

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



MARDI 21 JUILLET 2015 À 11H ET À 15H

**MAROQUINERIE DE LUXE
BIJOUX DE COUTURIERS
Hermès • Vuitton • Chanel...**



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



MAROQUINERIE DE LUXE
BIJOUX DE COUTURIERS
Hermès • Vuitton • Chanel...

Vente aux enchères publiques

MARDI 21 JUILLET 2015
1^{re} vacation : 11h du lot 1 au lot 125
2^e vacation : 15h du lot 126 au lot 453

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo • 10-12 Quai Antoine 1^{er} • 98000 Monaco.
Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Fax : 00 377 93 25 88 90
info@hvmc.com

Expositions publiques à Monaco à l'Hôtel des Ventes :
du mercredi 15 au samedi 18 juillet 2015
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Parkings : Quai Antoine 1^{er} - La Digue - Condamine - Place d'Armes

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

**Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,
merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et RIB)**

10-12 Quai Antoine 1^{er} • 98000 Monaco
Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Email : info@hvmc.com

Emilie BELMONTE

Consultante

Tél. : 00 377 97 70 83 36 • Email : ebelmonte@hvmc.com

Anne-Charlotte d'USSEL

Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Email : acdussel@hvmc.com

Vente effectuée par le ministère de Maître Escaut Marquet,
Huissier à Monte-Carlo, à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Photographies : Christophe Duranti - Mise en page : Imprimerie Nouvelle / Groupe Jouve - Impression : Grafiche f.lli Spirito S.n.c

Un certain nombre de lots ont été confectionnées dans des parties d'espèces classées aux Annexes IIB de la Convention de Washington, et nécessitant pour une sortie de l'UE un CITES* d'export dont la demande sera à la charge du futur acquéreur.

A number of lots were made out of parts of species classified in Appendices IIB of the Convention of Washington, and require a CITES* export permit to exit the EU, which the prospective buyer will be responsible for requesting.

**Convention on the International Trade of Endangered Species of Wild Fauna and Flora*





1



2



3



4



5

1

BULGARI

Sac en cuir grené gold, garniture en métal doré, deux soufflets, double poignée, anse bandoulière amovible et réglable. Très bon état.

150/250 €

2

Christian DIOR

Sac «Lady Dior» 32 cm en cuir agneau gold matelassé, garniture en métal doré, breloques abécédaires, double poignée
Etat d'usage.

150/200 €

3

Christian DIOR

Sac «Saddle» en cuir grené gold, garniture en métal doré brossé, fermeture velcro sur languette agrémentée d'un «D», poignée sur attaches figurant les initiales de la Maison.

150/250 €

6



4

CHANEL

Sac en cuir agneau matelassé marron, garniture en métal doré, fermeture éclair, deux poches plaquées, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. Dans sa boîte.

400/500 €

5

CHANEL

Sac week-end 46 cm en cuir marron matelassé, garniture en métal doré, trois compartiments dont un à fermeture éclair, fermeture patte siglée, double anse chaîne entrelacée de cuir. Circa 1980. Très bon état.

700/800 €

6

CARTIER

Sac en crocodile cognac, garniture en métal doré, fermoir figurant un demi cercle terminant à l'une de ses extrémités par une tête de panthère, poignée. Excellent état. Dans sa boîte.

500/600 €



7
Calvin KLEIN
 Un lot composé de deux pochettes en daim, l'une corail l'autre beige, fermeture pression sous rabat, anses bandoulières amovibles.
 120/150 €

8
TRIFARI, CORO
 Demi-parure comprenant un collier en métal doré centré d'un motif feuillagé ponctué de strass, une paire de clips d'oreilles assortis. Signés TRIFARI. On y joint une demi-parure comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles en métal doré, centrés d'un cabochon de couleur corail dans une couronne feuillagée ponctuée de perles d'imitation, signés CORO.
 200/250 €

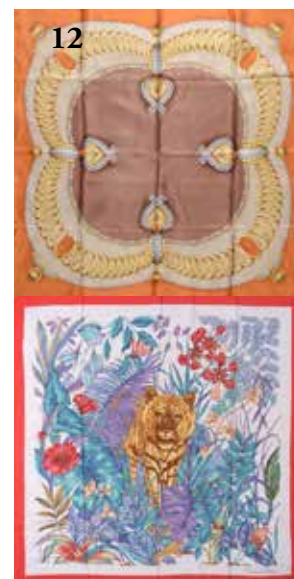
9
 Parure comprenant un long collier en perles godronnées de métal doré, alternées de perles oranges imitant le corail, centré d'un important fermoir au décolleté en suite de perles similaires et de viroles diamantées. Une paire de boucles d'oreilles assorties. Fabrication italienne, vers 1975.
 250/350 €



10
PRADA
 Petit sac en toile marron, fermeture liens de serrage en cuir faisant anse bandoulière et finissant par deux pompons.
 40/60 €

11
PRADA
 Sac polochon en soie imprimée à motifs multicolores de fleurs, garniture en métal doré, double anse en cuir gold, fermeture éclair. Excellent état.
 120/150 €

12
Christian DIOR, Piaget
 Lot comprenant deux carrés en soie imprimée, l'un figurant un tigre, l'autre des montres.
 60/80 €



13

CHANEL (Attribué à)

Collier en deux rangs de perles d'imitation, centré de deux médaillons en métal argenté formant fermoir le coeur en cabochon de verre vert dans un double entourage de strass. Accompagné d'un clip assorti. Vers 1930.

Longueur : 52 cm environ.

600/800 €



13



14

14

WEISS

Broche en métal argenté, un motif ovale en strass entouré de strass plus importants de taille diverses. Signée.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.

60/80 €



15



16

15

Ines DE LA FRESSANGE

Boîte en forme de crâne en métal doré, les narines en strass et les yeux en verre vert. Signée.

100/150 €

16

Yves SAINT-LAURENT

Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles en métal doré martelé serties clos de pierres vertes. Nous y joignons une broche coeur en métal doré. Signées.

60/80 €

17

Christian DIOR

Collier pectoral en métal doré, des lignes de strass verts, blancs et bleus serties dans des virgules retenant en pampilles des lignes de strass. Signé.

Longueur : 38 cm environ.

300/400 €



17



18

18

Charles JOURDAN

Demi-parure en métal doré, comprenant un collier et un bracelet en suite de carrés et losanges centrés de strass de couleur. Signés.

100/150 €



19

19
Kenneth LANE
 Sautoir en métal doré à larges maillons sertis de strass, alternant avec des maillons en losange émaillés rouges et verts et retenant au décolleté un large pendentif hexagonal serti de strass à motifs circulaires émaillés rouges et verts. Signé.
 150/200 €



20

20
HERMES Paris
 Carré en soie imprimée, titré «Washington's Carriage», signé Cathy Latham.
 60/80 €

21
HERMES Paris
 Carré en soie imprimée, titré «Les légendes de l'arbre», signé Annie Faivre. Dans sa boîte.
 150/180 €



21

22
Christian DIOR
 Robe sans manches en daim kaki, deux bretelles réglables, deux poches à rabats sur la jupe, lien de serrage dans le bas.
 Taille : 38
 200/220 €



22

23
Christian DIOR
 Housse porte-habits en toile monogrammée kaki et cuir marron, deux cintres à l'intérieur, poignée, anse bandoulière.
 300/350 €

24
Christian DIOR
 Sac «week-end» en toile monogrammée kaki et cuir marron, un soufflet, deux compartiments zippés, une poche plaquée zippée, deux poignées, anse bandoulière.
 200/300 €



23

24



25
Louis VUITTON
Sac en cuir vernis Monogram amarante et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture éclair, double poignée, poche plaquée. Bon état.
350/400 €



26
PRADA
Sac en soie mauve ponctuée de motifs floraux en panne de velours bordeaux, garniture en métal doré, double poignée et anse bandoulière amovible en cuir marron imitant le crocodile, fermeture éclair. Excellent état.
180/200 €



28
Louis VUITTON Edition limitée, sac créé par Marc Jacob pour le film «Marie Antoinette».
Sac «Dentelle Kirsten» 27cm en toile Monogram surbrodée de fils de lurex argenté à effet de dentelle et armature en cuir naturel imprimée de dentelle or, garniture en métal doré martelé, fermeture éclair, anse chaîne et cuir. Excellent état.
600/800 €



27
Louis VUITTON par MURAKAMI
Porte-monnaie, porte-cartes, portefeuille en toile Monogram et cuir naturel à motif de fleur-smileys.
120/150 €

29
Louis VUITTON
Bracelet «Keep it» multicolore, fermoir en métal doré.
40/60 €

30
Yves SAINT-LAURENT
Pendentif croix en métal doré, orné de cabochons de verre de couleur, retenu par une chaîne. Signés.
Dimensions de la croix : 8,5 x 5 cm environ.
Longueur de la chaîne : 45 cm environ, au plus court.
150/180 €

31
GIVENCHY
Collier en métal doré à mailles plats, le fermoir double clip, pierres calibrées rouge et noir.
Signé.
Longueur : 50 cm environ.
80/100 €



32

Pierre CARDIN

Paire de clips d'oreilles en métal doré brossé, centrés de deux cabochons pain de sucre de pierre rouge et bleu. Signés. Vers 1960. Dans leur écrin Pierre Cardin.

100/150 €

32



33

SCHERRER

Paire de pendants d'oreilles en métal doré, en deux médaillons moulurés centrés de strass de couleur orangé. Signés. Années 1980. Longueur : 12 cm environ.

80/120 €

33



34

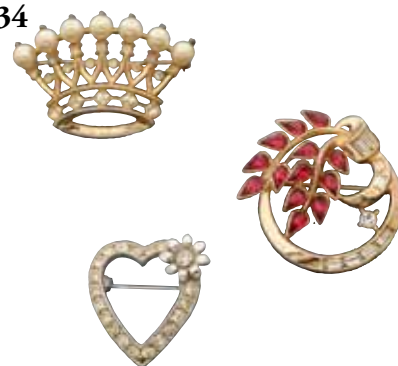
TRIFARI, EISENBERG

Lot comprenant: une broche «couronne» en métal doré, strass et perles d'imitation ; une broche «feuillage» en métal doré, strass baguettes et pierres rouges; et une broche «coeur» en métal argenté sertie de petits strass.

Signé.

40/60 €

34



35



35

Miriam HASKELL

Broche en métal doré, centrée d'une importante perle d'imitation dans un décor floral. On y joint un fin collier en perles de verre violet. Signés.

50/80 €

36



36

Long collier en métal doré, centré de fleurs de métal doré, le coeur en cabochon de pierres rouges. Vers 1970. On y joint une paire de pendants d'oreilles en argent, nacre et pierres rouges; et une paire de boucles d'oreilles en goutte de verre rouge et métal argenté.

Au mieux.

37



37

Frank HESS pour Miriam HASKELL

Broche en métal doré, composée de trois coquillages retenus par des fleurs en métal doré et pétales en bois. Non signée.

Début des années 1940.

Un modèle similaire photographié dans «I gioielli di Miriam Haskell» de Deanna Farneti Cera, p. 78.

200/300 €



38

38
Ensemble de deux colliers de perles noires d'imitation de perles de tahiti réunissables entre eux et formant un long collier.
Longueur : 80 cm environ.
60/80 €



39

39
CORO
Bracelet articulé en métal argenté, en deux lignes ajourées. Signé.
40/80 €



40

40
TRIFARI
Broche rose en métal argenté brossé. Abîmée. Signée. Années 1960. Dimensions : 10 x 5 cm environ.
80/120 €



41

41
TRIFARI
Long collier en métal argenté, en suite de fleurs de lys. Signé. Longueur : 90 cm environ.
250/350 €

42
TRIFARI
Broche fleur en métal argenté brossé. Abîmée. Signée. Années 1960. Dimensions : 6 x 4,5 cm environ.
Au mieux.

43
Gianni VERSACE
Chaîne en argent, retenant un pendentif en argent et or jaune figurant le logo de la Maison : la tête de la Méduse. Signés.
400/600 €

44
Louis VUITTON
Sac «Dinard» 30 cm en cuir épi noir, fermeture aimantée sous rabat, double demi-anse bandoulière. Bon état.
200/250 €



42

45
PRADA
Sac en tissu à motifs géométriques noirs et blancs sur fond kaki, garniture en métal argenté, poignée en cuir noir. Excellent état.
220/280 €

46
PRADA
Porte monnaie, porte-cartes, portefeuille et toile noire, à deux compartiments zippés, anse bandoulière réglable en cuir noir.
30/40 €

47
Alexander WANG
Sac «Diego» en cuir noir, rivets noirs mats sur le dessous et le pourtour de la sangle de serrage réglable finissant en anse bandoulière, poignée. Très bon état.
100/150 €



43

48
CELINE
Sac cabas en toile de lin naturel et cuir noir, double poignée. Très bon état.
180/220 €

49
PRADA
Sac en nylon noir, effet de volants encadrant la fermeture éclair, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée.
80/120 €

50
Louis VUITTON
Sac boîte rectangulaire en cuir épi noir, fermeture rabat sur pression, attaches en bakélite, demi anse bandoulière. Déchirure sur l'un des coins intérieurs.
150/180 €

44



45



47



46



48



49



50





51

51
CHANEL
Petit sac 28 cm en matière technique marron, découpe au laser, double poignée en métal argenté. Excellent état. Dans sa boîte.
200/220 €



52

52
CHANEL
Robe sans manches en matière technique marron, découpes laser, jupe légèrement évasée.
Taille : 36
180/200 €



53

53
VALENTINO
Robe en mousseline beige recouverte d'une dentelle argentée brodée de paillettes en métal argenté, décolleté bateau, emmanchures à l'américaine. Taille : 38
350/400 €



54

54
DINH VAN
Pendentif «Disque» en argent martelé, retenu par un cordon bordeaux. Signé. Poids : 15,1 g.
50/80 €

55
Yves SAINT LAURENT
Petit sac en daim rose pale, figurant une rose sur le rabat, fermeture aimantée, poignée.
60/80 €

56
VALENTINO
Robe en soie beige à une bretelle, buste effet bouillonné, jupe à effet portefeuille avec longueur asymétrique faisant traine.
Taille : 8
300/350 €

57
CHANEL
Sac 22 cm en cuir marron, garniture en métal argenté palladié, effet de quadrillage par des surpiqûres, fermeture éclair, double poignée, poche plaquée au dos.
250/350 €

58
PRADA
Pochette de soirée en soie noire, garniture en métal doré. Dans sa boîte.
60/80 €

59
ICHTHYS
by Fabiana Rosati
Très jolie pochette du soir en poulain noir ajouré figurant des motifs de rosaces, ponctuées de strass et petites perles de metal doré, anse bandoulière en satin noir. Bon état.
Au mieux.

60
CHANEL
Sac en cuir beige matelassé, logo sur le devant en cuir vernis, poche plaquée au dos, double poignée.
Taches, usures.
250/350 €

61
GUCCI
Sac besace en cuir beige, lien de serrage, anse bandoulière, garniture en métal argenté palladié.
Taches.
30/50 €

62
Sautoir de perles ovales et de perles rondes en bois exotique en chute.
Longueur : 60 cm environ.
200/250 €

63
DELAGE
Sac 25cm en cuir autruche taupe et cuir noir, double poignée.
Très bon état.
100/150 €

64
LANVIN
Sac «Happy» en python gris et cuir noir, garniture en métal doré, fermeture sur rabat, anse bandoulière chaîne en métal argenté.
Très bon état.
300/400 €



55



57



56



58



59



65
Christian DIOR
Sac «Saddle» grand modèle, en cuir grené noir, garniture en métal doré brossé, fermeture pression sous rabat, languette agrémentée d'un «D», poche à rabat sur le devant, anse bandoulière réglable, attaches figurant les initiales de la Maison. Excellent état.
400/450 €

66
GUCCI
Sac en crocodile noir, garniture en métal doré, à un soufflet, fermeture pression sur rabat, poignée. Très bon état. Dans sa boîte.
450/550 €



67



68



69



71



70



72



67

Yves SAINT-LAURENT
Collier tour de cou en métal doré articulé, centré d'un important strass incolore serti clos.
Signé.
300/400 €

68

Christian DIOR
Demi-parure composée d'un large bracelet articulé en métal doré ponctué de gros strass de taille émeraude et d'une paire de boucles d'oreilles assorties.
Signée.
180/220 €

69

Ensemble comprenant une croix en métal doré et strass, une bague en trois joncs de métal argenté agrémentés d'agrafes serties de strass ; une paire de clips d'oreilles en bouton de métal argenté, surmontés d'une croix en métal doré pavée de strass.
Au mieux.

70

GUERLAIN Paris
« Eau de Cologne du coq »
Flacon en verre, modèle abeilles incolore, étiquette titrée.
Scellé, 500 mL.
80/120 €

71

TRIFARI
Collier «Mediterranean» tour de cou en trois rangs de verre translucide à demi godronnées, alternées de pépites de métal doré. Circa 1960. Signé.
Longueur : 39 cm environ.
80/100 €

72

TRIFARI
Collier articulé en plaques de métal doré imitant le bois. On y ajoute une paire de clips d'oreilles en feuilles de métal doré, centrées de perles d'imitation. Signés. On y joint une paire de pendants d'oreilles en boutons de métal doré retenant une importante goutte godronnée de verre incolore.
150/200 €

73

HERMES Paris
Made in France
«Sac à dépêche» à deux soufflets en cuir autruche naturel, garniture en métal doré, fermeture languette sur cadenas, poignée, clefs, clochette, tirette.
Année 1982. Excellent état.
1500/2000 €

74

HERMES Paris
Made in France
Mini sac «Bolide» 26 cm en cuir autruche Gold, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée.
Année 1998.
4000/6000 €

73



74



75

Lot comprenant un bracelet jonc ouvert en argent et émail à motif de scènes égyptiennes antiques, signé Belle Etoile. Nous y joignons deux bagues en métal argenté et émail, l'une à motif de caméléon, l'autre de fleurs.

180/220 €

76

Yves SAINT LAURENT

Sac 31 cm à franges en daim et cuir jaune moutarde, garniture en métal argenté, fermeture pression, anse bandoulière.

150/250 €

77

CORO

Demi-parure comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles en feuillage de métal doré piqué de petites perles de verre bleu turquoise, enserré entre deux lignes de strass et une ligne au centre de pierres bleues ; une paire de clips d'oreilles assortis. Accompagné d'une broche façon camée. Signés. On y joint un collier tour de cou en métal doré, à décor de fleurs en pate de verre jaune et strass.

150/200 €

78

HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré «Grand apparat», signé Jacques Eudes.

90/110 €

79

HERMES Paris

Made in France

Drap de bain en éponge à décor de poissons.

100/150 €

80

CHANEL

Tailleur jupe en coton tissé jaune et blanc, veste/cape à petit col, simple boutonnage, deux poches plaquées boutonnées, sans manches, jupe droite à deux poches. Chemisier en coton noir à motif de branches de mimosa, sans manches, simple boutonnage, col V.

Taille : 38.

450/500 €

81

MARC by Marc JACOBS

Bracelet gourmette «Katie» en métal argenté et maillons de bakélite jaune fluo. Signé.

Longueur : 20,5 cm environ.

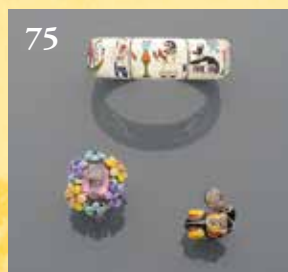
70/80 €

82

Christian LACROIX

Parure en métal doré et perles colorées, composée d'un collier agrémenté d'un pendentif figurant une croix stylisée sertie de strass et de pierres noires terminant par une perle baroque. Et une paire de boucles d'oreilles assorties. Signée.

60/80 €





83

Louis VUITTON

Sac «Louis» 36 cm en crocodile gris mat, garniture en métal doré, fermeture éclair à double curseur, cadenas, clefs, clochette, tirette, poche extérieure, double poignée. Nous y joignons deux paires de protèges poignées, l'une en crocodile gris, l'autre en veau gris. Commande spéciale. Excellent état. 6000/8000 €

84

Louis VUITTON

Porte-cartes en crocodile gris. Excellent état.

150/250 €





85
WEISS
Broche étoile en métal argenté, orné de strass de taille navette et rond, et le coeur en strass en forme de poire en tourbillon. Signée. Années 1950. Dimensions : 6,5 x 6,5 cm environ.
100/150 €

86
WEISS
Broche feuillage en métal argenté, composée d'un strass rond important duquel partent deux branches de strass navettes. Signée. Années 1950. Dimensions : 5,5 x 5 cm environ.
100/150 €

87
YVES SAINT-LAURENT
Paire de demi-crêoles en métal argenté, en trois lignes d'importants strass. Signés.
80/120 €

88
Demi-parure en métal argenté composée d'un collier de chien centré d'une ligne de strass de taille émeraude dans un entourage de deux lignes de strass ronds, et d'un bracelet à l'identique. Nous y joignons un bracelet composé de quatre lignes de strass centré de trois plus importants.
150/180 €

89
TRIFARI
Collier de chien en large manchette de strass ronds. Vers 1960. Signé : «Trifari copyright». Longueur : 40 cm environ.
120/150 €



90
TRIFARI, WEISS, JOMA
Ensemble comprenant un collier et une broche WEISS en métal argenté et strass, signés; une broche circulaire en métal argenté et strass, signée TRIFARI; une broche fleur en métal argenté et strass, signée JOMA. On y joint deux broches en étoile et feuille en métal doré et strass.
150/200 €

91
WEISS, collection «auroles boréales»
Broche en métal doré, en double couronne de strass iridescents piquées de petites fleurs de strass. Accompagnée d'une paire de boucles d'oreilles en strass iridescents rectangulaires. Signés. Fin des années 1950. Dimensions de la broche : 4,5 x 5 cm environ.
150/180 €

92
Robert GOOSENS pour BALENCIAGA (Attribué à)
Broche en métal argenté en forme de coeur, centrée d'un cabochon en pate de verre turquoise dans un entourage de strass et de perles d'imitation, et retenant une perle en goutte d'imitation. Vers 1955. Un modèle similaire a été publié dans «AAVV, Enciclopedia della Moda, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani», Rome, 2003, p 346.
250/350 €



93
GIVENCHY
Broche étoile de mer en métal argenté, sertie de pierres bleues et roses. Signée. Circa 1990. Dimensions : 6,5 x 7 cm environ.
100/120 €

94
HERMES Paris Made in France
Carré en soie imprimée, titré «Scotland», signé Ledoux. Très bon état. Dans sa boîte.
100/120 €

95
HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré «Cheval Turc», par Christiane Vauzelles. Circa 1969.
120/150 €

96
HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré «Washington's carriage», signé Caty Latham. Taches.
60/80 €

97
KENNETH J. LANE
Paire de boucles d'oreilles en métal doré, centrées de cabochons d'émaux bleus imitant la turquoise. Signées. Circa 1960, USA. Nous y joignons une paire de clips d'oreilles en métal argenté et émail turquoise. Ecole américaine. Circa 1970.
200/250 €



98
Lot comprenant:
Une broche papillon en métal noirci et strass bleus.
Une broche mouche en métal doré et pierres turquoises, signée Philip HULITAR.
Une broche bouquet en métal argenté et strass irrisés, monogrammée B.S.K.
Une broche bouquet en métal doré et petites perles noires, signée DeMARIO.
40/60 €

99
CHANEL
Broche-pendentif en métal noirci, centrée d'une importante perle de pierre dure bleue dans un entourage de perles d'imitation piquées de strass. Signée et datée 1997. Dimensions : 5,5 x 5,5 cm environ. Publiée dans: «Bijoux» Deana Farneti Cera, Ed. Federico Motta, 2010, p.362.
500/600 €

100
CORO
Lot de deux colliers ras de cou en métal argenté et pastilles de résine gris anthracite ou bleue à l'imitation de l'opale, séparées par des serpents de métal argenté piqués de strass. Signés. Longueur : 42 cm environ.
100/120 €



101

CORO

Collier fleur en métal doré, orné de fleurs émaillées et strass de couleur. Signé.

Longueur : 38 cm environ.

150/200 €



101

102

Christian LACROIX

Broche croix en métal doré martelé, sertie clos de strass de différentes couleurs. Signée.

Dimensions : 7 x 6 cm environ.

60/80 €

102



103

103

HERMES Paris Made in France

Carré en soie imprimée, plissé, titré «Offrandes d'un jour».

Bon état.

100/120 €



104

HERMES Paris Made in France

Ceinture «Médor» en cuir togo gold, garniture en métal doré

Taille : 70. Année : 1990.

180/220 €

104



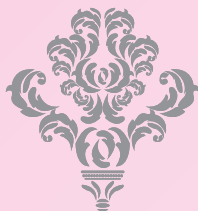
105

Miriam HASKELL

Demi-parure comprenant un collier en perles de verre rose et viroles en métal doré; une broche et un bracelet assortis à décor de fleurs de métal doré piqués de strass roses.

Signés. Années 1960.

300/500 €



106

YSL, Vasarely

Lot comprenant un carré en soie imprimée à motifs de fleurs sur fond rose et un carré en mousseline de soie imprimée à motif géométriques sur fond bleu/gris.

60/80 €



106

107

Lot comprenant : un bracelet jonc en chevrons de métal recouvert de résine sur fond rose; une bague fleur en métal argenté et roses; une bague en métal doré, surmontée d'une importante perle d'imitation; une paire de pendants d'oreilles en anneau de résine retenant de petites chaînes terminées de gouttes.

100/150 €



107

105



109



110



111



109

Lot comprenant : une broche en métal doré sertie de strass, certains soulignés de croissants de lune en métal doré, agrémentée de perles transparentes facettées en pampille, signée KRAMER. deux broches en métal argenté et noirci, serties l'une de strass bleus et l'autre de strass roses.

50/60 €

110

FLORENZA

Lot comprenant deux demi-parures composées chacune d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles en métal doré serties de pierres de couleurs. Nous y joignons deux broches en métal doré, strass, pierres de couleurs et petites perles d'imitation. Signées. Manques.

120/150 €

111

Daniel SWAROVSKI

Long collier multi-rangs en métal doré, fermé devant par une importante strass imitant une citrine dans un entourage de verre de couleurs. Accompagné d'une paire de boucles d'oreilles assorties. Signés.

150/200 €

112

HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré «Brise de Charme», signé Julia Abadie.

Très bon état.

Dans sa boîte.

150/180 €

113

HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré «Joyaux de l'été», signé Antoine de Jacquilot.

Circa 1995.

150/180 €

114

HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré «Les édifices de Paris 1806». Trous.

60/70 €

108

Christian DIOR

Mini sac du soir 14,5 cm de forme trapèze en satin rose, garniture en métal doré et strass, poignée, anse bandoulière.

500/700 €



112



113



114





115



119

115

GUCCI

Sac «Bamboo» 26 cm en cuir marron, fermoir et poignée bambou. Bon état. Dans sa boîte.

200/250 €

116

Louis VUITTON

Sac «Forsyth» en cuir vernis monogramé bronze, garniture en métal doré, double poignée, fermeture éclair.

200/300 €

119

VALENTINO

Sac en cuir vernis doré, surpiques noires, garniture en métal doré, fermeture éclair, patte aimantée siglée partiellement pavée de strass.

Nous y joignons une ceinture assortie amovible. Taille : 90.

150/250 €

120

Louis VUITTON

Sac «Alma» GM cuir vernis couleur vert de gris, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette, fermeture éclair, double poignée. Excellent état.

1000/1200 €



116



121

117

VALENTINO

Sac/pochette en raphia naturel et cuir doré, garniture en métal doré entièrement pavé de strass, siglé sur le devant. Très bon état.

400/500 €

121

CHANEL

Long collier de perles d'imitation, interrompu de motifs losangiques en métal doré ornés d'un cabochon de verre vert et strass. Signé. Longueur 80 cm environ.

250/350 €



122

118

VALENTINO

Ceinture en cuir doré avec boucle en métal doré et entièrement pavé de strass, amovible. Taille : 85

80/100 €



118

117

120



122
KENNETH LANE
Long collier en multi-rangs de perles d'imitation, centré d'une importante agrafe en laque noire, perle d'imitation et strass, terminé par un pompon. Signé. Longueur : 100 cm environ.
350/500 €

123
CHANEL
Sac «Timeless» 27 cm en cuir agneau noir, garniture en métal doré, poche plaquée au dos, anse bandoulière chaîne réglable entrelacée de cuir. Excellent état.
1500/1800 €

124
CHANEL
Sac «Jumbo» 30 cm en cuir grené matelassé noir, garniture métal argenté, poche plaquée au dos, anse bandoulière chaîne réglable entrelacée de cuir Excellent état.
1500/2000 €

125
CHANEL
Sac en cuir vernis noir matelassé et motifs fantaisies, fermeture éclair, anse bandoulière en métal argenté entrelacée de cuir vernis. Très bon état. Longueur : 23 cm.
600/800 €



126

Stella McCARTNEY

Robe sans manches en mousseline marron, le devant brodé de petits sequins dorés, fines bretelles réglables. Taille : 40
300/320 €



128



129



127

VALENTINO

Sac en cuir et lainage noir et marron tressé, fermeture patte aimantée siglée en bois ponctué de strass et de pierres rouges, deux poches plaquée sur le devant et dans le dos.
300/350 €

128

Roberto CAVALLI

Robe à bretelles en mousseline beige, entièrement brodée de petites perles argentées à motif d'écaillés de poisson et de franges dans le haut et le bas. Taille italienne : 44
400/450 €



132



129

Elie SAAB Haute-Couture

Robe longue en tulle entièrement brodée de fils d'or, de petites perles roses et dorées, et de paillettes, buste à décolleté asymétrique à une épaule, jupe fluide faisant traine. Taille : 36/38
400/500 €

130

Louis VUITTON

Porte monnaie «Trunks & bags» en cuir vernis beige, garniture en métal doré, fermeture éclair. En l'état.
60/80 €

131

Louis VUITTON

Porte chéquier en cuir épi marron. Très bon état.
80/100 €

132

Louis VUITTON

Echarpe en mousseline de soie «Les décors Parisiens au XIX^{ème} siècle - Place de l'Opéra, N°4... Plafond».
60/80 €



127

133

PRADA

Pochette en python doré,
fermeture éclair, poignée
au dos.

400/500 €

134

HERMES Paris

Made in France

Sac «Ring» 28 cm à deux
soufflets en daim gris, attaches
et fermoir plaqué or, poignée,
anse bandoulière.

Très bon état.

300/350 €

135

GOOSSENS

Bracelet anneaux en métal
brassé.

Signé.

Dans son étui.

150/200 €

136

Paco RABANNE

Bracelet en métal doré,
alternant formes circulaires
et carrées.

Signé.

Longueur : 19 cm environ.

80/120 €

137

Yves SAINT-LAURENT

Ceinture en deux tons
de métal en suite d'anneaux
de diverses tailles.

Signée.

Années 1970.

60/80 €

138

Collier en trois rangs de
doubles maillons imbriqués en
métal doré.

Longueur ajustable.

Au mieux.

134



135



136



137



138





139

140

141

139
Yves SAINT-LAURENT
 Long collier en métal doré,
 orné de médailles à motifs
 antiques. Accompagné d'une
 paire de boucles d'oreilles
 assorties.
 Les boucles d'oreilles signées.
 300/400 €

140
Yves SAINT LAURENT
 Ceinture en métal doré en
 suite de motifs ovales à
 enroulement.
 Signée.
 Longueur au plus court :
 70 cm environ.
 150/200 €

141
Pierre BALMAIN
 Paire de boucles d'oreilles
 de forme circulaire, en pépites
 de métal doré.
 Signée. Vers 1960.
 Dimensions : 5 x 5 cm
 environ.
 80/120 €

142
Miriam HASKELL
 Broche soleil en métal doré.
 Signée.
 Dimensions : 5,5 x 5,5 cm
 environ.
 50/80 €



143
Pierre CARDIN
Collier en métal doré, en maillons ronds émaillés noirs à motif de deux cônes croisés. Signé.
Longueur : 46,5 cm environ.
150/200 €

144
Christian LACROIX
Paire de clips d'oreilles en forme de croix en métal doré. Signés.
Années 1980.
80/120 €

145
Yves SAINT-LAURENT
Rive gauche
Broche-pendentif étoile de mer en métal doré martelé. Signée.
80/120 €

146
Christian DIOR Germany
Collier torque en métal doré, ouvrant par deux «C» affrontés pavés de strass. Diamètre interne : 12,5 cm. Manques.
100/150 €

147
HOLLYCRAFT
Deux demi-parures composées : d'une broche navette en métal doré et strass irridescents, une paire de clips d'oreilles assortis, signés et datée de 1956 ; et d'une broche couronne en métal doré et pierres imitant des opales, une paire de clips d'oreilles assortis. Signés.
100/150 €

148
CHANEL
Paire de boucles d'oreilles en métal doré, en forme de noeuds pavés de strass. Signés. Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.
150/200 €

149
VALENTINO
Broche noeud métal doré et strass. Signée.
Dimensions : 6 x 3 cm environ
Un manque.
40/60 €



142



143



144



145



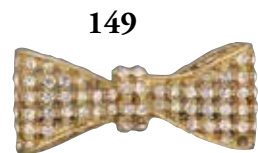
146



147



148



149



150



151



152



153

**150****CHANEL**

Sac 26 cm en cuir vernis blanc et cuir noir, garniture en métal argenté, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir.

500/700 €

151**CHANEL**

Montre «Première» en acier, bracelet entrelacé de cuir noir, cadran fond noir. Pile à changer.

500/550 €

152**CHANEL**

Bracelet manchette ouvert en plastique noir, orné de strass et centré du sigle Chanel. Signé et daté 1995.

500/800 €

153**CHANEL**

Bracelet manchette en plastique blanc, centré du sigle Chanel dans un cercle noir et suite de cercles concentriques. Signé et daté 2001.

500/800 €

154**Christian LACROIX**

Broche poisson en céramique blanche émaillée sur métal doré. Signée.

Vers 1980.

Dimensions : 9 x 4 cm environ.

80/120 €

155**Miriam HASKELL**

Broche en métal argenté, en trois fleurs mobiles de pâte de verre blanche, les pistils en strass.

Signée. Vers 1965.

200/300 €

156

Lot comprenant un très joli collier en perles de céramique blanche, séparées par de petites viroles ponctuées de strass, et trois plus larges au centre; nous y joignons une paire de pendants d'oreilles en métal argenté et céramique blanche et petits strass et deux paires de pendants noirs dont une avec un fermoir en argent.

120/150 €

157**CHANEL**

Paire de puces d'oreilles figurant le sigle Chanel en métal argenté, pavées de strass. Dans leur écrin de la Maison Chanel.

100/150 €



158
Spectaculaire collier en argent, orné de zirconium de différentes tailles : poires, ovales, navettes. Inspiré des créations d'Harry Winston.
Années 2000.
Poids : 198,3 g.
1000/1500 €

159
TRIFARI
Collier en métal doré, centré d'un médaillon en noeud, à demi serti de strass, retenant en goutte un strass poire.
Signé.
150/200 €



160
Parure comprenant un collier en métal argenté, centré d'un motif solaire serti de strass; un bracelet assorti.
120/150 €

161
BURMA
Collier torque en quatre rangs de perles grises d'imitation retenues par deux agrafes pavées de strass.
Dans son écrin.
180/250 €

162
Collier tour de cou en croisillons de métal argenté, pavés de strass.
Signé.
50/80 €

163
Lot comprenant un joli bracelet de style Art-déco en métal argenté serti de petits strass et un ensemble de cinq paires de boucles d'oreilles assorties.
120/150 €



164



164
Louis VUITTON
Rue Scribe n°42644
Malle en toile damier, serrure,
coins lozinées en laiton doré
Intérieur en vuittonite beige
33 x 103 x 27 cm.
Monogrammée En l'état.
3500/4500 €

165



165
Louis VUITTON
Edition limitée
Sac «Biker motard» en cuir gris
monogrammé et matelassé et
cuir noir, garniture en métal
doré, double poignée. Très
bon état.
800/1200 €

166



166
FENDI
Mini sac 14 cm en daim camel
et cuir noir, fermeture siglée
à pression sous rabat, poignée
réglable.
30/40 €

167



167
GUCCI
Sac en toile siglée et cuir vernis
noir, garniture en métal ar-
genté et doré, fermeture éclair,
anse. Bon état.
180/220 €

168





169



170



171



172



173



174

168
DOLCE & GABBANA
Sac en toile imprimée panthère et cuir blanc, garniture en métal argenté noirci, double poignée. Modèle faisant partie de la première série «Panthère». Taches, usures aux coins.
180/200 €

169
DOLCE & GABBANA
Robe sans manches en crepe de soie noir brodée de paillettes noires et marrons, encolure ronde. Taille Italienne : 42.
250/280 €

170
CORO
Parure comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles en gouttes de résine blanche dans une virgule de métal doré. Signée.
120/150 €

171
Andrea PFISTER
Collier trois rangs de perles d'imitation, un fermoir de côté en anneau de métal doré et verre imitant la nacre. Signé. Fabrication italienne, années 1980. Longueur : 80 cm environ.
160/200 €

172
Robert GOOSENS pour CHANEL
Paire de boutons de manchettes en métal doré, en deux cercles de pate de verre imitant la nacre, l'un surmonté du sigle Chanel en métal doré. Marqués du logo. Années 1960.
100/150 €

173
MIRIAM HASKELL
Paire de boucles d'oreilles en métal doré, en trois corolles de pate de verre blanche centrées d'un cabochon dans un entourage de strass. Signées. Vers 1965.
200/300 €



175

174
CARTIER
Service à thé en porcelaine modèle «Maison du Prince» composé de :
- six tasses à thé
- six sous tasses
- une soupière avec son couvercle
- quatre plats.
400/500 €

175
GUCCI
Sac en cuir blanc, garniture en métal doré, fermeture sur rabat, poignée. Bon état. Modèle identique en raphia exposé au Musée Gucci à Milan. Dans sa boîte.
200/250 €



176



176

Louis VUITTON

Malle «Wardrobe» en toile Monogram au pochoir, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, renforts en hêtre, poignées en cuir naturel, intérieur compartimenté.

Circa 1938.

8000/12000 €

177

Louis VUITTON

Valise « Alzer » en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur vuittonite beige.

Dimensions : 70 x 47 x 22 cm.

800/900 €



178

Louis VUITTON

Valise « Alzer » en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en vuittonite beige.

Dimensions : 80 x 51 x 26 cm.

En l'état.

800/850 €

179

Louis VUITTON

Valise « Alzer » en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en vuittonite beige.

Dimensions : 80 x 51 x 26 cm.

En l'état.

800/850 €

177



179



178



180

Louis VUITTON

Petite valise en toile Monogram, et cuir naturel, semi-souple de forme carrée, poignée, intérieur en vuittonite beige.

41 x 41 18,5 cm.

En l'état.

100/150 €

181

Louis VUITTON

Petite valise «Airbus» semi-souple en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poignée.

35 x 45 x 19,5 cm.

En l'état.

100/150 €



180

181

182

Louis VUITTON

Valise «Satellite» 70 cm en toile Monogram, cuir naturel, fermeture éclair et double ceinture sangle, poignée, porte-nom, clefs, cadenas. Bon état.

400/500 €

183

Louis VUITTON

Housse porte habit en toile Monogram et cuir naturel, intérieur doublé de nylon marron, fermeture éclair, poignée. Bon état.

200/250 €

187

Louis VUITTON

Pochette accessoire en toile Monogram et cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, anse amovible.

100/120 €

188

Louis VUITTON

Pochette portefeuille, porte-cartes, porte-monnaie en toile Monogram, fermeture pression sur rabat, petite poche au dos fermeture velcro, poignée.

100/120 €



182



183

184

Louis VUITTON

Sac de voyage «trois poches» en toile Monogram et cuir naturel, garniture en métal doré, fermetures éclair, double poignée, sangle réglable amovible, intérieur lavable. Usures.

500/700 €



184



185

185

Louis VUITTON

Sac à dos «Montsouris» grand modèle en toile Monogram et cuir naturel, fermeture lien de serrage et languette ceinture, une poche devant zippée, double sangle à dos réglable marron. Bon état.

300 / 400 €

189

Louis VUITTON

Sac «Keepall» 60 cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte-nom.

400/500 €

190

Louis VUITTON

Sac «Bosphore» en toile Monogram, cuir naturel et sangles marron, double poignée, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, poche zippée verticale sur le devant, sangle au dos, deux poches intérieures l'une plaquée, l'autre pour le téléphone portable.

450/550 €



186



187

186

Louis VUITTON

Couverture de carnet en toile Monogram.

Bon état.

100/120 €

191

Louis VUITTON

Sac en toile Monogram et cuir naturel, garniture en métal doré, double poignée, fermeture éclair, anse bandoulière amovible. Bon état.

200/250 €



188



189

190



191



192

192
GUCCI
Boîte en métal argenté.
Signée.
150/200 €



193

193
DUPONT pour HERMES
Briquet en argent.
Signé.
Dimensions : 14 x 4 cm environ.
Poids : 317,0 g.
120/150 €



197

197
HERMES Paris
Made in France
Bague «Nausicaa» en argent.
Poids : 5,5 g. Taille : 52.
180/200 €

198
HERMES Paris,
Ralph LAUREN
Lot de deux plateaux en métal
argenté.
400/450 €



194

194
HERMES Paris
Made in France
Flacon de parfum «Kelly
calèche», 7,5 ml, figurant un
cadenas en métal argenté.
Dans sa boîte.
80/120 €



195



196

195
HERMES Paris
Made in England
Pilulier en argent figurant un
sac «Bolide».
Dimensions : 4,5 x 5,5 cm.
Poids : 44,72 g.
150/200 €

196
HERMES
Chevalière en argent à décor
laqué noir, figurant un H dans
un lacet.
Dans son écrin.
Poids : 26,0 g.
250/300 €



198



199



199
LORO PIANA
Sac 33 cm en cuir blanc cassé, garniture en métal argenté, fermeture éclair, anse bandoulière. Bon état.
40/60 €

200



202



201
GUCCI
Sac besace en cuir grené noir, garniture en métal argenté noirci, fermeture éclair, poche zippée sur le devant, anse bandoulière tressée. Excellent état.
150/200 €

201



203



202
Salvatore FERRAGAMO
Pochette miroir en métal argenté pavé de miroirs, anse bandoulière en cuir argenté.
150/200 €

200
Robert CLERGERIE
Sac en lainage chevron blanc et noir, garniture en métal argenté noirci, poignée et patte de rabat en cuir vernis noir, deux petites poches zippées de chaque côté. Excellent état.
60/80 €



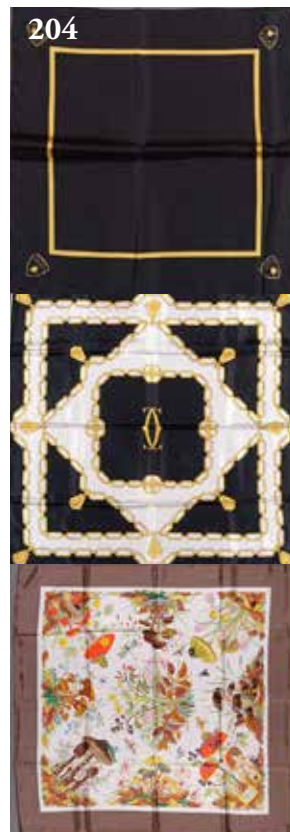
205

203
HERMES Paris
Made in France
Sac à dos «Airbag» 37 cm en toile et cuir noir, deuxième cabas en toile noire, garniture en métal argenté palladié, fermeture sous clou de selle, poignée, anse bandoulière.
500/550 €

204
GUCCI, Must de CARTIER, Automobili LAMBORGHINI
Un lot de trois carrés en soie imprimée. Dans des boîtes.
70/90 €

205
HERMES Paris
Made in France
Sac «Airbag» 30 cm en toile noire et cuir naturel, deuxième cabas en toile beige, garniture en métal argenté palladié, fermeture sous clou de selle, clefs, clochette, tirette, cadenas, poignée, anse bandoulière.
600/650 €

204



206



208



209



210



211



212



207

CHANEL

Sac 28 cm en crocodile miel, garniture en métal doré, à deux compartiments, deux fermoirs siglés, anse bandoulière. Bon état. Usures aux coins. 2500/3000 €

206

VERSACE

Robe longue en mousseline de soie vert d'eau et marron, buste à décolleté asymétrique à une épaule, jupe fluide fendue sur l'un des côtés.

Taille italienne : 40.

300/350 €

208

LOEWE

Sac besace en cuir moutarde, et bordures marron, fermeture rabat avec le sigle de la Maison ajouré, deux liens, anse bandoulière réglable en cuir vernis vert fluo.

Très bon état.

150/250 €

209

Christian LACROIX

Bracelet manchette en bakélite verte. Signé.

Dans sa pochette et dans sa boîte.

50/80 €

210

KENNETH JAY LANE (attribué à)

Collier en métal doré, en fleurs de strass verts et incolores dans un entourage de pâte de verre imitant la turquoise, des perles d'imitation en pampille.

Non signé. Vers 1965.

Longueur : 37 cm environ.

150/200 €

211

SCHIAPARELLI

Demi-parure en métal doré comprenant une broche grappe en cabochons de verre vert sculpté, cabochons de verre vert et strass verts. Une paire de clips d'oreilles assortis. Signés.

Année 1960.

200/300 €

212

Louis VUITTON

Sac «Houston» en cuir vernis Monogram nil, fermeture éclair, double poignée en cuir naturel.

Taches, décolorations.

120/150 €



213

213

Daniel SWAROVSKI

Petit sac du soir de forme rectangulaire en soie gris perle, armature en métal argenté, et ponctué de petites perles de formes navettes, poignée.

120/150 €

214

CORO

Parure en métal argenté, en un rang de perles d'imitation alternées de cabochons de résine verte façon opale avec des inclusions de feuilles d'or, comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles.

Signée.
120/150 €

215

HERMES Paris

Carré en soie imprimée à motif de roues de voitures à cheval.

Taches.
60/80 €

216

GUCCI

Robe sans manches en mousseline de soie noire brodée de paillettes noires et vertes, décolleté V.

Taille italienne : 42.

300/350 €



214



216



215



217

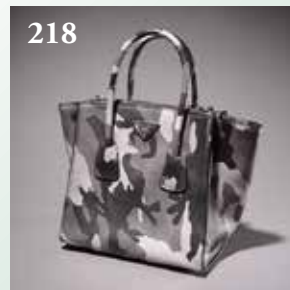
217

Louis VUITTON

Porte-habits à deux cintres en cuir taiga vert, garniture en métal doré, poignée, portenom.

Très bon état.

300/400 €



218

218

PRADA

Sac cabas 25cm en toile militaire, garniture en métal argenté, fermeture aimantée et deux poches zippées, double poignée.

Très bon état.

220/280 €



219
KRAMER
Demi-parure en métal argenté composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles à motifs de branchage en verre sculpté, cabochons de verre bleu, perles d'imitation et strass. Signée.
30/50 €

220
CORO
Lot de deux colliers : l'un en métal argenté figurant des petites clochettes de muguet en verre bleu sculpté et petits strass. l'autre en métal doré enserrant de petits carrés de résine façon opale. Signés.
100/150 €

221
Lot de bijoux en métal doré, et pierres de couleurs composé de trois bracelets, un pendentif, une bague, et trois paires de boucles d'oreilles. Mexique. Nous y joignons un bracelet machette en cuir marron, métal doré et perles en bois.
200/250 €

222
Lot de cinq bagues multicolores en verre de Murano.
80/120 €

223
Collier plastron composé de lamelles de nacre. Accidents.
100/120 €

224
LISNER
Demi-parure en métal doré brossé, figurant une gerbe de paille comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles. Signée. On y joint deux bracelets en métal doré, l'un articulé imitant la nacre et l'autre à décor de pierres bleues.
100/150 €

225
LANVIN
Bague jonc à important motif géométrique en imitation bois, surmontée de deux cabochons de verre, l'un imitant la turquoise et l'autre l'oeil de tigre, signée. On y joint un bracelet en maille extensible agrémenté d'un fer à cheval en or gris, pavé de diamants; et une broche fleur en métal noirci, le coeur en un strass, les pétales en pierres vertes et les feuilles en strass bleus, signée Capri.
100/150 €

226
HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré «Au fil de la soie» Très bon état.
100/120 €

227
CORO
Deux bracelets articulés en métal doré sertis de pierres de couleur. On y joint deux broches noeud et fleur en métal agrémentés de pierres de couleur. Signés.
200/250 €

228
Miriam HASKELL
Collier en deux chaînes de métal doré torsadées. Signé. Longueur : 74 cm environ. On y joint un collier en trois chaînes de métal doré centré d'un important motif floral, les fleurs en cabochons de verre rouge; et un pendentif en métal doré et pierres de couleur.
100/150 €





229
ROBERT
 Paire de boucles d'oreilles en métal argenté, à décor de fleurs en métal, petites perles et pierres de couleur.
 Signées.
 On y joint une paire de clips d'oreilles en métal argenté, perles d'imitation en pampille et strass.
 50/80 €

230
FLORENZA
 Pendentif en métal doré, en médaillon de style XVIIIème centré d'un important verre violet et petites perles turquoises.
 Accompagné d'une paire de clips d'oreilles assortis.
 Signés.
 On y joint une broche en métal doré et pierres rouges imitant le grenat.
 100/150 €

231
Marcel BOUCHER
 Collier draperie de métal doré, retenu par des agrafes de métal doré ou de strass.
 Signé. Fin des années 1950.
 200/250 €

232
CORO
 Lot de trois broches en métal doré, à motif de feuillage.
 Signées.
 30/40 €

233
Christian DIOR
 Collier tour de cou tubogaz doré, centré d'une agrafe pavée de brillants.
 Signé.
 120/150 €

234
HERMES Paris
 Gavroche en soie imprimée, titrée "Regina".
 Taches.
 30/40 €



235
GUCCI
 Sac "Indy Hobo" en cuir cognac, figurant sur le devant un motif imprimé avec deux coeurs et deux roses, garniture en métal doré, poignée en bois gainée de cuir, anse bandoulière amovible, système de fermeture à rabat avec deux pompons.
 Très bon état.
 200/250 €

236
GUCCI
 Sac en daim marron chocolat, garniture en métal doré, double fermoir figurant deux liens noués, sur rabat, poignée.
 Bon état.
 120/150 €

237
GUCCI
 Sac en lézard marron, garniture en métal doré, fermoir orné d'une pierre oeil-de-tigre, poignée. Très bon état.
 Dans sa boîte.
 350/400 €

238
GUCCI
 Sac en daim gold, garniture en métal doré, fermoir en résine figurant de l'ambre, poignée en cuir tressé.
 Dans sa boîte.
 150/180 €

239
GUCCI
 Sac en crocodile taupé, garniture en métal doré, anse de serrage, fermoir encadré de deux "G", anse bandoulière.
 Bon état.
 1200/1500 €

240

CHANEL

Pochette en crocodile marron, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. Excellent état.

2200/2500 €



241



242



245



246



247



243



244



241

Louis VUITTON par Marc
Jacobs et Richard Prince

Edition limitée

Sac "Speedy Frame" en cuir
autruche naturel, garniture en
métal doré, porte nom, double
poignée. Très bon état.

4000/6000 €

242

Louis VUITTON

Sac cabas "LOVE" en toile
gold, une poche plaquée, à
l'intérieur une poche zippée,
double demi-anse bandoulière.
Très bon état.

200/300 €

243

HERMES Paris
Made in France

Mini sac "Bolide" 26 cm en
lézard coquille d'oeuf, garni-
ture en métal doré, fermeture
éclair, double poignée, anse
bandoulière amovible.
Taches. Année 1996.

3500/4500 €

244

HERMES Paris
Made in France

Sac "Kelly" 36 cm en cuir
courchevel gold, surpiques
sellier blanches, garniture en
métal doré, clefs, clochette,
tirette, cadenas, poignée, anse
bandoulière. Année 1991.

1500/1800 €

245

CHANEL

Bague en métal doré, centrée
d'une pastille de verre fumé
sertie clos, gravée en doré in-
définiment du mot CHANEL.
Signée et datée 1999.

250/300 €

246

George PIERRE (attribué à)

Pendentif feuille de vigne en
pate de verre, retenu par un fin
cordon. Vers 1905.

350/450 €

247

VALENTINO

Ceinture/sautoir chaîne en
métal doré ponctuée de petits
éléphants. Signée.

Longueur : 92 cm environ.

80/120 €

248

HERMES Paris Made in France

Sac "Birkin" 35 cm en cuir rouge
"Hermès" et toile "H" beige, garniture
en métal doré, clefs, clochette, tirette,
double poignée. Bon état.

Année 2000.

4500/5500 €



249

HERMES Paris Made in France

Sac "Kelly" 33 cm en alligator
cognac, garniture en métal plaqué
or, clefs, clochette, tirette, cadenas
gainé, anse bandoulière, poignée.

Année 1996.

Usures aux coins.

4000/5000 €



250

HERMÈS Paris Made in France

Sac en toile chinée beige, et cuir naturel, garniture en métal doré, attaches deux pattes retenues par des crochets, double poignée.

Bon état.

2000/3000 €



251

HERMÈS Paris

24 faubourg Saint Honoré

Valise en cuir naturel, surpiqûres sellier blanches, attaches et fermetures en laiton doré, poignée, porte nom, monogrammée M.L.R.

Dans sa housse de protection en toile chinée beige, coins en cuir.

Dimensions : 75 x 21 x 46 cm.

800/1000 €

252

HERMÈS Paris

Made in France

Sac "Constance" 23 cm en box marron, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un "H", anse bandoulière.

En l'état.

700/800 €

253

HERMÈS Paris

Made in France

Sac "Trim" 38 cm en cuir grené gold, garniture en métal doré, anse.

Année 1978.

Usures d'usage.

250/350 €

251



252



253





254
DEAUVILLE

Collier double rang de perles d'imitation, certaines agrémentées de feuilles de métal doré, alternées de viroles de métal doré ou de perles agrémentées de strass. Signé.
Longueur interne : 34 cm environ.
80/100 €

255

HANNAE MORI

Broche en métal doré figurant un fagot de paille.

Signé.

Dimensions : 13 x 3,5 cm environ.

60/100 €



256

TRIFARI

Collier en métal doré centré d'un noeud dont jaillissent quatre lignes de strass.

1949, dessiné par Alfred Philippe.

Signé "Trifari Pat. Pend."

Longueur : 39 cm environ.

100/120 €



257

Yves SAINT-LAURENT

Paire de petites créoles en damier de métal doré.

Signées.

50/80 €



258

LANVIN

Un lot comprenant une broche fleur en métal doré et la broche de revers assortie.

Au mieux.



259



260



259

CHANEL

Sac 21cm en cuir matelassé noir, fermeture pression sous rabat, agrémenté d'un pompon, garniture en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir noir.

400/500 €

260

CHANEL

Ceinture "N°5" en métal doré entrelacée de cuir noir, pendentif carré figurant le "5" emblématique de la Maison Chanel.

Dans sa boîte.

120/150 €

261



263



261

CHANEL

Sac en cuir matelassé noir, garniture en métal doré, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir noir.

500/600 €

262



264



262

CHANEL

Sac du soir 15,5 cm de forme trapèze en satin noir matelassé, garniture en métal doré, fermeture pression sur armature rigide, double poignée.

Très bon état.

300/500 €

263

CHANEL

Sac 34 cm en cuir agneau matelassé noir, garniture en métal doré, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir.

En l'état.

400/600 €

264

CHANEL

Lot de deux ceintures en cuir noir et marine, garniture en métal doré, et chaîne avec médaillon de la Maison Chanel.

Taille : 65.

100/120 €

265

HERMES Paris Made in France

Sac "Plumé" en crocodile porosus coquille
d'oeuf, garniture en métal doré, double
poignée, fermeture éclair.

Année 2001

Très bon état.

3000/4000 €



266

HERMES Paris Made in France

Sac "Plumé" en crocodile porosus noir,
garniture en métal doré, fermeture éclair,
double poignée.

Année 2000.

Bon état.

2500/3500 €





267
CHANEL
Robe bustier rose pâle ponctuée de plumes d'autruche, de paillettes, et de petites fleurs en tissu, accompagné d'un petit boléro assorti.
Taille : 34.
300/400 €

268
CHANEL
Rare petit sac à main en perles translucides et roses facettées, reliées par des chaînettes en métal doré, poignée. Edition limitée.
400/600 €



269
Spectaculaire collier fleurs ras de cou en trois rangs de perles facettées noires, centré d'importantes fleurs en verre rose et retenant en plastron des rangs de perles, disques et pétales en verre rose.
200/250 €

270
Demi-parure composée d'un collier trois rangs de perles roses alternées de petites viroles de métal argenté serties de strass; une paire de clips d'oreilles assortis. Nous y joignons un bracelet composé de perles roses facettées alternées de perles violettes et une paire de pendants assortis.
150/170 €

271
DIOR
Bague "Dior Princess" en métal argenté, la corbeille s'ouvrant laissant apercevoir deux compartiments de rouge à lèvres, et la table composée d'un miroir dans un entourage de strass.
100/150 €

272
HERMES Paris Made in France
Carré en soie imprimée, titré "Groenland", signé Ledoux.
Bon état. Fils tirés.
180/200 €



273
HERMES Paris
Carré en soie imprimée, titré "En piste", signé Robert Dallet
Très bon état.
180/220 €

274
Parure "Fleurs" comprenant un collier, un bracelet jonc, une paire de clips d'oreilles et une bague, en argent à demi recouvert d'émail blanc et à décor de fleurs centrées de strass de couleur.
250/350 €



275
CHANEL
Paire de pendants d'oreilles en métal argenté, une petite chaîne retenant le sigle en plastique blanc orné de lignes roses.
80/120 €



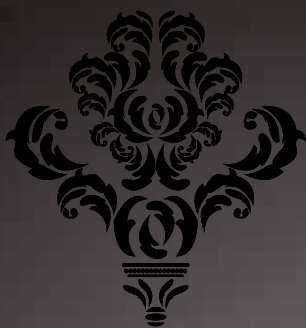


276

CHANEL

Sac "Jumbo" 30 cm en cuir agneau rose, garniture en métal argenté, fermoir siglé sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir. Excellent état.
2000/2200 €





277

VERSACE

Ensemble composé de deux chaises et un fauteuil de style en bois laqué noir et argent, tendus de velours noir à motifs feuillagés et anges argentés.

Accompagné d'un guéridon circulaire en bois laqué noir orné en ceinture d'une frise de grecques, dorée.

Fabrication contemporaine.

800/1200 €





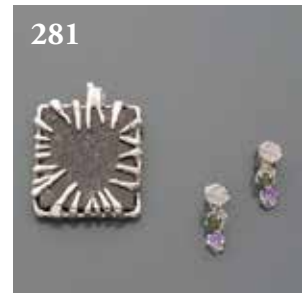
278
LANVIN - Eté 2012
 Robe bustier avec une jupe en crêpe blanche et bustier en soie noire. Taille : 38.
 300/350 €



279
BURBERRY
 Robe sans manches en dentelle taupe rebrodée de fils de lurex argenté, grand décolleté V sur la devant et dans le dos.
 Taille italienne : 40.
 220/250 €



280
BOTTEGA VENETA, VAN DER BAUWEDE, UNO DE 50
 Lot de trois bracelets : un jonc en argent et cuir, un bracelet multi-rangs en métal argenté, perles d'imitation et cuir, un jonc fin en métal argenté.
 Signés.
 100/150 €



281
283
LALIQUE, collection Masque de Femme
 Pendentif en cristal noir centré d'un cristal sculpté figurant un visage de femme.
 Accompagné d'une paire de bagues assorties.
 Signés.
 200/250 €



284
285
281
Christian LACROIX
 Ensemble comprenant une paire de pendants d'oreilles en argent agrémentés de pierres fines, et un pendentif en pierre dure monté sur argent.
 Signé.
 Le pendentif accompagné de sa boîte.
 200/300 €

282
Alexander MCQUEEN
 Paire de bracelets joncs en métal argenté, l'un émaillé noir et l'autre blanc, à décor de têtes de mort; la bague assortie en laque blanche.
 Signés.
 On y joint une bague en métal noirci et pierres violettes.
 200/300 €

284
VALENTINO
 Robe bustier noir rebrodée de perles noires.
 Taille : 8.
 400/450 €

285
LOEWE
 Veste courte en cuir d'autruche blanc, revers de manches.
 Taille : 38.
 150/250 €



286



287



290



288



291



289



292



293



286
HERMES Paris
Made in France
Bracelet "Médor" en cuir vert sapin et garniture en métal doré. Signé.
180/220 €

287
HERMES Paris
Made in France
Sac "Nouméa" en cuir grené vert, garniture en métal doré, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière.
Année 1993.
Bon état.
400/600 €

288
HERMES Paris
Made in France
Cendrier en porcelaine à décor d'un cheval et sa tenue, liseret bicolore et or.
120/150 €

289
HERMES Paris
Service à thé "Scottish terrier" composé de deux tasses et sous-tasses et deux assiettes. Dans leurs boîtes.
150/250 €

290
BOUCHER
Demi-parure en métal doré comprenant un collier torque et un bracelet en métal doré, ornés de cabochons de verre bleu et vert.
Signée.
200/250 €

291
Collier draperie en multi-rangs de perles de verre vertes, fermoir en métal doré ponctué de petits strass.
Longueur au plus court : 58 cm environ.
70/90 €

292
Miriam HASKELL
Collier en perles de verre godronnées, retenant un pompon de quatre rangs de perles vertes alternées de viroles serties de strass.
Signé.
Années 1950.
300/400 €

293
DOLCE & GABBANA
Robe bustier en soie verte, effet de drapé, deux bretelles.
Taille italienne : 40.
250/350 €

294

HERMES Paris Made in France

Sac "Kelly" 33 cm en alligator vert
émeraude, garniture en métal doré,
clefs, clochette, tirette, cadenas
gainé, poignée.

Année 1994.

Excellent état.

17000/25000 €



296



297



295



298



295
Lot comprenant cinq bagues en argent, ponctuées de petites pierres de couleur et de strass. Poids total : 83,5 g.
50/80 €

296
Stella MCCARTNEY
Sac "Falabella" en reptile rouge, bordée d'une chaîne à maillons gourmettes, garniture en métal argenté. Médaille serigraphiée accrochée à l'une des anses, double anse. Très bon état.
350/550 €

299



300



301



302



297
Christian DIOR
Sac "Gambler" en daim et python prune, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée agrémentée de dés gravés du logo et incrustés de strass. Bon état.
500/700 €

298
Roberto CAVALLI
Robe bustier en mousseline de soie rouge entièrement brodée de petites perles et paillettes rouges. Taille italienne : 44.
250/280 €

299

Parure comprenant un pendentif, une paire de clips d'oreilles et une bague, en métal argenté, émail nacré perles d'imitation et verres rouges.

Au mieux.

300

CHANEL

Carré en soie à motifs de végétaux.

60/80 €

301

HERMES Paris

Made in France

Pochette « Jige » en box bordeaux, fermeture languette sur rabat figurant un « H ».

En l'état.

250/350 €

302

HERMES Paris

made in France

Sac «Berlingo» en cuir togo rouge, fermeture éclair, anse bandoulière réglable.

Très bon état. Année 2003.

300/400 €

303

HERMES Paris

Bracelet "Chaîne d'Ancre" en argent. Poids : 58,9 g. Signé.

350/450 €

304

CHANEL

Sac "Timeless" 25 cm en cuir agneau noir matelassé, garniture en métal argenté, fermoir siglé sur rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable. Excellent état.

1500/1800 €

305

CHANEL

Sac en jersey matelassé et gansé de cuir vernis noir, garniture en métal argenté, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir.

Bon état.

500/700 €

304



305





306



307



308



309



310



311

306
Christian DIOR
Sac "Lady Dior" en cuir lisse turquoise, garniture en métal argenté, breloques abécédaires, double poignée, anse bandoulière amovible. Etat neuf.
500/800 €

307
HATTIE CARNEGIE
Demi-parure en métal doré et perles bleues translucides, composée d'un collier ras de cou à deux rangs et d'une paire de boucles d'oreilles assorties. Signée.
80/100 €

308
KRAMER, REMINESCENCE, DE MARIO
Ensemble comprenant une broche Kramer en métal argenté et pierres irridescentes, signée; un bracelet Kramer en métal argenté et suite de liens en verre bleu, signé; une broche fleur De Mario en métal argenté, cabochons de verre turquoise et strass bleus, signée; un bracelet Reminescence en suite de pierres de couleur, signée.
100/150 €

309
Lot comprenant:
Un collier en métal argenté à décor de draperie sertie de strass;
trois bracelets en métal argenté et strass, dont un agrémenté de pierres bleues;
une bague en métal argenté et strass.
150/180 €

310
Demi-parure comprenant un pendentif et une bague en or gris, à tête de bouddha en os, le front centré d'une pierre bleue. Poids total : 25,8 g.
200/400 €

311
MALO
Petit sac en fils de cachemire blanc cassé, double poignée en lézard gris et velours gris et bleu ciel, fermeture éclair.
150/180 €

312
CHANEL
Robe en crêpe de soie avec de fines bretelles à dominante bleu marine, bustier élastique. Nous y joignons une étoile assortie. Taille : 34.
300/350 €



313
Elie SAAB
 Robe asymétrique à une
 manche entièrement brodée de
 petites perles bleu marine.
 Taille : 38.
 320/350 €



314
CHANEL
 Tailleur pantalon en jean,
 pantalon à pince.
 Taille : 40.
 120/150 €



315
Roberto CAVALLI
 Robe à bretelles en soie violette
 entièrement brodée de pail-
 lettes, décolleté en V, jupe
 fluide faisant traîne. Taille
 italienne : 42.
 400/450 €

316
HERMES Paris
Made in France
Mini sac "Bolide" 26 cm en
crocodile porosus noir, garni-
ture en métal doré, fermeture
éclair, double poignée.
Année 1998.
Très bon état.
6000/7000 €



317
HERMES Paris
Made in France
Carré en soie imprimée,
titré "Passementerie".
Taches.
80/100 €

318

HERMES Paris

Made in France

Sac "Kelly" 33 cm en crocodile porosus noir, garniture en métal doré, clefs, cadenas gainé, clochette, tirette, poignée, anse bandoulière.

Très bon état.

Dans sa boîte.

7000/9000 €



319

CHANEL

Sac en lainage matelassé noir et blanc d'un côté, cuir noir de l'autre, agrémenté de fausse fourrure grise aux extrémités, double anse chaîne en métal argenté entrelacée de tissu noir, rouge et beige.

Excellent état.

1200/1500 €



320

CHANEL

Sac "Timeless" en jersey matelassé noir, garniture en métal argenté, fermoir siglé sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne.

Excellent état.

1200/1500 €



321
CHANEL

Bearbrick

Multiple en plastique moulé et sérigraphié en forme de figurine vêtue d'un petit tailleur noir, habillée par Karl Lagerfeld pour Chanel et réalisée en édition numérotée et limitée.

Porte le numéro 970.

Hauteur : 72 cm.

2500/3500 €





322

CHANEL

Exceptionnel sac "Diamond Forever" en alligator blanc cassé mate, garniture en or gris 18 carats, fermoir sur rabat entièrement pavé de 334 diamants pour un total de 3.56 carats, anse bandoulière chaîne d'or gris et alligator, réglable. Excellent état. Seulement 13 exemplaires de ce sac ont été réalisés dans le monde.
55000/65000 €





323

323
HERMES Paris
Made in France
 Mini sac "Picotin" en cuir togo orange, garniture en métal argenté palladié, double poignée.
 Année 2004.
 Excellent état.
 1000/1500 €

324
HERMES Paris
Made in France
 Paire de clips d'oreilles en métal doré émaillé d'un décor pour l'un de thème astral, pour l'autre décor géométrique.
 Très bon état.
 Dans sa boîte.
 100/120 €

325
HERMES Paris
Made in France
 Porte-monnaie "Bastia" en cuir togo organge, fermeture pression.
 Année 2010.
 60/80 €



324



327

326
HERMES Paris
Made in France
 Twilly en soie imprimée à dominante orange.
 Dans sa boîte.
 40/60 €

327
HERMES Paris
 Large bracelet ceinture en cuir gold, fermoir en métal argenté palladié.
 Au mieux.



325

326



328

328
HERMES Paris
 Beau sac de golf, en toile de coton et polyamide briquet et buffle potiron, trois poches extérieures zippées sur l'une des faces et deux grandes poches latérales zippées, l'une contenant une serviette en coton orange pour essuyer les balles.
 Bandoulière amovible.
 H : 180 cm (sans sa capuche)
 Etat neuf.
 1200/1800 €



329



329

HERMES Paris
Made in France

Sac "Birkin" 30cm en cuir swift marron, garniture en métal argenté palladié, double poignée. Année 2006. Excellent état. Manque clefs, cadenas.

4800/5200 €

332



330

HERMES Paris
Made in France

Sac "Victoria" 36 cm en cuir étoupe, surpiques sellier blanches, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée, double fermeture éclair.

1800/2500 €

331

HERMES Paris

Plastron en cuir marron. Dans sa boîte.

60/80 €

332

HERMES Paris
Made in France

Carré en soie imprimée à décor de calèches. Très bon état.

120/150 €

333



333

HERMES Paris
Made in France

Sac "Birkin shoulder" en cuir togo marron, garniture en métal argenté palladié, double poignée. Manque clefs, cadenas, clochette, tirette, usures au coins, renfort poignée cassé. Année 2005.

3000/3200 €

330



331



334



334

CELINE

Carré en soie imprimée à décor de chevaux.

40/50 €





335
HERMES Paris
Made in France
 “Sac à dépêche” à deux soufflets en cuir noir, garniture en métal doré, fermeture languette sur cadenas, poignée, clefs, clochette, tirette.
 Bon état.
 Année 2001.
 1000/1200 €



336
HERMES Paris
Made in France
 Ceinture “Medor” en box noir, garniture en métal doré
 Taille : 70.
 Année 1989.
 Bon état.
 180/220 €



337
Elsa SCHIAPARELLI
 Demi-parure en métal doré comprenant un bracelet en suite de pierres ovales facettées en verre marron, surmontées de feuilles ciselées en métal doré; une paire de clips d'oreilles assortis. Les boucles d'oreilles signées. Vers 1950.
 300/400 €



338



339

338
Christian DIOR
 Sac en daim noir à deux rabats de cuir noir matelassé, deux anses bandoulières servant de liens de serrage, breloques abécédaires en métal doré.
 60/80 €



340

339
HERMES Paris
 Sac “Kelly” 29 cm en crocodile porosus noir, clefs, clochette, tirette, cadenas gainé, poignée
 Circa 1955. Usures aux coins.
 3500/4500 €



341

340
LANVIN
 Porte-feuilles, porte-cartes, porte-monnaie “sac” en cuir noir quadrillé, anse bandoulière chaîne et crêpe de soie noire agrémentée d'un gros noeud en satin noir sur l'un des côtés. Bon état.
 60/80 €



342

341
HERMES Paris
 Twilly en soie imprimée noir à décor de petits poissons.
 Dans sa boîte.
 20/30 €



343



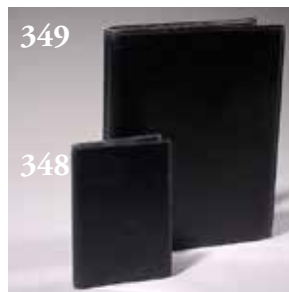
345



344



347



349

348



350



346

342
CELINE
Petit sac 15 cm en daim noir monogrammé, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière réglable.
80/120 €

343
HERMES Paris
Made in France
Sac "Constance" en alligator noir, garniture en métal doré, figurant un "H" en application, anse bandoulière.
2500/3000 €

344
HERMES Paris
Made in France
Pochette "Onimaitou" 16,5 cm en daim noir, anse bandoulière. Dans sa boîte, avec une petite gomme de nettoyage dans sa boîte également.
250/350 €

345
HERMES Paris
Made in France
Sac "Bolide" 36 cm en daim et cuir noir, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée, surpiques sellier blanches, clefs, clochette, tirette, cadenas, anse bandoulière amovible.
Bon état.
2000/2500 €

346
HERMES Paris
Paire de gants montants en soie imprimée. Etat neuf. Taille : 7,5. Dans sa boîte.
100/120 €

347
HERMES Paris
Pochette "Jige" en cuir Courchevel gold, surpiques sellier blanches, fermeture sur patte. En l'état.
250/350 €

348
HERMES Paris
Made in France
Couverture d'agenda en box noir.
Bon état.
50/60 €

349
HERMES Paris
Made in France
Grande couverture d'agenda en box noir. Bon état.
80/100 €

350
HERMES Paris
Sac "Kelly" 29 cm en box noir, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette, poignée.
En l'état.
800/900 €



351



352



353



356



355



357



359

351

CHANEL

Combinaison short en crêpe de soie marine et bandes beiges, simple boutonnage, manches courtes, petit col cranté.

Taille : 36.

150/200 €

352

CHANEL

Combinaison sans manches en laine noire décolleté en V, pantalon large.

Taille : 40.

220/250 €

353

CHANEL

Ensemble composé d'un bustier et d'une jupe en soie noire à motifs blanc cassé.

Taille : 36.

180/220 €

354

CHANEL Boutique

Veste en lainage bouclette ivoire gansé de coton marine, à col cranté, quatre poches à rabats boutonnées,

manches longues, simple boutonnage à deux boutons.

Taille : 40.

Usures à la doublure.

250/350 €

355

CHANEL

Robe bustier blanc cassé, jupe en coton et soie, bustier en cuir agneau, avec deux rabats sur la poitrine.

Taille : 38.

Taches et accrocs.

400/450 €

356

VALENTINO

Couture Ensemble en satin de soie noire comprenant un pantacourt et une veste entièrement brodée de maille d'argent sur le devant, trois poches plaquées agrémentées de petites plaques en argent.

Taille : 36.

200/300 €

357

GIVENCHY

Veste 3/4 sans manches en coton blanc, garniture en métal doré, fermetures éclair sur les épaules, et à la taille, petit col cranté, fermeture à un boutonnage.

Taille : 36.

150/200 €

358

VERSACE Atelier,

Haute-Couture, circa 2012

Superbe robe en soie blanche, bustier en partie ajourée en tulle, poitrine et bretelles entièrement brodée de gros strass, jupe taille haute également brodée de strass figurant des motifs marins (étoiles de mers, coquillages...), fermeture éclair au dos sur toute la longueur de la robe.

700/900 €

359

DOLCE & GABBANA

Robe bustier coeur en dentelle noire, et franges dans le bas.

Taille italienne : 38.

250/280 €



358

360

CHANEL

Sac 30 cm en cuir blanc, à surpiqures formant un quadrillage, garniture en métal argenté, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir, fermeture pression sous rabat. Très bon état.

1800/2000 €

361

CHANEL

Pochette en toile noire matelassée, fermeture aimantée, anse chaîne en métal argenté entrelacée de cuir, motif circulaire sur le rabat ponctué de strass et de petites perles d'imitation. Manque strass.

300/400 €

362

CHANEL

Sac 20 cm en cuir matelassé gris, garniture en métal argenté brossé, fermeture pression sous rabat, fermoir ponctué de deux lignes de strass, anse chaîne entrelacée de cuir, poche à rabat au dos.

Excellent état.

600/800 €

363

CHANEL

Pochette en cuir noir, garniture en métal argenté noirci, anse chaîne entrelacée de cuir, fermeture éclair. Excellent état.

400/600 €

364

CHANEL

Sac 17 cm en cuir matelassé blanc cassé, garniture en métal argenté, trois compartiments dont celui du milieu zippé, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir.

700/900 €

365

CHANEL

Sac en cuir matelassé gris anthracite, garniture en métal argenté noirci, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. Très bon état.

800/1200 €

362



360



361



363



364



365



366

HERMES Paris
Made in France

Carré en soie imprimée, titré
"Zebra Pegasus", signé Alice
Shirley. Très bon état.

120/150 €



367

367

PRADA

Pochette en cuir marron,
fermoir sur rabat en python rose.

60/80 €



368

368

DOLCE & GABBANA

Sac cabas en daim rose
framboise, garniture en métal
argenté, fermeture éclair,
poignées en bakélite noire
figurant un D et un G.

200/220 €



369

GUCCI

Sac en toile blanc cassé à motif
de fleurs et papillons rose/
prune, garniture en métal
argenté, double poignée en cuir
tressé rose pâle.

Excellent état.

400/500 €

369



370

HERMES Paris
Made in France

Sac "Birkin" 30 cm en
crocodile niloticus rose fushia,
garniture en métal argenté,
cadenas gainé, clefs, clochette,
tirette, double poignée.

Année 2011.

Très bon état.

30000/40000 €



371

Christian DIOR

Mini sac "Lady Dior" en soie
noire matelassé, garniture
en métal argenté et strass,
breloques abécédaires,
double poignée.

Très bon état.

450/550 €

372

Christian DIOR

Sac "Lady Dior" 32 cm en cuir
lisse noir, garniture en métal
argenté, fermeture pression,
double poignée, breloques
abécédaires, anse bandoulière.

Excellent état.

400/600 €

371



372



373

DIOR

Sac en cuir noir a effet de découpes géométriques, garniture en métal argenté, double poignée, fermeture pression. Excellent état.

200/300 €

374

Christian DIOR

Paire de pendants d'oreilles en métal argenté et strass, un noeud retenant en pampille les lettres "C" et "D" et trois pompons. Hauteur : 8,5 cm environ. Signées. Manques.

150/200 €

375

Christian DIOR

Sac polochon en toile siglée noire et blanche, cuir noir, garniture en métal argenté palladié, clefs, cadenas, double poignée, fermeture éclair.

250/300 €

376

Christian DIOR

Sac cabas en cuir tressé blanc, garniture en métal argenté, double anse, breloques abécédaires.

300/350 €

377

DIOR

Un sac en cuir blanc et empiècements de cuir noir ajouré, garniture en métal argenté, fermeture aimantée sous rabat, demi-anse en cuir noir tressé.

Bon état.

150/180 €

378

Christian DIOR

Sac 25 cm en toile siglée, garniture en métal argenté, fermeture éclair, anse bandoulière.

60/80 €

379

Christian DIOR

Etole en renard blanche, et doublure pied-de-poule. Nous y joignons un petit sac en toile pied-de-poule, fermeture pression, poignée en perles de bakélite noire. Très bon état. Dans sa boîte.

150/250 €

380

DIOR

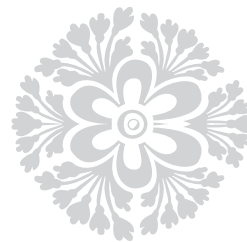
Paire de puces d'oreilles en métal doré, un petit coeur retenant un coeur pavé de strass marqué Dior et une clé D. Dans sa pochette et sa boîte.

Au mieux.

376



380



381

HERMES Paris

Made in France

Cravatte en soie façonnée
bleue marine.

Etat neuf.

Dans sa boîte.

30/40 €

382

HERMES Paris

Made in France

Bracelet jonc ouvrant en cuir
bleu jean orné d'une chaîne
d'ancre en métal argenté
palladié.

Bon état.

150/200 €

383

HERMES Paris

Made in France

Bracelet "Kelly Double Tour"
en cuir mauve, fermoir
en métal argenté palladié.

Taille S.

Année 2010.

Bon état.

180/220 €

384

Spectaculaire bracelet
manchette en métal noirci,
orné de strass bleus et de
cabochons de verre imitant
le lapis-lazuli.

260/300 €

385

COPPOLA E TOPPO

Important collier plastron en
strass en forme de fleurs dans
des camaïeux de bleu et violet.

Signé.

Année 1967.

Publié dans la revue "Oggi" du
20 février 1968, p. 45 ; et dans
l'ouvrage de D. Farneti Cera
"Coppola e Toppo Fashion
Jewellery", 2009, p. 212.

2500/3500 €

386

BALMAIN

Robe brodée de paillettes bleu
nuit, col rond agrémenté
de 5 chaînes en métal argenté
noirci, manches longues gigot.

Taille 40.

500/550 €

381



386



383



382



384



385



387

HERMES Paris Made in France

Mini sac "Bolide" 26 cm
en autruche bleu,
garniture en métal doré,
fermeture éclair,
double poignée.

Bon état.

Année 1998.

4000/6000 €





388



HERMES Paris
Made in France
 Sac "Toto Bag" grand modèle en toile chiné beige, garniture en métal argenté palladié, fermeture pression sur clou de selle, double poignée sangle en toile grise à surpiqûres blanches. Bon état.
 250/300 €

390



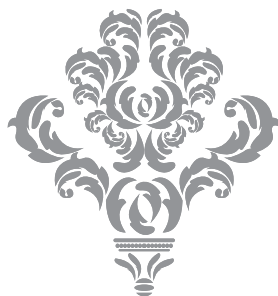
HERMES Paris
Made in France
 Sac à dos "Airbag" 28 cm en toile et cuir noir, deuxième cabas en toile noire, garniture en métal argenté palladié, fermeture sous clou de selle, clefs, clochette, tirette, cadenas, poignée. 550/650 €

391



HERMES Paris
Made in France
 Sac "Picotin" 28 cm en cuir grené blanc et toile "H", garniture en métal argenté palladié, fermeture patte de serrage, double poignée. Usures aux coins. Bon état. 500/600 €

392



393



389



HERMES Paris
Made in France
 Sac "Heebo" en toile et cuir noir, double poignée, fermeture éclair. Année 2006. 450/550 €

HERMES Paris
Made in France
 Borsalino en toile blanche et bande en jean. Taille 59. 40/50 €

HERMES Paris
Made in France
 Casquette en nylon gris. Taille 59. 40/50 €



394

HERMES Paris

Made in France

Sac "Birkin" 35 cm

en crocodile porosus gris

éléphant, garniture en métal

argenté, clefs, clochette, tirette,

cadenas gainé, double poignée.

Année 2007.

Excellent état.

22000/28000 €





396

HERMES Paris

Made in France

Ceinture "Médor" en box noir,
garniture en métal doré.

Année 1992.

Bon état. Dans sa boîte.

200/250 €

395

HERMES Paris

Made in France

Sac "Kelly" 32 cm en box noir,
garniture en métal doré,
cadenas, clefs, clochette, tirette,
poignée, anse bandoulière.

Année 1993. Très bon état.

Petites griffures.

2500/3500 €



397
COPPOLA & TOPPO

Collier en deux colerettes superposées de perles de verre et de plastique facettées, dans un camaïeu bleu-vert.

Signé.

Fabrication italienne, vers 1960.

Modèle publié dans "Dallas Morning News", le 20 octobre 1960, dans "WWD" le 1^{er} juin 1964 et dans "Fashion Jewels C & T", p. 194.

400/600 €

398
HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré "Qu'importe le façon, pourvu qu'on ait l'ivresse".

Très bon état. Dans sa boîte.

100/120 €

401



399
HERMES Paris

Carré en soie façonnée imprimée, titré "Luna Park", signé Joachim Metz. Très bon état.

120/150 €

400
Charles JOURDAN

Large bracelet manchette ouvert, en métal doré, émaillé bleu nuit et parsemé d'étoiles en métal doré. Signé. Années 1980.

70/120 €

401
HERMES Paris

Nécessaire de toilette en box noir, accessoires en vermeil, deux flacons, une brosse, deux boîtes, un chausse pied, une boîte en cuir gréné bordeaux, un étui à peigne avec sa lime, fermeture plaqué or, poignée. Excellent état.

500/700 €

402
CHANEL

Broche fleur en métal doré martelé, centrée d'un cabochon de verre bleu imitant le lapis-lazuli.

Signée et datée 1993.

100/150 €

403
HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré "Le Géographe", signé Sandra Laroche. "S" de "soldes" sur l'un des coins. Très bon état.

100/120 €

397



398



399



400



404
HERMES Paris

Carré en soie imprimée, titré "La ronde des heures", signé Loïc Dubigeon

120/150 €

405
WEISS, REGENCY

Ensemble comprenant deux broches en strass iridescents, signées Weiss et Regency. On y joint une broche en fleurs de métal argenté centrée d'une pierre bleue et deux bagues.

80/120 €

402



403



404



405



408



409



406

CHANEL

Tailleur jupe en coton et soie à effet de brocart crème.

Taille 36.

250/300 €

409

CHANEL

Bracelet manchette en larges maillons gourmette de métal doré.

Signé et daté 2003.

400/800 €

407

CHANEL

Veste gilet en laine beige, brodée de petites perles, manches longues, simple boutonnage.

Taille 40.

Bon état.

250/300 €

410

CHANEL

Combinaison pantalon sans manches en soie écrue, petit col, simple boutonnage, taille marquée de fronces, pantalon large.

Taille 42.

350/450 €

412

VERSACE Atelier, Haute-Couture, collection Automne-Hiver 2012-2013

Robe longue entièrement brodée dans les tons de rose-orangé-mordoré, haut bustier avec une double bretelle, jupe fluide fendue au dos.

700/900 €



408

Yves SAINT-LAURENT

Paire de grands pendants d'oreilles en métal doré à motif rayonnant.

Signés.

Dimensions : 7,5 x 6 cm environ.

150/200 €

411

CHANEL

Robe à buste asymétrique à une épaule, composée de fils et de rubans dorés.

Taille 34.

350/450 €

406



407



410



411



413

Christian DIOR

Sac "Lady Dior" en python naturel et doré, garniture en métal doré, breloques abécédaires, double poignée, fermeture éclair, anse bandoulière amovible.

Excellent état.

3000/4000 €



414

HERMES Paris Made in France

Exceptionnel "Nounours B.B. 1959" en cuir gulliver orange 93,
et empèchements en veau velours doblis marron foncé 45, articulé.
Pièce unique.

Dans une boîte de la Maison Hermès.

4000/5000 €



415

HERMES Paris Made in France

Sac "Birkin - Haut à courroies" en cuir epsom marron,
garniture en métal doré, surpiques sellier blanches,
cadenas, clefs, clochette, tirette.

Usures aux coins.

Bon état.

Année 1993.

3500/4500 €





416



420



421



422



418



423

416
HERMES Paris
Made in France
Cravache en bois blanc torsadé et cuir bleu, supiqures blanches. Dans sa boîte.
100/150 €

418
LOEWE
Sac 24 cm en cuir grené bleu ciel, double anse bandoulière, fermeture aimantée.
80/120 €

417
HERMES Paris
Sac "Kelly" 29cm en box marine, garniture en métal doré, clefs, clochette, tirette, cadenas, poignée. Bon état. Dans sa boîte.
2500/2800 €

419
Louis VUITTON
Petit sac en toile chinée jean monogramée et cuir naturel, garniture en métal doré, demi-anse bandoulière.
120/150 €



419



417



424



420

CHANEL

Collier en métal doré, en deux chaînes à maillons d'ancre retenant un large anneau en métal doré martelé.

Signé.

350/450 €

421

Paco RABANNE (attribué à)

Collier tour de cou en chevrons de métal doré, centré d'une ligne de trois carrés articulés, bordés de strass et centrés de strass vert, bleu et orange.

Non signé.

200/300 €

422

TRIFARI

Broche couronne en métal doré, deux cabochons de verre bleu dans un entourage de verre vert et rouge. Signée, numérotée. Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.

200/300 €

423

Louis VUITTON

Petit sac en toile Monogram jean et cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture patte, double poignée.

150/250 €

424

CHANEL

Robe en jean, sans manches, fermeture éclair sur la longueur. Très bon état. Taille 34.

150/250 €

425

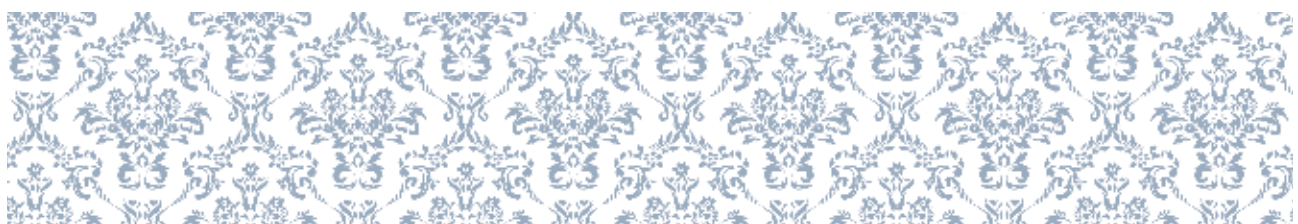
HERMES Paris Made in France

Sac "Birkin" 35 cm en veau Barénia gold et toile en jean, garniture en métal doré, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée.

Année 1996.

Bon état.

4500/5500 €



426

CHANEL

Sac "Jumbo" 30 cm en cuir grené beige, garniture en métal argenté, fermoir siglé sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir. Excellent état. 2000/2200 €



427

HERMES Paris Made in France

Sac "Birkin" 30cm en veau togo gold,
garniture en métal argenté palladié,
piqué sellier blanc, clefs, clochette,
tirette, cadenas, double poignée.

Année 2005.

Excellent état.

5000/5500 €





429



430



431



434



428

428

HERMÈS Paris

Made in France

Sac "Kelly" 33 cm en box rouge, garniture en métal doré, cadenas, clefs clochette, tirette, poignée, anse bandoulière.

En l'état.

1200/1500 €

429

HERMÈS Paris

Carré en soie imprimée, titré

"Les Cavaliers d'or", signé

Dimitri Rybaltchenko

1975-1992. Très bon état.

Dans sa boîte.

100/120 €

430

HERMÈS Paris

Carré en soie imprimée, titré

"Cliquetis", signé Julia

Abadie.

Circa 1972/86.

80/110 €

431

HERMÈS Paris

Carré en soie damassée

imprimée, titré "Les fêtes

du Roi Soleil", signé Michel.

Duchêne. Très bon état.

120/150 €



432



437



438



439

436



432

HERMES Paris

Montre de dame "Kelly" en métal plaqué or, mouvement à quartz, bracelet en cuir bordeaux. Signée, numérotée.
250/350 €

434

Christian DIOR

Petit carré en soie imprimée figurant une femme fumant. Bon état.
20/30 €

435

Louis FERAUD, Christian DIOR

Un lot comprenant un carré en soie imprimée à motifs géométriques et un petit carré en soie imprimée à motifs de pois rouges sur fond gris.
20/30 €



440

436

Louis VUITTON

Sac « Cluny » en crocodile bordeaux, garniture en métal doré, fermeture sur patte, anse bandoulière.
1500/1800 €

437

HERMES Paris, GUCCI

Un lot de 5 cravates en soie imprimée. Bon état.
80/120 €

438

Louis VUITTON

Sac "Grand Noé" en cuir épi noir, garniture en métal doré, fermeture lien, anse bandoulière réglable. Bon état. Usures d'usage.
250/300 €

441



444



439

Spectaculaire bracelet manchette, serti de perles d'imitation et de strass multicolores. Diamètre interne : 6,5 cm environ
150/200 €

440

Christian DIOR

Paire de boucles d'oreilles en métal doré finement ciselé, à décor de fleurs et de feuillages piqués de strass et pierres rouges, retenant en pampille des perles d'imitation. Dimensions : 6,5 x 4 cm environ. Manque.
150/250 €

441

Louis VUITTON

Trousse de toilette en cuir épi rouge, fermeture éclair. Très bon état.
100/120 €



442

442

Christian DIOR

Sac en cuir noir à effet de gouttes, garniture en métal doré, fermeture aimantée sous rabat. Bon état.
60/80 €

443

Christian DIOR

Sac "week-end" en toile siglée, et cuir bordeaux, double poignée, fermeture éclair. En l'état.
150/180 €

444

CHANEL

Sac en cuir rouge matelassé, garniture en métal doré, deux soufflets, deux compartiments, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir rouge. Bon état.
600/800 €



443

445

CHANEL

Paire de boucles d'oreilles en métal doré, le sigle Chanel retenant une plaque ajourée des lettres "C.H.A.N.E.L". Dans leur pochette.

100/150 €

446

CHANEL

Ceinture en maillons gourmette de métal doré, terminée d'un petit flacon Coco Chanel en métal doré. Signée.

Vers 1985.

Longueur : 104 cm environ.

300/400 €

447

CHANEL

Paire de boucles d'oreilles en métal doré, en forme de boutons, le centre figurant le sigle Chanel sur fond matelassé dans un bord en caoutchouc noir.

Signée.

Dimensions : 4 x 4 cm environ.

150/200 €

445



446



447



448



450



451



449



448

CHANEL

Sautoir perle d'imitation sur métal doré, pendentif grainettis doré, ponctué de demi-perles d'imitation. Longueur de la chaîne : 82 cm environ.

Dans sa boîte.

300/400 €

450

CHANEL

Collier en maillons gourmette de métal doré, centré d'un médaillon portant l'inscription : "Chanel, 31 rue Cambon, Paris". Signé.

350/450 €

449

CHANEL

Sac en cuir écru, garniture en métal doré, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir blanc, fermeture siglée sur rabat.

Taches.

350/450 €

451

Robert GOOSSENS pour CHANEL

Paire de pendants d'oreilles en métal doré, le sigle Chanel retenant un fil de métal doré terminé d'un cercle ajouré à nouveau siglé.

Signés et datés 1993.

Longueur : 7 cm environ.

200/300 €



453

HERMES Paris

Carré en soie imprimée,
titré "Etriers",
signé Françoise de la Perriere.
Circa 1964.
90/110 €

453

452

HERMES Paris Made in France

Sac "Kelly" 32 cm en alligator marron
Havane, garniture en métal doré, clés,
clochette, tirette, cadenas gainé,
poignée, anse bandoulière.

Année 1996.

Ussures aux coins, patine d'usage,
anse bandoulière cassée.

4000/6000 €





CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens. Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie.

Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjudgé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjudgé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (≡) ou à 20% (≡) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 21% HT.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Tout règlement par carte American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais;

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

DÉCLINAIRE DE RESPONSABILITÉ

En raison des difficultés qui ont fréquemment été rencontrées à l'occasion de ventes antérieures d'œuvres d'artistes notamment russes et/ou chinois dont l'authenticité a été injustement contestée, il est expressément stipulé que l'HDVMC a décidé de ne plus garantir celle des œuvres marquées du signe (**) qui renvoie à la consultation des présentes conditions générales de vente. Leurs acquéreurs sont donc informés qu'aucune réclamation ne saurait être admise relativement à une telle authenticité.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

⚡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚡) or 20% (⚡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro

- By bank transfer in Euro

- By Visa or MasterCard with proof of identity

- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

In case of payment by American Express a fee of 2,75% will be added.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

NON LIABILITY CLAUSE

Owing to the problems often met with in previous sales of the works of artists, especially Russian and/or Chinese, whose authenticity has been unfairly disputed, it is explicitly stated that HDVMC has decided it will no longer guarantee the authenticity of works marked (***) indicating that these general conditions of sale should be consulted.

Their purchasers are therefore informed that no claim will be accepted relating to an issue of authenticity of this kind.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.

Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso. Su un quadro, la rintelatura, il rifoderò o la parchetatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

GIOIELLI E OROLOGI

PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.

MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'uscire subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente.

Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.

Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

SPESE

Oltre al prezzo dell'aggiudicazione, l'acquirente dovrà provvedere alle spese pari al 21% tasse escluse per importo fino a 150 000 €, 15% tasse escluse per importi compresi fra 150 000 e 500 000 € e del 12% tasse escluse per importi superiori a 500 000 €.

PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €

Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.

Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa.

In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименования и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Определенное количество драгоценных камней было профессионально обработано для большей красоты (термообработка и закалка в масле для драгоценных камней и отбеливание — для жемчуга). Эти операции традиционно допускаются международными поставщиками ювелирных изделий.

Для некоторых украшений и по согласию клиента-продавца Аукционный дом Монте-Карло (Hôtel des Ventes de Monte Carlo) может обратиться в геммологические лаборатории с мировой репутацией, которые, если потребуется, установят наличие или отсутствие какой бы то ни было обработки, а также происхождение драгоценных камней. Сертификат на лот может быть востребован покупателем за 15 дней до продажи.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдается карточка с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

УЧАСТИЕ В ТОРГАХ ПО ТЕЛЕФОНУ

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право

преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже публичных торгов предметов мебели.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (≠) или 20% (≠).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;

наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (**), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются в отношении подлинности этих произведений.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

MAROQUINERIE DE LUXE - BIJOUX DE COUTURIERS

MARDI 21 JUILLET 2015 - 11H ET 15H

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
TELEPHONE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

Joindre copie carte résident monégasque, carte d'identité ou passeport / join copy resident card, identity card or passport

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

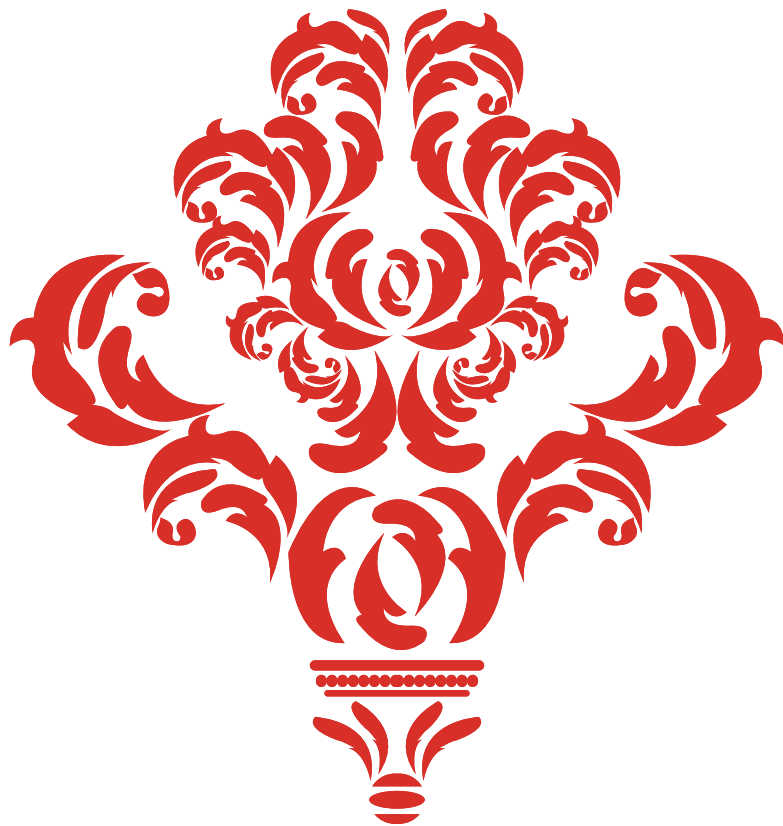
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.

The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au moins 24h avant la vente. Du fait des difficultés récurrentes pour joindre par téléphone les enchérisseurs, les demandes de ligne téléphonique présupposent un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère. Les ordres d'achat sont une facilité qu'HVMC propose à ses clients, et en aucun cas la maison de vente ne saura être tenue pour responsable des erreurs ou omissions. Frais de stockage 30 € par lot et par semaine, frais de transfert et manutention 60 € par objet.



HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

EXPERTS : CHANTAL BEAUVOIS
ET ARNAUD BEAUVOIS

GRAFF
COLLIER
ART DÉCO



DIMANCHE 19 JUILLET 2015
10H ET 14H30

LUNDI 20 JUILLET 2015
14H30 ET 18H

4 VACATIONS

IMPORTANTS
BIJOUX

IMPORTANT JEWELS

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DES VENTES :
DU MERCREDI 15 AU SAMEDI 18 JUILLET 2015
DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 18H30 ET LE MATIN DES VENTES

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

EXPERT : FABIEN CHICHA

DIMANCHE 19 JUILLET
À 18H30

MONTRES DE
COLLECTION

RARE WATCHES

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DES VENTES :
DU MERCREDI 15 AU SAMEDI 18 JUILLET 2015
DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 18H30 ET LE MATIN DES VENTES

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM



HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

EXPERT : CYRILLE BOULAY

JEUDI 23 JUILLET 2015 À 15H

ART RUSSE

RUSSIAN ART

WWW.HVMC.COM



PORTRAIT DE
L'IMPÉRATRICE
MARIA
ALEXANDROVNA
DE RUSSIE,
1824-1880

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DES VENTES :
DU MERCREDI 15 AU SAMEDI 18 JUILLET 2015 ET MERCREDI 22 JUILLET 2015
DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 18H30 ET LE MATIN DE LA VENTE

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM - WWW.HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

CONSULTANTE :
BARBARA DEMBINSKI

CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE
PLACE DU CASINO - MONACO

VENDREDI 24 JUILLET 2015
À 19H

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

MODERN AND CONTEMPORARY
PAINTINGS AND SCULPTURES



VIERA DA SILVA

EXPOSITION PUBLIQUE ET VENTE AUX ENCHÈRES
AU CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE, PLACE DU CASINO, MONACO :
DU SAMEDI 18 AU JEUDI 23 JUILLET 2015
DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 18H30 ET LE MATIN DE LA VENTE

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SAS LE PRINCE ALBERT II DE MONACO



Vente aux enchères d'Art et d'Ardoise

Vendredi 24 juillet 2015 à 18h

Café de Paris - Salon Bellevue
Place du Casino à Monaco

EXPOSITION PUBLIQUE ET VENTE AUX ENCHÈRES
AU CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE, PLACE DU CASINO, MONACO :
DU SAMEDI 18 AU VENDREDI 24 JUILLET 2015
DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 19H30

EN COLLABORATION AVEC L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

L'ART DE VIVRE LA MER

DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE LA

Monaco Classic Week

La Belle Classe

 9-13 Septembre 2015

AU YACHT CLUB DE MONACO
SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2015



WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM





**HV
MC**

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO

Tél.: 00 377 93 25 88 89

www.hvmc.com