

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



MAROQUINERIE DE LUXE

MERCREDI 20 JUILLET



HVMC

MAROQUINERIE DE LUXE

MERCREDI 20 JUILLET 2022

HOTEL MONTE-CARLO BAY

40 AV. PRINCESSE GRACE, 98000 MONACO
PARKING PUBLIC OU VOITURIER

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 14 JUILLET, DE 15H À 19H.
ET DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 JUILLET, DE 10H À 19H.

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TEL : 00377 98 06 04 50

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CONSULTANTE & REDACTION
DU CATALOGUE

EMILIE BELMONTE

ebelmonte@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

PHOTOGRAPHIES
CHRISTOPHE DURANTI

DESIGN
AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE
GRAFICHE FRATELLI SPIRITO



- 1 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Edition limitée
Carré en soie imprimée, titré «Jungle Love» par Robert Dallet. Porte les initiales du Prince Albert et de la Princesse Charlène de Monaco.
300 / 400 €
- 2 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimée, titré «Les haras nationaux» par Hubert de Watrigant.
Circa 1989
120 / 150 €
- 3 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimée, titré «Tournez Manège» par Annie Faivre
100 / 120 €
- 4 | HERMES PARIS**
Important carré en mousseline de soie bleue
250 / 350 €
- 5 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimée, titré «Le temps des marionnettes» par Annie Faivre
Circa 1996
200 / 300 €
- 6 | HERMES, PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimée, titré «En piste» par Robert Dallet.
80 / 120 €
- 7 | HERMES, PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimé, titré «Courbettes et cabrioles, 1654» par Françoise Faconnet
80 / 120 €
- 8 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimée, titré «Brides de gala» par Hugo Grygkar
Dans sa boîte
60 / 80 €
- 9 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimée, titré «Farandole» par Caty Latham.
(Parfait état)
Dans sa boîte
120 / 150 €
- 10 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Carré en soie imprimée, «Les clés» par Caty Latham
60 / 80 €
- 11 | HERMES PARIS**
Châle en crêpe de soie imprimé titré «L'arbre de soie» par Antoine de Jacquilot
200 / 300 €
- 12 | HERMES PARIS**
Châle en laine et cachemire marron à franges
500 / 700 €
- 13 | DIOR**
Châle laine et cachemire bleu marine, franges en cuir
400 / 600 €
- 14 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Porte-agenda, porte cartes, porte feuilles en cuir noir
90 / 120 €
- 15 | VALENTINO**
Veste en cuir rose, fermeture à trois pressions invisibles, col en biais à effet de fronces, deux poches à rabat sur les hanches, manches longues
Taille it: 42
(Excellent état)
500 / 600 €
- 16 | GUCCI**
Trench en gabardine de laine beige, double boutonnage à 3 boutons, col cranté, ceintures taille et bas des manches
Taille it: 40
(Parfait état)
300 / 400 €
- 17 | MIU MIU**
Veste en cuir agneau marron caramel, double boutonnage à 8 importants boutons, petit col, poches en biais sur les hanches, manches longues
Taille it : 40
200 / 400 €
- 18 | CHANEL**
Veste en viscosse et coton gris et doré, agrémentée de chaînettes, manches longues, petit col, ouverture zipée
Taille: 42
200 / 300 €
- 19 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Porte agenda «Vision» en cuir vert, stylo en argent
Nous y joignons un autre stylo et deux recharges agenda
60 / 80 €
- 20 | GUCCI**
Sac «Bamboo» 28 cm en alligator vert, garniture en métal doré, fermoir bambou pivotant sur rabat, poignée bambou
700 / 900 €
- 21 | CAVALLI**
Pochette box 17 cm en python vert, garniture en métal argenté, important serpent sur le devant, anse chaîne amovible
150 / 250 €
- 22 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**
Sac «Séquana» 21 cm en crocodile porosus vert émeraude, garniture en métal plaqué or, deux soufflets, fermoir sur rabat, anse
Année : 1981
2 000 / 3 000 €
- 23 | LOUIS VUITTON**
Sac «Eden» 30 cm en toile Monogram néo kaki et cuir doré, et cuir naturel, garniture en métal doré, lien coulissant, double poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable, fixation à deux mousquetons
(Excellent état)
Dans sa boîte
800 / 1 200 €
- 24 | CHANEL**
Sac 23 cm en cuir caviar matelassé vert émeraude, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poignée, anse chaîne amovible entrelacée de cuir vert
(Très bon état)
3 000 / 5 000 €



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28

25 | LOUIS VUITTON

Petite malle en toile enduite noire, garniture en laiton doré

45 x 33 x ht 40 cm

(L'une des attaches est cassée)

800 / 1 200 €

26 | VAN CLEEF & ARPELS

Petit sac 22 cm en velours noir, souligné au centre d'un papillon en tissage de fils d'or, cabochons de rubis, péridots, améthystes et émeraudes, fermeture à pression sous rabat, anse bandoulière en soie tressée, un pompon sur le côté

Circa 1950

400 / 600 €

27 | CHANEL

Sac «Camera» 27,5 cm en cuir agneau matelassé noir, garniture en métal doré, poche plaquée devant, fermeture éclair rehaussée d'un pompon, anse chaîne entrelacée de cuir

(Usures aux coins)

600 / 800 €

28 | CHANEL

Sac «Classic Timeless» 25,5 cm en cuir agneau matelassé noir, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir noir réglable

(Excellent état)

3 000 / 3 500 €



29

**29 | HERMÈS PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Birkin» 30 cm en cuir noir, garniture en métal plaqué or, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée

Année 2008

(Légères usures aux coins)

6 000 / 8 000 €



30



31



32



33

30 | LOUIS VUITTON

Mini «Cartouchière» 12,5 cm en toile Monogram, cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière réglable

(Patine d'usage)

200 / 250 €

31 | LOUIS VUITTON

Paire de boutons de manchette en métal argenté centrés d'une fleur de Monogram en laque marron

Dans son étui

60 / 80 €

32 | LOUIS VUITTON

Porte document en toile Monogram, garniture en métal doré, fermeture éclair

300 / 500 €

33 | LOUIS VUITTON

Sac «Multipli Cité» 36 cm en toile Monogram, cuir naturel, garniture en métal doré, deux poches à rabat sur le devant, une sur le côté, fermeture éclair, deux anses d'épaule réglables.

400 / 500 €



34

34 | LOUIS VUITTON

Sac 30 cm en toile Monogram, cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée (Légère patine d'usage)

200 / 220 €

35 | LOUIS VUITTON

Valise souple en toile Monogram, cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, deux poignées, cadenas, porte-nom

45 x 60 cm

300 / 350 €

36 | LOUIS VUITTON

Sac de voyage «Eole» 50 cm en toile Monogram, cuir naturel, garniture en métal doré, poche zippée au dos, poignée latérale, poche dissimulant une poignée télescopique, fermeture éclair, double poignée, roulettes, porte-nom

(Excellent état)

500 / 700 €



35



36



38



40

37 | LOUIS VUITTON

Parapluie en bois et toile en coton Monogram

100 / 150 €

38 | LOUIS VUITTON

Valise «Pégase 45» en toile damier, cuir marron, poche zippée devant, poignée, poignée télescopique

(Très bon état)

700 / 900 €

39 | LOUIS VUITTON

Grand châle en cachemire et soie marron, siglé

300 / 400 €

40 | LOUIS VUITTON

Valise «Alzer» en toile Monogram, cuir naturel et garniture en laiton doré, coins lozinés, poignée

(Bon état)

1 000 / 1 500 €

41 | LOUIS VUITTON

Malle à chapeaux en toile Monogram au pochoir, garniture en laiton doré, contours lozinés, renforts en hêtre, serrure centrale encadrée de deux boucles, poignées latérale à rivets, monogrammée «A de C», intérieur en toile beige et capitonnage aux rubans sous le rabat, châssis croisé amovible

Numérotée 138955

75.5 x 64 x 49 cm

5 000 / 8 000 €



41



42

42 | LOUIS VUITTON

Edition Limitée par Marc Jacobs -
Hommage à Stephen Sprouse
Sac «North South» GM 27 cm en
chenille à l'imitation léopard, cuir
noir, et garniture en métal argenti,
fermeture éclair terminant par un
fermoir clip, double poignée, porte-
nom

Collection prêt-à-porter Automne-
Hiver 2012-2013

(Excellent état)

800 / 1 200 €



43

43 | CHANEL

Sac «Cambon» en cuir matelassé
beige et noir, garniture en métal
argenti, double demi anse

(En l'état)

300 / 500 €



44

44 | CHANEL

Sac 35 cm en raffia naturel et cuir
marron, garniture en métal doré,
double poignée

(Usures aux coins et sur le cuir des
poignées)

500 / 600 €



45

45 | CARTIER

Pochette 28,5 cm en cuir doré,
garniture en métal doré, fermeture
aimantée sous rabat

(Très bon état)

400 / 500 €

C H A N E L



46

46 | CHANEL

Sac 34 cm en cuir matelassé beige, garniture en métal doré brossé, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, poignée chaîne, anse chaîne entrelacée de cuir beige

(Très bon état, légères usures aux coins)

1 500 / 2 000 €



47



49



48

**47 | HERMÈS PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Lydie» 26 cm en lézard paille, garniture en métal plaqué or, fermeture pression sur rabat sur monté d'un H, anse bandoulière amovible

(En l'état)

600 / 800 €

48 | LOUIS VUITTON

Pochette «Lexington» 20,5 cm en cuir Monogram vernis beige, rehaussé de fleurs en cuir vernis noir, mordoré, et beige, garniture en métal doré, fermeture éclair, poignée amovible en cuir naturel

Edition limitée

200 / 400 €

49 | CHANEL

Sac 23 cm en cuir matelassé beige et cuir vernis noir, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, double anse chaîne entrelacée de cuir

(Taches)

500 / 700 €



50

50 | CHANEL

Sac «Classic Timeless» 25 cm en cuir caviar matelassé beige, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir beige

Collection 2014

(Modèle de défilé sans hologramme)

(Excellent état)

2 500 / 3 000 €



51



52



53

51 | LOUIS VUITTON

Sac «Speedy» 31 cm en toile damier azur, cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée (Quelques traces, et patine d'usage)

350 / 450 €

52 | FENDI

Sac 25 cm en cuir taupe, et plastique transparent monogrammé, garniture en métal doré, fermeture aimanté sous rabat siglé, importante poignée amovible, anse bandoulière amovible (Parfait état)

400 / 600 €

53 | GUCCI

Pochette 29 cm en python noir et argenté, garniture en métal doré, deux liens noués de chaque côté, fermeture éclair (Bon état)

100 / 200 €

54 | VALENTINO

Collier double rangs de perles d'imitation, fermoir circulaire en métal doré réhaussé de strass (Un manque)

60 / 80 €

55 | DOLCE & GABBANA

Sac du soir 19 cm en cuir argenté, entièrement pavé de strass, garniture en métal doré, important fermoir cœur rehaussé de petites perles d'imitation sur rabat à pression aimantée, poignée, anse chaîne amovible centrée d'une patte d'épaule (Parfait état)

500 / 700 €

56 | PRADA

Pochette 18 cm en cuir argenté, garniture en métal argenté, deux soufflets, fermeture signée sur rabat, anse amovible réglable

150 / 250 €

**57 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Baromètre Holostérique de forme circulaire en métal argenté gainé de veau Barénia noir, anneau de suspension gainé.

400 / 600 €

58 | HERMES PARIS

Montre «Heure H» en acier, cadran fond blanc, bracelet double tour en cuir étoupe Année : 2007

700 / 800 €

59 | CHANEL

Edition limitée

Montre de dame «Première Rock» en acier, cadran octogonal à fond mordoré, bracelet chaîne entrelacée de cuir doré

500 / 600 €



54



55

DOLCE & GABBANA



56



57



58



59



59 BIS

**59 | CHANEL
BIS**

Sac «Classic Timeless» 30 cm en cuir matelassé argenté, garniture en métal doré brossé, poche plaquée au dos, fermeture siglée sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir

2 000 / 3 000 €



60

**60 | HERMÈS PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Birkin» 40 cm en cuir togo Tourterelle, garniture en métal argenté palladié, clefs, cadenas, clochette, tirette, double poignée

(Parfait état)

6 000 / 9 000 €



61

61 | HERMES

Pendentif en argent tressé retenu par un lien en cuir.

200 / 250 €

62 | HERMES PARIS

Collier «Vendôme» en maillons d'argent tressé

Longueur: 41 cm

Poids: 95,78

900 / 1 200 €

63 | HERMES PARIS

Collier torque «Mombasa» en argent.

Dans sa boîte

400 / 500 €

64 | HERMES PARIS

Pendulette de bureau «Clipper» en acier, boîtier rond, cadran fond noir

Diamètre: 7,5 cm

Dans son écrin d'origine

200 / 300 €

65 | HERMES PARIS

Bracelet «Boucle Sellier» en argent

Longueur totale: 24,7 cm

Poids: 119,1 g

1 000 / 1 200 €

66 | HERMES PARIS

Bracelet «Tintamarre» en argent

Longueur totale: 22 cm

Poids: 187,4 g

1 000 / 1 500 €

67 | HERMES PARIS

Bracelet «Boucle Sellier» PM en argent

Longueur totale: 23,4 cm

Poids: 75,5 g

600 / 800 €

68 | HERMES PARIS

Montre de dame «Heure H» en acier, cadran 15 mm à fond blanc, bracelet en cuir noir, boucle ardillon, chiffres arabes, mouvement à quartz

Numérotée

Ecrin, papiers

500 / 800 €

62



63



64



65



66



67



68



69

69 | HERMES PARIS

Collier «Boucle Sellier» en argent

Longueur totale: 46,5 cm

Poids: 156,3 g

900 / 1 000 €



70

70 | HERMES PARIS

Sautoir «Farandole» en argent

Longueur totale: 164 cm

Poids: 137,7 g

900 / 1 200 €



71 | HERMES PARIS

Bracelet «Acrobate» en argent

Longueur: 18,5 cm

Poids: 66,5 g

500 / 800 €

72 | HERMES PARIS

Bracelet «Torsade» en argent, fermoir à deux boucles

Longueur totale: 19 cm

Poids : 79,5

600 / 800 €



71

73 | HERMES PARIS

Collier en chute «Chaîne d'Ancre» en argent

Longueur: 43,3 cm

Poids: 119,2 g

800 / 1 000 €

72



73

74 | HERMES PARIS

Bracelet en argent, fermoir bâton

Poids: 85,2 g

800 / 1 200 €



74

75 | HERMES PARIS

Bague «Eclipse ruban»

GM en argent

Poids: 13,21 g

Taille: 55

Dans son écrin

200 / 250 €



75

76 | HERMES PARIS

Bracelet «Boucle Sellier»

GM en argent

Longueur totale: 24 cm

Poids: 131,3 g

1 200 / 1 800 €



76

77 | HERMES PARIS

Bracelet «Boucle Sellier»

TGM en argent

Longueur totale: 23,7 cm

Poids: 226, 6 g

2 000 / 3 000 €

77



78



79



80

78 | HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Sac «Constance» 18,5 cm en lézard rose, garniture en métal argenté palladié, fermoir «H» sur rabat, anse réglable

Année : 2010?

6 000 / 8 000 €

79 | CHANEL

Sac «Classic Timeless» 25 cm en lainage bouclette bleu ciel et crème, rehaussé d'éléments argentés, garniture en métal argenté, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir beige

(Excellent état)

3 500 / 4 500 €

80 | CHANEL

Sac «Wallet on chain 2.55» 19 cm en cuir agneau strié matelassé argenté, garniture en métal argenté, porte-monnaie, porte-cartes, portefeuille, poche plaquée au dos, fermeture pression sous rabat, anse chaîne entrelacée de cuir argenté

(Parfait état)

Dans sa boîte

1 500 / 2 500 €

**81 | CHRISTIAN DIOR
PAR JOHN GALLIANO**

Sac « Boston » 29 cm en toile monogrammée blanche et rose, cuir vernis blanc, fermeture éclair, double poignée

(Taches, bon état)

350 / 450 €

82 | DIOR

Pochette 25 cm en cuir d'autruche violet, garniture en métal argenté, fermeture éclair

80 / 150 €

83 | CHRISTIAN DIOR

Porte-monnaie, porte cartes, portefeuilles en toile monogrammée rose et blanche, et cuir blanc vernis

Dans sa boîte

150 / 200 €



81



82



84

**84 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Kelly» 25 cm en lézard violet,
garniture en métal argenté palladié,
clefs, clochette, tirette, cadenas gainé,
poignée, anse bandoulière amovible

Année : 2010

15 000 / 18 000 €



86

85 | CHANEL

Sautoir en chaînettes argentées alternées de perles translucides et argentées.

L'un des côtés est souligné par un double «C»

Dans son écrin

400 / 600 €

86 | CHANEL

Sac 35 cm en toile enduite matelassée imprimée grise, garniture en métal argenté, fermeture à patte sous pression aimantée, important rabat siglé, double poignée chaîne entrelacée de toile enduite grise réglable

(Excellent état)

1 500 / 2 500 €

87 | CHANEL

Sac «2.55» en cuir vieilli argenté matelassé, garniture en métal argenté, fermoir signé sur le rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne réglable

(En l'état)

1 000 / 2 000 €



85



87

88 | CHRISTIAN DIOR

Edition limitée

Sac «Lady Dior» 24 cm en fils lainage et coton blancs, beiges, noirs, cuir noir, garniture en métal noir, double poignée, breloques abécédaires, fermeture éclair

(Excellent état)

800 / 1 200 €

89 | CHRISTIAN DIOR

Sac «Diorissimo» 38 cm en toile et cuir noir, garniture en métal argenté, double poignée, anse bandoulière amovible, breloques abécédaires, fermeture pression aimantée

(Excellent état)

800 / 1 200 €



88



89



90

**90 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Birkin» 35 cm en cuir togo Tourterelle, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée

Année : 2009

(Légères usures aux coins)

7 000 / 9 000 €

**91 | RENA DUMAS
POUR HERMES PARIS**

Collection PIPPA - 1988

Chaise longue de voyage en poirier et lacets de cuir marron

Longueur: 200 cm

Hauteur: 53 cm

Largeur: 68 cm

Signée

5 000 / 8 000 €

**92 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Kelly» 32 cm en cuir gold, garniture en métal plaqué or, cadenas, clefs, clochette, tirette, poignée, anse bandoulière amovible

Année : 1995

(Légères usures aux coins)

3 500 / 4 500 €

93 | HERMES PARIS

Rare sac «Kelly» 32 cm en cuir vernis blanc, garniture en métal plaqué or, clefs, clochette, tirette, cadenas, poignée

(Bon état extérieur, en l'état à l'intérieur)

2 500 / 4 500 €

**94 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Rare sac «Haut à courroie» 32 cm en cuir de Buffle gold, garniture en métal plaqué or, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée

Année : 1993

(Très bon état)

5 000 / 8 000 €

95 | HERMES PARIS

Sac «Kelly» 28 cm en crocodile porosus miel, garniture en métal plaqué or, clefs, clochette, tirette, cadenas gainé, poignée

(Très bon état)

10 000 / 15 000 €

**96 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Constance» en cuir autruche naturel, garniture en métal plaqué or, fermoir H sur rabat, anse réglable

(Bon état, traces de stylo et patine d'usage)

4 000 / 6 000 €

97 | HERMES PARIS

Sac 26 cm en crocodile porosus miel, garniture en métal plaqué or, fermoir sur rabat, poignée

(Bon état)

1 000 / 2 000 €

98 | HERMES PARIS

Sac 24 cm en crocodile porosus gris éléphant, garniture en métal plaqué or, deux soufflets, fermeture sur rabat, poignée

(Bon état)

1 000 / 2 000 €





92



93



94



95



96



97



98



99



100



101



102



103



104

99 | GUCCI

Sac «Jackie» 39 cm en vachette zébrée et cuir marron, garniture en métal doré, fermeture languette sur mousqueton, anse d'épaule réglable

60 / 80 €

100 | BOTTEGA VENETA

Sac 31 cm en cuir tressé marron et doré, python marron, garniture en métal doré, fermeture par pliage central, anse réglable (Bon état)

400 / 600 €

101 | LOUIS VUITTON

Edition Limitée

Sac «Speedy Fleur de Jais» 31 cm en toile Monogram, sequins et velours noir, cuir naturel, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette, fermeture éclair, double poignée (Excellent état)

Dans sa boîte

800 / 1 500 €

102 | GUCCI

Valise en toile beige monogrammée, cuir marron, garniture en métal doré, rehaussée au centre par une bande de tissu vert et rouge, poignée

300 / 500 €

103 | E. GOYARD AINÉ

Boîte à bijoux 27,5 cm en cuir marron, intérieur compartimenté en velours beige, plateau amovible, garniture en métal doré, poigné

Circa 1900

400 / 600 €

104 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE

Valise de toilette en crocodile porosus marron, garniture en métal plaqué or, intérieur en cuir et alcantara safran contenant des accessoires de toilette: 2 pots à crème, 2 flacons, 2 brosses, 1 boîte à savon, coffret à deux compartiments, un coffret contenant une paire de ciseaux et un coupe-ongle, un étui à peigne et une lime, un chausse-pied.

34,5 x 24 x 5,5 cm

(Parfait état)

2 000 / 4 000 €



105

105 | HERMES PARIS

Sac «Kelly» 32 cm en crocodile porosus
marron, garniture en métal plaqué or,
cadenas gainé, poignée
(Manque clefs, clochette, tirette)

1 500 / 2 500 €



106

106 | CHANEL

Sac «2.55» 28 cm en jersey noir, surpiqué d'un matelassé façon crocodile, garniture en métal argenté noirci, fermoir pivotant signé sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne Cambon réglable
(Très bon état)

1 500 / 2 500 €



107

107 | LOUIS VUITTON

Pochette «Montaigne Clutch» 26 cm en cuir épi et cuir lisse blanc, garniture en métal argenté, anse amovible et réglable

(Très bon état)

300 / 400 €



108

108 | CHANEL

Sac 30 cm en cuir agneau noir, garniture en métal argenté, fermeture siglée sur rabat, poignée, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir noir

(Parfait état)

3 500 / 4 500 €



109 | CHANEL

Sac «Timeless Jumbo» 30 cm en cuir caviar matelassé blanc, garniture en métal argenté, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir caviar blanc

3 000 / 4 000 €



110

110 | CHANEL

Sac 25 cm en cuir agneau matelassé noir, garniture en métal argenté, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne réglable entrelacée de cuir noir

(Très bon état)

Dans sa boîte

3 000 / 4 000 €



111

111 | LOUIS VUITTON

Sac à dos «Michael» en cuir Damier Infini noir, garniture en métal argenté noirci, importante poche centrale zippée, compartiment central muni d'une poche à ordinateur matelassée, poignée, bretelles ajustables

(Parfait état)

Dans sa boîte

800 / 1 200 €



112

**112 | HERMÈS PARIS MADE
IN FRANCE**

Sac «Birkin» 35 cm en Alligator noir
mate, garniture en métal argenté pal-
ladié, clefs, clochette, tirette, cadenas
gainé, double poignée

Année : 2011

(Excellent état)

25 000 / 35 000 €



113

113 | LORO PIANA

Pochette 20 cm en python prune, garniture en métal doré

500 / 600 €



114

114 | LOUIS VUITTON

Serviette «Tobol» 38 cm en cuir Taïga bordeaux, garniture en métal doré, deux poches extérieures à fermeture sur rabat, poignée

400 / 600 €

115 | LOUIS VUITTON

Sac «Alma» GM 39 cm en cuir vernis Monogram amarante, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette, fermeture éclair à double curseur, double poignée

(Excellent état)

800 / 1 000 €



115

116 | LOUIS VUITTON

Sac «Rosewood» 33cm en cuir vernis Monogram amarante et cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, double anse réglable, poche extérieure

(Bon état)

300 / 350 €

117 | CARTIER

Sac «Panthère» 25 cm en cuir vernis bordeaux, garniture en métal argenté, fermoir sur importante patte de rabat, double poignée

(Bon état)

400 / 500 €



116



117



118

**118 | HERMÈS PARIS MADE
IN FRANCE**

Sac «Kelly» 40 cm en crocodile porosus rouge, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette tirette, cadenas gainé, anse bandoulière amovible, poignée

Année 2006

(Parfait état)

Dans sa boîte

18 000 / 25 000 €



119

119 | CHANEL

Sac 35 cm en cuir vieilli marine, bordures rehaussées d'une bande de lainage bouclette bleu marine et noir, garniture en métal argenté, importante poche aimantée sur le devant, et poche plaquée au dos, fermeture patte aimantée, double anse chaîne entrelacée de cuir bleu marine et centrée d'une patte d'épaule (Très bon état)

1 500 / 2 500 €

120 | CHANEL

Sac 30 cm en cuir matelassé froissé bleu marine, garniture en métal argenté, fermeture pression siglée sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir bleu marine (Excellent état)

1 500 / 2 500 €

121 | BOTTEGA VENETA

Sac 36 cm en cuir tressé bleu-gris, garniture en métal noirci, fermeture éclair, double poignée

400 / 600 €



120



121

122 | HERMES PARIS

Montre «Kelly» en acier, cadran fond acier, mouvement quartz, bracelet en cuir bleu
Année : 1991

800 / 900 €

123 | CHRISTIAN DIOR

Edition Limitée

Sac «Lady Dior» 25 cm en fils de coton rouge tressés façon raffia, jean bleu formant cannage, et cuir rouge, garniture en métal argenté, double poignée en crocodile bleu jean, breloques abécédaires, fermeture éclair

(Excellent état)

800 / 1 200 €

124 | HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

Cendrier en porcelaine de Limoges à décor de poissons, à fond bleu, bordure réhaussée d'un filet argent

Dans sa boîte

100 / 150 €



120



123



124



125

**125 | HERMES PARIS MADE
IN FRANCE**

Sac «Birkin» 35 cm en cuir bleu jean,
garniture en métal argenté palladié,
cadenas, clefs, clochette, tirette, double
poignée

(Usures)

Dans sa boîte

5 000 / 6 000 €



126

126 | CHANEL

Rare minaudière boîte 14,5 cm en bakélite façon écaille de tortue, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière (Fermoir cassé)

800 / 1 200 €



127

127 | HERMES PARIS

Sac «Constance» 23 cm en box marron, garniture en métal plaqué or, fermoir H sur rabat, anse bandoulière réglable (Bon état)

1 000 / 2 000 €

130 | CHANEL

Sac à dos en cuir matelassé marron, garniture en métal doré, poche à rabat sur le devant, fermeture siglée sur rabat, deux bretelles chaîne entrelacées de cuir marron

Dans sa boîte
800 / 1 200 €



131 | BOTTEGA VENETA

Sac 39 cm en cuir tressé marron, garniture en métal doré, trois compartiments, clef, fermeture sous patte de rabat, double poignée (Légères usures aux coins)

400 / 500 €

**128 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «mini Picotin» 18 cm en cuir marron, garniture en métal argenté palladié, fermeture languette, double poignée

Année : 2007

Dans sa boîte

600 / 800 €

132 | FENDI

Bracelet à larges maillons en bois gainé de cuir et en métal brossé doré et argenté

Dans son écrin

50 / 80 €



128

129 | LOUIS VUITTON

Sac «Tote W» GM 40 cm en cuir Orfèvre, veau cachemire gris, cuir noir, garniture en métal doré, fermeture lien à mousqueton, double poignée

Dans sa boîte

600 / 800 €

133 | FENDI

Bracelet à larges maillons de bois gainé de cuir marron, garniture en métal doré

Dans sa boîte

30 / 50 €



129



131



132

133

130



134

**134 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Birkin» 30cm en cuir marron,
garniture plaqué or, clef, clochette,
tirette, cadenas, double poignée

Année : 2003

En l'état

3 000 / 3 500 €



135



136

135 | DIOR

Edition limitée

Sac «Koi Saddle» en satin noir, rehaussé de broderies multicolores, garniture en métal doré, fermeture éclair, poignée amovible en cuir vernis noir

200 / 400 €

139 | CHANEL

Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir, terminant par un médaillon

Longueur totale: 92 cm

250 / 350 €

136 | GUCCI

Boîte à bijoux 36,5 cm en cuir noir, burdures et poignée soulignées de crocodile noir, garniture en métal doré, fermeture à code, poignée

200 / 400 €

**140 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Pendentif «Dalva» en corne et laque noire, retenu par un cordon noir
Dans sa boîte

150 / 250 €



137

137 | LOUIS VUITTON

Sac «Le Fabuleux» 36 cm en cuir noir, garniture en métal doré, surpiques jaunes, clouté, poche zippée sur le devant; clefs, clochette, tirette, coins lozinés, double poignée, patte de fermeture

400 / 500 €

141 | CHANEL

Bague «Coco Crush» en or jaune effet matelassé

Numérotée

1 200 / 1 500 €



138

138 | DOLCE & GABBANA

Pochette «Gilda» 21 cm en soie et dentelle noire, garniture en métal doré, fermoir aimanté sommé d'une ligne de strass noirs facettés (Excellent état)

200 / 250 €

142 | CHANEL

Montre «Première» en métal plaqué or, cadran octogonal à fond noir, bracelet chaîne, mouvement à quartz

Signée, numérotée

500 / 600 €

143 | HERMES PARIS

Montre «Kelly» en métal plaqué or, cadran fond noir, mouvement quartz, bracelet en cuir noir

Année : 1996

800 / 900 €



139



140



141



142



143



144

**144 | HERMES PARIS 24
FB ST HONORE**

Sac 30 cm en crocodile porosus
noir, garniture en métal doré, double
poignée
(Bon état)

1 500 / 2 000 €



145

145 | HERMES PARIS

Sac «Kelly» 32 cm en crocodile porosus
noir, garniture en métal plaqué or,
clefs, clochette, tirette, cadenas gainé,
poignée

Dans sa boîte

4 000 / 8 000 €



146

146 | CHRISTIAN DIOR
Pochette «30 Montaigne» 28 cm en cuir bleu, garniture en métal doré, important fermoir «CD» sous rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne amovible

500 / 600 €



147

147 | CHANEL
Collier chaîne en métal doré retenant un important logo en pendentif, rehaussé de strass baguette et de cabochons émaillés rouges (Manque un cabochon)

500 / 600 €



148

150 | SAINT LAURENT PARIS
Sac «Chyc» 30 cm en cuir jaune, garniture en métal doré, porte clé, clochette, tirette, fermeture éclair et pression aimantée sous languette, double poignée, anse bandoulière amovible

400 / 500 €



149

148 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Pendentif «Lift» en corne et laque orange retenu par un cordon marron Dans une boîte

150 / 250 €

151 | LOUIS VUITTON
Sac «Alma» GM 39 cm en cuir épi jaune, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette, fermeture éclair à double curseur, double poignée (Excellent état)

500 / 700 €



150

149 | LOUIS VUITTON
Edition limitée
Sac «Neo Alma- Double jeux» 30 cm en veau Monogram vert et noir, garniture en métal doré, fermeture éclair double curseur agrémenté de plaques en métal doré au nom de la marque, double poignée, devant rehaussé du logo clouté (Bon état)

400 / 600 €

152 | CHANEL
Sac 26 cm en cuir matelassé jaune, bleu et cuir lisse rouge et noir, garniture en métal doré mate, fermeture siglée et signée «31 rue Cambon» sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir noir (Excellent état)
Dans sa boîte

2 000 / 3 000 €



151

153 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Pendentif «Isthme» en corne et laque bordeaux retenu par un cordon marron
Dans une boîte

150 / 250 €



152



153

154 | VALENTINO

Cabas 38 cm en cuir agneau rouge, garniture en métal argenté, devant rehaussé de perles rouges, argentées, strass rouges et blancs, et plaques de bakélites, fermeture éclair rehaussée de vachette façon panthère, double poignée
(Excellent état)

250 / 350 €



154

155 | CHRISTIAN DIOR

Sac 31 cm en cuir matelassé rouge façon cannage, et cuir vernis rouge, garniture en métal doré, deux poches latérales à liens coulissants, fermeture éclair à double curseur, double poignée
(Excellent état)

400 / 600 €



155

156 | LOUIS VUITTON

Edition limitée

Sac «Twist» 23 cm en cuir épi rouge, rehaussé d'un important V en toile Monogram, bordé de cuir noir clouté, garniture en métal argenté, anse chaîne centrée d'une patte d'épaule, fermoir sur rabat pivotant
(Parfait état)

1 800 / 2 500 €



156

157 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE

Sac «Balle de golf» 23 cm en cuir togo rouge H, garniture en métal plaqué or, fermeture patte sur rabat, anse réglable
(Usures)

400 / 600 €



157

158 | CARTIER

Pochette 21 cm en cuir bordeaux, garniture en métal doré, fermeture éclair

150 / 250 €



158



159

159 | PRADA

Sac 29 cm en cuir noir, double poignée en bakélite noire

800 / 120 €



160

**160 | HERMES PARIS
MADE IN FRANCE**

Sac «Trim» 30 cm en cuir lisse noir, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte, anse

400 / 500 €



161

161 | CHANEL

Petite bourse 17,5 cm en velours noir, effet matelassé, fermeture pression aimantée, poignée rehaussée par une chaînette entrelacée de cuir noir terminant par le sigle de la Maison

400 / 500 €



162

162 | CHANEL

Lot de trois bracelets joncs, deux en bakélite noire et un en métal doré, chacun réhaussé d'un camélia et d'un double «C»

500 / 700 €

163 | CHANEL

Sac 35 cm en toile enduite effet matelassé et toile noire, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée

(Bon état)

1 000 / 1 500 €



163

164 | GUCCI

Sac mini «Bamboo Indy Hobo» 20 cm en cuir vernis noir, garniture en métal doré, deux importants pompons en bambou naturel, poignée

200 / 400 €

165 | SALVATORE FERRAGAMO

Sac 35 cm en python noir, garniture en métal argenté noirci, rehaussé de deux frises ajourées en cuir vernis noir, important fermoir en bakelite noire, deux poignées

500 / 600 €



164

166 | CELINE

Sac besace 34 cm environ en cuir noir, garniture en métal argenté, fermeture éclair et patte de rabat aimantée sous fermoir ceinture, anse

80 / 120 €



166



165



167

167 | CARTIER

Pochette 18 cm en cuir plissé noir, garniture en métal argenté, fermoir panthère stylisée, poignée amovible, anse chaîne amovible

(Une attache intérieur cassée)

150 / 250 €



168

168 | JUDITH LIEBER

Pochette 21 cm en lézard noir, effet de croisillons, garniture en métal argenté, fermoir ajouré réhaussé de laque rouge et noir figurant des levriers, anse chaîne

200 / 400 €



169

169 | CARTIER

Porte-cartes en cuir noir, fermeture éclair, mousqueton d'attache

50 / 100 €



170

170 | VALENTINO GARAVANI

Sac du soir 23 cm en satin plissé noir, garniture en métal argenté, poignée circulaire centrée d'une ligne de laque noire entourée de deux lignes de strass blancs

(Bon état)

50 / 100 €

171 | CHANEL

Sac 30 cm en cuir caviar noir, garniture en métal argenté, siglé sur le devant, deux demi anses chaîne centrées d'une patte d'épaule, poche plaquée au dos

800 / 1 500 €



171



172 | LOUIS VUITTON

Valise «Pegase» 55 cm en cuir Taiga noir, garniture en métal argenté, fermeture éclair, intérieur avec housses, poche extérieure, poignées, dragonne et poignée télescopique, cadenas.

(Manque les clefs)

600 / 800 €

172

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

DIMANCHE 17 JUILLET 11H

BIJOUX ANTIQUES

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



EXPERT
Bianca Massard

BROCHE
En or jaune 18 cts sertie d'un camée
sur sardoine figurant l'immortalité d'Hercule
XIXe siècle

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com
Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

LUNDI 18 & MARDI 19 JUILLET

IMPORTANS BIJOUX

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



COLLIER SAPHIR
208,05 CTS

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MARDI 19 JUILLET 2022 18H30

MONTRES DE COLLECTIONS

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



ROLEX
Submariner Oyster



PATEK PHILIPPE
Nautilus

EXPERT HORLOGERIE
Didier Guedj

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : Tél. : 00 377 93 25 54 80 - acdelaroch@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

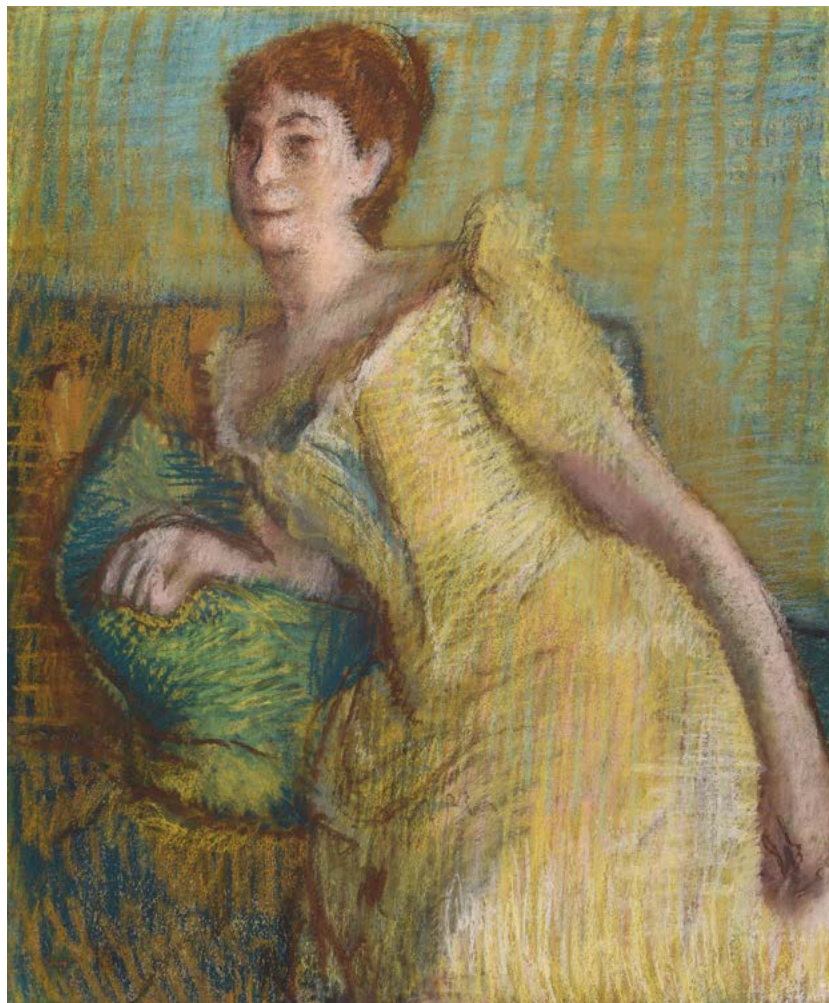
HVMC

MERCREDI 20 JUILLET 15H

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
barbara@beauvois.info

Edgar DEGAS (1834-1917)

Femme assise, robe jaune (Joséphine Chabot)
Pastel sur papier
71 x 59 cm

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers. Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5% (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €.

This shall not preclude the allocation of damages or compensation. In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
12739 00070 0556730000 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots indus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
12739 00070 05567300000 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

20 JUILLET 2022

MAROQUINERIE DE LUXE

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

| | | |
|---------------------------|---------------|------------------|
| NOM ET PRÉNOM | | |
| <i>Name and Firstname</i> | | |
| ADRESSE | | |
| <i>Adress</i> | | |
| CODE POSTAL | VILLE | PAYS |
| <i>zip code</i> | <i>Town</i> | <i>Country</i> |
| TÉLÉPHONE DOMICILE | BUREAU | MOBILE |
| <i>Home Phone</i> | <i>Office</i> | <i>Cellphone</i> |
| FAX | EMAIL | |

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i> | LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i> |
|--------|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

| CODE BANQUE | CODE GUICHET | NUMÉRO DE COMPTE | CLÉ |
|-------------|--------------|------------------|-----|
| | | | |

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC





HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - www.hvmc.com