



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

*Monte-Carlo Auction House*

Chantal Beauvois et Franck Baille



VINTAGE  
MAROQUINERIE DE LUXE  
BIJOUX DE COUTURIERS

Vuitton • Chanel • Hermès • Céline...

DONT LA COLLECTION DE M<sup>ME</sup> VIPIANA, CRÉATRICE DE LA MARQUE CÉLINE

MARDI 22 JUILLET 2014 À 14H30



# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

*Monte-Carlo Auction House*

Chantal Beauvois et Franck Baille

## VINTAGE

# MAROQUINERIE DE LUXE

# BIJOUX DE COUTURIERS

Vuitton • Chanel • Hermès • Céline

DONT LA COLLECTION DE M<sup>ME</sup> VIPIANA, CRÉATRICE DE LA MARQUE CÉLINE

### VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Mardi 22 Juillet à 14h30**

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo • 10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> • 98000 Monaco.

Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Fax : 00 377 93 25 88 90

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

à Monaco à l'Hôtel des Ventes

le samedi 12 juillet de 16h à 18h,

du lundi 14 au lundi 21 juillet de 10h à 13h et de 14h à 18h,

et le matin de la vente.

Parkings : Quai Antoine 1<sup>er</sup> • La Digue • Condamine • Place d'Armes.

*Catalogue et photos visibles sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)  
si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,  
merci de vous inscrire sur [bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com)*



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> • 98000 Monaco • Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Fax : 00 377 93 25 88 90

Email : [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com) • Internet : [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)

S.A.M au capital de 150 000 euros • RCI : 11505494 • DSEE : 4779Z14487 • TVA Intracom : FR 82000092238

# RÉDACTION DU CATALOGUE

## MAROQUINERIE

Emilie Belmonte

Cabinet Baille Beauvois

Villa Gardénia • 3 Avenue Saint Michel • 98000 Monaco  
Tél. : 00 377 97 70 83 36 • Email : ebelmonte@hvmc.com

## BIJOUX DE COUTURIERS

Anne-Charlotte d'Ussel

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> • 98000 Monaco  
Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Email : acdussel@hvmc.com

Cabinet d'expertise Art Conseil

Paris : 0033 (0)1 53 04 90 74

Aix en Provence : 0033 (0)4 42 27 26 04

Monaco : 00 377 93 25 88 89

Vente par le ministère de Maître Escaut Marquet,  
Huissier à Monte-Carlo, à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Photographies : Christophe Duranti

Mise en page et impression : Imprimerie Nouvelle / Groupe Jouve

**Un certain nombre de lots ont été confectionnées dans des parties d'espèces classées aux Annexes IIB de la Convention de Washington, et nécessitant pour une sortie de l'UE un CITES\* d'export dont la demande sera à la charge du futur acquéreur.**

**A number of lots were made out of parts of species classified in Appendices IIB of the Convention of Washington, and require a CITES\* export permit to exit the EU, which the prospective buyer will be responsible for requesting.**

**\*Convention on the International Trade of Endangered Species of Wild Fauna and Flora**





Elle se prénomme **Céline**... !

Fondée en 1945 par Céline Vipiana et son mari, la griffe Céline a su s'imposer sur la scène du luxe, en créant un style chic, féminin et moderne pour une femme ancrée dans son époque.

Céline Vipiana née en 1920, décide de fonder après la seconde guerre mondiale « Céline le bottier pour enfants », boutique spécialisée dans les chaussures sur mesure pour les petits. C'est une réussite. Dès 1948, le couple ouvre trois boutiques à Paris. La réputation d'excellence de Céline se propage rapidement. L'élégance et le raffinement de ses créations font d'elle une marque à part. Ses petits clients sont de plus en plus nombreux et certains vont vite faire sa renommée.

Dès 1960, la griffe Céline se diversifie et lance une ligne de maroquinerie pour femmes, suivie en 1964 par le 1er parfum. Forte de son succès, elle continue son développement et lance une ligne de bijoux et accessoires de mode.

Amoureuse des chevaux, Céline Vipiana choisit en 1966 d'identifier sa marque par le sulky américain qui devient dès lors l'emblème de sa Maison, imageant ainsi ses valeurs : luxe et raffinement.

Surfant sur la vague du succès, elle présente sa première collection de prêt-à-porter, qui sera une véritable réussite. Dans les années 70, Céline est partout !

C'est en 1973 que Céline Vipiana s'arrêtant devant l'Arc de Triomphe s'aperçoit que les maillons de chaînes entourant le monument historique, sont formés d'un double « C ». C'est de cette anecdote que va naître le blason de Céline, qu'on retrouvera sur tous ses modèles : maroquinerie, foulards, boucles de ceinture, bijoux...

Peu à peu, la renommée de la marque est telle qu'elle va s'exporter à travers le monde entier (Suisse, Italie, Japon, Etats-Unis, Corée...) Ses collections sont racées et foncièrement parisiennes, tout en étant faciles et agréables à porter.

Ainsi, en 1987, lorsque Bernard Arnault rachète la marque, elle se compose de pas moins de 85 boutiques situées dans les différentes places fortes du luxe planétaire. En 1995, Céline intègre le groupe LVMH, et Michael Kors en devient le directeur artistique, donnant un nouveau souffle à cette maison. Mais ce n'est qu'en 2006 lorsqu'Ivana Omazic reprend sa fonction, que Céline retrouve son aura d'antan. Elle s'impose alors comme la digne héritière de Céline Vipiana en créant un vestiaire à la fois structuré, féminin, citadin et intemporel, tout en s'inspirant de l'âge d'or de la marque dans les années 70.

Depuis entre must have et collections chicissimes, Céline est encore aujourd'hui, l'une des maisons incontournables de la mode parisienne.



0

**Ion VLAD**

**“Céline Vipiana”**

Épreuve en bronze à patine  
brune, signée sur le revers,  
datée 66.

Piédouche en marbre noir.

Hauteur totale: 63 cm.

2000/3000 €



# CÉLINE

1



2



3



1

**GUCCI**

Petit sac box en cuir grené vert, intérieur en daim vert, anse bandoulière amovible et réglable. Très bon état.

40/50 €

2

**Louis VUITTON**

“Boîte à bijoux” en toile Monogram et cuir naturel, fermeture en laiton doré, intérieur en velours marron, poignée. Bon état.

150/200 €

3

**CELINE**

Pochette en crocodile (pré-convention CITES) marron à un soufflet, fermeture pression sous rabat, fermoir en métal doré, intérieur en agneau marron une poche plaquée, anse bandoulière amovible réglable. Bon état.

200/250 €

4

**CELINE**

Valise en toile monogrammée et cuir naturel, fermetoirs en laiton doré, intérieur en soie marron, un châssis amovible et trois cintres, poignée.

Dimensions: 66 x 46 x 22 cm.

200/250 €

5

**CELINE**

Valise en toile monogrammée et cuir naturel, fermetoirs en laiton doré, intérieur en soie marron, un châssis amovible et trois cintres, poignée.

Dimensions: 65 x 44 x 20 cm.

200/250 €

6

**CELINE**

Pochette en crocodile (pré-convention CITES) marron à un soufflet, fermeture pression sous rabat, fermoir en métal doré, intérieur en agneau marron une poche plaquée, anse bandoulière amovible réglable.

200/220 €



CÉLINE

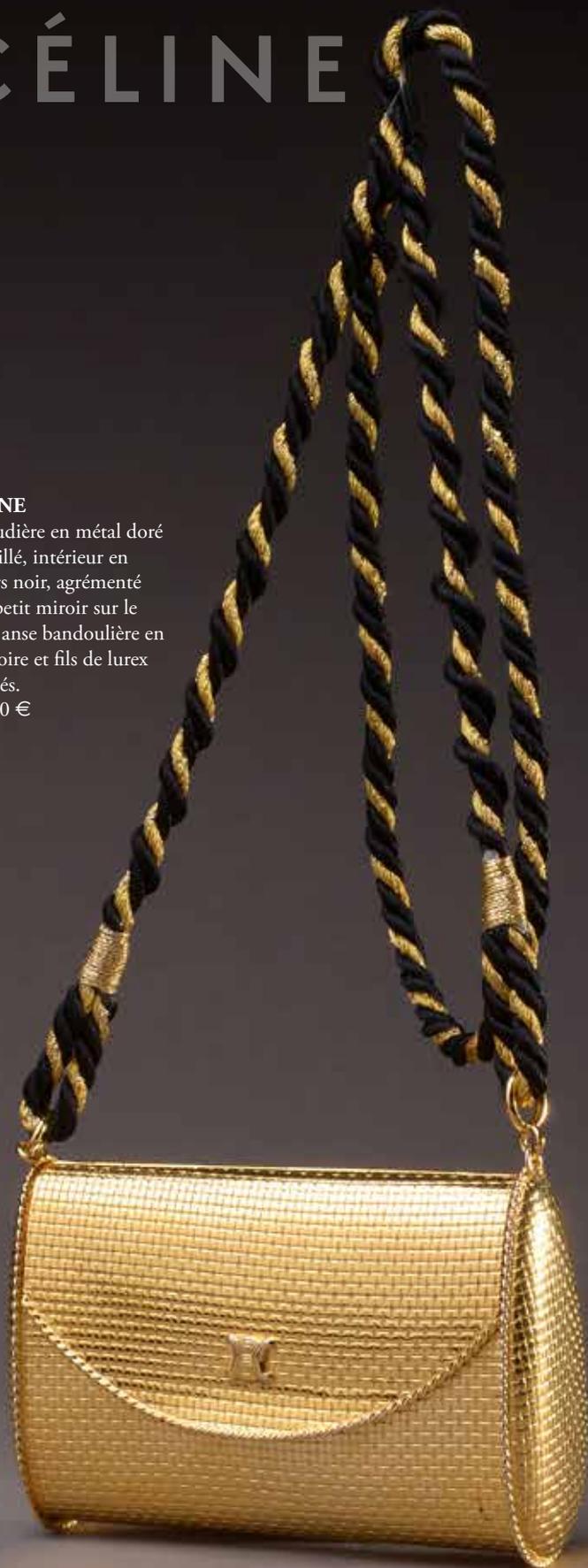
# CÉLINE

7

## CELINE

Minaudière en métal doré quadrillé, intérieur en velours noir, agrémenté d'un petit miroir sur le rabat, anse bandoulière en soie noire et fils de lurex torsadés.

80/100 €



8



9



8

## Judith LEIBES

Amusant petit sac "malette" en tissu multicolore ponctué de strass, fond encharné formant un petit coffret à bijoux, garniture en métal doré, double anse bandoulière en soie noire torsadée, deux pompons sur l'un des côtés.

Au mieux.

9

## CELINE

Minaudière box en velours et soie noire, fermeture pression sous patte, un pompon sur l'un des côtés.

40/50 €



**10**  
Sautoir et paire de broches en perles de verre incolore et noir facettées, alternées de viroles pavées de strass. Accompagnées d'une broche tigre en métal doré, pavée de strass et de lignes de laque noire. (Manques)  
40/60 €



**11**  
Collier en métal doré, pavé de strass et centré d'un motif à cinq strass de taille navette. Accompagné d'une broche éléphant en métal doré pavée de strass et de pierres de couleur. Monogrammée.  
Au mieux



**12**  
**CELINE**  
Collier cravate en métal argenté serti de strass, retombant au décolleté en lignes mobiles. Non signé. Accompagné d'une broche lézard en métal argenté pavée de strass. Non signé.  
40/50 €

**13**  
**CELINE**  
Collier cravate en métal argenté serti de strass, retombant au décolleté en lignes mobiles. Signé. Accompagné d'une broche fleur en métal argenté et pavée de strass. (Accidents) Monogrammée.  
40/50 €

# CÉLINE

# CÉLINE

14

CELINE

Sautoir en cinq rangs de perles d'imitation blanches, centré d'une tête de lion en métal doré et pavée de strass, retenant un pompon de douze rangs de perles d'imitation terminés par une virole pavée de strass et une perle de verre noir.

Signé. (En l'état)

Accompagné d'une broche figurant une tête de lion en métal doré et strass.

150/180 €

14





15



16



17



18



19

**15**

**CELINE**

Collier tour de cou de perles de verre aubergine alternant avec des perles d'imitation blanches encadrées de viroles de strass. (Accidents)

Non signé.

Accompagné d'une paire de boucles d'oreilles en "C" laqué noir et pavé de strass.

(Manques)

Non signée.

80/100 €

**16**

**CELINE, VALENTINO**

Collier de neuf rangs de perles de métal doré, de verre noir et rouge. Signé Céline.

Accompagné d'une broche éléphant en métal doré, pavée de strass et de pierres de verre de couleur.

Signée Valentino.

60/80 €

**17**

**CELINE**

Lot de deux sautoirs en perles multicolores (orange/vert et rouge/noir) facettées.

Signés.

120/150 €

**18**

**CELINE**

Lot de trois chaînes en métal doré, accompagnées d'une paire de boucles d'oreille centrées d'un important verre violet.

Signés.

120/150 €

**19**

**CELINE**

Sautoir en suite de plaques en métal doré centrées du sigle Céline et de plaques de bois noirci.

Monogrammé.

70/100 €



**CÉLINE**



20

**20**

**CELINE**

Collier asymétrique en trois rangs de perles d'imitation blanches et grises, viroles pavées de strass, le deuxième rang centré d'une perle blanche plus importante. Monogrammé.

200/250 €

**21**

**CELINE**

Sautoir en cinq rangs de perles d'imitation blanches, centré d'une tête de lion en métal doré et pavé de strass retenant un pompon de douze rangs de perles d'imitation terminés par une virole pavée de strass et une perle de verre noir.

Non signé.

200/250 €

**22**

**CELINE**

Demi-parure en métal doré comprenant un collier de chien à deux rangs de perles de métal doré encadrant deux rangs de perles de verre roses et centré d'une ligne de perles de verre noir, strass. Signé.

Et une paire de boucles d'oreilles assorties (En l'état)

Non signée.

60/80 €



21



22



23

**23**

**CELINE**

Collier de chien en cinq rangs de perles rouges et noires facetées et strass. Signé.

Accompagné d'une bague dôme pavée de strass et centrée d'une pierre rouge de taille ovale.

70/90 €





24



25



26



27

**24**  
**CELINE**  
Collier de chien en cinq rangs de perles de verre rouges et incolores, strass.  
Signé.



28

Accompagné d'une broche centrée d'une perle d'imitation blanche dans un entourage de cabochons de verre rouges et de strass. (Transformée)  
Non signée.  
Nous y joignons une bague de petit doigt en métal doré centrée d'une pierre rouge facettée et de strass bleus.  
Non signée.  
**60/80 €**

**26**  
**CELINE**  
Collier de chien en métal doré pavé de pierres noires facettées et d'une ligne ondulante de strass blancs. Au centre un noeud en strass blancs et noirs, une importante perle d'imitation en goutte.  
Accompagné d'une broche noeud assortie.  
Non signés.  
**100/120 €**

**28**  
**CELINE**  
Important collier tour de cou en six rangs de perles d'imitation alternées de perles bleues et de perles roses.  
Non signé.  
**90/110 €**



29

**25**  
**CELINE, BALENCIAGA, ..**  
Lot en métal doré comprenant: deux paires de boutons de manchettes (l'une signée Balenciaga), un porte-clés, quatre pendentifs siglés Céline, deux boutons Céline, une bague jonc ouverte, deux éléments siglés Céline, un oeuf en métal doré et émail vert et bleu sur son socle.  
**Au mieux**

**27**  
**CELINE**  
Collier draperie en résille de métal doré ponctué de perles d'imitation blanches.  
Accompagné d'une petite broche patte d'ours en métal doré et strass.  
Non signés.  
**80/100 €**

**29**  
**CELINE**  
Important collier en perles d'imitation blanches, roses et vertes, séparées par des viroles de métal doré serties de strass.  
Signé.  
Accompagné d'une paire de boucles d'oreilles en perles d'imitation blanches et strass, le coeur orné d'un important strass.  
Non signé.  
**80/120 €**



CÉLINE





31



32



33



34



35



36

30

**CELINE**

Spectaculaire sautoir en quatre rangs de perles d'imitation blanches et perles imitant le corail retenant trois importants médaillons centrés de pierres orangées facettées entourées de deux lignes de strass blancs et noirs.

(Accidents) Non signé.

Accompagné d'une paire de boucles d'oreille assorties. Signé.

200/300 €



31

**FERRAGAMO**

Bracelet gourmette en métal doré, orné de cinq pampilles en forme de chaussures. Signé.

60/80 €

32

**CELINE**

Collier de chien en quatre rangs de perles de métal doré et de verre orange, vert et noir, strass. Signé.

Accompagné d'une paire de boucles d'oreilles assorties, signées. Et d'une broche pendentif en métal doré à décor de perles d'imitation et de cabochons de verre rouge et vert, strass (Transformée).

80/100 €

33

**CELINE**

Ensemble de deux chaînes en métal doré à maillons ovales imbriqués.

Accompagnées d'une paire de boucles d'oreille en métal doré torsadé.

80/100 €

34

**CELINE**

Collier à cinq rangs de perles de verre "aubergine", vert et strass.

Non signé.

Accompagné d'une bague en métal doré sertie clos d'une pierre verte et strass.

80/100 €

35

**CINER**

Bracelet jonc panthère en métal doré, strass et cabochons de verre vert. Signé.

Accompagné d'un collier tour de cou en métal doré orné de pampilles multicolores et strass.

80/100 €

36

**CELINE**

Collier transformable à multi-rangs de perles noires, corail et blanches, alternées de viroles pavées de strass, deux fermoirs en métal doré sertis d'importants strass. Collier transformable en collier ras de cou et bracelet. Non signé.

80/100 €

CÉLINE

CÉLINE





**37**  
**CELINE**  
Négligé en perles de verre noir facettées, alternées de viroles en métal doré et strass, terminé par deux pompons. Accompagné d'une paire de boucles d'oreille, une pierre noire facettée retenant en pampille une perle blanche d'imitation. Non signés.  
150/200 €

**38**  
**CELINE**  
Lot de deux colliers draperie en résille de métal doré agrémentés l'un de perles d'imitation blanches et l'autre de perles de verre noir. Non signés.  
100/150 €

**39**  
**CELINE**  
Ensemble de deux colliers en métal doré, à trois rangs de perles de verre orangé et noir alternées de viroles pavées de strass et deux rangs de perles de verre noir facetté. Un tour de cou et un collier long. Non signés.  
100/150 €

**40**  
**CELINE**  
Collier de chien en métal doré à quatre rangs de perles d'imitation blanches alternées de viroles pavées de strass. Signé. Accompagné d'une paire de broches en métal doré plissé pavé de strass (Manques)  
100/120 €

**41**  
Collier draperie à cinq rangs de métal doré, piqué de strass (Manque)  
40/60 €

**42**  
Ensemble comprenant une large ceinture et un bracelet manchette en métal doré serti de triangle de strass blancs et roses.  
120/150 €



CÉLINE





**43**  
Long collier en chute de perles de verre imitant le corail blanc, alterné aux deux extrémités de perles imitant le corail rouge et perles de métal doré. Accompagné d'un bracelet à l'identique.  
40/60 €



**44**  
**CELINE**  
Joli collier tour de cou en perles de verre incolore facettées, chacune alternée d'une virole de métal doré pavée de strass. Fermoir en deux perles de métal doré. Signé, monogrammé.  
100/120 €



**47**  
**CELINE**  
Demi-parure en métal doré à décor de perles rosées d'imitation séparées par des lignes de strass comprenant un collier collerette et deux bracelets manchettes. Monogrammés.  
150/200 €

**45**  
**CELINE**  
Négligé en perles d'imitation rosées, terminé par deux pompons à dôme serti de strass. (Manque)  
Accompagné d'une paire de demi créoles en métal doré, pierres bleues et strass.  
120/150 €

**46**  
**CELINE, FIOCCHI LECCO**  
Lot comprenant un collier cravate en métal doré et strass blancs et noirs. Signé. Accompagné d'une importante broche noeud. Nous y joignons un collier figurant un col signé. Fiocchi Lecco en métal doré, strass noirs et blancs. (Manques)  
80/120 €

# CÉLINE



**45**



**46**



48

Collier collerette en métal doré, à décor de fleurs pavées de strass, agrémenté de perles rosées d'imitation en chute.

150/180 €

CÉLINE

# CÉLINE



49  
CELINE

Ravissant collier en métal doré, perles de verre de Murano mordorées et noires, chacune encadrées de deux viroles en métal doré pavées de strass. Signé. 150/180 €



50

50  
Collier de chien en tissu brodé de perles tubulaires dorées, fermoir à scratch, centré d'une fleur à pétales en perles de verre multicolores et centrée d'un important strass.  
**Au mieux.**



51

51  
**CELINE, FIOCCHI LECCO**  
Lot comprenant un collier cravate en métal doré et strass blancs et noirs. Signé Céline. Accompagné d'une broche noeud. Nous y joignons un collier figurant un col signé. Flocchi Lecco en métal doré, strass noirs et blancs.  
**80/120 €**



**52**

**CELINE**

Ensemble de deux ceintures chaîne en métal doré à dix rangs agrémentés de pampilles solaires. Accompagné d'une paire de boucles d'oreille en soleil de métal doré. Signés.

100/150 €

**53**

**CELINE**

Ensemble de trois colliers en métal doré, accompagnés d'une paire de boucles d'oreilles en soleil de métal doré, piqué de strass. (Un manque). Signés.

120/150 €



53



55



54

**54**

**CELINE**

Parure en métal doré à multi-rangs de strass ronds, alterné de diagonales de strass noirs comprenant un collier de chien, un bracelet et une paire de boucles d'oreille. Collier signé.

150/180 €



56

**55**

**CELINE**

Collier ras de cou à multi-rangs de perles d'imitation corail et perles de verre noir facettées, accompagné d'un bracelet manchette en métal argenté en suite de bâtons d'imitation corail et onyx, piqué de petits strass. (Manques). Non signé.

70/90 €

**56**

**CELINE**

Collier transformable à multi-rangs de perles noires, corail et blanches, alternées de viroles pavées de strass, deux fermoirs en métal doré sertis d'importants strass. Collier transformable en collier ras de cou et bracelet. Non signé.

80/100 €

CÉLINE

57

**CELINE**

Ensemble de deux colliers en métal doré, à trois rangs de perles de verre orangé et noir alternées de viroles pavées de strass et deux rangs de perles de verre noir facetté.

Un tour de cou et un collier long.

Non signés.

100/150 €



58

**CELINE, ANONYME**

Collier tour de cou en alternance de perles d'imitation blanches, et perles de verre noir, strass, centré d'une croix en métal doré et strass blanc et jaune. Signé Céline.

Accompagné d'une broche éléphant en bachelite, strass et pierres de couleur. Monogrammée.

40/60 €



59



59

**HERMES Paris**

**Made in France**

Bracelet jonc ouvrant en métal doré, et émail noir ponctué de petits strass noirs, boucle pivotante figurant un "H".

Taille M (6,2 x 4,8 cm).

180/250 €



**CÉLINE**



60



60

**CELINE**

Lot de quatre cendriers  
en bronze doré sur pied.

Signés.

150/200 €

61

**CELINE**

Lot de quatre porte-manteaux  
en bronze doré à quatre bras.

Signés.

200/300 €

62

**CELINE**

Lot de trois boîtes à bijoux.

Au mieux.

CÉLINE

64



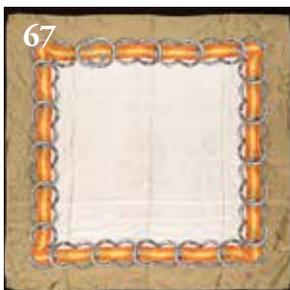
65



66



67



63

**Louis VUITTON**

Sac "Alma" en cuir vernis Monogram turquoise, fermeture éclair, double poignée, garniture en métal doré, cadenas, clefs; clochette, tirette. Excellent état.

900/1200 €



68



69



70



64

**Louis VUITTON**

Pochette cosmétique en cuir Monogram vernis turquoise. Excellent état.

60/80 €

65

**MISSONI**

Sac de plage en plastique multicolore, une pochette assortie.

50/60 €

66

**GUCCI**

Petit sac en toile monogram mordoré, double poignée, fermeture éclair.

50/60 €

67

**GUCCI**

Carré en soie imprimée.

50/60 €

68

**Christian DIOR**

Collier tour de cou articulé en métal doré, à demi pavé de strass et centrée d'une agraphe. Signé.

Dans sa boîte.

Diamètre interne : 38,5 cm environ.

80/120 €

69

**ROCHAS**

Paire de clips d'oreilles en métal doré, un éventail retenant en pampille un lustre en perles de verre translucides. Signées.

Au mieux.



**70**

**Issey MIYAKE**

Petit sac à soufflet en toile dorée et noire.

60/80 €

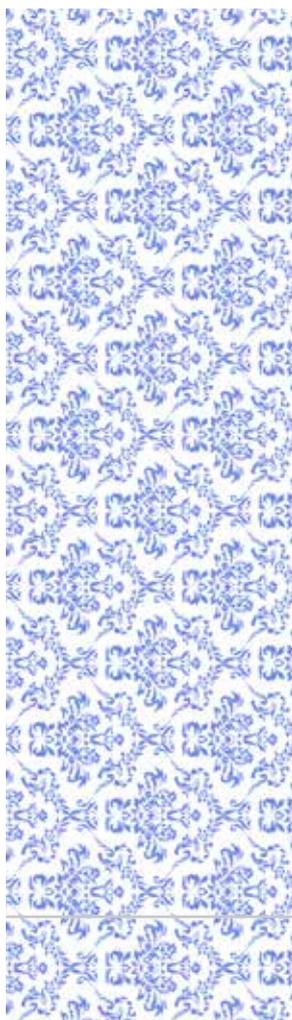
**72**

**CHANEL**

Sac 24 cm en cuir matelassé noir, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière réglable.

Bon état.

500/600 €



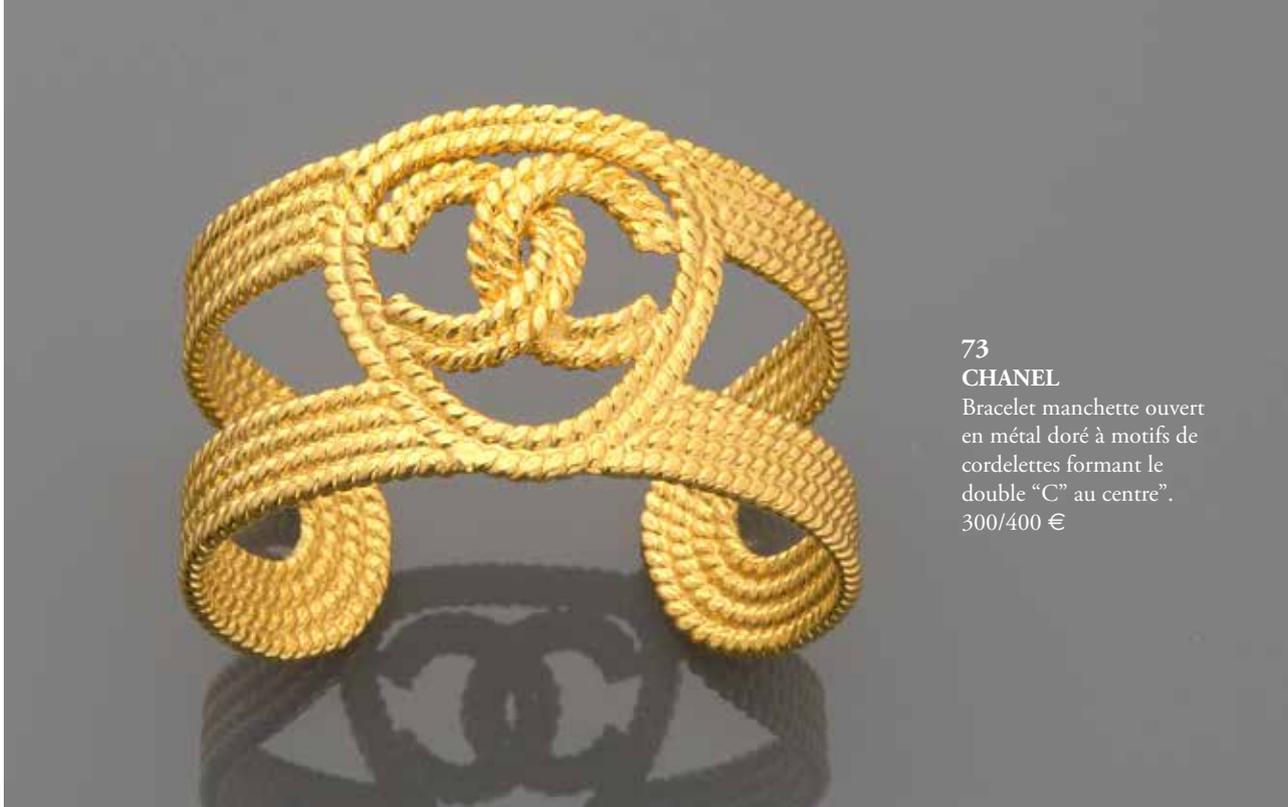
**71**

**CHANEL**

Sac 24 cm en cuir matelassé mordoré, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière réglable.

Bon état.

600/800 €



**73**  
**CHANEL**  
 Bracelet manchette ouvert  
 en métal doré à motifs de  
 cordelettes formant le  
 double "C" au centre".  
 300/400 €



**74**  
**HERMES Paris**  
**Made in France**  
 Pochette "Jige" 29 cm en cuir  
 togo marine, surpiques sellier  
 blanches.  
 Bon état.  
 Dans sa boîte d'origine.  
 350/450 €



**75**  
**HERMES Paris**  
**Made in France**  
 Carré en soie imprimée, titré  
 "Carrosserie", signé Ledoux.  
 Bon état.  
 70/90 €



**76**  
**HERMES Paris**  
**Made in France**  
 Carré en soie imprimée, titré  
 "Cosmos", signé Ledoux.  
 (Fil tiré)  
 80/100 €



**77**  
**HERMES Paris**  
**Made in France**  
 Carré en soie imprimée, titré  
 "Floreal".  
 (Taches)  
 Dans sa boîte.  
 60/80 €



**78**  
**HERMES Paris**  
**Made in France**  
 Sac en toile écru et cuir  
 marine, fermeture lien, double  
 poignée, anse bandoulière.  
 En l'état.  
 150/200 €





**81**

**HERMÈS Paris**

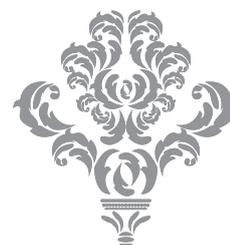
**Made in France**

Sac "Birkin" 40 cm en cuir ardenne gold, garniture en métal doré, surpiques sellier blanches, cadenas, clefs, clochette, tirette, double poignée.

Année 1996.

Très bon état.

6000/7000 €



**82**

**HERMÈS Paris**

Sac "Drag" en box marron, garniture en métal doré, double poignée.

700/800 €

**83**

**NAPIER**

Broche-pendentif tourbillon en métal doré et strass oranges et bruns. Accompagné d'une paire de clips d'oreilles assortie. Signés. Dimensions de la broche : 6 x 6,5 cm environ; des clips d'oreilles : 3,7 x 3 cm environ.

150/200 €

**84**

**Yves SAINT LAURENT**

Collier en maillons carrés imbriqués en métal doré. Signé. Longueur : 40 cm environ.

200/300 €

**85**

**Karl LAGERFELD**

Important broche fauteuil en métal doré, strass et cabochons de pierres noires. Signée.

50/60 €

**86**

**CHANEL**

Paire de bracelets joncs en métal doré torsadé, un ponctué de cabochons de pierres de couleur et demi-perles d'imitation. Dans sa boîte.

250/350 €

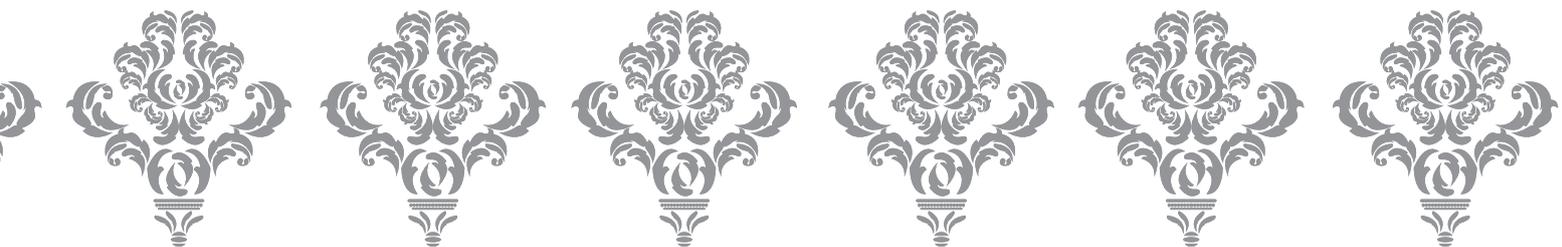
**87**

**Yves SAINT LAURENT**

**Rive Gauche**

Petit sac 26 cm en passementerie camaïeu marron jauni orange et vert double poignée en galalithe façon écaille brune.

60/80 €



87



88



89



89

**88**  
**CARTIER**  
Sac en cuir marron à motifs géométriques surpiqués. Double poignée, fermeture éclair. Très bon état.  
250/350 €

**89**  
**Nina RICCI, Charles JOURDAN**  
Lot comprenant un carré en soie imprimée, et un carré en lin et fils de lurex.  
50/70 €

**90**  
**Louis VUITTON**  
Porte-habits deux cintres en cuir taïga et toile bordeaux, fermeture à deux mousquetons en laiton doré, poignée, porte-nom, anse bandoulière sangle amovible et réglable. Etat neuf.  
350/450 €

**91**  
**Louis VUITTON**  
Sac weekend porte-habits un cintre en cuir taïga bordeaux, fermeture éclair, double poignée. Etat neuf.  
400/500 €



90



91

92





**92**  
**Louis VUITTON**  
 “Boîte à pharmacie” en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée cuir naturel. Intérieur en vuittonite beige lavable, boîte à tout, clefs. Dimensions : 35 x 26 x 21 cm. Bon état.  
 600/800 €

**93**  
**Louis VUITTON**  
 Carré en soie monogrammée jaune. Très bon état. Dans sa boîte.  
 70/90 €

**94**  
**Louis VUITTON**  
 Ceinture pour femme en toile chinée beige monogrammée, cuir naturel, boucle en métal doré. Taille 70. Dans sa boîte.  
 60/80 €

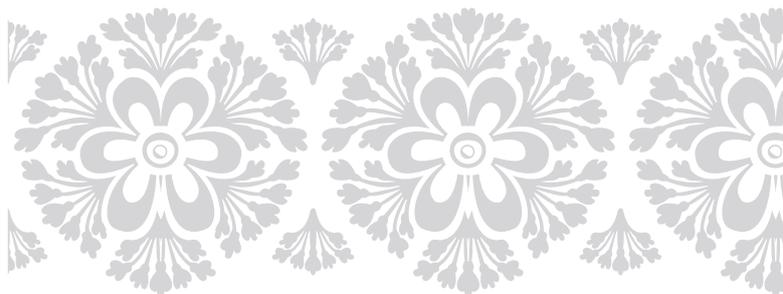
**95**  
**Louis VUITTON**  
 Petit sac en cuir vernis beige et blanc, fermeture patte sur rabat, garniture en métal doré, double poignée. Bon état. Dans sa boîte.  
 250/350 €



**96**  
**Louis VUITTON par Murakami**  
 Ceinture réversible pour femme en cuir bordeaux d’un côté et en toile Monogram multicolore sur fond blanc, boucle en métal doré siglée. Taille 70. Dans sa boîte.  
 60/80 €

**97**  
**Louis VUITTON**  
 Petit carré en mousseline de soie rouge et blanche. Dans sa boîte.  
 20/40 €

**98**  
**Louis VUITTON par Murakami**  
 Sac “Speedy 30” en toile Monogram multicolore sur fond blanc, poche extérieure à rabat sur fermeture en laiton doré, coins à l’identique, fermeture éclair, double poignée, clefs, clochette, tirette. Bon état.  
 500/700 €



**99**  
**Yves SAINT LAURENT**  
**Rive Gauche**  
Importante broche "Croix de Malte" en métal doré sertie de strass et de demi-perles d'imitation.  
120/150 €



**100**  
**ROCHAS**  
Sautoir en perles d'imitation, terminé par un pendentif serrure en métal doré.  
Longueur: 84 cm.  
Dans sa boîte.  
60/80 €

**101**  
**HERMES Paris**  
Sac en crocodile miel à un soufflet, garniture plaqué or, anse bandoulière.  
500/700 €

**102**  
**Yves SAINT LAURENT**  
Ceinture en daim marron et boucle carrée en métal doré.  
Taille 70.  
Au mieux.

**103**  
**NAPIER**  
Demi-parure comprenant un bracelet et une paire de clips d'oreilles en ovale de plastique imitant l'ambre retenus par du métal doré. Signés.  
Longueur du bracelet : 21 cm environ.  
Dimensions des clips : 3,5 x 2,5 cm environ.  
200/250 €





104

**104**  
**KENNETH LANE**  
 Bracelet jonc serpent en métal doré, recouvert d'une résine, l'extrémité figurant la tête du serpent est pavée de strass multicolores. Signé.  
 60/80 €

**105**  
**PRADA**  
 Sac en cuir souple marron, garniture en laiton doré, fermeture pression, deux poches latérales zippées sur le devant, et un poche plaquée à rabat et une zippée au dos, intérieur en cuir beige à une poche plaquée et une poche zippée, poignée. Etat neuf.  
 250/350 €

**106**  
**GUCCI**  
 Sac en crocodile marron (pré-Convention Cites), fermeture et anse bambou, garniture en métal doré. Bon état.  
 1500/2000 €

**107**  
**EISEMBERG**  
 Importante broche en métal doré à décor d'épis de blé piqués de strass et ornés de cabochons de verre rouge. Signé.  
 Dimensions : 9 x 11,5 cm environ. (Un choc)  
 280/350 €



107



105



106

108

**DOLCE & GABBANA**

Sac en cuir gréné argenté,  
garniture en métal doré,  
clefs, poignée chaîne et  
cuir.

Bon état.

(Légères usures aux coins)

350/450 €



109



109

**Christian DIOR**

Sac en vernis noir matelassé,  
double poignée, garniture en  
métal noirci, une pampille  
"D" suspendue à l'une des  
poignées, poche plaquée,  
fermeure éclair.

60/80 €

112



110

**TRIFARI**

Collier en métal doré centré  
d'un noeud dont jaillissent  
quatre lignes de strass. 1949.  
Dessiné par Alfred Philippe.  
Signé "Trifari Pat. Pend."

Longueur : 39 cm environ.

180/250 €

113



111

**TRIFARI**

Collier en métal doré en suite  
d'étoiles de mer et de cercles.  
Signé Trifari TM.

Longueur : 45 cm environ.

180/250 €

114



112

**Marina RINALDI**

Petite pochette en métal  
argenté, fermoir sommé d'un  
gros strass, anse bandoulière  
chaîne.

Bon état.

Au mieux.



**113**

**Christian DIOR**

Sac en toile noire monogrammée et matelassée, double poignée, breloques abécédaires.  
60/80 €

**114**

**LALIQUE**

Sac en cuir agneau noir, garniture en métal doré, fermoir sur rabat, orné d'une plaque carrée en cristal, poignée, anse bandoulière. Bon état.  
100/120 €

**115**

**Georges RECH**

Pochette en cuir doré, fermeture pression sous rabat, garniture en métal doré, anse chaîne amovible.  
Très bon état.  
40/60 €

**116**

**TRIFARI**

Collier tour de cou "Mediterranean" en trois rangs de perles de verre translucide à demi godronnées, alternées de pépites de métal doré.  
Signé. Circa 1960.  
Longueur : 39 cm environ.  
150/200 €



**117**

**HERMES Paris**

Sac "Bresse" en daim noir, garniture plaqué or, fermeture sur rabat, poignée.  
300/400 €

**118**

**HERMES**

Bracelet "torsade" en argent.  
Signé. Dans sa boîte. Longueur : 18 cm. Poids : 86,6 g.  
350/400 €

**119**

**HERMES Paris**

Longue écharpe en soie imprimée, titrée "Cheval Turc" (Taches, fils tirés). Dans sa boîte.  
140/160 €



120

**HERMES Paris**

**Made in France**

Sac "Birkin" 40 cm en cuir togo noir,  
garniture en métal argenté palladié,  
cadenas, clefs, clochette, tirette, double  
poignée.

Très bon état.

Dans sa boîte.

6000/6500 €



**121**  
**GUCCI**

Sac en lézard noir, garniture en métal doré,  
fermeture serrure, poignée, poche plaquée  
au dos.

Excellent état.  
1000/1500 €





122



124



126



127



128

125



122

**CARTIER**

Ceinture en cuir noir, boucle figurant un fer à cheval en métal doré, centré d'un cabochon de pierre bleue.

Taille: 90.

40/60 €

123

**Kenneth J. Lane**

Collier de perles d'imitation corail peau d'ange, fermoir en métal doré.

Signé.

200/300 €

124

**Yves SAINT-LAURENT**

Ceinture en fils de métal doré entrelacés.

Signée.

Dans sa boîte.

Longueur : 83 cm.

150/180 €

125

**DOLCE & GABBANA**

Sac en cuir taupe, garniture en métal doré, poignée, anse bandoulière amovible.

Très bon état.

400/500 €

126

**Christian DIOR**

Sac en toile siglée marron blanc, et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable.

Bon état.

60/80 €

127

**GUCCI**

Sac boule en tissu mordoré monogrammé et cuir gold, fermeture éclair, anse bandoulière. Pochette à l'identique à l'intérieur.

40/60 €

128

**Louis VUITTON**

Ensemble comprenant une écharpe et un bonnet en cachemire beige et écru, à motif Monogram. Très bon état.

120/150 €

129

**Louis VUITTON**

Sac "Keepall" 55 cm en toile Monogram et cuir naturel, double poignée, porte nom, fermeture éclair. Monogrammé "Y.M." (Manques cadenas et clés, taches)

350/450 €

130

**Louis VUITTON par Murakami**

Sac "Marilyn" en toile monogram multicolore sur fond blanc et cuir naturel rehaussé de clous, garniture en métal doré, fermeture clip sur rabat, poignée. Très bon état.

500/600 €



130



132



133



134



135



136

**131**  
**Louis VUITTON**  
Sac "Keepall" 55 cm en toile Monogram et cuir naturel, double poignée, fermeture éclair.  
Monogrammé "Y.M."  
(Manques cadenas et clés, taches)  
350/450 €

**132**  
**Louis VUITTON**  
Bracelet jonc ouvert en métal doré, centré d'un trèfle en plexiglas siglé. Très bon état.  
Dans sa boîte.  
100/120 €

**133**  
**Louis VUITTON**  
Couverture d'agenda en toile Monogram, stylo en métal doré, recharges.  
Dans sa boîte. Excellent état.  
80/100 €

**134**  
**Louis VUITTON**  
Petit carré en soie imprimée à motif de Monogram.  
Dans sa boîte.  
30/50 €

**135**  
**Louis VUITTON**  
Sac "Keepal" 60 cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte nom.  
Très bon état.  
450/550 €

**136**  
**Louis VUITTON**  
Valise "Tennis" en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, cadenas, clés, poche extérieure zippée, intérieur doublé de toile beige.  
(Taches)  
150/200 €

**137**  
**Louis VUITTON par Murakami**  
Sac "Speedy" 25 cm en toile monogram et cerises, cuir naturel, double poignée, fermeture éclair.  
500/700 €

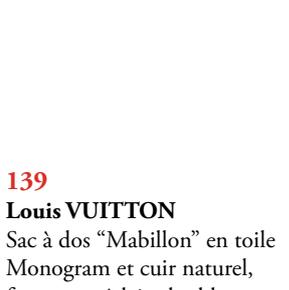
**138**  
**Louis VUITTON**  
Sac "Elipse" en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, cadenas, clés, double poignée.  
300/350 €



137



138



**139**  
**Louis VUITTON**  
Sac à dos "Mabillon" en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double anse réglables.  
150/250 €



139



**140**  
**Louis VUITTON**  
Sac "Mott" en cuir vernis monogram gris et cuir naturel, fermeture éclair, poche extérieure à fermeture pression sous rabat, anse amovible.  
Bon état.  
120/150 €



140

141



141

**Louis VUITTON**  
**par Marc Jacobs**

Sac "Speedy" 30 cm en toile  
Monogram ornée de microfibras  
et brodée de sequins à motif  
de Fleur de Jais noir, double  
poignée en cuir naturel.  
Très bon état. Collection  
automne-hiver 2010-2011.  
1000/1500 €

142

**Christian LACROIX**

Demi-parure en métal doré  
composé d'un collier et d'un  
bracelet, une fleur en pâte de  
verre verte retenue par des fils  
de métal doré piqués de strass.  
Signés Christian Lacroix.  
Longueur du collier : 32 cm  
environ. Longueur interne du  
bracelet : 15 cm environ.  
250/300 €

143

**HERMES Paris**  
**Made in France**

Sac "Tsako" en cuir gold,  
ganiture métal doré, fermeture  
languette sur pression, anse  
bandoulière sangle réglable.  
En l'état.  
100/120 €

144

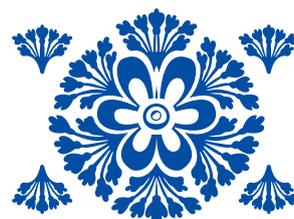
**Alexis LAHELLEC Paris**

Importante croix en métal doré  
ponctuée de strass et de perles  
d'imitations, retenue par une chaîne  
en perles de métal doré. Signée.  
Dim. croix : 15 x 11,5 cm.  
200/300 €

145

**Christian LACROIX**

Bracelet manchette en bakélite  
verte. Signé. Dans sa pochette  
et dans sa boîte.  
80/100 €





146



148



147

149

**HERMES Paris**

Sac "Kelly" 28 cm en box bordeaux, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette, poignée. (Usures aux coins)  
200/250 €



146

**Christian DIOR Paris**

Sac "Montaigne Chris 1947" en denim bleu, surpiques multicolores. Anse bandoulière, fermeture éclair. Edition limitée. Très bon état.  
200/250 €

147

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré "Tahiti". (Taches). Dans sa boîte.  
80/100 €

148

**HERMES Paris**

**Made in France**

Drap de bain en éponge à décor de poissons.  
150/200 €

150

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré "Les Tambours". (Taches)  
60/80 €



150



152



153



151



155

**151**  
**Dominique DENAIVE**  
 Paire de bracelets manchettes  
 en bachelite orange et marron  
 translucide. Signés.  
 80/90 €

**152**  
**GIVENCHY**  
 Collier en maillons de métal  
 doré imbriqués, centré d'un  
 médaillon ovale orné d'une  
 pierre violette. Années 1980.  
 Signé Givenchy.  
 Longueur : 40 cm environ.  
 180/250 €

**153**  
**Louis VUITTON**  
 Valise "Sirius" en toile  
 Monogram et cuir naturel,  
 double poignée, porte nom,  
 fermeture éclair, monogram-  
 mée "Y.M. (Taches et usures)  
 Dimensions: 70 x 49 x 21 cm  
 300/400 €

**155**  
**Louis VUITTON**  
 Sac "Cartouchière" en toile  
 Monogram et cuir naturel,  
 fermeture languette sur rabat,  
 anse bandoulière réglable.  
 (Taches)  
 80/120 €



**154**  
**Louis VUITTON**  
 Sac en cuir vernis Monogram  
 amarante, et cuir naturel,  
 double poignée, garniture en  
 laiton doré, fermeture éclair,  
 poche plaquée.  
 Bon état.  
 350/400 €



**156**  
**Christian DIOR**  
Petit carré en soie imprimée, à motif de carrés sur fond jaune et blanc.  
(Taches)  
20/40 €



**157**  
**Christian DIOR**  
Sac en daim et cuir agneau jaune, anse bandoulière, breloques abécédaires, fermeture éclair.  
Très bon état.  
100/120 €





**158**

**Christian DIOR**

Petit carré en soie imprimée  
figurant une femme fumant.

Bon état.

20/40 €

**159**

**Christian DIOR Paris**

Sac 25 cm en toile imprimée  
et cuir rouge, fermeture éclair,  
double poignée, piercings,  
chaîne étoile.

Collection "Piercing".

Circa 2005.

100/150 €

**161**

**Christian DIOR**

Carré en soie imprimée, titré  
"La parisienne de Christian Dior".

60/80 €



**160**

**Christian DIOR**

Sac en nylon enduit matelassé corail,  
fermeture pression double poignée dont  
une ornée de breloques abécédaires,  
garniture en métal argenté.

Très bon état.

300/400 €





**162**  
**CHANEL**

Sac en crocodile porosus noir  
(pré-convention Cites) à un soufflet,  
garniture en laiton doré, double anse  
chaîne entrelacée de cuir noir.  
Très bon état.  
2500/3000 €





**163**  
**CHANEL**  
 Collier chaîne en métal doré  
 centré des lettres "C.H.A.N.E.L"  
 Signé.  
 350/450 €



**164**  
**CHANEL**  
 Ceinture chaîne en métal doré  
 à deux rangs sur le devant et  
 finissant par un médaillon.  
 200/250 €



**165**  
**CHANEL**  
 Sac 26 cm, en cuir agneau  
 marron matelassé, anse chaîne  
 en métal doré.  
 250/350 €

**166**  
**CHANEL**  
 Petit sac 2.55, 18 cm en cuir  
 matelassé beige, garniture en  
 métal doré, fermeture siglée sur  
 rabat, anse bandoulière chaîne  
 entrelacée de cuir. (Usures)  
 200/300 €





**167**  
**CHANEL**  
 Collier ras de cou en grosses perles d'imitation.  
 Signé.  
 Dans sa boîte.  
 Longueur : 35 cm environ. (Réglable)  
 100/150 €

**170**  
**MONET**  
 Collier torque en métal doré martelé.  
 60/80 €

**171**  
**TRIFARI**  
 Bracelet en suite de fils de métal doré torsadés. Signé.  
 Longueur : 18 cm.  
 120/150 €

**172**  
**SWAROVSKI**  
 Bracelet ligne en métal doré orné de strass couleur topaze.  
 Dans sa boîte.  
 40/50 €

**173**  
**GIVENCHY**  
 Collier tubogaz en métal doré centré d'un noeud en email blanc et strass. Années 1990.  
 Signé Givenchy Paris New York.  
 Longueur : 40 cm environ.  
 100/120 €

**174**  
**Louis VUITTON**  
 Valise "Airbus" en toile Monogram, cuir naturel, fermeture éclair, deux ceintures, poignée. Monogrammée : "Y.M"  
 Dimensions: 69 x 46 x 22 cm.  
 En l'état.  
 180/220 €



**168**



**169**

**168**  
**BURMA**  
 Demi-parure comprenant un collier ras de cou et un bracelet en métal doré, petites perles blanches d'imitation et strass. Nous y joignons une paire de boucles d'oreilles à motif de noeud en métal doré et strass reposant sur une perle d'imitation.  
 Dans un écrin.  
 150/200 €



**171**



**173**

**169**  
**Attribué à BURMA**  
 Demi-parure en métal doré à motifs imbriqués, centre pavé de strass, comprenant un collier torque ouvert et un bracelet assorti.  
 120/150 €

**175**  
**Louis VUITTON**  
 Valise "Airbus" en toile Monogram, cuir naturel, fermeture éclair, deux ceintures, poignée. Monogrammée : "Y.M"  
 Dimensions: 78 x 53 x 25 cm.  
 En l'état.  
 200/250 €

**176**  
**Louis VUITTON**  
 Valise "Airbus" en toile Monogram, cuir naturel, fermeture éclair, deux ceintures, poignée. Monogrammée : "Y.M"  
 Dimensions: 78 x 53 x 25 cm.  
 En l'état.  
 200/250 €



**177**  
**Louis VUITTON**  
 Valise "Airbus" en toile  
 Monogram, cuir naturel,  
 fermeture éclair, deux  
 ceintures, poignée.  
 Dimensions: 78 x 53 x 25 cm.  
 En l'état.  
 250/350 €

**178**  
**Louis VUITTON**  
 Sac "Keepall" 60 cm en toile  
 Monogram et cuir naturel,  
 double poignée, porte nom,  
 fermeture éclair.  
 Monogrammé "Y.M."  
 (Manques cadenas et clés,  
 taches)  
 400/450 €

**179**  
**Louis VUITTON Avenue  
 Marceau n°929012**  
 Valise "Alzer" en toile  
 Monogram, bordures lozinées,  
 fermetures en laiton doré,  
 poignée cuir naturel, châssis  
 intérieur.  
 Dimensions: 70 x 46,5 x 21,5 cm.  
 En l'état.  
 600/800 €

**180**  
**Louis VUITTON par Richard Prince**  
 Sac "Mancrazy" 34 cm, en toile Monogram  
 d'inspiration toile au pochoir en dégradé  
 de marron, violet, rose, attaches et double  
 poignée en reptile prune, fermeture éclair,  
 garniture en métal doré.  
 900/1200 €



**181**

**HERMES Paris**

**Made in France**

Sac "Birkin" 40 cm en cuir autruche gold, garniture en métal doré, cadenas gainé, clefs, clochette, tirette, double poignée. En l'état. Année: 1991.

1200/1500 €

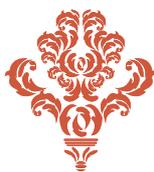
**182**

**HERMES Paris**

**Made in France**

Ceinture reversible en cuir marron et cuir beige, boucle en métal doré.

100/150 €



**183**

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré "Coaching", signé J. Abadie".

80/100 €

**184**

**HERMES Paris**

Beau sac de golf, en toile de coton et polyamide briqué et buffle potiron, clés dans leur housse, cadenas, trois poches extérieures zippées sur l'une des faces et deux grandes poches latérales zippées, l'une contenant une serviette en coton orange pour essuyer les balles. Bandoulière amovible. H : 180 cm (sans sa capuche) Etat neuf, dans sa housse.

1500/2000 €



185



186



**185**

**HERMES Paris**

Sac de tennis en toile de coton, polyamide et buffle noir, garniture en métal argenté palladié, poche zippée pour raquette de tennis sur le devant, fermeture glissière, deux housses fermeture lien, une serviette en coton noir, clefs, cadenas, anse bandoulière amovible, double poignée. Dimensions: 38 x 79 x 14 cm.

Etat neuf.

800/1200 €

**186**

**HERMES Paris  
Made in France**

Sac "Toto bag" 32 cm en box bordeaux, fermeture pression, intérieur poche zippée, double poignée.

250/350 €

**187**

**HERMES Paris**

Sac "Kelly" 33 cm en box noir, garniture en métal doré, cadenas gainé, clefs, clochette, tirette. (Usures aux coins, poignée en l'état)

700/900 €

187





190

188

**HERMES Paris**  
**Made in France**

Châle en cachemire et soie à motif de feuilles d'automne sur fond noir.

Bon état.

300/350 €

189

**TRIFARI**

Bracelet ligne en métal argenté orné de trois lignes de strass, le fermoir en deux cercles pavés. Vers 1940.

Signé Trifari à la couronne.

Longueur : 19 cm environ.

60/80 €

190

**Yves SAINT LAURENT**  
**Rive Gauche**

Collier pendentif coeur (commémoratif), transformable en broche en métal noirci ponctuée de strass, pierres rouges, de deux demi-perles baroques d'imitation et une goutte en pierre rouge suspendue.

Dans sa boîte.

150/180 €

191

**TRIFARI**

Broche fleur en métal rosé, le revers des pétales et de la tige pavé de strass.

Années 1930.

Signée, numérotée.

Dimensions : 6,7 x 6,7 cm environ.

550/650 €



193

193

**Louis VUITTON**

Edition limitée sac cabas en toile antigua blanc cassé, poche plaquée à fermeture éclair sur laquelle figure "Louis VUITTON Trunks & bags" dans un carré turquoise, double poignée, garniture en laiton doré.

Très bon état.

400/600 €

194

194

**Louis VUITTON**

Carré en soie monogrammé turquoise.

Très bon état.

Dans sa boîte.

70/90 €



**195**  
**Louis VUITTON**  
 Quatre petites boîtes rondes en métal argenté, siglées, dans une boîte en plastique incolore monogrammée, fermeture par un lien en cuir.  
 50/60 €



**196**  
**DOLCE & GABBANA**  
 Pochette "Miss Zoé" en python turquoise, fermeture à pression sous rabat.  
 Bon état.  
 500/700 €



**197**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 Lot de deux vide-poches en porcelaine blanche, au fond un dessin d'atelier de bijoux.  
 Signés.  
 Dans leur boîte.  
 20/30 €



**198**  
**CHOPARD**  
 Lot d'un vide-poche et d'un cendrier en porcelaine de Limoges, à décor de cochenelles et de montre de poche.  
 Signés.  
 Dans leur boîte.  
 30/40 €





199  
HERMÈS Paris  
Made in France  
Sac "Birkin" 35 cm en cuir  
epsom rose jaipur. Année 2012.  
(Usures aux coins). Bon état.  
5000/6000 €

**200**

**CHANEL**

Sac en cuir agneau matelassé marine, fermeture sur pressions, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. (Légères usures aux coins)

350/450 €

**201**

**CHANEL**

Petit sac à dos en soie matelassée beige, fermeture lien en velours beige.

150/200 €

**202**

**CHANEL**

Petit sac à dos en soie matelassée marine, fermeture lien en velours marine.

150/200 €

**203**

**CHANEL**

Collier draperie en cinq rangs de maillons ronds et perles baroque d'imitation transformable en tour de cou.

Dans sa boîte.

200/300 €

**204**

**CHANEL**

Montre de dame modèle "Première" en métal plaqué or, cadran octogonal à fond noir, bracelet en métal plaqué or entrelacé de cuir. Mouvement a quartz. N° U.M. 41191

Année 1987.

Dans sa boîte et avec papiers.

500/700 €

**205**

**GUCCI**

Sac à deux soufflets en cuir noir, garniture en laiton doré, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière réglable et amovible. (Griffures et légères usures)

100/120 €

**206**

**FENDI**

Sac baguette en toile siglée noir, fermeture éclair, demi-anse bandoulière en cuir noir.

Etat neuf.

50/80 €

**200**



**201**



**202**



**203**



**205**



**206**



207

**HERMES Paris**

**Made in France**

Sac "Kelly" 29 cm en cuir togo rose  
Tyrien, garniture en métal argenté  
palladié, cadenas, clefs, clochette, tirette,  
poignée, "H.D", anse bandoulière.

Année 2013.

Etat neuf. Dans sa boîte.

5000/7000 €





**208**  
**CHANEL**  
 Sautoir en perles d'imitation,  
 pierres roses facettées et siglé  
 Longueur : 148 cm environ  
 Dans sa boîte.  
 400/600 €

**209**  
**CHANEL**  
 Broche "Camelia" en vinyle  
 noir.  
 Signée.  
 Dans sa boîte.  
 60/80 €

**210**  
**CHANEL**  
 Suite de 8 broches "Camelias"  
 (noire, blanche, rose fuchsia,  
 rose pâle, bleue, verte, jaune  
 et orange). Signées. Dans une  
 boîte de la Maison Chanel.  
 120/150 €

**211**  
**HERMES Paris**  
 Sac en crocodile porosus noir  
 (crocodylus porosus,  
 pré-convention CITES), 26 cm,  
 garniture en métal plaqué or,  
 trois soufflets, doublure en  
 agneau plongé noir comprenant  
 une poche fermoir pression et  
 une poche plaquée, double  
 poignée. Bon état.  
 400/600 €



**211**



**209**



**210**

212

**BOTTEGA VENETA**

Pochette en cuir noir, agrémentée de perles et de petites fleurs de cuir noir, bordures en python.

Edition limitée numérotée 005/100.

Excellent état.

400/600 €

213

**SCHERRER**

Châle en cachemire noir.

Signé.

80/120 €

214

**GOOSSENS**

Bracelet anneaux en métal brassé. Signé. Dans son étui.

200/300 €

215

**GROSS Germany**

Bracelet en suite d'anneaux de métal doré torsadé.

Signé, daté 1968.

Longueur : 21 cm environ.

80/120 €

216

Bague boule en fils d'argent pavés de cristaux noirs.

TDD : 56. Poids : 18,1 g.

60/80 €



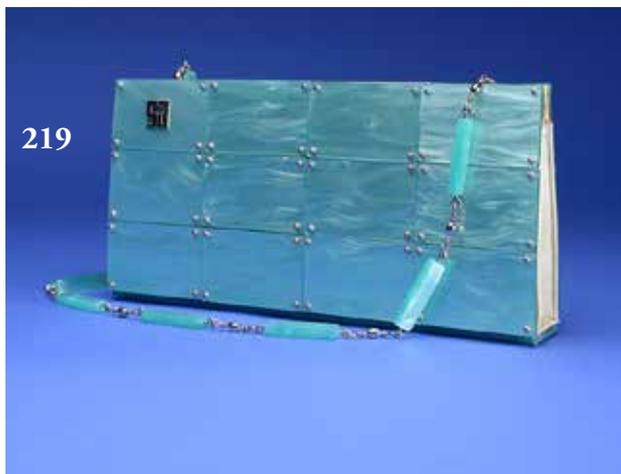
212



218



219



217

**SWAROVSKI**

Bracelet en quatre lignes de métal argenté, piquées de strass sertis clos. Dans son écrin.

80/100 €

218

**PRADA**

Sac en cuir agneau noir, garniture en métal argenté, effet de volants sur le devant, fermeture pression, intérieur en tissu noir siglée, une poche zippée et une plaquée, double poignée.

200/300 €

219

**ST JOHN**

Sac en plaques de bakélite turquoise, anse bandoulière, fermeture pression.

Très bon état.

150/200 €

220

**REGENCY JEWELS**

Broche en trois cercles imbriqués de métal argenté, chacun orné de strass ou de pierres bleues de taille variée. Signée.

Dimensions : 4,7 x 5,5 cm environ.

100/150 €





**221**  
**TRIFARI**  
 Collier noeud en métal argenté et strass. Vers 1960. Signé Trifari copyright. Longueur : 43 cm environ.  
 180/250 €



**222**  
 Paire de pendants d'oreilles en métal argenté et strass, un losange de pierres en baguettes, retenant des pampilles de pierres rondes. Longueur : 6,5 cm environ.  
 40/60 €



**223**  
**SWAROVSKI**  
 Collier ruban en métal argenté et strass. Signé. Dans son écrin.  
 90/110 €



**224**  
**PRADA**  
 Porte clefs en toile verte, fermeture pression. Très bon état. Dans sa boîte d'origine.  
 30/40 €

**225**  
**HERMES Paris**  
**Made in France**  
 Carré en soie imprimée façonnée, titré "Les fêtes du Roi Soleil", signé. M. Duchène. Très bon état.  
 100/120 €

**226**  
**HERMES Paris**  
 Sac "Kelly" 36 cm en crocodile porosus noir (pré-convention CITES), garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, clefs, clochette, tirette, poignée.  
 3500/4500 €





227

**227**

**HERMES Paris**  
**Made in France**

Sac à deux soufflets en box noir, garniture en laiton doré, fermoir boucle carrée sur rabat, poignée.

Bon état.

200 / 300 €



228

**228**

**HERMES Paris**  
**Made in France**

Un bracelet "Médor" en lézard vert et métal doré.

Longueur: 21 cm.

100/150 €



229

**229**

**HERMES Paris**

Sac en daim marron glacé, garniture plaqué or, fermeture sous rabat, poignée.

Bon état.

Dans sa boîte.

250/350 €



230

**230**

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré "Sans soucy", signé. Jean-Hubert Pinxit, Loïc Dubigeon.

Bon état.

Dans sa boîte.

90/110 €



231

**231**

**MOSCHINO Hours & Minutes**

Montre de dame en acier à 5 cadrans ronds à fonds multicolores.

Dans son écrin faisant également horloge.

200/300 €

**232**

**CELINE**

Bracelet en métal argenté noirci.

Signé.

40/60 €

**233**

**Sidney CARRON**

Un lot de trois broches en métal plaqué argent, modèle "Morcellement" et modèle "Sidney Carron".

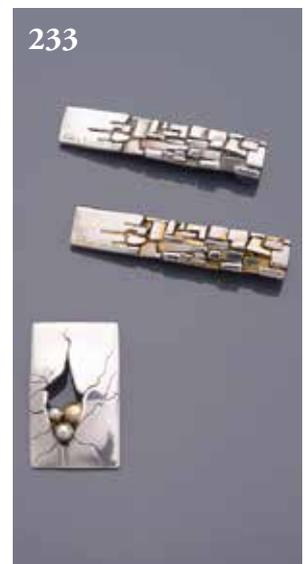
Signées.

Dimensions: 9,5 x 2 cm et 6 x 4 cm environ.

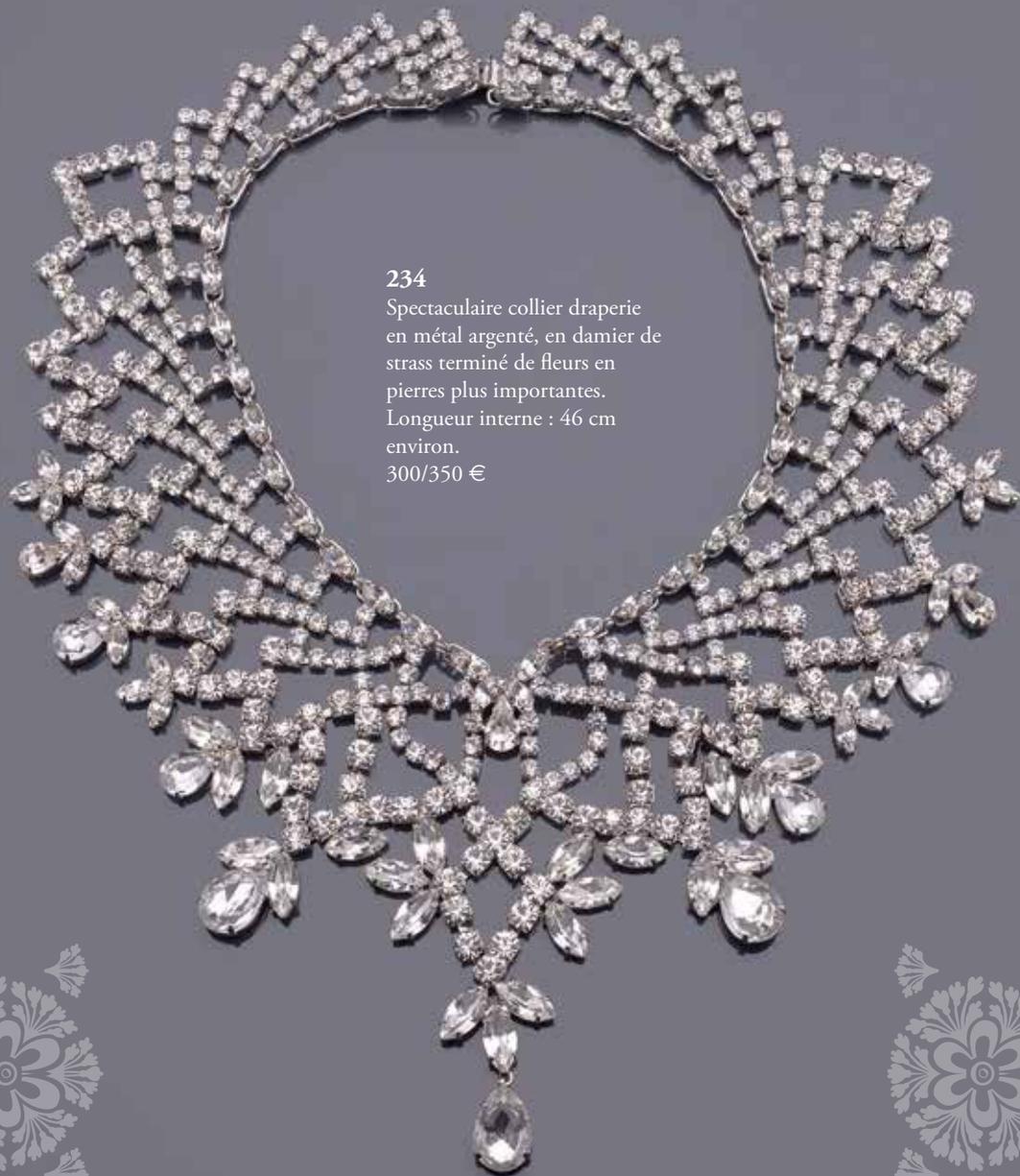
60/80 €



232



233



**234**

Spectaculaire collier draperie en métal argenté, en damier de strass terminé de fleurs en pierres plus importantes. Longueur interne : 46 cm environ.  
300/350 €



**235**

**CELINE**

Sac "Boogie" en cuir et daim noir monogrammé, double poignée.

100/150 €



235

**236**

**Christian DIOR**

Sac en cuir vernis et tissu matelassé coquille d'oeuf, fermeture éclair, double poignée. (Usures d'usage)

60/80 €



236

**237**

**KENZO**

Sac cabas en cuir tressé marron à effet de cannage, fermeture sur lien coulissant, poignée.

Très bon état.

60/80 €



237





238

HERMES Paris

Made in France

Sac "Birkin" 25 cm en lézard noir,  
garniture en métal argenté palladié,  
cadenas, clefs, clochette, tirette, double  
poignée.

Excellent état.

Année 2008.

Dans sa boîte.

12000/15000 €



240



239

**Christian LACROIX**

Broche cœur en bakélite bleue centrée d'un cœur en métal doré orné de bakélite verte et rouge.

Signée.

120/150 €

240

**Louis VUITTON**

Sac "l'Aimable" en cuir suhali noir clouté, surpiques jaunes, garniture en laiton doré, coins lozinés, anse bandoulière réglable, clefs, clochette, tirette.

Très bon état.

300/400 €

241

**Louis VUITTON par Murakami**

Sac "Speedy 30" en toile Monogram multicolore sur fond noir, poche extérieure à rabat sur fermeture en laiton doré, coins à l'identique, fermeture éclair, double poignée, clefs, clochette, tirette.

(Patine d'usage)

500/700 €

242

**Louis VUITTON**

Carré en soie imprimée du Monogram multicolore sur fond noir.

Dans une boîte.

50/60 €

243

**Louis VUITTON par Murakami**

Ceinture réversible pour femme en cuir noir d'un côté et en toile Monogram multicolore sur fond noir de l'autre, boucle en métal doré siglée.

Taille 70.

Dans sa boîte.

60/80 €

244

**Louis VUITTON**

Stylo roller Spirit en cuir de chèvre rouge et métal doré.

Dans sa boîte.

(Recharge)

150/200 €

245

**Louis VUITTON**

Porte monnaie en cuir épi rouge, ouverture pression sous rabat.

Excellent état.

Dans sa boîte.

60/80 €

246

**Louis VUITTON**

Demi parure en métal doré, comprenant un collier et un bracelet à double maillons forçat, fermés par un cadenas monogrammé.

Bon état.

Dans sa boîte.

150/180 €

241



246



247



248



247

**Louis VUITTON**

Bijou de sac "Naïf" en métal doré et deux charms en fleurs de Monogram turquoise et "Rose indien".

Dans sa boîte.

60/80 €

248

**Louis VUITTON**

Bijou de sac en métal doré, et breloques. Dans sa boîte.

60/80 €

249

**Louis VUITTON**

Edition limitée, presse papier en cristal figurant une malle courrier, gravée d'une bande d'écurie et du sigle de la maison.

Dimensions: 8 x 5 x 3 cm. Dans sa boîte.

300/500 €





250

**250**

**Louis VUITTON**

Sac en toile Monogram, cuir naturel, plaque et garniture en laiton doré, demi-anse bandoulière réglable. Très bon état.

400/450 €

**251**

**PENNINO**

Broche double fleur en argent rosé, la tige soulignée d'une ligne de strass et les fleurs en strass roses. Vers 1942-1945. Signée et marquée "sterling". Dimensions : 7 x 5,5 cm environ. Un modèle similaire mais en strass vert est reproduit dans "I Gioielli della Fantasia" de Deanna Farneti Cera, p. 179, il appartient à la collection Laila Musa, à Bologne.

400/500 €

**252**

**Brania MIMIDIN**

Broche en cercle de perles d'imitation retenues par des tresses de métal doré, centrée d'un verre informe de couleur brune, dans un entourage de perles d'imitation et de perles de fils de métal doré, piquées de strass. Signée. Dimensions : 5,2 x 5,2 cm environ.

150/200 €

**253**

**Louis VUITTON**

Sac "Pont Neuf" en toile damier, garniture en métal doré, deux poches extérieures, fermeture éclair, double poignée, intérieur en suédine rouille, anse bandoulière. Très bon état.

350 /400 €



251



252



253



**254**

**VALENTINO Garavani**

Pochette en crocodile rouge, fleur strass rouge, anse en métal doré. Très bon état.

400/600 €



**255**

**Louis VUITTON**

Pochette "Sunset Boulevard" en cuir Monogram vernis rouge "Pomme d'Amour", faisant porte cartes, porte monnaie, fermeture aimantée sous rabat, anse amovible, garniture en métal doré. Excellent état.

150/200 €



**256**

**CHANEL**

Ceinture/sautoir chaîne en métal doré à trois rangs sur le devant et agrémenté de deux logos double "C" en métal doré martelé.

Signé.

Dans une boîte de la Maison Chanel.

400/450 €

**257**

**D & G**

Paire de deux bracelets joncs en bachelite translucide rouge et marron à motifs de métal doré.

Signés.

80/100 €

**258**

**MOSCHINO Cheap & Chic**

Sac en velours noir et rouge et cuir vernis rouge, fermeture aimantée sous rabat, à motif de rouge à lèvres sur le dessus, double anse chaîne en métal doré entrelacée de velours rouge.

Bon état.

120/150 €

**259**

**Christian DIOR**

Sac en python, lézard et cuir noir 25 cm, fermoir en laiton doré, fermeture monogrammée sur rabat. Intérieur en cuir agneau noir, demi-anse bandoulière.

Très bon état.

800/1200 €



260

Yves SAINT LAURENT,  
Rive Gauche

Mini sac "Muse" en crocodile  
rouge, garniture en métal doré,  
double poignée, fermeture éclair.

Très bon état.

1300/1500 €



261



261  
DIOR

Sac en cuir rouge à effet de  
gouttes, garniture en métal  
doré, double poignée,  
fermeture éclair.

Bon état.

60/80 €

262



262  
Christian DIOR

Carré en soie imprimée  
figurant des visages de femmes.  
Très bon état.

60/80 €

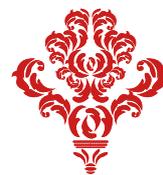
263



263  
GUCCI

Mini sac "Bambou" en satin  
rouge, fermeture pression sous  
rabat, poignée bambou, anse  
bandoulière chaîne en métal  
doré amovible. Très bon état.

30/40 €





264

**HERMES Paris**

Sac "Kelly" en crocodile porosus noir, garniture en métal doré, clefs, cadenas gainé, clochette, tirette, poignée.

(Légères usures aux coins)

3800/4200 €



265

265

**CARTIER Paris**

Carré en soie imprimée à motif de bijoux panthère.

Bon état.

Dans sa boîte.

50/60 €



266

266

**CARTIER Paris**

Carré en soie imprimée à motif de bijoux.

Bon état.

Dans sa boîte.

50/60 €



267

267

**Louis VUITTON**

Cartable "Ambassadeur" en cuir épi rouge à deux soufflets, fermoir serrure en laiton doré sur rabat, poignée, poche plaquée au dos.

(Poche intérieure et extérieure collée)  
200/250 €



268

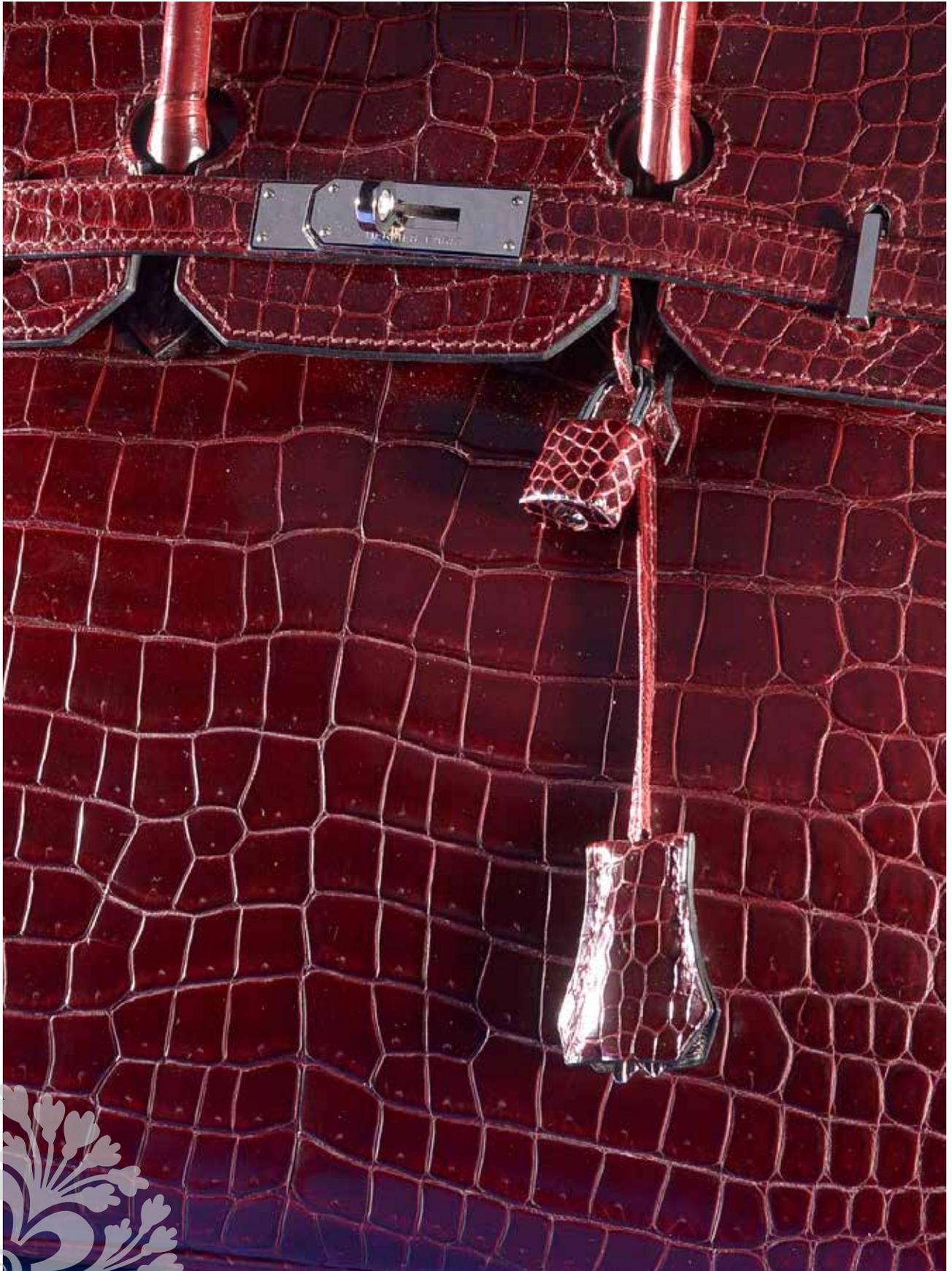
268

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré "La Grande Armée".

(Tâches)

50/60 €





269

**HERMES Paris**

**Made in France**

Sac "Birkin" 33 cm en crocodile porosus  
bordeaux, garniture en métal argenté  
palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas  
gainé, double poignée.

Très bon état.

28000/35000 €



270



272

273



270

**Louis VUITTON,**  
Avenue Marceau n°984043  
Valise "Cotteville 50" en toile  
Monogram, bordures lozinées,  
coins, fermetures en laiton  
doré, poignée en cuir naturel.  
Dimensions: 50 x 37 x 15 cm.  
700/800 €

271

**Louis VUITTON**  
Valise "Alzer" en toile  
Monogram et cuir naturel,  
garniture en laiton doré, coins  
lozinés, châssis intérieur,  
poignée.  
Dimensions: 80 x 52 x 22 cm.  
Très bon état.  
1000/1200 €

272

**Louis VUITTON**  
Valise "Alzer" en toile  
Monogram et cuir naturel,  
garniture en laiton doré, coins  
lozinés, châssis intérieur,  
poignée.  
Dimensions: 70 x 47 x 22 cm.  
Très bon état.  
700/900 €

273

**Louis VUITTON**  
Valise "Alzer" en toile  
Monogram et cuir naturel,  
garniture en laiton doré, coins  
lozinés, châssis intérieur,  
poignée.  
Dimensions: 80 x 52 x 22 cm.  
Très bon état.  
1000/1200 €

274

**Louis VUITTON**  
Sac cabas "LOVE" en toile  
gold, une poche plaquée, à  
l'intérieur une poche zippée,  
double poignée.  
Très bon état.  
300/400 €

275

**Louis VUITTON**  
Sac à chaussures en toile  
Monogram et cuir naturel,  
fermeture éclair, double  
poignée.  
En l'état.  
100/150 €

274



275



277



276

**CELINE**  
Paire de boucles d'oreilles en  
métal doré, un cercle de cuir  
bordeau. Signées.  
40/60 €

277

**Louis VUITTON**  
Sac "Bucket" grand modèle en  
toile Monogram et cuir naturel,  
double demi-anse bandoulière  
réglable. Très bon état.  
350/450 €



278

**Louis VUITTON**

Avenue Marceau n°874193

Malle courrier en toile

Monogram, renforts hêtre,  
bordures lozinées, coins,  
fermetures en laiton doré.

Intérieur couvercle en satin de  
coton capitonné et rubans  
écrus, deux châssis.

Dimensions: 60 x 90 x 50 cm

Excellent état.

Provenance : Commande  
spéciale de l'artiste Alberto  
Giacometti.

3000/4000 €



ANONYME

Alberto Giacometti à la Biennale de Venise 1962

Tirage argentique sur papier, 40,6x31,2cm

Fondation Alberto et Annette Giacometti, Pa



279



279

**Louis VUITTON**

Pochette en cuir épi orange, fermeture pression sous rabat, poignée réglable et amovible. Excellent état.

150/200 €

280

**Christian DIOR**

Broche coquillage en métal doré, décorée à moitié de métal doré rayé et à moitié d'un verre dépoli orange. Signée Christian Dior parfums. Dimensions : 10 x 5 cm environ.

100/150 €

281

**Christian DIOR**

Carré en soie imprimée, à motif de dressing. Très bon état.

60/80 €

282

**Barbara BUI**

Sac en cuir souple camel, garniture en métal palladié, fermeture éclair, double poignée.

80/120 €

283

**Yves SAINT LAURENT**

Sac en crocodile gold et fermeture en écaille, double poignée. Intérieur cuir agneau brique, poche zippée et une poche plaquée. Bon état.

200/300 €

284

**HERMES Paris**

24 Faubourg St Honoré Sac "Princesse" en toile beige et cuir bordeaux, fermoir plaqué or, anse bandoulière transformable. En l'état.

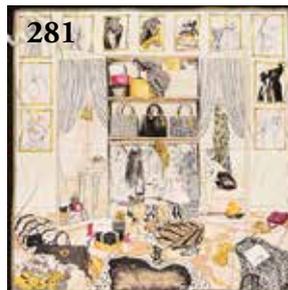
100/150 €

285

**Yves SAINT-LAURENT**

Paire de pendants d'oreilles en deux ovales de métal doré, centrés d'un médaillon pavé de strass. Signés. Dimensions : 9 x 3,5 cm environ.

150/200 €



281



280



282



283

**286**

**CHANEL**

Sac en lézard cognac, poches extérieures  
gansées de cuir cognac, fermeture éclair  
finissant par un pompon, anse bandoulière  
entrelacée de cuir.

Longueur: 23 cm.

(Taches)

800/1000 €



287



288



**287**

**CHANEL**

Ceinture chaîne en métal doré, trois chaînes sur le devant.

Signée.

Dans son écrin.

Longueur : 97 cm.

200/300 €

**288**

**CHANEL**

Sautoir perle d'imitation sur métal doré, pendentif

grainettis doré, ponctué de demi-perles d'imitation.

Longueur de la chaîne : 82 cm environ.

Dans sa boîte.

300/400 €

289

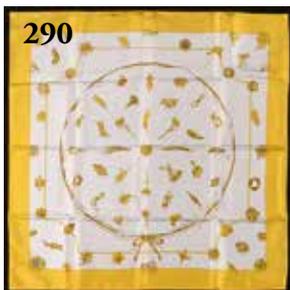
**HERMES Paris**

Sac "Kelly" 35 cm en crocodile porosus miel (pré-convention CITES), garniture plqué or, cadenas gainé, clefs, clochette, tirette, poignée.

Circa 1972.

2000/2500 €





290

**290**

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré  
"Clips", fond blanc, signé  
Rybal.

Très bon état.  
Dans sa boîte.

80 / 100 €



291



292



294



293

**291**

**HERMES Paris**

Sac "Nouméa" en cuir grené  
marron, surpiques blanches,  
fermeture languette sur  
pression, poche zippée au dos  
et une poche plaquée à  
l'intérieur, anse bandoulière.

Bon état.

500/600 €

**292**

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré  
"Jonques et Sampans", signé  
F. de la Perrière.

Bon état.

(Taches)

90/110 €

**293**

**HERMES Paris**

**Made in France**

Sac "Mini Bolide" en cuir  
togo gold, garniture en métal  
doré, anse bandoulière,  
double poignée, fermeture  
éclair.

800/1000 €

**294**

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré  
"Parc Royal".

Bon état.

(Tache)

60/80 €



295

**Louis VUITTON,**

**Avenue Marceau n°933203, serrure n°168304**

Beauty case "Boite bouteille avec glace" en toile Monogram, bordures lozinées, coins, serrure en laiton doré, poignée cuir naturel, intérieur avec un petit châssis et deux sangles de maintien en cuir naturel formant 14 emplacements sécurisés pour les flacons, monogrammé "Y.M."

Dimensions: 40 x 23 x 20,5 cm

450/500 €

296



297



296

**Louis VUITTON**

Sac de forme "cartable" 65 cm en toile Monogram et cuir naturel, double fermeture ceinture, poignée. (Taches)

200/300 €

297

**Louis VUITTON**

Housse porte habit en toile Monogram et cuir naturel, intérieur doublé de nylon marron, fermeture éclair, poignée. Bon état.

200/250 €

298



**298**

**Louis VUITTON**

Echarpe en soie écru  
façonnée, double face, bords  
frangés. Très bon état.

Dans sa boîte

80/100 €

300



**300**

**Louis VUITTON**

Sac "Keepal" 60 cm en toile  
Monogram et cuir naturel,  
fermeture éclair, double  
poignée, porte nom.

Très bon état.  
450/550 €

299



**299**

**Louis VUITTON**

Sac cabas en toile Monogram  
et cuir naturel, double  
poignée.

En l'état.

200/250 €

301



**301**

**CHANEL**

Sac en cuir grené marron,  
fermeture pression, à  
l'intérieur deux poches  
zippées, double demi-anse  
bandoulière. Bon état.

500/700 €





302

CHANEL

Sac "Mademoiselle" 28 cm en cuir  
matelassé bronze métalisé, garniture en  
métal argenté noirci, anse bandoulière  
réglable, poche plaquée au dos.

Très bon état.

1200/1500 €



**303**

**CHANEL**

Sac ceinture pochette en cuir agneau marron matelassé, ceinture ornée d'une chaîne en métal doré entrelacée de cuir marron. Taille: 75. Dimensions : 11 x 14 cm environ.

150/200 €



**304**

**CHANEL**

Ceinture en maillons gourmette de métal doré, terminée par des pièces siglées Chanel, centrée de trois rangs. Signée. Dans sa pochette. Longueur : 102 cm.

200/250 €



**305**

**CHANEL**

Petit sac à dos en cuir agneau noir, siglé sur le devant, fermeture lien chaîne entrelacée de cuir.

180/220 €



**306**

**CHANEL**

Pochette en cuir agneau noir matelassé, fermeture siglée sur rabat, garniture en métal doré, anse chaîne entrelacée de cuir, poche plaquée au dos. Bon état.

250/350 €

**307**

**CHANEL**

Long collier de perles d'imitation, alternées de perles de verre vertes dans un assemblage en métal doré. Signé. Longueur : 90 cm environ. Dans sa boîte de la maison Chanel.

300/400 €

**308**

**Gianni VERSACE Couture**

Sac en cuir marron façon crocodile, garniture en métal doré, fermoir figurant deux logos à tête de Méduse, clefs, clochette, tirette, poignée. Très bon état.

300/400 €

**309**

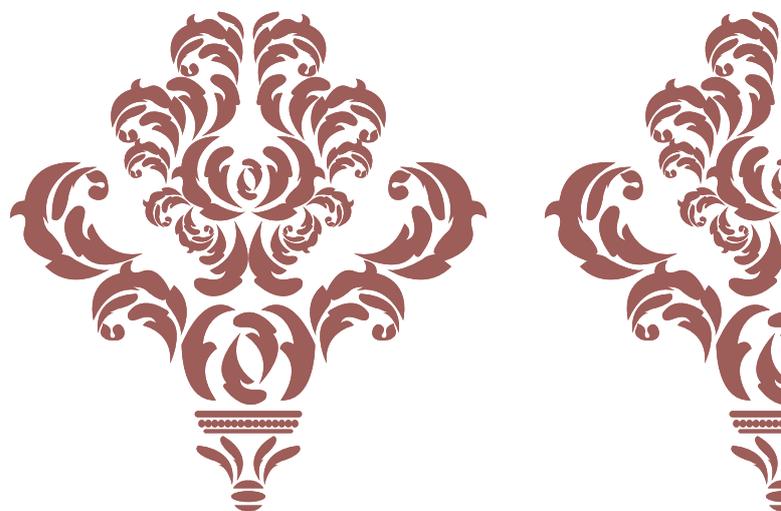
**VERSACE**

Un lot de quatre coussins en soie imprimée"

100/150 €



**308**



310



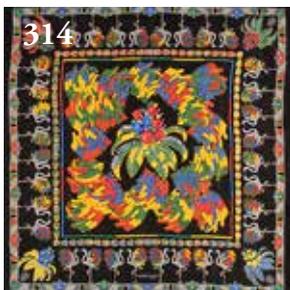
311



313



314



315



312



310

**Louis VUITTON**  
Sac "Papillon" en toile monogram rehaussé de "fleurs-smiley" et cuir naturel agrémenté de clous, garniture en métal doré, fermeture pression sur rabat, double poignée, cadenas, clefs, clochette, tirette.  
Très bon état.  
600/800 €

311

**CELINE**  
Sac à deux soufflets en box marron, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière réglable et amovible.  
80/120 €

312

**Christian LACROIX**  
Importante chaîne en métal doré retenant une très belle croix en spirales de métal doré, ornée de strass violets et verts et de perles de verre oranges. Accompagnées d'une paire de boucles d'oreilles assorties. Chaîne, croix et boucles d'oreilles signées. Dans leur boîte.  
Longueur de la chaîne : 76 cm environ au plus court.  
Dimensions de la croix : 11,5 x 8 cm environ.  
Dimensions des boucles : 3 x 3 cm environ.  
Très bon état.  
300/400 €

313

**Christian DIOR**  
Sac en lanières de cuir marron, double poignée, fermeture éclair.  
Edition limitée.  
300/400 €

314

**Must de CARTIER**  
Carré en soie imprimée à motifs de bijoux.  
Dans sa boîte.  
50/60 €

315

**LANVIN Paris**  
Sac en box rouge, garniture en métal doré, double poignée, anse bandoulière, fermeture éclair.  
60/80 €

**316**

**GUCCI**

Vanity en cuir noir, coins lozinés, fermeture en laiton doré, poignée. Bon état.

250/350 €

316



**317**

**GUCCI**

Sac cabas en toile siglée beige et noire et cuir rouge, garniture en métal doré, double poignée, à l'intérieur une poche zippée et une petite poche plaquée.

Très bon état.

150/250 €

317



318



319



**318**

**CELINE**

Sac édition spéciale Coupe du Monde de Football 2002 en cuir bleu, blanc, rouge, anse bandoulière.

Numéroté 0208.

60/80 €

**319**

**CELINE**

Sac en toile siglée marine et blanche, poignée réglable, fermeture éclair.

40/60 €

320



**320**

**GUCCI**

Sac en lézard noir, fermoir en fer à cheval avec 2 perles de lapis (une cassée).

Anse bandoulière chaîne en métal argenté.

600/800 €

**321**

**TRIFARI**

Broche houx en métal doré piquée de perles. Années 1960. Signé Trifari à la couronne et copyright. Dimensions : 6 x 3,5 cm environ.

70/1000 €

**322**

**TRIFARI**

Collier de chien en large manchette de strass ronds. Vers 1960.

Signé Trifari copyright.

Longueur : 40 cm environ.

200/250 €



323

**323**

**Christian DIOR Paris**

Sac en toile siglée et cuir blanc et gris, fermeture à pression sous rabat, anse bandoulière.

60/80 €

**324**

**Yves SAINT LAURENT**

Collier en métal argenté en suite de neuf importants strass. Signé. Longueur : 37 cm environ.

(pâtine d'usage)

300/400 €

**325**

**Christian DIOR**

Sac en toile monogram blanche et rose, double poignée en cuir vernis blanc. Bon état.

150/180 €

**326**

**Christian DIOR**

Sac "Montaigne Cadillac Chris 1947" en cuir perforé et denim noir, fermeture pression sous rabat, poignée, anse bandoulière amovible. Excellent état.

350/400 €

**327**

**ARMANI Jeans**

Petit sac en toile blanche et rouge, fermeture lien formant une double poignée et pression, garniture en métal argenté. (Taches)

60/80 €



327



326



325

328



329



328

**Yves SAINT LAURENT**

Broche coeur en fils de métal doré entrelacés piqués de strass taillés en coeur. Signée.

Dimensions : 7,3 x 6,5 cm environ.

80/150 €

329

**Christian DIOR**

Petit sac en cuir vernis anthracite, anse bandoulière, fermeture éclair.

60/80 €

331



335



330

**GUCCI par Tom Ford**

Sac en velours monogrammé, python noir, cuir blanc, fermoir double tête de dragons en métal doré, a émaillé de noir, strass, pierres vertes et perles, fermeture pression sous rabat, anse chaîne en métal doré.

Edition limitée.

800/1200 €



331

**VALENTINO**

Carré en soie imprimée.

30/40 €

332

**VAN CLEEF & ARPELS**

Lot de deux éventails : "Oiseaux de Paradis". Dans son pochon "Une journée à Paris".

Dans sa boîte.

40/60 €

333

**BOUCHERON**

Un éventail.

Dans sa boîte.

20/40 €

334

**HOTEL DE PARIS**

Un éventail.

Au mieux.

335

**VAN CLEEF & ARPELS**

Petit gobelet en argent.

Signé. Dans son écrin.

Poids : 39,8 g.

40/50 €



## CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

### GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état, d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état, des lots présentés, l'absence de référence à l'état, dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

### MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

### BIJOUX ET MONTRES

#### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

#### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaïlle de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition

peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

#### LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

#### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état, de condition avant la vente auprès de l'expert.

### CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

#### ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

### PRIX DE RÉSERVES ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts

avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjudgé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjudgé en dessous de la fourchette de l'estimation.

### PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

*Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles*

### EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 21% HT.

### PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

#### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

## TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

### GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

### FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

### JEWELLERY AND WATCHES

#### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

#### Animal materials

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

#### BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they

are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

#### WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

### EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

#### TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

### RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

### PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return

to the last bidder.

*Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture*

### GUARANTEES

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

### FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding.

### PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- **In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000**

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

#### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

## CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

### GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.

Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

### MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso. Su un quadro, la rintelatura, il rifoderò o la parchetatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

### GIOIELLI E OROLOGI

#### PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.

#### MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

### LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

### OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

### FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

### ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

### PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

### PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'usciera subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente.

Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

### ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.

Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

### SPESE

Oltre al prezzo dell'aggiudicazione, l'acquirente dovrà provvedere alle spese pari al 21% tasse escluse.

### PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.

Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa.

In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

## УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

### ГАРАНТИИ

При отсутствии вменательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества. Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

### МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

### ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

#### Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий.

В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

### МАТЕРИАЛЫ ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате

уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

### БИРМАНСКИЕ КАМНИ

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

### ЧАСЫ

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и его страховку.

### УЧАСТИЕ В ТОРГАХ ПО ТЕЛЕФОНУ

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

### РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная

стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

### ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

### ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

### РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС.

### ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

*Monte-Carlo Auction House*  
Chantal Beauvois et Franck Baille

**VENTES AUX ENCHÈRES**  
**IMPORTANTES BIJOUX**  
DIMANCHE 20 JUILLET 2014 À 15H  
LUNDI 21 JUILLET 2014 À 10H ET 14H30

Experts :

Chantal Beauvois et Arnaud Beauvois



**DIAMANT FANCY INTENSE PINK**

Exceptionnel diamant de couleur «fancy intense pink»  
de taille émeraude carrée à pans pesant 1,53 cts.  
Certificat G.I.A.

**Exposition publique à l'Hôtel des Ventes :**

le samedi 12 juillet de 16h à 18h, du lundi 14 au samedi 19 de 10h à 13h et de 14h à 18h et le matin des ventes

**Pré-exposition partielle à l'Hôtel de Paris, Place du Casino, Monaco :**

le 14 juillet de 16h à 20h et du 15 au 17 juillet de 10h à 13h et de 15h à 20h

Contact : **00 377 93 25 88 89** - [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com) - [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)



# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

## VINTAGE • MAROQUINERIE DE LUXE • BIJOUX DE COUTURIERS

*Mardi 22 Juillet 2014 à 14h30*

ORDRE D'ACHAT

*ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

*TELEPHONE BID*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).*

NOM ET PRÉNOM .....		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE .....		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL .....	VILLE .....	PAYS .....
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE .....	BUREAU .....	MOBILE .....
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX .....	EMAIL .....	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

**RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :**

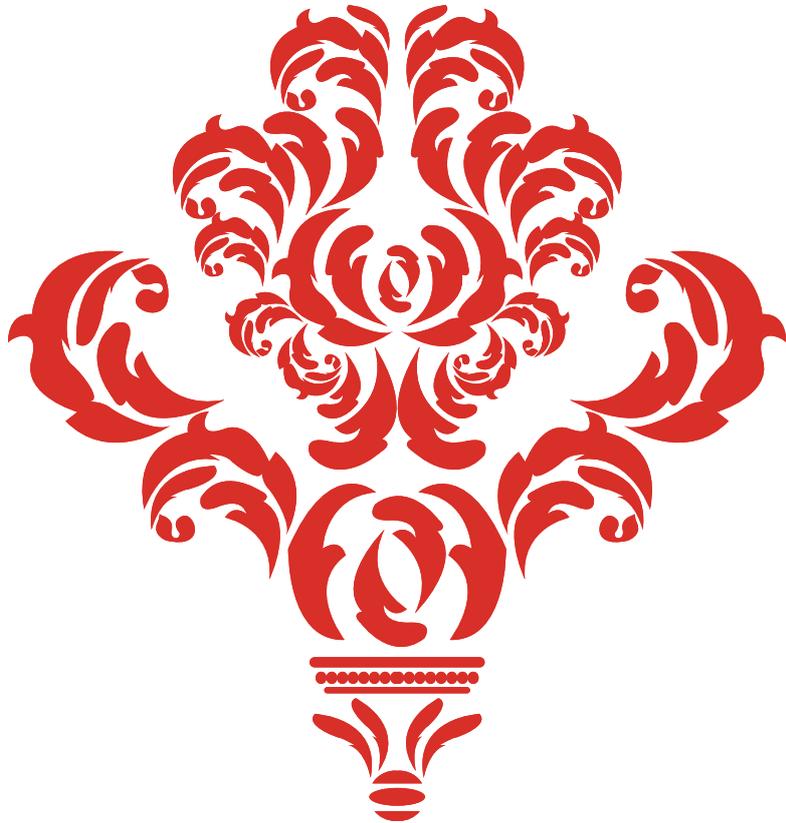
Joindre copie carte résident monégasque, carte d'identité ou passeport

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À  
*PLEASE FAX TO*

FAX : 00 377 93 25 88 90  
Email : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
*REQUIRED SIGNATURE*





HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

**VENTE AUX ENCHÈRES**  
**MONTRES DE**  
**COLLECTION**  
DIMANCHE 20 JUILLET  
À 10H



**PATEK PHILIPPE**  
Ref 3970J  
Chronographe et  
quantième perpétuel

**Exposition publique**  
**à l'Hôtel des Ventes :**  
le samedi 12 juillet de 16h à 18h,  
du lundi 14 au samedi 19 juillet  
de 10h à 13h et de 14h à 18h

**Pré-exposition partielle**  
**à l'Hôtel de Paris,**  
**Place du Casino,**  
**Monaco :**

le 14 juillet de 16h à 20h  
et du 15 au 17 juillet  
de 10h à 13h et de 15h à 20h

Contact : **00 377 93 25 88 89**  
info@hvmc.com - **www.hvmc.com**



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
*Monte-Carlo Auction House*  
Chantal Beauvois et Franck Baille

**VENTE AUX ENCHÈRES**  
**COLLECTION DE CAMÉES**

JEUDI 24 JUILLET À 11H



**EXCEPTIONNEL MÉDAILLON-PENDENTIF**  
en or serti d'un important camée  
gravé d'une Aphrodite d'Aphrodisias d'époque XVIII<sup>e</sup>

**Exposition publique à Paris, Galerie Tarentino, 38 rue Saint Georges, 75009 Paris :**  
du jeudi 3 au mercredi 9 juillet de 10h à 13h et de 15h à 18h

**Exposition publique à l'Hôtel des Ventes :**  
du vendredi 18 au mercredi 23 juillet de 10h à 13h et de 14h à 18h

**Pré-exposition partielle à l'Hôtel de Paris, Place du Casino, Monaco :**  
le 14 juillet de 16h à 20h et du 15 au 17 juillet de 10h à 13h et de 15h à 20h

Contact : **00 377 93 25 88 89** - [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com) - [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
*Monte-Carlo Auction House*  
Chantal Beauvois et Franck Baille

**VENTE AUX ENCHÈRES**

**ART RUSSE**

JEUDI 24 JUILLET À 18H



**KROUJKA,**  
vermeil, Kaluga, 1794

**Exposition publique à l'Hôtel des Ventes :**

le samedi 12 juillet de 16h à 18h, du lundi 14 au mercredi 23 juillet de 10h à 13h et de 14h à 18h, et le matin des ventes

**Pré-exposition partielle à l'Hôtel de Paris, Place du Casino, Monaco :**

le 14 juillet de 16h à 20h et du 15 au 17 juillet de 10h à 13h et de 15h à 20h

Contact : **00 377 93 25 88 89** - [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com) - [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
*Monte-Carlo Auction House*  
Chantal Beauvois et Franck Baille

**VENTE AUX ENCHÈRES**  
**ART MODERNE**  
**ET CONTEMPORAIN**

SAMEDI 26 JUILLET 2014  
À 14H30



**ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)**  
Nu debout sur socle cubique, 1953  
Bronze  
43,30 x 11,50 x 10,40 cm  
signée et n° 5/8  
France, collection particulière  
AGD 1868  
Un certificat du Comité Giacometti sera  
remis à l'acquéreur.



**ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)**  
Buste de femme, vers 1947  
Bronze  
47,70 x 13,10 x 13 cm  
signée et n° 5/8  
France, collection particulière  
AGD 1889  
Un certificat du Comité Giacometti  
sera remis à l'acquéreur.

**Exposition publique**  
**à l'Hôtel des Ventes :**

le samedi 12 juillet de 16h à 18h,  
du lundi 14 au vendredi 25  
de 10h à 13h et de 14h à 18h,  
et le matin des ventes

**Pré-exposition partielle à l'Hôtel de Paris,**  
**Place du Casino, Monaco :**

le 14 juillet de 16h à 20h et  
du 15 au 17 juillet de 10h à 13h et de 15h à 20h





HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO  
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Email : [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)  
[www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)