamant poire, l'une des deux terminée d'une ligne souple de diamants amovible.

Signées, numérotées.

Dans leur écrin de la Maison Fred.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, by Fred.

600 / 800 €

4 | FRED BAGUE

En or gris, la monture en pétales et petites feuilles de diamants, ornée d'une importante améthyste de taille coussin.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Fred.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped amethyst, by Fred.

1 800 / 2 500 €



6



6



8



8



7



9

**5 | FRED
PAIRE DE PETITES CRÉOLES**

En trois joncs bombés d'or gris, l'un d'eux godronné.

Signées.

Dans leur écrin de la Maison Fred.

A pair of 18k gold earrings, by Fred.

600 / 800 €

**6 | FRED
DEMI-PARURE**

En or gris, comprenant :

- Un **pendentif** ajouré d'un cercle pavé et entouré de diamants.

Signé, numéroté.

- Une paire de **boucles d'oreilles** ajourées en rosace pavées de diamants.

Signés, modèle unique.

Dans son écrin de la Maison Fred.

A diamond and 18k gold set comprising a necklace and a pair of ear pendants, by Fred.

1 800 / 2 500 €

**7 | FRED
CHAÎNE**

En petites perles d'or gris, retenant un pèse-carat en or rodhié agrémenté de deux diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Fred.

A diamond and 18k gold pendant with its chain, by Fred.

500 / 600 €

**8 | FRED
DEMI-PARURE «PAIN DE SUCRE»**

En or gris, comprenant :

- Une **bague chevalière** pavée de diamants sertie d'une belle tanzanite en pain de sucre

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Signés, pendants d'oreilles numérotés.

Dans son écrin de la Maison Fred.

A diamond, tanzanite and 18k gold set comprising a ring and a pair of ear pendants, by Fred.

5 000 / 7 000 €

**9 | FRED
CHAÎNE**

A maillons forçat d'or gris, retenant en pendentif un calendrier perpétuel ciselé piqué d'un diamant.

Signée.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain by Fred.

600 / 800 €



10

**10 | CHIMENTO
DEMI PARURE SOUPLE REVERSIBLE**

En maillons articulés d'or gris ou d'or jaune lisse alternés de maillons sertis de diamants comprenant un **collier** et un **bracelet**.

Signée.

A diamond and 18k gold demi parure comprising a necklace and a bracelet, by Chimento.

5 000 / 7 000 €

11 | LONGUE CHAÎNE

A maillons gourmette d'or jaune et d'or gris alternés.

Poids : 107,3 g (18k - 750).

An 18k gold long necklace.

3 000 / 3 800 €

12 | BAGUE

En double jonc ouvert d'or jaune, sertie d'une citrine facettée de taille coussin, l'épaulement en boucles et liens d'or gris sertis de diamants.

A diamond, citrine and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

**12 | POMELATTO
BIS BAGUE «TUBULAIRE»**

En godron d'or gris lisse et amati, agrémentée de deux rangées de petits diamants.

Signée, numérotée.

Dans sa boîte en laque.

TDD : 53 - 54 ; US : 6 1/2 - 7 (légèrement modifiable)

A diamond and 18k gold « tubulaire » ring, by Pomellato.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur hvmc.com

13 | IMPORTANT BRACELET

En suite de trois anneaux d'or jaune et gris agrémentés d'agrafes en deux tons d'or.

Poids : 152,4 (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

3 800 / 4 500 €

14 | IMPORTANTE BAGUE CHEVALIERE

En or gris, ornée de cinq plaques de corail séparées par des lignes de diamants.

A diamond, coral and 18k gold ring.

1 300 / 1 500 €

**15 | JEAN DESPRES
BAGUE DES ANNEES 40**

En deux tons d'or, centrée d'une ligne de diamants taillés en rose interrompue d'une petite perle de culture.

Poinçon de maître.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring, by Jean Després. Circa 1940.

4 000 / 6 000 €



10



11



12



13



15



14

**16 | MELLERIO DITS MELLER
BEAU BRACELET GOURMETTE**

En or jaune.

Signé, poinçon de maître.

Poids : 109,2 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet, by Mellerio dits Meller.

3 000 / 5 000 €

17 | BAGUE BOMBÉE

En or gris pavée de diamants, appliquée de fleurs de diamants sertis clos.

A diamond and 18k gold ring.

3 500 / 4 500 €

18 | COLLIER GOURMETTE

En chute de maillons d'or jaune alternés au décolleté de maillons d'or gris sertis de diamants. On y joint un **bracelet** à maillons d'or jaune alternés de plaques ajourées d'ovales entrelacés d'or gris soulignés de diamants.

Poids brut de l'ensemble : 197,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold set comprising a necklace and a bracelet.

5 500 / 7 500 €

19 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune, en triple enroulement souligné de diamants baguette terminé par un diamant de taille émeraude pesant 1,61 ct et d'un saphir de taille ovale.

A diamond, sapphire and 18k gold Toi et Moi ring.

6 000 / 8 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur G, pureté VVS2.

20 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, chacune sertie d'un diamant de taille brillant pesant ensemble 2,40 cts environ.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing together approximately 2,40 cts.

5 500 / 6 500 €

21 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir de taille ovale pesant environ 4 cts épaulé de deux diamants taillés en poire.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 4 cts.

1 500 / 2 500 €

22 | BAGUE

En or jaune, à maillons gourmette sertie sur or gris d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,58 ct.

TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).

An 18k gold ring set with a round old cut diamond weighing 1,58 ct.

4 000 / 6 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI1.





17



19



22



20



21

18



18



23

**23 | ARMAN (1928 - 2005)
PAIRE DE SPECTACULAIRES
BROCHES PENDENTIFS**

En grands violons d'argent.
Signées, numérotées.

A pair of two silver violon brooch pendant, by Arman.

6 000 / 8 000 €

Provenance : collection privée du Sud de la France.

**24 | ARMAN (1928 - 2005)
BROCHE PENDENTIF VIOLONS**

En deux tons d'or, figurant un éventail de cinq violons destructurés.

Signée, numérotée.

An 18k gold violon brooch pendant, by Arman.

3 500 / 4 000 €



24

25 | **ARMAN (1928 - 2005)**
EXCEPTIONNEL
BRACELET SCULPTURE

Sur le thème de la musique, en manchette d'or jaune, ajouré de violons, trombones, saxophones, cors, certains pavés de rubis sur or noirçi.

Signé, numéroté.

Epreuve d'artiste numérotée 4.

A ruby and 18k gold bracelet, by Arman.

40 000 / 50 000 €

Provenance : collection privée du Sud de la France.



25



26

26 | **IMPORTANTE BAGUE**

En or rose, sertie d'un cabochon d'émeraude pesant 30 cts environ dans une monture ajourée de rinceaux sertis de diamants sur fond de tsavorites.

A diamond, tsavorite and 18k gold ring set with an emerald cabochon weighing approximately 30 cts.

10 000 / 12 000 €



27

28

27 | CHAÎNE

En or jaune retenant un pantin articulé.

Poids : 64,8 g (18k - 750).

An 18k gold pendant with its chain.

2 000 / 3 000 €

28 | CHAÎNE

En or jaune à maillons gourmette retenant un pendentif Pinocchio articulé souligné de diamants, les yeux piqués de rubis.

Poids brut : 69,8 g (18k - 750).

A diamond, ruby and 18k gold pendant with its chain.

2 200 / 3 000 €



29

29 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune, sertie d'une améthyste facettée taillée en poire et d'une perle de culture, agrémentées de petits diamants sertis clos sur or gris.

A diamond, faceted amethyst, cultured pearl and 14k gold ring.

1 500 / 1 800 €

**29 | ARMAN (1928-2005)
BIS COLLIER TUBES**

En métal argenté, agrémenté au décolleté de sept tubes de peinture émaillés.

Daté 2001, signé sur chaque tube.

An enamel and plated metal necklace, by Arman.

800 / 1 200 €



29
BIS

**30 | ARMAN (1928 - 2005)
BROCHE PINCEAU**

En argent brossé et or jaune.
Signée et numérotée.
Epreuve d'artiste.

A silver and 18k gold brooch, by Arman.

1 500 / 2 000 €

Provenance : collection privée du Sud de la France.

**32 | ARMAN (1928 - 2005)
BROCHE «TEA POT»**

En or jaune et argent, en accumulation de ver-
seuses et de tasses.

Signée et numérotée.

Epreuve d'artiste

An 18k gold and silver brooch, by Arman.

1 500 / 2 000 €

Provenance : collection privée du Sud de la France.

**31 | ARMAN (1928 - 2005)
BROCHE PINCEAU**

En argent, or jaune et émail bleu.
Signée et numérotée.
Epreuve d'artiste.

A silver, 18k gold and blue enamel brooch, by Arman.

1 500 / 2 000 €

Provenance : collection privée du Sud de la France.

**33 | ARMAN (1928 - 2005)
BROCHE «TEA POT»**

En or jaune et argent, en accumulation de ver-
seuses et de tasses.

Signée et numérotée.

Epreuve d'artiste.

A silver and 18k gold brooch, by Arman.

1 500 / 2 000 €

Provenance : collection privée du Sud de la France.



30



31



32



33



34

**34 | BULGARI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «ASTRALE»**

En disques imbriqués d'or jaune.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Bulgari.

A pair of 18k gold «Astrale» ear pendants, by Bulgari.

2 500 / 3 500 €

**35 | BULGARI
MONTRE BRACELET «PARENTESI»**

En or jaune, cadran rond entièrement pavé de diamants. Bracelet jonc bombé aux motifs géométriques partiellement pavés de diamants. Mouvement à quartz.

A diamond and 18k gold "Parentesi" wristwatch, by Bulgari.

3 500 / 5 000 €

36 | FINE CHAÎNE

En or jaune, retenant en pendentif un diamant rond de taille ancienne pesant 3,25 cts serti clos.

An 18k gold pendant set with an old cut round diamond weighing 3,25 cts with its chain.

10 000 / 15 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

**37 | BULGARI
COLLIER TUBOGAZ**

En or jaune.

Signé.

Dans sa pochette de voyage de la Maison Bulgari.

Poids : 115,1 g (18k - 750).

An 18k gold necklace, by Bulgari.

4 000 / 6 000 €

**38 | BULGARI
BAGUE «PASSO DOPIO»**

En or jaune, sertie de trois perles de culture.

Signée.

TDD : 55-56; US : 7 1/4 (modifiable).

A cultured pearl and 18k gold «Passo Doppio» ring, by Bulgari.

1 800 / 2 500 €

**39 | BULGARI
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES TUBOGAZ**

En or jaune, chacune sertie clos d'un saphir carré à pans.

Signées.

Dans leur écrin de la Maison Bulgari.

A pair of sapphire and 18k gold earrings, by Bulgari.

1 800 / 2 500 €

**40 | BULGARI
BAGUE TOI ET MOI**

En or jaune, sertie de deux cabochons de citrine affrontés dans un entourage de diamants.

Signée.

A diamond, citrine and 18k gold ring, by Bulgari.

4 500 / 6 000 €

**41 | BULGARI
BAGUE**

En or jaune, sertie d'une émeraude et d'un saphir rose taillés en poire affrontés.

Signée.

TDD : 55-56; US : 7 (non modifiable).

An emerald, pink sapphire and 18k gold ring, by Bulgari.

2 500 / 3 500 €



35



36



37



38



39



41



40



42

42 | COLLIER COLLERETTE

En suite de maillons croisés d'or jaune, agrémentés de perles de culture et soulignés de diamants au décolleté.

Poids : 208,8 g (18k - 750).

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

7 000 / 10 000 €

**43 | MARINA B
SAUTOIR «CARDAN»**

En chaîne d'or jaune bombé retenant des perles de citrine et d'onyx interrompues par des perles de culture.

Signé, numéroté.

A citrine, onyx, cultured pearl and 18k gold «Cardan» long necklace, by Marina B.

8 500 / 10 000 €

**44 | CHOPARD
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES «CASMIK»**

En viroles d'or jaune serties de cabochons d'améthystes, citrines, aigues-marines, topazes, tourmalines et péridots.

Signées, numérotées.

A pair of aquamarine, peridot, tourmaline, citrine, topaz, amethyst and 18k gold «Casmir» earrings, by Chopard.

4 500 / 5 000 €

**45 | CHOPARD
BAGUE JONC OUVRANT «CASMIK»**

En viroles d'or jaune serties de cabochons de péridots, tourmalines, citrines, aigues-marines, topazes et améthystes.

Signée, numérotée.

TDD : 60 ; US : 9 1/4 (non modifiable).

A peridot, tourmaline, citrine, aquamarine, topaz, amethyst and 18k gold «Casmir» ring, by Chopard.

2 800 / 3 500 €

**46 | HERMES
BAGUE «JOUR ET NUIT»**

En or jaune, la corbeille pivotante sertie d'un saphir jaune de taille ovale dans un entourage pavé de diamants, en or lisse au revers.

Signée, numérotée.

Copie de la facture d'achat de la Maison Hermès.

TDD : 53/ US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold «Jour et Nuit» ring, set with an oval shaped yellow sapphire, by Hermes.

2 500 / 3 500 €

**47 | CHOPARD
BAGUE «HAPPY DIAMOND»**

En jonc d'or jaune et cœurs affrontés soulignés de diamants, chacun centré de trois petits diamants mobiles.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Happy Diamond» ring, by Chopard.

1 500 / 2 500 €

48 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2,08 cts, épaulé de dix diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,08 cts.

13 000 / 15 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VVS2.

**49 | PIAGET
BAGUE CŒUR**

En or jaune, le cœur pavé de diamants. Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring, by Piaget.

1 500 / 2 000 €

50 | BROCHE

En deux tons d'or, centrée d'un saphir astérié, terminée d'une gerbe de petits diamants et de perles de culture mobiles.

Dans un écrin de Lombardi Fratelli à Turin.

A sapphire,, diamond, cultured pearl and 18k gold brooch.

800 / 1 200 €



44

45

43

46

47

48

49

50



51

52



53

51 | BAGUE

En or gris rodhié vert, sertie d'une belle émeraude pain de sucre pesant 5,96 cts, l'entourage et l'épaulement soulignés de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a sugarloaf emerald weighing 5,96 cts.

12 000 / 15 000 €

52 | SAUTOIR

En or jaune, serti clos de péridots de taille ovale et ronds.

A peridot and 18k gold long necklace.

1 200 / 1 500 €

53 | POUDRIER

En or jaune, découvrant un miroir (accident). Dans un étui en cuir.

Poids brut : 164,6 g (18k - 750, dispensé de marque).

An 18k gold powder box.

1 000 / 2 000 €

54 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, en suite de chrysobéryls en camaïeu vert de taille ovale entourés de diamants. Dans un écrin Tenzo.

A pair of diamond, chrysoberyl and 18k gold ear pendants.

5 000 / 7 000 €



54



55

55



55



56

**55 | MARCO BICEGO
PARURE**

En or jaune, comprenant :

- Un **collier** en trois fines chaînes alternées de perles d'or jaune brossé et de pierres fines de couleur (topaze, iolite, améthyste, citrine, grenat et péridot)
- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.
- Un **bracelet** trois rangs assorti.

Signés.

A semi-precious stone and 18k gold set comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear pendants, by Marco Bicego.

1 500 / 2 000 €

56 | BEAU BRACELET CEINTURE

En tissu d'or jaune, la boucle en or lisse.

Poids : 63,5 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 200 / 1 500 €



57

57 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, en suite de cabochons d'opale entourés de diamants, chacun serti d'une émeraude soulignée de diamants.

A pair of diamond, emerald, opal and 18k gold ear pendants.

5 000 / 7 000 €

58 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un cabochon d'opale taillé en poire, l'entourage à la forme et l'épaulement soulignés de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped opal cabochon.

1 800 / 2 200 €

59 | BAGUE

En deux tons d'or, sertie d'un chrysoberyl vert rectangulaire à pans coupés, épaulé de deux saphirs jaunes de taille émeraude. L'anneau souligné de petits diamants.

Dans un écrin Tenzo.

A green chrysoberyl, yellow sapphire and 18k gold ring.

1 500 / 2 500 €



58

60 | COLLIER

En or gris, agrémenté en collerette de perles de Mers du Sud dorées, de cabochons de grenat spessartite et de perles de jade agrémentées de feuilles gravées de tourmaline ou surmontées de péridots. Terminé par deux pampilles de jade.

A South Seas cultured pearl, garnet, tourmaline, peridot, jadeite and 18k gold necklace.

7 000 / 10 000 €

61 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or gris, le cœur orné d'une perle de culture des Mers du Sud champagne, les pétales sertis de diamants.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold ear clips.

2 500 / 3 000 €

**62 | MARGHERITA BURGNER
IMPORTANTE BAGUE SOLEIL**

En or rose, centrée d'un citrine facettée pesant 19,65 cts, la corbeille en alternance de lignes de saphirs jaunes et de diamants cognac.

Signée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, yellow sapphire and 18k gold ring by Margherita Burgener set with a cushion shaped citrine weighing 19,65 cts.

4 500 / 5 500 €



59



60



61



62



63

**63 | GEORLAND
BROCHE NENUPHAR**

En or jaune et or gris, soulignée de diamants, la fleur aux pétales de spinelles roses, les feuilles pavées de tsavorites.

Poinçon de maître.

A diamond, tsavorite, pink spinel and 18k gold brooch, by Georland.

4 000 / 6 000 €

64 | COLLIER

A maillons ovales croisés d'or jaune alternés de rubis cabochon sertis clos.

A diamond, ruby and 18k gold necklace.

3 500 / 5 000 €

65 | SUITE DE TROIS BRACELETS JONCS

En or jaune, sertis d'une chute de rubis, d'émeraudes ou de saphirs, soulignés de diamants.

A set comprising three diamond, ruby, emerald, sapphire and 18k gold bracelets.

8 000 / 10 000 €

66 | BAGUE

Ajourée de rinceaux d'or jaune, sertie d'un bouquet de tourmalines roses, les feuilles agrémentées d'émeraudes.

A tourmaline, emerald and 18k gold ring.

2 200 / 2 800 €

67 | LARGE BRACELET

En or jaune, articulé, aux motifs floraux sertis de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

12 000 / 15 000 €

68 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune et gris, en fleurs épanouies pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

5 000 / 7 000 €

69 | ALLIANCE

En or rose, sertie de saphirs ovales multicolores alternés de petits diamants.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 400 / 1 800 €

**70 | BUCCELLATI
BAGUE BANDEAU**

En dentelle d'or jaune ajourée de diamants, sertie clos de trois diamants, bordée de petits diamants.

Signée.

Dans son écrin.

TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Buccellati.

3 500 / 5 000 €



64



65



66



67



68



69



70



71

**71 | FASANO (ATTRIBUE A)
BROCHE CLIP OISEAU PERCHE**

En or jaune lisse et ciselé, les plumes soulignées d'émail vert, rouge et bleu, l'œil piqué d'un diamant.

Dans son écrin.

A diamond, enamel and 18k gold bird brooch, attributed to Fasano.

2 500 / 3 500 €

72 | CHAÎNE

En or jaune, à maillons imbriqués, retenant un pendentif ajouré de quatre cœurs sertis de diamants, le côté ajouré de cœurs et de lunes.

A diamond and 18k gold pendant with its chain.

1 800 / 2 500 €

73 | BRACELET JONC ARTICULÉ

En or jaune, ajouré de fleurs de diamants sur or jaune et or gris.

A diamond and 18k gold bracelet.

4 000 / 5 000 €

74 | BAGUE FLEUR EPANOUIE

En or gris, en deux rangées de pétales superposés, le cœur en bouton pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

3 500 / 4 500 €

75 | BROCHE ROSE

En or jaune lisse et amati, les pétales articulés s'ouvrant et découvrant des pistils mobiles de rubis et diamants, la tige et les feuilles finement ciselées.

A diamond, ruby and 18k gold flower brooch.

1 000 / 1 500 €



77

**76 | FASANO (ATTRIBUEE A)
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En feuilles d'or jaune et de platine, serties de diamants ou de rubis.

Dans leur écrin.

A pair of ruby, diamond, platinum and 18k gold earrings, attributed to Fasano.

3 000 / 4 500 €

**77 | SOUBRENIE ET BOIS
DEMI-PARURE**

Comprenant :

- Un **poudrier** en argent guilloché, le couvercle à décor ajouré de rinceaux d'or jaune, d'oiseaux et de fleurs piqués de cabochons de rubis, découvrant un miroir.

- Un **étui à rouge à lèvres** du même modèle. Poinçon de maître sur l'étui à rouge à lèvres.

A ruby, 18k gold and silver ensemble comprising a compact and a lipstick case, by Soubrenie et Bois.

800 / 1 000 €

78 | BAGUE BANDEAU

En or jaune ajourée de fleurs diamantées, centrée d'un rubis cabochon serti clos.

TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a ruby cabochon.

2 200 / 2 800 €



72



74



73



75



76



77



78



85

79 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS

En or jaune pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

3 000 / 4 000 €

80 | COLLIER TORQUE ARTICULÉ

En or jaune, pavé de diamants au décolleté.

A diamond and 18k gold necklace.

2 500 / 3 500 €

**81 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE JONC CROISE**

En or jaune, sertie de diamants ronds et d'une ligne de rubis calibrés.

Signée, numérotée.

A ruby, diamond and 18k gold ring, by Van Cleef and Arpels.

3 500 / 4 000 €

**82 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE JONC CROISE**

En or jaune, sertie de diamants ronds et d'une ligne de saphirs calibrés.

Signée, numérotée.

A sapphire, diamond and 18k gold ring, by Van Cleef and Arpels.

3 500 / 4 000 €

**83 | VAN CLEEF AND ARPELS
BRACELET JONC OUVRANT**

En or jaune, souligné de diamants de taille brillant sur or gris.

Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold bracelet, by Van Cleef and Arpels.

5 000 / 7 000 €

**84 | VAN CLEEF AND ARPELS
BAGUE JONC**

En or jaune, sertie de diamants ronds bordés de diamants baguette.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring, by Van Cleef and Arpels.

1 500 / 2 000 €

**85 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE LION**

En or jaune sertie de diamants, les yeux piqués d'émeraudes.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels et d'une estimation en valeur d'assurance.

A diamond, emerald and 18k gold ring, by Van Cleef & Arpels.

12 000 / 15 000 €



79



80



81



82



83



85



84



86

86 | BRACELET NOEUD

En jonc d'or jaune, à demi pavé de saphirs calibrés de part et d'autre d'un motif ovale pavé de diamants.

A sapphire, diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

87 | BAGUE BOMBÉE

En or jaune, sertie clos d'un saphir en forme de cœur, dans un entourage de diamants ronds, fleur de rubis et feuilles d'émeraudes.

A diamond, ruby emerald and 18k gold ring set with an heart shaped sapphire.

3 800 / 5 000 €

88 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BOMBES

En or gris, pavés de saphirs et de diamants.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear studs.

4 000 / 6 000 €

89 | BAGUE BOMBÉE

En or gris, pavée de saphirs et de diamants taillés en rose.

TDD : 54-55; US : 7 1/4 (légèrement modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €



87

90 | BOÎTE DE BEAUTE

En platine et or jaune lisse et amati, le couvercle à décor de fleurs et feuilles d'or rose et d'or gris ciselées, piquées de cabochons de saphir et de rubis. Les tiges pavées de diamants. Elle découvre un miroir biseauté, un compartiment à poudre et un tube de rouge à lèvres. La tranche est ciselée d'un motif feuillagé. Le revers est gravé des initiales RB couronnées dans une rosace ciselée en dentelle découvrant un compartiment caché.

Poids brut : 305,2 g (Pt - 950 et 18k - 750).

A diamond, ruby, sapphire, platinum and 18k gold beauty case.

9 000 / 12 000 €

91 | IMPORTANTE BAGUE BOULE

En or jaune, sertie clos d'un saphir de taille ovale d'environ 7,80 cts dans un entourage de diamants de taille brillant. La monture rayonnante, rehaussée de diamants dans des encadrements losangiques.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 7,80 cts.

5 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle «bleu intense», sans modification thermique (no heat).

92 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un saphir «color change» de taille coussin dans un entourage de diamants de taille brillant et de cabochons de spinelles et de rubis.

A diamond, spinel, ruby and 18k gold ring, set with a «color change» oval shaped sapphire.

2 800 / 3 500 €

93 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune festonné souligné de diamants, centrées d'une fleur de diamants sur or gris.

Belle qualité de pierres.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

4 800 / 6 000 €

94 | BAGUE

En platine et or jaune, sertie clos d'un rubis en cabochon dans un double entourage de diamants de taille baguette et brillant. L'anneau partiellement pavé de diamants.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a ruby cabochon.

4 000 / 6 000 €



88



89



90



91



92



93



94



95

**95 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE FLEUR**

En or gris, les pétales en titane bleui bordés de diamants, le cœur orné d'un cabochon de calcédoine.

Signée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, titanium and 18k gold ring, by Magherita Burgener.

1 500 / 2 000 €

96 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, en deux gouttes bombées imbriquées pavées de diamants de taille brillant.

Très belle qualité de pierres.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

12 000 / 15 000 €

97 | BAGUE NŒUD

En or gris, pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

3 500 / 4 500 €

98 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, pavée de diamants, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 4,33 cts épaulé de diamants baguette sertis clos.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,33 cts.

8 000 / 12 000 €

Certificat Tokyo Gem attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

99 | PAIRE DE GRANDES CRÉOLES BOMBÉES

En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

5 000 / 6 000 €



95



96



97



98



99



100

100 | CHAÎNE

En platine, retenant un pendentif serti d'une diamant de taille marquise pesant environ 1,20 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and platinum necklace set with a marquise shaped diamond weighing approximately 1,20 ct.

5 000 / 7 000 €

Certificat Monaco Gem Lab attestant pour les diamants d'entourage: couleur F-G, pureté VVS1-VVS2.



101

101 | KESSARIS PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Souples, en or gris patiné orné de trois motifs floraux sertis de diamants noirs et blancs.

Conservés dans un écrin de la Maison Kessariss.

A pair of black and white diamonds and 18k gold ear clips, by Kessariss.

4 000 / 6 000 €

102 | BROCHE D'ÉPAULE

Ajourée, en or gris, le coeur ponctué de diamants de taille rose dans un enroulement serti de diamants ronds en micro sertissure, retenant en longues pampilles, trois diamants en poire de taille rose dans des ajours diamantés.

Conservée dans un écrin Kessariss.

A diamond and 18k gold shoulder brooch.

4 000 / 6 000 €

103 | BROCHE

En lien d'or gris pavé de diamants, terminée de deux motifs en fleur de lotus stylisées serties de diamants.

A diamond and platinum brooch.

1 200 / 1 500 €

104 | BAGUE

En or gris, sertie d'une importante émeraude de taille cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant disposés en quinconce.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

6 000 / 8 000 €



102



103



104



105

105 | PAIRE DE CRÉOLES OVALES

En or gris, soulignées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

3 500 / 4 500 €

106 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

5 500 / 6 500 €

107 | BAGUE POMPON

En cinq rangs d'or gris ornés de pampilles mobiles de diamants sertis clos.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

108 | PAIRE DE GRANDES CRÉOLES OVALES

En or gris, pavées de diamants et agrémentées de pampilles mobiles de diamants sertis clos.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

6 000 / 8 000 €

109 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 4 cts.

Dimensions de la pierre : 9,7 - 10,1 x 5,4 mm.

A platinum ring, set with an old cut diamond weighing approximately 4 cts.

22 000 / 28 000 €

**110 | GIULIO VERONESI
BRACELET RUBAN SOUPLE**

En or gris, serti clos de six lignes de diamants de taille brillant.

Signé.

Poids total des diamants : 14 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet, by Giulio Veronesi.

7 000 / 10 000 €



106



107



108



109



110



111

111 | **BROCHE DOUBLE CLIP**

En platine, en suite de rubans enroulés sertis de diamants ronds et baguette. Au centre, deux diamants ronds de taille ancienne plus importants, chacun pesant environ 1,10 ct.

Vers 1960.

A diamond, platinum and 18k gold double clip brooch. Circa 1960.

7 000 / 8 000 €

112 | **DEMI PARURE**

En or gris, comprenant :

- Un **collier** souligné d'une chute de diamants ronds, orné au décolleté de diamants marquise dans des entourages ajourés de diamants ronds, chacun retenant en pampille une ligne ou un flot de diamants en chute.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Dans un écrin.

A diamond and 18k gold set comprising a necklace and a pair of ear pendants.

50 000 / 60 000 €

113 | **BAGUE**

En platine sertie d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 9,75 cts.

A platinum ring set with a cushion shaped old cut diamond weighing 9,75 cts.

100 000 / 120 000 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.



112

112

113

114 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 13,15 cts, épaulé de deux diamants tapers.

A platinum and diamond ring set with a brilliant cut diamond weighing 13,15 cts.

200 000 / 250 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VS1.



114



114

115



115 | BAGUE JONC ELARGI

En or gris, ornée d'un grenat en pain de sucre dans un entourage ajouré de diamants.

Dans un écrin de la Maison Louis Julian.

A diamond and 18k gold ring set with a sugarloaf garnet.

800 / 1 200 €

116 | BRACELET SOUPLE

En passementerie d'or gris mat et brillant.

Poinçon de maître, bijoux à la mode à Nice.

Poids : 62,5 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 500 / 1 800 €

117 | BEAU COLLIER

En or gris, à maillons imbriqués.

Poids : 70,1 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

2 300 / 2 800 €

118 | BAGUE NŒUD

En or gris.

Poids : 27,1 g (18k - 750).

An 18k gold ring.

600 / 800 €

119 | BAGUE

En jonc biseauté d'or gris, sertie d'un diamant pesant 1,37 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,37 ct.

3 000 / 4 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur H, pureté SI2.

120 | BAGUE

En platine et or gris, ornée d'un beau rubis de taille coussin pesant 3,14 cts, l'épaulement à gradins serti de diamants baguette.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,14 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

121 | EDEENNE

BROCHE ANEMONE

En or gris, le cœur serti d'un diamant de taille brillant de 1,99 ct, les pistils sertis de diamants de taille brillant, les pétales épanouis ciselés.

Signée.

A diamond and 18k gold anemone brooch, by Edéenne.

6 000 / 8 000 €

Rapport préliminaire du L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS2.

**122 | LORENZ BAÜMER
BAGUE DAUPHINS**

En or gris, deux dauphins disposés dos à dos retiennent une perle de culture de Tahiti grise, leurs yeux sertis clos de diamants. L'anneau stylisant une gerbe d'eau est rehaussé de trois lignes de diamants.

Signée.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring, by Lorenz Bäumer.

2 000 / 3 000 €



116



117



118



119



120



121



122

COLLECTION PRIVÉE

de bijoux de la Maison Rodkin

123 | LOREE RODKIN COLLIER

De trois rangs de perles de Tahiti en camaïeu de gris ponctué de perles d'argent noirci, chacune sertie clos de quatre diamants table et de deux motifs ovales ajourés sertis et pavés de diamants ronds et table. Le fermoir pavé de diamants.

Dans son écrin.

A diamond, Tahiti cultured pearl, 18k gold and silver necklace, by Loree Rodkin.

6 000 / 8 000 €

124 | LOREE RODKIN BAGUE RECTANGULAIRE

En or noirci, soulignée de diamants et petits saphirs dans des sertis carrés, ajourée d'une croix diamantée, centrée d'un important cabochon de saphir blanc-gris étoilé.

A diamond, sapphire and 18k gold ring, by Loree Rodkin.

3 000 / 5 000 €

125 | LOREE RODKIN IMPORTANTE BAGUE

En or noirci, à décor géométrique ajouré souligné de diamants, centrée d'un diamant gris de taille coussin facetté.

Monogrammée.

A diamond and 18k gold ring, by Loree Rodkin.

3 000 / 5 000 €

126 | LOREE RODKIN BAGUE ARTICULÉE

En trois motifs soulignés de diamants ajourés d'une résille d'or, chacun centré d'un diamant coussin ou poire facetté.

Monogrammée.

A diamond and 18k gold ring, by Loree Rodkin.

3 000 / 5 000 €

127 | BAGUE

En or gris, ornée d'une importante prasiolite ovale facettée dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an important oval shaped prasiolite.

1 200 / 1 500 €

128 | LOREE RODKIN BAGUE ARTICULÉE

En or noirci, deux parties ajourées de lignes de diamants, au centre, un bandeau piqué de diamants taillés en rose.

Monogrammée.

A diamond and 18k gold ring, by Loree Rodkin.

3 000 / 5 000 €

129 | LOREE RODKIN BAGUE ARTICULÉE

En or noirci ciselé, chacun des trois motifs ajouré d'une croix sertie de diamants.

Monogrammée.

A diamond and 18k gold ring, by Loree Rodkin.

3 000 / 5 000 €



124



126



125



127



128



129



130

130 | BRACELET JONC ARTICULÉ

En argent et vermeil, ajouré de frises serties de diamants table.

Travail indien.

A pair of diamond, gilded silver and silver bracelets.

1 800 / 2 500 €

**131 | GEORLAND
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES GOUTTES**

En or jaune et argent noirçi, pavés de diamants, chacun orné d'une tsavorite de taille coussin.

A pair of diamond, 18k gold and blackened silver ear pendants, each set with a cushion shaped tsavorite, by Georland.

3 000 / 4 000 €

132 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En bouton d'or gris bombé en étoile ajourée d'or gris, sertie de diamants cognac et blancs.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

1 200 / 1 500 €

133 | PENDENTIF FLEUR

En or gris, pavé de diamants blancs et cognac, la bélière sertie de diamants. Accompagné de sa triple chaîne d'or gris.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain.

1 800 / 2 500 €

**134 | ANDREOLI
GRANDE BROCHE FLEUR EPANOUIE**

En or noirçi, les pétales pavés de saphirs ronds et soulignés de diamants blancs, la tige également pavée de saphirs.

Signée.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch by Andreoli.

5 000 / 7 000 €

**135 | GEORLAND
BAGUE «CIGARE»**

En or jaune et argent noirçi et titane, ornée d'un spinelle rouge de taille coussin pesant 4,36 cts épaulé de deux diamants trôida.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, 18k gold and blackened silver ring set with a cushion shaped spinel weighing 4,36 cts, by Georland.

9 000 / 12 000 €

**136 | BUCCELLATI
BAGUE JONC**

En or jaune et or gris ajourée en résille et sertie de petits diamants.

TDD : 53-54; US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Buccellati.

1 100 / 1 500 €

137 | PENDENTIF CŒUR

En or gris et or noirçi, pavé de diamants cognac et blancs.

A diamond and 18k gold pendant.

1 000 / 1 500 €



131



132



133



134



135



136



137

**138 | PELLEGRIN
BAGUE**

En platine, sertie d'un diamant demi-taille calibrant environ 8,67 cts.

Accompagnée de sa facture de la Maison Pellegrin.

A platinum ring set with a round shaped diamond weighing approximately 8,67cts.

35 000 / 45 000 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration

139 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un diamant de taille brillant pesant respectivement 3,01 cts et 3,02 cts.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing respectively 3,01 cts and 3,02 cts.

90 000 / 110 000 €

Certificats H.R.D. attestant pour chacune des pierres : couleur G, pureté VS2.

140 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau saphir ovale pesant 20,01 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 20,01 cts.

50 000 / 60 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



140



139



138

**140 | MELLERIO
BIS BAGUE**

En platine, sertie d'un saphir taillé à pans d'une couleur exceptionnelle pesant environ 7 cts entouré de diamants navette.

Signée, numérotée.

A diamond and platinum ring, set with an exceptional sapphire weighing approximately 7 cts, by Mellerio.

ESTIMATION À VENIR

Certificat C.G.L. en cours d'élaboration.

141 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris et or jaune, ornée d'une rare émeraude ronde pesant 5,53 cts et d'un diamant de taille brillant pesant 3.43 cts, l'épaulement souligné de diamants.

Monogrammée EM.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped emerald weighing 5,53 cts and a brilliant cut diamond weighing 3,43 cts.

200 000 / 250 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant pour l'émeraude : origine Colombie (Colombia), pas d'imprégnation constatée (no oil).

Certificat G.I.A. attestant pour le diamant : couleur E, pureté SI1.



140
BIS



141

142 | **VAN CLEEF & ARPELS**
PARURE

En or jaune, comportant un **collier**, une **bague**, une paire de **pendants d'oreilles**. Collier aux maillons «nids d'abeilles» sertis chacun de diamants de taille brillant et retenant, en pampilles deux rangées de gouttes de chrysoprases taillées en cabochon. Bague centrée d'une importante chrysoprase taillée en cabochon dans un entourage «nids d'abeilles» serti de diamants de taille brillant. Pendants d'oreilles assortis à trois pampilles.

Signés, numérotés.

A diamond, chrysoprase and 18k gold parure comprising a necklace, a ring and a pair of ear pendants, by Van Cleef & Arpels.

20 000 / 25 000 €



142



142



142

2^{ÈME} VACATION
LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023

10H

LOTS 143 À 287



Lot 265

143 | BROCHE PENDENTIF

En or jaune, serti d'une importante améthyste de taille ovale entourée d'améthystes de taille fantaisie, poire, ronde et ovale. On y joint une chaîne en or jaune.

An 18k gold and amethyst brooch pendant, with its chain.

1 000 / 1 500 €

144 | BRACELET JONC ELARGI

En or jaune, appliqué d'un ruban noué ciselé et lisse sur fond de rinceaux et de feuillages.

Vers 1900.

Poids : 29,1 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet. Circa 1900.

800 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

145 | COLLIER

De perles fines, de perles de culture et d'améthystes en chute, alternées de viroles de cristal de roche, le fermoir en métal argenté.

A natural pearl, cultured pearl, amethyst, rock cristal and gilded metal necklace.

800 / 1 200 €

Certificat L.F.G. attestant : 28 perles fines d'eau de mer.

146 | COLLIER

En or jaune, retenant au décolleté cinq fleurettes serties d'améthystes ovales.

A 9k gold and amethyst necklace.

600 / 800 €



143

147 | PUCE D'OREILLE

En platine et argent sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,25 cts.

A platinum and silver earring set with a round cut diamond weighing 3,25 cts.

9 000 / 12 000 €

Rapport préliminaire L.F.G attestant : couleur N-R, pureté VS2.

148 | BROCHE PORTE SOUVENIR

En ferronnerie, tissu et chaînette d'or jaune, appliquée de deux fers à cheval de perles et rubis, retenant par un ruban tissé un petit cadre en or pivotant découvrant un compartiment porte-souvenir.

Epoque XIXème.

A pearl, ruby, and 18k gold brooch. 19th century.

600 / 800 €

149 | BRACELET

En or jaune, ajouré de maillons en ferronnerie, ciselés, parcourus d'un ruban lisse et ponctués de fleurettes et de perles d'or.

Epoque XIXème.

An 18k gold bracelet. 19th Century.

600 / 800 €

150 | BRACELET ARTICULÉ

En or jaune et argent, en suite de maillons bombés et ajourés à décor floral, chacun retenant au centre une améthyste ovale.

An amethyst, silver and 18k gold bracelet.

1 400 / 1 800 €



145



146



147



148



149



150



151

**151 | ELISABETH BONTE
PENDENTIF ART NOUVEAU**

En corne sculptée d'abeilles butinant des fleurs dans des rinceaux d'aubépine. Il retient en pendentif une goutte de pâte de verre à l'imitation de la turquoise, le cordon tressé ponctué de perles de verre.

Vers 1900.

Signé.

Dans son écrin à la forme.

A carved horn and molten glass Art Nouveau necklace, by Elisabeth Bonte. Circa 1900.

3 000 / 4 000 €

**152 | CODOGNATO
BAGUE VANITE**

En or ciselé et argent, ornée d'une tête couronnée en émail ivoire, les yeux sertis de pierres blanches.

Signée.

An enamel, white stone, 18k gold and silver ring, by Codognato.

5 000 / 8 000 €



152



153

**153 | ELISABETH BONTE (ATTRIBUE À)
PENDENTIF ART NOUVEAU**

En pâte de verre sculptée, figurant une libellule dans des feuillages ajourés, retenant un cabochon de pâte de verre "œil de chat" et pampille de pâte de verre à l'imitation du marbre, et son cordon tressé agrémenté de deux perles de pâte de verre. Vers 1900.

A carved horn and molten glass Art Nouveau pendant. Circa 1900.

2 500 / 3 500 €

**154 | BUCCELLATI
BAGUE JONC ELARGI**

En or jaune satiné, appliquée d'ivoire et ornée d'une citrine ovale sertie clos d'or jaune ciselé. Signée.

A citrine, ivory and 18k gold ring, by Buccellati.

1 500 / 2 500 €



154

155 | RAVISSANTE PARURE

En or jaune repoussé comprenant un **collier**, une paire de **pendants d'oreilles**, une **bague** et une **broche**, d'un même modèle ornés de rinceaux et sertis clos de cabochons de saphir sur émail rouge, retenant en pampille des petites perles baroques.

Chaque pièce estampée au revers d'une couronne de marquis.

Vers 1820.

Travail étranger (probablement de Palerme ou Naples).

Dans son écrin d'origine en maroquin rouge gravé aux fers dorés, chiffré P.G. couronné.

A sapphire, 18k gold, cultured pearl and enamel parure comprising a necklace, a pair of earrings, a ring and a bracelet. Circa 1820.

6 000 / 8 000 €



155



156

156 | PARURE

En or jaune lisse et amati, comprenant :

- Un **bracelet** ruban articulé, centré d'une fleur piquée de petites perles probablement fines et de perles de turquoise.

- Une **broche** assortie.

- Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Dans son écrin sabot à la forme (manques). Travail français, époque XIXème.

A turquoise, natural pearl (not tested) and 18k gold parure comprising a bracelet, a brooch and a pair of earrings. 19th century.

1 500 / 2 000 €



157



158

157 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 4,55 cts et 4,78 cts.

Conservées dans un écrin de la Maison Deangeli L. à Turin.

A pair of 18k gold ear studs, each set with an old cut diamond weighing respectively 4,55 cts and 4,78 cts.

30 000 / 40 000 €

Certificats L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS2 (4,55 cts) et couleur N-R, pureté VS1 (4,78 cts).

158 | BAGUE

En or gris sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 18,61 cts dans une corbeille ajourée.

Dans un écrin Deangeli Leone à Turin.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 18,61 cts.

80 000 / 120 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VVS1.



159



160

159 | BROCHE CROISSANT DE LUNE

En or jaune, sertie en alternance de diamants de taille ancienne et de petits saphirs de taille coussin.

Epoque XIXème.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch. 19th century.

2 000 / 3 000 €

160 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune et or gris, sertie d'un saphir ovale pesant environ 2 cts dans un entourage à la forme de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 2 cts.

2 000 / 3 000 €

161 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, chacun sertie d'un rubis ovale retenant en pampille un rubis taillé en poire dans des entourages à la forme de diamants.

A pair of diamond, ruby, 18k gold and silver ear pendants.

10 000 / 15 000 €

162 | CHAUMET (ATTRIBUÉE À) BROCHE PAPILLON

En or jaune et argent, les ailes articulées ponctuées de saphirs cabochons, pavées de diamants de taille rose, le corps sertie clos d'un rubis et de diamants de taille ancienne disposés en chute, les yeux en rubis cabochons.

Travail du XIXème siècle.

De tradition familiale, cette broche fut achetée chez Chaumet par l'ancêtre de l'actuelle propriétaire.

A diamond, sapphire, ruby, 18k gold and silver butterfly brooch attributed to Chaumet. 19th Century.

12 000 / 15 000 €

163 | PENDENTIF CROIX

En or jaune et argent, sertie de rubis de taille ovale et de diamants taillés en rose.

Epoque XIXème.

A diamond, ruby, 14k gold and silver cross pendant. 19th century.

2 200 / 2 500 €



161



162



163



164

**164 | JULES GABRIEL RIGAUX
COLLIER ART NOUVEAU
À TRANSFORMATION**

En fine chaîne de platine, retenant en pendentif un bouquet ajouré serti de diamants taillés en rose et ponctué d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1 ct. Il retient en pampille un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1 ct. Peut également se porter en broche.

Poinçon de maître

Vers 1910.

An Art Nouveau diamond and platinum brooch pendant, by Jules Gabriel Rigaux. Circa 1900.

4 000 / 6 000 €

165 | BAGUE RECTANGULAIRE ART DECO

En or gris, ornée d'une plaque d'onix sertie clos de deux diamants de taille ancienne, bordée de deux lignes de diamants de taille ancienne.

Vers 1925.

An old cut diamond, onyx and 18k gold. Circa 1925.

800 / 1 200 €

166 | ELEGANTE BROCHE NŒUD

En or jaune et argent, sertie d'onix calibrés et de diamants de taille ancienne.

Vers 1920.

A diamond, onyx and 14k gold brooch. Circa 1920.

3 500 / 4 500 €

167 | BROCHE NŒUD

En platine et or gris, pavée de diamants de taille rose et agrémentée d'émail noir, centrée d'un cabochon de rubis.

Vers 1915.

A diamond, ruby, black enamel, platinum and 18k gold brooch. Circa 1915.

800 / 1 200 €

168 | BAGUE

En or gris, ornée d'un cabochon d'opale pesant environ 10 cts dans un entourage d'onix épaulé de diamants.

A diamond, onyx and 18k gold ring set with an opal cabochon weighing approximately 10 cts.

1 200 / 1 500 €

169 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 3,01 cts, l'épaulement à gradins sertie de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,01 cts.

11 000 / 15 000 €

Certificat Chanthaburi Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

170 | BRACELET ARTICULÉ

En or gris, en suite de motifs géométriques sertis de diamants alternés de barrettes soulignées de saphirs calibrés.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

2 200 / 2 500 €

171 | BEAU BRACELET ART DECO

En platine et or gris, centré d'une ligne de saphirs calibrés, bordé de diamants de taille 8/8, alterné d'agrafes serties de diamants baguette.

Vers 1930.

A diamond, sapphire 18k gold and platinum Art Deco bracelet. Circa 1930.

8 000 / 9 000 €

172 | BROCHE BARRETTE

En or gris et ligne de diamants de taille ancienne sertis clos en chute.

A diamond and 18k gold brooch.

600 / 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com



165



166



167



168



169



170



171



173

173 | FIN COLLIER NEGLIGE

En fine chaîne d'or gris retenant un pendentif ajouré terminé de deux pampilles, serti de diamants de taille ancienne et de taille rose et de saphirs calibrés. Vers 1910.

A diamond, sapphire and 18k gold necklace. Circa 1910.

1 000 / 1 500 €

174 | COLLIER

De perles fines en chute, le fermoir en platine serti de trois petits diamants.

A diamond, natural pearl and platinum necklace.

1 500 / 2 000 €

Certificat L.F.G. attestant : perles fines d'eau de mer (natural pearls).

175 | BRACELET JONC PORTE PHOTO

Ouvrant et articulé, en vermeil damasquiné, le couvercle au motif floral rehaussé de demi-perles probablement fines.

Epoque XIX ème.

A 19th century natural pearl (not tested) and silver (?) bracelet.

800 / 1 200 €

176 | BAGUE ART DECO

En platine, corbeille octogonale pavée de diamants, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1 ct épaulé de diamants baguette.

Vers 1930.

An Art Deco diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1 ct. Circa 1930.

2 500 / 3 500 €

177 | PENDENTIF CROIX

En platine ajouré, serti de diamants de taille brillant soulignés de petits diamants de taille 8/8, la bélière agrémentée de diamants.

Début du XXème siècle.

A diamond and platinum cross pendant. Early 20th Century.

1 000 / 1 200 €

178 | BAGUE MARQUISE

En or jaune et or gris pavée de diamants, la corbeille finement ciselée.

A diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

179 | BROCHE

En or jaune, en cercle ajouré serti de diamants et de perles probablement fines alternées de petits saphirs roses. Au centre, une perle plus importante entourée de diamants.

Epoque fin XIXème.

A diamond, natural pearl (not tested) and 18k gold brooch. End of the 19th century.

600 / 1 000 €

180 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant d'environ 1,10 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,10 ct.

4 000 / 6 000 €

181 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis de taille coussin pesant 3,03 cts dans un entourage à la forme de diamants de taille ancienne.

A diamond and 18k gold ring set with an cushion shaped ruby weighing 3,03 cts.

3 000 / 4 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**182 | BUCCELLATI
BAGUE JONC ÉLARGI**

En or jaune satiné, sertie clos d'un cabochon d'opale épaulé de diamants.

Signée.

A diamond and 18k gold ring set with an opal cabochon, by Buccellati.

1 000 / 1 500 €



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183 | COLLIER

En or gris, et perles de Tahiti légèrement baroques alternées de motifs émaillés centrés de cabochons d'émeraudes gravées et de petits diamants.

A diamond, emerald, enamel, Tahiti pearl and 18k gold necklace.

3 000 / 4 000 €

184 | BRACELET JONC

En or gris souligné de perles de culture, le centre ajouré appliqué d'une marguerite sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants, épaulée de deux perles de culture et de lignes sinueuses de diamants. Le jonc rehaussé de perles de culture.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold bracelet.

2 800 / 3 500 €

185 | FINE CHAÎNE

En or gris retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant pesant 3,91 cts.

An 18k gold pendant set with a brilliant cut diamond weighing 3,91 cts with its chain.

12 000 / 15 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS2.

186 | COLLIER

De trois rangs de perles de culture. Le fermoir en or gris, sertie de diamants ronds, baguette et fantaisie.

Poinçon de maître.

A diamond and cultured three raw necklace.

1 000 / 1 200 €

187 | BROCHE PLAQUE RECTANGULAIRE

En platine, ajourée en son centre et sertie d'une chute en alternance d'émeraudes et de diamants de taille ancienne sertis clos. Les deux plus importants pesant environ 2 cts.

Travail français du début du XXème siècle.

An early 20 th century platinum brooch set with emeralds and diamonds.

5 000 / 7 000 €

Certificat C.G.L. attestant pour les émeraudes : origine Colombie, (0,60 ct + 1,50 ct) et Brésil (0,60 ct).

188 | BAGUE SOLITAIRE

En platine et or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,28 cts.

An 18k gold and platinum ring set with a round old cut diamond weighing 2,28 cts.

6 000 / 8 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. : couleur L, pureté SI1.

189 | PENDENTIF CROIX

En or gris, sertie de petites perles de culture agrémentées de petits diamants.

Poinçon de maître.

A diamond, cultured pearl and 18k gold cross pendant.

600 / 800 €

190 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 4 cts dans un entourage à la forme de diamants baguette et marquise.

Dans un écrin Luigi Codevilla.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4 cts.

30 000 / 40 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

191 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de tsavorites taillées en poire entourées de diamants.

A diamond, tsavorite and 18k gold bracelet.

700 / 1 000 €



184



185



186



187



189



188



190

191



192 | BAGUE JONC

En or gris, sertie clos d'un saphir taillé en cœur pesant environ 5 cts épaulé de diamants baguette, la corbeille pavée de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a heart shaped sapphire weighing approximately 5 cts.

5 000 / 7 000 €

193 | LONG SAUTOIR

En or gris, en suite de diamants de taille brillant pesant ensemble environ 11,50 cts.

A diamond and 18k gold long necklace.

10 000 / 12 000 €

194 | BAGUE BOMBÉE

En jonc biseauté d'or gris, la corbeille hexagonale sertie clos d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,37 cts dans un pavage de diamants.

TDD : 52 - 53; US : 6 1/4 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,37 cts.

6 000 / 8 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur M, pureté VVS2.

195 | BROCHE

En platine, aux motifs géométriques ajourés sertis de diamants dont trois plus importants de taille ancienne (un ovale et deux ronds).

Vers 1930.

A diamond, platinum and 18k gold brooch. Circa 1930.

3 000 / 5 000 €

196 | BAGUE OCTOGONALE

En or gris, sertie de diamants ronds et baguette, ornée en son centre d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,30 ct, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 2 500 €

197 | BRACELET RUBAN ART DECO

En platine et or gris, orné de diamants dans des sertis clos carrés, alternés de saphirs facettés, la bordure à décor ciselé de rinceaux.

Vers 1925.

An Art Deco diamond, sapphire, platinum and 18k gold bracelet. Circa 1925.

12 000 / 14 000 €

198 | BAGUE

En or gris et platine sertie d'un saphir de taille coussin pesant 4,03 cts épaulé de deux diamants de taille émeraude.

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,03 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat G.R.S attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

199 | BRACELET

En or gris, en guirlande articulée ajourée, aux motifs centrés d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamants.

Vers 1940.

A diamond and 18k gold bracelet. Circa 1940.

3 200 / 3 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

**200 | CARTIER (MONTURE)
BAGUE**

En platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,15 cts épaulé de deux diamants baguette sertis clos.

Signée, numérotée.

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,15 cts. Setting by Cartier.

18 000 / 25 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VS2.



192



194



193



195



196



197



198



200

**201 | LACLOCHE
ALLIANCE**

En platine, sertie de diamants.
TDD : 51-52 ; US : 5 3/4 (non modifiable).
Signée.

A diamond and platinum eternity ring, by Lacloche.

800 / 1 200 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

202 | BRACELET ART DECO

En platine, en suite de plaques bombées articulées et ajourées de motifs géométriques sertis de diamants.

Vers 1925.

A diamond and platinum bracelet. Circa 1925.

5 000 / 8 000 €

203 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en suite de motifs losangiques articulés sertis de diamants ronds et tapers retenant une importante perle de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

204 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 8,88 cts, épaulée de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 8,88 cts.

20 000 / 28 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

205 | BEAU BRACELET RUBAN ARTICULÉ

En or gris, centré de plaques de cristal de roche de forme losangique, retenus entre des motifs pavés diamants.

A diamond, rock crystal and 18k gold bracelet.

15 000 / 18 000 €

206 | BAGUE

En platine et or gris, sertie d'un diamant carré à pans coupés pesant 10,07 cts épaulé de deux diamants de taille fantaisie.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a square shaped diamond weighing 10,07 cts.

90 000 / 120 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS1.



202



203



204



205



206

**207 | M. FONTANA
BRACELET**

En platine et or gris, souligné d'une suite de rubis ovales en chute pesant ensemble environ 25 cts dans un entourage à la forme de diamants alternés de petits diamants.

Porte le poinçon de la Maison Fontana.

Vers 1925.

A diamond, platinum and 18k gold bracelet, set with a suite of oval shaped rubies, weighing together approximately 25 cts.

65 000 / 80 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle «rouge intense», sans modification thermique (no heat).

208 | BROCHE AIGRETTE

En or gris, sertie de neuf lignes de diamants de taille baguette terminées de diamants de taille navette, nouée d'un pavage de diamants ronds.

Dans son écrin à la forme.

Vers 1960.

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1960.

5 000 / 6 000 €

209 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, ajourée d'un décor géométrique orné de diamants, sertie clos en son centre d'un diamant rond pesant environ 1 ct.

Vers 1925.

An Art Deco diamond and platinum brooch. Circa 1925.

4 000 / 6 000 €

**210 | M. FONTANA
BAGUE ART DECO**

En platine, centrée d'un rubis de taille ovale de 3,20 cts, épaulé de diamants de taille baguette disposés en chute dans un pavage de diamants de taille brillant.

Vers 1925.

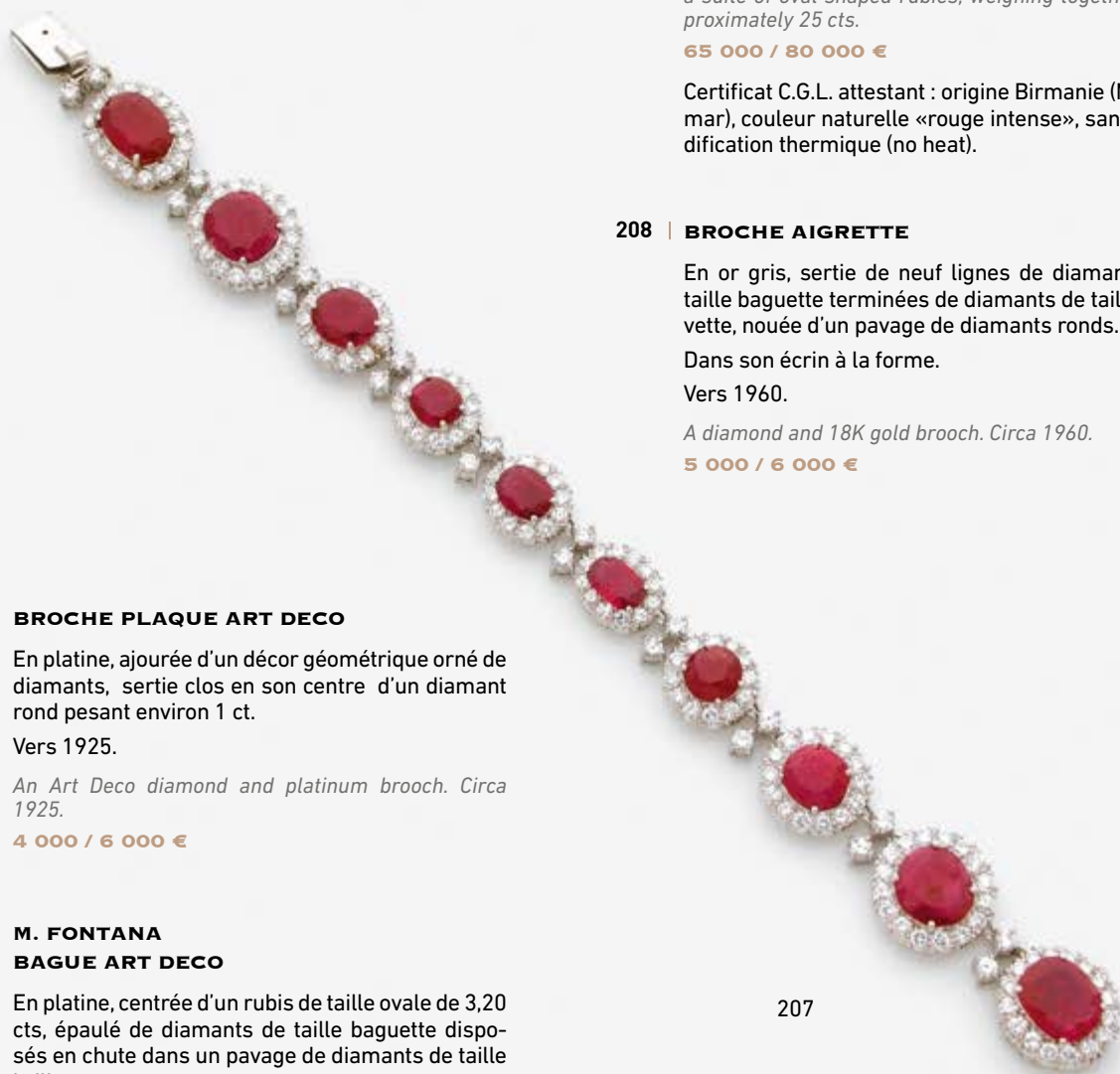
Signée.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,20 cts, by Fontana. Circa 1925.

50 000 / 70 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat).

207





208



209



210



211

211 | MONTRE ART DECO

En platine, boîtier rectangulaire, fond gris, chiffres arabes, encadré de diamants de taille brillant, baguette, épaulée de gradins. Le bracelet souple entièrement serti de diamants.

Vers 1925.

Conservée dans un écrin en bois laqué.

A diamond and platinum Art Deco lady's wristwatch. Circa 1925.

2 000 / 3 000 €

212 | JOLIE BROCHE

En or gris, en ligne enrubannée de diamants ronds, au centre un plus important pesant environ 0,60 ct.

Vers 1960.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1960.

3 500 / 4 500 €

213 | BELLE BROCHE PLAQUE OVALE

En boucles d'or gris ajourées, sertie de diamants de taille brillant et 8/8.

Vers 1935.

Dans un écrin de la Maison Deangeli à Turin.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1935.

5 000 / 7 000 €

214 | BRACELET

En or gris, serti et pavé de diamants, centré d'un motif de rinceaux diamantés.

Dans un écrin de la Maison L. Deangeli.

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 6 000 €

215 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 9,37 cts, l'épaulement et la corbeille soulignés de diamants.

Dans un écrin de la Maison Luigi Codevilla.

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 9,37 cts.

40 000 / 60 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS1.



212



213



214



215



216

216 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En gerbes d'or gris serties de diamants ronds et baguette, retenant une ligne alternée de perles de culture, de diamants ronds et baguette.

Poinçon de maître.

A pair of diamond, 18k gold and cultured ear pendant.

800 / 1 200 €

217 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'un rubis taillé en poire souligné de diamants, retenant un diamant facetté serti clos et une perle de culture en goutte.

A pair of diamond, ruby, 18k gold and cultured pearl ear pendants.

3 000 / 4 000 €

**218 | JOSEPH COLLET
BRACELET**

En platine centré d'un motif noué de deux palmes enroulées, serti de diamants ronds et baguette, centré d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,50 ct.

Vers 1960.

Poinçon de maître.

A diamond and platinum bracelet, by Joseph Collet. Circa 1960.

5 000 / 8 000 €

219 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un rubis ovale pesant environ 3 cts dans un entourage de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings each set with an oval shaped ruby weighing approximately 3 cts.

8 000 / 9 000 €

220 | BAGUE

En or gris sertie d'un rubis ovale pesant environ 3 cts entouré de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3 cts.

4 500 / 5 000 €

221 | ALLIANCE

En platine et or gris, sertie de diamants de taille brillant de belle qualité.

Poinçon de maître partiellement lisible, probablement Pellegrin.

TDD : 52 - 53; US : 6 1/4 (modifiable).

A diamond, platinum and 18k gold eternity ring.

1 200 / 1 500 €

222 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,59 cts.

A platinum ring set with a round old cut diamond weighing 5,59 cts.

25 000 / 30 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur L, pureté SI1.

223 | BRACELET ARTICULÉ

En or gris, en suite de rubis ovales entourés de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

12 000 / 15 000 €



217



218



219



220



221



222

223





224

224 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant :

- Un **collier** articulé serti au décollété d'une alternance de rubis et de petits diamants.
- Un **bracelet** assorti.
- Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond, ruby and 18k gold set comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear pendants.

4 000 / 5 000 €

225 | BRACELET JONC OUVERT

En or jaune ajouré du mot «chérie», pavé de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

226 | GRANDE BROCHE FLEUR

En or jaune, les pétales partiellement pavés de diamants, les pistils en or gris terminés de diamants ronds sertis clos.

A diamond and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €

227 | BRACELET MANCHETTE ARTICULÉ

En noeud d'or jaune, resserré d'un motif d'or gris pavé de diamants.

Poids brut : 56,9 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

1 500 / 1 700 €

228 | BAGUE

En large jonc plat d'or gris, pavée et bordée de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

229 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties de deux diamants de taille brillant pesant ensemble 3 cts environ.

A pair of 18k gold set with brilliant cut diamond weighing together approximately 3 cts.

10 000 / 13 000 €

230 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant rond pesant environ 2,25 cts.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2,25 cts.

5 000 / 7 000 €

231 | BROCHE FLEUR EPANOUIE

En or jaune, le cœur et la tige agrémentés de diamants de taille ancienne sertis clos sur platine.

Poids brut : 32,6 g (18k - 750).

A diamond, platinum and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €

232 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, soulignée de diamants sertis sur or gris.

A diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

400 / 600 €

224





226



227



228



229



231



230



232

233 | BROCHE BOMBÉE

En or jaune centrée d'une améthyste sertie clos, appliquée d'un ruban en tissu d'or retenant en pampille deux boules d'or.

An amethyst and 18k gold brooch.

250 / 350 €

Lot visible sur www.hvmc.com

234 | BROCHE

En or jaune, en tubogaz et volutes agrémentées de petits diamants.

Vers 1940.

A diamond, 18k and 14k gold brooch. Circa 1940.

800 / 1 200 €

235 | COLLIER TUBOGAZ

En or jaune, agrémenté au décolleté d'un petit motif d'or gris serti de diamants.

Vers 1940.

Poids brut : 43,5 g (14k - 585).

A diamond and 14k gold necklace. Circa 1940.

800 / 1 200 €

**236 | MELLERIO DITS MELLER
BRACELET RUBAN**

En suite de cercles imbriqués d'or rose, chacun d'entre eux centré d'un diamant rond serti clos sur platine.

Vers 1940.

Signé, poinçon de maître.

Poids brut : 88,3 g (18k - 750).

A diamond, platinum and 18k gold bracelet, by Mellerio dits Meller. Circa 1940.

4 000 / 6 000 €

237 | CHEVALIERE

En or jaune, la corbeille carrée pavée de diamants carrés.

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

238 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, sertis de diamants carrés dans un cube, retenant trois pampilles de chaînettes et diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €

239 | BAGUE LARGE JONC

À bords ourlés, sertie clos d'un diamant poire cabibrant environ 0,50 ct.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).

An 18k gold ring set with a pear shaped diamond weighing approximately 0,50 ct.

1 000 / 1 200 €

240 | BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis de taille émeraude pesant environ 3,50 cts, épaulé de deux diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular cut ruby weighing approximately 3,50 cts.

5 500 / 6 500 €

241 | BRACELET TENNIS

En or jaune, souple, serti de deux rangs de diamants.

A diamond and 14k gold tennis bracelet.

4 000 / 6 000 €

242 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,91 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,91 ct.

2 500 / 3 500 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur E, pureté VS2.



234



236

235



240



238



237



239



242

241





243

**243 | OCTAVIO SARDA
COLLIER GOURMETTE**

En or jaune, orné au décolleté d'agrafes serties de diamants baguette, retenant un pendentif bombé pavé de diamants centré d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 2 cts retenue entre deux rubans de diamants baguette sertis sur or gris. Signé.

A diamond, emerald and 18k gold necklace, by Octavio Sarda.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L attestant : origine Colombie (Colombia).

244 | LARGE BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants ronds et carrés, épaulée de quatre grenats sertis clos.

A diamond, garnet and 18k gold ring set with a square shaped emerald.

2 500 / 3 500 €

245 | COLLIER TORQUE ARTICULÉ

En or gris, ciselé au décolleté, retenant par deux virgules d'émeraudes, deux agrafes en or jaune ciselé chacune sertie d'une émeraude ronde et retenant un motif rectangulaire ajouré serti de deux diamants de taille ancienne pesant respectivement 2,03 cts et 2,09 cts et de deux diamants de taille brillant pesant respectivement 1,46 ct et 1,62 ct dans des boucles d'émeraudes.

Dans un écrin de la Maison Fred.

A diamond, emerald and 18k gold necklace set with two round shaped emeralds and four diamonds weighing respectively 2,03 cts, 2,09 cts, 1,46 ct and 1,62 ct.

20 000 / 30 000 €

Rapports préliminaires du L.F.G. attestant :

- 1,46 ct : couleur I, pureté SI1.
- 1,62 ct : couleur I, pureté SI1.
- 2,03 cts : couleur J, pureté VS2.
- 2,09 cts : couleur J, pureté VS2.

Certificat C.G.L. attestant pour une des émeraudes : origine Colombie (Colombia).

246 | BAGUE JONCS CROISES

En or jaune, l'un souligné de diamants de taille brillant, l'autre centré d'une ligne de diamants baguette sertis clos en or gris retenue entre deux lignes de diamants cognac.

A diamond and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

**247 | C.BUCHERER
BAGUE JONC**

En platine, sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,50 ct épaulée de diamants plus petits et bordée de diamants ronds et baguette.

Monogrammée.

TDD : 48 ; US : 4 (légèrement modifiable).

A diamond and platinum ring, by C. Bucherer.

1 500 / 2 000 €

248 | BRACELET

En platine et or gris, centré d'un motif octogonal serti clos d'une belle émeraude pesant environ 4 cts, soulignée de diamants, le bracelet ajouré serti de diamants en légère chute.

A diamond, emerald, platinum and 18k gold bracelet.

4 000 / 6 000 €



245



244



246



247



248



249

249 | BRACELET

En joncs articulés d'or jaune lisse et satiné, alternés de motifs octogonaux pavés de diamants et sertis clos de diamants de taille brillant pesant environ 0,20 ct, agrémenté au centre de deux motifs octogonaux pavés de diamants sertis clos pour l'un d'une émeraude ovale pesant environ 3,67 cts et pour l'autre d'un saphir ovale pesant 6,17 cts.

A diamond and 18k gold bracelet set with an oval shaped emerald weighing 3,67 cts and an oval sapphire weighing 6,17 cts.

50 000 / 60 000 €

Certificat G.R.S. attestant origine Zambie (Zambia) pour l'émeraude, et origine Ceylan (Sri Lanka), modifications thermiques constatées (heat).

250 | COLLIER

En or satiné articulé, ponctué de maillons octogonaux pavés et centrés de diamants de taille brillant pesant environ 0,20 ct ou 1 ct, retenant au decolleté un pendentif à transformation serti clos d'un saphir ovale pesant environ 2,86 ct entouré de diamants et terminé d'un motif amovible serti clos d'une émeraude taillée à pans pesant environ 3,30 cts dans un entourage pavé de diamants.

A diamond, sapphire, emerald and 18k gold necklace.

40 000 / 50 000 €

Certificat G.R;S. attestant : origine Colombie, Old Mine (Colombia) pour l'émeraude et Ceylan (Sri Lanka), modifications thermiques constatées (heat) pour le saphir.



250

251 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En virgules d'or jaune godronné.

Poids : 14,2 g (18k - 750).

A pair of 18k gold earrings.

450 / 500 €

**252 | O.J. PERRIN
COLLIER**

En suite de motifs bombés articulés d'or jaune godronné, dont trois au décolleté sertis clos d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant respectivement 1,60 ct environ, 2,60 cts environ et 1,80 ct environ, alternés de motifs pavés de diamants.

Signé, poinçon de maître.

A diamond, emerald and 18k gold necklace, by O.J. Perrin.

18 000 / 25 000 €

Certificat C.G.L. : origine Colombie (Colombia).

253 | BAGUE JONC ELARGI

En or jaune, sertie d'émeraudes alternées de petits diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

254 | PENDENTIF CROIX

En or jaune, serti clos d'une émeraude sculptée représentant la tête du Christ, les branches pavées de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold pendant.

2 800 / 3 000 €

255 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie clos interrompu d'un rubis ovale pesant environ 4 cts, épaulé de diamants poire dans un pavage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 4 cts.

4 000 / 6 000 €

256 | COLLIER

En or jaune brossé, retenant treize motifs ovoïdes, bombés, disposés en chute, chacun serti clos d'une émeraude de taille ovale. Les trois motifs principaux sont soulignés d'une demi-guirlande de diamants de taille brillant, et chacun est intercalé d'un diamant de taille princesse serti clos.

Poinçon du maître joaillier Jean-Paul Morin qui travailla pour la maison Vacheron Constantin.

A diamond, emerald and 18k gold necklace.

4 000 / 6 000 €

**257 | ATTRIBUE À FASANO À TURIN
BROCHE BOUCLIER**

En or jaune ciselé centrée d'une émeraude cabochon et piquée de petits diamants et trois faisceaux de lictes sertis de rubis taillés en poire.

Ecrin Fasano à Turin

A diamond, ruby, emerald and 18k gold brooch, attributed to Fasano à Turin.

3 000 / 5 000 €



251



252



253



255



254



256



257



258

258 | BRACELET SOUPLE

En maillons bombés d'or jaune, terminé de deux motifs deux ors sertis d'un petit cabochon de saphir.

Poids brut : 86,8 g (18k - 750).

A sapphire and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

259 | DEMI-PARURE

En or jaune comprenant :

- Une paire de **boucles d'oreilles** retenant des demi perles de culture mabé dans un entourage feuillagé sertis de diamants.

- Un **pendentif** assorti.

A diamond, cultured pearl, 18k and 14k gold demi parure comprising a pair of earrings and a pendant.

1 000 / 2 000 €

260 | COLLIER

De perles des Mers du Sud en camaïeux de gris, blanc et doré, le fermoir mousqueton en or gris.

An 18k gold and South Seas cultured pearl necklace.

2 800 / 3 500 €

261 | BAGUE POMPON

En or jaune, ornée de perles mobiles de culture agrémentées de boutons d'or jaune piqués d'un diamant.

Poinçon de maître.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

262 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris, chacun sertis d'une importante perle de culture.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a cultured pearl.

800 / 1 200 €

**263 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
«DEPART EN CROISIERE»**

En or jaune, le gouvernail centré de diamants et l'ancre sertie de cabochons de saphir et rubis retenant en pampille trois coquillages mobiles.

A pair of diamond, sapphire, ruby and 18k gold ear pendants.

1 100 / 1 500 €



259



259



260



261



262



263



264

264 | COLLIER A TRANSFORMATION

De deux rangs de perles de culture disposées en chute. Le motif central, amovible, est orné d'une fleur en or gris centrée d'un diamant de taille brillant de 4,50 cts, dans un entourage de diamants de taille brillant et baguette. Il est accompagné d'une feuille stylisée sertie de diamants. Entièrement amovible la broche ronde peut être portée sans les feuilles.

Dans un écrin de la Maison Técla.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace, set with a brilliant cut diamond weighing 4,50 cts. Can also be worn as a brooch.

55 000 / 65 000 €

Certificat L.F.G. pour le diamant attestant : couleur J, pureté VS1.

265 | COLLIER DRAPERIE SOUPLE

De perles des Mers du Sud multicolores agrémentées d'une cascade de diamants sertis sur or gris pesant ensemble environ 30 cts.

A diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold necklace.

20 000 / 25 000 €

266 | BROCHE GERBE

En or gris en rubans pavés de diamants sur griffes.

A diamond and 18k gold brooch.

1 200 / 1 500 €



265



266



268



269



270



267

267 | PAIRE DE PETITE CRÉOLES

En or gris, chacune sertie sur rail de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

400 / 600 €

**268 | CHOPARD
PENDENTIF HAPPY DIAMONDS**

En or gris, en chute d'anneaux ajourés, l'un d'entre eux retenant un diamant mobile. Accompagné de sa chaîne d'or gris.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Chopard.

A diamond and 18k gold «Happy Diamonds» pendant, by Chopard.

800 / 1 200 €

269 | PAIRE DE JOLIS PENDANTS D'OREILLES

En or gris et motifs polylobés sertis de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

270 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, chacune ornée d'un rubis ovale pesant environ 1,50 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earstuds, each set with an oval shaped ruby weighing approximately 1,50 ct.

1 000 / 1 500 €

271 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En trois anneaux d'or gris pavés de diamants retenant trois pampilles aternées de rubis et d'anneaux pavés de diamants.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 800 €

**272 | C. BUCHERER
FIN COLLIER TORQUE**

En or gris, terminé de deux petites fleurs serties de diamants.

Monogrammé.

A diamond and 18k gold necklace, by C. Bucherer.

800 / 1 200 €



271



273



274



275



276



272

273 | BAGUE

En jonc biseauté d'or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,02 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,02 ct.

3 500 / 4 500 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur H, pureté VS2.

274 | ALLIANCE

En or gris, soulignée de diamants.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

500 / 700 €

275 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En créoles d'or gris serties de diamants, chacun retenant par une ligne souple de diamants un rubis taillé en poire entouré de diamants poire.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

**276 | CHANEL
FIN BRACELET COMÈTE**

En chaîne d'or gris ponctuée d'étoiles serties de diamants.

Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold «Comète» bracelet, by Chanel.

3 000 / 4 000 €



277



278



280



279



281

**277 | VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER**

En chaîne d'or jaune, retenant en pendentif une étoile reversible sertie de nacre ou d'or jaune.

Modèle unique.

La chaîne numérotée et signée.

Dans son étui de voyage Van Cleef and Arpels.

A mother of pearl and 18k gold star necklace, by Van Cleef and Arpels.

1 000 / 1 500 €

**278 | VAN CLEEF AND ARPELS
CHAINE « PURE ALHAMBRA »**

En or gris, retenant en pendentif un trèfle serti de nacre grise.

Signé, numéroté.

Dans sa pochette de voyage Van Cleef and Arpels.

An 18k gold and mother-of-pearl «Pure Alhambra» necklace, by Van Cleef and Arpels.

1 500 / 2 500 €

279 | BAGUE

En or gris sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 carat, l'entourage et l'épaulement pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a round old cut diamond weighing approximately 1 ct.

2 500 / 3 500 €

**280 | CARTIER
EPINGLE DE CRAVATE**

En platine, à chevrons, sertie de diamant de taille brillant et baguette.

Signée et numérotée.

A diamond and platinum tie pin, by Cartier.

2 800 / 3 500 €

**281 | CARTIER
COLLIER**

En or gris, retenant en pendentif un saphir rose taillé en cœur.

Signé, numéroté.

Dans une pochette de voyage Cartier.

A pink heart shaped sapphire and 18k gold necklace, by Cartier.

800 / 1 200 €

**282 | LOUIS VUITTON
COLLIER «IDYLLE BLOSSOM»**

En or jaune, retenant au décolleté un pendentif ajouré centré d'un trèfle serti de diamants de taille brillant.

Signé, numéroté.

Dans son écrin d'origine et son étui de voyage.

A diamond and 18k gold «Idylle blossom» necklace, by Louis Vuitton.

150 / 250 €



282



283



284



285



286

**283 | POMELLATO
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES «FOREVER»**

En nœud d'or gris pavé de diamants, retenant en pampille un quartz facetté de forme poire.

Signés, numérotés.

A pair of diamond, smoked quartz and 18k gold «Forever» ear pendants, by Pomellato.

1 800 / 2 500 €

**286 | LOUIS VUITTON
PENDENTIF «CLES MONOGRAM IDYLLE»**

En trois tons d'or, accompagné d'une cordelière en tissu noir.

Signé, numéroté.

Dans son écrin et étui de voyage Louis Vuitton.

An 18k gold «Clés monogram idylle» pendant, by Louis Vuitton.

150 / 200 €

**284 | LOUIS VUITTON
PAIRE DE PUCES D'OREILLES «BLOSSOM»**

En or jaune, serties clos d'un diamant de taille brillant, retenant en pendentif un trèfle.

Signée, numérotée.

Dans son écrin d'origine.

A pair of diamond and 18k gold «Blossom» earrings, by Louis Vuitton.

100 / 150 €

**287 | C. BUCHERER
BRACELET LIGNE**

En or jaune, serti clos de saphirs ronds. Monogrammé.

A sapphire and 18k gold bracelet, by C. Bucherer.

700 / 1 000 €

285 | BAGUE

À mailles gourmette souple d'or jaune, centrée d'un cœur bombé pavé de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €



287

3^{ÈME} VACATION
LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023

15H

LOTS 288 À 445



Lot 387

COLLECTION PRIVÉE
d'étui à cigarettes Art Déco



288

288 | ÉTUI À CIGARETTES

En argent godronné et or jaune, décoré au centre d'un motif de vannerie.

Poinçon de maître.

Poids : 154,2 g (18k - 750 et Agt - 925).

Dimensions : 8,5 x 12,5 cm

A silver and 18k gold cigarette case.

700 / 1 200 €

**289 | CARTIER
ÉTUI À CIGARETTES**

En or jaune lisse, serti clos d'une intaille en saphir gravée d'un blason.

Signé.

Poids brut : 124,8 g (18k - 750).

Dimensions : 7,5 x 8,5 cm

A sapphire and 18k gold cigarette case, by Cartier.

4 000 / 6 000 €



289



290

**290 | JANESICH
ÉTUI À CIGARETTES
(PARIS. MONTE CARLO. VICHY)**

En or jaune, à décor rayonnant ciselé, centré du chiffre A.S. émaillé blanc et vert. Le poussoir serti de saphirs calibrés.

Signé, numéroté.

Poids brut : 189,5 g (18k - 750).

Dimensions : 8 x 10 cm

A sapphire, enamel and 18k gold cigarette case.

5 000 / 7 000 €

291 | ÉTUI À CIGARETTES

En vannerie d'or jaune et d'or rose.

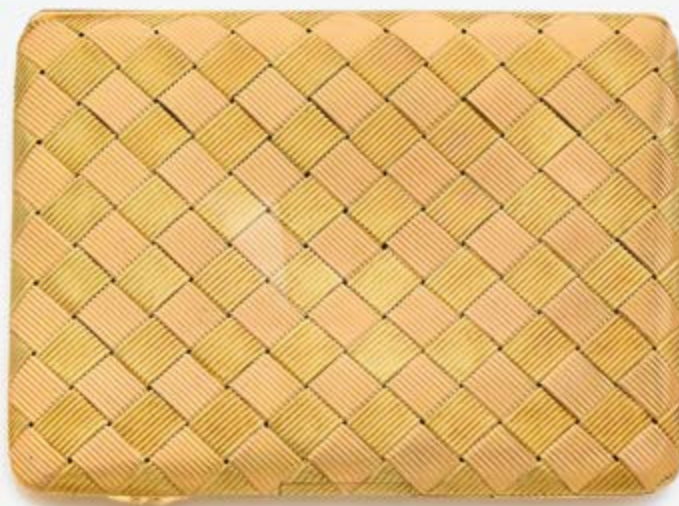
Numéroté.

Poids : 128,7 g (18k - 750).

Dimensions : 7,5 x 9,5 cm

An 18k gold cigarette case.

4 000 / 6 000 €



291



292

292 | ÉTUI À CIGARETTES

En or jaune, le couvercle articulé souligné d'une fine raie d'émail rouge.

Poids brut : 141,5 g (14k - 585).

Dimensions : 7,5 x 7,5 cm

An enamel and 14k gold cigarette case.

2 500 / 3 500 €



292 | GRAND COLLIER
BIS

De trois rangs en chute de perles d'ambre retenus par un fermoir en métal doré godronné.

Longueur au plus long : 80 cm

A three rows amber pearls necklace.

1 200 / 1 500 €

293 | ÉTUI À CIGARETTES

En or jaune godronné et ciselé de lésènes horizontales.

Travail anglais.

Dans un étui de tissu.

Poids : 258,8 g (18k - 750).

Dimensions : 8,5 x 13 cm

An 18k gold cigarette case.

6 000 / 8 000 €

294 | ÉTUI À CIGARETTES

En or jaune godronné, à décor de lignes entrecroisées, en motif «écossais».

Dans un étui de peau.

Poids : 237,0 g (18k - 750).

Dimensions : 8,5 x 12 cm

An 18k gold cigarette case.

6 000 / 8 000 €

292
BIS



293



294



295

295 | BROCHE

En platine, en rubans croisés sertis de diamants ronds et baguette encerclant une importante citrine de belle couleur orangée pesant environ 12 cts dans un croissant de lune de diamants ronds de taille ancienne et soulignée d'un motif rayonnant de diamants baguette.

Années 40.

A diamond, citrine and platinum brooch. Circa 1940.

5 000 / 8 000 €

296 | BROCHE

En gerbes et feuilles d'or gris entrelacées serties de diamants baguette et ronds.

Vers 1960.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1960.

2 500 / 3 500 €

297 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En motifs noués de platine, sertis de lignes de diamants ronds et baguette, chacun terminé d'un diamant poire mobile.

A pair of diamond and platinum ear pendant.

4 000 / 6 000 €

**298 | CARTIER
BAGUE «SORBET»**

En or gris, ornée de diamants, quartz rose, citrines et péridots.

A diamond, pink quartz, peridot, citrine and 18k gold «Sorbet» ring, by Cartier.

3 000 / 5 000 €

299 | JOLIE BAGUE FLEUR

En fils de platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,20 ct dans un entourage en tourbillon de diamants de taille marquise.

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,20 ct.

4 500 / 5 500 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur G, pureté VS2.

**300 | PELLEGRIN
BAGUE**

En or gris, sertie d'un saphir orange de taille ovale de 8,71 cts, l'épaulement et les griffes pavés de diamants.

Signée.

Accompagnée de son écrin et de sa facture d'achat de la Maison Pellegrin.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped orange sapphire weighing 8,71 cts, by Pellegrin.

3 000 / 5 000 €

301 | BRACELET LIGNE SOUPLE

En or gris, serti en alternance d'épis piqués de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 200 / 2 800 €

302 | BAGUE BANDEAU

En platine, centrée d'une suite de diamants navette soulignée de lignes enchevêtrées de diamants ronds.

A diamond and platinum ring.

15 000 / 20 000 €

Certificat Monaco Gem Lab attestant : couleur G/H, pureté VVS pour les diamants.



296



297



300



299



298



301



302



303

303 | PAIRE DE RAVISSANTES BOUCLES D'OREILLES

En or rose, en gouttes ajourées d'arabesques pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

4 500 / 5 500 €

304 | BRACELET JONG SOUPLE

En or jaune lisse et perlé, terminé de deux têtes de bélier.

Poids : 27,5 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

600 / 800 €

305 | BROCHE PENDENTIF

En or jaune, orné d'un important cabochon de corail peau d'ange souligné de cabochons de corail ponctués de diamants.

A diamond, coral and 18k gold brooch pendant.

1 000 / 1 500 €

306 | DIOR BAGUE «GWENDOLINE»

En or jaune, ornée d'une rose de corail rouge sur son rameau feuillagé rehaussé d'un diamant.

Signée.

Accompagnée de sa garantie et de son écrin de la Maison Dior.

A diamond, coral and 18k gold «Gwendoline» ring, by Dior.

1 500 / 2 000 €

307 | CHANTECLER A CAPRI SAUTOIR

En or jaune, retenant une cloche bombée sertie de cabochons de corail rouge et peau d'ange. Marteau mobile serti clos d'une pierre orange.

L'anneau et la bélière pavés de diamants.

Signé.

A diamond, coral, orange stone and 18k gold necklace, by Chantecler.

2 500 / 3 500 €

308 | BAGUE

En or jaune ornée d'un cabochon de corail peau d'ange souligné d'émeraudes et de diamants.

Poinçon de maître.

A coral, diamond, emerald and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

309 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune ajouré et torsadé, sertis d'une demi perle de corail retenant en goutte un cabochon de corail.

A pair of coral and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €



307



304



306



305



308



309



311

310 | PENDENTIF

En or gris, retenant trois anneaux pavés de diamants, la bélière sertie de six diamants. Accompagné de sa triple chaîne d'or gris.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain.

2 200 / 2 800 €

311 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris pavés de diamants, retenant un double motif circulaire mobile sertie de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 500 / 2 000 €

312 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en suite de maillons carrés sertis en légère chute de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold necklace.

8 000 / 10 000 €

313 | BAGUE

En platine, sertie d'une aigle marine rectangulaire taillée à pans pesant environ 25,70 cts.

A platinum ring set with a rectangular shaped aquamarine weighing approximately 25,70 cts.

700 / 1 000 €

314 | COLLIER

En or gris, retenant en pendentif trois cœurs, dont un mobile, sertis de diamants de taille 8/8.

A diamond and 18k gold necklace.

800 / 1 000 €

315 | BAGUE

En or gris et or jaune, ornée d'un rubis de taille coussin pesant 3,00 cts, l'épaulement géométrique sertie de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped diamond weighing 3,00 cts.

8 500 / 10 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

316 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 4,34 cts.

An 18k gold ring set with a round brilliant cut diamond weighing 4,34 cts.

16 000 / 20 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur M, pureté VVS1.

317 | ALLIANCE

En platine, sertie de diamants baguette alternés de diamants ronds.

TDD : 52 ; US : 6 (non modifiable).

A diamond and platinum eternity ring.

1 800 / 2 500 €

318 | BRACELET LIGNE

En or gris, à maillons articulés sertis de diamants de taille princesse alternés d'agrafes d'or gris godronné.

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €



312



310



313



314



315



316



317



318



319

319 | PENDENTIF

En goutte d'or gris, serti d'une belle améthyste de taille poire dans un entourage de diamants disposés en chute. La bélière est rehaussée de trois diamants de taille poire.

A diamond, amethyst and 18k gold pendant, with its chain.

4 500 / 6 500 €

321 | BAGUE

En or gris, sertie d'une diamant de taille brillant pesant environ 1,40 ct dans un entourage de huit diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,40 ct.

4 000 / 6 000 €

320 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir de taille coussin pesant 23,43 cts souligné de boucles serties de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 23,43 cts.

40 000 / 45 000 €

Certificat G.R.S attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), sans modification thermique (no heat).

322 | BEAU PENDENTIF CROIX

En or gris, les branches ajourées centrées de diamants de taille ancienne, bordées d'un pavage de petits diamants.

Poids total des diamants : 5,5 cts environ.

A diamond and 18k gold cross pendant.

5 000 / 7 000 €



321



322



320

**323 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE ETOILE DE MER**

En or rose et argent, les branches ponctuées de saphirs et de diamants bruns.

Signée.

Accompagnée de son écrin d'origine.

A brown diamond, sapphire, silver and 18k gold ring, by Margherita Burgener.

1 400 / 1 800 €

324 | BAGUE POULPE

En or gris, le corps pavé de saphirs centré de petits diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

325 | BAGUE PAPILLON

En or noir, les ailes pavées de tsavorites et de saphirs roses et oranges, le corps souligné de diamants noirs.

A black diamond, sapphire, tsavorite and 18k gold ring.

1 500 / 2 500 €

326 | BAGUE

En or gris, appliquée d'agate blanche, ornée d'une tortue au corps pavé de diamants blancs et jaunes, les pattes, la tête et la queue en or noir pavées de diamants noirs.

TDD : 55-56; US : 7 1/4 (légèrement modifiable).

A black, yellow and white diamond, agate and 18k gold ring.

1 400 / 1 600 €

327 | BAGUE SINGE

En or jaune et or noir, le corps pavé de diamants cognac, les yeux piqués d'émeraudes.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

2 300 / 2 500 €

328 | BAGUE OISEAU

En or gris, le corps pavé de diamants, le plumage serti d'émeraudes et de saphirs, l'œil piqué d'un rubis serti clos sur or jaune, le bec et les griffes en or jaune, les feuilles en or gris noirci serties d'émeraudes.

A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18k gold ring.

1 700 / 1 900 €

329 | BAGUE ESCARGOT

En or jaune, sertie de saphirs, rubis, émeraudes et diamants.

A diamond, emerald, ruby, sapphire and 18k gold ring.

2 300 / 2 500 €

**330 | CHAUMET « ATTRAPE-MOI
SI TU M'AIMES »
SAUTOIR**

Trois chaînes d'or gris, retenant un pendentif circulaire ajouré d'une toile d'araignée pavée de diamants, centrée d'un diamant de taille brillant et agrémentée d'un saphir rose serti clos retenant en pampille une petite araignée, le corps serti d'une améthyste cabochon et la tête piquée d'un diamant. Signé, numéroté.

A diamond, pink sapphire, amethyst and 18k gold necklace, by Chaumet.

3 000 / 4 000 €

331 | PENDENTIF ELEPHANT

En or gris, pavé de diamants. La bélière soulignée de diamants.

A diamond and 18k gold elephant pendant.

500 / 700 €

332 | PAIRE DE PETITES CRÉOLES BOMBÉES

En or gris, partiellement pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



323



324



325



326



327



330



328



329



331

333 | PENDENTIF FLEUR

En or gris, serti de diamants ronds et baguette, orné au centre d'un diamant ovale de taille ancienne pesant environ 1 ct. Accompagné de sa chaîne en or gris.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain.

1 800 / 2 500 €

334 | PAIRE DE LONGUES CRÉOLES

En or gris, de forme ovale serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear loops.

1 200 / 1 500 €

335 | BAGUE

En deux joncs asymétriques d'or gris, ornée d'un beau diamant Fancy Brownish Yellow taillé en poire pesant 3,03 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped Fancy Brownish Yellow diamond weighing 3,03 cts.

20 000 / 25 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Brownish Yellow, pureté VS2.

336 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin de 10,84 cts, épaulé de deux diamants de taille princesse dans un entourage de diamants, l'anneau également rehaussé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 10,84 cts.

15 000 / 18 000 €

Certificats A.G.L. et Myanmar Treasure attestant : origine Birmanie (Myanmar), Mogok, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

337 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, terminée d'un rubis taillé en poire pesant environ 2,50 cts d'un côté et de l'autre d'un diamant poire d'environ 1,50 ct dans un entourage de petits diamants, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped diamond weighing approximately 1,50 ct and a pear shaped ruby weighing approximately 2,50 cts.

3 500 / 4 500 €

338 | BAGUE

En or jaune serties d'un joli rubis de taille ovale de 2,55 cts dans un double entourage de diamants de taille brillant puis de diamants de taille navette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,55 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

339 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,31 cts.

A platinum ring set with a round old cut diamond weighing 3,31 cts.

28 000 / 35 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur G, pureté VS2.

340 | FIN BRACELET

En or gris articulé, serti de diamants poire et ronds.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

341 | LONG SAUTOIR

En suite de diamants de taille brillant, maintenus par des petits anneaux de platine.

Poids total des diamants : 12,5 cts environ.

A diamond and platinum long necklace.

10 000 / 12 000 €



333



336



334



335



337



338



339

341

340



342 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, serties d'un diamant retenant une importante perle de culture des Mers du Sud.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold earrings.

1 200 / 1 600 €

343 | BAGUE JONC

En or gris, sertie d'une perle de culture soulignée d'un saphir taillé en cœur dans un pavage de diamants de taille brillant.

A diamond, sapphire, cultured pearl and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

344 | JAR

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES GARDENIA

En or jaune et résine blanche.

Signés, numérotés.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

A pair of 18k gold and white resin earrings, by Jar.

5 000 / 7 000 €

345 | PENDENTIF NŒUD A TRANSFORMATION

En or gris, ornée de diamants ronds et baguette.

Accompagné d'un collier de vison blanc centré d'un anneau permettant de l'accrocher. Peut également se porter en broche.

A diamond and 18k gold pendant. Can be worn as a brooch.

5 000 / 7 000 €

346 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille brillant de 3,13 cts.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,13 cts.

17 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI2.

347 | BELLE BAGUE

En or gris sertie d'une perle de culture dans entourage juponné de diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a cultured pearl.

4 500 / 5 500 €

348 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chacune centrée d'une perle dans un entourage de diamants de taille navette, poire et ronds.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold earrings.

5 000 / 6 000 €

349 | BRACELET LIGNE

En or gris, en chute de diamants de taille brillant pesant ensemble environ 7 cts.

A diamond and 18k gold tennis bracelet

5 000 / 7 000 €



342

343



344



345



346



347



348



349





353

350 | BAGUE

En jonc d'or gris, sertie d'un beau diamant de taille princesse pesant 3,00 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants poire de couleur «fancy vivid orangy yellow» pesant respectivement 0,74 et 0,62 ct.

A fancy colored diamond and 18K gold ring set with a princess cut diamond weighing 3,00 cts.

38 000 / 45 000 €

Copie d'un certificat H.R.D. attestant : couleur F, pureté VVS2.

Copie d'un certificats G.I.A. attestant pour les diamants de couleur «Fancy Vivid Orangy Yellow» naturelle.

**351 | FRED
DEMI-PARURE**

En or gris, comprenant :

- Un **bracelet** asymétrique articulé souligné de diamants.

- Une **bague** assortie.

TDD : 56-57; US : 7 1/4 (non modifiable).

Signés, numérotés.

A diamond and 18k gold set comprising a bracelet and a ring, by Fred.

10 000 / 15 000 €

352 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'un rubis de taille ovale pesant environ 2 cts, l'épaulement sertie de deux diamants poire et souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2 cts.

2 000 / 3 000 €

**353 | TASAKI
PARURE**

En or gris, comprenant :

- Une fine **chaîne** retenant une chute de trois demi-perles grises et blanches bordées de diamants
Dans son écrin.

- Une **bague** assortie

Dans son écrin.

- Une paire de **puces d'oreilles** assorties.

Signés.

Accompagnés d'un certificat d'origine.

A diamond, cultured pearl and 18k gold parure comprising a ring, a pair of ear studs and a necklace, by Tasaki.

5 000 / 7 000 €

**354 | POMELLATO
BAGUE DOUBLE «TOGETHER»**

En deux anneaux d'or gris dont un sertie de petits diamants.

TDD : 51; US : 5 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold «Together» ring, by Pomellato.

1 000 / 1 200 €

355 | BAGUE

En or gris, la corbeille ajourée et soulignée de diamants, ornée d'une belle tanzanite pesant environ 15 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 15 cts.

7 000 / 10 000 €

**356 | BUCCELLATI
BAGUE BANDEAU**

En or jaune et or gris ajourée de rinceaux tressés pavés de petits diamants, la bordure finement ciselée.

Signée.

TDD : 53-54; US : 7 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Buccellati.

1 100 / 1 500 €

**357 | CHAUMET
PENDENTIF « LIENS »**

En cœur bombé d'or gris et liens soulignés de diamants, retenu par sa chaîne à maille forçat.

Signé, numéroté.

Dans son écrin.

A diamond and 18k gold «Liens» necklace, by Chaumet.

1 800 / 2 200 €

358 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 2,75 cts.

An 18k gold ring set with a round old cut diamond weighing approximately 2,75 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat H.R.D attestant : couleur K-L, pureté VS.



353



351



351



352



350



355



354



356



358



357

**359 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE PAPILLON**

En or gris, les ailes ajourées serties de diamants.
Signée, numérotée.
Accompagnée de son écrin et de sa garantie de la
Maison Van Cleef & Arpels.

*A diamond and 18k gold butterfly ring, by Van Cleef
and Arpels.*

8 000 / 12 000 €

**360 | CARTIER
DEMI PARURE «REFLECTION»**

En or gris, comprenant :
- Une paire de **pendants d'oreilles** en chute articu-
lée de diamants ronds et de taille émeraude.
Signés.
- Une **bague** bandeau assortie.
TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).
- Un **bracelet** assorti
Signés, numérotés.

*A diamond and 18k gold «Reflection» parure com-
prising a ring, a pair of ear pendants and a bracelet,
by Cartier.*

35 000 / 45 000 €

361 | BAGUE

En or gris, ornée d'un important cabochon de sa-
phir étoilé pesant environ 43 cts dans un double
entourage de diamants poires affrontés.

*A diamond and 18k gold ring, set with a rare star sap-
phire weighing approximately 43 cts.*

16 000 / 20 000 €

Copie d'un certificat C.G.L. attestant : origine Cey-
lan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modifica-
tion thermique (no heat).

**362 | PELLEGRIN
BAGUE**

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille bril-
lant pesant 4,93 cts.
Poinçon de maître.

*An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond
weighing 4,93 cts.*

60 000 / 80 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur E,
pureté VS2.

**363 | BUCCELLATI
BAGUE JONC ELARGI**

Ajourée d'une résille d'or gris piquée de diamants,
celui du centre dans une étoile.
Signée.

TDD : 53-54; US : 6 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Buccellati.

1 100 / 1 500 €



359



360



361



360



360



362



363



364

**364 | BUCCELLATI
TRÈS BELLE BAGUE BOMBÉE**

En or jaune satiné, centrée d'un cabochon de calcédoine bleue couronnée d'or gris et de petits motifs sertis de diamants jaunes.

Signée.

A yellow diamond, blue chalcedony and 18k gold ring, by Buccellati.

3 500 / 4 500 €

**365 | CHAUMET (MONTURE)
BAGUE JONC**

En or gris, sertie clos d'un beau saphir ovale, pesant environ 10 cts, l'épaulement souligné de lignes et diamants ronds.

Signée, numérotée.

Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold ring set with an oval sapphire weighing approximately 10 cts.

20 000 / 30 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**366 | CHAUMET (MONTURE)
FINE CHAÎNE**

En or gris, ponctuée de saphirs et de diamants sertis clos, retenant en pendentif une chute de diamants carrés et de saphirs ovales, le plus important pesant environ 10 cts.

Signée, numérotée.

A diamond, sapphire and 18k gold necklace set with an oval shaped sapphire weighing approximately 10 cts.

10 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



366



365

**367 | CARTIER
BRACELET PANTHÈRE**

En or gris, à maillons bombés articulés centrés d'une petite panthère allongée pavée de diamants. Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold "panther" bracelet, by Cartier.

8 000 / 12 000 €

**368 | CARTIER JOAILLERIE
COMMANDE SPECIALE
MONTRE DE DAME TUTTI FRUTTI**

En or gris, le cadran pavé de diamants, le bracelet entièrement serti de saphirs, d'émeraudes et de rubis gravés.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son certificat d'origine et de son dessin préparatoire à la gouache.

Cette montre faisait partie d'une parure «Flore», commande spéciale faite auprès de Cartier par le père de l'actuelle propriétaire.

A diamond, emerald, sapphire, ruby and 18k gold tutti frutti lady's wristwatch, by Cartier.

35 000 / 45 000 €

**369 | DIOR
BAGUE «ANGELIQUE»**

En or gris, centrée d'un saphir de taille coussin pesant 15,23 cts retenu par des noeuds sertis de diamants.

TDD : 52-53 / US : 6 (légèrement modifiable).

Dans son écrin de la maison Dior.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Angelique» ring, set with a cushion shaped sapphire weighing 15,23 cts.

40 000 / 60 000 €

Copie d'un certificat L.F.G. (2005) attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**370 | CARTIER
BROCHE PANTHÈRE**

En or gris pavée de diamants et tachetée d'onyx, les yeux piqués d'émeraudes.

Années 60.

Signée et numérotée

Dans un écrin Cartier.

A diamond, emerald, onyx and 18k gold brooch, by Cartier.

28 000 / 35 000 €

371 | BEAU BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de dix-neuf diamants taillés en poire, chacun pesant environ 0,75 ct.

Dans un étui de voyage.

A diamond and 18k gold bracelet.

12 000 / 15 000 €



367



368



369



371



370



372

372 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en rosaces de rubis dans des entourages de diamants.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

6 500 / 7 500 €

373 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants de taille brillant et baguette.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k eternity ring.

3 000 / 4 000 €

**374 | CHANEL
BAGUE «CAMELIA»**

En or gris, stylisant la fleur de la Maison Chanel, les pétales entièrement pavés de diamants de taille brillant.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Camelia» ring, by Chanel.

15 000 / 20 000 €



373

375 | BAGUE

En platine, ornée d'un beau rubis birman ovale pesant 4,02 cts, épaulé de diamants tapers.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped ruby weighing 4,02 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de pigeon» («pigeon's blood») naturelle, modifications thermiques constatées (heat).

**376 | REZA (ATTRIBUE À)
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En platine et or jaune, chacun sertie d'un diamant poire pesant respectivement 1,45 ct et 1,58 ct (très belle qualité) dans une gerbe de rubis taillés en poire et de diamants navette.

A pair of diamond, ruby, platinum and 18k gold ear clips, each set with a pear shaped diamond weighing respectively 1,45 ct and 1,58 ct.

12 000 / 15 000 €

Certificats L.F.G. attestant : couleur E, pureté VS2 (1,58 ct) et couleur D, pureté SI1 (1,45 ct).

**377 | REZA (ATTRIBUE À)
BEAU BRACELET JOAILLERIE**

En platine et or gris, en guirlande de diamants ronds et navette, parcouru d'un ruban de diamants baguette. Belle qualité de pierres.

Poinçon de maître au fermoir.

Poids total des diamants : 32 cts environ.

A platinum, 18k gold and diamond bracelet, attributed to Reza.

26 000 / 30 000 €



374



376



375



377



378 | COLLIER

En or jaune à maillons bombés côniques.

Poids : 39,4 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

1 100 / 1 500 €

**379 | GIO CAROLI
PARURE**

En deux tons d'or, comprenant :

- Un **collier** en suite de maillons bombés resserés et de maillons triangulaires stylisés.

- Un **bracelet** assorti.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Collier et bracelet signés.

Poids : 186,3 g (18k - 750).

An 18k gold parure comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings, by Gio Caroli.

5 500 / 7 000 €

**380 | CARTIER
BRACELET JONC PANTHÈRE**

En or jaune, tacheté d'émail noir, les yeux sertis d'émeraudes.

Signé, numéroté.

Dans sa pochette de voyage.

An emerald, enamel and 18k gold bracelet, by Cartier.

5 000 / 8 000 €

381 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, ornée d'un saphir de taille coussin pesant environ 18 cts, les griffes piquées d'un petit diamant.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 18 cts.

25 000 / 35 000 €

Certificat A.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**382 | CARTIER
BELLE BAGUE BOMBÉE**

En or jaune, sertie clos d'un rubis de taille coussin pesant 3,057 cts dans un entourage festonné serti d'émeraudes, de rubis et de diamants.

TDD : 53 - US : 6 1/2 (légèrement modifiable)

A diamond, emerald, ruby and diamond ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,057 cts.

18 000 / 25 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), modifications thermiques constatées (heated)

383 | LOT NON VENU

384 | COLLIER GOURMETTE

En or jaune, retenant au décolleté une monnaie romaine représentant l'Empereur Maximin I, Maximinus Thrax, épaulée de diamants de taille brillant.

Poids brut : 62,9 g (18k - 750).

A diamond, 18k gold and antique coin necklace.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**385 | VHERNIER
PENDENTIF «CALLA»**

En suite de trois cônes d'or rose et lien de caoutchouc.

Signé, numéroté.

Accompagné de son écrin de la Maison Vhernier et de son certificat d'authenticité.

A rubber and 18k gold «Calla» necklace, by Vhernier.

4 000 / 6 000 €



379

379



379



381



380



382

385





386 | SAUTOIR

En suite de maillons d'or jaune ajouré, retenant des cylindres en bois agrémentés d'une spirale d'or jaune.

An 18k gold and wood long necklace.

3 000 / 3 500 €

387 | DAVID WEBB

LARGE BRACELET ARTICULÉ «LE TOUR DU MONDE»

En quatre plaques d'or jaune agrémentées de cabochons de rubis, appliquées de quatre personnages : un Africain, un Chinois, un Indien et un Indou, aux visages de bois sculpté, sommés de leur coiffe et de leur costume traditionnel en or jaune et diamants.

Signé.

A diamond, wood and 18k gold bracelet, by David Webb.

10 000 / 15 000 €

388 | SABBADINI

SUITE DE DEUX BROCHES TORTUE

En or jaune cordé et martelé, les carapaces en bois, les yeux piqués de diamants

Signées.

A set comprising two diamond, wood and 18k gold turtle brooches, by Sabbadini.

1 800 / 2 500 €

389 | PIAGET

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune bombé, serties d'une ligne de diamants de taille brillant.

Signées, numérotées.

Dans une pochette de voyage Piaget.

A pair of diamond and 18k gold earrings, by Piaget.

800 / 1 200 €

390 | PIAGET

SAUTOIR «POSSESSION»

En chaîne d'or jaune, retenant en pendentif une poupée, le corps agrémenté d'un anneau amovible piqué d'un diamant, les cheveux et la bélière pavés de diamants

Signés, numérotés.

Dans un écrin de la Maison Piaget.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain, by Piaget.

1 500 / 2 500 €

391 | MARGHERITA BURGNER

BAGUE TOI ET MOI

En or gris, ornée d'une part d'un cabochon de quartz fumé et de l'autre d'un bouton pavé de saphirs oranges et de diamants.

Signée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, orange sapphire, smoke quartz and 18k gold ring by Margherita Burgener.

1 800 / 2 500 €

392 | PIAGET

ALLIANCE «POSSESSION»

En or jaune, sertie d'un anneau amovible piqué de cabochons de corail et onyx.

Signée, numérotée.

Dans une pochette de voyage Piaget.

TDD : 54 ; US : 7 (non modifiable).

An 18k gold, coral and onyx «Possession» ring, by Piaget.

800 / 1 200 €



387



388



388



389



391



392



390

393 | BAGUE

En or gris et or jaune, ornée d'un beau diamant Fancy Intense Yellow de taille coussin pesant 7,77 cts, l'épaule et la corbeille soulignés de diamants.

Dans son écrin.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped Fancy Intense Yellow diamond weighing 7,77 cts.

150 000 / 200 000 €

Certificat G.I.A attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté VVS1.



393



393

COLLECTION PRIVÉE
de diamants d'exception

394 | PENDENTIF

En platine, retenant un rare diamant de taille brillant pesant 2,18 ct.

A platinum chain set with a brilliant cut diamond weighing 2,18 ct.

35 000 / 45 000 €

Certificat G.I.A attestant : couleur D, pureté IF.

395 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En platine, chacune sertie d'un exceptionnel diamant de taille brillant pesant respectivement 2,13 ct et 2,11 ct.

A pair of platinum earrings, each set with a brilliant cut diamond weighing 2,13 ct and 2,11 ct.

90 000 / 120 000 €

Certificats G.I.A attestant : couleurs D, puretés IF.

396 | BAGUE

En platine, sertie d'un beau diamant de taille brillant pesant 2,63 cts.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,63 cts.

45 000 / 55 000 €

Certificat G.I.A attestant : couleur D, pureté IF.



394



395



396



UN TRÉSOR DE L'HISTOIRE DE LA RUSSIE

- 397 -



*Le prince Felix Youssouпов et son épouse
Irina Alexandrovna*

« Par un beau jour de novembre 1923, chargés de tous nos bijoux et collections de bibelots, nous montions à bord du paquebot Berengaria à destination de New-York. Elsie de Woolfe - plus tard lady Mendell -, qui avait alors une maison de décoration à New York, nous ayant offert son magasin pour y exposer nos bibelots, je les rangeais moi-même dans une grande vitrine dressée dans un des salons. Miniatures dans des cadres de diamants, tabatières en émail et montres en or, statuettes de divinités grecques ou chinoises, coulées en bronze ou taillées dans un bloc de rubis ou de saphir, dagues orientales aux poignées enrichies de pierreries, tous ces objets, derniers vestiges d'un passé révolu, furent disposés comme je les avais toujours vus placés dans la vitrine du cabinet de travail de mon père, à Saint-Pétersbourg ; réminiscence qui n'allait pas sans mélancolie (...) Comme rien ne se vendait, je finis par confier le tout à la maison Cartier. Je connaissais personnellement Pierre Cartier. C'était un homme serviable et loyal et sur qui je savais compter pour agir au mieux de nos intérêts. Plus tard, nous étant fait restituer « les bijoux de la Couronne », nous embarquâmes pour la France. » (...) « le marché américain offrait des possibilités plus fructueuses pour la négociation des bijoux rapportés par le meurtrier de Raspoutine (...) La négociation des bijoux du prince Youssouпов devait s'étager sur neuf années.»

Source

Prince Félix Youssouпов, « En exil », éditions Plon, Paris 1952-1954.



397

397 | **LE JUPITER FULGUR DU PRINCE
YOUSSOUPOFF MONTÉ PAR CARTIER**

Statuette en bronze à patine verte figurant Jupiter, roi des dieux romains, en pied en contrapposto, son bras gauche recouvert d'un himation et tendu vers le ciel brandissant un foudre, son bras droit tenant un brandon. Il est fixé sur le sommet d'une demi-colonne cannelée en or rose (750 millièmes), elle-même fixée sur un socle rectangulaire en miroir et en or jaune appliqué sur l'avant d'un cartouche orné de l'inscription de l'époque de sa réalisation émaillée en bleu « Jupiter Fulgur / 15e siècle / Attribué à Benvenuto Cellini / Collection du prince Youssouppoff », flanqué de deux cabochons de saphir. De chaque côté, deux molettes serties de cabochons de saphir permettent d'activer un mécanisme pour faire pivoter la sculpture. La base reposant sur quatre pieds en corail rouge sculpté.

La monture par la maison CARTIER, Paris ou New York, circa 1923-1924.

Dimensions totales : H. 13, 5 x L. 11 cm.

Poids brut total : 403 g.

Petit manque à la main droite.

80 000 / 120 000 €

Littérature

Prince Félix Youssouppoff, « En exil », éditions Plon, Paris 1952-1954.

Hans Nadelhoffer, « Cartier Jewellers Extraordinary », Harry N. Abrams, New York, 1984 (cité p. 287).

Gilberte Gautier « La saga des Cartier 1847-1988 », éditions Michel Lafon, 1988 (cité p. 248).

Provenance

Collection du comte Félix Félixovitch Soumarokoff-Elston, prince Youssouppoff (1856-1928) pour le bronze.

Son fils, le Prince Félix Youssouppoff (1887-1967).

Sa fille, Irène Youssouppoff (1915-1983), comtesse Cheremetieff.

Vente Gloanec, 20 septembre 1956.

Collection privée française.

Citations

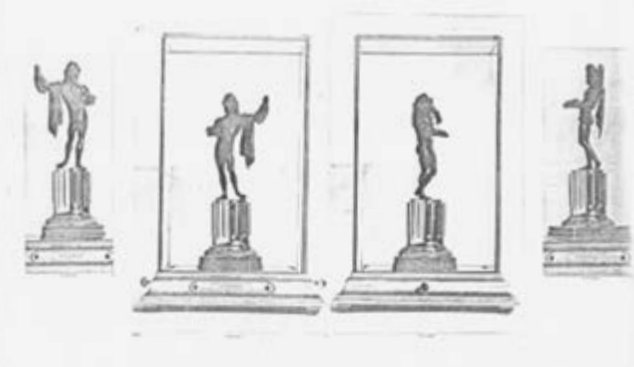
- « Parmi les autres trésors des Youssouppoff, on compte la « Vénus Bleue », taillée dans un seul saphir bleu translucide de onze centimètres de long, monté sur un rubis représentant une tête de Méduse en intaille ; un Buddha taillé dans un rubis provenant du Palais d'Eté près de Pékin ; et une statuette de Jupiter attribuée à Benvenuto Cellini. » (Gilberte Gautier « La saga des Cartier 1847-1988 », éditions Michel Lafon, 1988, p. 248).

- Une sculpture en bronze figurant Jupiter Capitolinos, montée en vermeil similairement par Cartier (signé sous la base), de même provenance que la nôtre, se trouve actuellement en collection privée.

Historique

Parmi les splendeurs de la collection du couple princier, les statuettes occupaient une place de choix, Gilberte Gautier les mentionne dans son ouvrage « La saga des Cartier 1847-1988 ».

Cet objet a été décrit par Mr. Charron Maxime, expert en Art Russe, Souvenirs Historiques et Objets de Vertu.



Vue du Jupiter sur ses quatre faces monté par Cartier.
Document provenant d'un catalogue de la collection
Cartier sous numéro d'inventaire de New York.



397

**398 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE**

En or gris, ornée d'une jolie kunzite rectangulaire taillée à pans pesant 11,12 cts dans un entourage de diamants, l'épaule et la corbeille sertis de diamants.

Signée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond and 18k gold ring by Margherita Burgener set with a rectangular shaped kunzite weighing 11,12 cts.

3 800 / 4 500 €

**399 | LORRAINE SCHWARTZ
BRACELET RUBAN SOUPLE**

En or gris, serti de saphirs cabochons, dans des pavages de diamants, sur une résille de saphirs roses et de diamants. Il est bordé d'un rameau d'or patiné serti de diamants noirs.

Signé.

A diamond, black diamond, sapphire, pink sapphire and 18K gold bracelet, by Lorraine Schwartz.

8 000 / 12 000 €

400 | BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un cabochon de saphir pesant 32,50 cts, l'épaule à enroulements sertis de diamants et ponctués de diamants baguette sertis clos.

Travail français, vers 1930.

An Art Deco diamond and platinum ring set with a sapphire cabochon weighing 32,50 cts. Circa 1930.

50 000 / 60 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

401 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent et or jaune, en grappes de racines de saphirs verts, jaunes, oranges et roses, dans des entourages à la forme sertis de diamants.

A pair of diamond, sapphire, 14k gold and silver ear pendants.

2 000 / 2 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**401 BIS | EXCEPTIONNELLE
TANZANITE SUR PAPIER**

De taille octogonale, pesant 29,56 cts.

An unmounted octagonal shaped tanzanite weighing 29,56 cts.

20 000 / 25 000 €

Certificat G.I.A. attestant : zoisite naturelle, variété Tanzanite.



401
BIS



398



399



400



402

402 | PAIRE DE CRÉOLES

En or rose, soulignées de saphirs roses ovales.

A pair of pink sapphire and 18k gold hoop earrings.

2 800 / 3 500 €

**403 | VHERNIER
BEAU BRACELET « CALLA »
JONC ARTICULÉ**

De cônes cintrés en or rose satinés.

Signé, numéroté.

Certificat d'origine.

An 18k gold «Calla» bracelet, by Vhernier.

5 000 / 7 000 €



403

**404 | POMELLATO
BAGUE JONC «NARCISO»**

En or jaune amati, sertie d'un quartz facetté sur paillon.

Signée.

A quartz and 18k gold «Narciso» ring, by Pomellato.

800 / 1 200 €

**405 | POMELLATO
COLLIER «NARCISO»**

En or jaune satiné, en suite de maillons ovales, terminé d'un quartz facetté sur paillon.

Signé.

A quartz and 18k gold «Narciso» necklace, by Pomellato.

5 000 / 7 000 €

**405 | POMELLATO
BIS BAGUE « NUDO »**

En or rose, sertie d'une citrine facettée.

Signée.

A citrine and 18k gold « nudo » ring, by Pomellato.

800 / 1 200 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

406 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,75 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,75 ct.

1 200 / 1 800 €

**407 | PIAGET
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune, en cœur pavé de diamants.

Signées, numérotées.

Dans leur écrin Piaget.

A pair of diamond and 18k gold earrings, by Piaget.

800 / 1 200 €

**408 | POMELLATO
BAGUE «LOLA»**

En or jaune, en maillons gourmette souples, sertie d'une améthyste facettée.

Signée.

An amethyst and 18k gold ring, by Pomellato.

1 400 / 1 800 €



404

405



408



406



407



410



409

409 | PAIRE DE CRÉOLES OVALES BOMBÉES

En or rose, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

4 000 / 6 000 €

410 | GRANDE BROCHE ORCHIDEE

En or rose, les pétales entièrement pavés de saphirs roses en dégradé et ourlés de diamants blancs.

Très belle exécution.

A diamond, pink sapphire and 18k gold brooch.

12 000 / 15 000 €

411 | COLLIER

De belles perles de culture des Mers du Sud en chute, aux couleurs blanches et rosées. Le fermoir en perle d'or gris brossé.

A South Seas cultured pearl necklace:

1 100 / 1 300 €

412 | PAIRE DE CRÉOLES OVALES

En or rose, en suite de saphirs ovales multicolores soulignés de lignes de diamants de taille brillant.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold hoop earrings.

2 000 / 3 000 €

413 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold bracelet.

4 500 / 6 500 €

414 | BEAU BRACELET ARTICULÉ

De maillons en ressauts d'or rose.

Poids : 87,5 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

415 | GEORLAND BAGUE BOULE

En or rose, ornée d'un beau spinelle rose de taille coussin pesant environ 2,50 cts, dans un pavage de spinelles et de diamants ronds.

Signée.

A spinel, diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped spinel weighing approximately 2,50 cts by Georland.

7 000 / 10 000 €

415 | POMELLATO BIS BAGUE « NUDO »

En or rose, sertie d'une prasiolite facettée.

Signée, numérotée.

A prasiolite and 18k gold « nudo » ring, by Pomellato.

800 / 1 200 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)



411



412



415



413



414



416

**416 | CARTIER
BRACELET «TRINITY»**

En trois tons d'or.

Signé, numéroté.

Poids : 92 g (18k - 750).

An 18k gold «Trinity» bracelet, by Cartier.

4 000 / 6 000 €

**417 | CARTIER
COLLIER PANTHÈRE**

À maillons imbriqués d'or jaune.

Signé, numéroté.

Poids : 132,5 g (18k - 750).

An 18k gold «Panthère» necklace, by Cartier.

10 000 / 12 000 €

**418 | CARTIER
BROCHE PETIT MOINEAU PERCHE**

En or jaune ciselé, les plumes réhaussées d'émail rouge, l'oeil piqué d'un spinelle bleu. Signée, numérotée.

Vers 1950.

Dans son écrin Cartier.

An 18k gold and red enamel bird brooch, by Cartier. Circa 1950.

5 000 / 7 000 €

**418 | POMELLATO
BIS BAGUE « NUDO » MAXI**

En or rose, sertie d'un quartz fumé facetté.

Signée.

Dans son écrin Pomellato.

A smokey quartz and 18k gold « nudo maxi » ring, by Pomellato.

1 000 / 1 500€

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

419 | BAGUE

En or gris sertie d'un rubis taillé en coeur pesant 6,15 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a heart shaped ruby weighing 6,15 cts.

12 000 / 15 000 €

Copie d'un certificat Gübelin attestant : rubis naturel (natural corundum), sans modification thermique (no heat).

**420 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
«RUNNING PANTHÈRES»**

En deux tons d'or, appliqués d'une suite de panthères.

Signés, numérotés.

Certificat d'authenticité de la Maison Cartier.

A pair of 18k gold «Running Panther» ear clips, by Cartier.

7 000 / 10 000 €

**421 | CARTIER
BRACELET «PANTHÈRE»**

En maillons d'or jaune articulés, certains agrémentés de diamants.

Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold «Panthère» bracelet, by Cartier.

8 500 / 10 000 €



417



418



419



420



421



423

422

422 | CARTIER

BRACELET «JUSTE UN CLOU»

En or rose, partiellement serti de diamants.
Signé, numéroté.

Dans sa pochette de voyage de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold «Juste un clou» bracelet, by Cartier.

6 000 / 8 000 €

423 | CARTIER

BRACELET «JUSTE UN CLOU»

En or gris, partiellement serti de diamants.
Signé, numéroté.

Dans sa pochette de voyage de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold «Juste un clou» bracelet, by Cartier.

6 000 / 8 000 €

424 | BAGUE BOULE

En or rosé, pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

5 000 / 7 000 €

425 | BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis de taille coussin pesant 3,74 cts épaulé de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,74 cts.

35 000 / 40 000 €

Copie certificat Gem Paris attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

426 | CARTIER

SAUTOIR «PERRUQUE»

en petites billes d'or jaune, centré d'une pastille bombée diamantée mobile et une perle d'or piquée de diamants retenant un flot de billes d'or.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold «Perruque» necklace, by Cartier.

2 500 / 3 500 €

427 | CARTIER

BAGUE TOI ET MOI

En jonc ouvert et bombé d'or jaune, pavée de diamants, terminée par deux diamants poire affrontés.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold Toi et Moi ring by Cartier.

5 000 / 7 000 €

428 | CARTIER

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En croissants de lune bombés d'or jaune, pavés de diamants.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Cartier.

A pair of diamond and 18k gold ear clips by Cartier.

18 000 / 22 000 €

429 | LOT NON VENU



428



424



425



426



427





430

430 | DIAMANT POIRE SUR PAPIER

De couleur Fancy Orangy Pink, pesant 2,02 cts.

A pear shaped Fancy Orangy Pink diamond weighing 2,02 cts.

250 000 / 300 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Orangy Pink, pureté VS1.



431

431 | DIAMANT POIRE SUR PAPIER

De couleur Fancy Green pesant 2,01 cts.

A pear shaped Fancy Green diamond weighing 2,01 cts.

200 000 / 250 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Green, pureté VS1.



430



431

**432 | FRED
BAGUE**

En or gris, sertie d'une chrysoprase carrée taillée en pain de sucre entourée de diamants. Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring set with a sugarloaf chrysoprase, by Fred.

2 000 / 3 000 €

433 | BAGUE TOI ET MOI

En jonc bombé d'or gris pavé de diamants, sertie de deux diamants cœur pesant respectivement 1,77 ct et 1,69 ct, l'épaulement en suite de trois diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with two heart shaped diamonds, each weighing respectively 1,77 ct and 1,69 ct.

20 000 / 25 000 €

Certificat Instituto Gemologico Espanol attestant pour chaque diamant: couleur H, pureté SI1.

434 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris ajouré, motifs géométriques pavés de diamants centrés d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, retenant en pampille trois gouttes d'émeraudes.

A pair of diamond, emerald and 18k gold ear pendants.

7 000 / 10 000 €

435 | BAGUE BOULE

En or gris pavée d'émeraudes et de diamants, sertie d'un spinelle rose ovale pesant 5,83 cts.

A diamond, emerald and 18k gold ring set with an oval shaped pink spinel weighing 5,83 cts.

17 000 / 22 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : spinelle naturel.

436 | PENDENTIF BROCHE OVALE

En or gris ajouré, centré d'un cabochon d'émeraude pesant 38 cts épaulé de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold brooch pendant set with a cabochon cut emerald weighing 38 cts.

3 500 / 4 500 €

Certificat Gem Report Antwerp attestant : origine Zambie (Zambia).

437 | FIN BRACELET

En or gris, souligné d'une chute d'émeraudes de taille baguette retenues entre deux lignes de diamants, centré d'une émeraude pain de sucre sertie clos.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

15 000 / 20 000 €

438 | BAGUE

En or gris, sertie d'une belle émeraude de taille octogonale taillée à pans pesant 8,37 cts dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 8,37 cts.

10 000 / 12 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

439 | BRACELET RUBAN

En platine, en trois lignes de diamants de taille brillant pesant ensemble 18,50 cts.

A diamond and 18k gold bracelet.

18 000 / 22 000 €



432



433



434



436



435



438



437



439



Gemstone Report No. 124088

magnification approx. 1.5x

Weight: 4.242 ct
 Shape & cut: octagonal, step cut
 Measurements: 12.09 x 9.36 x 5.22 mm
 Colour: green of medium strong saturation
 Identification: **EMERALD**
 (variety of natural beryl)
 Comments: The analysed properties confirm the authenticity
 of this transparent emerald.
 No indications of clarity modification in fissures at the time of testing.
 Origin: Colombia

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF will at any time reassess if a stone is in accordance with the Gemstone Report. Once verified on www.ssef.ch, only the report with the valid original signature, embossed stamp and Proof Tag™ also affixed on to the surface of the Gemstone Report is a valid document. PDF scans and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms. © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF

Basel, 11 August 2022 lg

Detailed description of reports: www.ssef.ch/reports
 Mandatory report verification: www.proof.ch




 M. Rytz, MSc


 M. S. Krzemnicki, FGA

Aeschengraben 26, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 262 06 40 Fax + 41 61 262 06 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch

440 | BAGUE

En platine et or jaune, ornée d'une exceptionnelle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 4,24 cts dans un entourage à la forme de diamants poire (belle qualité de pierres).

Monture signée Bulgari.

A diamond and platinum ring set with an octagonal shaped emerald weighing 4,24 cts.

250 000 / 300 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie (Colombia), aucune imprégnation constatée (no oil).



440



441

**441 | PAIRE D'EXCEPTIONNELS
PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, chacun orné d'un diamant poire et d'un diamant rond retenant un rare diamant Golconde taillé en poire pesant respectivement 6,16 cts et 6,22 cts.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, each set with a pear shaped Golconda diamond weighing respectively 6,16 cts and 6,22 cts.

500 000 / 600 000 €

Certificats et appendix G.I.A. attestant : couleur D, pureté IF, type IIA (6,22 cts) et couleur D, pureté VS1, type IIA (6,16 cts).

**442 | HENRI J. SILLAM
COLLIER RIVIERE A
TRANSFORMATION**

En or gris, serti clos de diamants baguette alternés de diamants ronds, retenant un pendentif amovible serti d'un diamant poire pesant 7,13 cts.

Dans son étui d'origine.

A diamond and 18k gold necklace set with a pear shaped diamond weighing 7.13 cts, by Henri J. Sillam.

70 000 / 100 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI1.

443 | EXCEPTIONNELLE BAGUE

En or gris, ornée d'un rare diamant ovale pesant 10,03 cts, l'entourage festonné et l'épaulement soulignés de diamants. La corbeille entièrement pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped diamond weighing 10,03 cts.

300 000 / 350 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté VS1.



442



443



444

444 | IMPORTANTE BAGUE BOMBÉE

En or rose, ornée d'un beau pavage de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

12 000 / 15 000 €

**445 | BULGARI
BEAU ET RARE COLLIER RAS
DE COU «PARENTESI»**

En suite de maillons ovales d'or rose, pavés de diamants réunis par des maillons d'or lisse symbole de la marque.

Dans son écrin.

Signé, numéroté.

A rare diamond and 18k gold «Parentesi» necklace, by Bulgari.

80 000 / 120 000 €



445

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX PROVENANT DE DEUX CAVES PRIVÉES

JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023 - 14H



CONTACT
ANNE-LAURE CARREGA
ALCARREGA@HVMC.COM

HVMC
WWW.HVMC.COM

EXPERT VINS
AYMERIC DE CLOUET
EXPERT PRÈS DE LA
COUR D'APPEL DE PARIS

*L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.
10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MAROQUINERIE DE LUXE

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 - 15 H



HERMÈS BIRKIN
FAUBOURG

EXPOSITION PUBLIQUE

DU MERCREDI 6 DÉCEMBRE À PARTIR DE 15H
JEUDI 7, VENDREDI 8 DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H
ET SAMEDI 9 DÉCEMBRE
DE 10H À 13H

EXPERT
JÉRÔME LALANDE
0660689827

CONSULTANTE

MARIA TERESA CREA
00 377 93255480
MTCREA@HVMC.COM

HVMC
WWW.HVMC.COM



10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MONTRES DE COLLECTION

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2023 À 18H



AUDEMARS PIGUET
JULES AUDEMARS CHRONOMÈTRE
AVEC ÉCHAPPEMENT A.P.
BOITIER EN PLATINE

EXPOSITION PUBLIQUE

DU MERCREDI 6 DÉCEMBRE À PARTIR DE 15H
JEUDI 7, VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 DÉCEMBRE
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H
ET DIMANCHE 10 DÉCEMBRE AU MATIN

CONTACT

EDOUARD DELAME LELIÈVRE
MONTRES@HVMC.COM

HVMC
WWW.HVMC.COM



10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

LE CIRQUE

Collection Hourdequin

JEUDI 25 JANVIER 2024

AU MOMENT DU FESTIVAL
DU CIRQUE DE MONTE-CARLO



CONTACT
ALEXA CAMPORA
ACAMPORA@HVMC.COM

HVMC
WWW.HVMC.COM



10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

JANVIER 2024

INVITATION À CONSIGNER



CHARLES CAMOIN (1879-1965)

Le Moulin Rouge, 1910

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

55,5 x 66,5 cm

CONTACT

Sonny Palomba

spalomba@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form.

No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks.

In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Imports preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
 - 30 € per lot per week, non-divisible.
- Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

10 & 11 DÉCEMBRE 2023

IMPORTANTES BIJOUX

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot «Adjugé» a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com