

UPAINT
MONACO 2023

UPAW

**U
COME
U
S
SEE
U
P
A
I
N
T**

**STREET ART
FESTIVAL**

HAMA WOODS
IENA CRUZ
LORD ANTHONY CAHN
LULA GOCE
MARTIN WHATSON
MON DEVANE
MR ONE TEAS
NILS INNE
ONE TRUTH
RYLSEE
STOM500
WOSKERSKI

4-7 JUIN
2023

PROMENADE
DU LARVOTTO



VENTE AUX ENCHÈRES EN
FAVEUR DE LA FONDATION
PRINCE ALBERT II

UPAINT Monaco 2023 : L'Aventure Continue

Sept ans déjà...

l'Art Urbain est considéré comme une expression en évolution; le public et les collectionneurs restent étonnés par le développement de ce qui était autrefois nommé simplement GRAFFITI.

Le changement continu et les merveilles des œuvres conçues sur place par les artistes confirment leur valeur.

L'équipe de UPAINT est devenue le moteur de la promotion du Festival de Steet Art.

Toutes les personnes participant autour de cette forme d'art incroyable, organisateurs, bénévoles, collaborateurs, partenaires, sponsors et les Artistes, partagent des causes justes, et ce partout dans le monde, offrant leur soutien à des projets proposés par des associations.

L'idée de UPAINT est de commencer par VOUS, simple visiteur ou collectionneur, qui partagerez l'esprit de UPAINT dans le Village au LARVOTTO.

Comme nous le faisons à Monaco, UPAINT voyagera dans des endroits du monde où le street art n'est pas nécessairement reconnu ou soutenu, avec pour mission de mettre en valeur les merveilles de la créativité des peintres urbains et de redonner un nouveau rayonnement aux communautés locales.

Alberto Colman

Fondateur de UPAW-UPAINT

WELCOME SERVICE MONTE-CARLO (WSM Events)

avec le soutien du

GOUVERNEMENT PRINCIER

LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

de la

MAIRIE DE MONACO

et la

**DIRECTION DU TOURISME ET DES CONGRÈS
DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO**

organisent la septième édition de

**UPAW - URBAN PAINTING AROUND THE WORLD
UPAINT Monaco**

4, 5, 6, 7 juin 2023 Promenade du LARVOTTO

Une vente aux enchères des œuvres réalisées
est organisée le mercredi 7 juin à 18h avec le concours de **HVMC**

Les bénéfices nets iront au profit de
la **Fondation Prince Albert II de Monaco**



Troisième édition du concours de la Mairie de Monaco

STREET ART CHALLENGE JUNIOR

remise des prix le Mercredi 7 juin à 12h30

OUR SPONSORS

SPONSORS



AVEC LE SOUTIEN DE LA
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

PARTNERS

HAMA WOODS NORVEGE	6
IENA CRUZ ITALIE-USA	8
LORD ANTHONY CAHN FRANCE	10
LULA GOCE ESPAGNE	12
MARTIN WHATSON NORVEGE	14
MON DEVANE ESPAGNE	16
MR ONE TEAS MONACO	18
NILS INNE FRANCE	20
ONE TRUTH SUISSE	24
RYLSEE SUISSE	26
STOM500 FRANCE	28
WOSKERSKI GRANDE BRETAGNE	30

CONTENTS



Georges Marsan

La reconnaissance croissante du street art, qui connaît depuis une vingtaine d'années un développement exponentiel, l'a fait pleinement entrer au sein de l'espace culturel et dans le paysage urbain. Autrefois expression artistique controversée, il a été totalement adopté par notre temps et le talent des artistes qui le représentent est désormais justement reconnu. C'est donc avec un réel plaisir que les membres du Conseil Communal et moi-même accueillons en Principauté l'édition 2023 du UPAIN'T.

La Mairie de Monaco est également heureuse et fière d'être associée à cette manifestation qui permet à des artistes de renommée internationale d'exprimer leur talent au service d'une noble cause, celle défendue par la Fondation Prince Albert II.

Cette année encore, le Street Art Challenge Junior, que la Mairie de Monaco organise, sera un temps fort de UPAIN'T Monaco 2023 et les jeunes street-artistes en herbe pourront y exprimer toute leur créativité, au service de la protection de l'environnement. La sensibilisation du public à ces enjeux est en effet une des priorités de la Mairie de Monaco et soutenir l'art qui soulève cette problématique permet de susciter la prise de conscience du plus grand nombre.

Je tiens à féliciter, en mon nom personnel et au nom de l'ensemble du Conseil Communal, l'équipe organisatrice pour son travail et son investissement, et je souhaite une belle réussite au UPAIN'T Monaco 2023!

C'est avec fierté que la Principauté accueille cette année encore UPAIN'T, événement devenu incontournable dans la vie artistique monégasque. Cette manifestation qui réunit des artistes de street art de renommée internationale revêt également une dimension plus large de par son engagement pour l'environnement. Elle diffuse un message en ligne directe avec l'engagement fort de Monaco pour la défense de la nature.

The Principality of Monaco is proud to welcome for a new edition this year UPAIN'T, an unmissable event of the monégasque artistic scene. This exhibition gathers internationally renowned street art artists but also aims to spread a message in direct line with the strong commitment of Monaco as a sustainable country acting to fight against climate change.



Guy Antognelli



HAMA WOODS

NORVEGE

HaMa Woods (née en 1981) est une artiste de pochoir basée à Oslo. Son travail témoigne d'un profond respect pour la nature et son lien immédiat avec l'humanité.

À la recherche de méthodes pour communiquer l'importance et le renouveau de la nature, les pochoirs de HaMa Woods reflètent intuitivement et

Lot 1. WILD BIRD FLY

HAMA WOODS
UPAINT Monaco,
Juin 2023

Pochoir, acrylique et
peinture en aérosol sur toile
100 x 100 cm

À la recherche de méthodes pour communiquer l'importance et le renouveau de la nature, les pochoirs de HaMa Woods reflètent intuitivement et introduisent une approche sociologique de l'avidité et de la consommation humaine, et de leur impact direct sur notre environnement naturel. Son travail se caractérise par l'utilisation de coupes à la main, de pochoirs multicouches et de peinture en aérosol.



ESTIMATION
€ 3.000-4.000

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

Lot 2. CRACK IN A STONE 2

HAMA WOODS

UPAINT Monaco, Juin 2023

Pochoir, acrylique et peinture en aérosol sur toile

100x100 cm

HaMa espère donner aux spectateurs les moyens de tirer leurs propres conclusions et de repenser les choix qu'ils font et qui ont une incidence sur le présent et le futur. Au cours des dernières années, elle a également développé des sculptures en bronze et en laiton qui racontent la même histoire que ses peintures.



ESTIMATION
€ 3.000-4.000

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023



IENA CRUZ

ITALIE-USA

Federico Massa, alias "Iena Cruz", est un artiste basé à Brooklyn et originaire de Milan, en Italie. Artiste mondialement reconnu pour ses peintures murales à grande échelle, Iena Cruz est souvent sollicité pour son style unique de dessin et de peinture, utilisant des combinaisons non traditionnelles et inhabituelles de médias et de technologies pour exprimer un message sur la préservation et les questions de justice sociale et environnementale telles que le changement climatique.



Le domaine d'expertise de Iena Cruz est le fruit d'un long parcours d'études, d'efforts et d'engagements considérables en faveur de la véracité et de l'excellence de son art en tant qu'artiste et designer italien. Diplômé de l'Académie des beaux-arts de Brera à Milan, Iena Cruz a étudié la scénographie et les beaux-arts, apprenant et explorant des techniques innovantes. Iena Cruz est un artiste mural reconnu, dont l'art a une signification sociale disponible à tous les passants.



ESTIMATION
€ 4.000-5.000

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

Lot 3. UP TO US

IENA CRUZ

UPAINT Monaco, Juin 2023

Peinture acrylique sur toile (Diptych) 100 x 100 cm

Dans les rues des quartiers en pleine mutation de Bushwick et de Williamsburg à Brooklyn, le public peut voir de nombreuses fresques murales de grande taille, colorées et techniquement superposées. Les animaux et la nature y sont souvent représentés et témoignent de ses convictions profondes en matière de conservation.



LORD ANTHONY CAHN

FRANCE

ENTRE LES MURS réside un artiste, Lord Anthony Cahn, qui s'est lancé le pari plutôt fou de construire des murs comme l'on construit une époque. Librement inspiré d'un lieu existant ou de souvenirs de voyages, l'artiste par ses créations, nous invite à retrouver des lieux, des atmosphères, des lumières ainsi que la poésie qui caractérisent notre époque. Chaque mur est unique et nous donne l'impression d'une photographie de notre société, figée sous le regard de l'artiste.



Reproduire et introduire des murs d'extérieur dans un espace intérieur, ou l'inverse, telle est l'ambition de Lord Anthony Cahn. Déclinés dans des formats distincts, les murs grandeur nature plongent le visiteur dans une configuration qu'il ne maîtrise pas. Les murs à échelle réduite, quant à eux, format plus ludique, nous offrent un morceau de vie qui s'invite plus près de nous. L'artiste délivre pour chaque oeuvre un titre de propriété comme une preuve de notre existence.

ESTIMATION
€2.500-€3.000



L'image ci-dessus est la pièce qui sera vendue aux enchères le 7 juin à Monaco lors de UPAIN'T Monaco 2023, sur la Promenade du Larvotto.

Lot 4. RUE PRINCESSE

LORD ANTHONY CAHN
UPAIN'T Monaco, Juin 2023
Sculpture en brick, béton, technique mixte et papier
16x47x12 cm

Lord Anthony Cahn a l'art de rendre hommage à ce qui nous entoure, de cristalliser le temps comme il l'a si bien exprimé à travers l'exposition « Gainsbourg Still Alive » de Roberto Battistini, coproduite par la galerie Keza, où le visiteur s'approprie la rue de Verneuil. Il a réalisé « Victoria » dans l'exposition « Femmes héroïques » au musée de l'Homme. Il a été en résidence d'artiste au sein du Musée Mobile (MuMo) Actuellement dans « Extra Muros » à l'Espace Muséal de la Gare de Liège Guillemin en Belgique.



LULA GOCE

ESPAGNE

Lula Goce est née en Galice, en Espagne. Elle a grandi sous l'influence de l'air salin de la côte, des bernacles, de la bruine et des belles plages qui font la renommée de cette région d'Espagne.

À l'âge de 20 ans, elle déménage à Salamanque et obtient un diplôme en beaux-arts avec une spécialisation en peinture.

LULA GOCE
UPAINT Monaco, Juin 2023
 Peinture acrylique sur toile
100 x 100cm

Elle participe ensuite à des concours et à des bourses, en mettant l'accent sur les sculptures éphémères et les peintures, tant dans les espaces publics que dans les musées et les galeries.

Au cours de cette période, elle découvre le plaisir de transposer son travail de galerie sur les murs, apportant une perspective nouvelle à une scène graffiti très structurée, laissant des pièces iconiques dans les rues et sur les bâtiments abandonnés. Lula s'est ensuite installée à Barcelone, où elle a obtenu une maîtrise et un doctorat en création artistique à l'université des beaux-arts de Barcelone, en design graphique à la Pauta Formacio et en illustration à l'Escola de la Dona.



Lot 5. FLOWERS I

Barcelone s'est avérée avoir une scène graffiti underground vibrante, florissante et énorme. Lula fait partie de collectifs artistiques installés dans de vieilles usines comme Hangar, Caminal ou La Escocesa à Poblenou. C'est là qu'elle a rencontré le collectif raw street art, dont elle est devenue membre, et qu'elle a commencé à développer sa technique dans les rues et sur les murs de Barcelone.

Lula a trouvé une révélation dans l'interaction directe avec les spectateurs lors de la réalisation d'une immense peinture murale dans les rues, et dans la force physique que cette technique exige. Le fait que ces œuvres fassent partie intégrante des quartiers pousse Lula à atteindre de nouveaux sommets artistiques.

Au fil des années, Lula a participé à des festivals d'art urbain dans le monde entier, comme 501 SeeStreet à New York, North West Walls organisé par Arne Quinze en Belgique, Waterford Walls en Irlande, Memorie Urbane en Italie, Zona Maco au Mexique, entre autres. Elle a également participé à des projets dans des centres d'art, tels que la Casa de las Conchas à Salamanque, le Santa Mónica Arts Center et le CCCB à Barcelone, pour n'en citer que quelques-uns, et à des expositions à la DDR projects Gallery à Long Beach, CA, et à la Inoperable Gallery, à Vienne, ainsi qu'à la Next Street Gallery à Paris et à la Street Art Place en Italie.

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAIN Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

ESTIMATION
€ 3.000-4.000 pc.



LULA GOCE
UPAIN Monaco, Juin 2023
Peinture acrylique sur toile
100 x 100cm

LULA GOCE

Lot 6. FLOWERS II



MARTIN WHATSON

NORVEGE

Martin Whatson (né en 1984) est un artiste de rue norvégien connu pour ses gribouillages calligraphiques dans des espaces vides en niveaux de gris. Au cours de la dernière décennie, Martin a développé une esthétique unique combinant des mouvements abstraits et des compositions figuratives au pochoir.

MARTIN WHATSON
UPAINT Monaco, Juin 2023
 Pochoir, acrylique et peinture en
 aérosol sur toile
 100 x 100cm

Ses œuvres peuvent être considérées comme le reflet de la montée et de la descente des rues, car il recrée symboliquement l'environnement urbain, puis le vandalise pour révéler ses transformations vibrantes.

Ayant grandi à Oslo, Martin a participé activement à la scène graffiti émergente du début des années 90, qui bénéficiait alors d'une tolérance zéro. L'architecture physique de la ville était une source d'inspiration constante, l'élaboration et la destruction de chaque génération contribuant à l'infrastructure urbaine.

Les mêmes processus de déconstruction se retrouvent dans les influences créatives de Jose Parla et Cy Twombly. Au début des années 2000, son intérêt pour les couches est devenu plus littéral avec l'introduction de pochoirs dans son travail.



Lot 7.

UNTITLED 1

Cette évolution le rapproche d'une esthétique simple mais efficace qui, selon lui, peut combler le fossé entre la passion et la spontanéité du graffiti, d'une part, et la fragilité et l'éphémère de la nature, d'autre part. C'est cet équilibre qui définira son approche créative. Avec autant de travaux sur les murs que sur la toile et le papier, la relation entre la vulnérabilité et la force reste constante dans chaque œuvre.



L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAIN'T Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023



ESTIMATION
**€ 10.500 -
€ 13.000 pc.**

MARTIN WHATSON
UPAIN'T Monaco, Juin 2023
Pochoir, acrylique et
peinture en aérosol sur toile
100 x 100cm

Lot 8. UNTITLED 2

MARTIN WHATSON



MON DEVANE

ESPAGNE

Mon Devane est un artiste urbain né à Ourense (Espagne) qui utilise la peinture en aérosol comme outil principal dans tout son travail artistique depuis 2003. Avec de profondes racines graffiti, il a commencé avec la vieille école de style, mais la recherche incessante de son propre style l'a conduit vers une étape marquée, lorsque son travail acquiert un caractère réaliste.

Lot 9. PORCELAIN ELEPHANT

MON DEVANE
UPAINT Monaco,
Juin 2023

Aérosol et acrylique sur
toile 100 x 100cm

Actuellement, sa peinture se concentre sur la réalisation de portraits dans un style photoréaliste et monochrome. Il travaille sur de grands formats, où il magnifie chaque détail, cherchant à transmettre des regards qui racontent des choses, des vies, des traditions et des histoires.



ESTIMATION
€ 2.500-3.500

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

Lot 10. PORCELAIN RHINO

MON DEVANE

UPAINT Monaco, Juin 2023

Aérosol et acrylique sur toile

100 x 100cm

Depuis 2016, il a participé à un grand nombre d'événements et de festivals d'art urbain dans le monde entier, capturant son travail dans des pays tels que les États-Unis, le Mexique, la Jamaïque, la Bolivie, l'Italie, la France, l'Angleterre... et même aux Émirats Arabes Unis. En mars 2021, il a inauguré l'exposition "Las Estrellas del Camino", une grande galerie artistique avec plus de 140 km de voyage le long du chemin français de Santiago.



ESTIMATION
€ 2.500-3.500

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

MON DEVANE



MR ONE TEAS

MONACO

Anthony Alberti, alias Mr OneTeas, artiste italien résident à Monaco, s'est ouvert à la peinture grâce à la rencontre avec le mouvement Graffiti. Autodidacte, il développe son apprentissage artistique au travers de voyages, de rencontres et d'échanges en laissant sa trace dans les rues de grandes villes internationales.

BEAR MARKET

MR ONE TEAS
UPAINT Monaco Juin 2022
 Aérosol et acrylique sur toile
 cm 150x150

Avec les années, Mr OneTeas est devenu un véritable ambassadeur du recyclage en donnant une autre vie aux matériaux et objets de consommation obsolètes.

L'importance du support est primordiale. Nous ne sommes rien sans histoire, ces objets et matières font partie intégrante de notre évolution, puis ils passent de mode et tombent dans l'oubli. Pour dénoncer une surconsommation toujours plus proliférante, il récupère et transforme afin de faire passer ses messages.



Il s'agit d'une œuvre passée de l'artiste, fournie pour présenter son style et sa cohérence avec les œuvres qu'il développera pendant le festival de Street Art UPAINT Monaco 2023, et qui ne sera pas disponible aux enchères. Lors d'UPAINT, Mr One Teas créera une œuvre de 120x80cm et une autre de 100x100cm.

WOLF STREET

MR ONE TEAS

UPAINT Monaco, Juin 2022

Aérosol et acrylique sur toile

150x150 cm

Dévoré par le désir de créer, il puise son inspiration dans un environnement médiatique, politique et culturel. Détournant images et actualité au service de son Art, Mr OneTeas nous offre sa vision critique de la société teintée d'humour et d'originalité. En 2019 il réalise sa première exposition muséale à Nice «Reality Show 2.0» qui illustre en images et en messages les maux de notre société.



Il s'agit d'une œuvre passée de l'artiste, fournie pour présenter son style et sa cohérence avec les œuvres qu'il développera pendant le festival de Street Art UPAINT Monaco 2023, et qui ne sera pas disponible aux enchères. Lors d'UPAINT, Mr One Teas créera une œuvre de 120x80cm et une autre de 100x100cm.

Référence pour la vente aux enchères:

Lot 11. 120 x 80 cm

Lot 12. 100 x 100 cm



NILS INNE

FRANCE

Nils est originaire de Nice. Préférant sa planche de skate aux bancs de l'école, il parcourt d'abord l'Europe et le monde grâce à ses sponsors skate avant de poser ses valises sur la Côte Basque. L'art s'y impose comme une suite logique, instinctive et inéluctable. Autodidacte, c'est à Biarritz que sa fibre artistique prendra finalement le dessus... quoique !

Lot 13. ELENA

NILS INNE

UPAINT Monaco, Juin 2023

Peinture acrylique au pinceau sur toile

120 x 80cm

L'Artiste avec un grand A, entier et singulier, parle de skate comme d'un art, et d'art comme il le ferait du skate.

Ses œuvres n'ont pour cadre que son imagination. Pourtant, grâce à un subtil enchevêtrements d'architectures, de personnages et de couleurs qui laissent libre champs à toutes interprétations, ces œuvres prennent une dimension universelle, qui séduit amateurs de skate, se street art comme les amateurs d'art.





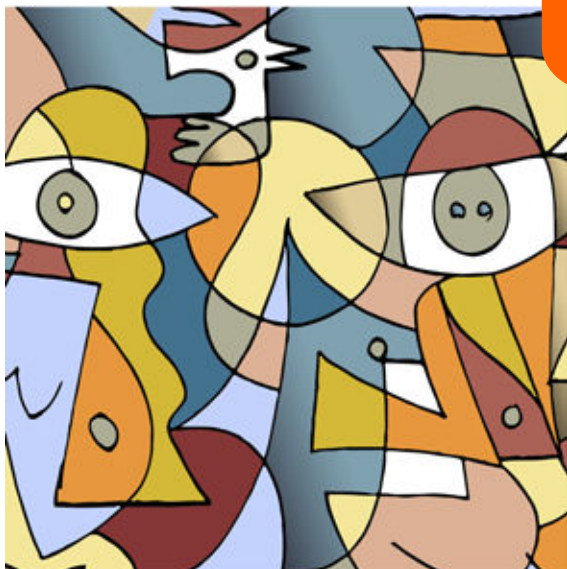
Il explore techniques, formats, matériaux et supports pour servir sa passion et pour aiguiser son coup de crayon. À la fois peintre, fresquiste et sculpteur, ses architectures "skatables" et autres iconographies naïves, son tracé noir comme ses aplats de couleurs au pinceau ont séduits jusqu'à la célèbre tennis Bensimon s'est laissée te(i)nter ! Une transversalité assumée au service d'une utopie obsessionnelle : l'art du skate.

NILS INNE

UPAINT Monaco, Juin 2023

Peinture acrylique au pinceau sur toile
120 x 80cm

Lot 15. MARGOT



ESTIMATION
€ 3.000-4.000 Pç

Les images ci-contre sont des maquettes des œuvres d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023.

NILS INNE

UPAINT Monaco, Juin 2023

Peinture acrylique au pinceau sur toile
100x100 cm

Lot 14. ANA et SYLVIA

Gestion des déchets et
propreté des locaux



Hygiène et confort
de la personne



Équipements pour les
espaces intérieurs



Équipements pour les
espaces extérieurs



*AVEC NOUS,
VOUS AVEZ LE CHOIX!*
www.medialinternational.com





PEGASUS

DISTILLERIE



Gin Orion



Eau d'Or



Vodka



ONE TRUTH

SUISSE

Le collectif d'art de rue et de graffiti "One Truth" a vu le jour en 2003 et représente depuis 2010 les frères Pase (1981) et Dr. Drax (1983). Ils ont commencé à pratiquer la street art et l'art urbain en 1998 et ont commencé à peindre sur toile très tôt.



Lot 16. THE ROYAL DOGS 1

ONE TRUTH
UPAINT Monaco, Juin 2023
Peinture à main levée à l'acrylique sur toile.
80 x 120cm

Aujourd'hui, ils sont représentés dans de nombreuses collections et ventes aux enchères dans le monde entier.

ESTIMATION
€ 4.000-5.000

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

Lot 17. THE ROYAL DOGS 2

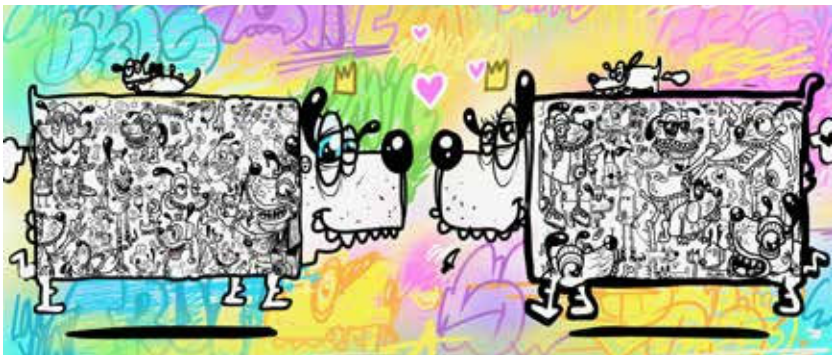
ONE TRUTH
UPAINT Monaco, Juin 2023
Peinture à main levée à l'acrylique
sur toile.
80 x 120cm

Les One Truth Dogs sont devenus leur marque de fabrique, leurs chiens peuvent être trouvés dans le monde entier sous le hashtag #onetruthdog. Les deux frères adorent leurs deux amis à quatre pattes. Sur rendez-vous, vous pouvez rendre visite aux One Truth Bros dans leur studio à Zurich.



L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

ESTIMATION
€ 4.000-5.000





RYLSEE

SUISSE

Cyril Vouilloz aka RYLSEE

L'artiste suisse, basé à Berlin, a développé sa réputation et ses compétences à travers diverses formes d'art. Le graffiti, le graphisme, le lettrage à la main et une approche avant-gardiste de la typographie. Inspiré par les moments de la vie quotidienne, la ville et la passion pour le skateboard, avec le désir de faire sourire les gens.

Lot 18. OFFLINE-FINAL



Lot 19. OFFLINE-FINAL2

Lot 20. OFFLINE-FINAL-FINAL



RYLSEE

ESTIMATION
€ 5.000-6.000 Pc

L'image ci-dessus représente les maquettes des œuvres d'art que l'artiste développera pendant UPAIN'T Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023

OFFLINE IS A NEW LUXURY

RYLSEE

UPAIN'T Monaco, Juin 2023

Acrylique et marqueurs sur toile

100 x 100 cm chacun



STOM500

FRANCE

Cultivant un univers délirant et humoristique nourri de l'énergie euphorique des dessins animés, ce virtuose autodidacte d'un village voisin de la commune suisse de Bâle multiplie ses talents. Formé en tant que graphiste, illustrateur professionnel et graffeur au cours des cinq dernières années, Stom500 est, comme il se définit lui-même de façon drôle, un véritable "couteau suisse". Spray, pinceaux, acrylique, grandes fresques murales ou petites toiles : il utilise des médiums et des styles aussi divers avec une prédilection pour les

ESTIMATION
€ 3.000-4.000



Lot 21. LIKE SARDINE I

thèmes animaux qui, sous le vernis de l'amusement, portent un message pertinent, souvent humaniste ou écologique. A l'image de ses abeilles tourbillonnantes ou de ses bestiaires apparemment incompatibles, comme le corbeau et le renard, sont inspirés des fables de La Fontaine.

ESTIMATION
€ 3.000-4.000



Lot 22. LIKE SARDINE II

L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAIN'T Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023.

STOM500

UPAIN'T Monaco, Juin 2023

Peinture aérosol et acrylique sur toile
100 x 100 cm chacun

STOM500

WOSKERSKI



GRANDE BRETAGNE

WOSKERSKI est un artiste muraliste basé à Londres qui peint depuis 1997. Son style est un mélange de street art et de beaux-arts avec des influences graffiti.

Lot 23. SUNNY SIDE UP

WOSKERSKI
UPAINT Monaco, Juin 2023
Peinture acrylique en bombe et
marqueurs sur toile
100 x 100 cm

L'artiste crée souvent des représentations surréalistes de la réalité teintées d'ironie et d'humour.

Ses œuvres sont à la fois illustratives et photo-réalistes.

Repoussant constamment les frontières, il combine une variété de médiums et de styles.

ESTIMATION
€ 3.000-€ 4.000



L'image ci-dessus est une maquette de l'œuvre d'art que l'artiste développera pendant UPAINT Monaco 2023, du 4 au 7 juin 2023.



ESTIMATION
€ 3.000-€ 4.000

Lot 24. TRAVELLER

WOSKERSKI

UPAINT Monaco, Juin 2023

Peinture acrylique en bombe et marqueurs sur toile

80 x 120 cm

Aujourd'hui, l'artiste est reconnu pour ses illustrations vives, ses couleurs vibrantes et ses choix de personnages souvent ironiques et apparemment absurdes qui portent souvent un message pertinent.

Il s'agit d'une œuvre antérieure de l'artiste, fournie pour montrer son style et sa cohérence avec les œuvres qu'il développera pendant le festival d'art de rue UPAINT Monaco 2023, et qui ne sera pas disponible aux enchères.



ESTIMATED
€ 3.000-€ 4.000

GIVE/TAKE

WOSKERSKI

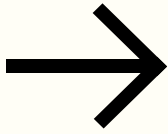
UPAINT Monaco, Juin 2023

Peinture acrylique en bombe et marqueurs sur toile

100 x 100 cm

Son large éventail de travaux va des portraits, des graffitis, de l'illustration alimentaire, de la typographie, de l'art abstrait, de l'illustration numérique et plus encore.

The above is a mockup of the artwork that the artist will be developing during UPAINT Monaco 2023, June 4th - 7th 2023.



LOOKING FOR MORE THAN JUST A LOGO?



Packaging - LANATURAL



UI/UX - JOBLAB



Branding - INTO THE FUTURE

VALENTINA CALVAR

Currently based in Barcelona, **TINZ STUDIO** passionately cultivates design from a global upbringing with unique perspectives in every project.

→ WHICH SERVICES DO WE OFFER?

- Brand Strategies
- Visual Identities
- Editorial Design
- Digital Design
- Packaging

→ WHICH ARE OUR KEY EXPERTISES?

- Strong understanding of brand development and positioning
- Exceptional creativity and attention to detail
- Extensive experience in creating visually stunning designs for both print and digital platforms
- Ability to translate complex ideas into visually appealing and user-friendly designs

→ CHECK OUT MORE OF OUR WORK AT:

www.tinzgraphics.com

→ INTERESTED? HIT US UP!

Website: www.tinzgraphics.com

Instagram: [@tinzgraphics](https://www.instagram.com/tinzgraphics)

Email: tina.calvar@gmail.com



IG: [@tinzgraphics](https://www.instagram.com/tinzgraphics)



CULTURE
FOR
NOY

Enfin!



visit
MONACO

THERE IS NO PLACE LIKE HERE.

© Les Ballets de Monte-Carlo - photo Alice Blangero



www.visitmonaco.com

FOLLOW US   

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

SCAN HERE:



- Auction Terms & Conditions (Electronic Formats, English & French)
- Auction Registration Form (Electronic Formats, English & French)
- Online Auction Catalogue
- Useful Links

HVMC

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90
EMAIL : bid@hvmc.com
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494
DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

La Street Art de UPAINT 2023

MERCREDI 7 JUIN 2023 À 18H00
SUR PLACE AU LARVOTTO
VILLAGE UPAINT

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)

To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente

Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON

Name and Firstname

ADRESSE

Address

CODE POSTAL

Zip code

VILLE

TOWN

TÉLÉPHONE DOMICILE

Home Phone

PAYS

COUNTRY

BUREAU

Office

MOBILE

Cellphone

FAX

EMAIL

Vente effectuée par le Ministère de Maître Lefèvre, huissier de justice à Monaco,
à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / Lot Description	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

VENTE EN LIGNE SUR

DROUOT.com
Live

ivaluable

AUCTION^{FR}

Vente aux enchères UPAINT Monaco 2023 au profit de la Fondation Prince Albert II

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur.

Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, dans le catalogue de vente UPAINT Monaco 2023 sur papier, et en ligne par pdf sur le site www.upaint.art et en scannant le QR Code dans la page de présentation de la vente. Tout formulaire d'enregistrement digital doit être envoyé à bid@hvmc.com, accompagné d'une copie de pièce d'identité et d'un justificatif de domicile, ainsi que des références bancaires. Pour un enregistrement sur place, tout acheteur doit fournir une pièce d'identité en cours de validité, un justificatif de domicile, et, sur demande, justifier de références bancaires.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable, par courrier électronique ou sur papier signé, de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, au plus tard vingt-quatre heures avant la vente aux enchères.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcé.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra utiliser des moyens vidéo/digitaux. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Hôtel des Ventes de Monte-Carlo aura acceptés. Si Hôtel des Ventes de Monte-Carlo reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot «Adjugé» a été prononcé,

l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES EN LIGNE

Il est possible d'enchérir en ligne sur la plateforme Invaluable, Drouot et Auction (www.invaluable.com, www.drouot.com et www.auction.fr). Invaluable, Drouot et Auction jouent uniquement le rôle d'intermédiaire passif pour faciliter la communication entre Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et les acheteurs qui ne pourront pas être présents dans la salle de vente.

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'engagera pas sa responsabilité notamment si la liaison internet n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par plateforme internet. À toutes fins utiles, Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve d'enregistrer les échanges sur la plateforme durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

ASPECT CARITATIF DE LA VENTE

Cette vente est en faveur de la Fondation Prince Albert II (FPA2) : les recettes nettes de la vente seront dévolues à la FPA2 pour soutenir un ou plusieurs projets environnementaux.

PRIX DE DÉPART

Dans le cas de cette vente pour laquelle les profits iront à la Fondation Prince Albert II de Monaco, le prix de départ de chaque lot est convenu avec l'artiste au préalable et annoncé lors de la vente.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % () ou à 20% () en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30.000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc en rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 05567300000 Clé RIB 71

Domiciliation CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX

IBAN MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

(International Bank Account Number)

YACHTING ETIQUETTE
HOME DECO & ACCESSORIES
HANDCRAFTED & CUSTOMIZED



The creations of the “MyCrown Collection” are all unique. Our philosophy is based on the creative reuse of old or useless garments, aiming to give a second life to once loved and never forgotten apparel (such as shirts, dresses, skirts, scarfs) by transforming them to stylish and elegant accessories for yachts or homes.

- DINING • HOME FURNISHING • BATHROOM • BEDROOM
- FASHION • FOR DOGS • ACCESSORIES & MORE

E. info@mycrowncollection.com
[@mycrowncollection_myhydra](https://www.instagram.com/mycrowncollection_myhydra)

[mycrowncollection.com](https://www.mycrowncollection.com)



WHERE TO FIND US



UPAINT **MONACO 2023**

3^{ème} STREET ART CHALLENGE JUNIOR

Projet soutenu par la Mairie de Monaco

Jury: Les Street Artists UP, La Mairie de Monaco,
Madame Françoise Gamerding, Madame Doriana Marzocco,
Madame Sophia Tsouvelekakis, Monsieur José Giannotti,
Monsieur Leonidas Kambanis, KAMIL

Remise des Prix le Mercredi 7 Juin à 12h30



@UPAINT.ART
WWW.UPAINT.ART

AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

