

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



BIJOUX DE CHARME

21 OCTOBRE 2022







HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

Diplômée en Gemmologie, Gem-A, Londres.
Responsable du Département Bijoux
acdelaroch@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

EMMA LOZANO

elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Expert près les commissaires-priseurs
dg-expertise@hotmail.com
Tél. +33 (0)6 80 15 30 79

PHOTOGRAPHIES STUDIO SEBERT, CHRISTOPHE DURANTI

DESIGN AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HVMC

BIJOUX DE CHARME

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022

1^{ÈRE} VACATION, 10H30 : LOTS 1 À 127

2^{ÈME} VACATION, 14H30 : LOTS 128 À 387

EXPOSITION PUBLIQUE

DU 18 AU 20 OCTOBRE, DE 10H À 13H
ET DE 14H À 18H30

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00377 93 25 88 89

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

1^{ÈRE} VACATION
10H30
LOTS 1 À 127



1 | IMPORTANT CACHET

En cristal de roche, armorié.

A rock crystal stamp.

500 / 800 €

2 | BOITE A MOUCHES

En écaille, ponctuée de pastilles d'or sur le couvercle, rectangulaire avec une cloison intérieure et un petit pinceau pour poser les mouches, le fond du couvercle serti d'un miroir.

Paris 1777-1778.

Maître orfèvre Jean-Henri Clément reçu en 1773.

A shell and gold little box. 18th Century.

300 / 400 €

3 | BOÎTE CIRCULAIRE

En vermeil, à décor d'émail guilloché jaune, centré d'une double rosace noire et feuilles vertes ponctuées de roses. La bordure ornée d'une frise émaillée grise de feuilles de lierre.

Vers 1920.

Travail probablement américain.

Diamètre : 9,3 environ.

An enamel and gilded silver round box, circa 1920. Probably American.

600 / 800 €

4 | ETUI À CIGARETTES D'ESPRIT ART DECO

En argent guilloché et couvercle émaillé à décor rayonnant vert d'eau. Intérieur en vermeil.

Angleterre, vers 1925.

An Art Deco silver and enamel cigarette box. Circa 1925. England.

200 / 300 €

5 | ETUI À CIGARETTES D'ESPRIT ART DECO

En argent guilloché et couvercle émaillé à décor rayonnant bleu turquoise. Intérieur en vermeil.

Angleterre, vers 1925.

An Art Deco silver and enamel cigarette box. Circa 1925. England.

200 / 300 €

6 | ETUI À CIGARETTES D'ESPRIT ART DECO

En argent guilloché et couvercle émaillé à décor rayonnant vert. Intérieur en vermeil.

Angleterre, vers 1925.

An Art Deco silver and enamel cigarette box. Circa 1925. England.

200 / 300 €

7 | ENSEMBLE COMPRENANT

Un étui à cigarettes et un étui à allumettes en argent guilloché et couvercle émaillé à décor rayonnant bleu nuit.

Dans leur écrin à la forme.

A silver and enamel set comprising a cigarette box and a match box.

300 / 500 €

8 | PENDENTIF CROIX

En argent et or jaune, serti sur paillons de diamants de taille ancienne.

Epoque XIXè.

A silver, 14k gold and old cut diamond pendant cross. 19th Century.

300 / 400 €

9 | BAGUE

En or jaune et argent, centrée d'une émeraude carrée taillée à pans, dans un entourage ajouré de diamants taillés en rose.

A diamond, emerald, 18k gold and silver ring.

250 / 350 €

10 | PENDENTIF AJOURE

En or jaune perlé, lisse et cordé, à motifs de fleurettes, centré d'un scarabée en turquoise.

Travail étranger du XIXème.

A turquoise and 18k gold pendant. 19th Century.

200 / 300 €

11 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, cabochons de turquoise et petites perles (une manquante).

A pair of pearl, turquoise and 18k gold ear pendants.

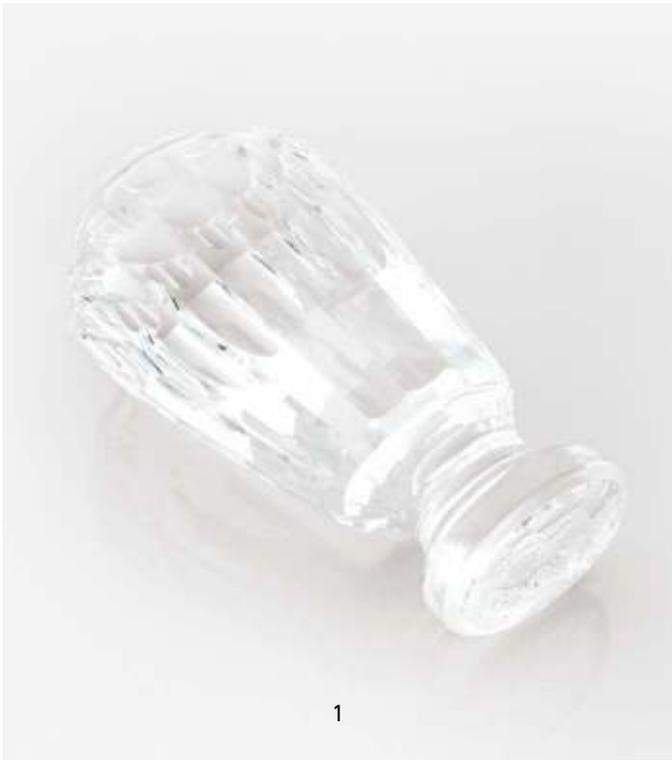
300 / 500 €

12 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un cabochon de turquoise, dans un double entourage de pierres blanches.

A turquoise, white stone and 18k gold ring.

300 / 400 €



1



3



2



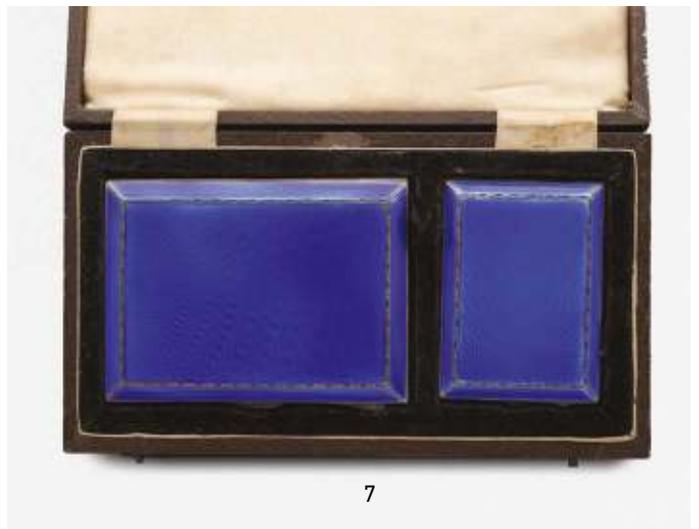
4



5



6



7

13 | BRACELET

En or jaune, à maillons ovales filigranés.
Vers 1900.

Poids : 15,9 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet, circa 1900.

400 / 600 €

14 | BAGUE COURONNE

En or jaune lisse et torsadé, centrée de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold ring.

400 / 600 €

15 | BROCHE NŒUD

En or jaune lisse et brossé, retenant des grenats.

A garnet and 18k gold brooch.

200 / 300 €

16 | BAGUE ANNEAU

En arabesques d'or jaune et d'argent, ponctuée de trois saphirs sertis clos.

TDD : 56 ; US : 7 3/4 (non modifiable)

A sapphire, 18k gold and silver ring.

120 / 150 €

17 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant une **bague** dôme pavée de rubis et une paire de **pendants d'oreilles** piriformes assortis.

A ruby and 18k gold set comprising a ring and a pair of earrings.

500 / 700 €

18 | PENDENTIF CROIX

En or jaune ajouré, centré de petites perles.

On y joint deux pendentifs croix, l'un en or jaune amati, l'autre en trois tons d'ors.

A set comprising three 18k gold cross pendants.

900 / 1 200 €

19 | BAGUE

En argent, ornée d'une perle de culture.

Diamètre de la perle : 7,8 mm environ.

A cultured pearl and silver ring.

100 / 200 €

20 | PENDENTIF OVALE

En or jaune, centré d'un médaillon en micromosaïque figurant le lion de Saint-Marc, sur pierre du soleil.

A sunstone, micromosaic and 9k gold pendant.

250 / 350 €

21 | BAGUE TANK

En or jaune, centrée d'une citrine ronde dans un double entourage de ponts diamantés.

A citrine, diamond and 18k gold ring.

400 / 500 €

22 | BAGUE

En or jaune et argent, centrée d'un bouquet de fleurs en marqueterie de pierre dure sur onyx. La corbeille soulignée d'un fil d'or cordé et l'épaule de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

A hard stone, onyx, 14k gold and silver ring. Circa 1900.

300 / 400 €

23 | BROCHE

En or jaune et or gris, centrée d'un camée sur agate figurant le dieu Hermès, dans un entourage de perles et de diamants.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, pearl and 18k gold brooch set with an agate cameo. 19th Century.

400 / 600 €

24 | BAGUE OCTOGONALE

En or jaune et argent, sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.

A diamond, emerald, 18k gold and silver ring.

250 / 350 €

25 | BAGUE MARQUISE

En or jaune et argent, sertie de diamants ronds. Vers 1920.

An 18k gold, silver and diamond «marquise» ring. Circa 1920.

400 / 500 €



13



14



15



18



21



23



25



26



29



27



28



30

26 | PENDENTIF PAPILLON

En or jaune et argent, les ailes serties de rubis, de saphirs, de perles et de petits diamants tables.

Epoque XIXème.

A diamond, ruby, sapphire, pearl, silver and 18k gold butterfly brooch. 19th Century.

400 / 500 €

27 | BAGUE 1900

En or jaune et argent ajourés, sertie clos de trois diamants ronds. L'épaule sertie de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

Poids du diamant central : 0,50 ct environ.

A diamond, silver and 14k gold ring. Circa 1900.

700 / 1 000 €

28 | BROCHE GUEPE

En argent et or bas titre, le corps et les ailes sertis de diamants de taille ancienne, les yeux en rubis et trois saphirs sur le corps.

Epoque XIXème.

A diamond, ruby, sapphire, silver and gold wasp brooch. 19th Century.

300 / 400 €

29 | BRACELET MANCHETTE

De cinq rangs de perles de culture, agrémentés de volutes d'argent piquées de perles.

Fin XIXème.

A cultured pearl and silver bracelet. 19th Century.

300 / 400 €

30 | BAGUE EN -S

D'or jaune et platine, agrémentée de trois diamants de taille ancienne et pavée de petits diamants.

Epoque fin XIXème.

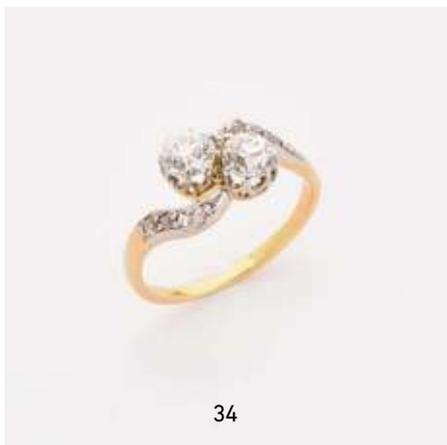
Diamants principaux : 0,30 - 0,50 et 0,30 ct environ.

A diamond, platinum and 18k gold S ring. End of the 19th Century.

1 200 / 1 500 €



31



34



32

31 | BROCHE FER A CHEVAL

En or jaune et argent ajourés, piquée de petits rubis et de diamants de taille rose.

Epoque XIXème.

A diamond, ruby, 18k gold and silver horseshoe. 19th Century.

300 / 450 €

34 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune et platine, sertie de deux diamants de taille ancienne pesant chacun environ 0,40 ct.

Epoque XIXème siècle.

A diamond, 18k gold and platinum ring. 19th Century.

800 / 1 000 €

32 | BELLE BAGUE

En or jaune et argent, sertie d'une importante améthyste de belle couleur et de taille coussin, entourée de diamants taillés en rose.

Epoque fin XIXème

An amethyst, rose cut diamond, silver and 18k gold ring. End of the 19th Century.

1 800 / 2 500 €

35 | ENSEMBLE DE DEUX BAGUES

En or jaune, l'une sertie d'un diamant rond pesant environ 0,50 ct et l'autre sertie d'un petit diamant dans un entourage d'émeraudes (trois manques).

A set of two diamond, emerald and 18k gold rings.

600 / 700 €

33 | PENDENTIF CROIX

En or jaune, centré d'une fleur en diamants, les extrémités de la croix serties de diamants taillés en rose.

A diamond and 18k gold cross pendant.

600 / 900 €



33



37



39



36



38

36 | DEMI-PARURE

En or jaune, en micromosaïque sur onyx figurant des monuments de Rome, comprenant **deux bagues** et une paire de **boucles d'oreilles**.
Epoque XIXème

A micromosaic and 18k gold demi-parure comprising two rings and a pair of ear clips. 19th Century.

800 / 1 000 €

37 | IMPORTANTE BROCHE CAMEE

En or jaune ciselé, à décor de frises, centrée d'un camée sur calcédoine figurant une élégante de profil.

Epoque fin XIXème.

Dimensions : 6 x 4,5 cm environ.

A chalcedony cameo and 18k gold brooch. 19th Century.

800 / 1 000 €

38 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un camée sur cornaline, figurant un profil d'homme.

An 18k gold ring set with a carnelian cameo.

300 / 500 €

39 | COLLIER

De deux rangs de perles de corail rosé, le fermoir en or jaune et cabochon de corail.

A two rows coral necklace and 18k gold clasp.

1 000 / 1 500 €

40 | BROCHE CAMEE

En or jaune, centrée d'un camée sur agate au profil de bacchante ?

An agate and 18k gold cameo brooch.

500 / 700 €



40



42



41



44



43

41 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune filigrané, retenant une pampille à décor feuillagé.

Epoque XIXème siècle.

Poids : 7 g (18k - 750)

A pair of 18k gold ear pendant from the 19th century.

500 / 600 €

44 | PAIRE DE DORMEUSES

En or jaune, centrées d'un diamant table serti sur paillon.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 500 / 2 000 €

42 | COLLIER

En or jaune, en suite de maillons olive cordés ajourés, centrés d'une ligne de petites perles en chute.

Fin XIXème siècle.

Poids : 17,9 g (18k - 750).

A pearl and 18k gold necklace. End of the 19th Century.

500 / 700 €

45 | BRACELET JONC

En or rose ajouré, serti de deux lignes de diamants et saphirs.

A diamond, sapphire and 14k gold bracelet.

600 / 800 €

43 | COLLIER

En chute de triangles d'or jaune filigrané.

Vers 1900.

Poids : 20,4 g (18k - 750).

An 18k gold necklace. Circa 1900.

500 / 700 €



45



47



49



46



46 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant champagne de taille ancienne pesant environ 2,30 cts. (plusieurs chocs)

A platinum ring set with an old cut champagne diamond weighing approximately 2,30 cts.

1 200 / 1 500 €

47 | PENDENTIF

En or gris, orné d'un rubis de taille coussin dans un double entourage ajouré de diamants, et sa chaîne.

Vers 1910.

A diamond and 18k gold pendant set with a cushion shaped ruby. Circa 1910.

600 / 800 €

48 | ALLIANCE

En or gris, soulignée de diamants.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable);

A diamond and 18k gold eternity ring.

700 / 1 000 €

49 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant environ 3,50 cts dans un entourage rectangulaire de diamants ronds et navette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,50 cts.

4 000 / 6 000 €



50

50 | BELLE BAGUE OCTOGONALE

En or jaune et platine, centrée d'une émeraude octogonale de 3,90 cts environ, dans un entourage de diamants ronds et coussins sertis clos.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing 3,90 cts approximately.

6 000 / 7 000 €

Certificat Cisgem attestant : origine Colombie (Colombia).



51

51 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, sertis clos d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de fleurs de petits diamants, retenant une goutte d'émeraude mobile amovible.

Epoque XIXème.

A pair of emerald, diamond, silver and 18k gold ear pendants. 19th Century.

6 000 / 8 000 €



52

52 | BAGUE JONC

En or gris, centrée d'une perle de culture dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cultured pearl.

400 / 600 €

53 | COLLIER

En suite de nœuds et navettes d'or gris, sertis de diamants.

A diamond and 18k gold necklace.

2 500 / 3 500 €

54 | BAGUE TOI ET MOI

En jonc d'or gris, ornée de deux perles de culture séparées d'un ruban diamanté.

A cultured pearl, diamond and 18k gold ring.

400 / 600 €

55 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 3,14 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 3,14 cts.

8 000 / 12 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur type «Royal Blue» naturelle, sans modification thermique (no heat).

56 | COLLIER

De perles fines en chute, le fermoir en barrette d'or gris piquée de trois diamants.

Dimensions des perles : 2,0 - 6,1 mm environ.

A diamond, natural pearl and 18k gold necklace.

2 500 / 3 500 €

Certificat L.F.G. attestant : perles fines d'eau de mer.

57 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, une perle de culture surmontée de trois petits diamants et retenant en pampille une goutte centrée d'un diamant rond serti clos pesant 0,35 ct environ.

Diamètres des perles : 10,9 et 11 mm environ.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold earrings.

800 / 1 000 €

58 | PENDENTIF CROIX

En platine ajouré, centré d'un diamant rond dans un pavage de diamants.

Vers 1920.

A diamond and platinum cross pendant. Circa 1920.

800 / 1 000 €

59 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 5 cts (plusieurs chocs)

An 18k gold ring set with a round brilliant cut diamond weighing approximately 5 cts.

1 200 / 1 500 €

60 | PENDENTIF

En rosace d'or gris, serti d'un diamant pesant environ 0,45 ct dans un entourage de diamants plus petits.

A diamond and 18k gold pendant.

800 / 1 000 €



59



53



54



55



56



57



60



58



63



61



64



62

61 | ALLIANCE

En or gris, sertie en alternance de diamants ronds et d'aigue-marines.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (non modifiable)

A diamond, aquamarine and 18k gold eternity ring.

400 / 500 €

62 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En flammèches de platine serties de diamants ronds et baguette, chacun centré d'une aigue-marine ronde pesant environ 2,30 cts.

Vers 1950.

A pair of diamond and platinum ear clips, each set with a round shaped aquamarine weighing approximately 2,30 cts. Circa 1950.

1 200 / 1 500 €

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

63 | COLLIER EN CHUTE

En alternance de perles d'aigue-marines godronnées et de perles probablement fines (non testées).

On y joint des perles supplémentaires.

An aquamarine, pearl (not tested) and 14k gold necklace. Loose pearl are joined.

1 200 / 1 500 €

64 | PENDENTIF

En or gris, centré d'une importante aigue-marine pesant environ 70 cts.

An 18k gold pendant set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 70 cts.

1 000 / 1 500 €



65

65 | BELLE BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille coussin ancienne pesant environ 4 cts, dans un double entourage de petits saphirs calibrés et de diamants ronds.

Vers 1920.

Porte un numéro

A diamond, sapphire and platinum ring set with an old cut cushion shaped diamond weighing approximately 4 cts.

20 000 / 25 000 €



66

66 | ETUI A CIGARETTES ART DECO

En argent et laque noire (petites égrisures), le couvercle centré d'une plaque de jade sculptée, l'intérieur en vermeil.

Vers 1925

A jadeite, silver-gilt and black lacquer cigarette box.

200 / 300 €

67 | BAGUE 1900

En platine, centrée d'un saphir de taille ovale serti clos, dans un entourage de diamants.

A diamond and platinum ring set with an oval cut sapphire.

400 / 500 €

68 | BROCHE DE STYLE ART DECO

En demi-disques imbriqués d'or gris, d'onyx et de lignes de diamants ronds. Peut également se porter en pendentif.

Poinçon de maître.

A diamond, onyx and 18k gold brooch. Can also be worn as a pendant.

3 000 / 4 000 €

69 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ART DECO A TRANSFORMATION

En platine, centrés d'une ligne d'onyx et agrémentés de diamants taillés en rose, retenant un disque interchangeable de jade ou d'onyx.

Vers 1930.

A pair of Art Deco diamond, onyx, jade and platinum ear pendants. Circa 1930.

2 500 / 3 000 €

70 | BRACELET DE STYLE ART DECO

En suite de motifs géométriques articulés d'or jaune et sertis de diamants alternés de disques de jadéite piqués de diamants dans des sertis carrés.

A diamond, jadeite and 18k gold bracelet.

6 000 / 7 000 €

71 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine et or gris, centrée d'un cabochon de turquoise épaulé de diamants baguette et serti dans un entrelacs de lignes diamantées.

Vers 1930.

An Art Deco diamond, turquoise, platinum and 14k gold brooch. Circa 1930.

2 500 / 3 000 €

72 | BAGUE ART DECO

En platine, centrée d'un cabochon de saphir étoilé, dans un semi entourage de diamants ronds, l'épaulement agrémenté de diamants baguette.

An Art Deco diamond, star sapphire and platinum ring.

3 000 / 3 500 €

73 | BROCHE BARRETTE

En or gris, sertie d'une ligne de sept diamants de demi-taille pesant ensemble environ 3,7 cts.

A diamond and 18k gold brooch.

1 300 / 1 800 €

74 | BROCHE

En deux enroulements d'or gris, sertis et piqués de diamants, centrés d'une perle de culture.

A diamond, cultured pearl and 18k gold brooch.

500 / 600 €



68

75 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne de 3 diamants sertis clos retenant en pampille une perle d'imitation.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, holding an imitation pearl.

500 / 600 €

76 | COLLIER TROIS RANGS

De perles de culture en chute, le fermoir en platine centré d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 1,10 ct dans un entourage de diamants ronds, princesse et baguette.

Diamètre des perles : 4,1 - 9,5 mm environ.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace.

2 000 / 3 000 €





77

77 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES NŒUDS

En or jaune, soulignés d'une ligne de diamants sur or gris.

Vers 1940.

A pair of diamond and 18k gold earclips. Circa 1940.

500 / 700 €

78 | BAGUE TANK

En or jaune, la corbeille centrale en dôme pavé de diamants et surmontée d'une perle de culture.

Vers 1940.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring. Circa 1940.

1 000 / 1 200 €

79 | PAIRE DE DOUBLE CLIPS DES ANNEES 40

en drapé d'or jaune, ceinturé par une demi lune ponctuée de diamants et de rubis.

A pair of diamond, ruby and 18k gold clips, circa 1940.

1 200 / 1 500 €

80 | BAGUE

En or gris et platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,00 ct.

An 18k gold and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,00 ct.

3 000 / 4 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur F, pureté P1.

81 | CHAINE TUBOGAZ

En or jaune.

Vers 1950.

Poids : 46,6 g (18k - 750)

An 18k gold chain, circa 1950.

1 200 / 1 500 €

82 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un rubis ovale pesant 1,30 ct environ, entouré de diamants ronds.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

83 | UNIVERSAL GENEVE MONTRE DE DAME DES ANNEES 40

En or jaune, le cadran rectangulaire souligné de pierres rouges calibrées, index bâtons et chiffres arabes, un grand anneau retenant un bracelet extensible.

Mouvement mécanique.

Signée, numérotée.

An 18k gold and red stone, mechanical movement, lady's wristwatch by Universal Genève, circa 1940.

1 200 / 1 500 €

84 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune godronné souligné d'une ligne de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

700 / 1 000 €

84 BIS | DEMI PARURE DES ANNEES 50

En gerbes d'or jaune comprenant :

- Une **broche** sertie d'un enroulement de diamants sur or gris.

- Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond and 18k gold set comprising a brooch and earrings. Circa 1950.

1 200 / 1 400 €



78



79



81



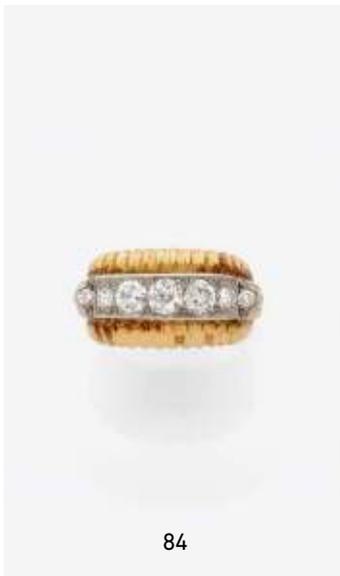
80



82



83



84



84
BIS



85

85 | BROCHE FLEUR

Les feuilles en or jaune amati, le cœur piqué d'un rubis taillé en poire dans un entourage de diamants sertis clos.

A diamond, ruby, 18k and 14k gold and gilded metal flower brooch.

800 / 1 200 €

86 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants sur or gris, l'épaulement serti d'une ligne de diamants sur or gris.

An 18k gold and diamond ring.

400 / 500 €

87 | BROCHE PERROQUET

En or jaune et cabochon de turquoise, l'œil en émeraude, le collier en rubis, perché sur une branche de saphirs calibrés.

An emerald, ruby, sapphire and 18k gold parot brooch.

1 200 / 1 500 €

88 | BAGUE COURONNE

En or jaune, agrémentée de lignes en alternance de saphirs, de diamants et de rubis.

A diamond, sapphire, ruby and 18k gold ring.

600 / 800 €

88 BIS | DEMI PARURE

En or jaune et or gris, à motifs bombés sertis de lignes d'émeraudes et de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold set comprising a ring and earrings.

1 500 / 1 800 €

89 | BROCHE TETE D'INDIENNE

En or jaune, les cheveux garnis de plumes, saphirs, rubis et émeraudes, les yeux piqués de diamants.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold brooch.

800 / 1 200 €

90 | BROCHE OISEAU

En or jaune, les ailes serties de cabochons de turquoise, l'œil piqué d'une spinelle bleue.

A blue spinel, turquoise and 18k gold bird brooch.

700 / 1 000 €

91 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille ovale dans un entourage de diamants ronds.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

92 | COLLIER

En onyx facetté, cristal de roche et perles facettées de citrine, retenant en pendentif une importante citrine poire taillée en briolette, les attaches soulignées de petits diamants sur or gris.

A diamond, 18k gold, onyx, rock crystal and citrine necklace.

700 / 1 000 €

93 | J. BEHEYT FRERES, BELGIQUE BAGUE

En or jaune, centrée d'une citrine de taille rectangulaire, épaulée de deux lignes de diamants sur platine.

Poinçon de maître.

A diamond, citrine, platinum and 18k gold ring, by J. Beheytt Frères.

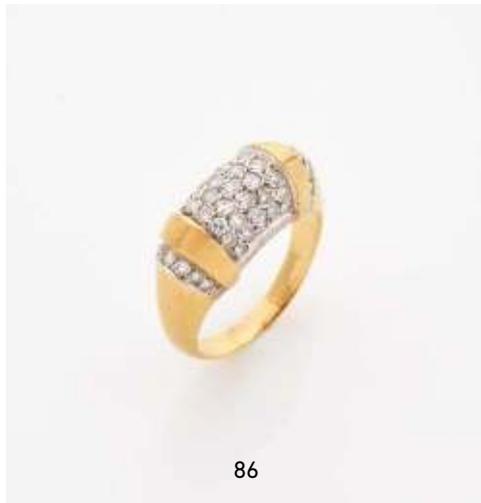
500 / 600 €



88



87



86



91



90



92



93



94



95



96

94 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie d'un cabochon de rubis taillé en cœur dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a heart shaped cabochon ruby.

1 500 / 2 000 €

95 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en alternance de rubis et de diamants ronds.

A diamond, ruby and 18k gold tennis bracelet.

2 000 / 3 000 €

96 | DEMI-PARURE

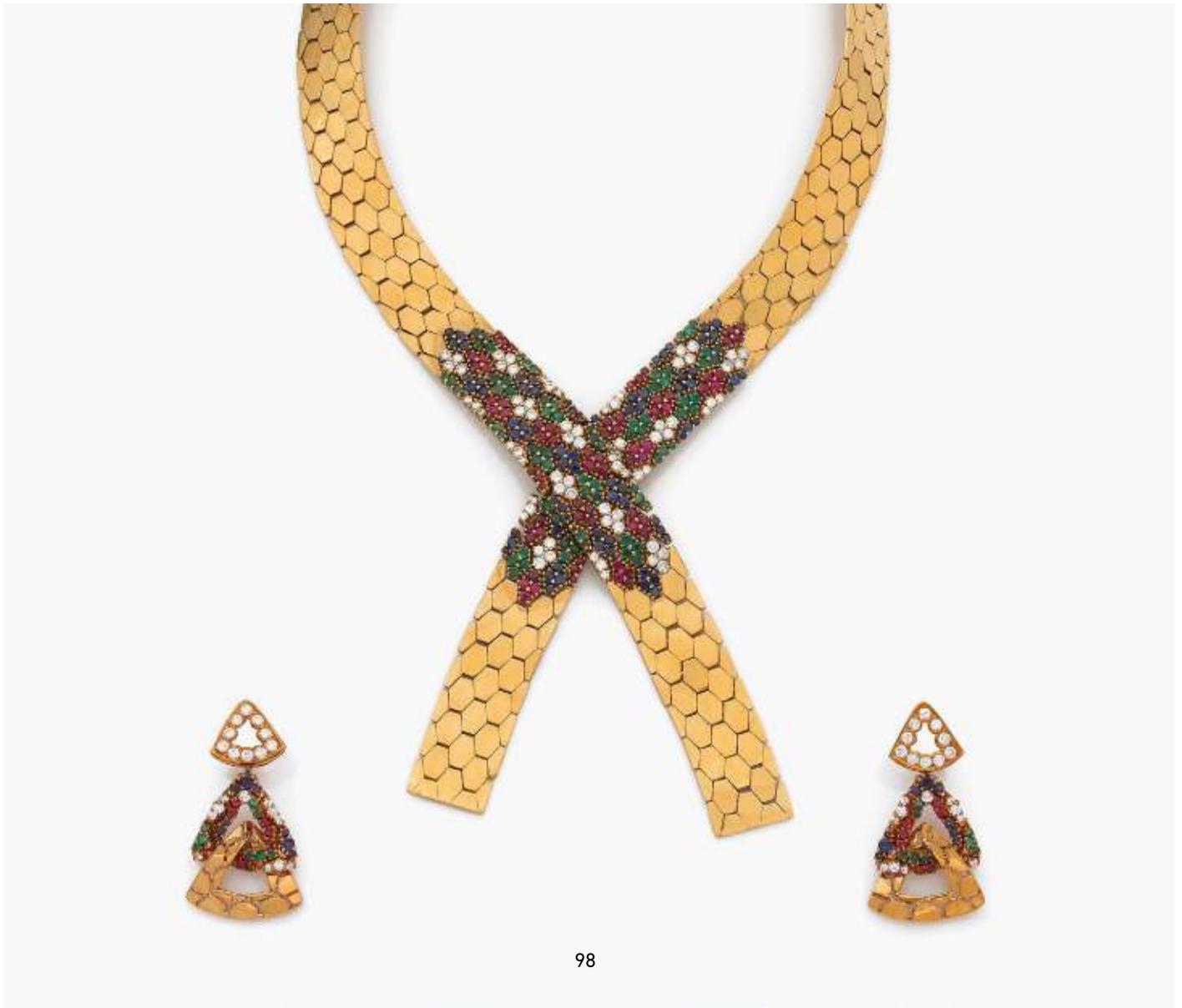
En or jaune, comprenant un **collier** à maillons allongés puis festonnés sertis de diamants et de cabochons de rubis et retenant au centre un motif allongé en goutte. Une paire de **boucles d'oreilles** assortis.

Poids des rubis : entre 25 et 30 cts environ.

Poids des diamants : 15 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

10 000 / 15 000 €



98

97 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une émeraude ovale pesant environ 12 cts, l'épaulement souligné d'une ligne de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 12 cts.

4 500 / 6 000 €



97

**98 | GERARD
DEMI PARURE**

En or jaune, comprenant

- Un **collier** cravate en ruban articulé d'or jaune, centré au décolleté de fleurettes de saphirs, rubis, émeraude et diamants.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Signés, numérotés.

Poinçon de maître.

Dans un écrin.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear pendants, by Gerard.

16 000 / 18 000 €



98
BIS

98 BIS | BAGUE TOI & MOI

En platine et or gris, sertie de deux diamants ronds de taille ancienne pesant chacun environ 0,45 ct dans un entourage rayonnant de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with two old cut diamonds weighing each 0,45 ct.

1 200 / 1 500 €

99 | BAGUE FLEUR

En or gris, sertie de diamants et ponctuée de petites émeraudes.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

**100 | BROCHE-PENDENTIF
ETOILES FILANTES**

En or gris, sertie de diamants, les étoiles centrées de deux diamants plus importants pesant 0,40 et 0,45 ct environ. Vers 1950.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1950.

3 000 / 4 000 €

101 | ALLIANCE

En or gris, sertie en alternance de diamants et de rubis.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (non modifiable)

A diamond, ruby and 18k gold eternity ring.

500 / 600 €

102 | BAGUE FLEUR

En or gris, centrée d'un rubis de taille ovale, dans un entourage rayonnant de diamants tables.

A diamond and 18k gold ring set with an oval cut ruby.

350 / 450 €

103 | CHAINE

En or gris, retenant un pendentif croix serti de diamants.

A diamond and 18k gold cross pendant, and its 18k gold chain.

550 / 650 €

104 | BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis ovale pesant environ 2 cts dans un entourage rectangulaire de diamants.

A diamond and 18k gold ring, set with an oval shaped ruby weighing approximately 2 cts.

1 500 / 2 000 €

105 | BRACELET JONG OUVERT

En double rang d'or gris cordé, terminé de deux carrés pavés de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

500 / 600 €

106 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 1 ct dans un entourage de diamants.

A diamond and platinum ring set with a round brilliant cut diamond weighing approximately 1 ct.

2 200 / 2 500 €

107 | BAGUE FLEURS

En or gris, sertie de diamants champagne.

A champagne diamond and 14k gold flower ring.

800 / 1 000 €



99



100



101



102



103



104



105



106



107

108 | BAGUE

En or gris, la corbeille rectangulaire ajourée sertie d'un motif feuillagé de diamants et centrée d'un diamant rond serti clos.

On y joint une bague bandeau en argent ajouré et pavée de pierres blanches.

A set comprising a diamond and 18k gold ring and a silver and white stone ring.

800 / 1 000 €

109 | PARURE

En or gris, comprenant une paire de **boucles d'oreilles**, une **broche** et une **bague**, centrées d'émeraudes dans un entourage de fils d'or gris piqués de diamants.

Années 1950.

A diamond, emerald and 18k gold parure comprising a ring, a brooch and a pair of ear clips.

2 000 / 3 000 €

110 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 2 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 2 cts.

2 000 / 3 000 €

111 | PENDENTIF CARRE

En or gris, centré d'un diamant rond demi taille pesant 0,50 ct environ.

Accompagné de sa chaîne d'or gris.

An 18k gold pendant set with a round shaped diamond weighing approximately 0,50 ct.

800 / 1 200 €

112 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

300 / 400 €

113 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire, dans un entourage en diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

500 / 700 €

114 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en enroulements d'or gris cordé, centrés d'une grappe de petites perles blanches de culture.

A pair of 18k gold and cultured pearl ear clips.

600 / 800 €

115 | COLLIER

De trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris centré de deux saphirs dans un double entourage de rubis et de saphirs.

A three rows cultured pearl, sapphire, ruby and 18k gold necklace.

400 / 600 €

116 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de saphirs ovales alternés de petits diamants.

Poids total des saphirs : 25 cts environ.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

117 | PAIRE DE BROCHES ECLAIRS

En or gris, l'une sertie de saphirs, l'autre de diamants.

A pair of diamond, sapphire and 14k gold brooches.

600 / 800 €

117 BIS | PETIT PENDENTIF COEUR

En or gris, pavé de diamants et de saphirs.

A diamond, sapphire and 18k gold heart pendant.

800 / 1 200 €





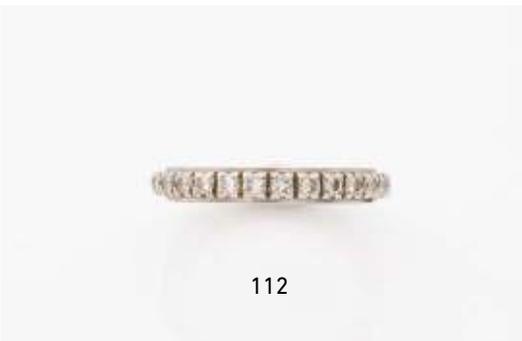
110



111



109



112



113



114



115



117



118



119



120



121



122

118 | BRACELET LIGNE

En or gris, souligné de diamants.

Poids des diamants : 4,50 cts environ

A diamond and 14k gold tennis bracelet.

1 600 / 1 800 €

119 | BAGUE

En platine, centrée d'un cabochon de rubis étoilé pesant 12,06 cts, dans un entourage rayonnant de diamants ronds et baguette.

A diamond and platinum ring set with a star ruby cabochon weighing 12,06 cts.

2 500 / 3 000 €

Certificat GW LAB attestant : rubis étoilé, couleur naturelle.

120 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En flammette stylisée d'or gris et diamants retenant par une ligne articulée une gerbe de diamants baguette, navette et ronds.

Vers 1960.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants. Circa 1960.

2 500 / 3 500 €

121 | DEMI-ALLIANCE SOUPLE

En or gris, sertie d'une suite de diamants navette.

Poids des diamants : 3,20 cts environ.

TDD : 54 , US : 7 (légèrement modifiable)

A diamond and 18k gold demi eternity ring.

4 000 / 6 000 €

122 | BAGUE

En or gris, en bouquet de rubis, d'émeraude et d'un diamant rond pesant environ 2 cts, dans un entourage de diamants.

A diamond, ruby, emerald and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2 cts.

8 500 / 10 000 €



123



124



126



127

123 | PARURE

En argent comprenant :

un **collier** draperie en un rang puis deux rangs de diamants, alternés d'émeraudes et agrémentés de motifs fleuris.

A diamond, emerald and silver necklace.

2 000 / 3 000 €

126 | UNE BROCHE-PENDENTIF ASSORTIE

En diamants et émeraudes.

Retenue par une chaîne.

A diamond, emerald and silver pendant-brooch.

700 / 1 000 €

124 | UNE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ASSORTIE

En fleurs de diamants et d'émeraudes.

A pair of diamond, emerald and silver ear pendants.

400 / 600 €

127 | BRACELET ASSORTI

En chute de fleurs de diamants centrées d'émeraudes, entre deux rangs de diamants.

A diamond, emerald and silver bracelet.

2 500 / 3 500 €

Les lots 123 à 127 sont vendus avec faculté de réunion.

125 | BAGUE BOMBEE ASSORTIE

Centrée d'une émeraude de taille ronde, épaulée de deux fleurettes entre deux rangs de diamants ronds.

A diamond, emerald and silver ring.

400 / 600 €



125

2^{ÈME} VACATION

14H30

LOTS 128 À 387





130



134



137

128 | BAGUE JARRETIERE

En cinq anneaux d'or jaune, chacun ponctué d'une ligne de saphirs, de rubis ou d'émeraudes dans un entourage de diamants tables.

A 14k gold, ruby, sapphire, emerald and diamond ring.

450 / 600 €

129 | BAGUE SERPENT

En or jaune, sertie de diamants, la tête piquée d'un diamant navette.

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

130 | COLLIER

En maillons gourmette d'or jaune, agrémenté de trois boucles d'or gris, pavées de diamants sur les deux côtés.

Poids : 45,3 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold necklace.

1 100 / 1 300 €

131 | BAGUE BANDEAU

En or jaune ajouré, agrémentée d'une suite de trois petites émeraudes de taille marquise.

An emerald and 14k gold ring.

400 / 500 €

132 | BAGUE JONC

En deux tons d'or, centrée d'un diamant pesant 0,40 ct environ, épaulé de diamants de taille princesse entre deux lignes de diamants sertis clos.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,40 ct.

600 / 800 €

133 | DEMI-ALLIANCE

En or jaune, centrée d'une ligne d'émeraudes calibrées, entre deux rangs de diamants.

An emerald, diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

134 | BRACELET LIGNE

En fleurettes d'or jaune cordé, serti de diamants ronds sur or gris.

A diamond and 18k gold bracelet.

800 / 1000 €

135 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En créoles pincées d'or jaune, soulignées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

800 / 1 200 €



139



140
BIS

136 | ALLIANCE

En or jaune, sertie d'une suite de diamants ronds.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (non modifiable)

A diamond and 18k gold eternity ring.

700 / 1 000 €

137 | BAGUE JONC ELARGI

En or jaune ajouré, sertie de trois émeraudes de taille ovale, alternées de croisillons diamantés, l'ensemble bordé de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

138 | BAGUE

En or jaune, centrée de petits diamants épaulés d'une topaze bleue et d'une améthyste trapézoïdales.

A diamond, blue topaz, amethyst and 18k gold ring.

300 / 400 €

139 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, un cabochon de pierre de lune retenant trois pampilles serties de labradorite.

Créatrice : Vinciane à Genève.

Dans sa pochette signée Vinciane.

A pair of moon stone, labradorite and 18k gold ear pendants. Made by Vinciane, Geneva.

800 / 1 000 €

140 | FABIENNE KRIWIN

BAGUE

En or jaune, sertie d'une grande topaze bleue ronde.

Non signée.

A blue topaz and 18k gold ring, by Fabienne Kriwin.

500 / 600 €

140 BIS | COLLIER GOURMETTE

En or jaune, centré au décolleté de trois cabochons de saphir, émeraude et rubis entourés de diamants.

Poids : 67,3 g (18k - 750)

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

140 TER | BRACELET GOURMETTE

En or jaune, agrémenté de breloques en or jaune, quartz vert et pierres d'imitation.

Poids brut : 100,8 g. (18k - 750)

An 18k gold, green quartz charms bracelet.

1 500 / 1 800 €



140
TER



141

**141 | SPECTACULAIRE
PENDENTIF PIEUVRE**

En corail sculpté.

An octopus carved coral pendant.

600 / 800 €

**142 | CRISO
BAGUE JONC**

En or jaune, centrée d'un cabochon d'améthyste.

Signée.

An 18k gold and amethyst cabochon ring, by Criso.

400 / 500 €

143 | LONG COLLIER

De perles de corail, le fermoir en mousqueton d'or jaune.

Diamètres des perles : 9,6 mm environ.

A coral and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

144 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie de rubis de taille princesse entrecroisés de lignes de diamants.

TDD : 50 , US : 5 1/5 (légèrement modifiable)

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €

145 | PARURE

En or jaune, alternée de motifs diamantés et de cabochons et perles de corail comprenant une paire de **clips d'oreilles**, un **collier** et une **bague**.

A diamond, coral, 18k and 14k gold parure comprising a pair of ear clips, a necklace and a ring.

1 200 / 1 500 €

146 | BAGUE

En deux tons d'or, sertie clos d'un cabochon de tourmaline rouge, les griffes et l'épaulement sertis de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped cabochon red tourmaline.

800 / 1 000 €

**147 | DAMIANI
BROCHE JOUEUR DE TAMBOURIN**

En or jaune émaillé, un large sombrero sur la tête.

Signée de 3 lettres.

An enamel and 18k gold brooch, by Damiani.

2 600 / 2 800 €

148 | BAGUE

En or jaune et platine, sertie de saphirs dans un camaïeu de jaunes et de verts.

A yellow to green sapphire, platinum and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

149 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'une frise de rubis en navette entre deux rangées de diamants.

TDD : 54 , US : 7 (légèrement modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €



143



145



142



144



146



147



149



148



150



153



151



152



154

150 | BRACELET LIGNE

En suite de boules d'or jaune serties clos de diamants ronds.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 200 €

151 | PENDENTIF CROIX

En or jaune, sertie de diamants.

A diamond and 18k gold cross pendant.

1 000 / 1 200 €

152 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et diamants, centrés d'un cabochon de corail peau d'ange.

Monogrammés CB pour Bucherer.

A pair of diamond, coral and 18k gold earrings.

2 000 / 2 500 €

153 | LOT DE DEUX COLLIERS

En perles de corail blanches en chute, légèrement rosées. L'un avec fermoir en argent, le second sans fermoir.

Two white coral necklaces.

800 / 1 200 €

154 | BAGUE

En or rose, sertie d'une morganite taillée en poire, pesant 10,16 cts, l'épaulement en V ajouré, sertie de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped morganite weighing 10,16 cts.

2 200 / 2 800 €

Certificat AIG attestant : morganite naturelle, couleur rose.



156



155



157



158

155 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une émeraude de taille poire dans un enroulement de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped emerald.

1 500 / 2 000 €

157 | PAIRE DE CREOLES

Pincées, en deux tons d'or, l'avant pavé de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

1 200 / 1 400 €

156 | COLLIER

En maillons articulés d'or jaune, souligné d'une ligne diamantée.

Poids : 73,1 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold necklace.

2 200 / 2 500 €

158 | BRACELET JONC EN «V»

En or jaune, centré d'une ligne de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 200 / 1 400 €



159

**159 | MILLER
BAGUE**

En or gris, centrée d'une perle de culture dans une volute diamantée.

Signée.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring by Miller.

1 000 / 1 200 €

160 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties d'une importante perle de culture des Mers du Sud.

Diamètres des perles : 14 et 14,1 mm environ.

A pair of South Seas cultured pearl and 18k gold ear studs.

300 / 400 €

161 | LONG SAUTOIR

De belles perles de culture en chute.

Diamètre des perles : 4,5 - 9,0 mm environ.

A cultured pearl long necklace.

600 / 800 €

162 | ALLIANCE

En or gris, sertie d'une suite de diamants ronds.

TDD : 54 ; US : 7 (non modifiable)

A diamond and 18k gold eternity ring.

400 / 500 €

163 | BAGUE

En or gris, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 2,12 cts, dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring, set with an oval shaped ruby weighing 2,12 cts.

3 500 / 4 500 €

Certificat Chanthaburi Gemological Laboratory Co. Ltd attestant : rubis naturel, sans modification thermique.

164 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en cinq lignes souples de perles de culture alternées de petits diamants.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €

165 | BRACELET ART DECO

En chaîne d'or gris ponctuée de 11 charms rehaussés de brillants et pour certains piqués de petits rubis ou d'émeraudes.

An Art Deco 18k gold, diamond, ruby and emerald bracelet.

3 000 / 4 000 €

166 | BAGUE

En or gris, centrée d'une tourmaline rouge ovale dans un entourage de diamants.

A diamond, red tourmaline and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

**166 BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
A TRANSFORMATION**

En or gris, un diamant rond pesant 0,30 ct environ retenant une tige amovible sertie clos d'un diamant navette et d'un diamant rond et terminée d'une tourmaline rose poire.

A pair of diamond, pink tourmaline and 18k gold ear pendants. Can be transformed into a pair of diamond ear studs.

800 / 1 000 €



160



161



163



164



166
BIS



165



166

167 | BAGUE

En or gris, ornée d'un spinelle violet ovale pesant 3,02 cts, épaulé de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped purple spinel weighing 3,02 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat A.I.G. attestant : spinelle naturel, origine Birmanie (Myanmar).

171 | BAGUE

En or gris, centrée d'un rubis ovale pesant 2,60 cts environ, dans entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,60 cts.

2 800 / 3 500 €

168 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant pesant environ 1,10 ct reposant sur deux cercles diamantés épaulés de diamants princesse.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,10 ct.

2 500 / 3 500 €

172 | PENDENTIF

En or gris, centré d'un diamant rond serti clos pesant 0,80 ct environ dans un entourage de diamants tapers et ronds.

A diamond and 18k gold pendant set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,80 ct.

1 800 / 2 500 €

169 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES COEUR

En or gris, centrées d'un petit diamant cœur surmontant deux lignes de diamants à la forme.

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

1 300 / 1 500 €

173 | BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'une belle kunzite de taille octogonale pesant 6,29 cts, dans un entourage de diamants baguette à la forme.

A kunzite, diamond and 18k gold ring.

2 000 / 2 500 €

Certificat AIG attestant : spodumène naturel.

170 | BAGUE

En cinq cercles d'or gris pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

173 BIS | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,90 ct.

An 18k gold ring, set with a round old cut diamond weighing approximately 1,90 ct.

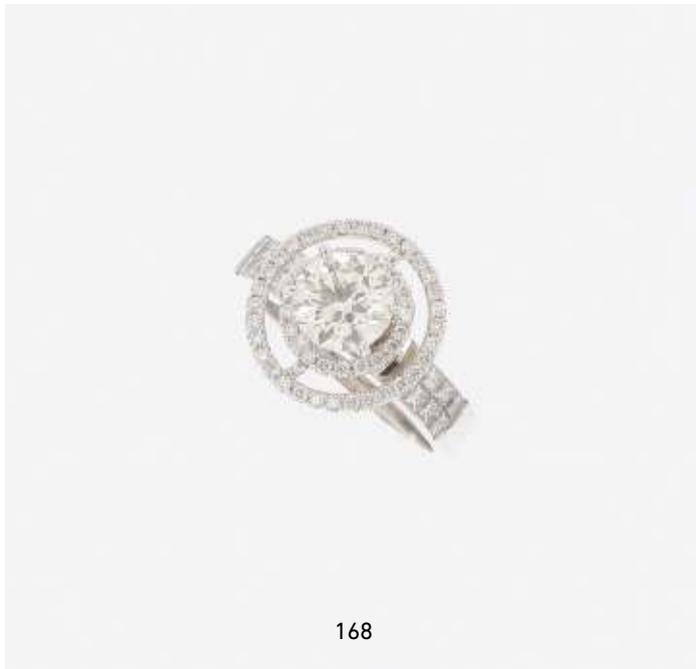
6 500 / 8 500 €



173



167



168



169



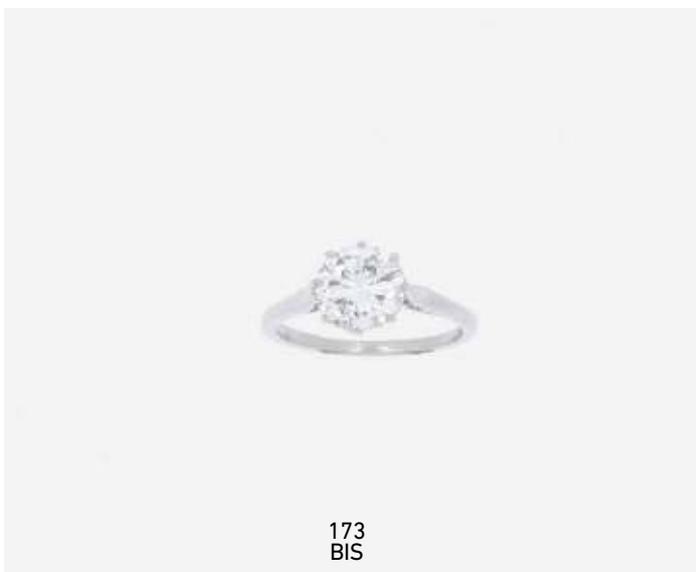
170



171



172



173
BIS



175



174



176

174 | BAGUE

En jonc plat d'or gris, centrée d'un diamant Fancy Yellow rond pesant environ 0,55 ct dans un entourage à la forme de diamants, l'épaule souligné de deux lignes de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped Fancy Yellow diamond weighing approximately 0,55 ct.

2 500 / 3 000 €

176 | BAGUE

En platine, centrée d'un saphir violet de taille ovale pesant 3,69 cts, dans un entourage d'émeraudes cabochons alternées de petits diamants.

A diamond, emerald and platinum ring set with an oval cut purple sapphire weighing 3,69 cts.

2 500 / 3 500 €

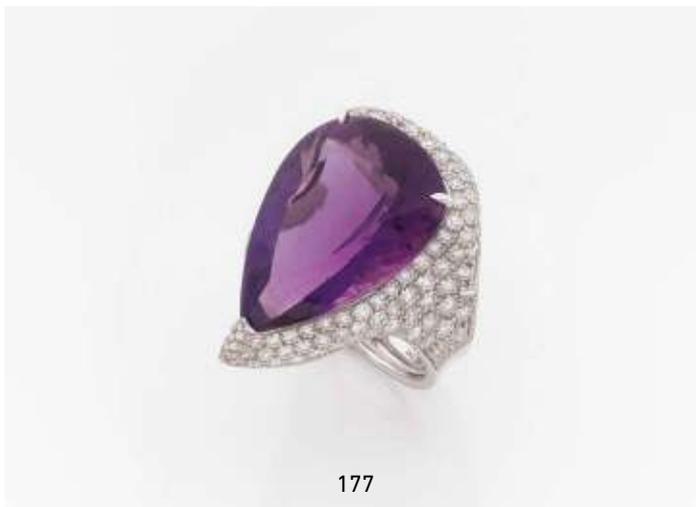
Certificat CGL attestant : saphir naturel, sans modification thermique (no heat).

175 | PENDENTIF

En chaîne d'or gris, retenant un diamant rond pesant 0,70 ct environ serti sur or jaune, et un diamant rond pesant environ 1,30 ct sur or gris.

An 18k gold pendant set with two round shaped diamonds weighing approximately 0,70 ct and 1,30 ct.

3 500 / 4 000 €



177



178



179

177 | MARGHERITA BURGNER BAGUE

En or gris, centrée d'une importante améthyste taillée en poire pesant 20,58 cts (gravé), la corbeille de forme mouvementée pavée de diamants.

Signée.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped amethyst weighing 20,58 cts, by Margherita Burgner.

3 500 / 4 500 €

177 BIS | FINE CHAÎNE

En or gris ponctué de petits diamants sertis clos, retenant en pendentif deux améthystes entourées de diamants.

A diamond, amethyst and 18k gold necklace.

1 300 / 1 500 €

178 | PENDENTIF CROIX

En or gris, serti de diamants triangulaires et baguette.

A diamond and 18k gold cross pendant.

1 500 / 2 000 €

179 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude octogonale pesant 3,91 cts dans un entourage à la forme de diamants, l'épaulement ajouré de deux lignes de diamants.

Poids total des diamants : 2,75 cts (gravé).

A diamond and 18k gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing 3,91 cts.

16 000 / 18 000 €

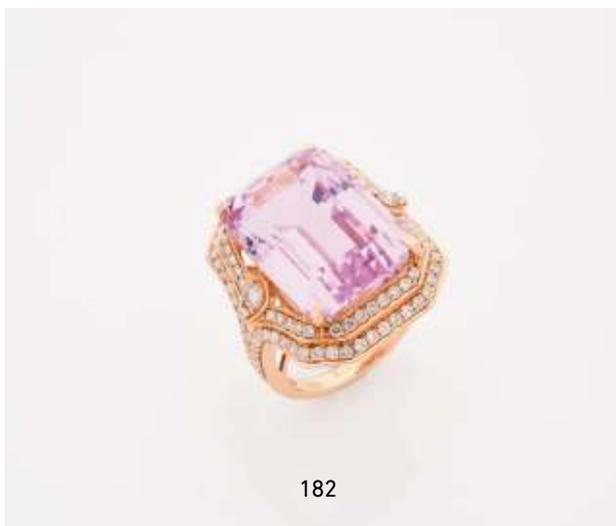
Certificat G.R.S. attestant : origine Colombie (Colombia), imprégnations mineures constatées (minor).



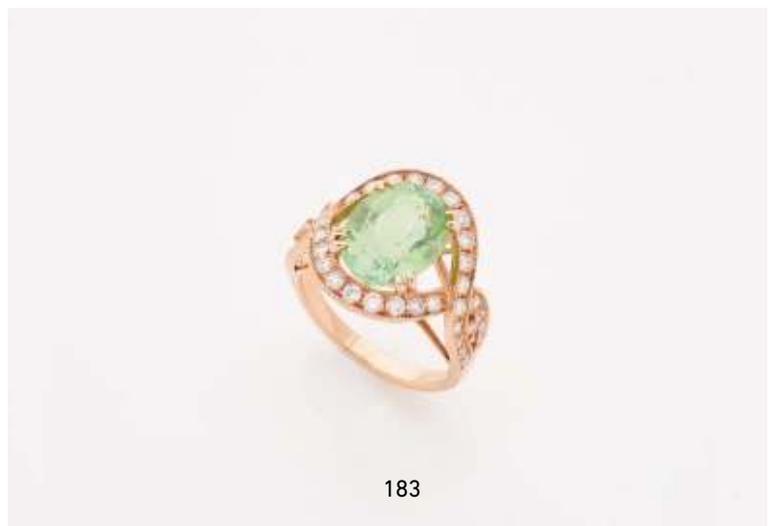
180



181



182



183

180 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une tourmaline champagne dans un entourage de diamants puis de saphirs roses. L'épaulement pavé.

A diamond, pink sapphire, champagne tourmaline and 18k gold ring.

900 / 1 000 €

182 | BAGUE

En or rose, centrée d'une belle kunzite de taille rectangulaire à pans pesant environ 22 cts, dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped kunzite weighing approximately 22 cts.

2 000 / 2 500 €

181 | BROCHE MOUCHE

En or jaune, les ailes mobiles, le corps entièrement pavé de diamants et les yeux sertis clos de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold fly brooch.

2 500 / 3 500 €

183 | BAGUE

En or rose, en deux lignes croisées de diamants retenant une tourmaline vert-menthe de taille ovale pesant 5,73 cts.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped mint-green tourmaline weighing 5,73 cts.

1 500 / 2 000 €

Certificat AIG attestant : tourmaline naturelle.



184



185



186

184 | LARGE BRACELET MANCHETTE

En or jaune lisse et ciselé, à maillons croisés.

Poids : 65,9 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 700 / 2 200 €

185 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, serties de trois diamants retenant une perle de turquoise.

A pair of diamond, turquoise and 18k gold earrings.

1 200 / 1 500 €

186 | BEAU COLLIER

En chute de pastilles de turquoise, certaines cerclées d'or. Le fermoir en mousqueton d'or.

A turquoise and 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

187 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En vermeil et argent, serties clos de cabochons facettés de pierre dure verte, entourés de petits diamants.

Hauteur : 6,9 cm environ.

A pair of silver, green stone and diamond ear pendants.

1 000 / 1 200 €



188



191



189



190

188 | COLLIER DRAPERIE INDIEN

De neuf rangs de perles de rubis facetté, réunis par un cordon de soie.

An Indian faceted ruby and silk necklace.

1 500 / 2 500 €

**189 | FABIENNE KRIWIN
BAGUE LARGE JONC**

En or jaune, sertie clos d'une ligne de quartz fumés.

Non signée.

A smoked quartz and 18k gold ring, by Fabienne Kriwin.

700 / 800 €

190 | BAGUE

En double joncs d'or jaune, sertie d'un important cabochon triangulaire de quartz fumé, les griffes d'or gris arrondies diamantées.

A diamond, smoked quartz and 14k gold ring.

1 200 / 1 500 €

191 | PENDENTIF INDIEN

En vermeil, centré d'un important rubis facetté serti sur paillon, entouré d'un diamant table, d'une demi perle, d'un cabochon de corail, d'un grenat table facetté, d'un cabochon de saphir, d'un cabochon de chrysobéryl œil de chat, d'une topaze facettée et d'une émeraude. Il se termine par une pampille mobile centrée d'un rubis facetté. Et est retenu par deux cordons ajustables dorés.

Inde

Nom du joaillier : Afaaq Ahmad - Kozgar.

A ruby, pearl, coral, garnet, sapphire, chrysoberyl, topaz, emerald, diamond and silver Indian pendant.

3 000 / 4 000 €



192



194



193

192 | BAGUE

En or jaune torsadé sertie d'une importante topaze pesant environ 130 cts.

An 18k gold ring set with an important topaz weighing approximately 130 cts.

1 200 / 1 400 €

193 | COLLIER TORSADÉ

De perles facettées d'améthyste, le fermoir en or jaune godronné.

An amethyst and 18k gold necklace.

2 000 / 3 000 €

194 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un important cabochon d'améthyste.

A 14k gold ring set with an amethyst cabochon.

700 / 1 000 €



195

195 | ENSEMBLE

De deux bracelets en argent, l'un centré d'un cœur d'or jaune, le second d'une étoile.

A set of two 18k gold and silver bracelets.

200 / 300 €

195 BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En fleur d'or noirci sertie de diamants et d'une tanzanite, retenant en pampille un long fleuron bordé de diamants et centré d'une tanzanite taillée en poire dans un pavage de diamants.

Poids total des tanzanites : 8,40 cts environ.

A pair of diamond, tanzanite and 18k gold ear pendants.

5 000 / 7 000 €

196 | ALLIANCE

En argent, sertie de pierres violettes (un manque).

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (non modifiable).

A purple stone and silver eternity ring.

350 / 450 €

197 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES FLEURS

En or noirci, serties de 4 diamants navettes.

Poids des diamants : 1,90 ct environ.

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

1 500 / 2 000 €

198 | BAGUE CORSET

En or gris, pavée de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €

199 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tourmaline rose rectangulaire à pans coupés pesant environ 5 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped pink tourmaline weighing approximately 5 cts.

1 500 / 2 500 €

200 | CARTIER

PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris bombé, pavées de diamants gris et noirs.

Datées 1999.

Signées, numérotées.

Dans sa pochette de voyage de la Maison Cartier

A pair of diamond and 18k gold earrings, by Cartier.

2 500 / 3 500 €

201 | BAGUE

En or gris, sertie clos d'une topaze blue London, l'épaulement pavé de saphirs orangés.

A blue topaz, orangy sapphire and 18k gold ring.

600 / 800 €

202 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En chute de trois cabochons de corail, dans des enroulements d'or gris, sertis de diamants.

A pair of coral, diamond and 18k gold ear pendants.

2 500 / 3 000 €

203 | DEUX COLLIERS A RENFILER

De perles de corail anciennes octogonales facetées.

Two coral necklaces.

3 000 / 4 000 €





212

204 | BAGUE

En argent, sertie d'une perle de Tahiti

A Tahiti pearl and silver ring

300 / 400 €

205 | CHAÎNE

En or gris, retenant une perle de Tahiti en goutte.

Signé Chodhari.

A Tahitian pearl and 18k gold pendant, by Chodhari.

600 / 800 €

**206 | WK JOAILLIERS, MONTE-CARLO
BAGUE**

En jonc d'or gris, centrée d'une perle de Tahiti, épaulée de trois lignes de diamants.

Dans son écrin de la Maison WK.

A Tahiti pearl and 18k gold ring, by WK Joailliers, Monte-Carlo

1 000 / 1 200 €

**207 | GAYDAMAK
BRACELET DE PAUME DE MAIN «KARIOKA»**

En jonc d'or noirci, centré d'un motif de nœud stylisé serti de diamants noirs. Se porte en travers de la main.

Signé.

A black diamond and blackened 18k gold hand bracelet, by Gaydamak.

800 / 1 200 €

208 | PENDENTIF SOURIS

En or gris, le corps en perle de Tahiti, les yeux piqués de pierres vertes.

An 18k gold, Tahiti pearl and green gemstones mouse pendant.

450 / 550 €

209 | BAGUE GRENOUILLE

En argent, pavée de tsavorites et ornée d'un cabochon de rubis.

TDD : 49, US : 5 (non modifiable).

A ruby, tsavorite and silver frog ring.

2 800 / 3 500 €

210 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or noirci, en suite de perles entièrement pavées de diamants bruns taillés en rose.

A diamond and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 200 €

211 | BAGUE BOULE

En or gris, pavée de rubis et ponctuée de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

3 000 / 3 500 €

**212 | BOLDRIN
BROCHE «MAURE»**

En or gris, le visage en ébène, la tunique, le turban et les pendants d'oreilles sertis de diamants.

Monogrammée.

Dans son écrin de la Maison Boldrin.

A diamond and 18k gold brooch, by Boldrin.

1 200 / 1 400 €

213 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En vermeil et argent, sertis clos de cabochons de saphir facetté, entourés de petits diamants.

Hauteur : 6,6 cm environ.

A pair of diamond, sapphire and silver ear pendants.

1 000 / 1 200 €



204



205



206



208



209



207



210



213



211



214

214 | DEMI PARURE

En résille d'or gris, comprenant un **bracelet** manchette serti de losanges pavés de diamants en alternance avec de petits diamants ronds. On y joint une **bague** assortie.

A diamond and 18k gold set comprising a bracelet and a ring.

4 000 / 6 000 €



215

215 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en drapé souple de diamants marquise terminé de diamants poire, la bélière soulignée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

5 000 / 6 000 €



216

216 | BAGUE

En or gris, ornée d'une tanzanite de taille coussin pesant 9,72 cts, l'épaulement en deux lignes ajourées de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped tanzanite weighing 9,75 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Tanzanie.



217

217 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, une bélière diamantée retenant de belles tanzanites de taille ovale pesant ensemble environ 13 cts, entourées de diamants tables et de petits diamants ronds.

A pair of diamond, tanzanite and 18k gold ear pendants.

10 000 / 15 000 €



218 | **DEMI PARURE**

En or jaune comprenant :

- un **collier** en perles d'hématite, le fermoir serti de pierres oranges et vertes retenant un cabochon de pierre verte.
- une paire de **pendants d'oreilles** retenant deux cabochons de pierres jaunes et vertes.

800 / 1 200 €

219 | **COCTEAU**

PENDENTIF «ENTRE VISAGES»

En métal doré, figurant deux profils, les yeux soulignés d'émail noir.

Retenu par une chaîne en métal doré.

Signé.

Numéroté 90 / 200.

A gold plated steel pendant by Jean Cocteau.

300 / 400 €

220 | **A.FITAIHI**

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, ornés d'une plaque d'onyx retenant une ligne de diamants sertis clos, terminés d'un saphir jaune taillé en poire sur une plaque d'onyx, l'ensemble souligné en alternance d'or jaune et de diamants.

Signés.

Dans leur écrin d'origine.

A pair of diamond, yellow sapphire, onyx and 18k gold ear pendants, by A. Fitaihi

3 200 / 3 500 €

221 | **PASCAL MORABITO**

PENDENTIF CUBE

En or jaune et résine, centré d'un diamant rond.

Signé.

A diamond and 18k gold pendant.

150 / 180 €

222 | **BRACELET RUBAN**

En maillons carrés articulés d'or jaune, centrés d'une plaque d'onyx sertie clos d'un diamant, bordés de cabochons d'émeraude.

Poids : 91,8 g (18k - 750, dispensé)

A diamond, emerald, 18k gold and onyx bracelet.

3 000 / 4 000 €

221

223 | **DEMI PARURE**

En or jaune, comprenant une **bague** à corbeille carrée sertie d'une plaque de nacre bordée de bandes d'onyx et de petits diamants et centrée d'une émeraude de taille ovale dans un entourage de diamants.

On joint une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond, onyx, mother-of-pearl, emerald and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

2 000 / 3 000 €

224 | **ENSEMBLE DE DEUX PENDENTIFS**

En or jaune, retenant des perles de Tahiti, l'une retenue par une bélière diamantée, la seconde par une main agrémentée d'un diamant. Accompagnés de leur chaîne.

Diamètres des perles : 9,5 et 12,3 mm environ.

Two Tahiti pearl, diamond and 18k gold pendants and chains.

700 / 1 000 €

225 | **BRACELET JONC OUVERT**

En lucite (métacrylate), serti de trois perles de Tahiti en alternance de pastille d'or jaune.

An 18k gold, Tahiti pearl and resin bracelet.

400 / 600 €

226 | **WK JOAILLIERS, MONTE-CARLO**

COLLIER

En chute de très belles perles de Tahiti, le fermoir en mousqueton d'or jaune.

Dans son écrin de la Maison WK.

A Tahiti pearl and 18k gold necklace, by WK Joalliers, Monte-Carlo

4 500 / 5 500 €

227 | **SYLVIE DULWIK**

BAGUE

En or jaune, centrée d'un cabochon d'onyx (fendu), appliqué de cœurs en or lisse ou pavés de diamants. Signée.

A diamond, onyx, and 18k gold ring by Sylvie Dulwik.

600 / 800 €

228 | **DEMI-PARURE**

Comprenant un **sautoir** et un **bracelet** en bâtons d'or jaune, alternés de perles d'eau douce.

An 18k gold and fresh water pearl set comprising a necklace and a bracelet.

1 200 / 1 500 €



218



222



219



220



223



224



227

226

229 | WK JOAILLIERS, MONTE-CARLO
BAGUE
En or jaune, centrée d'une perle de culture akoya rosée, sertie sur un cercle diamanté.
Dans son écrin de la Maison WK.
An akoya pearl and 18k gold ring, by WK Joailliers, Monte-Carlo.
700 / 900 €

230 | WK JOAILLIERS, MONTE-CARLO
Collier un rang de perles akoya légèrement rosées, le fermoir en mousqueton d'or jaune.
Dans son écrin de la Maison WK.
An Akoya pearl and 18k gold necklace, by WK Joailliers, Monte-Carlo.
1 000 / 1 200 €

231 | BROCHE CANARD
En or jaune et perle baroque, l'œil et le nœud papillon piqués de rubis.
A ruby, baroque pearl and 18k gold brooch.
600 / 800 €

232 | BAGUE
En or gris, sertie d'une perle de culture sur des griffes d'or jaune et diamants.
A diamond, cultured pearl and 9k gold ring.
500 / 800 €

233 | COLLIER
Un rang de perles de culture, le fermoir en fleur d'or jaune, piqué d'une perle dans un entourage de rubis.
A cultured pearl and ruby necklace.
500 / 700 €

234 | TIFFANY & CO
BROCHE NOUNOURS
En or jaune ciselé, les yeux piqués de saphirs, il retient une fleur dont le cœur est piqué d'un diamant.
Signée.
Poids : 16,5 g (18k - 750 et aiguille en 14k - 585).
A diamond, sapphire, 14k and 18k gold brooch, by Tiffany & Co.
1 200 / 1 500 €

235 | TIFFANY & CO
BROCHE TERRIER
En or jaune brossé et satiné, les yeux piqués de petits rubis.
Signée.
A ruby and 18k gold dog brooch, by Tiffany & Co.
600 / 800 €

236 | PENDENTIF ABEILLE
En or jaune pavé de diamants, le corps agrémenté d'une perle de culture baroque et ponctué de deux petites émeraudes.
A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold bee pendant.
2 300 / 2 500 €

237 | COLLIER
En double rangs de perles de culture alternées de viroles d'or jaune.
An 18k gold and cultured pearl necklace.
450 / 600 €

238 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
En or jaune, sertis d'une perle dans un entourage de perles plus petites.
A cultured pearl and 18k gold earclips.
700 / 1 000 €



229



230



231



234



232



235



236



237



238

239 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant une **chevalière** centrée d'un pavage de diamants princesse.

On joint une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

1 300 / 1 600 €

240 | BRACELET LIGNE

En or jaune, serti d'une suite de saphirs jaunes.

A yellow sapphire and 18k gold bracelet.

1 200 / 1 400 €

241 | BAGUE

En enroulement d'or jaune, pavée de diamants.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable)

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

242 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En double feuilles d'or jaune, pavées de diamants.

A diamond and 18k gold leaf ear clips.

2 000 / 2 500 €

243 | BAGUE

En or jaune, à décor ajouré et ciselé de feuillage piqué de diamants, ornée d'une belle émeraude pain de sucre pesant environ 4,50 cts.

A diamond and 18k gold ring set with a sugar loaf emerald weighing approximately 4,50 cts.

3 000 / 4 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia)

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

**244 | CARTIER
BRACELET LIGNE**

En torsade d'or jaune, agrémenté d'une suite de diamants ronds affrontés.

Signé, numéroté.

Poids des diamants : 2.20 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet, by Cartier.

4 500 / 5 500 €

244



241

245 | BAGUE JONC

En or jaune, pavée de diamants.
(3 manques)

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable)

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €

246 | BAGUE TOI & MOI

En joncs croisés d'or jaune, chacun terminé d'un diamant pesant 1,10 ct environ (ébréchure sur l'un), l'épaulement serti de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

2 500 / 3 000 €

247 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, agrémentés au centre, d'une croix en diamants.

A diamond and 18k gold ear clips.

1 200 / 1 500 €

248 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un diamant rond pesant 2,10 cts environ.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2,10 cts.

10 000 / 12 000 €

**249 | BULGARI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En anneau d'or jaune agrémenté de diamants, retenant par une bélière diamantée une perle godronnée de cristal de roche, terminée d'un cabochon d'émeraude.

Signés.

Dans leur pochette de voyage de la Maison Bulgari.

A pair of diamond, emerald, rock crystal and 18k gold ear pendants, by Bulgari.

4 500 / 6 000 €

250 | PENDENTIF

En or jaune, centré d'un cabochon de saphir, retenant une intaille sur cristal de roche taillé à pans.

Signé Favilli.

A sapphire and 18k gold pendant centered with a rock crystal intaglio.

500 / 800 €



239



242



240



245



243



249



246



247



248



250

251 | FINE ALLIANCE

En or gris, sertie d'une suite de diamants ronds.

TDD : 50 ; US : 5 1/2 (non modifiable)

A diamond and 18k gold ring.

350 / 450 €

252 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude taillée en poire dans un entourage de diamants ronds et baguette.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

253 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ANANAS

En or gris sertie de diamants, chacune ponctuée d'une jolie perle de culture mobile dans un entourage de diamants.

Dans un écrin Al Moallim Jewellers.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

4 000 / 6 000 €

254 | BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'une importante perle de culture bouton dans un entourage de diamants. L'épaulement à paliers agrémenté d'un diamant baguette et de deux diamants ronds sertis clos.

Vers 1925.

An Art Deco diamond, cultured pearl and platinum ring. Circa 1925.

1 800 / 2 500 €

255 | COLLIER

De perles de culture des Mers du Sud en chute, le fermoir en perle d'or gris.

A South Seas cultured pearl and 18k gold necklace.

600 / 800 €

256 | BAGUE

En or gris, la corbeille en nid ajouré sertie de diamants, retenant une citrine ovale pesant 8,99 cts, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped citrine weighing 8,99 cts.

1 000 / 1 500 €

Accompagnée d'un certificat AIG attestant : citrine naturelle.

257 | PENDENTIF CROIX

En or gris, sertie de diamants, accompagnée de sa chaîne.

A diamond and 18k gold cross pendant and its chain.

1 200 / 1 500 €

258 | BAGUE

En deux tons d'or, centrée d'une émeraude rectangulaire pesant 2,52 cts, épaulée de deux diamants baguette, dans un entourage à la forme de petits diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 2,52 cts.

1 800 / 2 500 €

Certificat AIG attestant : émeraude naturelle.

259 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, pavée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold half hoop earrings.

600 / 800 €

260 | BRACELET SOUPLE

En deux rangs de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



252



253



254



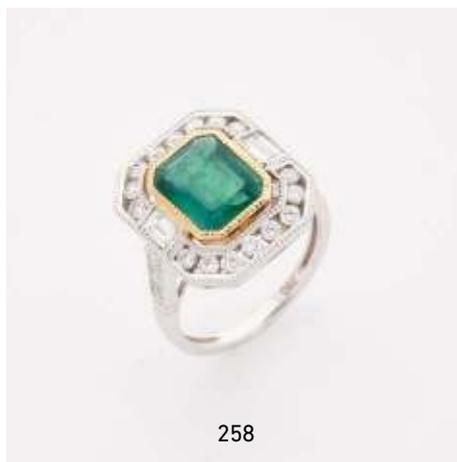
255



256



257



258



259



260



261

261 | CHAÎNE

En or gris, retenant un pendentif losange centré d'un pavage de diamants princesse dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold pendant.

500 / 600 €

262 | BAGUE SERPENT

En or gris, en deux motifs poires affrontés, pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

2 800 / 3 000 €

263 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir ovale pesant environ 1,80 ct épaulé de deux rangs de diamants princesse.

A diamond and 18k gold ring set with a sapphire weighing approximately 1,80 ct.

1 500 / 2 000 €

264 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, bombées et serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold half hoop earrings.

1 200 / 1 400 €

265 | BAGUE

En nœud croisé d'or gris, la partie supérieure pavée de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

266 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée de saphirs ovales dans un entourage festonné de diamants de taille ancienne.

A sapphire, diamond and 18k gold ring.

1 400 / 1 600 €



265

**266 | BRACELET
BIS**

En or gris, en suite de fleurs diamantées soulignées de saphirs de taille navette.

Poids des diamants : 7 cts environ. Belle qualité de pierres.

A sapphire, diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

267 | PENDENTIF CŒUR

En or gris, centré d'une aigue-marine pesant 5 cts environ, dans un entourage de diamants.

A diamond, 18k gold and aquamarine heart pendant.

1 200 / 1 500 €

**267 | MAUBOUSSIN
BIS DEMI-PARURE «COULEUR A TOI»**

En or gris, comprenant une **bague** et un **pendentif**, sertis de topazes bleues de taille triangulaire, soulignées de diamants.

Signées, numérotées.

Accompagnés de leur certificat d'authenticité et de leurs écrins de la Maison Mauboussin.

A diamond, blue topaze and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pendant, by Mauboussin.

1 000 / 1 200 €

268 | BAGUE TROIS FLEURS

En or gris, les cœurs sertis d'un diamant rond et les pétales pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

269 | SUITE DE TROIS BRACELETS LIGNES

Deux en or gris, l'un en or rose, sertis de saphirs, rubis et émeraudes, alternés de perles d'or lisse.

Three diamond and 18k gold bracelet comprising one with sapphire, one with ruby and one with emerald.

2 400 / 2 800 €



262



263



264



266



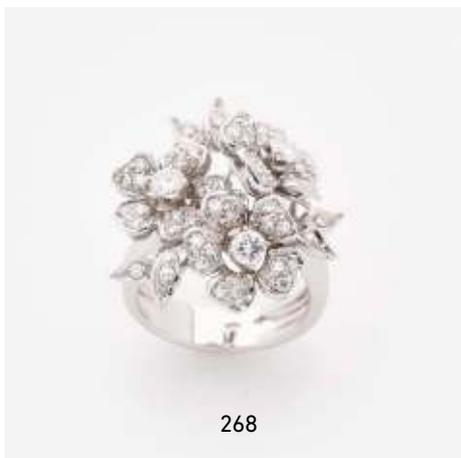
267



267
BIS



266
BIS



268



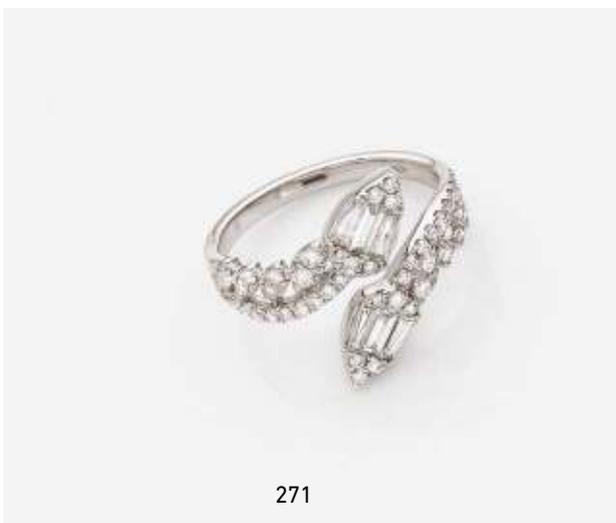
269



270



272



271



273

270 | BAGUE

En platine et or gris, la corbeille ovale pavée de diamants, centrée d'un saphir Padparadscha de taille ovale pesant 2,28 cts.

A diamond, 18k gold and platinum ring set with an oval shaped Padparadscha sapphire weighing 2,28 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat GIC attestant : couleur orangy pink, Padparadscha, sans modification thermique (no heat).

271 | BAGUE SERPENTS AFFRONTES

En or gris, les corps pavés de diamants ronds, les têtes serties d'un assemblage de diamants baguette et tapers.

A diamond and 18k gold ring.

1 700 / 2 000 €

272 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une bélière sertie de diamants baguette entre deux rangs de diamants ronds, retenant une longue goutte au même motif.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 600 / 1 800 €

273 | BAGUE

En jonc bombé d'or gris pavé de diamants sertie à griffe d'un diamant poire Fancy Intense Yellow pesant 2,33 cts.

TDD : 53-54; US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped diamond weighing 2,33 cts.

13 000 / 15 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté I1.



274

274 | BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir rond ovale pesant 6,33 cts, l'épaulement souligné de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 6,33 cts.

25 000 / 30 000 €

Certificat A.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

275 | BAGUE GOURMETTE

En or rose, sertie d'un camaïeu de saphirs rouges-jaunes-bruns, de saphirs bleus et de diamants.

TDD : 52 , US : 6 (non modifiable).

A sapphire, diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €

276 | BRACELET GOURMETTE

En or rose, serti d'un dégradé de saphirs de couleur.

A colored sapphire and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

277 | BAGUE

En or rose, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 0,80 ct, dans un entourage de diamants, l'épaulement également serti de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,80 ct.

2 000 / 3 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat GIA attestant : couleur E, pureté VS2.

**278 | CARTIER
LOT DE 3 PENDENTIFS «C» DE CARTIER**

Comprenant

- un cœur en or jaune, centré du double C.
- un cœur en or gris, centré du double C et pavé de diamants.
- un double C en or jaune.

Signés, numérotés.

Accompagné d'une pochette de voyage de la Maison Cartier.

Three diamond and 18k gold «C» pendants, by Cartier.

2 000 / 3 000 €

279 | BAGUE

En or jaune, la corbeille ovale sertie clos de pierres fines et de saphirs de couleur.

A colored sapphire and precious stone, and 18k gold ring.

800 / 1 000 €

**280 | CARTIER
BAGUE PAILLETTE**

En or jaune, sertie de diamants, rubis, saphirs de couleur et citrines.

Signée, numérotée.

Accompagnée de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.

TDD : 50, US : 5 1/4 (non modifiable).

A diamond, sapphire, citrine and 18k gold «Paillette» ring, by Cartier.

3 000 / 4 000 €

**281 | CARTIER
PENDENTIF PASHA**

En quadrillage d'or jaune, serti de citrines, améthystes, tourmalines et quartz rose.

Signé, numéroté.

Accompagné de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.

A citrine, pink quartz, amethyst, tourmaline and 18k gold pendant, by Cartier.

1 200 / 1 500 €

282 | BAGUE RIVIERE

En or jaune, sertie d'une suite de quatre pierres fines de couleurs de forme carrée.

An 18k gold ring set with four colored fine stones.

300 / 400 €



275

276



277



278



279



280



281



282

283 | BROCHE FLEUR

En or jaune et email vert, pavée de diamants sur or gris.

Signée Atelier Illario.

A diamond, 18k gold and green enamel flower brooch. Signed Atelier Illario.

300 / 400 €



283

284 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or jaune lisse et godronné, diamants et cabochons de saphir, agrémentées de pastilles de verre de couleur interchangeables : brun, rouge, vert, bleu et noir.

A pair of diamond, sapphire, glass and 18k gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €

285 | DEMI-PARURE

En or jaune, à maillons forçat simple pour le **collier**, double pour le **bracelet**, agrémentés d'anneaux émaillés bleu, rouge ou vert.

Poids total : 74,7 g (18k - 750).

An 18k gold and enamel demi-parure comprising a necklace and a bracelet.

1 700 / 1 900 €

286 | BAGUE DEUX SERPENTS

En or jaune, les têtes serties clos d'un diamant, les yeux en rubis ou en diamants.

Poids : 23,7 g (18k - 750).

A diamond, ruby and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

287 | BAGUE CHEVALIERE MODERNISTE

En or jaune, sertie clos d'un saphir de taille ovale.

An 18k gold ring set with an oval shaped sapphire.

1 500 / 2 000 €

288 | BROCHE BARRETTE

En or jaune, sertie d'une suite de diamants et de saphirs en alternance.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €

289 | LOT DE DEUX ALLIANCES

En or jaune.

TDD : 48 - 49 ; US : 4 1/2 - 5 (non modifiable)

Two 18k gold rings.

450 / 550 €

290 | PENDENTIF

En or jaune, centré d'un saphir ovale dans un pavage de diamants sur or gris.

A diamond, sapphire and 18k gold pendant.

600 / 800 €

291 | BRACELET LIGNE

En maillons croisés d'or jaune, alternés de cabochons de saphir entre deux maillons sertis de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

600 / 800 €

292 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, pavée de diamants et sertie clos de saphirs de taille ovale.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €



284



285



286



287



289



288



290



292



291



293



294



295

**293 | ROLEX
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune et chute de diamants.
Signés.

A diamond and 18k gold ear clips, by Rolex.

1 500 / 2 000 €

294 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, sertie de diamants navette.

A diamond and 18k gold ring.

3 500 / 4 500 €

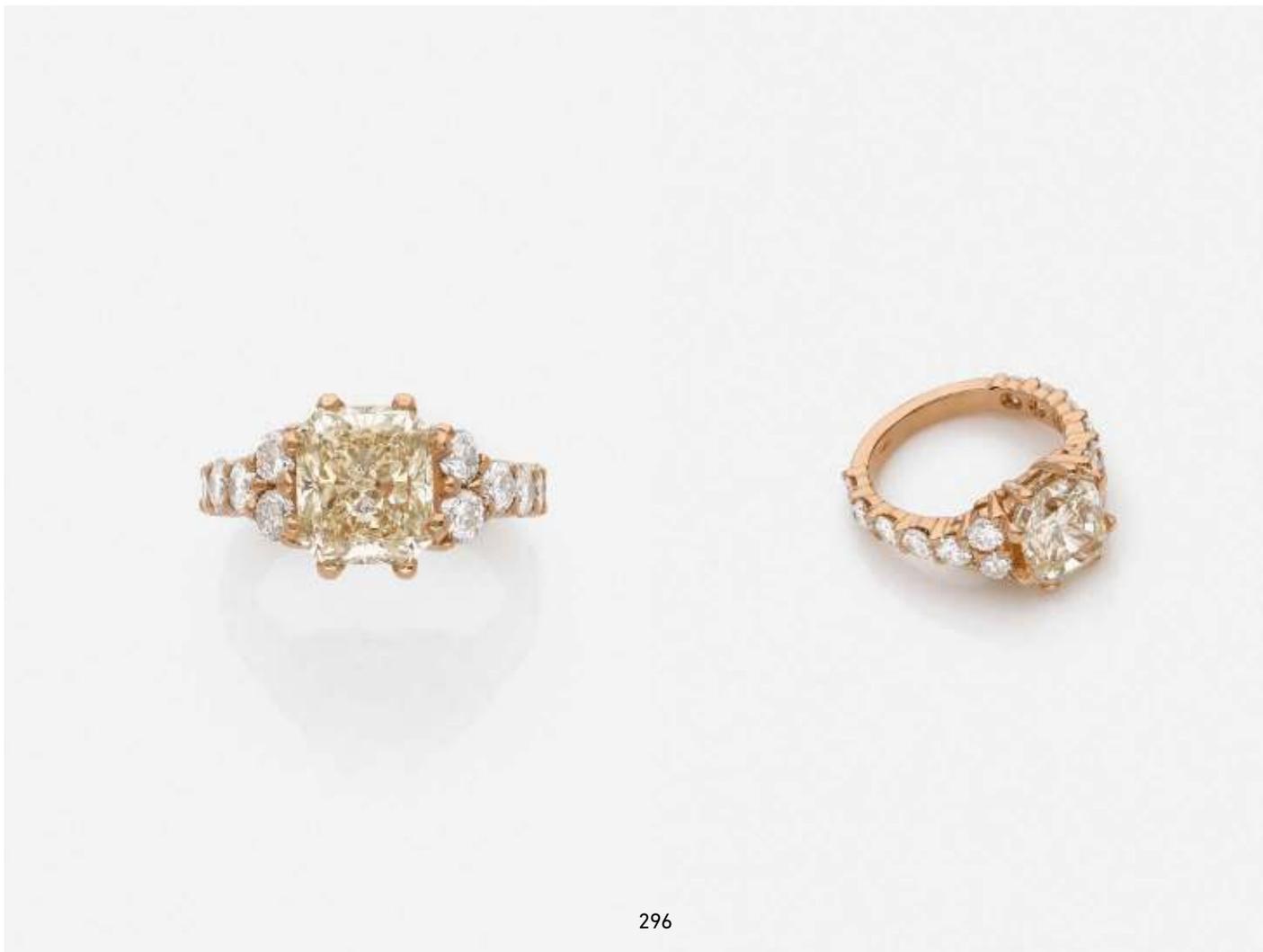
295 | LONG SAUTOIR

En 4 chaînes d'or jaune, agrémentées de maillons octogonaux pavés de diamants.

Poids: 125,5 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold long necklace.

8 000 / 10 000 €



296

296 | BAGUE

En or rose, ornée d'un diamant de taille radiant pesant environ 5,05 cts, l'épaulement serti de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a radiant cut diamond weighing approximately 5,05 cts.

25 000 / 30 000 €



296
BIS



296
BIS

**296 | DEMI PARURE
BIS**

En or gris comprenant :

- un **collier** en suite de saphirs cabochons sertis sur or jaune dans un entourage de diamants, alternés de fleurettes diamantées, orné au décolleté de trois cabochons de saphir du même motif en pampilles.
- une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

A diamond, sapphire and 18k gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear pendants.

15 000 / 20 000 €

297 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 7,98 cts, l'épaule à gradins sertis de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 7,98 cts.

6 000 / 7 000 €

Certificat Gemological Consultancy attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

298 | BAGUE JONC

En or gris, pavée de diamants de taille princesse.

A princess cut diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €

299 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir ovale pesant environ 1,40 ct entouré d'une volute pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 1,40 ct.

1 200 / 1 500 €

**300 | FITAIHI ?
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En écussons d'or gris, pavés de diamants, sertis clos d'un saphir taillé en poire et de diamants baguette, retenant en pampille 5 lignes de perles de saphir facettées.

Portent une signature difficilement lisible.

Dans leur écrin.

A pair of sapphire, diamond and 18k gold earrings, by Fitaihi?

4 800 / 5 200 €

301 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de diamants ronds.

Poids des diamants : 1,90 ct environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 000 €

302 | BAGUE JONC ELARGI

En or gris, ornée d'un diamant de taille coussin pesant 1,00 ct, l'épaule souligné d'une chute de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped diamond weighing 1,00 ct.

4 000 / 4 500 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur G-H, pureté SI pour la pierre du centre, couleurs E-F, puretés VS-SI pour les pierres d'entourage.

303 | BAGUE JONC

En or gris, sertie d'émeraudes de taille princesse entrecroisés de lignes de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €

304 | PENDENTIF CROIX

En or gris, diamants et saphirs calibrés.

A diamond, sapphire and 18k gold cross pendant.

800 / 1 000 €

305 | BAGUE JONC

En or gris, sertie de saphirs de taille princesse entrecroisés de lignes de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €



297



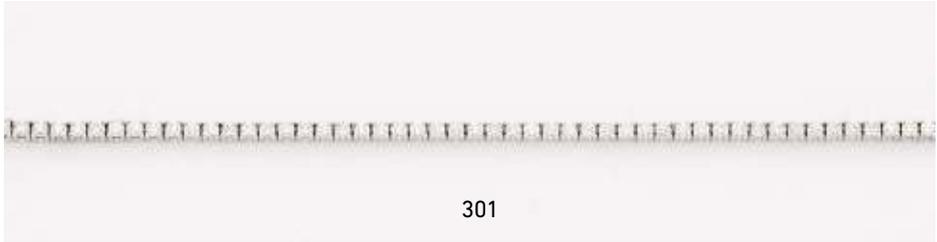
298



299



300



301



302



303



304



305



308



306



307

306 | BAGUE FLEUR

En or gris, le cœur piqué d'un diamant Fancy Vivid Green-Yellow rond pesant 1,01 ct, les pétales soulignés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut Fancy Vivid Green-Yellow diamond weighing 1,01 ct.

3 500 / 4 500 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Vivid Green-Yellow, pureté VS2.

307 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En bouton d'or gris, retenant une pyramide sertie de diamants terminée de pampilles asymétriques.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

5 000 / 6 000 €

308 | COLLIER CRAVATTE

En or gris, en huit lignes de diamants se terminant en cascade asymétrique au décolleté.

Poids des diamants : 27 cts environ.

A diamond and 18k gold tie necklace.

22 000 / 28 000 €



309

309 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or gris, pavées de diamants.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

5 000 / 6 000 €



310

310 | BAGUE JONC PLAT

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 5,10 cts.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 5,10 cts.

25 000 / 30 000 €

311 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude rectangulaire pesant environ 4 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 4 cts.

1 000 / 1 500 €

312 | LUNETTE DE MONTRE

En cercle d'or gris, pavée de diamants.

A diamond and 18k gold watch bezel.

300 / 400 €

313 | COLLIER

En argent, retenant en chute des pampilles terminées de cabochons d'opale blanche.

A silver and opal necklace.

350 / 450 €

314 | COLLIER

En chute de trois rangs de perles de culture, le fermoir en fleur d'or gris ajouré, piqué de diamants et rubis.

A diamond, ruby, cultured pearl and 18k gold necklace.

800 / 1 000 €

315 | BAGUE

En double anneau d'or gris, sertie de diamants et centrée d'une aigüe-marine de taille rectangulaire.

TDD : 55 ; US : 7 1/2 (légèrement modifiable)

A diamond and 18k gold ring set with an emerald cut aquamarine.

400 / 500 €

316 | COLLIER

De perles de culture en chute, le fermoir en or gris ciselé.

An 18k gold and cultured pearl necklace.

300 / 400 €

317 | COLLIER

De perles de corail rosées.

A pinkish coral necklace.

400 / 600 €

318 | PENDENTIF CROIX

En or gris, pavé de diamants.

A diamond and 18k gold cross pendant.

300 / 400 €

**319 | DINH VAN
BRACELET**

En argent, à maillons allongés.

Signé.

A silver bracelet by Dinh Van.

200 / 300 €

**320 | PIANEGONDA
IMPORTANTE BAGUE ASYMETRIQUE**

En argent, en jonc ouvert sertie d'une améthyste, d'une topaze bleue et d'une citrine carrées.

Signée.

A silver, blue topaz, amethyst and citrine ring, by Pianegonda.

600 / 800 €

321 | COLLIER

De perles octogonales facettées de corail, le fermoir en argent.

A silver and coral necklace.

1 200 / 1500 €

322 | BAGUE

En or gris, centrée d'une tourmaline Paraíba ovale pesant 2,88 cts, dans un double entourage de rubis et de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring set with an oval shaped Paraíba tourmaline weighing 2,88 cts.

2 000 / 2 500 €

Certificat AIG attestant : tourmaline Paraíba naturelle.

323 | LONG SAUTOIR

En légère chute de perles de culture, le fermoir en rectangle d'or jaune.

On y joint une paire de boucles d'oreilles agrémentées de deux perles.

Diamètres des perles du collier : 7,5 - 8,9 mm environ.

A long cultured pearl and 18k gold necklace. We join a pair of cultured pearl and 18k gold earrings.

400 / 500 €

324 | COLLIER

De perles octogonales facettées de corail, le fermoir en argent.

A silver and coral necklace.

1 200 / 1500 €

325 | COLLIER

En double rangs de perles de corail, le fermoir en or jaune.

On y joint un collier de perle de corail rosé.

900 / 1200 €

326 | BAGUE

En deux tons d'or, centrée d'un rubis de taille ovale, dans un double entourage festonné de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

327 | BRACELET GOURMETTE

En or jaune, retenant en pampille trois pièces de monnaies d'or jaune (Deux pièces de 20 Francs et un souverain Georges V) dans un cercle ajouré d'or jaune.

Poids brut : 48,7 g (bracelet en 9k et médailles 18k).

An 18k and 9k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

328 | COLLIER

En or jaune, en suite de pendentifs porte souvenirs en cœur.

Poids brut : 58,1 g (18k - 750; 14k - 585; agt - 925 et métal)

An 18k, 14k gold, silver and metal necklace.

1 500 / 2 500 €

329 | ENSEMBLE

En or jaune comprenant :
un bracelet, une longue chaîne et deux colliers tour de cou.

Poids total : 101,6 g (18k - 750).

An 18k gold lot comprising a bracelet, a long chain and two necklaces.

2 500 / 3 000 €

330 | BRACELET GOURMETTE

En or jaune.

Poids : 97,7 g (18k - 750)

An 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

331 | LOT COMPRENANT :

- une paire de boucles d'oreilles fleurs en or jaune, centrées d'un cabochon de lapis-lazuli.
- une paire de boucles d'oreilles octogonales en or jaune, centrées d'un cabochon de lapis-lazuli.
- une bague en argent et or jaune, centrée d'un cabochon de lapis-lazuli.

Poids total : 44,8 g (18k - 750 et agt - 925).

Two pairs of 18k gold and lapis-lazuli earrings and one silver, 18k gold and lapis-lazuli ring.

600 / 800 €

332 | CHAINE

En maillons allongés d'or jaune.

Poids : 35,1 g (18k - 750).

An 18k gold chain.

500 / 600 €

333 | COLLIER

En chute de maillons gourmette d'or jaune, interrompu au décolleté de maillons d'or gris sertis de diamants.

Poids : 111,5 g (18k - 750).

An 18k gold and diamond necklace.

2 500 / 3 000 €

334 | ENSEMBLE DE TROIS COLLIERS

En chaîne d'or jaune, de taille croissante.

Poids : 67,5 g (18k - 750)

A set of three 18k gold long necklace.

1 600 / 1 800 €

**334 BIS | SHAMBALLA
ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS «LOCK»**

En or jaune, l'un serti de carrés de racine d'émeraude et de turquoise, le second de carrés d'émeraude, de rubis, de turquoise, de quartz rose et d'une plaque diamantée.

Signés, numérotés.

Two emerald, ruby, pink quartz, turquoise, diamond and 18k gold «lock» bracelets, by Shamballa.

1 000 / 1 200 €

**334 TER | SHAMBALLA
ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS «LOCK» FINS**

En or gris, l'un serti de carrés de racines de saphirs et de rubis, le second en carrés de turquoise et le dernier en carré de nacre.

Signés, numérotés.

Three sapphire, ruby, mother-of-pearl, turquoise and 18k gold «lock» bracelets, by Shamballa.

1 000 / 1 200 €

334 QUATER | BRACELET AJUSTABLE

En carrés de céramique noire, centré d'un motif diamanté en or gris.

A black ceramic, diamond and 18k gold bracelet.

800 / 1 000 €



336

335 | LOT

De huit opales sur papier, dans un camaïeu de vert-bleu.

Poids : 19,15 cts environ.

A set of eight loose opals. Weight : 19,15 cts approximately.

1 000 / 1 500 €

336 | LOT

De trois opales de feu et une opale blanche.

Poids : 9,30 cts environ.

On y joint un pendentif serti d'un cabochon d'opale blanche.

A set of 4 loose opals. Weight : 9,30 cts approximately. We join a white opal pendant.

800 / 1 000 €

337 | LOT

De 7 opales boulder rectangulaires.

Poids : 33,96 cts environ.

A set of 7 loose opals. Weight : 33,96 cts approximately.

1500 / 2 500 €

338 | LOT DE 5 SAPHIRS SUR PAPIER

Comprenant :

- un saphir de taille ovale de 2,88 cts (avec certificat GLK)
- un saphir de taille coussin de 2,02 cts (avec certificat GGTL Sri Lanka et facture d'achat)
- un saphir de taille ovale de 1,12 ct (avec certificat de garantie Opanima et facture d'achat)
- deux petits saphirs ronds de 0,44 ct.

A set of 5 unmounted sapphires.

1 000 / 1 500 €



340

339 | JETON DES JEUX FLORAUX DE TOULOUSE

En argent, figurant sur une face Clémence Isaure, restauratrice des jeux floraux, et sur l'autre face un bouquet de fleurs.

Année 1819.

Poids : 17,2 g (Agt).

A silver medal, France, 1819.

40 / 60 €

Note : cette médaille fut frappée à l'occasion des jeux floraux de Toulouse, compétition entre poètes et musiciens, sous le patronage de la nymphe Flore. En 1817, Victor Hugo, alors âgé de 15 ans, fut l'un des lauréats.

340 | ENSEMBLE DE 8 PIÈCES DE 100F

En argent, Panthéon.

6 de 1983, 1 de 1982 et 1 de 1989.

Poids total : 119,9 g (Agt).

8 silver coins, 100F, France.

80 / 120 €

341 | LOT DE 44 JETONS DE PRESENCE DES ETATS DE BRETAGNE

En argent, à l'effigie du Roi Louis XV
1750, 1752....

Poids total : 299 g (Agt - 925).

44 silver coins. France.

1 000 / 1 500 €

342 | MEDAILLE

Du Pape Léon XIII, pape de 1878 à 1903, en or jaune. Conservé dans un écrin de velours aux armes pontificales.

Poids : 53,0 g (24k - 999).

A 24k gold medal picturing Pope Leo XIII (1878-1903).

1 800 / 2 000 €



342



343



344

**343 | PIAGET
BOÎTE RECTANGULAIRE**

En or jaune guilloché, agrémentée d'une tête de cheval en jadéite sculptée.

Signée, numérotée.

Poinçon de maître.

Accompagnée de son écrin d'origine et de sa surboîte.

Poids brut : 358 g (18k - 750).

A jadeite and 18k gold box, by Piaget.

12 000 / 15 000 €

**344 | MONTBLANC
ENSEMBLE DE BUREAU**

En argent, vermeil et verre, comprenant un encrier, un porte-stylo avec son stylo-plume Meisterstück et un buvard.

Signés.

A silver office set by Montblanc comprising an inkwell, a pen holder with its fountain pen and a blotter.

1 500 / 1 800 €

**345 | CARTIER
ENSEMBLE DE DEUX BRIQUETS**

L'un en plaqué or jaune et l'autre en acier brossé.

Dans leur écrin d'origine.

Signés, numérotés.

A gold plated and stainless steel lighter, by Cartier.

300 / 400 €

**346 | DUNHILL
BRIQUET**

En métal doré.

On y joint une paire de boutons de manchette en or jaune.

A gilded metal lighter, by Dunhill. Accompanied by a pair of 9k gold cufflinks.

40 / 60 €

347 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En argent et croix émaillée bleu et vert sur fond d'émail noir.

A pair of silver and enamel cufflinks.

100 / 150 €

348 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En boules d'or jaune sauvage et ciselé perlées de turquoise.

A pair of turquoise and 18k gold cufflinks.

250 / 350 €

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

349 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune et argent ornée d'un camée en agate, profil d'homme ponctué de roses
- Une autre en citrine et or jaune
- Une troisième en or jaune et camée, profil d'homme sur agate
- La dernière en or jaune et agate mousse

Poids de l'ensemble : 10,6 g (18k - 750).

A set of 4 agate, diamond, silver and 18k gold tie pins.

600 / 800 €

350 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une or jaune, enroulements de platine et diamant
- Une autre or jaune, perles, feuillage de platine et roses
- Une troisième en bouton de feuillage ajouré, ruban de platine et diamants
- La dernière en griffes d'or jaune stylisées et diamant

Epoques début 20ème

Poids de l'ensemble : 11 g (18k - 750, Pt - 950).

A set of 4 platinum, 18k gold, diamond and pearl tie pins.

600 / 800 €

351 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE

- Une fleur en or jaune, le coeur en rubis (épingle de châte bretonne).
- Une autre en serre d'aigle d'or jaune retenant une perle probablement fin
- Une en bouton d'or jaune figurant la déesse indienne Kali (légèrement écrasée)
- Une torche d'or jaune à décor de rubans sertie d'un diamant (numérotée, poinçon A.C.)

Poids de l'ensemble : 8,3 g (18k - 750).

A set of 4 diamond, ruby, natural pearl and 18k gold tie pins.

500 / 700 €

352 | ENSEMBLE DE 3 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune et tourmaline facettée
- Une deuxième en bouton d'or jaune, onyx et petits rubis
- La dernière en cabochon de grenat griffé d'or jaune (1 manque)

Poids de l'ensemble : 6,3 g (18k - 750).

A set of three 18k gold, onyx, tourmaline and ruby tie pins.

250 / 300 €

353 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une épée en or jaune, argent, rubis et roses
- Une mouche en or jaune, argent, roses, cabochons de rubis et saphirs (un manque)
- Une fleur en or jaune, argent et roses
- La dernière en or jaune, couronne chiffré d'argent, saphirs et diamants

Epoque XIXe

Poids de l'ensemble : 11,1 g (18k - 750, agt - 925).

A set of 4 diamond, sapphire, ruby, 18k gold and silver tie pins. 19th Century.

1 200 / 1 500 €

354 | ENSEMBLE DE 3 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune, perle du Mississippi et petit rubis
- Une autre en concrétion de perle et or jaune
- Une dernière en platine, perle rose (corail peau d'ange ?) et collerette de diamants.

Epoque fin XIXe - début XXème

Poids de l'ensemble : 7,5 g (18k - 750, Pt - 950).

A set of three 18k gold, platinum, pearl, coral (not tested) and ruby tie pins.

600 / 800 €

355 | ENSEMBLE DE 6 ÉPINGLES DE CRAVATE

En or gris, chacune ponctuée d'une perle probablement fine

Non testées.

Poids de l'ensemble : 9,9 g (18k - 750).

A set of 6 18k gold and probably natural pearl (not tested) tie pins.

500 / 700 €

356 | ENSEMBLE DE 6 ÉPINGLES DE CRAVATE

En or jaune et perles probablement fine

Non testées.

Poids de l'ensemble : 9,3 g (18k - 750).

A set of six 18k gold and probably natural pearl (not tested) tie pins.

400 / 600 €

357 | ENSEMBLE DE QUATRE ÉPINGLES A CRAVATE

En or jaune, or gris et métal comprenant :

- Une épingle en sommée d'une perle
- Deux épingles sommées de perles soulignées de diamants.
- Une épingle sommée d'une pièce d'or jaune

Poids de l'ensemble : 10,9 g (18k - 750 et métal).

A ensemble comprising four tie pins, one of them in pearl and 18k gold, two of them in diamond, pearl and 18k gold, the last one in gilded metal and 18k gold.

300 / 500 €

358 | ÉPINGLE DE CRAVATE

En or gris, rehaussée d'une perle de culture.

An 18k gold and cultured pearl tie pin.

100 / 150 €





359



360

359 | PENDULETTE

En argent, à monture sommée d'un ruban noué, cadran à fond blanc, index chiffres arabes, mentionne «8 days», serti sur fond d'émail rayonnant bleu ciel et de guirlandes de roses.

Porte au revers la marque Hase, Genève, Swiss.

A silver and enamel desk clock, by Hase, Genève, Swiss.

1 000 / 1 500 €

**360 | CARTIER
REVEIL «ROMANE»**

En métal doré, cadran à fond blanc, index chiffres romains et chemin de fer, piétement en laque rouge, chevalet aux pieds en forme du «C» de Cartier et mouvement à quartz.

Accompagné de son écrin.

A gilded metal, quartz movement alarm clock by Cartier.

200 / 300 €

**361 | JAEGER-LECOULTRE
PENDULE ATMOS**

Belle pendule de table en laiton doré.

Carrure en laiton chromé, vitrée sur 4 cotés et au sommet, base rectangulaire avec vis de mise à niveau. Cadran couleur crème, chiffres arabes et index appliqués, aiguilles dorées. Calibre Jaeger-LeCoultre à quatre pieds, mécanique perpétuel, balancier annulaire, échappement à ancre.

Mouvement et cadran signés.

Dim. 16.50 x 23 cm.

A fine, rectangular, gilt brass and glass, Atmos clock, by Jaeger Lecoultrre

400 / 600 €



361



364



365



366

362 | LOT COMPRENANT :

- trois montre de gousset en or jaune, cadran à fond émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures. (accidents et manques)
- deux montres de col en or jaune, cadran à fond émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.

Poids brut total : 240,2 g (18k - 750 et 14k - 585)

An 18k and 14k set comprising five pocket watches.

1 000 / 1 500 €

363 | LOT DE DEUX MONTRES DE COL

En or 18K, dont une Omega transformée en montre bracelet.
L'autre est une montre cylindre avec remontoir au dos.
Clé jointe.

Poids total brut sans la clé : 51,5 g.

A set comprising two 18k gold pocket watch, including one by Omega.

400 / 500 €

364 | ZENITH, VERS 1930

Montre de poche en or jaune 18k, lunette émaillée de couleur bleu à décor géométrique, cadran peint, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, lunette également émaillée au dos du boîtier, mouvement à remontoir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 55,7 g.(18k 750)

An 18k gold and enamel pocket watch, by Zenith.

500 / 700 €

**365 | LONGINES
MONTRE DE POCHE**

En or jaune, cadran rond à fond blanc, index chiffres arabes, cadran secondaire à 6h.

Double fond gravé Longines, daté 1973 et numéroté.

Poids brut : 64,2 g (18k - 750).

An 18k gold pocket watch, by Longines. Circa 1970.

450 / 600 €

**366 | BAUME ET MERCIER
MONTRE DE POCHE**

Extra plate, en or jaune, cadran à fond blanc, index chiffres romains et chemin de fer. Mouvement mécanique.

Elle est accompagnée de sa chaîne en or.

Poids brut total : 63,9 g (18k - 750).

An 18k gold pocket watch, by Baume & Mercier.

700 / 900 €

**367 | EBERHARD & CIE
MONTRE DE POCHE CHRONOGRAPHE**

En or jaune, cadran rond à fond blanc, index chiffres arabes, deux cadrans auxiliaires à 12h et 6h.

Mouvement mécanique.

Signé au cadran Eberhard & Cie, Chaux de Fonds.

Conservé dans un écrin à la forme Foa Emanuele, Gioielliere.

Poids brut : 68,6 g (18k - 750).

An 18k gold pocket watch by Eberhard & Cie.

400 / 500 €

368 | MOVADO ERMETO

Montre de sac en or jaune, cadran à fond doré, index bâtons pour les heures, mouvement à remontage mécanique, trépied permettant de poser la montre.

Poids brut : 66,4 g (18k - 750)

An 18k gold bag watch, by Movado.

400 / 600 €

369 | MOVADO ERMETO

Montre de sac en argent, cadran à fond argenté, index bâtons pour les heures, mouvement à remontage mécanique.

Numérotée.

Poids brut : 66,4 g (Agt - 925)

A silver bag watch, by Movado.

100 / 200 €



372



373



374

370 | MONTRE DE DAME ART DECO

En platine, cadran rectangulaire, index bâtons, entourage et épaulement en deux agrafes ajourées serties de diamants tables. Mouvement mécanique. Bracelet en tissu de coton noir, rallongé par une partie postérieure.

Vers 1925.

Boîtier numéroté.

Manque le remontoir, révision à prévoir.

An Art Deco platinum and diamond lady's wristwatch. Circa 1925.

400 / 500 €

**371 | GOMPERS
MONTRE BRACELET DE DAME ART DECO**

En platine, le cadran rond serti de diamants (manque) et d'onyx, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer. Bracelet en daim noir.

Diamètre : 24 mm

Vendue en l'état.

A diamond, onyx, platinum Art Deco lady's wristwatch, by Gompers.

400 / 600 €

**372 | ZENITH
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran rond à fond doré, index bâtons appliqués, mouvement mécanique, bracelet en tissu d'or jaune.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Poids brut : 26,5 g (18k - 750).

An 18k gold wristwatch, by Velta.

400 / 500 €

**373 | VELTA
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran rond à fond doré, index chiffres arabes et bâtons appliqués, seconde à 6h, mouvement mécanique, bracelet en tissu d'or jaune.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Révision à prévoir.

Poids brut : 32,2 g (18k - 750).

An 18k gold wristwatch, by Velta.

400 / 500 €

**374 | LONGINES
MONTRE DE DAME**

En or gris, cadran rond à fond gris, bordé de diamants, index bâtons appliqués, mouvement mécanique, bracelet en tissu d'or gris à boucle ardillon.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Poids brut : 29,5 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Longines.

400 / 500 €

**375 | JAEGER LECOULTRE POUR HERMES
MONTRE DE DAME**

En argent, cadran rond à fond blanc, index chiffres romains, aiguilles en acier bleui, le bracelet en suite d'anneaux alternés de cœur d'argent cordé.

Bracelet Hermès et mouvement Jaeger Lecoultré signé et numéroté au dos.

Révision à prévoir.

A silver lady's wristwatch by Jaeger Lecoultré for Hermès.

400 / 600 €



376



378



379

376 | ANONYME VERS 1930

Chronographe 2 compteurs en acier.

Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles lumineuses.

Mouvement Omega 33.3. Fréq. 18 000 Alt/h. N°9386525.

Boîtier acier 3 corps. Poussoir étanche Fond de boîte numéroté.

Boîtier non signé Omega. (Assemblage probable).

Diamètre : 38 mm (hors anses)

A stainless steel wristwatch, Omega movement. Circa 1930.

3 000 / 4 000 €

**377 | BAUME ET MERCIER
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran à fond doré, index bâtons. Mouvement à quartz, bracelet en cuir noir.

Boîtier numéroté.

An 18k gold lady's wristwatch, by Baume & Mercier.

400 / 500 €

378 | VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet d'homme en or jaune, cadran à fond champagne, chiffres romains pour les heures.

Mouvement mécanique.

N°426581

Bracelet en cuir signé Vacheron Constantin.

Accompagnée d'une facture d'entretien de la maison Vacheron Constantin.

An 18k gold wristwatch, by Vacheron Constantin.

1 400 / 1 600 €

**379 | BREITLING
MONTRE CHRONOMAT**

En deux tons d'acier, cadran à fond blanc, index bâtons, trois compteurs auxiliaires, date à 3h par guichet et lunette tournante. Bracelet signé Breitling en deux tons d'acier à boucle déployante.

Vendue en l'état.

Diamètre : 40 mm

A stainless steel wristwatch, by Breitling.

900 / 1 200 €

**380 | HERMES
MONTRE BRACELET**

En acier de deux tons, cadran rond, index chiffres arabes, date à 3h, mouvement à quartz, bracelet en acier agrémenté de H en métal doré.

Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel, quartz movement, wristwatch, by Hermès.

400 / 600 €

**381 | HERMES
MONTRE BRACELET**

En acier de deux tons, cadran allongé, index chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet en acier agrémenté de H en métal doré.

Cadran signé, boîtier numéroté.

A stainless steel, quartz movement, wristwatch, by Hermès.

400 / 600 €



382
BIS



382
TER



383

**382 | FRED
MONTRE BRACELET DE DAME**

En acier, boîtier rectangulaire, cadran à fond blanc, chiffres romains et mouvement à quartz. Bracelet en acier à boucle déployante.

Boîtier signé et numéroté.

Diamètre : 24 mm.

A stainless steel lady's wristwatch, by Fred.

300 / 400 €

**382 | MOVADO VERS 2000
BIS**

Modèle de dame joaillerie tout acier.

Cadran noir, aiguilles bâtons et index diamants.

Mouvement quartz. Guichet date à 3h.

Lunette entourage petits diamants. Pile neuve.

On y joint cinq maillons supplémentaires.

Diamètre : 29 mm

A diamond and stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Movado. Circa 2000.

200 / 300 €

**382 | CHANEL MADEMOISELLE
TER**

Modèle de dame joaillerie carré tout en acier.

Cadran noir, chiffres romains, aiguilles bâtons acier.

Mouvement à quartz.

Bracelet acier, boucle déployante.

Fonctionne, bon état.

Longueur : 16 cm

Dimensions : 23 x 23 mm

A stainless steel Mademoiselle wristwatch, quartz movement, by Chanel. Circa 1989.

1 000 / 1 200 €

**383 | BVLGARI
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran à fond noir, chiffres arabes et bâtons pour les heures, mouvement à quartz.

Bracelet en cuir marron.

Vendue en l'état.

Diamètre : 23 mm . Poids brut : 28,2 g.

An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement by Bulgari.

500 / 600 €

**384 | BULGARI
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune et acier, lunette gravée Bulgari formant les heures, cadran à fond noir et index bâtons appliqués, mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir signé.

Boîtier signé.

Diamètre : 33 mm

Vendue en l'état.

Accompagnée de son écrin.

An 18k gold ans stainless steel lady's wristwatch, by Bulgari.

400 / 600 €



**385 | OFFICINA DEL TEMPO
MONTRE BRACELET DE DAME**

En acier, cadran à fond argenté, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer et date à 3h. Lunette sertie de deux lignes de diamants. Bracelet à boucle déployante en cuir de galuchat.

Vendue en l'état.

A diamond and stainless steel lady's wristwatch, by Officina del tempo.

1 000 / 1 500 €



**387 | TIME MOVER
COFFRET**

À remontage automatique en bois laqué.

Dimensions : 37 x 27 x 15,5 cm environ.

A laqued wood watches box.

200 / 350 €

386 | VAN DER BAUWEDE

Magnum commander chronograph, cal 25

N° 225 004 1906

Montre bracelet en argent,

Cadran tonneau à fond nacre et index chiffres arabes, lunette sertie de diamants blancs, champagne et noirs.

Bracelet simili serpent, boucle déployante.

Accompagnée de sa garantie et de son écrin.

6 000 / 8 000 €

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

21 OCTOBRE 2022

BIJOUX DE CHARME

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
12739 00070 05567300000 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5% (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €.

This shall not preclude the allocation of damages or compensation. In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 **Code Guichet** 00070 **Numéro de Compte** 0556730000 **Clé RIB** 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VENTE DE DÉCEMBRE EN PRÉPARATION
IMPORTANTES BIJOUX



RENE BOIVIN
BROCHE LION RUGISSANT
Vers 1960



EXPERT
Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malsherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

CONTACT
MONACO
Anne-Charlotte DE LA ROCHE
+377 93 25 54 80
acdelaroche@hvmc.com

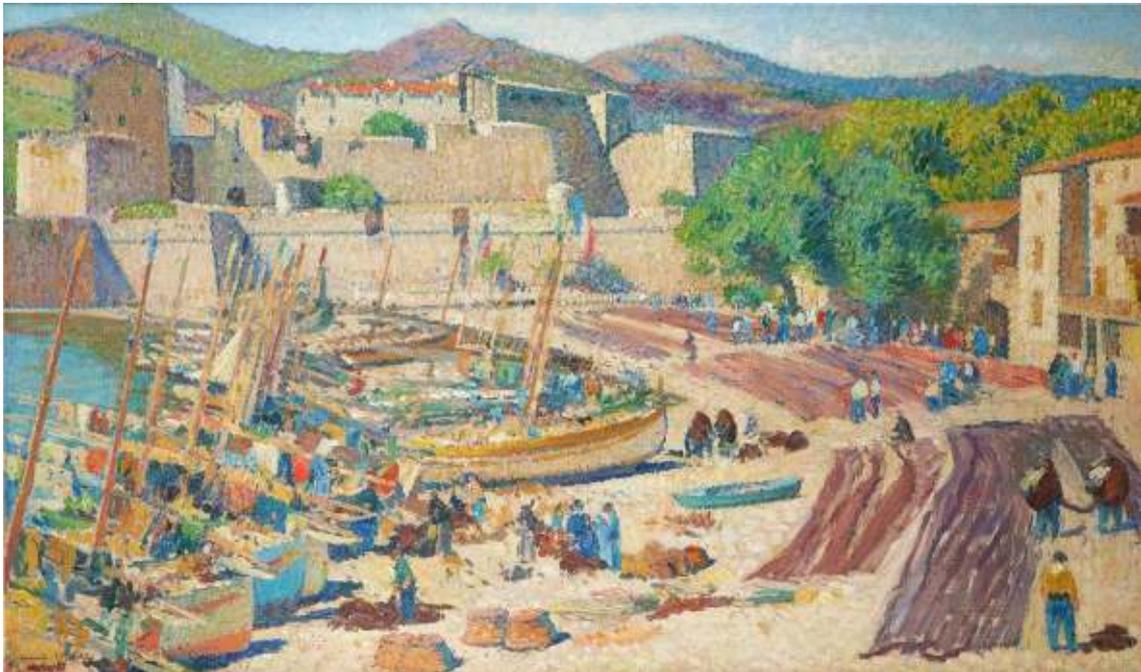
WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VENTE AUTOMNE-HIVER EN PRÉPARATION
PEINTURES, SCULPTURES MODERNES
ET CONTEMPORAINES



HENRI MARTIN (1860-1943)
Port de Collioure, séchage des filets sur la grève
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
75 x 125 cm



EXPERT
Cabinet A. BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

**CONTACT
MONACO**
Sonny PALOMBA
+377 93 25 88 89
spalomba@hvmc.com

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com