

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



BIJOUX DE CHARME

LUNDI 17 AVRIL 2023



HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Responsable du Département Bijoux
elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 94

ANNE-CHARLOTTE DE LA ROCHE

Diplômée en Gemmologie, Gem-A, Londres
Responsable du Département Bijoux
acdelaroche@hvmc.com

AVEC LA COLLABORATION DE MARIA TERESA CREA

Diplômée du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
mtcrea@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Expert près les commissaires-priseurs
dg-expertise@hotmail.com
Tél. +33 (0)6 80 15 30 79

PHOTOGRAPHIES
CHRISTOPHE DURANTI, STUDIO SEBERT

DESIGN
AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE
GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HVMC

BIJOUX DE CHARME

LUNDI 17 AVRIL 2023

1^{ÈRE} VACATION, 10H30 : LOTS 1 À 130

2^{ÈME} VACATION, 14H30 : LOTS 131 À 403



COLLECTION PRIVÉE ESPAGNOLE, ÉCRIN DE LA FAMILLE
VON HARDENBERG ET DESCENDANCE



ENSEMBLE DE PIERRES SUR PAPIER ET BIJOUX
PROVENANT DE LA CESSATION D'ACTIVITÉ
D'UNE BIJOUTERIE DU SUD DE LA FRANCE

EXPOSITION PUBLIQUE

DU 13 AU 16 AVRIL, DE 10H À 13H

ET DE 14H À 18H00

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00377 93 25 88 89

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM



SCANNEZ-MOI

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

1^{ÈRE} VACATION
10H30
LOTS 1 À 130





ENSEMBLE DE PIERRES SUR PAPIER ET BIJOUX PROVENANT DE LA CESSATION D'ACTIVITÉ D'UNE BIJOUTERIE DU SUD DE LA FRANCE



1 | QUARTZ FUME SUR PAPIER

De taille émeraude (un choc),
pesant environ 37 cts.

*An unmounted octogonal smoked quartz, weighing
approximately 37 cts.*

250 / 300 €



2 | BERYL VERT SUR PAPIER

De taille marquise, pesant environ 9,3 cts.

*An unmounted marquise shaped green beryl,
weighing approximately 9,3 cts.*

250 / 300 €



3 | AMETHYSTE SUR PAPIER

De taille ovale, pesant environ 33,7 cts.

*An unmounted oval shaped amethyst, weighing
approximately 33,7 cts.*

600 / 800 €



4 | BERYL CHAMPAGNE SUR PAPIER

De taille ovale, pesant environ 9,8 cts.

*An unmounted oval shaped beryl, weighing approxi-
mately 9,8 cts.*

400 / 600 €



5 | KUNZITE SUR PAPIER

De taille triangulaire, pesant environ 22,6 cts

*An unmounted triangular shaped kunzite, weighing
approximately 22,6 cts.*

500 / 700 €



6 | CITRINE SUR PAPIER

De taille ovale, pesant environ 52,2 cts.

*An unmounted oval shaped citrine, weighing approxi-
mately 52,2 cts.*

500 / 700 €



7 | QUARTZ INCOLORE SUR PAPIER

De taille coussin, pesant environ 67,8 cts.

*An unmounted cushion shaped quartz, weighing
approximately 67,8 cts.*

400 / 600 €



8 | AIGUE MARINE SUR PAPIER

De taille coussin, pesant environ 26,2 cts.

*An unmounted cushion shaped aquamarine,
weighing approximately 26,2 cts.*

1 300 / 1 500 €



9 | AMETHYSTE SUR PAPIER

De taille octogonale, pesant environ 18 cts.

*An unmounted octogonal shaped amethyst, weigh-
ing approximately 18 cts.*

500 / 700 €



10 | GRENAT HESSONITE SUR PAPIER

De taille coussin, pesant environ 6,9 cts (choc).

*An unmounted cushion shaped hessonite garnet,
weighing approximately 6,9 cts.*

200 / 400 €



11 | CORDIERITE SUR PAPIER

De taille ovale, pesant environ 7,6 cts.

*An unmounted oval shaped cordierite, weighing
approximately 7,6 cts.*

250 / 350 €



12 | OPALE DE FEU SUR PAPIER

De taille ovale, pesant environ 2,7 cts.

*An unmounted oval shaped fire opal, weighing ap-
proximately 2,7 cts.*

200 / 400 €



13 | DIOPSIDE SUR PAPIER

De taille octogonale, pesant environ 4,8 cts.

*An unmounted octogonal shaped diopside, weigh-
ing approximately 4,8 cts.*

200 / 400 €



14 | RUBELLITE SUR PAPIER

De taille ovale, pesant environ 3,9 cts.

*An unmounted oval shaped rubellite, weighing ap-
proximately 3,9 cts.*

150 / 250 €



15 | BERYL VERT SUR PAPIER

De taille radiant, pesant environ 8 cts.

*An unmounted radiant cut green beryl, weighing
approximately 8 cts.*

300 / 500 €




16 | BERYL JAUNE SUR PAPIER


De taille fantaisie, pesant environ 10 cts.


*An unmounted fantasy shaped yellow beryl,
weighing approximately 10 cts.*


300 / 500 €





 **17 | OPALE DE FEU SUR PAPIER**
De taille cabochon, pesant environ 4 cts.
An unmounted fire opal cabochon weighing approximately 4 cts.
350 / 500 €


 **18 | SAPHIR JAUNE SUR PAPIER**
De taille ovale, pesant environ 2,9 cts.
An unmounted oval shaped yellow sapphire weighing approximately 2,9 cts.
150 / 250 €


 **19 | AIGUE MARINE SUR PAPIER**
De taille octogonale, pesant environ 6,4 cts.
An unmounted octogonal shaped aquamarine weighing approximately 6,4 cts.
350 / 450 €

 **20 | AIGUE MARINE SUR PAPIER**
De taille coussin, pesant environ 15,5 cts.
An unmounted cushion shaped aquamarine weighing approximately 15,5 cts.
700 / 900 €

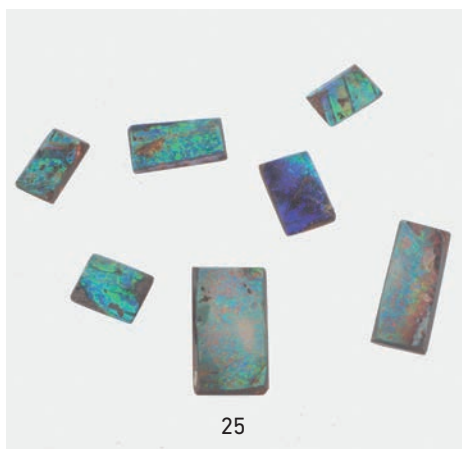
 **21 | LOT**
De deux plaques de forme ovale en jade sculpté.
A set of two pieces of carved jade.
150 / 200 €

 **22 | EMERAUDE SUR PAPIER**
De taille octogonale, pesant environ 7,4 cts.
An unmounted octogonal shaped emerald weighing approximately 7,4 cts.
1 500 / 2 000 €

 **23 | KUNZITE SUR PAPIER**
De taille octogonale, pesant environ 21 cts.
An unmounted octogonal shaped kunzite weighing approximately 21 cts.
700 / 1 000 €

 **24 | LOT DE PIERRES SUR PAPIER**
Comprenant :
- Sept rubis de taille ovale.
Poids total : 7,7 cts environ.
- Cinq saphirs de taille ovale.
Poids total : 11,6 cts environ.
- Quatre émeraudes de taille octogonale.
Poids total : 6,8 cts environ.
- Un saphir rose de taille ovale pesant environ 1 ct.
A set of seventeen unmounted gemstones, comprising ruby, emerald, pink and blue sapphire
600 / 800 €





25



26



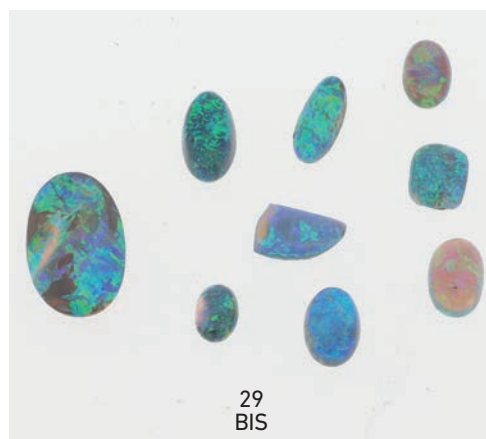
27



28



29



29
BIS

25 | LOT

De sept opales boulder rectangulaires.

Poids : 33,96 cts environ.

A set of seven loose opals. Weight : 33,96 cts approximately.

1 500 / 2 500 €

26 | SUITE DE TROIS TOPAZES

Taillées en poire, pesant respectivement 18,67 cts, 9,85 cts et 10,97 cts.

A set comprising three pear shaped topazes weighing respectively 18,67 cts, 9,85 cts and 10,97 cts.

100 / 150 €

Provenance : Collection privée espagnole, écrin de la famille Von Hardenberg et descendance

27 | LOT

De trois opales de feu et une opale blanche.

Poids : 9,30 cts environ.

On y joint un pendentif serti d'un cabochon d'opale blanche.

A set of 4 loose opals. Weight : 9,30 cts approximately. We join a white opal pendant.

800 / 1 000 €

28 | CITRINE SUR PAPIER

Rectangulaire taillée à pans, pesant 10 cts.

A rectangular step cut citrine weighing 10 cts.

50 / 100 €

29 | BRUT DE DIAMANT

Pesant 50,90 cts.

Accompagné de sa facture d'origine.

A rough diamond weighing 50,90 cts.

1 000 / 1 500 €

**29
BIS | LOT**

De huit opales sur papier, dans un camaïeu de vert-bleu.

Poids : 19,15 cts environ.

A set of eight loose opals. Weight : 19,15 cts approximately.

1 000 / 1 500 €



30



31

32

33

30 | EMERAUDE SUR PAPIER

De taille rectangulaire à pans, pesant 5,86 cts.
An unmounted rectangular shaped emerald, weighing 5,86 cts.

700 / 1 000 €

Certificat IGI attestant : émeraude naturelle, modérée.

 **32 | ENSEMBLE DE QUARANTE TOURMALINES SUR PAPIER**

De taille princesse, en dégradé de couleur.
 Poids total : 20 cts environ.

A set of forty loose tourmalines, weighing approximately 20 cts.

280 / 350 €

 **31 | ENSEMBLE DE TRENTE NEUF TOURMALINES SUR PAPIER**

De taille princesse, en dégradé de couleur.
 Poids total : 19 cts environ.

A set of thirty nine loose tourmalines.

250 / 350 €

 **33 | ENSEMBLE DE TRENTE TROIS TOURMALINES SUR PAPIER**

De taille ronde, en dégradé de couleur.
 Poids total : 19 cts environ.

A set of thirty three loose tourmalines, weighing approximately 19 cts.

280 / 350 €

33 BIS | DIAMANT SUR PAPIER

De taille coussin ancienne, pesant environ 0,90 ct.

An unmounted old cut cushion shaped diamond weighing approximately 0,90 ct.

1 000 / 1 200 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

34 BIS | DIAMANT SUR PAPIER

De taille coussin ancienne, pesant environ 0,60 ct.

An unmounted old cut cushion shaped diamond weighing approximately 0,60 ct.

500 / 600 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

34 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille brillant pesant 2,04 cts.

A brilliant cut diamond weighing 2,04 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur K, pureté VS1.

35

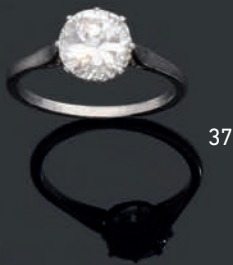
35 | FINE CHAÎNE

En or gris, retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant pesant 2,08 cts.

An 18k gold chain set with a round shaped brilliant cut diamond weighing 2,08 cts.

10 000 / 12 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur : I , pureté : SI1.



37



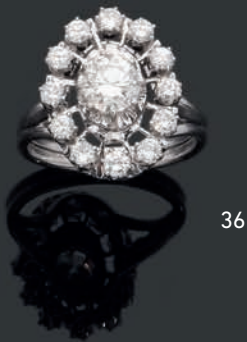
38



34



39



36

36 | BAGUE

En or gris et platine, la corbeille de forme ovale centrée d'un diamant pesant 0,75 ct environ entouré de diamants taille brillant.

A diamond, platinum and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €

37 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,90 ct.

A platinum ring, set with a round old cut diamond weighing approximately 1,90 ct.

6 000 / 7 000 €

38 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,03 ct.

An 18k gold ring set with a round shaped brilliant cut diamond weighing 1,03 ct.

3 000 / 4 000 €

Certificat GIA attestant : couleur H, pureté SI1.



40

39 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,40 ct.

Pierre gravée de son numéro de certificat.

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,40 ct.

5 000 / 7 000 €

Copie d'un certificat G.I.A attestant : couleur H, pureté VS2.

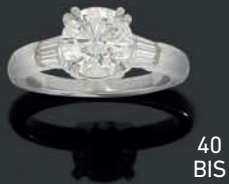
40 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,34 cts.

An 18k gold ring set with a round brilliant cut diamond weighing 4,34 cts.

18 000 / 25 000 €

Certificat HRD attestant : couleur M, pureté VVS1.



40
BIS

40 | BAGUE
BIS

En platine, sertie sur griffes d'un diamant rond pesant 2 cts (inscrit) épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and platinum ring set with a round shaped brilliant cut diamond weighing 2 cts.

12 000 / 15 000 €



42

42 | FINE CHAÎNE

En or gris, retenant un pendentif en deux tons d'or serti d'un diamant de taille rectangulaire et d'un diamant fancy yellow taillé en poire pesant 1,70 ct environ.

A diamond and 18k gold pendant set with a fancy yellow pear shaped diamond weighing approximately 1,70 cts.

5 000 / 7 000 €



42
BIS

42 | DIAMANT SUR PAPIER
BIS

Rond de taille brillant pesant 1,02 ct.

A brilliant cut diamond weighing 1,02 ct.

6 000 / 8 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur E, pureté IF.

41 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un diamant rond pesant 2,67 cts, épaulé de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing 2,67 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté SI1.



41

43 | BAGUE JONC

En or jaune satiné, sertie clos d'un diamant champagne de taille semi moderne pesant environ 2,33 cts.

An 18k gold ring set with a round shaped champagne diamond weighing approximately 2,33 cts.

7 000 / 9 000 €



43

44 | ENSEMBLE DE 3 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune et tourmaline facettée
- Une deuxième en bouton d'or jaune, onyx et petits rubis
- La dernière en cabochon de grenat griffé d'or jaune

Poids de l'ensemble : 6,3 g (18k - 750).

A set of three 18k gold, onyx, tourmaline and ruby tie pins.

250 / 300 €

45 | ENSEMBLE DE 3 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune, perle du Mississippi et petit rubis
- Une autre en concrétion de perle et or jaune
- Une dernière en platine, perle rose ou corail peau d'ange ? et collerette de diamants.

Epoque fin XIXè – début XXème

Poids de l'ensemble : 7,5 g (18k - 750, Pt - 950).

A set of three 18k gold, platinum, pearl, coral (not tested) and ruby tie pins.

600 / 800 €

46 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune et argent ornée d'un camée en agate, profil d'homme ponctué de roses
- Une autre en citrine et or jaune
- Une troisième en or jaune et camée, profil d'homme sur agate
- La dernière en or jaune et agate mousse

Poids de l'ensemble : 10,6 g (18k - 750).

A set of 4 agate, diamond, silver and 18k gold tie pins.

600 / 800 €

47 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE

- Une fleur en or jaune, le cœur en rubis (épingle de châle bretonne).
- Une autre en serre d'aigle d'or jaune retenant une perle probablement fine
- Une en bouton d'or jaune figurant la déesse indienne Kali (légèrement écrasée)
- Une torche d'or jaune à décor de rubans sertie d'un diamant (numérotée, poinçon A.C.)

Poids de l'ensemble : 8,3 g (18k - 750).

A set of 4 diamond, ruby, natural pearl and 18k gold tie pins.

500 / 700 €

48 | ENSEMBLE DE 6 ÉPINGLES DE CRAVATE

En or gris, chacune ponctuée d'une perle probablement fine

Non testées.

Poids de l'ensemble : 9,9 g (18k - 750).

A set of 6 18k gold and probably natural pearl (not tested) tie pins.

500 / 700 €

49 | ENSEMBLE DE 6 ÉPINGLES DE CRAVATE

En or jaune et perles probablement fine

Non testées.

Poids de l'ensemble : 9,3 g (18k - 750).

A set of six 18k gold and probably natural pearl (not tested) tie pins.

400 / 600 €

50 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune, enroulements de platine et diamant
- Une autre en or jaune, perles, feuillage de platine et roses
- Une troisième en bouton de feuillage ajouré, ruban de platine et diamants
- La dernière en griffes d'or jaune stylisées et diamant

Epoques début 20ème

Poids de l'ensemble : 11 g (18k - 750, Pt - 950).

A set of 4 platinum, 18k gold, diamond and pearl tie pins.

600 / 800 €



54

51 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une épée en or jaune, argent, rubis et roses
- Une mouche en or jaune, argent, roses, cabochons de rubis et saphirs (un manque)
- Une fleur en or jaune, argent et roses
- La dernière en or jaune, couronne chiffré d'argent, saphirs et diamants

Epoque XIXe

Poids de l'ensemble : 11,1 g (18k - 750, agt - 925).

A set of 4 diamond, sapphire, ruby, 18k gold and silver tie pins. 19th Century.

1 200 / 1 500 €

52 | BROCHE TREMBLEUSE

En or jaune et argent, les feuilles serties de diamants, retenant une fleur ornée de diamants taillés en rose. On y joint un élément de broche. Epoque Napoléon III.

A diamond, 18k gold and silver Napoleon III flower brooch. We join a brooch element.

800 / 1200 €

53 | BAGUE « TARTELETTE »

En or jaune godronné, centrée d'un bouton d'or gris serti de diamants taillés en rose.

Vers 1940.

A diamond, platinum and 14k gold ring. Circa 1940.

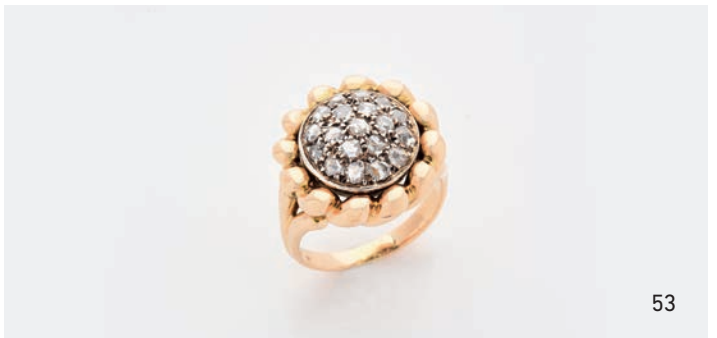
800 / 1 200 €

54 | BAGUE

En or jaune et argent, sertie clos d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en rose.

A sapphire, diamond, 18k gold and silver ring.

400 / 600 €





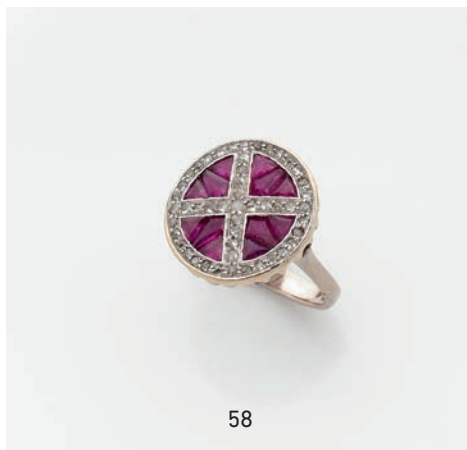
55



56



57



58



60

55 | SAINT-ESPRIT AUVERGNAT

En suite de trois plaques d'or jaune émaillé, retenant une colombe (soudures) émaillée centrée d'un grenat, terminée de trois pampilles d'or jaune.

Epoque XIX^{ème} siècle.

A garnet, enamel and 18k gold Saint-Esprit pendant. Auvergne, circa 1880.

300 / 400 €

56 | DEMI PARURE

En vermeil, comprenant :

- Un **collier** en chute de citrines facettées, retenant au décolleté trois citrines en briolettes.
- **Deux bracelets** assortis.

Epoque Charles X.

A citrine and gilded silver set comprising a necklace and two bracelets. Middle of the 19th century.

1 200 / 1 500 €

57 | BROCHE ORCHIDEE ART NOUVEAU

En fleur d'or jaune et d'argent, pavée de rubis et de diamants taillés en rose, le cœur orné d'une perle probablement fine (non testée).

Vers 1900.

A diamond, ruby, natural pearl (not tested), 14k and silver Art Nouveau brooch. Circa 1900.

3 500 / 5 000 €

58 | BAGUE

En or gris, la corbeille appliquée d'une croix diamantée sur fond de rubis calibrés.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

400 / 600 €

59 | BAGUE SOUVENIR

En or jaune, sertie d'une plaque octogonale renfermant une mèche de cheveux.

A 9k gold and lock of hair ring.

1 000 / 1 200 €

60 | COLLIER

De trois rangs de belles perles de culture en chute, le fermoir de forme marquise en platine, serti d'un diamant de taille navette pesant environ 0,50 ct dans un pavage de petits diamants.

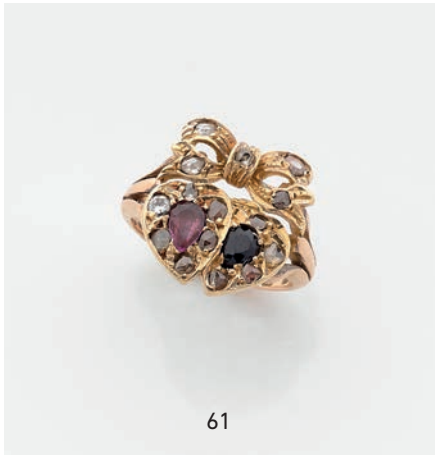
On y joint un rang de perles sur fil.

A diamond, cultured pearl and platinum necklace.

1 200 / 1 500 €



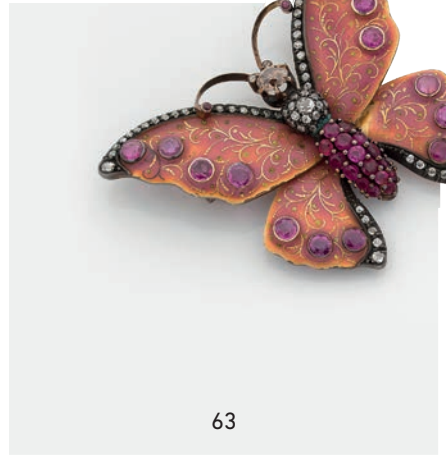
59



61



62



63



64



65



66

 **61 | BAGUE DE FOI**

En or jaune, à deux cœurs affrontés serti d'un saphir rose et d'un saphir poire dans un entourage de diamants taillés en rose, couronnés d'un nœud de diamants.

Travail anglais de la moitié du XIXème siècle.

A 19th century diamond, sapphire and 14k gold fede ring.

250 / 350 €

 **62 | BROCHE FEUILLAGE**

En argent et or jaune, les feuilles ciselées piquées de diamants table, retenant trois perles de culture de forme baroque.

A diamond, cultured pearl, 18k gold and silver brooch.

400 / 600 €

63 | BROCHE PAPILLON

En or jaune et argent, le corps pavé de rubis et de diamants et serti d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,40 ct, les ailes émaillées rose et or, bordées de rubis serti clos et de diamants sur argent.

A diamond, ruby, enamel, silver and 18k gold brooch.

3 000 / 4 000 €

64 | PENDENTIF

En or jaune ciselé, serti d'un cabochon d'ambre gravé d'un portrait de jeune fille.

An amber and 9k gold pendant.

500 / 600 €

 **65 | COLLIER**

En chute de feuilles d'or jaune ciselé, alternées de rubis et diamants de taille ancienne, le plus important au décolleté, de taille coussin pesant environ 1, 20 ct, surmontant une perle en goutte, probablement fine.

Travail français du XIXème.

A diamond, ruby, natural pearl (not tested) and 18k gold necklace.

2 000 / 3 000 €

66 | BRACELET RIGIDE

En or jaune ciselé, centré d'un motif losangique piqué de petites fleurs.

Poids : 16,5 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

450 / 550 €

67 | BRACELET

En rinceaux d'or jaune, piqué de petites fleurs.
Poids : 35,3 g (18k -750).

An 18k gold bracelet.

600 / 700 €

68 | BROCHE CAMEE

En deux tons d'or brossé et ciselé, à décor de feuillage piqué de diamants sertis clos, centrée d'une camée sur agate figurant une élégante de profil.

A diamond, agate and 18k gold brooch.

300 / 400 €

69 | BAGUE

En or jaune et argent, sertie clos de deux diamants ronds, l'un blanc et l'autre jaune pesant chacun environ 1 ct dans un entourage de petits diamants.

A 14k gold and silver ring set with two white and yellow round diamonds, each weighing approximately 1 ct.

4 500 / 6 000 €

Certificat L.F.G. attestant pour le diamant jaune : couleur naturelle.

69 BIS | RAVISSANT PENDENTIF FLEURS

En or jaune et platine, les tiges et les feuilles soulignées de diamants taillés en rose, les deux fleurs piquées de diamants ronds de taille ancienne.

Vers 1910.

A diamond, platinum and 18k gold pendant, circa 1910.

600 / 800 €

Lot visible sur hvmc.com

70 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En résille d'or gris et d'argent soulignée de diamants et centrée d'une fleurette de diamants, sertie clos d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,75 ct.

Vers 1910.

A diamond, 14k gold and silver bracelet. Circa 1910.

2 000 / 3 000 €

70 BIS | PETITE BAGUE DES ANNEES 20

En platine et or gris, ajourée et sertie clos de deux diamants de taille ancienne, bordée de petits éclats de rose.

A diamond, platinum and 18k ring. Circa 1920.

700 / 1 000 €



71 | DEMI PARURE

En deux tons d'or et argent comprenant :
- Un **collier** retenant un pendentif en chute, sertie de diamants table, terminé d'une fleur en or rose et argent.

- Un **bracelet** jonc ouvrant en or jaune ciselé, centré d'un motif feuillagé en argent piqué de diamants taillés en rose amovible formant une broche.

Epoque XIXème siècle.

A 19th century diamond, 18k gold, 14k gold and silver set comprising a necklace and a transformable bracelet.

1 500 / 2 000 €

71 BIS | BAGUE EN « -S »

En or jaune, sertie de deux diamants ronds pesant chacun environ 0,25 ct soulignés de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

72 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, la corbeille en navette d'or gris pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

72 BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine, en ligne souple de diamants sertis clos, chacun retenant un diamant de taille ancienne pesant environ 0,55 ct.

A pair of diamond and platinum ear pendants

900 / 1 200 €

Lot visible sur hvmc.com

73 | COLLIER

En or jaune et argent, retenant par des volutes diamantées des pampilles en gouttes d'émeraude et perles de culture.

A diamond, emerald, cultured pearl, 9k gold and silver necklace.

4 000 / 6 000 €

74 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En fleur d'or jaune, sertie de diamants taillés en rose sur or gris.

A pair of diamond and 14k gold ear studs.

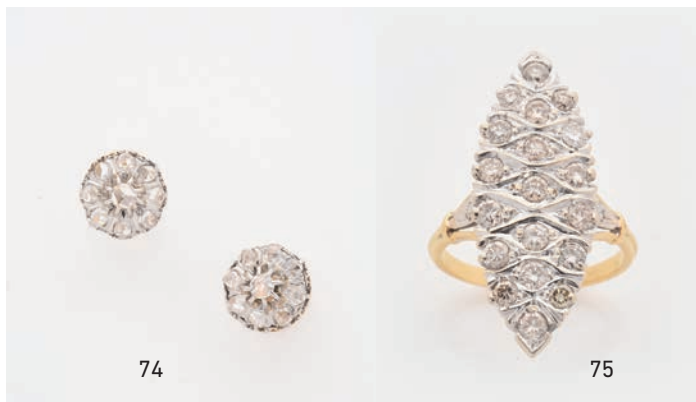
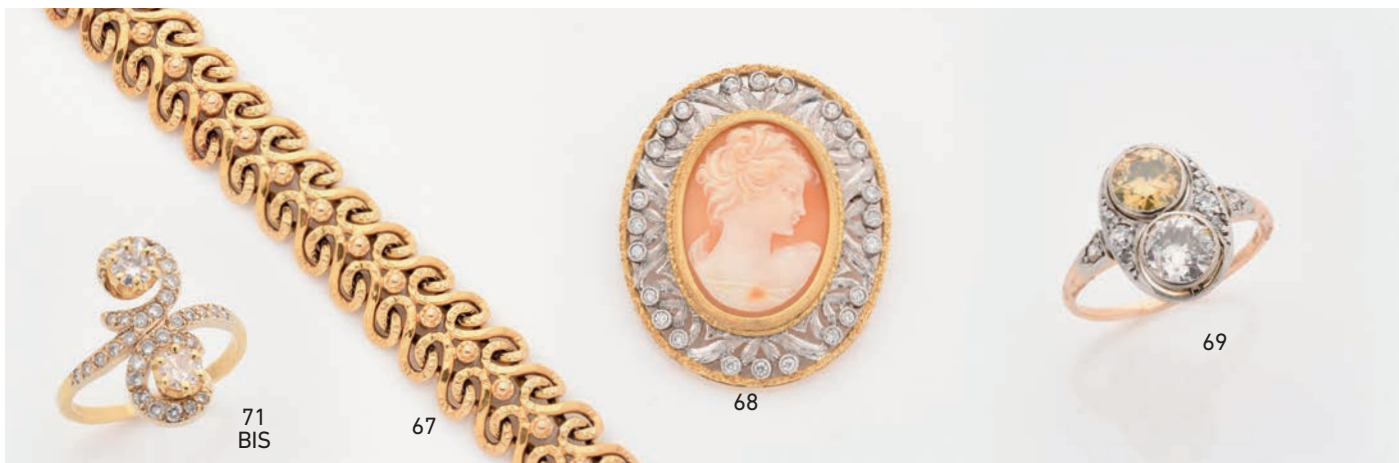
600 / 800 €

75 | BAGUE MARQUISE

En or jaune et gris, sertie de diamants ronds de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €





76 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «LUSTRES»

En or jaune et argent ajourés, sertis de diamants de taille ancienne et rose (deux manques) alternés de saphirs facettés calibrés.

A diamond, sapphire, 18k gold and silver ear pendants.

1 800 / 2 500 €

77 | BROCHE ASYMETRIQUE

En or jaune et argent, centrée d'un diamant de taille ancienne épaulé en décalé de deux barettes soulignées de diamants, chacune terminée de deux cabochons de saphir.

A diamond, sapphire, 14k gold and silver brooch.

600 / 700 €

78 | BRACELET LIGNE

En or gris, souligné de diamants ronds.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

 **79 | PAIRE DE CLIPS DE REVERS**

En or gris sertis de saphirs ovales alternés de diamants sertis clos.

A pair of diamond, sapphire and 14k gold lapel clips.

800 / 1 200 €

80 | COLLIER

À maillons filigranés d'or jaune.

Poids : 30,7 g (18k - 750).

A 18k gold long necklace.

1 000 / 1 200 €

81 | BROCHE

En or gris, centrée d'une perle de culture dans un entourage d'émeraudes et de diamants de taille ancienne et rose, retenant une petite fleur amovible piquée d'une perle de culture.

A diamond, emerald, cultured pearl and 14k gold brooch.

450 / 600 €



84



84

82 | ALLIANCE

En platine ciselé, soulignée de petits diamants.

Dans un joli écrin de la Maison Dary's.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (non modifiable).

A 19th century diamond and platinum eternity ring.

1 000 / 1 500 €

83 | PAIRE DE PETITES BROCHES ART DECO

En platine, serties de diamants.

Vers 1930.

A pair of diamond and platinum Art Deco brooches. Circa 1930.

1 800 / 2 000 €

84 | BROCHE ART DECO

Ajourée de platine et de diamants, centrée d'un diamant rond pesant environ 0,30 ct.

Vers 1925.

On y joint une suite de perles d'hématite.

An Art Deco diamond and platinum brooch. Circa 1925. We join a hematite pearl necklace (buckleless).

2 500 / 3 500 €

85 | BROCHE

En nœuds de platine et d'or gris, sertie de diamants ronds et baguette.

Vers 1960.

A diamond, platinum and 18k gold brooch. Circa 1960 ?

700 / 1 000 €



86
BIS

86 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En virgules de platine, pavés en chute de diamants de taille ancienne.

A pair of old cut diamond and platinum ear clips.

800 / 1 200 €

Lot visible sur hvmc.com

86 | BIS | BROCHE FLEUR

En or gris, les pétales sertis de diamants ronds retenant une gerbe de diamants baguette.

A diamond and 18k gold flower brooch.

700 / 900 €



76



81



77



82



78



83



79



85



80



87



88



89



90



91

87 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En goutte ajourée d'or gris, pavés de diamants et retenant en pampille une chute de diamants sertis clos.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

90 | JOLIE BROCHE

En or gris, en ligne enrubannée de diamants ronds, au centre un plus important pesant environ 0,60 ct.

Vers 1960.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €

88 | BROCHE ART DECO

En boucle de platine, sertie de diamants ronds et baguette et centrée d'une pastille d'onyx octogonale.

Vers 1925.

An Art Deco diamond, onyx and platinum brooch. Circa 1925.

1 800 / 2 500 €

91 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En flammèches d'or gris et diamants, chacun retenant une ligne souple terminée d'une importante perle de culture de forme baroque.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

89 | BROCHE BOUQUET A TRANSFORMATION

En bouton d'or gris, les fleurs serties de rubis, saphirs et diamants, dans un entourage ajouré de feuilles diamantées.

Au revers, une bélière permet de la porter en pendentif.

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold brooch.

1 200 / 1 500 €



92



93



94



95



96



96
BIS

**92 | OMEGA
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or gris et platine, cadran à fond gris, index bâtons pour les heures, la lunette sertie de diamants de taille brillant et navette. Bracelet en maillons d'or gris, agrémenté de diamants. Vendue en l'état.

A diamond, platinum and 18k gold wristwatch, by Omega.

2 000 / 3 000 €

93 | BAGUE NŒUD

En or gris, le nœud souligné de diamants retenant en pampille une perle de culture.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

94 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, ornée de deux perles de culture soulignées d'une ligne de trois diamants ronds.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

600 / 800 €

 **95 | BAGUE**

En or gris, ornée d'une importante perle de culture épaulée de deux petits diamants ronds.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

96 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, sertis d'une émeraude de taille carrée dans un entourage de diamants ronds et retenant une perle de culture.

Poids des diamants : 2,20 cts environ.

A pair of diamond, emerald and 18k gold earrings.

1 000 / 1 200 €

**96
BIS | BRACELET**

En suite de maillons ajourés d'or gris, centré de diamants ronds de taille brillant dans un entourage de fleurs de lys serties de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 000 / 5 200 €

97 | BRACELET

En deux tons d'or et d'argent, orné de motifs de formes différentes sertis clos de petits diamants, d'émeraudes ou de saphirs.

A diamond, emerald, sapphire, 18k gold, 14k gold and silver bracelet.

500 / 700 €

98 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une intaille au profil d'Athènes sur onyx.

An onyx and 18k gold ring.

500 / 700 €

99 | BROCHE

En or jaune, centrée d'un camée ovale sur pierre dure verte (?) représentant la Victoire, agrémentée par quatre perles de culture.

A pearl, green stone and 18k gold brooch.

300 / 400 €

100 | PAIRE DE BRACELETS INDIENS

En or jaune et argent, sertie clos en alternance de diamants et d'émeraudes, bordés de petits diamants.

A pair of diamond, emerald, 14k gold and silver Indian bracelet.

1 500 / 2 000 €

101 | BAGUE

En or jaune torsadé, la corbeille ajourée sertie d'une citrine ovale facettée.

A citrine and 14k gold ring.

600 / 700 €

102 | PAIRE DE BRACELETS INDIENS

En or jaune et argent, sertis clos de diamants table, bordés de petits diamants.

A pair of diamond, 14k gold and silver Indian bracelet.

1 400 / 2 000 €

103 | BRACELET JONG INDIEN

En or jaune et argent, serti en alternance de rubis et saphirs (un manque), bordés de petits diamants.

A diamond, sapphire, ruby, 14k gold and silver Indian bracelet.

800 / 1 200 €



97

104 | DEMI PARURE

En or gris, comprenant :

- Une **bague** Toi & Moi sertie de deux perles de culture.
- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A cultured pearl and 18k gold set comprising a ring and a pair of ear clips.

400 / 600 €

105 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En liens d'or gris pavés de diamants, retenant deux perles de culture blanche et grise.

A pair of diamond, cultured pearls and 18k gold ear clips.

500 / 700 €

106 | COLLIER

En chute de perles noires des Mers du Sud, de forme baroque, le fermoir mousqueton en or jaune.

A South Seas cultured pearl and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

107 | BUCCELLATI COLLIER DEUX RANGS

De perles de culture grises, le fermoir en deux tons d'or satiné.

Signé.

A cultured grey pearl and 18k gold necklace, by M. Buccellati.

1 500 / 1 800 €



98

108 | POIRAY COLLIER

De douze rangs de perles de culture, retenues par un fermoir en or gris godronné, sertie clos de saphirs ovales.

Signé au fermoir.

Conservé dans un écrin de la maison Poiray.

A sapphire, cultured pearl and 18k gold necklace, by Poiray.

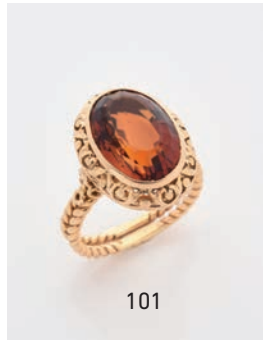
1 800 / 2 500 €

109 | COLLIER

De perles de culture en chute, le fermoir en perle d'or gris sertie de petits diamants ronds.

A cultured pearl, diamond and 18k gold necklace.

1 000 / 1 200 €



110 | COLLIER

En trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir orné d'une barrette d'or gris sertie de diamants et centrée d'un saphir ovale serti clos.

A diamond, sapphire and cultured pearl necklace.

1 800 / 2 500 €

111 | COLLIER A TRANSFORMATION

De quatre rangs de perles de culture, réunis au centre par un oiseau d'or jaune ciselé, l'œil piqué d'un saphir, sur sa branche piquée d'émeraudes et de saphirs.

L'oiseau est amovible, sa bélière lui permet d'être porté en pendentif.

A ruby, sapphire, emerald, cultured pearl and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

**112 | COLLIER RAS DE COU**

En cinq rangs de perles de culture alternées de trois barrettes d'or gris diamantées.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

113 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant :

- Un **collier** de perles de culture, le fermoir en fleur piquée d'une perle de culture dans un entourage de diamants.

- Une **bague** assortie.

A diamond, cultured pearls and 18k gold set comprising a necklace and a ring.

500 / 700 €

Lot visible sur hvmc.com

114 | LONG COLLIER

De deux rangs de perles de culture, le fermoir en or gris pavé de diamants.

A cultured pearl, diamond and 18k gold ring.

500 / 700 €

Lot visible sur hvmc.com

115 | BRACELET

En six rangs de petites perles de culture alternées de barrettes d'or gris.

Poinçon de maître.

On y joint un collier de perles de culture en chute, le fermoir en métal.

A cultured pearl and 18k gold bracelet. We join a cultured pearl and gilded metal necklace.

350 / 500 €

Lot visible sur hvmc.com

116 | COLLIER

En chute de perles de culture, le fermoir losange en or gris serti clos d'un diamant.

A diamond, 18k gold and cultured pearl necklace.

300 / 400 €

117 | COLLIER

De perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti d'une perle entre deux petits éclats de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

200 / 400 €

Lot visible sur hvmc.com

118 | COLLIER

De soixante-quatorze perles fines, sous scellé.

A seventy four under seals natural pearl necklace.

1 500 / 2 000 €

Certificat C.C.I.P attestant : perles fines (natural pearl).

Lot visible sur hvmc.com

119 | COLLIER

De perles fines en chute.

A natural pearl necklace.

1 000 / 1 500 €

Certificat L.F.G. attestant : perles fines d'eau de mer.

Lot visible sur hvmc.com

120 | COLLIER EN CHUTE

En alternance de perles d'aigue-marines godronnées et de perles probablement fines (non testées).

On y joint des perles supplémentaires.

An aquamarine, pearl (not tested) and 14k gold necklace. Loose pearl are joined.

1 200 / 1 500 €

121 | COLLIER

En multi rangs de perles de culture rosées, le fermoir en argent doré serti d'une plaque de jadéite gravée.

A jadeite, cultured pearl and gilded silver necklace.

800 / 1 000 €



110



111



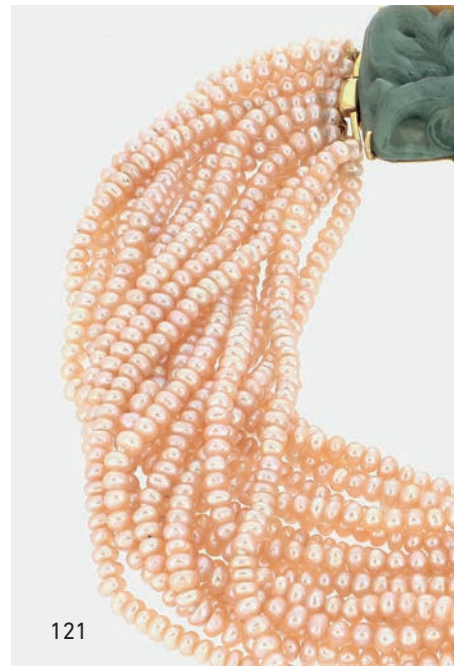
112



116



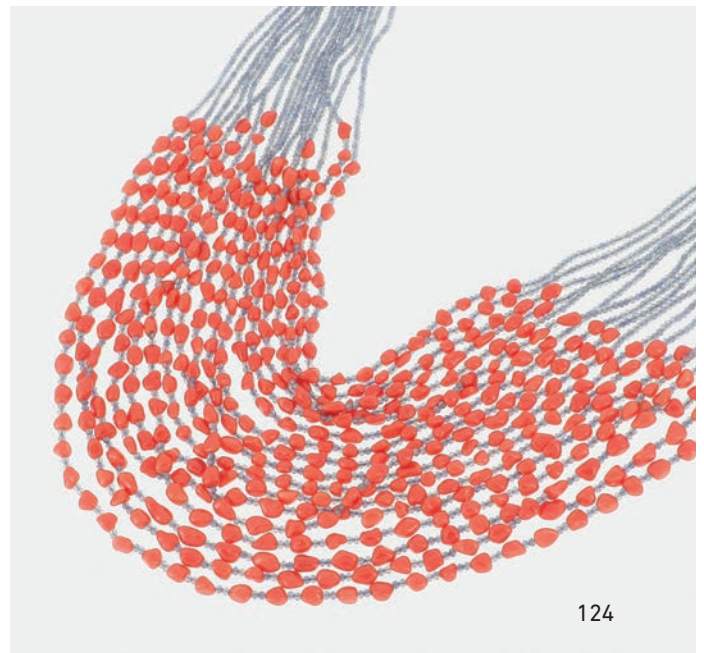
120



121



122



124



123



125

122 | COLLIER

De deux rangs de perles de quartz rose sculpté, le fermoir en or jaune guilloché.

A pink quartz and 18k gold necklace.

600 / 800 €

123 | COLLIER RAS DE COU

En trois rangs de perles de pierres dures et fines, agrémenté de viroles et perles d'or jaune, le fermoir centré d'un cabochon de malachite.

An 14k gold, decorative and semi-precious stones necklace.

800 / 1 200 €

124 | SAUTOIR

En multirangs de perles de saphir alternées au décolleté de perles de corail

Le fermoir en cube de bakélite noire.

A sapphire, coral and black bakelite necklace.

1 300 / 1 800 €

125 | BAGUE

En fleurs de corail sculpté.

TDD : 51 ; US : 5 ½ (non modifiable).

A sculpted coral ring.

400 / 600 €



126



127



128

126 | COLLIER RAS DE COU

De petites perles d'agate multicolore, agrémenté au décolleté d'un fermoir en or jaune centré par une ligne de petits diamants ronds sur or gris.

A diamond, agate and 18k gold necklace.

150 / 200 €

129 | COLLIER MULTIRANGS

De perles de corail de forme bâtons, le fermoir en métal doré.

A coral and gilded metal necklace.

700 / 1 000 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

127 | COLLIER

En chute de perles de corail et viroles d'or jaune.

A coral pearl and 18k gold necklace.

400 / 600 €

130 | COLLIER CRAVATE MULTIRANGS

De perles de corail et d'argent, ponctués d'importantes perles tubulaires d'onyx, terminé d'un flot de perles de corail et d'onyx.

A coral, onyx and silver long necklace.

700 / 1 000 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

128 | LONG COLLIER

En chute de perles de corail facetté, le fermoir en or jaune et laque pailletée.

A coral, 18k gold and lacquer long necklace.

1 800 / 2 500 €

2^{ÈME} VACATION
14H30
LOTS 131 À 403





131

131 | COLLIER

En fruits de perles de corail godronné, le fermoir en vermeil.

A coral and gilded silver necklace.

400 / 500 €

132 | COLLIER

En légère chute de perles de jadéite sculptées d'animaux et de fruits, le fermoir en or jaune.

A carved jade and 18k gold necklace.

3 000 / 3 500 €

133 | LONG SAUTOIR

En suite de maillons bombés et ajourés de verre (?), le fermoir en vermeil.

A black glass (?) and gilded silver long necklace.

300 / 400 €

134 | COLLIER

En suite de perles d'agate zonée alternées de perles en fils de vermeil.

A banded agate and gilded silver necklace.

1 000 / 1 500 €

135 | SAUTOIR

En chute de perles d'ambre, le fermoir en métal doré.

An amber and gilded metal long necklace

1 500 / 2 000 €

136 | PENDENTIF

En or gris, serti d'une émeraude de taille ovale pesant environ 3 cts dans un double entourage de diamants

A diamond and 18k gold pendant set with an oval shaped emerald weighing approximately 3 cts.

1 200 / 1 500 €

137 | DEMI PARURE COMPRENANT :

- Un **collier** en passementerie torsadée de perles facettées d'émeraudes et or jaune, retenant en son centre un cœur bombé de perles facettées d'émeraudes montées sur or jaune, signé Le Gi.

- Un **bracelet** assorti

- Une paire de **petites créoles** assorties.

An emerald and 18k gold ensemble comprising a necklace, a bracelet and a pair of hoop earrings.

2 800 / 3 500 €

138 | SAUTOIR

En or jaune en alternance d'anneaux et de perles d'onyx facettées, agrémenté par perles de jade sculpté.

A jade, onyx and 18k gold long necklace.

600 / 800 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.



132



133



134



136



135



137



138



147

139 | COLLIER

En deux rangs de maillons baguette en or jaune.

Poids : 58,3 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

1 300 / 1 800 €

140 | BROCHE

En or jaune finement ajourée et sertie de diamants taillés en rose, modifiée pour être portée sur une chaîne.

A diamond and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €

141 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En motif d'or jaune pavé de diamants, agrémentés d'une ligne de diamants baguette et retenant des gouttes interchangeables de citrine et de topaze bleue.

A pair of diamond, topaz, citrine and 18k gold earrings.

700 / 1 000 €

142 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, sertis clos d'une citrine de taille octogonale bordée de diamants.

A pair of diamond, citrine and 18k gold ear clips.

400 / 600 €

143 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, chacune centrée d'un cabochon de corail rose.

A pair of pink coral and 18k gold earrings.

600 / 800 €

144 | PENDENTIF

En corail sculpté au profil de bacchante souligné de feuilles d'or jaune. La bélière en or jaune.

A coral and 18k gold pendant.

400 / 600 €

145 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES OCTOGONALES

En deux tons d'or, serties d'ivoire piqué d'un cabochon de corail dans un entourage de petits diamants.

A pair of diamond, ivory and coral earring.

500 / 700 €

146 | PENDENTIF

En corail sculpté au profil d'élégante, la monture en deux tons d'or retenant des petits diamants et émeraudes.

A diamond, emerald, carved coral and 18k gold pendant.

1 000 / 1 500 €

147 | COLLIER

En maillons d'or jaune, retenant au décolleté trois rosaces de corail sculptées en fleur entourées de petits diamants.

A diamond, 18k gold and carved coral necklace.

500 / 600 €

148 | DEMI PARURE

Articulée de gerbes de fils d'or jaune terminées de perles et de petits rubis comprenant un **collier** et une paire de **clips d'oreilles**.

A ruby, cultured pearl and 18k gold set comprising a necklace and a pair of ear clips.

2 000 / 2 500 €

149 | BAGUE TUTTI FRUTTI

En or rose, la corbeille pavée d'émeraudes, de rubis, de saphirs et piquée de diamants.

A diamond, emerald, ruby, sapphire and 14k gold "Tutti Frutti" ring.

1 000 / 1 500 €

150 | BROCHE BOUQUET TUTTI FRUTTI

En or jaune et platine, sertie de cabochons d'émeraude, de saphir et de rubis, et de diamants de taille brillant.

A diamond, sapphire, ruby, emerald, platinum and 18k gold Tutti Frutti brooch.

3 400 / 3 800 €

 **151 | SUITE DE TROIS BAGUES**

En or jaune, une sertie de saphirs, une autre de rubis, la troisième d'émeraudes et centrée d'un cabochon d'émeraude.

A set comprising three 18k gold rings set with sapphire, emerald, or ruby.

800 / 1 200 €

152 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, de forme bombée, sertis clos de rubis cabochon, agrémentés d'une chute de rubis baguette retenue entre deux lignes de diamants de taille brillant.

A pair of diamond, ruby and 18k gold earrings.

1 000 / 1 500 €



139



140



141



142



143



144



145



146



148



149



150



151



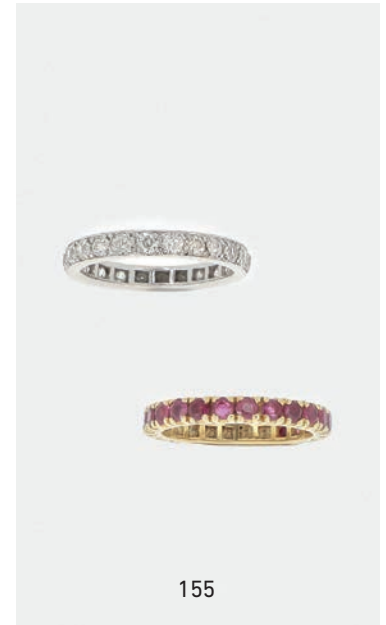
152



153



154



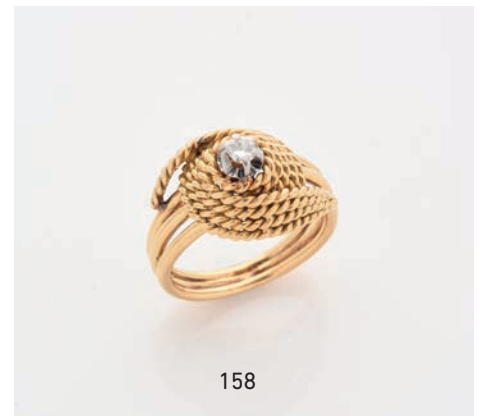
155



156



157



158

**153 | JAEGER LECOULTRE
ELEGANT BRACELET
MONTRE DE DAME**

En maille d'or jaune, le motif central, dissimulant le cadran, à gradins, centré d'une ligne de diamants de taille croissante sertis sur or gris, surmonté d'un rouleau diamanté et épaulé de deux beaux pavages de rubis.

Cadran rond à chiffres romains et aiguilles bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Epoque 1940.

Signé et numéroté.

A beautiful diamond and ruby lady's wristwatch by Jaeger Lecoultré, circa 1940.

8 000 / 12 000 €

154 | BRACELET RUBAN

En or jaune, en maillons à motifs de losanges retenus entre deux chaînes.

Poids : 15,7 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

350 / 400 €

155 | SUITE DE DEUX ALLIANCES

L'une en or jaune sertie d'une ligne de rubis, l'autre en or gris sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne.

TDD : 53 et 56 ; US : 6 1/2 et 7 3/4 (non modifiables).

A set comprising two diamond, ruby and 18k gold rings.

400 / 600 €

156 | BRACELET SOUPLE

En suite de maillons articulés en trois tons d'or ciselé.

Poids : 15,2 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

300 / 400 €

**157 | PAIRE DE CLIPS
D'OREILLES**

En enroulements d'or jaune perlé, agrémentés au centre d'un diamant de taille ancienne serti clos.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

800 / 1 200 €

158 | PETITE BAGUE TOURBILLON

En or jaune cordé, ornée d'un diamant pesant environ 0,10 ct.

A diamond and 18k gold ring.

500 / 700 €



159



160



161



162



163



164



165

159 | SUITE DE DEUX BRACELETS

L'un en maillons articulés de deux tons d'or, l'autre en maillons épi d'or jaune, centré d'une fleur sertie de petits rubis retenant au cœur un diamant rond.

A pair of two 18k gold bracelets, one set with diamond and ruby.

1 400 / 1 600 €

160 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En torsades d'or jaune soulignées de diamants. Poids : 19,3 g (18k - 750).

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

1 000 / 1 500 €

161 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En nœud d'or jaune, une boucle pavée de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold ear clips.

800 / 1 000 €

162 | CHEVALIERE DES ANNEES 40

En or jaune, aux initiales LM.

Poids : 14,3 g (18k - 750).

An 18k gold ring.

400 / 600 €

163 | AUDEMARS PIGUET

MONTRE

VERS 2000

RÉF. C41746

Modèle de dame joaillerie à couvercle, tout or 18K. Cadran argenté, aiguilles bâtons et index appliqués. Huit lignes de treize diamants en chutes sur le couvercle.

Boîtier trois corps.

Mouvement quartz, correcteur au dos.

Bracelet à cinq brins en or.

Deux épaulements sertis de diamants.

Fonctionne, bon état. Pile neuve.

Diamètre : 23 mm

Poids brut : 67,9 g

An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Audemars Piguet. Circa 2000.

2 800 / 3 800 €

164 | HERMES BAGUE JONC

En or jaune et argent, sertie d'une citrine de taille rectangulaire.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Hermès.

An 18k gold, silver and citrine ring, by Hermès.

700 / 1 000 €

165 | PAIRE DE DEMI CREOLES BOMBÉES

En or jaune, agrémentées d'un motif de lignes gravées.

Poids : 25,3 g (18k - 750 ; dispensées de marque).

A pair of 18k gold earrings.

600 / 800 €



166



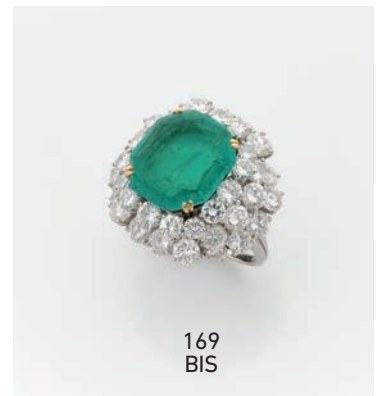
167



168



169



169
BIS

166 | SAUTOIR

En chute de perles de turquoise de forme tonneau, le fermoir en vermeil.

A turquoise and gilded silver long necklace.

400 / 500 €

167 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En fleurs de diamants d'or gris retenant chacun un cabochon de turquoise taillé en goutte.

A pair of diamond, turquoise and 18k gold ear pendants.

1 800 / 3 500 €

168 | COLLIER DE QUATRE RANGS

De perles d'aigue marine en chute, le fermoir en vermeil.

An aquamarine and gilded silver necklace.

400 / 600 €

169 | A. VAN BEVER BRACELET ART DECO

En platine, en suite de plaques bombées à décor géométrique ajouré serties de diamants, réunies entre elles par des agrafes diamantées

Vers 1930. Poinçon de maître

Dans son écrin de la Maison A. Van Bever, joillier de la Cour à Bruxelles.

An Art Deco diamond and platinum bracelet, by A. Van Bever.

4 000 / 6 000 €

169 BIS | BAGUE

En platine et or jaune, centrée d'une émeraude de taille octogonale pesant environ 5,70 cts, dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an octagonal emerald weighing approximately 5,70 cts.

7 000 / 8 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

170 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un assemblage de quatre diamants de taille princesse.

On y joint une bague en or gris, sertie d'une petite fleur de diamants.

A set comprising a pair of diamond and 18k gold earrings and a ring.

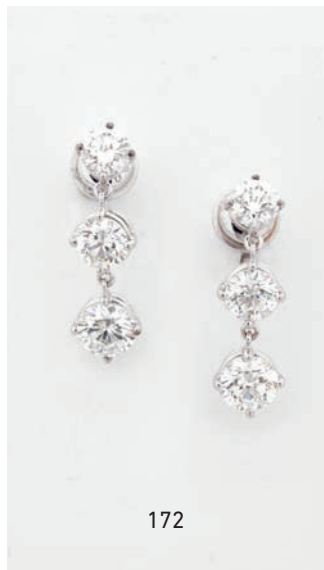
800 / 1 000 €



170



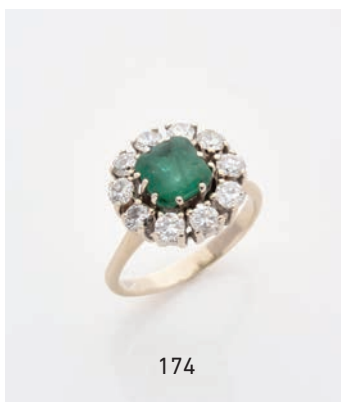
171



172



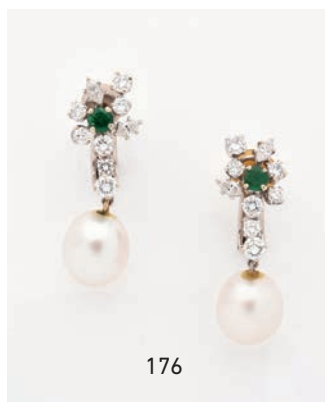
173



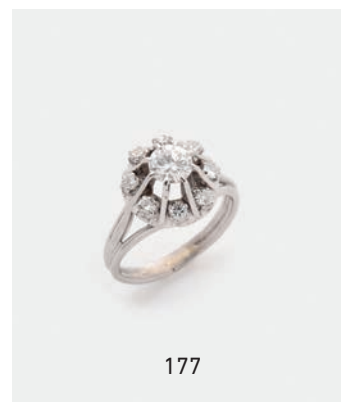
174



175



176



177

171 | BAGUE

En or gris centrée d'un diamant de taille moderne entouré de petits diamants. Vers 1950.

A diamond and 18k gold ring. Circa 1950.

600 / 800 €

172 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris en chute de trois diamants ronds.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 500 / 2 000 €

173 | A. MORIN IMPORTANTE BAGUE

En platine cordé, la corbeille pavée de diamants, dont trois plus importants au centre pesant respectivement 0,69 ct, 1,52 ct et 1,43 ct.

Vers 1950.

Poinçon de maître.

Dans un écrin de la Maison A. Morin.

TDD : 49-50; US : 5 (non modifiable).

A diamond and platinum ring by A. Morin. Circa 1950.

8 000 / 10 000 €

174 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée d'une émeraude de taille octogonale pesant environ 1,50 ct dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 14k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 1,50 ct.

1 500 / 2 000 €

175 | COLLIER

En maillons articulés d'or gris, serti au décolleté de diamants ronds et d'émeraudes de taille navette retenant une perle de culture.

A diamond, emerald, 18k gold and cultured pearl necklace.

2 000 / 3 000 €

176 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or gris, piqués d'une émeraude dans un entourage de diamants ronds et navette retenant une perle de culture.

A pair of diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold flower ear clips.

600 / 800 €

177 | BAGUE

En platine et or gris, la corbeille sertie d'un diamant taille brillant entouré de diamants ronds.

A diamond, platinum and 18k gold ring.

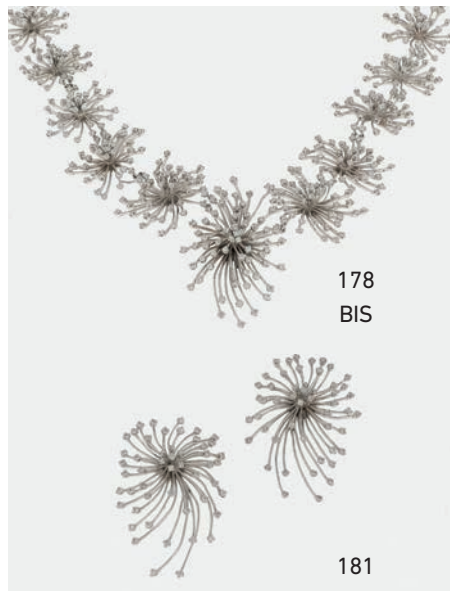
800 / 1 200 €



178



179



178
BIS

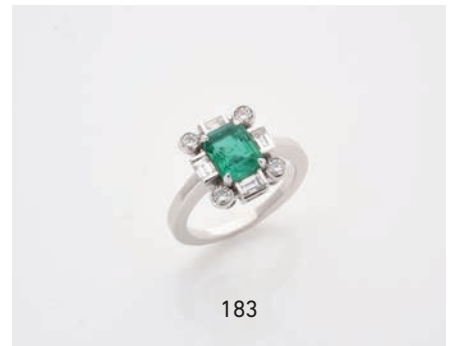
181



180



182



183

178 | BRACELET

En or gris, trois lignes souples serties de diamants ronds et baguette réunies au centre par un bouquet de fleurs serties de diamants ronds et marquise.

A diamond and 18k gold bracelet

13 000 / 15 000 €

178 | RAVISSANT COLLIER BIS RAS DE COU

En fleurs d'or gris en chute, agrémentées au cœur et aux extrémités de petits diamants ronds de taille brillant.

Poids total des diamants : 10,9 cts environ.

A diamond and 18k gold flower necklace.

10 000 / 12 000 €

179 | BRACELET TENNIS

En or gris, serti d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

3 500 / 4 500 €

Certificat HRD attestant : couleur F-G, pureté VS1.

180 | DE GRISOGONO BAGUE NOEUDS

En or gris, serties de petits anneaux mobiles enchevêtrés pavés de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring, by De Grisogono

12 000 / 15 000 €

181 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ASSORTIE AU 178 BIS

En fleurs d'or gris, agrémentées au cœur et aux extrémités de petits diamants ronds de taille brillant.

Poids total des diamants : 2,2 cts environ.

A pair of 18k and diamond flower earrings.

3 000 / 5 000 €

182 | BROCHE BOUQUET

En gerbe de fils de platine, agrémentée de diamants ronds et baguette, retenue par un noeud pavé de diamants.

Vers 1960.

A diamond and platinum brooch. Circa 1960.

1 800 / 2 500 €

183 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 1,30 ct, dans un entourage à la forme de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a step cut emerald weighing approximately 1,30 ct.

5 000 / 7 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).



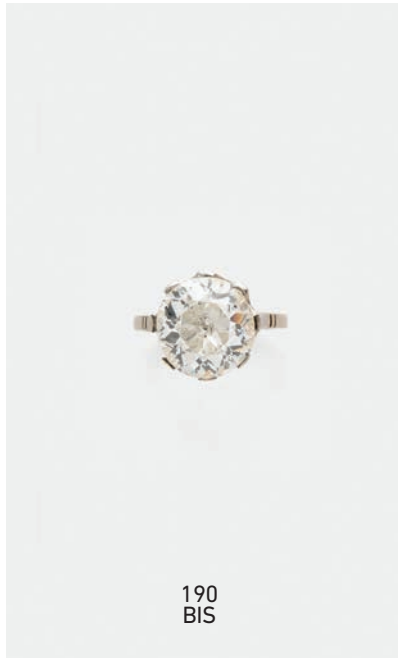
184



187



189



190
BIS



186



190

184 | BRACELET LIGNE

En maillons de platine et or gris articulés, sertis de diamants de taille princesse.

Poids de diamants : 11 cts environ.

A diamond, platinum and 18k gold bracelet.

3 500 / 5 000 €

185 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleurs d'or gris ciselé, pétales mouvementés, le cœur orné d'un petit diamant.

Poids : 22,9 g (18k - 750).

A pair of 18k gold and diamond earrings.

600 / 1 000 €

Lot visible sur hvmc.com

186 | GARRARD À LONDRES BROCHE

En nœud de platine, sertie de diamants soulignés de saphirs en chute.

Signée.

Vers 1950.

A diamond, sapphire and platinum brooch, by Garrard in London. Circa 1950.

3 000 / 4 000 €

187 | BAGUE JONG

En or gris ajouré, sertie clos d'un cabochon de saphir épaulé de feuilles piquées de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a sapphire cabochon.

1 000 / 1 500 €

188 | BRACELET LIGNE

En suite de maillons d'or gris carrés, sertis de diamants ronds de taille brillant.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

Lot visible sur hvmc.com

189 | BAGUE DEMI ALLIANCE

En or gris, sertie clos d'une suite de diamants de taille navette et princesse.

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

190 | DEMI PARURE

En or gris comprenant :

- Un **collier** en suite de saphirs cabochons sertis sur or jaune dans un entourage de diamants, alternés de fleurettes diamantées, orné au décolleté de trois cabochons de saphir du même motif en pampilles.
- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

A diamond, sapphire and 18k gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear pendants.

12 000 / 15 000 €

190 BIS | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 4,92 cts.

A platinum ring set with a round old cut diamond weighing 4,92 cts.

55 000 / 65 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI1.

191 | BROCHE TECKEL

En or jaune amati, son collier, le nez et les yeux piqués de rubis.

A ruby and 18k gold dachshund brooch.

300 / 350 €

192 | TABBAH

BAGUE HIPPOCAMPE

En or jaune, la tête pavée de diamants, les yeux sertis clos de rubis, le dos et la queue en enroulements d'or jaune soulignés de lignes de diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Tabbah.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold seahorse ring by Tabbah.

2 500 / 4 500 €



193 | BAGUE PANTHERE

En or jaune, la tête et le corps pavés de rubis et de diamants, retenant entre ses pattes un rubis cabochon serti clos.

TDD : 55 - 56; US : 7 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 300 / 1 500 €

194 | ANDRE MARCHA

PENDENTIF PISTACHE

En or jaune, pavé de rubis et de topazes, retenu par une chaîne en or jaune. Monogrammé.

Dans sa pochette de la Maison André Marcha.

A ruby, white topaze and 18k gold pistachio pendant, by André Marcha.

500 / 1 000 €

195 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, centrée d'un pavage de rubis retenu entre deux lignes de diamants.

TDD : 54-55; US : 7 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

196 | BAGUE TOI ET MOI

En deux joncs d'or jaune, pavés de rubis et de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

197 | BAGUE

En or jaune centrée d'un rubis ovale pesant environ 1,70 ct dans un entourage juponné de diamants marquise et tapers, l'épaulement serti à rails de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 1,70 ct.

1 800 / 2 500 €

198 | BAGUE

En fils d'or jaune, ornée d'une belle tourmaline rose pourpre ovale pesant 2,09 cts, épaulée de diamants navette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tourmaline weighing 2,09 cts.

1 200 / 1 500 €

199 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un important cabochon de tourmaline rose pesant environ 39 cts serti dans des griffes en branches stylisées d'or jaune.

An 18k gold ring set with an important pink tourmaline cabochon weighing approximately 39 cts.

2 000 / 2 500 €

200 | IMPORTANTE BAGUE ALGUES

En or jaune sauvage, les griffes en alternance pavées de diamants retenant un important cabochon de quartz fumé pesant environ 115 cts.

A diamond and 18k gold ring set with a cabochon shaped smoked quartz weighing approximately 115 cts.

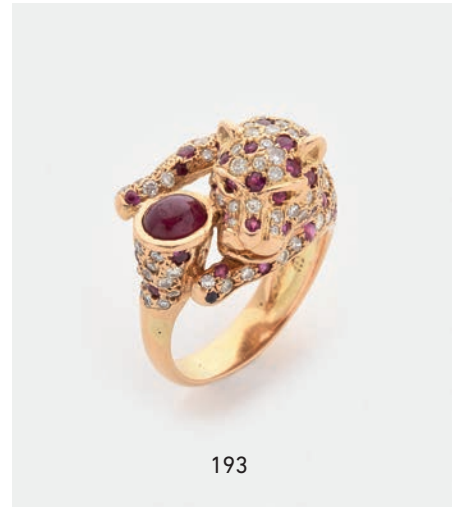
2 500 / 3 500 €



195



192



193



199



191



197



196



198



194



200

**201 | J. BEHEYT FRERES, BELGIQUE
BAGUE**

En or jaune, centrée d'une citrine de taille rectangulaire, épaulée de deux lignes de diamants sur platine.

Poinçon de maître.

A diamond, citrine, platinum and 18k gold ring, by J. Behey Frères.

400 / 600 €

202 | CHAINE PENDENTIF

En or jaune, centrée au décolleté de deux mains retenant un diamant rond serti clos, les poignets en or gris soulignés de petits diamants ronds.

A diamond and 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

203 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'un important cabochon facetté de grenat orange.

An orangy garnet and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

204 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, chacune sertie d'un cabochon carré facetté de citrine.

A pair of citrine and 18k gold earrings.

400 / 600 €

205 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, sertie d'une citrine de taille émeraude dans un épaulement ajouré de cœurs. Poinçon de maître.

TDD : 52 - 53 ; US 6 1/4 (légèrement modifiable - anneau interne).

An 18k gold and citrine ring.

1 000 / 1 500 €

206 | ALLIANCE

En or jaune, sertie d'une suite de saphirs oranges.

TDD : 54 , US : 7 (non modifiable).

An orangy sapphire and 18k gold eternity ring.

600 / 800€

Lot visible sur hvmc.com

**207 | PIERRES PARIS
BAGUE JONC**

En or jaune, sertie d'une intaille romaine sur cornaline représentant une scène allégorique d'abondance.

Art romain, IIème siècle.

An 18k gold and cornelian ring, by Pierres Paris.

2 000 / 3 000 €

**208 | PIERRES PARIS
BAGUE**

En or jaune, centrée d'une intaille sur cornaline épaulée de deux saphirs. Intaille: Ier-IIe siècle. La scène figure Mars le dieu de la guerre, couronné par Victoire. Ligne de base.

An 18k gold, sapphire and cornelian ring, by Pierres Paris.

2 500 / 3 000 €

**209 | DAMIANI
BROCHE JOUEUR DE TAMBOURIN**

En or jaune émaillé, un large sombrero sur la tête.

Signée de trois lettres.

An enamel and 18k gold brooch, by Damiani.

2 600 / 2 800 €

210 | BRACELET JONC

En or, sertie de lignes ajourées de saphirs, rubis et émeraudes.

A sapphire, ruby, emerald and 14k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



201



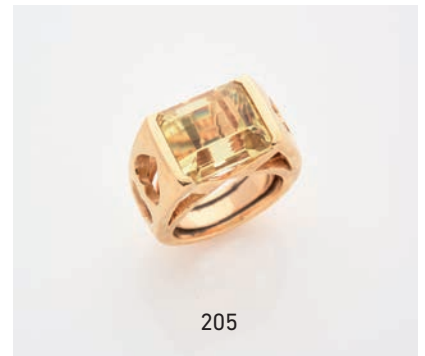
202



203



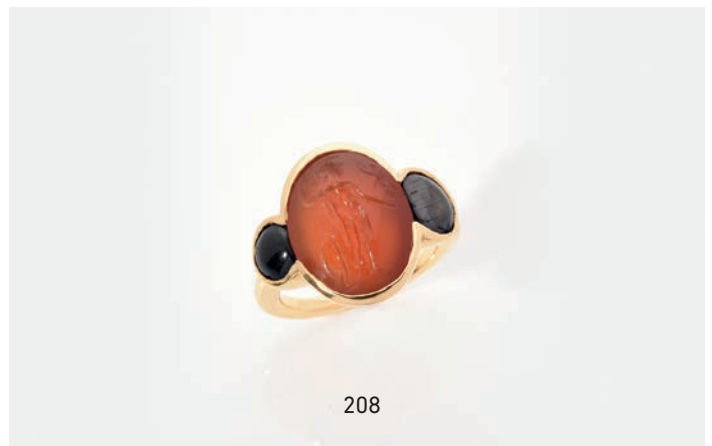
204



205



207



208



209



210



211

211 | BAGUE

En palme d'or jaune ciselé, centrée d'un motif d'émail bleu souligné d'une ligne de diamants ronds sur platine.

TDD : 57 ; US : 8 (légèrement modifiable).

A diamond, enamel, platinum and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

212 | BRACELET RUBAN

En or jaune, en suite de fleurs articulées serties de saphirs, d'émeraudes, de rubis et de citrines. Vers 1940.

A sapphire, emerald, ruby, citrine and 18k gold bracelet. Circa 1940.

3 500 / 4 500 €

213 | BROCHE OISEAU

En or jaune ciselé, perché sur une branche de corail, le corps en cabochon d'onyx, l'œil piqué d'un rubis et tenant dans son bec une émeraude.

An emerald, ruby, coral, onyx, ruby and 18k gold bird brooch.

1 400 / 1 800 €

214 | BAGUE

En or jaune, sertie clos de saphirs et de pierres fines de couleurs.

An 18k gold, sapphire and colored fine stone ring.

800 / 1 000 €

**215 | CARRERA Y CARRERA
DEMI-PARURE**

En cordelière d'or jaune, retenant un pendentif en rinceaux serties de diamants taillés en rose. Signés, numérotés.

A rose cut diamond and 18k and 14k gold pendant, by Carrera y Carrera.

15 000 / 18 000 €



213

**216 | CARRERA Y CARRERA
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
ASSORTIS**

En or jaune et diamants taillés en rose. Signés, numérotés.

A pair of rose cut diamond and 18k gold ear pendants by Carrera y Carrera.

6 000 / 8 000 €



217 | SUITE DE DEUX BAGUES

En jonc godronné d'or jaune, chacune sertie clos d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,25 ct.

A set comprising two 18k gold rings, each set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,25 ct.

300 / 500 €

**218 | PAPADAKIS A ATHENES
PETITE BAGUE DOME**

En or jaune torsadé et perlé, surmontée d'une fleur piquée d'un cabochon de rubis.

Travail de la Maison Papadakis, Athènes.

TDD : 49 ; US : 5 (non modifiable).

Accompagnée de son écrin et de son certificat d'authenticité de la Maison Papadakis.

A ruby and 22k gold, by Papadakis à Athènes.

1 000 / 1 500 €

219 | COLLIER TORQUE

Ouvert en or jaune martelé et ciselé à décor géométrique.

Poids : 56,1 g (18k – 750).

An 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

220 | FINE CHAÎNE

En or jaune, retenant en pendentif une «lanterne» en verre incolore.

An 18k gold and glass pendant, with its chain.

600 / 800 €



212

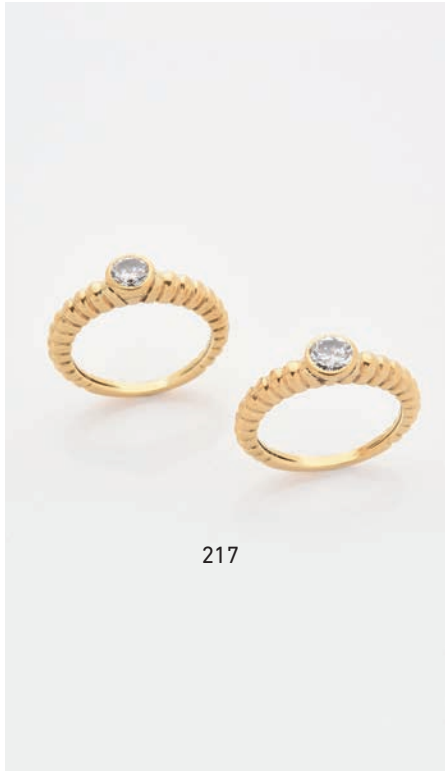


214



215

216



217



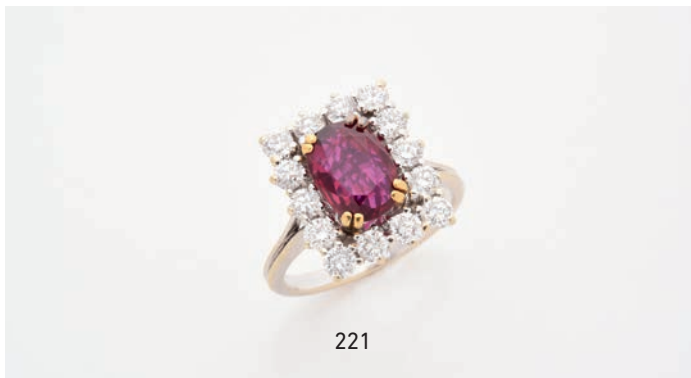
218



219



220



221



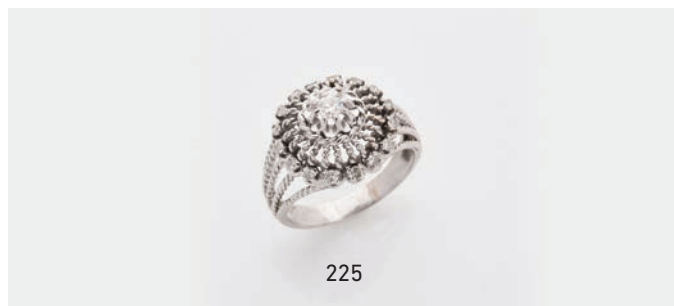
222



223



224



225

221 | BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis ovale pesant environ 2 cts dans un entourage rectangulaire de diamants.

A diamond and 18k gold ring, set with an oval shaped ruby weighing approximately 2 cts.

1 200 / 1 500 €

222 | BAGUE

En or gris, centrée d'une opale de taille ovale, dans un entourage de diamants ronds.

A diamond, opal and 14k gold ring.

1 000 / 1 300 €

223 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en chute de diamants retenant une fleur de diamants taillés en poire, terminés d'une perle des Mers du Sud ovale.

A pair of diamond, South Sea pearl, 18k and 14k gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €

224 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En enroulement de fils perlés d'or gris et soulignés de diamants, chacun centré d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,30 ct.

A pair of diamond and 18k gold ear clips, each set with a round shaped diamond weighing approximately 0,30 ct.

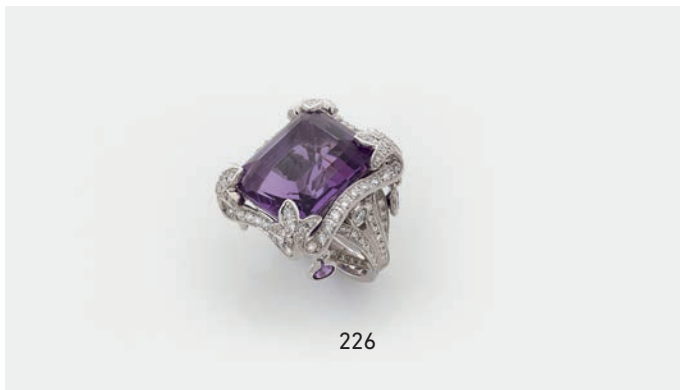
1 200 / 1 500 €

225 | BAGUE POMPON

En or gris et platine torsadé, sertie d'un diamant rond pesant environ 0,10 ct dans un entourage rayonnant de petits diamants.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 0,10 ct.

700 / 1 000 €



226



229



228



227



230

**226 | EDOUARD NAHUM
BAGUE «STERINA»**

En or gris, sertie sur griffes diamantées d'une importante améthyste rectangulaire taillée à pans pesant environ 27 cts, épaulée de petites pampilles d'améthyste serties clos et de diamants.

Signée.

Dans son écrin d'origine.

A diamond, amethyst and 18k gold ring, set with a rectangular shaped amethyst weighing approximately 27 cts, by E.Nahum

2 000 / 3 000 €

 **227 | COLLIER**

En suite de perles d'améthyste, le fermoir boucle en argent brossé.

A silver and amethyst necklace.

600 / 800 €

228 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris brossé, centrée d'une hyacinthe ovale bleue pesant 10,96 cts, l'épaulement en chevrons soulignés de diamants.

TDD : 54-55; US : 7 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped hyacinth weighing 10,96 cts.

1 800 / 2 500 €

229 | BRACELET RUBAN

En or gris, en suite de navettes articulées serties de diamants ronds et baguette.

Poids des diamants : 3,5 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 300 / 3 500 €

230 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et ligne souple diamantée, terminée d'un motif pavé de diamants, souligné de rubis calibrés et poire, retenant trois pampilles diamantées.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

1 600 / 1 800 €



231



235



233



232



234

231 | BAGUE

En or gris, ornée d'un spinelle de taille coussin pesant environ 2,70 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped spinel weighing approximately 2,70 cts.

4 300 / 5 000 €

232 | BRACELET

En or gris, en suite de cœurs pavés de diamants.

Poids des diamants : 2,60 cts (gravé).

A diamond and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

233 | PENDENTIF GOUTTE

En or gris, pavé de diamants, centré d'un rubis de taille ovale pesant environ 10 cts.

A diamond and 18k gold pendant set with an oval shaped ruby weighing approximately 10 cts.

1 500 / 2 000 €



236

234 | LONG COLLIER

En or gris, serti de diamants ronds, ponctué de gouttes de rubis dans un entourage de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold long necklace.

5 000 / 6 000 €

235 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un beau rubis ovale pesant 5,04 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 5,04 cts.

45 000 / 55 000 €

Certificat A.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar).

236 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir rose de taille octogonale pesant 2,44 cts dans un double entourage de diamants ronds.

Accompagnée d'un certificat GGLT attestant : saphir naturel, non chauffé.

A diamond and 18k gold ring set with a pink sapphire weighing 2,44 cts.

1 200 / 1 500 €



240



237



239



238

237 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, retenant une goutte pavée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 000 / 1 200 €

238 | PAIRE DE PENDANTS

D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or gris, un diamant rond (portable en puces) pesant 0,30 ct environ retenant une tige amovible sertie clos d'un diamant navette et d'un diamant rond et terminée d'une tourmaline rose taillé en poire.

A pair of diamond, pink tourmaline and 18k gold ear pendants. Can be transformed in a pair of diamond ear studs.

800 / 1 000 €

239 | BAGUE

En or gris, ornée d'un grenat spessartite ovale pesant environ 6 cts, l'entourage festonné et l'épaulement soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval spessartite garnet weighing approximately 6 cts.

1 500 / 2 000 €

240 | BAGUE

En or gris et or rose, ornée d'un diamant Fancy Brown Pink carré à pans pesant 1,54 ct dans un double entourage de diamants roses et blancs, l'épaulement souligné de diamants.

A pink and white diamond and 18k gold ring set with a square shaped step cut Fancy Brown Pink diamond weighing 1,54 ct.

33 000 / 38 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Brown Pink, pureté VS2.



241

241 | COLLIER

En or jaune, centré au décolleté d'une ligne en légère chute de diamants ronds sertis clos sur or gris.

A diamond and 18k gold necklace.

3 500 / 4 500 €

242 | ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS LIGNE

En or jaune sertis d'une suite de diamants ronds sertis clos.

A diamond and 18k gold pair of bracelets.

2 400 / 2 800 €

243 | BAGUE

En or jaune, sertie clos de diamants ronds de taille moderne.

A diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

243 BIS | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or jaune festonné et perlé, centrés de diamants ronds de taille brillant sur or gris.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

3 800 / 4 800 €

 **244 | BAGUE**

En fleurettes d'or jaune serties de diamants ronds de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

245 | VAN CLEEF & ARPELS BAGUE «PHILIPPINE»

En deux tons d'or, le motif central pavé de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Philippine» ring, by Van Cleef & Arpels.

2 000 / 3 000 €

245 BIS | LAURA SAYAN PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En fleur de lys d'or jaune, pavées de petits diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

600 / 800 €

246 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 0,90 ct.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,90 ct.

2 000 / 3 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur L, pureté VS1.

247 | FINE CHAÎNE

En or jaune, soulignée d'une chute de diamants ronds et centrée au décolleté d'un diamant poire.

A diamond and 18k gold necklace.

1 800 / 2 600 €

248 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune retenant une chute de diamants de taille navette.

A diamond and 18k gold ear pendants.

600 / 800 €

 **249 | BAGUE BOMBEE**

En or jaune, sertie de diamants ronds de taille brillant.

TDD : 54 - 55 ; US : 7 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €



243



242



247



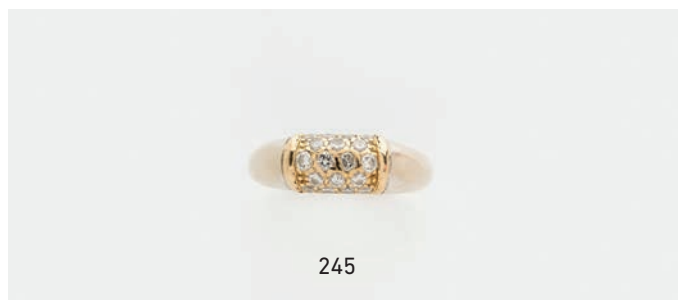
243
BIS



244



248



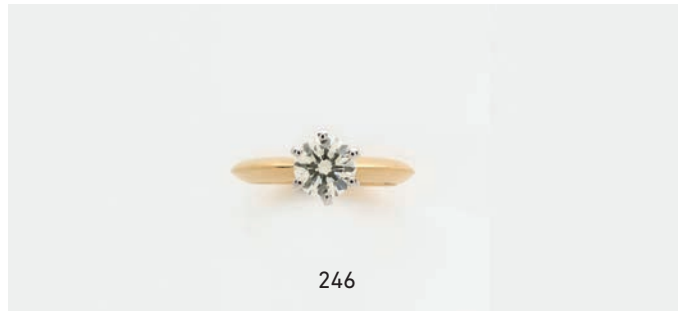
245



245
BIS



249



246



251
BIS

250 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleur épanouie d'or rose, le cœur et les pétales pavés de diamants ronds.

A pair of diamond and 18k gold flower earrings.

3 500 / 4 500 €

**251 | CHOPARD
DEUX ALLIANCES**

L'une en or jaune lisse, la seconde en or gris pavé.

Signées.

TDD : 48 - 49 et 49, US : 4 3/4 (non modifiables).

Two 18k gold eternity ring by Chopard, one set with diamonds.

200 / 400 €

**251 BIS | LAURA SAYAN
PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES ASYMETRIQUES**

En or jaune et diamants, l'une représentant un attrape-rêve, l'autre une plume.

Signées.

A pair of diamond and 18k gold earrings, by Laura Sayan.

800 / 1 200 €

252 | BAGUE SERPENT

En or jaune, le corps pavé de diamants.

A diamond and 18k gold snake ring.

800 / 1 200 €



251
BIS

254 | COLLIER

En chute de maillons gourmette en deux tons d'or.

Poids : 64,6 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

255 | BRACELET

En chaîne d'argent, agrémenté de perles creusées d'or jaune, et de charms en or gris sertis de diamants.

A diamond, 18k gold and silver bracelet.

700 / 1 000 €

256 | PENDENTIF ARLEQUIN ARTICULE

En deux tons d'or, piqué de diamants sertis clos.

A diamond and 18k gold harlequin pendant.

1 000 / 1 200 €



**257 | PUIG DORIA
COLLIER**

En or jaune, en suite articulée de baigneurs alternés de cœurs diamantés, centré au décolleté d'un cœur ajouré souligné de diamants. Signé.

A diamond and 18k gold necklace, by Puig Doria.

1 800 / 2 000 €

**258 | GIOVANNI RASPINI
PENDENTIF «CORNO
DEA BENDATA»**

En or, agrémenté de symboles porte-bonheur.

Poids : 48,7 g (18k - 750).

An 18k gold «Corna dea Bendata» pendant, by Giovanni Raspini.

1 300 / 1 800 €



**253 | PUIG DORIA
COLLIER GOURMETTE**

En or jaune, orné au décolleté d'un saphir de taille cœur sertis clos dans un entourage ajouré à la forme souligné de diamants. Signé.

A diamond, sapphire and 18k gold necklace.

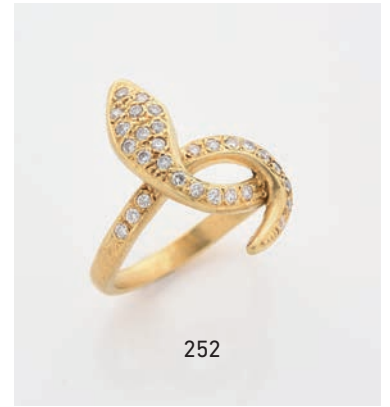
1 800 / 2 000 €



251



250



252



253



256



255



254



257



258



267

259 | BRACELET GOURMETTE

En chaîne forçat d'or jaune, agrémenté d'un petit roi en pampille, le corps ponctué d'un cabochon de rubis, la couronne piquée d'un diamant.

Poids : 26,8 g (18k - 750).

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

800 / 1 200 €

260 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, retenant en pampille une petite perle de culture. On y joint une paire de petites créoles en or jaune

A set comprising two pairs of 18k gold and cultured pearl hoop ear clips.

650 / 850 €

261 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune chacune retenant une perle des Mers du Sud dorée légèrement baroque.

A pair of South Seas pearl and 18k gold earrings.

400 / 800 €

**262 | PIERRES PARIS
BAGUE TOI ET MOI**

En or jaune, sertie de deux intailles romaines sur agate. Fortuna Tyche et portrait d'un dieu lauré de profil v. la gauche.

Art romain, Ier-IIème siècle

An 18k gold and agate ring, by Pierres Paris

2 500 / 3 000 €

**263 | ANDREW BELLEVUE
RAVISSANT PENDENTIF**

En or jaune, centré d'un camée de cornaline à deux couches figurant une branche de cerisier. Il est accompagné de sa chaînette d'or jaune.

Poinçon de Maître.

Pièce unique.

A cornelian cameo and 18k gold pendant with its chain, by Andrew Bellevue.

1 200 / 1 500 €

264 | PENDENTIF

En quartz rose sculpté, la monture en or jaune.

An 18k gold and carved pink quartz pendant.

250 / 350 €

265 | PENDENTIF

En jade mauve sculpté, à décor de symboles chinois, surmonté d'éléphants stylisés en or jaune.

A purple jade and 18k gold pendant.

800 / 1 200 €

266 | PENDENTIF

En fruits sculptés de jade, la monture en or jaune ciselé.

An 18k gold and carved jade pendant.

500 / 700 €

267 | LONG COLLIER

Composé de perles d'onyx, perles de jade et plaque de jade sculpté. Viroles et fermoir en or jaune.

On y joint une paire de pendants d'oreilles en or jaune, diamants et onyx retenant une plaque de jade sculpté.

An onyx, jade and 18k gold necklace and a pair of diamond, onyx, jade and 18k gold ear pendants.

500 / 600 €

268 | BRACELET JONG

En jade, ponctué de trois motifs d'or jaune à décor floral.

An 18k gold and jade bracelet.

500 / 700 €



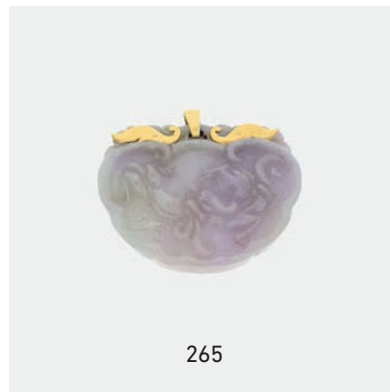
259



260



261



265



262



264



263



266



268



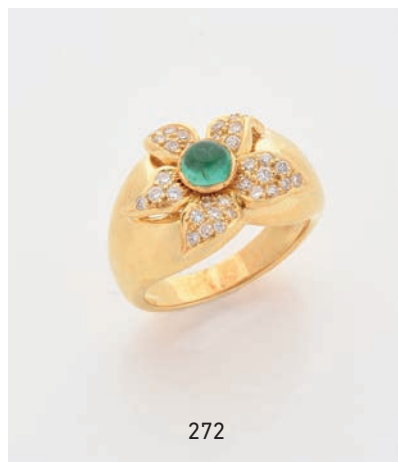
269



270



271



272

269 | DEMI PARURE

En fil d'or torsadé, agrémenté de plaques de jade ajourées et cabochons de corail, comprenant un **collier** et un **bracelet**.

A jade, coral and 18k gold demi parure comprising a necklace and a bracelet.

1 200 / 1 800 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.

270 | COLLIER

En chute de perles de jade sculpté, le fermoir en boule torsadée sertie de diamants.

Diamètre des perles : 16,8 - 22,9 mm environ.

A jade, diamond and 18k gold necklace.

7 000 / 10 000 €

Rapport préliminaire du L.F.G. attestant : Jade jadéite de type A, pas d'indication de traitement.

271 | PENDENTIF

En or jaune, une attache et une bélière agrémentées de diamants, retenant une importante goutte d'émeraude.

A diamond, emerald and 18k gold pendant.

4 000 / 6 000 €



272 | BAGUE FLEUR

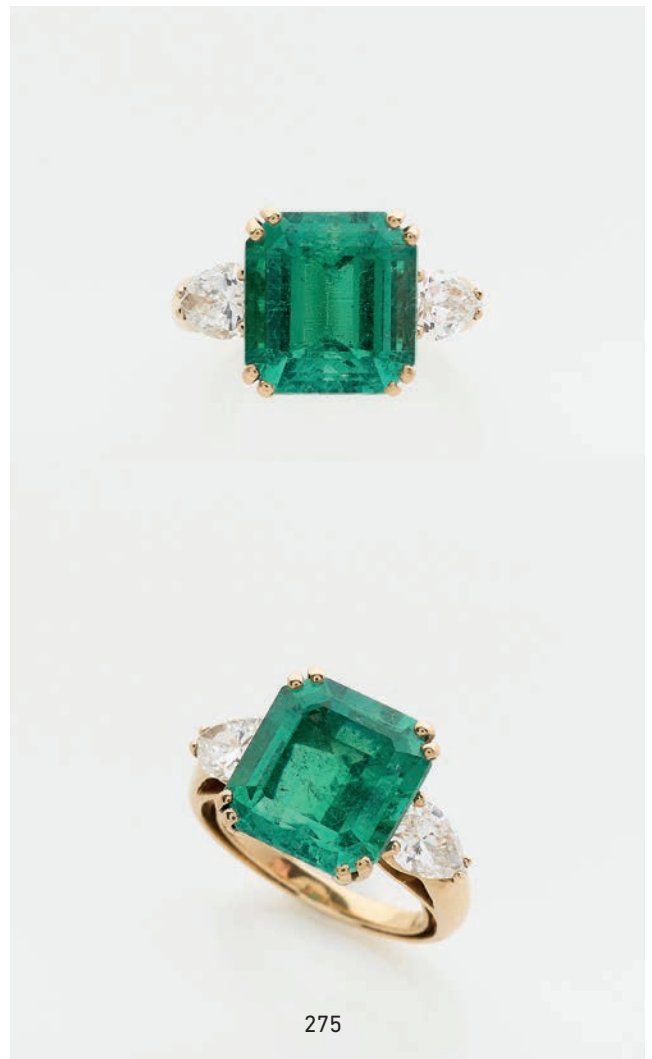
En or jaune, les pétales pavés de diamants et le cœur piqué d'un cabochon d'émeraude.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

500 / 600 €



273



275



274

273 | PETITE BROCHE

En bouton de fleur d'or jaune soulignée d'émeraudes et de diamants, retenant une perle de culture en pampille, le système retenant l'aiguille en or gris.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold brooch.

1 000 / 1 500 €

274 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, chacune sertie clos d'un petit cabochon d'émeraude dans un entourage à la forme de diamants. Dans un écrin de la Maison J.N. Müller à Konstanz.

A pair of diamond, emerald and 18k gold ear studs.

1 200 / 1 500 €

275 | BAGUE

En or jaune, ornée d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 4,55 cts, épaulée de deux diamants poire.

Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped step cut emerald weighing approximately 4,55 cts.

25 000 / 30 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).



279

276 | BRACELET MANCHETTE

En ajours d'or gris, sertie de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

277 | PENDENTIF LOSANGE

En or gris, la bélière pavée de diamants retenant une émeraude carrée taillée à pans dans un pavage de diamants à la forme.

A diamond, emerald and 18k gold pendant.

1 300 / 1 500 €

278 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants ronds de taille brillant.

TDD : 52 ; US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

2 200 / 2 800 €

Certificat HRD attestant : couleur F- G, pureté VVS1.

279 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude ovale pesant environ 4,50 cts, l'entourage à la forme et l'épaulement ajouré sertis de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

6 000 / 8 000 €

280 | PAIRE DE CREOLES

En or gris, sertie d'une ligne de diamants.

A diamond and 18k gold hoop earrings.

1 200 / 1 500 €

281 | BRACELET

En or gris, centré d'une ligne de diamants princesse entre deux rangs de diamants ronds.

Poids des diamants : 4,50 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 000 / 3 500 €

281 BIS | PRISTINE BOUCLE D'OREILLE

En or gris à deux motifs pavés de diamants. Signée.

Accompagnée de son écrin.

A diamond and 18k gold earring, by Pristine.

700 / 1 000 €

282 | BAGUE FLEUR

En or gris, sertie de petits diamants ronds.

On joint une paire de puces d'oreilles diamants.

A set of diamond and 18k gold comprising a pair of earrings and a ring.

500 / 600 €

283 | BAGUE

En deux anneaux croisés d'or gris soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

283 BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en ligne de diamants taillés en rose sertis clos, retenant en pampille un petit diamant de taille ancienne.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

800 / 1 000 €

284 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants.

TDD : 55 ; US : 7 1/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

600 / 700 €

285 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude de taille coussin pesant environ 4 cts, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped emerald weighing approximately 4 cts.

4 000 / 6 000 €



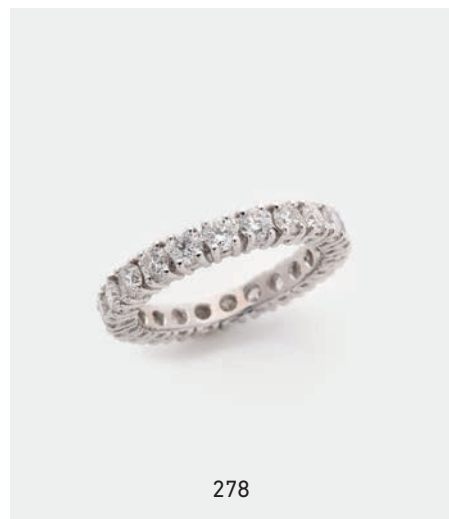
283



276



277



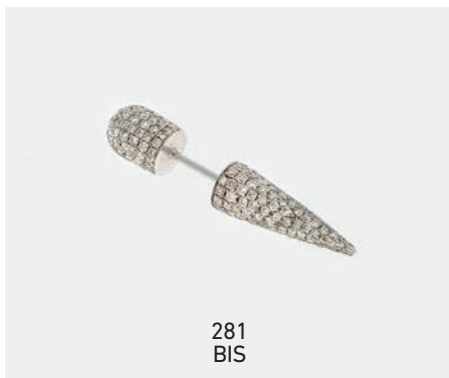
278



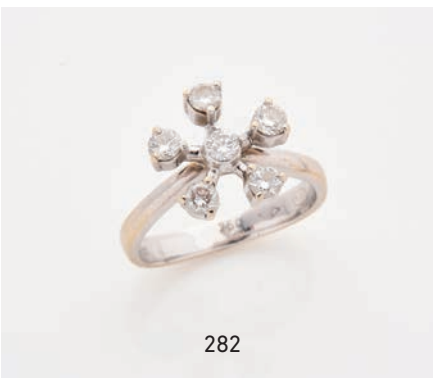
280



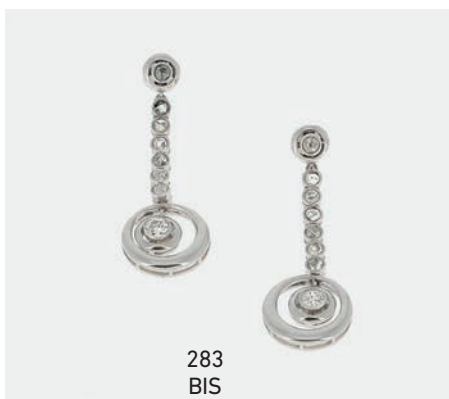
281



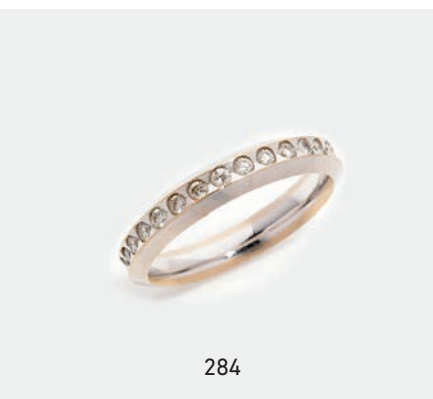
281
BIS



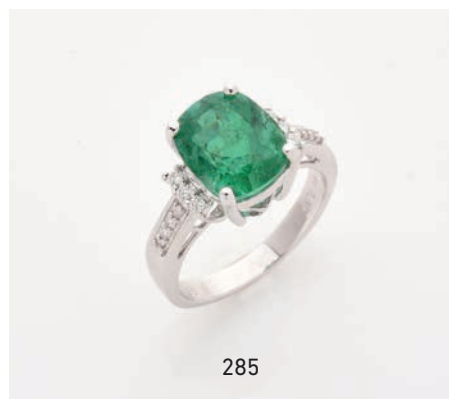
282



283
BIS



284



285



289



286 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, sertie d'une émeraude de taille octogonale pesant environ 3 cts dans un entourage de diamants de taille brillant.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal emerald weighting approximately 3 cts.

2 500 / 3 500 €

287 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une importante émeraude de taille ovale pesant environ 11 cts, dans un entourage de diamants ronds sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 11 cts.

4 700 / 5 700 €

288 | PENDENTIF

En or jaune, serti d'un diamant rond pesant 1 ct environ, retenu par une chaîne d'or jaune.

An 18k gold pendant set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

2 000 / 2 500 €

Lot visible sur hvmc.com

**289 | DHUR A NICE
BAGUE**

En trois anneaux d'or jaune à demi sertis de diamant, ornée au centre d'un saphir ovale de taille ancienne pesant environ 1,70 ct, retenu entre deux diamants rond de taille brillant, chacun pesant environ 0,60 ct. Poinçon de maître.

TDD : 58-59; US : 8 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 1,70 ct.

1 500 / 2 000 €

290 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, pavée de diamants et sertie clos de saphirs de taille ovale.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

291 | BAGUE

En or jaune cordé, la corbeille en dôme soulignée de lignes de diamants et de petits saphirs.

Vers 1950.

A diamond, sapphire and 18k gold ring. Circa 1950.

1 600 / 1 800 €



292 | BRACELET JONC OUVERT

Articulé en or jaune godronné, centré d'un pavage de saphirs entouré et piqué de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



293 | BRACELET MANCHETTE

En or jaune, serti clos de deux topazes ovales, deux tourmalines blanches ?, une améthyste taillée en poire .

A topaz, amethyst, white stone and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

294 | JOLIE DEMI PARURE

En or jaune, comprenant :

- Une **bague**, centrée d'une citrine ronde dans un entourage de feuilles de saphirs gravés épaulés de diamants.
- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond, carved sapphire, citrine and 18k gold set comprising a ring and a pair of ear clips.

1 200 / 1 500 €

295 | BAGUE DOUBLE JONCS ENTRELACES

En or jaune, pavée de diamants, centrée d'un saphir rond pesant environ 4 cts.

TDD : 57-58; US : 8 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped sapphire weighing approximately 4 cts.

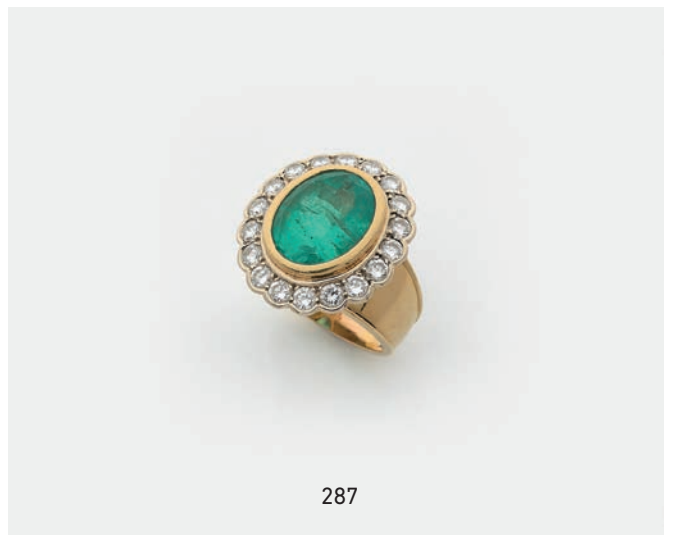
3 000 / 5 000 €



294



293



287



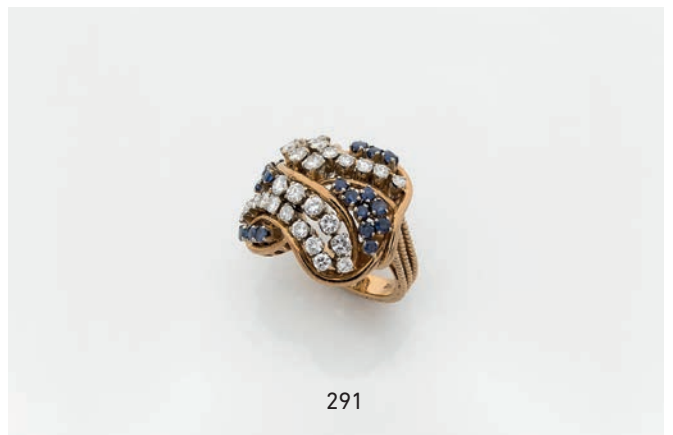
295



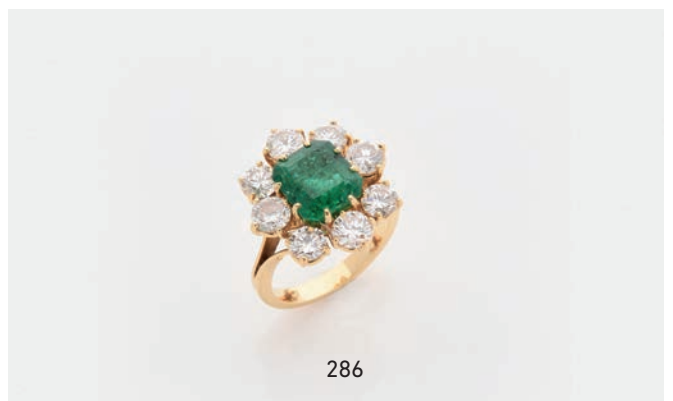
290



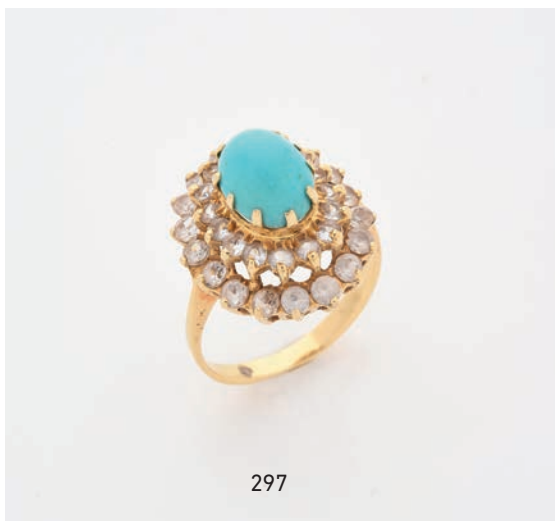
292



291



286



297



298



299

296 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, en gouttes géométriques ajourées soulignées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 400 / 1 800€

Lot visible sur hvmc.com

297 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un cabochon de turquoise, dans un double entourage de pierres blanches.

A turquoise, white stone and 18k gold ring.

300 / 400 €

**298 | FABIENNE KRIWIN
BAGUE**

En or jaune, sertie d'une grande topaze bleue ronde. Non signée.

A blue topaz and 18k gold ring, by Fabienne Kriwin.

500 / 600 €

299 | ENSEMBLE DE DEUX PENDENTIFS

En or jaune chacun serti d'une importante améthyste facettée.

A set of two amethyst and 9k gold pendants.

2 400 / 3 000 €



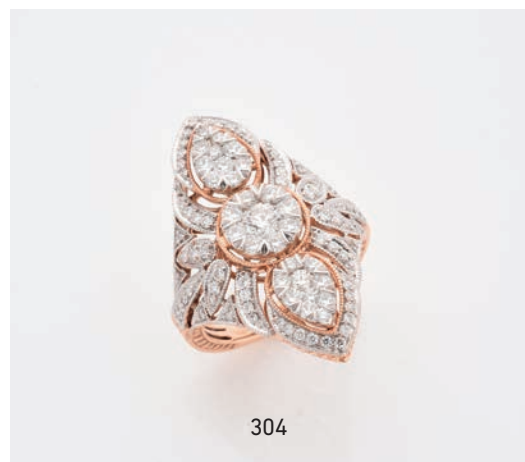
300



302



303



304

**300 | JAR
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES GARDENIA**

En or jaune et résine blanche.

Signée, numérotés.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

A pair of 18k gold and white resin earrings by Jar.

8 000 / 12 000 €

303 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or rose, sertis de constellations de diamants.

A diamond and 18k gold earrings.

700 / 1 000 €

304 | BAGUE GRANDE MARQUISE

En or rose ciselé, la corbeille
ajourée de feuilles serties de
diamants sur or gris,

A diamond and 18k gold ring.

2 500 / 2 800 €

301 | BEAU COLLIER

D'importantes perles d'améthyste, alternées de
petites perles de culture et de viroles d'or jaune, le
fermoir en perle d'argent doré.

An amethyst, cultured pearl, 9k gold and silver necklace.

800 / 1 200 €

302 | RAVISSANTE BAGUE COCKTAIL

En or rose, centrée d'une belle kunzite de taille ovale,
dans un entourage de péridots, kunzites taillées en
poire et diamants.

A kunzite, peridot, diamond 18k gold ring.

2 000 / 2 500 €



301

305 | JOLIE ALLIANCE

En or rose, sertie d'une suite de diamants noirs piquée de diamants blancs.

TDD : 53 ; 6 1/2 (légèrement modifiable)

A diamond and 18k gold ring.

400 / 600 €

306 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En suite articulée de fleurs ajourées en or gris soulignées de diamants ou d'or rose.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

307 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, chacun articulé de racines de rubis de forme baroque, soulignés de diamants.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

2 000 / 2 500 €

308 | BRACELET JONC

En suite de maillons d'or brun bombé et satiné, piqués de petits diamants fancy.

A diamond and 9k gold bracelet.

700 / 1 000 €

309 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, chacun sertie d'un cabochon de rubis retenant une pièce antique Romaine soulignée de diamants et d'un cabochon de rubis.

Pièce antique Romaine, 1 follis - Constantin 1er «Le grand» (337 - 340 ap J-C).

A pair of diamond, ruby and 18k gold pendant, each set with a Romane antique coin.

600 / 800 €

310 | BAGUE FLEUR

En or rose, les pétales ajourés piqués de saphirs roses et de diamants, le cœur et l'épaulement sertis de diamants.

A diamond, pink sapphire and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

**311 | CHIMENTO
SUITE DE DEUX BAGUES**

L'une en or rose, la corbeille ajourée piquée de diamants ornée d'une améthyste ovale pesant environ 4,50 cts, l'autre, du même modèle, en or gris sertie d'une topaze bleue pesant environ 6 cts.

Signées.

A pair of diamond and 18k gold ring, one set with an amethyst, the other with a blue topaz, by Chimento.

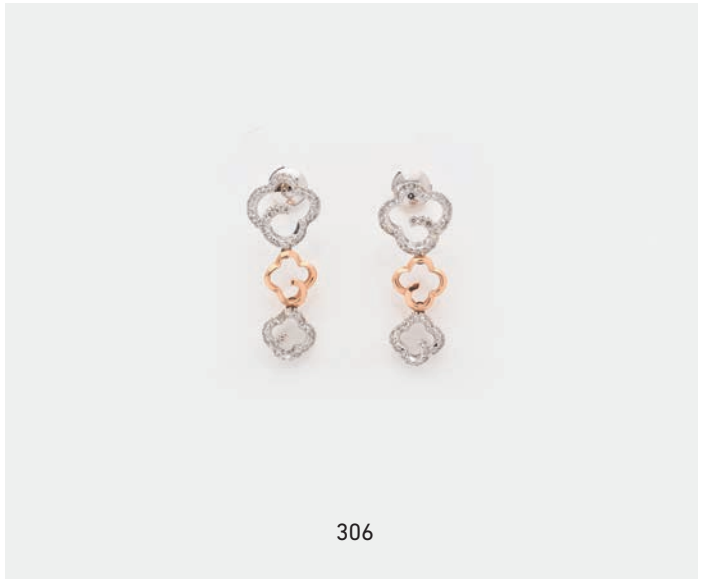
1 800 / 2 000 €



310



305



306



307



308



309



311

312 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 6,17 cts, l'épaule à gradins souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 6,17 cts.

9 000 / 12 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

313 | PAIRE DE DEMI CREOLES BOMBÉES

En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoops.

1 500 / 2 000 €

314 | BAGUE

En trois feuilles d'or gris, sertie de saphirs taillés en poire dans un entourage de petits diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

315 | BRACELET TENNIS

En or gris, serti d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

2 600 / 3 600 €

316 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or gris, les pétales pavés de diamants et le cœur piqué d'un saphir de taille ovale.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold flower ear clip.

700 / 1 000 €

317 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun retenant un saphir triangulaire pesant environ 4 cts, dans un entourage à la forme de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendant, each set with a triangular shaped sapphire weighing approximately 4 cts.

5 000 / 7 000 €

318 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En lignes souples et fleurettes d'or gris, serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 600 / 1 800 €

**319 | C. ESCHER
BAGUE**

En or gris sertie d'un cabochon d'amazonite appliqué d'une étoile diamantée soulignée de tourmalines Paraïba.

Signée.

A diamond, Paraïba tourmaline, amazonite and 18k gold ring, by C. Escher.

2 000 / 3 000 €



312



313



314



316

315



317



319



318



320

320 | BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un beau saphir rectangulaire taillé à pans pesant 17,71 cts, l'épaulement à gradins de trois diamants baguette sertis clos.

Vers 1925.

Poinçon de maître.

An Art Deco diamond and platinum ring set with a rectangular shaped sapphire weighing 17,71 cts. Circa 1925.

90 000 / 120 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



321

321 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,05 cts, épaulé de deux diamants baguette.

La monture numérotée porte la signature de la Maison Boucheron.

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 5,05 cts, by Boucheron.

60 000 / 70 000 €

Certificat du L.F.G. attestant : couleur I, pureté SI2.



321
BIS

**321
BIS | PAIRE DE PUCES D'OREILLES**

En or gris, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant respectivement 3,01 cts et 3,02 cts.

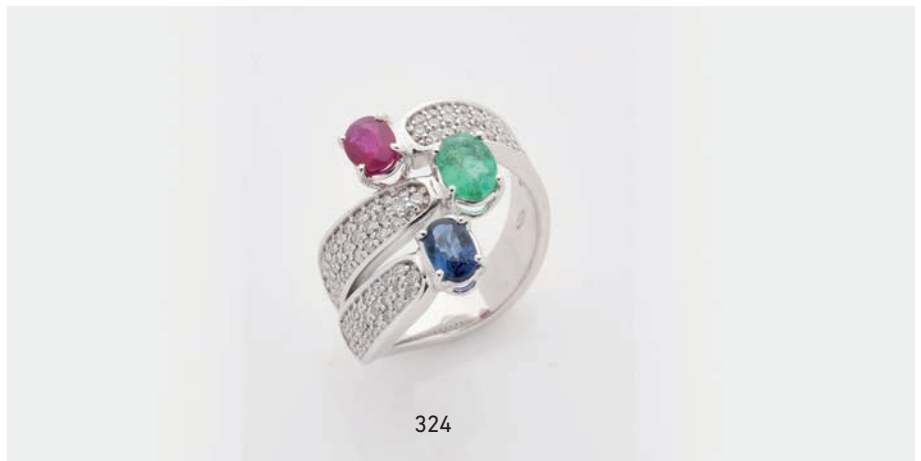
A pair of 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing respectively 3,01 cts and 3,02 cts.

95 000 / 120 000 €

Certificats H.R.D. attestant pour chacune des pierres : couleur G, pureté VS2.



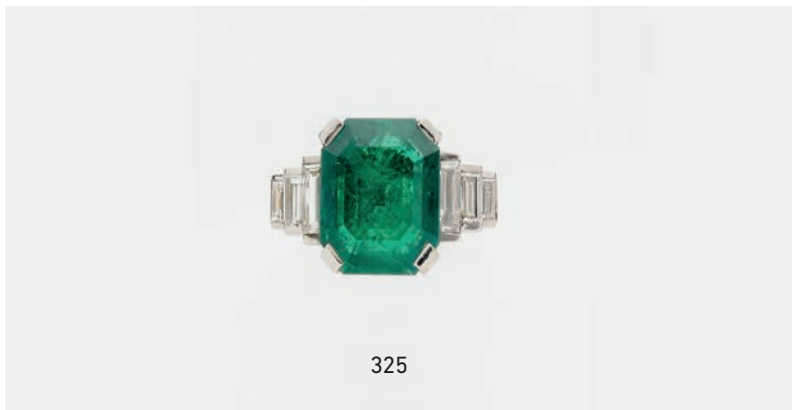
322



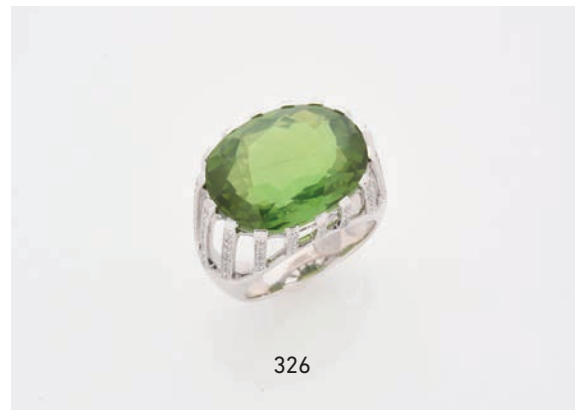
324



323



325



326

322 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun serti de deux rubis poire et ovale affrontés dans des entourages à la forme de diamants.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

323 | BRACELET ZIG ZAG

En or gris serti de saphirs de couleur et de diamants.

A diamond, coloured sapphire and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 800 €

324 | BAGUE

En trois anneaux d'or gris pavés de diamants, chacun terminé d'un saphir, d'un rubis, et d'une émeraude de taille ovale.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

**325 | H. DROGUET & CIE A PARIS
BAGUE**

En platine, ornée d'une émeraude octogonale pesant 4,01 cts environ, l'épaulement à gradins de diamants baguette sertis clos.

Poinçon de maître.

A diamond and platinum ring set with an octagonal shaped emerald weighing 4,01 cts.

9 000 / 12 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

326 | BAGUE

En or gris, sertie d'un péridot ovale pesant 20,88 cts retenu par une suite de griffes diamantées.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped peridot weighing 20,88 cts.

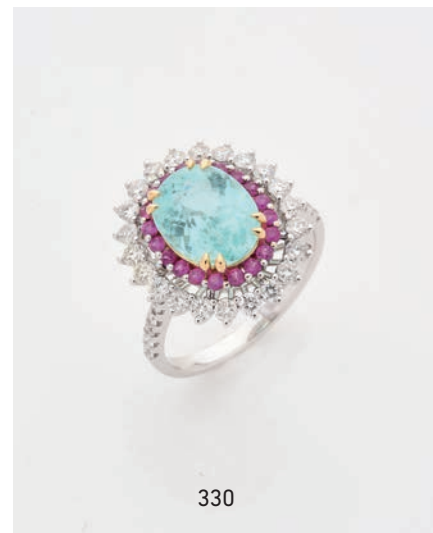
1 800 / 2 500 €



329



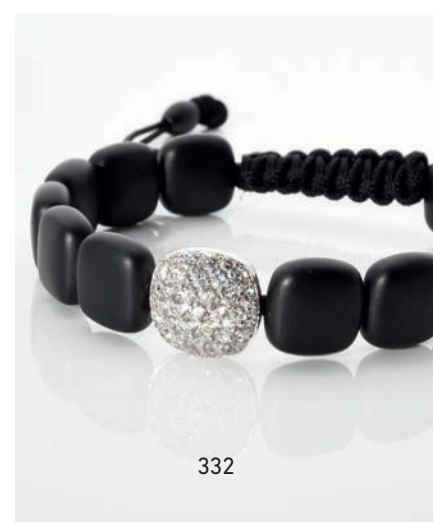
328



330



331



332

327 | LONGUE CHAÎNE

En or gris, agrémentée de diamants ronds sertis clos.

A diamond and 18k gold chain.

900 / 1 000 €

Lot visible sur hvmc.com

328 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, retenant une importante perle de culture baroque.

A pair of 18k gold and cultured pearl earrings.

350 / 450 €

329 | BAGUE

En jonc plat d'or gris, centrée d'une aigue-marine de taille rectangulaire soulignée d'une ligne de diamants.

An aquamarine, diamond and 18k gold ring.

500 / 700 €

330 | BAGUE

En or gris, centrée d'une tourmaline Paraiba ovale pesant 2,88 cts, dans un double entourage de rubis et de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring set with an oval shaped Paraiba tourmaline weighing 2,88 cts.

900 / 1 200 €

Certificat AIG attestant : tourmaline Paraiba naturelle.

331 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en gouttes de saphirs facettés dans un entourage à la forme de petits diamants sertis clos, la bélière pavée de diamants.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

332 | BRACELET AJUSTABLE

En carrés de céramique noire, centré d'un motif d'or gris diamanté.

A diamond, black ceramic and 18k gold bracelet.

800 / 1 000 €



340

333 | BAGUE JONC

En bandeaux croisés d'or gris, sertis d'un pavage de diamants blancs et noirs.

TDD : 54 ; US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

A black and white diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

333 BIS | CHIMENTO ALLIANCE

En or gris, pavée de diamants noirs. Signée.

TDD : 53 - 54 ; US : 6 1/2 (non modifiable)

A black diamond and 18k gold eternity ring, by Chimento.

800 / 1 200 €

Lot visible sur hvmc.com

334 | PENDENTIF CŒUR

En or gris et or noir, pavé de diamants cognac et blancs.

A diamond and 18k gold pendant.

1 500 / 2 000 €

335 | ANDRE MARCHA BAGUE DE COCKTAIL

En gerbes d'or gris, serties de saphirs mauves ou roses, de diamants blancs ou noirs. Monogrammée.

Dans sa pochette de la Maison André Marcha.

A pink and purple sapphire, white and black diamond and 18k gold ring, by Andre Marcha.

1 000 / 2 000 €

336 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en suite de deux cabochons de tanzanite et de tourmaline melon d'eau articulés autour d'un petit diamant.

A pair of tanzanite, tourmaline, diamond and 18k gold ear pendants.

2 200 / 2 500 €

337 | BAGUE

En double jonc d'or gris, ornée d'un important cabochon de cyanite pesant environ 45 cts, dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cabochon shaped cyanite weighing approximately 45 cts.

2 000 / 3 000 €

338 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'une tanzanite de taille octogonale dans un double entourage à la forme pavé de diamants.

A pair of diamond, tanzanite and 18k gold earrings.

2 800 / 3 800 €

339 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tanzanite taillée en poire pesant environ 5 cts dans un entourage géométrique à la forme de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped tanzanite weighing approximately 5 cts.

1 500 / 2 500 €

340 | BAGUE BOMBÉE

En or gris, la corbeille émaillée noir, sertie d'une tanzanite pesant 7 cts environ entourée de deux diamants taper et d'un feuillage en or gris pavé de diamants.

A diamond, tanzanite, black enamel and 18k gold ring.

7 500 / 8 500 €

341 | BAGUE

En platine, ornée d'un très beau saphir birman ovale pesant 7,46 cts; épaulé de deux diamants troïdas.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped Burmese sapphire weighing 7,46 cts.

40 000 / 50 000 €

Certificats G.I.A., G.R.S. et Gübelin attestant : origine Birmanie (Burma - Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



342 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or gris, soulignées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

3 000 / 4 000 €

343 | BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon d'opale pesant 2,61 cts dans un entourage de saphirs et de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring set with an opal cabochon weighing 2,61 cts.

1 000 / 1 500 €

Certificat AIG attestant : opale naturelle (natural opal).

344 | BRACELET SOUPLE

En maillons gourmette d'or gris pavés de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 800 / 3 800 €

345 | BAGUE

En or gris, centrée d'une tourmaline ovale pesant 5,56 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tourmaline weighing 5,56 cts.

1 500 / 2 000 €

Certificat AIG attestant : tourmaline naturelle, couleur «peach orange»(natural tourmaline).

346 | COLLIER

En chute de trois rangs de bonbons d'améthyste, articulé de maillons baguette d'or jaune.

An amethyst and 18k gold necklace.

1 300 / 1 500 €

347 | BRACELET

En jonc d'or jaune, agrémenté d'importants rinceaux en argent sertis de diamants tables (un manque) et centré d'un spectaculaire cabochon de racine de rubis.

Epoque Napoléon III.

A rose cut diamond, ruby cabochon, silver and 14k gold bracelet. Circa 1850.

5 000 / 7 000 €

348 | COLLIER

De trois rangs de perles facettées d'améthyste, le fermoir en or jaune, centré d'une importante améthyste ovale.

A 9k gold and amethyst necklace.

1 500 / 2 000 €



349

**349 | ANDRE MARCHA
PENDENTIF AUBERGINE**

En or jaune, pavé d'améthystes et de péridots, retenu par une chaîne en or jaune.

Monogrammé.

Dans sa pochette de la Maison André Marcha.

An amethyst, peridot and 18k gold eggplant pendant, by André Marcha.

500 / 1 000 €

350 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant :

- Un **pendentif** retenant une goutte d'améthyste.
- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

An amethyst and 18k gold demi-parure comprising a pendant and a pair of ear pendants.

800 / 1 200 €



351 | BRACELET JONC ELARGI

Articulé, en or jaune, appliqué de nacre, ponctué de cabochons de saphir sertis clos et souligné d'une vague sertie de diamants.

A diamond, sapphire, mother of pearl and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €



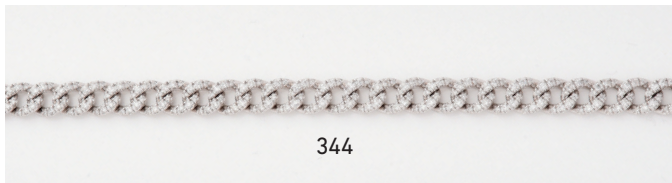
351



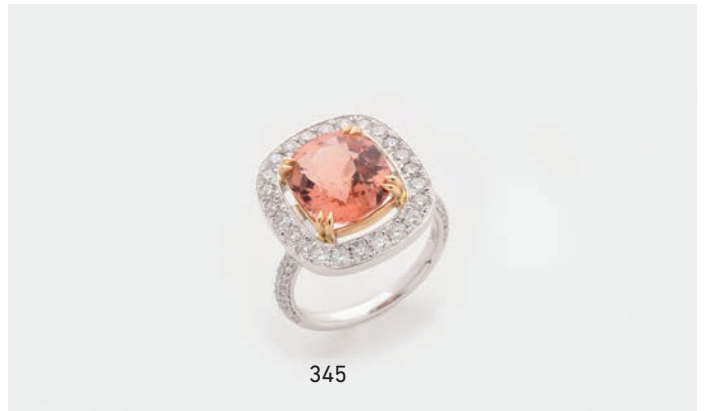
342



348



344



345



346



343



347



350



356

✦ 352 | **BAGUE**

En or jaune, sertie d'un saphir de taille ovale pesant 5 cts environ, épaulé de deux diamants de taille navette pesant chacun environ 1 ct.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 5 cts.

3 000 / 4 000 €

✦ 353 | **BAGUE**

En or jaune godronné, sertie de nacre soulignée de diamants.

A diamond, mother-of-pearl and 18k gold ring.

500 / 600 €

**354 | CARTIER
PARURE PANTHERE**

En or jaune, comprenant un **bracelet** en cinq rangs de perles de culture, le fermoir en tête de panthère en silverium, les yeux en émeraudes. On joint une paire de **clips d'oreilles** assortis en silverium et or jaune godronnés. Signés, numérotés.

A silverium, 18k gold, emerald and cultured pearl demi-parure comprising a bracelet and a pair of earrings by Cartier.

3 000 / 4 000 €

✦ 355 | **BAGUE**

En or jaune, la corbeille ovale soulignée de diamants centrée d'un anneau d'onyx entouré de diamants.

A diamond, onyx and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

356 | BRACELET

En ébène appliqué de cabochons facettés d'agate blanche sertis clos sur or jaune.

An agate, ebony and 18k gold bracelet.

500 / 700 €

357 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, piqué d'une pierre blanche retenant une importante perle de culture.

A pair of 18k gold, cultured pearl and white stone earrings.

700 / 900 €

358 | COLLIER

En or jaune, articulé de maillons d'onyx et ornés d'un pavage de diamants au décolleté. On y joint une paire de clips d'oreilles assortis.

A diamond, onyx and 18k gold set comprising a necklace and a pair of ear clips (accident).

4 500 / 5 000 €

359 | BRACELET JONC OUVERT

En or jaune, centré d'onyx agrémenté de chevrons diamantés.

A diamond, onyx and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

360 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, sertie d'un pavage de diamants épaulé d'onyx.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, onyx and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €



352



353

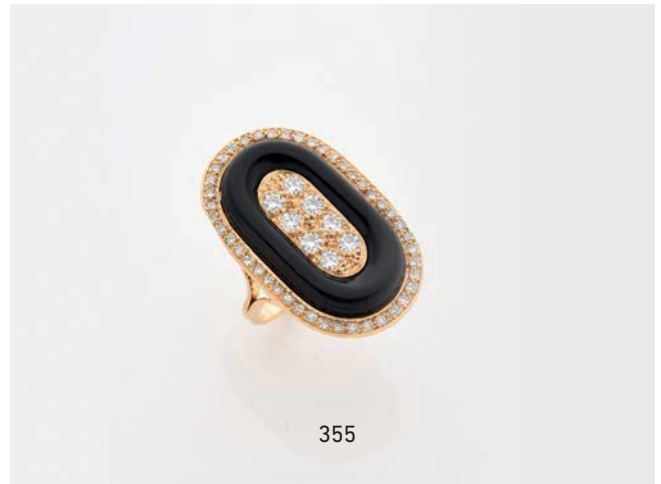


354

354



357



355



358



359

360

361 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant rond de taille moderne pesant environ 0,20 ct.

A pair of diamond and 14k gold earrings.

600 / 800 €

**362 | GIOVANNI RASPINI
PENDENTIF «CORNO DEA BENDATA»**

En argent, agrémenté de symboles porte-bonheur.

Poids : 41,6 g (Agt - 800).

A silver lucky charm «Corno dea Bendata» pendant, by Giovanni Raspini.

150 / 200 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

363 | COLLIER

En suite de perles de vermeil, retenant en pendentif un important panier de fleurs.

A gilded silver necklace.

150 / 250 €

364 | PARURE

En or jaune et gris, comprenant :

- Un long **collier** à maillons gourmette, ponctué de six motifs ovales diamantés, chacun serti d'un cabochon de rubis.
- Un **bracelet** assorti.
- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.
- Une **bague** assortie.

Poids de l'ensemble : 153,5 g (18k - 750).

A diamond, ruby and 18k gold set comprising a long necklace, a bracelet, a ring and a pair of ear clips.

4 000 / 5 000 €

365 | BOURSE DU SOIR

En deux compartiments en mailles d'or jaune, l'anse de forme rectangulaire à décor de frises.

Poids : 120,4 g. (18k - 750).

An 18k gold purse.

3 000 / 4 000 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

366 | BOURSE DU SOIR

A deux compartiments en tissu d'or jaune retenant en pampille des petites perles d'or, l'anse à décor floral. On y joint une chaîne avec broche en or jaune.

An 14k gold purse, with its chain.

2 200 / 2 800 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

364



363

367 | LOT

En or jaune, comprenant :

- Un **pendentif** centré d'une pièce
- Trois **broches** serties de rubis et petits diamants.

Poids : 38 g (18k - 750).

A ruby and 18k gold set comprising three brooches and a pendant.

900 / 1 000 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

368 | PENDENTIF CROIX

En or jaune ajouré, centré de petites perles.

On y joint deux pendentifs croix, l'un en or jaune amati, l'autre en trois tons d'ors.

Poids : 22,7 g (18k - 750).

A set comprising three 18k gold cross pendants.

900 / 1 200 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

368 BIS | BRACELET GOURMETTE

En anneaux d'or jaune ciselé. On y joint une petite broche en feuilles d'or jaune ciselé, centrée de petits rubis.

Poids : 64,9 g (18k - 750)

An 18k gold set comprising a bracelet and a brooch.

1 300 / 1 500 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

369 | PENDENTIF CROIX

En or jaune, signée Becker.

Poids : 10,1 g (18k - 750).

An 18k gold cross pendant, by Becker.

300 / 350 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)

370 | LOT

En or jaune comprenant :

- Une **bague** sertie clos d'un saphir épaulé de diamants.
- Une **bague** jonc sertie clos de saphirs, émeraudes et rubis
- Une paire de **boucles d'oreilles** dormeuses

Poids : 15,8 g (18k - 750).

A sapphire, emerald, ruby, diamond and 18k gold set comprising two rings and a pair of earrings.

600 / 800 €

Lot visible sur [hvmc.com](https://www.hvmc.com)



361



MONTRES

NOTE : LES MONTRES SONT VENDUES EN L'ÉTAT



371



372



373



374

✦ 371 | JAEGER LECOULTRE MONTRE DE POCHE

En or tressé de deux tons, découvrant un cadran à fond doré, index bâtons et chiffres romains pour les heures.

Boîtier numéroté.

An 18k gold pocket watch, by Jaeger Lecoultrre.

500 / 700 €

372 | OMEGA

Montre de poche en or jaune, index chiffres arabes, cadran auxiliaire à 6h. Verre détaché.

On joint une montre de poche en or jaune à décor fleuri.

A set of two 18k gold pocket watch, one by Omega.

400 / 500 €

373 | MONTRE SAVONETTE

En or jaune cadran inscrit LIP aiguille en acier bluie, chiffres arabes, les secondes à 6 heures. Vers 1920. Avec une chaîne de montre en deux tons d'or et une chaîne or jaune maillons pliés.

Poids brut : 89,5g.

An 18k gold pocket watch, by Lip. Circa 1920. We join two 18k gold chains.

1 000 / 1 500 €

374 | MONTRE DE GOUSSET EXTRA PLATE

En or jaune ciselé, le cadran à fond blanc émaillé, chiffres romains pour les heures. La cuvette décorée d'un chien dans un environnement luxuriant. Horloger Bouttey à Morteau.

Début du XIX eme siècle.

An 18k gold pocket watch by Bouttey à Morteau.

400 / 600 €



375



376



377



378



379



380

**375 | JAEGER LECOULTRE
MONTRE BRACELET**

En or jaune, boîtier carré, cadran à fond blanc signé Jaeger Lecoultré, à bracelet en or jaune tressé.

An 18k gold wristwatch, by Jaeger Lecoultré.

1 200 / 1 500 €

**376 | AUDEMARS PIGUET
VERS 1960
N°45811**

Modèle homme en or 18K.
Cadran or, index et aiguilles bâtons.
Petite trotteuse à 6h

Mouvement mécanique calibre neuf lignes.
Fréq. 18 000 Alt/h. Boîtier deux corps fond clippé
Fonctionne. Prévoir changement des huiles

Diamètre : 29 mm

Poids brut : 23,4 g

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Audemars Piguet. Circa 1960.

1 200 / 1 500 €

**377 | CARTIER
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran à fond blanc, chiffres romains pour les heures, aiguilles bleuies de forme glaive, chemin de fer et bracelet en cuir à boucle déployante.
Mouvement mécanique. Fonctionne.

An 18k gold, mecanique movement lady's wristwatch, by Cartier.

3 000 / 4 000 €

**378 | JAEGER LECOULTRE
MYSTERIEUSE MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran en verre, aiguilles bleuies, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir bicolore à boucle ardillon.

Boîtier signé et numéroté.

An 18k gold «mysterieuse» lady's wristwatch, by Jaeger Lecoultré.

600 / 800 €

**379 | ZENITH
MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran rond à fond doré signé Zenith, index bâtons appliqués, mouvement mécanique, bracelet en cuir.

An 18k gold wristwatch, by Zenith.

300 / 400 €

**380 | OMEGA
MONTRE BRACELET**

En or jaune, bracelet cuir, boîtier rond, fond crème signé Omega.

Poids : 39,7 g (18k - 750).

An 18k gold wristwatch, by Omega.

400 / 600 €



380
BIS



381



382



383



384



385

**380
BIS | BAUME ET MERCIER
MONTRE BRACELET**

En or jaune, boîtier de forme octogonale, cadran à fond blanc, chiffres romains pour les heures et bracelet en cuir marron à boucle déployante en or jaune.

An 18k gold wristwatch, by Baume et Mercier.

300 / 400 €

**381 | ZENITH
MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran à fond doré, index bâtons pour les heures, chiffres arabes pour les heures, bracelet en cuir noir.

An 18k gold wristwatch, by Zenith.

300 / 400 €

**382 | JAEGER LECOULTRE
MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran à fond crème, bracelet cuir, Vendue en l'état, remontoir changé.

Poids brut : 39 g (18k - 750).

An 18k gold wristwatch, by Jaeger Lecoultr.

300 / 400 €

**383 | BUCHERER
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran à fond doré et bracelet en cuir noir à boucle ardillon. Boîtier numéroté.

Conservée dans son écrin de la maison Bucherer.

An 18k gold lady's wristwatch, by Bucherer.

300 / 400 €

**384 | LEUBA LOUIS
MONTRE BRACELET**

En métal doré, boîtier rond, cadran lapis-lazuli, mouvement à quartz, bracelet cuir.

A gilded metal wristwatch, by Leuba Louis.

200 / 300 €

**385 | PAUL PICOT
MONTRE BRACELET**

En acier, cadran à fond doré, index bâtons pour les heures, cadrans auxiliaires, date par guichet à six heures et bracelet doré.

Boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch, by Paul Picot.

400 / 600 €

**385
BIS | EBEL
MONTRE BRACELET**

En acier et or jaune, cadran à fond blanc, chiffres romains pour les heures, bracelet en acier à boucle déployante.

A stainless steel and 18k gold wristwatch, by Ebel.

400 / 600 €



385
BIS



386



387



388



389



390



391

386 | ROLEX

SUBMARINER OYSTER

Ref 16613. Vers 2007/2008 N° M639557
Modèle plongeur acier automatique acier. Cadran noir brillant. Index cerclés. Index et aiguilles luminescentes. Mouvement automatique Cal 3135. Fréq 28800 alt/h. Boîtier deux corps, fond vissé étanche. Verre saphir. Lunette tournante anti retour graduée 60 mn. Bracelet Oyster ref 93250. Gravure au dos. Fonctionne. Bon état. Diamètre : 40 mm.

A stainless steel Submariner wristwatch, automatic movement, by Rolex.

7 000 / 9 000 €

387 | CHARLES OUDIN, PARIS

BELLE ET ELEGANTE MONTRE DE DAME «AMAZONE CURVEX»

En or gris, carrure de forme rectangulaire galbée, entièrement pavée de diamants et agrémentée de fleurs en rubis, saphirs navettes et tsavorites, verre saphir, cadran argenté guilloché, index chiffres arabes peints en noir.

Mouvement à quartz, calibre basé Eta 976.001, 6 rubis.

Bracelet satin avec boucle ardillon en or gris sertie de diamants. Vers 2008. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Réf : 203W-AMA-WGD.

A very fine blue and pink sapphire-set and diamond-set rectangular curved quartz lady's wristwatch by Charles Oudin. Paris. Circa 2008.

4 000 / 6 000 €

388 | JAEGER LECOULTRE

MONTRE BRACELET

En acier, cadran à fond doré, index bâtons pour les heures, bracelet en cuir noir à boucle ardillon. Boîtier numéroté.

A stainless steel wristwatch, by Jaeger Lecoultrre.

400 / 600 €

389 | PIAGET

MONTRE DE DAME

En or gris, cadran en lapis-lazuli signé Piaget entouré de diamants, aiguilles dauphine, bracelet en or gris. Avec son écrin.

A diamond, lapis lazuli and 18k gold wristwatch, by Piaget.

2 500 / 3 000 €

390 | PIAGET

Modèle homme, tour de bras tout or blanc 18K.

Cadran en pierre naturelle malachite, aiguilles dauphines.

Boîtier deux corps, bracelet tout or, boucle déployante

Mouvement base 9P2. Fréq. 19 800 Alt/h

Dans un écrin de la maison OJ Perrin.

Accidents au cadran. Fonctionne

Largeur : 29,5 mm

Poids brut : 119,7 g

A malachite and 18k gold wristwatch, by Piaget. Circa 1970

5 500 / 7 500 €

391 | ROLEX

CELLINI

MONTRE DE DAME

En or gris, cadran en dégradé de bleu, lunette graduée, index formant les heures, mouvement mécanique et bracelet intégré en tissu d'or gris satiné.

Cadran et boîtier signés et numérotés.

Accompagnée de son écrin.

An 18k gold lady's wristwatch, mechanical mouvement, Cellini by Rolex.

1 500 / 2 000 €



392



392
BIS



393



394



394
BIS



395

**392 | MOVADO POUR HERMES
MONTRE DE POCHE**

En argent, découvrant un cadran carré à fond crème signé, chiffres arabes pour les heures, avec sa chaîne.

A silver watch, by Movado pour Hermès.

50 / 100 €

**392 | EBEL
BIS MONTRE BRACELET DE DAME**

En acier, cadran à fond nacré, index diamants et chiffres arabes pour les heures, lunette sertie de diamants, bracelet en acier à boucle déployante.

Maillons supplémentaires.

A stainless steel and diamond lady's wristwatch, by Ebel.

300 / 400€

**393 | GUCCI
MONTRE BRACELET DE DAME «TWIRL»**

En acier, cadran à fond nacré et lunette sertie de petits diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and stainless steel lady's wristwatch.

800 / 1 000 €

**394 | IWC
MONTRE BRACELET**

En acier, cadran à fond argenté, index bâtons pour les heures, date par guichet à 3h, mouvement automatique et bracelet en cuir noir à boucle ardillon.

A stainless steel wristwatch, automatic movement by IWC.

600 / 800 €

**394 | TISSOT
BIS MONTRE BRACELET DE DAME**

En acier, cadran à fond nacré, index bâtons pour les heures et lunette sertie de diamants. Bracelet en acier à boucle déployante. Maillons supplémentaires.

A stainless steel and diamond lady's wristwatch, by Tissot

200 / 300€

**395 | GUCCI
MONTRE BRACELET DE DAME**

En acier, cadran guilloché à fond rose, index bâtons pour les heures, aiguilles avec dépôt luminescent, deux cadrans auxiliaires, date par guichet à 8h et lunette sertie de diamants. Bracelet en cuir rouge signé Gucci. Boîtier signé et numéroté.

A diamond and stainless steel lady's wristwatch, by Gucci.

800 / 1 200 €

**395 | BIS | CARTIER
BRIQUET**

En métal doré et laque noir.
Signé et numéroté.

A black laquered and gilded metal lighter, by Cartier.

250 / 350 €

396 | LOT DE DEUX BRIQUETS

En or plaqué, l'un à décor guilloché signé Cartier, l'autre de forme asymétrique signé Van Cleef and Arpels.

A set of gold plated lighters from Cartier and Van Cleef and Arpels.

150 / 200 €

**396 | BIS | CARTIER
BRIQUET**

En métal doré, à décor godronné.
Signé et numéroté.

A gilded metal lighter, by Cartier.

350 / 400 €

397 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, pavés de diamants et de saphirs calibrés, centrés d'un diamant rond serti clos.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold cufflinks.

1 700 / 2 000 €

**398 | CHRISTIAN DIOR
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En métal doré sertis d'une plaque en lapis-lazuli. Dans leur écrin de la Maison Christian Dior.

A pair of lapis lazuli and gilded metal cufflinks.

SANS RÉSERVE

**399 | ENSEMBLE DE COURRIERS
ET D'ENVELOPPES**

Dont une partie adressée à Monsieur Boivin.

A set of envelop, some adressed to M. Boivin.

150 / 250 €

400 | 200 FRANCS (1966)

En or jaune, édition Xème anniversaire de mariage du Prince Rainier III et de la Princesse Grace.

L'avvers à double portrait regardant à gauche et le revers à décor d'armoiries de la Principauté de Monaco.

Poids : 32,1 g (18k - 750).

An 18k gold coin, Monaco.

800 / 1 200 €

**401 | ENSEMBLE DE TROIS MONNAIES
EN OR COMPRENANT :**

- 20 francs 1947, Louis II Prince de Monaco

- 10 francs 1936, Louis II Prince de Monaco

- 5 francs 1945, Louis II Prince de Monaco

Poids : Poids : 55,7 g (18k - 750).

An 18k gold lot comprising three coins from Monaco.

2 200 / 2 800 €

**402 | JAEGER LECOULTRE
PENDULETTE «BAGUETTE»**

En laiton doré, de forme rectangulaire, aiguilles lance en or plaqué.

Mouvement baguette en suspension.

Signée et numéroté : 3 215 017 1

Dimensions : 10 x 7 cm

A gilded brass clock, by Jaeger Lecoultrre.

300 / 500 €

**403 | JAEGER LECOULTRE
BELLE PENDULE ATMOS**

En laiton doré, vitrée sur quatre cotés et au sommet, base rectangulaire avec vis de mise à niveau. Cadran couleur crème, chiffres arabes et index appliqués, aiguilles dorées. Calibre Jaeger-LeCoultre à quatre pieds, mécanique perpétuel, balancier annulaire, échappement à ancre.

Mouvement et cadran signés.

Dim. 17 x 22,5 cm.

A fine, rectangular, gilt brass and glass, Atmos clock, by Jaeger Lecoultrre

400 / 600 €



395
BIS



396



396
BIS



397



398



399



400



401



402



403

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

LUNDI 17 AVRIL 2023

BIJOUX DE CHARME

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ses opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés vers le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot «Adjugé» a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Tous les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
12739 00070 05567300000 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks.

In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5% (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €.

This shall not preclude the allocation of damages or compensation. In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
12739 00070 0556730000 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VENTE DE JUILLET EN PRÉPARATION
IMPORTANTES BIJOUX

COLLECTION PRIVÉE
BULGARI



EXPERT
Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malsherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

CONTACT
MONACO
Emma LOZANO
+377 93 25 54 84
elozano@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VENTE DE JUILLET EN PRÉPARATION
MONTRES DE COLLECTION



PATEK PHILIPPE
Vers 2000. Ref 3970.

EXPERT
Didier GUEDJ



CONTACT PARIS
Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

CONTACT MONACO
Emma LOZANO
+377 93 25 54 84
elozano@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VENTE DE JUILLET EN PRÉPARATION
MOBILIER ET OBJETS D'ART,
TABLEAUX ANCIENS ET XIX^{ÈME} SIÈCLE



FELIX ZIEM (1821-1911)

Fête de l'Assomption à Venise

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

65 x 81 cm

CONTACT
MONACO

Sonny PALOMBA

+377 93 25 88 89

spalomba@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com