

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



MONTRES DE COLLECTIONS
LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022

Certaines manufactures de montres usent d'un délai trop long ou restent étrangères à nos demandes de renseignements, tel qu'extrait d'archive permettant de les comparer aux modèles qui nous sont proposés.
Par conséquent la maison de vente HVMC décline tout engagement concernant des modifications ou améliorations qui auraient pu être réalisées sur les montres après leur fabrication.

Les descriptifs, documents, photos, références des modèles et numéros de série sont autant d'informations que nous communiquons pour éclairer les acheteurs et s'informer auprès des marques avant la vente.

Sauf exception, si le descriptif précise des particularités non évidentes.

Les montres sont vendues en l'état. Les restaurations, adjonction de diamants, ajout de matière luminescente, transformations, sont visibles et ne pourront s'apparenter à des vices cachés. La garantie concerne l'état du mouvement mécanique pour lequel l'expert signale toute anomalie et prévient de son état général.

Une montre signalée « Bon état » indique qu'elle est apte à recevoir un entretien normal et sans surprise pour l'acheteur. Les changements des huiles sont indispensables pour un bon fonctionnement optimal.

Pour les montres à quartz, nous vérifions les piles et nous les changeons si besoin, ce qui est précisé au catalogue. Si toutefois la panne ne provient pas du changement de pile, nous précisons qu'une intervention sera nécessaire.

À noter : toute montre à besoin d'un entretien régulier pour assurer une marche parfaite, la maison de vente ne peut en assurer les coûts. Il est donc de la responsabilité de l'acheteur, après l'achat, de s'assurer auprès d'un professionnel qu'il peut en jouir dans des conditions normales d'utilisation suivant les recommandations des constructeurs.

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

EMMA LOZANO

Département Bijoux et Montres
elozano@hvmc.com
Tél. : 00 377 93 25 54 94



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

85 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris
Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
domitille@beauvois.info

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la cour d'appel de Paris
Expert près les commissaires-priseurs
dg-expertise@hotmail.com
Tél. +33 (0)6 80 15 30 79

PHOTOGRAPHIES STUDIO SEBERT / CHRISTOPHE DURANTI

DESIGN
RODOLPHE POTTIER

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com
SAM au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HVMC

MONTRES DE COLLECTION

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022 À 18H30

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO

TÉL. : + 377 93 25 88 89 FAX : + 377 93 25 88 90

EXPOSITION PUBLIQUE

JEUDI 8 AU 10 DÉCEMBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30,
DIMANCHE 11 ET LUNDI 12 DÉCEMBRE DE 10H À 17H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TÉL. : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM - TÉL. : + 377 93 25 88 89

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM



1 | PIAGET VERS 1960 RÉF. 9804

Modèle de dame joaillerie tout en or blanc 18K
 Cadran guilloché gris, index et aiguilles bâtons
 Boîtier deux corps, lunette entourage diamants
 Mouvement mécanique. Fréq. 18 000 Alt/h
 Fonctionne, bon état.
 Dimensions : 24 x 27 mm environ
 Poids brut : 57,4 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Piaget. Circa 1960.

1 800 / 2 500 €



2 | LONGINES VERS 1960

Modèle dame joaillerie tout or blanc 18K
 Cadran argenté, index et aiguilles dauphines
 La lunette est sertie de deux entourages, diamants et émeraudes sertis
 Mouvement mécanique cinq lignes
 Bracelet souple. Maille tresse
 Dimensions : 25 x 29 mm. Poids brut : 46,3 g

A diamond, emerald and 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Longines. Circa 1960.

1 500 / 2 000 €



3 | OMEGA VERS 1960

Modèle dame joaillerie tout or blanc
 cadran argenté, index et aiguilles bâtons
 La lunette est sertie de deux lignes de diamants
 Mouvement mécanique cinq lignes
 Dimensions : 15 x 23 mm
 Longueur : 16 cm
 Poids brut : 35,6 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Omega. Circa 1960.

900 / 1 200 €



4 | BOUCHERON VERS 2000

Belle montre de dame joaillerie tout or blanc 18K
 Cadran muet pavage de brillants, aiguilles bâtons
 Le boîtier et le bracelet sont entièrement sertis de diamants ainsi que sur les côtés
 La lunette en forme de nœuds est sertie de diamants
 Mouvement quartz. Pile neuve. Dans un écrin de la Maison Boucheron
 Dimensions : 19 x 33 mm. Poids brut : 54,9 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Boucheron. Circa 2000.

15 000 / 20 000 €



5 | VACHERON & CONSTANTIN

Modèle de dame, tour de bras tout or blanc 18K
 Cadran argenté aiguilles et index bâtons
 Mouvement baguette remontage en dessous
 Bon état. Changement des huiles à prévoir
 Dimensions : 15,5 x 7,5 mm
 Poids brut : 31,7 g

An 18k gold lady's wristwatch, by Vacheron & Constantin.

2 500 / 3 500 €



6 | BOUCHERON VERS 2000 RÉF. AH34214

Modèle homme en acier. Cadran et boîtier à godrons
 Aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Boîtier 2 corps
 Bracelet souple, fermoir invisible
 Cinq maillons supplémentaires joints
 Fonctionne, bon état. Pile neuve
 Dimensions : 24 x 36 mm. Poids brut : 35,5 g

A stainless steel Reflet lady's wristwatch, quartz movement, by Boucheron. Circa 2000.

600 / 900 €



7 | BLANCPAIN VILLERET VERS 2000 N°164

Modèle joaillerie dame tout acier
 Cadran argenté, index appliques mixtes, aiguilles feuilles
 Guichet jour, mois et compteur pour la date et les phases de lune
 Mouvement automatique. Fréq. 28 800 Alt/h
 Boîtier acier. 2 corps, fond vissé. Fonctionne, bon état
 Diamètre : 33 mm

A diamond and stainless steel lady's wristwatch, automatic movement, by Blancpain Villeret.

5 000 / 7 000 €



8 | JACOB & CO ÉDITION LIMITÉE 582/999 RÉF. 210.01

Modèle mixte en acier joaillerie
 Cadran pavé de diamants et pierres vertes. Aiguilles feuilles
 Boîtier pavé de diamants ainsi que le remontoir
 Bracelet souple, boucle ardillon acier sertie de diamants
 Mouvement quartz. Accompagnée de son écrin, sa surboîte
 et ses papiers. Fonctionne, bon état
 Diamètre : 38 mm

A diamond, green stone and stainless steel wristwatch, by Jacob & Co.

5 000 / 7 000 €

9 | TIFFANY & CO VERS 2000

Modèle de dame joaillerie tout or jaune 18K
Cadran blanc, aiguilles bâtons or. Index mixtes
Boîtier deux corps. Lunette entourage diamants
Mouvement quartz. Fonctionne, bon état, pile neuve
Longueur : 15 cm environ
Diamètre : 20 mm
Poids brut : 41,5 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Tiffany & Co. Circa 2000.

1 800 / 2 500 €

10 | CHOPARD HAPPY DIAMONDS VERS 2000

Modèle dame joaillerie en or 18K
Cadran champagne muet, aiguilles bâtons or
Deux lunettes concentriques serties de diamants
Deux cellules emprisonnant cinq diamants mobiles sous verre. Deux diamants aux attaches
Boucle ardillon siglée. Mouvement à quartz
Ne fonctionne pas. Révision à prévoir
Diamètre : 22 mm
Poids brut : 17,5 g

AA diamond and 18k gold Happy Diamond lady's wristwatch, quartz movement, by Chopard. Circa 2000.

700 / 900 €

**11 | CARTIER COUGAR PANTHÈRE
VERS 2000 RÉF. 001880**

Modèle de dame joaillerie tout or jaune 18K à quartz
Cadran bleu, chiffres romains, aiguilles feuilles or
Mouvement quartz
Lunette soulignée de deux rangées de diamants
Bracelet serti de diamants aux trois premiers maillons
Boucle déployante double
Accompagnée d'un écrin de la Maison Cartier
Pile neuve. Bon état, fonctionne
Diamètre : 26,5 mm
Poids brut : 68,9 g

A diamond and 18k gold Panthere lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier.

5 000 / 6 000 €

**12 | AUDEMARS PIGUET
VERS 2000 RÉF. C41746**

Modèle de dame joaillerie à couvercle, tout or 18K
Cadran argenté, aiguilles bâtons et index appliqués
Huit lignes de treize diamants en chutes sur le couvercle
Boîtier trois corps
Mouvement quartz, correcteur au dos
Bracelet à cinq brins en or
Deux épaulements sertis de diamants
Fonctionne, bon état. Pile neuve
Diamètre : 23 mm
Poids brut : 67,9 g

An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Audemars Piguet. Circa 2000.

3 000 / 4 000 €

**13 | PIAGET VERS 1960
RÉF. 726 A 6 N°301992**

Montre de dame joaillerie tour de bras tout or blanc 18K
Cadran argenté, aiguilles dauphine et index structure
Lunette entourage petits diamants
Mouvement quartz, fonctionne
Écrin et documents d'origine
Diamètre : 25 mm
Poids brut : 62,4 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Piaget. Circa 1960.

3 500 / 5 000 €

**14 | OMEGA DE VILLE VERS 1970
RÉF. 8270 N°97279**

Modèle de dame, tour de bras tout or 18K
Cadran muet anthracite, aiguilles bâtons
Boîtier deux corps. Bracelet grand ruban
Verre cristal deux chanfreins
Mouvement Cal 620/1. Fréq. 21 600 Alt/h
Fonctionne, bon état
Largeur : 37 mm
Poids brut : 139,7 g

An 18k gold lady's wristwatch, by Omega. Circa 1970.

3 000 / 5 000 €



9



10



11



12



13



14

15 | PATEK PHILIPPE VERS 1960
RÉF. 3319/1 N°2640711

Modèle de dame joaillerie, tour de bras tout or 18K
Cadran argenté, aiguilles bâtons et index appliques
Deux lignes de cinq diamants sur les côtés
Boîtier deux corps
Mouvement cal 13.5/320. 21 600 Alt/h. N°988658
Bracelet souple, maille tresse
Accompagné de son certificat d'authenticité
Fonctionne, bon état. Prévoir révision
Dimensions : 19 x 17,5 cm
Poids brut : 50,5 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Patek Philippe. Circa 1960.

3 000 / 4 000 €

16 | POIRAY VERS 2000

Modèle dame en or 18K
Cadran champagne nue, aiguilles bâton
Mouvement quartz
Fermoir invisible, bracelet rose
Pile neuve. Fonctionne, bon état
On y joint trois bracelets supplémentaires interchangeable
Dimensions : 22 x 25 mm

An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Poiray. Circa 2000.

900 / 1 200 €

17 | CHOPARD HAPPY DIAMONDS VERS 2000

Modèle dame joaillerie en or 18K
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles or
Lunette sertie de diamants
Cellule emprisonnant cinq diamants mobiles sous verre
Mouvement à quartz. Bracelet or à maillons souples
Écrin et certificat d'origine
Fonctionne, bon état, pile neuve
Diamètre : 26 mm
Poids brut : 73,3 g

A diamond and 18k gold Happy Diamonds lady's wristwatch, quartz movement, by Chopard. Circa 2000.

2 500 / 3 500 €

18 | LONGINES VERS 1930 N° 5446783

Modèle homme tour de bras tout or jaune 18K
Cadran argenté défraîchi, index mixtes
et aiguilles bâtons or. Petite trotteuse à 3h
Boîte signée trois corps. Bracelet rapporté
Mouvement cal 27.0. Fréq. 18 000 Alt/h
Diamètre : 32,5 mm
Poids brut : 59,9 g

An 18k gold wristwatch, by Longines. Circa 1930.

1 500 / 1 800 €

19 | AUDEMARS PIGUET VERS 1960 N°45811

Modèle homme en or 18K
Cadran or, index et aiguilles bâtons
Petite trotteuse à 6h
Mouvement mécanique calibre neuf lignes.
Fréq. 18 000 Alt/h. Boîtier deux corps fond clippé
Fonctionne. Prévoir changement des huiles
Diamètre : 29 mm
Poids brut : 23,4 g

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Audemars Piguet. Circa 1960.

1 500 / 2 500 €

20 | BAUME & MERCIER VERS 1960 RÉF. 35134

Modèle homme en or 18K
Cadran blanc, chiffres romains. Aiguilles feuilles
Boîtier deux corps. Lunette à godrons. Fond à pression
Mouvement mécanique. Fréq. 21 600 A/h
Diamètre : 34 mm
Poids brut : 39,7 g

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Baume & Mercier. Circa 1960.

500 / 700 €



15



16



17



18



19



20

21 | AUDEMARS PIGUET POUR HERMÈS VERS 1960

Modèle tonneau en or jaune 18K
Cadran brun, index cercle cabochon œil de tigre
et aiguilles bâtons or
Boîtier deux corps. Boucle déployante en or jaune
Mouvement Fréq. 18 000 Alt/h
Fonctionne, à réviser
Dimensions : 26 x 32 mm
Poids brut : 42,1 g

*A tiger eye and 18k gold wristwatch, by Audemars Piguet for Hermès.
Circa 1960.*

3 000 / 4 000 €

22 | MONTRE ROYALE DE GENEVE VERS 1970

Modèle homme, tour de bras tout or jaune 18K
Cadran œil de tigre, aiguilles dauphine
Boîtier deux corps, bracelet tout or
Mouvement base Peseux 7040. Fréq. 21 600 Alt/h
Bon état. Prévoir un entretien de révision
Dimensions : 26 x 32 mm
Poids brut : 82,3 g

A tiger's eye and 18k gold wristwatch, by Royal de Genève. Circa 1970.

2 000 / 3 000 €

23 | PIAGET

Modèle homme, tour de bras tout or blanc 18K
Cadran en pierre naturelle malachite, aiguilles dauphines
Boîtier deux corps, bracelet tout or, boucle déployante
Mouvement base 9P2. Fréq. 19 800 Alt/h
Dans un écrin de la maison OJ Perrin
Accidents au cadran. Fonctionne
Largeur : 29,5 mm
Poids brut : 119,7 g

A malachite and 18k gold wristwatch, by Piaget. Circa 1970.

6 000 / 8 000 €

**24 | OMEGA SPEEDMASTER VERS 1968
RÉF. 145022-68 ST N°26555645**

Chronographe en acier trois compteurs
Cadran noir mat, aiguilles squelettes
et index bâtons luminescents
Compteurs totalisateurs 30 Minutes et 12 heures
Seconde permanente à 9h
Boîtier deux corps, fond vissé, poussoirs ronds
Lunette tachymètre noire
Bracelet postérieur Omega
Mouvement cal 861 base lemania. Fréq. 21 600 Alt/h
Fonctionne, bon état
Diamètre : 39,5 mm

A stainless steel Speedmaster wristwatch, by Omega. Circa 1968.

4 000 / 6 000 €

**25 | PIAGET
VERS 1970 N°90270. 551832**

Modèle homme rond en or blanc
Cadran argenté évidé, chiffres romains
Centrée d'un pavage de diamants et aiguilles feuilles
Boîtier deux corps, carrure guillochée
Mouvement cal 9P. Fréq. 18 000 Alt/h
Fonctionne, bon état
Dimensions : 31 mm
Poids brut : 34,3 g

A diamond and 18k gold wristwatch, by Piaget. Circa 1970.

2 000 / 2 500 €

**26 | JAEGER LECOULTRE DUALMATIC
MASTER COMPRESSOR VERS 2000
RÉF. 146.8.02 N° 3068**

Modèle homme en acier
Cadran noir, index mixtes, aiguilles squelettes glaives
Mouvement automatique cal 972. Fréq. 28 800 Alt/h
Double fuseau horaire. Guichet date à 3h. Deux couronnes
Lunette de plongée intérieure graduée 60 min
Bracelet souple, boucle déployante acier
Accompagnée de ses papiers de son écrin et de sa surboîte
Fonctionne, bon état
Diamètre : 41,5 mm

*A stainless steel Dualmatic Master Compressor wristwatch,
by Jaeger LeCoultre. Circa 2000.*

3 500 / 5 500 €



21



22



23



24



25



26

27 | CHOPARD TANK**VERS 1960 RÉF. 2024 N° 57785**

Modèle homme rectangle en or blanc 18K
Cadran blanc chiffres romains. Aiguilles bâtons
Boîtier deux corps. Bracelet souple, boucle déployante or blanc
Mouvement Cal Eta 2512. Fréq. 21 600 Alt/h
Fonctionne, bon état
Dimensions : 26 x 32 mm
Poids brut : 37,5 g

An 18k gold Tank wristwatch, by Chopard. Circa 1960.

1 600 / 2 000 €

28 | CARTIER SANTOS VERS 1970

Modèle carré homme automatique or et acier
Cadran blanc, chiffres romains. Aiguilles feuilles
Bracelet acier, boucle déployante
Mouvement automatique base Eta. Fréq. 21 600 Alt/h
Fonctionne, bon état
Dimensions : 29 x 29 mm

An 18k gold and stainless steel Santos wristwatch, automatic movement, by Cartier.

1 000 / 1 500 €

29 | BREGUET**VERS 2008 RÉF. 5327 N°3945AA**

Montre homme en or blanc astronomique, perpétuelle
Cadran argenté, guilloché pointes diamants.
Aiguilles Breguet. 5 compteurs excentrés pour
l'indication des jours, dates, phases lunaires,
années et réserve de marche 45 h
Compteur au centre pour l'indication des mois
Boîte Empire, quatre correcteurs, trois corps
Bracelet souple, boucle déployante en or blanc siglée
Mouvement automatique décoré de motifs gravés en volute.
Masse oscillante squelette. Fréq. 28 800 Alt/h. Fond saphir
Fonctionne bon état. Écrin et documents d'origine
Vendue le 02/01/08
Diamètre : 39 mm

A diamond and 18k gold wristwatch, automatic movement, by Breguet. Circa 2008.

25 000 / 30 000 €

30 | MONTBLANC CHRONOGAPHE NICOLAS RIEUSSEC**VERS 2010 RÉF. 106595**

Modèle homme en acier automatique
Cadran excentré argenté deux tons, chiffres Breguet, aiguilles squelettes
Deux compteurs disque totalisateur gradué pour les secondes et les minutes. Boîtier trois corps
Mouvement automatique R200. Fréq. 28 800 Alt/h
Mono poussoir de commande du chronographe à 8h
Dispositif de roue à colonnes. Fond saphir transparent
Bracelet souple, boucle déployante acier
Fonctionne, bon état
Écrin, surboîte et documents d'origines
Diamètre : 43 mm

A stainless steel Chronograph wristwatch, automatic movement, by Montblanc. Circa 2010.

4 000 / 5 000 €

31 | CHOPARD L.U.C**VERS 2015 RÉF. 8490 N° 1474446**

Ed limitée N°32/500. New old stock
Modèle homme en acier automatique
Cadran bleu évidé, chiffres arabes, aiguilles squelette
Boîtier acier deux corps. Verre saphir au dos
Guichet date à 7h, index rouge. Seconde permanente à 7h
Mouvement Cal 96T. Fréq 28 800 Alt/h. Micro-rotor
Bracelet souple cuir, ardillon siglé
Fonctionne très bon. état. Jamais portée
Conservée dans son écrin et sa surboîte ainsi qu'accompagnée de son certificat d'authenticité
Dimensions : 41 mm

A stainless steel L.U.C. wristwatch, automatic movement, by Chopard. Circa 2015.

3 000 / 4 000 €

32 | JAEGER LECOULTRE ASTON MARTIN V12 VANTAGE**VERS 2000 RÉF. 193.J.22 N°2521005**

Chronographe rond en acier, 2 compteurs, anodisé noir
Cadran noir évidé, chiffres arabes et aiguilles bâton acier
Compteurs totalisateur bleu 30 minutes et 12h (disques)
Mouvement automatique. Fréq. 28 800 Alt/h
Boîtier deux corps, Poussoirs étanches
Lunette noire tournante intérieure : heures du monde
Fonctionne, bon état
Diamètre : 44 mm

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Jaeger LeCoultre. Circa 2000.

5 000 / 7 000 €



27



28



29



30



31



32

**33 | FRANCK MULLER CONQUISTADOR
MASTER OF COMPLICATIONS VERS 2000 N°217**

Modèle homme en acier tonneau, chronographe
Cadran anthracite, chiffres arabes, aiguilles squelettes
Guichet date à 6h
Deux compteurs, totalisateur minutes et secondes
permanentes. Indication des secondes, flèche rouge
Bracelet acier, boucle déployante
Boîtier deux corps cintré, verre saphir
Fonctionne, bon état. Boîte et papiers
Dimensions : 34 x 41mm environ

*A stainless steel Conquistador Master of Complications wristwatch,
by Franck Muller. Circa 2000.*

2 500 / 3 500 €

**34 | FRANCK MULLER COLOR DREAM MASTER
OF COMPLICATIONS N°223 7851 SC**

Modèle homme joaillerie en or blanc 18K tonneau
Cadran guilloché argenté, chiffres arabes multicolores
Aiguilles glaives, trotteuse centrale rouge
Bracelet souple, boucle ardillon en or blanc
Mouvement mécanique à remontage automatique
Boîtier deux corps cintré, verre saphir
Lunette entourée de diamants
Dimensions : 35 x 41,5 mm (hors anses)
Poids brut : 97,20 g

*An 18k gold Color Dream wristwatch, mechanical movement,
by Franck Muller.*

8 000 / 10 000 €

**35 | JAEGER-LECOULTRE REVERSO
VERS 2000 RÉF. 270.8.62**

Modèle homme en acier
Numéro 13 d'une série limitée offrant au dos
la silhouette de BATMAN «Forever»
Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui,
petite trotteuse à 6h
Mouvement à remontage manuel. Fréq. 21 600 Alt/h
Bracelet souple couleur gold, boucle ardillon siglée
Fonctionne, bon état
Dim 26 x 37mm (hors anses)

*A stainless steel Reverso wristwatch, manual winding,
by Jaeger Le-Coultre. Circa 2000.*

12 000 / 15 000 €

36 | CARTIER TANK VERS 2000

Modèle homme carré tout acier
Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles bâtons
trotteuse centrale. Date à 6h. Boîtier deux corps
Bracelet acier, boucle déployante
Mouvement automatique
Dans son écrin de la Maison Cartier
Fonctionne, bon état
Dimensions : 24 x 28 mm

*A stainless steel Tank wristwatch, automatic movement, by Cartier.
Circa 2000*

1 000 / 1 500 €

**37 | PATEK PHILIPPE
VERS 2000 N°1383022**

Modèle homme en or jaune 18K
Aiguilles Breguet noires
Remontoir pierre cabochon
Boîtier deux corps, anses type Vendôme couvertes
Mouvement squelette, cal 177T
Bracelet souple, boucle déployante or siglée
Accompagnée de son écrin d'origine et de son certificat
d'authenticité. Fonctionne, bon état
Diamètre : 31,5 mm
Poids brut : 36,3 g

An 18k gold wristwatch, by Patek Philippe. Circa 2000.

10 000 / 12 000 €

**38 | PATEK PHILIPPE GENÈVE CLOU DE PARIS
VERS 1994 RÉF. 3992 N° 4130630**

Modèle homme en or jaune
Cadran blanc porcelaine, chiffres romains aiguilles feuilles
Boîtier deux corps. Boucle ardillon or jaune PP
Mouvement cal 240 automatique
On y joint le certificat d'origine : vendue le 22/04/94
Pochette cuir et manuel d'origine
Fonctionne, bon état
Diamètre : 33 mm
Poids brut : 41,6 g

*An 18k gold Clou de Paris wristwatch, automatic movement, by Patek
Philippe. Circa 1994.*

7 000 / 9 000 €



33



34



35



36



37



38



**39 | ROLEX CELLINI
VERS 2000 RÉF. 3804**

Modèle homme en or 18K
 Cadran bleu, chiffres index bâtons. Aiguilles bâtons
 Bracelet cuir souple, boucle ardillon or Rolex siglée
 Boîtier deux corps. Fond à pression
 Mouvement cal 1601. Fréq. 18 000 Alt/h
 Dans son écrin. Un document Rolex avec les caractéristiques
 de la montre
 Diamètre : 31,5 mm
 Poids brut : 34,8 g

An 18k gold Cellini wristwatch, by Rolex. Circa 2000.

1 800 / 2 500 €



**40 | PATEK PHILIPPE ELLIPSE
VERS 1990 RÉF. 3589 N°529929**

Exceptionnelle et rare, neuve de stock
 Grand modèle pour homme en or jaune 18K
 Cadran bleu, chiffres romains, aiguilles bâtons or
 Boîtier trois corps Boucle ardillon or siglée PP
 Mouvement cal 28.255. Fréq. 19800 Alt/h. N°1286770
 Très bon état, fonctionne. « Never polish » Jamais portée.
 Étiquette de vitrine d'origine.
 Dimensions : 33,5 x 36 mm
 Poids brut : 45,9 g

An 18k gold Ellipse wristwatch, by Patek Philippe. Circa 1990.

6 000 / 9 000 €



**41 | ROLEX GMT MASTER OYSTER DATE
RÉF. 16750 N°9359676 VERS 1987**

Cadran noir laqué d'origine, index cerclé. Swiss T 25
 Index et aiguilles lumineuses. Guichet date à 3h
 Mouvement automatique cal 3 000. Fréq. 28800 alt/h
 Boîtier deux corps, fond vissé étanche
 Lunette tournante graduée 24h noire
 Verre Plexi Cyclope réf. 116. Bracelet acier jubilé réf. 62510H
 Endlinks 550. Fonctionne. Bon état
 A noter : Identification mouvement calibre réf. 3 000 erronée pour
 cette référence, probablement changée au cours d'un entretien
 La plaque devrait être marquée 3 075 pour une réf. 16 750
 Diamètre : 39 mm

*An stainless steel wristwatch, automatic movement, by Rolex.
 Circa 1987.*

9 000 / 12 000 €



**42 | ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY DATE
VERS 2000 RÉF. 18038 N° 5950392**

Modèle homme automatique tout or 18K
Cadran blanc, chiffres romains et aiguilles bâtons or
Guichet date à 3h jour à midi. Boîtier trois corps
Bracelet modèle président, fermoir invisible. Mouvement
base 3035. Fréq. 28 800 alt/h. Fonctionne, bon état
Diamètre : 36mm. Poids brut : 130 g

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 2000.

9 000 / 12 000 €



43 | ROLEX OYSTER VERS 1979 RÉF. 1505 N° 5827230

Modèle homme or et acier. Cadran bleu, index et aiguilles bâtons
Boîtier trois corps fond vissé, lunette or
Bracelet Oyster or et acier, boucle déployante
Mouvement cal 1570, date à 3h
Un écrin non signé et un devis facture Dubail/Rolox
jointe de révision de 2012.

A stainless steel and 18k gold Oyster wristwatch, by Rolex. Circa 1979.

5 000 / 7 000 €



44 | ROLEX OYSTER VERS 1989 RÉF. 15038 N° R715096

Modèle homme day/date tout or
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons
Boîtier trois corps fond vissé, verre plexi
Bracelet jubilé or boucle déployante
Mouvement cal 3035 Date à 3h
Accompagnée d'un écrin Rolex et une carte
de garantie Rolex daté de 2010
Diamètre : 35 mm
Poids brut : 115 g

An 18k gold wristwatch, by Rolex. Circa 1989.

5 000 / 7 000 €



**45 | ROLEX SUBMARINER OYSTER
VERS 1995 RÉF. 16613 N° W364498**

Modèle plongeur en or et acier. Cadran bleu brillant.
Swiss T 25, index cerclés Index et aiguilles luminescentes.
Mouvement automatique Cal 3135. Fréq. 28 800 Alt/h.
Boîtier deux corps, fond vissé étanche. Verre saphir.
Lunette tournante anti retour graduée 60 min
Bracelet oyster Réf. 93153 endlinks 401B
Accompagnée de sa boîte, sa garantie et ses papiers
Fonctionne, bon état. Diamètre : 40 mm

*An 18k gold and stainless steel Submariner wristwatch,
automatic movement, by Rolex. Circa 1995.*

7 500 / 9 500 €

**46 | AUDEMARS PIGUET
VERS 1990 ASTRONOMIQUE C40508**

Modèle homme en or jaune 18K
Cadran blanc, index et aiguilles bâtons
Trois compteurs, jours, date et phases de lune
Boîtier trois corps. Trois correcteurs
Mouvement automatique
Bracelet souple noir, boucle déployante siglée
Fonctionne, bon état
Diamètre : 33 mm
Poids brut : 59,2 g

*An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Audemars Piguet.
Circa 1990.*

6 000 / 8 000 €

**48 | CARTIER TANK AMÉRICAINNE
VERS 2000**

Modèle homme chronographe en or jaune
Trois compteurs
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles
Dateur à 12h, totalisateur heures et minutes
Boîtier deux corps. Boucle ardillon en or siglée
Mouvement à quartz
Ne fonctionne pas, prévoir révision
Dimensions : 26 x 36 mm
Poids brut : 65,9 g

An 18k gold Tank wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 2000.

4 000 / 6 000 €

**50 | PIAGET
VERS 1980 RÉF. 35134**

Modèle homme en or 18K
Cadran blanc, chiffres romains. Aiguilles bâtons
Boîtier deux corps. Fond à pression
Mouvement quartz 8P. Pile neuve
Bracelet cuir souple, boucle ardillon or siglée
Fonctionne, mise à l'heure en panne
Diamètre : 32 mm
Poids brut : 34,1 g

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Piaget. Circa 1980.

1 400 / 1 600 €

**47 | CARTIER SANTOS VERS 2000
RÉF. 2319 N°917964CD**

Modèle carré homme or/acier. Cadran blanc, chiffres romains
Mouvement automatique. Bracelet acier, boucle déployante
Dans son écrin de la Maison Cartier
Fonctionne, bon état. Dimensions : 29 x 29 mm

*An 18k gold and stainless steel Santos wristwatch,
automatic movement, by Cartier. Circa 2000.*

1 500 / 2 500 €

**49 | JAEGER-LECOULTRE MASTER CONTROL 100H
VERS 2000 RÉF. 145.2.79.S**

Modèle homme or jaune 18K rond
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles dauphines or
Mouvement cal base 450. Fréq. 18 000Alt/h
Bracelet souple, boucle déployante en or siglée JL
Boîtier fond saphir, trois corps
Accompagnée de son écrin
Fonctionne, bon état
Diamètre : 34 mm
Poids brut : 50,3 g

*An 18k gold Master Control wristwatch, by Jaeger LeCoultre.
Circa 2000.*

2 500 / 3 500 €

**51 | VALERIEN JAQUET VERS 2006
« LE TOURBILLON MANUFACTUREUR »
MANUFACTURE CONCEPTO WATCH FACTORY
À LA CHAUX DE FONDS**

Modèle homme en or jaune 18K
Remontage manuel
Aiguilles glaives en or sur un écran de mécanique
Mouvement 14 lignes, base 8 000. Fréq. 21 600 Alt/h
19 rubis, autonomie 72 h
Cage tourbillon à 6h, 1 tour / minute
Boîtier trois corps, verre saphir au dos
Pièces anglée et cotes de Genève
Visible au dos l'ensemble (tirette, frein et bascule) de mise
à l'heure dans un agencement original
Bracelet souple, boucle déployante acier
On y joint un bracelet supplémentaire
Diamètre : 40 mm
Poids brut : 159,9 g

An 18k gold wristwatch, manual winding, by Valerien Jaquet. Circa 2006.

25 000 / 35 000 €



46



47



48



49



50



51

**52 | CARTIER TANK AMÉRICAINNE
VERS 2000**

Modèle homme automatique en or jaune 18K
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles
Dateur à 6h. Boîtier deux corps
Mouvement automatique Fréq. 28 800 Alt/h
Boucle déployante en or siglée
Fonctionne, bon état
Dimensions : 26 x 37 mm (hors anses)
Poids brut : 74,2 g

*An 18k gold Tank wristwatch, automatic movement, by Cartier.
Circa 2000*

5 000 / 7 000 €

53 | MONTRE LINGOT CREDIT SUISSE N°2598

Modèle homme or 18K numéroté en série limitée
Cadran orné d'un mini lingot d'or fin. Aiguilles bâtons
Boîtier 2 corps en or. Bracelet souple cuir. Ardillon or 18K.
Mouvement à quartz. Document : certificat joint
Bon état. Fonctionne, pile neuve
Dimensions : 23 x 35 mm
Poids brut : 43,3 g

An 18k gold wristwatch.

900 / 1 200 €

54 | MONTRE LINGOT CREDIT SUISSE N°2535

Modèle homme joaillerie or 18K numéroté en série limitée
Cadran orné d'un mini lingot d'or 10 gr 999,9 fin
Aiguilles bâtons. Boîtier 2 corps. Bracelet souple or tresse
La lunette est sertie de lignes de diamants et 2 Saphirs
Mouvement à quartz. Bon état. Fonctionne, pile neuve
Document : certificat joint et écrin d'origine. N°2535
Dimensions : 23 x 35 x 20 cm
Poids brut : 90,4 gr

A diamond, sapphire and 18k gold wristwatch.

2 500 / 3 500 €

55 | MONTRE LINGOT CREDIT SUISSE N°2598

Modèle de dame joaillerie or 18K numéroté en série limitée
Cadran orné d'un mini lingot d'or 5 gr 999,9 fin
Aiguilles bâtons. Boîtier 2 corps. Bracelet souple or tresse.
La lunette est sertie de lignes de diamants et 2 rubis.
Mouvement à quartz. Bon état. Fonctionne, pile neuve.
Dimensions : 28 x 27 x 18 cm
Poids brut : 59,3 g

An 18k gold wristwatch.

1 800 / 2 500 €

56 | ANONYME VERS 1880 N°15298

Rare montre de poche savonnette en or 18K à complication
Double face comprenant un calendrier triple quantième
Cadran argent, décor floral or, chiffres romains, aiguilles feuilles
Sonnerie des heures et quarts. Glissière
Échappement à ancre. Spiral Breguet, balancier bimétallique
Boîte à trois charnières. Type marine. Chiffres romains
La montre ne fonctionne pas, une révision est à prévoir.
Diamètre : 54 mm
Poids brut : 153,5 g

An 18k gold pocket watch. Circa 1880.

2 500 / 3 500 €

57 | VOLTA VERS 1900

Montre de poche savonnette en or 18K à complications
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles de style
Guichet jour, mois, date à midi
Fonction sonnerie répétition des heures, quarts et minutes
Fonction chronographe. Poussoir de commande à 2h
Calendrier triple quantième phases de lune
Mouvement échappement à ancre, petite trotteuse à 6h
Chaine giletère : 3,4 g
Diamètre : 57 mm
Poids brut : 133 g

An enamel and 18k gold pocket watch, by Volta. Circa 1900.

3 000 / 4 000 €



52



53



54



55



56



57

**58 | JUILLARD FRÈRES & MOREL
MILIEU XIX^E**

Montre de col savonnette émaillée en or 18K
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles Louis XV
Mouvement à cylindre
Le dos est orné d'un décor de montagnes,
l'autre : une élégante (accidents à l'émail).
Surmontée d'une petite broche noeud à pendre
ornée de motifs émaillés
Ne fonctionne pas. Manque le verre et une aiguille
Diamètre : 34 mm
Poids brut : 31 g

*An 18k gold and enamel pocket watch, by Juillard Frères & Morel.
Middle of the 19th century.*

400 / 600 €

60 | ROLEX VERS 1960

Rare boîte en argent figurant la façade
de la boutique Rolex à Genève
Le couvercle est appliqué de la couronne Rolex
Dimensions : 10 x 6 x 6 cm
Poids brut : 343,6 g

A silver box, by Rolex. Circa 1960.

3 000 / 5 000 €

62 | JAEGER LECOULTRE VERS 1960

Pendule à poser en laiton doré
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles de style
Mouvement 8 jours à sonnerie
Lunette perlée
Fonctionne, bon état
Dimensions : 13 x 13 cm

A gilded metal clock, by Jaeger LeCoultre. Circa 1960.

700 / 900 €

59 | BOÎTE À MUSIQUE

À oiseau chanteur en argent (800 ‰)
De forme rectangulaire elle reçoit sur toutes les faces un
décor de putti ailés jouant pour la majorité de différents ins-
truments à vent dans des enroulements feuillagés et fleuris.
Dans la cuvette du revers le décor s'articule autour d'un
vase Médicis rempli de fleurs encadré de deux paons
Le bouton poussoir figure un oiseau les ailes déployées
Allemagne, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle
Accompagnée de sa clé
État : à restaurer
Dimensions : 10 x 6,3 x 3,5 cm environ
Poids brut : 514 g

A 19th-20th century silver music box.

2 000 / 3 000 €

61 | JAEGER-LECOULTRE VERS 1950

Mini réveil de poche
Memovox de voyage, en plaqué or
Se transforme en position chevalet
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles dauphines
Fonctionne, bon état
Étui en cuir marron gold
Dimensions : 35 x 43 mm

A gilded metal pocket clock, by Jaeger-LeCoultre. Circa 1950.

200 / 400 €

**63 | PATEK PHILIPPE MODERN DESIGN
VERS 1974 RÉF. 1160**

Rare et belle pendule à poser à quartz
Cadran blanc, index bâtons, aiguilles dauphines or
Trotteuse centrale. Cabinet en laiton doré, lunette chanfreinée
Le pied/socle retenant la pendule en porte à faux
Mouvement à quartz pas à pas. Cal 5931
État de fonctionnement non testé
Boite et extrait d'archives de Patek Philippe
Dimensions : 144 x 210 x 69 mm
Cette pendule fut créée en 1974 pour célébrer le 75^e
anniversaire de la Société Suisse de Banque à Bienne.
Y figure au cadran le logo de la Société Suisse de Banque
(aujourd'hui UBS) entre le centre et 6 heures

*A gilded metal desk clock, quartz movement, by Patek Philippe.
Circa 1974.*

8 000 / 12 000 €



58



59



60



61



62



63

64 | PLANETAIRE OU HORLOGE ASTRONOMIQUE

Dit « Orrery Clock » par Devon Clocks, en acier et laiton plaqué à l'or 22 carats

Numéroté 566 sur une édition limitée de 1 500 exemplaires

Il repose sur une base circulaire en acajou

Hauteur : 46 cm

Ce type d'instrument scientifique s'inspire des travaux réalisés au XVIII^e siècle par George Graham et Thomas Tompion, fabriqués en Angleterre au XX^e siècle par les horlogers anglais,

John Mercer, W. Sheen et Robert Glober pour la St James's House Company.

L'horloge comporte deux mouvements reliés par un axe d'entraînement.

Plus de 150 éléments composent ce planétaire, dont 52 sont mobiles.

Une armille est gravée les signes du zodiaque et une autre des mois de l'année.

Au centre, les planètes reproduisent leur rotation autour du Soleil.

A gilded metal astronomical clock.

1 300 / 1 500 €

65 | ULYSSE NARDIN VERS 1920

Chronomètre de marine

Cadran argenté, chiffres romains,

aiguilles feuilles en acier

Mouvement à remontage mécanique à clé

Boîte en acajou, poignées en laiton,

système de cardan et suspension à lames

Section médiane vitrée

Fonctionne, bon état

Dimensions : 14,5 x 14,5 x 14 cm

A gilded metal chronometer, by Ulysse Nardin. Circa 1920.

2 000 / 3 000 €

66 | HERMÈS VERS 1980

Ensemble baromètre/pendule

Les deux fenêtres sont en forme de hublot

Pendule à mouvement quartz

Cadran ivoire satiné, chiffres romains, aiguilles bâtons

Baromètre cadran ivoire satiné

Bon état. Manque un élément à l'arrière

Fonctionnement non testé

An ensemble comprising a clock and a barometer, by Hermès. Circa 1980.

1 000 / 1 500 €

67 | PORTE-CLES CREVETTE

En or jaune

Poids : 20,0 g (18k - 750)

Longueur : 9 cm environ

An 18k gold shrimp key ring.

600 / 800 €

68 | MONTEGRAPPA STYLO PLUME

En argent et résine effet marbré

Capuchon à vis, plume gravée « Montegrappa 1912 »

Système de remplissage par piston

Accompagné de son étui

Hauteur : 14 cm environ

A silver and resine fountain pen, by Montegrappa.

350 / 450 €



64



65



66



67



68



CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur. Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco. La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens. Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaïlle de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert. Certaines manufactures de montres usent d'un délai trop long ou restent étrangères à nos demandes de renseignements, tel qu'extrait d'archive permettant de les comparer aux modèles qui nous sont proposés. Par conséquent la maison de vente HVMC décline tout engagement concernant des modifications ou améliorations qui auraient pu être réalisées sur les montres après leur fabrication. Les descriptifs, documents, photos, références des modèles et numéros de série sont autant d'informations que nous communiquons pour éclairer les acheteurs et s'informer auprès des marques avant la vente. Sauf exception, si le descriptif précise des particularités non évidentes. Les montres sont vendues en l'état. Les restaurations, adjonction de diamants, ajout de matière luminescente, transformations, sont visibles et ne pourront s'apparenter à des vices cachés. La garantie concerne l'état du mouvement mécanique pour lequel l'expert signale toute anomalie et prévient de son état général. Une montre signalée «Bon état» indique qu'elle est apte à recevoir un entretien normal et sans surprise pour l'acheteur. Les changements des huiles sont indispensables pour un bon fonctionnement optimal. Pour les montres à quartz, nous vérifions les piles et nous les changeons si besoin, ce qui est précisé au catalogue. Si toutefois la panne ne provient pas du changement de pile, nous précisons qu'une intervention sera nécessaire.

À noter : toute montre à besoin d'un entretien régulier pour assurer une marche parfaite, la maison de vente ne peut en assurer les coûts.

Il est donc de la responsabilité de l'acheteur, après l'achat, de s'assurer auprès d'un professionnel qu'il peut en jouir dans des conditions normales d'utilisation suivant les recommandations des constructeurs.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot «Adjugé» a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjudgé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjudgés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law.

All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

JEWELLERY AND WATCHES COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale. Some watch manufacturers take too long a time or remain unaware of our requests for information, such as an extract from the archives allowing them to be compared with the models presented to us.

Consequently, HVMC auction house declines any commitment concerning modifications or improvements that may have been made to the watches after they have been manufactured.

The descriptions, documents, photos, model references and serial numbers are all information that we communicate to enlighten buyers and obtain information from brands before the sale. With exceptions, if the description specifies non-obvious particularities.

The watches are sold as is. The restorations, addition of diamonds, addition of luminescent material, transformations, are visible and cannot be related as hidden defects. The warranty concerns the condition of the mechanical movement for which the expert reports any anomaly and warns of its general condition. A watch mentioned as in "Good condition" indicates that it is suitable for normal maintenance and without surprise for the buyer. Oil changes are essential for optimal operation.

For quartz watches, we check the batteries and change them if necessary, which is specified in the catalog. However, if the failure is not due to the battery change, we specify that an intervention will be necessary.

Note: all watches need regular maintenance to ensure perfect functioning, the auction house will not cover these costs. It is therefore the responsibility of the buyer, after the purchase, to ensure with a professional that he can enjoy it under normal conditions of use according to the recommendations of the manufacturers.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fee of 3.60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation. In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 0556730000 Clé RIB 71

Domiciliation CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX

IBAN (International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022 - 18H30

MONTRES DE COLLECTIONS

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE



HV
MC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO
TÉL. : 00 377 93 25 54 80 • FAX : 00 377 93 25 88 90
EMAIL : ACDELAROCHE@HVMC.COM