



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MAROQUINERIE DE LUXE
BIJOUX DE COUTURIERS

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2015 À 14H30



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
FRANCK BAILLE ET CHANTAL BEAUVOIS



Maroquinerie de Luxe
Bijoux de Couturiers

HERMÈS • VUITTON • CHANEL...

Vente aux enchères publiques

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2015
À 14H30

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
TÉL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90
INFO@HVMC.COM

Exposition publique

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
DU VENDREDI 4 AU MARDI 10 DÉCEMBRE

DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 18H

www.hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

PARKINGS : QUAI ANTOINE 1^{ER} - LA DIGUE - CONDAMINE - PLACE D'ARMES



Catalogue et photos visibles sur : www.hvmc.com

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

CONSULTANTE ET RÉDACTION DU CATALOGUE

Emilie BELMONTE

Tél. : 00 377 93 25 88 89

ebelmonte@hvmc.com

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET,
HUISSIER À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Un certain nombre de lots ont été confectionnées dans des parties d'espèces classées aux Annexes IIB de la Convention de Washington, et nécessitant pour une sortie de l'UE un CITES* d'export dont la demande sera à la charge du futur acquéreur. A number of lots were made out of parts of species classified in Appendices IIB of the Convention of Washington, and require a CITES* export permit to exit the EU, which the prospective buyer will be responsible for requesting.

**Convention on the International Trade of Endangered Species of Wild Fauna and Flora*

CONTACT EXPERTS & CORRESPONDANTS

CABINET BEAUVOIS

85 boulevard Malesherbes - 75008 Paris - Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com

1

CELINE

Sac cabas en toile monogrammée et cuir naturel, double poignée ajustable. Bon état.

300/400 €

2

CHANEL

Sac 30 cm en cuir grené gold, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse bandoulière.

400/500 €

3

GUCCI

Sac pochette en cuir et autruche marron, garniture en métal doré, fermeture pression, poche plaquée au dos, anse bandoulière amovible.

Très bon état.

150/250 €

4

CHANEL

Sac en cuir grené cognac à un soufflet, siglé sur le devant, fermoir en métal doré brossé, double poignée.

Très bon état.

150/250 €

5

SONIA RYKIEL

Sac 25 cm en cuir gold, ponctué de strass marron de différentes tailles, double poignée, fermeture pression.

Bon état.

80/90 €

6

LOUIS VUITTON

par **MARC JACOBS**

Collection Charm 2006.

Sac en soie beige à motifs de chaînes en velours, cuir noir, beige et marron, garniture en métal doré, fermoir cadenas, double poignée chaîne.

300/400 €





8



7

DOLCE & GABBANA

Robe sans manches en crepe de soie noir brodée de paillettes noires et marrons, encolure ronde. Taille italienne : 42

100/150 €

8

CHANEL

Sac 23,5 cm en daim marron, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, demi anse chaîne entrelacée de daim.

Bon état.

800/900 €

9



9

CHANEL

Sac en jersey matelassé beige, garniture en métal doré, anse chaîne entrelacée de jersey.

Bon état.

400/600 €

7



10



10

CHANEL

Sac en cuir agneau matelassé beige, garniture en métal doré, rabat matelassé, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir réglable.

Bon état.

600/700 €

11



12



13



11

CHANEL

7/8 en peau lainé marron et doublure blanche, quatre poches plaquées, fermeture éclair.

Taille : 38

400/500 €

12

ROBERTO CAVALLI

Veste en agneau de toscane retourné marron et noir, deux poches plaquées, motifs en cuir noir.

Taille italienne : 40

250/350 €

13

Poncho en zibeline

200/300 €



14



15



17



18



19



20



21

14
CHRISTIAN DIOR
Sac polochon en toile siglée noire et blanche, cuir noir, garniture en métal argenté palladié, clefs, cadenas, double poignée, fermeture éclair.

80/100 €

15
BALMAIN
Robe brodée de paillettes bleu nuit, col rond agrémenté de 5 chaînes en métal argenté noirci, manches longues gigot. Taille : 40

200/300 €

16
CHRISTIAN DIOR
Sac polochon 40 cm en toile siglée et cuir marine, fermeture éclair, double poignée.

80/160 €

17
CHRISTIAN DIOR
Sac polochon 55 cm en toile siglée et cuir marine, fermeture éclair, double poignée. En l'état.

150/250 €

18
DERBERS
Manteau en vison gris, col, parmentures et bas du manteau en renard gris.

300/400 €

19
VALENTINO
Sac du soir en toile beige, dentelle noire et cuir noir ajouré, garniture en métal argenté, petite poignée chaîne.

150/250 €

20
CHANEL
Sac besace 30 cm en tweed noir, blanc et gris, rabat agrémenté d'un camélia, garniture en métal argenté, anse bandoulière composée d'une double chaîne entrelacée de cuir noir. Bon état.

600/800 €

21
CHANEL
Sac 34 cm en tweed noir et gris à motif Camélia, garniture en métal argenté noirci, fermeture éclair et rabat, deux petites poches à rabat sur chaque côté, anse bandoulière chaîne en alternance de cuir noir. Très bon état.

500/800 €



22

22
PACO RABANNE
Cardigan en sequins de métal argenté. Excellent état. Taille italienne : 42

350/450 €



23



24



25



26

23
VALENTINO
Pochette en satin blanc, à motif de fleurs en perles noires, garniture en métal doré, fermeture ponctuée de strass noirs et blancs, anse chaîne.

100/150 €

24
CHANEL
Sac cabas 42 cm en cuir matelassé noir, garniture en métal argenté, surpiques beige, fermeture patte, poches plaquées sur le devant et au dos, double anse chaîne entrelacée de cuir.

800/900 €

25
DIOR
Sac D-Trick en cuir blanc et empiècements de cuir noir ajouré, garniture en métal argenté, fermeture aimantée sous rabat, demi-anse en cuir noir tressé, une breloque abécédaire «D» attachée à une ligne de perles vient se ranger dans une petite poche plaquée.

Bon état.
150/250 €

26
CHRISTIAN DIOR
Veste en chinchilla, deux poches.

700/900 €



27

27
CHANEL
Tailleur pantalon en laine noire, veste à col mao et fermeture éclair.

Taille : 36
150/200 €

28



28

CHANEL

Sac «Jumbo» 31 cm en daim façon python gris anthracite, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse double chaîne entrelacée de cuir noir. Excellent état.

2000/2200 €

29



29

CHANEL

Sac «2.55» 31 cm en jersey noir matelassé, garniture en métal argenté noirci, poche plaquée au dos, double anse chaîne.

1500/2000 €

30

CHANEL

Ceinture/sautoir chaîne en métal argenté noirci agrémenté de deux rangées de perles et de motifs de noeuds et de trois double «C» à strass.

Dans sa boîte.

400/600 €



30

31

CHANEL

Sac «2.55 Mademoiselle» 24 cm en cuir agneau matelassé gris mat, garniture en métal argenté, poche plaquée au dos, anse double chaîne. Bon état.

1500/1800 €

32



32

CHANEL

Mini sac 17 cm en cuir agneau vert matelassé, garniture en métal argenté brossé, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir. Excellent état.

500/600 €

31



33



34



35



36



33

REVILLON

Manteau en vison blanc cassé, col cranté, double boutonnage. Taille : 38

200/300 €

34

HERMES PARIS

Châle en cachemire et laine beige à franges en cuir blanc.

350/450 €

35

Poncho en vison blanc.

350/450 €

36

CHANEL

Veste en lainage beige, simple boutonnage en nacre, deux poches plaquées. Taille : 38

Nous y joignons une jupe en soie beige et rouge.

Taille : 36

350/450 €

37

CHANEL

Robe bustier blanc cassé, jupe en coton et soie et bustier en cuir agneau, avec deux rabats sur la poitrine. Taille : 38

(taches et accrocs)

150/250 €

38

CHRISTIAN DIOR

Sac «Lady Dior» 25 cm en lainage et cuir beige, garniture en métal argenté, agrémenté de 6 rangs de perles sur le devant, breloques abécédaires blanches et argentées, double poignée. Edition limitée. Excellent état.

800/1200 €

37



38





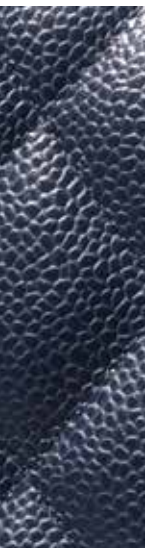
39
CARTIER
Un ensemble en argent ponctué de cabochons de lapis lazuli comprenant un vide poche, un cendrier et un pot à crayons.
300/500 €

40
HERMES PARIS
Made in France
Cendrier en porcelaine de Limoges «Chasse indienne», rehaussé de feuille d'argent. Bon état.
150/180 €

41
LOUIS VUITTON, CHRISTIAN DIOR
Lot de 6 cravates en soie (une marron, les six autres à dominante bleue).
80/120 €

42
HERMES PARIS
Tête à tête de petit déjeuner «Marqueterie de Pierres d'Orient et d'Occident» en porcelaine de Limoges, deux soucoupes assorties. Excellent état. Dans sa boîte.
200/250 €

43
HERMES PARIS
Stylo feutre en argent. Circa 1975.
250/300 €



44

CHANEL

Sac «Jumbo» 30 cm en cuir
caviar bleu marine,
garniture en métal argenté,
fermoir siglé sur rabat,
poche plaquée au dos, anse
chaîne entrelacée de cuir.

Excellent état.

2000/2200 €





45
Poncho en breitschwanz noir.
450/550 €

46
CHRISTIAN DIOR
Cape en maille de laine
noire et superposition d'une
cape rouge plus petite à
motif de licorne en velours
noir et broderies vertes
rouges et argentées, et
finissant par cinq pompons.
Bon état.
200/300 €

47
MAC DOUGLAS
Manteau en cuir noir.
Taille : 40
200/250 €

48
Manteau long en daim
rouge, col châle et poignets
en renard ton sur ton,
simple boutonnage.
400/600 €

49
Veste 3/4 en cachemire
noir, col châle, poignées et
bas de la veste doublés en
agneau de Mongolie ton
sur ton. Taille : 38/40
250/350 €

50
CHRISTIAN DIOR
Sac 27 cm en cuir noir et
rouge mat, garniture en
métal argenté, breloques
abécédaires en cuir rouge,
poignée en cuir bleu ciel,
fermeture pression sous
rabat, anse bandoulière
amovible. Edition limitée.
Excellent état.
400/600 €

51
CHANEL
Sac 39 cm en cuir caviar
corail matelassé, garniture
en métal argenté, double
poignée chaîne entrelacée
de cuir, anse en cuir
amovible. Très bon état.
800/1200 €

50



51





52

52
LOUIS VUITTON
Pochette accessoire en cuir épi jaune, garniture en métal doré, fermeture éclair. Très bon état.
100/120 €



53

53
LOUIS VUITTON
Sac «Lussac» 37 cm en cuir épi jaune, fermeture éclair, double demi anse bandoulière. Très bon état.
200/300 €



54

54
LOUIS VUITTON
Pochette «Trapèze» en cuir épi noir, fermeture LV en cuir coulissante sur rabat.
100/120 €



55

55
LOUIS VUITTON
Sac pochette en cuir épi gold, garniture en métal doré, deux soufflets à fermeture éclair, poche zippée, anse bandoulière réglable amovible.
90/120 €



56

56
LOUIS VUITTON
Carré en soie monogrammé jaune. Très bon état. Dans sa boîte.
70/90 €

57
HERMES PARIS
Made in France
Mini sac «Bolide» 26 cm en cuir autruche Gold, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée. Année 1998.
1800/2500 €



57



58

58
HERMES PARIS
Made in France
Mini sac «Bolide» 26 cm en lézard coquille d'oeuf, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible. Taches. Année 1996.
2000/3000 €



59

CHANEL

Sac «Camera» 28 cm en crocodile marron, garniture en métal doré, deux poches plaquées, double anse chaîne entrelacée de cuir marron.

2000/2500 €



60
CARTIER
 Petit vase en porcelaine de Limoges, collection «La Maison de Louis Cartier», rehauts de feuille d'or. (éclat)
100/120 €

61
CARTIER
 Trois petits cendriers de table en porcelaine de Limoges, bords à la feuille d'or, motifs animaliers. Excellent état. Dans leur boîte.
200/300 €



62
MUST de CARTIER
 Lot comprenant un petit flacon en verre, un coupe papier et une pince à billet circulaire. Nous y joignons un coupe papier Fred.
200/300 €

63
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier en porcelaine de Limoges à décor de cheval d'apparat, bords rehaussés d'un filet d'or. Dans sa boîte.
100/120 €



64
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier en porcelaine de Limoges à décor de cheval d'apparat, bords rehaussés d'un filet d'or. Dans sa boîte.
100/120 €

65
YVES SAINT-LAURENT
 Collier en métal doré avec un pendentif soleil retenant une croix stylisée composée de 4 perles d'imitation et une perle en verre brun. Signé.
120/180 €

66
HERMES PARIS
 Cendrier « Park Palace » en porcelaine de Limoges, bords rehaussés d'un filet d'or. Edition Limitée. Circa 1980.
150/180 €

67
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier «Park Palace» en porcelaine de Limoges, bords rehaussés d'un filet d'or. Edition limitée. Circa 1980.
150/180 €

68
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier «Park Palace» en porcelaine de Limoges, bords rehaussés d'un filet d'or. Edition limitée. Circa 1980.
150/180 €

69
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier «Park Palace» en porcelaine de Limoges, bords rehaussés d'un filet d'or. Edition limitée. Circa 1980.
150/180 €

70
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier «Park Palace» en porcelaine de Limoges, bords rehaussés d'un filet d'or. Edition limitée. Circa 1980. (Accidents)
100/150 €

71
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier «Park Palace» en porcelaine de Limoges, bords rehaussés d'un filet d'or. Edition limitée. Circa 1980. (Accidents)
100/150 €

72
HERMES PARIS
Made in France
 Cendrier «Park Palace» en porcelaine de Limoges, bords rehaussés d'un filet d'or. Edition limitée. Circa 1980. (Taches)
150/180 €

73
LOUIS VUITTON
 Valise «Alzer» en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur à châssis en vuittonite beige. Dimensions : 70 x 46,5 x 22 cm
650/850 €

74
LOUIS VUITTON
 Valise en toile marron, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, protège poignée, intérieur à châssis en vuittonite beige. Monogrammée : C.F.S. Bon état. Dimensions : 75 x 49 x 21,5 cm
400/500 €

75

LOUIS VUITTON

Sac «Keepall» 55cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée.

200/250 €

76

LOUIS VUITTON

Sac «Bosphore» en toile Monogram, cuir naturel et sangles marron, double poignée, fermeture éclair, anse bandoulière réglable, poche zippée verticale sur le devant, sangle au dos, deux poches intérieures l'une plaquée, l'autre pour le téléphone portable.

200/300 €

77

LOUIS VUITTON

Sac «Keepall» 60 cm en toile marron et cuir naturel, double poignée, fermeture éclair. Monogrammé : C.F.S. Bon état. (taches sur le cuir naturel)

200/250 €

78

LOUIS VUITTON

Sac à chaussures 55 cm en toile marron et cuir naturel chiffrée «M.S.S.», fermeture éclair à double curseur, double poignée. En l'état.

150/250 €

79

LOUIS VUITTON

Sac «Steamer» 45 cm en toile Monogram et cuir naturel, chiffrée «C.F.S.», poignée, fermeture languette. En l'état.

300/350 €

80

LOUIS VUITTON

Valise «Sirus» 70 cm en toile Monogram et cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair double curseur, porte-nom, clefs, cadenas, double poignée, intérieur en toile beige. Bon état.

450/550 €





81



82



83

81
LOUIS VUITTON
Sac «St Germain» en cuir grené beige, rabat monogrammé, garniture en métal doré, double anse chaîne. Excellent état.
400/600 €

83
Vide poche en faïence émaillée de Longwy pour Louis Vuitton à motif de toile Monogram. Décoré à la main. Circa 1940. Diamètre : 12 cm
250/300 €

85
HERMES
Sac «Valparaiso» 31 cm en toile chevron noir et cuir noir, fermoir pression, double poignée. Bon état.
400/450 €

87
CHRISTIAN DIOR
Sac «Gambler» en daim et python prune, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée agrémentée de dés gravés du logo et incrustés de strass. Bon état.
200/350 €

82
LOUIS VUITTON
par Marc Jacobs et Richard Prince
Edition limitée.
Sac «Speedy Frame» en cuir autruche naturel, garniture en métal doré, porte nom, double poignée. Très bon état.
1000/1500 €

84
CHANEL
Sac bowling en cuir caviar noir matelassé, poche plaquée au dos, fermeture éclair, double poignée.
500/700 €

86
LOUIS VUITTON
Sac «Santa Monica» en cuir Monogram vernis framboise, garniture en métal doré, cadenas, fermeture éclair, double poignée. Bon état.
300/500 €

88
PRADA
Petit sac 17 cm en cuir lisse noir, garniture en métal argenté, double poignée. Bon état.
Au mieux



84



85



86



87



89
FENDI
Grand sac baguette 52 cm en cuir parchemin noir, garniture en métal doré brossé noirci, fermeture pression sous rabat, patte siglé en bois noirci et lien de cuir noir, anse bandoulière réglable et amovible. Modèle unique.

300/350 €

90
FENDI
3/4 en astrakan, col châle, parmentures et bas des manches en tanuki.

Taille : 38/40

200/400 €

91
HERMES PARIS
Made in France
Sac «Trim» en cuir noir. En l'état.

200/300 €

92
CHANEL
Sac 28 cm en crocodile miel, garniture en métal doré, à deux compartiments, deux fermoirs siglés, anse bandoulière.

Bon état.

(Usures aux coins)

1000/1500 €

93
CHANEL
Sac en cuir caviar noir, garniture en métal doré, poches extérieures dont une à fermeture siglée sur rabat, fermoir aimanté, double anse en cuir et chaîne entrelacée de cuir.

Bon état.

400/500 €

94
CHRISTIAN DIOR
Sac «Lady Dior» 24 cm en cuir matelassé noir, garniture en métal doré, double poignée, breloques abécédaires, anse bandoulière amovible.

Bon état.

200/250 €



95
CHANEL
Sac 29 cm en cuir agneau noir lisse et matelassé dans le bas, garniture en métal doré, siglé sur le devant, trois compartiments dont un à fermeture éclair agrémentée d'un pompon, double anse chaîne entrelacée de cuir et en cuir noir.
200/250 €

96
CHANEL
Petite pochette 18 cm en cuir matelassé doré, siglée sur le devant, poche plaquée au dos, fermeture éclair. Etat neuf. Dans sa boîte.
120/150 €

97
CHANEL
Sac en cuir caviar noir matelassé, siglé sur le devant, garniture en métal doré, fermeture éclair, double anse chaîne entrelacée de cuir. Très bon état.
700/900 €

98
CHANEL
Petit sac bourse 17 cm en cuir doré à un soufflet, garniture en métal argenté noirci, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir. Très bon état.
300/400 €

99
CHANEL
Sac du soir 15,5 cm de forme trapèze en satin noir matelassé, garniture en métal doré, fermeture pression sur armature rigide, double poignée. Très bon état.
250/300 €

100
TRIFARI
Collier en métal doré centré d'un noeud dont jaillissent quatre lignes de strass. 1949, dessiné par Alfred Philippe. Signé «Trifari Pat. Pend.». Longueur : 39 cm environ.
90/110 €

101
LOUIS VUITTON
Sac «Louis» 36 cm en crocodile gris mat, garniture en métal doré, fermeture éclair à double curseur, cadenas, clefs, clochette, tirette, poche extérieure, double poignée. Nous y joignons deux paires de protèges poignées, l'une en crocodile gris, l'autre en veau gris. Commande spéciale. Excellent état.
1500/2500 €

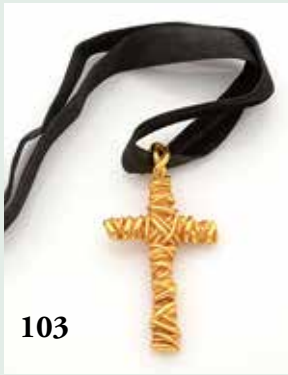
102
CHRISTIAN DIOR
Sac «Lady Dior» en python naturel et doré, garniture en métal doré, breloques abécédaires, double poignée, fermeture éclair, anse bandoulière amovible. Excellent état.
2500/3000 €

101



102





103

103
CHRISTIAN LACROIX
 Pendentif croix en fils de métal doré enroulés.
 Signé.
200/250 €



105

104
 Veste 3/4 en chinchilla.
 Taille : 38/40
300/400 €

105
HERMES PARIS
Made in France
 Ceinture en crocodile porosus noir, boucle «H» en métal doré. Taille : 100.
 Nous y joignons une ceinture réversible en cuir noir et marron. Bon état.
350/450 €

106
HERMES PARIS
Made in France
 Carré en soie imprimée «Egypte - Scarabés et pectoraux», signé Cathy Latham. Circa 1970. (taches)
60/80 €



106

107
HERMES
 Bague «Corioly» en or jaune.
 Signée et numérotée 32999.
 Dans son écrin.
600/800 €

108
HERMES PARIS
Made in France
 Sac pochette 19 cm en lézard vert, garniture en métal doré, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière.
 Très bon état.
 Dans sa boîte.
500/800 €

109
HERMES PARIS
 Châle en cachemire noir à franges en cuir.
 Très bon état.
350/450 €



107



108



109



110
HERMÈS PARIS
Made in France
Sac «Haut à courroie» 32
cm en box vert, garniture
en métal doré, clefs,
clochette, tirette, cadenas,
double poignée.
4000/6000 €

111

LOUIS VUITTON

Porte feuille, porte monnaie, porte carte «Elise» en toile Monogram, intérieur en cuir marron, fermeture rabat sur pression. Bon état.

80/100 €

112

LOUIS VUITTON

Vanity en toile Monogram et cuir naturel, fermoir sur languette en métal doré, demi-anse bandoulière (cassée), intérieur compartimenté agrémenté d'un miroir. (usures, taches)

Dimensions : 32 x 21.5 x 22 cm

80/120 €

113

LOUIS VUITTON

Vanity «Boîte à pharmacie» en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée cuir naturel, intérieur en vuittonite beige lavable.

(manque séparation et boîte à tout)

Dimensions : 35x21x25 cm

400/500 €

114

LOUIS VUITTON

Valise «Airbus» en toile Monogram et cuir naturel, double fermeture éclair, poignée, sangles.

Dimensions : 58 x 41 x 18 cm

En l'état.

100/150 €



115

LOUIS VUITTON

Porte habit à six cintres en toile Monogram et cuir naturel, fermeture sangles, poignée, porte-nom. (usures, taches)

200/250 €

116

LOUIS VUITTON

Sac «Steamer» 45 cm en toile Monogram et cuir naturel, chiffrée «C.F.S.», poignée, fermeture languette. En l'état.

300/350 €

117

LOUIS VUITTON

Pochette à rabat en toile Monogram et cuir naturel, anse bandoulière réglable, fermeture pressions sous rabat.

120/150 €

120

LOUIS VUITTON

Valise «Alzer» en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur à châssis en vuittonite beige. Dimensions : 80 x 52 x 26 cm

700/800 €

121

LOUIS VUITTON

Valise en toile marron bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, porte-nom, intérieur à châssis et vuittonite beige. Monogrammée : C.F.S. Dimensions : 80 x 52 x 26 cm En l'état.

300/400 €

122

LOUIS VUITTON

Sac cabas en toile Monogram, cuir naturel, garniture en métal doré, double anse. Excellent état.

350/400 €

123

LOUIS VUITTON

Sac à chaussures 55 cm en toile marron et cuir naturel chiffrée «C.F.S.», fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom. En l'état.

150/250 €

124

LOUIS VUITTON

Porte habit portable en toile Monogram et cuir naturel, fermeture deux languettes, poignée. En l'état.

250/350 €

111



115



116



117





120

119

121



118



122



123



124

125

CHANEL

Bearbrick. Multiple en plastique moulé et sérigraphié en forme de figurine vêtue d'un petit tailleur noir, habillée par Karl Lagerfeld pour Chanel et réalisée en édition numérotée et limitée. Porte le numéro 382.

Hauteur : 72 cm

2500/3500 €



126



127



128



126

CHANEL

Paire de gants en cuir noir ajouré.

Bon état.

60/80 €

127

CHANEL

Mitaines en cuir blanc sommé d'un camélia composé de sequins.

Bon état.

Dans sa boîte.

150/200 €

128

Veste en vison blanc, col, parmentures et bas des manches en zibeline noire.

Taille : 38

250/350 €

129

HERMES PARIS

Made in France

Sac «Birkin» 35 cm en swift anémone et turquoise, garniture en métal argenté brossé, double poignée, clefs, clochette, tirette, cadenas. Commande spéciale. Excellent état. Année 2014.

10 000/15 000 €

130

HERMES PARIS

Made in France

«Grigri Rodéo» en cuir turquoise, marron et bleu. Dans sa boîte.

300/400 €



129





131

131
CHANEL
Echarpe rectangulaire
étamine marron et vison.
150/200 €



132

132
YVES SAINT-LAURENT
Pochette 25 cm en lézard
plissé marron, fermeture
pression sous rabat.
Très bon état. Dans sa boîte.
250/350 €



133

133
CHRISTIAN DIOR
Cape longue en vison naturel.
500/700 €

134
YVES SAINT-LAURENT
Sac en daim marron
ponctué de petits clous,
garniture en métal doré,
fermeture pression sous
rabat, anse bandoulière.
Dans sa boîte.
100/150 €

135
CHANEL
Sac en cuir écru, garniture
en métal doré, anse chaîne
en métal doré entrelacée de
cuir blanc, fermeture siglée
sur rabat.
(Taches)
250/300 €



134

136
CHANEL
Un lot de cinq tee-shirt et
débardeurs en maille de
laine et de coton blanc et
noir.
Taille Fr : 38
80/100 €



135

137
CHRISTIAN DIOR
Manteau en zibeline, deux
poches, deux ouvertures
dans le bas sur chaque côté.
2000/3000 €

138
Couvre-lit en lapin.
Dimensions : 220 x 240 cm
300/350 €



137



138

139



139
CHRISTIAN DIOR
Poison - Bracelet jonc ouvert faisant flacon de parfum.
Dans sa boîte.
100/150 €

140



140
JEAN-PAUL GAULTIER
Collier en fils métalliques, centré de trois médaillons africanistes et d'anneaux.
Signé.
Dans sa boîte.
200/300 €

141



141
JEAN-PAUL GAULTIER
Collier en maillons gourmette centré d'un médaillon africaniste, retenant deux pompons de cylindres et dés. Signé. Dans sa boîte.
200/300 €

142



142
CHRISTIAN LACROIX
Importante croix en métal doré martelé, le centre pavé de strass, retenant deux pompons et retenu par une importante chaîne. Signée.
350/450 €

143



143
FERRE
Broche en métal à patine brune, centrée d'une plaque en bakélite blanche translucide à décor feuillagé retenant des volutes de strass et un pompon de chaînettes, certaines en ligne de strass. Signée.
250/350 €

144



144

CHANEL

Sac 25 cm en cuir vernis bleu marine, garniture en métal doré, fermeture à double rabat inversé, une poche plaquée au dos, anse chaînette. Très bon état.

500/800 €

145

LANVIN

Robe en coton multicolore à dominante bleu marine, col bateau. Taille: 38

40/60 €



146

148



145



146

HERMES PARIS

Made in France

Rare carré en soie imprimée, titré «Envol - United nations 50» par Joachim Metz édité à l'occasion du 50ième anniversaire de l'ONU.

Année : 1995

400/500 €

147

CHANEL

Sac 24 cm en cuir agneau bleu ciel, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir et agrémentée de 6 charms coeur.

Très bon état.

700/900 €

148

HERMES PARIS

Made in France

Blouson réversible zippé en toile bleu marine et soie imprimée titré «Poste et cavalerie», col, poignets et bas du vêtement en maille stretch, quatre poches.

Bon état.

150/250 €

147



149

CHANEL

Sac «Camera» 24,5 cm en crocodile vert, garniture en métal doré, deux poches plaquées, fermeture éclair, double anse chaîne entrelacée de cuir vert.

Très bon état. Dans sa boîte.

2500/3500 €





150
LOUIS VUITTON
Sac «Lockit» en toile Monogram transparente et cuir blanc, garniture en métal argenté, cadenas, clefs, clochette, tirette, fermeture éclair, double poignée. Modèle de défilé, édition limitée. Très bon état.
350/450 €

151
LOUIS VUITTON
Sac «Talentueux» en cuir grené noir rehaussé de clous, garniture en métal doré, fermoir serrure, clefs, clochette, tirette, demi-anse.
350/450 €

152
LOUIS VUITTON
Sac «Capucine» 27 cm en cuir taurillon taupé, garniture en métal doré, anse semi rigide, fermeture par crochet. Excellent état.
800/1200 €

153
GUCCI
Sac en toile siglée et cuir vernis noir, garniture en métal argenté et doré, fermeture éclair, anse. Bon état.
80/100 €

154
LOUIS VUITTON
Sac 48 cm en vinyle blanc frappé du monogramme, garniture en métal doré, fermeture lien de serrage en cuir noir. Modèle de défilé - Edition collector.
600/800 €

155
Veste 3/4 en cachemire gris et découpes dans le bas, sur le col et les poignées en breitschwanz gris foncé. Taille : 38/40
300/400 €

156
CHANEL
Top en soie coco à motifs noirs, manches courtes, boutonnage dos. Taille : 36
80/100 €

157
CHANEL
Top en soie mordoré, manches courtes, fermeture éclair au dos. Taille : 34
80/120 €

158
Pelisse 3/4 en soie mordorée doublée de chinchilla, grand col châle et poignets.
300/350 €

159
Manteau en vison noir, simple boutonnage, deux poches plaquées. Taille : 38
500/600 €





160

VALENTINO

Superbe manteau en soie rouge et fils de lurex, entièrement brodé, agrémenté de petites perles sur le buste et les épaules, col, parmenture et poignets en vison.

Taille : 36

Très bon état.

300/400 €

161

CHANEL

Robe à buste asymétrique à une épaule, mordorée.

Taille : 34

150/200 €

161



162

HERMES PARIS

Made in France

Sac «Birkin» 35 cm en cuir togo gold,
garniture en métal doré, surpiques sellier
blanches, clefs, clochette, tirette, cadenas,
double poignée.

Année : 2008

Bon état.

Dans sa boîte.

4500/5500 €



163

Gilet en cuir tressé réversible,
et fourrure noire.

400/600 €

164

GUCCI

Blouson pour homme en
cuir bleu gris, empièce-
ments de tissu noir, deux
poches poitrine zippées,
fermeture éclair. Taille : 50
Bon état.

350/450 €

165

CHANEL

Tailleur pantalon en laine et
cachemire gris anthracite,
veste col cranté, bouton-
nage à trois boutons.
Taille : 36

120/150 €

163



164



165



166



166

CHANEL

Ceinture/sautoir en métal argenté à pampilles en perles de verre, breloques «étoiles» et double «C».

Bon état.

Dans sa boîte.

350/400 €

167



167

GUCCI

Sac en cuir autruche gris, garniture en métal argenté, double poignée, fermeture éclair.

Circa 1950.

Bon état.

350/400 €

169



168

RALPH LAUREN

Sac «Ricky» PM 27 cm en cuir mauve, garniture en métal argenté, fermeture serrure, clefs, clochette, tirette, double poignée, anse bandoulière amovible.

Très bon état.

200/400 €

170



168



169

HERMES PARIS

Rafraichissoir en métal argenté à anses en forme de chevaux affrontés.

Hauteur : 18,5 cm

400/500 €

170

CHRISTIAN DIOR

Manteau long en daim violet, col châle et poignets en renard ton sur ton, simple boutonnage.

400/600 €

171
CHANEL

Sac pochette 33 cm
collector en cuir agneau
noir, garniture en métal
doré, poignée sertie de
perles, anse composée
d'une chaîne entrelacée de
cuir, chaîne en métal doré
et perles.

Excellent état.
1800/2500 €



172
CHANEL

Long sautoir en métal doré
formé de grains ovales
matelassés.
Signé.

400/600 €



173
CHANEL

Ceinture chaîne en métal
doré à trois rangs sur le
devant se terminant par un
médaillon.

250/350 €



174
CHANEL

Ceinture chaîne en métal
doré à trois rangs sur le
devant, entrelacée de cuir
noir terminant par une
boule ajourée à motif de
trèfles à quatre feuilles.
Signée.

250/350 €



175
CHANEL

Ceinture en métal doré
composée d'une suite
d'anneaux retenus par des
agrafes formant un
bandeau ajouré, se
terminant par une médaille
siglée.

150/250 €





176
HERMES PARIS
 Sac «Piano» à deux soufflets en crocodile porosus noir, garniture en métal doré, poignée.
 Bon état.
800/900 €



177
HERMES PARIS
 Sac en crocodile porosus gold, à deux soufflets, garniture en métal doré, poignée.
 Bon état.
800/1000 €

178
HERMES PARIS
 24 Faubourg St Honoré
 Pochette 25 cm en veau doblis noir à un soufflet, coins en or jaune.
 Excellent état.
400/500 €

179
CHRISTIAN DIOR
 Pochette du soir 19 cm en crocodile noir, garniture en métal doré, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière chaînette amovible.
 Très bon état.
500/700 €





180

CHANEL

Sac 26 cm en python noir, garniture en métal argenté,
fermeture siglée sur rabat, anse double chaîne entrelacée de
python, agrémentée d'un pompon.

Très bon état.

3500/3500 €



181

CHANEL

Exceptionnel sac «Diamond Forever» en alligator blanc cassé mate, garniture en or gris 18 carats, fermoir sur rabat entièrement pavé de 334 diamants pour un total de 3.56 carats, anse bandoulière chaîne d'or gris et alligator, réglable.

Excellent état.

Seulement 13 exemplaires de ce sac ont été réalisés dans le monde.

30 000/40 000 €





183



184



185



186



187



188

182
VALENTINO
Pochette en cuir argenté, fermoir noeud en métal doré ponctué de strass, anse chaîne. Très bon état.
150/200 €

185
HERMES PARIS
Made in France
Carré en soie imprimée, titré «Groenland», signé Ledoux. Bon état. (Fils tirés)
90/110 €

188
GUCCI
Sac en toile blanc cassé à motif de fleurs et papillons rose/prune, garniture en métal argenté, double poignée en cuir tressé rose pâle. Excellent état.
250/350 €

189
DOLCE & GABBANA
Sac cabas en daim rose framboise, garniture en métal argenté, fermeture éclair, poignées en bakélite noire figurant un D et un G.
80/100 €

183
CHANEL
Sac en cuir agneau blanc, garniture en métal argenté, fermeture pression sous rabat siglé et matelassé, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. Bon état. (taches)
300/350 €

186
CHRISTIAN DIOR
Sac 37 cm en cuir et satin blanc, laçage corset sur le devant, garniture en métal argenté, deux poches zippées, fermeture éclair, demi-anse. (taches)
120/180 €

184
CHANEL
Sac 17 cm en cuir matelassé blanc cassé, garniture en métal argenté, trois compartiments dont celui du milieu zippé, double anse bandoulière chaîne, entrelacée de cuir.
400/500 €

187
CHRISTIAN DIOR
Sac «Chris 1947» en cuir perforé blanc et rose, garniture en métal argenté, à motif d'élément de Cadillac. (Taches)
150/180 €



189

190

CHANEL

Bracelet manchette en bakélite noire et beige, garniture en métal argenté, siglé. Très bon état.

500/600 €

191

CHANEL

Sac 20 cm en cuir matelassé gris, garniture en métal argenté brossé, fermeture pression sous rabat agrémentée de deux bandes de strass sur le fermoir, anse chaîne entrelacée de cuir, poche à rabat au dos. Excellent état.

400/500 €

193

CHANEL

Bracelet manchette en bakélite vert d'eau translucide, d'un coté siglé strass et petites perles, de l'autre un flocon en strass.

Excellent état.

500/700 €



192

CHRISTIAN DIOR

Sac «Diorama» 25 cm en cuir agneau blanc brodé de sequins, garniture en métal argenté, fermeture rabat, anse bandoulière chaîne et cuir blanc réglable.

Très bon état.

700/900 €

190



193



191



194



194
HERMES PARIS
Made in France
Vide poches en matière composite à l'imitation du bois.
Bon état.
100/120 €

195



195
HERMES PARIS
Made in France
Porte chéquier en cuir autruche.
(Taches)
Dans sa boîte
80/100 €

196



196
HERMES PARIS
Made in France
Portefeuille en cuir autruche.
(Taches)
200/250 €

197



197
HERMES PARIS
Made in France
Carré en soie plissée imprimée, titré «Gala».
Excellent état. Dans sa boîte.
120/150 €

198
HERMES PARIS
Bracelet jonc en métal doré et émail à dominante bleue.
Dans sa boîte.
120/150 €

199
HERMES PARIS
Made in France
Ceinture «Kelly» en box noir, garniture en métal doré.
Taille : 75
Année : 1989
300/400 €

199



198

200

HERMES PARIS

Made in France

Sac «Kelly» 29 cm en crocodile porosus noir, garniture en métal doré, clefs, clochette, tirette, poignée.

Très bon état.

(Manque cadenas)

Année 1995

6000/8000 €





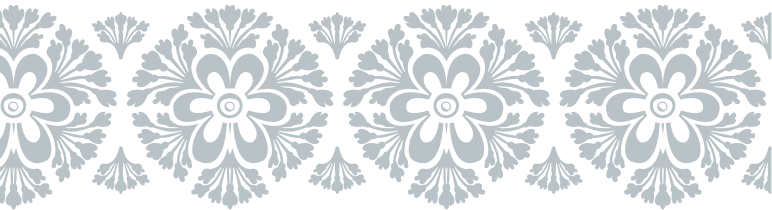
201

201
CHANEL
Ceinture chaîne en métal argenté entrelacé de cuir noir, ponctuée de breloques abécédaires.
Dans sa boîte.
200/250 €



202

202
CHANEL
Ceinture pochette cote de mailles en métal chromé, agrémenté de petites perles.
Signée .
Longueur : 74 cm
400/600 €



203
CHANEL
Sac 28 cm en cuir vert mat, garniture en métal argenté noirci, fermeture siglée sur rabat, anse double chaîne entrelacée de cuir.
Excellent état.
1500/1800 €

204
Echarpe en renard vert.
250/350 €

205
CHRISTIAN DIOR
Robe sans manches en daim kaki, deux bretelles réglables, deux poches à rabats sur la jupe, lien de serrage dans la bas.
Taille : 38
60/80 €

206
DOLCE & GABBANA
Robe bustier en soie verte, effet de drapé, deux bretelles.
Taille Italienne : 40
150/200 €



204



205



203



206

207



207

CHANEL

Sac «Timeless» 25 cm en laine à chevrons gris, blanc et noir, garniture en métal noirci, fermeture siglée sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir.

Bon état.

1200/1500 €

208

CHANEL

Sac «2.55 Mademoiselle» 28 cm en cuir vernis noir matelassé, garniture en métal noirci, poche plaquée au dos, anse chaîne.

Très bon état.

2000/2200 €

208



209



209

CHRISTIAN DIOR

Sac 24 cm en cuir noir mat et python naturel, garniture en métal argenté, clochette, tirette, breloques abécédaires, anse chaîne.

Excellent état.

600/800 €

210

CHRISTIAN DIOR

Sac «Lady Dior» 23 cm en cuir agneau noir et rose pale et python blanc mouchetté noir, garniture en métal argenté, breloques abécédaires, double poignée, anse bandoulière amovible. Bon état.

700/900 €

210



211



211

CHRISTIAN DIOR

Sac «Miss Dior» 27 cm en jersey blanc et noir, garniture en métal argenté, clef, clochette, tirette, fermeture rabat, anse chaîne agrémentée de breloques abécédaires.

Excellent état.

800/1000 €

213
HERMES PARIS
Made in France
 Mini sac «Picotin» en cuir togo orange, garniture en métal argenté palladié, double poignée.
 Année : 2004.
 Excellent état.
700/900 €



212
HERMES PARIS
 Beau sac de golf, en toile de coton et polyamide briqué et buffle potiron, trois poches extérieures zippées sur l'une des faces et deux grandes poches latérales zippées, l'une contenant une serviette en coton orange pour essuyer les balles. Bandoulière amovible.
 Hauteur : 180 cm (sans sa capuche)
 Etat neuf.
1200/1400 €



213



214

214
HERMES PARIS
Made in France
 Carré en soie imprimée, titré «Les Jardins d'Andalousie» signé Honoré.
 Très bon état. Dans sa boîte.
100/120 €

215
CHRISTIAN DIOR
 Sac «Lady Dior» 32 cm en cuir agneau orange, garniture en métal doré, breloques abécédaires, fermeture pression, double poignée, anse bandoulière amovible. Bon état.
500/600 €



215

216
CHRISTIAN DIOR
 Sac «Lady Dior» 23 cm tricolore rouge, orange, et rose, garniture en métal doré, fermeture pression, double poignée, breloques abécédaires, anse bandoulière amovible. Très bon état.
400/600 €



216

217

HERMES PARIS

Made in France

Sac «Birkin» 35 cm en cuir epsom orange, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée. (griffures sur l'une des poignées et légères taches)

Année 2013.

5000/6000 €



218



218

HERMES

Chevalière en argent à décor laqué noir, figurant un H dans un lacet. Dans son écrin de la Maison Hermès. Poids : 26,0 g.
100/150 €



219

219
HERMES PARIS
Made in France
Paire de mitaines en cuir blanc, bordures en cuir ajouré, et lien à pompons.
Taille : 7. Dans sa boîte.
120/150 €



220

220
CHRISTIAN DIOR
Manteau en martre blonde.
900/1200 €



221

221
9/10 en zibeline bargouzine de Russie, petit col, deux poches plaquées.
1500/2500 €



222

222
CHANEL
Jupe taille haute en laine noire, armature sur la taille haute, deux poches plaquées, fermeture éclair, ouverture sur le devant.
Taille : 36
80/100 €

223
SAINT-LAURENT
Rive Gauche
Veste saharienne en coton beige, petit col, simple boutonnage, deux poches à rabats, dos à soufflets.
Taille : 38/40
80/100 €



223

224
Manteau en vison rasé, couleur naturel, deux poches plaquées, fronce à la taille.
300/500 €



224

225
7/8 en renard argenté, deux poches. Taille : 40
500/600 €



225



226



227



228



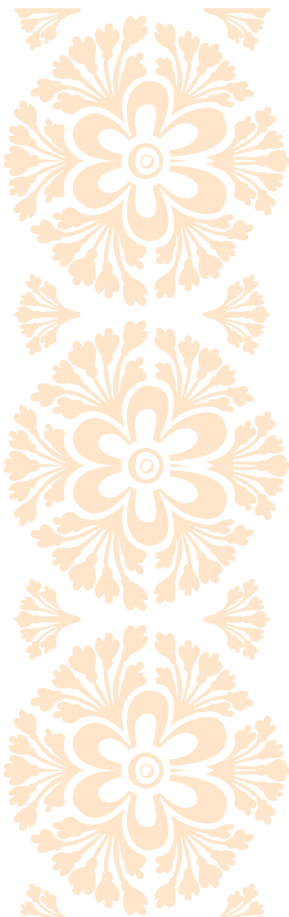
229



230



231



226

VALENTINO

Superbe manteau en velours taupé à motifs géométriques, ceinturé à la taille par des cordons de soie terminant par des perles facettées en pendeloques, poignets et bas du manteau finissant par une bande de perles brodées et soie, col châle en fourrure.

Taille : 36

300/400 €

227

CHANEL

Sac 26 cm en osier et coton noir, garniture en métal argenté, anse double chaîne entrelacée de cuir vernis noir. Edition limitée. Excellent état.

2000/2200 €

228

CHRISTIAN DIOR

Sac «Miss Dior» en jersey beige et blanc ponctué de strass, garniture en métal doré, clef, clochette, tirette, fermeture rabat, anse chaîne agrémentée de breloques abécédaires. Excellent état.

800/1000 €

229

CHANEL

Sac 31 cm en cuir caviar beige, garniture en métal doré, poche plaquée au dos, double anse chaîne entrelacée de cuir. Très bon état.

1000/1200 €

230

CHANEL

Sac 27 cm en cuir agneau beige matelassé, garniture en métal doré, fermoir double pression sous rabat agrémenté d'une chaînette entrelacée de cuir ponctuée de charm's, anse chaîne entrelacée de cuir et agrémentée de 6 charm's.

Bon état.

500/700 €

231

CHANEL

Sac en cuir matelassé beige, et cuir vernis noir, garniture en métal doré brossé, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. Bon état.

800/900 €

232



232
HERMES PARIS
Made in France
Couverture d'agenda
en cuir rouge.
Dimensions :
19,5 x 14 cm
80/100 €

233



233
HERMES PARIS
Made in France
Carré en soie imprimée
plissé et titré «Prières au
vent». Bon état.
Dans sa boîte.
120/150 €

235

HERMES PARIS
Carré en soie imprimée titré
«Chasse en Inde».
(Taches)
80/100 €

236

HERMES PARIS
Made in France
Sac «Constance» 23 cm en
lézard rouge «H» garniture
en métal doré, fermoir
figurant un «H», anse
bandoulière.
Bon état.
3000/4000 €

234

HERMES PARIS
Carré en soie imprimée,
titré «Cuivrieres», signé
Françoise de la Perriere,
bords bleus.
(taches)
80/100 €

237

HERMES PARIS
«Sac à dépêches» en
crocodile porosus noir,
garniture en métal doré,
deux soufflets, poignée.
Dans sa boîte.
5000/6000 €

234



235





236



237

238



241



238

HERMES PARIS

Montre de bateau en verre et métal argenté.

Très bon état.

Dans sa boîte.

700/900 €

239

HERMES PARIS

Made in France

Sac «Double sens croco chiffon PM» en alligator Mississipi-
piensis, vert de gris et veau Sikkim, surpiques sellier
blanches, double demi-anse.

Très bon état.

1500/2500 €

239



240

HERMES PARIS

Made in France

Sac «Bolide» 45 cm en veau sikkim taupé, clefs, clochette,
tirette, cadenas.

Année 2012.

Excellent état.

Dans sa boîte.

2000/3000 €

241

LOUIS VUITTON

Porte-monnaie billets carte de crédit en cuir épi taupé,
fermetures pressions sur rabat.

(Taches)

60/80 €

242

HERMES PARIS

Made in France

Sac «Birkin» 30 cm en togo taupé, garniture en métal
palladié, surpiques sellier blanche, cadenas, clefs, clochette
et tirette, double poignée.

Année 2008.

4500/5500 €

240



242



243



247



246



245



248



244



243

LOUIS VUITTON

Grand carré en crêpe de soie monogrammée beige. Etat neuf. Dans sa boîte.

90/120 €

244

Manteau en breitschwantz, col, manches en renard noir. Taille : 38/40

150/250 €

245

LOUIS VUITTON

Sac en toile siglée et cuir marron, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible. Bon état.

250/300 €

246

VALENTINO

Petit sac du soir en satin marron glacé ponctué de petites perles à la couleur, d'un noeud en satin beige, garniture en métal argenté, fermoir figurant un camélia ajouré et serti de petits strass (manques), anse en cuir marron glacé. Bon état.

200/220 €

247

GUCCI

Sac «Stirrup» 39 cm en crocodile marron, garniture en métal argenté, patte de fermeture agrémentée d'un fermoir à motif d'épée, double poignée.

1200/1500 €

249



248

BALENCIAGA

Sac «Weekender» 52 cm en cuir vieilli marron, garniture en métal noirci, poche zippée sur le devant, fermeture éclair, double poignée.

Bon état.

350/450 €

249

GIORGIO ARMANI

Sac 43 cm en cuir marron façon croco et cuir beige, garniture en métal doré, rabat fermant par une patte agrémentée d'un pompon.

Bon état.

500/600 €

250



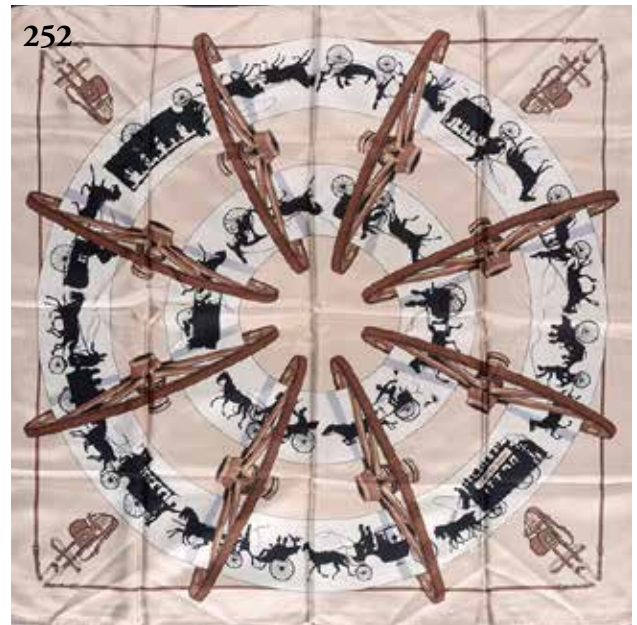
250
HERMES PARIS
Made in France
Paire de gants «Pilote» en
cuir marron.
Bon état.
80/100 €

251



251
HERMES PARIS
Made in France
Paire de gants «H» en cuir
crème. Bon état.
80/100 €

252



252
HERMES PARIS
Made in France
Carré en soie imprimée,
à motif de roues de voitures
à cheval. (Taches).
50/60 €

253

HERMES PARIS
Made in France

Sac «Birkin» 30 cm en cuir swift marron,
garniture en métal argenté palladié,
double poignée.
Année 2006.
Excellent état. (manque clefs, cadenas)
3200/4000 €



254
STELLA McCARTNEY

Robe sans manches en mousseline marron, le devant brodé de petits sequins dorés, fines bretelles réglables.

Taille : 40

150/250 €

255
CHANEL

Sac en jersey matelassé marron, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. Dans sa boîte.

700/800 €

254



255



256
CHANEL

Sac «Camera» 29 cm en crocodile marron, garniture en métal doré, deux poches plaquées, double anse chaîne entrelacée de cuir marron.

1500/2000 €

257
CHANEL

Sac «Timeless» 26 cm en daim marron, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, double anse chaîne entrelacée de daim. Bon état. Dans sa boîte.

1200/1500 €

257



256





258

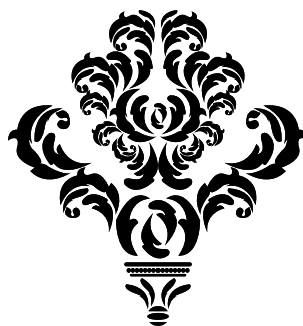
CHANEL

Sac «Timeless» 22 cm en crocodile cognac, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir cognac.

Très bon état.

2500/4500 €





259

GUCCI

Sac cabas 28 cm en cuir noir clouté à motifs floraux, lien de serrage, double anse. Bon état.

250/350 €

260

CHLOE

Sac «Bracelet Bag» 33 cm environ, en toile noire agrémenté perles coniques noires et argentées godronnées, garniture en métal argenté, fermeture éclair, poignée composée de trois anneaux. Edition limitée.

300/400 €

261

VALENTINO

Sac en python noir, fermeture rabat siglée en bachelite noir et strass, anse bandoulière, garniture en métal argenté. Bon état.

600/800 €

262

LOUIS VUITTON

Cup 2000 n°1440.

Sac 60 cm en toile grise et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière réglable amovible. Bon état. Dans un sac en toile imperméable.

250/350 €

263

GUCCI

Sac en crocodile gris, garniture en métal argenté et plexiglas, poignée. Bon état.

2000/2500 €

264

CHANEL

Sac «Timeless so black» en cuir vernis noir matelassé, fermeture siglée sur rabat, garniture en métal noirci, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir vernis noir.

1500/1800 €

263



264



265



268



265

CHANEL

Sac «2.55 Mademoiselle» 20 cm en cuir vernis bordeaux matelassé, garniture en métal doré brossé, poche plaquée au dos, anse double chaîne.

Excellent état.

800/1200 €

267

CHANEL

Paire de gants décolletés en cuir rouge finissant par une ligne de strass de tailles différentes.

Taille : 7 1/2

Dans sa boîte.

Très bon état.

150/250 €

266

PRADA

Jupe trapèze en laine et nylon beige, soulignée d'une bande rouge agrémenté de strass, et motifs géométriques bordeaux, bleu et noir.

Taille : 36/38

50/60 €

268

VALENTINO

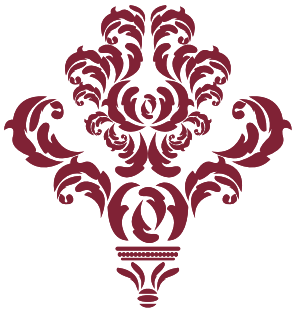
Pochette en satin rouge, garniture en métal doré, anse chaîne alternée de gros strass de taille émeraude.

Bon état.

100/150 €



267



269
HERMES PARIS
Châle en laine et cachemire rouge à franges en cuir.
350/450 €

270
Roberto CAVALLI
Robe bustier en mousseline de soie rouge entièrement brodée de petites perles et paillettes rouges.
Taille Italienne : 44
100/150 €

271
Veste 3/4 en daim rouge, col châle et poignets en renard noir.
Taille : 40
100/200 €

272
MAC DOUGLAS
3/4 en cuir noir.
Taille : 40
150/250 €

273
LOUIS VUITTON
Couverture agenda en cuir épi rouge.
Bon état.
100/120 €



273



274

GUCCI

Sac «weekend» en toile siglée et cuir beige, fermeture éclair, double poignée et anse bandoulière en tissu vert et rouge.

150/250 €

275

GUCCI

Vanity en toile siglée et cuir beige, garniture en métal doré, intérieur compartimenté et rangements.

100/150 €

276

LOUIS VUITTON

par **Murakami**

Sac «Papillon cherry blossom» 28 cm en toile Monogram et cuir naturel clouté réhaussé de smiley et fleurs roses, garniture en métal doré, fermoir aimanté sous rabat agrémenté d'un noeud et d'un cadenas, double poignée, clefs, clochette, tirette. (Taches sur le cuir). Bon état.

150/200 €

277

CHANEL

Sac en cuir agneau marron matelassé, deux poches extérieures, fermeture éclair, double anse chaîne en métal doré entrelacé de cuir (en l'état). Longueur 35 cm.

120/150 €

278

LOUIS VUITTON

par **Julie Verhoeven**

Edition limitée.

Pochette «Conte de fées» en satin Monogram noir, garniture en métal argenté, ornée de cuir blanc, de lézard rose, cuir vernis fuchsia et de poulain damier figurant une biche devant des nuages fermeture éclair, anse bandoulière amovible en cuir noir.

Très bon état.

250/350 €

279

GUCCI

Sac en velours aubergine et rose siglé, garniture en métal doré, fermeture éclair, anse en lézard marron. Bon état.

200/220 €

280

VALENTINO GARAVANI

Sac en cuir noir, garniture en métal doré, double poignée tressée, fermeture éclair.

150/200 €

281

Gianni CHIARINI

Sac en poulain façon panthère comprenant un deuxième sac en cuir noir amovible, double poignée, fermeture éclair, anse amovible.

Au mieux

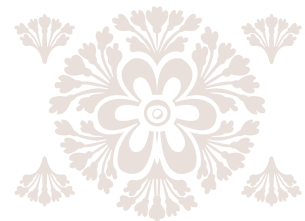
282

FERRARI

Valise «Testarossa» en cuir naturel, garniture en métal doré, poignée, porte-nom, fermoir codes. Dimensions : 33 x 45 x 18 cm

Circa 1990. (En l'état)

150/250 €



283



286



287



288



285



283
CHANEL
Sac «Reporter» 31 cm en cuir matelassé beige, garniture en métal argenté, quatre petites poches siglées sur rabat, fermeture éclair, double poignée en cuir.
(usures aux coins)
300/500 €

286
CHANEL
Sac en cuir matelassé taupé fermeture pression sous rabat agrémenté d'une double ligne de strass, garniture en métal argenté noirci, une poche à rabat au dos, demi-anse chaîne entrelacée de cuir.
400/500 €

284
CHANEL
Automne - Hiver 2003 Pull encolure en V Lainage et lien en satin noir.
Taille : 38
60/80 €

287
CHANEL
Sac en toile grise et cuir vernis blanc, garniture en métal argenté, fermoir siglé sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir.
(Taches)
200/250 €

285
CHANEL
Mini sac à dos 17 cm en cuir noir, deux petites poches aimantées sur le devant, garniture en métal noirci, fermeture éclair, poche plaquée au dos, double anse chaîne entrelacée de cuir à l'épaule.
Excellent état.
400/600 €

288
CHANEL
Sac en cuir matelassé noir, fermeture bachelite beige, garniture en métal argenté, poignée en cuir agneau noir.
350/450 €





289



290



291



292



293



294

289
HERMES PARIS
Made in France
Grand sac 50 cm en cuir grené vert, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée.
Année 1994.
600/800 €

290
HERMES PARIS
Echarpe en soie imprimée, titrée «Cheval Turc»
Taches.
100/150 €

291
BOUCHERON
Coupe papier, manche bois d'amourette.
120/150 €

292
HERMES PARIS
Made in France
Cendrier en porcelaine de Limoges à décor de trois musiciennes thaïlandaises, bords réhaussés d'un filet d'or.
100/120 €

293
CHRISTIAN LACROIX
Paire de clips d'oreilles en métal doré, une fleur centrée d'un strass rouge retenant un coeur centré d'un strass vert.
Signée.
200/250 €

294
CHRISTIAN LACROIX
Pendentif croix en métal doré orné de cabochons de verre vert et rouge.
Signé.
200/250 €



297

295
GIVENCHY
Veste 3/4 sans manches en coton blanc, garniture en métal doré, fermetures éclair sur les épaules, et à la taille, petit col cranté, fermeture à un boutonage.
Taille : 36
60/80 €

296
CHANEL
Pochette ceinture 20 cm en cuir matelassé blanc, garniture en métal doré, fermeture éclair, ceinture chaîne entrelacée de cuir blanc. Bon état.
150/250 €



295

297
CHANEL
Parure en métal doré et grosses perles d'imitation comprenant une ceinture, un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles.
Signée.
800/1200 €



299

298
EDOUARD RAMBAUD PARIS
Ceinture en métal doré à deux rangs de perles et médailles en pendeloques, finissant par une chaîne.
Signée.
Bon état.
50/60 €



296

299
CHANEL
Collier sautoir chaîne en métal doré, ponctué de 5 pendeloques à motif de blason et de médailles.
Dans sa boîte.
400/500 €



298

300
A & S
Demi-parure en métal doré, comprenant un collier en suite de navettes serties de diamants, centré d'un noeud ; et une paire de clips d'oreilles assortis.
Signés.
300/400 €



301

301
CHRISTIAN DIOR
Bracelet jonc à pendeloques «cœur» en or jaune.
500/600 €



300

302



302

CHANEL

Sac «Timeless» en cuir vernis orange matelassé, garniture en métal argenté, fermeture siglée sur rabat, poche plaquée au dos, anse chaîne entrelacée de cuir vernis. (Taches)

Bon état.

600/800 €

303

CHANEL

Chemisier en soie pêche, col cranté, effet bustier par des fronces sous la poitrine, boutonnage simple, ganses de serrage. Taille : 36

120/150 €

304

CHANEL

Sac 35 cm en daim corail à surpiques verticales à effet de matelassé, garniture en métal argenté, fermeture éclair, large rabat siglé sur le devant, poche plaquée au dos, double anse chaîne. Bon état.

1000/1200 €

304



303



CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés. Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi

avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (≡) ou à 20% (≡) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de **21% HT**.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- **Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais**

- **En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €**

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters. No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

≡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (≡) or 20% (≡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- **In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.**
- **In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000**

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственности в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставляют консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ИСЧАС

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предоставить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страхование.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий уплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечению вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (≠) или 20% (≠). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимостью которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
 - посредством банковского перевода в евро;
 - посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
 - наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
- На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю. Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с бесхозяйственным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (**), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

Garanzie

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.

Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

Mobiliario, quadri e oggetti d'arte

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso. Su un quadro, la rintelatura, il rifodero o la parchettatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

Gioielli e orologi

Pietre colorate e perle

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.

Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

Materiali di origine animale

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono

essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

Le pietre birmane

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

Orologi

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

Funzionamento della vendita all'asta

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

Aste telefoniche

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

Importazione

≡ I depositi precedenti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (≡) o al 20% (≡) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

Prezzo di riserva e estime

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico

dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

Prelazione

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'uscire subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente.

Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

Esportazione

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.

Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

Spese

Oltre al prezzo dell'aggiudicazione, l'acquirente dovrà provvedere alle spese pari al 21% iva non compressa.

Pagamento

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- **In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €**
- **Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.**

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente. Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

Responsabilità

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (**) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita. Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Número de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

MAROQUINERIE DE LUXE - BIJOUX DE COUTURIERS / *HANDBAGS & ACCESSORIES* - CUSTOM JEWELLERY

Vendredi 11 Décembre 2015 / *Friday, December 11th, 2015*

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.



HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

AU
YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II, MONACO

MARDI 15 DÉCEMBRE 2015 À 19H

ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN
DESIGN

MODERN AND CONTEMPORARY ART
DESIGN



KEES
VAN DONGEN
(1887-1968)
**Champ de courses
à Mandelieu, 1924**
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
81 x 100 cm

EXPOSITION
PUBLIQUE
AU YACHT CLUB
DE MONACO :
LE DIMANCHE 13
DE 14H30 À 19H,
LE LUNDI 14
DE 10H À 19H
ET LE MARDI 15
DE 10H À 17H

PRÉ EXPOSITION
À L'HÔTEL DES
VENTES DU 4 AU 8
DÉCEMBRE

EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES DURANT L'EXPOSITION

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - ACAMPORA@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM

CORRESPONDANTS À PARIS :
CABINET D'EXPERTISES A. BEAUVOIS
85 BOULEVARD MALESHERBES - 75008 PARIS
0033 (0)1 53 04 90 74
ARNAUD.BEAUVOIS@GMAIL.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

EXPERTS : CHANTAL BEAUVOIS
ET ARNAUD BEAUVOIS

MERCREDI 9 DÉCEMBRE
À 14H30 ET
JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015
À 14H30 ET À 18H30

IMPORTANTS
BIJOUX
600 LOTS

IMPORTANT JEWELS

HARRY WINSTON

Ravissante bague
en platine ajouré,
ornée d'un exceptionnel diamant
«fancy vivid yellow» de taille coussin
pesant 7,08 cts, épaulée de deux
diamants poires pesant ensemble
1,05 ct. Signée.



EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO :
DU VENDREDI 4 AU LUNDI 7 DÉCEMBRE DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 19H,
MARDI 8 DÉCEMBRE DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 20H.

EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES DURANT L'EXPOSITION

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - ACDUSSEL@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM

CORRESPONDANTS À PARIS :
CABINET D'EXPERTISES A.BEAUVOIS
85 BOULEVARD MALESHERBES - 75008 PARIS
0033 (0)1 53 04 90 74
ARNAUD.BEAUVOIS@GMAIL.COM

HVMC

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2015
À 19H

MONTRES DE COLLECTION

RARE WATCHES

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

EXPERT : FABIEN CHICHA

JAEGER-LECOULTRE,
**Modèle Master
Minute Repeater,**
Antoine LeCoultre,
édition limitée
no. 104 / 200, réf. 151.6.67S,
Boîtier no. 0091, vers 2007.
Belle et large, rare, édition limitée,
montre bracelet en platine
avec répétition des minutes,
indications rétrogrades
du couple de sonnerie et
de la réserve de marche.



EXPOSITION PUBLIQUE
À L'HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO :
DU VENDREDI 4 AU
MARDI 8 DÉCEMBRE,
DE 10H À 12H30 ET
DE 14H30 À 19H.

EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES DURANT L'EXPOSITION

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - ACDUSSEL@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM

CORRESPONDANTS À PARIS :
CABINET D'EXPERTISES A.BEAUVOIS
85 BOULEVARD MALESHERBES - 75008 PARIS
0033 (0)1 53 04 90 74
ARNAUD.BEAUVOIS@GMAIL.COM



HV
MC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} • 98000 MONACO
TÉL. : 00 377 93 25 88 89 • FAX : 00 377 93 25 88 90
EMAIL : EBELMONTE@HVMC.COM