

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



IMPORTANTS BIJOUX

18 & 19 JUILLET 2022







HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

Diplômée en Gemmologie, Gem-A, Londres.
Responsable du Département Bijoux
acdelaroch@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

EMMA LOZANO

elozano@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de l'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

Diplômée d'Histoire de l'Art de l'ICP
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie
domitille@beauvois.info

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Expert près les commissaires-priseurs
dg-expertise@hotmail.com
Tél. +33 (0)6 80 15 30 79

PHOTOGRAPHIES

STUDIO SEBERT, CHRISTOPHE DURANTI

DESIGN

AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE

GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HVMC

IMPORTANTES BIJOUX

LUNDI 18 & MARDI 19 JUILLET 2022

LUNDI 18 JUILLET : 1^{ÈRE} VACATION, 10H : LOTS 1 À 137

2^{ÈME} VACATION, 14H30 : LOTS 138 À 270

MARDI 19 JUILLET : 3^{ÈME} VACATION, 10H : LOTS 271 À 380

4^{ÈME} VACATION, 14H30 : LOTS 381 À 505

HOTEL MONTE-CARLO BAY

40 AV. PRINCESSE GRACE, 98000 MONACO

PARKING PUBLIC OU VOITURIER

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 14 JUILLET, DE 15H À 19H.

ET DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 JUILLET, DE 10H À 19H.

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES

TEL : 00377 98 06 04 50

CATALOGUES, CERTIFICATS, PHOTOS PORTÉES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
146	1 ct environ (x2)	Rond - moderne + Rond - taille ancienne	Pas de certificat.
213	1,80 ct environ	Poire	Pas de certificat.
228	2,20 cts environ	Cœur	Pas de certificat.
148	2,33 cts + 1,84 ct	Rond - brillant (x2)	Pas de certificat.
328	2,45 cts	Cœur	G.I.A. : J / VS2
275	2,50 cts environ	Emeraude	Pas de certificat.
160	2,51 cts	Rond - brillant	H.R.D. : E/IF
109	3 cts environ	Rond	Pas de certificat.
151	3,08 cts	Rond - brillant	W.G.I. : G/SI1
209	3,10 cts	Poire	G.I.A. : D / VVS1
79	3,31 cts	Rond - brillant	L.F.G. : J / VS2
81	3,63 cts	Coussin	L.F.G. : G / SI2
491	4,01 cts + 4,02 cts	Cœur (x2)	H.R.D. : H / VS2 (x2)
154	4,06 cts	Poire	G.I.A. : W to X Range / SI1
170	5,50 cts environ	Coussin	Pas de certificat.
174	6 cts environ	Marquise	Pas de certificat.
366	6,26 cts (poids total)	Ovale (x6)	G.I.A. (x6) : D à F / VS1 à SI1
78	6,98 cts	Rond - taille ancienne	L.F.G. : H / SI1
267	7,37 cts	Emeraude	G.I.A. (x2) : D / VS1
142	9,73 cts	Rectangle à pans coupés	L.F.G. : M / VS2
397	10,40 cts environ	Rond - taille ancienne	Pas de certificat.
90	13,38 cts	Emeraude	
490	14,29 cts	Navette - taille ancienne	L.F.G. : D / VS2, Type IIA
494	75 cts (poids total)	Ronds - brillant	G.I.A (x 60)

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
344	1,00 ct	Radiant	A.I.G. : Fancy Vivid Yellow / VS2
268	1,23 ct	Ovale	G.I.A. : Purplish Pink
319	1,85 ct	Fantaisie	H.R.D. : Intense Yellowish Orange + L.F.G. : Fancy orange lumineux légèrement brun / SI2
270	2,02 cts + 2,01 cts	Poire (x2)	G.I.A. : Fancy Orangy Pink / VS1 (2,02 cts) + Fancy Green / VS1 (2,01 cts)
407	2,33 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Intense Yellow / I1
349	3 cts environ	Cœur	Pas de certificat : diamant jaune
342	3,03 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Deep Yellow / VS2
492	3,03 cts	Cœur	G.I.A. : Fancy Pink / SI2
201	3,46 cts	Rond - brillant	L.F.G. : Fancy Brownish Yellow / VS2
366	4,05 cts (poids total)	Ovale (x6)	G.I.A. (x6) : Fancy Yellow (x5) et Fancy Light Yellow / VVS2 à SI2
318	5,46 cts	Rond - brillant	Pas de certificat : diamant noir
482	8,64 cts	Rectangle à pans coupés	G.I.A.(x2) : Fancy Intense Yellow / VVS1 (Potentiel IF) et Fancy Intense Yellow / IF
200	9 cts environ	Rond	Pas de certificat : diamant cognac.
493	22,73 cts	Rectangle à pans coupés	G.I.A. (x2):Fancy Intense Yellow / IF et Fancy Intense Yellow / VS2 (potentiel IF).

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
365	-	Cabochon	Pas de certificat.
405	-	Cabochon cœur	Pas de certificat.
17	2,40 cts environ	Coussin	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
119	3 cts environ	Rond	Pas de certificat.
413,1	3,04 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de pigeon» («Pigeon's blood»).
106	3,06 cts	Ovale	Gem Paris : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
223	3,30 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
355	4,20 cts	Ovale	I.G.I. : couleur naturelle sans modification thermique.
220	4,29 cts	Coussin	Gübelin + S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
22	4,38 cts	Coussin	G.R.S. : Birmanie - Mogok (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
96	4,77 cts	Ovale	G.R.S. + S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur «Pigeon's blood» (G.R.S) naturelle, sans modification thermique (no heat).
165	5,10 cts	Ovale	Gübelin : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
392	5,62 cts	Coussin	G.I.A. : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
285	6,20 cts	Ovale	G.R.S. : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
120	7 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	L.F.G. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat);
484	9,58 cts	Ovale	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
378	10 cts environ	Cabochon ovale	Pas de certificat.
197	12,06 cts	Cabochon	GWLAB : couleur naturelle.

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
411	2,28 cts	Ovale	G.I.C. : Saphir Padparadscha, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat);
281	3,20 cts	Ovale	Pas de certificat.
24	3,30 cts environ	ovale	Pas de certificat.
265	4,50 cts environ	Ovale	I.G.I. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
231	4,93 cts	Ovale	S.S.E.F. :
140	5,76 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. + S.S.E.F. : Cachemire (Kashmir), couleur naturelle, sans modification thermique (non heat).
75	7,46 cts	Ovale	G.I.A. + G.R.S. + Gübelin : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
284	10 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
481	10,70 cts environ	Coussin	L.F.G. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
350	10,91 cts	Poire cabochon	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
486	13,50 cts environ	Pain de sucre	G.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
277	15,06 cts	Ovale	Gem Paris : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
169	15,21 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. + S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
298	16,78 cts	Ovale	I.G.I. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
30	20 cts environ	Pain de sucre	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
380	22,00 cts	Octogonal	C.G.L. + S.S.E.F. : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
487	32,91 cts	Cabochon	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
495	208,15 cts	Octogonal	S.S.E.F.+ Gübelin : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
56	-	Cabochon	Pas de certificat.
325	-	Carrée à pans	Pas de certificat.
423	-	Rectangulaire à pans coupés	Pas de certificat.
100	1,6 ct à 1,9 ct (x8)	Rectangulaire à pans coupés (x8)	C.G.L. : Colombie. (deux émeraudes testées).
39	4,70 cts environ	Goutte	C.G.L. : Colombie.
208	3,40 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie..
206	3,50 cts environ	Rectangulaire	Pas de certificat.
68	4,50 cts environ	Pain de sucre	C.G.L. : Colombie.
324	5 cts environ	Cœur	Pas de certificat.
488	6,78 cts	Octogonale	S.S.E.F. : Colombie, aucune imprégnation constatée (no oil).
171	7,30 cts environ (poids total)	Ovale (x2)	Pas de certificat.
80	7,41 cts	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie.
102	8 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie.
200	8,98 cts	Ronde	S.S.E.F. : Zambie.
36	10,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie.
65	12 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
291	13,63 cts	Cabochon rond	C.G.L. : Colombie.
175	15,59 cts	Rectangulaire à pans coupés	D.S.E.F. + Gübelin : Colombie.
180	17 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
412	17,34 cts	Coussin	C. Dunaigre : Colombie.
132	34 cts environ	Cabochon	Pas de certificat.

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	FORMES	CERTIFICAT
170	13,45 - 13,65 x 12,00 mm + 14,75 - 15,10 x 11,00 mm + 11,50 - 14,60 x 21,00 mm + 13,30 - 13,70 x 12 mm	Ronde (x3) et goutte	S.S.E.F. : perles fines d'eau de mer (natural pearls)



INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Aga	424
Aldebert	249, 253, 311
Asprey	341
Bellevue, Andrew	369
Boivin, René	167
Boldrin	199
Boucheron	98, 110, 111, 113, 114, 141, 315, 373, 474, 475
Buccellati, Mario	56
Bulgari	158, 244, 326, 440, 455, 460, 468, 469, 470, 471, 473
Burgener, Margherita	181, 184, 185, 242, 410, 439, 447
Buzzeti, Attilio	485
Capry, Maurice	105
Cartier	87, 88, 91, 97, 115, 216, 217, 218, 219, 221, 230, 258, 267, 317, 343, 360, 361, 384, 388, 389, 391, 393, 394, 430, 431, 458, 493
Chanel	322
Chantecler à Capri	472
Chaumet	284
Chopard	85, 320, 356, 396
Corum	273
Cristilli	414
Fitaihi, A.	131, 292
Fred	84
Galoppi, Bruno	346
Gavello	119, 215
Georland	238
Gilbert Albert	420B
Harry Winston	357, 482
Hermès	381
International Watch & Co	223B
Jacob & Co	296
Jar	308, 375
L'Enfant, Georges	421
Marina B.	331, 461, 465
Mauboussin	95, 434
Meister	107
Mellerio	488
Mouawad	211
Omega	372
Oromalia	187
Penalba, Alicia	426
Percossi Papi	58
Piaget	340, 399
Poiray	408
Pomellato	386, 387, 390
Repossi	259, 283, 302, 400, 413
Repossi, Costantino	22
Ricci, Lorenzo	483
Rochas, Hélène	435
Scavia	254
Schwartz, Ike	427
Soubrenie et Bois	99
Sterlé	0
Tiffany & Co	347, 395
Trabert & Hoeffert	94
Vacheron & Constantin	100B, 367
Van Cleef & Arpels	92, 312, 352, 359, 380, 385, 476, 477, 478, 479, 480, 487
Vendome, Jean	422, 425
Vendome, Thierry	418, 420
Versace	235
Von Hofen	231, 318
Webb	467

1^{ÈRE} VACATION
LUNDI 18 JUILLET 2022

10H00

LOTS 1 À 137



**COLLECTION PRIVÉE DE 67 ÉPINGLES DE CRAVATE, CHINÉES TOUT AU LONG
D'UNE VIE D'AMATEUR, PETITS POINTS D'ÉLÉGANCE DES HOMMES
DU XIX^{ÈME} SIÈCLE OU DU DÉBUT DU XX^{ÈME} SIÈCLE,
MARQUANT CHAQUE LAVALLIÈRE, CHAQUE REVERS D'UN SYMBOLE
DE LEUR GOÛT, DE LEUR APPARTENANCE OU DE LEURS PASSIONS.**

**L'ENSEMBLE DE LA COLLECTION EST À DATER
DES XIX^{ÈME} ET DÉBUT DU XX^{ÈME} SIÈCLES.**



1 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune et argent figurant un camée en agate, profil d'homme ponctué de roses
- Une autre en citrine et or jaune
- Une troisième en or jaune et camée, profil d'homme sur agate
- La dernière en or jaune et agate mousse

Poids de l'ensemble : 10,6 g (18k - 750).

A set of 4 agate, diamond, silver and 18k gold tie pins.

700 / 1 000€

2 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en tête de chef indien d'opale sculptée et or jaune
- Une seconde en cabochon ovale d'opale et or jaune
- La troisième en opale, onyx et or jaune (une fente).
- La dernière en perle d'opale et or jaune

Poids de l'ensemble : 9,1 g (18k - 750).

A set of 4 opal and 18k gold tie pins.

900 / 1 300 €



3

3 | ENSEMBLE DE 3 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune et tourmaline facettée
- Une deuxième en bouton d'or jaune, onyx et petits rubis
- La dernière en cabochon de grenat griffé d'or jaune (1 manque)

Poids de l'ensemble : 6,3 g (18k - 750).

A set of three 18k gold, onyx, tourmaline and ruby tie pins.

300 / 400 €



4

4 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une fleur en or jaune, le cœur en rubis (épingle de châte bretonne).
- Une autre en serre d'aigle d'or jaune retenant une perle probablement fine
- Une en bouton d'or jaune figurant la déesse indienne Kali (légèrement écrasée)
- Une torche d'or jaune à décor de rubans sertie d'un diamant (numérotée, poinçon A.C.)

Poids de l'ensemble : 8,3 g (18k - 750).

A set of 4 diamond, ruby, natural pearl and 18k gold tie pins.

600 / 900 €



5

5 | ENSEMBLE DE 5 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en croissant d'argent, or jaune et diamants roses
- Une «Honi Soit Qui Mal Y Pense» en or jaune, argent et diamants
- Une en cocarde de platine et diamants centrée d'une perle, l'épingle en or gris
- Une chiffrée M.A. en rubis, saphirs, platine et diamants, l'épingle en or jaune
- La dernière en deux flambeaux croisés de platine sertis de diamants

Poids de l'ensemble : (18k - 750 ; Pt - 950 et agt - 925).

A set of 5 diamond, sapphire, ruby, natural pearl, silver, platinum and 18k gold tie pins.

1 200 / 1 500 €



6

6 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE ART DÉCO :

- Une en platine et or jaune, cabochon de saphir, entourage email et diamants
- Une autre en or jaune et platine, sertie clos d'un saphir ovale, entourage diamants
- Une en platine, perle bouton probablement fine dans un entourage de diamants.
- Une dernière en or jaune, grenat hessonite dans un entourage d'émail blanc

Poids de l'ensemble : 9,4 g (18k - 750 ; Pt - 950).

A set of 4 Art Déco sapphire, natural pearl, enamel, garnet, platinum, 18k gold and diamond tie pins.

1 000 / 1 500 €



7

7 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- La première en platine, figurant une libellule posée sur une fleur, le cœur serti d'un diamant
- La deuxième en chien pavé de roses, l'œil serti d'un rubis, l'épingle en or jaune.
- Un Z en or jaune et platine, serti de roses
- Une dernière en deux saphirs poire affrontés entre deux diamants de taille ancienne

Poids de l'ensemble : 8 g (18k – 750 ; Pt – 950).

A set of 4 diamond, sapphire, platinum and 18k gold tie pins.

1 000 / 1 500 €



8

8 | ENSEMBLE DE 5 ÉPINGLES DE CRAVATE ART DÉCO :

- Une fleurette d'or jaune, platine, saphirs et diamants
- La deuxième en motif géométrique de platine, or jaune, saphirs et diamants
- La troisième en or jaune, émeraudes, platine et diamants
- La quatrième en platine, saphirs et diamants
- Et la dernière en or jaune, cercle de platine et diamants

Vers 1920.

Poids de l'ensemble : 11,3 g (18k – 750 ; Pt – 950).

A set of 5 sapphire, emerald, diamond, 18k gold and platinum tie pins, circa 1920.

1 500 / 2 000 €



9

9 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une or jaune, enroulements de platine et diamant
- Une autre or jaune, perles, feuillage de platine et roses
- Une troisième en bouton de feuillage ajouré, ruban de platine et diamants
- La dernière en griffes d'or jaune stylisées et diamant

Epoques début 20ème

Poids de l'ensemble : 11 g (18k – 750, Pt – 950).

A set of 4 platinum, 18k gold, diamond and pearl tie pins.

800 / 1 200 €



10

10 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une épée en or jaune, argent, rubis et roses
- Une mouche en or jaune, argent, roses, cabochons de rubis et saphirs (un manque)
- Une fleur en or jaune, argent et roses
- La dernière en or jaune, couronne chiffrée d'argent, saphirs et diamants

Epoque XIXe

Poids de l'ensemble : 11,1 g (18k – 750, agt – 925).

A set of 4 diamond, sapphire, ruby, 18k gold and silver tie pins. 19th Century.

1 500 / 2 000 €



11

11 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en tête de lion d'or jaune retenant un rubis entre ses crocs, les yeux piqués de diamants
- Un cheval en or jaune
- Un singe d'or jaune ciselé retenant une perle grise probablement fine entre ses mains
- Un ours de cirque tambourinant en or jaune ciselé et perles probablement fines (petite réparation)

Poids de l'ensemble : 16,6 g (18k - 750).

A set of 4 ruby, natural pearl, diamond and 18k gold tie pins.

1 500 / 2 000 €



12

12 | ENSEMBLE DE 3 ÉPINGLES DE CRAVATE :

- Une en or jaune, perle du Mississippi et petit rubis
- Une autre en concrétion de perle et or jaune
- Une dernière en platine, perle rose (corail peau d'ange ?) et collerette de diamants.

Epoque fin XIX^{ème} – début XX^{ème}

Poids de l'ensemble : 7,5 g (18k - 750, Pt - 950).

A set of three 18k gold, platinum, pearl, coral (not tested) and ruby tie pins.

600 / 900 €



13

13 | ENSEMBLE DE 4 ÉPINGLES DE CRAVATE ART NOUVEAU :

- Une figurant une tête de lion en or jaune et diamant
- Une autre figurant une chimère piquée d'un diamant
- Une troisième figurant une chimère ponctuée d'une perle probablement fine
- La dernière en tête stylisée de chimère soulignée d'un diamant

Epoque début XXe

Poids de l'ensemble : 16 g (18k - 750).

A set of 4 diamond, pearl and 18k gold tie pins.

1 000 / 1 500 €



14

14 | ENSEMBLE DE SIX ÉPINGLES DE CRAVATE

En or jaune et perles probablement fines
Non testées.

Poids de l'ensemble : 9,3 g (18k - 750).

A set of six 18k gold and probably natural pearl (not tested) tie pins.

600 / 900 €



15

15 | ENSEMBLE DE SIX ÉPINGLES DE CRAVATE

En or gris, chacune ponctuée d'une perle probablement fine.

Non testées.

Poids de l'ensemble : 9,9 g (18k - 750).

A set of 6 18k gold and probably natural pearl (not tested) tie pins.

600 / 900 €

16 | BROCHE SERPENT ENROULE

En or jaune et argent, soulignée de diamants, terminée d'une perle baroque (non testées).

Epoque XIXème.

A 19th century diamond, natural pearl (not tested), 14k gold and silver snake brooch.

3 000 / 4 000 €

17 | COLLIER A TRANSFORMATION

De quatre rangs de perles de culture, centré au décolleté d'un motif amovible d'or jaune et d'argent à décor ajouré de fleurs aux pétales de diamants et aux cœurs piqués de rubis, au centre un rubis ovale plus important pesant environ 2,40 cts dans un entourage à la forme de diamants. Le motif central peut également être porté en pendentif.

Motif central d'époque XIXème siècle.

A diamond, ruby, cultured pearl, 18k gold and silver necklace.

7 000 / 10 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

18 | DEMI PARURE

En or gris, comprenant :

- Une **broche** en feuillage d'or gris sertie de diamants ronds et taillés en rose, au centre un diamant plus important pesant environ 0,50 ct, retenant en pampille une perle en goutte.
- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

A diamond, cultured pearl and 14k gold ensemble comprising a brooch and a pair of ear pendants.

4 000 / 6 000 €

19 | BAGUE «S»

En or jaune et platine, soulignée de diamants taillés en rose et centrée d'une ligne de 3 diamants de taille ancienne pesant ensemble environ 1,20 ct.

Vers 1900.

A rose cut diamond, platinum, 18k gold and old cut diamond ring. Circa 1900.

4 000 / 6 000 €

20 | BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'une importante perle de culture bouton dans un entourage de diamants.

L'épaulement à paliers agrémenté d'un diamant baguette et de deux diamants ronds sertis clos. Vers 1925.

An Art Deco diamond, cultured pearl and platinum ring. Circa 1925.

2 500 / 3 500 €

21 | PENDENTIF ŒUF COURONNE

En or jaune, émaillé blanc et noir, le motif central, le sommet et la couronne sertis sur argent de pierres blanches.

Fabrication russe.

A white stone, enamel, silver and 18k gold pendant.

1 500 / 2 000 €

22 | COSTANTINO REPOSSI BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'un rubis de taille coussin pesant 4,38 cts, l'entourage et la monture entièrement pavés de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Costantino Repossi.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 4,38 cts by Costantino Repossi.

40 000 / 50 000 €

Accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine Birmanie (Burma - Mogok), couleur pinkish-red naturelle, sans modification thermique (no heat).

23 | PAIRE DE BROCHES FEUILLAGE

En platine et or gris, les feuilles et les tiges serties de diamants et piquées de fruits de boutons de perle.

A pair of diamond, pearl, platinum and 18k gold brooches.

1 800 / 2 500 €

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.





17



18



20



18



19



22



21



23

24 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 3,30 cts environ dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,30 cts.

2 000 / 3 000 €

27 | BROCHE FLEUR

En or jaune et argent, sertie de diamants ronds, ovales et coussins de taille ancienne, au centre un diamant plus important.

Epoque fin XVIIIè

End of 18th century diamond, 9k gold and silver brooch.

7 000 / 10 000 €

25 | BROCHE TREMBLEUSE

En argent et or jaune, dessinant trois fleurs serties de diamants facettés et de taille rose Epoque XIXème siècle.

Conservée dans son écrin à la forme.

A 19th century diamond, 18k gold and silver trembleuse brooch.

3 000 / 5 000 €

28 | BROCHE ABEILLE

En or jaune et argent, le corps en or jaune brossé parsemé de diamants, les ailes serties de diamants de taille rose entourant un rubis ovale, les yeux piqués de saphirs. Agrémentée d'une bélière et l'épingle se détachant, elle est portable en pendentif. Epoque XIXème, traces de numérotation.

A 19th century diamond, ruby, sapphire, 18k gold and silver bee brooch.

1 200 / 1 800 €

26 | BROCHE

En or jaune, sertie clos d'une améthyste ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Epoque XIXème siècle.

A 19th century diamond, 18k gold and silver brooch set with an oval shaped amethyst.

900 / 1 200 €



24



25



26



27



28

29 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un bouquet de fleurs en marqueterie de pierre dure sur onyx. La corbeille soulignée d'un fil d'or cordé et l'épaule de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

A hard stone, onyx and 18k gold ring. Circa 1900.

400 / 500 €

30 | BROCHE FLEURON

En argent et or jaune, chaque boucle soulignée d'une chute de diamants de taille ancienne et piquée en son centre d'un diamant plus important. Elle est sertie clos d'un saphir pain de sucre pesant environ 20 cts dans un entourage à la forme de diamants. Epoque XIXème siècle.

A diamond, 18k gold and silver brooch set with a sugar-loaf sapphire weighing approximately 20 cts.

22 000 / 30 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

31 | BOÎTE A MOUCHES

En or jaune et grisaille, décorée sur le couvercle de putti musiciens tirant un char traîné par des chèvres, au revers, d'une femme gravant «à l'amitié», entourée d'un chien et un putto; sur la tranche, une frise d'animaux. Fin XVIIIème, à l'imitation des porcelaines de Wedgwood.

An end of the 18th Century 9k gold and grisaille box.

800 / 1 000 €

32 | PENDENTIF PORTE SOUVENIR

En or jaune, centré d'une miniature représentant une jeune femme, l'entourage et la bélière soulignés de petites perles probablement fines.

Epoque XVIIIème.

An 18th century natural pearl (not tested), 9k gold medallion.

700 / 1 000 €

33 | PENDENTIF FLEUR DE LYS

En or gris, pavé de diamants.

A diamond and 18k gold pendant.

1 500 / 2 500 €

34 | BAGUE PORTRAIT

En or rose, agrémentée d'une miniature figurant une élégante de profil.

Epoque XVIIIème.

A miniature and 14k gold ring, 18th Century.

2 200 / 2 500 €





31



32



33



34



30



35



35

35 | DEMI-PARURE COMPRENANT

- Un **collier** torsadé en or jaune et petites perles de culture retenant une croix en perle sertie d'une pierre orangée.
- Un **bracelet** torsadé assorti.
- Une paire de **clips d'oreilles** sertis clos d'une citrine dans un entourage de perles.

An 18k gold and cultured pearl demi-parure comprising a necklace, a bracelet and a pair of citrine ear clips.

1 800 / 2 500 €

36 | COLLIER

De deux rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune sertie d'une belle émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 10,50 cts dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond, cultured pearl and 14k gold necklace set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 10,50 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

37 | SPECTACULAIRE BROCHE MAURE

En or jaune ciselé et ajouré, le buste et le turban ornés d'émeraudes cabochon, petites perles et diamants sur argent, les boucles d'oreilles et le collier en or jaune cordé et diamants, la tête en ébène.

A diamond, emerald, pearl, ebony, 9k gold and silver brooch.

8 000 / 12 000 €

38 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En grappes d'or jaune pavées de diamants et serties clos de cristal de roche, piqués de cabochons d'émeraude poire.

Poinçon de maître Sté H.V, un diamant.

A pair of diamond, emerald, rock cristal and 18k gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

39 | BROCHE FLEUR

En or jaune, les tiges et les feuilles serties de diamants de taille ancienne, retenant une émeraude en goutte pesant environ 4,70 cts et un diamant briolette. Travail français.

Poinçon de maître partiellement lisible.

A diamond and 18k gold brooch set with a drop shaped emerald weighing approximately 4,70 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant pour l'émeraude : origine Colombie.

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.



36



37



38



39



40



40 | SUITE DE DEUX FACE A MAINS

L'un en or jaune ciselé, le second en or jaune ciselé à décor émaillé de fleurs.

Epoque XIXème.

Poids brut total : 56,6 g (18k – 750).

An ensemble comprising two 18k gold lorgnettes, one of them with enamel.

1 500 / 2 000 €

41 | CROIX DE SAINT-LÔ

En or jaune ciselé, piquée de diamants facettés (deux manques).

Poinçon de maître partiellement lisible. Normandie, époque XIXème.

Dimensions : 7.5 x 6.8 cm environ.

A diamond and 18k gold Saint Lo cross.

800 / 1 200 €

42 | BRACELET JONC ARTICULE

En or rose, centré d'une frise florale ajourée entre deux lignes de feuilles d'or jaune ciselé. Epoque XIXème.

An 18k gold bracelet, 19th Century.

1 200 / 1 500 €

43 | CARNET DE BAL

En émail rouge guilloché, agrémenté de frises ciselées et de deux messages d'or jaune : «souvenir» «d'amitié». Il s'ouvre et renferme un carnet de bal en trois feuilles d'ivoire retenues ensemble.

Epoque XIXème siècle.

An enamel and 18k gold dance card, with three ivory leafs. 19th Century.

1 200 / 1 500 €



41

44 | BEAU PENDENTIF CROIX

En or jaune et grenats sculptés, piqué de cabochons de saphir sertis clos et de petites perles. La bélière ornée de petites perles. Normandie époque XIXème

Poinçon de maître.

Dimensions : 7 cm x 4 cm environ.

A pearl, sapphire, garnet and 18k gold cross pendant.

2 000 / 3 000 €

45 | BROCHE MAURE

En or jaune ciselé et argent, le plastron et le turban émaillés rouge et blanc à décor de rinceaux d'or jaune, centrés de diamants de taille ancienne sertis sur argent, le visage en ébène sculpté, une boucle d'oreille en petite perle. Epoque XIXème s.

An enamel, old cut diamond, ebony, silver and 18k gold brooch. 19th Century.

6 000 / 8 000 €

46 | BROCHE CROISSANT DE LUNE

En or jaune et argent, sertie de diamants taillés en rose, centrée d'un motif feuillagé agrémenté de diamants de taille ancienne. Epoque XIXème.

Trace de poinçon de maître, numérotée.

A rose cut diamond, old round cut diamond, 18k gold and silver brooch. 19th Century.

1 500 / 2 000 €

47 | PENDENTIF OVALE

En or jaune, centré d'un médaillon en micromosaïque figurant le lion de Saint-Marc, sur pierre du soleil.

A sunstone, micromosaic and 9k gold pendant.

350 / 450 €



42



43



44



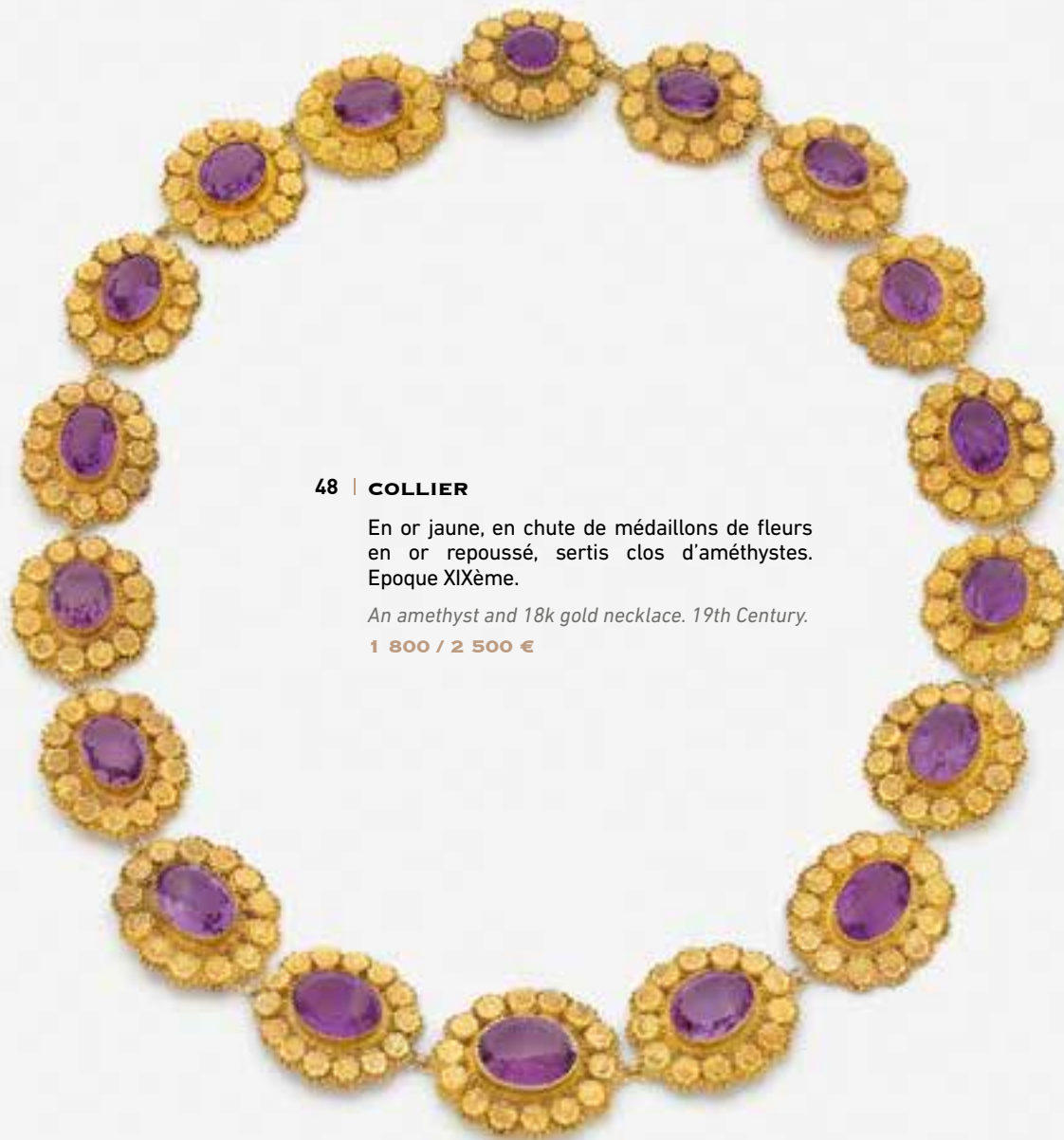
46



45



47



48 | COLLIER

En or jaune, en chute de médaillons de fleurs en or repoussé, sertis clos d'améthystes. Epoque XIXème.

An amethyst and 18k gold necklace. 19th Century.

1 800 / 2 500 €

49 | PENDENTIF CROIX

En or jaune perlé, orné d'améthystes.

An amethyst and 18k gold cross pendant.

1 500 / 2 500 €

48

50 | IMPORTANTE BROCHE

En or jaune perlé et amati de différentes couleurs, sertie de topazes impériales, dont une exceptionnelle au centre pesant 50,81 cts, dans un entourage feuillagé.

Première moitié du XIXème.

Dans un écrin.

An imperial topaz and 18k gold brooch, set with an exceptional imperial topaz weighing 50,81 cts.

18 000 / 25 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : Topaze impériale.



49



50



52

51 | FACE A MAIN

En rubans croisés d'or jaune, émaillés bleu et fleurs d'or ciselées.

Epoque XIXème siècle.

An enamel and 18k gold lorgnettes. 19th Century.

600 / 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

54 | COLLIER COLLERETTE

Dans le goût des bijoux antiques, en suite de fuseaux et pampilles d'or jaune.

Fin XIXème.

Dans son écrin à la forme.

Poids : 66,8 g (18k - 750).

A 19th Century 18k gold necklace.

4 000 / 6 000 €

52 | BRACELET D'EPOQUE ROMANTIQUE

En or jaune, en chute de croissants de lune émaillés bleus, centré d'un médaillon appliqué d'une étoile sertie sur argent de diamants de taille ancienne.

Epoque XIXème.

An enamel, old cut diamond and 18k gold bracelet, 19th Century.

1 200 / 1 500 €

55 | CACHET DANS L'ESPRIT DE LA RENAISSANCE

Figurant un personnage, Henri VIII (?), en émail bleu, blanc et noir, le ventre en perle baroque, tenant une épée à la main. Il est monté sur un piédestal en métal doré et lapis-lazuli.

Travail allemand.

Epoque début XVIIIème.

An early 18th Century, lapis-lazuli, baroc pearl and steel stamp. German.

1 500 / 2 000 €

53 | DEMI-PARURE « LE GRAND TOUR »

En or jaune lisse et cordé, centrée de micromosaïques sur onyx figurant des monuments de Rome, comprenant une **broche-pendatif** et une paire de **boucles d'oreilles**.

On y joint une bague assortie ornée d'un petit chien en micromosaïque.

Epoque XIXème.

A micromosaic, onyx and 9k gold demi-parure, comprising a brooch, a pair of earrings and a ring. 19th Century.

1 500 / 1 800 €

Référence : Collection d'objets et de bijoux en perles baroques et émail du Musée de la Voûte Verte à Dresde.



54



53



55



53



53



56

**56 | MARIO BUCELLATI
BAGUE**

En argent et or jaune ajourés, à décor de feuillages et de petits diamants taillés en rose, centrée d'un cabochon d'émeraude. Vers 1920.

Signée.

Dans un écrin de la Maison Mario Buccellati.

A diamond, silver and 18k gold ring, by Mario Buccellati set with an emerald cabochon.

5 000 / 7 000 €

57 | PENDENTIF ŒUF BOÎTE A MUSIQUE

En or jaune, à décor ajouré de grappes et feuilles de vigne émaillées jaune et vert.

An enamel and 18k gold music box pendant.

4 500 / 5 500 €

**58 | PERCOSSI PAPI
PENDENTIF CROIX**

En or jaune, émail, topazes roses et bleues, péridots, citrines et perles fines. On y joint un collier double rangs de perles de péridot, le fermoir émaillé serti d'un péridot ovale, signé Roquemaurel Galitzine.

A topaz, peridot, citrine, enamel, natural pearl and 18k gold necklace, by Percossi Papi. We join a peridot, enamel and 18k gold necklace.

2 500 / 3 500 €

59 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un bracelet en maillons festonnés, émaillés vert, articulés entre eux et rehaussés d'émeraudes et de motifs en saphirs et émeraude. Une bague marquise assortie.

Epoque fin XIXème.

Poids : 56,9 g (18k - 750).

An enamel, sapphire, emerald and 18k gold parure comprising a bracelet and a ring. End of the 19th Century

1 800 / 2 500 €

60 | COLLIER ART NOUVEAU

En chute de médaillons d'or jaune, sertis clos de cabochons de turquoise, dans un motif rayonnant de perles du Mississippi et de perles boutons. Travail américain, vers 1900.

A turquoise, Mississippi pearl, and 14k gold Art Nouveau necklace. Circa 1900.

3 500 / 5 000 €



57



57
(ouvert)



58



60



59



59



61

61 | BOÎTE CIRCULAIRE

En vermeil, à décor d'émail guilloché jaune, centré d'une double rosace noire et feuilles vertes ponctuées de roses. La bordure ornée d'une frise émaillée grise de feuilles de lierre.

Vers 1920.

Travail probablement américain.

An enamel and gilded silver round box, circa 1920. Probably American.

1 200 / 1 500 €

62 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, un bouton de malachite retient une goutte de malachite, la bélière en corolle à décor d'or grainé et fil cordé.

Epoque fin XIX^e siècle.

A pair of 18k gold and malachite ear pendants. End of the 19th Century.

800 / 1 200 €

63 | GRANDE CHAÎNE

En or jaune, ornée de onze œufs en or jaune, argent, émail et pierres dures. Travail russe.

A hard stone, silver, enamel and 18k gold long necklace.

5 000 / 6 000 €

64 | ENSEMBLE DE DEUX BROCHES « LE GRAND TOUR »

En or jaune et malachite, centrées de micromosaïques représentant Saint-Pierre de Rome et le Colisée.

Epoque XIX^eème.

Two micromosaic, malachite and 14k gold brooches. 19th Century

700 / 1 000 €

65 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une émeraude ovale pesant environ 12 cts, l'épaulement souligné d'une ligne de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 12 cts.

6 000 / 8 000 €

66 | BRACELET

En suite de demi-perles de malachite cerclées et appliquées d'or jaune, piquées de petites perles supposées fines.

Epoque XIX^eème siècle.

A 19th century malachite, natural pearl (not tested) and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €



62



64



63



65



66



67

70 | IMPORTANTE BROCHE CAMEE

En or jaune ciselé, à décor de frises, centrée d'un camée sur calcédoine figurant une élégante de profil.

Epoque XIXème.

A chalcedony cameo and 18k gold brooch. 19th Century.

1 000 / 1 500 €

71 | BROCHE MONTRE

En or émaillé blanc. Elle retient par une fleur de lys sertie de diamants, une jolie montre en pendentif, le boîtier souligné d'un rameau de fleurettes ornées de rubis et de diamants.

Epoque XIXème.

A 19th Century enamel, ruby, diamond and 18k gold watch pendant.

1 300 / 1 500 €

72 | BRIN DE MUGUET

Dans un vase en cristal de roche, la feuille en néphrite, les fleurs en émail blanc ponctuées de diamants de taille rose.

Vers 1900.

Hauteur : 12,5 cm environ.

A diamond, enamel, nephrite and 18k gold Lily of the valley. Circa 1900.

6 000 / 8 000 €

Provenance : Collection Isabelle de Bourbon Parme.

67 | GRANDE BROCHE

En argent, sertie d'une importante agate paysage d'Oural, dans un entourage de cabochons d'agate herborisée piqués de perles de culture.

An agate, cultured pearl and silver brooch.

1 500 / 2 500 €

68 | BAGUE

En or jaune, à décor ajouré et ciselé de feuillage piqué de diamants, ornée d'une belle émeraude pain de sucre pesant environ 4,50 cts.

A diamond and 18k gold ring set with a sugar loaf emerald weighing approximately 4,50 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat CGL attestant : origine Colombie (Colombia).

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

69 | BROCHE PENDENTIF CAMEE

Sur agate brune, figurant un profil de jeune femme, la coiffure richement fleurie, la monture en or jaune entourée d'une frise de roses et de feuilles alternées de petites perles probablement fines (non testées).

Epoque XIXème.

A 19th natural pearl (not tested) agate cameo and 18k gold brooch-pendant.

700 / 1 000 €



68



69



70



71



72



73
revers



74
revers

**73 | BEAU PENDENTIF
« ALLEGORIE DE LA CHARITE »
DANS L'ESPRIT « HOLBEINESQUE »**

En or jaune émaillé, figurant un personnage féminin sous un dais, la tête laurée donnant à deux putti une fleur et une médaille dorée. Il est agrémenté de rubis, d'émeraudes et d'éclats de diamants dans des châtons carrés, entouré de perles figurant des fleurs stylisées et émaillées, et terminé de cinq perles d'imitation en pampilles aux pétales émaillés bleus. Au revers, il figure un autel en or rehaussé d'émail orange, bleu et blanc (manques) ajouré en rinceaux et surmonté d'un crucifix d'or, accompagné de Saint Jean et la Vierge sur des consoles. La bélière en fleurette émaillée articulée. Epoque XIXème, dans le goût du XVIème.

Dimensions : 10 x 7 cm environ.

An 19th Century ruby, emerald, diamond, pearl, enamel and 18k gold pendant.

3 000 / 5 000 €

74 | PENDENTIF HARPIE DES MERS

En or jaune ciselé, le corps formé d'une importante perle baroque, la tête émaillée bleu; le corps, aux ailes ouvertes ciselées et émaillées, se transforme en une queue émaillée d'écaillés vertes baguée de blanc terminée d'une fleur d'émail. Il est orné d'un diamant table et d'une pierre rouge (spinelle?) dans des châtons, et retient une perle naturelle en pampille (non testée).

Dans l'esprit des bijoux du début du XVIIIème siècle.

Epoque XIXème.

A 19th Century baroque pearl, enamel and 18k gold pendant.

1 500 / 2 500 €

Ce goût pour les perles baroques, issu de la mode des Cours d'Europe de la Renaissance, s'est prolongé jusqu'au XIXème, dans les créations holbeinesques.

A l'époque, ces perles, aux formes bizarres, récemment découvertes dans les eaux du Nouveau Monde, chargées de légendes et de récits de voyage périlleux, les rendaient particulièrement désirables. Leurs formes extraordinaires stimulaient l'imagination des orfèvres, révélaient leur dextérité et permettaient la réalisation des bijoux d'exception pour une clientèle princière. Ce goût a perduré jusqu'au XIXème siècle qui s'est inspiré de ces créations.

75 | BAGUE

En platine, ornée d'un très beau saphir ovale birman pesant 7,46 cts; épaulé de deux diamants troïdas.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped Burmese sapphire weighing 7,46 cts.

50 000 / 70 000 €

Certificats G.I.A., G.R.S. et Gübelin attestant : origine Birmanie (Burma - Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



73



74



75



76

**76 | PAIRE DE BELLES BROCHES
TOURBILLON**

En platine et or jaune, serties de diamants ronds.

Vers 1950.

Dans leur écrin à la forme.

A pair of diamond, platinum and 18k gold brooches. Circa 1950.

4 000 / 6 000 €

77 | COLLIER RIVIERE

En or gris, serti d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute, agrémenté d'un second rang au décolleté.

Vers 1900.

Poids des diamants : 25 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace. Circa 1900. Total weight of diamonds : 25 cts approximately.

18 000 / 25 000 €

78 | BELLE BAGUE

En platine finement ciselé en corbeille d'osier et de fleurs soulignée de diamants, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 6,98 cts. Poinçon de maître.

A platinum ring set with an old round cut diamond weighing 6,98 cts.

60 000 / 90 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur H, pureté S11.



78



77



78



78
BIS

**78 | BRACELET A TRANSFORMATION
BIS**

En platine, portable en collier, orné d'une chute de 24 diamants ronds dans des sertis carrés à pans.

Belle qualité de pierres.

Poids total des diamants : 14,21 cts environ (cf expertise de la Maison Wolfers, datant de 1987).

A diamond and platinum necklace. Can be transformed into a necklace. Total weight of diamonds : 14,21 cts.

15 000 / 18 000 €

79 | DIAMANT ROND SUR PAPIER

De taille brillant pesant 3,31 cts.

Dimensions de la pierre : 9,58 - 9,79 x 5,68 mm environ.

An unmounted brilliant cut diamond weighing 3,31 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS2.

80 | BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans pesant 7,41 cts, épaulée de deux diamants de taille baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular step cut emerald weighing 7,41 cts.

80 000 / 120 000 €

Certificat Gübelin attestant : origine Colombie (Colombia). Accompagné d'un appendix.

81 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille coussin, pesant 3,63 cts.

Dimensions de la pierre : 12,35 x 10,96 x 3,45 mm.

An unmounted cushion shaped diamond weighing 3,63 cts.

27 000 / 30 000 €

Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI2.

78
BIS





79



80



81





82

82 | BROCHE BOUQUET

En or jaune, et roseaux en argent, fleurs de grenat, améthyste, cristal de roche, diamants, pierre de lune, turquoise et petites perles de culture, une des feuilles souligné d'émeraudes calibrées.

Années 40.

A diamond, emerald, garnet, amethyst, citrine, cultured pearl, moonstone, 18k gold and silver brooch. Circa 1940.

1 500 / 2 000 €

83 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En chute de feuilles d'or jaune et de gouttes mobiles de tsavorites facettées et de citrines.

A pair of tsavorite, citrine and 18k gold ear pendants.

1 600 / 2 500 €



83



84



85



86



87



88

**84 | FRED
BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, sertie clos d'une topaze bleue taillée en cœur.

Signée.

An 18k gold ring set with a heart shaped topaz, by Fred.

800 / 1 200 €

**85 | CHOPARD
PENDENTIF CIRCULAIRE**

En or jaune, piqué de diamants et centré de trois diamants mobiles. Accompagné de sa chaîne en or jaune. Signés, numérotés.

Poids total : 44,3 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold pendant, and its chain, by Chopard.

1 500 / 2 000 €

86 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, centrée d'un motif bombé pavé de diamants, au centre un plus important.

A diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

700 / 1 000 €

**87 | CARTIER
PENDENTIF PANTHERE**

En médaillon circulaire d'or jaune, tacheté d'émail noir, l'œil en tsavorite. Il est retenu par un cordon de soie noire. Signé, numéroté.

Accompagné de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.

A tsavorite, enamel and 18k gold panthere pendant by Cartier.

2 500 / 3 500 €

**88 | CARTIER
BAGUE JONC**

En or jaune, sertie clos d'un diamant rond entre deux émeraudes.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A diamond, emerald and 18k gold ring, by Cartier.

1 000 / 1 200 €

89 | COLLIER

En multi rangs de chaînes d'or gris et d'or jaune, ponctuées de petits diamants sertis clos, et de viroles diamantées.

Poids : 116,3 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold long necklace.

4 000 / 4 500 €

90 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, ornée d'un important diamant de taille émeraude pesant 13,38 cts.

An 18k gold ring set with an emerald cut diamond weighing 13,38 cts.

50 000 / 70 000 €

**91 | CARTIER
BRACELET TANK**

Centré d'une ligne de maillons pyramidaux en or rose entre deux rangs de maillons demi-lune en or jaune. Vers 1945.

Signé, numéroté.

Accompagné de son certificat d'authenticité de la Maison Cartier. Dans son écrin de la Maison Cartier.

An 18k gold tank bracelet by Cartier, circa 1945.

6 000 / 8 000 €

**92 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE CIRCULAIRE**

En disque ajouré d'or jaune interrompu de flèches d'or gris, système d'attache par poussoir. Peut se porter en clip de revers, sur un sac ou un chapeau.

Années 30.

Signée, numérotée.

An 18k gold brooch, by Van Cleef & Arpels. Can be worn as a clip or on a handbag or a hat.

2 500 / 3 500 €

Provenance : ancienne collection Nourhan Manoukian.

**93 | SUITE DE BEAUX
CLIPS DE REVERS**

En fleurs stylisées d'or jaune ajouré, soulignées de motifs de platine sertis de diamants, agrémentées d'un bouton de demi-perles d'or jaune et de diamants ronds.

Travail des années 40.

A set of diamond, platinum and 18K gold brooches, circa 1940.

8 000 / 12 000 €



91



92



90



93



94

**94 | TRABERT & HOFFER - MAUBOUSSIN
BRACELET MONTRE «REFLECTION»**

En fleur d'or jaune et platine, le cœur ponctué de cabochons de rubis et de petits diamants, épaulé de deux motifs à ponts soulignés de rubis suiffés et de diamants. L'un des côtés s'ouvre et découvre une montre à cadran rectangulaire signé T & H - M, index à chiffres arabes et points appliqués, mouvement mécanique.

Vers 1940.

Signée et marquée «reflection».

A diamond, ruby, platinum and 14k gold «reflection» watch bracelet, by Trabert & Hoeffler and Mauboussin. Circa 1940.

18 000 / 25 000 €

Histoire : À partir de 1936 Trabert & Hoeffler et Mauboussin qui se sont associés s'installent au 407 Park Avenue et ouvrent des succursales dans toutes les grandes villes américaines. Ils sont ainsi, avec

Cartier et Van Cleef & Arpels, les joailliers les plus en vue aux États-Unis adoptés par les stars de l'époque, les actrices comme Marlène Dietrich, Paulette Goddard, Audrey Hepburn, qui raffolent de leurs créations.

Trabert & Hoeffler – Mauboussin ont inventé aux États-Unis un nouveau concept qui fait fureur la ligne « Réflexion » où chaque cliente peut choisir, sur des éléments standards, l'assemblage et les pierres symbolisant sa personnalité. C'est la folie !

Tout Hollywood veut son bijou Trabert & Hoeffler – Mauboussin.

De nos jours, ces créations spectaculaires sont encore recherchées des élégantes et des collectionneurs.

Elles résonnent du goût d'une époque insouciante, audacieuse... juste avant la seconde guerre mondiale.

**95 | MAUBOUSSIN
COLLIER TOUR DE COU**

Articulé de maillons de forme pyramidale asymétrique d'or jaune godronné, pavés sur les côtés alternativement de diamants ou de rubis. Signé.

Poids : 179,9 g (18k - 750).

A diamond, ruby and 18k gold necklace, by Mauboussin.

20 000 / 25 000 €

96 | BAGUE BOMBEE

En or jaune torsadé, centrée d'un beau rubis «sang de pigeon» de taille ovale ancienne pesant 4,76 cts, dans un entourage de diamants ronds sertis sur platine.

Années 50.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an old oval shaped «Pigeon's blood» ruby weighing 4,76 cts. Circa 1950.

65 000 / 80 000 €

Certificats SSEF et GRS attestant : origine Birmanie (Burma - Myanmar), couleur «pigeon's blood» (GRS) naturelle sans modification thermique (no heat).

**97 | CARTIER
CLIP TREFLE A QUATRE
FEUILLES**

En or jaune et or rose, piqué au centre de trois petits saphirs.

Années 40.

Signé, numéroté.

Dans une pochette de voyage de la Maison Cartier.

A sapphire and 14k gold lucky brooch, by Cartier. Circa 1940.

1 500 / 2 500 €



97



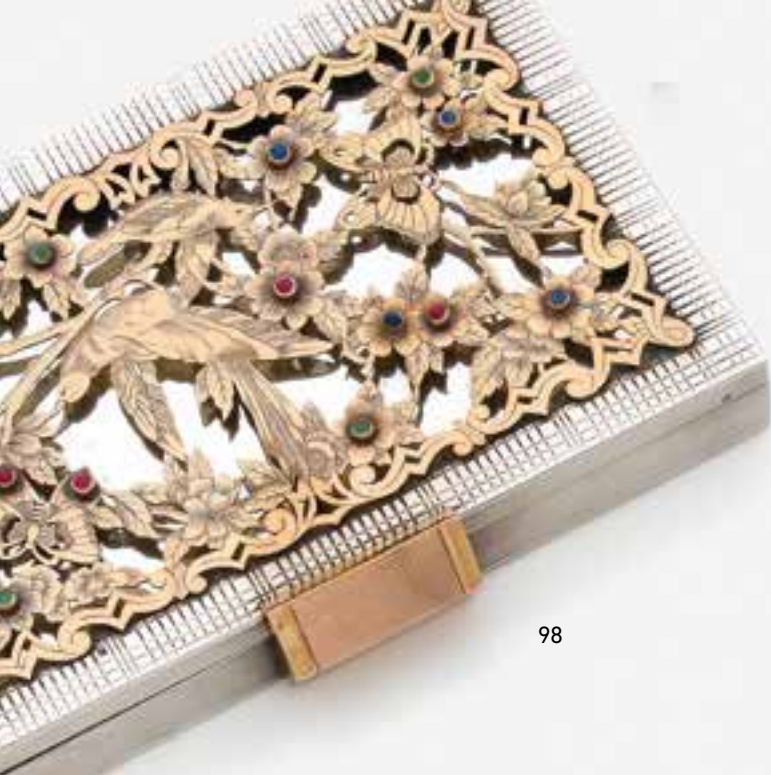
95



96



94



98

**98 | BOUCHERON
MINAUDIERE**

En argent et vermeil, le couvercle ajouré et ciselé à décor exotique d'oiseaux, papillons et fleurs piquées de petits cabochons de saphir, d'émeraude et de rubis. Il découvre un intérieur en argent guilloché à deux vantaux dissimulant un miroir, deux étuis à rouge à lèvres, deux étuis à poudre et un étui à peigne. «Toute l'élégance de la Parisienne».

Vers 1950.

Signé, numéroté.

Il est accompagné de son étui en tissu noir, permettant de le porter en sac.

A ruby, emerald, sapphire and silver vanity, by Boucheron.

1 200 / 1 500 €

**99 | SOUBRENIE ET BOIS
DEMI PARURE**

Comprenant :

- Un **poudrier** en argent guilloché, le couvercle à décor ajouré de rinceaux, d'oiseaux et de fleurs piqué de cabochons de rubis, découvrant un miroir.

- Un **étui à rouge à lèvres** du même modèle.

Poinçon de maître sur l'étui à rouge à lèvres.

Dans un écrin à la forme.

A ruby and silver ensemble comprising a compact and a lipstick case, by Soubrenie et Bois

800 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

100 | BRACELET BOMBE

En or jaune, en losanges stylisés ajourés, agrémenté de diamants ronds et de pierres rouges sertis clos et centré d'une ligne en chute de belles émeraudes alternées de diamants baguette, sertis sur platine. Vers 1940.

Poids des émeraudes : 10 cts environ.

A diamond, emerald, red stone, platinum and 18k gold bracelet, circa 1940.

13 000 / 15 000 €

Les deux pierres centrales accompagnées d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

**100
BIS | VACHERON & CONSTANTIN
MONTRE DE DAME JOAILLERIE**

Vers 1980

N°538438P

Tour de bras tout or jaune.

Cadran pavage de diamants aiguilles bâtons or.

Mouvement remontage en dessous Cal 1430.

La lunette est sertie de diamants et d'émeraudes ainsi que les 2 épaulements en fer à cheval. Bracelet maille tresse.

A diamond, emerald and 18k gold lady's wristwatch, by Vacheron & Constantin. Circa 1980.

10 000 / 15 000 €

Ce lot a été décrit par M. Didier Guedj, expert en horlogerie.

101 | BROCHE PERROQUET

En or jaune, le plumage sertie de saphirs, de rubis et d'émeraudes de taille navette, la tête et le bord des plumes pavés de diamants, l'œil sertie d'un cabochon d'émeraude, perché sur une branche sertie de diamants baguette.

A diamond, emerald, ruby, sapphire and 18k gold parrot brooch.

2 500 / 3 500 €

102 | IMPORTANTE BAGUE PYRAMIDALE

En or jaune et gris, ornée d'une belle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 8 cts, entourée de lignes de diamants, tsavorites, et de festons diamantés.

An important 18k gold ring set with an 8 cts rectangular emerald and diamonds.

13 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).



100



100
BIS



101



102



104
Fermée

103 | LONG SAUTOIR

En suite de double anneaux d'or jaune et d'or gris cordé.

Poids : 70,4 g (18k - 750).

An 18k gold long necklace.

1 600 / 2 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

104 | BROCHE ROSE

Les pétales en «mousseline» d'or jaune soulignés de diamants ouvrant sur des pistils mobiles piqués de diamants, les feuilles en or jaune ciselé. Vers 1960.

Poids : 29,8 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold rose brooch.

1 500 / 2 000 €

**105 | MAURICE CAPY
DEMI-PARURE**

En passementerie d'or jaune, composée :
- D'un **collier** cravate orné au décolleté d'une frise et d'un bouquet de fleurs de rubis et diamants.

- D'un **bracelet** assorti.

Années 50.

Poinçon de maître.

Conservée dans un écrin de la Maison Mauboussin.

Poids : 125,7 g (18k - 750).

A diamond, ruby and 18k gold demi parure comprising a bracelet and a necklace. Circa 1950.

3 500 / 5 000 €



108

106 | BAGUE MARGUERITE

En platine, ornée d'un beau rubis ovale pesant 3,06 cts dans un entourage à la forme de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,06 cts.

17 000 / 20 000 €

Certificat Gem Paris attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**107 | MEISTER
PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES FLEURS**

En or jaune, les pétales pavés de diamants, le cœur en rubis. Signées.

Accompagnées de leur écrin de la Maison Meister.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear clips, by Meister.

1 800 / 2 000 €

108 | BEAU BRACELET CEINTURE

En écailles d'or jaune ciselé, souligné d'or jaune cordé, le fermoir agrémenté d'un bouquet de fleurs ciselées, les cœurs piqués de diamants.

Vers 1950.

Poinçon de maître A.M. (?)

Poids : 103,9 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

4 000 / 5 000 €



104



106



105



105



107

109 | BAGUE JONC PLAT ELARGI

En or jaune brossé, sertie clos d'un diamant pesant environ 3 cts, l'épaule-ment en deux joncs ajourés.

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 3 cts.

8 000 / 12 000 €

**110 | BOUCHERON
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES «EXQUISES
CONFIDENCES»**

En or jaune, un diamant ovale retenant par des chaînettes d'or trois corolles godronnées bordées de diamants, d'où s'échappe un pompon de chaînettes en «cheveux d'ange» Signés, numérotés.

A pair of diamond and 18k gold «Exquises confidences» ear pendants, by Boucheron.

6 000 / 8 000 €

**111 | BOUCHERON
BAGUE «EXQUISE CONFIDENCES»**

En or jaune, agrémentée de quatre corolles imbriquées, godronnées et bordées de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Exquises confidences» ring, by Boucheron.

5 000 / 7 000 €

112 | BAGUE CONSTELLATION

En or jaune, centrée d'une citrine de taille coussin, la corbeille en suite d'étoiles ajourées, pavées de diamants.

A diamond, citrine and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €



109

**113 | BOUCHERON
BROCHE TORTUE**

En or jaune, la carapace à décor émaillé marron et les yeux piqués de cabochons de spinelle. Signée, numérotée.

Poinçon d'atelier J. Bondt

A spinel, 18k gold and enamel turtle brooch, by Boucheron.

1 200 / 1 800 €

**114 | BOUCHERON
BAGUE QUATRE**

En quatre tons d'or, un des anneaux diamanté.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin et de sa surboîte de la Maison Boucheron et de son certificat d'authenticité.

A diamond and 18k gold «Quatre» ring, by Boucheron.

2 800 / 3 500 €

**115 | CARTIER
COLLIER BAMBOU**

En or jaune satiné, à motifs articulés. Signé, numéroté.

Accompagné d'une facture d'achat de la Maison Cartier (copie).

An 18k gold «bambou» necklace, by Cartier.

6 000 / 8 000 €



115



110



112



113



111



114



116

116 | BAGUE JONC ELARGI

En or jaune ajouré, sertie de trois émeraudes de taille ovale, alternées de croissillons diamantés, l'ensemble bordé de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 200 / 1 800 €

117 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** à mailles allongés puis festonnés sertis de diamants et de cabochons de rubis et retenant au centre un motif allongé en goutte. Une paire de **boucles d'oreilles** assortis.

Poids des rubis : entre 25 et 30 cts environ.

Poids des diamants : 15 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

12 000 / 15 000 €

118 | COLLIER DE CHIEN

En quatre rangs de perles de culture, au centre un motif centré d'un cabochon de chrysoprase entouré d'améthystes, de rubis et de diamants.

A diamond, ruby, chrysoprase, amethyst, cultured pearl and 18k gold necklace.

5 000 / 7 000 €

117

119 | GAVELLO BAGUE FLEUR

En or rose, les pétales pavés de diamants, le cœur piqué d'un rubis rond pesant environ 3 cts.

Signée.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de la Maison Gavello.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped ruby weighing approximately 3 cts, by Gavello.

5 000 / 7 000 €

120 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis rectangulaire à pans pesant environ 7 cts, dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped ruby weighing approximately 7 cts.

12 000 / 15 000 €

Certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

121 | PENDENTIF ABEILLE

En or jaune pavé de diamants, le corps agrémenté d'une perle de culture baroque et ponctué de deux petites émeraudes.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18k gold bee pendant.

2 800 / 3 500 €

122 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune serties vers le visage d'émeraudes ovales interrompues d'un motif pavé de diamants.

A pair of diamond, emerald and 18k gold hoop earrings.

3 000 / 3 500 €



118



119



121



122



120



123

123 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant :

- Un **collier** serti clos de saphirs bleus, jaunes et verts et de rubis couronnés et alternés de fleurettes de diamants.
- Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond, ruby, blue, yellow and green sapphire demi parure comprising a necklace and a pair of earrings.

5 000 / 7 000 €

124 | BRACELET RUBAN

En or jaune articulé, pavé de diamants et piqué de saphirs, de rubis et d'émeraudes, reperlé de feuilles dessinant un feuillage.

Poids des diamants : 14 cts environ.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 14k gold bracelet.

10 000 / 15 000 €

125 | IMPORTANTE BAGUE

En or rose, centrée d'une belle rubellite de taille navette pesant 11,70 cts dans un entourage de cabochons de grenat tsavorite et de diamants ronds et navette.

A diamond, garnet and 18k gold ring set with a marquise shaped rubellite weighing 11,70 cts.

12 000 / 15 000 €

126 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** en or jaune, en fine rivière de diamants retenant trois émeraudes cabochon polies en goutte entourées de diamants. Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond, emerald and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

4 000 / 6 000 €

127 | BROCHE COQ

En or jaune pavé de diamants, le corps serti de saphirs, rubis et émeraudes de taille navette, la queue soulignée de rubis, saphirs et émeraudes calibrés, l'œil serti clos d'un rubis.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold rooster brooch.

1 300 / 1 600 €

128 | BROCHE PETIT COQ

En or jaune et argent, pavé de diamants, le corps souligné de rubis, saphirs et d'émeraudes calibrés, l'œil piqué d'une émeraude.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 14k gold rooster brooch.

800 / 1 200 €



124



126



125



127



128

129 | BROCHE AUTOMOBILE

En or jaune, figurant une Jaguar ancienne en onyx et pavage de diamants, les phares en cabochons de rubis, les vitres en cristal de roche.

A rock crystal, ruby, diamond and 18k gold Jaguar car brooch.

1 000 / 1 500 €

130 | DEMI PARURE

Comprenant :

- Un **collier** torque d'or jaune godronné, orné au décolleté d'un motif bombé pavé de diamants.

- Un **bracelet** assorti.

Poids : 106,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold ensemble comprising a necklace and a bracelet.

10 000 / 12 000 €

131 | A.FITAIHI

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, ornés d'une plaque d'onyx retenant une ligne de diamants sertis clos, terminés d'un saphir jaune taillé en poire sur une plaque d'onyx, l'ensemble souligné en alternance d'or jaune et de diamants. Signés.

Dans leur écrin d'origine.

A pair of diamond, yellow sapphire, onyx and 18k gold ear pendants, by A. Fitaihi

4 000 / 6 000 €

132 | SPECTACULAIRE BAGUE COCKTAIL

En or jaune, centrée d'un important cabochon d'émeraude pesant plus de 34 cts, la corbeille sertie de cabochons plus petits, de diamants noirs et de diamants blancs.

Poids total des émeraudes : 41 cts environ.

An emerald, black and white diamond and 18k gold ring.

13 000 / 16 000 €

133 | BRACELET RUBAN

En maillons carrés articulés d'or jaune, centrés d'une plaque d'onyx sertie clos d'un diamant, bordés de cabochons d'émeraude.

A diamond, emerald, 18k gold and onyx bracelet.

3 500 / 4 500 €





130



130



131



132



133



135
revers



134
revers

134 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, à décor indien de fleurs et feuillages, ornés de diamants tables, le revers émaillé rouge, vert et crème.

Inde, fabrication traditionnelle.

Hauteur : 10 cm environ.

A pair of Indian diamond, enamel and 18k gold earrings.

4 000 / 6 000 €

135 | COLLIER INDIEN

En or jaune, en suite de diamants tables sertis clos sur paillon, retenant au décolleté un médaillon en goutte serti d'une rubellite poire dans un entourage de diamants tables. Le revers orné d'un décor floral émaillé rouge et vert sur fond blanc.

An Indian diamond, rubellite, enamel and 18k gold necklace.

4 000 / 6 000 €

136 | GRANDE BAGUE

En or gris et or rose, centrée d'une opale de couleur blanche à reflets iridescents multicolores, dans un entourage de rubis calibrés et de diamants.

A diamond, ruby, opal and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

**137 | INDE DU NORD, ÉCOLE DE DELHI, XIXÈME SIÈCLE
BROCHE PORTRAIT**

En or jaune, centrée d'une miniature ovale sur ivoire, représentant probablement Mumtaz Mahal, la princesse favorite de l'empereur Moghol Shah Jahan. La monture agrémentée de petits saphirs, de petites émeraudes et de diamants taillés en rose.

Epoque XIXè siècle.

A diamond, emerald and sapphire brooch, set with an ivory miniature depicting Mumtaz Mahal. North India. Delhi School. 19th Century.

1 000 / 1 500 €

Historique : Mumtaz Mahal était l'épouse de Shah Jahan. Elle mourut en mettant au monde son quatorzième enfant. Il fit construire le Taj Mahal (1631-1653), l'une des 7 merveilles du Monde en souvenir de son grand amour.



134



136



137



135

2^{ÈME} VACATION
LUNDI 18 JUILLET 2022

14H30

LOTS 138 À 270





138

138 | BRACELET DES ANNEES 30

En platine, en quatre bracelets rivière croisés, sertis sur griffes de diamants ronds pour un poids total d'environ 44 cts. Le fermoir sertis clos de diamants de taille princesse. Très belle couleur de pierres.

A diamond and 18k gold bracelet, circa 1930. Total weight of diamonds : 44 cts approximately.

50 000 / 60 000 €

139 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une boucle pavée de diamants retenant par des diamants baguette une draperie de diamants ronds terminée de diamants navette et poire.

Poids total des diamants : 20 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

15 000 / 20 000 €

140 | BELLE BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, centrée d'un rare saphir du Cachemire rectangulaire pesant 5,76 cts, dans un entourage de saphirs et de diamants ronds et baguette. Vers 1925.

An Art Deco sapphire, diamond and platinum brooch, set with a rare Kashmir sapphire weighing 5,77 cts. Circa 1925.

100 000 / 150 000 €

Certificats S.S.E.F et C.G.L. attestant : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle (SSEF) «blue of strong saturation» sans modification thermique (no heat).

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

**141 | BOUCHERON
PAIRE DE CLIPS DE REVERS
ART DECO**

En platine, en agrafes géométriques stylisées agrémentées de diamants ronds et baguette.

Un clip signé, poinçon de maître.

Vers 1925.

A pair of Art Déco platinum and diamond clips by Boucheron.

7 000 / 10 000 €

142 | BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un diamant de taille rectangulaire à pans coupés, pesant 9,73 cts, épaulée de deux diamants baguette.

An Art Deco diamond and platinum ring set with an old rectangular shaped diamond weighing 9,73 cts.

30 000 / 40 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS2.

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

143 | BRACELET ART DECO

En platine, en maillons rectangulaires sertis de diamants ronds de taille ancienne, retenus entre eux par des agrafes serties de saphirs calibrés. Vers 1930.

Poids des diamants : 7 cts environ.

An Art Deco diamond, sapphire and platinum bracelet. Circa 1930.

18 000 / 25 000 €



139



141



142



140



143

144 | BROCHE ART DECO

En platine ajouré, centrée d'un diamant rond serti clos pesant environ 0,33 ct et sertie de diamants ronds et baguette.

Vers 1925

A diamond and platinum Art Deco brooch centered with a diamond weighing approximately 0,33 ct. Circa 1925.

1 500 / 2 500 €

145 | SUITE DE DEUX BRACELETS A TRANSFORMATION

En course de maillons géométriques de platine sertis de diamants ronds et princesse.

Peut également se porter en collier.

Vers 1930.

Two Art Deco diamond and platinum bracelets. Can also be worn as a necklace. Circa 1930.

6 000 / 8 000 €

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

146 | BAGUE CHEVALIERE ART DECO

En platine, sertie de deux diamants pesant chacun environ 1 ct, l'un de taille moderne, l'autre de taille ancienne, dans un pavage de diamants.

Vers 1930.

A diamond and platinum ring set with two round shaped diamonds, each weighing approximately 1 ct.

5 000 / 7 000 €

147 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en forme d'aile sertie de diamants et terminée d'émeraudes de taille baguette, retenant une importante goutte d'émeraude.

Vers 1940.

A pair of diamond, emerald and 14k gold ear pendants.

10 000 / 15 000 €

148 | BAGUE TOI & MOI

En platine et rubans pavés de diamants, centrée de deux diamants ronds de taille brillant, l'un pesant 2,33 cts et l'autre 1,84 ct (pesés).

A diamond and 18k gold ring set with two brilliant cut diamonds weighing respectively 1,84 ct and 2,33 cts.

10 000 / 12 000 €

149 | BROCHE ART DECO

En or gris, la monture géométrique sertie de diamants ronds et tapers, retenant un jade sculpté en fruit, piqué de petits diamants sertis clos de formes variées. Vers 1930.

An Art Deco diamond, platinum and jade brooch circa 1930.

3 000 / 4 000 €

Rapport préliminaire du L.F.G attestant : Jade de type A, non traité.

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

150 | BRACELET RUBAN

En boucles fleuries de platine, serties de diamants ronds, baguette et navette. Vers 1950.

Poids des diamants : 20 cts environ.

A diamond and platinum bracelet. Circa 1950.

18 000 / 20 000 €

151 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,08 cts.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,08 cts.

20 000 / 30 000 €

Certificat W.G.I. attestant : couleur G, pureté SI1.





145



146



147



150



148



149



151



152

**152 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES ART DECO
A TRANSFORMATION**

En platine, centrés d'une ligne d'onyx et agrémentés de diamants taillés en rose, retenant un disque interchangeable de jade ou d'onyx.

Vers 1930.

A pair of Art Deco diamond, onyx and jade ear pendants. Circa 1930.

3 000 / 4 000 €

153 | PENDENTIF ORCHIDEE

En platine, les pétales et les tiges pavés de diamants, les pistils en diamants baguette terminés de diamants ronds.

A diamond and platinum pendant.

5 000 / 8 000 €



154

154 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant champagne poire pesant 4,06 cts épaulé de deux diamants poire.

A diamond and 18k gold ring set with a champagne pear shaped diamond weighing 4,06 cts.

24 000 / 28 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur W to X Range, pureté SI1.

155 | COLLIER

De 18 perles de jade sculpté alternées de viroles d'onyx. Le fermoir en gris pavé de diamants.

A jade, diamond, onyx and 18k gold necklace.

8 000 / 10 000 €

Certificat L.F.G attestant : jade jadéite



153



155

156 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En flammette stylisée d'or gris et diamants retenant par une ligne articulée une gerbe de diamants baguette, navette et ronds.

Vers 1960.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants. Circa 1960.

3 000 / 4 000 €

157 | ENSEMBLE COMPRENANT

- Une **croix** en or gris, sertie de diamants tapers et centrée d'un diamant rond serti clos, et sa chaîne.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond and 18k gold set comprising a cross pendant and its chain and a pair of earclips.

1 500 / 2 000 €

158 | BULGARI PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, serties de diamants.

Signées.

A diamond and 18k gold pair of earrings, by Bulgari.

1 500 / 2 500 €

159 | BAGUE CORSET

En or gris, en chute de motifs en navette serti de diamants baguette, bordés de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €

160 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,51 cts.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,51 cts.

40 000 / 50 000 €

Certificat H.R.D. attestant : couleur E, pureté : pur à la loupe x10 (FL).

161 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant un **pendentif** centré d'une tourmaline verte-bleutée dans un entourage rayonnant de diamants tapers et ronds. On joint une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond, green tourmaline and 18k gold demi-parure comprising a pendant and a pair of ear pendants.

3 000 / 4 000 €

162 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de saphirs ovales alternés de petits diamants.

Poids des saphirs : 18 cts environ.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

2 200 / 2 500 €





156



157



158



160



161



159



163

163 | COLLIER RIVIERE A TRANSFORMATION

En platine, en suite d'une fine ligne de diamants baguette retenant par deux boucles diamantées une ligne en chute plus importante de diamants baguette, qui se détache et peut se porter en bracelet ligne.

A diamond and platinum necklace. It can be transformed into a diamond bracelet.

25 000 / 30 000 €

164 | BRACELET LIGNE

En platine, serti d'une suite de diamants de taille rectangulaire en légère chute.

Poids des diamants : 20 cts environ.

A diamond and platinum bracelet. Total weight of diamonds : 20 cts approximately.

20 000 / 25 000 €

165 | BAGUE

En platine, centrée d'un très beau rubis rose-rouge de taille ovale pesant 5,10 cts serti sur or jaune et épaulé de deux diamants demi-lune pesant chacun environ 0,70 ct.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an oval shaped pink-red ruby weighing 5,10 cts.

80 000 / 100 000 €

Certificat Gübelin attestant : origine Birmanie (Burma - Myanmar - Mogok), couleur rose-rouge naturelle, sans modification thermique (no heat).

Accompagné de deux lettres appendix sur les rubis de Mogok et les pierres non chauffées.

166 | BROCHE-PENDENTIF ETOILES FILANTES

En or gris, sertie de diamants, les étoiles centrées de deux diamants plus importants pesant 0,40 et 0,45 ct environ.

A diamond and 18k gold brooch.

3 500 / 4 500 €

167 | RENE BOIVIN BAGUE JONC BOMBE

En or gris, sertie à grains de saphirs roses ovales.

Ecrin de Mme Huguette Frémont.

Signée.

Poinçon de maître partiellement lisible.

A pink sapphire and 18k gold ring, by René Boivin. Circa 1980.

2 500 / 3 500 €

168 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une fleur de petits rubis surmontée de diamants, retient en pampille deux lignes de rubis terminées de trois diamants.

A pair of diamond, ruby and 18k gold earrings.

700 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



163



167



166



165



164



169

169 | BELLE BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un rare saphir birman de taille rectangulaire à pans coupés pesant 15,21 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Vers 1930.

Dimensions de la pierre : 16,29 x 12,39 x 7,51 mm.

An Art Deco diamond and platinum ring set with an octagonal cut Burmese sapphire weighing 15,21 cts. Circa 1930.

100 000 / 150 000 €

Certificats C.G.L. et S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Burma - Myanmar), couleur (CGL : «royal blue») naturelle sans modification thermique (no heat).

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.



169



170 | COLLIER

D'un, puis de deux rangs souples de diamants montés sur platine, ponctués de trois perles naturelles en bouton; il retient au centre par une ligne de diamants baguette interrompue d'un diamant de taille coussin ancienne serti clos pesant environ 5,50 cts, une importante perle poire légèrement baroque.

Vers 1920.

Dans un écrin.

A platinum, natural pearl and diamond necklace, set with an cushion shaped diamond weighing 5,50 cts approximately and finished by an important natural pearl. Circa 1920.

250 000 / 350 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : 4 perles fines d'eau de mer, bel orient régulier nuancé rose et vert.

170



170

171 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, centrées de belles émeraudes de Zambie de taille ovale, dans un entourage de diamants cœurs.

Poids total des émeraudes : 7,30 cts environ.

Poids des diamants : 4 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold earrings, set with approximately 7,30 cts of Zambian emerald.

35 000 / 40 000 €



171

172 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de diamants ronds de taille brillant.

Poids des diamants : 3.40 cts environ

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

173 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants.

TDD : 51-52; US : 6 (anneau interne, non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

700 / 1 000 €



172



173

174 | LARGE BRACELET MANCHETTE ART DECO

En platine, serti clos d'un diamant de taille marquise pesant environ 6 cts entre deux diamants de taille émeraude pesant chacun environ 1,50 ct. Il est souplement articulé de motifs géométriques scandés de diamants baguette et entièrement pavé de diamants ronds.

Vers 1930.

An Art Deco diamond platinum and 18k gold bracelet set with a marquise shaped diamond weighing approximately 6 cts, circa 1930.

50 000 / 60 000 €

175 | BAGUE CHEVALIERE

En or gris, ornée d'une belle émeraude de taille octogonale à pans pesant 15,59 cts, retenue par quatre griffes de bronze soulignant la monture.

TDD : 54-55; US : 17 3/4 (non modifiable).

An 18k gold ring set with an octagonal emerald weighing 15,59 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificats Gübelin et D.S.E.F. attestant : origine Colombie (Colombia).



174



175



176

176 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Articulés en or gris, pavés de diamants et centrés d'une ligne de tourmalines vertes en chute.

Dans un écrin de la Maison Fitaihi.

A pair of diamond, green tourmaline and 18k gold ear pendants.

8 000 / 10 000 €

177 | COLLIER ART DECO

En chaîne d'or gris, interrompue de viroles d'émeraude et de perles de culture, retenant un pendentif à motif de nœud diamanté surmonté de disques d'onyx et d'une émeraude octogonale, terminé d'un pompon de perles de culture et perles d'émeraude.

Vers 1925.

A diamond, emerald, cultured pearl, onyx and 18k gold long Art Deco necklace. Circa 1925.

1 500 / 2 000 €

178 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant une **bague** à corbeille carrée sertie d'une plaque de nacre bordée de bandes d'onyx et de petits diamants et centrée d'une émeraude de taille ovale dans un entourage de diamants.

On joint une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond, onyx, mother-of-pearl, emerald and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

2 500 / 3 000 €

179 | BRACELET

En platine, en suite de motifs triangulaires sertis de diamants et centrés d'un cabochon d'onyx

Vers 1930.

A diamond, onyx and platinum bracelet. Circa 1930.

6 000 / 8 000 €

180 | BAGUE

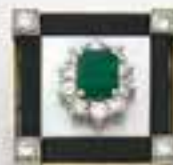
En or gris, centrée d'une émeraude ovale pesant 17 cts environ, épaulée de deux diamants triangulaires.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped emerald, weighing approximately 17 cts.

35 000 / 40 000 €



177



178



179



180



181

**181 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

En or gris, chacun serti d'un cabochon d'améthyste dans un entourage à la forme de diamants et d'améthystes.

Les attaches piquées de petits grenats tsavorites.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A pair of diamond, amethyst, tsavorite and 18k gold cufflinks, by Margherita Burgener.

1 200 / 1 400 €

182 | BROCHE STYLE ART DECO

En demi-disques imbriqués d'or gris, d'onix et de lignes de diamants ronds. Peut également se porter en pendentif.

Poinçon de maître.

A diamond, onyx and 18k gold brooch. Can also be worn as a pendant.

3 500 / 5 000 €

**183 | BROCHE D'ÉPAULE ART DECO
A TRANSFORMATION**

En ovale ajouré d'onix, appliqué d'un motif amovible articulé pavé de diamants, à décor de volutes ajourées et soulignées d'onix, retenant cinq pampilles de diamants. Les deux motifs peuvent se porter séparément.

Vers 1925.

An Art Deco platinum, onyx and diamond silver brooch.

3 500 / 5 000 €

**184 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En disques d'onix soulignés d'une ligne d'or gris diamanté centrée d'un cabochon de calcédoine violette.

Signées.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A pair of diamond, purple chalcedony, onyx and 18k gold earrings, by Margherita Burgener.

2 500 / 3 000 €

**185 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE**

En or gris, centrée d'une importante améthyste taillée en poire pesant 20,58 cts (gravé), la corbeille de forme mouvementée pavée de diamants. Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped amethyst weighing 20,58 cts, by Margherita Burgener.

3 000 / 4 000 €

186 | BAGUE

En or gris, la corbeille en deux rouleaux d'onix entourant un rouleau pavé de diamants, terminés de cabochons de rubis.

An onyx, diamond and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

**187 | OROMALIA
BRACELET ASYMETRIQUE**

En double cordon de cuir, centré d'une corne d'or gris, pavée de diamants. Signé.

A leather, diamond and 18k gold bracelet, by Oromalia.

1 500 / 2 500 €



182



183



184



185



186



187



187
BIS

**187 | BRACELET JONC ART DECO
BIS**

En or gris, articulé, centré d'un motif géométrique de diamants ronds et baguettes se continuant sur le poignet. Vers 1930.

An Art Deco diamond and 18k gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

188 | BAGUE

En or gris, centrée d'un motif ovale festonné ajouré et serti de diamants ronds et baguette, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

189 | PENDENTIF

En or gris, un bouquet de diamants retenant trois boucles mobiles pavées de diamants, accompagné de sa chaîne.

Poids des diamants : 6,80 cts environ.

A diamond and 18k gold pendant, with its chain.

4 000 / 5 000 €

190 | RAVISSANT BRACELET RUBAN

Articulé en or gris, en frise géométrique pavée de diamants, centré en alternance de fleurs ajourées et diamantées ou de cabochons de corail.

Poids des diamants : 15 cts environ.

A diamond, coral and 18k gold bracelet.

14 000 / 18 000 €

**191 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE
FEUILLES SOUPLES**

En or gris, pavés de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

4 000 / 5 000 €

192 | BAGUE

En or gris ornée d'un grenat spessartite ovale pesant environ 10 cts, l'épaulement à gradins serti de diamant baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a spessartite garnet weighing approximately 10 cts.

1 500 / 1 800 €

**193 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
ART DECO**

En platine, en boucles et rubans pavés de diamants.

Vers 1930.

A pair of diamond and platinum ear clips, circa 1930.

2 800 / 3 500 €



189



191



188



190



192



193



194

194 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En boucle d'or gris diamantée, une ligne de diamants ronds retenant une perle de culture baroque amovible.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 000 €

195 | DEMI-PARURE ROSES EPANOUIES

En or gris, comprenant une **broche**, les pétales en onyx bordés de diamants pavés, le cœur en bouquet de diamants. On joint une paire de **clips d'oreilles** assortis.

An onyx, diamond and 18k gold demi-parure comprising a brooch and a pair of earrings.

7 000 / 10 000 €

196 | PAIRE DE CREOLES EN GOUTTE

En or gris, pavées de diamants, agrémentées de diamants navette.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

5 000 / 6 000 €

197 | BAGUE

En platine, centrée d'un cabochon de rubis étoilé pesant 12,06 cts, dans un entourage rayonnant de diamants ronds et baguette.

A diamond and platinum ring set with a star ruby cabochon weighing 12,06 cts.

2 500 / 3 000 €

Certificat GW LAB attestant : rubis étoilé, couleur naturelle.

198 | BAGUE BANDEAU

En or gris, sertie de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

199 | BOLDRIN BROCHE «MAURE»

En or gris, le visage en ébène, la tunique, le turban et les pendants d'oreilles sertis de diamants.

Monogrammée.

Dans son écrin de la Maison Boldrin.

A diamond and 14k gold brooch, by Boldrin.

1 500 / 2 000 €



195



196



197



199



198

200 | BAGUE TOI ET MOI

En deux joncs d'or gris croisés et pavés de diamants, l'un orné d'une belle émeraude de taille brillant pesant 8,98 cts l'autre d'un diamant rond de couleur fancy «cognac» pesant environ 9 cts.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant-cut emerald weighing 8,98 cts and a round shaped fancy color diamond weighing approximately 9 cts.

45 000 / 60 000 €

Certificat SSEF attestant : origine Zambie (Zambia).

201 | COLLIER

De trois rangs de belles perles de culture en chute, retenu par un fermoir circulaire en platine et or gris, centré d'un diamant rond de taille brillant de couleur fancy jaune légèrement brun pesant 3,46 cts dans un double entourage de diamants blancs.

Le collier conservé dans un écrin Cartier.

A three rows cultured pearl necklace, set with a fancy brownish yellow diamond weighing 3,46 cts, platinum and 18k gold clasp.

8 000 / 10 000 €

Certificat LFG, attestant : couleur «fancy» jaune légèrement brun, pureté VS2.

202 | BROCHE DOUBLE CLIPS A TRANSFORMATION

En or gris et gerbes de diamants. Peut se porter en clip de revers, en pendentif ou en broche.

A diamond and 18k gold clip, pendant or brooch.

4 500 / 6 000 €

203 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne d'émeraudes et de diamants retenant une perle de culture des Mers du Sud.

Hauteur : 7,8 cm environ.

A pair of diamond, emerald, South Seas cultured pearl and 18k gold ear pendants.

3 800 / 5 000 €

204 | LOT NON VENU

205 | IMPORTANTE BAGUE A TRANSFORMATION

En platine, ornée d'un tourbillon de diamants ronds, poire et tapers. Peut se porter en broche.

Années 60.

A diamond and platinum ring. Can be worn as a brooch. Circa 1960.

12 000 / 15 000 €

206 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant 3,50 cts environ, dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 3,50 cts.

7 000 / 9 000 €



206



202



200



203



201



205



207

207 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris sertis de diamants, retenant un anneau et une goutte de chrysoptase.

A pair of diamond, chrysoptase and 18k gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €

208 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude taillée à pans pesant environ 3,40 cts dans une monture finement soulignée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 3,40 cts.

8 000 / 12 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

209 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille poire, pesant 3,10 cts.

An unmounted pear shaped diamond weighing 3,10 cts.

40 000 / 60 000 €

Certificat GIA attestant : couleur D, pureté VVS1.

210 | ELEGANTE DEMI-PARURE

En platine, comprenant un **collier** en guirlande de feuillages de diamants de taille rose de forme marquise. Il retient au centre cinq pampilles, chacune ornée de diamants poires taillés en rose dans un entourage de diamants. Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Poids total des diamants pour le collier (gravé) : 30,80 cts.

Poids total des diamants pour les pendants : 9,80 cts environ.

A diamond and platinum demi parure comprising a necklace and its assorted pair of ear pendants.

55 000 / 65 000 €



208



210

209

210 | BIS | BAGUE

En or gris, agrémentée d'une rubellite ovale pesant 5,77 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped rubellite weighing 5,77 cts.

1 700 / 2 000 €



210
BIS

211 | MOUAWAD | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, de forme légèrement bombée à motifs rayonnants sertis de diamants.

Signés.

A pair of diamond and 18k gold ear clips by Mouawad.

3 000 / 4 000 €

212 | DEMI PARURE

Comprenant :

- Un **bracelet** jonc en câbles d'or gris et barrettes d'or dont 3 pavées de diamants.

- Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond and 18k gold set comprising a bracelet and a pair of ear clips.

1 400 / 1 800 €



211

213 | BAGUE

En or gris et or jaune, sertie d'un diamant taillé en poire pesant environ 1,80 cts dans un triple entourage de diamants blancs et noirs.

A black and white diamond and 18k gold ring set with a pear shaped diamond weighing approximately 1,80 ct.

4 000 / 5 000 €

214 | PETITE EPINGLE ART DECO

En or gris, sommée d'un bouddha sculpté en quartz rose, coiffé d'une tiare d'onyx et diamant taillé en rose et assis sur une console en onyx.

Vers 1925.

An onyx, rose cut diamond, pink quartz and 18k gold Art Deco pin. Circa 1925.

800 / 1 000 €

215 | GAVELLO | DEMI PARURE

Comprenant :

- Un **collier** en double chaîne d'or gris ponctuée de viroles diamantées et d'un cœur d'or gris, retenant en pendentif une belle morganite en goutte entourée de petits papillons pavés de diamants.

- Une **bague** au même modèle.

Signés.

A diamond, morganite and 18k gold set comprising a ring and a necklace, by Gavello.

1 200 / 1 500 €



212



213



214



215



216

**216 | CARTIER
BRACELET «C» DE CARTIER**

En or gris, les lettres pavées de diamants.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Accompagné de sa facture d'achat de la Maison Cartier, datée de 2001.

A diamond and 18k gold bracelet, by Cartier.

20 000 / 30 000 €

**217 | CARTIER
BROCHE «LES INSEPARABLES»**

En platine et or gris, figurant deux perroquets sur leur branche, pavés de diamants, le bec et les yeux en onyx. Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A diamond, onyx and 18k gold brooch, by Cartier.

15 000 / 20 000 €

**219 | CARTIER
PAIRE DE CREOLES**

En or gris, à demi pavées de diamants. Signées, numérotées.

Accompagnées de leur certificat d'authenticité et de leur écrin de la Maison Cartier.

A pair of diamond and 18k gold earrings, by Cartier.

3 000 / 4 000 €

**221 | CARTIER
BAGUE TRINITY**

En trois tons d'or, entièrement pavée de diamants blancs, roses et jaunes. Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

TDD : 60 ; US : 9 1/2 (non modifiable)

A pink, yellow and white diamond and 18k gold Trinity ring, by Cartier.

15 000 / 20 000 €

**218 | CARTIER
MONTRE DE DAME «LIBRE TONNEAU ARRONDIE»**

En or gris, le cadran de forme tonneau à fond argenté, index chiffres romains, le cadran bordé de diamants, remontoir en diamant, bracelet en satin noir à boucle ardillon en «C» pavé de diamants.

Mouvement à quartz.

Cadran, boîtier et boucle ardillon signés, numérotés.

Signature invisible à 10h.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold lady's «Libre tonneau arrondie» wristwatch, by Cartier.

10 000 / 15 000 €

220 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau rubis birman de taille coussin pesant 4,29 cts épaulé de deux diamants poire

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped Burmese ruby weighing 6,20 cts.

70 000 / 90 000 €

Certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

222 | ELEGANT BRACELET

En platine, en ligne de rubis calibrés et de diamants baguette.

A diamond, ruby and platinum bracelet.

16 000 / 20 000 €



217



218



219



220



221

222





223
BIS



223

223 | BAGUE

En or jaune et argent noirci, ornée d'un rubis ovale pesant environ 3,30 cts dans un entourage pavé de rubis et diamants, l'anneau souligné de diamants.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, ruby, 18k gold and silver ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,30 cts.

9 000 / 12 000 €

**223 | INTERNATIONAL WATCH & CO.
BIS BRACELET MONTRE**

En or gris, en ruban souple d'or tissé, appliqué de trois gerbes de fleurs de rubis et feuillages de diamants. Au centre, un motif se soulève et découvre une montre, le cadran signé International Watch & Co, à mouvement mécanique.

Années 1960.

Accompagné de son écrin de la Maison International Watch & Co et de ses papiers.

A diamond, ruby and 18k gold, mechanical movement, lady's wristwatch by International Watch & Co.

5 000 / 7 000 €

224 | DEMI PARURE

En or gris, comprenant :

- Un **collier** en suite de motifs de boteh ajourés serti de diamants et ornés de fleurettes de rubis, retenant au décolleté une chute de cinq gouttes de corail peau d'ange.

- Une paire de **pendants d'oreilles** ornés de fleurs de rubis, diamant et aigue-marine, chacun retenant une goutte de corail peau d'ange.

A diamond, ruby, aquamarine and 18k gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear pendants.

9 000 / 12 000 €

225 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, un rubis de taille ovale surmonté de deux rangs de diamants ronds retombant en cascade de diamants ronds ou en motifs de navette terminés de rubis poires.

Poids des rubis : 15 cts environ.

Poids des diamants : 5,30 cts environ.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants.

8 000 / 12 000 €

226 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'un dôme à décor ajouré de corolles diamantées venant entourer une rubellite ronde pesant environ 3,50 cts.

A diamond and 18k gold ring set with a round mixed-cut rubellite weighing approximately 3,50 cts.

4 200 / 4 800 €

227 | BRACELET

En or gris, serti d'une suite de rubis de taille ovale, alternés de petits diamants.

Poids des rubis : 17 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

228 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant taillé en cœur pesant environ 2,20 cts épaulé de deux diamants trôidas.

A diamond and 18K gold ring set with a heart shaped diamond weighing approximately 2,20 cts.

4 000 / 5 000 €



224



225



226



228



227



229

229 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, retenant quatre cabochons d'opales piqués d'une émeraude, entourés de diamants, reliés par des petits diamants.

A diamond, emerald, opal and 18k gold ear pendants.

5 000 / 6 000 €

**230 | CARTIER
DEMI PARURE «MELI MELO»**

Comprenant un délicat collier en platine, en suite de pierres semi-précieuses : cabochons poire de pierres de lune et de calcédoine, topazes roses, oranges et bleues rondes et marquise, cordiérites rondes et baguette, alternées de diamants ronds sertis clos.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Signés, numérotés.

Accompagnée d'une copie de sa facture d'achat.

A diamond, moonstone, topaz, cordierite, chalcedony and platinum «Meli Melo» demi parure comprising a necklace and a pair of ear pendants, by Cartier.

25 000 / 35 000 €



232

**231 | VON HOFEN, A STUTTGART
BAGUE BOMBEE**

En or gris, centrée d'un saphir ovale pesant 4,93 cts monté sur un pavage de saphirs roses.

Signée.

A pink sapphire and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 4,93 cts, by Von Hofen.

15 000 / 20 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

232 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en double ligne de saphirs de taille princesse de couleurs arc-en-ciel, épaulés de lignes de diamants.

A diamond, multi color sapphire and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €



230

231



233

233 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En poires d'or jaune ajouré, soulignées de diamants baguette et ronds.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 500 / 2 000 €



234

234 | BAGUE

En or rose, sertie d'une morganite taillée en poire, pesant 10,16 cts, l'épaulement en V ajouré, serti de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped morganite weighing 10,16 cts.

2 500 / 3 000 €

Accompagnée d'un certificat AIG attestant : morganite naturelle, couleur rose.

**235 | VERSACE
DEMI-PARURE**

En or rose, saphirs roses, mascarons d'or à l'antique, corolles de diamants ronds et baguette comprenant un **bracelet**, une **baguette** et une paire de **boucles d'oreilles**. Signés.

Dans leurs écrins de la Maison Versace.

A sapphire, diamond and 18k gold demi-parure by Versace, comprising a bracelet, a ring and a pair of earrings.

15 000 / 20 000 €

236 | BROCHE COQUILLAGE

En or jaune, les nervures alternées de lignes de diamants.

Vers 1950.

Poinçon de maître Péry et Fils.

A diamond and 18k gold brooch. Péry & Fils mark. Circa 1950.

1 000 / 1 500 €

Histoire : l'atelier de Lucien Péry puis Péry & Fils est connu dès la fin du XIXème. Mais son véritable essor commence dans les années 1925, lorsque Lucien Péry et Albert (son fils) rencontrent les frères Arpels. Ils collaborent pour des collections telles que Ludo, Zip ou Couscous. Toutefois, ils travaillent avec d'autres grands créateurs : Jeanne Toussein ou Suzanne Belperron.

237 | PAIRE DE CREOLES

En or rose, serties en alternance de rubis ovales et de saphirs roses.

A pair of ruby, pink sapphire and 18k gold earrings.

1 400 / 1 600 €

**238 | GEORLAND
BAGUE BOULE**

En or rose, ornée d'un beau spinelle rose de taille coussin pesant environ 2,50 cts, dans un pavage de spinelles et de diamants ronds. Signée.

A spinel, diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped spinel weighing approximately 2,50 cts by Georland.

8 000 / 10 000 €



235



237



236



238



239

239 | PENDENTIF

En cœur bombé d'or rose pavé de lignes de saphirs roses.

Accompagné de sa chaîne en or jaune.

A pink sapphire and 18K gold pendant and its chain.

2 500 / 3 500 €

240 | BAGUE

En or jaune, trois rubans croisés de rubis calibrés bordés de diamants.

TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).

A diamond, ruby and 18k gold ring.

2 500 / 3 000 €

241 | COLLIER MULTIRANGS

De petites perles de culture, centré au décolleté d'une belle aigue-marine dans un entourage à la forme de diamants, épaulée de deux motifs d'or gris serti de diamants ronds et baguette.

A diamond, aquamarine, cultured pearl and 18k gold necklace.

2 500 / 3 000 €

**242 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En goutte d'or gris pavée de diamants, retenant une aigue-marine poire, soulignée de diamants aux extrémités. Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A pair of diamond, aquamarine and 18k gold earrings, by Margherita Burgener.

3 800 / 4 200 €

**243 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, en créole soulignée de diamants retenant une boucle rectangulaire à pans centrée de diamants baguette.

Poids des diamants : 3 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

3 200 / 3 800 €



240

**244 | BULGARI
BAGUE**

En or gris, ornée d'une aigue marine facettée, l'épaule en chute de petits diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

A diamond and 18k gold ring set with an aquamarine, by Bulgari.

1 000 / 1 500 €

245 | BAGUE

En or gris, centrée d'une kunzite de taille rectangulaire à pans, pesant 12,31 cts, dans un entourage à la forme de rubis calibrés, l'épaule serti de diamants baguette.

A diamond, ruby and 18k gold ring set with a rectangular shaped kunzite weighing 12,31 cts.

1 800 / 2 500 €

Certificat AIG attestant : spodumène naturel, couleur violette à rose.

**246 | BRACELET RUBAN SOUPLE
ART DECO**

De trois rangs de petites perles, le motif central géométrique en platine et diamants serti d'une topaze rectangulaire.

Vers 1930.

An Art Deco diamond, topaz, cultured pearl and platinum bracelet. Circa 1930.

1 700 / 2 200 €



241



242



243



245



244



246

247 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En flammèches de platine serties de diamants ronds et baguette, chacun centré d'une aigue marine de taille ronde pesant environ 2,30 cts.

Vers 1950.

A pair of diamond and platinum ear clips, each set with a round shaped aquamarine weighing approximately 2,30 cts. Circa 1950.

1 500 / 2 500 €

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian.

Lot reproduit sur www.hvmc.com

248 | PENDENTIF

En or gris, serti d'une importante aigue-marine rectangulaire taillée à pans pesant environ 51 cts dans un entourage feuillagé serti de diamants poire. On y joint une chaîne perlée d'or gris.

A diamond and 18k gold pendant set with an octogonal shaped aquamarine weighing approximately 51 cts, with its 18k gold chain.

7 000 / 8 000 €

249 | ALDEBERT COLLIER

En or gris, en suite de motifs losangiques diamantés.

Trace de poinçon de maître.

Accompagné de son écrin et d'une copie de sa facture d'origine.

Poids total des diamants : 22 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace, by Aldebert.

7 000 / 10 000 €

Vendu avec faculté de réunion avec le bracelet 253.

250 | BAGUE BOULE

En or gris, sertie clos d'une améthyste de taille ovale pesant environ 4,90 cts dans un pavage de saphirs roses.

Accompagnée d'une attestation d'expertise.

A pink sapphire and 18k gold ring set with an oval shaped amethyst.

1 800 / 2 500 €

251 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et cascade de diamants serties clos.

Poids total des diamants : 12 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

9 000 / 12 000 €

252 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'une belle aigue-marine pesant environ 11 cts, épaulée de deux diamants triangulaires.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 11 cts.

2 500 / 3 500 €

253 | ALDEBERT BRACELET ASSORTI AU COLLIER 249

En or gris, en suite de motifs losangiques diamantés.

Poinçon de maître.

Accompagné de sa facture d'origine.

Poids total des diamants : 9,71 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet, by Aldebert.

4 000 / 6 000 €

Vendu avec faculté de réunion au lot 249.



248



249



250



251



252



253



254

**254 | SCAVIA
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En tourbillons d'or gris, sertis de diamants.
Dans leur écrin.

A diamond and 18k gold ear pendants.

12 000 / 15 000 €



255

255 | BAGUE

En or gris, sertie d'un cabochon de turquoise dans un triple entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring, set with a turquoise cabochon.

4 000 / 6 000 €

256 | BRACELET MANCHETTE

En ajours d'or gris, sertis de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

257 | COLLIER

De perles de culture retenant en pendentif une aigue-marine pesant environ 30 cts dans un entourage ajouré d'or gris, le fermoir sertis de diamants et de saphir rectangulaires.

A diamond, sapphire, aquamarine, cultured pearl and 18k gold necklace.

2 500 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

**258 | CARTIER
BEAU BRACELET RUBAN**

Ajouré de cinq lignes souples d'or gris, ponctuées de motifs navettes diamantés et de diamants ronds sertis clos en alternance.

Signé, numéroté.

Accompagné d'une pochette de voyage de la Maison Cartier.

Poids total des diamants : 18 cts environ

A diamond and 18K gold bracelet by Cartier.

40 000 / 60 000 €



256

**259 | REPOSSI
IMPORTANTE BAGUE**

En or gris, sertie d'une aigue-marine légèrement bombée et facettée pesant environ 50 cts, l'épaulement en bandes alternant aigue-marines et diamants. Signée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Repossi.

A diamond, aquamarine and 18K gold ring, by Repossi.

15 000 / 20 000 €



259



258

260 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en navette sertie de diamants retenant un important cabochon de turquoise dans un entourage de diamants ronds et navette.

A pair of diamond, turquoise and 18k gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

261 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en fleurs de turquoise retenues par des chaînes d'or serties de diamants, terminées d'une goutte de turquoise.

Hauteur : 11 cm environ.

A pair of 18k gold ear clips set with diamonds and turquoises.

4 500 / 5 000 €



260

262 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, un diamant rond serti clos pesant 0,40 ct environ retenant par une tige diamantée une perle d'or entièrement pavée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

4 500 / 6 000 €

263 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

4 000 / 5 000 €

264 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

500 / 700 €

265 | BAGUE

En jonc d'or gris, pavée de diamants, sertie d'un beau saphir rose de taille ovale pesant environ 4,50 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped pink sapphire weighing 4,50 cts.

20 000 / 25 000 €

Certificat I.G.I. attestant : couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

266 | PENDENTIF OEUF

En or gris, serti de diamants tables, la bélière pavée de diamants.

Poids des diamants : 16,38 cts (gravé).

A diamond and 18k gold pendant. Total weight of diamonds : 16,38 cts.

13 000 / 15 000 €



266



261



262



265



263



264



267

**267 | CARTIER
SOMPTUEUSE BAGUE**

En platine, centrée d'un beau diamant de taille émeraude pesant 7,37 cts, épaulé de deux lignes ajourées en chute de diamants princesse, la monture et la corbeille soulignées d'un pavage de diamants.

Signée, numérotée.

Dimensions de la pierre : 13,04 x 9,89 x 6,51 mm.

A diamond and platinum ring by Cartier set with an emerald cut diamond weighing 7,37 cts.

150 000 / 200 000 €

Deux certificats G.I.A. (2007,2022) chacun attestant : couleur D, pureté VS1.



267



268

268 | ELEGANTE BAGUE

En platine, centrée d'un diamant ovale de couleur Fancy Purplish Pink pesant 1,23 ct dans un entourage de diamants blancs cœurs et de diamants roses ronds, ces derniers sertis d'or rose, la corbeille à décor ajouré est délicatement soulignée de diamants roses et blancs. L'anneau gravé «ARGYLE PINK».

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a fancy purplish pink diamond weighing 1,23 ct.

60 000 / 80 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Purplish Pink naturelle.

269 | LOT NON VENU



268



270

**270 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, chacun orné d'un diamant poire retenant une ligne souple de diamants terminée par un rare diamant de couleur, l'un poire de couleur Fancy Green pesant 2,01 cts, l'autre également poire de couleur Fancy Orangy Pink pesant 2,02 cts.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants each set with a rare pear shaped colored diamond weighing respectively 2,01 and 2,02 cts.

500 000 / 600 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleurs Fancy Green et Fancy Orangy Pink naturelles, puretés VS1.

Les diamants blancs également accompagnés d'un certificat G.I.A. attestant : 0,51 et 0,53 ct pour les poids, couleurs et puretés D/IF.



270

3^{ÈME} VACATION
MARDI 19 JUILLET 2022

10H00

LOTS 271 À 380





271

271 | IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune et argent ajouré, centré d'un cabochon de tanzanite pesant environ 100 cts dans un entourage de diamants table et de petits diamants ronds retenant une tanzanite en goutte soulignée de diamants. Le revers en or jaune très finement ajouré.

A diamond, tanzanite, 14k gold and silver pendant.

10 000 / 12 000 €

272 | SAC DU SOIR

En or gris tissé à l'imitation de la passementerie, découvrant un miroir.

Poids brut : 373,6 g (18k - 750).

An 18k gold evening bag.

6 000 / 8 000 €

**273 | CORUM
EXCEPTIONNELLE MONTRE
DE DAME JOAILLERIE**

Lady's choice. Ref 165.248.69 H148
Série contemporaine. N°617453

En or blanc 18k. Cadran pavage diamants, aiguilles bâtons. Mouvement à quartz. Boîtier et bracelet entièrement pavés de lignes de diamants.

Le bracelet est constitué de cylindres amovibles sur lesquels sont sertis des pierres de différentes couleurs (rubis, saphirs) permettant de jouer avec des combinaisons différentes en les associant aux diamants.

Ecrin et documents d'origine.

Poids des diamants : 6,59 cts.

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Corum.

30 000 / 35 000 €

Ce lot a été décrit par M. Didier Guedj, expert en horlogerie.

274 | BAGUE

En or gris, en trois motifs de navette sertis de diamants et rubis baguette dans un entourage à la forme de diamants ronds, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

275 | BAGUE JONC PLAT

Ornée d'un diamant de taille émeraude pesant environ 2,50 cts, épaulement à paliers serti clos de petits rubis baguette.

A ruby and 18K gold ring set with an emerald cut diamond weighing approximately 2,50 cts.

7 000 / 10 000 €

**276 | PAIRE DE CLIPS DE REVERS
A TRANSFORMATION**

Formant broche, en gerbe et nœuds de platine et or gris, ajourés, sertis de diamants ronds et baguette.

Vers 1950.

Poids total des diamants : 8 cts environ.

A pair of diamond and platinum clips. Circa 1950.

4 000 / 6 000 €



272



273



274



275



276



277 | BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 15,06 cts, épaulé de deux diamants trôida.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 15,06 cts.

40 000 / 50 000 €

Certificat Gem Paris attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

278

280 | DEMI PARURE

En or gris comprenant :

- Un **collier** en suite de saphirs cabochons sertis sur or jaune dans un entourage de diamants, alternés de fleurettes diamantées, orné au décolleté de trois cabochons de saphir du même motif en pampilles.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

A diamond, sapphire and 18k gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear pendants.

20 000 / 25 000 €

278 | BROCHE ETOILE

En or jaune perlé, ornée de 5 perles dorées des Mers du Sud, et ponctuée de cabochons de saphir et de diamants.

A diamond, sapphire, South Seas golden cultured pearl and 18k gold brooch.

5 000 / 7 000 €



277

281 | BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir de taille ovale pesant environ 3,20 cts, épaulé de diamants tapers dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,20 cts.

1 500 / 2 500 €

279 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, une bélière diamantée retenant une perle de culture des Mers du Sud.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold earrings.

1 500 / 2 000 €



279



280



281



282

282 | BROCHE «KANDINSKY»

En fragments éclatés de platine sertis de diamants baguette, ponctuée de rubis navette.

A diamond, ruby and platinum brooch

2 000 / 2 500 €

**283 | REPOSSI
PAIRE DE BRACELETS**

L'un en or rose serti de saphirs roses sur un pavage de diamants, l'autre en or gris serti de saphirs bleus sur un pavage de diamants.

Signés, numérotés.

A pair of diamond, blue and pink sapphire and 18k gold bracelets, by Repossi.

8 000 / 12 000 €

**284 | CHAUMET
BAGUE**

En platine, agrémentée d'un beau saphir de taille coussin pesant environ 10 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants troidas sertis clos.

Signée.

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 10 cts, by Chaumet.

40 000 / 50 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

285 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'un beau rubis ovale pesant 6,20 cts, l'épaulement en deux diamants baguette sertis clos en palier.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 6,20 cts.

160 000 / 200 000 €

Certificat G.R.S. attestant : couleur rouge orangé vivid naturelle, sans modification thermique(no heat).



283



285



284

286 | BAGUE

En or gris, centrée d'une tsavorite ovale pesant 6,19 cts dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tsavorite weighing 6,19 cts.

3 800 / 4 200 €

Certificat Gemmological Consultancy attestant : tsavorite naturelle.

287 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'une tanzanite ovale pesant environ 3,70 cts dans un double entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 3,70 cts.

2 800 / 3 500 €

288 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En titane violet pavé de diamants, sur deux cercles mobiles.

Hauteur : 8 cm environ.

Diamètre : 6 cm environ.

A pair of diamond and titanium earrings.

4 000 / 5 000 €

289 | PENDENTIF

En or noirci et gris, centré d'un cabochon d'opale noire dans un double entourage de tsavorites, diamants blancs et jaunes. La bélière sertie de diamants. Accompagné de sa chaîne en or gris.

A diamond, tsavorite and 18k gold pendant, set with a black opal cabochon.

2 000 / 2 500 €

290 | LARGE BRACELET MANCHETTE

En or gris, serti de cabochons de tanzanite, certains entourés de diamants et ponctués de petites émeraudes.

Poids des tanzanites : 220 cts environ.

A diamond, tanzanite, emerald and 14k gold bracelet.

4 500 / 5 500 €

291 | BELLE BAGUE ART DECO

En platine, la monture est ornée de diamants de taille ancienne et de taille baguette et centrée d'un important cabochon d'émeraude pesant 13,63 cts.

An Art Deco diamond and platinum ring set with an emerald cabochon weighing 13,63 cts.

12 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia), couleur «vert intense».



286



287



288



289



290



291



292

**292 | FITAIHI ?
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En écussons d'or gris, pavés de diamants, sertis clos d'un saphir taillé en poire et de diamants baguette, retenant en pampille 5 lignes de perles de saphir facettées.

Portent une signature difficilement lisible.

Dans leur écrin.

A pair of sapphire, diamond and 18k gold earrings, by Fitaihi?

6 000 / 9 000 €

293 | BRACELET LIGNE

En or gris, sertis en alternance de saphirs et de diamants ronds.

Dans un écrin de la Maison Jasmin.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 500 €

294 | BROCHE LYS

En or gris, les pétales pavés de diamants et les pistils sertis de diamants baguette.

Belle qualité de pierres.

A diamond and 18k gold Lily flower brooch.

4 000 / 6 000 €

295 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris, en cinq rangs de saphirs ovales interrompus de boucles ouvertes et chevrons sertis de diamants ronds et baguette.

Numéroté.

Traces de signature sur le fermoir.

Conservé dans un écrin Chantecler.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet. Kept in a Chantecler box.

9 000 / 12 000 €

**296 | JACOB & CO
DEMI-PARURE «PAPILLON»**

Comprenant un **pendentif** en or gris, les ailes en prasiolite sculptée, le corps sertis d'une iolite taillée en poire dans un entourage de diamants. La chaîne en or gris, ponctuée d'améthystes serties clos.

Une paire de **pendants d'oreille** assortis.

Signés, numérotés.

Accompagnés de leurs écrins de la Maison Jacob & Co et d'une photocopie des certificats d'authenticité.

A diamond, iolite, prasiolite, amethyste and 18k gold set comprising a necklace and a pair of ear pendants by Jacob & Co.

12 000 / 15 000 €

297 | BAGUE BOMBEE

En quatre anneaux d'or gris, à demi pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €

298 | BAGUE MARGERITE

En or gris, sertie d'un saphir ovale pesant 16,78 cts dans un entourage en alternance de diamants ronds et navette.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 16,78 cts.

20 000 / 30 000 €

Certificat I.G.I. (Milan) attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



293



294



296



295



297



298



299

299 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En double motifs croisés et demi-perles d'or rhodié gris, entièrement pavés de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

3 500 / 5 000 €

300 | LONG COLLIER

De deux rangs de belles perles de culture alternées de viroles d'or gris diamantées, agrémenté d'un important fermoir fleur d'or gris, les pétales pavés de diamants, le cœur ponctué d'une perle de culture.

Dans un écrin.

A diamond, cultured pearl and 18k gold long necklace.

15 000 / 20 000 €



300



301

301 | BAGUE

En double jonc ouvert d'or gris ornée d'une belle améthyste de taille coussin pesant 28,88 cts.

An 18k gold ring set with a cushion shaped amethyst weighing 28,88 cts.

1 500 / 2 000 €

**302 | REPOSSI
IMPORTANTE BAGUE**

En or noir, centrée d'une belle perle de culture des Mers du Sud reposant dans un nid de lignes ajourées de saphirs roses et bleus ponctuées de diamants.

Signée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Repossi.

TDD : 53/54, US : 6 3/4 (anneau interne, légèrement modifiable).

Diamètre de la perle : 19 mm environ.

A diamond, pink and blue sapphire, cultured pearl and 18K gold ring by Repossi.

10 000 / 15 000 €

303 | BRACELET RUBAN ARTICULE

En motifs tubulaires ajourés d'or gris pavés de diamants.

A diamond and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

304 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, chacune ornée d'une belle perle de culture des Mers du Sud surmontée d'un diamant rond.

Diamètre des perles : 16,5 mm environ.

A pair of diamond, South Seas pearl and 18K gold earrings.

1 200 / 1 500 €

305 | CHAINE

En or gris, retenant une importante perle des Mers du Sud, surmontée d'un diamant serti clos pesant 0,45 ct environ.

Diamètre de la perle : 15,3 mm environ.

A diamond, South Seas cultured pearl and 18k gold pendant.

1 000 / 1 200 €



302



303



305



304



306

**306 | PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES ANANAS**

En or gris serti de diamants, chacune ponctuée d'une jolie perle de culture mobile dans un entourage de diamants.

Dans un écrin Al Moallim Jewellers.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

5 000 / 8 000 €

307 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en chute de petites fleurs de diamants.

Poids des diamants : 12 cts environ.

A 12 cts diamond and 18k gold necklace.

14 000 / 18 000 €

**308 | JAR
PAIRE DE CLIPS
D'OREILLES «VIOLETTE»**

en or jaune et aluminium anodisé.

Signés.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

A pair of 18k gold and aluminium ear clips by Jar.

4 000 / 6 000 €

**309 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, en cinq lignes souples de perles de culture alternées de petits diamants.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

3 000 / 5 000 €

310 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En fleurettes d'or gris serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 800 / 2 000 €

**311 | ALDEBERT
BRACELET CEINTURE**

En quatre rangs souples de maillons gourmette d'or gris amati, la boucle au centre diamantée.

Signé, poinçon de maître.

Accompagné de sa facture d'origine.

Poids : 72,7 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet, by Aldebert.

2 000 / 3 000 €

**312 | VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF ALHAMBRA**

En or gris, le trèfle légèrement bombé et pavé de diamants.

Signé, numéroté.

Accompagné d'une pochette de la Maison Van Cleef and Arpels.

A diamond and 18K gold Alhambra necklace by Van Cleef and Arpels.

2 500 / 3 500 €



307



308



309



310



311



312

313 | BRACELET

En chaînettes de diamants sur or gris, serti des lettres «MIMI FOR EVER» pavées de diamants.

A diamond and 18k gold «MIMI FOR EVER» bracelet

1 000 / 1 500 €

314 | COLLIER NEGLIGE

En or gris, ponctué de trois diamants noirs, un carré pesant environ 6,50 cts et deux ronds pesant environ 7 cts et 10 cts retenus par des diamants ronds et navette, et d'une barrette sertie de saphirs calibrés.

A black diamond, diamond, sapphire and 18k gold necklace.

3 000 / 5 000 €

**315 | BOUCHERON
BAGUE HIBOU**

En or gris, les ailes serties d'améthystes, de saphirs et de diamants. Les yeux sertis de deux cabochons d'améthyste.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Boucheron.

TDD : 55 ; US : 7 1/2 (non modifiable).

A diamond, sapphire, amethyst and 18k gold owl ring by Boucheron.

6 000 / 8 000 €

**316 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, en drapé souple de diamants marquise terminé de diamants poire, la bélière soulignée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

5 000 / 8 000 €

**317 | CARTIER
COLLIER PANTHERE**

En or rhodié gris, en pendentif circulaire ajouré bordé de diamants, tacheté d'émail noir, l'œil piqué d'une tsavorite. Il est terminé de 5 pampilles diamantées; et retenu par une double chaîne d'or gris ponctuée de diamants ronds sertis clos.

Collection de 2011.

Pendentif et chaîne signés et numérotés.

Accompagné d'une photocopie de son certificat d'authenticité de la Maison Cartier.

A diamond, tsavorite, black enamel and 18k gold panthere necklace by Cartier. Circa 2011.

12 000 / 15 000 €

**318 | VON HOFEN, A STUTTGART
BAGUE JONC BOMBE**

En or gris, pavée de diamants, sertie clos d'un diamant noir de taille brillant pesant 5,46 cts (gravé).

Signée.

Accompagnée d'une copie d'attestation d'expertise.

A diamond and 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 5,06 cts, by Von Hofen, Stuttgart..

5 000 / 6 000 €

319 | PENDENTIF PENTAGONE

En or gris, pavé de diamants et centré d'un diamant orange de la même forme serti clos d'or jaune pesant 1,86 ct, retenu par une chaîne en or gris ponctuée de diamants sertis clos.

A diamond and 18k gold pendant centered with a pentagone shaped fancy orange diamond. With its diamond and 18k gold chain.

6 000 / 8 000 €

Certificat H.R.D (1991) attestant : couleur «intense yellowish orange» naturelle et certificat L.F.G. attestant : couleur «fancy orange lumineux légèrement brun» naturelle, pureté SI2.





314



316



315



317



319



318



325



326

**320 | CHOPARD
COLLIER HAPPY DIAMONDS**

En triple maillons d'or gris articulés, centré d'un cœur pavé de diamants retenant cinq diamants mobiles sertis clos.

Signé, numéroté.

Dans son écrin.

A diamond and 18k gold «Happy Diamonds» necklace, by Chopard.

10 000 / 15 000 €

321 | BELLE ALLIANCE OCTOGONALE

En or gris, sertie de diamants baguette bordés de diamants ronds.

TDD : 57 - 58 ; US : 8 - 8 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

2 000 / 3 000 €

**322 | CHANEL
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES «COCO A VENISE»**

En tige d'or gris, ponctuée de 4 diamants ronds sertis clos, retenant une perle de culture en goutte.

Vers 2010.

Signés, numérotés.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold «Coco in Venezia» ear pendants, by Chanel.

3 800 / 4 500 €

**323 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En spirales d'or gris, pavées de diamants, retenant deux sphères ajourées de lignes de tsavorites terminées d'un pavage de diamants.

A pair of diamond, tsavorite and 18k gold ear pendants.

8 500 / 9 500 €

324 | BAGUE CŒUR

En jonc bombé d'or gris, centrée d'une émeraude taillée en cœur pesant environ 5 cts, dans un entourage à la forme de diamants baguette, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a heart shaped emerald weighing approximately 5 cts.

7 000 / 12 000 €

325 | PENDENTIF MODERNISTE

En or gris, serti clos d'une émeraude carrée à pans et sa chaîne en argent.

An emerald and 18k gold pendant, with its silver chain

4 000 / 6 000 €

**326 | BULGARI
REF BB232T
MONTRE DE DAME**

Bracelet tubogaz en or rhodié gris, cadran à fond noir, index bâtons. Mouvement à quartz.

Signée, numérotée.

An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement, by Bulgari.

1 500 / 2 000 €



320



321



322



323



324





332

327 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or jaune lisse et godronné, diamants et cabochons de saphir, agrémentées de pastilles de verre de couleur interchangeables : brun, rouge, vert, bleu et noir.

A pair of diamond, sapphire, glass and 18k gold ear pendants.

2 200 / 3 000 €

328 | PENDENTIF CŒUR

En or jaune, centré d'un diamant cœur pesant 2,45 cts, sur sa chaîne en or jaune.

An 18k gold pendant set with a heart shaped diamond weighing 2,45 cts.

7 000 / 10 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur J, pureté VS2.

329 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant une **chevalière** centrée d'un pavage de diamants princesse.

On joint une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

1 500 / 2 000 €

330 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or jaune, articulé de maillons écaille serti de diamants.

Vers 1900.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

6 000 / 8 000 €

331 | MARINA B BRACELET JONC SEMI-RIGIDE

En or jaune, serti clos de trois saphirs de taille ovale, entre des arabesques pavées de diamants.

Signé, numéroté.

Dans sa pochette de la Maison Marina B.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet, by Marina B.

5 000 / 6 000 €

332 | LARGE BRACELET JONC

En or jaune, appliqué d'un motif feuillagé, piqué de diamants.

Poids : 74,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

6 000 / 8 000 €



331



328



327



329



329



330



327



333

333 | COLLIER RIVIERE

En or jaune, en suite de diamants ronds de taille brillant.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace.

9 000 / 12 000 €

334 | COLLIER COLLERETTE SOUPLE

En motifs croisés d'or jaune et demi-perles d'or, entièrement pavés de diamants.

A diamond and 18k gold necklace.

20 000 / 30 000 €

Vendu avec faculté de réunion avec le bracelet 335.

335 | BRACELET ASSORTI

En motifs croisés et demi-perles d'or jaune, entièrement pavés de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

8 000 / 12 000 €

Vendu avec faculté de réunion avec le collier 334.

336 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PANTHERE

en or jaune, la tête pavée de diamants et piquée de rubis. La boucle retient dans sa gueule un anneau mobile au même motif.

A pair of diamond, ruby and 18k gold panthere earrings.

3 000 / 4 000 €

337 | BAGUE PANTHERE

En or jaune, pavée de diamants et piquée d'émeraudes, les yeux en rubis, la truffe en onyx et retenant entre ses pattes un rubis de taille ovale.

A diamond, ruby, emerald, onyx and 18k gold panthere ring.

3 000 / 4 000 €



334



336



337

335



338 | PENDENTIF

En or jaune, centré d'un diamant poire pesant 3,01 cts environ, surmonté d'un diamant de taille triangulaire. Il est retenu par une chaîne en or jaune.

A diamond and 18k gold pendant, set with a pear shaped diamond weighing approximately 3,01 cts. 18k gold chain.

7 000 / 10 000 €



338

339 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune en gouttes d'or mobiles soulignées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

2 800 / 3 500 €

**340 | PIAGET
BRACELET MONTRE DE DAME**

En or jaune, entièrement pavé de diamants, cadran rectangulaire à fond pavé.

Mouvement à quartz.

Accompagné d'une facture de révision de la Maison Piaget du 26 mars 2022.

Accompagnée de son écrin de la Maison Piaget.

Poids des diamants : 18,2 cts.

A diamond and 18k gold lady's wrist-watch, by Piaget.

15 000 / 18 000 €



341

**341 | ASPREY
PENDENTIF MONTRE CADEAU**

La boîte en vannerie d'or jaune, surmontée d'un nœud pavé de diamants. Elle s'ouvre et découvre une montre au fond pavé de diamants, à index invisible, mouvement à quartz.

Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold, quartz movement, watch pendant, by Asprey.

2 000 / 3 500 €



344

342 | BAGUE

En trois lignes ajourées d'or gris diamanté, agrémentée d'un diamant jaune taillé en poire pesant 3,03 cts dans un entourage de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a pear shaped fancy deep yellow diamond weighing 3,03 cts.

40 000 / 50 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Deep Yellow naturelle, pureté VS2.

**343 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En fleurs et lignes de diamants sur or jaune.

Signés, numérotés.

A pair of diamond and 18k gold ear clips, by Cartier.

3 500 / 4 500 €

344 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un diamant fancy yellow de taille radiante pesant environ 1 ct, la monture entièrement pavée de diamants jaunes et bruns.

A yellow and brown diamond ring set with a fancy vivid yellow radiant cut diamond weighing approximately 1,00 ct.

9 000 / 12 000 €

Certificat A.I.G. attestant : couleur «Fancy Vivid Yellow», pureté VS2.



339



340



341
(détail)



342



343



344
(détail)



345 | SAUTOIR

En or jaune, en double maille jaseron alternée de bâtonnets terminés de dômes à décor godronné.

Poids : 99,6 g (18k - 750).

An 18k gold long necklace.

2 500 / 3 500 €

**346 | BRUNO GALOPPI
COLLIER TORQUE**

En or jaune, retenant un pendentif circulaire en zébrures d'or jaune martelé sur miroir d'or gris.

Daté 1971.

Signé.

An 18k gold necklace, by Bruno Galoppi. Circa 1971.

1 000 / 1 500 €

**347 | TIFFANY & CO
BROCHE NOUNOURS**

En or jaune ciselé, les yeux piqués de saphirs, il retient une fleur dont le cœur est piqué d'un diamant.

Signée.

Poids : 16,5 g (18k - 750 et aiguille en 14k - 585).

A diamond, sapphire, 14k and 18k gold brooch by Tiffany & Co.

1 500 / 2 500 €

348 | BROCHE MOUCHE

En or jaune, les ailes mobiles, le corps entièrement pavé de diamants et les yeux sertis clos de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold fly brooch.

3 500 / 5 000 €

349 | PENDENTIF CŒUR

En or jaune, centré d'un diamant cœur jonquille pesant environ 3 cts dans un entourage à la forme de diamants, accompagné de sa chaîne en or jaune.

A diamond and 18k gold pendant set with a heart shaped yellow diamond weighing approximately 3 cts.

8 000 / 10 000 €

350 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, pavée de diamants jaunes, ornée d'un beau saphir poire cabochon pesant environ 10,91 cts.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A yellow diamond and 18k gold ring set with a pear shaped sapphire cabochon weighing approximately 10,91 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

351 | BRACELET

En maillons rectangulaires d'or jaune satiné articulés, chaque maillon centré d'une feuille de houx d'or gris diamantée.

Poids : 73,5 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €



346



347



348



350



349



351



352

**352 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET «TWIST»**

En torsade d'or jaune perlé, de perles de culture et de perles d'onyx.

Daté 1962.

Signé, numéroté.

A cultured pearl, onyx beads and 18k gold «Twist» bracelet, by Van Cleef & Arpels.

5 000 / 7 000 €

353 | DEMI-PARURE RIVIERE

En or jaune, en ligne de diamants ronds, comprenant un **collier**, un **bracelet** tennis et une **alliance**.

Poids total des diamants : 21 cts environ.
TDD : 51, US : 5 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold demi-parure comprising a necklace, a bracelet and an eternity ring.

20 000 / 25 000 €

354 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or jaune, serties d'une ligne de diamants en chute.

Poids des diamants : 5 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

6 000 / 8 000 €

355 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis de taille ovale serti sur or jaune pesant 4,20 cts, épaulé de deux diamants triangulaires.

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped ruby weighing 4,20 cts.

6 000 / 8 000 €

Certificat I.G.I. attestant : couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**356 | CHOPARD
MONTRE DE DAME HAPPY DIAMONDS**

En or jaune, cadran rond à fond doré, index invisible, dans un double entourage de diamants ronds et de cinq diamants mobiles, mouvement à quartz, bracelet en quatre rangs d'or jaune cordé à boucle ardillon.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold, quartz movement, Happy Diamonds lady's wristwatch, by Chopard.

3 500 / 5 000 €



353



354



353



355



356

353





357

**357 | HARRY WINSTON
MONTRE DE DAME**

En or jaune, bracelet en ruban souple de trois rangs de diamants ronds sertis clos, boucle déployante, cadran pavé de diamants et souligné de diamants ronds.

Mouvement à quartz.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin d'origine, de sa surboîte et de deux maillons supplémentaires.

Poids total estimé de diamants : 20 cts environ.

A diamond and 18k gold, quartz movement, lady's wristwatch, by Harry Winston.

20 000 / 25 000 €

358 | BAGUE

En or jaune, agrémentée d'une importante améthyste de taille émeraude pesant environ 50 cts dans une corbeille drapée de fils torsadés d'or jaune soulignés de diamants.

Années 50.

A diamond and 18K gold ring set with an emerald cut amethyst weighing approximately 50 cts. Circa 1950.

1 000 / 1 500 €



358



359

**359 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE PENDENTIF PETIT LAPIN**

En fils d'or jaune torsadé, l'œil souligné de diamants et piqué d'un cabochon de chrysoptase.

Signée.

A diamond, chrysoptase, ruby and 18k gold rabbit brooch, by Van Cleef and Arpels.

2 000 / 3 500 €

**360 | CARTIER
COLLIER DRAPERIE
MODELE PERRUQUE**

De dix huit rangs de perles d'or, ponctués de perles d'or gris serties clos de petits diamants.

Signé, numéroté.

Accompagné d'une copie de sa facture d'achat.

A diamond and 18k gold necklace, by Cartier.

18 000 / 25 000 €

**361 | CARTIER
BRACELET LIGNE**

En torsade d'or jaune, agrémenté d'une suite de diamants ronds affrontés.

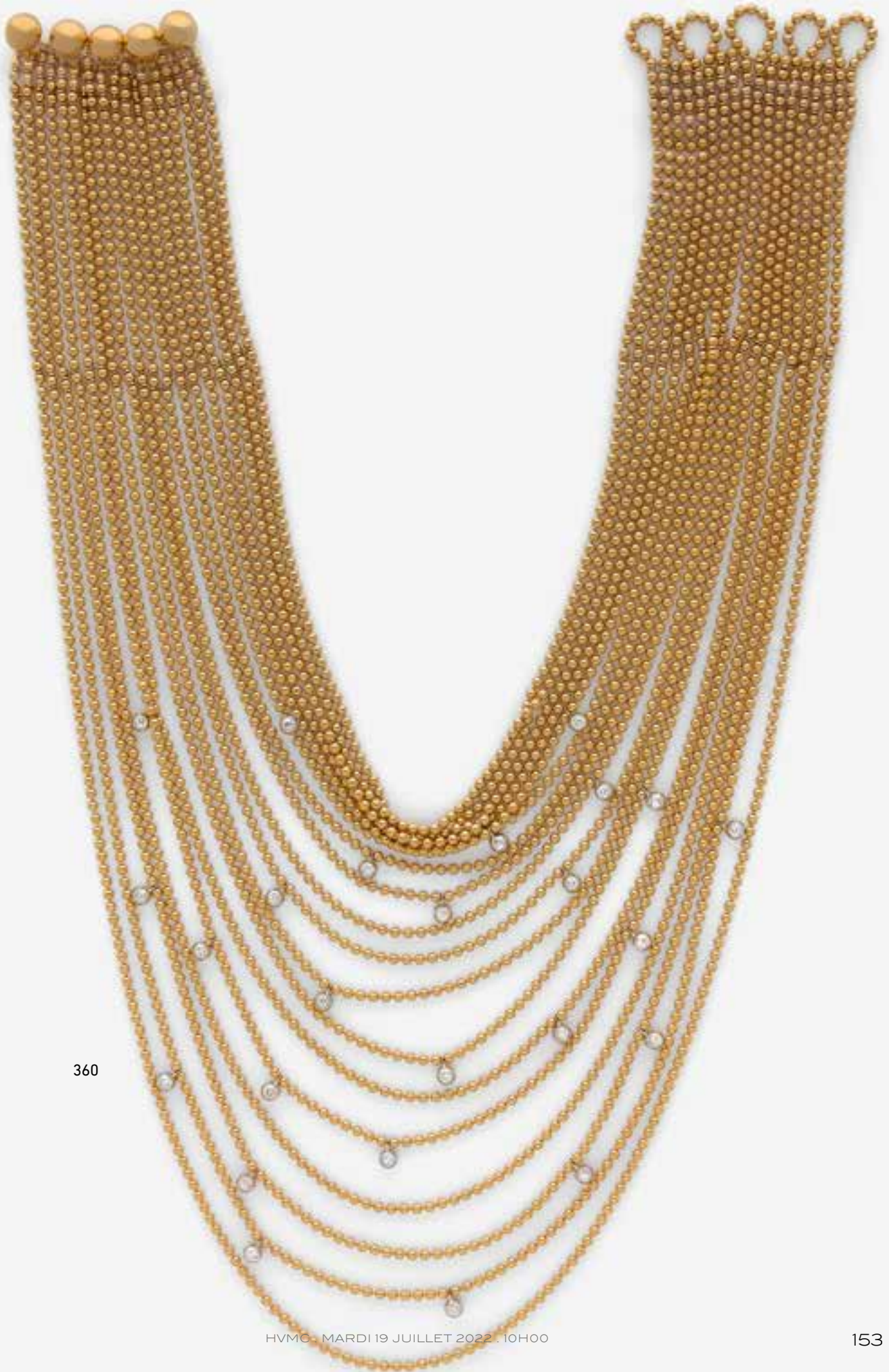
Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold bracelet, by Cartier.

5 500 / 6 000 €



361



360



362

362 | BRACELET LARGE JONC

En or jaune satiné, serti de motifs étoilés diamantés sur or gris.

Poids : 158,8 g (18k - 750)

A diamond and 18k gold bracelet.

12 000 / 18 000 €

363 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune et perles des Mers du Sud dorées.

A pair of South Seas pearl and 18k gold ear studs.

800 / 1 200 €

364 | BRACELET RESILLE

En or jaune et gris serti de diamants jaunes dans un entrelac de lignes de diamants blancs.

Poids total des diamants : 25 cts environ.

A 14k gold bracelet set with approximately 25 cts of yellow and white diamonds.

25 000 / 30 000 €

365 | BAGUE

En or jaune, serti d'un cabochon de rubis dans un double entourage de diamants ronds.

Poinçon de maître.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

8 000 / 12 000 €

366 | BAGUE BANDEAU

En or gris, serti en alternance de diamant ovales blancs et fancy yellow.

TDD : 58/59, US 8 1/2 (non modifiable).

Poids total des diamants blancs : 6,26 cts

Poids total des diamants Fancy yellow : 4,05 cts

A diamond, fancy yellow diamond and 18K gold ring.

18 000 / 25 000 €

Certificat G.I.A pour chaque diamant.

367 | VACHERON & CONSTANTIN MONTRE DE DAME

En or jaune, le cadran de forme oblongue à fond doré, index invisible, la lunette serti de diamants, mouvement mécanique, bracelet en or jaune, serti de deux rangs de diamants.

Signée, numérotée.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A diamond and 18k gold, mechanical movement, lady's wristwatch, by Vacheron & Constantin.

15 000 / 18 000 €

368 | BAGUE TROIS FLEURS

En or gris, les cœurs serti d'un diamant rond et les pétales pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

3 500 / 4 500 €



363



364



366



365



367



368



369

**369 | ANDREW BELLEVUE
BROCHE D'INSPIRATION
CINETIQUE**

En or jaune, de forme hexagonale ornée d'un camée d'agate sculptée figurant un cube en relief à paliers. Une bélière rétractable permet de la porter en pendentif.

Pièce unique.

An agate cameo and 18k gold brooch, by Andrew Bellevue.

2 500 / 3 500 €

**369
BIS | STERLE
BAGUE TURBAN**

En or jaune lisse et cordé.

Signée, traces de numérotation.

TDD : 47-48; US : 4 (non modifiable).

An 18k gold ring, by Sterlé.

1 500 / 1 800 €

370 | COLLIER

De cinq rangs de perles de corail peau d'ange, le fermoir en mousqueton d'or jaune agrémenté de deux diamants sertis clos.

A coral, diamond and 18k gold necklace.

1 200 / 1 800 €

371 | BRACELET ELASTIQUE

En or rose, serti d'une ligne de diamants.

Poids des diamants : 3,80 cts environ

A diamond and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

**372 | OMEGA
BRACELET MONTRE DE DAME**

En ruban de chevrons croisés d'or jaune ponctué de diamants, centrée d'un couvercle de platine serti de diamants recelant un cadran rond, index baguette, mouvement mécanique duo-plan.

Poids brut : 51,5 g (18k - 750 et pt - 950).

A diamond, 18k gold and platinum wrist-watch, by Omega.

1 800 / 2 500 €

**373 | BOUCHERON
BROCHE LAPIN COQUIN**

En or jaune ciselé, la tête et la queue soulignées d'une ligne de diamants sertis sur platine, les yeux en saphirs, les pattes terminées de petits rubis et l'encolure soulignée d'un collier de turquoises.

Signée, numérotée.

A sapphire, diamond, ruby, turquoise, platinum and 18k gold rabbit brooch, by Boucheron.

1 800 / 2 500 €



369
BIS



370



371



373



372

**374 | PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES**

En or gris, à double motifs de bothé
affrontés, pavés de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

15 000 / 20 000 €

**375 | JAR
PAIRE DE CLIPS
D'OREILLES GARDENIA**

En or jaune et résine blanche.

Signés, numérotés.

Poinçon de maître.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

*A pair of 18k gold and white resin
earrings by Jar.*

12 000 / 18 000 €

376 | BRACELET JONC RIGIDE

En or gris bombé, entièrement pavé de
diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

8 000 / 12 000 €

**377 | PAIRE DE BELLES
CREOLES BOMBEES**

En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18K gold earrings.

5 000 / 7 000 €

378 | BAGUE JONC LARGE

En or gris, centrée d'un cabochon de
rubis pesant 10 cts environ, la corbeille
pavée de diamants et agrémentée
de deux rouleaux sertis de diamants
baguette.

*A diamond and 18k gold ring, set with a
10 cts ruby cabochon.*

12 000 / 15 000 €

379 | BAGUE

En or gris, en deux godrons d'or gris
et de céramique blanche alternés de
lignes serties de petits diamants.

*A diamond, white ceramic and 18k gold
ring.*

1 500 / 2 000 €



374



375



376



377



378



379



380

**380 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE**

En or jaune, ornée d'un saphir d'une exceptionnelle couleur de taille octogonale pesant 22,00 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants triangulaires.

Signée (monture), numérotée.

Dimensions de la pierre : 16,68 x 13,32 x 10,10 mm.

A diamond and 18k gold ring by Van Cleef and Arpels set with an octogonal shaped sapphire weighing 22,00 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificats S.S.E.F. et C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



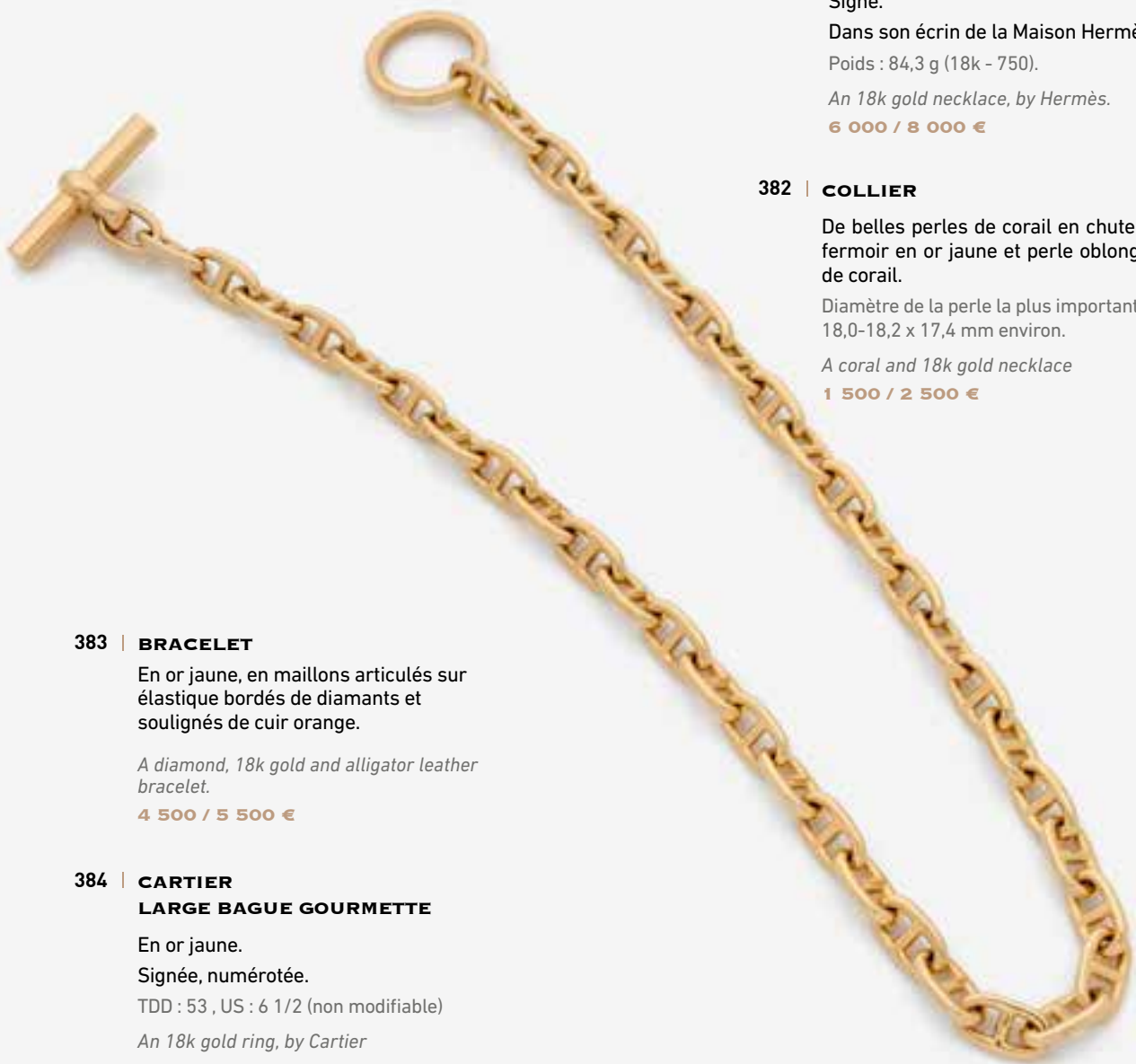
380

4^{ÈME} VACATION
MARDI 19 JUILLET 2022

14H30

LOTS 381 À 505





**381 | HERMES
COLLIER CHAINE D'ANCRE**

En or jaune.
Signé.
Dans son écrin de la Maison Hermès.
Poids : 84,3 g (18k - 750).
An 18k gold necklace, by Hermès.
6 000 / 8 000 €

382 | COLLIER

De belles perles de corail en chute, le fermoir en or jaune et perle oblongue de corail.
Diamètre de la perle la plus importante : 18,0-18,2 x 17,4 mm environ.
A coral and 18k gold necklace
1 500 / 2 500 €

383 | BRACELET

En or jaune, en maillons articulés sur élastique bordés de diamants et soulignés de cuir orange.

A diamond, 18k gold and alligator leather bracelet.
4 500 / 5 500 €

**384 | CARTIER
LARGE BAGUE GOURMETTE**

En or jaune.
Signée, numérotée.
TDD : 53 , US : 6 1/2 (non modifiable)
An 18k gold ring, by Cartier
1 200 / 1 500 €

**385 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET VAGUES
AFFRONTÉES**

En or jaune godronné.
Signé, numéroté.
An 18k gold bracelet, by Van Cleef & Arpels.
4 500 / 6 000 €

381



382



383



385



384



386

**386 | POMELLATO
PENDENTIF CROIX**

En or rose et probablement en jais.
Signé.

An 18k gold and probably jet cross pendant by Pomellato.

800 / 1 000 €

**387 | POMELLATO
CHAINE VICTORIA**

En maillons oblongs d'or rose, le fermoir en jais.
Signé.

A jet and 18k gold «Victoria» necklace, by Pomellato.

4 000 / 6 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

**388 | CARTIER
LARGE BRACELET TRINITY**

En trois joncs de trois tons d'or.
Signé, numéroté.

Poids : 83,8 g (18k - 750).

An 18k gold Trinity bracelet, by Cartier.

6 000 / 8 000 €

**389 | CARTIER
PAIRE DE LONGUES
CREOLES TRINITY**

En trois tons d'or.

Datées 1993.

Signées, numérotées.

Poids : 32,1 g (18k - 750).

A pair of 18k gold «Trinity» hoop earrings by Cartier.

1 200 / 1 500 €

**390 | POMELLATO
DEMI-PARURE GOURMETTE**

En deux tons d'or, les maillons en or gris pavés de diamants, comprenant un **collier** et une paire de **boucles d'oreilles**.

Les boucles d'oreilles signées.

Poids total : 192,9 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings by Pomellato.

10 000 / 13 000 €

**391 | CARTIER
CHEVALIERE CŒUR**

En or jaune, agrémentée d'un pavage de diamants.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son certificat de garantie et de son écrin de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold ring by Cartier.

1 800 / 2 500 €

392 | BAGUE

En or gris et or rose, à pans, soulignée de diamants à l'épaule, sertie d'un rubis ovale pesant 5,62 cts.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 5,62 cts.

4 000 / 5 000 €

Certificat GIA attestant : pierre naturelle, sans modification thermique (no heat).



388



389



390



391



392

**393 | CARTIER
SAUTOIR PASHA**

En chaîne d'or jaune, agrémenté de maillons ronds ajourés centrés de carrés.
Signé, numéroté.

Poids : 51,7 g (18k - 750).

An 18k gold long necklace, by Cartier.

4 000 / 6 000 €

**394 | CARTIER
COLLIER SOUPLE**

En maillons tubulaires d'or jaune, centré au décolleté de diamants de taille princesse.

Signé, numéroté.

Poids : 63,7 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold necklace by Cartier.

4 000 / 6 000 €

**395 | TIFFANY & CO.
BRACELET MANCHETTE**

En or jaune, gravé d'inscriptions décrivant sa filiation avec la Maison Tiffany's.

Signé.

Poids : 122,7 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet, by Tiffany & Co.

7 000 / 9 000 €

**396 | CHOPARD
BAGUE «CHOPARDISSIMO»**

En large anneau d'or jaune rotatif, gravé au centre sur or jaune brossé.

Signée, numérotée.

TDD : 55 ; US : 7 1/2 (non modifiable).

An 18k gold ring, by Chopard.

1 000 / 1 500 €

397 | IMPORTANTE BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 10,40 cts.

An 18k gold ring set with an old round cut diamond weighing 10,40 cts.

25 000 / 30 000 €

398 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une émeraude de taille poire dans un enroulement de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped emerald.

2 000 / 3 000 €

393



394



395



398



397



396



399

400



401



400

**399 | PIAGET
BAGUE CŒUR**

En or jaune, le cœur pavé de diamants.
Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold ring, by Piaget.

1 500 / 2 000 €

401 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, pavée de diamants et
sertie clos de saphirs de taille ovale.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

**400 | REPOSSI
DEMI-PARURE**

En or jaune, comprenant un **collier**
torqué en maillons articulés en chute,
centré d'un cabochon de saphir entre
deux diamants de taille triangulaire,
les maillons attenants sertis clos de
diamants triangulaires.

On joint une paire de **clips d'oreilles**
assortis.

Signés.

Dans son écrin de la Maison Repossi.

*A diamond, sapphire and 18k gold
demi-parure by Repossi comprising a
necklace and a pair of earrings.*

12 000 / 14 000 €



402

403

404

405

402 | SUITE DE TROIS BRACELETS LIGNE

En or jaune le premier serti d'émeraudes et de diamants, le second serti de rubis et de diamants, le dernier serti de saphirs, rubis, émeraudes et diamants.

An 18k gold set comprising three tennis bracelet; one set with diamonds and emeralds, another set with rubies and diamonds, the last one set with sapphires, rubies, emeralds and diamonds.

3 500 / 4 500 €

403 | COLLIER TORQUE

En or jaune, centré de cabochons de saphir, rubis, émeraude alternés de diamants.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold necklace.

8 000 / 10 000 €

404 | BRACELET TUBOGAZ

En or jaune, souligné de lignes de diamants baguette et terminé aux extrémités de deux rubis de forme triangulaire.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

6 000 / 7 000 €

405 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie d'un cabochon de rubis taillé en cœur dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a heart shaped cabochon ruby.

2 000 / 3 000 €



406



407

406 | DEMI PARURE

Comprenant une **broche** et une paire de **clips d'oreilles** assortis en feuillage d'or jaune émaillé vert et blanc, ponctué de cabochons de corail clair et de diamants.

A diamond, coral, enamel and 18K gold set comprising a brooch and its assorted pair of ear clips.

1 200 / 1 500 €

407 | BAGUE

En jonc d'or gris, sertie d'un diamant poire de couleur Fancy Jaune Intense pesant 2,33 cts, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a pear shaped Fancy Intense Yellow diamond weighing 2,33 cts.

13 000 / 15 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow naturelle, pureté I1.

**408 | POIRAY «FILLES ANTIK»
BAGUE JONC**

En or rose, agrémentée d'un quartz rose dans un entourage de diamants.

Signée, numérotée.

Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped pink quartz, by Poiray.

800 / 1 200 €

**409 | PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES FLEURS**

En or gris et or rose, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

3 000 / 4 000 €

**410 | MARGHERITA BURGNER
JOLI COLLIER**

En or rose, perles de béryl vert et rose, alternées de viroles d'or rose diamantées. Signé.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A green and pink beryl, diamond and 18k gold necklace, by Margherita Burgener.

2 500 / 3 500 €

411 | BAGUE

En platine et or gris, la corbeille ovale pavée de diamants, centrée d'un saphir Padparadscha de taille ovale pesant 2,28 cts.

A diamond, 18k gold and platinum ring set with an oval shaped Padparadscha sapphire weighing 2,28 cts.

5 000 / 8 000 €

Certificat GIC attestant : couleur orangy pink, Padparadscha, sans modification thermique (no heat).



410



408



409



411



412

412 | BEAU BRACELET JONC OUVERT

En or jaune satiné, serti clos d'une émeraude de taille coussin pesant 17,34 cts.

An 18k gold bracelet set with a cushion shaped emerald weighing 17,34 cts.

80 000 / 100 000 €

Certificat C. Dunaigre attestant : origine Colombie (Colombia).

**413 | REPOSSI
SPECTACULAIRE COLLIER**

De deux rangs d'importantes perles de corail peau d'ange en chute alternées de viroles d'or rose diamantées, le fermoir en anneau d'or rose diamanté.

Il peut se porter en un ou deux rangs.

Signé.

Conservé dans un étui de la Maison Repossi.

A diamond, coral and 18k gold necklace, by Repossi.

8 000 / 12 000 €



413



413
BIS

413 | **BAGUE**
BIS

En or rose ornée d'un beau rubis birman ovale pesant 3,04 cts dans un entourage à la forme de diamants, l'épaulement agrémenté de deux diamants troïda.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,04 cts.

28 000 / 35 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur « Sang de Pigeon » (« Pigeon's blood »), modifications thermiques constatées (heated).

414 | **CRISTILLI**
PARURE

En or jaune, comprenant :

- Un **collier** en chaîne perlée d'or jaune, agrémentée au décolleté d'un bouquet de fleurs de corail peau d'ange, les feuilles et les pistils pavés de diamants.

- Une **broche** assortie, signée.

- Une **bague** assortie.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Dans un écrin de la Maison Cristilli.

A diamond, coral and 18k gold parure comprising a necklace, a ring, a bracelet and a pair of earrings, by Cristilli.

4 500 / 6 500 €



414



414



414



415

415 | BELLE BOITE RECTANGULAIRE

En plaque de lapis lazuli ornée sur le couvercle, d'une fleur en vermeil (?) sertie de cabochons de jade et de pierres, les pétales pavés en dégradé de saphirs roses. Sur la branche, un koala pavé de diamants retenant un cabochon de grenat.

Signature difficilement lisible, numérotée.

A lapis-lazuli box ornered with a diamond koala, sapphire, garnet and jadeite flower.

800 / 1 200 €

416 | PENDENTIF

En rectangle d'or jaune, en bijoux compressés; retenu par une chaîne d'or jaune à larges maillons rectangulaires.

Poids total : 144,3 (18k - 750).

An 18k gold pendant and chain.

3 800 / 4 500 €

417 | BRACELET VAGUES

De fils d'or jaune et d'or gris, ponctué de pastilles de lapis-lazuli en chute.

Années 70.

A lapis-lazuli and 18k gold bracelet. Circa 1970.

2 500 / 3 500 €

**418 | THIERRY VENDOME
BAGUE**

En or gris satiné, sertie d'une opale d'Australie.

TDD : 60 ; US : 9 1/2 (non modifiable)

An opal and 18k gold ring, by Thierry Vendome.

2 500 / 3 500 €

419 | BRACELET

En maillons bombés d'or jaune, à décor ajouré de feuilles d'or piquées de saphirs et de diamants.

Poids : 70,8 g (18k - 750).

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

**420 | THIERRY VENDOME
BAGUE D'HOMME**

En or jaune et métal de récupération, sertie d'un beau saphir de taille coussin.

TDD : 62 ; US : 10 (non modifiable)

A sapphire, 18k gold and metal ring, by Thierry Vendome.

4 000 / 6 000 €

**420 | GILBERT ALBERT POUR OMEGA
BIS MONTRE SAUTOIR**

N° 25505345 / 610088

En feuillage stylisé d'or jaune et perles de culture, le boîtier rond à secret, monté sur charnière, le cadran doré, les index bâtons appliqués.

Mouvement mécanique cal. 484, Fréq. 19800 alt, 17 rubis.

Boîtier deux corps amovible, cadran, mouvement et sautoir signés.

Vers 1978.

A cultured pearl and 18k gold watch necklace, mechanical winding, by Gilbert Albert for Omega. Circa 1978.

12 000 / 16 000 €

Note : Ce sautoir a été créé spécialement pour Omega.

Le lot a été décrit par M. Didier Guedj, expert en horlogerie.



416



420
BIS



417



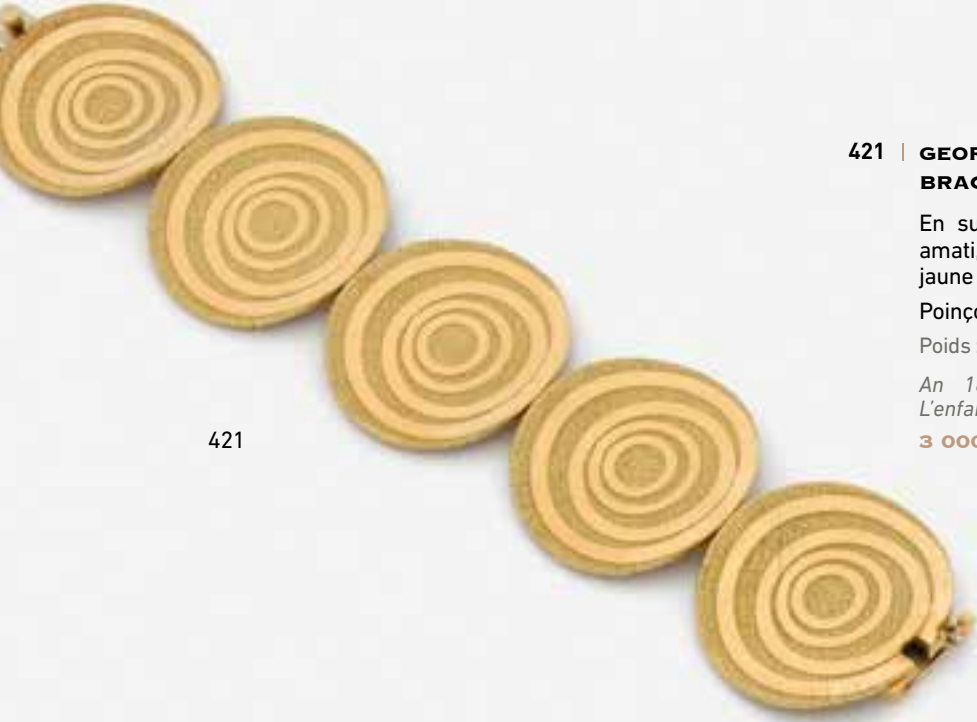
418



420



419



421

**421 | GEORGES L'ENFANT
BRACELET**

En suite de cinq cercles d'or jaune amati, centré d'un motif cerclé sur or jaune brillant.

Poinçon de maître.

Poids : 104,4 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet, by Georges L'enfant.

3 000 / 4 000 €

**422 | JEAN VENDÔME
PAIRE DE BOUTONS
DE MANCHETTE**

En or jaune et coupe d'agate.

Poinçon de maître.

A pair of agate and 18k gold cufflinks, by Jean Vendôme.

500 / 800 €

423 | BAGUE MODERNISTE
En plissé d'or jaune, sertie clos d'une émeraude rectangulaire à pans pesant environ 9 cts.

TDD : 61-62; US : 10 (non modifiable).

An 18k gold modernist ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 9 cts.

5 000 / 7 000 €

**424 | AGA
BAGUE**

En or jaune lisse et amati, plissée dessinant des cœurs imbriqués soulignés de diamants.

Signée.

A diamond and 18k gold ring, by Aga.

1 500 / 2 000 €



422



**425 | JEAN VENDÔME
COLLIER ARTICULE «PEPITE»**

En branches stylisées d'or jaune brossé, retenant un pendentif centré d'une citrine opalisée, entourée de cabochons de pierre de lune et de diamants.

Vers 1953.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Thierry Vendôme en date du 29 octobre 2013.

A diamond, moonstone and 18k gold necklace, set with an important citrine cabochon, by Jean Vendôme. Circa 1953.

8 000 / 12 000 €

Bibliographie : Reproduit dans le livre de Marlène Cregut-Ledue «Voyages précieux d'un créateur» Ed. Faton (page 24).

**426 | ALICIA PENALBA
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
«ASTRID»**

En or jaune, en motif pincé.

Circa 1970.

Signés, numérotés.

Poinçon de maître.

Certificat d'authenticité de la F.F. Gennari à Paris.

Poids : 30,6 g (18k - 750).

A pair of 18k gold «Astrid» cufflinks, by Alicia Penalba.

1 000 / 1 500 €

Provenance : Ancienne collection Nourhan Manoukian

**427 | IKE SCHWARTZ
BRACELET ARTICULE**

En or jaune orné d'éclats d'or lisse ou sertis de diamants «fancy yellow» et cognac et de diamants blancs.

Signé.

A fancy yellow, brown and white diamond and 18k gold bracelet, by Ike Schwartz.

6 000 / 8 000 €



423



424



426



427



425



428

428 | BRACELET JONC PANTHERE

En or jaune et email, les yeux piqués de diamants.

An enamel, diamond and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

429 | BRACELET

En or jaune articulé d'une suite de pains de sucre de quartz œil de tigre.

A tiger eye and 9k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

**430 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS
D'OREILLES TANJORE**

En soleil rayonnant d'or jaune repoussé et ajouré.

Signés, numérotés.

Accompagnés d'une copie de leur facture d'achat.

Poids : 51,0 g (18k - 750).

A pair of 18k gold «Tanjore» earclips, by Cartier.

3 800 / 5 000 €

**431 | CARTIER
BAGUE INDE MYSTERIEUSE**

En or rose, ornée d'un important quartz fumé rond serti sur des griffes piquées de diamants, l'épaulement souligné de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond and 18k gold «Inde Mystérieuse» ring set with a round shaped smoked quartz, by Cartier.

4 000 / 6 000 €

432 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune et quartz œil-de-tigre, chaque côté appliqué d'un motif d'ogive souligné de diamants.

A diamond, tiger eye and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

433 | BROCHE LEZARD

En or jaune et or rose, le corps pavé de diamants, les yeux piqués d'émeraudes.

Monogrammée EM

A diamond, emerald and 18k gold brooch.

800 / 1 200 €

**434 | MAUBOUSSIN
BROCHE CRABE**

Le corps formé d'un important cabochon d'œil-de-tigre, les yeux piqués de diamants ronds sertis clos, les pinces et les pattes en or jaune lisse et ciselé.

Signée, numérotée.

A diamond, tiger eye quartz and 18K gold brooch, by Mauboussin

1 500 / 1 800 €



429



430



431



432



433



434



435

**435 | HELENE ROCHAS
RARE DEMI PARURE**

En or jaune et ébène, comprenant une paire de **boucles d'oreilles** et une **bague**, serties clos de citrines.

TDD : 54 ; US : 7 (non modifiable)

An 18k gold, citrine and ebony demi-parure comprising a pair of earrings and a ring, by Helene Rochas.

800 / 1 200 €



436 | BROCHE TRACTION

En deux tons d'or, en émail noir et rubis calibrés; la fenêtre, les roues et la route serties de diamants.

A diamond, ruby, black enamel and 18k gold car brooch.

600 / 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

437 | JOLIE BAGUE «TANK»

En or jaune, centrée d'une citrine ronde dans un double entourage de ponts diamantés.

Vers 1940.

A citrine, diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

500 / 600 €

438 | BRACELET SOUPLE ARTICULE

En argent et or jaune, souligné d'une suite de citrines ovales dans des entourages à la forme de diamants.

A diamond, citrine, 14k gold and silver bracelet.

1 800 / 2 500 €

**439 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En enroulement de titane gris, piquées de diamants, saphirs jaunes et oranges. La raquette en or rose.

Signées.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A diamond, sapphire and titanium pair of earrings, by Margherita Burgener.

3 000 / 3 500 €

**440 | BULGARI
DEMI PARURE**

En or jaune et cuir marron, comprenant un **bracelet** et un **collier**.

Signés.

Accompagnés de leur étui de voyage Bulgari.

An 18k gold and brown leather set, comprising a bracelet and a necklace, by Bulgari.

1 200 / 1 500 €

441 | BAGUE ART DECO

En or gris, ornée d'une importante citrine rectangulaire taillée à pans, l'épaulement ajouré d'émail et de pierres blanches.

Années 30.

An Art Deco white stone, citrine, enamel and 18k gold ring. Circa 1930.

500 / 700 €

442 | BAGUE

En or jaune et platine, sertie de saphirs dans un camaïeu de jaunes et de verts.

A yellow to green sapphire, platinum and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

443 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleurettes stylisées de pastilles d'or jaune et d'or gris, certaines appliquées d'une pastille de quartz œil-de-tigre.

A pair of eye of tiger quartz and 18k gold earclips.

800 / 1 200 €



439



437

438



443



441



440



440



442



444

444

444

444 | PARURE

En or jaune martelé brillant et amati, comprenant :

- Un **collier** à maille jaseron centré au décolleté d'une chute d'améthystes ovales serties clos, chacune retenue entre deux diamants.
- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.
- Une **bague** poire assortie.

A diamond, amethyst and 18k gold ensemble comprising a ring, a pair of earclips and a necklace.

2 500 / 3 500 €

445 | DEMI PARURE

En or jaune brossé comprenant :

- Un **collier** articulé centré au décolleté de trois motifs géométriques ajourés sertis de pierres fines de tailles variées : opales, émeraudes, tourmalines vertes et roses et oranges, aigues-marines et améthystes.
- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

An amethyst, tourmaline, aquamarine, emerald, opal and 18k gold demi parure comprising a necklace and a pair of earclips.

1 200 / 1 500 €



446

446 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une tourmaline verte de taille rectangulaire à pans, pesant 6,12 cts, dans un double entourage de diamants baguette, l'épaulement en V ajouré, serti de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped green tourmaline weighing 6,12 cts.

1 500 / 2 500 €

Accompagnée d'un certificat AIG attestant : tourmaline naturelle.

**447 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE FLEUR**

En or rose, les pétales en titane rose, centrée d'un cabochon de tourmaline verte pesant 3,06 cts (gravé) entouré de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A titanium, green tourmaline, diamond and 18k gold ring, by Margherita Burgener.

2 400 / 2 800 €

448 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, un cabochon de pierre de lune retenant trois pampilles serties de labradorite.

Créatrice : Vinciane à Genève.

Dans sa pochette signée Vinciane.

A pair of moon stone, labradorite and 18k gold ear pendants. Made by Vinciane, Geneva.

1 000 / 1 500 €



447



448



445

445



449

449 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En losange d'or jaune, serties de cabochons de tourmaline verte et rose et de petits diamants.

A pair of diamond, green and pink tourmaline and 18k gold earrings.

1 800 / 2 200 €

450 | COLLIER DRAPERIE

En or jaune et cabochons de tourmaline verte et rose, améthystes et diamants.

Poids : 126 g (18k - 750).

An 18k gold, diamond, tourmaline and amethyst necklace.

2 500 / 3 000 €

451 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un important cabochon de tourmaline rose serti dans des griffes en branches stylisées d'or jaune.

An 18k gold ring set with an important pink tourmaline cabochon.

2 500 / 3 000 €

452 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, un disque de nacre retenant un cœur pavé de diamants et centré d'un cabochon de saphir rose.

A pair of diamond, mother-of-pearl, sapphire, pink sapphire cabochon and 18k gold earrings.

1 400 / 1 500 €

453 | LARGE BAGUE

En jonc biseauté d'or jaune, centrée d'une améthyste sertie clos dans un entourage de péridots et de topazes.

A peridot, topaz, amethyst and 18k gold ring.

500 / 800 €

454 | BAGUE TORTUE

En or jaune, la carapace sertie de cabochons d'améthyste, citrine et aigue-marine la tête et les pattes pavées de diamants bruns.

A brown diamond, aquamarine, amethyst, citrine and 18k gold turtle ring.

3 200 / 3 500 €



454



450



452



451



453





456



457



455



458

455 | BULGARI

SAC DU SOIR OVALE

A godrons d'or jaune et pompon de soie noire (sans miroir).

Signé et numéroté.

Poids : 490 g (18k - 750).

An 18k gold evening bag by Bvlgari.

10 000 / 15 000 €

456 | COLLIER TORSADÉ

De perles facettées d'améthystes, le fermoir en or jaune godronné.

An amethyst and 18k gold necklace.

2 500 / 3 500 €

457 | BAGUE

En or jaune torsadé sertie d'une importante citrine pesant environ 130 cts.

An 18k gold ring set with an important topaz weighing approximately 130 cts.

1 500 / 2 000 €

458 | CARTIER

SAC DU SOIR

A décor végétal exotique, habité de biches et d'oiseaux d'inspiration indienne, en soie brochée sur fond de fils d'or et daim noir, la bandoulière en passementerie de soie noire agrémentée de pompons, coulissant dans des anneaux en métal doré de trois tons godronnés.

Signé.

Conservé dans une boîte Cartier for Select.

A silk, leather and gilded metal evening bag, by Cartier.

3 000 / 5 000 €

459 | LOT NON VENU



**460 | BULGARI
PIECE UNIQUE DE COLLECTION
EXCEPTIONNEL SAUTOIR
MONETE «LES DOUZE CESAR»**

En maillons gourmette de deux tons d'or, les maillons d'or gris pavés de diamants, interrompus d'un ensemble de 12 monnaies antiques serties clos figurant les empereurs romains : Jules César, Auguste, Tibère, Caligula, Claude, Néron, Galba, Othon, Vitellius, Vespasien, Titus et Domitien.

Signé.

An 18k gold and diamond Monete necklace, by Bulgari. With 12 antic coins depicting the Roman emperors.

120 000 / 150 000 €

Chaque pièce avers et revers est à consulter sur www.hvmc.com

**CE SAUTOIR, QUÊTE PASSIONNÉE DE TOUTE UNE VIE, RASSEMBLE LES MONNAIES
ANTIQUES FIGURANT LES DOUZE EMPEREURS DE ROME.
CHAQUE PIÈCE, DÉDIÉE À L'AVERS ET AU REVERS,
DATANT AINSI LE RÈGNE DE CHACUN DES EMPEREURS.**

L'origine des Douze Césars

Gaius Suetonius Tranquillius (Suétone), antiquaire romain, écrivain et secrétaire privé de l'empereur Hadrien ayant accès aux archives impériales, est principalement connu aujourd'hui pour l'un des ouvrages biographiques les plus colorés de l'histoire : les vies des Césars, écrites entre 121 et 130 ap. J.-C, communément appelées: Les Douze Césars de Jules César à Domitien.

Il relate les carrières publiques et la vie privée des hommes qui ont exercé le pouvoir absolu sur Rome depuis la fondation de l'empire sous Jules César et Auguste, jusqu'au déclin dans la dépravation et la guerre civile sous Néron, et la reprise qui a suivi ses successeurs.

Un chef-d'œuvre d'anecdote, d'observation ironique et de description physique détaillée qui a formé notre perception moderne de la montée de l'Empire romain.

Le nombre douze n'est pas une coïncidence dans la science ancienne et la mythologie romaine, où il symbolise la complexité intérieure de l'univers

*Bianca Massard
Expert en Archéologie*



460

**461 | MARINA B
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
GIRANDOLES «DONATELLA»**

En chute de pièces d'argent à motifs de soleil cerclés d'or jaune.

Signés, numérotés.

A pair of silver and 18k gold ear pendants, by Marina B.

3 500 / 4 500 €



462

462 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En deux tons d'or, en boucles affrontées soulignées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

800 / 1 200 €

463 | COLLIER TORQUE

En or jaune et acier, en motifs imbriqués dessinant des godrons, soulignés de diamants au décolleté.

Poids brut : 307,0 g (18k - 750 et acier).

A diamond, 18k gold and steel necklace.

6 000 / 8 000 €

464 | BELLE BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, la corbeille de forme asymétrique, centrée d'une importante citrine taillée à pans, soulignée de citrines calibrées.

Vers 1940.

A citrine and 18k gold important ring.

1 200 / 1 500 €

**465 | MARINA B
BRACELET JONC SEMI-RIGIDE**

En vagues stylisées d'or jaune et d'acier noirci.

Daté 1987.

Signé, numéroté.

Dans sa pochette de la Maison Marina B.

A blackened steel and 18k gold bracelet by Marina B.

2 000 / 2 500 €

466 | BAGUE JONC LARGE

En or rose, pavage de diamants ronds et baguette et losanges émaillés noirs.

A diamond, enamel and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

**467 | DAVID WEBB
IMPORTANTE BAGUE DOME**

En or jaune et émail noir sertie de diamants jaunes sur or jaune et diamants blancs sur or gris. Au revers, un diamant jaune serti clos.

Signée.

TDD : 58-59; US : 8 1/4 (anneau interne - légèrement modifiable)

A white and yellow diamond, enamel and 18k gold ring, by David Webb.

18 000 / 22 000 €



461



463



464



466



465



467



468

**468 | BULGARI
MONTRE SERPENTI A
REMONTAGE AUTOMATIQUE**

En or jaune, en double bracelet de tubogaz, cadran rond à fond blanc, index bâtons et chiffres arabes, mouvement à remontage automatique, remontoir en cabochon de saphir.

Années 70.

Signée, numérotée.

Rare montre, réalisée en 30 exemplaires.

Poids brut : 129,1 g (18k - 750).

An 18k gold, automatic movement, Serpenti watch, by Bulgari.

10 000 / 12 000 €

**469 | BULGARI
PAIRE DE PETITE CREOLES
«B.ZERO»**

En or jaune.

Signées.

An 18k gold pair of «B.zero» earrings, by Bulgari.

1 100 / 1 500 €

**470 | BVLGARI
COLLIER LUCIA**

En damier et perles d'or jaune, terminé de pampilles ajourées.

Signé.

Poids : 49,1 g (18k - 750).

An 18k gold Lucia necklace, by Bvlgari.

7 000 / 10 000 €

**471 | BULGARI
BRACELET « SPIGA »**

En chevrons flexibles d'or jaune, certains d'entre eux pavés de diamants.

Signé.

Accompagné d'un certificat de garantie de la maison Ferrari Oro.

Poids : 149,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold « Spiga » bracelet, by Bulgari.

15 000 / 25 000 €

**472 | CHANTECLER À CAPRI
BAGUE JONC BOMBE**

Centrée d'un cabochon de saphir, la corbeille sertie de diamants, d'émeraudes et de saphirs de couleur de taille navette.

Signée.

A diamond, sapphire, emerald, sapphire cabochon and 18k gold ring, by Chantecler, Capri.

3 500 / 4 500 €

**473 | BULGARI
BRACELET ARTICULE
MODELE SPIGA**

A maillons grains de riz d'or jaune, alternés de maillons en T serties de diamants.

Années 1950-1960.

Signé.

Dans un écrin de la Maison Bvlgari.

Poids des diamants : 6,50 cts environ

A diamond and 18k gold bracelet by Bvlgari. Circa 1950-1960.

8 000 / 10 000 €



469



470



471



472



473



475

**474 | BOUCHERON
DEMI PARURE SERPENT BOHEME**

Comprenant :

- Une **bague** toi et moi en or jaune ciselé d'écaillés stylisées, les deux têtes affrontées pavées de diamants sur platine.

TDD : 49-50; US : 5 (non modifiable).

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Signés, numérotés.

A diamond and 18k gold Serpent Bohème set comprising a ring and a pair of ear clips, by Boucheron.

7 000 / 10 000 €

Bibliographie : ce modèle est reproduit dans l'ouvrage de Gilles Néret, «Boucheron, Histoire d'une dynastie de joailliers», éd. Pont Royal, 1988.



474

**475 | BOUCHERON
DEMI PARURE**

En or jaune, comprenant :

- Un **collier** à transformations en alternance d'anneaux de cristal de roche godronné appliqués d'un motif pavé de diamants et de cabochons d'onyx sertis clos d'or jaune ciselé. Il se sépare en deux bracelets.

- Une **bague** du même motif.

- Une paire de **clips d'oreilles** du même motif.

A diamond, onyx, rock cristal and 18k gold set comprising a necklace (can be transformed into two bracelets), a ring and a pair of earclips, by Boucheron.

20 000 / 30 000 €

Bibliographie : ce modèle est reproduit dans l'ouvrage de Gilles Néret, «Boucheron, Histoire d'une dynastie de joailliers», éd. Pont Royal, 1988.



475



475



475

**476 | VAN CLEEF & ARPELS
DEMI PARURE**

Comprenant : une paire de **boucles d'oreilles** en or jaune, le cœur piqué de diamants.

Une **broche** fleur assortie.

Les boucles d'oreilles signées et numérotées.

An 18k gold and diamond brooch and a pair of earrings, by Van Cleef & Arpels.

4 000 / 7 000 €

**477 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE PENDENTIF PANIER
DE FRUITS**

Le panier et les feuilles en or jaune ciselé, les fruits en perles de corail, corail peau d'ange et chrysoprase piquées de diamants.

Signée, numérotée.

A diamond, chrysoprase, coral and 18k gold brooch, by Van Cleef & Arpels. Can be worn as a pendant.

3 000 / 4 000 €

**478 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE PETIT CANARD**

En or jaune lisse et brossé, l'œil serti clos d'un diamant.

Signée, numérotée.

Poids : 9,5 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold duck brooch, by Van Cleef & Arpels.

1 800 / 2 500 €

**479 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE PENDENTIF**

En or jaune lisse et amati, centrée d'une fleur de cabochons de chrysoprase piquée de diamants, dans un entourage rayonnant de cabochons de corail.

Vers 1970.

Signée, numérotée.

A diamond, emerald, coral and 18k gold brooch, by Van Cleef & Arpels.

20 000 / 30 000 €



476



479



477



478



480

**480 | VAN CLEEF & ARPELS NEW-YORK
DEMI-PARURE A TRANSFORMATIONS**

En anneaux imbriqués d'or jaune torsadé, agrémentés d'agrafes diamantées sur platine, comprenant un **collier** tour de cou et un **bracelet** pouvant former un long collier.

Signés, numérotés.

Poids total : 557 g (18k - 750 et pt - 950).

A diamond and 18k gold demi-parure by Van Cleef & Arpels New-York, comprising a necklace and a bracelet. It can be transformed into a long necklace.

60 000 / 90 000 €



481

481 | BAGUE

En fils d'or jaune, centrée d'un beau saphir de taille coussin pesant environ 10,70 cts dans un entourage de volutes et de perles d'or, souligné de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 10,70 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



480



480



482

**482 | HARRY WINSTON
BELLE BAGUE JONG**

Légèrement biseauté, en platine et or jaune, ornée d'un rare diamant de couleur Fancy Intense Yellow de taille rectangulaire à pans coupés pesant 8,64 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants de taille triangulaire.

Signée.

Dimensions de la pierre : 11,59 x 10,97 x 7,34 mm.

A diamond, 18k gold and platinum ring by Harry Winston, set with a cut-cornered rectangular Fancy Intense Yellow diamond, weighing 8,64 cts.

120 000 / 150 000 €

Certificats GIA attestant :

- l'un (2007) couleur Fancy Intense Yellow naturelle, pureté Internally Flawless
- l'autre (2022) couleur Fancy Intense Yellow naturelle, pureté VVS1 (potentiel IF).

**483 | LORENZO RICCI VALENZA
MAGNIFIQUE BROCHE CAMELIA**

En titane violet, les pétales pavés en dégradé de diamants bruns et blancs, le centre serti de cinq diamants jaunes taillés en poire.

Conservée dans son écrin.

Poids des diamants blancs : 131,42 cts.

A yellow, brown, white diamond and titanium camellia brooch, by Lorenzo Ricci Valenza.

75 000 / 80 000 €



483



482



484

484 | IMPORTANTE BAGUE

En or gris, ornée d'un exceptionnel rubis birman de taille ovale pesant 9,58 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 14,72 x 13,94 x 4,95 mm

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped Burmese ruby weighing 9,58 cts.

400 000 / 500 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



484



485

₣ 485 | **ATTILIO BUZZETTI**
TRES BELLE MINAUDIERE

En passementerie d'or jaune, le fermoir centré d'un cabochon de saphir, dans un entourage rayonnant de fleurs de diamants et de rubis. Elle s'ouvre et découvre deux compartiments, un miroir s'abaissant et cachant une plaque d'ivoire.

Non signée.

Dans son écrin d'origine à la forme.

Dimensions : 13 x 6,5 x 3,6 cm environ.

Poids brut : 424,2 g (18k - 750).

A diamond, sapphire, ruby, ivory and 18k gold evening box by Attilio Buzzetti. Kept in its original box.

15 000 / 20 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

486 | BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir pain de sucre pesant 13,50 cts, dans un entourage de diamants, l'anneau et la corbeille également à demi pavés de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a sugarloaf sapphire weighing 13,50 cts.

45 000 / 55 000 €

Certificat Guild attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle «vivid blue» sans modification thermique (no heat).

487 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE-PENDENTIF FLEURONS

En or jaune, centrée d'un important cabochon de saphir pesant 32,91 cts dans un entourage d'émeraudes, les branches pavées de diamants et soulignées de saphirs et d'émeraudes.

Années 80.

Signée, numérotée.

A diamond, emerald and 18k gold brooch, set with a sapphire cabochon weighing 32,91 cts, by Van Cleef and Arpels.

25 000 / 35 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



486



487



488

**488 | MELLERIO
BELLE BAGUE**

En platine, ornée d'une exceptionnelle émeraude de taille octogonale pesant environ 6,78 cts retenue dans des griffes d'or jaune et entourée de diamants ronds de taille brillant.

Année 1959 (archives Mellerio).

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Mellerio.

Dimensions de la pierre : 13,60 x 13,00 x 5,20 mm

A diamond, platinum and 18K gold ring by Mellerio set with an octogonal cut emerald weighing 6,78 cts. Circa 1959 (Mellerio patrimony).

200 000 / 250 000 €

Certificat SSEF attestant : origine Colombie (Colombia), aucune imprégnation constatée (no oil).



488



490

489 | DELICATE CHAINE

En platine, sertie de petits diamants facettés.

Poids des diamants : 12,50 cts environ.

A platinum and diamond long chain.

9 000 / 12 000 €

490 | ELEGANTE BAGUE

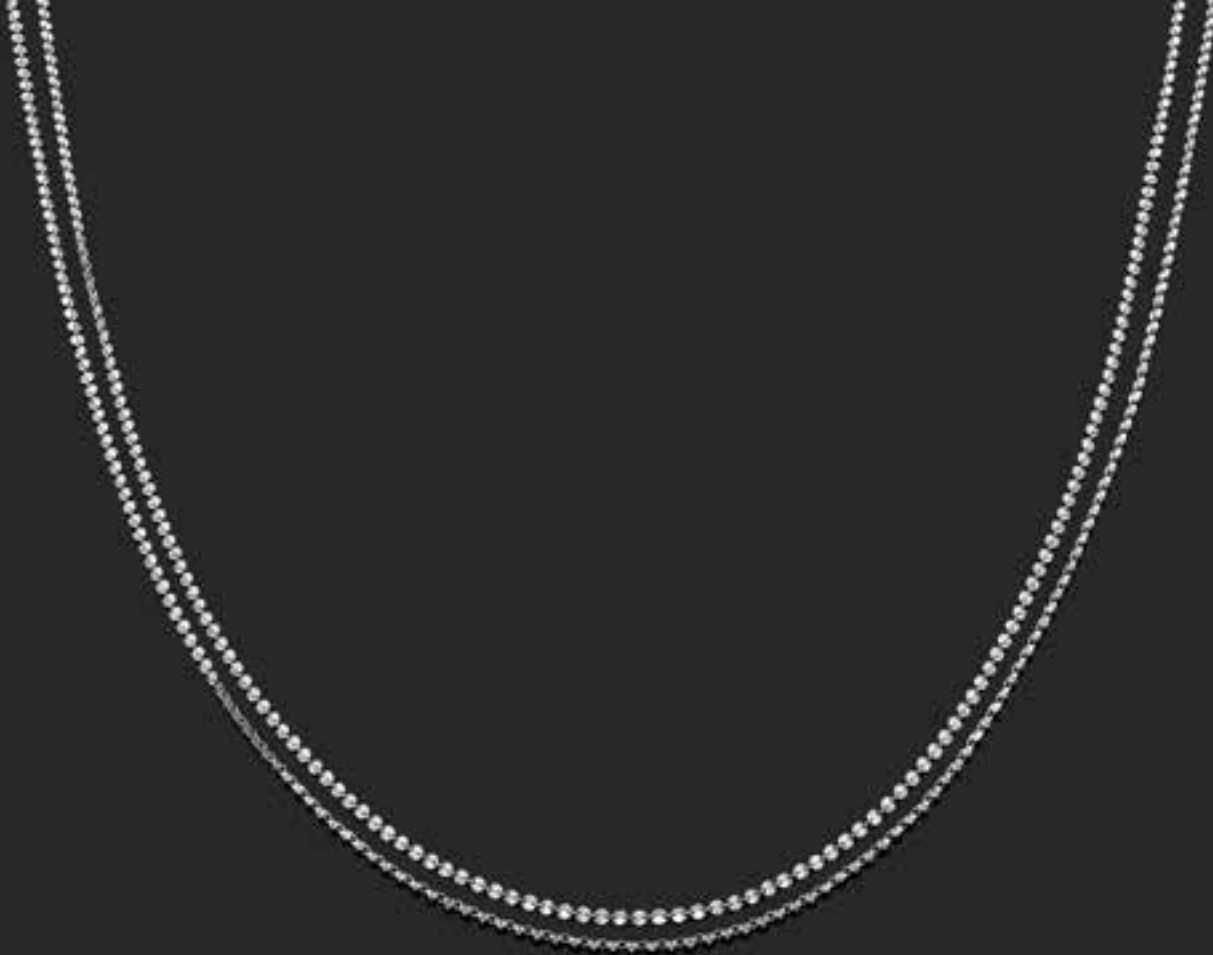
En platine, sertie d'un rare diamant «Golconde» de taille navette ancienne pesant 14,29 cts.

Dimensions de la pierre : 20,26 x 12,37 x 8,47 mm.

A platinum ring set with an old cut marquise cut «Golconda» diamond weighing 14,29 cts.

180 000 / 220 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté VS2, Type IIA («Golconde»).



489



490



491

491 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune centrée d'un diamant taillé en cœur pesant respectivement 4,01 cts et 4,02 cts, dans un entourage à la forme de diamants roses montés sur or rose.

A pair of pink diamond and 18k gold earstuds, each set with a heart shaped diamond weighing respectively 4,01 cts and 4,02 cts.

150 000 / 180 000 €

Certificats H.R.D. attestant : couleurs H, puretés VS2.

492 | BAGUE

En or gris et or rose, ornée d'un diamant taillé en cœur de couleur Fancy Pink pesant 3,03 cts dans un double entourage à la forme de diamants roses et blancs, l'épaulement souligné de diamants.

A pink and white diamonds and 18k gold ring set with a heart shaped Fancy Pink diamond weighing 3,03 cts.

380 00 / 420 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Pink, pureté SI2.



492



491



492



493

493 | CARTIER

SPECTACULAIRE BAGUE «SISSI»

En platine, centrée d'un beau diamant Fancy Intense Yellow de taille émeraude à pans pesant 22,73 cts, l'épaulement agrémenté de deux lignes de diamants baguette.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin et d'une attestation en valeur d'assurance de la Maison Cartier.

Dimensions de la pierre : 15,88 x 15,72 x 10,79 mm.

A diamond and platinum «Sissi» ring set with a square emerald cut fancy intense yellow diamond weighing 22,73 cts.

300 000 / 400 000 €

Certificats GIA attestant :

- l'un (2001) couleur Fancy Intense Yellow naturelle, pureté Internally Flawless
- l'autre (2022) couleur Fancy Intense Yellow naturelle, pureté VVS2 (potentiel IF).





493



493



495

494 | SPECTACULAIRE COLLIER

En platine, de forme festonnée, orné de diamants de taille brillant en légère chute pesant ensemble environ 75 cts, le plus important au centre pesant 3,40 cts.

Ce collier est adaptable au pendentif "Le Grand Bleu" avec lequel il peut être réuni.

A spectacular diamond and platinum necklace.

450 000 / 550 000€

Ce collier est adaptable au pendentif «Le Grand Bleu» avec lequel il peut être réuni.

60 des diamants les plus importants accompagnés de leur certificat G.I.A

**495 | «LE GRAND BLEU»
PENDENTIF**

En platine, agrémenté d'un exceptionnel saphir de taille octogonale pesant 208,15 cts.

La monture pavée de diamants, la bélière piquée d'un petit diamant.

Il est ajustable sur le collier de diamants vendu précédemment, les deux lots pouvant être réunis lors de la vente.

Dimensions de la pierre : 30,31 x 29,18 x 20,35 mm

A diamond and platinum pendant set with an exceptional octogonal cut sapphire weighing 208,15 cts.

2 000 000 / 2 500 000 €

Certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

Egalement accompagné de son appendix «Saphir Exceptionnel» ainsi que de son coffret S.S.E.F. «Pierre Exceptionnelle».

Provenance : Propriété de l'un des plus grands collectionneurs de pierres précieuses au monde depuis les années 80.





495





494 et 495

Il est des instants dans la vie d'un expert où le temps se suspend... on ouvre un écrin et le cœur bat plus fort, les yeux s'émerveillent, est-ce possible ? Alors à ce moment-là, on oublie tout et on sait pourquoi on a choisi ce métier. Les trésors jaillis de la terre, qui existent depuis des millions d'années, et qui évoquent les couleurs du ciel, les couleurs de la mer sont alors les rêves les plus fous des collectionneurs, et peuvent devenir les cadeaux les plus prestigieux pour célébrer la puissance et l'Amour.

Ces pierres exceptionnelles sont un moment d'éternité qui nous accompagne le temps de notre passage sur cette terre.



494 et 495

- 496 | BOUCHERON**
SUITE DE DEUX BAGUES JAIPUR
 En or jaune, centrées l'une d'un cabochon de quartz rose et la seconde d'un cabochon de lapis-lazuli.
 Signées, numérotées.
Two 18k gold and lapis-lazuli or pink quartz «Jaipur» rings, by Boucheron.
1 200 / 1 400 €
 Lot reproduit sur www.hvmc.com.
- 497 | CARTIER**
PENDENTIF PASHA
 En quadrillage d'or jaune, serti de citrines, améthystes, tourmalines et quartz rose.
 Signé, numéroté.
 Accompagné de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.
A citrine, pink quartz, amethyst, tourmaline and 18k gold pendant, by Cartier.
1 500 / 2 000 €
- 498 | CARTIER**
BAGUE PANTHERE
 En or jaune, pavée de diamants.
 Signée, numérotée.
 Accompagnée de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.
 TDD : 51, US : 5 3/4 (non modifiable).
A diamond and 18k gold «Panthere» ring, by Cartier.
4 000 / 5 000 €
- 499 | CARTIER**
BAGUE «METISSAGE»
 En jonc bombé d'or jaune, pavée de diamants blancs et diamants champagne.
 Datée 1999.
 Signée, numérotée.
 Accompagnée de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.
 TDD : 51, US : 5 3/4 (non modifiable).
A diamond and 18k gold «Metissage» ring, by Cartier.
3 500 / 4 500 €
- 500 | CARTIER**
PENDENTIF PANTHERE
 En or jaune, tacheté d'émail noir, les yeux en tsavorite, le collier en diamants et onyx, retenant un pompon de bâtons d'or; et sa chaîne en or jaune.
 Signés, numérotés.
 Accompagné de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.
A diamond, onyx, enamel, tsavorite and 18k gold panthere necklace, by Cartier.
15 000 / 25 000 €
- 501 | CARTIER**
LOT DE 3 PENDENTIFS «C» DE CARTIER
 Comprenant :
 - un cœur en or jaune, centré du double C.
 - un cœur en or gris, centré du double C et pavé de diamants.
 - un double C en or jaune.
 Signés, numérotés.
 Accompagné d'une pochette de voyage de la Maison Cartier.
Three diamond and 18k gold «C» pendants, by Cartier.
2 500 / 3 000 €
- 502 | BOUCHERON**
MONTRE REFLET
 En or jaune, à cadran rectangulaire en or jaune et diamants, index diamants, mouvement à quartz, remontoir en cabochon de saphir, bracelet en or jaune et diamants créé spécialement pour cette montre par Boucheron.
 Cadran signé, boîtier signé et numéroté.
 Poids brut : 74,8 g (18k - 750).
A diamond and 18k gold, quartz movement, lady's wristwatch, by Boucheron.
3 000 / 4 000 €
- 503 | CARTIER**
BAGUE NIGERIA
 En or jaune, pavée de diamants, ponctuée de cabochons de saphir, d'émeraude et de rubis.
 Signée, numérotée.
 Accompagnée de sa pochette de voyage et de son certificat d'authenticité daté de 1999 de la Maison Cartier.
 TDD : 51, US : 5 3/4 (non modifiable - anneau interne).
A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18k gold «Nigeria» ring, by Cartier.
7 000 / 10 000 €
- 504 | CARTIER**
BAGUE PAILLETTE
 En or jaune, sertie de diamants, rubis, saphirs de couleur et citrines.
 Signée, numérotée.
 Accompagnée de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.
 TDD : 50, US : 5 1/4 (non modifiable).
A diamond, sapphire, citrine and 18k gold «Paillette» ring, by Cartier.
3 500 / 4 500 €
- 505 | SUITE DE 4 BRACELETS LIGNES**
 En or jaune, sertis en rail de saphirs, rubis, émeraudes et saphirs jaunes.
Four 18k gold tennis bracelet set with ruby, sapphire, emerald and yellow sapphire.
4 000 / 6 000 €



497



500



498



499



501



502



503



504



505

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

DIMANCHE 17 JUILLET 11H

BIJOUX ANTIQUES

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



EXPERT
Bianca Massard

BROCHE
En or jaune 18 cts sertie d'une camée
sur sardoine figurant l'immortalité d'Hercule
XIXe siècle

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com
Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MARDI 19 JUILLET 2022 18H30

MONTRES DE COLLECTIONS

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



ROLEX
Submariner Oyster



PATEK PHILIPPE
Nautilus

EXPERT HORLOGERIE
Didier Guedj

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com
Contact : Tél. : 00 377 93 25 54 80 - acdelaroche@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MERCREDI 20 JUILLET 15H

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



Edgar DEGAS (1834-1917)
Femme assise, robe jaune (Joséphine Chabot)
Pastel sur papier
71 x 59 cm



EXPERT

Cabinet Arnaud BEAUVOIS
85 Bd Malherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
barbara@beauvois.info

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com
Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

MERCREDI 20 JUILLET

MAROQUINERIE DE LUXE

AU MONTE-CARLO BAY HOTEL

40 AV. PRINCESSE GRACE - 98000 MONACO



CHANEL



HERMÈS

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : Tél. : 00 377 93 25 88 89 - spalomba@hvmc.com

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers. Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €.

This shall not preclude the allocation of damages or compensation. In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 0556730000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).

Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés vers le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu. L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque Code Guichet Numéro de Compte Clé RIB
12739 00070 05567300000 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

18 & 19 JUILLET 2022

IMPORTANTES BIJOUX

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR : www.hvmc.com
SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCİ DE VOUS INSCRIRE SUR :

bid@hvmc.com

HVMC







H/MC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - www.hvmc.com