

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

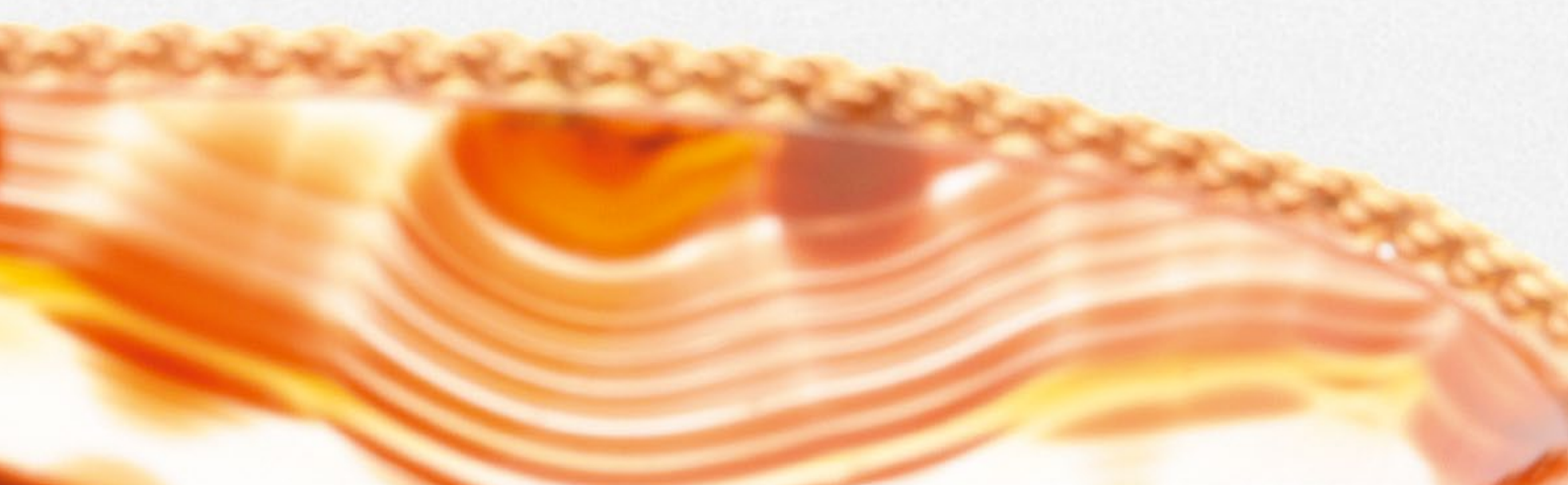
HVMC



BIJOUX DE CHARME

JEUDI 19 OCTOBRE 2023







HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Responsable du Département Bijoux
elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 94

AVEC LA COLLABORATION DE MARIA TERESA CREA

Diplômée du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
mtcrea@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

PHOTOGRAPHIES
CHRISTOPHE DURANTI, STUDIO SEBERT

DESIGN
AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE
GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HVMC

BIJOUX DE CHARME

JEUDI 19 OCTOBRE 2023

1^{ÈRE} VACATION, 10H30 : LOTS 1 À 133

2^{ÈME} VACATION, 14H30 : LOTS 134 À 373

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 17 ET LE MERCREDI 18 OCTOBRE,
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H00

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00377 93 25 88 89

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

1^{ÈRE} VACATION
10H30
LOTS 1 À 133



Lot 30

1 | BROCHE PENDENTIF

En or jaune, sertie d'un camée sur agate au profil de Flore entourée de petit diamants et de perles probablement fines. Bélière amovible.

Epoque fin XIXème.

A diamond, natural pearl (not tested), agate cameo and 18k gold brooch pendant. End of the 19th century.

1 200 / 1 800 €

2 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En dormeuses d'or jaune serties de diamants taillés en rose, retenant chacune une goutte amovible ajourée d'or jaune, soulignée de diamants taillés en rose.

Epoque fin du XIXème siècle.

A pair of diamond and 18k gold earrings. End of the 19th century.

2 500 / 3 500 €

3 | BROCHE TREMBLEUSE

En or jaune et argent, les feuilles serties de diamants, retenant une fleur ornée de diamants taillés en rose. On y joint un élément de broche.

Epoque Napoléon III.

A diamond, 18k gold and silver Napoleon III flower brooch. We join a brooch element.

800 / 1 000 €

4 | BROCHE MICROMOSAIQUE

Représentant un scarabée, dans un entourage ajouré d'argent serti clos d'améthystes.

An amethyst, micromosaic and silver brooch.

500 / 700 €

5 | BRACELET MANCHETTE ARTICULE

En argent, ajouré de rinceaux serties de diamants taillés en rose.

A diamond and silver bracelet.

800 / 1 200 €

6 | BROCHE IRIS

En or jaune et argent, les feuilles soulignées de diamants, les pétales pavés de saphirs roses et bleus (manques), le coeur orné d'un diamant de taille coussin.

A old cut diamond, sapphire, 18k gold and silver flower brooch.

4 000 / 6 000 €

7 | BAGUE

En or jaune et argent, sertie d'un saphir rectangulaire dans un entourage ajouré de petits diamants.

A diamond, 18k gold and silver ring.

400 / 600 €

8 | PETITE BROCHE BARRETTE

En or gris, ornée d'une ligne en alternance de diamants et de rubis serties clos.

Vers 1920.

A diamond, ruby and 18k gold brooch. Circa 1920.

600 / 800 €

9 | BAGUE JARRETIERE

En platine, soulignée de trois diamants de taille ancienne.

A platinum and 18k gold ring

1 800 / 2 500 €

10 | BROCHE PENDENTIF

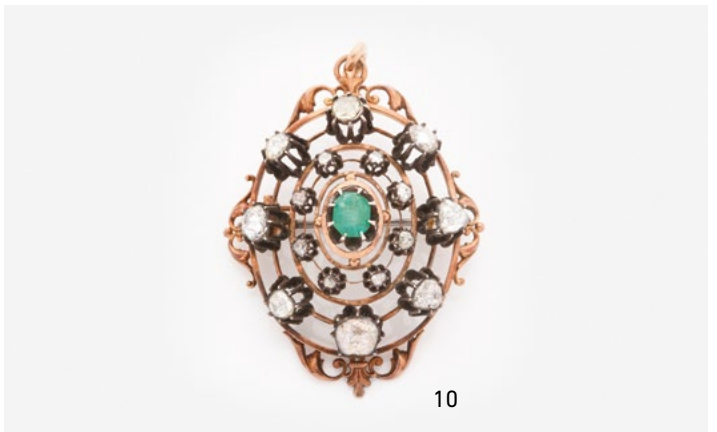
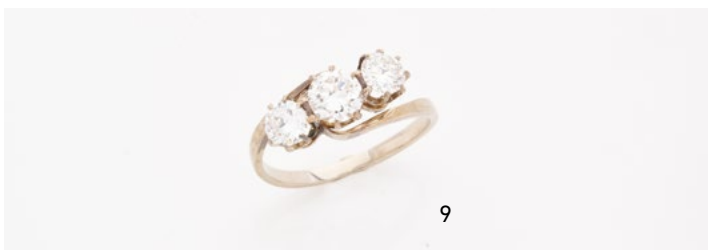
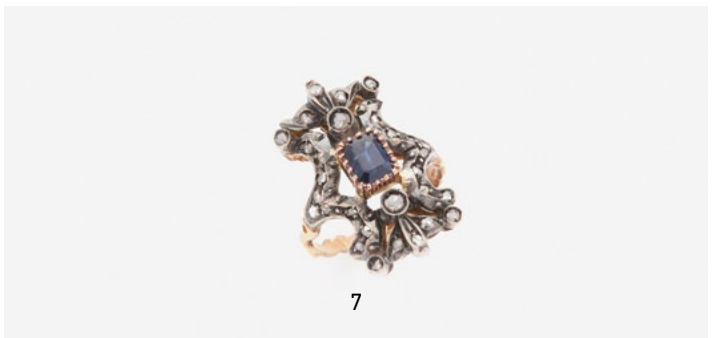
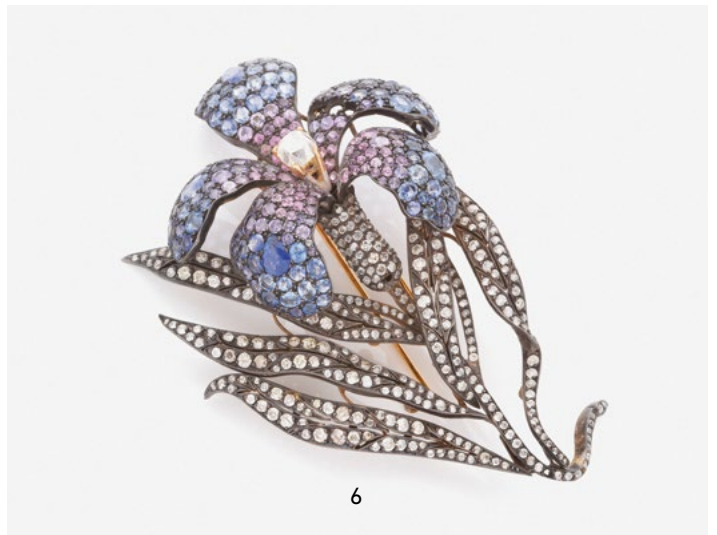
Ajourée de fils d'or jaune ponctués de diamants taillés en rose sur châtons d'argent, centrée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, emerald, 18k gold and silver brooch pendant. 19th century.

2 000 / 3 000 €







15

11 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, sertie de trois rubis ovales soulignés de diamants de taille ancienne et de rubis sur argent.

A diamond, ruby, 14k gold and silver ring.

450 / 600 €

12 | BROCHE BARRETTE

En argent ajouré, centrée d'un cabochon de calcédoine souligné d'émeraudes et de diamants, terminée de demi perles de culture.

A diamond, emerald, chalcedony, cultured pearl and silver brooch.

800 / 1 200 €

13 | BAGUE TREFLE

En or jaune et argent, sertie de diamants taillés en rose.

A diamond, 18k gold and silver ring.

600 / 800 €

14 | BROCHE TREMBLEUSE

En or jaune et argent, centrée d'une fleur, le cœur serti d'un diamant de taille ancienne, les pétales et la feuilles ornés de diamants de taille rose.

A diamond, 18k gold and silver brooch.

400 / 600 €

15 | BAGUE MARGUISE

En or jaune, sertie d'une émeraude octogonale dans un pavage de diamants de taille ancienne. Vers 1900.

An old cut diamond, emerald and 18k gold ring. Circa 1900.

1 000 / 1 500 €

16 | DELICATE BROCHE

En argent et or jaune, monogramée d'un «C», soulignée de diamants taillés en rose et d'émeraudes.

Vers 1900.

A diamond, emerald and silver brooch. Circa 1900.

300 / 500 €

17 | BRACELET JONC

En or jaune et rinceaux d'argent sertis de diamants table (un manque) et centré d'un cabochon de racine de rubis.

Epoque Napoléon III.

Poids brut : 100,9 g (14k - 585 et agt - 925).

A rose cut diamond, ruby cabochon, silver and 14k gold bracelet. Circa 1850.

4 000 / 6 000 €

18 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune et argent, sertie clos d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.

A diamond, 18k gold and silver ring set with an oval shaped sapphire

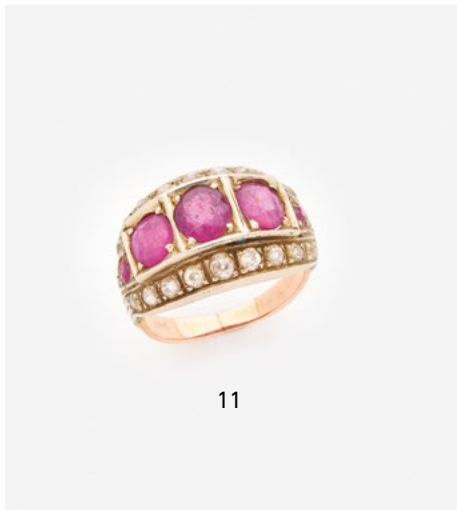
600 / 800 €

19 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, sertis d'une goutte pavée de diamants retenant en pampille un cabochon de saphir facetté souligné de diamants.

A pair of diamond, sapphire, 14k gold and silver ear pendants.

800 / 1 200 €



11



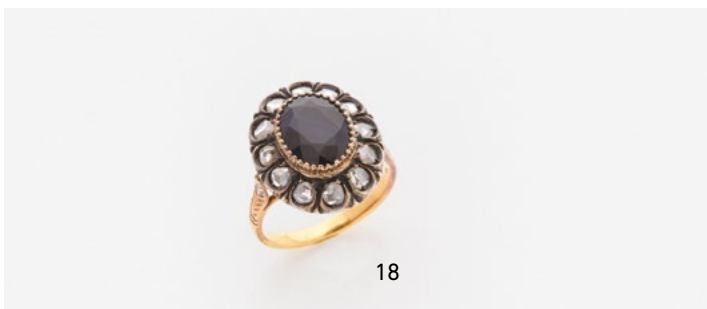
16



12



17



18



13



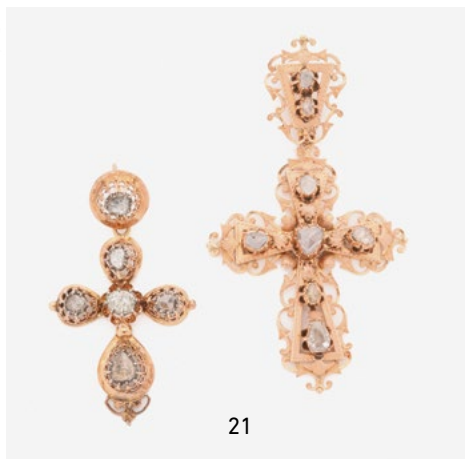
14



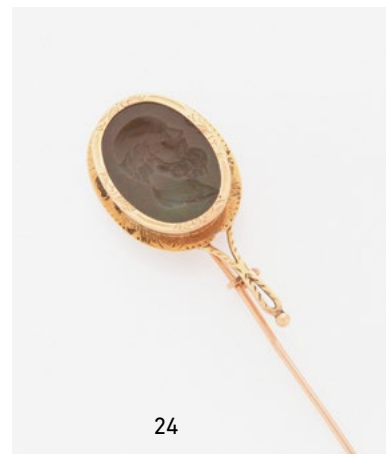
19



20



21



24



22



23

20 | COLLIER

En suite de maillons articulés d'or jaune ciselé, alternés de fleurs piquées de diamants, centré au décolleté d'un bouquet d'or jaune et d'argent serti de diamants taillés en rose.

Epoque XIXème siècle.

Dans un écrin Ch. Pellegrin à Marseille.

A diamond, 18k gold and silver necklace. 19th Century.

800 / 1 200 €

21 | SUITE DE DEUX CROIX PROVENCALES

L'une en or jaune ciselé, soulignée de diamants taillés en rose, l'autre en or jaune lisse sertie sur argent de diamants taillés en rose.

Epoque XIXème siècle.

A set of two diamond and 18k gold cross pendants 19th Century.

1 500 / 2 000 €

22 | BROCHE CIRCULAIRE

En or jaune, ajourée d'une suite de feuille d'or ciselé alternées de diamants taillés en rose dont un plus important au centre.

Epoque XIXème siècle.

A diamond and 18k gold brooch. 19th Century.

800 / 1 000 €

23 | PENDENTIF CROIX

En or jaune ciselé, soulignée de diamants taillés en rose.

Epoque XIXème siècle.

A diamond and 18k gold cross pendant. 19th Century.

1 000 / 1 500 €

24 | EPINGLE

En or jaune ciselé, ornée d'une intaille sur jaspé sanguin représentant un homme de profil.

Epoque XIXème siècle.

Conservée dans un écrin «A la Gerbe d'or» à Avignon.

A jasper and 18k gold pin. 19th century.

200 / 300 €

25 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un camée sur jaspé rose figurant un profil de guerrier.

A jasper and 18k gold ring.

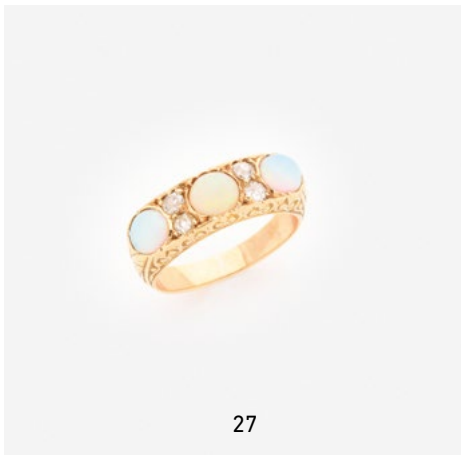
600 / 800 €



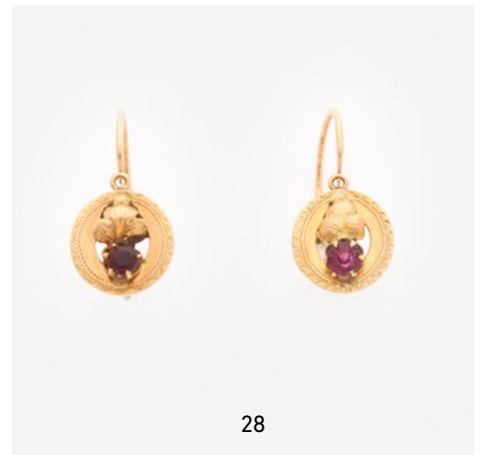
25



26



27



28



29



30

26 | BROCHE FLEURON

En or jaune, ornée de sept diamants taillés en rose.
Epoque XIXème siècle.

A diamond and 18k gold brooch. 19th Century.

1 000 / 1 200 €

27 | BAGUE

En or jaune ciselé, sertie de trois cabochons d'opales agrémentés de petits diamants de taille ancienne.

A diamond, opal and 18k gold ring

300 / 500 €

28 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En dormeuses d'or jaune ciselé serties d'une pierre rouge, chacune terminée d'une goutte amovible ajourée d'or jaune ornée d'une feuille d'acanthé retenant en pampille une pierre rouge ronde.

Epoque XIXème siècle.

A pair of red stone and 18k gold ear pendants. 19th Century.

100 / 150 €

29 | EPINGLE

En or jaune, couronnée d'un éventail serti de petites perles probablement fines.

Dans son écrin.

A natural pearl (not tested) and 18k gold pin.

100 / 150 €

30 | PENDENTIF

En or jaune et argent, serti clos d'une améthyste de taille octogonale dans un entourage d'arabesques et de fleurs de lys serties de diamants et de saphirs de taille ancienne, retenant en pampille une améthyste taillée en poire. Epoque fin XIXème siècle.

An old cut diamond and sapphire, amethyst, 18k gold and silver brooch. End of 19th Century.

1 800 / 2 500 €

31 | PAIRE DE PETITES DORMEUSES

En or jaune, chacune centrée d'un saphir dans un entourage de petits diamants.

Dans un écrin Ducommun & Guillin à Avignon.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold earrings.

100 / 200 €



31

**32 | ALPHONSE TRELAT
DEMI-PARURE NEO ANTIQUE**

En or jaune comprenant :

- une paire de **pendants d'oreilles** retenant un camée sur agate représentant un profil féminin dans une bordure feuillagée terminée de pampilles d'or jaune et de perles probablement fines.

- une **broche** du même motif.

Poinçon de maître sur la broche.

A cameo and 18k gold ensemble comprising a brooch and a pair of earrings, by Alphonse Trelat.

2 500 / 3 500 €

33 | SUITE DE DEUX EPINGLES

En or jaune, l'une ornée d'une tête d'aigle, l'autre couronnée d'un serre d'aigle retenant un diamant coussin de taille ancienne.

A set comprising two 18k gold pins, one set with a diamond.

280 / 300 €

34 | BAGUE JARRETIERE

En or jaune, sertie en alternance de diamants de taille ancienne et d'émeraudes rectangulaires à pans coupés.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

500 / 600 €

35 | LARGE BRACELET

En or jaune ciselé et ajouré, retenant trois importants camées sur corail, chacun figurant un profil féminin.

A coral and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 000 €

36 | PENDENTIF ART NOUVEAU

En or jaune amati ajouré, aux motifs floraux, feuillagés serti clos d'un rubis.

Circa 1900.

An 18k gold and ruby Art Nouveau pendant. Circa 1900.

900 / 1 200 €

37 | PENDENTIF QUADRILOBE OUVRANT

En or jaune émaillé, centré d'une croix de Saint Maurice.

An 18k gold and enamel pendant.

700 / 1 000 €

38 | BAGUE

En or jaune, l'anneau à décor de feuilles de figuier, de grappes de raisins et d'anges, sertie sur griffes d'un cabochon d'émeraude.

An emerald and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

39 | BROCHE

En or jaune repoussé et ciselé, ajourée d'entrelacs.

A 14k gold brooch.

300 / 400 €

40 | BAGUE

En or jaune, sertie sur griffes de diamants, la corbeille mouvementée soulignée d'émail bleu.

A diamond, enamel and 14k gold ring.

1 000 / 1 200 €

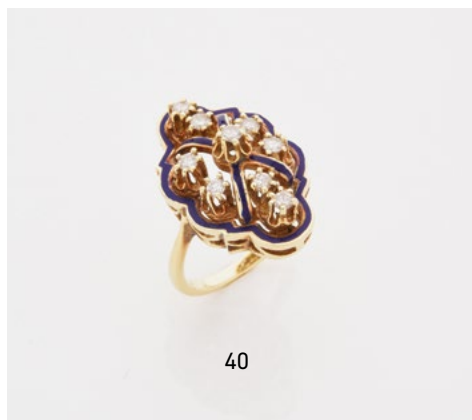
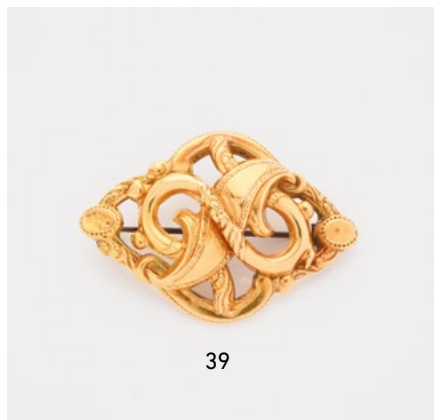
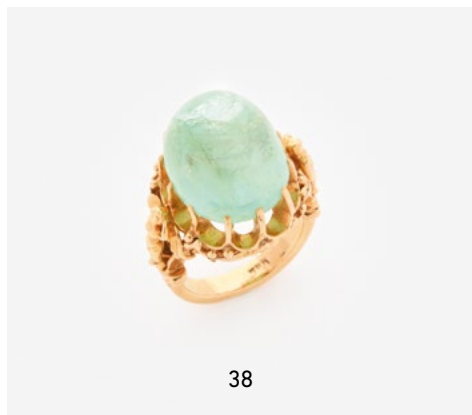
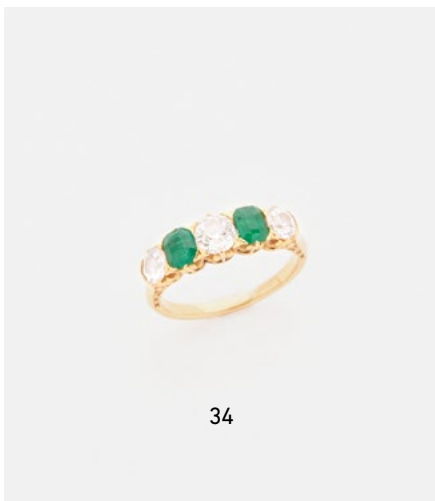
41 | COLLIER

De trois rangs de belles perles de culture, le fermoir en rosace d'or jaune serti de petits diamants sur or gris.

A diamond, 18k gold and cultured pearl necklace.

800 / 1 200 €





42 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES CLIPS

en or jaune et platine, ornés d'une fleur sertie de diamants retenant une cascade de rubis de taille poire terminée d'un motif polylobé pavé de diamants et pampilles.

A pair of diamond, ruby, 18k gold and platinum ear pendants.

2 800 / 3 500 €

43 | PAIRE DE BRACELETS INDIENS

En vermeil et argent, lunette sertie de diamants de table, bordée de petits diamants.

A pair of two diamond, gilded silver and silver bracelets.

2 000 / 2 500 €

43 BIS | BAGUE INDIENNE

En argent et vermeil ajourés, sertis de diamants table bordés de petits diamants.

Two diamond, gilded silver and silver bracelets.

8 000 / 10 000 €

44 | BROCHE PAPILLON

En or jaune et argent, le corps pavé de rubis et de diamants de taille ancienne dont un plus important d'environ 0,40 ct. Les ailes émaillées rose et or, bordées de rubis en, sertie clos et de diamants.

A diamond, ruby, enamel, silver and 18k gold butterfly brooch.

1 800 / 2 500 €

45 | BRACELET JONG

En argent et vermeil, souligné de diamants, à décor de fleurs serties clos de diamants table, d'émail noir et d'émeraudes.

Travail indien.

A diamond, emerald, 14k gold, gilded silver and silver bracelet.

1 500 / 2 000 €

46 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en rose sur argent.

A diamond, emerald, 18k gold an silver ring.

400 / 600 €



47

47 | DEMI PARURE

En argent et argent doré, comprenant un **pendentif** sertie d'une améthyste de taille coussin dans un entourage de diamants ronds et table. On y joint une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Travail Indien.

A set of diamond, amethyst, gilded silver, silver comprising a necklace and a pair of earrings.

500 / 700 €

47 BIS | BAGUE INDIENNE

En or jaune ciselé, la corbeille en panier de fleurs sertie d'une émeraude gravée pesant environ 10 cts, l'épaulement orné de deux perroquets.

Travail indien.

TDD : 55-56; US : 7 1/2 (non modifiable).

An 18k gold Indian ring set with a curved emerald weighing approximately 10 cts.

3 200 / 4 200 €

48 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or jaune, agrémenté de chevrons d'or jaune amati.

Poids : 35,8 g (18k - 750)

An 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

49 | BAGUE

En or jaune et argent, sertie clos de deux diamants ronds, l'un blanc et l'autre jaune pesant chacun environ 1 ct dans un entourage de petits diamants.

A 14k gold and silver ring set with two white and yellow round diamonds, each weighing approximately 1 ct.

4 500 / 5 500 €

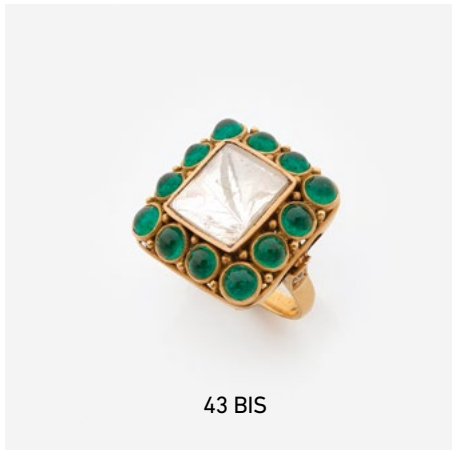
Certificat L.F.G. attestant pour le diamant jaune : couleur naturelle.



42



43



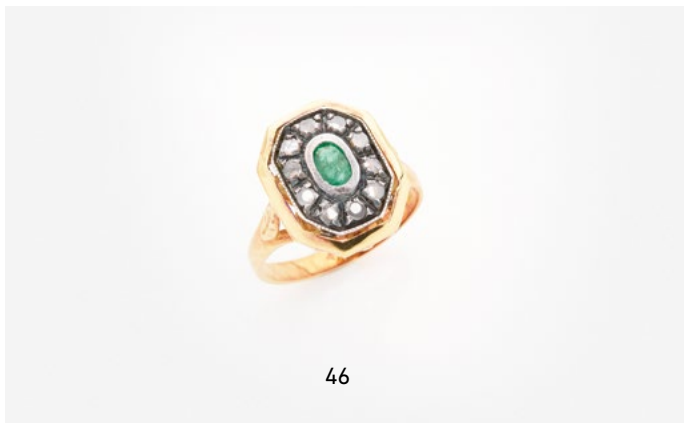
43 BIS



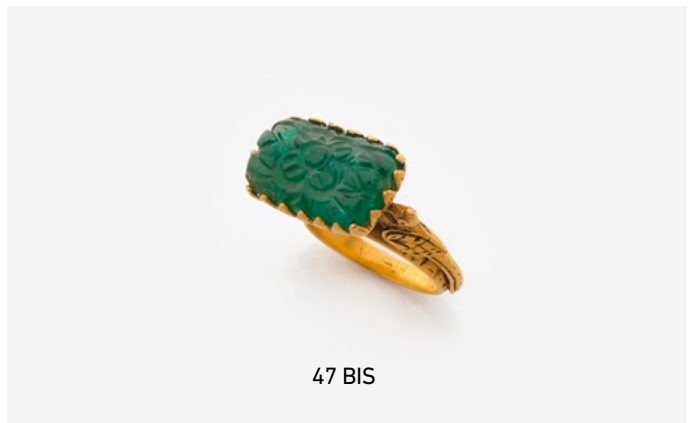
44



45



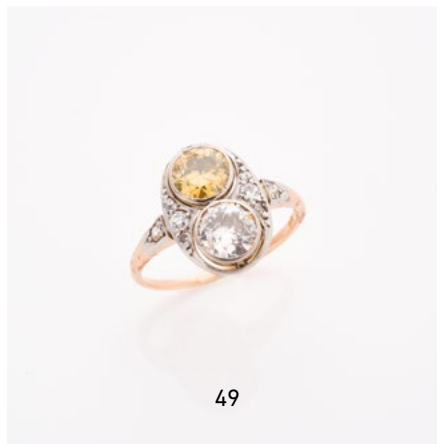
46



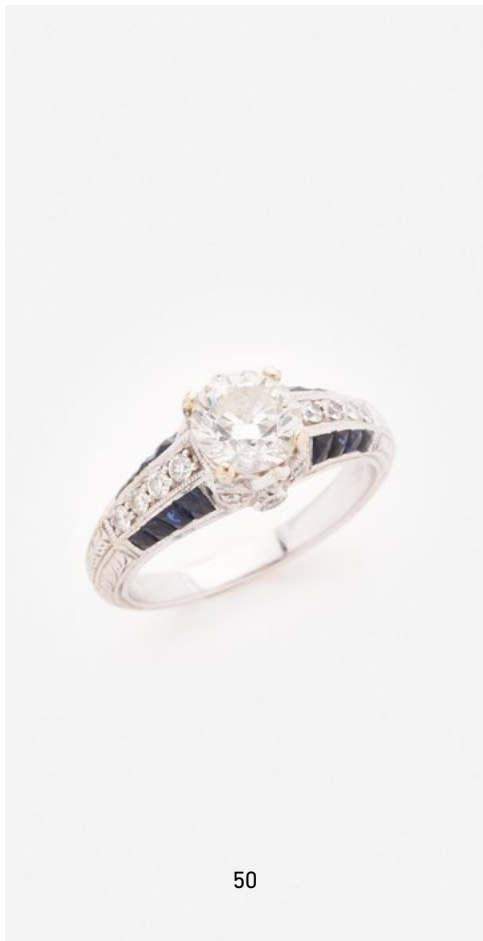
47 BIS



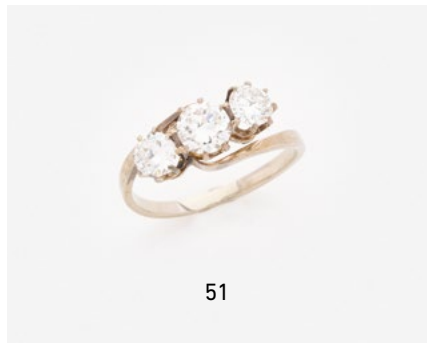
48



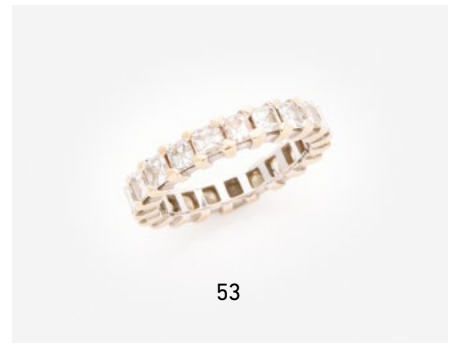
49



50



51



53



52



54

50 | BAGUE JONG BISEAUTE

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,20 ct, épaulé de saphirs calibrés.

A diamond, sapphire and 14k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,20 ct.

1 800 / 2 500 €

Gravée de son numéro de certificat G.S.I. attestant : couleur I, pureté I1

51 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,50 ct épaulé de deux diamants pesant chacun environ 0,30 ct.

A diamond and 18k gold ring.

1 100 / 1 500 €

52 | BROCHE ART DECO

En platine, ajourée de motifs pavés de diamants ronds et baguette, soulignée de trois cabochons de saphirs.

Vers 1925-1930.

An Art Deco diamond, sapphire and 18k gold brooch. Circa 1925-1930.

1 500 / 1 800 €

53 | ALLIANCE

En deux tons d'or, sertie de diamants de taille ascher.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

An asscher cut and 18k gold eternity ring.

1 000 / 1 500 €

54 | BRACELET

En or gris, articulé de maillons mouvementés, centré d'une plaque ajourée sertie de diamants.

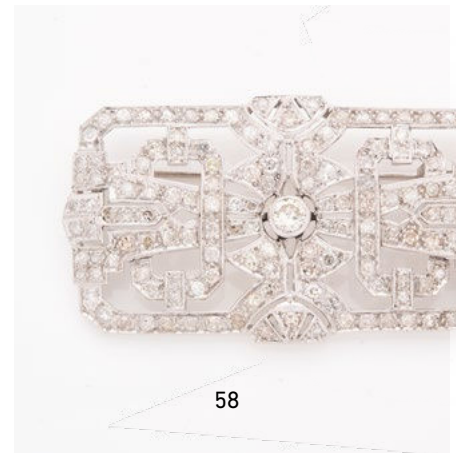
Vers 1920.

A diamond and 18k gold bracelet. Circa 1920.

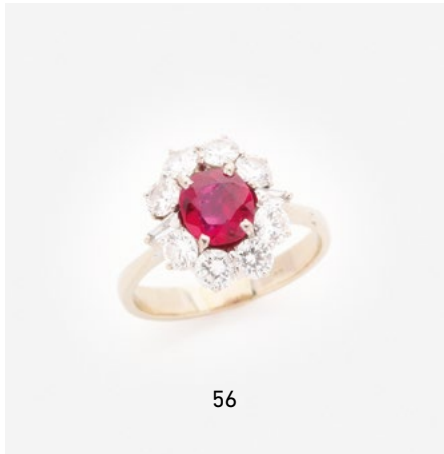
3 000 / 4 000 €



55



58



56



57



59

55 | COLLIER

De trois rangs de perles de culture disposées en chute. Le fermoir en platine et or gris, de forme marquise, centré d'un diamant de taille navette pesant environ 0,50 ct entouré de diamants de taille brillant et princesse. On joint un rang de perles de culture sur fil.

A diamond, cultured pearl, platinum and 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

56 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant environ 1,30 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 1,30 ct.

400 / 600 €

57 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ARTICULES

En or gris, pavés de diamants, retenant en pampille une perle de culture en goutte.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

58 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, sertie clos d'un diamant rond de taille ancienne calibrant environ 0,15 ct, ajourée de motifs géométriques sertis de diamants.

Vers 1920.

A diamond and platinum Art Deco brooch. Circa 1920.

800 / 1 000 €

59 | ALLIANCE

En platine, soulignée de diamants.

TDD : 58 ; US : 8 1/2 (non modifiable).

A diamond and platinum eternity ring.

500 / 600 €



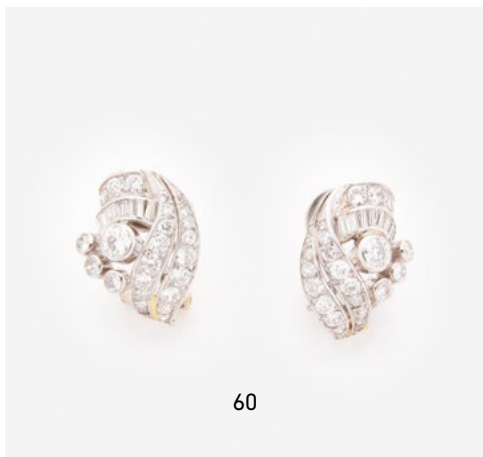
59 BIS

59 BIS | BAGUE

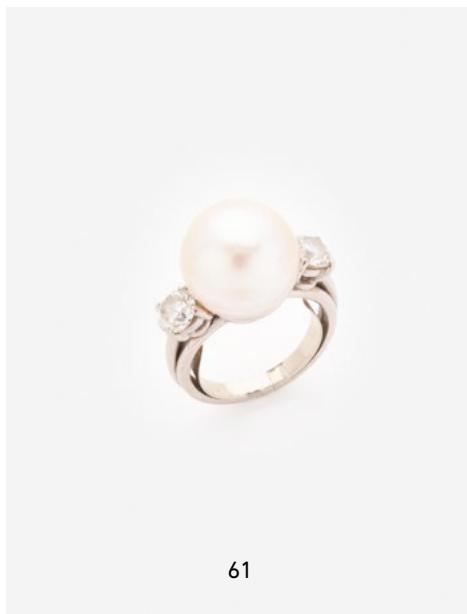
En or gris, sertie d'une émeraude octogonale pesant environ 4 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4 cts.

2 800 / 3 500 €



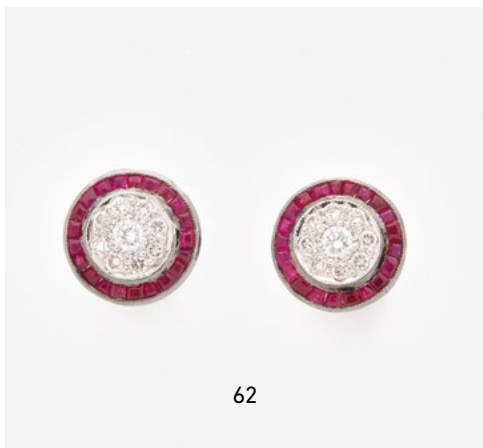
60



61



64



62



63

60 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En virgule de platine, sertis de diamants ronds et baguette.

A pair of diamond and platinum earrings.

500 / 600 €

61 | BAGUE

En or gris, ornée d'une importante perle fine, épaulée de deux diamants ronds de taille ancienne, chacun pesant environ 0,50 ct.

A diamond and 18k gold ring set with a natural pearl.

2 500 / 3 500 €

Certificat L.F.G. attestant : perle fine d'eau de mer (natural pearl).

62 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune centrée d'une pastille pavée de diamants de taille brillant dans un entourage de rubis calibrés.

A pair of diamond and ruby ear studs.

900 / 1 200 €

**63 | CARTIER
EPINGLE DE CRAVATE**

En platine, à chevrons, sertie de diamant de taille brillant et baguette.

Signée et numérotée.

A diamond and platinum tie pin, by Cartier.

3 500 / 4 500 €

64 | PENDENTIF GOUTTE

En or gris pavé, bordé de diamants de taille brillant et de rubis calibrés, appliqué d'un rubis rond couronné d'un diamant de taille brillant serti clos. La bélière pavée de diamants. Accompagné de sa chaîne.

A diamond, ruby and 18k gold pendant with its chain.

1 500 / 2 500 €



65



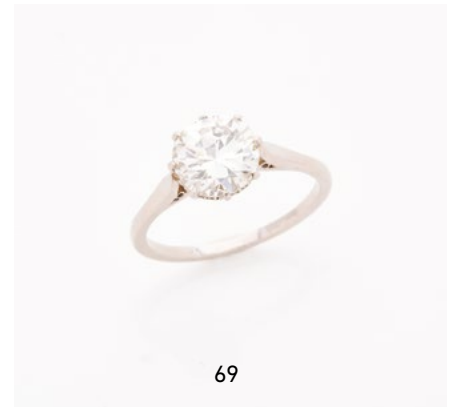
67



68



66



69

65 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'une pastille de jadéite sertie clos d'un diamant retenant une suite d'anneaux d'onyx alternés d'agrafes diamantées, terminée d'une goutte de jadéite.

A pair of diamond, onyx, jadeite and 18k gold ear pendants.

1 600 / 1 800 €

66 | BROCHE RECTANGULAIRE

En platine et diamants, appliquée de fleurs d'onyx et de corail.

Vers 1925.

A diamond, onyx, coral and platinum brooch. Circa 1925.

1 200 / 1 500 €

67 | SAUTOIR

En suite de perles de culture, orné en pendentif d'un disque de jade, la bélière sertie de diamants de taille ancienne retenant une perle de culture en goutte. Le fermoir agrémenté de diamants ronds et baguette.

A diamond, cultured pearl and jade long necklace.

1 000 / 1 500 €

68 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, sertis d'une plaque de cristal de roche sertie clos d'un diamant, retenant trois pampilles mobiles serties d'onyx et diamants.

A pair of diamond, rock crystal, onyx and 18k gold ear pendants.

2 800 / 3 200 €

69 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,90 ct.

A platinum ring, set with a round old cut diamond weighing approximately 1,90 ct.

6 000 / 7 000 €

70 | BAGUE «TANK»

En or jaune, centrée d'un pont pavé de diamants et de pierres rouges.

Vers 1940.

A diamond, red stone and 18k gold «tank» ring. Circa 1940.

700 / 800 €

71 | BRACELET TUBOGAZ

En liens d'or jaune, réunis par des motifs d'argent pavés de diamants et soulignés de pierres rouges calibrées.

Vers 1940.

A diamond, red stone, 9k gold and silver bracelet. Circa 1940.

500 / 600 €

**72 | MATHEY TISSOT
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran à fond doré, chiffres arabes pour les heures, le bracelet serti de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by M. Tissot.

800 / 1 200 €

73 | BROCHE BOUQUET

En gerbes d'or jaune, agrémentée de perles de chrysoprase, le noeud en or gris serti de cristal de roche.

A chrysoprase, rock crystal and 18k gold brooch.

800 / 1 200 €

74 | BAGUE «TANK»

En or jaune, la corbeille pavée de diamants et sertie d'un petit cabochon de saphir sur or gris. Vers 1940.

A diamond, sapphire and 18k gold «tank» ring. Circa 1940.

350 / 500 €

75 | SUITE DE DEUX BROCHES FEUILLAGE

En or jaune, les feuilles et fleurs piqués de diamants sur or gris.

Vers 1940.

A diamond and 18k gold set comprising two brooches. Circa 1940.

1 000 / 1 600 €

76 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une amétrine rectangulaire taillée à pans.

An ametrine and 18k gold ring.

600 / 800 €

77 | BRACELET

En suite de maillons articulés d'or jaune.

Poids : 55,1 g (18k-750).

An 18k gold bracelet.

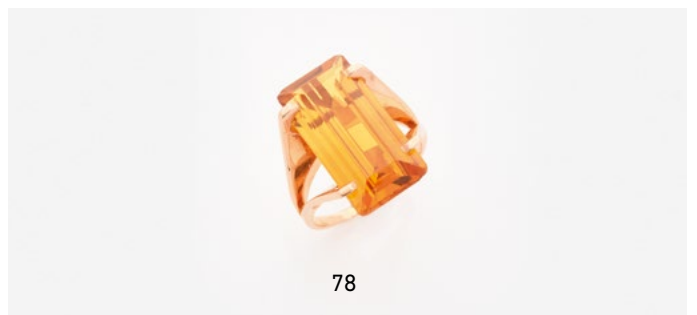
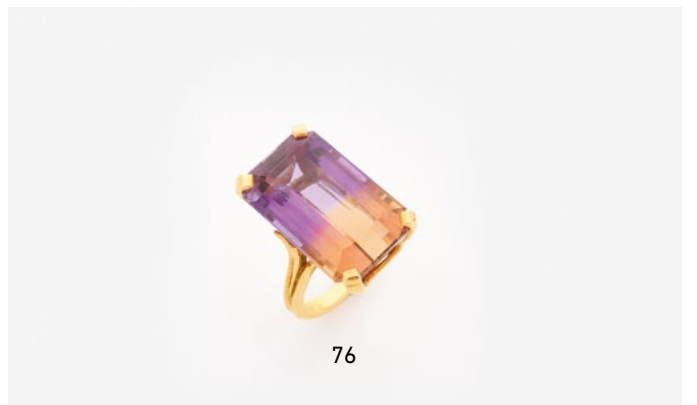
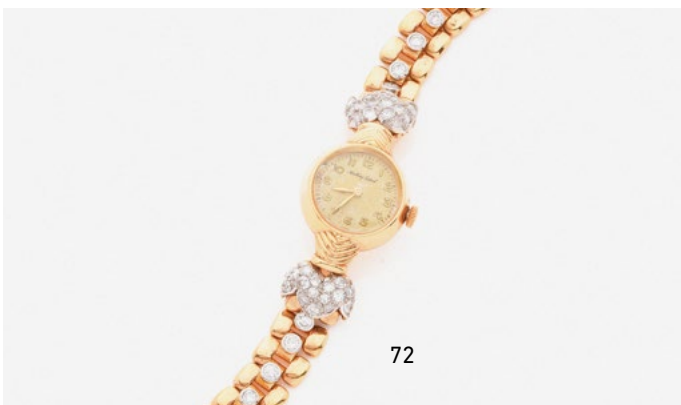
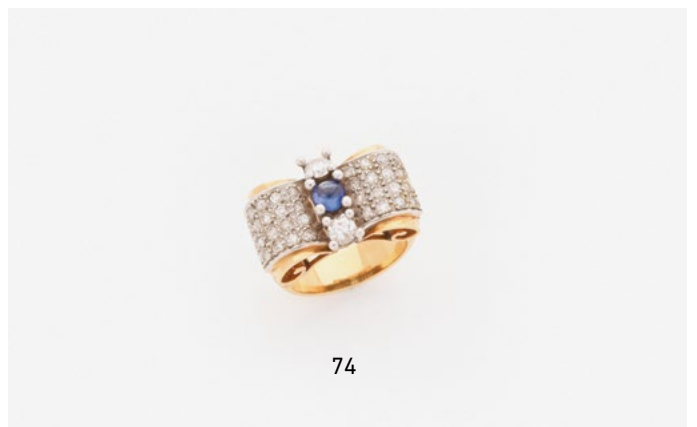
1 500 / 2 000 €

78 | BAGUE

En or rose, sertie d'un saphir orange rectangulaire pesant 13 cts environ.

An 18k gold ring set with a rectangular shaped orange sapphire weighing approximately 13 cts.

2 000 / 3 000 €



79 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 2 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 2 cts.

1 600 / 1 800 €

80 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en ligne souple de diamants ronds et baguette, terminée d'une goutte géométrique ajourée retenant en pampille un diamant poire et un diamant rond pesant environ 0,50 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

81 | BRACELET

En or gris, en guirlande articulée ajourée, aux motifs centrés d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamants.

Vers 1940.

A diamond and 18k gold bracelet. Circa 1940.

3 800 / 4 500 €

82 | BAGUE

En or gris, ornée d'une importante perle de culture dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

83 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'un cabochon de saphir dans une gerbe de diamants ronds.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear clips.

3 000 / 4 000 €

84 | BROCHE FLEUR

En or gris, pavée de diamants de taille ancienne, le cœur piqué d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,60 ct.

A diamond and 18k gold flower brooch.

3 800 / 4 000 €

85 | PENDENTIF GOUTTE

En or gris, centré d'un saphir de taille coussin dans un pavage de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold pendant.

2 000 / 3 000 €

86 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, centrés d'une demi-perle de culture mabé dans un entourage de diamants ronds.

A pair of diamond, cultured pearl and 9k gold earclips.

1 500 / 1 800 €

87 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, sertie d'une émeraude carrée taillée à pans dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald.

1 000 / 1 200 €

88 | DEMI-PARURE

En or gris comprenant :

- une paire de **boucles d'oreilles**, chacune sertie d'une perle de culture baroque couronnée d'un feuillage serti de diamants.

- une **bague** assortie

A set of diamond, cultured pearl and 18k gold set comprising a pair of ear clips and a ring.

3 000 / 5 000 €



88



79



84



80



85



81

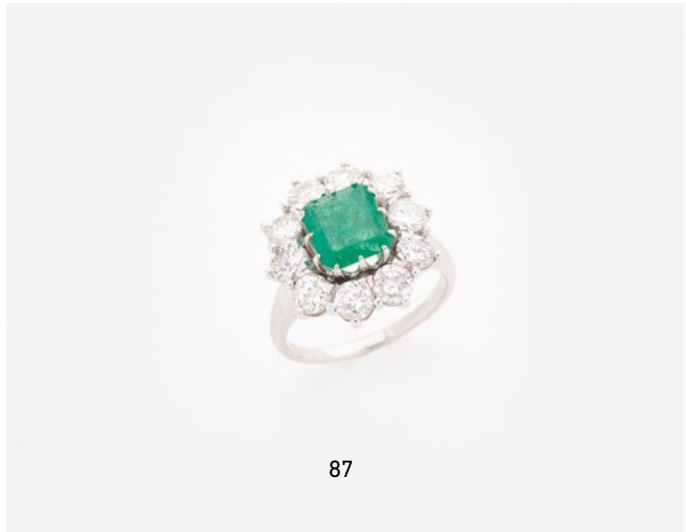
82



86



83



87

89 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir carré dans un entourage de diamants baguette et brillant.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

90 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de saphirs ovales alternés de diamants de taille brillant.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

91 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants de taille brillant et baguette.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k eternity ring.

3 000 / 4 000 €

92 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, sertie de deux saphirs taillés en poire pesant environ 1,20 ct et 1,30 ct, et soulignée de diamants.

A diamond and 18k gold Toi et Moi ring set with two pear shaped sapphires, weighing approximately 1.20 ct and 1.30 ct

1 000 / 1 500 €

93 | BROCHE FLEUR

En or gris, sertie de diamants.

A diamond and 18k gold flower brooch.

2 000 / 3 000 €

94 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,30 ct, épaulé de diamants de taille brillant et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,30 ct.

1 000 / 1 500 €

95 | BAGUE

En or gris, sertie d'une perle de culture (?) baroque dans un entourage rayonnant de diamants baguette.

A diamond, cultured pearl (?) and 14k gold ring.

1 200 / 1 500 €

96 | BAGUE NENUPHAR

En or gris, ornée d'une émeraude ovale pesant environ 4 cts dans un entourage mouvementé de diamants tapers et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximatel 4 cts.

8 000 / 12 000 €

97 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en double chute de diamants tapers, retenant une perle de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

450 / 650 €

**97 | BAGUE
BIS**

En platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,36 ct.

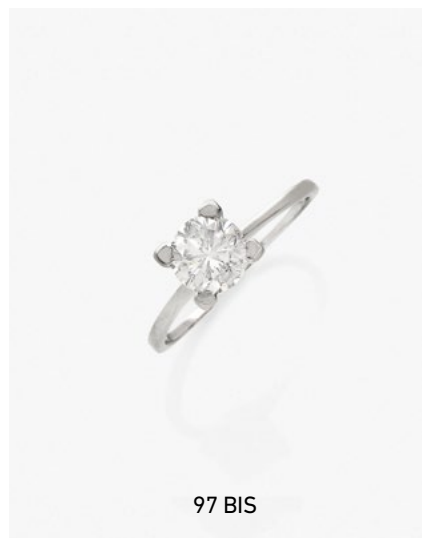
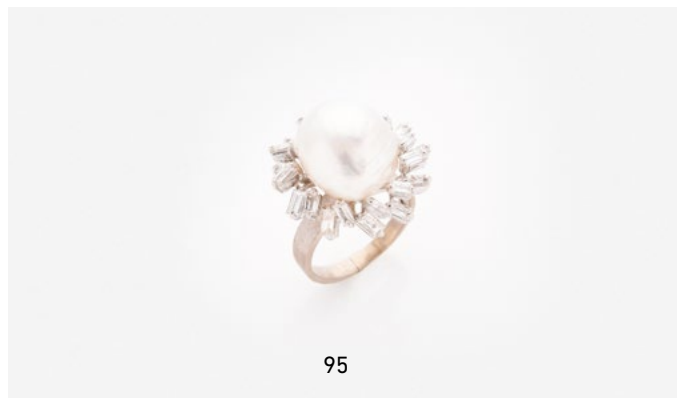
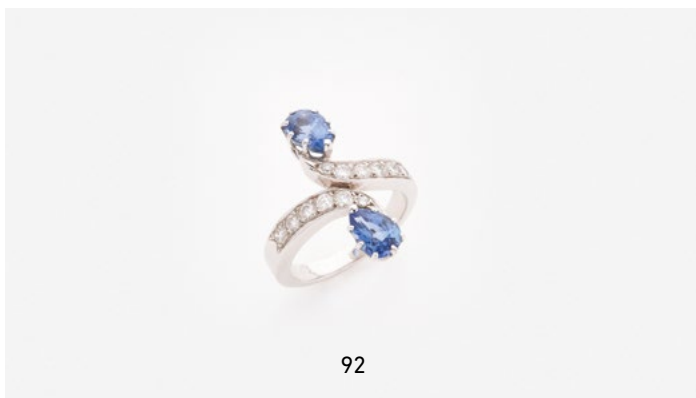
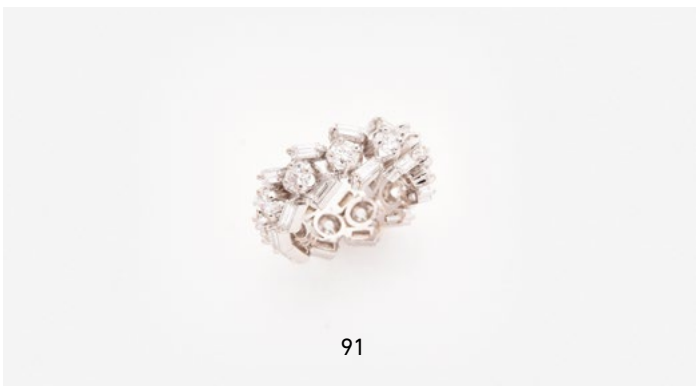
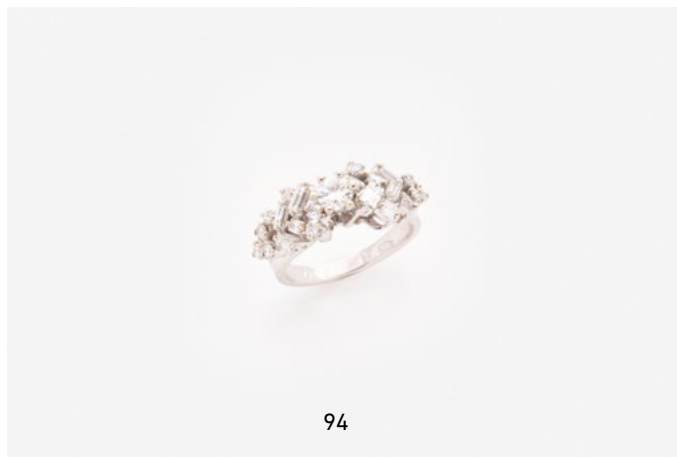
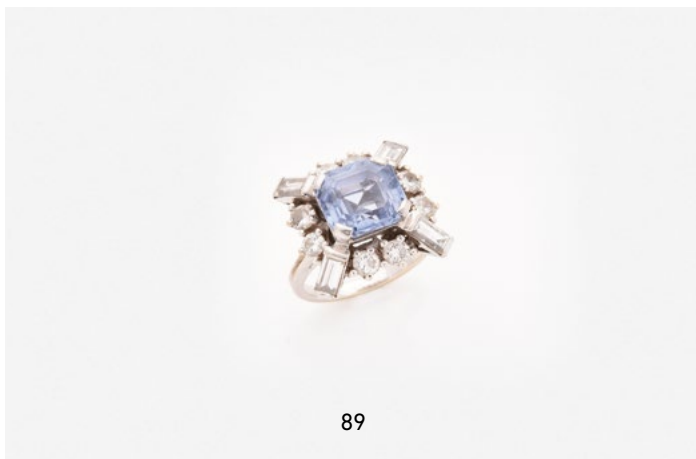
A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,36 ct.

4 000 / 6 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. attestant : couleur H, pureté SI1.



96





98



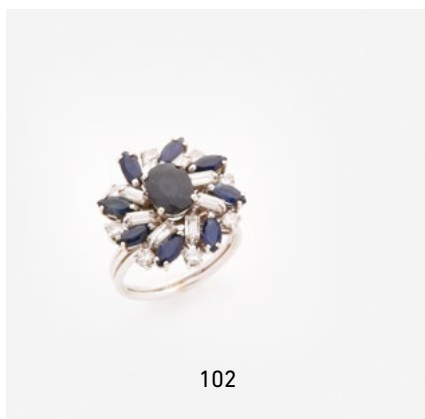
99



100



101



102



103

98 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants.

TDD : 57-58; US : 8 (modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

400 / 600 €

99 | BRACELET LIGNE

En maillons articulés d'or gris alternés de diamants ronds.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 200 €

100 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant navette dans un double entourage juponné de diamants ronds en chute et de diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring.

2 000 / 2 500 €

101 | BRACELET

En or gris, à maillons rectangulaires ajourés réunis par des maillons bombés sertis de diamants. Vers 1920.

A diamond and 18k gold bracelet. Circa 1920.

1 000 / 1 200 €

102 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir de taille ovale dans une rosace de saphirs navette, diamants ronds et baguette.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

600 / 800 €

**103 | BERNAY-BLONDEAU
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, cadran à fond doré, lunette soulignée de diamants et bracelet articulé en or gris centré de petits diamants. Remontoir bloqué et accident sur le verre. Vendue en l'état.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Bernay Blondeau.

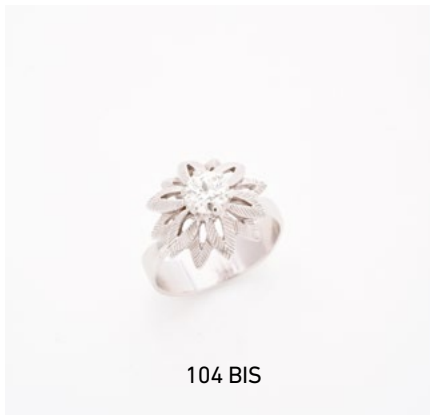
1 500 / 2 500 €



104



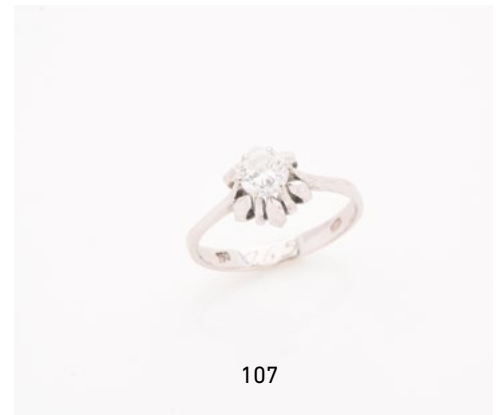
105



104 BIS



106



107

104 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,28 cts.

An 18k gold ring set with a round old cut diamond weighing 2,28 cts.

7 000 / 9 000 €

Rapport préliminaire L.F.G. : couleur L, pureté SI1.

104 BIS | BAGUE FLEUR

En or gris, le cœur piqué d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,60 ct, les pétales ajourés et ciselés.

An 18k gold flower ring set with a round old cut diamond weighing approximately 0,60 ct.

1 500 / 2 500 €

105 | COLLIER

En or gris amati, centré au décolleté d'un motif floral sertie de diamants retenant quatre petits diamants.

A diamond and 18k gold necklace.

800 / 1 200 €

106 | BAGUE

En or gris, sertie d'une importante kunzite de taille ovale pesant environ 30 cts, dans un entourage sertie de diamants et de saphirs.

A diamond, sapphire and 18k gold ring set with an oval shaped kunzite weighing approximately 30 cts.

1 500 / 2 000 €

107 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,60 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,60 ct.

1 200 / 1 500 €



108

**108 | SANTAGOSTINO
BROCHE BOUQUET**

En or jaune, sertie de fleurettes, certaines mobiles, les pétales en améthystes, aigues marines, calcédoine, pâte de verre (?), piqués de diamants et perles de culture de couleur, réunies par un nœud de diamants sur or gris. Signée.

A diamond, amethyst, calcedony, cultured pearl, glass (?) and 18k gold brooch, by Santagostino.

2 400 / 2 600 €

109 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une citrine rectangulaire taillée à pans.

A citrine and 18k gold ring.

250 / 350 €

110 | PAIRE DE CLOUS D'OREILLES

En or jaune, chacun sertie clos d'un diamant rond pesant environ 0,25 ct.

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

300 / 500 €

111 | PENDENTIF

En or jaune, retenant une citrine taillée en poire.

An 18k gold and pear shaped citrine pendant.

350 / 450 €

112 | BROCHE CLUB DE GOLF

En or jaune et platine, sertie de rubis calibrés et terminée de diamants et d'une perle de culture.

A diamond, ruby, cultured pearl, platinum and 14k gold golf club brooch.

900 / 1 200 €

113 | PENDENTIF FLEUR

En or jaune, centré d'un diamant de taille brillant, les pistils sertis de rubis calibrés, les pétales pavés de diamant et bordés de saphirs calibrés.

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold flower pendant.

2 500 / 3 500 €

114 | BROCHE BARRETTE

En or jaune, sertie de saphirs calibrés alternés de diamants ronds de taille ancienne.

Vers 1925.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch. Circa 1925.

600 / 800 €

**115 | BULGARI
BOITE DE BEAUTE**

En vermeil guilloché, comportant un rangement à cigarettes, un étui à rouge à lèvres et un poudrier. Motif rayonnant formant trois plumets sertis de saphirs calibrés et de diamants de taille brillant. Bouton poussoir sertie de six diamants. Signée, numérotée. Vers 1930.

A diamond, sapphire and gilded silver minaudière, by Bulgari. Circa 1930.

2 700 / 3 200 €

116 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 3,80 cts, l'épaulement en «V» souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 3,80 cts.

8 000 / 10 000 €

117 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, chacune ornée d'un cabochon en goutte de chrysoprase, retenant par un chevron d'or gris diamanté une fleur sculptée en jadéite.

A pair of diamond, jadeite, chrysoprase and 18k gold earrings.

900 / 1 200 €

**118 | LOISEAU-AYCARDI
BAGUE**

En or jaune, sertie d'un cabochon de chrysoprase dans un entourage de diamants.

Poinçon de maître.

A diamond, chrysoprase and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

119 | BRACELET

En or jaune brossé et brillant à maille gourmette rehaussé d'un pavage de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 800 / 3 000 €

**120 | BOUCHERON
COUPE**

En agate zonée, soulignée de tresses d'or jaune et de cabochons de pierres bleues. Signée.

An 18k gold and agate bowl, by Boucheron. Signed.

1 500 / 2 500 €

121 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'une fleur sertie de diamants retenant une cornaline sculptée d'un poisson et d'un tigre au revers, accompagné d'une chaîne d'or jaune torsadé.

A diamond, 18k gold and carved cornelian pendant with its chain.

1 000 / 1 500 €

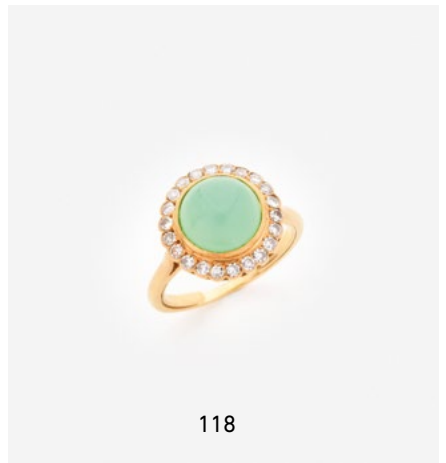
Lot visible sur hvmc.com



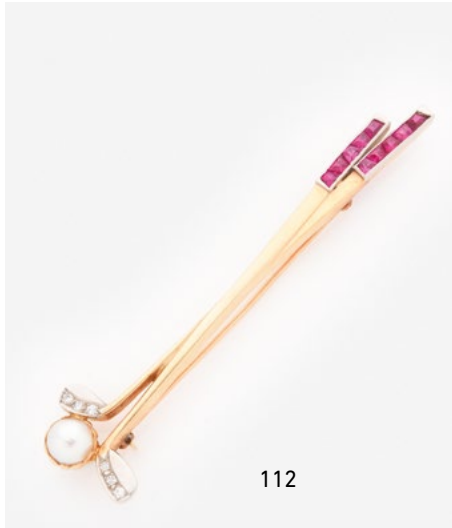
109



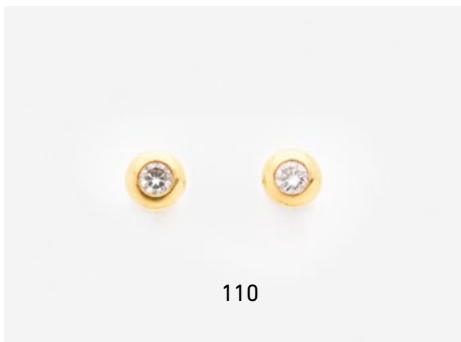
113



118



112



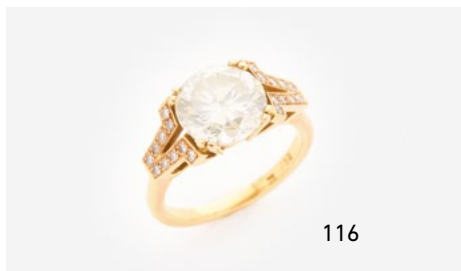
110



114



115



116



111



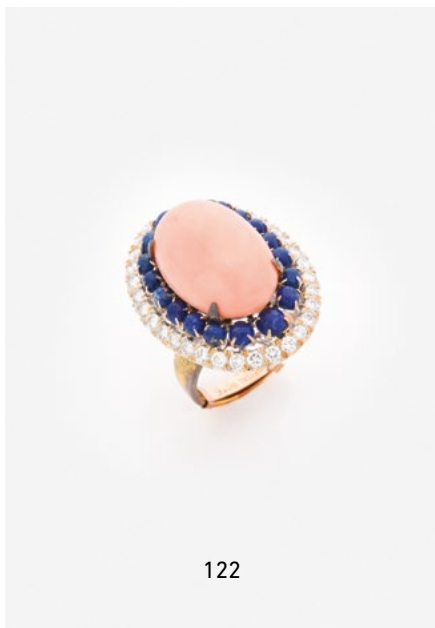
117



119



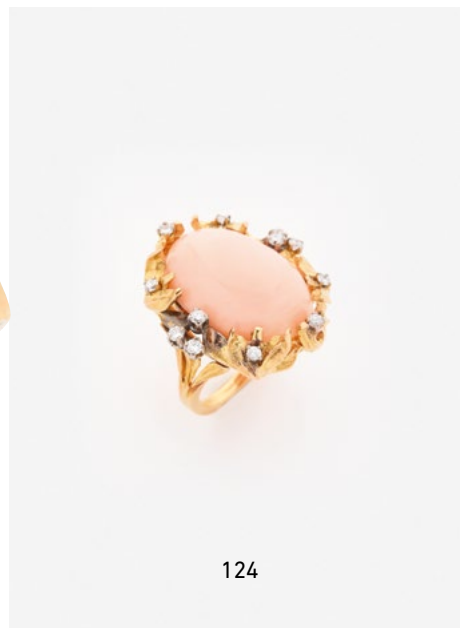
120



122



123



124



126



127

122 | BAGUE

En deux tons d'or bas titre, sertie d'un cabochon de corail peau d'ange dans un double entourage de cabochons de lapis lazuli et diamants.

A diamond, lapis lazuli, coral and 9k gold ring.

1 200 / 1 500 €

123 | BRACELET MANCHETTE

En or jaune satiné, souligné de volutes de diamants sur or gris.

Poids : 78,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

2 300 / 3 000 €

124 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un cabochon de corail peau d'ange dans un entourage en feuillage ciselé piqué de diamants sertis sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with a coral cabochon.

1 000 / 1 500 €

125 | LOT NON VENU

**126 | ANGELA CUMMINGS
BRACELET JONC RIGIDE
MOUVEMENTE**

En or jaune ciselé d'écaillés.

Signé et daté 1986.

An 18k gold bracelet, by Angela Cummings.

11 000 / 12 000 €

127 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

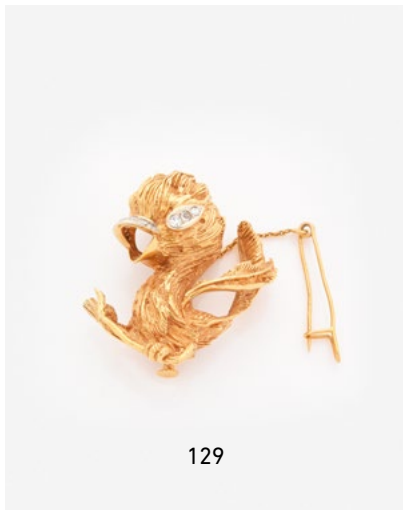
En ailes stylisées d'or jaune ciselé, soulignés d'une ligne de diamants sertis sur or gris.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

600 / 700 €



128



129



130



131



132



133

128 | PENDENTIF

En or jaune, une attache et une bélière agrémentées de diamants, retenant une importante goutte d'émeraude.

A diamond, emerald and 18k gold pendant.

3 000 / 4 000 €

129 | BROCHE OISEAU

En or jaune ciselé, l'œil et le bec sertis de diamants.

A diamond and 18k gold bird brooch.

800 / 1 200 €

130 | BROCHE

En or jaune ciselé, en double feuilles serties de diamants sur or gris, agrémentées de gerbes de cabochons de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold brooch.

1 200 / 1 500 €

131 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En fleur d'or jaune ciselé piqué de diamants, retenant en pampille des gouttes d'ambre.

Signés.

A pair of diamond, amber and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 200 €

132 | COLLIER

En chute de perles d'ambre ovales.

An amber necklace.

500 / 800 €

133 | BROCHE PENDENTIF A TRANSFORMATION

En or jaune, serti d'une émeraude de taille coussin dans un entourage de diamants, retenant une pampille, amovible, sertie d'une émeraude poire soulignée de diamants.

On y joint une chaîne en or jaune.

A diamond, emerald and 18k gold transformable brooch pendant. With an 18k gold chain.

1 800 / 2 500 €

2^{ÈME} VACATION
14H30
LOTS 134 À 373

Lot 230





137

134 | TANZANITE SOUS SCELLE

De taille ovale, pesant 3,71 cts.

An unmounted oval shaped tanzanite weighing 3,71 cts.

1 200 / 1 500 €

Certificat I.G.I attestant : tanzanite naturelle (natural).

136 | TOURMALINE VERTE SOUS SCELLE

De taille triangulaire, pesant 1,56 ct.

An unmounted triangular shaped green tourmaline weighing 1,56 ct.

700 / 1 000 €

Certificat I.G.I attestant : tourmaline.

135 | SAPHIR ROSE SOUS SCELLE

De taille ovale, pesant 1,61 ct.

An unmounted oval shaped sapphire weighing 1,61 ct.

800 / 1 200 €

Certificat I.G.I attestant : saphir naturel (natural).

137 | CABOCHON D'OPALE SUR PAPIER

Taillé en poire, pesant 15,15 cts.

An unmounted pear cabochon cut weighing 15,15 cts.

700 / 1 000 €

Certificat A.I.G. attestant : opale naturelle (natural opal).



135

136

134



138

141 | SUITE DE DEUX DIAMANTS VERTS SUR PAPIER

Ronds de taille brillant, pesant respectivement 0,33 ct et 0,37 ct.

A set of two fancy green loose diamonds, each weighing respectively 0,33 ct and 0,37 ct.

600 / 800 €

Certificats G.I.A. attestant : Fancy Deep Yellowish Green, treated, I2 (0,33 ct) et Fancy Dark Gray-Yellowish Green, treated, I1 (0,37 ct)

142 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille coussin ancienne, pesant environ 0,60 ct.

An unmounted old cut cushion shaped diamond weighing approximately 0,60 ct.

400 / 600 €



141



139



142

138 | TOURMALINE VERTE SUR PAPIER

De taille ovale, pesant 5,73 cts.

An unmounted oval shaped green tourmaline weighing 5,73 cts.

350 / 450€

Certificat A.I.G attestant : pierre naturelle (natural).

139 | CABOCHON D'OPALE SUR PAPIER

Pesant 7,85 cts.

An unmounted opal cabochon weighing 7,85 cts.

300 / 500 €

Certificat A.I.G attestant : pierre naturelle (natural).

140 | KUNZITE SUR PAPIER

De taille octogonale, pesant 7,04 cts.

An unmounted octogonal shaped kunzite, weighing 7,04 cts.

250 / 350 €

Certificat A.I.G attestant : pierre naturelle (natural).



140

143 | LOT DE 38 BOITES DE PIERRES FINES SUR PAPIER

Comprenant des rubis, saphirs, émeraudes, citrines, tourmalines, grenats, iolite, apatites, aigues marines, labradorites de tailles diverses.

500 / 700 €

A set of thirty-eight boxes comprising unmounted ruby, sapphire, aquamarine, citrine, emerald, tourmaline, garnet, apatite...»

Lot visible sur www.hvmc.com



144

144 | PETITE BROCHE

En bouton de fleur d'or jaune souligné d'émeraudes et de diamants, retenant une perle de culture en pampille. Système et aiguille en or gris.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold brooch.

800 / 1 000 €

145 | SAUTOIR

En or jaune, en maillons forçat, alternés de perles d'or.

Poids brut : 64,3 g (18k - 750).

An 18k gold long necklace.

1 800 / 2 500 €

146 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une importante émeraude ovale pensant environ 11 cts, dans un entourage de diamants ronds sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 11 cts.

3 500 / 4 500 €

147 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune et perles des Mers du Sud dorées.

A pair of South Seas pearl and 18k gold ear studs.

800 / 1 200 €

148 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un cabochon de turquoise souligné de perles de culture.

A turquoise, cultured pearl and 18k gold ring.

1 100 / 1 500 €

**149 | GEORG JENSEN
COLLIER**

De deux rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune serti d'une émeraude pain de sucre

Signé au fermoir.

A cultured pearl, emerald and 18k gold necklace. The clasp is signed by Georg Jensen.

1 200 / 1 500 €

150 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un saphir ovale pesant 1 ct environ, dans un entourage juponné de diamants marquise, ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 1 ct.

1 000 / 1 500 €

151 | PENDENTIF

En or jaune, sertie d'une émeraude taillée en poire pesant environ 4,50 cts, couronnée d'un diamant de taille marquise. Accompagné de sa chaîne en or jaune.

Poids ; 3,7 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold pendant set with a pear shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

2 600 / 3 000 €

152 | BRACELET PORTE SOUVENIR

À maillons grains de café de corail, retenant un porte souvenir en or jaune serti clos d'un cabochon de corail.

A coral and 18k gold bracelet.

400 / 600 €

**153 | GEORG JENSEN
BRACELET TROIS RANGS**

De perles de culture, le fermoir en or jaune serti d'un cabochon d'émeraude.

Signé au fermoir.

An emerald, cultured pearl and 18k gold bracelet. The clasp is signed by Georg Jensen.

800 / 1 000 €



145



146



147



148



149



150



151



152



153

154 | BRACELET JONC OUVRANT

En or gris, serti d'une ligne de diamants de taille baguette entre deux lignes de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

155 | BAGUE SERPENT

En or gris, sertie de diamants tapers.

TDD : 55-56; US : 7 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

3 800 / 4 200 €

156 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant carré taillé à pans dans un double entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €

157 | BROCHE

En or gris, en feuilles serties de diamants et noeud de diamants baguette.

Vers 1960.

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €

158 | BAGUE JONC

En or gris, sertie d'émeraudes de taille princesse entrecroisées de lignes de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

**159 | KESSARIS ?
PENDENTIF**

En résille d'or gris ajourée, sertie de diamants et piquée de perles de culture agrémentée d'émeraudes en poire.

Dans un écrin Kessariss.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold pendant, by Kessariss

1 800 / 2 500 €



157

**160 | PAIRE DE RAVISSANTS
PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, en cinq lignes souples de perles de culture alternées de petits diamants.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

2 000 / 2 500 €

161 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, serties d'un diamant retenant une importante perle de culture.

A pair of diamond and cultured pearl earrings.

1 400 / 1 800 €

162 | BAGUE

En platine, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 2,12 cts, dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and platinum ring, set with an oval shaped ruby weighing 2,12 cts.

3 000 / 4 000 €

Certificat Chanthaburi Gemological Laboratory Co. Ltd attestant : rubis naturel, sans modification thermique (no heat).

163 | BAGUE

En platine, ornée d'une perle de culture bouton blanche. L'anneau feuillagé serti de diamants.

A diamond, cultured pearl and platinum ring.

800 / 1 200 €

164 | BAGUE

En or gris, ornée d'une perle de culture dans des volutes ajourées soulignées de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

600 / 800 €

165 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en ligne de diamants taillés en rose sertis clos, retenant en pampille un petit diamant de taille ancienne.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

800 / 1 200 €



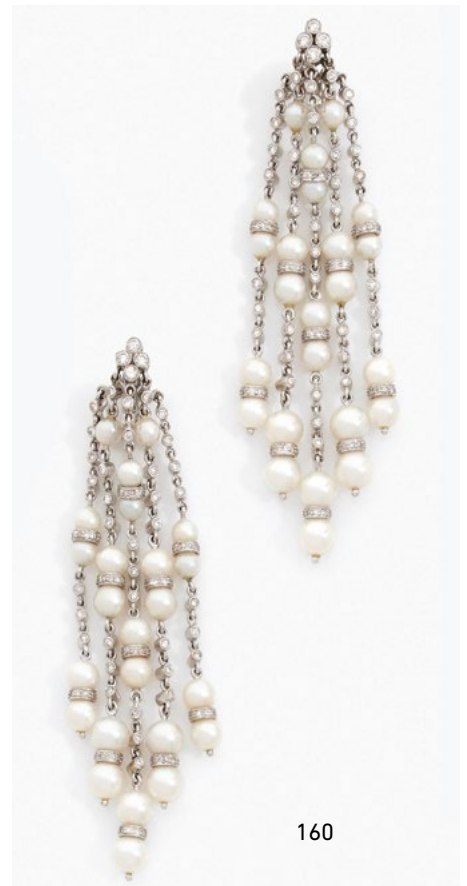
162



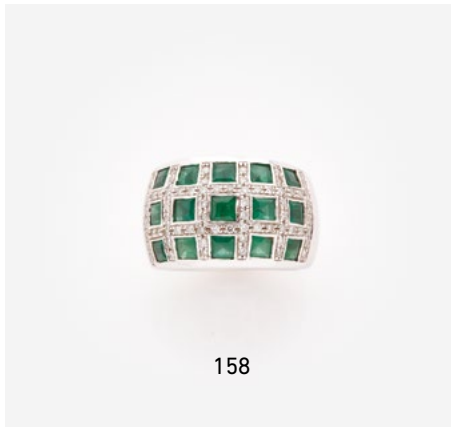
154



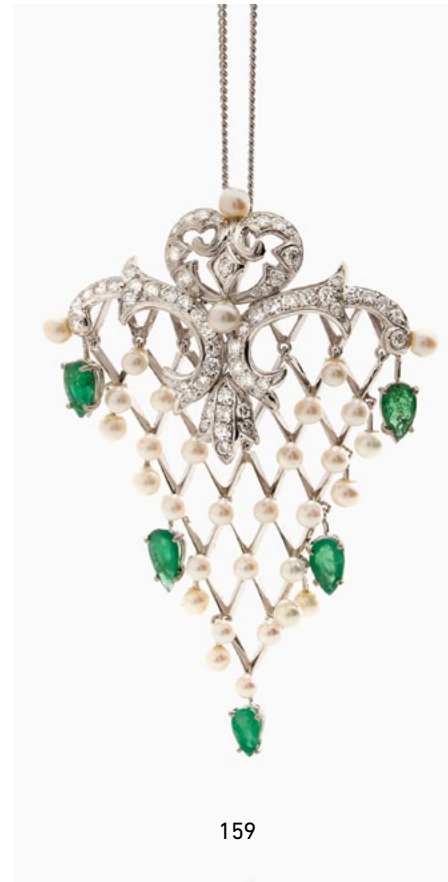
161



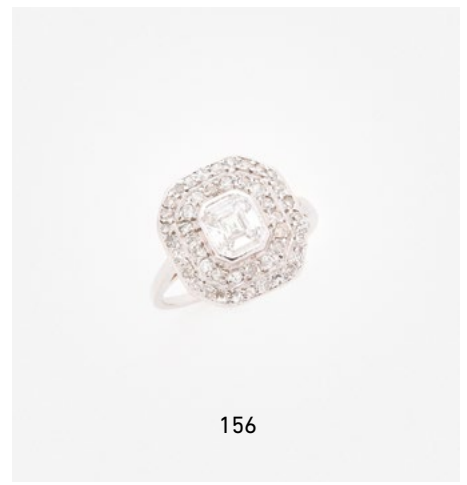
160



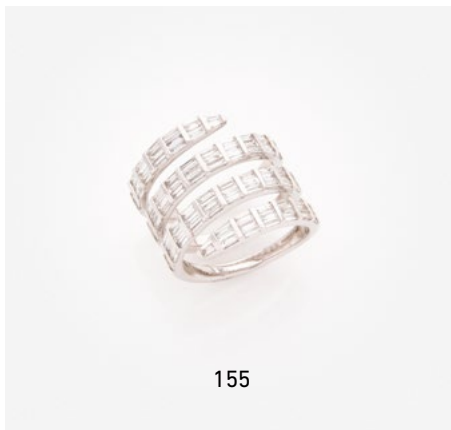
158



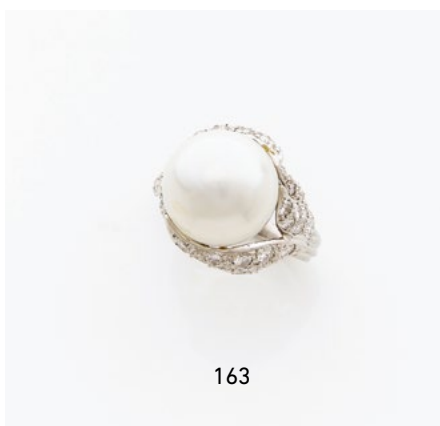
159



156



155



163



164



165



166

166 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude octogonale pesant environ 6 cts dans un entourage rayonnant de diamants poire.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 6 cts.

5 000 / 6 000 €

167 | BAGUE PETALES

En or gris, pavée de diamants, découvrant une cordiérite de taille ovale.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped cordierite.

2 200 / 2 800 €

168 | COLLIER DE TROIS RANGS

De perles de culture grises à reflets ambrés en légère chute. Les rangs sont maintenus entre eux par des perles de diamants cognac taillés en briolette montés sur chaîne d'or.

A diamond cultured pearl and 18k gold necklace.

2 800 / 3 500 €

169 | PAIRE DE GRANDES CREOLES BOMBES

En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

5 500 / 7 000 €

170 | BAGUE JONCS ENTRELACES

En or gris, pavée de diamants cognac et blancs. TDD : 53-54; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

171 | PENDENTIF CŒUR

En or gris et or noirci, pavé de diamants cognac et blancs.

A diamond and 18k gold pendant.

1 200 / 1 500 €

172 | BRACELET SOUPLE

En or gris, à maillons festonnés, orné de deux lignes de cœurs pavés de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 800 / 3 200 €

173 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties de diamants de taille brillant

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

700 / 1 000 €

174 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En gerbes d'or gris terminées de cœurs diamantés.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

175 | COLLIER

En or gris, à maillons festonnés, pavé de diamants au décolleté retenant en pampille des cœurs pavés de diamants au décolleté.

A diamond and 18k gold necklace.

3 800 / 4 500 €

176 | BAGUE PETALES

En or gris, pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

2 200 / 2 800 €

177 | PENDENTIF GOUTTE

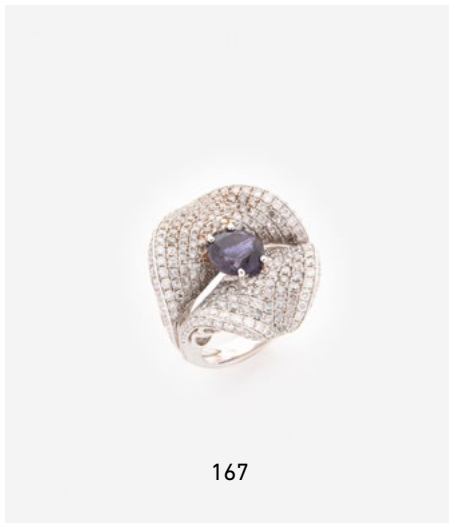
En or gris, pavé de diamants, centré d'un rubis de taille ovale pesant environ 10 cts.

A diamond and 18k gold pendant set with an oval shaped ruby weighing approximately 10 cts.

1 500 / 2 000 €



176



167

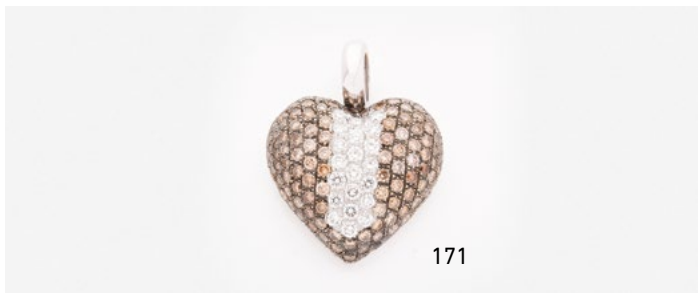


168

170



169



171



172



173



174



175



177



178



179



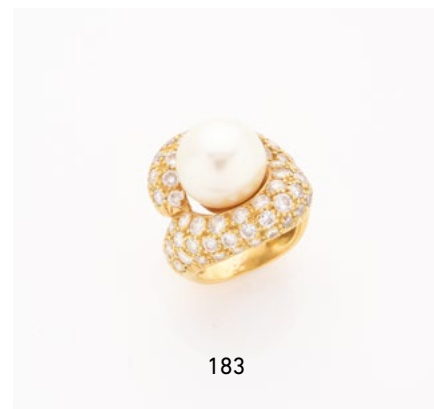
180



181



182



183

178 | PENDENTIF COEUR BOMBE

En or jaune, pavé de diamants, la bélière sertie de diamants. Accompagné de sa chaîne en or gris et diamants sertis clos.

A diamond and 18k gold pendant, with its diamond and 18k gold chain.

2 500 / 3 500 €

179 | BAGUE BANDEAU

En or jaune, sertie clos d'un diamant rond pesant environ 0,90 cts dans un pavage diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

**180 | ANTONINI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, sertis de citrines facettées.

Signés.

On y joint une bague «Toi & Moi» en or jaune, sertie de deux citrines poire épaulées de diamants.

A pair of 18k gold and citrine ear clips, by Antonini. We join a diamond, citrine and 18k gold «Toi et Moi» ring.

1 100 / 1 500 €

181 | PENDENTIF CLEF DE SOL

En or jaune souligné de diamants, accompagné de sa chaîne.

A diamond and 18k gold pendant and its chain.

1 200 / 1 500 €

182 | PETITE BROCHE NOEUD

En or jaune pavée de diamants, sertie clos de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold brooch.

450 / 600 €

183 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une perle de culture retenue entre deux joncs pavés de diamants.

TDD : 49-US : 5 (légèrement modifiable).

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

2 800 / 3 500 €



184



185



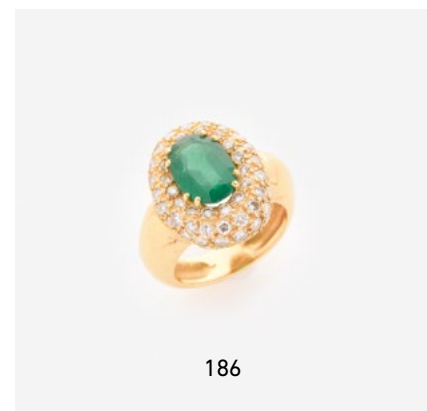
189



187



188



186

184 | BROCHE CANICHE

En or jaune, pavée de diamants, l'œil piqué d'un rubis.

A diamond, ruby and 18k gold brooch.

400 / 600 €

185 | BAGUE BOULE

En or jaune et gris, sertie clos d'un rubis dans un entourage pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby.

3 000 / 4 000 €

186 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une émeraude ovale pesant environ 2,20 cts dans un entourage à la forme pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 2,20 cts.

1 000 / 1 500 €

187 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En flamèches stylisées d'or jaune, chacune agrémentée de deux lignes de diamants sur or gris.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 000 / 1 500 €

188 | BRACELET MANCHETTE ARTICULE

En or jaune.

Poids : 98,5 g (18k-750).

An 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

189 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, en suite de motifs sertis clos de saphirs dans un entourage de diamants sur or gris.

A pair of diamond, sapphire, 18k gold ear pendants.

800 / 1 000 €



196

190 | BAGUE

En or gris brossé, la corbeille losangique pavée de diamants sertie à griffes d'un saphir ovale.

A diamond and 14k gold ring set with an oval shaped sapphire.

800 / 1 200 €

191 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or gris, les pétales pavés de diamants et ponctués de rubis ovales.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear clips.

1 200 / 1 500 €

192 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, sertie d'un saphir de taille ovale d'environ 6 cts dans un entourage pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 6 cts.

5 000 / 7 000 €

193 | BAGUE JONC PLAT

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 1,50 ct, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 1,50 ct.

3 000 / 4 000 €

**194 | GAYDAMAK
BIJOU DE MAIN**

En or jaune, ajouré finement de feuilles pavées de diamants.

Monogrammé, poinçon de maître.

A diamond and 18k gold hand jewel, by Gaydamak.

800 / 1 200 €

195 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, sertie de saphirs ovales agrémentés de diamants ronds.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

9 000 / 12 000 €

196 | COLLIER

En maillons articulés d'or gris, sertie clos au décolleté de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold necklace.

900 / 1 200 €

197 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, pavée de saphirs et de diamants sertis clos.

TDD : 50; US : 5 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

198 | BAGUE RUBANS CROISES

En or gris, l'un d'eux pavé de diamants, réunis par un saphir rose de taille coussin.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped pink sapphire.

2 000 / 3 000 €

199 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, centrés d'un saphir gravé entouré de diamants, retenant une goutte sertie de feuilles de saphirs, émeraudes et rubis gravés ponctués de diamants.

A pair of diamond, carved sapphire, ruby and emerald and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

200 | BAGUE

En or gris, centrée d'une tanzanite ovale pesant 11,33 cts dans un entourage à la forme de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing 11,33 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat G.I.A. attestant : Tanzanite.



192



190



191



193



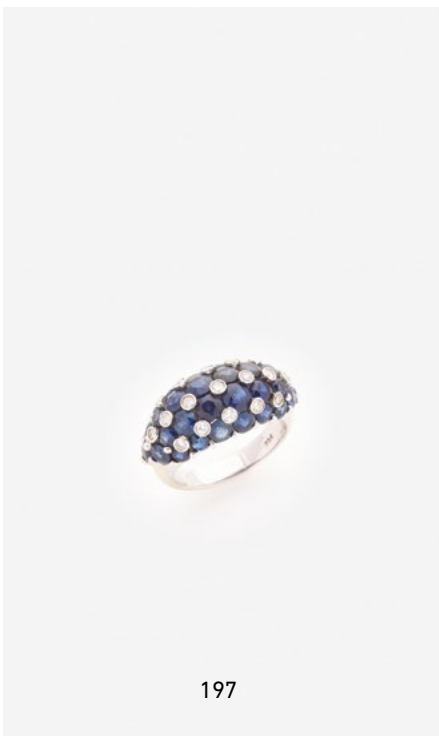
195



194



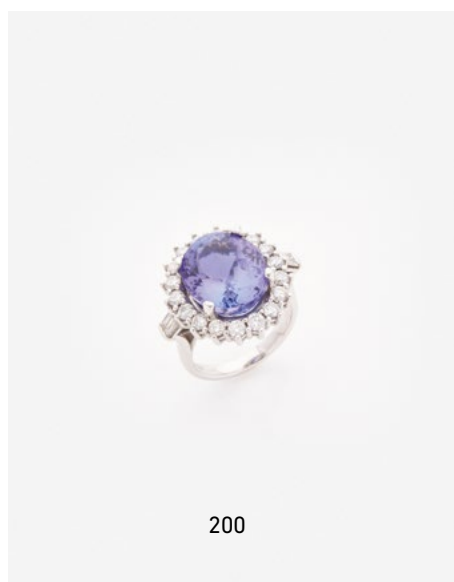
198



197



199



200



201



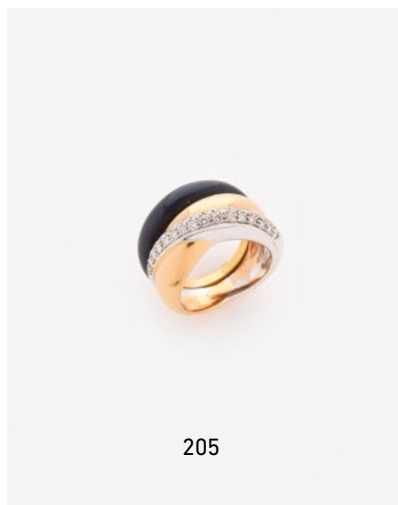
202



203



204



205



206

**201 | ORLANDINI
COLLIER RAS DE COU**

À maillons articulés d'or jaune lisse et brossé, terminé au décolleté de deux maillons goutte. Signé.

Poids : 60, g (18k - 750).

An 18k gold necklace, by Orlandini.

1 500 / 2 000 €

**202 | TABBAH
BAGUE**

En or jaune, la corbeille ciculaire, centrée et pavée de diamants.

Signée.

Dans son écrin et sa surboîte.

A diamond and 18k gold ring, by Tabbah.

500 / 700 €

**203 | PAIRE DE CREOLES A
TRANSFORMATION**

En or jaune, chacune retenant un anneau bombé amovible agrémenté de cabochons d'émeraude, de saphir et de rubis, chacun piqué d'un petit diamant serti clos.

A pair of diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold hoop earrings.

800 / 1 200 €

204 | PENDENTIF

En or jaune, retenant en pampille un quartz fumé de taille rectangulaire, la bélière soulignée d'un diamant tapers.

On y joint une chaîne en or jaune.

A diamond, smoky quartz and 18k gold pendant, with its chain.

900 / 1 200 €

**205 | NOUVELLE BAGUE
BAGUE BOMBEE**

En or jaune, à trois anneaux enchevêtrés, l'un souligné d'émail noir, un autre en or gris pavé de diamants.

Signée.

TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).

A diamond, enamel and 18k gold ring, by Nouvelle Bague.

1 000 / 1 300 €

206 | PENDENTIF COEUR

En or jaune amati, ceint de fils d'or entrelacés piqués de diamants. Cordelière noire au fermoir d'or jaune.

A diamond and 18k gold pendant.

300 / 400 €



207



211



212



209



210

**207 | WOLFERS
COLLIER**

De sept rangs de petites perles de culture centré d'un motif de deux têtes de cheval affrontées, la crinière pavée de diamants sur or gris, retenant dans leur bouche, une belle émeraude de taille poire. Le fermoir boule est pavé de diamants.

Signé.

Poinçon de maître.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold necklace, by Wolfers.

8 000 / 12 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

208 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or jaune, les pétales appliqués d'émail noir, le cœur serti d'un bouton d'or gris pavé de diamants.

A pair of diamond, enamel and 18k gold ear clips.

900 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

209 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un cabochon de lapis lazuli taillé en poire, souligné d'onyx (égrisures).

An 14k gold, lapis lazuli and onyx ring.

500 / 700 €

210 | CHÂÎNE PENDENTIF

En or jaune, centrée au décolleté de deux mains retenant un diamant rond serti clos, les poignets en or gris soulignés de petits diamants ronds.

A diamond and 18k gold necklace.

800 / 1 200 €

**211 | ROQUEMAUREL GALITZINE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune amati et torsadé chacun serti d'un scarabée en chrysochryse sculptée.

Poinçon de maître.

Signés.

A pair of chrysochryse and 18k gold ear pendants, by De Roquemaurel Galitzine.

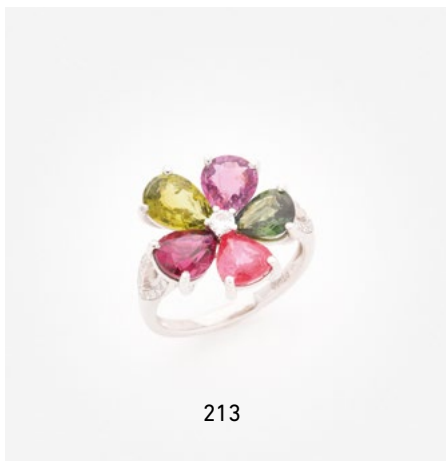
1 200 / 1 500 €

212 | COLLIER TORQUE

En or jaune amati, retenant au décolleté une importante citrine ronde.

An 18k gold and round shaped citrine necklace.

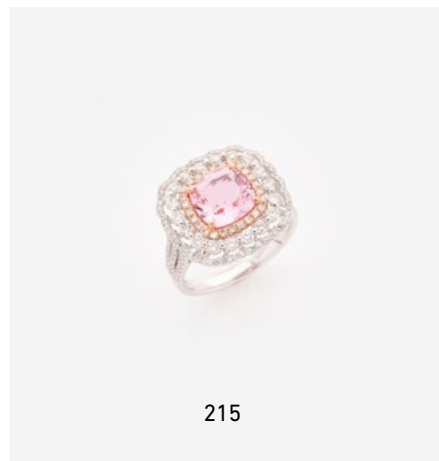
1 500 / 2 000 €



213



214



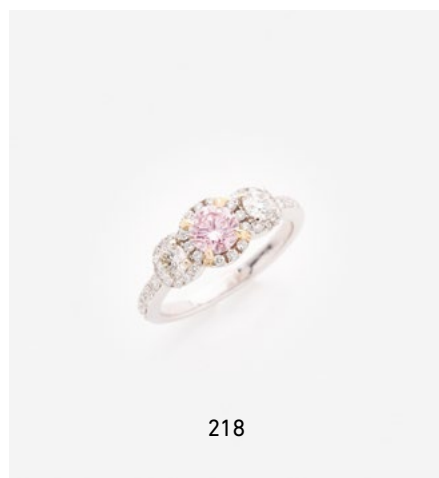
215



217



216



218

213 | BAGUE FLEUR

En platine, les pétales sertis de saphirs de couleur taillés en poire, le cœur piqué d'un diamants.

A diamond, sapphire and platinum ring.

1 500 / 2 000 €

214 | FABERGE PENDENTIF

En or gris, figurant un œuf émaillé bleu, terminé d'un diamant serti clos, la bélière sertie de diamants, et sa chaîne. Signé.

Accompagnée de son écrin, sa pochette de voyage, sa surboîte et son certificat.

A diamond, 18k gold and enamel pendant, by Fabergé, with its chain.

1 000 / 1 500 €

215 | BAGUE

En or gris, sertie d'une morganite de taille coussin pesant 1,61 ct dans un triple entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped morganite weighing 1,61 ct.

1 200 / 1 500 €

Certificat A.I.G attestant : pierre naturelle (natural beryl).

216 | PENDENTIF CROIX

En or gris, sertie de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold cross pendant.

1 200 / 1 500 €

217 | BAGUE CHEVALIERE

En or gris, pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

2 500 / 3 000 €

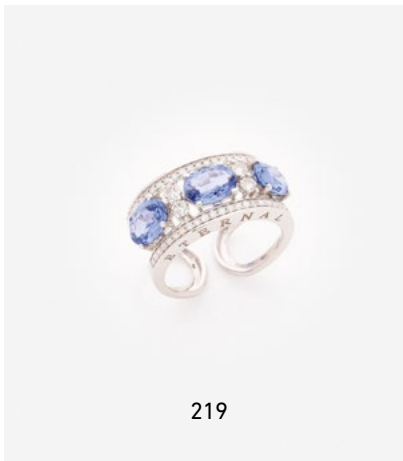
218 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'or rose d'un diamant «Fancy Light Pink» de taille brillant pesant 0,54 ct, épaulé de diamants blancs.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut «Fancy Light Pink» diamond weighing 0,54 ct.

9 000 / 12 000 €

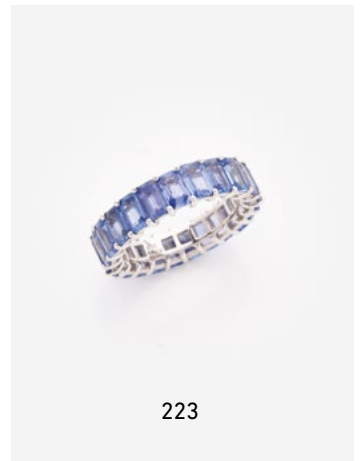
Certificat G.I.A attestant : Fancy Light Pink naturelle, pureté I1.



219



222



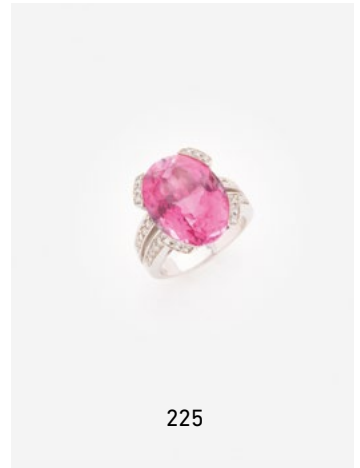
223



221



220



225

219 | BAGUE JONG OUVERT

En or gris, bordée de diamants, centrée de trois saphirs ovales alternés de diamants. L'anneau gravé «Eternal».

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 400 / 1 600 €

220 | BROCHE BARRETTE

En or gris, soulignée de trois lignes de diamants, sertie clos d'un saphir ovale.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch.

1 000 / 1 500 €

221 | BAGUE RECTANGULAIRE

En or gris, sertie clos d'un diamant de taille émeraude pesant environ 0,50 ct dans un pavage de diamants.

TDD : 50 ; US : 5 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with an emerald cut diamond weighing approximately 0,50 ct.

3 500 / 4 500 €

222 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En gouttes ajourées d'or gris, serties de diamants, retenant en pampille des petites perles de corail.

A pair of diamond, coral and 18k gold ear pendants.

700 / 1 000 €

223 | ALLIANCE

En or gris, sertie de saphirs de taille émeraude.

TDD : 54 ; US : 7 (non modifiable).

A sapphire and 18k gold eternity ring.

1 200 / 1 500 €

224 | BRACELET GOURMETTE

En or gris, serti de diamants.

Poids brut : 46,1 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

1 400 / 1 600 €

225 | SILVER BIJOUX BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir rose de taille ovale pesant environ 12,50 cts, épaulé de diamants. Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped pink sapphire.

2 500 / 3 500 €





226

226 | **JAR**

**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
GARDENIA**

En or jaune et résine blanche.

Signée, numérotée.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

A pair of 18k gold and white resin earrings by Jar.

5 000 / 7 000 €

227 | **BAGUE**

En or gris, sertie sur quatre griffes diamantées
d'un diamant de taille brillant pesant 2 ct
environ.

*A diamond and 18k gold ring set with a brilliant
cut diamond weighing approximately 2 cts.*

7 000 / 10 000 €

Copie d'un certificat H.R.D : attestant : couleur
F/G , pureté SI.



227



229 | COLLIER CRAVATE

Souple, en or gris, comportant huit lignes de diamants se terminant en cascade asymétrique.

A diamond and 18K gold tie necklace.

22 000 / 28 000 €

229 BIS | DIAMANT SUR PAPIER

De taille brillant, pesant 3,09 cts.

An unmounted brilliant cut diamond weighing 3,09 cts.

30 000 / 40 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté VVS1.



229 BIS

229

228 | BAGUE

En cinq anneaux souples d'or gris, sertis de diamants.

TDD : 55 ; US : 7 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

6 000 / 8 000 €



228



230

230 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude pesant environ 7,50 cts taillée en poire dans un entourage à la forme de diamants facettés et brillants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped emerald weighing approximately 7,50 cts.

8 000 / 10 000 €



231

231 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant de taille brillant pesant respectivement 2,01 ct et 2,02 ct.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing respectively 2,01 ct and 2,02 ct.

20 000 / 25 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur E, pureté SI2.



232

232 | BAGUE

En platine, sertie clos d'un saphir rose de taille coussin dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond, pink sapphire and platinum ring.

1 500 / 2 000 €

233 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, retenant une morganite taillée en poire soulignée de diamants, la bélière sertie de diamants sur or gris.

A pair of diamond and morganite ear pendants.

1 500 / 2 000 €

234 | BRACELET

En or rose, serti clos de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 1,70 ct environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 200 €

235 | BELLE BAGUE

En deux tons d'or, sertie d'une morganite taillée en poire pesant 11,70 cts environ dans un double entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped morganite weighing approximately 11,70 cts.

2 800 / 3 500 €

236 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, en suite de diamants sertis clos.

Poids total des diamants : 1,50 ct environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

2 800 / 3 200 €

237 | ALLIANCE

En or rose, sertie de saphirs ovales multicolores alternés de petits diamants.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 600 / 1 800 €

238 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Retenant en pampille trois palmettes d'or rose, dont une pavée de diamants et une appliquée de nacre.

A pair of diamond, mother of pearl and 18k gold ear pendants.

1 500 / 2 000 €

239 | BAGUE

En or rose, en deux lignes croisées de diamants retenant une tanzanite de taille ovale pesant environ 4,70 cts.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 4,70 cts.

1 500 / 2 000 €

Certificat A.I.G. attestant : tanzanite naturelle (natural).

**240 | VAN CLEEF AND ARPELS
PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES ALHAMBRA**

À motif quadrilobé d'or jaune perlé et onyx.
Signés.

A pair of 18k gold and onyx «Alhambra» earrings.

1 800 / 3 000 €

241 | BAGUE

En volutes d'or gris pavé et gerbes d'or rose couronnées de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

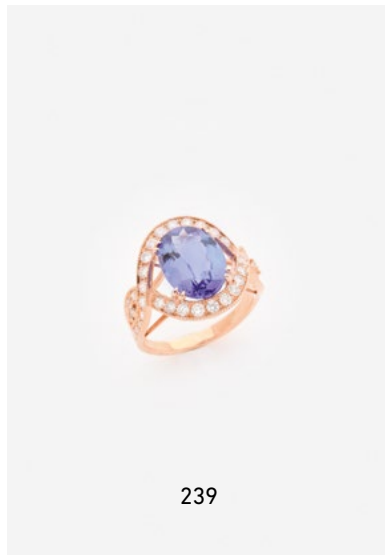
600 / 800 €



240



233



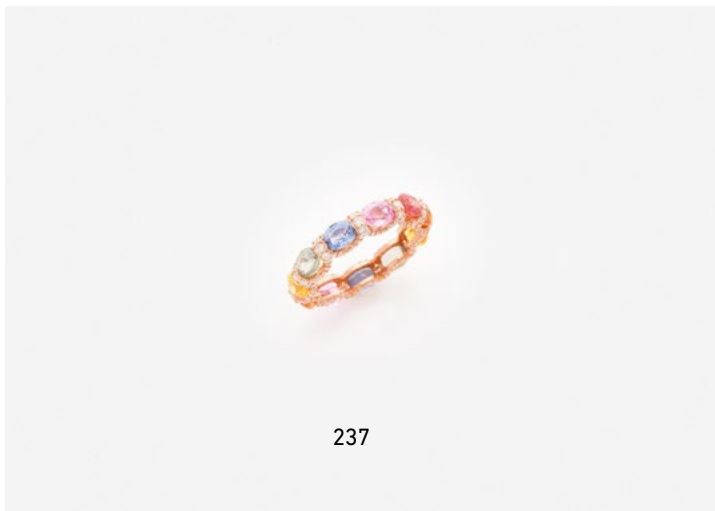
239



236



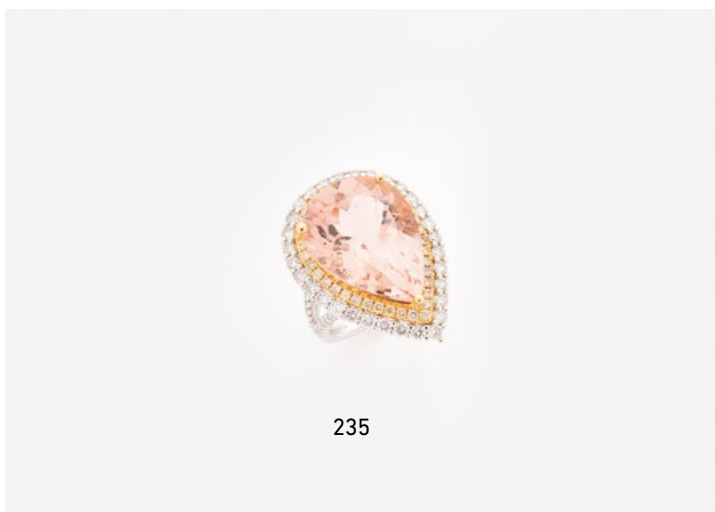
234



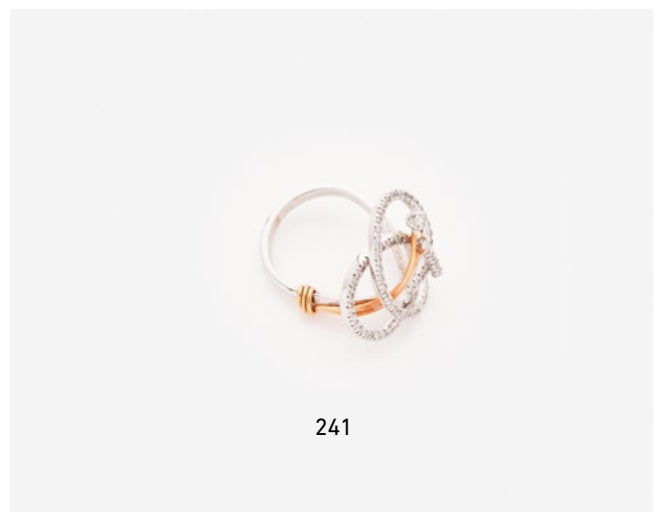
237



238



235



241



242

242 | CARTIER

**RARE ET EXCEPTIONNEL BRACELET
EDITION LOVE ANNIVERSAIRE**

En jonc d'or jaune, en suite de motifs hexagonaux ajourés.

Signé, numéroté. Vers 1970 - 1975. Collection créée peu de temps après le bracelet LOVE à la demande du client souhaitant une ouverture simple/classique, contrairement au système d'ouverture à double vis. Clé du modèle manquante.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

An 18k gold Love bracelet, by Cartier.

5 000 / 6 000 €

**243 | CARTIER
ALLIANCE**

En or jaune.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin et d'un certificat de la Maison Cartier.

An 18k gold wedding ring, by Cartier.

400 / 600 €

244 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, serties clos de deux diamants demi-taille pesant ensemble 3,10 cts environ.

A pair of 18k gold earrings each set with a round diamond weighing together 3,10 cts.

8 000 / 10 000 €

245 | BAGUE

En or jaune, serties clos de trois pierres fines de couleur.

A semi-precious stone and 18k gold ring.

500 / 700 €

246 | BRACELET

En fine chaîne d'or jaune alternée de diamants de taille brillant serties clos

Poids total des diamants : 0,60 ct environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 200 €

**247 | CARTIER
FIN BRACELET**

En or jaune à maillons quadrangulaires.

Signé, numéroté.

An 18k gold bracelet, by Cartier.

400 / 600 €

Lot visible sur www.hvmc.com

248 | CHEVALIERE

En or jaune, serties clos d'une améthyste de taille coussin, une griffe serties de diamants sur or gris.

A diamond, amethyst and 18k gold ring.

500 / 700 €

249 | FINE CHAINE

En or jaune, retenant en pendentif un diamant demi-taille pesant 1,10 ct environ.

An 18k gold chain set with a round shaped diamond weighing approximately 1,10 ct.

3 000 / 4 000 €

**250 | POMELATTO
BAGUE «BISANZIO»**

En or jaune, serties clos de trois cabochons de citrine (éclats).

Signée.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (non modifiable).

A citrine and 18k gold «Bisanzio» ring, by Pomelatto.

700 / 900 €

251 | BRACELET LIGNE

En or jaune, serti de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 2,4 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 000 / 2 500 €

252 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'un saphir orange taillé en poire pesant environ 10 cts dans un entourage à la forme de diamants.

Signé Mel's, porte un numéro.

A diamond and 18k gold pendant set with a pear shaped orange sapphire weighing approximately 10 cts.

1 500 / 2 000 €

253 | PAIRE DE CREOLES EN GOUTTE

En or jaune, serties de diamants jaunes de taille navette.

A pair of yellow diamond and 18k gold earrings.

2 800 / 3 500 €

**254 | JACQUIE AICHE
BIJOU DE MAILLOT DE BAIN**

En or jaune, orné de trois pierres de lune facettées dans un entourage de diamants, couronnées d'un motif rayonnant serti de diamants.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, moonstone and 14k gold body chain, by Jacquie Aiche.

800 / 1 200 €

**254 | PAIRE DE GRANDES ET
BIS FINES CREOLES**

En or jaune, soulignées de diamants.

Poids total des diamants : 1 ct environ.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

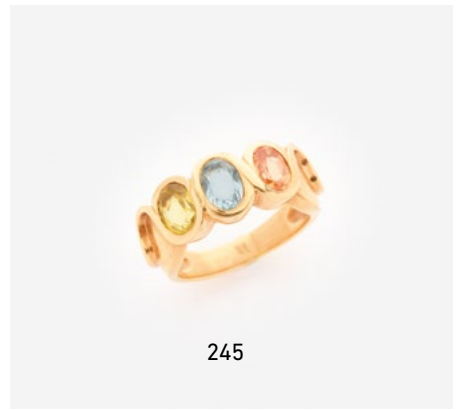
2 000 / 2 500 €



243



244



245



246



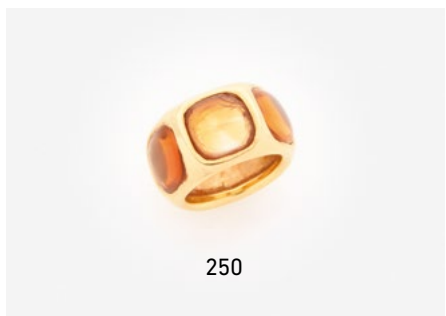
249



252



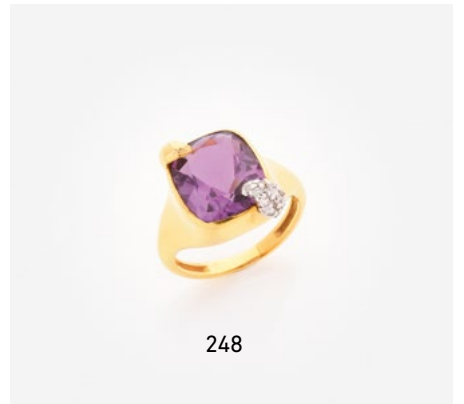
254 BIS



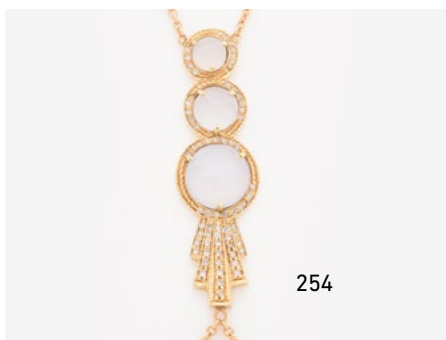
250



253



248



254



251



255

255 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, la bélière soulignée de diamants, chacun serti d'un diamant jaune carré taillé à pans pesant respectivement 3,01 cts et 3,03 cts.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, each set with a cut cornered square diamond weighing respectively 3,01 cts and 3,03 cts.

20 000 / 30 000 €

Certificats G.I.A. attestant : couleur Y à Z, pureté SI2 (3,01 cts) et couleur U à V, pureté VS2 (3,03 cts).

256 | BAGUE SOLITAIRE

En jonc asymétrique d'or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,87 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,87 ct.

2 500 / 3 000 €

Certificat I.G.I. attestant : couleur G, pureté VVS2.

257 | BAGUE VOLUTE

En or gris, ornée d'une gerbe piquée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

400 / 500 €

258 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de rubis ovales alternés de petits diamants.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

1 400 / 1 600 €

259 | BAGUE BANDEAU

En or gris, soulignée de vagues ajourées serties de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

500 / 700 €

258

260 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 2,47 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,47 cts.

3 000 / 4 000 €

Certificat C.G.L. attestant : Thaïlande chauffé (heat).

261 | MESSIKA BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille poire pesant 0,46 ct, l'entourage entouré à la forme et l'épaulement serties de diamants.

Signée.

A diamond and 18k ring set with a pear shaped diamond weighing 0,46 ct.

1 500 / 2 000 €

Certificat I.G.I. attestant : couleur F, pureté SI1.

261 BIS | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant Fancy Light Pink rond de taille brillant pesant environ 0,20 ct, dans un double entourage de diamants blancs et roses, l'épaulement ajouré souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,20 ct.

2 000 / 3 000 €

262 | PENDENTIF

En or gris, serti d'un rubis taillé en poire souligné de diamants de taille brillant.

A diamond, ruby and 18k gold pendant.

1 200 / 1 500 €

262 BIS | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant Fancy Greenish Yellow rond de taille brillant pesant environ 0,80 ct, le double entourage ajouré et l'épaulement soulignés de diamants.

A diamond and 14k gold ring set with a brilliant cut Fancy Greenish Yellow diamond weighing approximately 0,80 ct.

3 000 / 4 000 €

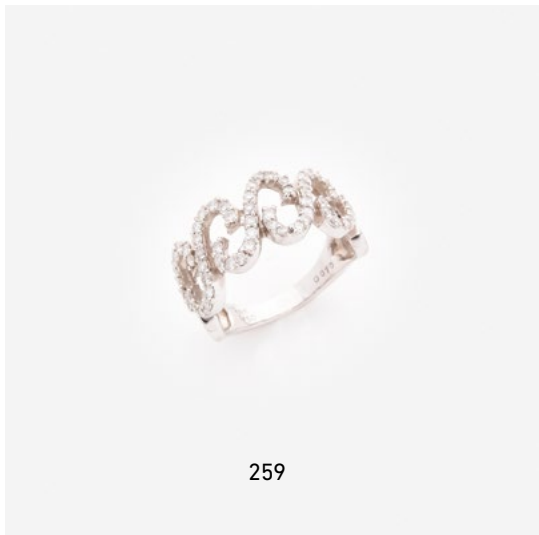
Certificat H.R.D. attestant : couleur Fancy Greenish Yellow, pureté SI.

263 | BAGUE ASYMETRIQUE

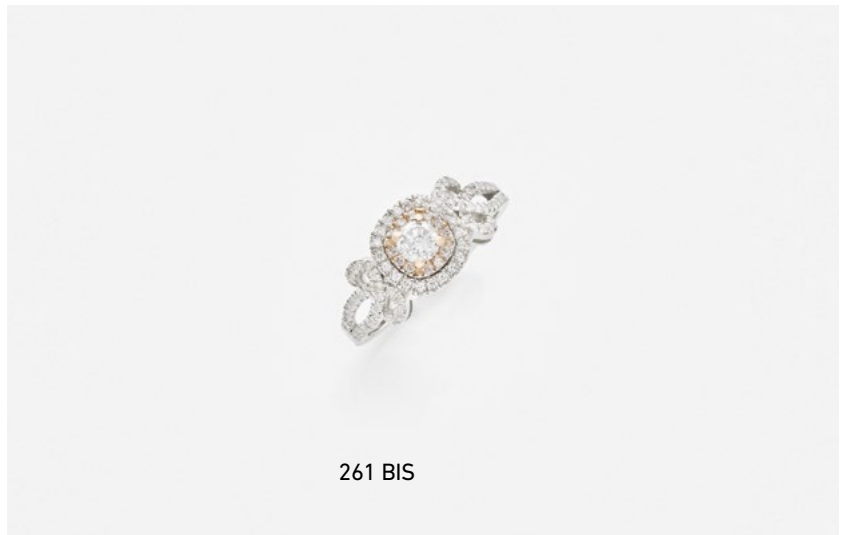
En or gris, sertie à griffes d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,50 ct, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,50 ct.

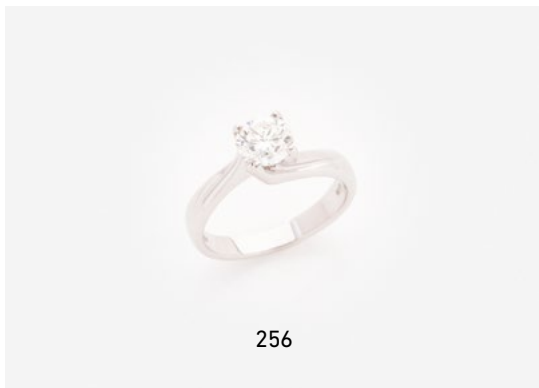
800 / 1 200 €



259



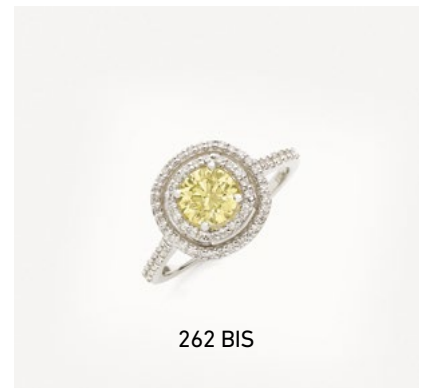
261 BIS



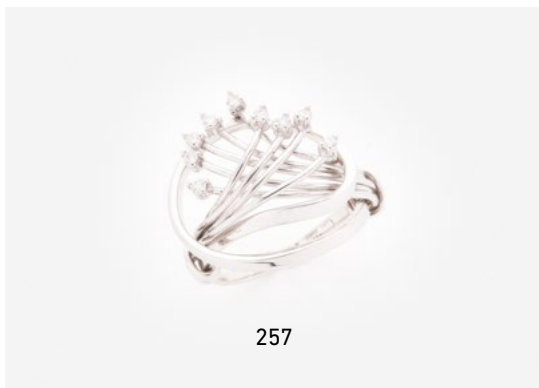
256



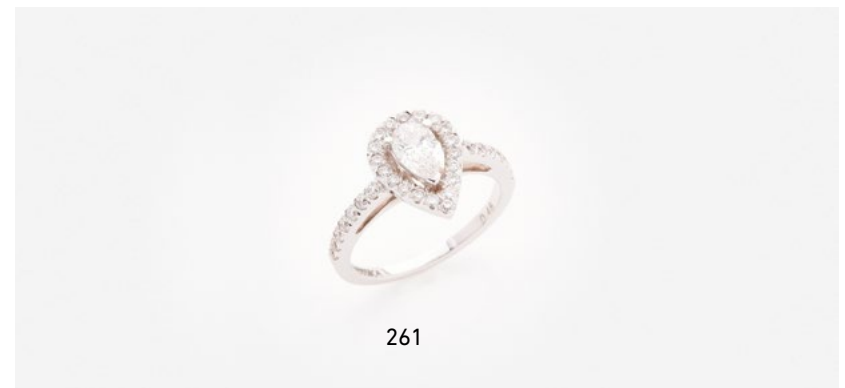
260



262 BIS



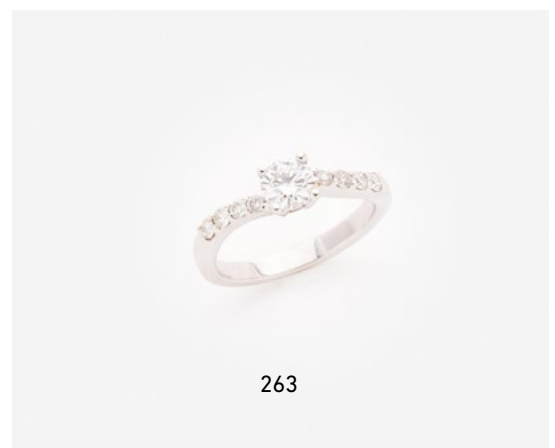
257



261



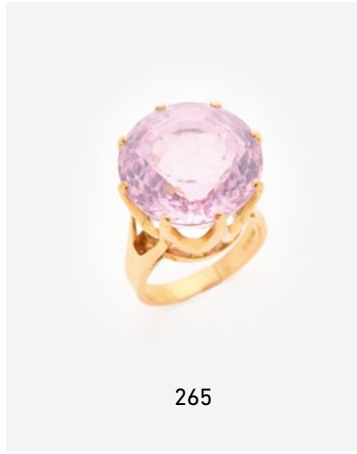
262



263



264



265



266



267



268

264 | BRACELET JONC OUVRANT

En or jaune.

Poids : 32,1 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

900 / 1 200 €

265 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une kunzite ronde facettée.

An 18k gold ring set with a round faceted kunzite.

1 000 / 1 500 €

266 | COLLIER RAS DE COU

En suite d'importantes perles d'or.

Poids : 63,2 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

267 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant :

- une **bague** trois joncs réunis entre eux par un lien d'or gris souligné de diamants.

TDD : 49-50; US 5 (non modifiable).

- une paire de **clips d'oreilles** trois anneaux imbriqués, l'un d'entre eux souligné de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold ensemble comprising a ring and a pair of earclips.

600 / 900 €

**268 | LALAOUNIS
PENDENTIF TRIANGLE**

En or jaune et cabochons de rubis, centré d'émeraudes, de saphirs cabochon et de diamants sur platine dessinant des fleurs. La bélière rehaussée de diamants.

Signé.

A diamond, sapphire, ruby, emerald, 18K gold and platinum pendant, by Lalaounis.

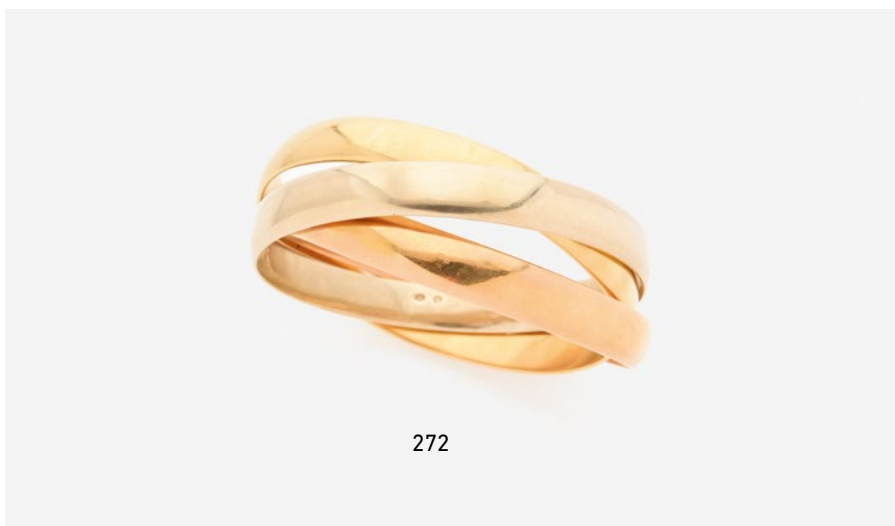
3 800 / 4 500 €



269



270



272



271

**269 | PIAGET
PAIRE DE CREOLES POSSESSION**

En or jaune, chacune centre d'un petit diamant serti clos.

Signées, numérotées.

A pair of diamond and 18k gold earrings, by Piaget.

1 000 / 1 500 €

270 | BRACELET MANCHETTE

En or jaune, serti clos de cabochons d'émeraudes, de saphirs et de rubis.

Poids brut : 79,7g (18k - 750).

A ruby, sapphire, emerald and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

271 | BAGUE

En argent doré, sertie d'un cabochon de tourmaline souligné de diamants alternés de saphirs.

A diamond, sapphire, tourmaline and gilded silver ring.

300 / 500 €

**272 | BRACELET TROIS JONCS
ENTREMELES**

En or jaune.

Poids : 77,5 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

2 000 / 2 800 €

273 | BAGUE BOMBEE

En or jaune godronné, sertie clos d'un saphir de taille coussin pesant environ 1,20 ct, agrémenté à l'épaulement de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 1,20 ct.

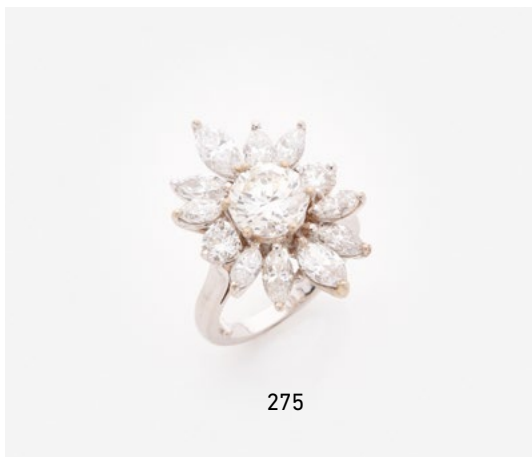
1 000 / 1 500 €



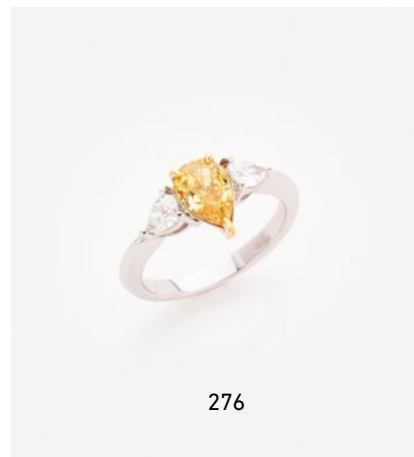
273



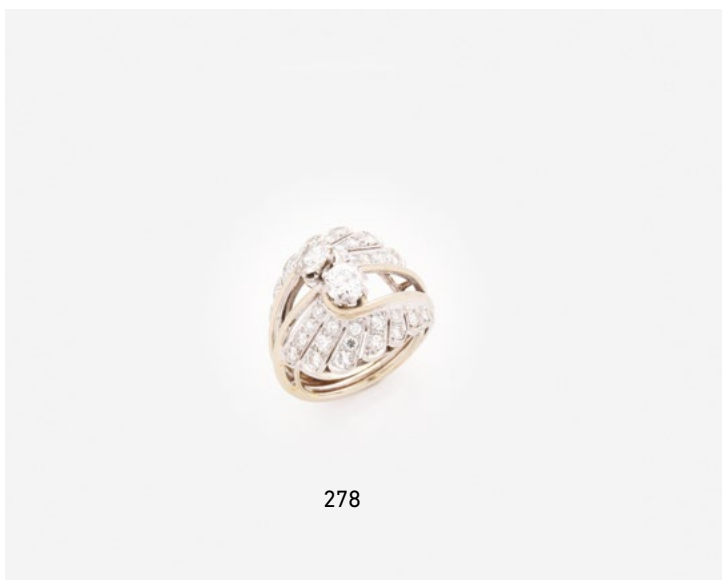
274



275



276



278



277

274 | PENDENTIF LOSANGE

En or gris, pavé de diamants, orné d'une émeraude carrée taillée à pans.

A diamond, emerald and 18k gold pendant.

1 300 / 1 500 €

275 | BAGUE FLEUR

En or gris, le cœur piqué d'un diamant pesant 1,84 ct, les pétales sertis de diamants ronds et navette.

Accompagnée d'une copie de sa facture d'achat de la Maison René Langer.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,84 ct.

8 000 / 12 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS1.

276 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant «Fancy Vivid Yellow» taillé en poire pesant 1,03 ct, épaulé de deux diamants blancs.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped «Fancy Vivid Yellow» diamond.

10 000 / 12 000 €

Certificat G.I.A attestant : couleur Fancy Vivid Yellow naturelle, pureté SI1.

277 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, la bélière soulignée d'une chute de diamants, retenant une ligne souple de diamants ronds et marquise terminée d'une émeraude taillée en briolette pesant respectivement 5,25 cts et 5,40 cts.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, each set with a briolette shaped emerald weighing respectively 5,25 cts and 5,40 cts.

17 000 / 22 000 €

Certificat C.G.L. attestant pour les deux émeraudes : origine Colombie (Colombia).

278 | BAGUE TOI & MOI

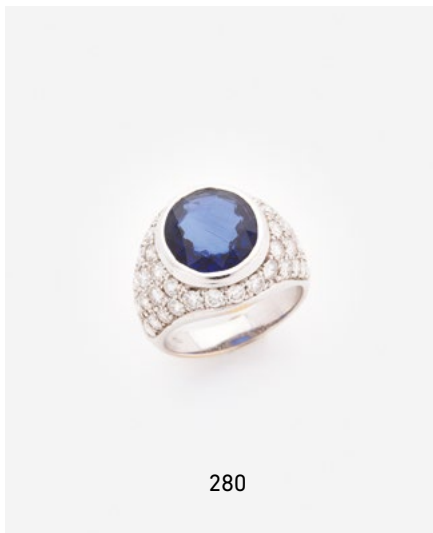
En platine et or gris, sertie de deux diamants ronds de taille ancienne pesant chacun environ 0,45 ct dans un entourage rayonnant de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with two old cut diamonds, each weighing approximately 0.45 ct.

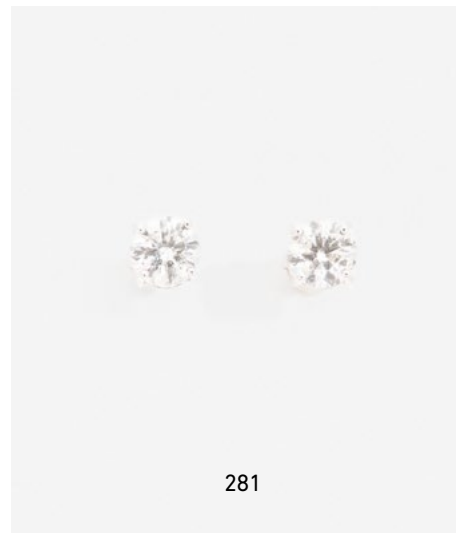
1 200 / 1 500 €



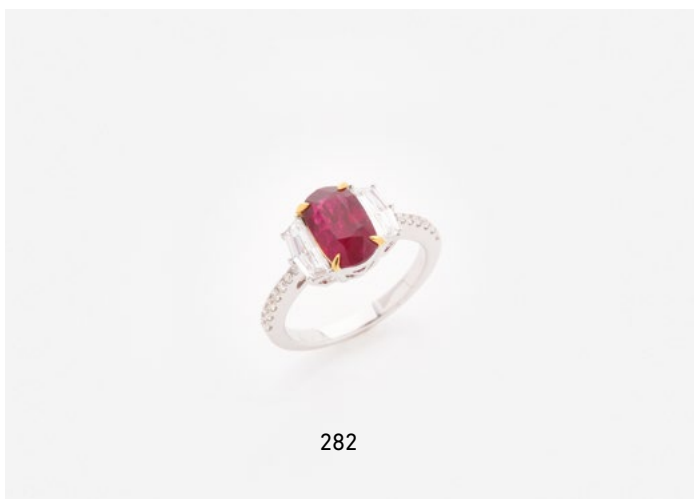
279



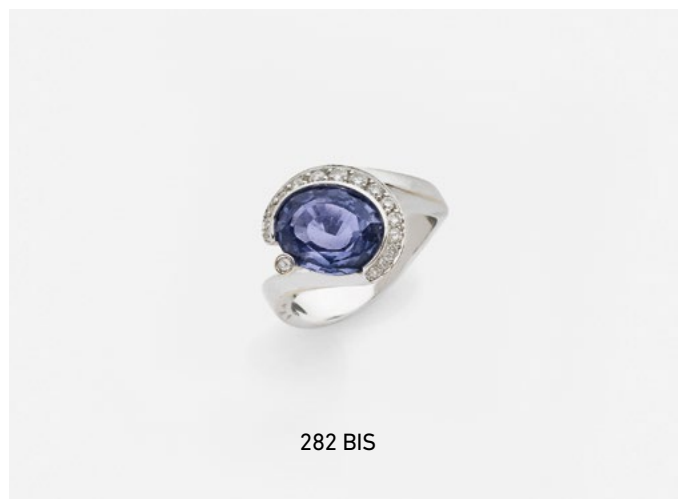
280



281



282



282 BIS

279 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 100 / 1 500 €

280 | BAGUE JONC

En or gris, sertie clos d'un saphir de taille ovale dans un entourage pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire.

2 500 / 3 500 €

281 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties de deux diamants de taille brillant pesant ensemble 3 cts environ.

A pair of 18k gold set with brilliant cut diamond weighing together approximately 3 cts.

11 000 / 13 000 €

282 | BAGUE

En or gris, ornée en serti griffes d'or jaune d'un rubis ovale pesant 2,26 cts épaulé de deux diamants de taille fantaisie, l'anneau souligné de diamants.

A diamond, 18k gold ring set with an oval cut ruby weighing 2,26 cts.

30 000 / 40 000 €

Certificat G.R.S attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de Pigeon» («Pigeon's blood»), sans modification thermique (no heat).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE

282 BIS | BAGUE JONC ASYMÉTRIQUE

En or gris, ornée d'un saphir ovale pesant environ 4 cts dans un demi-entourage souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 4 cts.

2 000 / 3 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



283

**283 | BULGARI
MONTRE SERPENTI**

En tubogaz d'or jaune, cadran à fond noir, index bâtons et chiffres arabes à 6h et 12h, mouvement à quartz.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

An 18k gold "Serpenti" lady's wristwatch, by Bulgari.

6 000 / 8 000 €

**284 | BULGARI
BAGUE SERPENT**

En tubogaz d'or jaune, terminée d'un saphir rectangulaire à pans serti clos.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

A sapphire and 18k gold ring, by Bulgari.

1 000 / 1 500 €

285 | PARURE

En or jaune, comprenant un **collier**, une paire de **pendants d'oreilles** et un **bracelet**.

Le collier est ponctué de perles d'hématite retenant un motif d'or jaune orné d'une citrine et de diamants.

Pendants d'oreilles au modèle.

Bracelet de perles d'hématite alternées de viroles d'or jaune.

A diamond, 18k gold, hematite and citrine parure, comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings.

1 600 / 2 000 €

286 | BAGUE OURSIN

En or jaune et or noir, sertie clos d'une tourmaline de taille fantaisie et piquée de petits cabochons de rubis.

TDD : 52-53; US : 6 3/4 (non modifiable).

A ruby, tourmaline and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

287 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent et vermeil, chacun retenant trois motifs serts de tourmalines roses dans un entourage à la forme de diamants.

A pair of diamond, tourmaline, gilded silver and silver ear pendants.

280 / 300 €

**288 | ARGOR
SAUTOIR**

A maillons grains de café en or jaune et argent alternés.

Signé.

Poinçon de maître.

An 18k gold and silver long necklace, by Argor.

800 / 1 200 €

289 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, serts d'un grenat ovale dans un entourage de diamants retenant une goutte sertie clos de grenats, soulignée de diamants.

A pair of diamond, garnet, 9k gold and silver ear pendants.

250 / 350 €



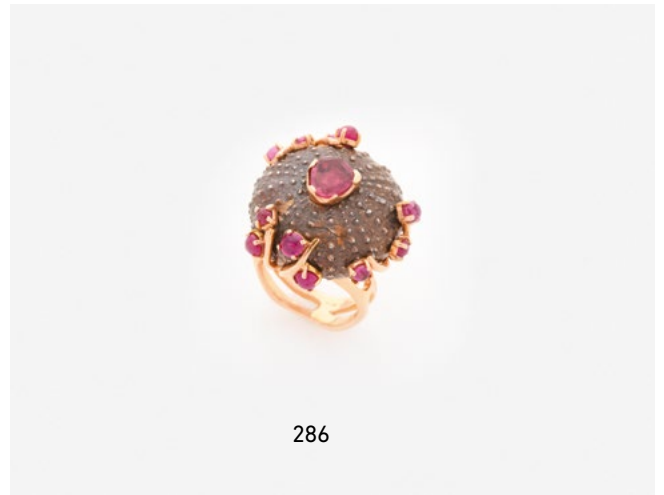
284



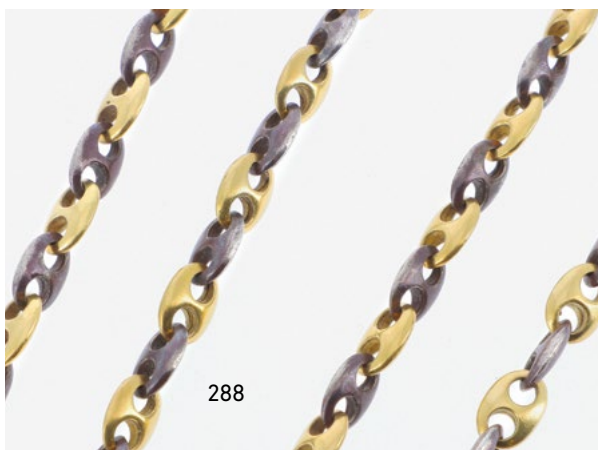
285



287



286



288



289



289

290 | BRACELET RUBAN

En argent sur cordage, centré de motifs géométriques ajourés sertis de citrines de taille poire et de diamants.

A diamond, citrine, silver and black rope bracelet.

900 / 1 200 €

291 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En trois feuilles ajourées d'or gris, soulignées de diamants et centrées d'une pierre orange sur or jaune.

A pair of diamond, 18k gold and orange stone ear clips.

1 500 / 2 000 €

**292 | ARMAN (1928-2005)
COLLIER TUBES**

Composé de six tubes de peinture en aluminium émaillés de couleurs différentes sur un tour de cou en métal argenté.

Daté 2001 et signé sur chaque tube.

An enamel and silver plated metal necklace, by Arman.

700 / 1 000 €

293 | BAGUE

En or gris, ornée d'un péridot de taille coussin pesant environ 5 cts, l'épaulement à gradins serti de diamants de taille brillant et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped peridot weighing approximately 5 cts.

1 000 / 1 500 €

294 | BRACELET RUBAN

En argent sur cordage, centré de motifs géométriques ajourés sertis d'émeraudes de taille poire et de diamants.

A diamond, emerald, silver and black rope bracelet.

1 000 / 1 500 €

295 | BAGUE

En or gris, ornée d'une prasiolite de taille coussin pesant 33,18 cts. L'anneau souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped prasiolite weighing 33,18 cts.

3 500 / 4 500 €

296 | BAGUE

En or gris, ornée d'un grenat spessartite ovale d'environ 10 cts, l'épaulement à gradins serti de diamants de taille brillant et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped spessartite garnet weighing approximately 10 cts.

2 000 / 3 000 €

297 | BAGUE

En or gris, ornée d'une améthyste de taille émeraude d'environ 7,30 cts, l'épaulement à gradins serti de diamants de taille baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an emerald cut amethyst weighing approximately 7,30 cts.

1 500 / 1 800 €

298 | BAGUE

En or gris, sertie d'un zircon bleu de taille ovale pesant 4,07 cts dans un entourage de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped blue zircon weighing 4,07 cts.

1 000 / 1 500 €

Certificat A.I.G attestant : pierre naturelle (natural).

299 | PIAGET**ALLIANCE D'HOMME POSSESSION**

En or gris, retenant un anneau mobile serti clos d'un diamant de taille princesse.

Signée, numérotée.

TDD : 63-64; US : US : 10 (non modifiable).

A diamond and 18k gold «Possession» eternity ring, by Piaget.

600 / 800 €

300 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir color change de taille coussin pesant 12,62 cts, l'épaulement serti clos de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped color change sapphire weighing 12,62 cts.

7 000 / 9 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : saphir color change naturel, sans modification thermique (no heat).

301 | BAGUE

En or gris, ornée d'une améthyste ovale d'environ 70 cts dans un entourage de diamants, la corbeille ajourée d'arabesques.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped amethyst weighing approximately 70 cts.

3 400 / 3 600 €

302 | PAIRE DE CRÉOLES

En or gris.

A pair of 18k gold hoops.

150 / 200 €

Lot visible sur hvmc.com

303 | BAGUE JONC

En or gris, sertie de saphirs de taille princesse entrecroisés de lignes de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

800 / 1 200 €



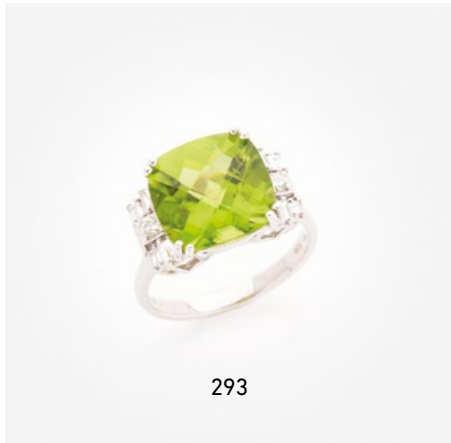
303



291



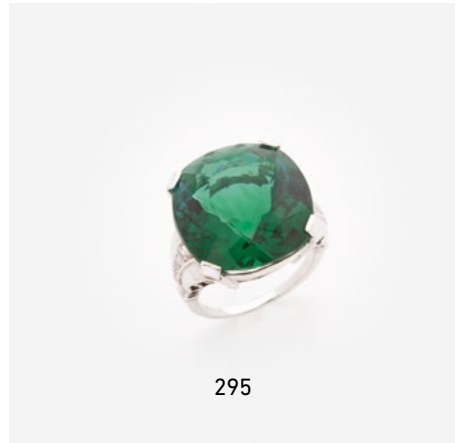
292



293



294



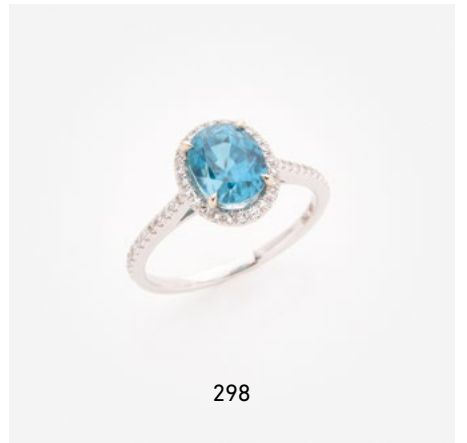
295



296



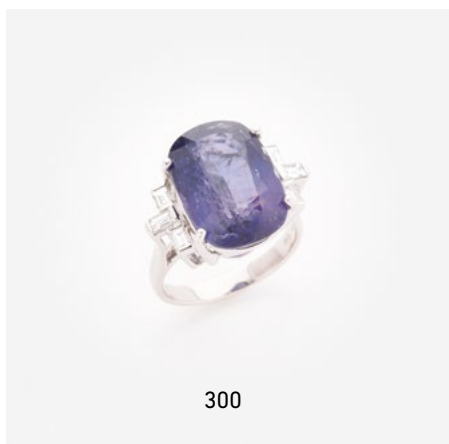
297



298



299



300



301

304 | COLLIER

De perles des Mers du Sud en camaïeux de gris, blanc et doré, le fermoir mousqueton en or gris.

Copie d'une facture d'achat de la Société C.Gaucherand.

An 18k gold and South Seas cultured pearl necklace.

3 000 / 4 000 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

305 | LOT

En or gris, comprenant :

- une bague gourmette souple, pavée de diamants.
- une bague sertie d'une perle mabé soulignée de diamants.

Two diamond and 18k gold ring, one set with a cultured pearl.

600 / 800 €

306 | SAUTOIR

En or gris, en perles de diamants noirs facettés, alternées de perles de culture. Le fermoir sertie de petits diamants (manque).

A diamond and cultured pearl long necklace.

350 / 500 €

307 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, centrés d'une perle de culture de Tahiti, entourée d'un pavage de diamants cognac, de rubis et de saphirs.

A pair of fancy diamond, sapphire, ruby, Tahiti cultured pearl and 18k gold earclips.

1 000 / 1 300 €

308 | BRACELET LIGNE

En or gris, sertie de diamants noirs.

A black diamond and 18k gold tennis bracelet.

1 000 / 1 200 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

309 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or gris, en suite de petits cœurs pavés de diamants noirs et saphirs roses.

A pair of black diamond, sapphire and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

310 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEUR

En argent et argent doré, les pétales sertis de cabochons de turquoise agrémentés de saphirs, le cœur piqué de diamants.

A pair of diamond, sapphire, turquoise, gilded silver and silver earrings.

500 / 700 €



316

311 | BAGUE ROSACE

En or noirci, sertie clos de spinelles roses et oranges, bordées de diamants.

A diamond, spinel and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

312 | BROCHE OISEAUX

En argent, l'un sertie d'un cabochon de turquoise dans un pavage de diamants noirs, l'autre sertie d'un cabochon de tanzanite dans un pavage de diamants blancs.

A white and black diamond, turquoise, tanzanite and silver bird brooch.

900 / 1 200 €

313 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent doré, sertis d'une fleur soulignée de diamants, les pétales en onyx gravé, le cœur piqué d'un rubis.

A pair of diamond, ruby, carved onyx and gilded silver ear pendants.

500 / 700 €

314 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent, sertis d'une aigue-marine gravée d'une fleur retenant par un cabochon d'émeraude un cabochon de tanzanite souligné de diamants.

A pair of diamond, tanzanite, emerald, carved aquamarine and silver ear pendants.

500 / 700 €

315 | BAGUE

En or gris, centrée d'une tourmaline rouge ovale dans un entourage de diamants.

A diamond, red tourmaline and 18k gold ring.

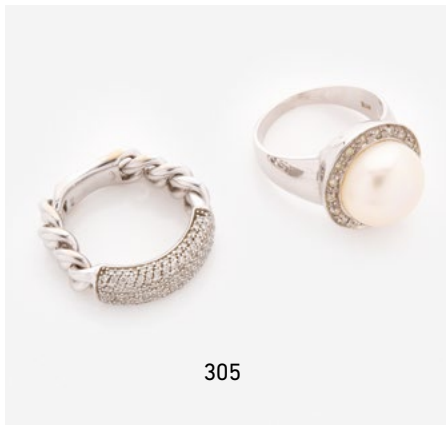
1 000 / 1 200 €

316 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent, pavé de diamants retenant une topaze bleue de taille émeraude.

A pair of diamond, blue topaz and silver earrings.

400 / 600 €



305



306



309



312



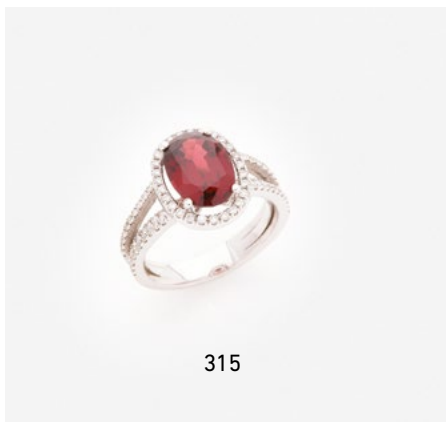
314



311



310



315



313



307



317

317 | BAGUE

En or gris, sertie d'une aigue-marine de taille ovale pesant environ 2 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement ajouré soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 2 cts.

1 000 / 1 200 €

318 | PENDENTIF

En or gris, centré d'une aigue marine taillée en poire pesant environ 7 cts, l'entourage à la forme et la bélière soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold pendant set with a pear shaped aquamarine weighing approximately 7 cts.

1 000 / 1 200 €

319 | SHAMBALLA

ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS

En or gris, l'un en suite de perles piquées de diamants, l'autre à maillons carrés centrés de diamants, le dernier en suite de maillons carrés de jais (?) et de turquoise, centré d'un maillon pavé de diamants noirs sur or noirci.

Signés et numérotés.

A set of diamond, turquoise, jet (?) and 18k gold comprising three bracelets, by Shamballa.

2 500 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

320 | PARURE

En or gris et topaze bleue comprenant :

- Un **collier** retenant en pendentif une topaze bleue de taille ovale.
- Une paire de **clips d'oreilles** sertie de topaze bleue taillée en poire.
- Une **bague** sertie d'une topaze bleue ovale.

An 18k gold and blue topaz set comprising a ring, a pair of ear clips and a pendant.

1 000 / 1 500 €

321 | BAGUE

En double jonc d'or gris, sertie d'une aigue-marine taillée en poire pesant environ 5,50 cts dans un double entourage ajouré souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped aquamarine weighing approximately 5,50 cts.

1 500 / 1 800 €

322 | BAGUE LOSANGE

En or gris ajouré, sertie d'un saphir rond dans un entourage de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

323 | BAGUE

En platine, sertie d'une émeraude pain de sucre épaulée de diamants.

A diamond and platinum ring set with a sugar loaf emerald.

3 000 / 4 000 €

324 | BAGUE MARQUISE

En or gris, sertie d'un saphir ovale pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,50 cts.

3 500 / 4 500 €

325 | BAGUE

En or gris, la corbeille losangique pavée de diamants et d'émeraudes.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

2 500 / 3 000 €

326 | BAGUE

En fils de platine, ornée d'un saphir ovale pesant environ 2,75 cts dans un entourage losangique serti de diamants.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 2,75 cts.

4 000 / 5 000 €



320



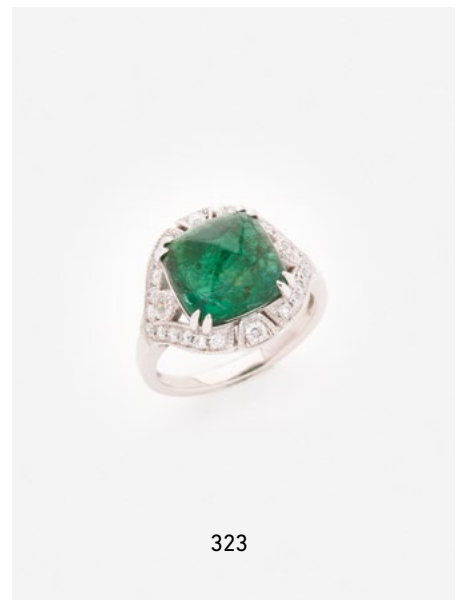
326



321



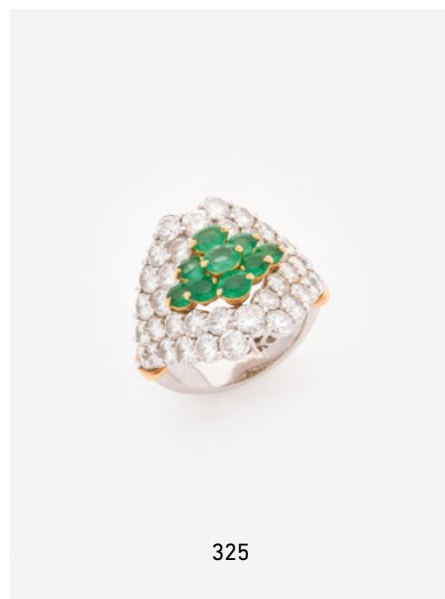
322



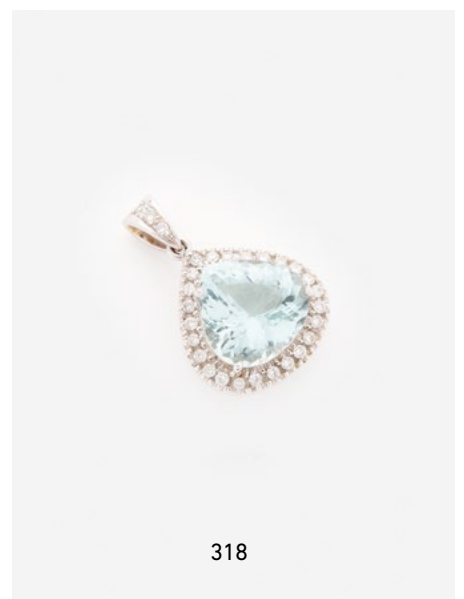
323



324



325



318



335

327 | LONG SAUTOIR

En or jaune bas titre et argent, alterné de perles d'aigue-marine, de perles baroques, d'étoiles en perles d'imitation, d'anneaux à l'imitation d'ambre et de «rochers» d'argent doré.

A 9k gold, silver, aquamarine, cultured and imitation pearls long necklace.

600 / 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com

328 | SAUTOIR

En semence de perles de culture, ponctué de saphirs, rubis, jades et émeraudes. On y joint une petite boîte contenant cinq pierres.

A sapphire, emerald, ruby, cultured pearl, jade long necklace. We join a little box with five unmounted stones.

1 200 / 1 800 €

329 | COLLIER

De perles de culture.

A cultured pearl necklace.

400 / 600 €

Lot visible sur www.hvmc.com

330 | ENSEMBLE DE TROIS COLLIER

En chute de perles de corail, les fermoirs en or jaune sertis d'un cabochon de corail.

A set of three 18k gold and coral necklaces.

1 500 / 2 500 €

331 | IMPORTANTE BAGUE POULPE

En corail sertie dans des algues d'or et de diamants, agrémentée de trois perles de Tahiti.

A diamond, Tahiti cultured pearl, corail and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €

332 | LARGE BRACELET SOUPLE

En or jaune tressé.

Poids : 49,7 g (18k-750).

An 18k gold bracelet.

1 800 / 2 000 €

333 | BAGUE JONC BOMBE

En fils d'or jaune torsadés, émaillée vert et bleu, centrée d'une ligne de diamants sur or gris.

TDD : 53-54; US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond, 18k gold and enamel ring.

700 / 1 000 €

334 | LOT NON VENU

335 | COLLIER

En or jaune, centré au décolleté d'une ligne en légère chute de diamants ronds sertis clos sur or gris.

A diamond and 18k gold necklace.

3 000 / 4 000 €

336 | PAIRE DE BRACELETS GOURMETTE

En maillons d'or jaune, alternés de maillons d'or gris sertis de diamants.

Poids brut : 101,4 g (18k - 750)

Two diamond and 18k gold bracelets.

2 800 / 3 500 €

337 | COLLIER

En or jaune et or gris torsadé, centré au décolleté d'un pavage de diamants.

A diamond and 18k gold necklace.

1 300 / 1 500 €

338 | COLLIER

En or jaune, à maillons plats imbriqués.

Poids : 25,8 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

800 / 1 000 €



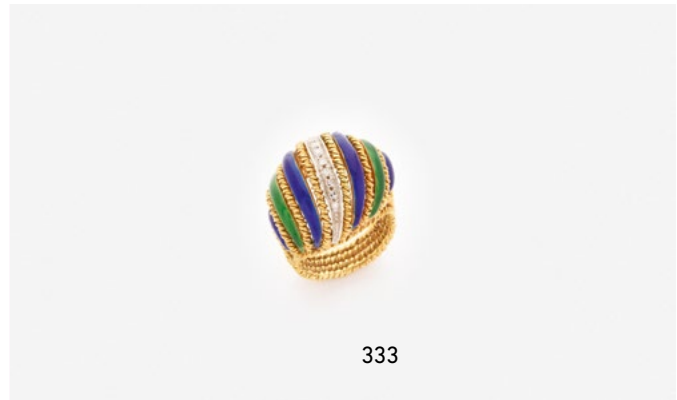
332



337



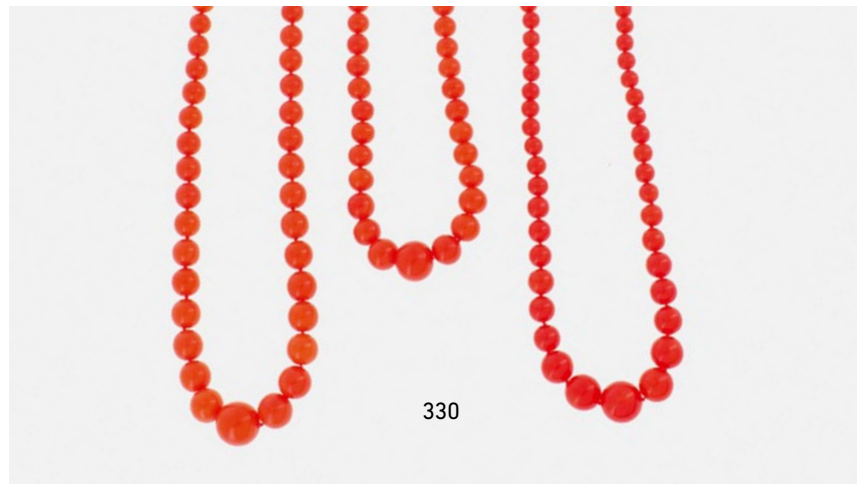
331



333



328



330



336



338



339

339 | PARURE

En or jaune lisse et satiné comprenant :

- Un **bracelet** jonc ouvrant asymétrique, terminé de deux gouttes de corail.
- Une paire de **clips d'oreilles**, chacun centré d'un cabochon de corail.
- Un **sautoir** à mailles forçat d'or jaune, alternées d'agrafes serties clos de cabochons de corail.

A coral and 18k gold parure comprising a bracelet, a necklace and a pair of ear clips.

1 500 / 2 000 €

340 | LOT

En or jaune, comprenant une paire de créoles et un bracelet jonc ciselé.

Poids : 26,9 g (18k - 750).

A set of 18k gold comprising a pair of ear hoops and a bracelet.

600 / 700 €

Lot visible sur www.hvmc.com

341 | LOT

En or jaune, comprenant :

- une bague centrée d'une émeraude carrée (égrisures) soulignée de feuilles d'émeraudes et saphirs gravés.
- une paire de créoles en or jaune godronné.

Poids brut de l'ensemble : 16,0 g (18k - 750).

A set of 18k gold, emerald and sapphire comprising a ring and a pair of ear hoops.

450 / 600 €

Lot visible sur www.hvmc.com

342 | BRACELET GOURMETTE

En or jaune, à mailles américaines.

Poids : 48,9 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 200 / 1 400 €

Lot visible sur www.hvmc.com

343 | CHAÎNE

En or jaune, à maille vénitienne.

Poinçon de maître.

Poids : 25,58 g (18k - 750).

An 18k gold chain.

900 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

344 | SUITE DE TROIS BRACELETS RUBANS

En or jaune, à maillons agrafes, sertis clos d'émeraudes, saphirs ou rubis.

Poids brut de l'ensemble : 125,1 g (18k - 750).

A set of sapphire, ruby, emerald and 18k gold comprising three bracelets.

3 800 / 4 500 €

345 | BRACELET RUBAN

En suite de feuilles d'or jaune, bordées de losanges piqués de diamants, saphirs, rubis ou émeraude (un manque).

Poids brut : 52,7g (18k - 750).

A diamond, emerald, sapphire, ruby and 18k gold bracelet.

1 300 / 1 800 €

346 | BOURSE DU SOIR

A deux compartiments en tissu d'or jaune retenant en pampille des petites perles d'or, l'anse à décor floral (manques et accidents).

On y joint une chaîne avec broche en or jaune.

Poids : 85,7 g (18k - 750).

An 18k gold purse (accident), with its chain.

2 400 / 2 600 €

347 | LACLOCHE FRERES POUDRIER

En or jaune guilloché et ciselé, à décor de frises de rinceaux ou fleurs enrubannées, ouvrant sur deux compartiments et un miroir. Bouton poussoir serti d'un cabochon de saphir.

Signé, numéroté.

Poids brut : 69,2 g (18k - 750).

A sapphire and 18k gold powder compact, by Lacluche Frères.

1 500 / 2 500 €

348 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune, aux maillons imbriqués terminés de saphirs pain de sucre.

A pair of sapphire and 18k gold cufflinks.

300 / 350 €

Lot visible sur www.hvmc.com



344



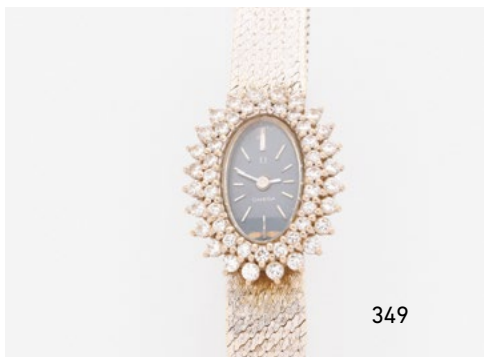
345



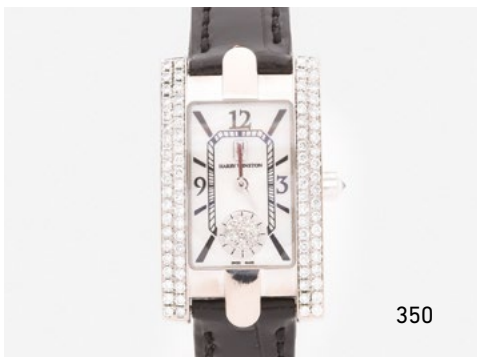
346



347



349



350



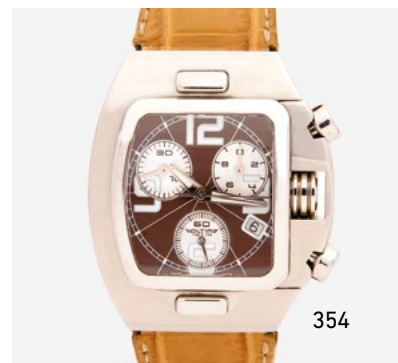
351



352



353



354

**349 | OMEGA
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, cadran à fond noir, lunette sertie de diamants, bracelet en tissu d'or gris.

Vendue en l'état.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Omega. Sold as it is.

1 800 / 2 500 €

**352 | ETERNA MATIC
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, cadran à fond gris, index bâtons formant les heures.

Signée, numérotée.

Vendue en l'état.

An 18k gold lady's wristwatch, by Eterna Matic. Sold as it is.

1 000 / 2 000 €

**350 | HARRY WINSTON
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris, cadran à fond nacré, chiffres arabes et index bâtons, cadran auxiliaire pavé de diamants et lunette sertie de diamants.

Boîtier signé et numéroté.

Bracelet en cuir à boucle déployante en or gris, signé.

A diamond, mother-of-pearl and 18k gold lady's wristwatch, by Harry Winston.

3 800 / 4 500 €

353 | BAUME & MERCIER VERS 2000

Chronographe en acier trois compteurs, automatique.

Cadran anthracite, chiffres arabes et aiguilles squelettes. Guichet date à 3h. Mouvement automatique, Fréq. 287800 Alt/h. Bracelet souple, boucle déployante. Fonctionne, bon état.

Diamètre : 39 mm

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Baume & Mercier. Circa 2000.

2 000 / 3 000 €

351 | CARTIER SANTOS VERS 2000

Modèle rond homme tout acier. Cadran blanc, chiffres romains. Boîtier trois corps. Mouvement quartz. Bracelet acier, boucle déployante.

Fonctionne, bon état.

Dimensions : 32,5 mm

A stainless steel Santos wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 2000

1 500 / 2 000€

**354 | VOLTIME
MONTRE BRACELET N°3720 A8B2C1**

En acier, cadran coulissant interchangeable, cadran à fond marron à trois cadrans auxiliaires. Guichet dateur à 4 heures. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir beige.

A stainless steel chrono wristwatch, by Voltime.

200 / 300 €



355



357



359



356



358



360

**355 | LONGINES
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, la lunette soulignée de diamants, cadran à fond noir piqué d'un diamant.

Bracelet de soie noire à boucle ardillon signé.

Vendue en l'état.

A diamond, 18k gold and silk lady's wristwatch, by Longines.

600 / 800 €

356 | CARTIER MUST

Montre bracelet en argent plaqué or, cadran rectangulaire, index chiffres romains, remontoir saphir, mouvement à quartz, bracelet cuir marron, boucle ardillon. Vendue en l'état.

Accompagnée de sa pochette de voyage et de sa garantie.

A sapphire and gilded silver «Must» wristwatch, by Cartier.

400 / 600 €

**357 | CORUM
MONTRE BRACELET ROMULUS**

En or jaune, boîtier rond, lunette gravée de chiffres romains formant les heures, cadran doré muet, mouvement à quartz, bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Vendue en l'état.

An 18k gold and metal Romulus wristwatch, by Corum. Sold as it is.

1 500 / 1 800 €

**358 | JAEGER LECOULTRE
MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran à fond doré, chiffres arabes pour les heures, mouvement mécanique. Bracelet en cuir marron. Vendue en l'état.

A 9k gold wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultrre.

400 / 600 €

359 | ENSEMBLE DE DEUX MONTRES BRACELETS

En or jaune, l'une au boîtier rond au cadran à fond doré, chiffres romains pour les heures, l'autre au boîtier carré, cadran à fond blanc et index bâtons pour les heures. Déformations et accidents.

Poids brut de l'ensemble : 109,5 g (18k - 750).

A set of two 18k gold wristwatch.

2 500 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**360 | PAUL PICOT
MONTRE BRACELET**

En acier, cadran à fond doré, index bâtons pour les heures, cadrans auxiliaires, date par guichet à six heures et bracelet doré. Boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch, by Paul Picot.

300 / 400 €

**361 | PATRICE FABRE
BRACELET TELURIC 3**

Agrémenté d'une plaque en acier noirci sertie de céramique noire. Signé.

A stainless steel and black ceramic bracelet, by Patrice Fabre.

200 / 400 €

Lot visible sur www.hvmc.com



362

362 | LIP

MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran émaillé à fond blanc, chiffres arabes pour les heures, chronomètre à 6h.

On y joint une chaîne en or jaune.

An 18k gold pocket watch, by Lip. With an 18k gold chain.

1 300 / 1 500 €

363 | PATEK PHILIPPE

MONTRE SAVONNETTE

En or jaune, cadran émaillé à fond blanc (fissures), chiffres romains pour les heures, secondes à 6h.

Signée, numérotée.

An 18k gold pocket watch, by Patek Philippe.

2 000 / 3 000 €

364 | MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran à fond blanc, chiffres romains pour les heures, revers guilloché et sa chaîne giletère.

Poids brut : 42,2 g (18k - 750).

An 18k gold pocket watch, with its chain.

400 / 500 €

365 | MONTRE DE COL

En or jaune, cadran à fond blanc, chiffres romains pour les heures. La cuvette ornée d'un décor floral en guirlande. Vers 1900.

An 18k gold pocket watch. Circa 1900.

150 / 200 €

366 | MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran émaillé à fond blanc, chiffres romains pour les heures, la revers guilloché. On y joint une chaîne en or jaune. Dans un écrin.

Poids brut : 90,8 g (18k-750).

An 18k gold pocket watch, with a chain.

700 / 1 000 €

367 | MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran émaillé à fond blanc, chiffres romains pour les heures, la cuvette ornée d'un cartouche vierge dans un décor guilloché. On y joint une clé et un porte montre terminé d'une médaille miraculeuse

Poids brut de l'ensemble : 38,2 g (18k - 750).

An 18k gold pocket watch, with a key and a medal.

180 / 200€

**368 | CARTIER
PENDULETTE DE VOYAGE**

En laiton doré et laque rouge, chiffres romains pour les heures, fonction réveil.

Signée, numérotée.

A gilded metal and red lacquer travel clock, by Cartier.

400 / 600 €

**369 | TIFFANY & CO
PENDULETTE DE TABLE**

En bronze doré, cadran à fond blanc, chiffres romains pour les heures.

Vendue en l'état.

A gilded bronze table clock, by Tiffany & Co

400 / 600 €

**370 | CARTIER
BOÎTE**

En acier, à calendrier perpétuel, cadran sur deux plans gravés, jours, mois dates et années jusqu'en 2037, carrure godronnée, lunette tournante.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A stainless steel perpetual calendar box, by Cartier.

600 / 800 €

**371 | CARTIER
STYLO BILLE**

En or jaune, le corps en bambou.

Vers 1950.

Signé, numéroté.

Poinçon de maître de Pierre Lefevre.

Dans son écrin à la forme de la Maison Cartier.

An 18k gold and bamboo rollerball pen, by Cartier. Circa 1950.

800 / 1 200 €

**372 | MONTBLANC
ENSEMBLE DE BUREAU**

En argent, vermeil et verre, comprenant un encrier, un porte-stylo avec son stylo-plume Meierstuck et un buvard.

Signés.

A silver office set by Montblanc comprising an inkwell, a pen holder with its fountain pen and a blotter.

700 / 1 000 €

**373 | MELLERIO HERMANOS A MADRID
SAC DU SOIR**

En tissu d'argent à décor de dentelle, bordé d'or jaune, découvrant un miroir.

An 18k gold an silver night purse, by Mellerio Hermanos.

2 200 / 2 500 €



363



364



365



366



367



368



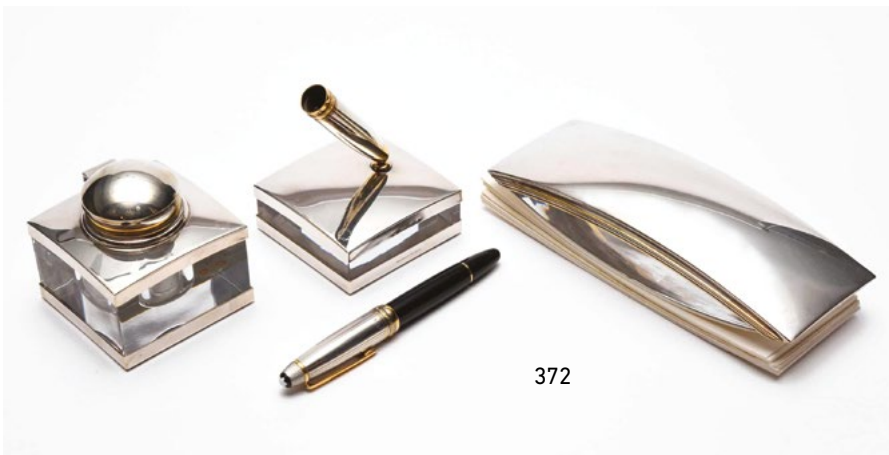
369



370



371



372



373

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

JEUDI 19 OCTOBRE 2023

BIJOUX DE CHARME

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYME, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots in vendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

† Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (†) or 20% (††) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD

LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consigners: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



NOUS PREPARONS NOËL ET SOMMES À VOTRE DISPOSITION
POUR TOUTES EXPERTISES DE BIJOUX ET DE MONTRES

CONSIGN NOW



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malsherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

CONTACT
MONACO

Emma LOZANO
+377 93 25 54 84
elozano@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VENTE AUX ENCHÈRES

MOBILIER, OBJET D'ART
TABLEAUX ANCIENS ET XIX^{ÈME} SIÈCLE, ÉCOLE DU MIDI
COLLECTION D'ART ASIATIQUE

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023 - 14H



ENSEMBLE DE 15 SCULPTURES

provenant de la collection privée de Monsieur Dalloz
En collaboration avec la salle des ventes Le Victoria

Le Victoria
SALLE DE VENTES

HVMC
WWW.HVMC.COM

CONTACT
SONNY PALOMBA
SPALOMBA@HVMC.COM



10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com