



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

*Monte-Carlo Auction House*

Chantal Beauvois et Franck Baille

MAROQUINERIE DE LUXE  
BIJOUX DE COUTURIERS  
FOURRURES

Hermès • Vuitton • Chanel...



MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 À 14H30



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
*Monte-Carlo Auction House*  
Chantal Beauvois et Franck Baille

MAROQUINERIE DE LUXE  
BIJOUX DE COUTURIERS  
FOURRURES  
Hermès • Vuitton • Chanel

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**

**MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 À 14H30**

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo • 10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> • 98000 Monaco.  
Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Fax : 00 377 93 25 88 90

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

à Monaco à l'Hôtel des Ventes  
à partir du 4 décembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h

Parkings : Quai Antoine 1<sup>er</sup> • La Digue • Condamine • Place d'Armes.

*Catalogue et photos visibles sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)  
si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,  
merci de vous inscrire sur [bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com)*



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> • 98000 Monaco • Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Fax : 00 377 93 25 88 90

Email : [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com) • Internet : [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)

S.A.M au capital de 150 000 euros • RCI : 11505494 • DSEE : 4779Z14487 • TVA Intracom : FR 82000092238



# RÉDACTION DU CATALOGUE

## MAROQUINERIE

Emilie Belmonte

Cabinet Baille Beauvois

Villa Gardénia • 3 Avenue Saint Michel • 98000 Monaco  
Tél. : 00 377 97 70 83 36 • Email : ebelmonte@hvmc.com

## BIJOUX DE COUTURIERS

Anne-Charlotte d'Ussel

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> • 98000 Monaco  
Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Email : acdussel@hvmc.com

Cabinet d'expertise Art Conseil

Paris : 0033 (0)1 53 04 90 74

Aix en Provence : 0033 (0)4 42 27 26 04

Monaco : 00 377 97 70 83 36

Vente par le ministère de Maître Escaut Marquet,  
Huissier à Monte-Carlo, à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Photographies : Christophe Duranti  
Mise en page : Imprimerie Nouvelle / Groupe Jouve  
Impression : Grafiche f.lli Spirito S.n.c

Un certain nombre de lots ont été confectionnées dans des parties d'espèces classées aux Annexes IIB de la Convention de Washington, et nécessitant pour une sortie de l'UE un CITES\* d'export dont la demande sera à la charge du futur acquéreur.

A number of lots were made out of parts of species classified in Appendices IIB of the Convention of Washington, and require a CITES\* export permit to exit the EU, which the prospective buyer will be responsible for requesting.

\*Convention on the International Trade of Endangered Species of Wild Fauna and Flora







**1**  
Un lot comprenant :  
Deux chapeaux haut de forme dans leur boîte d'origine, deux chapeaux melon, une paire de gants en peau grise dans leur boîte d'origine, une ombrelle en dentelle et ivoire et un ensemble pour enfant (paire de chaussures en cuir noir, paire de gants blancs et petit chapeau en tissus).  
200/300 €

**2**  
**GUCCI**  
Vanity case en cuir façon crocodile marron, garniture en laiton doré, poignée Bon état  
200/250 €



**3**  
**HERMES Paris**  
Paire de bottes cavalières en cuir marron Taille: 37  
120/150 €

**4**  
**Gianni VERSACE**  
Chaîne en argent, retenant un pendentif en argent et or jaune figurant le logo de la Maison : la tête de la Méduse Signés  
600/800 €



**5**  
Poncho en zibeline  
1200/1500 €

**6**  
**DERBERS**  
Boléro en fourrure  
Taille 38/40  
300/400 €



**7**  
**GUCCI**  
Pochette en cuir de sanglier marron glacé, garniture en laiton doré, anse bandoulière  
40/60 €





**8**  
**Louis VUITTON**  
 Valise «Alzer» en toile Mono-gram et cuir naturel, garniture en laiton doré, coins lozinés, châssis intérieur, poignée.  
 Dimensions : 70 x 47 x 22 cm  
 Très bon état  
 700/900 €

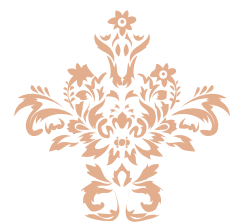
**9**  
**Louis VUITTON**  
 Valise «Alzer» en toile Mono-gram et cuir naturel, garniture en laiton doré, coins lozinés, châssis intérieur, poignée.  
 Dimensions : 80 x 52 x 22 cm  
 Très bon état  
 900/1200 €

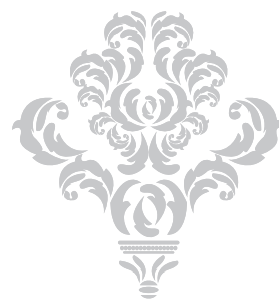
**10**  
**Louis VUITTON**  
 par Murakami Sac «Alma» en toile Monogram multi-couleur sur fond noir et cuir naturel clouté, garniture en métal doré, poche zippée sur le devant, fermeture éclair, double poignée.  
 350/400 €

**11**  
**Louis VUITTON**  
 Sac cabas «LOVE» en toile gold, une poche plaquée, à l'intérieur une poche zippée, double demi-anse bandoulière.  
 Très bon état  
 250/350 €

**12**  
**Louis VUITTON**  
 Sac «Messenger» en toile damier géant, fermoir pressions sous rabat, anse bandoulière modulable, intérieur à deux poches plaquées et compartiment à ordinateur. En l'état  
 180/220 €

**13**  
**FENDI**  
 3/4 en astrakan, col chape, parmentures et bas des manches en tanuki. Taille 38/40  
 1500/2000 €





20

CHANEL

Petit sac 15 cm en cuir vernis noir matelassé, garniture en métal doré, fermeture éclair, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir vernis noir.

Excellent état.

600/800 €



14

**CHANEL**

Sac 23 cm en cuir noir à effet de matelassé par des surpiqûres beige, fermeture éclair, double poignée, devant du sac siglée, poche plaquée au dos.

300/350 €

15

**Louis VUITTON**

Sac «Houston» en cuir vernis Monogram nil, fermeture clair, double poignée en cuir naturel. (Taches, décolorations).

150/200 €

16

**CARTIER**

Ceinture en cuir noir, boucle figurant un fer à cheval en métal doré, centré d'un cabochon de pierre bleue.

Taille : 90.

40/60 €

17

**LALIQUE**

Sac en cuir agneau noir, garniture en métal doré, fermoir sur rabat, orné d'une plaque carrée en cristal, poignée, anse bandoulière.

Bon état.

80/120 €

18

**Christian DIOR**

Paris Veste en vison blanc avec des bandes bleues, parmentures, et poignets.

Taille : 40

700/800 €

19

**CHANEL**

Sac en cuir agneau matelassé marine, fermeture sur pressions, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir. (Légères usures aux coins)

200/250 €

21

Veste en astrakan noir, col en vison rasé, deux poches à rabats, boutonnage à un bouton serti de strass.

Taille : 38

600/800 €

21



22



**22**  
**Louis VUITTON**  
Pochette en toile damier, fermeture éclair, deux poches extérieures zippées, anse bandoulière réglable. Bon état  
300/350 €

**23**  
**Louis VUITTON**  
Sac édition limitée «Tigre Damier Sauvage» 25 cm en poulain imprimé damier, intérieur alcantara rouge, fermeture éclair, poignée. Excellent état  
250/300 €

23



**24**  
**Louis VUITTON**  
Valise à roulettes «Pégase» 65 cm en toile damier, fermeture éclair, poignée télescopique, poche extérieure zippée, deux poches intérieures zippées et un protège vêtement. Bon état  
1200/1300 €

**25**  
**Louis VUITTON**  
Valise souple en toile damier, double poignée, fermeture éclair, cadenas, porte-nom. Monogrammée «C» Bon état  
500/700 €

24



**26**  
**Louis VUITTON**  
Sac week end en toile damier, fermeture éclair, double poignée, porte-nom Monogrammé «C»  
350/450 €

**27**  
**Louis VUITTON**  
Sac week end en toile damier, double poignée, fermeture éclair, porte-nom Monogrammé : «H.S.C.»  
350/450 €

25



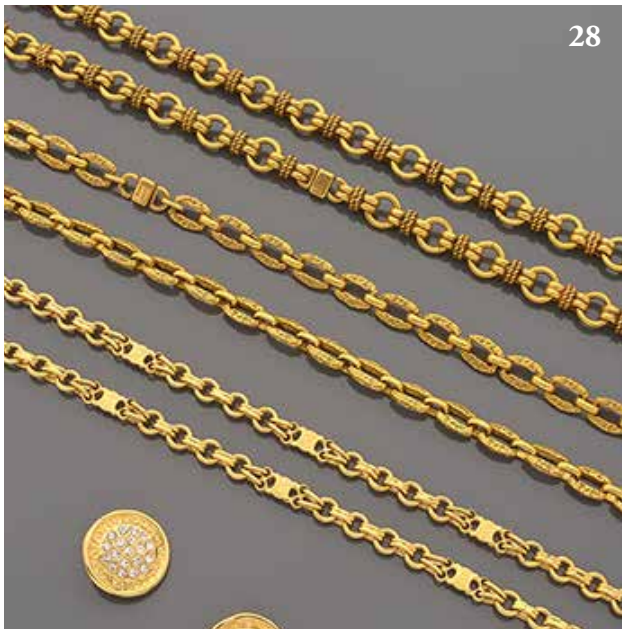
26



27







28



30



31



32

**28**

**CELINE**

Ensemble de trois colliers en métal doré, accompagnés d'une paire de boucles d'oreilles en soleil de métal doré, piqué de strass (un manque). Signés.

120/150 €

**31**

**Christian LACROIX**

Coeur en métal doré centré de pierres de verre de couleur. Signée. Dimensions : 5,5 x 5,5 cm environ.

80/120 €

**29**

**VALENTINO Couture**

Ensemble jaune moutarde composé d'un manteau en cachemire, un gilet en soie et un pantalon en daim et tulle, brodé de petites perles à motif de fleurs.

350/450 €

**32**

**Christian DIOR**

Petite broche coccinelle en métal doré, le corps en verre rouge piqué de strass. Signé. Dans sa boîte.

40/60 €

**30**

**MIRIAM HASKELL**

Broche soleil en métal doré. Signée.

Dimensions : 5,5 x 5,5 cm environ.

80/120 €



33

**HERMES**

**Paris Made in France**

Sac «Kelly» 33 cm en crocodile  
niloticus cognac, garniture en  
métal doré, clefs, clochette,  
tirette, cadenas gainé, poignée.

Année : 2001

4000/6000 €







34

**34**  
Veste en vison, simple  
boutonnage.  
Taille : 38/40  
300/400 €



35

**35**  
**ANONYME**  
Manteau en vison blanc  
cassé, col cranté, double  
boutonnage.  
Taille : 38  
700/900 €

**36**  
Poncho quadrillé et ajouré  
en vison.  
300/400 €

**37**  
Veste en vison rasé, col châle  
et poignée en chinchilla,  
franges dans le bas.  
Taille : 38  
600/800 €



36



37



38



41



46



49



39



42



47



40



44



48

**38**  
**HERMES**  
Paris 24 Faubourg St-Honoré  
Loupe oeil en laiton doré.  
Dans son écrin d'origine.  
100/120 €

**39**  
**HERMES**  
Paris 24 Faubourg St-Honoré  
Double jeu de 52 cartes  
à jouer. En l'état.  
40/50 €

**40**  
**HERMES Paris**  
Carré en soie imprimée, titré  
«Coaching», signé J. Abadie.  
80/100 €

**41**  
**HERMES Paris**  
Bracelet jonc ouvert en métal  
doré finissant d'un côté par  
une tête de cheval.  
120/150 €

**42**  
**HERMES Paris**  
**Made in France**  
Cendrier en porcelaine à décor  
d'un cheval et sa tenue, liseret  
bicolore. Taches.  
80/120 €

**43**  
**HERMES Paris**  
Sac «Drag» en box  
marron, garniture en métal  
doré, double poignée.  
600/700 €

**44**  
**CELINE**  
Carré en soie imprimée à  
motifs de calèches. Taches.  
20/30 €



43





46

**HERMÈS**

**Paris Made in France**

Ceinture reversible en cuir marron et cuir beige, boucle en métal doré.

80/100 €

47

**Louis VUITTON**

Porte-billets, cartes, monnaie en toile Monogram, intérieur en cuir marron. Bon état.

70/80 €

48

**Louis VUITTON**

Edition limitée, presse papier en cristal figurant une malle courrier, gravée d'une bande d'écurie et du sigle de la maison.

Dimensions : 8 x 5 x 3 cm  
Dans sa boîte.

150/250 €

49

**Louis VUITTON**

Sac «Keepall» 60 cm en toile Monogram et cuir naturel, double poignée, porte nom, fermeture éclair. Monogrammé «Y.M.» (Manques cadenas et clés, taches).

350/400 €

45

**Louis VUITTON**

«Boîte à pharmacie» en toile Monogram, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, poignée cuir naturel.

Intérieur en vuittonite beige lavable, boîte à tout, clefs.

Dimensions : 35 x 26 x 21 cm.

Bon état.

600/800 €

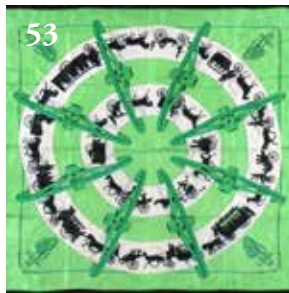




50



51



53

50

**LOUIS VUITTON**

Sac «Grand Noé» en cuir épi vert, fermeture lien, anse bandoulière. En l'état.

150/250 €

51

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré «Tableau de chasse d'Hermès par Henri de Linarès». Taches.

50/60 €

52

**CHANEL**

Long collier de perles d'imitation, alternées de perles de verre vertes dans un assemblage en métal doré. Signé. Longueur : 90 cm environ.

300/400 €



53

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée à décor de roues et de calèches. Taches.

60/70 €

54

Long collier en perles facettées de tourmaline verte et rose, ponctuées de viroles d'or jaune, et terminé par un brut de tourmaline verte.

Longueur : 77 cm environ.

250/300 €



55

55

**Paco RABANNE**

Sac composé de sequins en métal doré retenus par des anneaux, double poignée chaîne.

200/250 €

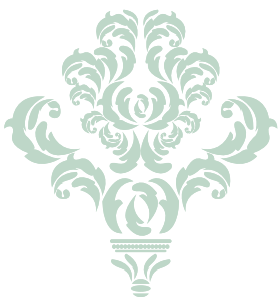
56

**HERMES**

**Paris Made in France**

Carré en soie imprimée façonnée, titré «Les fêtes du Roi Soleil», signé M. Duchêne. Très bon état.

100/120 €



56



57

57

**PRADA**

Porte clés en toile verte, fermeture pression. Très bon état. Dans sa boîte.

30/40 €





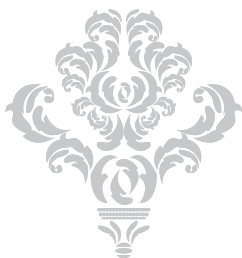
58

**58**  
Manteau en breitschwantz,  
col, manches en renard noir  
Taille : 38/40  
400/500 €



60

**59**  
**GIVENCHY**  
Collier en métal argenté, un  
motif central en rinceaux pavés  
de strass, retenu par trois rangs  
de chaînes ponctuées de strass.  
Longueur : 40 cm environ.  
250/300 €



**60**  
**Claude GILBERT**  
9/10 en chinchilla, deux  
poches plaquées, une poche  
intérieure. Taille : 40  
600/800 €



64

**61**  
**Christian DIOR**  
Paire de pendants d'oreilles  
en métal argenté et strass,  
un noeud retenant en pampille  
les lettres C et D et trois  
pompons. Signées. (manques)  
Hauteur : 8,5 cm environ.  
200/250 €

**63**  
Étole en chinchilla et fils de  
soie noire.  
200/250 €

**64**  
Une veste en lynx. Taille : 38.  
300/400 €

**65**  
**MONET**  
Paire de boucles d'oreilles en  
métal argenté enroulé. Signées.  
40/60 €



59



61



65



66

**Christian DIOR**

Sac en python noir rehaussé de traits argentés, fermeture éclair, double poignée, intérieur en cuir et python noir, une poche plaquée et une à rabat, une clochette retenant des pampilles abécédaires. Excellent état. Dans sa boîte. 4000/6000 €







**67**  
**Christian DIOR**  
 Sac en cuir noir à effet de découpes géométriques, garniture en métal argenté, double poignée, fermeture pression. Excellent état.  
 300/350 €

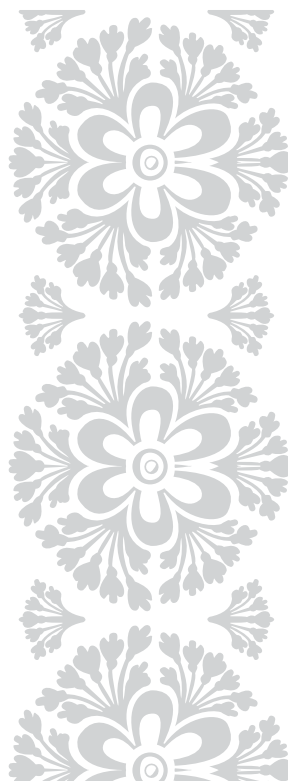
**68**  
**Thierry MUGLER**  
 Petit sac «étoile» en satin noir, ouverture pression sur l'un des côtés, poignée.  
 80/100 €

**69**  
**HERMES**  
**Paris 24 Faubourg St-Honoré**  
 Bracelet «Chaîne d'Ancre» en argent Poids: 134,3 g  
 400/600 €

**70**  
**HERMES**  
**Paris Made in France**  
 Large bracelet ceinture en cuir barénia noir, fermoir en métal argenté palladié. Année : 2000  
 120/150 €

**71**  
 Parure en bois peint en noir pailleté, ponctué de strass et vaguelettes argentées, comprenant un collier, un bracelet manchette et une paire de boucles d'oreilles.  
 400/500 €

**72**  
**ZINI**  
 Broche camélia en métal argenté, pavée de strass noirs. Signée.  
 Dimensions : 6,5 x 6,5 cm environ.  
 80/120 €



73



73

**Louis VUITTON**

Sac «Alma» en cuir vernis Monogram turquoise, fermeture éclair, double poignée, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette. Taches.  
500/700 €

74

**CHANEL**

Petit sac à dos en soie matelassée marine, fermeture lien en velours marine.  
150/200 €

75

**CHANEL**

Petit sac à dos en soie matelassée beige, fermeture lien en velours beige.  
150/200 €

76

**HERMES Made in France**

Collier à deux liens de cuir bleu retenant un motif ovale amovible en métal doré et plaque d'émail, figurant un canard.  
Au mieux €

74



75



76



77



78



80



79



77

**HERMES Paris**

Carré en soie imprimée, titré «Springs». Signé Ledoux. Taches.  
80/100 €

78

**HERMES****Paris Made in France**

Lot en porcelaine de Limoges, modèle «Chaîne d'Ancre» comprenant une tasse et sa soucoupe de petit déjeuner, une tasse à thé et sa soucoupe, et une assiette à pâtisserie.  
60/80 €

79

**HERMES****Paris Made in France**

Sac cabas en toile chinée écrue et cuir grené bleu jean à surpiquûres blanches, double demi-anse bandoulière, poche extérieure plaquée. Très bon état.  
400/600 €

80

**WEISS, collection «auroles boréales»**

Broche en métal doré, en double couronne de strass iridescents piquées de petites fleurs de strass. Accompagnée d'une paire de boucles d'oreilles en strass iridescents rectangulaires. Signés. Fin des années 1950. Dimensions de la broche : 4,5 x 5 cm environ.  
180/200 €





81



**81**

**HERMES Paris**

Sac «Kelly» 36 cm en box noir, garniture en métal doré, cadenas, clefs, clochette, tirette, poignée.

1000/1500 €

**82**

**HERMES**

**Paris Made in France**

Cendrier en porcelaine peint à décor de «Pierres d'Orient et d'Occident» rehaussé de feuille d'or.

150/180 €

**83**

**HERMES Paris**

Bracelet jonc ouvert, chaque extrémité terminant par une tête de cheval.

150/180 €

**84**

**HERMES**

**Paris Made in France**

Bracelet jonc en cuir noir et métal doré. Année : 1974

80/120 €

**85**

**HERMES Paris**

Ceinture en cuir noir et articulation en métal doré. En l'état.

50/60 €



**82**



**83**



**84**



**85**



86

Une veste en vison corail, effet de volants sur le col, parmentures et bas de manches.

Taille : 38

400/600 €

87

**CHANEL**

Céinture chaîne en métal doré à deux rangs sur le devant et finissant par un médaillon.

180/220 €

88

**CHANEL**

Sac en cuir grené rose matelyé, siglé sur le devant, poche plaquée au dos, fermeture éclair, double poignée.

Bon état.

400/500 €

89

**CHANEL**

Paire de grandes créoles en métal doré, centrées du sigle CHANEL et surmontées d'un cercle, le tout pavé de strass. Signées.

Dimensions : 8 x 5 cm environ.

300/400 €

90

**CHANEL**

Sac en cuir blanc, garniture en métal doré, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir blanc, fermeture siglée sur rabat.

350/450 €

91

**CHANEL**

Carré en soie imprimée à fond rouge, motifs du double «C»

70/90 €

92

**Michael KORS**

Sac en cuir noir, double poignée, anse bandoulière, garniture en métal rosé. Etat neuf.

100/200 €



93

**Christian DIOR**

**Boutique Fourrure**

3/4 en vison gris, travail vertical, petit col, simple bouton-nage, deux poches plaquées.

600/800 €

94

**DIOR, FERRAGAMO, CELINE**

Ensemble comprenant trois bracelets bangle, un en bois noir signé Dior, un en bakélite blanche (fente), le troisième en bois doré signé Ferragamo.

On y joint une broche ruban en métal doré, signée Céline.

170/200 €

95

**CARTIER**

Très joli petit sac à main en cuir brossé noir, poignée demi-cercle en trois tons de métal doré, rose, et gris.

Très bon état

200/300 €

96

**CHANEL**

Bracelet gourmette en métal doré, orné de pendeloques symbolisant la Maison Chanel. Signé.

Longueur : 19 cm environ.

150/250 €

97

Manteau en nylon de soie noire, intérieur en vison rasé noir, col et poignets en chinchilla.

Taille : 40/42

1800/2200 €

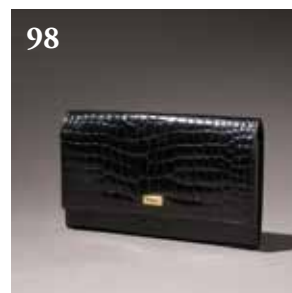
98

**Gianfranco FERRE**

Pochette en cuir façon crocodile noir, fermeture pression sous rabat, intérieur compartiments : «tickets», «documents», «currency», «travellers cheques».

60/80 €







99

**Christian DIOR**

Sac «Lady Dior» 24 cm en crocodile coquille d'oeuf, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée, breloques abécédaires en pampilles.  
4000/5000 €





**99 bis**  
**CHANEL**

Sac «Timeless patchwork»  
30 cm en cuir et patchwork  
de tissus, garniture en laiton  
argenté palladié, anse ban-  
doulière chaîne entrelacée de  
cuir gold. Edition limitée,  
collection 2012  
2000/2500 €





**99 ter**  
**DIOR Boutique**  
 Fourrure Manteau en astrakan, col et poignets en renard.  
 Taille : 40  
 500/600 €



**101**  
**CELINE**  
 Cape poncho en cuir marron à finitions frangées et queues de visons, intérieur en cachemire.  
 300/400 €



**103**  
**ANONYME**  
 3/4 en vison naturel, col cranté, poches plaquées, ceinture. Taille: 38  
 700/900 €

**100**  
**TRIFARI**  
 Paire de clips d'oreilles en métal doré, en forme de feuille, centrés d'une abeille en strass. Accompagnés d'une chaîne pouvant s'attacher aux boucles d'oreilles afin de former un «tie-ups» permettant de fermer une cape, un châle, ou de porter sur une jupe. Un «petit manuel» original sera remis. Signés.  
 80/120 €



**102**  
**BOUCHER**  
 Broche feuille en métal doré brossé, centré d'une ligne de strass. Signée.  
 Dimensions : 7 x 5 cm environ.  
 100/150 €

**104**  
**Louis VUITTON**  
 - n°1030685 Beauty case «Boite bouteilles et miroir» en toile Monogram, garniture en laiton doré, coins lozinés, poignée en cuir naturel, intérieur en vuittonite beige lavable, quatorze compartiments à bouteilles, porte-adresse en cuir amovible. 40 x 23 x 21 cm  
 600/650 €



104



105



**105**

**Carlo TIVIOLI**

Manteau en vison sauvage. Taille : 40

800/900 €

**106**

**Louis VUITTON par Murakami**

Sac «Speedy» 25 cm en toile monogram et cerises, cuir naturel, double poignée, fermeture éclair.

400/500 €

**107**

**Louis VUITTON**

Valise «Sirius» en toile Monogram et cuir naturel, double poignée, porte nom, fermeture éclair, monogrammée «Y.M.».  
(Taches et usures)

Dimensions : 70 x 49 x 21 cm

300/400 €

**108**

Caban en vison rouge, simple boutonnage. Taille : 38

400/600 €

108

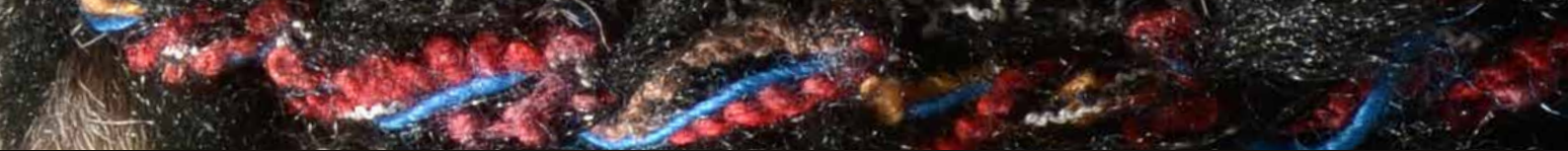


106



107





109





**109**

**CHANEL**

Sac 35 cm en fourrure fantaisie et tweed noir, fermoir en acier vieilli sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir bordeaux. Edition limitée, collection 2011. Etat neuf.

2000/2500 €

**110**

Un manteau en vison gris, col, poignets et bas en renard.

Taille : 38

400/500 €

**111**

**CHANEL**

Sac 23 cm en cuir noir à effet de lignes courbes par des surpiqûres noirs, garniture en métal argenté palladié, double anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir noir. Bon état.

800/900 €

**112**

**FREELook**

Montre de dame en métal argenté à multiples rangs de strass, cadran rectangulaire à fond imitant la nacre, mouvement à quartz.

250/300 €

**113**

**DERBERS**

Manteau en breitschwantz gris, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches à rabats. Taille : 38/40

400/500 €

**114**

**Sonia RYKIEL**

Broche pomme en métal argenté, sertie de strass. Signée. Dans sa pochette. Dimensions : 4,5 x 5 cm environ

80/100 €

**115**

**GUCCI**

Sac en lézard noir, fermoir en fer à cheval avec 2 perles de lapis (une cassée) Anse bandoulière chaîne en métal argenté.

200/300 €

111



110



113



112



114



115



116



119



117



118



120



121



**116**  
**REVILLON**

Gilet en vison blanc quadrillé de bandes roses, vertes et bleues, deux poches plaquées.  
150/250 €

**117**  
**TRIFARI**  
Broche fleur en métal argenté brossé. (abîmée). Signée.  
Années 1960. Dimensions :  
6 x 4,5 cm environ.  
50/80 €

**118**  
**TRIFARI**  
Broche rose en métal argenté brossé. Signée. Années 1960.  
Dimensions : 10 x 5 cm environ.  
100/150 €

**119**  
**HERMES Paris made in France**  
Sac «Berlingo» en cuir togo rouge, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Très bon état. Année : 2003.  
400/500 €

**120**  
**HERMES Paris**  
Carré en soie imprimée, titré «La Grande Armée» (Taches).  
50/60 €

**121**  
**Sidney CARRON**  
Un lot de trois broches en métal plaqué argent, modèle «Morcellement» et modèle «Sidney Carron». Signées.  
Dimensions : 9,5 x 2 cm et 6 x 4 cm environ.  
40/60 €

**122**  
**CORO CRAFT**  
Broche trois hiboux en vermeil, le ventre pavé de pierres vertes et strass, les yeux en pierre rouge. Signée, marquée «sterling». Milieu des années 1940. Système de broche amovible et «fur clips».  
150/200 €

**123**  
**CORO**  
Collier tour de cou en métal doré, à décor de fleurs et feuillages émaillés rose et pâte de verre (accidents et manques). Signé. Longueur au plus long : 43 cm environ (ajustable).  
100/150 €

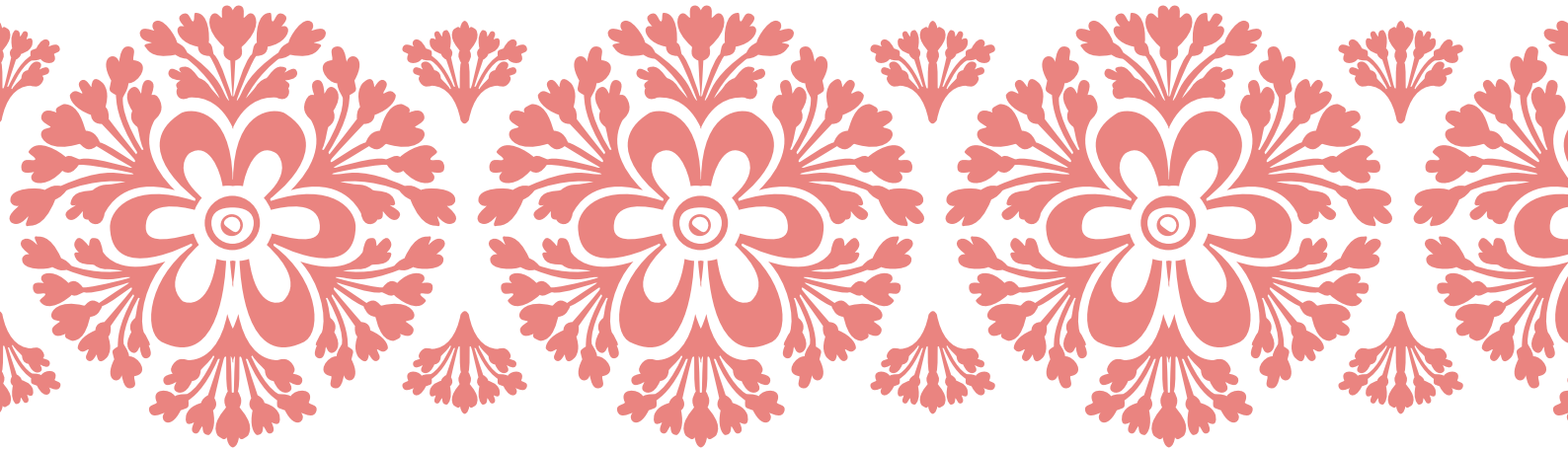
**124**  
**CORO**  
Collier fleur en métal doré, orné de fleurs émaillées et strass de couleur. Signé.  
Longueur : 38 cm environ.  
200/250 €

**125**  
**ADELE SIMPSON**  
Broche couronne en métal doré, ornée de strass de couleur vert, rouge et incolore. Signée.  
Dimensions : 6,5 x 5 cm environ.  
200/300 €

122



123



124



125







**126**  
**Christian DIOR**  
 Sac en toile noire siglée et matelassée, double anse bandoulière, breloques abécédaires.  
 40/60 €

**127**  
 Veste en vison blanc, col, parmentures et bas des manches en zibeline noire.  
 Taille : 38  
 800/1200 €

**128**  
**CHANEL**  
 Sac 35 cm en cuir grené blanc matelassé, garniture en métal argenté, deux compartiments séparés par une poche zippée au centre, poche plaquée au dos, double anse bandoulière.  
 400/600 €

**129**  
**Claude GILBERT**  
 Gilet en vison à bandes blanches et noires. Taille : 40  
 200/250 €

**130**  
**Christian DIOR**  
 Sac en tissu noir, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée, une des attaches figurant un mousqueton strassé.  
 120/150 €

**131**  
**ANONYME**  
 Long gilet en astrakan noir et blanc.  
 250/350 €

**132**  
**HERMES**  
**Paris Made in France**  
 Sac «Birkin» 35 cm en crocodile porosus noir, fermeture supiqures seller blanches, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas gainé, double poignée.  
 Année : 2001  
 16000/18000 €



132





133



134



135



136



137



138



139



140

**133**

**HERMES Paris**

Ceinture lien en cuir naturel, fermoir en métal argenté palladié.

30/50 €

**134**

**HERMES**

**Paris Made in France**

Collier «Isidore» en corne de buffle et veau swift noir.

Longueur totale : 80 cm

Longueur porté : 40 cm.

Année : 2008

120/150 €

**135**

**HERMES**

**Paris Made in France**

Collier «Kelly» en cuir marron, attaches en métal argenté palladié

Année: 2002

100/150 €

**136**

**CELINE**

Couvertire en soie imprimée à motif de courses de trotteurs

200/220 €

**137**

**HERMES Paris**

Ceinture lien en cuir naturel attaches en métal argenté palladié.

100/150 €

**138**

**HERMES**

**Paris Made in France**

Bracelet «Etrivière» double en cuir marron, fermoir en métal argenté palladié.

Année : 2006

80/120 €

**139**

**HERMES**

**Paris Made in France**

Sac «Toto bag» 32 cm en box bordeaux, fermeture pression, intérieur poche zippée, double poignée.

250/350 €

**140**

**HERMES Paris**

Un lot de 5 cravates en soie imprimée. Bon état.

80/120 €



141



145



141

**CHANEL**

Sac en cuir beige et bandes verticales en poulain alerant un beige clair et un foncé, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée entrelacée de cuir beige.

350/450 €

142

Une veste/poncho en vison naturel, deux poches plaquées, liens de cuir sur les côtés et les poches.

Taille : 40

700/900 €

142



143

**Kenneth J. Lane**

Collier de perles d'imitation corail peau d'ange, fermoir en métal doré.

Signé.

80/120 €

146



144

Paire de bracelets en multi-rangs de perles facettées en métal doré et métal argenté.

Longueur :

21,5 cm environ.

40/60 €

145

Caban en vison jaune, effet de volants sur l'un des côté du col et parmenture, ceinture. Taille : 38

400/600 €

144



147



146

**DERBERS**

Manteau en vison black

Taille : 38/40

500/600 €

147

**CHANEL**

Sac 25 cm, en cuir beige, garniture en métal argenté palladié, effet de quadrillage par des surpiqures, fermeture éclair, double poignée, poche plaquée au dos

300/400 €

148

**HERMES Paris Made in France**

Sac «Haut à courroies» 50 cm en box gold, garniture en métal doré, supiqures blanches, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée.

Bon état.

Année : 1996

5000/6000 €



149

**Yves SAINT-LAURENT**

Ceinture en fils de métal doré entrelacés.

Longueur : 83 cm

Signée. Dans sa boîte.

100/120 €

150

**Yves SAINT-LAURENT**

**Rive Gauche**

Importante broche «Croix de Malte» en métal doré sertie de strass et de demi-perles d'imitation.

120/150 €

151

**CHANEL**

Sautoir perle d'imitation sur métal doré, pendentif grainettis doré, ponctué de demi-perles d'imitation.

Longueur de la chaîne :

82 cm environ.

Dans sa boîte.

300/400 €

152

**BURMA**

Demi-parure comprenant un collier ras de cou et un bracelet en métal doré, petites perles blanches d'imitation et strass.

Nous y joignons une paire de boucles d'oreilles à motif de noeud en métal doré et strass reposant sur une perle d'imitation.

Dans un écrin.

100/120 €

153

**HERMES**

Lot de 3 paires de clips d'oreilles en métal doré et argent : une paire en tête de cheval de profil, deux paires en forme de clous (grand et petit modèle).

Signées.

Dans une boîte Hermès.

100/120 €



154

**HERMES Paris**

Sac «Kelly» 33 cm en crocodile porosus marron (pré-Convention CITES), garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, clefs, clochette, tirette, poignée.

5000/7000 €





155

**HERMES Paris Made in France**

Sac «Bolide» 35 cm en crocodile porosus bordeaux,  
garniture en métal argenté palladié, fermeture éclair,  
clefs, clochette, tirette, cadenas gainé, double poignée,  
anse bandoulière.

Année : 2002

8000/10000 €



156



158



156

Spectaculaire bracelet manchette, serti de perles d'imitation et de strass multicolores.  
Diamètre interne : 6,5 cm environ.  
150/200 €

157

**HERMÈS Paris**  
Carré en soie imprimée, titré «Etendards et bannières». Trou.  
50/70 €

158

**HERMÈS Paris**  
Bracelet jonc en métal doré et émail à décor de coiffes et objets amérindiens.  
120/150 €

159

**HERMÈS Paris**  
Carré en soie imprimée, titré «Kosmima» et signé J. Ababdie  
80/110 €

157



159



160

**HERMÈS Paris, GUCCI**  
Un lot de 5 cravates en soie imprimée.  
Bon état  
80/120 €





162



161



**161**  
**WEISS**  
 Broche étoile en métal argenté, orné de strass de taille navette et rond, et le coeur en strass en forme de poire en tourbillon. Signée. Années 1950. Dimensions : 6,5 x 6,5 cm environ.  
 120/150 €

**164**  
**WEISS**  
 Broche tulipe en métal argenté, orné de strass de différentes tailles. Signée. Années 1950. Dimensions : 9 x 6,5 cm environ.  
 150/200 €



163



**162**  
**CORO DUETTE**  
 Broche double Art Déco en métal argenté, à décor de motifs géométriques et rinceaux piqués de pierres vertes et strass. Signée, numérotée. Années 1930. Système de broche amovible et «fur clips».  
 200/300 €

**165**  
**WEISS**  
 Broche feuillage en métal argenté, composée d'un strass rond important duquel partent deux branches de strass navettes. Signée. Années 1950. Dimensions : 5,5 x 5 cm environ.  
 120/150 €

165



164



**163**  
 Paire de boucles d'oreilles Art Déco en métal argenté, en demi-cercle centré d'un important strass rond. Hauteur : 4 cm environ.  
 60/100 €

**166**  
**WEISS**  
 Broche en métal argenté, un motif ovale en strass entouré de strass plus importants de taille diverses. Signée. Dimensions : 5 x 4 cm environ.  
 80/120 €

166





**167**

Robe/manteau en breitchwantz noir,  
encolure ronde, simple boutonnage  
à cinq boutons pression, effet de volants  
sur les poignets et dans le bas de la robe.

Taille : 38

1000/1500 €



168



168

**LOUIS VUITTON**

Sac cabas 41 cm en toile Monogram, vachette façon panthère et cuir métallisé or à l'imitation serpent, garniture en métal doré, effets de fronce, fermeture éclair, ceinture avec cadenas, clefs, clochette et tirette, double poignée, anse bandoulière en bakélite chambré et sangle noir. Etat neuf.

1800/2200 €

170

**HERMES Paris**

Sac «Kelly» 28 cm en box marron, garniture en métal doré, clefs, clochette, tirette, cadenas, poignée.

1000/1500 €

170



169

**VALENTINO**

Couture Robe en soie marron, effet de plissé sur le bustier avec des parties ajourées de tulle entièrement brodées de petites perles formant des motifs végétaux ainsi que sur des petites manches. Jupe longue fluide.

Taille : 36  
400/600 €

171

**Louis VUITTON**

Valise «Alzer» en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, coins lozinés, châssis intérieur, poignée.

Dimensions : 80 x 52 x 22 cm Très bon état.

900/1200 €



174



173

**Louis VUITTON**

**Avenue Marceau n°984043**

Valise «Cotteville 50» en toile Monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée en cuir naturel.

Dimensions : 50 x 37 x 15 cm

600/800 €

174

**Louis VUITTON**

Sac «Cartouchière» en toile Monogram et cuir naturel, fermeture languette sur rabat, anse bandoulière réglable. (Taches)

80/120 €

175



175

**Louis VUITTON**

Sac «Mini Montsouris» 21 cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture réglable sur rabat se fermant par un lien coulissant, poche extérieure zippée, poignée, bretelles réglables.

200/300 €

176



172

**CHANEL**

Ceinture chaîne en métal doré, trois chaînes sur le devant.

Signée

Dans son écrin.

Longueur : 97 cm

150/250 €



177



176

**Louis VUITTON**

**Avenue Marceau n°933203, serrure n°168304**

Beauty case «Boite bouteille avec glace» en toile Monogram, bordures lozinées, coins, serrure en laiton doré, poignée cuir naturel, intérieur avec un petit châssis et deux sangles de maintien en cuir naturel formant 14 emplacements sécurisés pour les flacons, monogrammé «Y.M.»

Dimensions : 40 x 23 x 20,5 cm

350/450 €

173



177

**Louis VUITTON**

Sac «Sport» en toile Monogram, et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, fond encharné à fermeture éclair. En l'état.

200/250 €

178



178

**Louis VUITTON**

Sac «Weekend» polochon en toile Monogram et cuir naturel, double anse bandoulière réglable, fermeture éclair, porte-nom amovible.

500/600 €





**179**  
**VERSACE**  
**Atelier Haute-Couture,**  
**collection Automne-Hiver**  
**2012-2013**  
Robe longue entièrement  
brodé dans les tons de  
rose-orangé-mordoré, haut  
bustier avec une double  
bretelle, jupe fluide fendue  
au dos.  
3000/5000 €



**180**

**VERSACE Atelier**

**Haute-Couture, circa 2012**

Superbe robe en soie blanche, bustier en partie ajourée en tulle, poitrine et bretelles entièrement brodée de gros strass, jupe taille haute également brodée de strass figurant des motifs marins (étoiles de mers, coquillages...), fermeture éclair au dos sur toute la longueur de la robe.  
3000/5000 €



181



186



**181**  
Manteau en vison noir, simple boutonage, deux poches plaquées. Taille : 38  
800/1200 €

**182**  
Veste longue en vison gris, col cranté, simple boutonage à deux boutons, deux poches à rabat. Très bon état.  
500/700 €

**183**  
**CHANEL**  
Sac en cuir matelassé blanc, garniture en métal argenté, quatre petites poches siglées sur rabats, fermeture éclair, double poignée en cuir noir. Taches.  
400/450 €

183



187



**184**  
Sac à main en cuir et vison gris, fermeture pression sous rabat, poignée.  
150/250 €

**185**  
**CELINE**  
Cape poncho en cuir noir à finitions frangées et queues de visons, intérieur en cachemire.  
300/400 €

**186**  
**Christian DIOR**  
**Boutique Fourrure**  
Manteau en renard gris à bandes en diagonales.  
Taille : 40  
600/800 €

185



188



**187**  
**CHANEL**  
Sac 23 cm en cuir matelassé noir et double «C» en cuir blanc, fermeture éclair, garniture en métal argenté, poignée double lien de cuir, poche plaquée au dos.  
250/350 €

**188**  
**JITROIS**  
Veste en cuir noir, col cranté, simple boutonage à trois boutons, effet de découpes par des surpiques, poignets mousquetaires. Taille : 38  
150/180 €





189



190



191



193



194



195

**189**  
**CHANEL**  
Paire de pendants d'oreilles en métal doré, le sigle CHANEL retenant une large créole.  
Signées.  
Dimensions : 9 x 6 cm environ.  
200/250 €

**192**  
**CHANEL**  
Sac à dos en cuir matelassé noir, garniture en métal doré, fermoir siglé doré sur rabat, double anse à l'épaule en cuir et chaîne dorée entrelacée de cuir.  
450/550 €

**193**  
**CHANEL**  
Paire de boucles d'oreilles en métal doré, en forme de noeuds pavés de strass.  
Signés.  
Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.  
200/250 €

**194**  
**CHANEL**  
Ceinture en maillons gourmette de métal doré, terminée par des pièces siglées Chanel, centrée de trois rangs.  
Signée. Dans sa pochette.  
Longueur : 102 cm.  
150/250 €

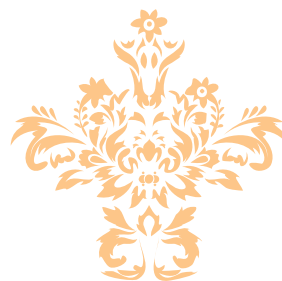
**190**  
**CHANEL**  
Paire de boucles d'oreilles en métal doré, en forme de boutons, le centre figurant le sigle CHANEL sur fond matelassé dans un bord en caoutchouc noir. Signées.  
Dimensions : 4 x 4 cm environ.  
200/250 €



192

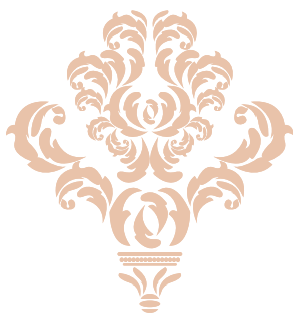
**191**  
**VALENTINO**  
Broche noeud métal doré et strass. Signée.  
Dimensions : 6 x 3 cm environ (un manque).  
40/60 €

**195**  
**CHANEL**  
Ceinture/sautoir chaîne en métal doré à trois rangs sur le devant et agrémenté de deux logos double «C» en métal doré martelé.  
Signé.  
300/350 €





**196**  
**VALENTINO**  
 Couture Robe en crêpe de soie noire, effet de volants sur le bustier, deux bretelles, jupe fendue ouvrant sur une doublure en tulle entièrement brodée de petites perles.  
 Taille : 36  
 400/600 €



**198**  
**HERMES**  
**Paris Made in France**  
 Pochette «Médor» en box cognac, garniture en métal argenté palladié.  
 Longueur : 23 cm  
 Excellent état.  
 Année : 2010.  
 600/800 €



199



199

**HERMES**

**Paris Made in France**

Sac «Evelyne» en cuir togo taupé, garniture en métal argenté palladié, important «H» sérigraphié sur le devant, fermoir sur patte à pression, poche plaquée au dos, anse bandoulière sangle amovible.

Année 2009 (Taches)

500/700 €

201

**HERMES**

**Paris Made in France**

Sac «Birkin» 35 cm en crocodile porosus gris éléphant, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas gainé, double poignée.

Année : 2004

14000/16000 €

201



200

**VALENTINO**

Couture Ensemble en satin de soie noire comprenant un pantacourt et une veste entièrement brodée de maille d'argent sur le devant, trois poches plaquées agrémentées de petites plaques en argent.

Taille : 36

350/450 €

200







202



205



206



207



208



209

**202**  
**HERMES**  
**Paris Made in France**  
 Sac en toile écrue et cuir marine, fermeture lien, double poignée, anse bandoulière.  
 En l'état.  
 150/200 €

**205**  
**HERMES**  
 Carré en soie imprimée, titré «Les édifices de Paris 1806». Trous.  
 70/90 €

**206**  
**HERMES Paris**  
 Ceinture en cuir noir, boucle «HERMES Sport» en métal doré et métal argenté.  
 Taille : 80  
 60/70 €

**207**  
**HERMES Paris**  
 Ceinture «Piano» en cuir noir garniture en métal doré.  
 Taille : 70  
 50/60 €

**203**  
**HERMES Paris**  
 Braclet jonc en métal doré et émail, à motif de calèches d'apparat.  
 Dans sa boîte.  
 120/150 €

**204**  
**HERMES Paris**  
 Sac «Malette» en crocodile noir, coffret à bijoux encharné, doublé de velours bordeaux, coussin à l'identique, poignée, attaches et fermoir en plaqué or, clefs.  
 Bon état.  
 2500/3000 €



204

**208**  
**HERMES Paris**  
 Portefeuille, porte-carte en crocodile noir, coins en or jaune. Monogrammé : J.W.B.  
 En l'état.  
 150/250 €  
**209**  
**HERMES**  
**Paris Made in France**  
 Braclet jonc en cuir noir et métal doré.  
 Année : 1974  
 80/120 €

**210**

**HERMES Paris**

Sac «Kelly» 33 cm en crocodile  
porosus noir (pré-Convention  
Cites), garniture en métal  
plaqué or, cadenas gainé, clefs,  
clochette, tirette, poignée.  
4000/6000 €





211

**HERMES Paris Made in France**

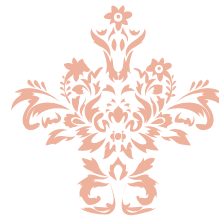
Sac «Birkin» 40 cm en taurillon  
clémence rouge casaque,  
garniture en métal argenté palladié,  
clefs, clochette, tirette, cadenas,  
double poignée. Très bon état.  
Année : 2014. Dans sa boîte.  
5500/6500 €







212



**212**

Spectaculaire collier en métal argenté, dans le style fin XIX<sup>ème</sup> siècle, orné de lignes de strass retenues par des strass roses. Hauteur : 16,5 cm environ. 600/800 €

213



216



**213**

**TRIFARI**

Long collier en métal argenté, en suite de fleurs de lys. Signé. Longueur : 90 cm environ. 300/400 €

**214**

**DIOR**

Bague «Dior Princess» en métal argenté, la corbeille s'ouvrant laissant apercevoir deux compartiments de rouge à lèvres, et la table composée d'un miroir dans un entourage de strass. 150/200 €

217



**215**

**Sonia RYKIEL**

Broche papillon en métal argenté, ornée de strass. Signée. Dans sa pochette. Dimensions : 7 x 5,5 cm environ. 80/100 €

214



218



**216**

Manchette élastique en métal argenté et lignes de strass. Hauteur : 12 cm environ. 100/150 €

215



**217**

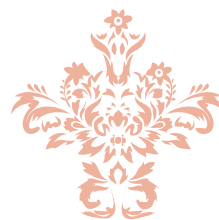
**KRAMER of N.Y.**

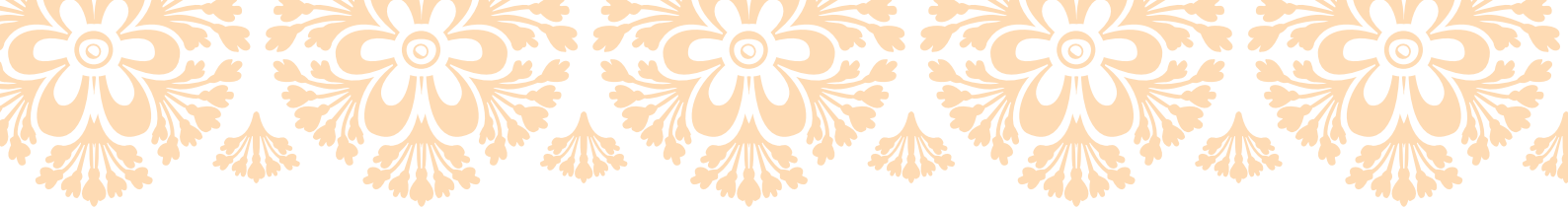
Parure en métal argenté comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles, figurant des pierres rouges dans un entourage de strass. Signés. Longueur du collier : 45 cm environ. Longueur du bracelet : 18 cm environ. Hauteur des pendants : 4,5 cm environ. 450/550 €

**218**

**Christian DIOR**

Carré en soie imprimée figurant des visages de femmes. Très bon état. 50/60 €





219



221



222



223



220

**219**

**CELINE**

Collier draperie en résille de métal doré ponctué de perles d'imitation blanches. Accompagné d'une petite broche patte d'ours en métal doré et strass. Non signés.

80/100 €

**220**

**DERBERS**

Manteau en vison gris, col, parmentures et bas du manteau en renard gris.

1200/1500 €

**221**

**HERMES Paris**

Sac «Bresse» en daim noir, garniture plaqué or, fermeture sur rabat, poignée.

200/300 €

**222**

**CHANEL**

Sac en velours noir, garniture en métal doré, anse chaîne entrelacée de cuir noir, fermeture pression sous rabat.

400/500 €

**223**

**CELINE**

Collier de chien en métal doré pavé de pierres noires facettées et d'une ligne ondulante de strass blancs. Au centre un noeud en strass blancs et noirs, une importante perle d'imitation en goutte. Accompagné d'une broche noeud assortie.

Non signés.

100/120 €



224

**Christian DIOR**

Mini sac «Lady Dior» en velours noir, garniture en métal doré, et strass, pendeloques abécédaires, double poignée en bachelite.

Très bon état.  
150/180 €

224



225

**Christian DIOR**

Carré en soie imprimée, titré «La parisienne de Christian Dior».

50/60 €

226

**CHANEL**

Sac 23 cm en cuir noir à effet de matelassé par des surpiqûres noires, fermeture éclair, double poignée, devant du sac siglé, poche plaquée au dos.

300/350 €

226



227

Lot de bijoux en bakélite comprenant trois bracelets manchettes, trois bagues et une paire de boucles d'oreilles.

230/300 €

228

**Dominique DENAIVE**

Paire de bracelets manchettes en bakélite orange et marron translucide.

Signés.

60/80 €





229

HERMES

Paris Made in France

Sac «Birkin» 30 cm  
en crocodile porosus noir,  
garniture en métal argenté  
palladié, clefs, clochette,  
tirette, cadenas gainé,  
double poignée.

Année : 2003

14000/16000 €



**230**

**HERMES**

**Paris Made in France**

Sac «Birkin» 30 cm  
en crocodile niloticus rouge  
«Hermès», garniture en métal  
argenté palladié, clefs,  
clochette, tirette, cadenas  
gainé, double poignée.

Année : 2005  
14000/16000 €







231



232



233



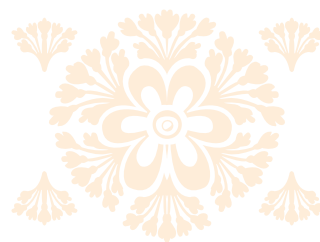
234



235



236



**231**  
**HERMÈS Paris**  
 Carré en soie imprimée, titré  
 «Tahiti» (Taches). Dans sa boîte.  
 80 / 100 €

**232**  
**HERMÈS**  
**Paris 24 Faubourg St-Honoré**  
 Double jeu de 52 cartes à  
 jouer. En l'état.  
 40/50 €

**233**  
**HERMÈS Paris**  
 Un lot de 7 cravates en soie  
 imprimée. Bon état.  
 100/150 €

**234**  
**HERMÈS Paris**  
 Large bracelet ceinture en cuir  
 gold, fermoir en métal argenté  
 palladié.  
 80/120 €

**235**  
**HERMÈS**  
**Paris 24 Faubourg St-Honoré**  
 Double jeu de 52 cartes à  
 jouer. En l'état.  
 40/50 €

**236**  
**HERMÈS Paris**  
 Carré en soie imprimée, titré  
 «Les Tambours» (Taches).  
 60/80 €



237

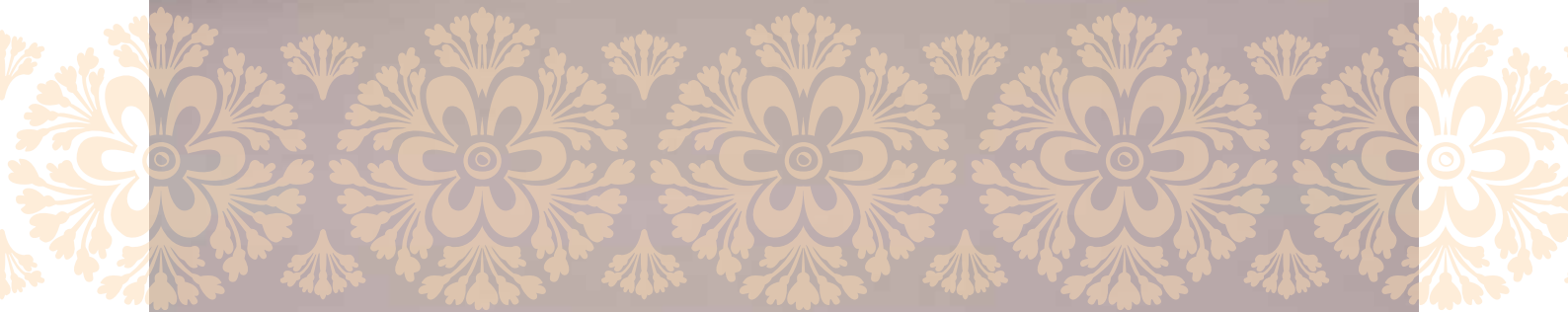
HERMES

Paris Made in France

Sac «Kelly» 32 cm en veau  
swift orange, garniture en mé-  
tal plaqué or, clefs, clochette,  
tirette, cadenas, anse bandou-  
lière amovible, poignée.

Année : 1997

2000/2500 €



238



240

**238****Louis VUITTON**

Petit miroir de poche en métal argenté Dans son coffret.

80 / 120 €

**239****REVILLON**

Gilet en panthère de Somalie, deux poches plaquées.

Taille : 40

300/400 €

239



242

**240****CELINE**

Collier à cinq rangs de perles de verre «aubergine», vert et strass. Non signé. Accompagné d'une bague en métal doré sertie clos d'une pierre verte et strass.

80/100 €

241



243

**241****Paris Hilton**

Pochette en velours imprimé panthère, garniture en métal argenté, anse bandoulière.

40/60 €

**242****NOEWA**

Veste en vison, fermeture éclair ponctuée de strass, bande de velours noir à effet de matelassé par effet de surpiqures argentées.

350/450 €

244

**243****OTAZU**

Paire d'importants pendants d'oreilles en girandoles en métal argenté, à décor de fleurs et de perles de strass facettées. Signées.

Hauteur : 14 cm environ.

80/120 €

**244****PRADA**

Sac en cuir souple marron, garniture en laiton doré, fermeture pression, deux poches latérales zippées sur le devant, et une poche plaquée à rabat et une zippée au dos, intérieur en cuir beige à une poche plaquée et une poche zippée, poignée.

Etat neuf.

200/250 €



**245**

3/4 en zibeline, petit col, deux poches.

Taille : 40

500/600 €

**246**

**FERRARI**

Lot comprenant trois valises en cuir marron, garniture en laiton doré, fermeture éclair, double poignée, cadenas, clefs. Dimensions : 60 x 34 x 17 cm

600/800 €

**247**

**FENDI**

Valise en toile rayée beige et grise, coins, renforts en cuir bordeaux, garniture en métal doré, fermeture à codes, poignée, intérieur en cuir marron avec deux sangles de maintien, porte nom.

44 x 70 x 22 cm

Très bon état.

250/350 €

**248**

**Yves SAINT-LAURENT**

**Fourrures**

Manteau en vison blackglama, petit col, deux poches plaquées, écharpe.

Taille : 40

900/1300 €

**249**

Une toque en fourrure blanche.

80/100 €

**250**

Une toque en fourrure noire.

80/100 €

**245**



**247**



**248**



**246**





251

**251**  
**Yves SAINT-LAURENT**  
Sac cabas en cuir grené orange, intérieur rose fuschia, double anse bandoulière, fermeture pression. Excellent état.  
350/450 €

**252**  
Collier torque en python, orné d'un motif central de fleurs et pierres dures, émail, strass et perles d'imitation.  
400/500 €

**253**  
**Carlo TIVIOLI**  
Veste longue à capuche en cachemire beige, bord de la capuche, parmentures et poignets en fourrure.  
500/700 €



252

**254**  
**Christian DIOR**  
Pochette enveloppe en toile siglée bleu marine sur fond écru.  
50/60 €

**255**  
**Christian DIOR**  
Sac «week-end» en toile siglée, et cuir bordeaux, double poignée, fermeture éclair.  
200/220 €

**256**  
Étole en marte, deux petites poches plaquées.  
400/600 €



254

**257**  
Étole en nylon noir et bordée de renard noir.  
200/300 €

**258**  
**FENDI**  
Sac en toile noire brodée motifs géométriques et de petites perles de différentes couleurs à dominante vert anis, fermeture à patte sur rabat siglée, anse bandoulière réglable.  
100/120 €

**259**  
**LANVIN**  
Un lot comprenant une broche fleur en métal doré et la broche de revers assortie.  
60/80 €



255

**260**  
**Christian LACROIX**  
Broche coeur en bakélite bleue centrée d'un coeur en métal doré orné de bakélite verte et rouge.  
Signée.  
80/120 €

**261**  
**COURREGES**  
Broche de revers en métal doré, piquée de strass, monogrammée.  
au mieux €



258



259



260



261





262



266

**262**

Imposant collier plastron, en suite de plaques en métal doré ciselé, en forme de croix, centrées de strass de couleur. Hauteur : 31,5 cm environ. 400/500 €

**263**

**ESCADA**

Paire de boucles d'oreilles en métal doré, serties de strass de différentes tailles. Dans leur pochette et boîte. 60/80 €

**264**

**TRIFARI**

Collier en tresse de métal doré, chaque motif centré d'une ligne de trois strass (manques). Signé. Longueur : 40 cm environ. 150/250 €

**265**

**Christian DIOR**

Paire de boucles d'oreilles en métal doré finement ciselé, à décor de fleurs et de feuillage piqués de strass et pierres rouges, retenant en pampille des perles d'imitation. Dimensions : 6,5 x 4 cm environ. (manque) 200/250 €

**266**

**GIVENCHY**

Collier en métal doré à maillons plats, le fermoir double clip, pierres calibrées rouge et noir. Signé. Longueur : 50 cm environ. €

**267**

Paire d'importants pendants d'oreilles en girandoles de métal doré finement ciselé, ponctués de strass taillés en poire. Longueur : 13 cm environ. 100/150 €

**268**

**TRIFARI**

Collier en flammes de métal doré, émaillées rouge. Une paire de boucles d'oreilles assorties. Signés. Années 1980. Longueur du collier : 40 cm environ. 200/250 €

**269**

Collier en trois rangs de doubles maillons imbriqués en métal doré. Longueur ajustable. 50/80 €



263



267



264



268



265



269



270



270

**Louis VUITTON**  
**Avenue Marceau n°1051232**  
Vanity «Boîte à pharmacie»  
en toile Monogram, bordures  
lozinées, coins et fermeture  
en laiton doré, poignée cuir,  
intérieur en vuittonite beige  
lavable, clefs.  
Dimensions : 35 x 21 x 25 cm.  
600/800 €

271

271

**HERMES Paris**  
Jolie malette en box noir  
contenant un nécessaire de  
toilette pour homme en métal  
doré composé de 10 pièces  
(2 brosses, 3 pots à crèmes,  
4 flacons, 1 porte savon, et un  
peigne et une lime à ongles)  
Bon état.  
600/800 €



273



274



272



272

**Louis VUITTON**

**Avenue Marceau N° 951455**

Valise «Alzer» en toile Monogram, bordures lozinées, coins fermeture en laiton doré, clefs, poignée cuir, intérieur en vuittonite beige lavable.

Dimensions : 75 x 49 x 18 cm.

900/1000 €

273

**HERMÈS**

**Paris Made in France**

Ceinture «Médor» en cuir grené gold, garniture en métal doré.

Taille : 70 Excellent état.

Dans sa boîte.

150/200 €

274

**HERMÈS**

**Paris Made in France**

Ceinture «Médor» en cuir noir, garniture en métal doré

Taille : 70. Excellent état.

Dans sa boîte.

150/200 €

275

**HERMÈS Paris**

Sac en crocodile porosus noir, attaches et fermoir central plaqué or, deux poches extérieures à soufflets, double poignée. Bon état.

800/1200 €

275







276

276

**HERMES Paris**

Sac en daim marron glacé, garniture plaqué or, fermeture sous rabat, poignée.

Bon état.

Dans sa boîte.

200/250 €

277

**Louis VUITTON**

Sac 50 cm en toile Monogram, double anse bandoulière en cuir naturel, fermeture éclair.

250/350 €

278

**Louis VUITTON**

Sac «Keepall» 55 cm en toile Monogram et cuir naturel, double poignée, porte nom, fermeture éclair.

Monogrammé «Y.M.» (Manques cadenas et clés, taches)

250/350 €

279

Veste à capuche en zibeline.

Taille : 38

2000/2500 €

280

**Pierre CARDIN Paris**

Manteau en breitschwanz noir col et poignets en renard noir, simple boutonnage.

Taille : 36

800/1000 €



277

281

**Louis VUITTON**

Sac «Thomson Street» 26 cm en cuir vernis Monogram beige, pression sous rabat, demi-anse bandoulière réglable en cuir naturel.

Bon état.

200/250 €

282

**Louis VUITTON**

Sac en cuir épi cognac, double anse bandoulière, fermeture éclair.

200/250 €

283

**GUCCI**

Sac «Bamboo» 22 cm en cuir grené crème, fermoir sur rabat et poignée bambou, anse bandoulière.

Très bon état.

200/250 €

284

**CHANEL**

Sac 26 cm, en cuir agneau marron matelassé, anse chaîne en métal doré.

150/200 €

285

**CHANEL**

Ceinture chaîne en métal doré, double rang devant.

Signée. Dans sa boîte.

200/250 €



281

286

**CHANEL**

Sac 26 cm en crocodile marron, garniture en métal doré, poche plaquée au dos, anse double.

En l'état.

900/1200 €



282



283



286



**287**  
**Louis VUITTON**  
 Sac «Keepall» 60 cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture Éclair, double poignée, porte-nom, cadenas, anse bandoulière.  
 Bon état (manque clefs).  
 450/550 €

**288**  
**Louis VUITTON**  
 Cartable en toile Monogram, et cuir naturel, double fermeture ceinture, deux poches sous rabat, poche plaquée au dos, anse bandoulière.  
 180/200 €

**289**  
**Louis VUITTON**  
 Grande housse porte-habits en toile Monogram et cuir naturel, poignée. Bon état.  
 300/400 €

**290**  
**Louis VUITTON**  
 Housse porte habit en toile Monogram et cuir naturel, intérieur doublé de nylon marron, fermeture éclair, poignée.  
 Bon état.  
 200/250 €

**291**  
**Louis VUITTON**  
 Pochette en cuir épi orange, fermeture pression sous rabat, poignée réglable et amovible.  
 Excellent état.  
 150/200 €

**292**  
**Louis VUITTON**  
 Sac «Houston» en cuir Monogram vernis rouge, fermeture éclair, double poignée cuir naturel.  
 300/350 €

**293**  
**Louis VUITTON**  
 Pochette 27 cm en toile Monogram et cuir marron, fermeture à rabat sous pression, trois poches intérieures dont une zippée. Bon état.  
 100/150 €

**294**  
**Louis VUITTON**  
 Valise souple «Cyrius» en toile Monogram, fermeture éclair, double poignée en cuir naturel.  
 400/600 €

**295**  
**Louis VUITTON**  
 Sac «Thomson Street» 26 cm en cuir vernis Monogram violet, pression sous rabat, demi-anse bandoulière réglable en cuir naturel.  
 Bon état.  
 200/250 €

**296**  
**Louis VUITTON**  
 Sac en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double anse bandoulière.  
 200/250 €

**297**  
**Louis VUITTON**  
 Sac «Looping» 24 cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse.  
 120/150 €





**298**  
**CHANEL**  
Sac en toile bleu marine, garniture en métal doré, anse bandoulière.  
200/250 €

**299**  
3/4 en léopard de Somalie, deux poches plaquées. Nous y joignons une casquette assortie.  
1500/1800 €

**300**  
**Christian DIOR**  
**Boutique Fourrure**  
Manteau en renard argenté.  
Taille : 40  
700/800 €

**301**  
**HERMES**  
Paris Made in France Sac «Tsa-ko» en cuir gold, garniture métal doré, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle réglable.  
En l'état.  
100/120 €

**302**  
**HERMES**  
Paris Plastron en cuir marron.  
Dans sa boîte.  
80/120 €

**303**  
**BOTTEGA VENETTA**  
Sac en cuir tressé marine, fermeture pression sous rabat, anse bandoulière.  
60/80 €

**304**  
**CHANEL**  
Sac en cuir matelassé noir, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir noir.  
250/300 €

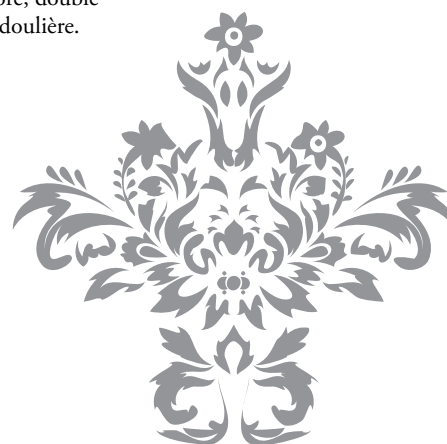
**305**  
**REVILLON**  
Sac en cuir noir, garniture en métal doré, anse bandoulière entrelacée de cuir noir, fermeture pression.  
60/80 €

**306**  
**Christian DIOR**  
Sac «Lady Dior» en toile de nylon beige matelassé, garniture en métal doré, double poignée, anse bandoulière.  
Taches.  
150/180 €

**307**  
**Christian DIOR**  
Sac «Lady Dior» 24 cm en nylon matelassé noir, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée, breloques abécédaires.  
Très bon état.  
250/350 €

**308**  
**GUCCI**  
par Tom Ford Sac «Mors» en cuir, et cuir vernis noir, garniture en métal doré, anse bandoulière amovible.  
Très bon état.  
250/350 €

**309**  
Manteau en fourrure beige.  
En l'état.  
Au mieux €





## CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

### GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état, d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état, des lots présentés, l'absence de référence à l'état, dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

### MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

### BIJOUX ET MONTRES

#### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

#### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaïlle de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition

peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

#### LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

#### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état, de condition avant la vente auprès de l'expert.

### CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

#### ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

### PRIX DE RÉSERVES ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts

avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

### PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

*Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles*

### EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 21% HT jusqu'à 150 000 €, 15% HT sur la tranche de 150 000 à 500 000 € et 12% HT sur la tranche au-delà de 500 000 €.

### PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro

- Par virement bancaire en euro

- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

#### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

## TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

### GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

### FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

### JEWELLERY AND WATCHES

#### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

#### Animal materials

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

#### BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they

are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

### WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

### EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

### TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

### RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

### PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return

to the last bidder.

*Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture*

### GUARANTEES

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

### FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT up to € 150,000, **15%** excluding VAT on amounts from € 150,000 to 500,000 € and **12%** excluding VAT on amounts above € 500,000.

### PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any :

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- **In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000**

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

#### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

## CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

### GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.

Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

### MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso. Su un quadro, la rintelatura, il rifoderò o la parchetatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

### GIOIELLI E OROLOGI

#### PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.

#### MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

### LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

### OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

### FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

### ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

### PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

### PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'usciera subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente.

Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

### ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.

Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

### SPESE

Oltre al prezzo dell'aggiudicazione, l'acquirente dovrà provvedere alle spese pari al 21% tasse escluse per importo fino a 150 000 €, 15% tasse escluse per importi compresi fra 150 000 € e 500 000 € e del 12% tasse escluse per importi superiori a 500 000 €.

### PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo. Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.

Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191



## УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подаются под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

### ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества. Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

### МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии. Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт. Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

### ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

*Цветные камни и жемчуг*  
Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

**МАТЕРИАЛЫ ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ**  
Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате

уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

### БИРМАНСКИЕ КАМНИ

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

### ЧАСЫ

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

### УЧАСТИЕ В ТОРГАХ ПО ТЕЛЕФОНУ

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

### РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная

стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

### ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

*Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.*

### ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

### РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС от суммы до 150 000 евро, 15 % на часть суммы от 150 000 до 500 000 евро и 12 % на часть суммы свыше 500 000 евро.

### ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные. При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

### RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	MONACO ENTREPRISES	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191



# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

## MAROQUINERIE DE LUXE • BIJOUX DE COUTURIERS • FOURRURES

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 À 14H30

ORDRE D'ACHAT

*ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

*TELEPHONE BID*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).*

NOM ET PRÉNOM .....		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE .....		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL .....	VILLE .....	PAYS .....
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE .....	BUREAU .....	MOBILE .....
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX .....	EMAIL .....	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

Joindre copie carte résident monégasque, carte d'identité ou passeport

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À  
*PLEASE FAX TO*

FAX : 00 377 93 25 88 90  
Email : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
*REQUIRED SIGNATURE*







HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

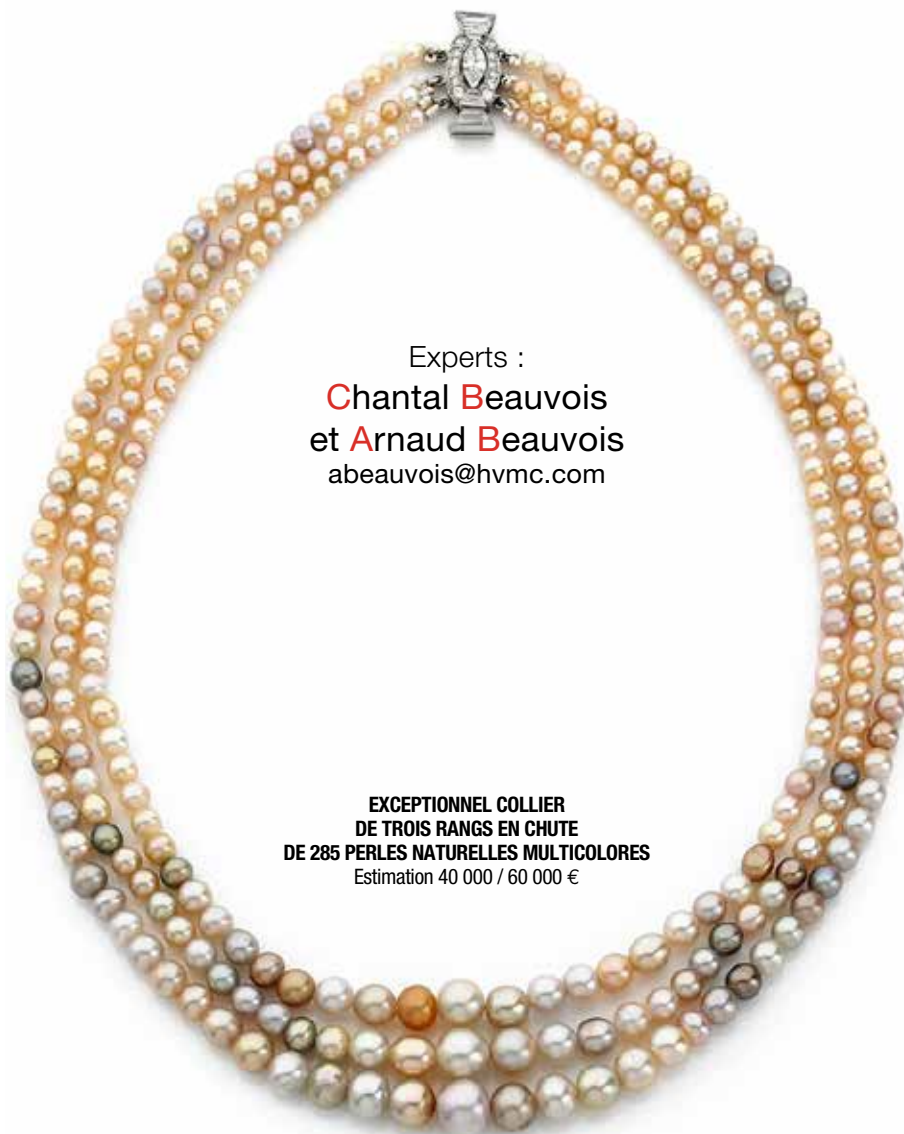
*Monte-Carlo Auction House*

Chantal Beauvois et Franck Baille

**VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO**

**IMPORTANTES BIJOUX**

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2014 À 14H30,  
MARDI 9 DÉCEMBRE 2014 À 10H30 ET 15H



Experts :

**Chantal Beauvois**  
et **Arnaud Beauvois**  
abeauvois@hvmc.com

**EXCEPTIONNEL COLLIER  
DE TROIS RANGS EN CHUTE  
DE 285 PERLES NATURELLES MULTICOLORES**  
Estimation 40 000 / 60 000 €

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO - **00 377 93 25 88 89** - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : **00 33 (0)1 53 04 90 74** - arnaud.beauvois@gmail.com - Aix-en-Provence : **00 33 (0) 4 42 27 26 04** - cbarbaroux@baillebeauvois.com

**www.hvmc.com**



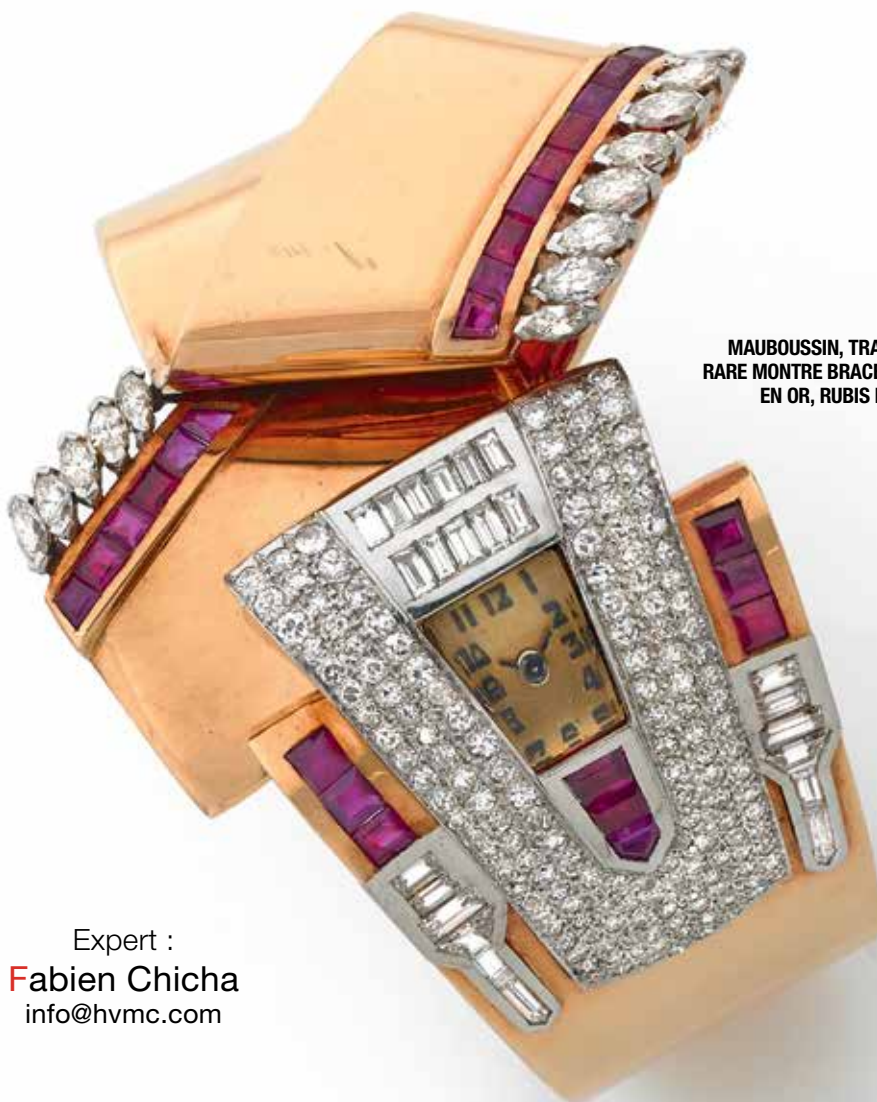
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

*Monte-Carlo Auction House*

Chantal Beauvois et Franck Baille

# MONTRES DE COLLECTION

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014 À 18H30



MAUBOUSSIN, TRABERT & HOFFER  
RARE MONTRE BRACELET DES ANNÉES 40  
EN OR, RUBIS ET DIAMANTS

Expert :  
**Fabien Chicha**  
info@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

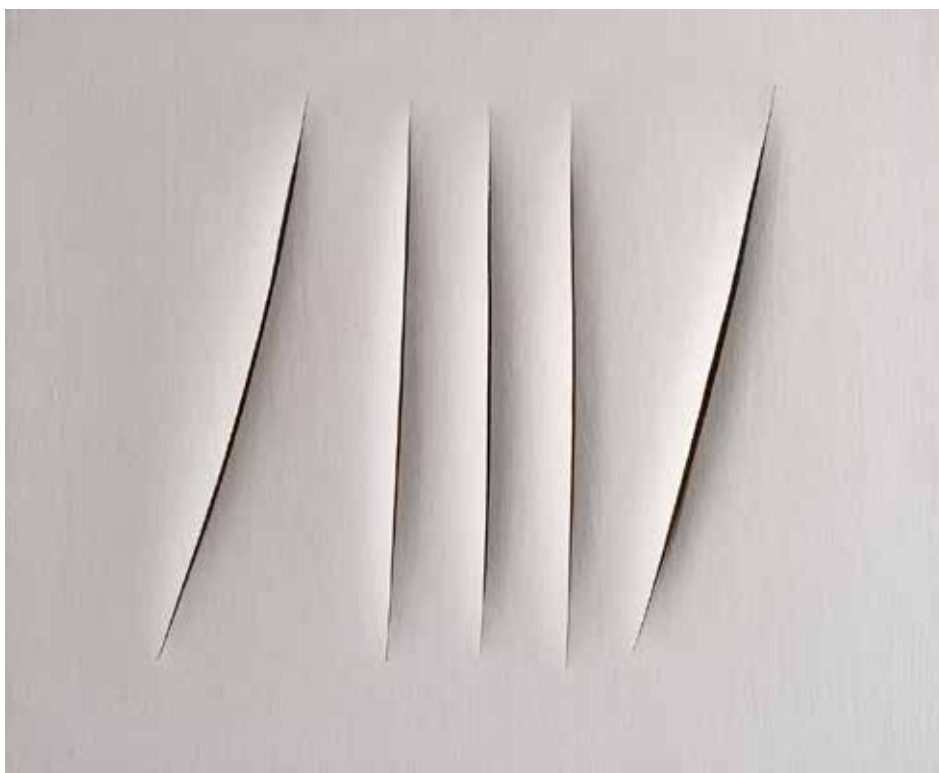
*Monte-Carlo Auction House*

Chantal Beauvois et Franck Baille

**VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO**

TABLEAUX ET SCULPTURES  
MODERNES ET CONTEMPORAINS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2014 À 15H



**LUCIO FONTANA - COLLECTION PRIVÉE SCANDINAVIE**

Estimation 1 400 000 / 1 800 000 €

Consultants :

**Barbara Dembinski et Charles Beauvois**

info@hvmc.com

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO - **00 377 93 25 88 89** - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : **00 33 (0)1 53 04 90 74** - arnaud.beauvois@gmail.com - Aix-en-Provence : **00 33 (0) 4 42 27 26 04** - cbarbaroux@baillebeauvois.com

**www.hvmc.com**





HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

## VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO

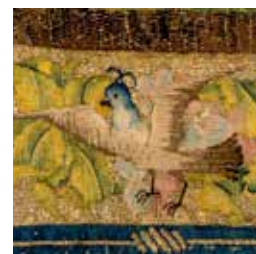
# RÉUNION DU MOBILIER ET DES OBJETS D'ART DE QUATRE RÉSIDENCES

- 800 LOTS -

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2014 À 14H30



TRÈS FINE ET RARISSIME  
TAPISSERIE REHAUSSÉE  
DE FILS D'OR,  
ATELIER BRUXELLOIS, VERS 1520  
« LA VIERGE MARIE ALLAITANT  
L'ENFANT JÉSUS »  
H. 91CM – L. 63CM / 67CM  
PROVENANCE :  
COLLECTION PARTICULIÈRE  
D'EUROPE DU NORD



Expert :

**Jean-Louis Mourier,**  
Paris

Visible au Cabinet Turquin,  
69 rue Sainte Anne, Paris 2<sup>e</sup>

Expositions publiques à l'Hôtel des ventes du lundi 24 au vendredi 28 novembre 2014  
de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 19h00 et le matin de chaque vente

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com - Aix-en-Provence : 00 33 (0) 4 42 27 26 04 - cbarbaroux@baillebeauvois.com

[www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)









HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 MONACO  
Tél.: 00 377 93 25 88 89 - Email: [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)  
[www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)