

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



IMPORTANTS BIJOUX

LES 17 & 18 JUILLET 2023







HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Responsable du Département Bijoux
elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 94

AVEC LA COLLABORATION DE MARIA TERESA CREA

Diplômée du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
mtcrea@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

ET DE CAROLINE PIETRI

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris
Membre de la C.N.E.S.
caroline.pietri@yahoo.fr

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉ DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

PHOTOGRAPHIES STUDIO SEBERT

DESIGN AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HVMC

IMPORTANTES BIJOUX



COLLECTION PRIVÉE «ÉCRIN DE MME R.»



COLLECTION PRIVÉE «ÉCRIN DE MME S.»

LUNDI 17 & MARDI 18 JUILLET 2023

LUNDI 17 JUILLET : 1^{ÈRE} VACATION, 10H : LOTS 1 À 143

2^{ÈME} VACATION, 15H : LOTS 144 À 283

MARDI 18 JUILLET : 3^{ÈME} VACATION, 10H : LOTS 284 À 410

4^{ÈME} VACATION, 15H : LOTS 411 À 530

HOTEL MONTE-CARLO BAY

40 AV. PRINCESSE GRACE, 98000 MONACO

PARKING PUBLIC OU VOITURIER

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 13 JUILLET DE 15H À 18H

ET DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 JUILLET DE 10H À 19H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00 377 98 06 04 50

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
19	-	Rose	Pas de certificat.
140	1 ct environ	Rond - Brillant	Pas de certificat.
271	1 ct environ (x2)	Rond (x2)	Pas de certificat.
216	1,01 ct	Rond - Brillant	G.I.A. : E / VS1
141	1,10 ct environ	Rond	Pas de certificat.
92	1,18 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : J / P1
287	1,30 cts environ	Rond - Brillant	Pas de certificat.
104	1,50 ct + 1,55 ct	Poire + Cœur	G.I.A. : D / VS2 (1,50 ct) et H / SI1 (1,55 ct)
408	1,60 ct environ (x2)	Rond - Brillant (x2)	Pas de certificat.
103	1,61 ct	Emeraude	G.I.A. : G/VS2
136	1,85 ct	Rond - Brillant	L.F.G. : I / SI2
493	1,99 ct	Rond - Brillant	L.F.G. (rapport préliminaire) : I / VS2
362	2,08 cts	Rond - Brillant	L.F.G. (copie): G / VVS2
143	2,25 cts environ	Rond	Pas de certificat.
510	2,30 cts environ	Rond - Taille ancienne	Pas de certificat.
142	2,32 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : I / VS1
106	2,50 cts	Poire	H.R.D. : F / SI2
139	2,51 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : E / SI1
475	2,71 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : F / VS1
27	3 cts environ	Coussin - taille ancienne	Pas de certificat. Probablement J, SI1.
262	3,01 cts + 1,02 ct	Poire (x2)	L.F.G. (x2) : D / IF - Type IIA (3,01 cts) et D / SI1 (1,02 ct)
263	3,01 cts + 3,02 cts	Rond - Brillant (x2)	H.R.D. : G / VS2
267	3,07 cts + 3,11 cts	Rond - Brillant (x2)	L.F.G. : F / SI1 (3,07 cts) et G / VS2 (3,11 cts)
64	3,13 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : G / SI2
62	3,14 cts	Coussin - Taille ancienne	L.F.G. : J / SI2
48	3,88 cts	Coussin - taille ancienne	Pas de certificat.
34	4 cts environ	Rond - Taille ancienne	Pas de certificat.
441	4,01 cts	Ovale	G.I.A. : F / VVS2 + L.F.G. : E / VVS2
261	4,05 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : J / SI2
409	4,34 cts	Rond - Brillant	H.R.D. : M / VVS1
487	4,50 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : J / VS1
42	4,70 cts environ	Coussin	Pas de certificat.
174	5 cts environ	Rond - Brillant	Pas de certificat.
211	7,39 cts	Rectangle à pans coupés	L.F.G. : J / VS2
277	8,33 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : I / VS1
21	13,04 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : J / VS1
280	15,34 cts	Marquise	G.I.A. : D / IF (1994) + D / VVS1, potentiellement pur, type IIA (2023)
177	50 cts environ (poids total)	Ronds	G.I.A. : F / VVS
530	76,52 cts	Poire	G.I.A. : D / IF + appendix : Gonlconde, type IIA

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
522	1,10 ct environ	Radiant	Jaune - Pas de certificat.
521	1,50 ct environ (x2)	Radiant (x2)	Jaune - Pas de certificat.
529	2,16 cts environ	Cœur	G.I.A. : Fancy Intense Blue Green / VS2
279	2,58 cts	Ovale	G.I.A. : Fancy Orangy Pink / SI2
218	3,01 cts	Coussin	Jaune, pas de certificat.
317	4 cts environ	Rectangulaire	Champagne, pas de certificat.
523	8 cts environ (poids total)	Radiant	Jaune - Pas de certificat.
386	14,01 cts	Coussin	H.R.D. : Fancy intense brownish yellow/ P1
509	15,43 cts	Cœur	G.I.A. : Fancy Dark Orangy Brown / VS1
461	16,06 cts	Coussin	G.I.A. : Fancy Intense Yellow / VS1
520	18 cts environ (poids total)	Radiant (x21)	Jaune - Pas de certificat.
527	25,16 cts	Rectangulaire à pans	G.I.A. : Fancy Yellow / IF

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
303	-	Cabochon rond	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
355	-	Cabochon ovale	Pas de certificat
320	1,78 ct	Ovale	C. Dunaigre : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
282	2 cts environ (x2)	Coeur (x2)	Pas de certificat
450	2,55 cts	Ovale	G.R.S. : Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
135	2,72 cts	Coussin	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur Sang de Pigeon (Pigeon's blood) naturelle, sans modification thermique (no heat).
380	3,06 cts	Coussin	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), modifications thermiques constatées (heated)
498	3,20 cts	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
495	4,01 cts	Coussin	G.R.S. + Gübelin + S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de pigeon» («pigeon's blood») naturelle (G.R.S.), sans modification thermique (no heat).
278	4,09 cts	Ovale	G.R.S. : Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
129	4,50 cts environ	Ovale	Pas de certificat
84	4,51 cts	Ovale	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
270	4,60 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), traitement thermique (heated).
43	5,04 cts	Ovale	A.G.L. : Birmanie.
439	10 cts environ	Cabochon ovale	Pas de certificat
496	16,50 cts environ (poids total)	Ovales (x4)	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
268	18 cts environ	Cabochon ovale	C.G.L. : Afrique de l'Est (East Africa), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
105	2,63 ct	Octogonal	S.S.E.F. + Gübelin : Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
320	2,83 cts	Ovale	C. Dunaigre : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
257	3,50 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
265	4,30 cts environ + 4,80 cts environ	Cabochon ovale (x2)	C.G.L. Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
345	6,07 cts	Coussin	Lotus Gold : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
18	6,40 cts	Ovale	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
117	7,60 cts	Coussin	G.I.A. + Gübelin : Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat). S.S.E.F en cours d'élaboration.
361	7,80 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
468	8,71 cts	Ovale	Pas de certificat.
56	9,13 cts	Pain de sucre	G.R.S. : Madagascar, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
28	10,50 cts environ	Ovale	Violet, pas de certificat
78	10,84 cts	Coussin	Myanmar Treasure + A.G.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
234	12 cts environ, 3,7 cts environ, 4,2 cts environ	Cabochon ovale (x3)	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat) (12 cts) et Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat) (3,7 et 4,2 cts).
516	12,31 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
254	12,60 cts	Octogonal	S.S.E.F. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
233	13,02 cts	Rectangulaire à pans	Pas de certificat.
256	13,50 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
264	15,09 cts	Octogonal	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
330	17,04 cts	Coussin	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
230	20 cts environ	Ovale	L.F.G. (attestation gemmologique) : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
260	24,02 cts	Cœur	C.G.L. + A.G.T.A. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
490	26,48 cts	Cabochon ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
314	75,21 cts	Coussin	L.F.G. (copie) + Edelsteinbefundbericht : Ceylan (Sri Lanka), couleur jaune naturelle, sans modification thermique (no heat).
36	113,25 cts	Cabochon ovale	Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.
324	3 cts environ	Coussin	Pas de certificat
329	1,30 cts environ	Ovale	Pas de certificat

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
322	-	Cabochon ovale	Pas de certificat.
337	-	Cabochon ovale	Pas de certificat.
406	-	Cabochon ovale	Pas de certificat.
405	2 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	Gem Paris : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
93	2,07 cts	Octogonale	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation insignifiante constatée (minor oil)
41	2,30 cts environ	Poire	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
214	3,17 cts	Coussin	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation modérée constatée (moderate).
499	3,67 cts	Octogonale	S.S.E.F. + Gübelin : Colombie (Colombia), aucune imprégnation constatée (no oil).
88	4 cts environ	Octogonale (x2)	Pas de certificat.
220	4,30 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
208	4,48 cts	Octogonale	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
410	4,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
456	5 cts environ	Coussin	Pas de certificat.
201	7,2 cts (poids total)	Rectangulaire à pans coupés (x5)	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
203	8,20 cts environ	Octogonale	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
96	8,37 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
183	8,44 cts	Cabochon coussin	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
213	9,80 ct	Octogonale	G.R.S. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
430	11,63 cts	Cabochon poire	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
100	14,19 cts	Ovale	G.R.S. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
421	16 cts environ	Rectangulaire à pans	Pas de certificat.
501	17,56 cts	Octogonale	S.S.E.F. : Colombie (Colombia), aucune imprégnation constatée (no oil).
90	30 cts environ	Cabochon ovale	Pas de certificat.
95	34 cts environ (poids total)	Rectangulaire à pans	Pas de certificat.
202	60,70 cts (poids total)	Poire (x11)	Pas de certificat.
200	67,84 cts	Coussin	C.G.L. : Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).
288	1,30 environ	Carrée	Pas de certificat.
413	2,60 environ	Octogonale	Pas de certificat.

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	FORMES	CERTIFICAT
26	10,8 - 10,1 x 8,4 mm environ	Bouton	L.F.G. : perle fine d'eau de mer (natural pearl).
62	12,5 - 12,8 x 8,7 mm environ	Bouton (x2)	L.F.G. perles fines d'eau de mer (natural pearls).



INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Adler	349
Albert Gilbert	297
Albuquerque-Paris	266
Asprey	520, 521, 522, 523
Baümer Lorenz	232
Belperron Suzanne	510
Berr Elke	56, 452, 457, 466
Boivin René	265
Boucheron	257, 259, 298, 302, 508
Bouder & Cie	339
Buccellati 285	
Bulgari	177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 195, 196, 199, 260, 393, 398, 412, 483, 486, 231, 396
Burgener Margherita	171
C De Temple	83
C. Nardi & Co	145
Caroli Gio	
Cartier	40, 85, 167, 209, 241, 242, 243, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 371, 375, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 500, 512, 515, 518, 526
Casal Victoria	226
César	155, 156
Chanel	107, 157, 158, 159, 161, 163, 519
Chantecler	374, 506
Chatila	203
Chaumet	116
Chaumet (attr. à)	20
Chopard	166, 387
Cocteau Jean	153
Cummings Angela	170
De Grisogono	344, 348
De Saint Phalle Niki	152
Dior	114, 377, 400, 451, 503
Edeenne	493
F. Piccini à Florence	338, 501
Faidee	273, 276
Fontana	497
Fontana M.	498
Frascarolo	86, 311
Fred	395, 460
Froment-Meurice	31
Garrard à Londres	489
Gerard	120
Graff	103, 210
Gucci	347
Hermès	175, 304, 357, 358, 359, 360, 363, 453
Hersnbayer Ludoviq	45
Jaeger Lecoultre	327
Jar	160, 470
Jensen G.	228
Kessarís	111
Kessarís (attr. à)	205
Koch	341
Lacløche Frères	80, 212
Lalaounis	333, 417
Lascar à Bruxelles	413
(Maitre orfèvre) Le Bastier Charles	11
Longines	69
Louis Vuitton	472, 473, 474
Masriera	49, 60
Mauboussin 1	49
Mellerio	287
Mellerio (attr. à)	208
Morin A.	91
Nahum Edouard	99
Orlandini O.P.	414, 416
Omega	219
Oris à Turin	334
Pellegrin	468
Piaget	426
Piccini à Florence	338
Pomellato	125
Repossi	112
Reza (attr. à)	524
Rubel John	490
Schwartz Lorraine	229
Sottsass Ettore	154
Spinosa	455
Sterle	253, 293, 294
Tabbah	445, 467
Trudel	485
Van Cleef & Arpels	215, 372, 436, 437, 438, 439, 440, 442, 443, 502, 504, 505, 507, 511, 513, 514, 517
Veronesi Giulio	115
Webb David	350
Wolfers	430



(Lot 40)

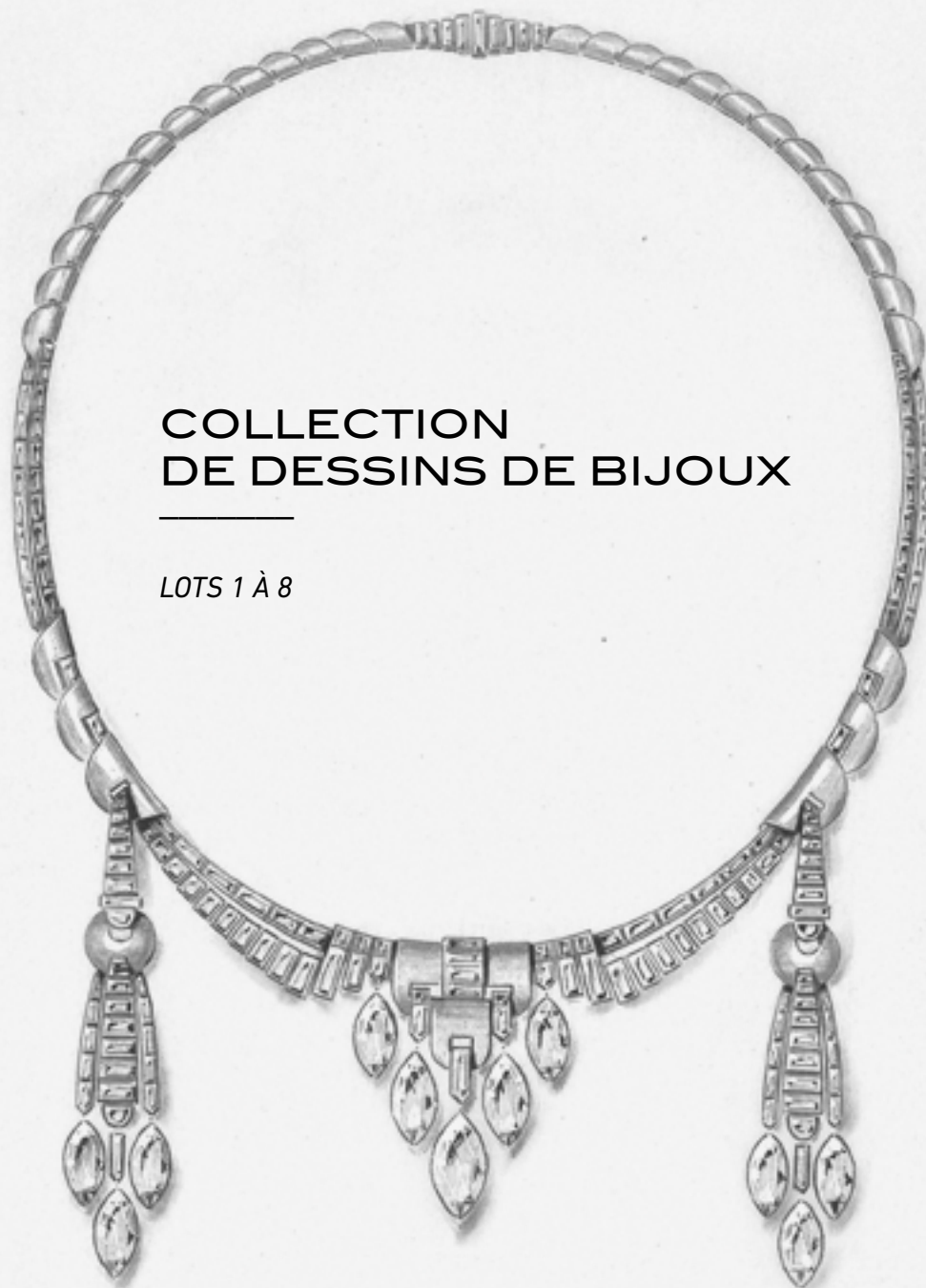
1^{ÈRE} VACATION
LUNDI 17 JUILLET 2023

10H

LOTS 1 À 143

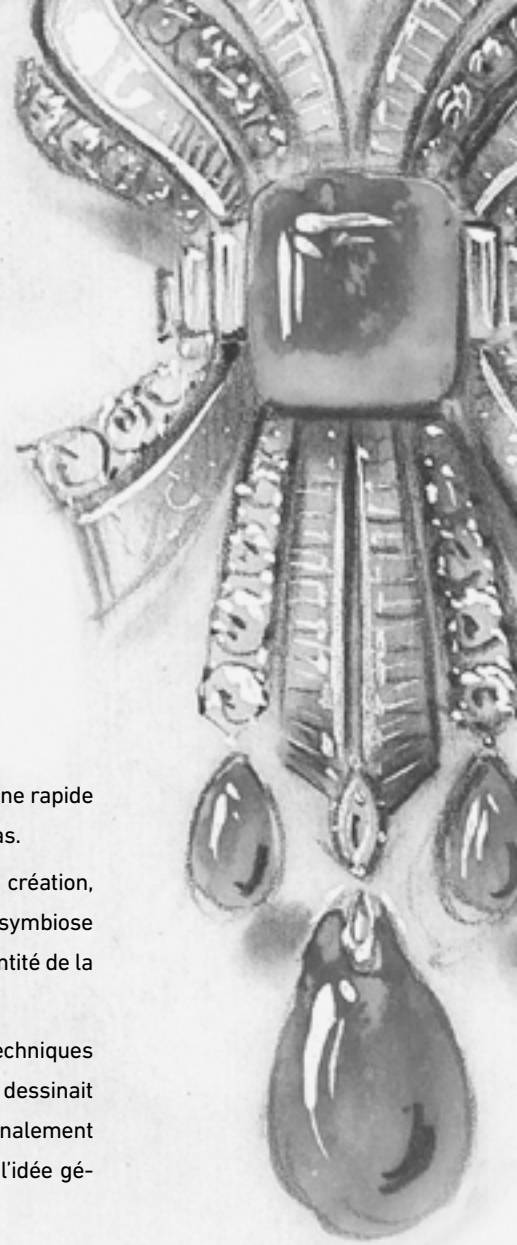
LOTS PRESENTES EN IMPORTATION TEMPORAIRE

Le prix d'adjudication de ces lots sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE



COLLECTION DE DESSINS DE BIJOUX

LOTS 1 À 8

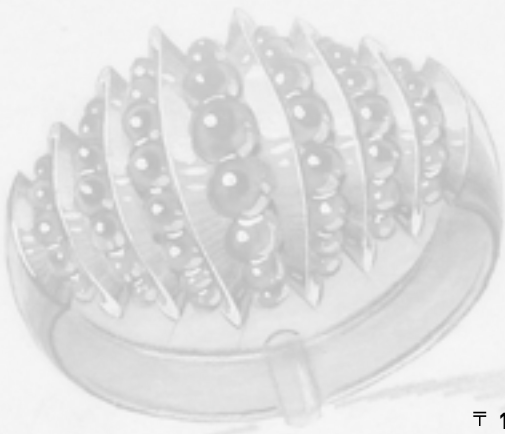


À l'origine il y a l'idée, le rêve du bijou, souvent vite capturés par une rapide esquisse, concise, parfois annotée pour que l'idée ne s'échappe pas.

Puis il y a le projet du dessin du bijou, moment d'imagination, de création, de mise à plat des éléments de l'objet, de sa forme, respectant la symbiose du métal et des pierres. Tout ceci bien sûr, dans le respect de l'identité de la Maison commanditaire ou de la demande du client.

Si l'inspiration est à l'origine de chaque dessin, les contraintes techniques de l'atelier restent en filigrane. Charles Jacquau (1885-1968) qui dessinait les bijoux de Cartier, faisait enrager les artisans des ateliers qui finalement réussissaient toujours à transcrire dans le métal et les pierres, l'idée géniale de ses dessins.

Les dessins de bijoux sont avant tout de l'Art. Ils sont également la mémoire de chaque grande Maison et le précieux témoignage de l'histoire de leur patrimoine.

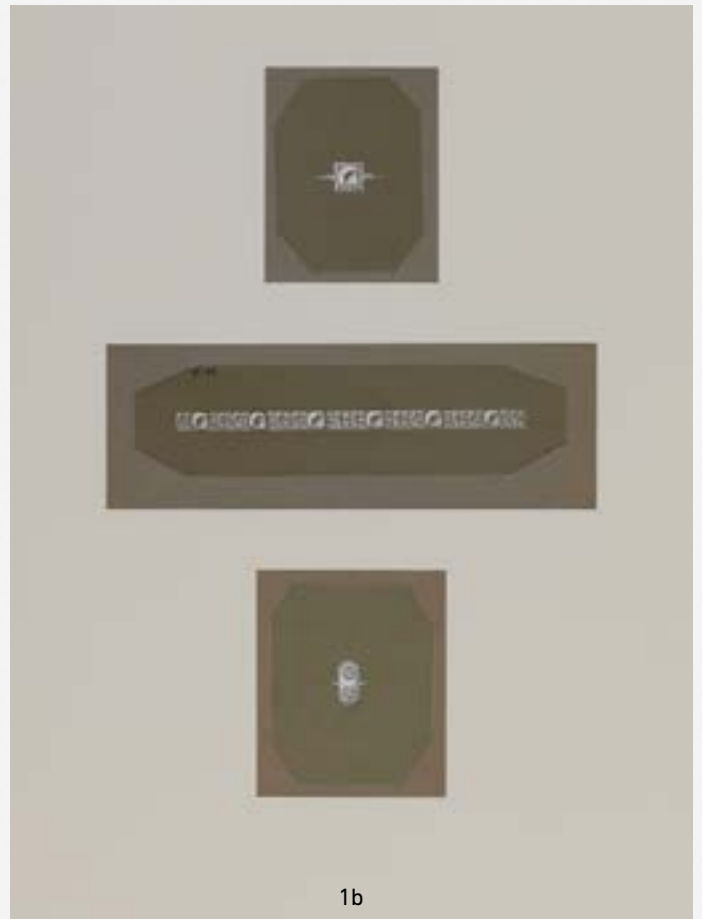


1 | ENSEMBLE DE ONZE PLANCHES COMPRENANT :

- 1a- Attribué à Van Cleef & Arpels, trois bagues, vers 1945-1950.
- 1b - Attribué à Rubel, deux bagues Art Deco et un bracelet, vers 1925-1930.
- 1c - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, deux bracelets, vers 1935-1941.
- 1d - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois bracelets Art Deco, vers 1920-1930.
- 1e - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier Art Deco, vers 1920-1930.
- 1f - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois broches, vers 1930-1935.
- 1g - Attribué à Van Cleef & Arpels, une broche, vers 1930-1935.
- 1h - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois broches, vers 1940-1945.
- 1j - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux broches, vers 1940-1945.
- 1j - Attribué à Van Cleef & Arpels deux bracelets Art Deco, vers 1920-1930.
- 1k - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, une broche et une bague, vers 1935-1941.

Dimensions des planches : 42 x 29,7 cm.

5 000 / 7 000 €

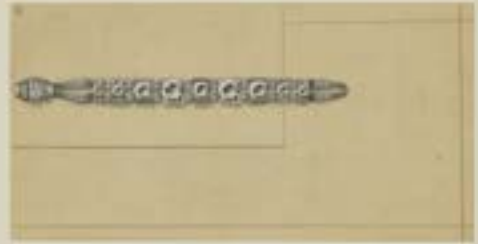




1c



1c



1d



1e



1f



1g



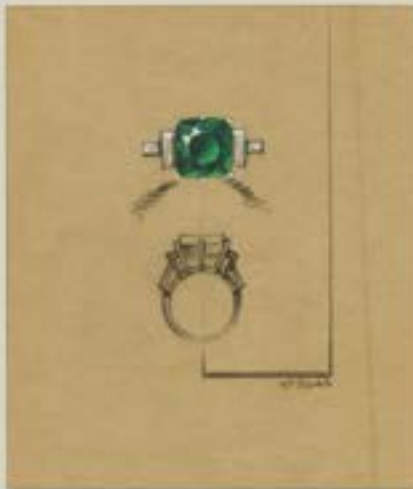
1h



1i



1j



1k

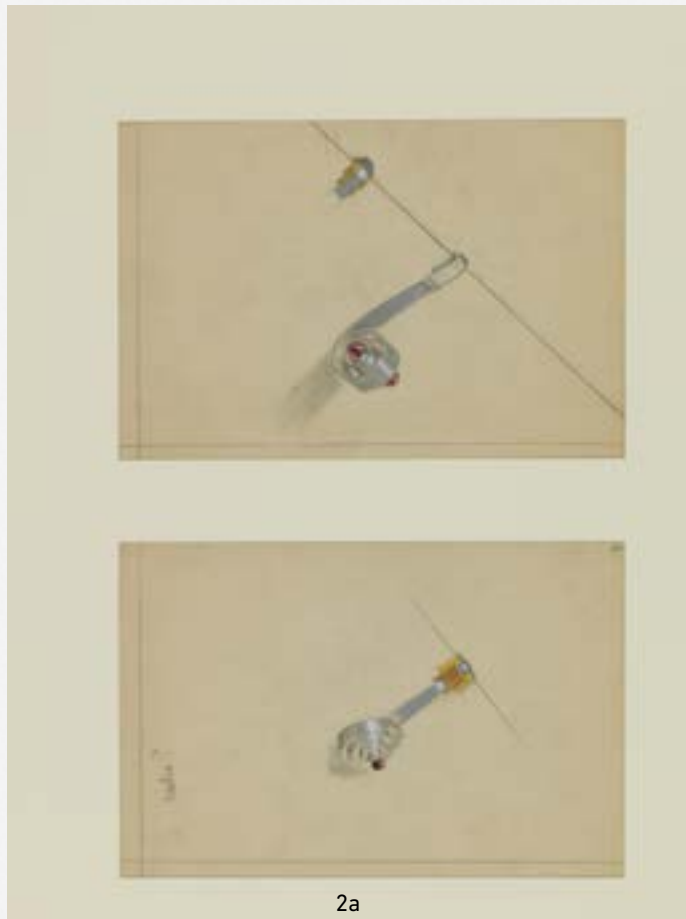


2 | **ENSEMBLE DE DIX PLANCHES COMPRENANT :**

- 2a - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux clips de robe, vers 1930 - 1935.
- 2b - Attribué à Van Cleef & Arpels, quatre broches et clips de robe, vers 1930-1935.
- 2c - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bracelets, vers 1935-1941.
- 2d - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier Art Deco, vers 1920-1930.
- 2e - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bagues, vers 1930-1935
- 2f - Attribué à Boucheron, deux broches, estampillées Boucheron, vers 1940-1945.
- 2g - Attribué à Boucheron, un bracelet, vers 1945-1950.
- 2h - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, quatre bracelets, vers 1935-1941.
- 2i - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier Art Deco, vers 1920-1930.
- 2j - René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, un collier, vers 1939.

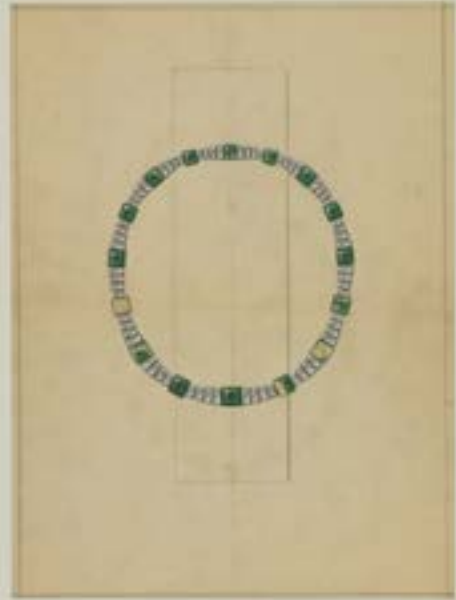
Dimensions des planches : 42 x 29,7 cm.

7 000 / 9 000 €





2c



2d



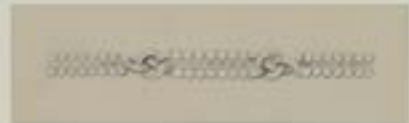
2e



2f



2g



2h



2i

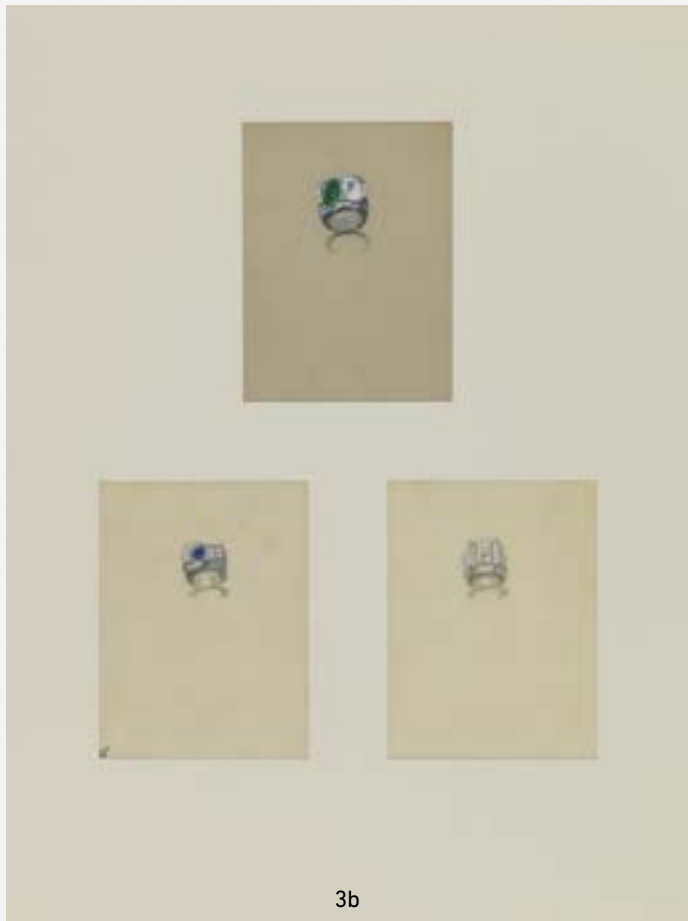
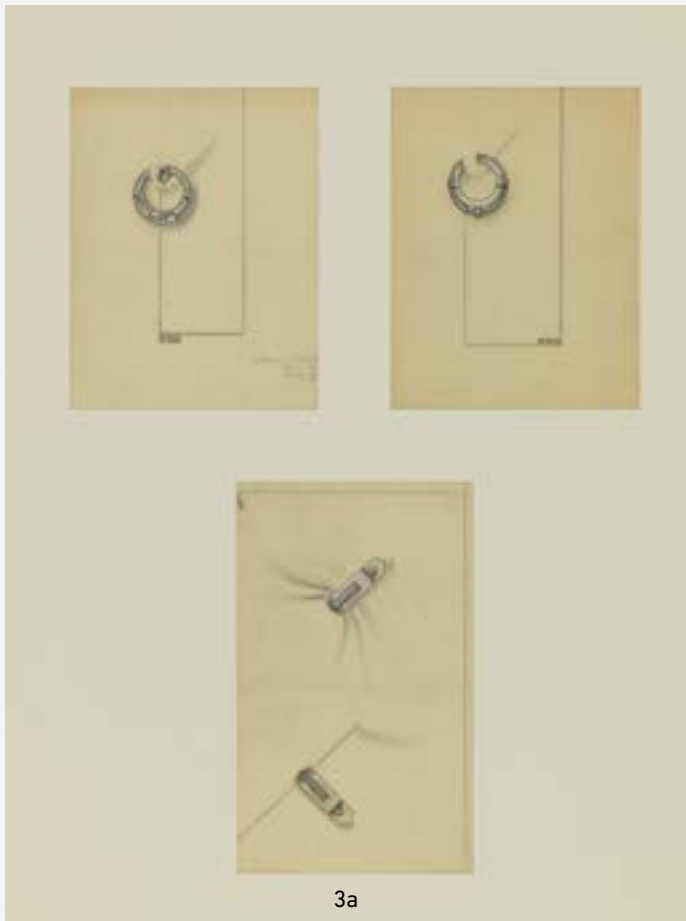


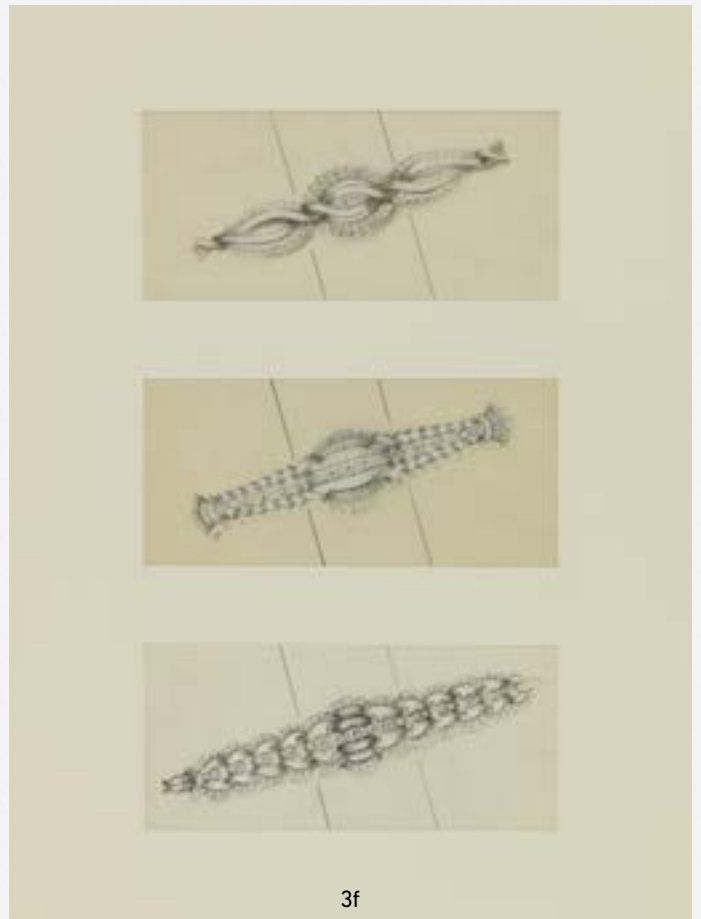
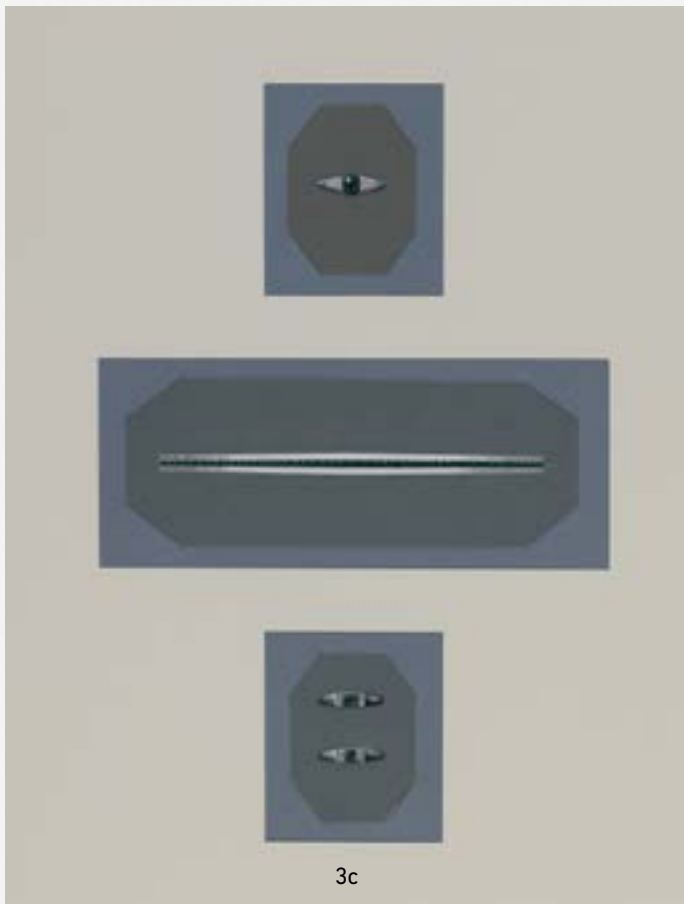
2j

3 | **ENSEMBLE DE DIX PLANCHES COMPRENANT :**

- 3a - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux de pendants d'oreilles et une épingle à cheveux, vers 1925-1930.
- 3b - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois bagues, vers 1930-1935.
- 3c - Attribué à Rubel, deux bagues et un bracelet, vers 1930-1940.
- 3d - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bracelets Art Deco, vers 1920-1930.
- 3e - Attribué à Rubel, une broche et trois bracelets, vers 1925-1930.
- 3f - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, trois bracelets, vers 1935-1941.
- 3g - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, un collier, une broche et une paire de clips d'oreilles, vers 195-1941.
- 3h - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, un de collier et un bracelet, vers 1935-1941.
- 3i - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier, vers 1920-1930.
- 3j - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bracelets, vers 1930-1935

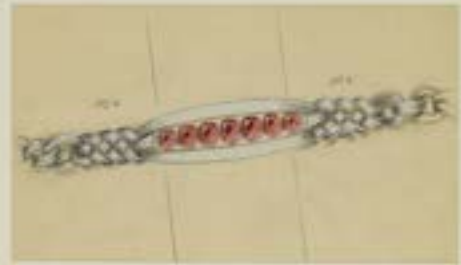
5 000 / 7 000 €







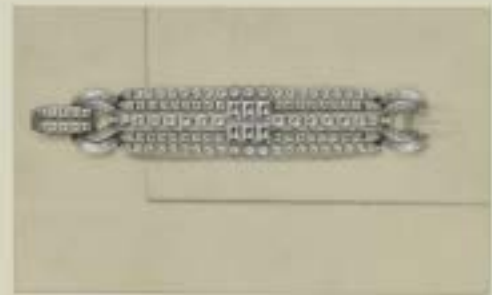
3g



3h



3i



3j



4 | **ENSEMBLE DE ONZE PLANCHES COMPRENANT :**

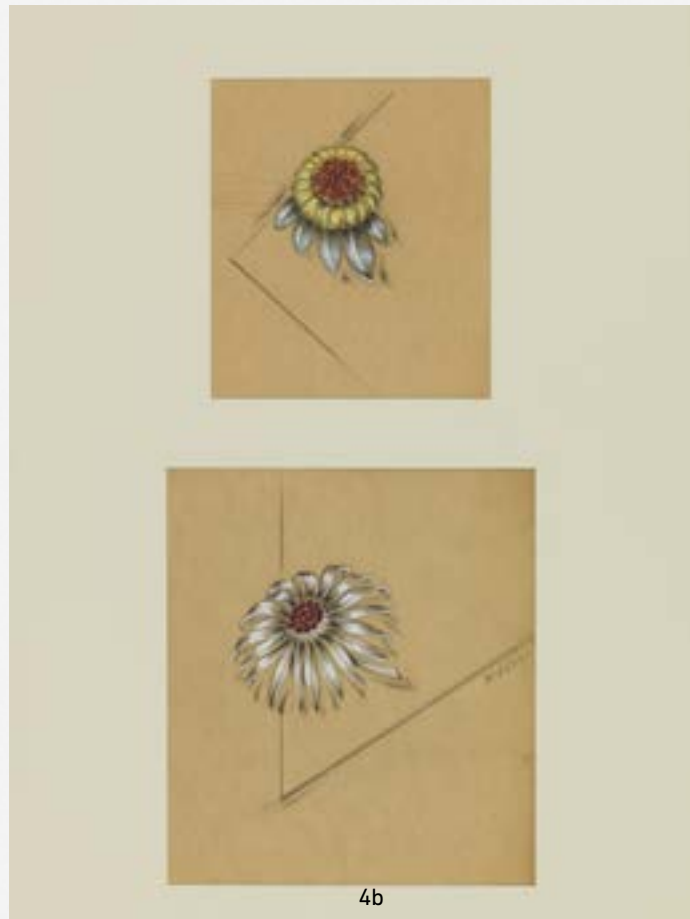
- 4a - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, deux bracelets, vers 1935-1941.
- 4b - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux broches fleurs, vers 1930-1935.
- 4c - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux broches, vers 1940-1945.
- 4d - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, deux broches, vers 1935-1941.
- 4e - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, un collier et un bracelet, vers 1935-1941.
- 4f - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, deux bracelets, vers 1935-1941.
- 4g - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, un collier et un bracelet, vers 1935-1941.
- 4h - Attribué à Van Cleef & Arpels, une broche et un bracelet, vers 1930-1935.
- 4i - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux broches de robe, vers 1930-1935.
- 4j - Attribué à Van Cleef & Arpels, un bracelet et une broche, vers 1920-1930.
- 4k - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier, vers 1925-1930.

Dimensions des planches : 42 x 29,7 cm.

7 000 / 9 000 €



4a



4b



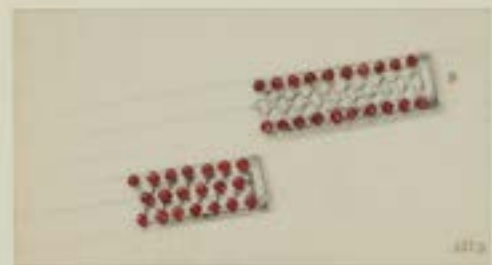
4c



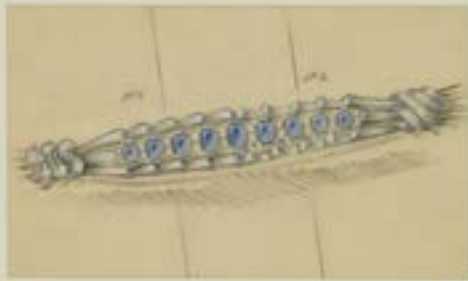
4d



4e



4f



4g



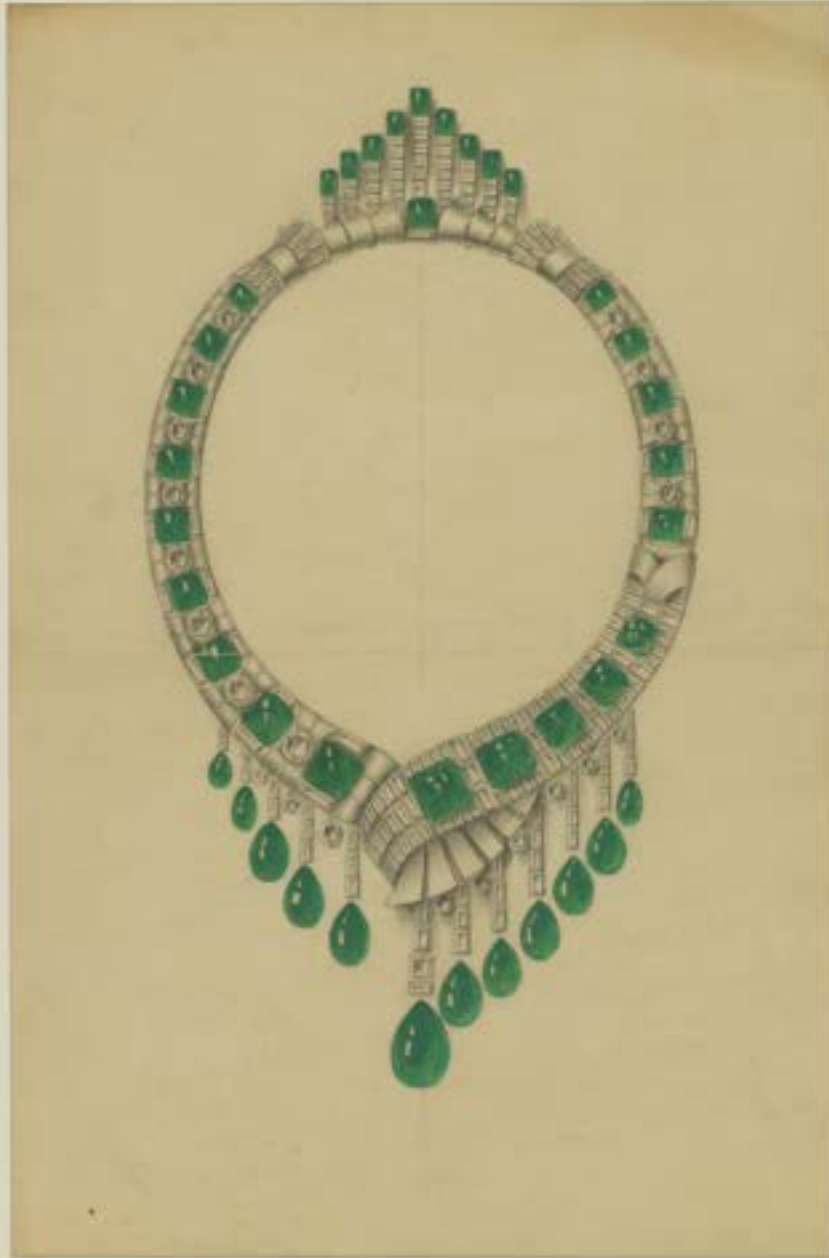
4h



4i



4j



4k



5 | **ENSEMBLE DE SIX PLANCHES COMPRENANT :**

5a - Attribué à Van Cleef & Arpels, quatre montres, vers 1935-1945.

5b - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, deux épingles à cheveux, vers 1935-1941.

5c - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels quatre pendants d'oreilles, vers 1935-1941.

5d - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, un collier et un bracelet manchette, vers 1935-1941.

5e - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois bracelets Art Deco, vers 1920-1930.

5f - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois broches Art Deco, vers 1925-1930.

Dimensions des planches : 51.4 x 38 cm environ.

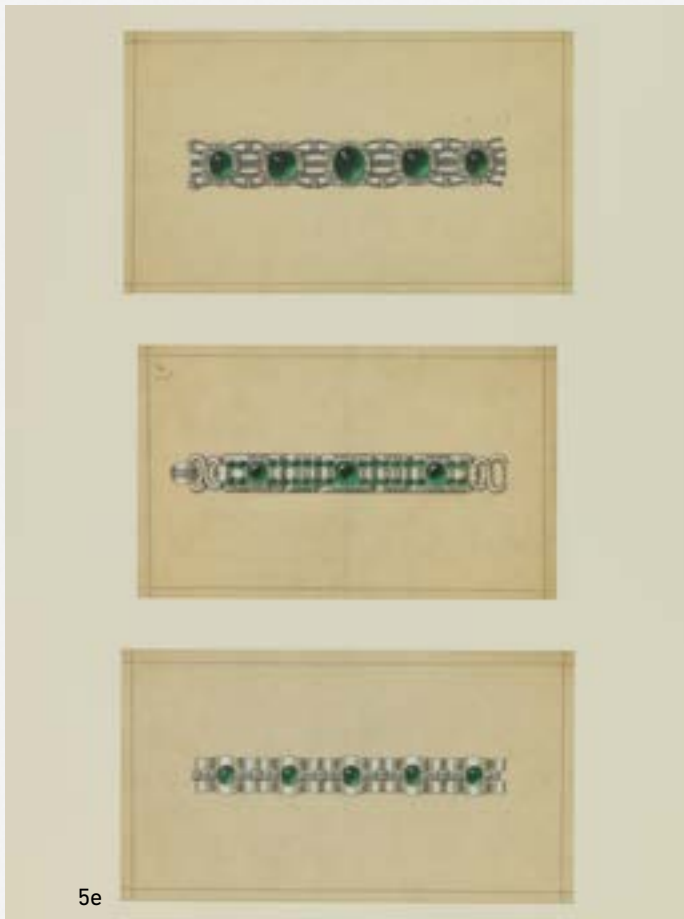
6 000 / 8 000 €

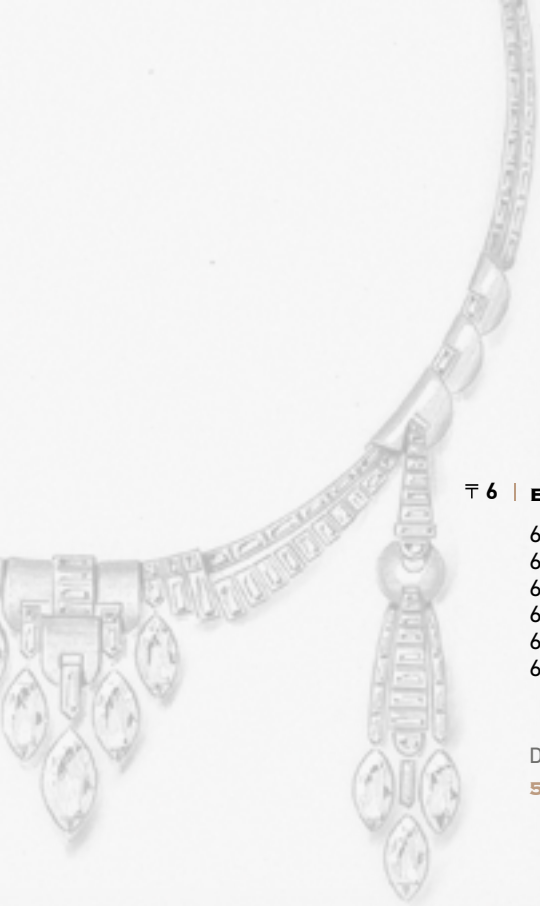


5a



5b



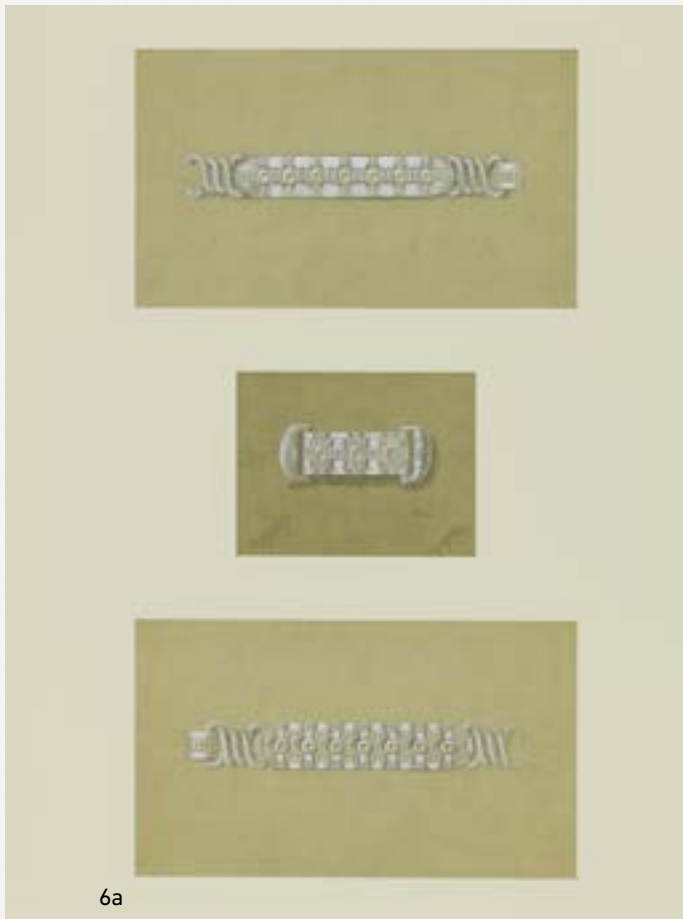


₹ 6 | **ENSEMBLE DE SIX PLANCHES COMPRENANT :**

- 6a - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bracelets Art Deco et une broche, vers 1925-1930.
- 6b - Attribué à Rubel, deux bracelets Art Deco et trois broches, estampillés Rubel, 1925-1930.
- 6c - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier et une bague, vers 1930-1935.
- 6d - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux broches Art Deco et un bracelet, vers 1925-1930.
- 6e - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois broches Art Deco, vers 1925-1930.
- 6f - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bagues, une broche Art Deco, un bracelet, et un pendant d'oreille, vers 1920-1930.

Dimensions des planches : 51.4 x 38 cm environ.

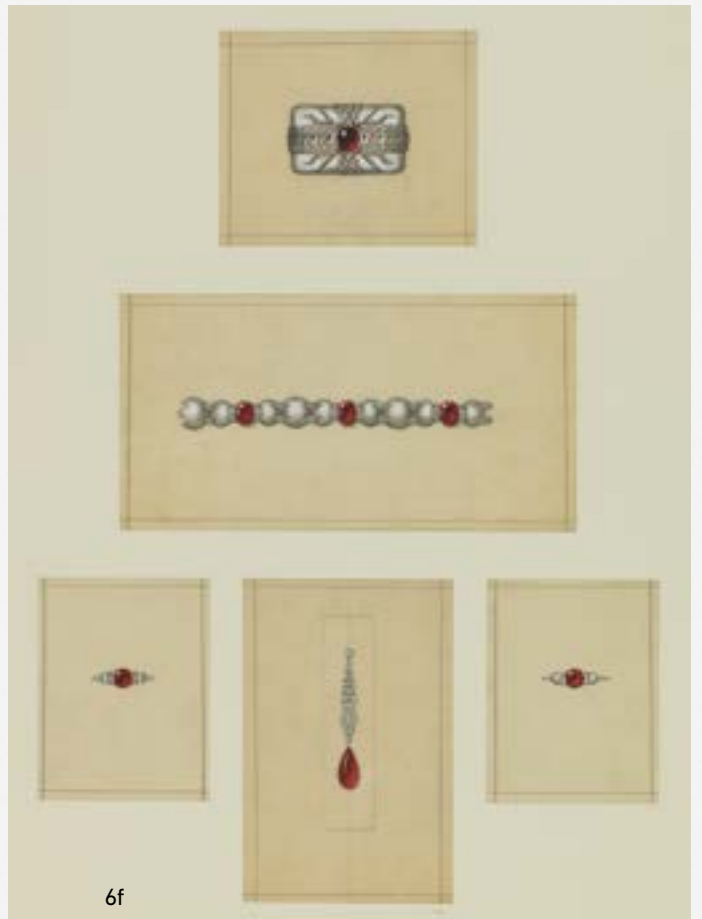
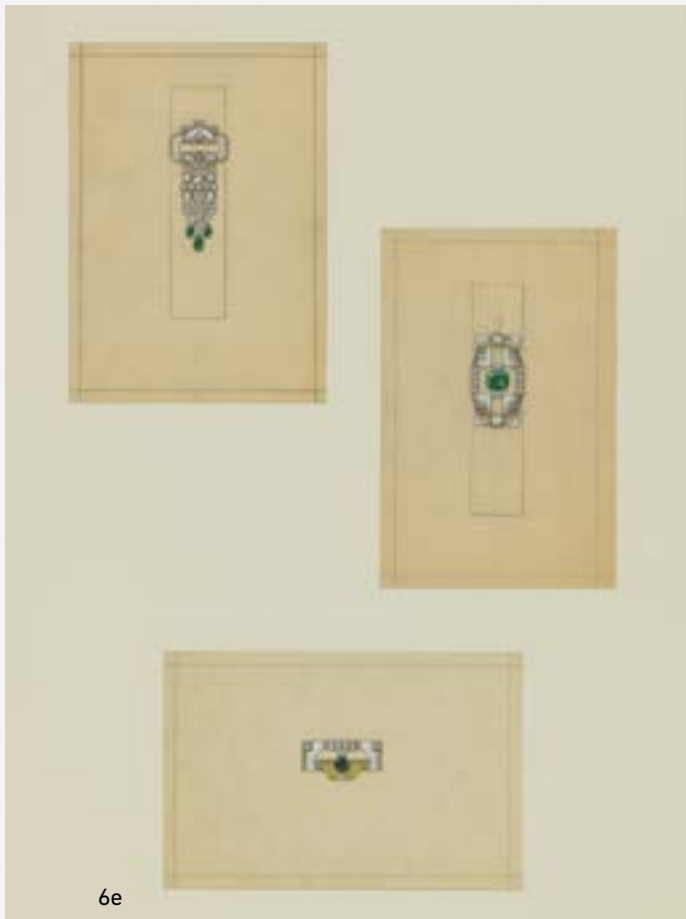
5 000 / 7 000 €



6a



6b



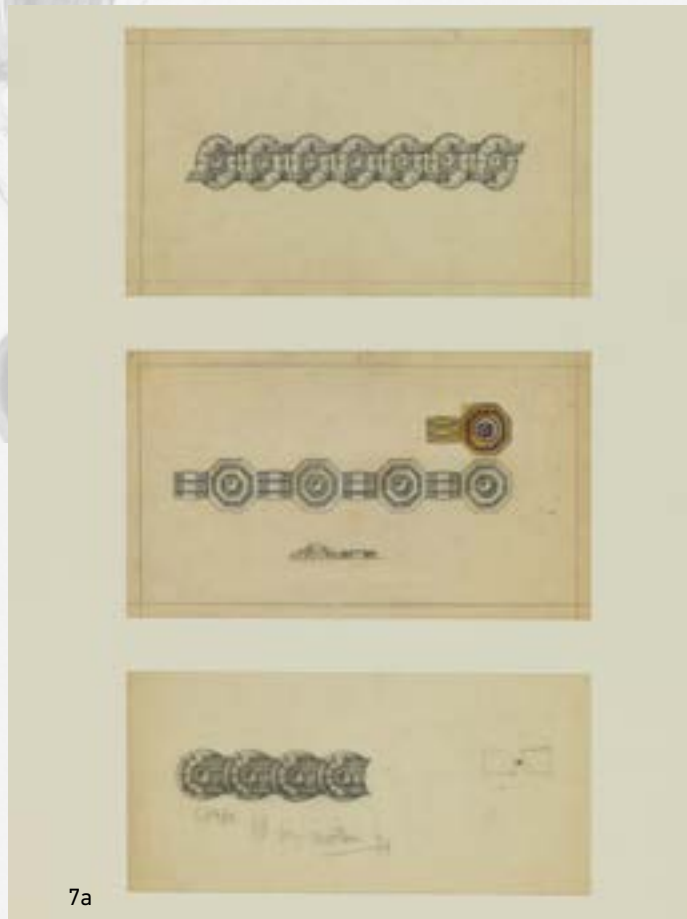


7 | **ENSEMBLE DE SEPT PLANCHES COMPRENANT :**

- 7a - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois bracelets Art Deco, vers 1925-1930.
- 7b - Attribué à Van Cleef & Arpels, trois bracelets Art Deco, vers 1925-1930.
- 7c - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bracelets Art Deco et une broche, vers 1925-1930.
- 7d - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier et une broche, vers 1930-1935.
- 7e - Attribué à Van Cleef & Arpels, une broche et un bracelet, vers 1920-1930.
- 7f - Attribué à Van Cleef & Arpels, un collier et un bracelet, vers 1920-1930.
- 7g - Attribué à Van Cleef & Arpels, sept broches, vers 1945-1950.

Dimensions des planches : 51.4 x 38 cm.

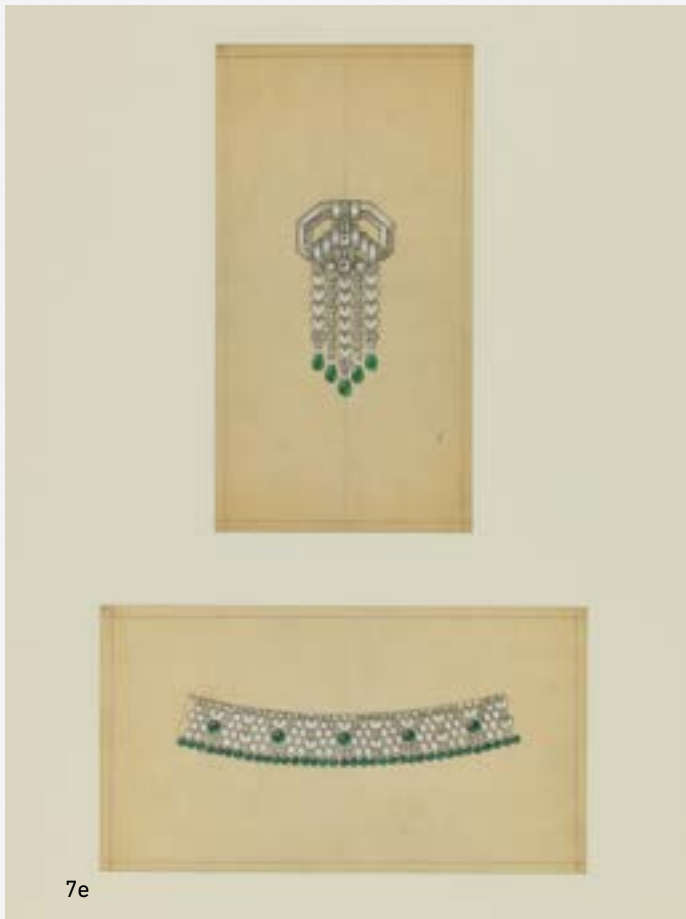
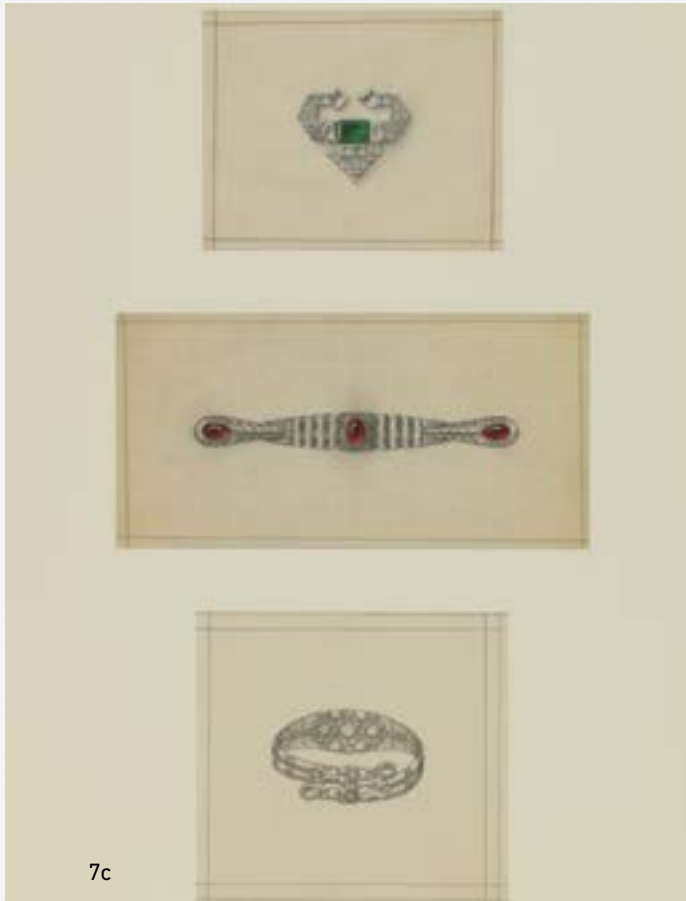
7 000 / 9 000 €



7a



7b





7g

8 | **ENSEMBLE DE SEPT PLANCHES COMPRENANT :**

8a - Van Cleef & Arpels, deux photos d'un bracelet Art Deco, tirées d'un catalogue de vente de 1922.

8b - Attribué à Van Cleef & Arpels, le même bracelet Art Deco, vers 1920-1925.

8c - Attribué à Van Cleef & Arpels, un bracelet Art Deco, vers 1920-1925.

8d - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, quatre broches, l'une d'entre elles estampillée Van Cleef & Arpels, vers 1935-1941.

8e - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, un collier et un bracelet, vers 1935-1941.

8f - Attribué à Van Cleef & Arpels, deux bracelets Art Deco, vers 1925-1930.

8g - Attribué à René-Sim Lacaze et Van Cleef & Arpels, trois bracelets, vers 1935-1941.

Dimensions des planches : 51,4 x 38 cm.

6 000 / 8 000 €





8b



8d



8a



**BOITES EN OR
& BIJOUX ANCIENS**



9

9 | TABATIERE

De forme ovale en or. Elle est guillochée d'un mouvement ondulatoire donnant l'apparence de bandeaux. Les encadrements se composent de filets et de trois rangs en dents de scie.

Maître orfèvre Germain Chayé reçu en 1755.

Paris 1768-1769

Poids : 79,2 g.

Dimensions : 3 x 5 x 3.7 cm environ.

An 18K gold snuffbox by Germain Chayé, Paris 1768-1769.

3 500 / 5 000 €



10

11 | TABATIERE

De forme ovale en or de plusieurs couleurs. Les fonds guillochés sont encadrés d'un bandeau de palmes et de fleurs à quatre pétales en or blanc. En ceinture quatre pilastres composés de guirlandes dans la partie supérieure et de chutes de fleurs.

Maître orfèvre Charles le Bastier.

Paris 1776-1777.

Poids : 95,6 g.

Dimensions : 2.2 x 6.5 x 4.7 cm.

An 18K gold snuffbox by Charles le Bastier, Paris 1776-1777.

4 500 / 6 000 €



11

10 | TABATIERE

De forme oblongue en or vert, rose et jaune. Les panneaux unis sont bordés d'un guillochage ciselé d'un encadrement de feuillages, guirlandes et enroulements. Manque la première lettre du poinçon de l'orfèvre suivent les lettre FD encadrant un oiseau. Fleur de Lys couronnée et deux grains.

Paris 1789-1792

Poids : 73,1 g.

Dimensions : 1.8 x 9.0 x 2.7 cm environ.

An 18K gold snuffbox, Paris 1789-1792.

3 500 / 4 000 €

12 | TABATIERE DE POCHE

En or de forme rectangulaire légèrement courbe. Le décor guilloché est encadré de filets. La partie centrale du couvercle est agrémentée d'un médaillon ovale uni.

Porte sur la bordure intérieure le numéro 209.

Orfèvre Gabriel-Raoul Morel.

Paris 1809-1819.

Poids : 65,2 g.

Longueur : 7,7 cm.

An 18K gold snuffbox, by Gabriel-Raoul Morel, Paris 1809-1819.

2 500 / 3 500 €



12



13

13 | ETUI A BATON DE CIRE

En or de plusieurs couleurs. Modèle de forme ovale composé de filets enrubannés délimitant les bordures. La partie centrale ,décorée d'un médaillon ovale maintenu par un ruban noué représentant une urne sur fond d'émail bleu , est accompagnée de deux roses. La partie haute, avec un médaillon rond le fond également émaillé de bleu, reprend partiellement le décor du bas. Le fond gravé postérieurement d'un monogramme. Poinçon du maître orfèvre illisible.

Paris 1768-1774

Poids brut 52,6 g.

Longueur : 11,8 cm.

An enamel and 18K gold wax box, Paris 1768-1774.

12 000 / 15 000 €

15 | ETUI A BATON DE CIRE

En or émaillé de forme ovale. Les parties centrales, émaillées de bleu turquoise, décoré de vase fleuris et d'enroulements de feuilles . Les panneaux sont encadrés d'un filet d'émail blanc doublé d'un bandeau bleu décoré, en alternance, de fleurs à quatre pétales et de palmes. (très léger manques d'émail). Le fond d'époque postérieure. Maître orfèvre difficile à identifier.

Paris 1787-1788.

Poids brut : 37,7 g.

Longueur : 11,3 cm.

An enamel and 18K gold wax box, Paris 1787-1788.

5 000 / 6 000 €



14

14 | ETUI A BATON DE CIRE

En or émaillé de forme ovale. L'émail gris pose sur un fond guilloché composé de croisillons délimités par des bandeaux d'émail bleu encadrés d'émail blanc. Cet étui est agrémenté d'un décor de guirlandes et de filets de diamants taillé en rose. La partie haute du couvercle représente une fleur toujours en rose de diamants. Le fond est gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis. Maître orfèvre Pierre Francois Mathias de Beaulieu reçu en 1768.

Paris 1776-1777.

Poids brut : 65,3 g.

Longueur: 12 cm.

A diamond, enamel and 18K gold wax box, by Pierre-François-Matthias de Beaulieu, Paris 1776-1777.

20 000 / 25 000 €

Note : Cet orfèvre a fait son apprentissage chez Jean George en 1752. Dans les collections du musée du Louvre figurent quatre boîtes de Mathias de Beaulieu où il est représenté aussi dans les collections du Cleveland muséum, à Waddeston manoir et au Metropolitan muséum ou une boîte datant de 1776 a le même décor d'émail gris. Il semblerait que cette couleur d'émail lui soit propre.



15



16

16 | BROCHE TREMBLEUSE A TRANSFORMATION

En or jaune et argent figurant une branche feuillagée et florale sertie de diamants de taille rose. Elle retient deux motifs floraux détachables pouvant se porter en boucles d'oreilles.

Époque XIXème siècle.

A diamond, 18K gold and silver brooch. 19th Century.

4 500 / 5 500 €

17 | SAUTOIR

En or et argent alternant des brins de semence de perles probablement fines, à des perles d'argent ciselées rehaussées de petits diamants, de rubis et pierres rouges.

Époque XIXème siècle.

A ruby, cultured pearl, diamond, red stone, 18K gold and silver necklace. 19th Century.

2 000 / 3 000 €

18 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'un saphir de taille ovale de 6,40 cts, dans un entourage de diamants. L'anneau rehaussé de deux diamants.

A diamond, 18k gold and silver ring set with a rose cut diamond. 18th Century.

5 000 / 6 000 €

Certificat G.R.S. attestant : Origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

19 | BAGUE

En or jaune et argent, sertie d'un important diamant de taille rose sur paillon, stylisant un cœur surmonté d'un noeud serti de diamants.

Travail anglais du XVIIIème.

A diamond, 18K gold and silver ring set with a rose cut diamond.

5 000 / 6 000 €

20 | CHAUMET (ATTRIBUÉE À) BROCHE PAPILLON

En or jaune et argent, les ailes articulées ponctuées de saphirs cabochons, pavées de diamants de taille rose, le corps sertie clos d'un rubis et de diamants de taille ancienne disposés en chute, les yeux en rubis cabochons.

Travail du XIXème siècle.

De tradition familiale, cette broche fut achetée chez Chaumet par l'ancêtre de l'actuelle propriétaire.

A diamond, sapphire, ruby, 18K gold and silver butterfly brooch attributed to Chaumet. 19th Century.

15 000 / 18 000 €

21 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 13,04 cts, épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 13,04 cts.

80 000 / 120 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS1, fluo : faible.



17



18



19



20



17



21

22 | BRACELET JONC

En or jaune, alternant une ligne de diamants de taille rose et de taille ancienne à des perles probablement fines dans un encadrement ajouré rehaussé d'un feston d'émail noir.

Travail du XIX^{ème} siècle.

A 19th Century diamond, natural pearl, enamel and 18K gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

23 | PENDENTIF

Rond, en pâte de verre reconstituant une scène d'un oiseau et d'une couronne de fleurs. Entourage de plaques de lapis-lazuli rehaussées de diamants et d'un rubis cabochon en serti clos.

A diamond, ruby, lapis lazuli and molten glass pendant.

500 / 700 €

Lot visible sur www.hvmc.com

24 | BEAU COLLIER

De trois rangs de perles de culture disposées en chute. Fermoir en feuille d'or gris sertie de diamants de taille ancienne.

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

1 000 / 1 500 €

25 | BRACELET

En or jaune, vert et rose, mat et brillant orné de trois scènes napolitaines sur porcelaine dans des encadrements feuillagés, certains rehaussés d'émail. Le bracelet articulé, ajouré de motifs feuillagés et de motifs floraux rehaussés d'émail vert et rouge.

Époque XIX^{ème} siècle.

A 19th Century enamel and 18K gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

26 | BAGUE

En platine et or jaune, sertie d'une importante perle fine bouton, épaulée de diamants de taille rose.

A diamond, 18K gold and silver ring set with a natural pearl. We join a metal and cultured pearl ring.

2 000 / 3 000 €

Certificat L.F.G. attestant : perle fine d'eau de mer (natural pearl).

27 | BAGUE

En or jaune sertie d'un diamant de taille coussin à l'ancienne d'environ 3 cts, épaulé de deux diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 3 cts.

28 000 / 30 000 €

28 | BAGUE

En or jaune lisse et cordé, ornée d'un rare saphir violet de taille ovale d'environ 10,50 cts, dans un entourage ajouré de perles de culture.

A cultured pearl and 18K gold ring set with an oval shaped purple sapphire weighing approximately 10,50 cts.

3 000 / 5 000 €

29 | BRACELET LARGE

En or jaune ciselé, aux maillons carrés articulés, ajourés, ornés d'améthystes en serti clos festonné et d'émail blanc.

Époque Napoléon III.

An amethyst, enamel and 18K gold bracelet, circa 1860.

3 500 / 4 500 €



24



25



26



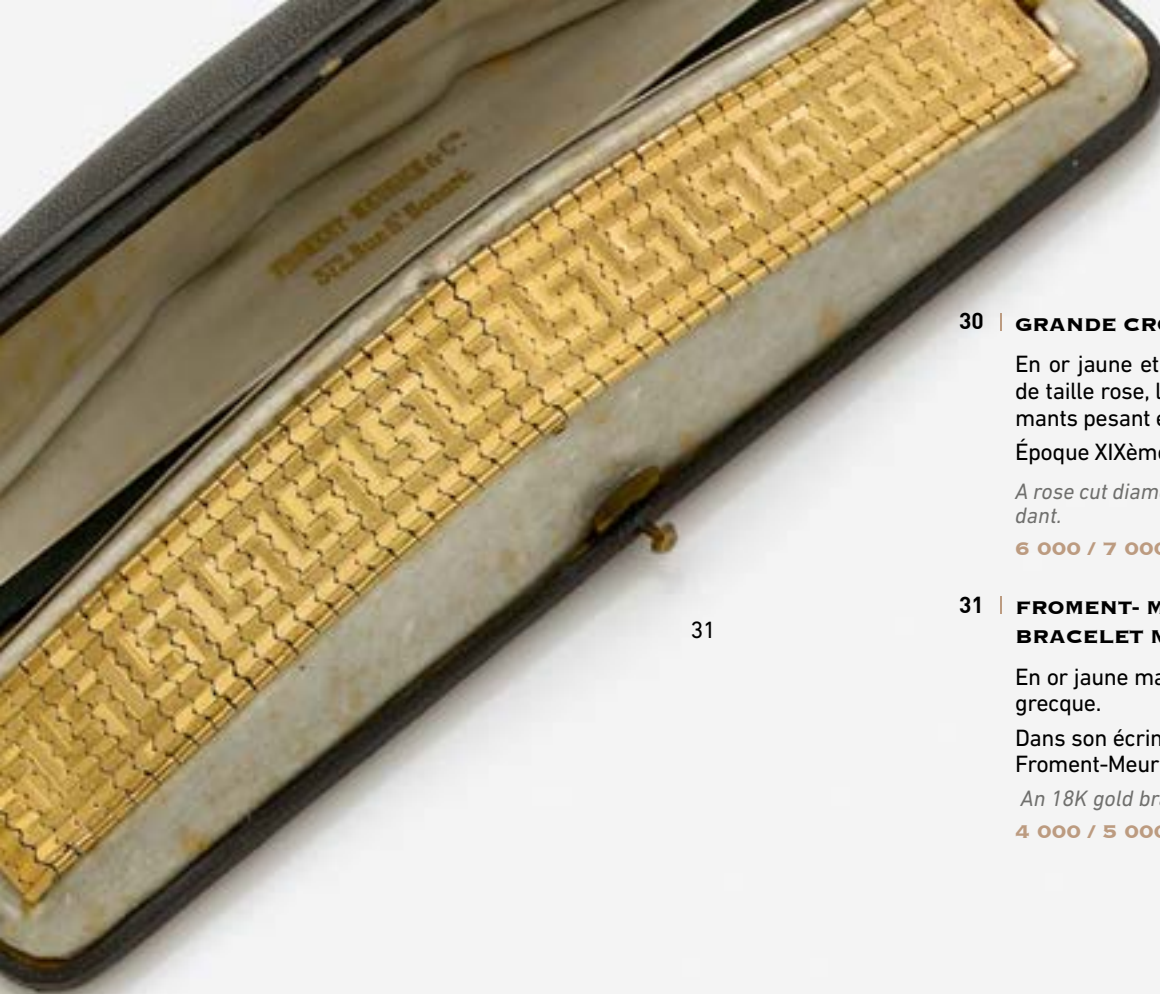
27



28

29





31

30 | GRANDE CROIX PROVENCALE

En or jaune et argent sertie de onze diamants de taille rose, la bélière rehaussée de trois diamants pesant ensemble environ 7 cts.

Époque XIXème.

A rose cut diamond, 18K gold and silver cross pendant.

6 000 / 7 000 €

**31 | FROMENT- MEURICE
BRACELET MANCHETTE SOUPLE**

En or jaune mat et brillant, orné d'une frise à la grecque.

Dans son écrin bombé, à la forme, de la Maison Froment-Meurice et Cie.

An 18K gold bracelet, by Froment-Meurice.

4 000 / 5 000 €

32 | BOURSE DU SOIR

En platine et or jaune en cote de maille terminée par des perles d'or. L'anse est ciselée d'un motif de papyrus formant une boucle au décor d'une tête de serpent pavée de diamants de taille rose, d'une émeraude, les yeux de rubis .

Vers 1900.

A diamond, ruby, emerald, platinum and 18K gold purse. Circa 1900.

4 500 / 5 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

34 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 4 cts.

A platinum ring, set with an old cut diamond weighing approximately 4 cts.

25 000 / 35 000 €

35 | COLLIER ANCIEN EN DRAPERIE

D'or rose, orné de fleurons diamantés aternés de lignes de diamants ronds de taille rose et ancienne.

A diamond and 18K gold necklace.

5 000 / 6 000 €

33 | GRANDE BROCHE TREMBLEUSE

En or et argent composé de trois motifs floraux feuillagés sertis de diamants de taille ancienne.

Époque XIXème.

An old cut diamond, 18K gold and silver brooch.

8 500 / 9 500 €



30



33



34



35



36

36 | BAGUE

En or gris, sertie d'un important cabochon de saphir dans un entourage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a sapphire cabochon weighing.

6 000 / 8 000 €

Certificat L.F.G. attestant : en cours d'élaboration.

37 | PARURE

En or jaune et argent, comprenant un **collier** de petites fleurs et fleurs de lys serties de diamants, centré d'un saphir ovale en cabochon dans un entourage fleurdelisé serti de diamants.

Une paire de **clips d'oreilles** à transformation au modèle, retenant, en pampille, un saphir en goutte, en cabochon.

Une **broche** ajourée de volutes, assortie, sertie de saphirs cabochons et de diamants de taille ancienne, retenant, une pampille, en goutte de saphir en cabochon.

Époque XIXème siècle.

A diamond, sapphire, 18K gold and silver parure, comprising a necklace, a brooch and a pair of ear clips, from the 19th Century.

5 000 / 7 000 €

38 | BRACELET LIGNE

En or gris, alterné de neufs saphirs de taille ovale et de trois diamants de taille brillant.

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

38





37



37



37



39

39 | BROCHE DE DEVANT DE CORSAGE

En or jaune, au motif central floral centré d'un rubis rond, les feuilles serties de roses. Broche ajourée en draperie sertie de diamants, retenant des pampilles de rubis et des petites pendeloques diamantées.

Époque XIXème.

A 19th Century diamond, ruby and 18K gold brooch.

4 500 / 6 000 €

41 | SPECTACULAIRE BROCHE PAPILLON

En or jaune et argent, le corps centré d'une émeraude poire facetée d'environ 2,30 cts, les ailes mouvementées serties de diamants de taille ancienne et soulignées de rubis.

Travail du XIXème siècle.

A 19th century diamond, emerald, ruby, 18K gold and silver butterfly brooch.

20 000 / 25 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).

40 | CARTIER PARIS BRACELET

Articulé, en or jaune, formé de motifs ovoïdes, ajourés, disposés en chute, centrés chacun d'un rubis de taille ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne et soulignés d'émail noir. Le motif central est sertie d'un double entourage de diamants dont quatre plus importants. Au revers, les motifs ovoïdes sont rehaussés d'émail rouge sur fond guilloché d'or jaune.

Vers 1875.

Poinçon de maître de Louis Cartier.

Conservé dans son écrin à la forme.

Accompagné d'un certificat IAJA-Olivier Bachet attestant : bijou exécuté par l'atelier de Cartier, Paris, vers 1875.

A diamond, ruby, enamel and 18K gold bracelet, by Louis Cartier. Circa 1875.

30 000 / 40 000 €

Les bijoux de la Maison Cartier d'époque XIXème sont très rares sur le marché de la joaillerie ancienne

42 | BAGUE

En platine et or jaune ciselé, centrée d'un diamant de taille coussin d'environ 4,70 cts dans un entourage de rubis calibrés. L'anneau sertie de diamants.

Vers 1920.

A diamond and ruby ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 4,70 cts.

20 000 / 25 000 €

43 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, ornée d'un rubis ovale de 5,04 cts dans un entourage sertie de diamants ronds.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 5,04 cts.

42 000 / 45 000 €

Certificat A.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar). Modifications thermiques constatées.



40



41



43



42



44

44 | PENDENTIF ART NOUVEAU

En deux tons d'or, à fine cordelière retenant un motif ajouré, ciselé de deux dauphins retenant une perle baroque et deux perles keshi, dites du Mississipi dans un entrelac de feuillages ciselés amatis.

Vers 1900.

A natural pearl and 18K gold Art Nouveau pendant. Circa 1900.

1 500 / 2 500 €

**45 | LUDOVIQ HERSENBAYER
COLLIER ART NOUVEAU**

En or jaune, en plaque ornée de rinceaux ajourés, centrée d'un motif floral rehaussé d'émail vert et rouge. Elle retient, en pampilles, des perles probablement fines.

Monogrammé HL

Vers 1915.

A cultured pearl, enamel and 18K gold Art Nouveau necklace, by Ludoviq Hersenbayer. Circa 1915.

5 000 / 7 000 €

**46 | GRENAT SPESSARTITE
SUR PAPIER**

De taille ovale de 9,82 cts.

An unmounted oval shaped spessartite garnet weighing 9,82 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat C.G.L attestant : Grenat spessartite, couleur naturelle «orange intense», pas de modification thermique constatée (no heat).

47 | PENDENTIF ART NOUVEAU

En or jaune amati ajouré, aux motifs floraux, feuillagés rehaussés d'un rubis serti clos.

Circa 1900.

An 18K gold and ruby Art Nouveau pendant. Circa 1900.

1 000 / 1 500 €

48 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille coussin d'environ 3,88 cts, épaulé de deux diamants de taille baguette.

A diamond and platinum ring set with an old cut cushion shaped diamond weighing approximately 3,88 cts.

9 000 / 12 000 €

**49 | MASRIERA
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES ART NOUVEAU**

En or jaune, aux motifs de feuilles de maronnier émaillées vert et centrées d'une perle probablement fine réhaussées de diamants de taille ancienne.

Signés. Vers 1900.

Dans un écrin de la maison Véronique BAMPS.

A pair of diamond, enamel, natural pearl (no tested) and 18K gold Art Nouveau earclips, by Masriera. Circa 1900.

12 000 / 15 000 €



45



47



46



49



48

**50 | BROCHE BARRETTE ART DECO**

En or jaune, sertie de saphirs calibrés alternés de diamants ronds de taille ancienne.

Vers 1925.

A diamond, sapphire and 18K gold brooch. Circa 1925.

700 / 1 000 €

51 | BROCHE PORTE-MONTRE

En platine, ornée d'une barrette de lapis-lazuli rehaussée d'une aile ajourée sertie de diamants. Elle retient un cadran de montre ovale pivotant, dans un double encadrement ajouré serti de diamants de taille rose. Fond gris, chiffres arabes rayonnants. Le revers orné d'une plaque de lapis-lazuli. Pompon de petites perles probablement fines.

Vers 1910.

Accompagnée d'un écrin monogrammé «RF», à la forme, de la Maison Arthus Bertrand à Paris.

A diamond, lapis-lazuli, pearl and platinum watch brooch. Circa 1910.

1 800 / 2 500 €

52 | BRACELET ART DECO

En platine légèrement bombé, ajouré, pavé de diamants, alternant des motifs géométriques rectangulaires centrés chacun d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 ct à des motifs en cercles et à des doubles barrettes.

Vers 1930.

An Art Deco diamond and platinum bracelet. Circa 1930.

4 000 / 6 000 €

53 | MONTRE ART DECO

En platine, boîtier rectangulaire, fond gris, chiffres arabes, encadrés de diamants de taille brillant, baguette, épaulée de gradins. Le bracelet souple entièrement serti de diamants.

Vers 1925.

Conservée dans un écrin en bois laqué.

A diamond and platinum Art Deco lady's wrist-watch. Circa 1925.

4 000 / 6 000 €

54 | BAGUE EN FERRONERIE

En platine et or jaune ajouré, centrée de sept diamants de taille brillant épaulés de rinceaux pavés de diamants.

A diamond, platinum and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

55 | BROCHE

En platine, rectangulaire à angles abattus aux motifs ajourés de fleurs dans un motif rayonnant pavé de diamants et bordé de saphirs calibrés.

Vers 1920.

Dans son écrin d'origine de la maison Walser Wald Ylia à Buenos Aires.

A diamond, sapphire and platinum brooch. Circa 1920.

2 500 / 3 500 €

**56 | ELKE BERR
BAGUE**

En or gris, ornée d'un beau saphir taillé en pain de sucre, de 9,13 cts dans un entourage de diamants en micro sertissure, épaulée de diamants poire.

Signée.

A diamond and 18K gold ring set with a sugar loaf sapphire weighing 9,13 cts, by Elke Berr.

25 000 / 30 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Madagascar, couleur «Royal Blue» naturelle, sans modification thermique (no heat).

57 | BRACELET ART DECO

Articulé en platine et or jaune, centré d'une ligne de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.

Vers 1925.

An Art Deco diamond, sapphire, platinum and 18K gold bracelet. Circa 1925.

4 500 / 6 000 €



51



52



53



54



56



55

57





58 | PENDENTIF

En goutte, en or gris, serti d'une belle améthyste de taille poire dans un entourage de diamants disposés en chute. La bélière est rehaussée de trois diamants de taille poire.

A diamond, amethyst and 18K gold pendant, with its chain.

5 000 / 7 000 €

59 | MONTRE PENDENTIF

En platine, motifs géométriques sertis de diamants. Cadran ovale, fond blanc. Chaîne à bâtonnets, rehaussée de perles probablement fines et de deux motifs ajourés formant tulipes serties de diamants.

Vers 1910.

A diamond, pearls (not tested) and platinum watch pendant. Circa 1910.

5 000 / 8 000 €

**60 | MASRIERA
BEAU PENDENTIF**

En or jaune et gris, ovoïde, orné d'un buste d'homme, au turban blanc émaillé surmonté d'une améthyste de taille poire, sur fond de diamants et d'émail bleu translucide. Il retient en pampilles, trois bâtons de lapis-lazuli. La bélière en chevrons sertie de diamants.

Vers 1915.

Ce bijou est probablement inspiré des ballets russes créés en 1907 de Serge Diaghilev et Léon Bakst dont la tournée en Europe a rencontré un important succès. Masriera étant très féru d'art et de théâtre.

Accompagné d'une copie de certificat de la Maison Masriera à Barcelone.

A diamond, lapis lazuli, blue translucent enamel, amethyst and 18K gold pendant, by Masriera. Circa 1915.

8 000 / 10 000 €

61 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, ornés de trois motifs ovales, chacun centré d'une améthyste entourée de diamants.

A pair of diamond, amethyst and 18K gold ear pendants.

1 600 / 1 800 €

62 | BROCHE BARRETTE

En platine et or blanc, centrée d'un diamant de taille coussin à l'ancienne de 3,14 cts épaulé de deux perles fines en boutons, d'eau de mer de 12,5 et 12,8 mm de diamètre.

A platinum, 18K gold and fine pearl brooch set with an old cut cushion shaped diamond weighing 3,14 cts.

5 000 / 6 000 €

Certificats L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2 et perles fines d'eau de mer.

63 | BELLE BAGUE

En or jaune et argent, sertie clos d'une importante améthyste de taille coussin, entourée de diamants.

Époque fin XIXème.

An amethyst, rose cut diamond, 18K gold and silver ring. End of the 19th Century.

1 200 / 1 800 €

64 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, sertie d'un diamant de taille brillant de 3,13 cts.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,13 cts.

18 000 / 22 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI2.

65 | BRACELET

Souple, en or gris, aux maillons carrés, ajourés, pavés de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold bracelet.

2500 / 3 500 €

66 | BROCHE ART DECO

En or gris, rectangulaire à pans, centrée d'une améthyste sertie clos, épaulée de godrons d'émail noir et d'un motif géométrique de diamants et d'améthystes calibrées dans un entourage d'émail noir.

Numérotée.

Travail français.

Vers 1925.

An Art Deco diamond, black enamel and 18K gold brooch set with a square shaped amethyst. Circa 1925.

3 000 / 4 000 €

58



59



60



61



62



63



64



65



66



68



67

67 | MONTRE DE DAME ART DECO

En platine, boîtier rectangulaire, cadran fond argenté, chiffres arabes. Lunette sertie de diamants. Bracelet articulé aux maillons alternés pavés de diamants de taille ancienne.

Vers 1925.

A diamond and platinum Art Deco lady's wrist-watch. Circa 1925.

1 100 / 1 500 €

68 | COLLIER

En platine, à trois rangs articulés de barettes retenant deux clips amovibles sertis chacun de quatre lignes de diamants de taille baguette encadrés d'un feuillage mouvementé pavé de diamants.

A diamond and platinum necklace.

10 000 / 12 000 €

**69 | LONGINES
BRACELET MONTRE ART DECO**

De dame en platine alternant des lignes bombées de diamants. Elle ouvre sur un cadran rectangulaire gris aux chiffres arabes et index bâtons.

Le bracelet aux attaches articulées serties de diamants de taille baguette et brillant réunissant des liens tressés.

Vers 1925.

An Art Déco diamond and platinum lady's wrist-watch, by Longines. Circa 1925.

3 000 / 4 000 €

70 | BAGUE

En or gris, ornée d'une importante améthyste de taille ovale, le chaton formant des boucles et l'anneau ajourés sont sertis de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped amethyst.

5 000 / 6 000 €

71 | BAGUE FLEUR

En platine, le cœur orné d'un diamant de taille brillant de 0,94 ct, les pétales et l'épaulement sertis de diamants de taille brillant et marquise.

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,94 ct.

2 000 / 2 500 €

Rapport préliminaire du L.F.G. attestant : couleur E, pureté SI2.

72 | BROCHE

En platine, aux motifs géométriques ajourés sertis de diamants dont trois plus importants de taille ancienne (un ovale et deux ronds).

Vers 1930.

A diamond, platinum and 18k gold brooch. Circa 1930.

5 000 / 7 000 €

73 | BRACELET

En or gris, en guirlande articulée, ajourée, aux motifs losangiques centrés chacun d'un diamant de taille brillant dans un entourage de diamants.

Vers 1950.

A diamond and 18K gold bracelet. Circa 1950.

5 000 / 7 000 €



68



69



70



71



72



73

74 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en suite de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold rivière necklace.

6 000 / 7 000 €

75 | COLLIER

En chute de perles de jade sculpté de fleurs, le fermoir en boule d'or gris torsadée sertie de diamants.

Diamètre des perles : 16,8 - 22,9 mm environ.

A jade, diamond and 18K gold necklace.

7 000 / 9 000 €

Rapport préliminaire du L.F.G. attestant : Jade jadéite de type A, pas d'indication de traitement.

76 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, motif géométrique ajouré, centré d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,60 ct, épaulé de diamants de taille baguette. Les ajours pavés de diamants de taille huit huit. Vers 1930.

An Art Deco platinum and diamond brooch. Circa 1930.

2 000 / 3 000 €

77 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris bombés en demi-cercle et pavés de diamants, retenant trois lignes souples de diamants en pampilles.

Vers 1930.

A pair of diamond and 18K gold earrings. Circa 1930.

1 500 / 2 000 €

78 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin de 10,84 cts, épaulé de deux diamants de taille princesse dans un entourage de diamants en micro sertissure. L'anneau également rehaussé de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 10,84 cts.

15 000 / 18 000 €

Certificats A.G.L. et Myanmar Treasure attestant : origine Birmanie (Myanmar), Mogok, sans modification thermique (no heat).

79 | BROCHE CLIC ART DECO

En platine et or gris ornée d'une plaque de jade ciselée de motifs floraux bordés d'émail noir formant un bouquet, retenu par un noeud serti de diamants.

Vers 1925.

An Art Deco diamond, platinum, jade and enamel pin brooch. Circa 1925.

3 500 / 4 000 €

74



75



76



77



78



79



86

**80 | LACLOCHE FRERES
ETUI A CIGARETTES**

En or trois tons et laque noire, au décor d'une scène de polo.

Signé Laclouche frères sur le revers du couvercle.

Décor Signé Dubund (?).

En 1920 la Maison Laclouche reprend le magasin Fabergé de Londres, se spécialisant dans la fabrication de boîtes et étuis.

An 18K gold and lacquer cigarette case, by Laclouche Frères.

8 000 / 10 000 €

81 | MINAUDIERE CYLINDRIQUE

En or jaune guilloché, à décor d'une frise ciselée centrée d'un «V» serti de saphirs calibrés et serti clos d'un diamant. Les boutons poussoirs serts clos de cabochons de saphir. Elle ouvre sur un miroir, trois compartiments et un stylo. Cordon et pompon tressés.

Vers 1925

A diamond, sapphire and 18K gold minaudière. Circa 1925.

2 500 / 3 500 €

82 | ETUI A ALLUMETTES

En or jaune et or gris, stylisant une pochette godronnée monogrammée «TL» et serti clos d'un cabochon de rubis.

Vers 1925.

A ruby and 18K gold match holder. Circa 1925.

1 300 / 1 500 €

**83 | C.NARDI AND CO
BROSHE ARLEQUIN ART DECO**

En argent émaillé rehaussée d'émeraudes, de saphirs et de pierres rouges.

Vers 1930.

An emerald, sapphire, red stone, silver and enamel arlequin brooch. Circa 1930.

1 400 / 1 800 €

84 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, sertie clos d'un rubis de taille ovale de 4,51 cts.

An 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 4,51 cts.

80 000 / 120 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**85 | CARTIER
SAUTOIR**

En or jaune, alternant une chaîne maille forçat ronde à des bâtons d'écaïlle.

A tortoiseshell and 18K gold necklace, by Cartier.

3 000 / 4 000 €

**86 | FRASCAROLO
BROSHE TIGRE EN PLEINE COURSE**

En or jaune émaillé de noir, les yeux en émeraudes, le collier serti de diamants.

Signée.

A diamond, emerald, enamel and 18K gold brooch, by Frascarolo.

1 200 / 1 500 €

85



81



82



83



84



80



90

87 | FERMOIR DE BRACELET OU DE COLLIER

En or gris, en bouquet serti d'émeraudes octogonales taillées à pans ou rondes et de diamants de taille brillant.

A diamond, emerald and 18K gold bracelet or necklace clasp.

1 500 / 2 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

88 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, serts d'un diamant de taille brillant, d'une ligne de trois diamants de taille baguette, et d'une pampille centrée d'une émeraude octogonale d'environ 4 cts dans un entourage de diamants.

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

6 500 / 8 000 €

89 | COLLIER

En or gris, en chute de petites fleurs serties de diamants.

A diamond and 18K gold necklace.

8 000 / 10 000 €

90 | BROCHE OISEAU

En or gris, le corps serti d'un important cabochon d'émeraude sur pavage de diamants, l'oeil piqué d'un rubis, le bec en or jaune, les pattes serties d'émeraudes calibrées.

A diamond, emerald, ruby and 18K gold bird brooch.

12 000 / 15 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE

**91 | A.MORIN
IMPORTANTE BAGUE**

En platine cordé, pavée de diamants ronds de taille ancienne dont trois plus importants.

Vers 1950.

Dans un écrin de la Maison A. Morin.

A diamond and platinum ring, by A. Morin. Circa 1950.

8 000 / 9 000 €

92 | BROCHE ART DECO

En platine et or gris, décor géométrique pavé de diamants ronds et de taille baguette. Un diamant plus important au centre de 1,18 ct. Vers 1930.

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1930.

3 500 / 4 500 €

Certificat L.F.G. attestant pour le diamant principal : couleur J, pureté P1.

93 | BAGUE JONC

En or gris, sertie d'une émeraude de taille octogonale de 2,07 cts, épaulée de diamants ronds en chute sur un pavage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 2,07 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation insignifiante constatée (minor oil).

94 | BRACELET RUBAN

Souple, en or gris, serti de trois lignes de diamants de taille brillant.

Poids des diamants : 15 cts environ.

A diamond and 18K gold bracelet.

15 000 / 20 000 €



88



89



91



92



93

94





95

95 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, orné d'un motif flamboyant serti de diamants de taille brillant, ovale et navette, retenant, en pampille, une importante émeraude dans un entourage ajouré de diamants.

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

18 000 / 20 000 €

96 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, sertie d'une émeraude de taille octogonale taillée à pans pesant 8,37 cts dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing 8,37 cts.

12 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).

97 | BROCHE ET PENDENTIF ETOILE

En or gris, pavée de diamants.

A diamond and 18K gold brooch. Can also be worn as a pendant.

1 000 / 1 500 €



96

98 | COLLIER CRAVATE

Souple, en or gris, comportant huit lignes de diamants se terminant en cascade asymétrique.

Poids des diamants : 27 cts environ

A diamond and 18K gold tie necklace.

22 000 / 28 000 €

**99 | EDOUARD NAHUM
BAGUE JONC BOMBE**

En or gris, pavée de deux rangs de diamants de taille baguette entre trois rangs de diamants de taille brillant.

Signée.

Accompagnée de son certificat d'origine.

A diamond and 18K gold ring, by Edouard Nahum.

2 500 / 3 500 €

100 | BAGUE

En or gris serti d'une émeraude de taille ovale d'environ 14,19 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing 14.19 cts.

28 000 / 30 000 €

Certificat GRS attestant : Origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).



97



100



99

98



101

101 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, articulé de saphirs calibrés et diamants, retenant un motif ovale ajouré de vaguelettes serties de diamants et de saphirs calibrés.

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

102 | BAGUE

En or gris, sertie de cinq rubellites de taille ovale dans un entourage ajouré serti de diamants.

A diamond, rubellite and 18K gold ring.

2 200 / 2 800 €

103 | GRAFF BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille émeraude de 1,61 ct épaulé de deux diamants baguette.

Accompagnée de son écrin de la Maison Graff.

A diamond and platinum ring set with an emerald cut diamond weighing 1,61 ct, by Graff.

12 000 / 15 000 €

Copie d'un certificat G.I.A attestant : couleur G, pureté VS2.

104 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, aux motifs géométriques ajourés sertis de diamants de taille ancienne, retenant, en pampille un diamant rond et un diamant taillé en cœur, d'environ 1,50 ct et 1,55 ct.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

10 000 / 15 000 €

Certificats G.I.A attestant : couleur D, pureté VS2 (1,50 ct) et couleur H, pureté SI1 (1,55 ct).

105 | BAGUE SAPHIR CACHEMIRE

En platine et or jaune, centrée d'un saphir de taille octogonale de 2,63 cts, épaulé de deux diamants de taille tapers.

A diamond and platinum ring set with an octagonal shaped Kashmir sapphire weighing 2,63 cts.

50 000 / 80 000 €

Certificat S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

106 | PENDENTIF

En or gris, retenant un diamant de taille en poire de 2,50 cts, retenu par un petit diamant de taille princesse.

A diamond and 18K gold pendant set with a pear shaped diamond weighing 2,50 cts.

12 000 / 13 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur F, pureté SI2.

107 | CHANEL

MONTRE DE DAME «PREMIERE MINI»

En acier, cadran noir, index diamants, boîtier octogonal entouré de diamants de taille brillant, mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc avec boucle ardillon.

Accompagnée de deux remontoirs.

A diamond and stainless steel wristwatch, quartz movement, by Chanel.

800 / 1 200 €

108 | BRACELET ART DECO

En platine, maillons rectangulaires ajourés sertis de diamants ronds de taille ancienne, réunis par des agrafes serties de saphirs calibrés. Vers 1930.

Poids des diamants : 7 cts environ.

An Art Deco diamond, sapphire and platinum bracelet. Circa 1930.

7 000 / 10 000 €



102



103



106



107



104



105



108



109

109 | PAIRE DE CREOLES

En or gris, pavées de diamants noirs piqués de diamants blancs.

A pair of black and white diamond and 18K gold hoop earrings.

1 200 / 1 500 €

110 | BAGUE

En or gris, ornée d'une aigle marine ovale d'environ 55 cts. L'anneau rehaussé de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 55 cts.

2 500 / 3 500 €

**111 | KESSARIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Souples, en or gris patiné orné de trois motifs floraux sertis de diamants noirs et blancs. Conservés dans un écrin de la Maison Kessariss.

A pair of black and white diamonds and 18K gold ear clips, by Kessariss.

5 000 / 8 000 €



110

**112 | REPOSSI
IMPORTANTE BAGUE**

En or gris, sertie d'une très belle aigle-marine légèrement bombée et facetée sur la table d'environ 50 cts, épaulée d'aigle-marines calibrées et de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Repossi.

A diamond, aquamarine and 18K gold ring, by Repossi.

8 000 / 12 000 €

113 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, stylisant une virgule sertie clos de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.

5 000 / 8 000 €

**114 | DIOR
MONTRE BRACELET DE DAME**

En acier, cadran fond noir, entouré de diamants. Bracelet souple, passant pavé de diamants.

A steel and diamond lady's wristwatch, by Dior.

800 / 1 200 €

**115 | GIULIO VERONESI
BRACELET RUBAN SOUPLE**

En or gris, serti clos de six lignes de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold bracelet, by Giulio Veronesi.

12 000 / 15 000 €



111



112



113



114

115



116 | CHAUMET

EPINGLE A CHAPEAU A TRANSFORMATION

En or jaune, de forme circulaire, centrée d'un saphir jaune de taille coussin dans un entourage d'émail bleu, vert et blanc, elle est cerclée d'un anneau de matière organique ponctué d'agrafes de platine diamantées chacune soulignée d'une petite perle.

Portable en broche.

Poinçon de maître.

1910.

Dans un écrin à la forme de la Maison Chaumet.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de la Maison Chaumet.

A yellow sapphire, enamel, organic material, diamond, platinum and 18K gold hat pin, by Chaumet. Circa 1910.

8 000 / 12 000 €

Provenance : collection parisienne de M. X; provenant de la vente du stock Chaumet à Drouot, les 5 et 6 décembre 1990. Magnifique exemple de l'élégance parisienne à une époque où l'on ne sortait pas sans chapeau.

117 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 7,60 cts, épaulé de diamants tapers.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 7,60 cts.

350 000 / 400 000 €

Certificats G.I.A et G.R.S attestant : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

Certificat S.S.E.F. en cours de réalisation.



116



117



118



118

118 | DEMI-PARURE

En or jaune comprenant un **collier** et un **bracelet** choker de trois rangs de perles de culture. Fermoirs en or jaune ajourés formant un cerle serti de diamants et de cabochons de rubis.

A diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold demi-parure comprising a necklace and its assorted bracelet.

1 000 / 1 200 €

119 | DEMI-PARURE FLORAL

En or jaune, comprenant une **broche** et une paire de **clips d'oreilles** au modèle, serties de diamants, saphirs, rubis, émeraudes et turquoises.

A diamond, ruby and 18K gold parure, comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings, by Gerard.

1 800 / 25 000 €

120 | GERARD PARURE

En or jaune, comportant un **collier** de deux rangs de diamants centré d'un motifs d'agrafes asymétriques, serti d'un rubis cabochon. **Bracelet** et paire de **clips d'oreilles** au modèle. Dans son écrin d'origine de la Maison Gerard.

A diamond, ruby and 18K gold, by Gerard.

25 000 / 30 000 €

Provenance : Vente de l'écrin de bijoux de Madame Augier, propriétaire de l'hôtel Negresco à Nice



120



119



120

120





121

121

121

121 | PARURE

En or jaune torsadé, rehaussé de perles de culture et de turquoises. Elle comprend un **collier** et un **bracelet**. On joint une paire de **clips d'oreilles fleurs**, le cœur pavé de diamants, les pétales de cabochons de turquoises.

A diamond, turquoise, cultured pearls and 18K gold set comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear clips.

2 000 / 3 000 €

122 | BEAU SAUTOIR

En or jaune ciselé et amati, alternant des oeufs émaillés bleus et des perles d'émail bleu. Il retient un important oeuf en or amati couronné de rubis et souligné d'une ligne de diamants.

A diamond, ruby, enamel and 18K gold long necklace.

5 000 / 8 000 €

123 | PAIRE DE GRANDES BROCHES FLEURS

En or jaune, le coeur ajouré de diamants de taille ancienne, les pétales pavés de cabochons de turquoise rehaussés de diamants.

A pair of old cut diamond, turquoise and 18K gold flower brooch.

5 000 / 6 000 €

124 | BAGUE

En fils d'or jaune, sertie d'un important cabochon de turquoise matrix.

A turquoise and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €



122

123

124

125 | POMELLATO SAUTOIR

En or jaune, alternant des pastilles rondes émaillées bleues à d'autres serties d'une ligne de diamants.

Signé.

A diamond, enamel and 18K gold long necklace, by Pomellato.

3 000 / 4 000 €

126 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, serties de trois lignes de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.

4 000 / 5 000 €

127 | GRANDE BAGUE

En or jaune, au chaton carré bombé centré d'une aigue marine ovale d'environ 10,50 cts sur un pavage de diamants. L'anneau triple partiellement pavé.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 10,50 cts.

5 000 / 7 000 €

128 | BROCHE LIBELLULE

En platine et or jaune, les deux ailes articulées et déployées cloisonnées d'émail translucide bleu, rehaussées de quatre rubis et de diamants. Les yeux sertis clos de cabochons de saphir, le corps et la queue pavés de diamants.

A diamond, ruby, sapphire, enamel, platinum and 18k gold "dragonfly" brooch.

4 500 / 5 500 €



126

129 | BAGUE

En or jaune sertie d'un rubis de taille ovale d'environ 4,50 cts épaulé de deux diamants poires d'environ 1 ct chacun.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 4,50 cts and two 1 ct diamonds.

5 000 / 7 000 €

130 | DEMI-PARURE

En or jaune, articulée, comprenant un **collier** et une paire de **pendants d'oreilles**. Motifs floraux ajourés et disposés en chute sertis de diamants de taille brillant et navette encadrés d'une ligne de diamants.

A diamond and 18K gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear pendants.

25 000 / 30 000 €

131 | LONG SAUTOIR

Alternant des perles de rubis, des tanzanites, des perles d'émeraude gravées et des viroles d'or jaune serties de rubis.

A ruby, emerald, tanzanite and 14K gold long necklace.

4 000 / 6 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



125



127

130



130



128



129



132

132 | PENDENTIF BROCHE ART DECO

En platine serti clos d'un diamant taille navette dans un entourage ajouré de diamants ronds et de rubis calibrés.

Vers 1925.

A diamond, ruby and platinum brooch pendant. Circa 1925.

1 000 / 1 500 €

133 | DEMI-PARURE

En or gris comprenant :

- un **collier** de trois rangs de motifs ovoïdes disposés en chute et centrés chacun d'un diamants de taille ovale dans un entourage ajouré serti de diamants.

- une paire de **pendants d'oreilles** assortis à trois motifs disposés en chute.

Poids total des diamants : 25 cts environ.

A diamond and 18k gold demi parure comprising a necklace and a pair of ear pendants.

20 000 / 25 000 €

134 | BRACELET LIGNE

Articulé, en or gris, en motifs ronds centrés de rubis de taille ovale dans un entourage de diamants intercalés de croix serties de diamants.

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

135 | BAGUE

En platine sertie d'un rubis de taille coussin pesant 2,72 cts dans un double entourage de diamants.

L'anneau rehaussé de diamants.

An 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 2,72 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de Pigeon» (Pigeon's blood) naturelle, sans modification thermique (no heat).



133

133



135

134



136 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 1,85 ct.

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,85 ct.

5 000 / 7 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté SI2.

137 | BAGUE

En platine, sertie de trois diamants de taille ovale pesant chacun environ 0,50 ct.

A platinum ring set with three oval cut diamond weighing approximately 0,50 ct each.

3 500 / 4 500 €

Certificats GIA attestant : E/VVS1, E/VS1 et F/VS1.

138 | BAGUE

En platine et or gris sertie de trois diamants de taille ancienne.

A platinum and 18K gold ring, set with three old cut diamonds.

800 / 1 000 €

139 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille brillant pesant 2,51 cts.

An unmounted, brilliant cut diamond weighing 2,51 cts.

18 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur E, pureté SI1.

140 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris sertie d'un diamant d'environ 1 ct de taille brillant.

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1 ct.

3 000 / 4 000 €

141 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant d'environ 1,10 ct.

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,10 ct.

4 000 / 6 000 €

142 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris sertie d'un diamant de taille brillant de 2,32 cts.

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,32 cts.

12 000 / 13 000 €

Copie de certificat L.F.G attestant : couleur I, pureté VS1.

143 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, ornée d'un diamant rond pesant environ 2,25 cts.

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2,25 cts.

6 000 / 8 000 €



143



136



137



138



139



140



142



141

2^{ÈME} VACATION
LUNDI 17 JUILLET 2023

15H

LOTS 144 À 283



(Lot 202)

144 | BRACELET

En or jaune, aux maillons ovoïdes, bombés et ajourés réunis entre eux par un demi-jonc godronné.

Vers 1940.

An 18K gold bracelet. Circa 1940.

2 300 / 2 700 €

**145 | GIO CAROLI
COLLIER PECTORAL**

En or jaune aux maillons mobiles rectangulaires et biseautés.

Signé.

Poids brut : 120 g. Or 18K-750/1000.

An 18K gold necklace, by Gio Caroli.

3 500 / 4 500 €

146 | BROCHE

En or jaune formant un noeud centré d'une importante topaze bleue de taille coussin d'environ 110 cts.

An 18K gold brooch set with a cushion shaped topaz weighing approximately 110 cts.

1 500 / 2 000 €

147 | BAGUE ARCHITECTUREE

En or gris, ornée de quatre motifs carrés biseautés sertis d'un pavage de diamants. Un motif centré d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 0,60 ct. Les griffes serties de deux diamants disposés côte à côte.

Vers 1940.

A diamond and 18K gold ring. Circa 1940.

2 000 / 3 000 €

148 | BRACELET CEINTURE

Ouvrant, en or jaune et gris, pavé de diamants de taille brillant dans un entourage de diamants princesse.

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

**149 | MAUBOUSSIN
BROCHE GALION**

En or jaune, la voile supérieure sertie de lignes de diamants sur or gris, la voile inférieure centrée d'une étoile piquée d'une petite perle de culture. Signée.

Vers 1940.

A diamond, cultured pearl and 14K gold galleon brooch, by Mauboussin. Circa 1940.

1 500 / 2 000 €



144



146

145



147



149



148



150

150 | BAGUE

En branchages d'or jaune retenant une améthyste brut et une améthyste ovale rehaussée d'un diamant.

A diamond, amethyst and 14K gold ring.

700 / 1 000 €

151 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune amati stylisant des animaux préhistoriques, les yeux rehaussés de rubis.

A pair of ruby and 18K gold earrings.

2 500 / 3 000 €

**152 | NIKI DE SAINT PHALLE
BROCHE «ANGE NANA»**

En métal doré et émail polychrome.

Signée, estampillée.

Edition limitée Flammarion.

A gilded metal and enamel brooch, by Niki de Saint Phalle.

200 / 300 €

**153 | JEAN COCTEAU (1889-1963)
BOITE**

En or jaune guilloché, ciselé. Elle ouvre sur un dessin de l'artiste représentant Charles Trenet et la phrase trois fois reprise «A bas l'or !».

A 9K gold cigarette box, by Jean Cocteau.

1 500 / 2 500 €



152



151

**154 | ETTORE SOTTASS
BELLE BAGUE ARCHITECTUREE**

En or jaune et gris, à trois motifs rectangulaires, superposés en dégradé dont un entièrement pavé de diamants de taille brillant.

Signée, numérotée.

A diamond and 18K gold ring, by Ettore Sottsass.

15 000 / 18 000 €

Bibliographie : «Dandy Design» par Enzo Biffi Gentili, CLETO MUNARI. Ed. Electa Napoli.

**155 | CESAR
IMPORTANT PENDENTIF**

En compression de bijoux de deux tons d'or, ponctué d'un petit rubis cabochon et de trois saphirs calibrés. Il est retenu par une longue chaîne jaseron d'or jaune.

Signé.

A ruby, sapphire and 18K gold compression pendant with its chain, by César.

12 000 / 16 000 €

**156 | CESAR
PENDENTIF SEIN**

En or jaune satiné, rainuré et piqué d'un diamant. Modèle rare. Numéroté.

A diamond and 18K gold pendant, by César.

2 500 / 3 500 €



153



154



156



155



157

**157 | CHANEL
BAGUE CAMELIA**

En or jaune et agate. L'anneau ajouré feuillagé.
Signée.

Dans son écrin de la Maison Chanel.

An agate and 18K gold "Camellia" ring, by Chanel.

1 500 / 2 500 €



158

**158 | CHANEL
BAGUE CAMELIA**

En or gris et onyx. L'anneau ajouré feuillagé.
Signée.

Dans son écrin de la Maison Chanel.

An agate and 18K gold "Camellia" ring, by Chanel.

1 500 / 2 500 €

**159 | CHANEL
COLLIER**

En or jaune réunissant des plaquettes diamantées en pendeloques réunies par des chaînes.

A diamond and 18K gold necklace, by Chanel.

5 000 / 7 000 €

**160 | JAR
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
GARDENIA**

En or jaune et résine blanche.

Signés, numérotés.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

A pair of 18K gold and white resin earrings, by Jar.

8 000 / 10 000 €

**161 | CHANEL
BRACELET MANCHETTE «CAMELIA»**

En or jaune ajouré de camélias.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Chanel.

An 18K gold «Camellia» bracelet, by Chanel.

3 500 / 5 000 €

162 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, en forme de panthère stylisées, les yeux piqués de diamants ronds, retenant une boucle d'onyx, en goutte godronée.

A diamond, onyx and 18K gold brooch.

1 000 / 1 300 €

**163 | CHANEL
BRACELET MONTRE DE DAME
«MA PREMIERE»**

En or jaune. Fond noir, aiguilles dorées. Bracelet maille gourmette.

Signée. Datée 1987.

An 18K gold «Ma Première» lady's wristwatch, by Chanel.

6 000 / 8 000 €



159



160



161



162



163



164

164

164

164 | PARURE

Comportant un **collier**, une paire de **pendants d'oreilles** et un **bracelet**.

Le collier orné de perles d'hématite retenant un motif d'or jaune orné d'une citrine et de diamants. Pendants d'oreilles au modèle du pendentif. Bracelet de perles d'hématite intercalées de viroles d'or jaune.

A diamond, 18K gold, hematite and citrine parure, comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings.

1 800 / 2 500 €

165 | DEMI-PARURE

Comportant un **bracelet** et une **bague**. Le bracelet ajouré de trois enroulements d'or jaune, pavé de lignes de diamants.

La bague architecturée de trois enroulements d'or jaune diamantés.

A diamond and 18K gold demi parure comprising a bracelet and a ring.

3 800 / 5 000 €

**166 | CHOPARD
BRACELET MONTRE DE DAME**

Rigide, en or jaune, ouvrant, formant un jonc évasé aux extrémités, pavées de trois lignes de diamants, épaulées de baguettes d'onyx. Il ouvre sur un cadran rectangulaire à fond doré. Signée Chopard. Vers 1970.

A diamond, onyx and 18K gold lady's wristwatch, by Chopard. Circa 1970.

9 000 / 12 000 €

**167 | CARTIER
DEMI-PARURE PANTHERE**

En or jaune, comprenant un **bracelet** de cinq rangs de perles de culture, le fermoir en tête de panthère en silverium, les yeux en émeraude.

On joint une paire de **clips d'oreilles** assortis. Signés, numérotés.

A silverium, 18K gold, emerald and cultured pearl demi-parure comprising a bracelet and a pair of earrings, by Cartier.

3 000 / 4 000 €

168 | PENDENTIF

Ovale, en or jaune émaillé de motifs géométriques oranges et dorés sur fond brun.

Vers 1970.

An enamel and 18K gold pendant. Circa 1970.

1 100 / 1 500 €

169 | BRACELET

De trois rangs de perles des Mers du Sud, en dégradé blanc à doré, sur lien de cuir.

A South Seas cultured pearl and leather bracelet.

1 000 / 1 300 €

Lot visible sur www.hvmc.com



165



165



166



167



167



168



176

**170 | CUMMINGS ANGELA
BRACELET JONC RIGIDE**

Ouvrant, mouvementé, en or jaune ciselé d'écaillés dont certaines rehaussées de trois diamants.

Signé.

Daté 1986.

A diamond and 18K gold bracelet, by Angela Cummings.

13 000 / 15 000 €

**171 | C DE TEMPLE
COLLIER**

En or jaune, alternant des diamants de taille brillant à des perles probablement d'onyx enchassées dans une monture ondulée et piquetée.

Signé.

A diamond, onyx and 18K gold necklace, signed C De Temple.

1 200 / 1 500 €

172 | BROCHE

Ronde, en or jaune, sertie d'une plaque d'onyx et d'hématite rehaussées d'un filtage floral ajouré serti de diamants, dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond, onyx, hematite and 18K gold brooch.

3 200 / 3 800 €

173 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Rondes, en or jaune, serties d'une plaque d'onyx et d'hématite rehaussées d'un filtage floral ajouré serti de diamants.

A pair of diamond, onyx, hematite and 18K gold earrings.

2 800 / 3 200 €

174 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille brillant d'environ 5 cts, épaulé de deux diamants jaunes de taille marquise.

A fancy yellow diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 5 cts.

25 000 / 30 000 €

**175 | HERMES
BRACELET**

En or jaune et argent patiné, à maillons chaîne d'ancre.

Non signé.

Copie de la facture d'achat de la Maison Hermes.

An 18K gold and silver bracelet, by Hermes (unsigned).

2 500 / 3 500 €

176 | PAIRE DE DEMI CREOLES ZEBREES

En deux tons d'or, alternant des lignes mouvementées en laque noire à d'autres serties de diamants.

A pair of diamond, black lacquer and 18K gold hoop earrings.

1 500 / 1 800 €



170



172



173



171



174

175



**177 | BULGARI
IMPORTANT BRACELET**

En or jaune, légèrement bombé, souple, serti de sept rangs de diamants de taille brillant, le fermoir rehaussé de diamants de taille baguette. Signé et numéroté.

A diamond and 18K gold bracelet, by Bulgari.

80 000 / 120 000 €

Certificat GIA (décembre 1996) attestant :
Poids total estimé des diamants 50 cts, Couleur F et Pureté VVS.



177

 **BELLE COLLECTION PRIVEE DE BIJOUX
DE LA MAISON BULGARI**

Les pièces antiques formant les colliers «monete» de la collection de Madame R ont été expertisées par Monsieur Andrea Pancotti.

 **178 | BULGARI**
MONTRE BRACELET « ALVEARE »

En or jaune, pavée de diamants, cadran hexagonal entièrement pavé de diamants. Bracelet jonc, rigide, bombé, aux motifs géométriques partiellement pavés de diamants. Signée et numérotée.

A diamond and 18K gold «Alveare» lady's wrist-watch, by Bulgari.


6 000 / 8 000 €

 **179 | BULGARI**
BRACELET JONC « ALVEARE »

En or jaune, bombé, aux motifs géométriques partiellement pavés de diamants. Signé et numéroté.

A diamond and 18K gold «Alveare» bracelet, by Bulgari.

6 000 / 8 000 €

 **180 | BULGARI**
IMPORTANT COLLIER « MONETE »

En or jaune, retenant une pièce antique en argent figurant Héraclès imberbe, coiffé du lion de Némée, au revers Zeus aétrophore, tronant, sceptre à la main.

Entourage pavé de trois lignes de diamants et d'un diamant de taille navette serti clos. Les attaches articulées aux motifs géométriques pavés de diamants. Chaîne maille gourmette.

Cisé et daté au revers, sur la tranche portant l'inscription Macédonia 336-323 avt. J.C. Ecrin et pochette de voyage de la Maison Bulgari.

A diamond and 18K gold «Monete» necklace set with an antique silver coin, by Bulgari.

23 000 / 28 000 €

181 | BULGARI
BAGUE

Rectangulaire, en or jaune, ornée d'un motif végétal serti de diamants de taille brillant. Signée.

A diamond and 18K gold ring, by Bulgari.

6 500 / 7 500 €

182 | BULGARI

Paire de clips d'oreilles en deux tons d'or, de forme rectangulaire arrondis, centrés dans un serti clos festonné d'une citrine en pain de sucre. Signés.

A pair of citrine and 18K gold earclips, by Bulgari.

1 200 / 1 800 €

Bibliographie : Amanda Triossi Bulgari 125 ans de magnificence italienne
Exposition au Grand Palais à Paris (10 décembre 2010 - 12 janvier 2011).



180



182



181



178



179



188

**183 | BULGARI
COLLIER**

En gourmette d'or jaune, centré, dans un serti clos hexagonal, d'une émeraude rectangulaire en cabochon de 8,44 cts.

Signé.

An 18K gold necklace, shaped with an emerald cabochon weighing 8,44 cts, by Bulgari.

10 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).

**184 | BULGARI (1960)
MONTRE DE DAME «SERPENTI»**

Trois ors, cadran en goutte, fond blanc, index bâtons. Bracelet tubogaz en chute.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

An 18K gold «Serpenti» lady's wristwatch, by Bulgari.

18 000 / 20 000 €

**185 | BULGARI
CLIPS D'OREILLES «MONETE»**

Chacun centré d'une pièce antique en bronze dans un entourage en or jaune rehaussé de diamants.

A pair of 18K gold diamonds and bronze «Monete» ear clips, by Bulgari.

13 000 / 15 000 €

**186 | BULGARI 1970
MONTRE DE DAME «SERPENTI»**

Trois ors, cadran rond, fond noir, index bâtons. Bracelet tubogaz en chute, alternant les trois couleurs d'or.

Signée.

An 18K gold «Serpenti» lady's wristwatch, by Bulgari.

20 000 / 18 000 €

**187 | BULGARI
BOITE A CIGARETTES ART DECO**

Rectangulaire, en or jaune guilloché.

Bouton poussoir serti de saphirs biseautés.

Signée. Vers 1930.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

A sapphire and 18K gold cigarette box, by Bulgari.

5 000 / 7 000 €

**188 | BULGARI
BOITE DE BEAUTE**

En vermeil guilloché, comportant un rangement à cigarettes, un étui à rouge à lèvres et un poudrier. Motif rayonnant formant trois plumets serts de saphirs calibrés et de diamants de taille brillant. Bouton poussoir serti de six diamants.

Signée, numérotée. Vers 1930.

A diamond, sapphire and gilded silver minaudière, by Bulgari. Circa 1930.

3 000 / 3 500 €

183



184



186



185



187

189 | BULGARI
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
« PARENTESI »

En or jaune rehaussé de diamants.
Signées.

A pair of diamond and 18K gold «Parentesi» earrings, by Bulgari.

1 500 / 2 500 €

190 | BULGARI
COLLIER « MONETE »

En or jaune, à système pivotant retenant une pièce en argent et l'autre en bronze. Gravé Roma- Tiberius AVG.14 B.C.37 A.D. l'autre Siria Demetrios II 145-140 B.C. Les attaches épaulées de huit diamants de taille baguette et de cabochons de rubis. Chaîne maille gourmette. Signé et numéroté.

A diamond, ruby, 18K gold and silver antique coin «Monete» necklace, by Bulgari.

18 000 / 25 000 €

191 | BULGARI
BRACELET JONC « PARENTESI »

En or jaune, aux motifs géométriques partiellement pavés de diamants.
Signé et numéroté.

A diamond and 18K gold «Parentesi» bracelet, by Bulgari.

5 000 / 7 000 €

192 | BULGARI
MONTRE BRACELET « PARENTESI »

En or jaune, aux motifs géométriques partiellement pavés de diamants. Cadran rond entièrement pavé de diamants.

A diamond and 18K gold «Parentesi» lady's wristwatch, by Bulgari.

6 000 / 8 000 €



190



189



192

191



193

**193 | BULGARI
DEMI-PARURE**

En or jaune, comprenant un **collier** et un paire de **pendants d'oreilles** alternant des bâtonnets d'or, des perles de tourmaline vertes et roses, et des perles de quartz «cheveux de Vénus». Signée.

An 18K gold, tourmaline and rutilated quartz demi parure, comprising a necklace and a pair of ear pendants, by Bulgari.

4 500 / 5 500 €



193

194 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune formant chacune une mandorle sertie clos d'un rubis cabochon dans un triple entourage de diamants et de cristal dépoli.

Signées, numérotées.

A pair of diamond, ruby and 18K gold earrings.

3 800 / 4 800 €

**195 | BULGARI
COLLIER « MONETE »**

En or jaune, à maillons gourmette retenant, en pendentif, une pièce en argent figurant Janus, bordée d'un pavage de diamants et d'un cabochon de rubis. Signé et numéroté.

Pochette de voyage de la Maison Bulgari.

A diamond, ruby and 18K gold «Monete» necklace set with a silver antique coin, by Bulgari.

12 000 / 18 000 €

**196 | BULGARI
SAUTOIR**

En or jaune alternant des bâtonnets à des perles de tourmalines vertes et roses, et à des perles de quartz «cheveux de Vénus». Signé.

An 18K gold, tourmaline and rutilated quartz long necklace, by Bulgari.

6 000 / 7 500 €

197 | BAGUE TOURBILLONNANTE

En or jaune ajouré, sertie de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

198 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie de rubis de taille princesse entrecroisés de lignes de diamants.

A diamond, ruby and 18K gold ring.

800 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com



195



194



196



197

199 | BULGARI

EXCEPTIONNEL BRACELET ART DECO

Souple, en ruban de platine, aux motifs géométriques et en arabesques, ajourés, centrés de diamants de taille navette sur un pavage de diamants ronds. Les motifs sont réunis par des anneaux de diamants baguette bordés d'émeraudes calibrées.

Signé. Vers 1930.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de la Maison Bulgari.

Note

Les bijoux Art Déco de la Maison Bulgari sont très rares sur le marché des bijoux anciens.

A diamond, emerald and platinum Art Deco bracelet, by Bulgari. Circa 1930

150 000 / 180 000 €



199



200 | PENDENTIF

En platine, retenant un motif ajouré piqué de diamants, centré d'une importante émeraude de taille coussin pesant 67,84 cts, ponctuée de six diamants plus importants pesant ensemble environ 10 cts.

Accompagné de sa chaîne en passementerie d'or gris.

Vers 1920.

A diamond, platinum and 18K gold pendant set with an octagonal cut emerald weighing 67,84 cts. With its chain. Circa 1920.

80 000 / 120 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).



200



201



201 | IMPORTANTE BAGUE TOI ET MOI

En or gris, sertie de cinq émeraudes disposées en chute, alternées de diamants de taille poire, dans un entourage festonné de diamants de taille baguette.

A diamond, emerald and 18K gold ring.

15 000 / 25 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).

202 | TRES BEAU COLLIER COLLERETTE

En or gris, stylisant des fleurs disposées en chute et serties de diamants. Elles retiennent, en pampilles onze émeraudes poire, taillées en briolettes et disposées en chute.

Poids total des diamants : 30,50 cts environ.

Poids total des émeraudes : 60,70 cts environ.

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

150 000 / 180 000 €

Copie d'un certificat A.G.L. attestant : origine Zambie (Zambia).



203 | CHATILA BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude octogonale de 8,20 cts dans un entourage de diamants de taille poire et navette.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Chatila.

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 8,20 cts, by Chatila.

30 000 / 40 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).



202



203



205

204 | BRACELET JONC

En or gris ajouré, centré d'une marguerite sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants de taille brillant épaulé de deux perles de culture et de lignes sinueuses serties de diamants. Le jonc rehaussé de perles de culture.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

205 | KESSARIS (ATTRIBUÉ À) PENDENTIF

En résille d'or gris, ajourée, sertie de diamants et piquée de perles de culture agrémentée d'émeraudes en poire.

Dans un écrin Kessariss.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold pendant, attributed to Kessariss.

3 000 / 4 000 €

206 | COLLIER DRAPERIE SOUPLE

En or gris, alternant des marguerites d'émeraudes ovales entourées de diamants, à des fleurs serties de diamants. Ces motifs retiennent, en pampilles, des marguerites d'émeraudes et de diamants.

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

15 000 / 18 000 €

207 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En arcature d'or gris, serties, en pampilles de diamants et d'émeraudes.

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

4 500 / 5 000 €

208 | MELLERIO (ATTRIBUÉE À) BAGUE

En platine, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire taillée à pans de 4,48 cts, dans un entourage ajouré, ovale, serti de diamants de taille brillant, l'épaulement rehaussé de diamants.

Monture de la bague ouvrante.

A diamond and platinum ring set with a rectangular colombian shaped emerald weighing 4,48 cts.

10 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).



204



206



208



207

**209 | CARTIER
BAGUE**

En platine, sertie de deux aigue-marines de taille rectangulaire à pans, épaulées de six petits diamants de taille brillant.

Signée, numérotée.

Vers 1940.

A diamond, aquamarine and platinum ring, by Cartier. Circa 1940.

7 000 / 10 000 €

**210 | GRAFF
IMPORTANT PENDENTIF CROIX**

En or gris, centré d'un diamant de taille princesse dans un entourage de diamants baguette, les extrémités évasées terminées de diamants troïdas. Signé.

Poids estimé des diamants 12 cts environ.

Ecrin et surboîte de la Maison Graff.

A diamond and 18K gold cross pendant, by Graff.

18 000 / 22 000 €

211 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille rectangulaire à pans coupés de 7,39 cts, épaulé de deux diamants de taille baguette.

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular step cut diamond weighing 7,39 cts.

50 000 / 70 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS2.

**212 | LACLOCHE FRERES 1934
BROCHE**

En platine et or jaune, le coeur bombé pavé de diamants et d'émeraudes. Elle est entourée de volutes serties de diamants de taille baguette et d'émeraudes de taille ronde.

Signée et numérotée.

Dans son écrin, accompagnée d'une lettre de la Maison Lacluche Freres datée du 12 juin 1934 avec le poids des pierres.

A diamond, emerald, platinum and 18K gold brooch, by Lacluche Frères. Circa 1934.

18 000 / 22 000 €

213 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude octogonale de 9,80 cts épaulée de diamants baguette.

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 9,80 cts.

80 000 / 100 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).



209



211



210



212



213

214 | BAGUE

En or gris sertie clos d'une émeraude de taille coussin de 3,17 cts, dans un entourage de diamants. Anneau triple, ajouré, partiellement pavé de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped emerald weighing 3,17 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation modérée constatée (moderate).

**215 | VAN CLEEF & ARPELS
FIN COLLIER «FLEURETTE»**

En or gris alternant une chaîne maille forçat ronde et cinq fleurs serties de diamants. Signé, numéroté.

A diamond and 18K gold «Fleurette» necklace, by Van Cleef & Arpels.

3 500 / 4 500 €

216 | BAGUE

En platine, en fleur centrée d'un diamant pesant 1,01 ct dans un entourage de diamants.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,01 ct.

5 000 / 7 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur E, pureté VS1.

**217 | PAIRE DE RAVISSANTES
BOUCLES D'OREILLES**

En or gris, en flammèches de diamants de taille princesse et ronde retenant en pampille un diamant de taille briolette de couleur champagne pesant environ 6,5 cts.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

10 000 / 15 000 €

218 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant jaune probablement «light yellow» de taille coussin pesant 3,01 cts (gravé) dans un entourage de diamants blancs.

A diamond and platinum ring set with a yellow diamond weighing approximately 3 cts.

12 000 / 15 000 €

**219 | OMEGA
BRACELET MONTRE DE DAME**

En platine et or gris. Cadran rond, fond gris, index bâtons, lunette sertie de diamants. Les attaches du bracelet formant un coeur serti de diamants se terminant en bracelet de diamants.

A diamond, platinum and 18K gold lady's wristwatch, by Omega.

1 800 / 2 500 €

220 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude de 4,30 cts de taille rectangulaire, à pans, dans un double entourage, ajouré de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 4,30 cts

8 000 / 12 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée, couleur «vert intense», (minor oil).

**220
BIS | BRACELET LIGNE**

En or gris, serti de diamants de taille brillant pesant ensemble 5 cts environ.

A diamond and 18K gold tennis bracelet.

5 000 / 7 000 €



214



215



216



217



219



220



218

220
BIS





221

221 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, sertie d'un diamant de taille brillant retenant une importante perle de culture blanche.

A pair of diamond and white cultured pearl earrings.

1 800 / 2 200 €

222 | SAC DU SOIR

En tissu lamé, le rabat ponctué d'un motif triangulaire en platine orné de diamants taillés en rose et serti clos d'un cabochon d'opale.

Vers 1920.

A diamond, opal, platinum and fabric evening bag. Circa 1920.

2 500 / 3 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

223 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES

En or gris, en chute d'anneaux diamantés et de perles des Mers du Sud.

A pair of diamond, 18K gold and South Sea cultured pearl earrings.

3 500 / 4 500 €

224 | BAGUE

En or gris, sertie d'une kunzite de taille poire de 21,08 cts. L'anneau double ajouré partiellement serti de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a pear shaped kunzite weighing 21,08 cts.

1 000 / 1 500 €

Certificat A.I.G. attestant : kunzite naturelle.

225 | BAGUE

En or gris, ornée d'une perle de culture bouton blanche. L'anneau feuillagé serti de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

226 | VICTORIA CASAL BRACELET

En or gris alternant des maillons losangiques, ajourés, pavés de diamants à d'autres en céramique rose.

A diamond, ceramic and 18K gold bracelet, by Victoria Casal.

1 700 / 2 500 €



222

Détail du fermoir



223



226



224



225



227

227 | BRACELET

Articulé en or gris, aux motifs ronds, ajourés, sertis de saphirs multicolores dans un entourage de diamants intercalés de motif ronds pavés de diamants.

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

4 500 / 5 000 €

**228 | G. JENSEN
BROCHE PENSEE 113**

En argent martelé, le cœur serti clos d'un cabochon de pierre de lune.

A moonstone and silver «Pensée 113» brooch, by Jensen.

400 / 600 €

**229 | LORRAINE SCHWARTZ
BRACELET RUBAN SOUPLE**

En or gris, serti de saphirs cabochons, dans des pavages de diamants, sur une résille de saphirs roses et de diamants. Il est bordé d'un rameau d'or patiné serti de diamants noirs. Signé.

A diamond, black diamond, sapphire, pink sapphire and 18K gold bracelet, by Lorraine Schwartz.

18 000 / 22 000 €

230 | BAGUE

En or gris, sertie d'un important saphir de taille ovale d'environ 20 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 20 cts.

18 000 / 25 000 €

Certificat L.F.G attestant : Origine Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat).

**231 | MARGHERITA BURGNER
GRANDE BAGUE**

En titane noir, centrée d'une kunzite de taille cœur pesant 26,13 cts (gravé), la corbeille ajourée sertie de diamants.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A diamond and titanium ring set with a heart shaped kunzite weighing 26,13 cts, by Margherita Burgener.

5 000 / 6 000 €

**232 | LORENZ BAÜMER
BAGUE DAUPHINS**

En or gris, deux dauphins disposés dos à dos retiennent une perle de culture de Tahiti grise, leurs yeux sertis clos de diamants. L'anneau stylisant une gerbe d'eau est rehaussé de trois lignes de diamants.

Signée.

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring, by Lorenz Bäumer.

2 500 / 3 500 €



228



229



230



231



232

233 | BELLE BAGUE JONC

En or gris, sertie d'un saphir rectangulaire taillé à pans de 13,02 cts épaulé de deux diamants troida. L'anneau bordé de diamants.

Origine Ceylan, très belle couleur, sans certificat.

A diamond and 18K gold ring set with an emerald cut sapphire weighing 13,02 cts.

7 000 / 9 000 €

234 | DEMI-PARURE

En or gris comprenant :

- Une **bague** sertie clos d'un cabochon de saphir ovale d'environ 12 cts dans un entourage de diamants.

- Une paire de **clips d'oreilles** au modèle.

A diamond, sapphire and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

6 000 / 8 000 €

Certificat C.G.L. attestant pour la bague : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

Certificat C.G.L. attestant pour les boucles d'oreilles : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

235 | DEMI-PARURE

En argent, comprenant un **sautoir** et une paire de **pendants d'oreilles**, alternant des maillons ronds centrés de cabochons de tanzanite entourés de diamants et des maillons rectangulaires centrés de cabochons de pierre de lune.

A diamond, tanzanite, moonstone and silver set comprising a long necklace and a pair of ear pendants.

4 000 / 6 000 €

236 | BAGUE «TOI ET MOI»

En or gris, sertie d'une tanzanite et d'une rubellite chacune de taille triangulaire dans un entourage de diamants.

A diamond and 18K gold «Toi et Moi» ring set with triangular shaped tanzanite and rubellite.

2 500 / 3 000 €

237 | BAGUE

En or gris, ornée d'une rubellite ovale de 14,39 cts, l'épaulement triangulaire pavé de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped rubellite weighing 14,39 cts.

3 800 / 4 500 €

Certificat Gemmological Consultancy attestant : Rubellite naturelle.



233



234

234

235

236

235

237

238 | COLLIER

En platine et or gris, retenant une plaque Art déco ajourée sertie de diamants de taille ancienne et brillant.

A diamond, platinum and 18K gold necklace.

2 500 / 3 000 €

239 | COLLIER RIVIERE

En or gris, serti d'une chute de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold necklace.

5 000 / 6 000 €

240 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant de taille brillant d'environ 1,20 ct dans un entourage étoilé de diamants et de rubis de taille navette. Anneau mouvementé.

A diamond, ruby and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,20 ct.

4 500 / 5 500 €

241 | CARTIER

BAGUE «SO PRETTY»

En or gris, sertie d'un cabochon rond de quartz fumé épaulé de deux demi-cercles sertis de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond, smoked quartz cabochon and 18K gold «So Pretty» ring, by Cartier.

2 000 / 3 000 €

242 | CARTIER

BAGUE «MAILLONS PANTHERE»

En or gris, partiellement rehaussée de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18K gold «maillon panthere» ring, by Cartier.

2 000 / 3 000 €

243 | CARTIER

DEMI PARURE «LE BAISER DU DRAGON»

Comprenant une **bague** sertie d'un cabochon d'onix et de motifs géométriques sertis de diamants.

Un **pendentif** dragon en or gris, le corps pavé de diamants et l'oeil serti d'un rubis.

Signés, numérotés.

Poinçon de maître.

A diamond, ruby, onyx and 18K gold «Baiser du Dragon» demi-parure comprising a ring and a pendant, by Cartier.

2 500 / 3 500 €

244 | BRACELET «TUTTI FRUTTI»

En or gris et jaune, serti de feuilles de rubis, d'émeraudes et de saphirs gravés, ponctués de diamants entrelacés. Fermoir terminé par des boucles ajourées pavées de diamants.

A diamond, carved emerald, sapphire, ruby and 18K gold «Tutti frutti» bracelet.

8 500 / 10 000 €



238



239



241



240



243



242



243



244

245 | JOLI BRACELET

Souple, en or gris, souligné d'une suite de saphirs roses de taille ovale entre deux lignes de diamants sertis clos.

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €

**246 | CARTIER
PENDENTIF**

En or gris, stylisant un disque légèrement bombé, pavé de diamants et ponctué de trois pastilles d'onyx.

Signé, numéroté.

A diamond, onyx and 18K gold pendant, by Cartier.

8 000 / 12 000 €

**247 | CARTIER
BAGUE TANK**

En or gris, centrée d'une aigue-marine de taille ovale.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

An aquamarine and 18K gold «Tank» ring, by Cartier.

3 000 / 4 000 €

**248 | CARTIER
RARE MONTRE BRACELET
«MINI PANTHERE»**

En or gris, cadran carré, fond beige, chiffres romains, lunette à double entourage sertie de diamants. Bracelet souple rehaussé de diamants.

A diamond and 18K gold «Mini Panthere» lady's wristwatch, by Cartier.

25 000 / 28 000 €

**249 | CARTIER
BAGUE JONC BOMBE «NIGERIA»**

En or gris, entièrement pavée de diamants de taille brillant.

Accompagnée d'une copie de sa facture d'origine et de son écrin Cartier.

Signée, numérotée.

TDD : 50 / US : 5 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18K «Nigeria» ring, by Cartier.

6 000 / 8 000 €

**250 | CARTIER
BAGUE «SORBET»**

En or gris, ornée de diamants, quartz rose, citrines et péridots.

A diamond, pink quartz, peridot, citrine and 18K gold «Sorbet» ring, by Cartier.

4 000 / 6 000 €

**251 | CARTIER
BRACELET LOVE**

En or gris, serti clos de diamants sur pavage de trois lignes de diamants.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A diamond and 18K gold «Love» bracelet, by Cartier.

15 000 / 20 000 €



245



246



247



248



250



249



251



252

252 | BROCHE AIGRETTE

En or gris, sertie de neuf lignes de diamants de taille baguette terminées de diamants de taille navette, nouée d'un pavage de diamants ronds.

Dans son écrin à la forme.

Vers 1960.

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1960.

6 000 / 7 000 €

**253 | STERLE
BAGUE**

En or gris, sertie de deux perles de culture l'une grise, l'autre rosée d'environ 9,4 mm de diamètre. L'anneau feuillagé serti de diamants. Signée.

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring, by Sterlé.

8 000 / 10 000 €

254 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir octogonal taillé à pans, de 12,60 cts dans un bel entourage rayonnant de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18K gold ring set with a step cut sapphire weighing 12,60 cts.

35 000 / 45 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

255 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant :

- Un **collier** articulé de feuilles et d'une fleur sertis de diamants de taille navette dans un entourage ajouré pavé de diamants.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Accompagnée d'un certificat du LATVIJAS PROBES BIROJS à Riga.

Poids des diamants : 34,10 cts.

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of ear pendants.

45 000 / 60 000 €



255



255



253



254

256 | COLLIER

En or gris, retenant en pendentif un important saphir de taille ovale de 13,50 cts couronné de diamants de taille brillant et navette. Chaîne souple tressée.

A diamond and 18K gold necklace set with an oval shaped sapphire weighing 13,50 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

257 | BOUCHERON

BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée d'un ravissant saphir ovale d'environ 3,50 cts dans un entourage de diamants. Signée.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,50 cts.

4 000 / 6 000 €

258 | ALLIANCE

En or gris, sertie de beaux diamants de taille brillant.

TDD : 55 / US : 7 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18K gold eternity ring.

7 000 / 9 000 €



259 | BOUCHERON

BEAU BRACELET EN TRESSE

De platine et or blanc, les rangs soulignés de lignes de diamants de taille baguette et de taille brillant disposés en chute.

Signé, numéroté. Vers 1960.

A diamond, platinum and 18K gold bracelet, by Boucheron. Circa 1960.

50 000 / 70 000 €



256



257



258



259

260 | BULGARI
BAGUE «TROMBINO»

En platine, pavée de diamants, sertie d'un saphir taillé en cœur de 24,02 cts, d'une exceptionnelle couleur bleu vif, épaulée de six diamants de taille baguette.

Signée.

A diamond and platinum "Trombino" ring, set with a heart shaped sapphire weighing 24,02 cts, by Bulgari.

180 000 / 220 000 €

Certificats C.G.L. et A.G.T.A. attestant : origine Sri Lanka (Ceylan) , couleur naturelle, bleu vif (vivid blue), sans modification thermique (no heat).







261

261 | BROCHE ART DECO

Asymétrique, en platine, à deux enroulements pavés de diamants, dont deux plus importants d'environ 0,50 ct chacun, centrée d'un diamant en serti clos de 4,05 ct épaulé de diamants de taille baguette.

Vers 1925.

A diamond and platinum Art Deco brooch, set with a brilliant cut diamond weighing 4,05 cts. Circa 1925.

30 000 / 38 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

262 | COLLIER RIVIERE

En or gris, serti de diamants de taille brillant disposés en légère chute, retenant un diamant de taille poire de 1,02 ct, un diamant de taille navette retenant une poire de 3,01 cts (Golconde).

A diamond and 18K gold necklace set with two pear shaped diamonds weighing respectively 3,01 cts and 1,02 ct.

50 000 / 70 000 €

Certificats L.F.G attestant : couleur D, pureté IF, type IIA (3,01 cts) et couleur D, pureté SI1 (1,02 ct).

263 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un diamant de taille brillant pesant respectivement 3,01 cts et 3,02 cts.

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing respectively 3,01 cts and 3,02 cts.

90 000 / 110 000 €

Certificats H.R.D. attestant pour chacune des pierres : couleur G, pureté VS2.

264 | BAGUE

En or gris ornée d'un beau saphir octogonal de 15,09 cts, épaulé de deux diamants de taille fantaisie.

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped sapphire weighing 15,09 cts.

90 000 / 120 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

265 | RENE BOIVIN

BROCHE «PASSEMENTERIE»

En or gris, formant un noeud pavé de diamants, lié d'un ruban de saphirs calibrés retenant un motif de feuilles mobiles serties clos de diamants ronds. Elle retient en pampilles, deux cabochons de saphirs birmans de 4,3 cts et 4,8 cts.

Poinçon de maître de Robert Davière (a travaillé pour la Maison René Boivin).

Dans son écrin de la Maison René Boivin.

Accompagnée d'un certificat de la Maison René Boivin (Thomas Torroni-Levene et Olivier Bachel).

A diamond and platinum brooch, set with two sapphire cabochon weighing respectively approximately 4,3 cts and 4,8 cts, by René Boivin.

50 000 / 70 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

Bibliographie : Françoise Cailles «René Boivin Joaillier» éd de l'Amateur page 320.



262



265



263



264

**266 | ALBUQUERQUE- PARIS
ENSEMBLE DE TROIS BROCHES**

Formant un bouquet, en or gris, serties de rubis et de diamants de taille brillant, baguette et poire. On joint une monture pour porter l'un des clips en bague ainsi qu'une double chaîne d'or articulée pour porter la broche la plus importante en collier, cette dernière signée Albuquerque.

Vers 1960.

A diamond, ruby and 18K gold ensemble of three brooches. One signed Albuquerque. Circa 1960.

30 000 / 40 000 €

267 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris, chacun serti d'un diamant de taille brillant pesant respectivement 3,07 cts et 3,11 cts.

A pair of 18K gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing respectively 3,07 cts and 3,11 cts.

30 000 / 40 000 €

Certificats L.F.G. attestant : Couleur F, pureté SI1 (3,07 cts) et couleur G, pureté VS2 (3,11 cts).

268 | BAGUE

En platine, sertie d'un cabochon de rubis pesant environ 18 cts épaulé de deux diamants de taille baguette disposés en gradins.

A diamond and 18K gold ring, set with a ruby cabochon weighing approximately 18 cts.

7 000 / 10 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Afrique de l'Est, sans modification thermique (no heat).

269 | BRACELET LIGNE ART DECO

En or gris, serti de rubis calibrés.

Vers 1925.

A ruby and 18K gold Art Deco bracelet. Circa 1925.

2 500 / 3 500 €



266



266



267



268



266

269



270 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, centrée d'un rubis de taille ovale de 4,60 cts dans un entourage de perles de diamants taillées en briolètes. Très jolie monture entièrement pavée de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 4,60 cts.

25 000 / 30 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), traitement thermique constaté.

271 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, chacun centré d'un diamant d'environ 1 ct de taille brillant, dans un double entourage de rubis ronds et d'un motif rayonnant de diamants de taille tapers et baguette.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear clips, each set with a diamond weighing approximately 1 ct.

8 000 / 12 000 €

272 | BROCHE D'ÉPAULE

Ajourée, en or gris, le coeur ponctué de diamants de taille rose dans un enroulement serti de diamants ronds en micro sertissure, retenant en longues pampilles, trois diamants poire de taille rose dans des ajours diamantés.

Conservée dans un écrin de la Maison Kessariss.

A diamond and 18K gold shoulder brooch.

6 000 / 8 000 €

273 | FAIDEE BAGUE

En platine, disposée en «toi et moi» de motifs floraux et d'un papillon sertis de rubis et de diamants

Signée.

A diamond, ruby and platinum «Toi et Moi» ring, by Faidee.

15 000 / 20 000 €

274 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de rubis ovales alternés de lignes de trois diamants.

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



270



272



271



273



276

275 | **COLLIER DRAPERIE**

Articulé, en or jaune et or pâtiné, serti d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne retenant, en pampilles, des gouttes de diamants disposées en chute et des lignes de rubis de taille ovale.

A diamond, ruby and 18K gold necklace.

160 000 / 180 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE

276 | **FAIDEE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, sertis de trois diamants de taille poire et d'un rubis disposés en aigrette, retenant une ligne de diamants, un motif en pont serti de diamants, des pampilles de diamants et de rubis. Signés.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants, by Faidee.

12 000 / 15 000 €

277 | **BAGUE SOLITAIRE**

En or gris, sertie d'un diamant rond pesant 8,33 cts.

An 18K gold ring, set with a brilliant cut diamond weighing 8,33 cts.

70 000 / 10 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS1.

278 | **BAGUE**

En or gris ornée d'un très beau rubis ovale de 4,09 cts, épaulé de diamants troida.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 4,09 cts.

40 000 / 60 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



275



277



278

279 | BAGUE

En or gris et or rose, sertie d'un rare diamant ovale de couleur «Fancy Orangy Pink» de 2,58 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants trapèze.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped Fancy Orangy Pink diamond weighing 2,58 cts.

150 000 / 200 000 €

Certificat G.I.A. attestant : Couleur «Fancy Orangy Pink», pureté SI2.



279



279



280

280 | BAGUE

En platine, sertie d'un magnifique diamant de taille marquise de 15,34 cts épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and platinum ring set with a marquise shaped diamond weighing 15.34 cts.

500 000 / 700 000 €

Certificat G.I.A. (1994) attestant : couleur D, pureté IF

Certificat G.I.A. (2023) attestant : couleur D, pureté VVS1, (potentiellement pur) Type IIA, (Golconde)



280

LOT VENDU AVEC FACULTE DE REUNION

IMPORTANTE PARURE EN OR ORNÉE DE RUBIS ET DE DIAMANTS



281 | COLLIER CRAVATE

En or jaune, serti d'une chute de rubis taillés en cœur retenus entre deux lignes de diamants de taille baguette et brillant.

A diamond, ruby and 18K gold necklace.

60 000 / 80 000 €



282 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, chacun orné d'un rubis taillé en cœur d'environ 2 cts dans un entourage, de diamants de taille brillant retenant, en pampilles, trois lignes souples, en chute, de diamants de taille brillant et baguette et de rubis taillés en cœur.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants.

4 000 / 6 000 €



283 | BRACELET RUBAN

Centré d'une ligne de rubis taillés en cœur retenus entre deux lignes de diamants de taille baguette et brillant.

A diamond, ruby and 18K gold necklace.

25 000 / 35 000 €



282

281



283

3^{ÈME} VACATION
MARDI 18 JUILLET 2023

10H

LOTS 284 À 410



284 | SUITE DE TROIS BRACELETS

En cordelière de perles de trois tons d'or à motif floral.

A set comprising three 18K gold bracelets.

3 800 / 4 200 €

**285 | BUCCELLATI
BRACELET JONG**

En argent et vermeil, orné de marguerites, le cœur en graineti doré.

Signé.

A silver and gilded silver bracelet, by Buccellati.

600 / 800 €

286 | COLLIER

En tresse d'or en chevrons, terminé d'un nœud de cravate rehaussé de trois diamants de taille brillant.

Vers 1950.

A diamond and 18K gold necklace. Circa 1950.

2 000 / 2 800 €

**287 | MELLERIO
COLLIER**

En chaîne tressée d'or jaune, centré d'un pendentif serti d'un diamant de taille brillant d'environ 1,30 ct dans un entourage octogonal de diamants baguette.

Signé.

A diamond and 18K gold necklace set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,30 ct, by Mellerio.

9 000 / 12 000 €

288 | LARGE BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une émeraude taillée en carré sur un pavage de diamants épaulés de quatre grenats sertis clos.

A diamond, garnet and 18K gold ring set with a square shaped emerald.

4 500 / 5 000 €

289 | BRACELET GOURMETTE

Alternant des maillons en or jaune brossé et en or gris amati.

Poids : 92,8 g

An 18K gold bracelet.

2 800 / 3 800 €

290 | DEMI-PARURE

Comprenant une **broche** et une paire de **clips d'oreilles** en étoiles de perles d'or jaune, les branches serties de saphirs, d'émeraudes, de rubis cabochons et de petits diamants sur or gris.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold demi-parure comprising a brooch and a pair of ear clips.

3 500 / 4 000 €

284



285



286



287



288



289



290



290





292

291 | COLLIER

En or jaune aux maillons ovoïdes, ajourés et ciselés d'un guillochage, dont six rehaussés de corail peau d'ange

An 18K gold and coral necklace.

8 000 / 12 000 €

292 | VAPORISATEUR DE VOYAGE A PARFUM

En or jaune guilloché, rehaussé de petits diamants.

A diamond and 18K gold perfume spray.

700 / 1 000 €

293 | STERLE SAUTOIR

En or jaune, ajouré de maillons fantaisie rehaussés de citrines de taille ronde.

Signé, numéroté.

A citrine and 18K gold necklace, by Sterlé.

11 000 / 13 000 €

294 | STERLE BRACELET JONC

Rigide, ouvrant, en or jaune martelé et or gris. Signé.

Vers 1950.

An 18K gold bracelet, by Sterlé. Circa 1950.

5 500 / 7 000 €

295 | BROCHE

En or jaune ciselé, rehaussée de neuf diamants disposés comme une constellation.

Conservée dans un écrin à la forme.

A diamond and 18K gold brooch.

1 000 / 1 200 €

296 | BAGUE

En or jaune et gris, lisse et torsadé, centré d'un bouton de corail peau d'ange en cabochon, dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond, coral and 18K gold ring.

1 000 / 1 200 €

297 | GILBERT ALBERT PENDENTIF

En or jaune «sauvage» serti d'une importante citrine rectangulaire taillée à pans. Signé.

An 18K gold pendant set with an important citrine, by Gilbert Albert.

1 200 / 1 800 €

291



294



295



296



297



293

**298 | BOUCHERON
POUDRIER**

En or jaune ciselé d'un quadrillage.

Signé.

Années 50.

An 18K gold compact, by Boucheron. Circa 1950.

1 500 / 2 000 €

299 | COLLIER DRAPERIE

En tresse d'or jaune, ponctué d'une frange de fils d'or jaune mobiles, et de deux rubans d'or gris diamantés.

Vers 1950.

Dans un écrin de la Maison Véronique Bamps.

A diamond and 18K gold necklace. Circa 1950.

3 500 / 4 500 €

300 | BROCHE TREMBLEUSE

En platine et or jaune ciselé mat et brillant, stylisant une fleur. Les pétales articulés ouvrent sur des pistils mobiles sertis de diamants et de rubis.

A diamond, platinum and 18K gold brooch.

6 500 / 7 500 €

301 | BROCHE NATURALISTE

En platine et or jaune ciselé, stylisant une branche sertie d'un important fruit en citrine gravée d'un cygne, ornée de fleurs ajourées au cœur en diamants, feuilles d'émeraudes et de rubis gravés, agrémentée de pompons.

Vers 1950.

A diamond, ruby, emerald, citrine, platinum and 18K gold brooch. Circa 1950.

1 200 / 1 500 €

**302 | BOUCHERON
BAGUE «EXQUISES CONFIDENCES»**

En or jaune, agrémentée de quatre corolles imbriquées et godronnées, bordées de diamants. Signée, numérotée.

A diamond and 18K gold «Exquises confidences» ring, by Boucheron.

3 000 / 5 000 €

303 | BAGUE

En jaune ajouré, sertie d'un cabochon rond de rubis dans un entourage de diamants de taille ancienne.

TDD : 54 / US : 7 (légèrement modifiable).

A diamond and 18K gold ring set with a ruby cabochon.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**304 | HERMES PARIS
BROCHE OISEAUX**

En or jaune figurant deux oiseaux branchés, la tête en or amati, aux yeux de saphirs, le corps ajouré de boucles d'or.

A sapphire and 18K gold birds brooch, by Hermes.

4 000 / 6 000 €

305 | BRACELET TENNIS

En or jaune, souple, serti de deux rangs de diamants.

Poids des diamants : 6,5 cts environ.

A diamond and 18K gold tennis bracelet.

5 000 / 7 000 €



299



301



302



303



300



304



305



306

306 | BRACELET JONC BOMBE

En or jaune et gris, stylisant une tête de félin émaillée, la crinière, les yeux et l'anneau sertis d'un pavage de diamants.

A diamond, enamel and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €

307 | BRACELET RUBAN

En or jaune à maille tressée. Agrémenté d'une broche clip feuillagée sertie de deux lignes de diamants (amovible).

An 18K gold bracelet. We join a diamond and 18K gold brooch.

4 200 / 5 000 €

308 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune et émail imitant l'oeil de tigre, centrée d'une citrine de taille coussin d'environ 3,80 cts dans un entourage de diamants.

TDD : 51-52 / US : 6 (légèrement modifiable).

A diamond, enamel and 18K gold ring set with a rectangular shaped citrine weighing approximately 3,80 cts.

3 500 / 4 500 €

309 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, au motif en mandorle pavé de diamants retenant un perroquet branché en émail orangé.

A pair of diamond, 18K gold and enamel ear pendants.

2 500 / 3 500 €



307
En broche

310 | PARURE

En or jaune comprenant un long **collier**, une **bague**, une paire de **boucles d'oreilles**. Le collier est composé d'une suite de plaques de quartz oeil de tigre, en mandorle, encadrées d'un cordage. Il retient un pendentif amovible octogonal en quartz oeil de tigre centré d'un pavage de diamants et d'un motif rayonnant également pavé. Bague et boucles d'oreilles assorties au pendentif.

A diamond, tiger eye quartz and 18K gold parure comprising a ring, a necklace and a pair of earrings.

3 500 / 4 500 €

**311 | FRASCAROLO
BROCHE CANARD**

En or jaune, le corps émaillé rouge, les yeux piqués de diamants et d'émeraudes. Signée.

A diamond, emerald, enamel and 18K gold duck brooch, by Frascarolo.

1 800 / 2 500 €



307



310



308



310

310



309



311



312

312 | BROCHE COQUILLAGE

En or jaune brossé, rehaussé d'émail jaune et rose.

An 18K gold and enamel «shellfish» brooch.

1 500 / 2 000 €

313

313 | ENSEMBLE DE DIAMANTS MELES SUR PAPIER

Blancs, fancy bruns et jaunes.

Poids total : 257 cts environ.

A set of loose white and colored diamonds. Total weight approximately 257 cts.

12 000 / 15 000 €

314 | SAPHIR JAUNE SUR PAPIER

De taille coussin pesant 75,21 cts.

An unmounted cushion shaped yellow sapphire weighing 75,21 cts.

20 000 / 30 000 €

Copie d'un certificat du C.C.I.P et certificat Edelsteinforschung attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

315 | COLLIER DE TROIS RANGS

De perles de culture grises à reflets ambrés en légère chute. Les rangs sont maintenus entre eux par des perles de diamants cognac taillés en briolette montés sur chaîne d'or.

A diamond, cultured pearls and 18K gold necklace.

3 000 / 4 500 €

316 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, émail noir et diamants.

A pair of diamond, enamel, silver and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

317 | BELLE BAGUE

En platine et or jaune centrée d'un diamant champagne de taille rectangulaire à pans pesant environ 4 cts, dans un entourage de diamants de taille navette. La monture partiellement sertie de diamants jaunes.

Poids du diamant : 4 cts environ.

A diamond, fancy yellow diamond, platinum and 18K gold ring set with a rectangular shaped step cut fancy brownish diamond weighing approximately 4 cts.

12 000 / 15 000 €



314



316

315



317



318

318 | PARURE

En or jaune comportant un **collier**, un **bracelet** et une paire de **clips d'oreilles** aux maillons stylisant un drapé resserré.

Poids : 260,8 g

An 18K gold parure, comprising a necklace, a pair of ear clips and a bracelet.

7 000 / 9 000 €

319 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune en forme de fleur, les pistils en or gris retenant des diamants de taille brillant en sertis clos, les pétales guillochés.

A diamond and 18K gold ring, set with a ruby and sapphire.

700 / 1 000 €

320 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, sertie d'un rubis de 1,78 ct et d'un saphir de 2,83 cts de taille ovale épaulés d'une ligne mouvementé sertis de diamants de taille baguette.

A diamond, burmese ruby and sapphire and 18K gold «Toi et Moi» ring.

7 000 / 9 000 €

Certificat C. Dunaigre attestant pour les deux pierres : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

321 | BRACELET SOUPLE

En or jaune, à enroulement tubogaz terminé comme un «toi et moi» serti clos d'un saphir et d'un rubis en cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

322 | BAGUE

En or rose, sertie d'une tanzanite de taille coussin de 10,65 cts, épaulée de deux diamants de taille fantaisie de type «hero cut».

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped tanzanite weighing 10,65 cts. Certificat I.G.I. attestant : Tanzanite naturelle.

7 000 / 9 000 €

323 | BAGUE «CHIGNON»

En or mat ajouré centrée d'un diamant et resserée d'un pavage de diamants.

A diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

324 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un saphir «color change» de taille coussin dans un entourage de diamants de taille brillant et de cabochons de spinelles et de rubis.

A diamond, spinel, ruby and 18K gold ring, set with a "color change" oval shaped sapphire.

3 500 / 5 000 €



318



319



318



320



321



323



322



324

325 | BRACELET RUBAN ARTICULE

En chute ajouré de maillons ondoyants, ciselés, certains sertis de saphirs et diamants.

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

1 300 / 2 000 €

326 | PAIRE DE BROCHES FLEURS

Mouvementées en fils d'or jaune cordé. L'une centrée d'un saphir en cabochon, les feuilles soulignées de saphirs et de diamants. L'autre broche au modèle sertie de rubis.

A pair of diamond, sapphire, ruby and 18K gold brooches.

3 500 / 4 500 €

**327 | JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE DE DAME**

En or jaune et or gris. Le motif central stylisant une boucle, centrée d'une ligne de diamants disposés en chute encadré d'un pavage de pierres rouges et d'un rouleau pavé de diamants. Bracelet souple maille tressée.

Il dissimule un cadran rond, fond rosé, chiffres romains et index bâton, signé Jaeger Lecoultré.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Époque 1940.

Signé et numéroté.

A beautiful diamond and ruby lady's wristwatch, by Jaeger Lecoultré, Circa 1940.

8 000 / 10 000 €

328 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Formant une goutte de perles d'or jaune rehaussée d'une ligne de diamants en serti clos.

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

1 100 / 1 200 €

329 | BAGUE JONC

En or jaune ciselé, centré d'un saphir de taille ovale couronné de petits diamants.

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

330 | TRES JOLIE BAGUE BOULE

En or jaune, sertie d'un saphir de taille coussin pesant 17,04 cts, dans un entourage de rubis sur pavage de diamants et d'un motif floral pavé de rubis et de diamants.

TDD : 57-58 / US : 8 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 17,04 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificat GRS attestant origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

331 | BRACELET RUBAN BOMBE

Articulé, en or jaune, pavé de perles d'or rehaussées de onze fleurettes, le coeur en diamant, les pétales en saphir.

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

3 500 / 4 500 €



325



326



326



327



328



330



329



331



333

332 | BAGUE

En or gris, sertie d'une importante émeraude de taille cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant disposés en quinconce.

A diamond, emerald and 18K gold ring.

8 000 / 12 000 €

**333 | LALAOUNIS
PENDENTIF**

En triangle d'or jaune et cabochons de rubis, centré d'émeraudes, de saphirs cabochon et de diamants sur or gris dessinant des fleurs. La bélière rehaussée de diamants. Signé.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold pendant, by Lalaounis.

4 500 / 6 000 €



332

**334 | ORIS A TURIN
PARURE**

Comprenant un **collier**, un **bracelet** ruban souple et une **broche** assortie, en or ciselé stylisant des branches parsemées de fleurs de saphirs, de rubis cabochons et taillés, de boutons en émeraude et de fleurettes de diamants. Le bracelet conservé dans son écrin d'origine.

A diamond, emerald, ruby, sapphire and 18K gold parure comprising a necklace, bracelet and a brooch, by Oris.

20 000 / 25 000 €

335 | BAGUE COEUR

En or jaune, sertie clos de rubis calibrés en serti invisible dans un entourage festonné de diamants de taille brillant.

A diamond, ruby and 18K gold heart shaped ring.

1 300 / 1 800 €

336 | BAGUE

En or gris centrée d'une tanzanite rectangulaire à pans, d'environ 11,80 cts, dans un entourage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped tanzanite weighing approximately 11,80 cts.

4 000 / 5 000 €

337 | BROCHE OVALE

En or jaune, centrée d'une importante émeraude cabochon dans un entourage de perles de culture et de rubis ronds taillés en cabochons.

A ruby, cultured pearl and 18K gold brooch, set with an emerald cabochon.

4 500 / 5 500 €



334



335



337



334



334



336

338 | F. PICCINI A FLORENCE
BRACELET JONC

Ouvrant, en or gris ciselé de feuillages encadrant une demi-ligne, en chute, alternant des saphirs de taille ovale et des diamants de taille brillant.

Dans son écrin F. Piccini, Ponte Vecchio, à Florence.

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet, by F. Piccini.

4 000 / 6 000 €

339 | BOUDER & CIE
COLLIER A TRANSFORMATION

De trois rangs en légère chute de perles de culture réunis par un fermoir en noeu d'or gris serti de diamants. Chaque rang est amovible.

Vers 1960.

Poinçon de maître.

Conservé dans un écrin de la Maison Chaumet.

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace. Circa 1960.

1 800 / 2 500 €

340 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En platine, centrées d'une fleur sertie de diamants dans un entourage superposé de dix cabochons de saphirs et de diamants de taille brillant et navette.

Vers 1970.

A pair of diamond, sapphire, platinum earrings. Circa 1970.

12 000 / 16 000 €

341 | KOCH
BROCHE BOUQUET

En platine, ornée de deux fleurs aux pétales serts de cabochons de saphirs et au cœur serti d'un diamant. Le feuillage serti de diamants de taille rose et baguette.

Vers 1950.

Signée.

A diamond, sapphire and platinum brooch, by Koch. Circa 1950.

1 200 / 1 500 €

342 | BROCHE PIEUVRE

En or gris noirci, ornée d'une importante perle de culture de forme baroque, les tentacules serties de saphirs, les yeux piqués de diamants.

A diamond, sapphire, cultured pearl and 18K gold octopus brooch.

1 300 / 1 500 €

343 | BELLE TOURMALINE SUR PAPIER

De couleur coquelicot à rose, de 7,13 cts de taille rectangulaire à pans.

A rectangular shaped step cut tourmaline weighing 7,13 cts.

10 000 / 12 000 €

344 | DE GRISOGONO
BAGUE TROIS JONCS

En or gris, pavés de diamants, chacun serti d'une tanzanite de taille ovale d'environ 1 ct.

Signée.

Dédicacée et datée 1977.

A diamond, tanzanite and 18K gold ring, by De Grisogono.

9 000 / 12 000 €

Certificats Tanzanite Laboratory attestant : tanzanites naturelles.

345 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 6,07 cts, l'épaulement à gradins serti de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 6,07 cts.

8 500 / 10 500 €

Certificat Lotus Gold attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur «Cornflower» naturelle, sans modification thermique (no heat).



339



338



341



340



342



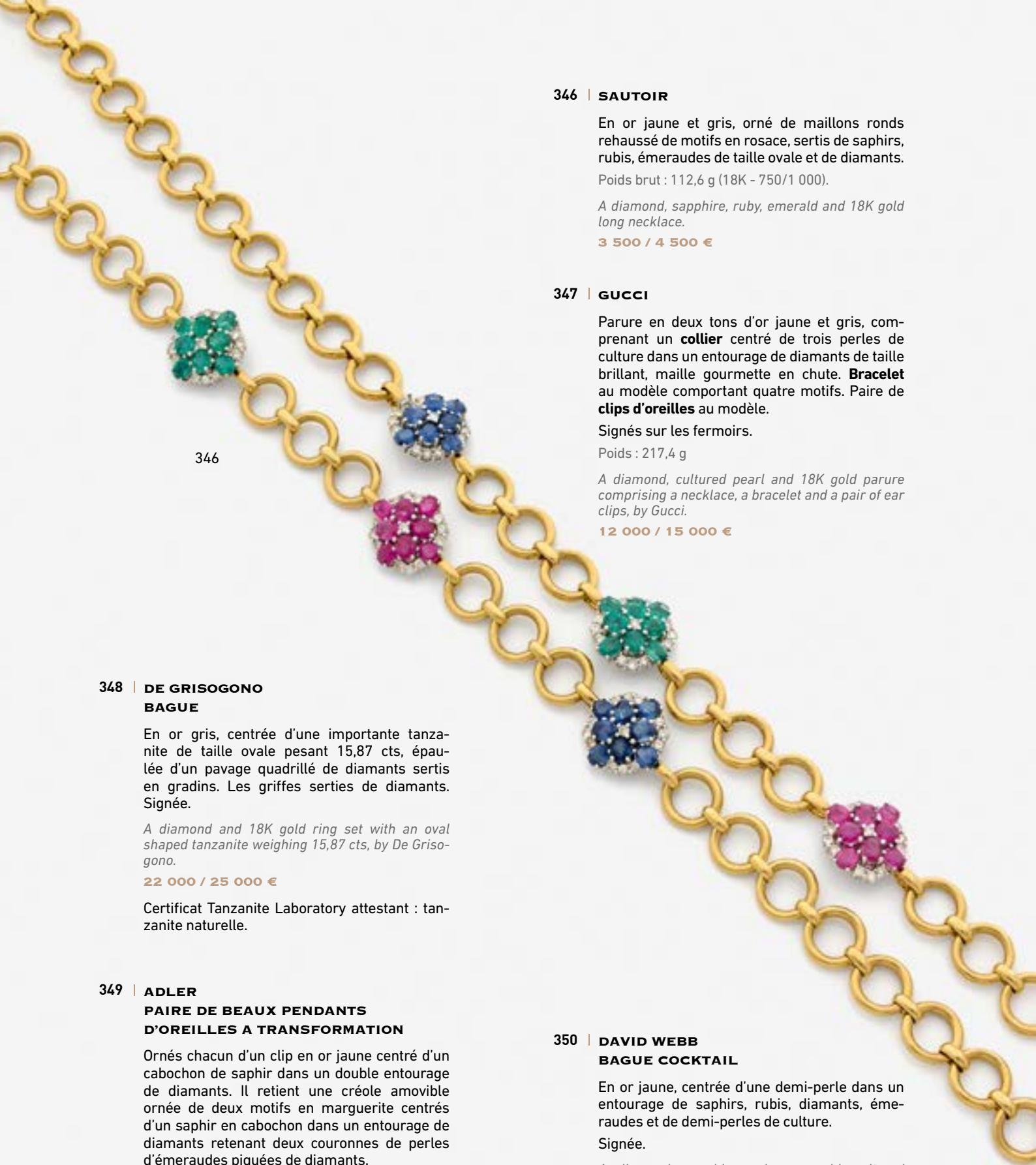
343



345



344



346

346 | SAUTOIR

En or jaune et gris, orné de maillons ronds rehaussé de motifs en rosace, sertis de saphirs, rubis, émeraudes de taille ovale et de diamants. Poids brut : 112,6 g (18K - 750/1 000).

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold long necklace.

3 500 / 4 500 €

347 | GUCCI

Parure en deux tons d'or jaune et gris, comprenant un **collier** centré de trois perles de culture dans un entourage de diamants de taille brillant, maille gourmette en chute. **Bracelet** au modèle comportant quatre motifs. Paire de **clips d'oreilles** au modèle.

Signés sur les fermoirs.

Poids : 217,4 g

A diamond, cultured pearl and 18K gold parure comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear clips, by Gucci.

12 000 / 15 000 €

**348 | DE GRISOGONO
BAGUE**

En or gris, centrée d'une importante tanzanite de taille ovale pesant 15,87 cts, épaulée d'un pavage quadrillé de diamants sertis en gradins. Les griffes serties de diamants. Signée.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing 15,87 cts, by De Grisogono.

22 000 / 25 000 €

Certificat Tanzanite Laboratory attestant : tanzanite naturelle.

**349 | ADLER
PAIRE DE BEAUX PENDANTS
D'OREILLES A TRANSFORMATION**

Ornés chacun d'un clip en or jaune centré d'un cabochon de saphir dans un double entourage de diamants. Il retient une créole amovible ornée de deux motifs en marguerite centrés d'un saphir en cabochon dans un entourage de diamants retenant deux couronnes de perles d'émeraudes piquées de diamants.

Signés.

A pair of diamond, emerald, sapphire and 18K gold ear pendants.

6 000 / 9 000 €

**350 | DAVID WEBB
BAGUE COCKTAIL**

En or jaune, centrée d'une demi-perle dans un entourage de saphirs, rubis, diamants, émeraudes et de demi-perles de culture.

Signée.

A diamond, sapphire, ruby, emerald, cultured pearls and 18K gold cocktail ring, by David Webb.

7 000 / 10 000 €



347



347



349



348



346

350



351 | COLLIER DRAPERIE

En or jaune, retenant neuf motifs en goutte et disposés en chute, sertis clos d'un rubis en cabochon sur pavage de diamants et rehaussé de rubis calibrés. Chacun des motifs étant intercalé de gouttes de rubis.

A diamond, ruby and 18K gold necklace.

12 000 / 15 000 €

352 | BAGUE ESCARGOT

En or gris pavée de diamants de taille brillant dont un plus important d'environ 0,20 ct.

A diamond and 18K gold snail ring.

2 000 / 3 000 €

353 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Bombés, en or gris, formant un enroulement de diamants de taille brillant dont un, au centre, plus important.

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

1 000 / 1 800 €

**354 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES CLIPS**

En or jaune et gris, ornés d'une fleur sertie de diamants retenant une cascade de rubis de taille poire terminée d'un motif polylobé pavé de diamants et pampilles.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants.

4 000 / 6 000 €

355 | BAGUE

En platine et or jaune, sertie clos d'un rubis en cabochon dans un double entourage de diamants de taille baguette et brillant. L'anneau partiellement pavé de diamants.

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a ruby cabochon.

5 000 / 7 000 €

356 | BROCHE «OISEAU DE PARADIS»

En or jaune et gris, le corps pavé de diamants, l'aigrette sertie de saphirs roses l'oeil serti clos d'un saphir, le plumage en fils d'or jaune, en enroulements, sertis de diamants, émeraudes, saphirs et rubis.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold peacock brooch.

2 200 / 2 800 €



351



353



352



354



356



355

**357 | HERMES
BRACELET MONTRE DE DAME «H»**

En or jaune, cadran à fond blanc guilloché, chiffres arabes pour les heures, lunette au «H» sertie de diamants. Bracelet boucle déployante à deux maillons en « H » sertis de diamants. Signée, numérotée.

A diamond and 18K gold «H» lady's wristwatch, by Hermès.

7 000 / 9 000 €

**358 | HERMES (2000)
BRACELET**

En or jaune, articulé de maillons ovales . Signé.

Dans son écrin de la Maison Hermes.

An 18K gold bracelet, by Hermès.

3 000 / 5 000 €

**359 | HERMES PARIS
BRACELET CHAÎNE D'ANCRE**

En or jaune, maillons articulés, ajourés. Signé, numéroté.

An 18K gold bracelet by Hermes.

1 500 / 1 800 €

**360 | HERMES
BAGUE «JOUR ET NUIT»**

En or jaune, la corbeille pivotante sertie d'un saphir jaune de taille ovale dans un entourage pavé de diamants, en or lisse au revers.

Signée, numérotée.

Copie de la facture d'achat de la Maison Hermes.

TDD : 53/ US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18K gold «Jour et Nuit» ring, set with an oval shaped yellow sapphire, by Hermes.

5 000 / 6 000 €

361 | IMPORTANTE BAGUE BOULE

En or jaune, sertie clos d'un saphir pesant environ 7,80 cts de taille ovale dans un entourage de diamants de taille brillant. La monture rayonnante, rehaussée de diamants dans des encadrements losangiques.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 7,80 cts.

7 000 / 9 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

362 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2,08 cts, épaulé de dix diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,08 cts.

14 000 / 17 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VVS2 (copie).

**363 | HERMES
CHAÎNE**

En or jaune, à maille marine torsadée.

Signée.

Poids brut : 35,10 g. Or 18K-750/1000.

An 18K gold chain, by Hermes.

1 500 / 1 800 €

363



357



360



358



361



362

364 | BRACELET RUBAN ARTICULE

En or jaune ciselé d'un guillochage à la reine interrompu d'un cordage torsadé.

An 18K gold bracelet.

2 000 / 2 500 €

365 | COLLIER - PENDENTIF

En or jaune et gris, orné de dix rangs de perles de culture et de corail terminés par deux viroles ouvrantes serties de diamants. Il retient un motif rond, godronné, ajouré, en corail terminé par un pompon amovible en corail et perles de culture (portable en pendentif).

La bélière sertie de diamants.

A diamond, coral and 18K gold necklace.

5 000 / 7 000 €

366 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un important cabochon de corail rouge dans un entourage de petites perles bouton de corail.

On joint une paire de clips d'oreilles en or jaune sertis clos de corail rouge en cabochons.

A coral and 9K ring. We join a pair of 18K and coral ear clips.

1 500 / 2 000 €

367 | PENDENTIF-BROCHE

En or jaune, stylisant un masque de faune, en corail rouge rehaussé d'or et de diamants, les yeux en émeraude.

A diamond, emerald, coral and 18K gold brooch pendant.

800 / 1 200 €

368 | BRACELET JONC

Rigide, ouvrant, en or jaune, laqué orange rehaussé d'une branches diamantées sur or gris.

A diamond, enamel, 18K gold bracelet.

4 500 / 6 000 €

369 | BRACELET JONC

Rigide, ouvrant, en or jaune, laqué jaune irisé rehaussé d'une branche diamantée sur or gris.

A diamond, enamel, 18K gold bracelet.

4 500 / 6 000 €

370 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un cabochon d'opale en mandorle d'environ 10 cts, épaulé de trois tsavorites taillées en poire et de deux saphirs roses, soulignés de diamants de taille brillant.

A diamond, pink sapphire, tsavorite and 18K gold ring set with an opal cabochon weighing approximately 10 cts.

1 500 / 2 000 €





367



366



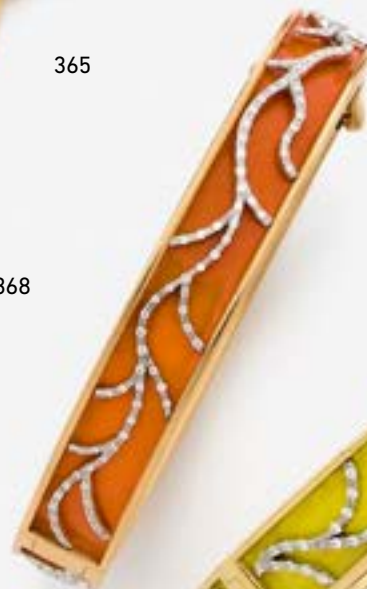
366

365



370

368



369



**371 | CARTIER
BRACELET SEMAINIER**

En trois tons d'or et sept anneaux.

Signé.

Poids : 73 g

An 18K gold «Semainier» bracelet, by Cartier.

5 000 / 7 000 €

**372 | VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE «FACADE»**

En or jaune, cadran rectangulaire fond blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet souple à boucle déployante.

An 18K gold «Facade» lady's wristwatch, by Van Cleef & Arpels.

4 000 / 5 000 €

373 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un cabochon ovale d'opale de feu dans un entourage serti de trois rangées de saphirs multicolores et de diamants.

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with a fire opal cabochon.

1 500 / 2 000 €

**374 | CHANTECLER
SAUTOIR**

En or jaune, retenant une cloche bombée sertie de cabochons de corail rouge et peau d'ange. Marteau mobile serti clos d'une pierre orange. L'anneau et la bélière pavés de diamants.

Signé au revers.

A diamond, coral, orange stone and 18K gold necklace, by Chantecler.

3 500 / 4 500 €

**375 | CARTIER PARIS
SAUTOIR**

en suite de perles d'or jaune alternées par des perles de chrysoprase et de corail rouge. Le fermoir en or jaune satiné centré d'un cabochon de corail serti clos.

Signé, numéroté.

A coral, chrysoprase and 18K gold sautoir, by Cartier.

10 000 / 13 000 €

376 | BROCHE BOUQUET

En or jaune. Les fleurs en pierres dures sculptées rehaussées de diamants, saphirs, émeraudes et de perles de culture d'eau douce.

A diamond, sapphire, emerald, cultured pearl, hard stone and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €

**377 | DIOR
BAGUE «GWENDOLINE» PETIT MODÈLE,**

En or jaune, ornée d'une rose de corail rouge sur son rameau feuillagé rehaussé d'un diamant. Signée.

Dans son écrin de la Maison Dior.

A diamond, coral and 18K gold "Gwendoline" ring, by Dior.

1 800 / 2 500 €



371



372



373

375



375



376



377

**378 | CARTIER
BROCHE**

En or jaune représentant un éléphant en marche, trompe relevée, l'œil serti d'une émeraude.

Signée, numérotée.

An emerald and 18K gold elephant brooch, by Cartier.

2 500 / 4 000 €

**379 | CARTIER
BAGUE «SO PRETTY»**

En or jaune, sertie d'un cabochon de quartz rutile épaulé de demi-cercles de diamants de taille brillant.

Signée, numérotée.

A diamond, rutile quartz and 18K gold "So pretty" ring, by Cartier.

2 000 / 3 000 €

**380 | CARTIER
BELLE BAGUE BOMBEE**

En or jaune, sertie clos d'un beau rubis de taille coussin pesant 3,057 cts dans un entourage festonné serti d'émeraudes, de rubis et de diamants.

TDD : 53 / US : 6 1/2 (légèrement modifiable)

A diamond, emerald, ruby and diamond ring set with a cushion shaped ruby weighing 3.057 cts, by Cartier.

20 000 / 30 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), modifications thermiques constatées (heated).

**381 | CARTIER
BRACELET MONTRE DE DAME «PASHA»**

En or jaune, cadran à fond blanc, chiffres arabes pour les heures, grille amovible pavée de diamants.

Bracelet articulé à boucle déployante.

Signée, numérotée.

Copie de la facture d'achat de la Maison Cartier.

A diamond and 18K gold «Pasha» lady's wristwatch, by Cartier.

7 000 / 9 000 €

**382 | CARTIER
MONTRE PANTHERE «VENDOME»**

En or jaune, cadran rond à fond crème, chiffres romains rehaussés de diamants. La lunette sertie de deux rangées de diamants. bracelet à boucle déployante.

Mouvement à quartz.

A diamond and 18K gold «Vendome» lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier.

4 000 / 6 000 €

**383 | CARTIER
BRACELET «LOVE»**

Ouvrant, en or jaune serti de trois lignes de diamants.

Signé, numéroté.

A diamond and 18K gold «Love» bracelet, by Cartier.

15 000 / 20 000 €

**384 | CARTIER
BRACELET**

En or jaune, centré de deux motifs ajourés, en poire sertis de diamants, retenant deux rangs de maillons navette sertis chacun d'un diamant.

Signé, numéroté.

A diamond, emerald and 18K gold bracelet, by Cartier.

2 500 / 3 000 €



378



379



381



382



380



383

384





387



385 | COLLIER DRAPERIE

En or gris, composé de trois rangs articulés ornés de motifs floraux sertis de diamants de taille brillant et poire.

Poids total des diamants : 35 cts environ.

A diamond and 18K gold necklace.

30 000 / 40 000 €

386 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant de taille coussin allongé « fancy intense brownish yellow » pesant 14,01 cts, dans un double entourage rayonnant de diamants de taille navette facettés et de diamants octogonaux disposés en quinconce. L'anneau comme le dessous de la monture sont sertis de diamants en micro sertissage.

A diamond and 18K gold ring, set with a cushion shaped fancy intense yellow diamond weighing 14,01 cts.

120 000 / 150 000 €

Certificat H.R.D. attestant : Couleur «fancy intense brownish yellow», pureté P1.

387 | CHOPARD DEMI-PARURE POMPON

En or gris, comprenant :

- Une **bague** ornée de perles de saphirs jaunes et blancs taillés en briolettes. L'anneau à demi pavé de cinq lignes de diamants de taille brillant.

- Une paire de **boucles d'oreilles** assorties. Signées, numérotées.

A diamond, yellow and white sapphire and 18K gold parure comprising a ring and a pair of earrings, by Chopard.

11 000 / 15 000 €



385



386



388 | JOLI COLLIER

De perles de culture champagne en légère chute. Le fermoir en col de cygne en or rose serti de diamants

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

800 / 1 200 €

389 | PENDENTIF

En or gris, stylisant une fleur superposant un pavage de diamants blancs et cognac.

A diamond and 18K gold pendant.

3 500 / 4 500 €

390 | BRACELET MANCHETTE

Souple, en or gris ajouré, orné de six lignes de diamants et serti de trois cent diamants. Au centre, deux lignes de diamants de taille brillant bordées de quatre lignes de diamants blancs et de diamants colorés en dégradé.

A diamond and 18K gold bracelet.

6 000 / 7 000 €

391 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, serties de lignes croisées pavées de diamants de taille brillant blancs et de diamants cognac de taille rectangulaire.

A pair of diamond and 18K ear pendants.

1 000 / 1 300 €

392 | LOT RETIRE

388

**393 | BULGARI
BAGUE DOME**

En or gris, au motif bombé ovoïde épaulé, en creux, d'une ligne de diamants.

Signée.

A diamond and 18K gold ring, by Bulgari.

1 000 / 1 500 €

394 | PENDENTIF CROIX

En or gris, serti d'une ligne de diamants de taille brillant.

Chaîne maille forçat ronde.

A diamond and 18K gold cross pendant.

1 500 / 2 000 €

**395 | FRED
BAGUE**

En or gris, sertie d'une chrysoprase carrée taillée en pain de sucre entourée de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18K gold ring set with a sugarloaf chrysoprase, by Fred.

3 000 / 4 000 €



389



390



391



394



393



395



402

**396 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE ASYMETRIQUE**

En or gris sertie d'une tourmaline rectangulaire et d'une poire, d'un chromo-diopside de taille carrée de 1,46 ct. Les trois pierres dans des entourages de diamants. L'anneau rehaussé de diamants.

Dans son écrin de la Maison M. Burgener.

A diamond, tourmaline, chrome diopside ring, by Margherita Burgener.

6 000 / 8 000 €

397 | BROCHE

En or gris, en feuilles serties de diamants liés de diamants baguette.

Vers 1960.

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €

**398 | BULGARI
BAGUE «SERPENTI»**

En or gris, alternant diamants de taille brillant et nacre grise.

Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

TDD : 55 / US : 7 1/2 (non modifiable).

A diamond, mother-of-pearl and 18K gold «Serpenti» ring, by Bulgari.

2 800 / 3 200 €

399 | BRACELET ARTICULE

En or gris, articulé de feuilles de laurier diamantées.

A diamond and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

**400 | DIOR
BAGUE MUGUET**

En or gris, centrée d'un important béryl vert de 57,04 cts, les griffes stylisant des brins de muguet sertis de diamants et un feuillage pavé de tsavorites et de saphirs violets.

Signée, numérotée.

TDD : 53 / US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond, garnet, pink sapphire, 18K gold ring set with an oval shaped green beryl weighing 57,04 cts, by Dior.

8 000 / 10 000 €

401 | COLLIER RIVIERE

En or gris, à cinq rangs, souples, sertis de diamants.

Poids des diamants : 40 cts environ.

A diamond and 18K gold necklace.

35 000 / 45 000 €

402 | BAGUE

En or gris, sertie d'une tourmaline vert-menthe de taille coussin de 27,42 cts épaulée d'un pavage de diamants et de tsavorites.

A diamond, tsavorite and 18K gold ring, set with a cushion shaped green tourmaline weighing 27,42 cts.

25 000 / 30 000 €



398

399





396



397



401



400



403

403 | SAUTOIR CHOKER

De deux rangs de perles de culture. Fermeur octogonal en or jaune serti de diamants, rehaussé d'émail vert.

A diamond, cultured pearls, enamel and 18K gold necklace.

1 500 / 2 000 €

404 | COLLIER

De perles de culture en légère chute. Le fermeur en or gris formant une perle rehaussée de diamants ronds.

A cultured pearl, diamond and 18K gold necklace.

1 000 / 1 200 €

405 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris pavé de diamant, sertie clos d'une émeraude rectangulaire taillée à pans d'environ 2 cts sur un pavage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular step cut emerald weighing approximately 2 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat Gem Paris attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).

406 | BRACELET JONC

En or gris, rigide, ouvrant, centré d'un cabochon d'émeraude entouré de diamants, dont deux plus importants, épaulé de deux perles de culture. Il est entièrement cerclé de perles de culture sur filin.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

407 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

En or jaune et argent, retenant deux fleurs de cristal de roche dépoli, centrées d'un émeraude de taille ovale dans un entourage de diamants.

A pair of diamond, emerald, 18K gold, silver and rock crystal ear pendants.

1 000 / 1 500 €

408 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris, retenant chacun un diamant de taille brillant totalisant environ 3,80 cts.

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond, both weighing together approximately 3,80 cts.

17 000 / 20 000 €

409 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 4,34 cts.

An 18K gold ring set with a round brilliant cut diamond weighing 4,34 cts.

18 000 / 22 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur M, pureté VVS1.

410 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude octogonale taillée à pans d'environ 4,50 cts dans un double entourage de diamants, disposés en quinconce.

Poinçon de Maître Jean Claude Parrot.

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnation mineure constatée (minor oil).



404



405



406



407



408



409



410

4^{ÈME} VACATION
MARDI 18 JUILLET 2023

15H

LOTS 411 À 530





411

411 | BRACELET MANCHETTE

Souple, en tissu d'or jaune, à maille résille, rehaussé de cinq cabochons de chrysoprase.

A chrysoprase and 18K gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

411 BIS | STATUETTE D'ÉLÉPHANT

En ivoire, recouverte d'une importante carapace en vermeil ciselé, entièrement sertie de pierres précieuses et fines, rubis, saphirs, émeraudes et calcédoines, certaines étoilées taillés ou en cabochons, supportant un dais de vermeil et de pierres. Les yeux sertis de saphirs, les pattes retenant des bracelets, certains sertis de pierres.

Vers 1940.

A sapphire, ruby, emerald, chalcedony, gilded silver and ivory elephant statuette.

1 500 / 2 000 €

**412 | BULGARI
PAIRE DE CLIPS**

En or jaune stylisant une corne d'abondance ciselée retenant une perle en jade néphrite.

Signés Bulgari.

A pair of jade and 18K gold earrings, by Bulgari.

2 500 / 3 500 €

**413 | LASCAR A BRUXELLES
DEMI-PARURE**

En or jaune, comprenant une **bague** jonc sertie clos d'une émeraude de taille octogonale épaulée de deux lignes de diamants. Les **clips d'oreilles** octogonaux pavés d'émeraudes rondes dans un entourage de diamants. L'attache sertie de deux lignes de diamants. Les clips conservés dans un écrin de la Maison Lascar à Bruxelles.

A diamond, emerald and 18K gold demi-parure, comprising a ring and a pair of ear clips.

4 000 / 6 000 €

**414 | O.P. ORLANDINI.
COLLIER SAUTOIR**

A maillons en baguettes articulées, en or jaune lisse et brillant, terminé par quatre maillons d'or brossé, mat.

Signé.

An 18K gold necklace, by O.P. Orlandini.

1 800 / 2 500 €

415 | COLLIER

En or jaune brossé, retenant treize motifs ovoïdes, bombés, disposés en chute, chacun sertie clos d'une émeraude de taille ovale. Les trois motifs principaux sont soulignés d'une demi-guirlande de diamants de taille brillant, chacun intercalé d'un diamant de taille princesse sertie clos.

Poinçon du maître joaillier Jean-Paul Morin qui travailla pour les Maisons Vacheron Constantin puis Mellerio dits Meller.

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

8 000 / 10 000 €

**416 | O.P. ORLANDINI.
BROCHE**

En or jaune, au motif en arc de cercle retenant, en pampilles mobiles, deux motifs en goutte d'or jaune brossé. L'un rehaussé d'une ligne de diamants de taille brillant.

Signé.

A diamond and 18K gold brooch, by O.P. Orlandini.

600 / 800 €

**417 | LALAOUNIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune légèrement brossé, en ailes de papillons stylisées.

A pair of 18K gold earclips, by Lalaounis.

700 / 1 000 €

418 | BRACELET BAMBOU OUVRANT

En or jaune satiné. Les extrémités terminées par une émeraude et un rubis, en cabochon, sertis clos.

A ruby, emerald and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €



411
BIS



412

413

415

414

413

416

417

418



419

419 | POUDRIER

En or jaune, le couvercle à damier losangique ponctué de rubis et de diamants de taille rose. Bouton presseur serti clos d'un cabochon de rubis. Il ouvre sur un miroir et deux compartiments.

Vers 1935.

A diamond, ruby and 18K gold compact.

3 000 / 4 000 €

420 | PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** articulé de plaques d'or amati souligné de filigranes et de grainetis d'or, ponctué de rubis, saphirs et émeraudes en sertis clos. **Bracelet** ruban et bague assortis. On joint une paire de **clips d'oreilles** en or filigrané et saphir dans l'esprit.

A ruby, sapphire, emerald and 18K gold demi-parure comprising a necklace, a ring and its assorted bracelet. We join a pair of ear clips.

5 000 / 7 000 €

421 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une importante émeraude de taille rectangulaire. La monture à pans est partiellement pavée de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald.

6 000 / 8 000 €

422 | BROCHE RONDE

En or jaune mat, ciselé de plumes en amati, le centre stylisant une fleur au coeur de diamants, les pétales de saphirs, dans un entourage de diamants et de saphirs.

Années 50.

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

1 200 / 1 500 €

423 | BRACELET

En vermeil, serti de cabochons de tanzanite et d'émeraude dans un entourage de diamants (manques).

A diamond, tanzanite, emerald and gilded silver bracelet.

2 000 / 3 000 €



422



423



420



421



420



420



420



424

424 | LARGE BRACELET

En or jaune, articulé, aux motifs floraux sertis de diamants.

A diamond and 18K gold bracelet.

18 000 / 25 000 €

425 | COLLIER

De perles des Mers du Sud de couleur dorée en légère chute.

A South Seas cultured pearl necklace.

3 500 / 4 000 €

426 | PIAGET

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En nœud d'or jaune ciselé, centrés chacun d'un diamant de taille brillant, agrémentés d'une ligne de diamants en chute.

Signés.

A pair of diamond and 18K gold ear clips, by Piaget.

800 / 1 200 €

427 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, stylisant une fleur mouvementée pavée de diamants jaunes et bordées de saphirs roses.

A pair of yellow diamond, pink sapphire and 18K gold earrings.

5 000 / 7 000 €

428 | BELLE BROCHE

En or jaune, formant un bouquet mouvementé de feuillages sertis de diamants, de saphirs et d'émeraudes en cabochon.

A diamond, sapphire, emerald and 18K gold brooch.

3 500 / 5 000 €

429 | GRANDE BAGUE BOULE

En or jaune, aux motifs floraux ajourés rehaussés de diamants.

A diamond and 18K gold ring.

3 500 / 5 500 €



425



426



427



428



429



435

**430 | WOLFERS
COLLIER**

De sept rangs de petites perles de culture centré d'un motif de deux têtes de cheval affrontées, la crinière pavée de diamants sur or gris, retenant dans leur bouche, une émeraude de taille poire. Le fermoir boule est pavé de diamants.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold necklace, by Wolfers.

10 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

431 | BAGUE JONC

Bombée, en or jaune, sertie de trois lignes d'émeraudes taillées en cabochon carré, bordées d'un feston de diamants de taille brillant.

TDD : 52 / US : 6 (légèrement modifiable).

A diamond, emerald and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

432 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En fleur d'or jaune, centrés d'une émeraude dans un entourage de diamants, retenant un motif feuillagé serti de diamants et, en pampilles, trois émeraudes en cabochon.

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

4 500 / 6 000 €

433 | BRACELET

En feuilles d'or «sauvage» jaune et gris, formant une tresse alternant émeraudes en cabochon et diamants.

A diamond, emerald and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

434 | BAGUE

En or jaune torsadé, la corbeille ajourée centrée de diamants de taille brillant disposés en marguerite dans un double entourage d'émeraudes alternées de diamants.

A diamond, emerald and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

435 | BEAU SAUTOIR DOUBLE CHAINE

En maillons de pastilles d'or jaune et de deux anneaux losangiques sertis de diamants retenant par quatre chainettes, un pendentif bordé de deux lignes de diamants et centré d'une émeraude hexagonale d'environ 30 cts, gravée double face d'un motif floral.

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

12 000 / 14 000 €



430



431



432



433



434

436 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, polylobés, chacun centré de quatre perles de corail dans un entourage ajouré serti de diamants.

Signés, numérotés.

A pair of diamond, coral and 18K gold earclips, by Van Cleef & Arpels.

7 000 / 8 000 €

437 | VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE DE DAME

En or jaune, cadran rond, fond blanc, chiffres romains et index bâtons, lunette sertie d'un double pavage de diamants de taille brillant. Bracelet souple orné de maillons octogonaux rehaussés de diamants.

Ecrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Van Cleef & Arpels.

10 000 / 15 000 €

438 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE LION EBOURIFFE
(PETIT MODELE)

En or jaune, le museau serti de diamants et d'onyx, les yeux piqués d'émeraudes.

Signée et numérotée.

Accompagnée d'un écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

A diamond, emerald, onyx and 18K gold lion brooch, by Van Cleef & Arpels.

1 800 / 2 500 €

 **439 | VAN CLEEF & ARPELS**
BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, centrée d'un rubis en cabochon d'environ 10 cts, la corbeille pavée de diamants. Signée, numérotée.

Poinçon de maître probablement de l'atelier Ehret à Paris.

A diamond and 18K gold ring set with a cabochon ruby weighing approximately 10 cts, by Van Cleef & Arpels.

20 000 / 30 000 €

440 | VAN CLEEF & ARPELS
DEMI-PARURE

En or jaune, comportant une **broche** et une paire de **boucles d'oreilles**. Motifs mouvementés, ajourés de fils tressés rehaussés de diamants de taille brillant.

Signée, numérotée.

A diamond and 18K gold ensemble comprising a brooch and a pair of earrings, by Van Cleef & Arpels.

25 000 / 30 000 €

441 | BAGUE SOLITAIRE

En or jaune, sertie d'un diamant de taille ovale de 4,01 cts.

An 18K gold ring set with an oval shape diamond weighing 4,01 cts.

70 000 / 90 000 €

Certificats G.I.A. et L.F.G. attestant : couleur F, pureté VVS2 (G.I.A.) et couleur E, pureté VVS2 (L.F.G.).



436



437



440



440



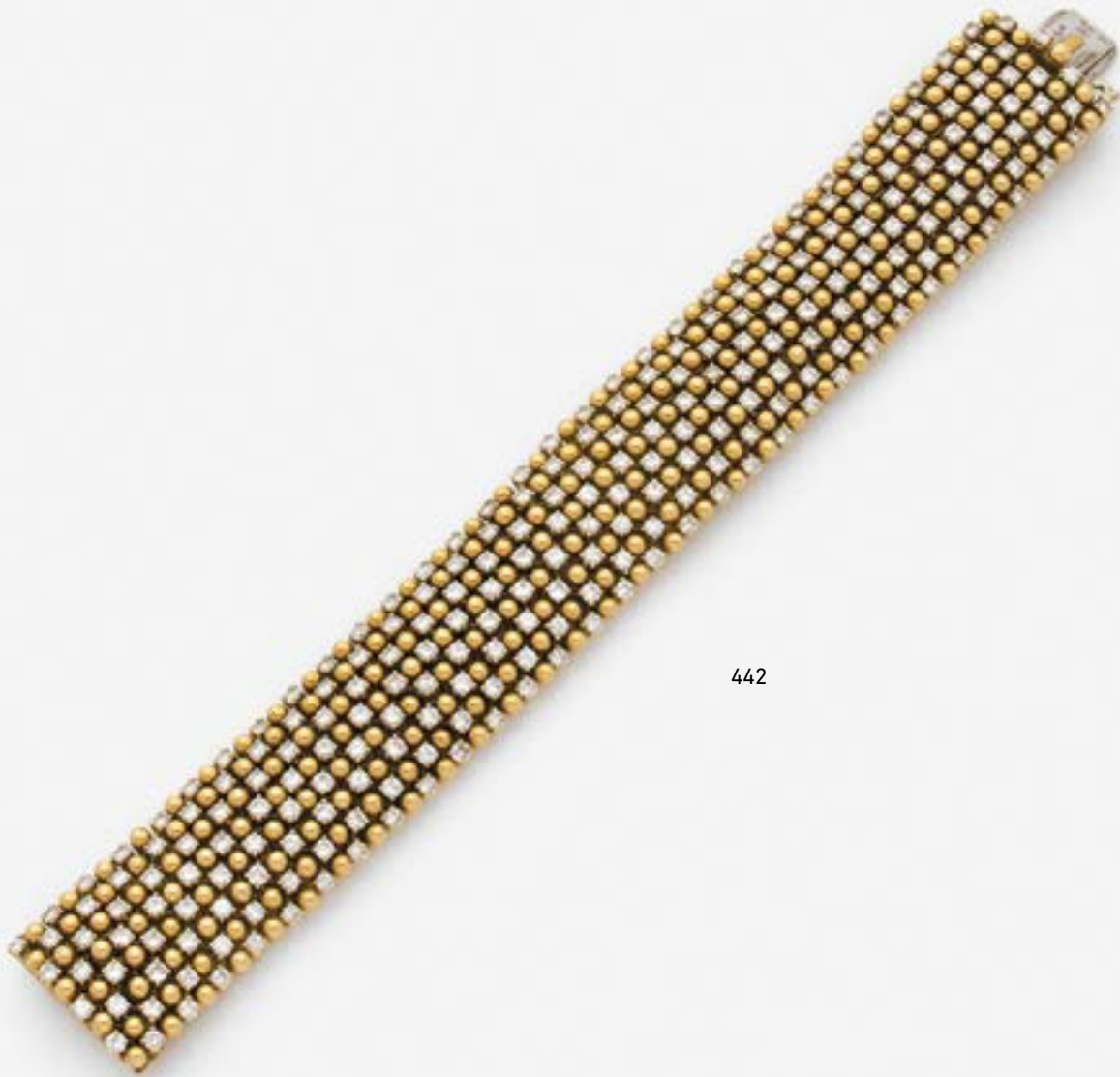
439



438



441



442

**442 | VAN CLEEF & ARPELS
BEAU BRACELET RUBAN**

En or jaune, serti de huit rangs alternant des perles d'or à des diamants de taille brillant.

Signé, numéroté.

Poinçon de maître de Georges Lenfant.

Accompagné de son écrin et d'une copie de la facture d'achat (1/12/1972).

A diamond and 18K gold bracelet, by Van Cleef & Arpels.

30 000 / 45 000 €

**443 | VAN CLEEF & ARPELS
PARURE**

En or jaune, comportant un **collier**, une **bague**, une paire de **pendants d'oreilles**. **Collier** aux maillons «nids d'abeilles» sertis chacun d'un diamant de taille brillant et retenant, en pampilles deux rangées de gouttes de chrysoprase taillées en cabochon. **Bague** centrée d'une importante chrysoprase taillée en cabochon dans un entourage «nids d'abeilles» serti de diamants de taille brillant. **Pendants d'oreilles** assortis à trois pampilles.

Signés, numérotés.

A diamond, chrysoprase and 18K gold parure comprising a necklace, a ring and a pair of ear pendants.

40 000 / 50 000 €



443



443



443



444 | SAUTOIR

En or rose, alternant des perles de culture grises, des motifs carrés de perles de culture grises centrés de pierres roses et trois chaînes.

A cultured pearl, 18K gold and pink stone sautoir.

2 000 / 2 500 €

**445 | TABBAH
COLLIER**

En or rose, retenant un pendentif coeur bombé centré d'une étoile pavée de diamants. la bélière également pavée. Chaîne à maille tressée en cordelière.

Signé.

Conservé dans son écrin et sa surboîte de la Maison Tabbah.

A diamond and 18K gold pendant and its chain by Tabbah.

1 500 / 2 000 €

446 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, serties d'une ligne de diamants de taille baguette encadrés de diamants de taille brillant.

A pair of diamond and 18K gold earrings.

800 / 1 000 €

447 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose et gris stylisant une goutte sertie d'un diamant de taille poire dans un entourage de diamants, retenant, en pampille une importante morganite de taille poire dans un entourage de diamants.

A pair of diamond, morganite and 18K gold ear pendants.

4 000 / 4 500 €

448 | BAGUE

En or jaune sertie d'un péridot de taille poire de 5,35 cts, l'entourage souligné de diamants. L'anneau rehaussé de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold ring set with a pear shaped peridot weighing 5,35 cts.

1 000 / 1 500 €

Certificat A.I.G. attestant : péridot naturel.

449 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Formant chacun une goutte, l'une en or gris sertie de diamants blancs, l'autre en or rose sertie de diamants champagne. L'anneau comme l'attache sertis de diamants.

A pair of diamond and 18K gold earrings.

6 500 / 8 500 €

450 | BAGUE

En or jaune sertie d'un joli rubis de taille ovale de 2,55 cts dans un double entourage de diamants de taille brillant puis de diamants de taille navette.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,55 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**451 | DIOR
BAGUE «OUI»**

En or rose, ornée d'une morganite ronde d'environ 4 cts épaulée de deux griffes serties clos de diamants.

Accompagnée de deux bagues «Bois de rose» en or rose, l'une sertie de diamants.

Signées, numérotées.

A set of three diamond, morganite and 18K gold rings, by Dior.

2 500 / 3 500 €



445



446



447



448



449



449



450



451



451

Toutes les couleurs de l'arc-en-ciel



452

452 | ELKE BERR
IMPORTANT PENDENTIF
COLLECTION «ICE CUBE»

En or jaune, serti d'un quartz fumé rectangulaire pesant 60,36 cts dans un entourage de diamants. La bélière formant un noeud également sertie de diamants. Chaîne maille vénitienne.

Signé.

A diamond and 18K gold necklace set with a rectangular shaped smokey quartz weighing 60,36 cts.

3 000 / 5 000 €

453 | HERMES
BAGUE

En or jaune, sertie d'un cabochon de quartz fumé rectangulaire, taillé en pain de sucre, entouré de diamants.

Signée.

A diamond and 18K gold ring by Hermès set with a sugar loaf smoked quartz.

2 500 / 3 500 €

456 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude de taille coussin d'environ 5 cts épaulée de diamants en demi-lune.

A diamond and 18K gold ring set with an cushion shaped emerald weighing approximately 5 cts.

4 000 / 6 000 €

454 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une topaze impériale rectangulaire, facettée sur la table de 5,07 cts, d'une exceptionnelle couleur cerise, épaulée de diamants de taille brillant et baguette.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped imperial tourmaline weighing 5,07 cts.

20 000 / 25 000 €

Certificat C.G.L attestant : Topaze impériale, couleur «rose intense».

457 | ELKE BERR
BAGUE

En or rose sertie d'une tourmaline paraïba de 17,39 cts de taille cabochon. Monture mouvementée pavée de saphirs roses et bleus, de tsavorites et de diamants.

Signée.

TDD : 55 / US : 7 1/2 (légèrement modifiables).

A diamond, sapphire, tsavorite and 18K gold ring set with a paraïba tourmaline weighing 17,39 cts, by Elke Berr.

15 000 / 18 000 €

455 | SPINOSA
IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune, retenant une rare opale noire boulder de forme baroque de 75,15 cts dans un entourage à la forme serti de diamants. Chaîne maille fantaisie.

Signé.

A diamond and 18K gold pendant set with a rare opal weighing approximately 75,15 cts, by Spinosa.

35 000 / 40 000 €

Note

Cette pierre exceptionnelle, outre sa taille importante comporte toutes les couleurs de l'arc-en-ciel y compris le rouge et l'orange qui sont des couleurs très rares dans les opales

458 | CABOCHON D'OPALE DE
FEU SUR PAPIER

De forme ovale pesant 13,77 cts.

A fire opal cabochon weighing 13,77 cts.

13 000 / 18 000 €



453



457



455



456



454



458



462



463

459 | SAUTOIR

En or jaune, en suite de perles d'améthyste et de perles de quartz facettées entourées de viroles d'or jaune diamantées, retenant un pompon pavé de diamants et des pampilles de perles d'améthyste et de quartz.

A diamond, amethyst, quartz and 18K gold long necklace.

3 000 / 4 000 €

460 | FRED

TROIS BRACELETS JONC ENTRELACES

En or jaune, entièrement pavés de trois lignes de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold bracelet, by Fred.

20 000 / 25 000 €

461 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant Fancy Intense Yellow de taille coussin pesant 16,06 cts dans un double entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped Fancy Intense Yellow diamond weighing 16,06 cts.

350 000 / 450 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté VS1.

462 | COLLIER

De perles d'améthystes agrémentées de deux viroles d'or jaune. Le fermoir en boule à grenetis d'or jaune piqué de diamants.

A diamond, amethyst and 14K gold necklace.

600 / 800 €

Provenance : collection privée espagnole, écrin de la famille Von Hardenberg et descendance.

463 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

Ovales, en or jaune, serties de diamants de taille brillant en micro sertissure.

A pair of diamond and 18K gold hoops earrings.

3 000 / 5 000 €

464 | SAUTOIR

De deux rangs choker de perles de culture retenus par un fermoir en or jaune ponctué de diamants centré d'un important cabochon d'améthyste.

A diamond, amethyst, cultured pearl and 18K gold long necklace.

1 200 / 1 500 €

Lot visible sur hvmc.com



459

460

461



465 | COLLIER

En or jaune, à larges maillons rectangulaires, ajourés pavés de diamants, et retenant, en pampille, une kunzite, deux topazes bleues, une citrine, une améthyste, un quartz vert et un grenat intercalés de diamants mobiles sertis clos.

A diamond, amethyst, kunzite, blue topaz, citrine, green quartz.

15 000 / 20 000 €

**466 | ELKE BERR
BAGUE «OURSIN»**

En or jaune sertie de cabochons de saphirs Umba de couleurs différentes sur un pavage de diamants.

Signée.

A diamond, coloured sapphire and 18K gold ring, by Elke Berr.

15 000 / 20 000 €

Les saphirs Umba proviennent de Tanzanie et changent de couleur en passant du rose au vert en fonction de la lumière, du jaune doré à l'orange sans aucun traitement.

**467 | TABBAH
JOLIE BAGUE HIPPOCAMPE**

En or jaune, la tête pavée de diamants, les yeux sertis clos de rubis, le dos et la queue en enroulements rehaussés de lignes de diamants. Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Tabbah.

TDD : 53-54 / US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18K gold seahorse ring by Tabbah.

2 500 / 3 500 €

**468 | PELLEGRIN
BAGUE**

En or gris, sertie d'un saphir orange de taille ovale de 8,71 cts, l'épaulement et les griffes pavés de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Pellegrin.

Accompagnée de sa facture d'origine.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped orange sapphire weighing 8,71 cts, by Pellegrin.

4 000 / 6 000 €

469 | BRACELET SOUPLE

En or de trois tons aux maillons tressés sertis de diamants.

A diamond and 18K gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

**470 | JAR
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
«FEUILLES DE FIGUIER»**

En aluminium doré.

Signés et numérotés.

Pochette de voyage Jar.

A pair of aluminium earclips, by Jar.

5 000 / 7 000 €



465



466



467



468

469





471

471 | COLLIER

En or gris, centré de quatre lignes ajourées, mouvementées, serties de diamants, retenant, en pampilles, quatre motifs diamantés.

Quatre chaînes réunies entre elles par des barrettes serties de diamants.

A diamond and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

**472 | LOUIS VUITTON
PENDENTIF CIRCULAIRE**

En or gris, ajouré, centré du logo floral de la marque pavé de diamants, dans un entourage ajouré. Il est retenu par un lien de cuir noir terminé par un motif cône serti de diamants et frappé des initiales L.V.

Signé, numéroté.

A diamond and 18K gold pendant, by Louis Vuitton.

7 000 / 10 000 €

**473 | LOUIS VUITTON
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

en or gris, à deux maillons articulés. L'un retenant un cercle partiellement serti de diamants et centré d'une fleur ajourée, l'autre au logo floral de la marque entièrement serti de diamants.

Signés, numérotés.

A pair of diamond and 18K gold earclips by Louis Vuitton.

12 000 / 18 000 €

**474 | LOUIS VUITTON
BAGUE «B BLOSSOM»**

En or gris, de forme rectangulaire ajourée appliquée d'une fleur pavée de diamants, symbole de la Maison.

Signée et poinçon de maitre.

A diamond and 18K gold «B Blossom» ring by Louis Vuitton.

7 000 / 10 000 €

475 | SOLITAIRE

En platine et or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2,71 cts.

A platinum and 18K solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,71 cts.

20 000 / 25 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté VS1.

**475 | REPOSSI
BIS ALLIANCE TRIPLE**

En or noirci, ajouré, sertie de huit rangs de diamants de taille brillant.

Gravée R de Repossi.

Écrin d'origine de la Maison Repossi.

TDD : 52 / US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k blackened gold ring, by Repossi.

3 000 / 4 000 €



475
BIS



472



473



474



475



476

476

476 | DEMI-PARURE

En platine et or gris comprenant une **bague** et un **collier**.

La bague est centrée d'une turquoise en cabochon dans un entourage de diamants de taille brillant. L'anneau est rehaussé de trois rubis en serti clos.

Pendentif assorti, retenant trois motifs, retenus par une longue chaîne à longueur réglable.

A diamond, turquoise, platinum and 18K gold ensemble comprising a ring and an assorted necklace.

2 000 / 3 000 €

477 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Chacune ornée d'une fleur sertie de diamants retenant un drapé de diamants de taille fantaisie.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

4 000 / 6 000 €

478 | ALLIANCE AMERICAINE

En or gris, sertie de douze diamants taillés en coeur.

Poids total des diamants : 4,50 cts environ.

TDD : 57 / US : 8 (non modifiable)

A diamond and 18K gold eternity ring.

4 000 / 6 000 €

479 | BAGUE

Ovale, en or gris, centrée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants de taille brillant et de demi-perles de turquoises.

A diamond, turquoise and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

480 | COLLIER

En or gris, à maille forçat carrée ponctuée de diamants de taille poire sertis clos, retenant, en pendentif, un bouquet de diamants taillés en poire.

A diamond and 18K gold pendant with its chain.

4 000 / 5 000 €

481 | BAGUE ASYMETRIQUE

En or gris ajouré, centrée d'un diamant brillant pesant environ 0,25 ct dans un entourage rayonnant sertie de diamants de taille brillant, baguette, poire et navette.

A diamond and 18K gold ring.

4 800 / 6 000 €

482 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en chute de diamants retenant une goutte de turquoise en cabochon dans un entourage de diamants et de trois émeraudes.

A pair of diamond, emerald, turquoise and 18K gold ear pendants.

3 000 / 5 000 €



477



480



481



478



479



482



**483 | GIANNI BULGARI
ICONIC ENIGMA 1980 LIMITED EDITION
BAGUE**

En or blanc stylisant des lèvres pavées de diamants.

Signée.

A diamond and 18K gold «Enigma» ring, by Gianni Bulgari.

7 000 / 8 000 €

484 | BAGUE BOMBEE

En or gris, sertie clos d'un cabochon de tanzanite dans un entourage pavé de diamants noirs et blancs.

A diamond and 18K gold ring set with a tanzanite cabochon.

2 000 / 4 000 €

**485 | TRUDEL
COLLIER**

En or gris orné de six plaques de tourmaline Elbaïte, retenues entre elles par des motifs en étoiles serties de cinq diamants.

Signé.

A diamond, tourmaline and 18K gold necklace, by Trudel.

4 000 / 6 000 €

**486 | BULGARI
PAIRE DE CLIP D'OREILLES**

En or gris, en boucles ouvertes serties de diamants.

A pair of 18K gold and diamonds, by Bulgari.

2 000 / 3 000 €



485



483



484



486



487 | COLLIER A TRANSFORMATION

De deux rangs de perles de culture disposées en chute. Le motif central, amovible, est orné d'une fleur en or gris centrée d'un diamant de taille brillant de 4,50 cts, dans un entourage de diamants de taille brillant et baguette. Il est accompagné d'une feuille stylisée sertie de diamants.

Les éléments de la broche amovible peuvent être portés avec ou sans les feuilles.

Dans un écrin de la Maison Técla.

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace, set with a brilliant cut diamond weighing 4,50 cts. Can also be worn as a brooch.

60 000 / 80 000 €

Pour le diamant, certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS1.



487

488 | BEAU BRACELET RUBAN

En platine et or gris, composé d'une ligne de diamants de taille navette encadrée de lignes de diamants de taille brillant. Au centre, un motif en bouquet de diamants de taille brillant et navette lié de diamants ronds et baguette.

Vers 1935.

Poids total des diamants : 40 cts environ.

A diamond, platinum and 18K gold bracelet. Circa 1935.

40 000 / 60 000 €

**489 | GARRARD A LONDRES
BROCHE**

En nœud de platine, sertie de diamants soulignés de saphirs en chute.

Signée.

Vers 1950.

A diamond, sapphire and platinum brooch, by Garrard in London. Circa 1950.

2 000 / 3 000 €



489

**490 | JOHN RUBEL
BAGUE «LA LUNE BLEUE»**

En or gris, ornée d'un cabochon de saphir pesant 26,48 cts, dans un entourage de diamants de taille brillant. L'anneau double rehaussé de diamants.

Signée.

Certificat d'authenticité de la Maison John Rubel.

A diamond and 18K gold ring set with a cabochon sapphire weighing 26,48 cts, by John Rubel.

70 000 / 80 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

491 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tanzanite octogonale d'environ 10,40 cts, dans une très belle monture soulignée de diamants baguette et de diamants pavés.

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped tanzanite weighing approximately 10,40 cts.

10 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : tanzanite naturelle, origine Tanzanie.



491



479

488

490



492 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, formant un bouquet serti de diamants de taille brillant, navette et baguette. Il retient, en pampille amovible, une perle de culture blanche d'environ 11 mm de diamètre, rehaussée de diamants.

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings.

8 000 / 10 000 €



492

493 | EDEENNE BROCHE ANEMONE

En or gris, le cœur serti d'un diamant de taille brillant de 1,99 ct, les pistils sertis de diamants de taille brillant, les pétales épanouis ciselés. Signée.

Rapport préliminaire du L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS2.

A diamond and 18K gold anemone brooch, by Edéenne.

7 000 / 10 000 €



493



494 | BEAU COLLIER

En platine et or gris, tressé de deux rangs de diamants de taille brillant disposés en chute et d'une ligne de diamants baguette.

Vers 1960.

Poids des diamants : 55 cts environ.

A diamond and platinum necklace. Circa 1960.

80 000 / 120 000 €

₪ 495 | BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis de taille coussin de 4,01 cts dans un entourage polylobé, ajouré, serti de diamants de taille poire. L'anneau rehaussé de diamants.

A diamond and 18K gold ring, set with a cushion shaped ruby weighing 4,01 cts.

200 000 / 250 000 €

Certificats S.S.E.F., Gübelin et G.R.S attestant : origine Birmanie (Burma - Myanmar), couleur naturelle «Pigeon's blood» (G.R.S), sans modification thermique (no heat).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE



494



495



496

496 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En platine, chacun serti de deux marguerites centrées d'un rubis dans un entourage de diamants de taille brillant, réunies entre elles par un diamant de taille navette.

Numérotés.

Poids estimé des rubis : 16,50 cts environ

A pair of diamond and platinum ear pendants, both set with two oval shaped rubies.

100 000 / 120 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : Origine Birmanie (Myanmar) sans modification thermique.



**497 | FONTANA
COLLIER RIVIERE**

En platine et or gris, serti de diamants de taille brillant disposés en chute et rehaussés d'une ligne de diamants de taille baguette.

Signé, poinçon de maître.

Poids des diamants 35 cts environ.

A diamond and platinum necklace, by Fontana.

60 000 / 80 000 €

**498 | M. FONTANA
BAGUE ART DECO**

En platine, centrée d'un rubis de taille ovale pesant environ 3,20 cts, épaulé de diamants de taille baguette disposés en chute dans un pavage de diamants de taille brillant.

Vers 1925.

Signée.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,20 cts, by Fontana. Circa 1925.

50 000 / 70 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat).



497



496



498

499 | BAGUE

En platine et or jaune, centrée d'une émeraude de Colombie de taille rectangulaire à pans de 3,67 cts épaulée de deux diamants de taille émeraude pesant respectivement 0,43 ct et 0,45 ct.

A diamond and platinum ring, set with a rectangular shaped emerald weighing 3,67 cts.

200 000 / 250 000 €

Certificat S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Colombie (Colombia), aucune imprégnation constatée (no oil).

Certificats G.I.A. attestant pour les diamants : couleur E, pureté VS1 (0,43 ct) et couleur D, pureté VS1 (0,45 ct).



499



499

500 | **CARTIER**

BRACELET ART DECO

En platine ajouré, orné de motifs géométriques sertis de diamants ronds de taille ancienne et rehaussé d'émail noir, terminé par une boucle en cristal de roche.

Vers 1925.

Signé, numéroté.

An Art Deco diamond, rockcrystal, enamel and platinum bracelet, by Cartier. Circa 1925.

100 000 / 150 000 €

Très bel exemple de la maîtrise joaillière raffinée de la Maison Cartier dans les années 20.

Souplesse des emmailllements, dessin annonçant l'influence orientaliste et mélange des matières.



500

501 | F. PICCINI A FLORENCE
COLLIER

En rivière d'or gris serti de diamants disposés en chute retenant en pendentif détachable, une très belle émeraude de taille octogonale pesant 17,56 cts, dans un entourage floral de diamants ronds et navette.

Signé.

Dans son étui de voyage.

A diamond and 18K gold necklace set with a octogonal shaped emerald weighing 17,56 cts, by Piccini.

260 000 / 300 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie (Colombia), aucune imprégnation d'huile constatée (no oil).



501

502 | VAN CLEEF & ARPELS
**PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES «ALHAMBRA»**

En or jaune et nacre retenant trois trèfles en pampilles.
Monogrammés VCA, numérotés.

A pair of mother of pearl and 18K gold «Alhambra» ear pendants, by Van Cleef & Arpels.

6 000 / 10 000 €

503 | DIOR
BAGUE «DIORETTE»

En or jaune, ornée de fleurs émaillées, d'une coccinelle, d'une améthyste et d'un diamant. L'anneau feuillagé d'émail vert.
Signée.
Accompagnée de son écrin et de sa garantie.

A diamond, amethyst, enamel and 18K gold "Diorette" ring, by Dior.

3 000 / 4 000€

504 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE

En or jaune, ornée de deux motifs carrés, imbriqués, de fils torsadés, ajourés, rehaussés d'une ligne de diamants de taille brillant.
Monogrammée, numérotée.

A diamond and 18K gold brooch, by Van Cleef & Arpels.

7 500 / 8 000 €

505 | VAN CLEEF & ARPELS
SAUTOIR «ALHAMBRA»

En or jaune et fleurs de nacre.
Monogrammés VCA.
Longueur : 85 cm

A mother of pearl and 18K gold «Alhambra» necklace, by Van Cleef & Arpels.

10 000 / 15 000 €

506 | CHANTECLER
BAGUE

En or jaune, ornée de cœurs bombés en nacre rehaussés de motifs laqués vert pomme et turquoise et de six petits diamants.
Signée.

A diamond, mother of pearl, enamel and 18K gold ring, by Chantecler.

1 500 / 2 000 €

507 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE «LION EBOURIFFÉ»

Petit modèle en or jaune, le nez émaillé noir, les yeux piqués d'émeraudes et pavage de diamants sur or gris.
Signée et numérotée.

A diamond, emerald, enamel and 18K gold «Lion Ebouiffé» brooch by Van Cleef & Arpels.

1 500 / 2 500 €



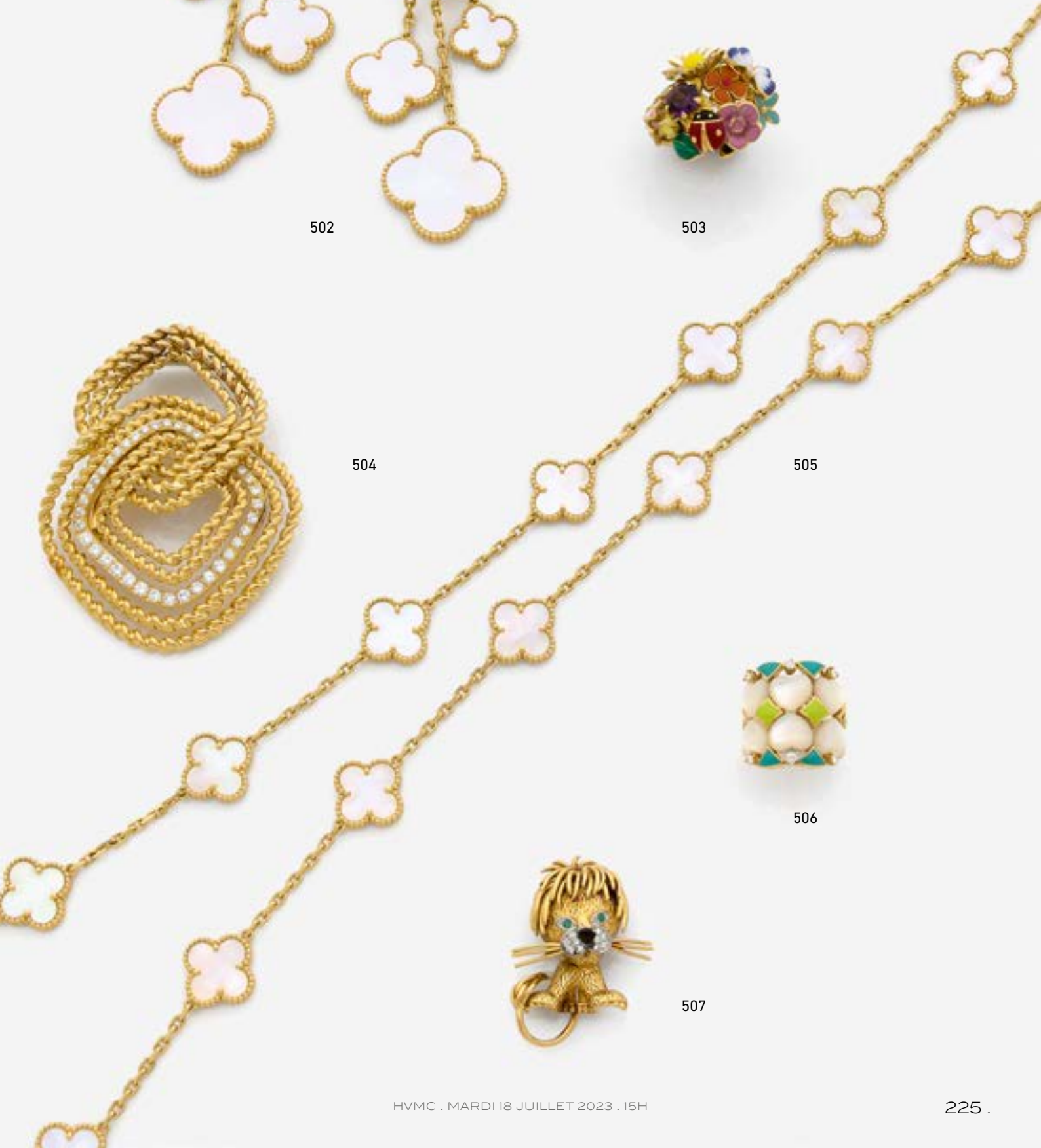
502



503



504



505



506



507



508

**508 | BOUCHERON
BROCHE PENSEE**

En deux tons d'or émaillé jaune à rouge, le cœur pavé de diamants. La tige sertie de diamants baguette, la feuille de diamants de taille brillant. Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Boucheron.

A diamond, enamel and 18K gold brooch by Boucheron.

5 000 / 8 000 €

509 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant Fancy Dark Orangy Brown taillé en cœur pesant 15,43 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement soulignés de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a heart shaped Fancy Dark Orangy Brown diamond weighing 15,43 cts.

150 000 / 200 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur «Fancy Dark Orangy Brown», pureté VVS1.

**510 | SUZANNE BERPERRON
LARGE BAGUE JONC**

En or jaune, sertie comme un «toi et moi» d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 2,30 cts et d'une tourmaline ronde.

Accompagnée de deux certificats d'authenticité.

A diamond, tourmaline and 18K gold ring, by Suzanne Belperron.

25 000 / 35 000 €

**511 | VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « MAGIC ALHAMBRA »**

En or jaune, en suite de trèfles sertis de cornaline et de quartz oeil de tigre.

Signé et numéroté.

A cornaline, tiger eye quartz and 18K gold «Magic Alhambra» necklace, by Van Cleef & Arpels.

4 000 / 5 000 €

**512 | CARTIER - CIPULLO (1972)
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, centrés d'une importante cornaline taillée en pain de sucre dans un entourage rayonnant en or sur disque de cornaline.

Signés Cartier. Datés 1972. A. Cipullo.

A pair of cornaline and 18K gold ear clips by Cartier and Cipullo.

6 000 / 7 000 €



509



511



512



510



519

513 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE PUCES D'OREILLES
«ALHAMBRA»

En or jaune, à motif de trèfles sertis de plaques de lapis-lazuli.

Signées, numérotées.

A pair of 18K gold and lapis-lazuli «Alhambra» earrings, by Van Cleef & Arpels.

3 500 / 4 500 €

514 | VAN CLEEF & ARPELS
SAUTOIR «ALHAMBRA»

En or jaune, alternant des trèfles de lapis lazuli à une chaîne maille forçat carrée.

Signé et numéroté.

Longueur : 81 cm.

A lapis-lazuli and 18K gold «Alhambra» necklace by Van Cleef & Arpels.

14 000 / 16 000 €

515 | CARTIER PARIS
BELLE BAGUE JONC BOMBE

En platine et or jaune guilloché, alternant des godrons de lapis-lazuli à des barrettes serties de diamants de taille brillant.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la maison Cartier.

A diamond, platinum, 18K gold and lapis lazuli ring, by Cartier.

28 000 / 30 000 €

516 | BAGUE

En or gris et jaune, sertie d'un saphir ovale pesant 12,31 cts épaulé de deux diamants de taille émeraude pesant chacun environ 0,50 ct.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 12,31 cts.

50 000 / 70 000 €

Certificat CGL attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle «Royal blue», sans modification thermique (no heat).

517 | VAN CLEEF & ARPELS
RARE PAIRE DE PUCES D'OREILLES
«DEUX PAPILLONS»

En or jaune, le corps sertis d'un diamant navette et les ailes pavées de diamants pour l'un et sertis de lapis-lazuli pour l'autre.

Signées et numérotées.

Accompagnées de leur écrin, surboîte et papiers d'origine.

A pair of diamond, lapis lazuli and 18K gold «two butterfly» earrings, by Van Cleef & Arpels.

8 000 / 12 000 €

518 | CARTIER PARIS
BRACELET

En or jaune, aux maillons forçat ciselés, centrés chacun de demi-perles de lapis lazuli.

Signé, numéroté.

A lapis lazuli and 18K gold bracelet, by Cartier.

4 000 / 5 000 €

519 | CHANEL
BRACELET MONTRE «CHOCOLAT»

En or jaune. Mouvement à quartz. Bracelet en or à boucle déployante.

Signée, numérotée.

An 18K gold «Chocolat» lady's wristwatch, by Chanel.

3 000 / 4 000 €



515



513



514



516



517



517



518

LOTS VENDUS AVEC FACULTE DE REUNION (520 À 523)



520 | ASPREY COLLIER TORQUE

En or jaune, composé d'une suite de plaques de lapis-lazuli articulées, centrées chacune d'un diamant jaune, probablement «fancy», de taille radiante, disposés en chute entre deux lignes de diamants de taille brillant, dont certains plus importants de taille princesse, serti clos.

Signé Asprey.

Poinçon de maître de Georland.

Dans son écrin d'origine de la Maison Asprey.

Poids des diamants jaunes et blancs : 38,4 cts environ

A 18K gold yellow diamond and lapis-lazuli necklace, by Asprey.

60 000 / 80 000 €



523 | ASPREY LARGE BRACELET

En or jaune, articulé, composé d'une suite de dix plaques de lapis-lazuli centrées chacune d'un diamant jaune, probablement «fancy», de taille radiante sertis clos, disposés en chute, entre deux lignes de diamants de taille brillant, dont certains plus importants de taille princesse.

Signé ASPREY.

Poinçon de maître de Georland.

Poids des diamants jaunes et blancs : 14,50 cts environ.

A 18K gold yellow diamonds and lapis-lazuli bracelet, by Asprey.

30 000 / 40 000 €



521 | ASPREY PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, chacune centrée d'un diamant jaune, probablement «fancy», de taille radiante, d'environ 1,50 ct chacun, en serti clos, sur une plaque de lapis-lazuli triangulaire, encadrée d'une ligne de diamants et de deux diamants de taille princesse.

Signées ASPREY.

Poinçon de maître de Georland.

A pair of yellow diamond, diamond, lapis lazuli and 18K gold earrings, by Asprey.

15 000 / 20 000 €



522 | ASPREY BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, centrée d'un diamant jaune, probablement «fancy», de taille radiante, en serti clos pesant environ 1,10 cts sur jonc de lapis-lazuli, encadré d'une ligne de diamants disposés en chute, et de quatre diamants de taille princesse.

Signée ASPREY.

Poinçon de maître de Georland.

A diamond, yellow diamond, lapis lazuli and 18K gold ring, by Asprey.

10 000 / 15 000 €

524 | REZA (ATTRIBUÉ À) BEAU BRACELET JOAILLERIE

En platine et or gris, en guirlande de diamants ronds et navette, parcouru d'un ruban de diamants baguette. Belle qualité de pierres.

Poinçon de maître au fermoir.

Poids total des diamants : 32 cts environ.

A platinum, 18K gold and diamond bracelet, attributed to Reza

28 000 / 35 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

525 | VENDUE AU BÉNÉFICE DE LA RECHERCHE SUR LE LYMPHOME DIOR BAGUE ANGÉLIQUE

En or gris, centrée d'un beau saphir de taille cousin pesant 15,23 cts retenu par des nœuds sertis de diamants.

Accompagnée de son certificat et de son écrin de la Maison Dior.

Signée, numérotée.

TDD : 52-53 / US : 6 (très légèrement modifiable).

A diamond and 18K gold «Angelique» ring, set with a cushion shaped sapphire weighing 15,23 cts.

40 000 / 60 000 €

Certificat L.F.G. (2005) attestant : Origine Sri Lanka (Ceylan), sans modification thermique (no heat).

Lot visible sur www.hvmc.com



520



521



522



523



526



526 | **CARTIER**

**PAIRE DE SPECTACULAIRES
CLIPS D'OREILLES BOMBES**

En or jaune, chacun agrémenté de cinq lignes de diamants de taille brillant disposés en chute.

Signés, numérotés.

Accompagnés de leur écrin d'origine de la Maison Cartier.

Poids des diamants : 25 cts environ (très belle qualité).

A pair of diamond and 18K gold earclips, by Cartier.

40 000 / 60 000 €

527 | **BAGUE**

En or jaune, sertie d'un beau diamant rectangulaire de couleur, «fancy yellow» pesant 25,16 cts. L'anneau comme une partie du chaton pavés de diamants de taille brillant.

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped fancy yellow diamond weighing 25,16 cts.

600 000 / 800 000 €

Certificat GIA attestant : couleur naturelle (natural) «fancy yellow», pureté : IF.



527



527



528



Charlotte de BELGIQUE (1840-1927)

Unique fille du Roi Léopold 1^{er}, Charlotte de Belgique naît au château de Laeken en 1840. A la mort de sa mère dix ans plus tard, elle devient la favorite de son père qui l'initie aux arts et à la peinture dès son plus jeune âge. Parmi ses maîtres nous pouvons citer le peintre belge Jean Baptiste Madou, le paysagiste Pieter Lodewijk Kühnen, l'Allemand Julius Lange ou encore Bernard Fiedler.

Au mois de mai 1856, la princesse rencontre l'archiduc Maximilien d'Autriche frère cadet de l'Empereur François-Joseph, qu'elle épouse l'année suivante. Cette union permet à Charlotte de découvrir l'Italie, où Maximilien exerce sa fonction de vice-roi du royaume lombardo-vénitien.

Le 10 avril 1859, Maximilien, jugé par le gouvernement de Vienne trop libéral dans les réformes qu'il souhaite entreprendre, trop indulgent à l'égard des rebelles italiens et trop dépensier, est contraint par son frère l'empereur d'Autriche de démissionner de sa fonction de vice-roi de Lombardie-Vénétie.

En 1863, une délégation de notables mexicains offre à Maximilien la couronne de leur pays. Par la suite, Charlotte assurera le Conseil des Ministres et agira comme Régente du pays pendant l'absence de son mari.

Malgré la brièveté de son règne, l'impératrice est rentrée dans la légende de l'Histoire mexicaine. Outre son destin tragique, elle s'est distinguée par son dévouement constant à la cause de son mari et par son intelligence étincelante. Son rôle essentiel dans le couple impérial l'a rendue célèbre, faisant d'elle « LA » Carlotta, une figure incontournable de l'Histoire mexicaine et une Sissi sud-américaine.



Adrien GOFFINET (1812-1886)

Issu d'une ancienne famille ardennaise, Adrien Goffinet naît en 1812 à Neufchâteau. Alors que sa famille fournit de grands juristes et commis à l'Etat, il s'engage à l'âge de vingt ans dans un régiment d'infanterie de ligne. Très vite les promotions suivent jusqu'à atteindre le poste d'adjoint au corps d'état-major en 1838. L'année suivante marque la carrière d'Adrien qui quitte le corps militaire pour devenir secrétaire de la commission belge, chargé des limites territoriales. Ses qualités de polyvalence et de diplomatie auprès du ministre des Affaires étrangères le mènent au poste de capitaine de 1^{re} classe au 1^{er} régiment de chasseurs à pied avant de faire son entrée dans la Cour du Roi Léopold 1^{er}.

Par son excellente gestion et ses capacités de prise de décision, Adrien Goffinet se voit confier les finances de la Cour, mais également celles du fils de Léopold 1^{er} devenu majeur, auprès duquel il restera fidèle tout au long de sa carrière.

Le décès du Roi et l'accession au trône de Léopold II ont des conséquences sur la position de Goffinet qui se voit offrir le poste de secrétaire des commandements du Roi et de la Reine.

En 1864, Maximilien 1^{er} accompagné de Charlotte de Belgique, sœur de Léopold II, devient le nouvel Empereur du Mexique. Mais en 1867, l'aventure mexicaine devient un cauchemar et Maximilien sera exécuté. Voulant rapatrier sa sœur auprès de lui, Léopold II ne pouvait confier cette mission à nul autre qu'Adrien. Cette épopée est retracée par un document conservé dans les archives Goffinet, acquises par la Fondation du Roi Baudouin en 1993 : « le journal de voyage d'Adrien Goffinet ».

Après avoir mené à bien toutes les missions qui lui furent confiées, Goffinet deviendra en 1870 baron, titre qui sera plus tard étendu à la descendance de son nom.

**528 | EXCEPTIONNEL SCEPTRE DE
L'IMPÉRATRICE CHARLOTTE
DE BELGIQUE (1840-1927)**

Ajouré en filigranes d'or et de frises de fleurs et de rinceaux. Il est posé sur une boule entre des enroulements, et sommé d'une couronne impériale ajourée de fils d'or, perles et aigles aux ailes déployées.

La couronne, posée sur un coussin ajouré en passementerie d'or, est agrémentée de rubis, d'émeraudes, et de diamants sertis clos.

Le sceptre est orné aux extrémités de feuilles et de glands finement ciselés en relief.

Il est appliqué d'un chiffre couronné surmontant l'inscription « San Juan del Rio 1864 ».

A la base une petite plaque portant la signature de l'orfèvre Jose Maria Larralde.

Il renferme une pièce signée par Monsieur Angel M.Dominguez relatant les différentes marques honorifiques que le Conseil Municipal de San Juan del Rio souhaite instaurer suite à l'accession au pouvoir de Maximilien et Charlotte.

Conservé dans son écrin à la forme.

Hauteur : 34 cm

Poids brut : 418,50 g. 22K-916/1000.

An exceptional sceptre set with diamond, ruby, emerald and 22K gold. Formerly belonged to Empress Charlotte of Belgium.

ESTIMATION SUR DEMANDE

Provenance :

- Offert par le Roi Léopold II à Adrien Goffinet en remerciement de ses bons et loyaux services
- Par descendance jusqu'aux actuels propriétaires



528



en la ciudad de San Juan del

de su nombre en el Departamento de Quicétauo, á los v
mil ochocientos sesenta y cuatro, reunidos en la sala
 ciento los Señores que lo forman, y teniendo en conside
rio mexicano es un hecho consumado ya, en virt
del trono S.M. Y Fernando Maximili
 dia diez de Abril del corriente año: que cuando S.
de abandonar su antigua patria y familia, es un
arle publicamente homenajes de gratitud, adhesion
tos, como legitimos representantes de las municipalid
er en nombre de sus representados las demostracion
en poseidos, por los beneficios que ya deben, y se
que rige sus dest

En la ciudad de San Juan del Rio.

cabecera del Distrito de su nombre en el Departamento de Sonora, á los veinte y cinco dias del mes de Mayo de mil ochocientos veinte y cuatro, reunidos en la sala de sesiones del M. N. Ayuntamiento los Señores que lo forman, y teniendo en consideracion: que el establimiento del Imperio mexicano es un hecho consumado, ya en virtud de la aceptacion especial que hizo del trono S. M. N. Fernando Maximiliano I.º en su castillo de Miramar el dia diez de Abril del corriente año: que cuando S. M. ha hecho á Mexico el sacrificio de abandonar su antigua patria y familia, es un deber de todo buen mexicano tributarle publicamente homenajes de gratitud, adhesion y lealtad: que á los Ayuntamientos, como legitimos representantes de las municipalidades, incumbe directamente hacer en nombre de sus representantes las demostraciones de amor y reconocimiento, de que son acreedores por los sacrificios que ya hacen, y se prometen para el futuro del gobierno sabio é ilustrado del Mexicano que dirige sus destinos: á cuyo M. N. Ayuntamiento de San Juan del Rio de que los Señores recibán una prueba de la adhesion de esta ciudad á sus Augustos soberanos, y persuasione de que S. M. el Emperador verá con agrado y complacencia cualquiera muestra de amor y respeto que se tribute á S. A. E. por lo que

La ciudad de San Juan del Rio reclama por su Patria, y especial Protectora á S. M. la Emperatriz **Carlota Amalia**.

En consecuencia se observarán las disposiciones siguientes.

Primera. En el salon de acuerdos de este Ayuntamiento se colocará hay de los retratos de S. M. M. poniendo al pie del de S. M. la Emperatriz el lema: **Carlota Amalia Emperatriz de Mexico, Patria y Protectora de la ciudad de San Juan del Rio.**

Segunda. La plaza principal que se denominará en lo sucesivo **Plaza de la Emperatriz**, se hermoseará todo cuanto sea posible, colocándose en el centro una columna que remate con el busto de S. M. y tenga en el pedestal la siguiente inscripcion: **A su muy amada Soberana y especial Protectora la Emperatriz Carlota Amalia, la ciudad de San Juan del Rio.**

Tercera. Se fundará en esta ciudad una junta de beneficencia en honor de S. M. la Emperatriz, compuesta de las señoras principales de la poblacion, que se denominará: **Sociedad de beneficencia de San Carlos.**

Cuarta. Se comisiona que para dar una copia certificada de nombre, apellido de S. M. M. una audiencia particular, á fin de tener el alto honor de ponerla en las realcambios de Nuestra Soberana Protectora, colocándose la original en el salon de cabildo, firmada por los capitulares que componen la corporacion: El Fiscal publico Manuel Dominguez Regidor 1.º, Nemesio Meserida: Regidor 2.º, Agustin A. Magui: Regidor 3.º, Neri Maria Sanchez Regidor 4.º, Luis Ortiz: Regidor 5.º, Anacleto Garcia: Regidor 6.º, Juan X. Lopez: Regidor 7.º, Juan Maria Jim: Regidor 8.º, Neri M. Alcantara: Sindico 1.º, Angel M. Dominguez: Sindico 2.º, Miguel Siles: El Secretario Venancio Romero.

El Secretario
Angel M. Dominguez

529 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rare diamant « Fancy Intense Blue-Green » taillé en cœur de 2,16 cts, dans un entourage à la forme de diamants poire, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a heart shaped Fancy Intense Blue Green diamond weighing 2,16 cts.

320 000 / 350 000€

Certificat G.I.A. attestant : couleur «Fancy Intense Blue Green» , pureté VS2.



529



529



₹ 530 | **DIAMANT «ETERNITY DROP»**

Sautoir en or gris et or rose, en rivière de diamants sertis clos sur un pavage de diamants roses et blancs.

Il retient un exceptionnel diamant de taille poire pesant 76,52 cts, épaulé de quatre diamants poire dont deux blancs et deux roses.

A diamond and 18K gold necklace set with an exceptional pear shaped diamond weighing 76,52 cts.

5 000 000 / 7 000 000 €

Certificat et appendix G.I.A attestant : couleur D, pureté IF, type IIA. Dit «Golconde» («Golconda»).

Provenance : Collection Princière.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



530



GIA DIAMOND GRADING REPORT

February 15, 2020
GIA Report Number: 5201762886
Shape and Cutting Style: Pear Brilliant
Measurements: 45.73 x 25.34 x 12.25 mm

GRADING RESULTS

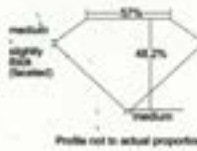
Carat Weight: 76.52 carat
Color Grade: D
Clarity Grade: Internally Flawless

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Excellent
Symmetry: Excellent
Fluorescence: None
Comments: Minor details of polish are not shown.

DIG 071007
5201762886

PROPORTIONS



Profile not to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS



GRADING SCALES

Two vertical grading scales: GIA COLOR SCALE and GIA CLARITY SCALE. The color scale shows 'D' selected, and the clarity scale shows 'Internally Flawless' selected.



The clarity characteristic in this report was determined by the GIA Laboratory using the standard procedures and criteria established by the International Gemstone Association (IGA) of the United States of America. This report is not a guarantee of value. For additional information and complete details on this report, please visit our website at www.gia.edu or call 1-800-421-7244 or 714-962-1000. GIA's International Network of Gemmologists, Inc.

QR CODE



GIA's World Center
Carle Place, NY 11734-4407
T: +1 800 421 7244
F: +1 760 421 7244
E: labreport@gia.edu
800.421.7244

February 14, 2020

DIAMOND TYPE CLASSIFICATION FOR GIA DIAMOND GRADING REPORT #5201762886

Scientists classify diamonds into two main "types" - type I and type II - based on the presence or absence of nitrogen which can replace carbon atoms in a diamond's atomic structure. These two diamond types can be distinguished on the basis of differences in their chemical and physical properties. Type II diamonds contain little if any nitrogen and they are subdivided into two groups (IIa and IIb) both of which are quite rare (less than 2% of all gem diamonds).



According to the records of the GIA Laboratory, the 76.52 carat Pear Brilliant diamond described in GIA Diamond Grading Report #5201762886 has been determined to be a type IIa diamond. Type IIa diamonds are the most chemically pure type of diamond and often have exceptional optical transparency. Type IIa diamonds were first identified as originating from India (particularly from the Golconda region) but have since been recovered in all major diamond-producing regions of the world.


Among famous gem diamonds, the 530.20 carat Cullinan I and the 105.60 carat Koh-i-noor are examples of type IIa.

PLEASE NOTE: THE INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED BY THE BUREAU OF THE INSPECTOR GENERAL

The World's Foremost Authority in Gemology™ - Trusting the Public Trust since 1931



530



Le terme lui-même est rêveur, évocation de l'Asie, de l'Inde moghole, de sa magie et de ses feux colorés. Purs, étincelants et d'une grande rareté, les diamants de Golconde fascinent les collectionneurs depuis des siècles.

Joyaux des puissants, nous les retrouvons dans les écrins des Rois comme des Princes, des Empereurs, des Maharadjas.

Henri IV pour sa femme Marie de Médicis ou bien le Régent Philippe d'Orléans pour Louis XV enrichissent de ces diamants d'exception les bijoux de la couronne de France.

Nous les nommons « Sancy, » « Régent » « Koh-I-Noor »

... Nous vous présentons « Eternity Drop ».

D'une blancheur candide et d'une eau remarquable, diamant supérieur à nul autre, d'une structure parfaite « Eternity Drop » devrait rejoindre la légende, les mythes mêlant Histoire et Science tel une sorte de Graal, somme toute.



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

DIMANCHE 16 JUILLET 2023 - 15H00

GLYPTIQUE, ARCHEOLOGIE,
NUMISMATIQUE

MONTE-CARLO BAY HOTEL
40 AV. PRINCESSE GRACE-98000 MONACO



BAGUE

En or, sertie d'un camée sur
sardoine à trois strates
figurant un buste de
faunesse de profil.
Sujet Rare.

EXPERT

Bianca MASSARD
bmassard@hvmc.com

CONTACT

Arnault PIANO
apiano@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

LUNDI 17 JUILLET 2023 - 18H00

MONTRES DE COLLECTION

MONTE-CARLO BAY HOTEL
40 AV. PRINCESSE GRACE-98000 MONACO



PATEK PHILIPPE
Réf. 5004R-014
Vers 2008
Modèle chronographe



PATEK PHILIPPE
Vers 1907
N°138067
Montre de poche

EXPERT HORLOGERIE
Didier GUEDJ

CONTACT
Emma LOZANO
elozano@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MERCREDI 19 JUILLET 2023 - 14H30

MAROQUINERIE DE LUXE

MONTE-CARLO BAY HOTEL
40 AV. PRINCESSE GRACE-98000 MONACO



HERMÈS
KELLY

HERMÈS
BIRKIN

CONTACT

Maria Teresa CREA
info@hvmc.com

EXPERT

Jérôme LALANDE
Expert de la cour d'Appel de Paris
info@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MERCREDI 19 JUILLET 2023 À 17H

ART MODERNE &
CONTEMPORAIN

HÔTEL MONTE-CARLO BAY
40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 6 60 42 88 87
barbara@beauvois.info

Rembrandt Bugatti (1884-1916)

Singe endormi, le bras droit tendu, dans une main une carotte
Épreuve en bronze à patine brune
19 x 32 x 16,5 cm

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com



■ ■ ■ UZÈS EXPOSITION
ANCIEN ÉVÊCHÉ

8 avril / 15 octobre 2023
ANCIEN ÉVÊCHÉ D'UZÈS
16 rue St-Julien 30700 Uzès

CÉSAR & CHABAUD

Deux artistes en liberté



MORCEAUX
CHOISIS

IBSTUDIO www.ibstudio.fr



Du lundi au dimanche
de 10h à 19h (fermé le mardi)

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form.

No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks.

In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Imports preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5% (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60% (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

17 & 18 JUILLET 2023

IMPORTANTES BIJOUX

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot «Adjugé» a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjudgé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjudgé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (TT) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjudgé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjudgés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 **Code Guichet** 00070 **Numéro de Compte** 05567300000 **Clé RIB** 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com