## HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

# HVMC



MONTRES DE COLLECTIONS LUNDI 18 JUILLET 2022 - 17H30





# MONTRES DE COLLECTION

## **LUNDI 18 JUILLET 2022 À 17H30**

HÔTEL MONTE-CARLO BAY
40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO

## **EXPOSITION PUBLIQUE**

JEUDI 14 DE 15H À 19H ET DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 JUILLET DE 10H À 19H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TÉL.: 00 377 98 06 04 50

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

Certaines manufactures de montres usent d'un délai trop long ou restent étrangères à nos demandes de renseignements, tel qu'extrait d'archive permettant de les comparer aux modèles qui nous sont proposés.

Par conséquent la maison de vente HVMC décline tout engagement concernant des modifications ou améliorations qui auraient pu être réalisées sur les montres après leur fabrication.

Les descriptifs, documents, photos, références des modèles et numéros de série sont autant d'informations que nous communiquons pour éclairer les acheteurs et s'informer auprès des marques avant la vente.

Sauf exception, si le descriptif précise des particularités non évidentes.

Les montres sont vendues en l'état. Les restaurations, adjonction de diamants, ajout de matière luminescente, transformations, sont visibles et ne pourront s'apparenter à des vices cachés. La garantie concerne l'état du mouvement mécanique pour lequel l'expert signale toute anomalie et prévient de son état général.

Une montre signalée « Bon état » indique qu'elle est apte à recevoir un entretien normal et sans surprise pour l'acheteur. Les changements des huiles sont indispensables pour un bon fonctionnement optimal.

Pour les montres à quartz, nous vérifions les piles et nous les changeons si besoin, ce qui est précisé au catalogue. Si toutefois la panne ne provient pas du changement de pile, nous précisons qu'une intervention sera nécessaire.

À noter : toute montre à besoin d'un entretien régulier pour assurer une marche parfaite, la maison de vente ne peut en assurer les coûts. Il est donc de la responsabilité de l'acheteur, après l'achat, de s'assurer auprès d'un professionnel qu'il peut en jouir dans des conditions normales d'utilisation suivant les recommandations des constructeurs.

#### HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

#### ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

Diplômée en gemmologie, Gem-A, Londres. Responsable du Département Bijoux & Montres acdelaroche@hvmc.com Tél. 00 377 93 25 54 80



### CABINET D'EXPERTISE BEAUVOIS

85 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris Tél.: 00 33 (0)1 53 04 90 74 arnaud@beauvois.info barbara@beauvois.info

#### **EXPERT HORLOGERIE**

### **DIDIER GUEDJ**

Expert près la cour d'appel de Paris Expert près les commissaires-priseurs dg-expertise@hotmail.com Tél. +33 (0)6 80 15 30 79

PHOTOGRAPHIES
CHRISTOPHE DURANTI / STUDIO SEBERT
DESIGN
RODOLPHE POTTIER
IMPRIMERIE
DDEMAIN



#### 1 | ETERNA-MATIC KONTIKI SEVENDAYS VERS 1970

Modèle homme tonneau automatique en acier.
Cadran 2 tons, index et, aiguilles bâtons squelette.
Mouvement cal 6651 Fréq. 21 600 alt/h.
Boîtier 2 corps. Trotteuse centrale. Guichet jour/date à 3h.
Pastille en relief or au dos représentant le radeau KON-TIKI.
Fonctionne, bon état. Joint à changer.
Dimensions: 36 x 38 mm

A stainless steel KonTiki Sevendays wristwatch, by Eterna-Matic. Circa 1970.

#### 200 / 400 €



#### 3 | PULSAR VERS 1970

Une des premières montre à quartz à affichage LED ou à diodes. Boîtier et bracelet acier souple. Pile changée. L'affichage et la date s'allument mais impossible à régler. Ne fonctionne pas. Vendue en l'état. Diamètre : 37 mm

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Pulsar. Circa 1970.

#### 100 / 200 €



#### 2 LONGINES VERS 1970 RÉF. 2315/1

Modèle homme tonneau automatique en acier. Cadran bleu métallisé, index et, aiguilles bâtons squelette. Mouvement cal 1344 Fréq. 28 800 alt/h. Boîtier 2 corps. Trotteuse centrale. Guichet date à 6h. Ne fonctionne pas, révision à prévoir. Dimensions : 40 x 40 mm

A stainless steel wristwatch, by Longines. Circa 1970.

200 / 400 €

#### 4 | SEIKO

- LOT DE 3 MONTRES
- SEIKO AGS À QUARTZ VERS 1980
- SEIKO VFA À QUARTZ VERS 1975
- SEIKO BELL-MATIC VERS 1974 AUTOMATIQUE, ALARM

Sont vendues en l'état sans réclamations.

A set comprising three wristwatches, quartz and automatic movement, by Seiko. Circa 1974, 1975 and 1980.

200 / 400 €







#### 5 | LEONIDAS VERS 1940

Chronographe Moonphase en or 18K. 2 compteurs. Cadran argenté,index mixtes dorés et aiguilles Alpha. Mouvement base Venus 200. Freq 18000 alt/h. Totalisateur des minutes à 3h. Guichet jour/date et phases de la lune. Triple quantièmes. Poussoirs plats, 2 correcteurs. Boîtier 3 corps. Prévoir révision. Accidents au fond de boite. Diamètre: 35 mm

An 18k gold wristwatch, by Leonidas. Circa 1940.

800 / 1 200 €

#### 6 | TAP VERS 1950

Modèle d'homme en or 18K. Anses stylisées. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement signé Morvil. Fréq. 18 000 alt/h. Boîtier 2 corps. Fonctionne, révision à prévoir. Diamètre: 32 mm. Poids brut 33 q.

An 18k gold wristwatch, by Tap. Circa 1950.

200 / 300 €

#### 7 | UNIVERSAL GENEVE VERS 1960

Polerouter. Micro-rotor.
Modèle homme en acier et or automatique.
Cadran argenté, lunette or gravée indes bâtons.
Aiguilles dauphines or.
Mouvement Cal 18.2. Fréq. 18 000 alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.
Fonctionne. Prévoir Révision.
Diamètre: 35 mm

A stainless steel and 18k gold wristwatch, by Universal Geneve. Circa 1960.

200 / 300 €

#### 8 | OMEGA VERS 1950 RÉF. 2644/2398

Modèle homme automatique en or 18K. Cadran argenté, index mixtes et, aiguilles dauphines or. Mouvement base 332 Fréq. 19800 alt/h. Système à butées. Boîtier 3 corps. Trotteuse centrale. Fonctionne. Bon état. Diamètre: 34 mm. Poids brut: 34,2 q

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Omega. Circa 1950.

500 / 700 €







Fonctionne. Diamètre: 36,5 mm

- YEMA WORLDGRAF

Mouvement automatique. Lunette tournant, heures du monde. Affichage de l'heure en 24h. Fonctionne. Bracelet usagé. Dimensions : 42 x 44,5 mm Sont vendues en l'état sans réclamations.

A set comprising two wristwatches, automatic and mechanical movement, by Yema. Circa 1970.

200 / 400 €

#### 11 | YEMA

- LOT DE DEUX MONTRES À QUARTZ
- YEMA RALLYE ANADIGIT
- YEMA FLYGRAPH À CRISTAUX LIQUIDES

#### A réparer.

Sont vendues en l'état sans réclamations.

A set comprising two wristwatches, quartz movement, by Yema.

100 / 200 €



#### 12 | HAMILTON VERS 2000 RÉF. 2836.2 H647150

Montre homme acier type militaire. Cadran noir, aiguilles squelettes glaives, chiffres arabes. Mouvement base ETA. Fréq. 21 600 Alt/h. Boîtier 3 corps. Fond étanche. Guichet jour date à 3h. Fond verre saphir. Fonctionne, bon état. Diamètre : 46 mm

200 / 400 €



#### 13 | HEUER CARRERA FANGIO VERS 2010 RÉF. CV 1 E/1

Chronographe en acier 3 compteurs automatique.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons.
Guichet date à 3h. 3 compteurs.
Mouvement base Valjoux 7750, Fréq. 28800alt/h.
Bracelet acier, boucle déployante.
Fonctionne, bon état. Diamètre : 41 mm
«Le fond est orné du portrait en relief du légendaire pilote
Juan Manuel Fangio en célébration de ses exploits
en course automobile »

A stainless steel Carrera Fangio wristwatch, utomatic movement, by Heuer.

1 500 / 2 000 €

## 14 | INTERNATIONAL WATCH COMPANY SPITFIRE VERS 2010 N°2659042

Chronographe acier 3 compteurs.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons acier.
Mouvement base Valjoux 7750. Fréq. 28800 Alt/h.
Boîtier 3 corps, fond vissé. Poussoirs ronds.
Compteurs totalisateurs 30 minutes à midi.
Seconde permanente à 6h. Bracelet acier boucle déployante siglée. Fonctionne, bon état.
Diamètre: 39 mm

A stainless steel Spitfire wristwatch, by International Watch Company. Cica 2010.

2 500 / 3 500 €





#### 16 | BAUME & MERCIER CAPELAND SÉRIE CONTEMPORAINE

Chronographe homme 3 compteurs automatique tout acier. Cadran gris, index bâtons, aiguilles squelettes luminescentes.
Lunette tournante acier graduée 60 min.
Couronne vissante. Mouvement base Valjoux 7750.
Fréq. 28 800 alt/h. Boîtier 2 corps, boucle déployante siglée. Dateur à 3h.
Fonctionne, bon état. Diamètre : 41 mm

A stainless steel Capeland wristwatch, by Baume & Mercier.

400 / 700 €



#### 17 | JAQUET - BAUME VERS 1990

Chronographe homme 3 compteurs automatique.
Cadran bleu, index pointes, aiguilles feuilles squelettes luminescentes. Tachymètre.
Fonction triple quantième phase de lune. Indication 24h.
Mouvement base Valjoux 7750. Freq 28800 alt/h.
Boîtier plaqué or 2 corps, bracelet plaqué, boucle déployante.
Fonctionne. Diamètre: 37 mm

A gilded metal wristwatch, by Jaquet-Baume. Circa 1990.

200 / 400 €





#### 18 | ANONYME VERS 1820

Rare montre de poche musicale en or 18K avec échappement à verge.

Cadran en or et chiffres romains Aiguilles Breguet en acier bleui. Répétition des quarts à la demande et musique au passage des heures. Curseur d'arrêt/marche à 8H.

Boîtier Trois corps, Empire, poli et godronné sur la tranche. Fonctionne, bon état. Diamètre : 60 mm

Poids Brut avec sa clé: 133,8 g

An 18k gold music watch. Circa 1820.

3 000 / 4 000 €

#### 19 AUDEMARS FRÈRES GENÈVE VERS 1900 N°297075

Montre de poche savonnette en or 14K.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles.
Fonction sonnerie répétition des heures, quarts et minutes.
Fonction chronographe. Poussoir de commande à 2h.
Mouvement blanc 16 lignes. Balancier bimétallique,
spiral Breguet, Fréq. 18 000 Alt/h. Boîtier 5 corps.
Lunette verre intérieure pour le mouvement.
Fond orné des différentes médailles ou récompenses
obtenues par la maison Audemars.

Fonctionne, bon état. Diamètre : 58 mm Poids brut : 116,7 g

A 14k gold pocket watch, by Audemars Frères. Circa 1900.

1 800 / 2 200 €





#### 20 | DARRAS À PARIS N°253 FIN XVIIIE

Montre de poche «Vanité» en argent en forme de tête de mort s'ouvrant au niveau de la mâchoire laissant apparaître le cadran. Cadran émail, chiffres arabes. Accidents.

La clé manchon tête de mort.

Dimensions: 31 x 41 cm. Longueur de la chaîne: 33 cm

Poids brut: 115,6 g

Des modèles similaires à ce type de montre ont été très en vogue au XVII° siècle dans les milieux protestant. Le British Museum en conserve une réalisée par l'horloger allemand J.C Vuolf et ainsi que le Metropolitain Museum, une réalisée par l'horloger Suisse Isaac Penard.

A silver pocket watch, by Darras à Paris. End of the 18th century.

1 500 / 2 000 €





#### 21 | LEO JUVET VERS 1880

Montre gousset en argent réservée au marché chinois. Cadran émail blanc, chiffres romains, aiguilles dépareillées, trotteuse centrale. Mouvement à échappement à ancre, décor ciselé. Remontage à clé. Accompagnée de sa chaine giletière en argent. Fonctionne. Accident à l'émail du cadran. Diamètre : 56 mm

A silver pocket watch and its chain, by Leo Juvet. Circa 1880.

200 / 400 €

#### 22 | ANONYME VERS 1880

Rare montre gousset en argent. Cadran émail blanc, chiffres Romain, aiguilles acier bleui.

Mouvement à échappement à détente. Remontage à clé.

Boîte en argent niellé au dos représentant une tête de fauve. Accompagnée de sa chaine giletière en argent. Prévoir révision.

Diamètre : 56 mm

A silver pocket watch and its chain. Circa 1880.

200 / 400 €



#### 23 | LIP MICROMÈTRE VERS 1900

Montre de poche en or 18K. Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles de style. Mouvement 18 lignes.

Balancier bimétallique, spiral Breguet cylindrique. Elle est accompagnée de sa chaine giletière en plaqué or FIX. Petite seconde à 3h. Fonctionne, bon état.

Diamètre : 49 mm. Poids brut : 95,1 g

An 18k gold pocket watch, by Lip, and its gilded metal chain. Circa 1900.

600 / 1 000 €





#### 24 | JAVELLE ALLEMAGNE, VERS 2000

Montre acier à deux fuseaux horaires indépendants. Cadran noir, chiffres arabes et romains. Balancier apparent. Deux mouvements automatiques. Guichet date. Glace saphir au dos. Boîtier acier 3 corps. Bracelet acier. Fonctionne, bon état. Diamètre : 47 mm

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Javelle. Circa 2000.

200 / 300 €

#### 25 | VAN CLEEF & ARPELS LE CHRONOGRAPHE RÉF. 423 023 N°70

Chronographe homme 3 compteurs automatique. Cadran argenté, index et, aiguilles bâtons or. Lunette or, anses Vendôme. Mouvement cal 889. Fréq. 28 800 alt/h. Boîtier acier 3 corps, bracelet souple, boucle ardillon. Dateur à 3h. Fonctionne, bon état. Diamètre : 36 mm

A stainless steel Le Chronographe wristwatch, by Van Cleef & Arpels.

1 000 / 1 400 €

#### 26 | PAUL PICOT VERS 2000 RÉF. 5154 0222

Chronographe or et acier 2 compteurs.
Cadran anthracite, index et aiguilles bâtons or.
Mouvement base Eta 2892/2. Freq 28800 alt/h.
Boîtier 3 corps, fond vissé. Poussoirs vissé étanche.
Compteurs totalisateurs 30 minutes à midi.
Seconde permanente à 6h.
Bracelet souple, boucle ardillon non signée.
Fonctionne, bon état. Diamètre : 41 mm

A stainless steel and 18k gold wristwatch, by Paul Picot. Circa 2000.

1 000 / 1 400 €





#### 27 | ANONYME VERS 1900

Régulateur astronomique en acier. Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles. Triple quantième, phases de lune. Petite trotteuse à 6h. Echappement à ancre. Dans son étui Loupe en cuir. Fêles à l'émail, dans l'état. Fonctionne. Diamètre : 78 mm

A stainless steel astronomical regulator. Circa 1900.

100 / 200 €

#### 28 | MEYRAT & PERDRIZET SELONCOURT, DOUBS, VERS 1890

Rare et intéressante montre instrument, dotée d'une règle à calcul circulaire. Brevet déposé.
Cadran émail, chiffres romains, aiguilles feuilles.
2 disques gravés émaillés pour la règle à calcul.
Mouvement à cylindre 16 lignes. Boîtier acier 4 corps.
2 molettes pour actionner les disques indépendants.
Fonctionne, bon état. Diamètre : 60 mm

A stainless steel watch, by Meyrat & Perdrizet. Circa 1890.

400 / 700 €





#### 29 | BREITLING NAVITIMER VERS 1960 RÉF. 806.

Modèle chronographe acier homme pour l'aviation.
Cadran noir, compteurs blancs, aiguilles bâtons luminescentes.
Totalisateur minutes et heures.
Mouvement Cal Venus 178. Fréq. 18 000 alt/h.
Boîtier deux corps, lunette tournante graduée règle à calcul.
Poussoir étanche, fond clippé. Fonctionne, bon état.
Remontoir très usé et bracelet acier rapporté.

A stainless steel Navitimer wristwatch, by Breitling. Circa 1960.

1 500 / 2 500€

Diamètre: 41 mm

#### 30 | HEUER CALCULATOR VERS 1970 RÉF. 110633

Chronographe acier automatique.
Cadran bleu mat, index bâtons et
aiguilles squelettes luminescentes.
Mouvement automatique cal 12. Fréq. 21 600 Alt/h.
Compteurs totalisateurs 30 minutes à 3h.
Compteurs totalisateur 12h à 9h. Guichet date à 6h.
Boîtier 2 corps Fond vissé étanche.
Diamètre: 46 mm

A stainless steel Calculator wristwatch, by Heuer. Circa 1970.

1 500 / 2 000 €





#### 31 | ZENITH VERS 1960

Modèle homme carré en or 18K automatique. Cadran argenté, index et, aiguilles bâtons or. Mouvement cal 2522 Freq 18000 alt/h. Boîtier 2 corps. Trotteuse centrale. Fonctionne, révision à prévoir. Dimensions: 29 x 29 mm. Poids brut: 38,3 q

4 400 11 : 1 1 1 7 : 10 0: 40/0

An 18k gold wristwatch, by Zenith. Circa 1960.

200 / 400 €

#### 32 | OMEGA GENÈVE VERS 1960 RÉF. BB 131. 3017

Modèle homme carré tour de bras tout or jaune 18K. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Mouvement Cal 630. Fréq. 19800 Alt/h.

Boîtier deux corps, anses droites.

Bracelet or rapporté, non d'origine.

Fonctionne, bon état.

Dimensions: 26,5 x 26,5 mm. Poids brut: 58,8 g

An 18k gold wristwatch, by Omega. Circa 1960.

1 200 / 1 500 €

#### 33 | JAEGER LECOULTRE VERS 1940

Modèle homme rectangulaire en acier. Cadran argenté, index mixtes et aiguilles glaives squelettes. Mouvement cal 11U, Fréq. 18 000 alt/h. Boîtier 2 corps. Ne fonctionne pas. Vendue en l'état. Dimensions : 22 x 27 mm

A stainless steel wristwatch, by Jaeger LeCoultre. Circa 1940.

200 / 400 €

#### 34 ATTRIBUE À PATEK PHILIPPE VERS 1930 N° 319482

Modèle homme rectangulaire en iridium.
Cadran blanc, index bâtons appliques, trotteuse à 6h.
Mouvement à remontage mécanique n°837681.
Fréq. 18000 Alt/h. Bracelet souple, boucle ardillon acier non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 20 x 42 mm. Poids brut : 36,5 q

An irridium wristwatch, mechanical movement attributed to Patek Philippe. Circa 1930.

La montre est vendue en l'état, la non correspondance boîtier/mouvement ne permettra pas d'obtenir un extrait des registres.

As seen with Patek an extract from the archives cannot be issued.

1 500 / 2 500 €







#### 35 | HERMES HEURE H VERS 2000 RÉF. HH1.201

Modèle de dame en plaqué or. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Fonctionne, bon état. On y joint un écrin et un bracelet supplémentaire cuir orange. Dimensions : 21 x 21 mm (hors anses)

A gilded metal Heure H lady's wristwatch, quartz movement, by Hermès.

600 / 900 €



## 36 | JAEGER LECOULTRE RENDEZ-VOUS VERS 2000

Modèle de dame en or 18K. Cadran nacre, aiguilles dauphines. Mouvement quartz. Lunette tournante entourage diamants, index memo diamants. Boîtier 3 corp. Boucle ardillon en or. Bon état. Diamètre: 30 mm. Poids brut: 37,4 g

A diamond and 18k gold Rendez-vous lady's wristwatch, quartz movement, by Jager LeCoultre.

800 / 1 200 €

#### 37 | BOUCHERON REFLET VERS 1997

Modèle dame en or jaune 18K.
Cadran et boîtier à godrons. Aiguilles bâtons.
Bracelet souple, fermoir invisible.
Boucle de réglage. Mouvement quartz.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Etui en cuir et document d'origine.
Vendue le 21/12/97 à Paris. On y joint sept bracelets supplémentaires de couleurs différentes.
Dimensions: 22 x 37 mm. Poids brut: 35,5 g

An 18k gold Reflet lady's wristwatch, quartz movement, by Boucheron. Circa 1997.

1 200 / 1 400 €



#### 38 | JAEGER LECOULTRE

Lot de 3 montres de dame en or 18K Vendues en l'état. Poids total brut : 70,9 g

A set comprising three lady's wristwatches, by Jaeger LeCoultre.

1 500 / 2 500 €







#### 46 YEMA YACHTINGRAPH VERS 1970

Chronographe Diver acier 2 compteurs.
Cadran anthracite, aiguilles et index bâtons luminescents.
Echelle tachymètre et lunette tournante graduée 60 min.
Mouvement Cal Valjoux 7733. Fréq. 18 000alt/h.
Compteur totalisateur à rebours 5 mn pour le départ des courses de frégate.
Seconde permanente à 9h. Boîtier 2 corps, fond étanche.
Poussoirs ronds étanches. Fonctionne, bon état.
Diamètre: 39 mm

A stainless steel Yachtingraph wristwatch, by Yema. Circa 1970.

#### 47 | LIP BLANCPAIN FIFTY FATHOM VERS 1960 N°274009

Rotomatic.
Rare modèle plongeur en acier automatique.
Cadran noir d'origine, index mixtes.
Aiguilles squelettes luminescentes.
Trotteuse centrale.
Mouvement automatique Cal AS 1361N,
Fréq. 18 000 Alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.
Lunette insert bakélite noir graduation 12h.
Bracelet Tropic caoutchouc noir.
Fonctionne, bel état de conservation.
Diamètre: 34 mm (hors anses)

A stainless steel Fifty Fathom wristwatch, automatic movement, by Lip Blancpain. Circa 1960.

1 500 / 2 500 €



#### 48 | BREITLING COLT CHRONOMETER RÉF. A77388 N°1545266

Montre dame plongeur à quartz Chronomètre.
Cadran anthracite, index mixtes, aiguilles squelette
luminescentes luminescentes.
Mouvement quartz, base Esa. Guichet date à 3h.
Boîtier 2 corps, couronne vissée.
Lunette tournante graduée 60mn.
Bracelet acier boucle déployante.
Fonctionne, bon état. Pile neuve.
Diamètre: 34 mm

A stainless steel lady's Colt Chronometer wristwatch, by Breitling.

400 / 600 €





#### 49 | BUCHERER VERS 2000

Modèle homme en or jaune 18K.
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Mouvement quartz. Boîtier 2 corps.
Accompagnée de son écrin et de ses papiers.
Fonctionne, bon état, pile neuve.
Diamètre: 31,5 mm. Poids brut: 28,4 q

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Bucherer. Circa 2000.

400 / 600 €

#### 50 OMEGA VERS 2000

Modèle homme or et acier à quartz.
Cadran blanc, index pointes diamants,
un symbole dans un cercle représentant le Ying et le Yang.
Mouvement quartz. Boîtier 3 corps.
Bracelet souple, boucle ardillon plaqué or siglée.
Fonctionne, bon état. Pile neuve.
Diamètre: 32 mm

An 18k gold and stainless steel wristwatch, by Omega. Circa 2000.

200 / 300€

#### 51 | EWENGSPRINT CHRONOMÈTRE VERS 1940

Chronographe homme anses articulées en or jaune 18K. Cadran émail, chiffres arabes et, aiguilles breguet acier bleui. Echelle tachymètre escargot et télémètre gradué rouge. Compteur totalisateur 30 min.

Mouvement base Landeron 49 roue à colonne, version 1942. Boîtier trois corps. Charnières. Cuvette intérieure en métal. Fonctionne, bon état.

Diamètre: 39 mm

An 18k gold wristwatch, by Ewengsprint. Circa 1940.

2 000 / 3 000 €



Modèle rectangle homme en or rose 18K. Cadran or, index mixtes, aiguilles bâtons acier bleui. Mouvement cal 83/4F Fréq. 18 000 alt. Boîtier deux corps. Anses couvertes en escalier.

Dimensions: 22 x 38 mm. Poids brut: 28,9 g

An 18k gold wristwatch, by Zenith. Circa 1930.

300 / 400 €



## 53 | OMEGA SPEEDMASTER SHUMACHER VERS 2000

Chronographe homme en acier 3 compteurs automatique. Cadran jaune, index et aiguilles bâtons. Lunette tachymètre noire. Mouvement automatique, Fréq. 28 800 alt/h. Totalisateurs minutes et heures. Boîtier 2 corps, fond clipsé. Fonctionne, bon état. Diamètre : 39 mm

A stainless steel Speedmaster Shumacher wristwatch, by Omega. Circa 2000.

2 000 / 4 000 €



#### 54 OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL VERS 1970 ST 145022 N° 43384961

Chronographe acier homme.
Cadran noir, index bâtons, aiguilles luminescentes.
Mouvement cal, 861. Fréq. 21 600 alt/h.
Boîtier 2 corps. Lunette tachymètre noire.
Bracelet souple, boucle ardillon Omega.
Fonctionne, bon état.
On y joint un écrin bordeaux signé Omega.
Diamètre: 29,5 mm

A stainless steel Speedmaster Professional wristwatch, by Omega. Circa 1970.

1 500 / 2 000 €



#### 55 JAEGER LECOULTRE DUALMATIC VERS 2000 RÉF. 146.8.02 N° 3068

Modèle homme en acier Master Compressor.
Cadran noir, index mixtes, aiguilles squelettes glaives.
Mouvement automatique cal 972. Fréq. 28 800 Alt/h.
Double fuseau horaire. Guichet date à 3h. Deux couronnes.
Lunette de plongée intérieure graduée 60 min.
Bracelet souple, boucle déployante acier.
Accompagnée de ses papiers de son écrin et de sa surboîte.
Fonctionne, bon état.
Diamètre: 41.5 mm

A stainless steel Dualmatic wristwatch, by Jaeger LeCoultre. Circa 2000.

4 000 / 6 000 €

#### 56 VACHERON CONSTANTIN PATRIMONY REF 81180 N°803225D

Grand modèle homme en or gris extra plat. Cadran argenté, index épis, aiguilles bâtons. Mouvement cal 1 400. Boîtier 2 corps, fond clipsé. Bracelet souple noir, boucle ardillon en or gris signée. Boîtier 3 corps, verre saphir. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 63,6 q

An 18k gold Patrimony wristwatch, by Vacheron Constantin.

7 000 / 10 000 €





60 000 / 80 000 €



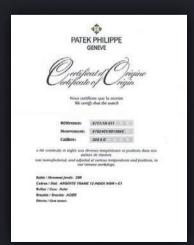


#### 58 PATEK PHILIPPE NAUTILUS VERS 2016 RÉF. 5711/1A-011

Modèle homme tout acier automatique.
Cadran tramé argenté, index appliques bâtons, guichet date à 3h.
Mouvement cal 324SC automatique. N° 5792407
Spiral plat, balancier Gyromax. Rotor en or.
Boîtier acier contraste satiné/brillant. Fond saphir.
Bracelet tout acier, boucle déployante siglée.
Fonctionne, bon état. Comme neuve.
On y joint son écrin et ses documents d'origine.
Vendue le 15 Avril 2016.
Dimensions: 38 x 40 mm

A stainless steel Nautilus wristwatch, automatic movement, by Patek Philippe. Circa 2016.

#### 110 000 / 130 000 €









#### 59 VACHERON CONSTANTIN VERS 1960 N°513242

Modèle homme rectangle en or jaune 18K. Cadran champagne, index et aiguilles bâtons. Mouvement cal 1003/1, Fréq. 18000 alt/h. Boîtier 2 corps. Bracelet cuir souple, boucle déployante.

Bracelet cuir souple, boucle déployante. Prévoir changement des huiles. Dimensions : 23 x 25 mm Poids brut : 37,6 q

An 18k gold wristwatch, by Vacheron Constantin. Circa 1960.

1 200 / 1 500 €

#### 61 | PATEK PHILIPPE VERS 1960 RÉF. 3545

Modèle homme tour de bras tout or blanc 18K. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons. Mouvement N°1151882 Cal 23.300, Fréq. 19800 Alt/h. Boîtier 3 corps, fond clippé. N° 2682388

Fonctionne, bon état. Dimensions : 27 x 32 mm Poids brut : 91,6 g

An 18k gold wristwatch, by Patek Philippe. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €

#### 60 | ROLEX VERS 1960

Modèle homme carré tout en or jaune 18K. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons. Mouvement cal 1600, Fréq. 18000 alt/h. Boîtier 2 corps.

Fonctionne.

Dimensions : 25 x 25 mm

Poids brut: 47,6 g

An 18k gold wristwatch, by Rolex. Circa 1960.

1 500 / 2 500 €



#### 62 PATEK PHILIPPE NAUTILUS VERS 2018 RÉF. 5711/1R-001

Modèle homme tout or rose 18K automatique.
Cadran tramé brun, index appliques bâtons, guichet date à 3h.
Mouvement cal 324SC automatique. N° 7156706
Spiral plat, balancier Gyromax. Rotor en or.
Boîtier acier contraste satiné/brillant. Fond saphir.
Bracelet tout or, boucle déplyoante siglée.
Fonctionne, très bon état comme neuve.
On y joint son écrin et documents d'origine.
Vendue le 12 Juin 2018.
Dimensions: 38 x 40 mm

An 18k gold Nautilus wristwatch, automatic movement, by Patek Philippe. Circa 2018.

#### 280 000 / 320 000 €







### 64 ANONYME VERS 1900

Montre de poche savonnette en or 18K à complications. Cadran émail en bon état, chiffres romains, aiguilles style.
Fonction sonnerie répétition des heures, quarts à la demande. Fonction chronographe.
Poussoir de commande à 12h.
Mouvement échappement à ancre, petite trotteuse à 6h.
Boîtier 6 corps, poussoirs à glissière pour la sonnerie.
Fonctionne, bon état.

Diamètre: 53 mm. Poids brut: 113 g An 18k gold pocket watch. Circa 1900.

1 500 / 2 000 €





#### 65 | ROLEX VERS 2000 RÉF. 76080 A194232.

Modèle de dame en acier.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique cal 2230.
Bracelet acier type Oyster, boucle déployante.
Accompagnée de sa facture d'origine et de sa garantie.
Ne fonctionne pas, prévoir révision.
Diamètre: 25 mm

A stainless steel lady's wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 2000.

1 500 / 2 500 €



#### 66 | ROLEX OYSTER PERPETUAL VERS 1987 RÉF. 68240 N° R450886

Modèle junior automatique tout acier. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles bâtons squelettes. Mouvement cal 2135. Fréq. 28 800 alt/h. Boîtier 3 corps. Bracelet oyster acier, boucle déployante. Fonctionne, bon état. Diamètre: 30 mm

A stainless steel Oyster Perpetual wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 1987.

2 000 / 3 000 €

#### 67 | ROLEX GMT MASTER OYSTER VERS 1976 RÉF. 1675 N°4204478

Modèle GMT en acier automatique.
Cadran noir mat, Swiss T 25,
index et aiguilles luminescentes. Guichet date à 3H.
Mouvement automatique cal 1570. Fréq. 19800 alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.
Lunette tournante graduée 24H. Bleu/rouge
Bracelet acier jubilé 62510H. Endlink 555.
Accompagnée de son écrin.
Fonctionne. Bon état.
Diamètre: 38.5 mm

A stainless steel Master Oyster wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 1976.

14 000 / 18 000 €





#### 68 | ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE VERS 1991 RÉF. 68278 N° N490582

Modèle junior en or jaune 18K.
Cadran gris, index et aiguilles bâtons or.
Mouvement cal 2135. Freq 28800 alt/h.
Verre saphir.
Bracelet or type président, boucle déployante invisible.
Accompagnée de son étui de voyage.
Ne fonctionne pas. Prévoir révision.

Diamètre: 30 mm Poids brut: 98,6 g

An 18k gold Oyster Perpetual Date wristwatch, by Rolex. Circa 1991.

8 000 / 10 000 €

#### 69 | ROLEX PRÉSIDENT VERS 2000 RÉF. 118209 P324098

Oyster Perpetual day-date en or blanc 18K. Modèle homme en or blanc 18K automatique. Cadran argenté, index et aiguilles bâtons or. Mouvement cal 3155. Fréq. 28 800 alt/h. Verre saphir.

Bracelet or président, boucle déployante invisible. Accompagnée de sa boîte et de ses papiers. Fonctionne. Voir cadran défraichi.

Diamètre : 36 mm Poids brut : 170,5 q

An 18k gold President wristwatch, by Rolex. Circa 2000.

10 000 / 12 000 €



#### 70 ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH VERS 2001 RÉF. 116528 N°K238XXX

Chronographe automatique 3 compteurs en or jaune 18K.
Cadran champagne, aiguilles squelettes et index appliques bâtons.
Compteurs totalisateurs 30 minutes à 3h et 12 heures à 9 h.
Secondes permanentes à 6 h.
Mouvement calibre 4130. Fréq. 28800 Alt/h.
Boîtier 3 corps, fond vissé étanche. Poussoirs et couronne Oyster.
Bracelet Oyster à maillons souples or.
Boucle déployante siglée. Réf. 78498. DE4.
Fonctionne, bon état. Accompagnée d'un écrin.
Diamètre: 38,5 mm
Poids brut: 183 g

An 18k gold Daytona wristwatch, by Rolex. Circa 2001

40 000 / 45 000 €





#### 71 | ROLEX YACHT MASTER VERS 2003 RÉF. 168622 N° K951716

Modèle homme automatique en acier.
Cadran gris, index mixtes et aiguilles squelettes.
Guichet date à 3 h. Lunette tournante graduée 60 min.
Mouvement cal 2 235. Fréq. 28 800 Alt/h.
Boîtier 3 corps. Bracelet acier Oyster, boucle déployante.
Ecrin et documents d'origine. Vendue le 21/6/03.
Fonctionne, bon état.
Diamètre: 35 mm

A stainless steel Yacht Master wristwatch, by Rolex. Circa 2003.

6 000 / 8 000 €

#### 72 | ROLEX DAYTONA COSMOGRAPH VERS 2017 RÉF. 116509 N°2109Q7Q0

Chronographe automatique 3 compteurs en or blanc 18K Cadran bleu, aiguilles squelettes et index appliques bâtons. Compteurs Totalisateur 30 minutes à 3h et 12 heures à 9 h. Secondes permanentes à 6 h. Cercle rouge.

Mouvement calibre 4130. Fréq. 28 800 Alt/h.

Boîtier 3 corps, fond vissé étanche.

Poussoirs et couronne Oyster.

Bracelet Oyster à maillons souples or.

Boucle déployante siglée.

Ecrin et documents d'origine. Vendue le 28 Mai 2017.

Maillons supplémentaires.

Fonctionne, bon état.

Diamètre: 38,5 mm

An 18k gold Daytona wristwatch, by Rolex. Circa 2017.

35 000 / 45 000 €





## 73 | CARTIER VENDÔME, MODÈLE TRINITY VERS 2000

Modèle de dame joaillerie en trois ors 18 K à quartz. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles acier bleui. Lunette entourage diamants, ainsi que l'épaulement des anses. Mouvement quartz. Guichet date à 3h. Bracelet maillons bâtonnets en trois ors maillons.

Boucle déployante. Bon état. Fonctionne. Diamètre : 27 mm Poids brut : 77,2 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 2000.

4 000 / 6 000 €

#### 74 | BLANCPAIN VILLERET VERS 2000 N°164

Modèle joaillerie dame tout acier.
Cadran argenté, index appliques mixtes,
aiguilles feuilles. Guichet jour, mois et compteur
pour la date et les phases de lune.
Mouvement automatique, Fréq. 28 800 alt/h.
Boîtier acier. 2 corps, fond vissé.
Fonctionne, bon état.
Diamètre: 33 mm

A diamond and stainless steel lady's wristwatch, automatic movement, by Blancpain Villeret. Circa 2000.

6 000 / 8 000 €





## 75 | ANONYME VERS 1930

Chronographe 2 compteurs en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles luminescentes.
Mouvement Omega 33.3. Fréq. 18 000 Alt/h. N°9386525.
Boîtier acier 3 corps. Poussoir étanche. Fond de boite numéroté.
Boîtier non signé Omega. (Assemblage probable).
Diamètre: 38 mm (hors anses)

A stainless steel wristwatch, Omega movement. Circa 1930.

3 000 / 4 000 €

#### 76 | OMEGA CHRONOMÈTRE VERS 1950 RÉF. 2367/5 N°10310995

Modèle homme en acier. Cadran argenté, index mixtes, aiguilles feuilles or. Mouvement cal 30T2 SC, Fréq. 18 000 alt/h. Boîtier 3 corps, fond clipsé. Remontoir siglé Omega. Fonctionne, prévoir révision. Aiguilles oxydées. Diamètre : 35,60 mm

A stainless steel wristwatch, by Omega. Circa 1950.

1 500 / 2 000 €





#### 77 | MELLERIO DITS MELLER VERS 2000 N°24

Modèle dame joaillerie en or jaune forme poire. Cadran champagne, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement à quartz.

Boîtier 2 corps, lunette entourage diamants. Bracelet souple, grains de riz, boucle déployante or. Les maillons sont ponctués de petits diamants. Ne fonctionne pas, prévoir réparations.

Diamètre: 25 x 30 mm Poids brut: 80,8 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Mellerio dits Meller. Circa 2000.

5 000 / 7 000 €

# 78 CARTIER COUGAR PANTHÈRE VERS 2000 RÉF. 001880

Modèle de dame joaillerie tout or jaune 18K à quartz. Cadran bleu, chiffres romains, aiguilles feuilles or. Mouvement quartz.

Lunette soulignée de deux rangées de diamants. Bracelet serti de diamants aux trois premiers maillons. Boucle déployante double.

Accompagnée d'un écrin de la Maison Cartier.

Pile neuve. Bon état, fonctionne.

Diamètre : 26,5 mm Poids brut : 68,9 g

A diamond and 18k gold Panthere lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier.

5 000 / 6 000 €





#### 79 CHRISTIAN DIOR GRAND BAL VIII PLACE VENDÔME RÉF. CD153B20 ÉDITION LIMITÉE 012/188

Grand modèle de dame en acier joaillerie automatique.
Cadran rose et décor soleil au centre. Une composition cinétique en demi-lune, qui n'est autre que le rotor, s'anime au centre pour remonter la montre automatiquement.
Aiguilles bâtons or. Verre saphir au dos.
Lunette entourage diamants ainsi qu'au cercle rotor.
Accompagnée de sa boîte et de ses papiers.
Fonctionne, bon état.
Diamètre: 35 mm

A diamond and stainless steel Grand Bal lady's wristwatch, automatic movement, by Dior.

8 000 / 12 000 €

#### 80 | CORUM GOLDEN BRIDGE SÉRIE CONTEMPORAINE RÉF. 05.0089 N°2355044

Grand modèle joaillerie mixte en or rose 18K.
Cadran or évidé, aiguilles bâtons or.
Boîtier 3 corps. 2 verres minéral.
Lunette et anses serties de diamants.
Fragments de cristaux roses
en soleil à 6h et midi soulignés de 2 lignes de diamants.
Mouvement « Bridge squelette » vertical.
Cal 7000. Fréq. 21 600 Alt/h.
Bracclet souple housle déployante or

Bracelet souple, boucle déployante or. Fonctionne, très bon état.

Accompagnée d'un carnet avec ses documents d'origines.

Vendue le 25/07/21. Diamètre : 39 mm Poids brut : 78,3 g

A diamond and 18k gold Golden Bridge lady's wristwatch, by Corum.

10 000 / 12 000 €





#### 81 | CARTIER BAIGNOIRE **VERS 2000**

Modèle dame joaillerie tout en or blanc 18K. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles. Lunette sertie de 3 rangées de petits diamants. Boucle déployante, verre saphir. Mouvement quartz. Boîtier 2 corps. Révision à prévoir. Ne marche pas. Dimensions: 22 x 31 mm

Poids brut: 90,2 g

A diamond and 18k gold Baignoire lady's wristwatch, by Cartier. Circa 2000.

7 000 / 9 000€

#### 82 | CARTIER EWC TORTUE VERS 1920 Nº8920/17115

Rare modèle de dame Art Déco joaillerie en platine et or. Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement European Watch and Clock Co. Boîtier 2 corps. Fond or jaune 18K. Lunette et anses serties de diamants. Bracelet souple en lézard. Boucle déployante or rose et blanc. Révision à prévoir et vis sur le coté non d'origine. Dimensions 19 x 19 mm (hors anses) Poids total brut: 20,3 g

A diamond, platinum and 18k gold Tortue lady's wristwatch, by Cartier Ewc. Circa 1920.

6 000 / 8 000 €







#### 83 | TIFFANY & CO VERS 2000

Modèle de dame joaillerie tout or jaune 18K. Cadran blanc, aiguilles bâtons or. Index mixtes. Mouvement quartz. Boitier 2 corps. Lunette entourage diamants. Fonctionne, bon état, pile neuve. Longeur: 15 cm environ. Diamètre: 20 mm Poids brut: 41,5 gr

2 000 / 3 000 €

#### 84 | BAUME & MERCIER VERS 1980

Modèle de dame en or jaune 18K. Cadran œil de tigre, aiguilles dauphines. Mouvement base Eta Fréq. 21 600 alt/h. Fonctionne, bon état. Boucle plaqué or siglée. Boîtier 2 corps. Lunette façon cordage. Dimensions: 21 x 25 mm. Poids brut: 18 q

An 18k gold lady's wristwatch, by Baume & Mercier. Circa 1980.

300 / 500 €

#### 85 | EBEL BELUGA VERS 2000

Modèle de dame joaillerie tout or jaune 18K.
Cadran nacre, aiguilles bâtons or, index diamants.
Mouvement quartz. Boîtier 2 corps.
Lunette entourage diamants.
Bracelet tout or à maillons sertis de diamants.
Boucle déployante. Fonctionne, bon état, pile neuve.
Longueur : 16 cm environ. Diamètre : 24 mm
Poids brut : 69 g

A diamond and 18k gold Beluga lady's wristwatch, quartz movement, by Ebel. Circa 2000.

14 000 / 18 000 €





#### 86 | ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY DATE VERS 1972 RÉF. 1803 N° 2664234

Modèle homme automatique tout or jaune 18K. Cadran vert, index et aiguilles bâtons. Mouvement base 1556. n° DD834363. Fréq. 19800 alt/h. Guichet date à 3h. jour à Midi en anglais. Boîtier 3 corps. Bracelet modèle président, fermoir invisible. Fonctionne, bon état.

Diamètre : 36 mm Poids brut : 111,9 g

An 18k gold Oyter Perpetual Day Date wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 1972.

180 000 / 220 000 €

#### 87 | ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY DATE VERS 1967 RÉF. 1803 № 1202199

Modèle homme automatique tout or blanc 18K. Cadran laque bleu turquoise, index et aiguilles bâtons. Mouvement base 1556. n° DD22007 Fréq. 19800 alt/h. Guichet date à 3h. jour à Midi en anglais. Boîtier 3 corps. Bracelet modèle président, fermoir invisible. Fonctionne, bon état.

Diamètre : 36 mm Poids brut : 119,9 g

An 18k gold Oyster Perpetual Day Date wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 1967.

180 000 / 220 000 €





#### 88 | ROLEX OYSTER PERPETUAL VERS 1980 RÉF. 6917 N°820397

Modèle de dame tout or bracelet président. Cadran champagne, chiffres romain, aiguilles bâtons luminescentes. Mouvement cal 2030. Fréq. 28800 Alt/h., dateur à 3h. Boîtier 3 corps, verre plexi cyclope. Fonctionne, bon état.

Diamètre : 25,5 mm Poids brut : 66,10 g

An 18k gold lady's wristwatch, by Rolex. Circa 1980.

3 500 / 4 500 €

#### 89 | ROLEX VERS 1940 RÉF. 767

Modèle dame joaillerie en or blanc 18K. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles feuilles. Les attaches articulées sont serties de motifs en diamants. Mouvement mécanique. Fréq. 18 000 Alt/h.

Dimensions: 14 x 25 mm Poids brut: 17,1 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Rolex. Circa 1940.

4 000 / 6 000 €

#### 90 | AUDEMARS PIGUET GENÈVE VERS 1920 N° 9945

Modèle de dame joaillerie hexagonale en platine. Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles breguet. Mouvement signé A.Piguet, Fréq. 18 000 alt/h. N°19946. Bracelet platine maille tissée au centre et deux lignes de diamants. La lunette est sertie de huit lignes de petits diamants.

Les anses sont épaulées chacune de motifs sertis de cinq diamants taille princesse.

Fond de boite orné d'un décor. Signé AP&CO à l'intérieur.

Poinçon Français du platine «Tête de chien».

Manque le verre. Pas de remontoir. Mouvement en état de fonctionner.

On y joint un écrin signé Vacheron & Constantin.

Dimensions: 20 x 20 mm (hors anses)

Longueur: 16 cm Poids brut: 35,9 g

A diamond and platinum lady's wristwatch, by Audemars Piquet. Circa 1920.

6 000 / 8 000 €





#### 91 | ZENITH EL PRIMERO VERS 2006 SÉRIE CONTEMPORAINE RÉF. 0240 410 N° 14/30

Modèle homme chronographe en or jaune 18K. Cadran noir, aiguilles bâtons et chiffres arabes. 3 compteurs, guichet date à 6h. Mouvement «El Primero» 410 Fréq. 36 000 alt/h. Boucle ardillon en or siglée. Fond saphir. Accompagnée de son écrin, sa surboîte et de ses papiers. Diamètre: 40 mm

Poids brut: 90,3 g An 18k gold El Primero wristwatch, by Zenith. Circa 2006.

5 000 / 7 000€

#### 92 | GIRARD PERREGAUX VERS 2000

Chronographe en plaqué or trois compteurs automatique. Cadran blanc, aiguilles feuilles et index épis.
Mouvement base Valjoux 7750. Fréq. 28800 Alt/h.
Totalisateur minutes et heures. Guichet phases de la lune. Indication de la date, aiguille croissant.
Boîtier 3 corps.
Fonctionne, bon état.
Diamètre: 37mm

A gilded metal wristwatch, by Girard Perregaux. Circa 2000.

600 / 800 €





#### 93 ANONYME VERS 1920

Pendulette chevalet en cristal de roche en forme de borne. Cadran émaillé bleu, guillochage soleil.
Aiguilles ouvragées en flèches serties de diamants taillés en rose.
Mouvement 16 lignes à ancre, Fréq.18000Alt/h identifié Lemania, Autonomie 8 jours, remontage au dos. Lunette en vermeil. Email blanc (accidents), chiffres Romains. Corps en cristal de roche. Deux motifs rosaces sertis de roses. Pied amovible en cristal de roche (une égrisure). Fonctionne.

Dimensions: 68 x 80 mm

A rock crystal and gilded silver desk clock. Circa 1920.

3 500 / 4 500 €

#### 94 | BOÎTE A MUSIQUE

À oiseau chanteur en argent en argent (800 ‰).

De forme rectangulaire elle reçoit sur toutes les faces un décor de putti ailés jouant pour la majorité de différents instruments à vent dans des enroulements feuillagés et fleuris.

Dans la cuvette du revers le décor s'articule autour d'un vase Médicis rempli de fleurs encadré de deux paons.

Le bouton poussoir figure un oiseau les ailes déployées.

Allemagne, fin du XIXº siècle, début du XXº siècle

Accompagnée de sa clé.

État: à restaurer.

Dimensions: 10 x 6,3 x 3,5 cm environ. Poids brut: 514 g

A 19th-20th century silver music box.

2 500 / 3 500 €





#### 95 ROLEX SUBMARINER OYSTER VERS 1987 RÉF. 16803 N°R362932

Modèle plongeur acier automatique or et acier.
Cadran noir brillant. Swiss T 25. Index cerclés.
Index et aiguilles luminescentes.
Mouvement automatique cal 3035. Fréq. 28800 alt/h.
Boîtier 2 corps, fond vissé étanche. Verre saphir.
Lunette tournante anti retour graduée 60 min.
Bracelet Bindé 93153 endlinks 401B.
Accompagnée de son écrin et de sa surboîte.
Fonctionne, bon état.
Diamètre: 40 mm

An 18k gold and stainless steel Submariner wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 1987.

7 000 / 9 000 €

#### 96 | ROLEX SUBMARINER OYSTER VERS 1995 RÉF. 16613 N° W364498

Modèle plongeur acier automatique en or et acier. Cadran bleu brillant. Swiss T 25, index cerclés. Index et aiguilles luminescentes.

Mouvement automatique Cal 3135. Fréq. 28 800 alt/h. Boîtier 2 corps, fond vissé étanche. Verre saphir. Lunette tournante anti retour graduée 60 mn. Bracelet oyster ref 93153 endlinks 401B. Accompagnée de sa boîte, sa garantie et ses papiers. Fonctionne, bon état.

An 18k gold and stainless steel Submariner wristwatch, automatic movement, by Rolex. Circa 1995.

8 000 / 10 000 €





#### 97 | CHANEL MADEMOISELLE VERS 1989 RÉF. 31134

Modèle de dame joaillerie carré tout en acier. Cadran noir, chiffres romains, aiguilles bâtons acier. Mouvement à quartz.

Bracelet acier, boucle déployante.

Fonctionne, bon état. Longueur : 16 cm Dimensions : 23 x 23 mm

A stainless steel Mademoiselle wristwatch, quartz movement, by Chanel. Circa 1989.

1 200 / 1 600 €

#### 98 | CHOPARD GENÈVE SÉRIE CONTEMPORAINE RÉF. 13/9143-20 N°1209019

Belle montre de dame joaillerie en or blanc 18K.
Cadran pavage de 11 lignes de diamants.
Lunette formée de deux demi-cercles de diamants finissant sur deux cabochons carrés de topaze bleue.
Anses articulées serties de diamants.
Mouvement manuel Cal 610. Fréq. 21 600 Alt/h.
Bracelet souple, boucle ardillon sertie de diamants.
Dans son écrin de la Maison Chopard.
Fonctionne, bon état.

Dimensions: 26 x 38 mm (hors anses)

Poids brut: 69,9 g

A diamond, topaz and 18k gold lady's wristwatch, by Chopard.

10 000 / 12 000 €





#### 99 | MARC FAVRE & CO MANUFACTURE D'HORLOGERIE (BIENNE) VERS 1925 N°168

Rare montre de poche Art Déco en or blanc et rose. Cadran en argent satiné, chiffres émaillés bleu, aiguilles acier bleui. Mouvement 16 lignes Signé Marc Favre. Balancier bimétallique, spiral Breguet acier. Boîtier 2 corps. Lunette or rose. Fonctionne, bon état. Dimensions: 37 x 37 mm. Poids brut: 39,10 q

En 1953, Marc Favre est intégrée à la «Société Suisse pour l'Industrie Horlogère SA», qui deviendra plus tard le Swatch Group.

An 18k gold pocket watch, by Marc Favre & Co. Circa 1925.

1 600 / 2 200 €

# 100 | VACHERON & CONSTANTIN POUR JANESICH VERS 1930

Montre de sac à poser en or émaillée. «La captive» Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles Breguet or. Ouverture par deux poussoirs actionnant des volets. Mouvement 10 lignes, signé Vacheron & Constantin. N°408414. Fréq. 18 000 alt/h. Boîtier en or a décor d'émail noir. Poinçon de maître par Verger frère. N°11378. Fonctionne, mais révision à prévoir. Dimensions: 30 x 39 mm Poids brut: 56,7 q

An 18k gold and enamel pocket watch, by Vacheron & Constantin for Janesich. Circa 1930.

1 000 / 1 500 €







# 101 | ETERNA MATIC VERS 1960

Montre de poche en acier automatique. Cadran argenté, index bâtons et aiguilles dauphines. Mouvement automatique cal 1422. Fréq. 18 000 alt/h. Accompagnée de sa chaine giletière en acier. Boîtier 3 corps. Fonctionne. Bon état. Date à 6h. Diamètre : 40 mm

A stainless steel pocket watch, automatic movement, by Eterna Matic. Circa 1960.

100 / 200 €

## 102 | PIAGET VERS 1970





#### 103 | AUDEMARS PIGUET VERS 1960 N°45811

Modèle homme en or 18K. Cadran or, index et aiguilles bâtons. Petite trotteuse à 6h. Mouvement mécanique calibre 9 lignes Fréq. 18000 alt/h.

Boîtier 2 corps fond clippé.

Fonctionne. Prévoir changement des huiles.

Diamètre : 29 mm Poids brut: 23,4 g

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Audemars Piguet. Circa 1960.

2 000 / 2 200 €

#### 104 | PATEK PHILIPPE GENÈVE POUR GÜBELIN VERS 1960 RÉF. 3445 N° 322273

Modèle homme or jaune 18K. Cadran argenté défraichi, index et aiguilles bâtons or. Petite trotteuse à 6h.

Boîtier étanche fond vissé.

Mouvement automatique, cal 27.760. Fréq. 19800 alt/h. Guichet date à 3h.

Fonctionne mais prévoir révision, dans l'état.

Diamètre : 35 mm

Poids brut sans bracelet: 51,1 g

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Patek Philippe for Gübelin.

6 000 / 9 000 €



# 105 | CARTIER TANK CHINOISE VERS 2000

Modèle dame joaillerie en or 18K et perles.
Cadran nacre, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement quartz. Boîtier deux corps.
Lunette sertie de petits diamants ainsi que les anses.
Bracelet composé de 4 rangs de perles alternés d'anneaux d'or.
Mouvement quartz. Pile neuve. Fonctionne.
Acoompagnée de son écrin.

Dimensions : 19 x 23 mm (hors anses)

Poids brut: 50,9 a

A diamond, cultured pearl and 18k gold Tank Chinoise lady's wristwatch, by Cartier. Circa 2000.

7 000 / 9 000 €



#### 106 | CARTIER TANK VERS 1980

Modèle dame en or jaune 18K. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement cal Eta 2512. Fréq 21600 alt/h. Boîtier 2 corps. Boucle déployante Cartier. Bracelet souple. Fonctionne, bon état. Dimensions : 20,5 x 19,5 mm

Poids brut : 30,6 g

An 18k gold Tank lady's wristwatch, by Cartier. Circa 1980.

1 400 / 1 800 €

#### 107 | CARTIER CEINTURE VERS 1980 N°170030161

Modèle homme automatique en or jaune 18K. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement Cartier Ref 170, base Eta. Fréq. 21 600 alt/h. Boucle déployante or Cartier. Fonctionne, bon état. Dimensions: 32.5 mm

Dimensions : 32,5 mm Poids brut : 44,1 g

An 18k gold Ceinture wristwatch, by Cartier. Circa 1980.

1 600 / 2 000 €





#### 108 | CARTIER PASHA VERS 2000 N°2519366382 MG

Modèle joaillerie dame en or jaune 18K. Cadran index diamants aiguilles glaives or. Anses Vendôme. Remontoir capsule vissée sertie d'un cabochon de diamant. Fond saphir. Mouvement automatique, guichet date à 4h. Bracelet souple, boucle ardillon or. Bon état, fonctionne.

Accompagnée de son écrin. Diamètre : 36 mm

Poids brut : 91,9 g

A diamond and 18k gold Pasha lady's wristwatch, by Cartier. Circa 2000.

10 000 / 12 000 €



## 109 | CARTIER TANK CHINOISE VERS 2000

Modèle dame tout en or jaune 18K. Cadran blanc chiffres romains aiguilles acier bleui. Mouvement quartz. Remontoir saphir. Boucle déployante or signée Cartier. Prévoir révision.

Dimensions: 20 x 20 mm Poids brut: 55,2 g

An 18k gold Tank Chinoise lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 2000.

4 000 / 6 000 €

## 110 | CARTIER PASHA VERS 2011

Modèle joaillerie mixte en or jaune 18K.
Cadran pavé de diamants (transformations), aiguilles glaives luminescents. Lunette sertie de 2 rangées de petits diamants (transformations). Anses Vendôme.
Remontoir capsule vissée sertie d'un cabochon diamant.
Mouvement automatique, guichet date à 4h.
Bracelet souple, boucle déployante or. Bon état.
Fonctionne. Ecrin, documents et manuel d'origine.
Vendue en Octobre 2011.

Vendue en Octobre 2011. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 91,9 g

A diamond and 18k gold Pasha wristwatch, automatic movement, by Cartier. Circa 2011.

8 000 / 10 000 €

HVMC . LUNDI 18 JUILLET 2022 . 17H30



#### 111 CARTIER COUGAR VERS 2000 RÉF. 002796

Modèle de dame or jaune 18K à quartz. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles or. Guichet date à 3h. Boîtier 3 corps. Boucle ardillon plaqué or. Bracelet souple signé Chopard. Fonctionne, bon état. Diamètre : 33 mm

Poids brut : 40,6 g

An 18k gold Cougar lady's wristwatch,
quartz movement, by Cartier. Circa 2000.

1 200 / 1 500 €

#### 112 | VACHERON & CONSTANTIN VERS 1960 RÉF. 6565 N°397143

Modèle homme, tour de bras tout or jaune 18K. Cadran argenté aiguilles et index bâtons. Mouvement cal K1002. Fréq. 18 000 Alt/h. Poinçon de Genève. Boîtier 3 corps. Bracelet souple en or d'origine fermoir siglé. Fonctionne, bon état.

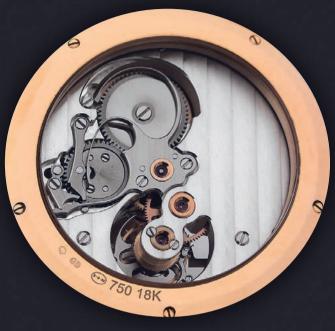
Longueur : 18 cm. Diamètre : 32 mm

Poids brut: 64,5 g

An 18k gold wristwatch by Vacheron & Constantin. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €





# 113 VALERIEN JAQUET «LE TOURBILLON MANUFACTEUR» MANUFACTURE CONCEPTO WATCH FACTORY À LA CHAUX DE FONDS VERS 2006

Modèle homme en or jaune 18K.
Remontage manuel.
Aiguilles glaives en or sur un écran de mécanique.
Mouvement 14 lignes, base 8000, Fréq. 21 600 Alt/h.
19 rubis, autonomie 72 h.
Cage tourbillon à 6h, 1 tour /minute.
Boîtier 3 corps, verre saphir au dos.
Pièces anglée et cotes de Genève.
Visible au dos l'ensemble (tirette, frein et bascule) de mise à l'heure dans un agencement original.
Bracelet souple, boucle déployante acier.
On y joint un bracelet supplémentaire.
Diamètre: 40 mm
Poids brut: 159,9 g

An 18k gold wristwatch, manual winding, by Valerien Jaquet. Circa 2006.

30 000 / 40 000 €







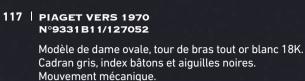
#### 116 | CHANEL MATELASSÉ VERS 1993 A.K.96046

Modèle de dame tout en or jaune 18K. Cadran noir muet, aiguilles bâtons dorées. Mouvement à quartz. Bracelet or boucle déployante. Dimensions : 19 x 19 mm. Poids total brut : 98,6 g (avec les 2 maillons supplémentaires joints). Fonctionne, bon état.

An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Chanel. Circa 1993.

2 500 / 3 500 €





Cadran gris, index bâtons et aiguilles noires. Mouvement mécanique. Boîtier 2 corps. Fonctionne. Bon état.

Dimensions 24 x 27 mm. Longueur: 16,5 cm Poids brut: 53,3 g

An 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Piaget. Circa 1970.

1 500 / 2 000 €

#### 118 | ROLEX VERS 1970

Modèle de dame joaillerie tout or blanc 18K. Cadran lapis, aiguilles bâtons.

Mouvement cal 1 400. Fréq. 18000 alt/h. Boîtier 2 corps. Lunette entourage diamants. Bracelet formé de maillons entrelacés.

Fonctionne, bon état.

Longueur : 17 cm. Dimensions : 19,5 x 23 cm Poids brut : 58,4 g

A diamond, lapis lazuli and 18k gold lady's wristwatch, by Cartier. Circa 1970.

3 000 / 5 000 €

## 119 | OMEGA VERS 1970

Modèle de dame, tour de bras joaillerie en or jaune 18K. Cadran champagne aiguilles et index bâtons.

Mouvement à remontage mécanique. La lunette est sertie de diamants.

Fonctionne, bon état.

Longueur: 16 cm. Diamètre: 22 mm

Poids brut: 56,8 g

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Rolex. Circa 1970.

1 200 / 1 500 €



#### 120 | PIAGET EMPERADOR MOON PHASES RÉF. P10846 ÉDITION LIMITÉE, 09/50

Modèle homme en or rose automatique. Cadran 2 tons, index appliques et aiguilles dauphines. Mouvement automatique. Fréq. 28 800 alt/h. cal 860 P. Boîtier 3 corps. Guichet phases de lune à 3h, cercle d'or. Bracelet souple, boucle déployante en or siglée. Verre saphir au dos. Accompagnée de son écrin et de ses documents d'origine.

Dimensions: 44 x 46 mm Poids brut : 170,6 g

An 18k gold Emperador wristwatch, automatic movement, by Piaget. Limited edition.

22 000 / 26 000 €

#### 121 | JAEGER LECOULTRE ASTON MARTIN V12 VANTAGE VERS 2000 RÉF. 193.J.22 N°2521005

Chronographe rond en acier, 2 compteurs, anodisé noir. Cadran noir évidé, chiffres arabes et aiguilles bâton acier. Compteurs totalisateur bleu 30 minutes et 12h (disques). Mouvement automatique. Fréq. 28 800 Alt/h. Boîtier deux corps, Poussoirs étanches. Lunette noire tournante intérieure : heures du monde.

Fonctionne, bon état.

Diamètre: 44 mm

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Jaeger LeCoultre. Circa 2000.

6 000 / 9 000 €





#### 122 | EBEL TARAWA VERS 2010 N° MOUVEMENT 32610

Grand chronographe en or blanc joaillerie.
Cadran noir, 3 compteurs, serti de petits diamants.
Chiffres romains, aiguilles squelettes bâtons.
Mouvement Ref E137. Fréq. 28 800 Alt/h. Fond saphir.
Boîtier 2 corps. Bracelet souple, boucle ardillon or blanc.
2 poussoirs triangulaires noir. Fonctionne, bon état.
Dimensions: 39 x 50 mm

Poids brut : 207,4 g

A diamond and 18k gold Tarawa wristwatch, by Ebel. Circa 2010.

8 000 / 12 000 €

#### 123 PORSCHE DESIGN VERS 2000

Chronographe acier homme 3 compteurs quartz.
Cadran anthracite, chiffres arabes et aiguilles bâtons.
Mouvement Mecaquartz. Guichet date à 4h.
Boîtier acier 3 corps, fond vissé, étanche.
Bracelet caoutchouc, boucle déployante.
Ne fonctionne pas, prévoir révision.
Diamètre: 32 mm

A steel wristwatch, mecaquartz movement, by Porsche. Circa 2000.

600 / 800 €

#### 124 | BULGARI VERS 2000 RÉF. BB.30.GL

Modèle homme en or blanc 18K. Cadran gris anthracite, index mixtes et aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Bracelet souple, boucle ardillon or. Fonctionne, bon état. Pile neuve. On y joint 6 bracelets supplémentaires de couleur variées.

Diamètre : 30 mm Poids brut : 38,4 g

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Bulgari.

600 / 900 €







Modèle homme en or blanc. Cadran cuivre, chiffres arabes, aiguilles glaives, compteur 24 H à 6h.

Deuxième cadran, gris anthracite, chiffres arabe, aiguilles glaives acier, petite trotteuse à 6h.Remontage manuel, mouvement mécanique, Fréq. 21 600 Alt/h.

Bracelet souple, boucle déployante en or siglée.

Accompagnée de son écrin, son certificat de garantie et de sa clé.

Fonctionne, bon état. Dimensions : 26 x 36,5 mm

Poids brut: 87,1 g

An 18k gold Reverso wristwatch, mechanical movement, by Jaeger LeCoultre. Circa 2000.

8 000 / 12 000 €

#### 126 | JAEGER-LECOULTRE MASTER CONTROL 100H VERS 2000 RÉF. 145.2.79.S

Modèle homme or jaune 18K rond.
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles dauphines or.
Mouvement cal base 450. Fréq. 18 000Alt/h.
Bracelet souple, boucle déployante en or siglée JL.
Boîtier fond saphir, 3 corps. Fonctionne, bon état.
Accompagnée de son écrin.

Diamètre: 34 mm Poids brut: 50,3 g

An 18k gold Master Control wristwatch, by Jaeger LeCoultre. Circa 2000.

2 500 / 3 500 €







#### ÉDITION LIMITÉE 582/999 RÉF. 210.01.1

Modèle mixte en acier joaillerie. Cadran pavé de diamants et pierres vertes. Aiguilles feuilles. Boîtier pavé de diamants ainsi que le remontoir. Bracelet souple, boucle ardillon acier sertie de diamants. Mouvement quartz. Accompagnée de son écrin, sa surboîte et ses papiers. Fonctionne, bon état. Diamètre: 38 mm

A diamond, green stone and stainless steel wristwatch, by Jacob & Co.

6 000 / 8 000 €

#### 131 | FRANCK MULLER MASTER OF COMPLICATIONS COLOR DREAM N°223 7851 SC

Modèle homme joaillerie en or blanc 18K tonneau. Cadran guilloché argenté, chiffres arabes multicolores. Aiguilles glaives, trotteuse centrale rouge. Bracelet souple, boucle ardillon en or blanc. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier 2 corps cintré, verre saphir. Lunette entourage diamants. Dimensions: 35 x 41,5 mm (hors anses)

Poids brut: 97,20 g

An 18k gold Color Dream wristwatch, mechanical movement, by Franck Muller.

10 000 / 12 000 €





#### 132 | CHOPARD «HAPPY SPORT» VERS 2000. RÉF 4142. 27/6149-23

Modèle dame joaillerie en or jaune 18K. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles bâtons or. Mouvement quartz.

Cellule sous le verre emprisonnant 5 diamants mobiles. Bracelet souple blanc. Boucle ardillon or. Fonctionne, bon état, pile. Neuve.

Diamètre : 26 mm Poids brut : 41,9 g

A diamond and 18k gold Happy Sport lady's wristwatch, by Chopard. Circa 2000.

1 700 / 2 500 €



Modèle dame en or jaune 18K. Cadran argenté, index mixtes et aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Fréq 18000 Alt/h.

Diamètre : 23 mm Poids brut : 16,9 g

An 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Rolex. Circa 1940.

600 / 800 €





#### 134 CHOPARD VERS 1970

Modèle de dame tout or jaune 18K. Cadran malachite, aiguilles dauphines. Mouvement base Eta 2512. Fréq. 21 600 Alt/H. Boîtier 2 corps, bracelet or à deux branches.

Diamètre : 22 mm Poids brut : 34,3 g

A malachite and 18k gold lady's wristwatch, by Chopard. Circa 1970.

800 / 1 200 €



#### 135 | CHAUMET CLASS ONE VERS 2000

Modèle dame en acier. Cadran gris, index mixtes, aiguilles squelettes. Date à 6h. Mouvement quartz. Lunette tournante sertie de 2 rangées de petits diamants. Fonctionne, bon état. Pile neuve. On y joint un bracelet supplémentaire. Diamètre: 33 mm

A diamond and stainless steel Class One lady's wristwatch, by Chaumet. Circa 2000.

600 / 800 €

#### 136 | DIOR CHRISTAL VERS 2000

Modèle de dame acier et bracelet caoutchouc. Cadran noir, aiguilles bâtons et index mixtes. Mouvement quartz.

Lunette tournante, émail noir et graduation diamants. Pile neuve.

Diamètre : 34 mm

A diamond and stainless steel Christal lady's wristwatch, by Dior. Circa 2000.

400 / 600 €



# 137 | MOVADO VERS 2000

Modèle de dame joaillerie tout acier. Cadran noir, aiguilles bâtons et index diamants. Mouvement quartz. Guichet date à 3h. Lunette entourage petits diamants. Pile neuve. On y joint cinq maillons supplémentaires. Diamètre : 29 mm

A diamond and stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Movado. Circa 2000.

300 / 600 €





Diamètre du cadran : 10,5 cm Largeur du bracelet : 4,7 cm Hauteur totale : 33,5 cm Largeur : 28,9 cm

A golden brass door handle, by Jaeger LeCoultre.

1 500 / 2 500 €

#### 139 CÉSAR

Montre «Pouce» en or 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune brossé.
Cadran doré à index et chiffres romain.
Mouvement quartz en l'état.
Signée «César» et numérotée 49/300.
Accompagnée de sa boîte de présentation d'origine et de ses papiers.

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by César.

#### 6 000 / 8 000 €

Une sculpture «pouce» a été exposé en 2017 au Centre Pompidou lors de la retrospective César.

La montre « La César » est née de la collaboration entre l'artiste César Baldaccini et la société suisse ArtWatch. Cette montre fut tirée à seulement 300 exemplaires et trois tirages d'artistes furent réalisés.

Elle est directement inspirée de sculpture «Pouce» de César crée en 1965. En plus de son originalité artistique, la montre est un exemple du savoir faire horloger suisse. Certificat en cours d'élaboration.







# 140 | PATEK PHILIPPE VERS 1960

Rare pendule Dôme à poser à énergie solaire.
Cadran ivoire marqué d'un cercle en laiton gravé des heures.
Aiguilles dauphines en laiton doré mat.
Cabinet cylindrique en laiton surmonté du dôme qui abrite une cellule solaire miniaturisé. Dessins géométriques nervurés.
Mouvement cal 17-250, 28 rubis, échappement à ancre en ligne droite, balancier de compensation bimétallique, spiral Breguet, col de cygne micrométrique. Alimenté par des cellules lumineuses montées dans une ouverture du dôme du boîtier.
Signé sur le cadran et le mouvement. Révision à prévoir.
Dans un écrin chapelle de transport en cuir rouge d'origine.
Accompagnée de son certificat d'origine et d'un certificat de révision de la Maison Engonin du 21 janvier 2022.
Dimensions: 22 x 13 cm

A golden brass Dôme clock, by Jaeger LeCoultre, by Patek Philippe. Circa 1960.

8 000 / 12 000 €





## 141 | CARTIER VERS 2000 N°1842745

Chronomètre de marine à quartz.

Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles glaives noires. Trotteuse centrale.

Conception « Arthur Himhof ». Cabinet en bois.

Bulletin de 1985 délivré par «le contrôle officiel suisse des chronomètres» N°4001186 le 27/03/1985 Bon état. Voir pile.

Dimensions: 14 x 14 x 15 cm

A quartz movement chronometer by Cartier. Circa 2000.

800 / 1 000 €

# 142 | JAEGER LECOULTRE ATMOS VENDÔME VERS 2000

Modèle cage dorée satinée, colonnes vertes et socle marbre. Phases de la lune.
Cadran blanc rond, chiffres romains, aiguilles style Breguet.
Mouvement perpétuel entretenu par les variations atmosphériques.
Accompagnée de ses papiers de garantie.
Vendue en l'état. Fonctionnement non vérifié.
Dimensions: 23 x 19 x 16 cm

A Atmos clock, by Jaeger LeCoultre. Circa 2000.

1 200 / 1 500 €









#### 143 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or gris, saphirs et diamants. On joint une paire de boutons de col en or gris, saphirs et diamants. Dans un écrin Petochi à Rome. Vers 1920.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold cufflinks, circa 1920.

500 / 700 €

## 144 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En boucles croisées de deux tons d'or, soulignées de diamants ronds et centrés d'un diamant navette. Poids : 16,2 q (18k - 750)

A pair of diamond and 18k gold cufflinks.

600 / 800 €







#### 145 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, en ancre de bateaux, pavés de diamants ronds et baguette.

Poids: 11,1 g (18k - 750)

A pair of diamond and 18k gold cufflinks.

3 000 / 3 500 €

#### 146 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En boules d'or jaune sauvage et ciselé perlées de turquoise.

Diamètre d'un bouton : 1,2 cm environ

Poids: 9,7 g (18k - 750)

A pair of turquoise and 18k gold cufflinks.

Provenance: Ancienne collection Nourhan Manoukian.

300 / 500 €





# 147 | TARAS PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, de forme carrée, en laque blanche sertie de diamants. Signés. Poids: 17,8 g (18k - 750)

A diamond, 18k gold and white lacquer cufflinks, by Taras.

1 200 / 1 500 €

## 149 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune, de forme ovale, sertie de micromosaique sur cornaline figurant des monuments de Rome. Poids: 13,7 g (18k - 750)

A micromosaïc, cornalian and 18k gold cufflinks.

700 / 1 000 €

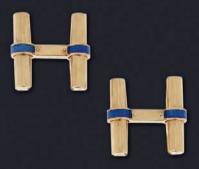


# 148 | CARTIER PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE TRINITY

En nœuds de trois tons d'or. Signés, numérotés. Numérotés : AY2512 Poids : 18,8 g (18k - 750)

A pair of 18k gold cufflinks, by Cartier.

1 000 / 1 200 €



# 150 | CARTIER PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune et laque bleue. Signés, numérotés. On y joint six bâtons interchangeables déparaillés. Numérotés : 679738

Poids: 17,1 g (18k - 750)

An 18k gold cufflinks, by Cartier.

1 300 / 1 500 €

# 151 | CARTIER

#### PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ETRIERS

En or jaune, à maillons gourmette en chute, fermés d'un bâton d'or jaune terminé de saphirs pain de sucre. Signés, numérotés. Numéro partiellement effacé.

Poids: 14,1 g (18k - 750)

A pair of sapphire and 18k gold cufflinks, by Cartier.

800 / 1 200 €





#### 152 | PIAGET BOÎTE RECTANGULAIRE

En or jaune guilloché, agrémentée d'une tête de cheval en jadéite sculptée.
Signée, numérotée. Poinçon de maître.
Accompagnée de son écrin d'origine et de sa surboîte.
Poids brut : 358 g (18k - 750)
Dimensions : 13 x 9 x 2,5 cm environ
Numérotée 8632

A jadeite and 18k gold box, by Piaget.

15 000 / 20 000 €



#### 153 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, sertie d'un cabochon de jade et de diamants baguette.
TDD: 54 - 55; US: 7 - 7 1/2 (modifiable)
Poids: 32,8 g (18k - 750)

A diamond, jade and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

#### 154 | BAGUE CHEVALIERE MODERNISTE

en or jaune, sertie clos d'un saphir de taille ovale.

TDD: 62-63; US: 10 (modifiable) Poids: 36,8 g (18k - 750)

An 18k gold ring set with an oval shaped sapphire.

2 000 / 3 000 €





#### 155 | MONTBLANC STYLO PLUME ÉDITION LIMITÉE F. CHOPIN MEISTERTUCK 4810

Le corps en résine noire.
Capuchon à vis, terminé de l'étoile Montblanc.
La plume, signée, en or gris et jaune, gravée 4810.
Système de remplissage à cartouches.
Signé, numéroté GZ2101377.
Édition limitée en hommage à Frédéric Chopin.
Accompagné de son coffret.

A Meïstertuck foutain pen, by Montblanc.

#### 150 / 200 €

#### 156 | MONTEGRAPPA STYLO PLUME

En argent et résine effet marbré. Capuchon à vis, plume gravée «Montegrappa 1912». Système de remplissage par piston. Accompagné de son étui.

Hauteur: 14 cm environ

A silver and resine foutain pen, by Montegrappa.

#### 400 / 500 €

#### 157 | AURORA STYLO PLUME

En argent guilloché, capuchon à vis, la plume en or jaune gravée. Remplissage par piston. Signé, numéroté 0872. Accompagné de son écrin et de sa surboîte. Hauteur : 13 cm environ

A silver and 18k gold foutain pen, by Aurora.

#### 300 / 400 €

#### 158 | MONTBLANC

STYLO PLUME ÉDITION LIMITÉE OSCAR WILDE MEISTERTUCK 4810

Le corps en résine à l'imitation de marbre vert et noir.
Capuchon, à vis, gravé de la signature
de l'auteur, terminé de l'étoile Montblanc.
La plume, signée, en or jaune,
gravée 4810 et 1994.
Système de remplissage à piston.
Signé, numéroté 04432/20000.
Edition limitée de la collection Ecrivains, 1994.
Accompagné de son écrin et de sa surboîte.
On y joint un encrier en cristal et métal doré
ainsi que son socle signés Montblanc.

Hauteur: 14 cm environ

A resine and 18k gold Meistertuck foutain pen,

by Montblanc. 1994

A Meistertuck foutain pen, by Montblanc. 1994.

#### 250 / 300 €

#### 159 CARTIER PASHA STYLO PLUME

le corps en laque rouge brique, le capuchon en métal doré godronné décoré d'un anneau «Trinity», terminé d'un spinelle bleu synthétique, la plume en or jaune, gravée du sigle Cartier. Remplissage par cartouche. On y joint une recharge de stylo.

Pans con écrin de la Maison Cartier

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Hauteur: 14 cm environ

A gilded metal, lacquer, synthetic spinel and 18k gold Pasha foutain pen, by Cartier.

200 / 300 €





# IMPORTANS BIJOUX AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE-98000 MONACO



#### WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

#### **CONDITIONS DE VENTE**

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur. Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco. La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (é).

#### GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire. des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien. l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. n'étant tenu que par une obligation de moyens. Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

#### BIJOUX ET MONTRES

#### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

#### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

#### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert. Certaines manufactures de montres usent d'un délai trop long ou restent étrangères à nos demandes de renseignements, tel qu'extrait d'archive permettant de les comparer aux modèles qui nous sont proposés. Par conséquent la maison de vente HVMC décline tout engagement concernant des modifications ou améliorations qui auraient pu être réalisées sur les montres après leur fabrication. Les descriptifs, documents, photos, références des modèles et numéros de série sont autant d'informations que nous communiquens pour éclairer les acheteurs et s'informer auprès des marques avant la vente. Sauf exception, si le descriptif précise des particularités non évidentes. Les montres sont vendues en l'état. Les restaurations, adjonction de diamants, ajout de matière luminescente, transformations, sont visibles et ne pourront s'apparenter à des vices cachés. La garantie concerne l'état du mouvement mécanique pour lequel l'expert signale toute anomalie et prévient de son état général. Une montre signalée «Bon état» indique qu'elle est ante à recevoir un entretien normal et sans surprise pour l'acheteur. Les changements des huiles sont indispensables pour un bon fonctionnement optimal. Pour les montres à quartz, nous vérifions les piles et nous les changeons si besoin, ce qui est précisé au catalogue. Si toutefois la panne ne provient pas du changement de pile, nous précisons qu'une interention sera nécessaire

À noter : toute montre à besoin d'un entretien régulier pour assurer une marche parfaite, la maison de vente ne peut en assurer les coûts.

Il est donc de la responsabilité de l'acheteur, après l'achat, de s'assurer auprès d'un professionnel qu'il peut en jouir dans des conditions normales d'utilisation suivant les recommandations des constructeurs.

#### CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adiudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot «Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

#### **ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES**

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

#### PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

#### PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

#### IMPORTATION

 $\overline{T}$  Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA 5.5 %  $(\overline{T})$  ou à 20%  $(\overline{T})$  en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

#### EXPORTATIO

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

#### **CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL**

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

#### LICENCE D 'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

#### EDAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 €, et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

#### FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

#### PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels:

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
   Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €. Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués:

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

#### RIB HVMC

 Code Banque
 Code Guichet
 Numéro de Compte
 Clé RIB

 12739
 00070
 05567300000
 71

### **Domiciliation**CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX

#### IBAN

(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

#### TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law.

All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro  $(\mathfrak{E})$ .

#### **GUARANTEES**

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hötel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

#### **JEWELLERY AND WATCHES**

#### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

#### ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

#### WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale. Some watch manufacturers take too long a time or remain unaware of our requests for information, such as an extract from the archives allowing them to be compared with the models presented to us.

Consequently, HVMC auction house declines any commitment concerning modifications or improvements that may have been made to the watches after they have been manufactured.

The descriptions, documents, photos, model references and serial numbers are all information that we communicate to enlighten buyers and obtain information from brands before the sale. With exceptions, if the description specifies non-obvious particularities.

The watches are sold as is. The restorations, addition of diamonds, addition of luminescent material, transformations, are visible and cannot be related as hidden defects. The warranty concerns the condition of the mechanical movement for which the expert reports any anomaly and warns of its general condition. A watch mentioned as in "Good condition" indicates that it is suitable for normal maintenance and without surprise for the buyer. Oil changes are essential for optimal operation.

For quartz watches, we check the batteries and change them if necessary, which is specified in the catalog. However, if the failure is not due to the battery change, we specify that an intervention will be necessary.

Note: all watches need regular maintenance to ensure perfect functioning, the auction house will not cover these costs. It is therefore the responsibility of the buyer, after the purchase, to ensure with a professional that he can enjoy it under normal conditions of use according to the recommendations of the manufacturers.

#### **EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION**

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your datas to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your datas, to ask for your datas to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in

the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

#### TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

#### RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

#### PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

#### IMPORTS

 $\overline{\mathbf{T}}$  Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 %  $(\overline{\mathbf{T}})$  or 20%  $(\overline{\mathbf{T}})$  in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without offical proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

#### **EXPORTS**

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

#### **CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT**

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses. EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

#### FFS

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

#### ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

#### PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000  $\ensuremath{\varepsilon}.$

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hötel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amouting not less than  $200\ \mbox{\ensuremath{\mathfrak{E}}}$ . This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exerced by the debitor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.  $\,$ 

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consigners: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

#### RIB HVMC

 Code Banque
 Code Guichet
 Numéro de Compte
 Clé RIB

 12739
 00070
 05567300000
 71

#### **Domiciliation** CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX

#### IBAN

(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

## HVMC

# DIMANCHE 17 JUILLET 11H BIJOUX ANTIQUES

#### AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE-98000 MONACO



**EXPERT**Bianca Massard

BROCHE En or jaune 18 cts sertie d'un camée sur sardoine figurant l'immortalité d'Hercule XIXe siècle

#### WWW.HVMC.COM



## MERCREDI 20 JUILLET 15H ART MODERNE & CONTEMPORAIN

#### AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE-98000 MONACO





Edgar DEGAS (1834-1917)
Femme assise, robe jaune (Joséphine Chabot)

Pastel sur papier 71 x 59 cm

#### WWW.HVMC.COM

### HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

### LUNDI 18 JUILLET 2021 - 17H30

	MON	ITRES DE C	OLLECT	IONS		
ORDRE D'AC	CHAT ABSENTEE BID F	ORM	ENCHÈRE	ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID		
		un ordre d'achat, merci de nid@hvmc.com (joint ID an		d@hvmc.com (Joindre carte d'identité e	et RIB)	
Les ordres e		téléphoniques doive ers must arrive 24 ho		nt arriver 24 heures avant la ver	nte	
personnel aux limites in I have read the condition	diquées en EURO, les lot ens of sale and the guide	s que j'ai désignés ci-dess	ous. (Frais en sus de talogue and agree to	abide by them. I grant you permission		
Nom et Prénom Name and Firstnam	ne					
Adress Adress						
Code Postal zip code		VILLE		Pays Country		
TÉLÉPHONE DOMICILE  Home Phone		Bureau Office		MOBILE Cellphone	Mobile	
FAX		EMAIL				
Lot n°	Description du lot / Lot Description			LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN E	Limite en Euro € Top limit of bid in Euro	
RÉFÉRENCES BA	NCAIRES OBLIGATO	IRES / Required bank	references (pleas	e complete and join the following	g page) :	
Code Banque	Code Guichet	Numéro	DE COMPTE		CLÉ	
À RENVOYER À			S	SIGNATURE OBLIGATOIRE		

Fax: 00 377 93 25 88 90 MAIL: bid@hvmc.com

### HWMC

# MERCREDI 20 JUILLET MAROQUINERIE DE LUXE AU MONTE-CARLO BAY HOTEL 40 AV. PRINCESSE GRACE-98000 MONACO



CHANEL HERMÈS

#### WWW.HVMC.COM



CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : **WWW.hvmc.com** SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT, MERCI DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com









10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> 98000 MONACO TÉL.: 00 377 93 25 54 80 • FAX: 00 377 93 25 88 90 EMAIL: **ACDELAROCHE@HVMC.COM**