

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC



BIJOUX DE CHARME

MARDI 5 AVRIL 2022





EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE

DOMITILLE LANCRENON

DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE

domitille@beauvois.info

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la cour d'appel de Paris

Expert près les commissaires-priseurs

dg-expertise@hotmail.com

TÉL. +33 (0)6 80 15 30 79

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdela Roche@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

EMMA LOZANO

elozano@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

PHOTOGRAPHIES

CHRISTOPHE DURANTI - STUDIO SEBERT

DESIGN

AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE

GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HVMC

BIJOUX DE CHARME

MARDI 5 AVRIL 2022

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

1^{ÈRE} VACATION 10H30 - LOTS 1 À 150

2^{ÈME} VACATION 14H30 - LOTS 151 À 347

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU SAMEDI 2 AU LUNDI 4 AVRIL

DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H ET LE MATIN DE LA VENTE DE 10H À 12H

TEL : 00377 93 25 88 89 - FAX : 00377 93 25 88 90

CATALOGUE, PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES,
PHOTOS PORTÉES ET COPIES DES CERTIFICATS SUR
WWW.HVMC.COM

VENTE EN LIVE SUR
WWW.INVALIDABLE.COM
WWW.DROUOTLIVE.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE FRÉDÉRIC LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur
bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)





**1^{ÈRE} VACATION
10H30**

1 | BROCHE PORTE-MONTRE

En or jaune ciselé à décor émaillé dans un entourage de petites perles. La montre signée Erster.
Fonctionne.

An 18k gold, pearl and enamel watch brooch.

350 / 500 €

2 | BAGUE

En or jaune et argent, sertie d'une ligne de saphirs ovales entre deux lignes de diamants taillés en rose.

A diamond, sapphire, 18k gold and silver ring.

450 / 600 €

3 | DEMI-PARURE FEUILLAGE

En or jaune et argent, comprenant :

- une **broche** à transformation à motifs de fleurs et de feuilles sertis de diamants taillés en rose, retenant deux grandes pampilles et une plus petite, également serties de diamants taillés en rose. Peut se porter en pendentif.
- une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Epoque XIXème.

A 19th Century rose cut diamond, silver and 18k gold demi-parure comprising a brooch and a pair of ear pendants.

2 000 / 2 500 €

4 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune et argent, centrée d'un saphir rose de taille ovale dans un double entourage de diamants taillés en rose.
Epoque XIXème siècle.

A 19th Century diamond, pink sapphire, 18k gold and silver ring.

450 / 600 €

5 | BRACELET JONC

En or jaune et argent à demi pavé de diamants taillés en rose, serti d'un rubis dans un entourage de diamants taille ancienne.
Vers 1900.

A 20th Century diamond, ruby, 18k gold and silver bracelet.

1 300 / 1 500 €

6 | BROCHE ROSACE

En or jaune et enroulements d'argent soulignés de diamants de taille ancienne sur fond d'émail bleu ciel. Le revers finement ciselé de fleurs.
Epoque XIXème.

A 19th Century diamond, enamel and silver brooch.

1 000 / 1 500 €



1

7 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, une petite rosace de diamants de taille ancienne retenant une goutte amovible également sertie de diamants de taille ancienne.
Epoque XVIIIè ou XIXè.

A pair of old round cut diamond, silver and 18k gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

8 | PETITE BROCHE

En argent ajouré, sertie de diamants taillés en rose et de deux cabochons de rubis.
Cinq manques.
Vers 1910.

A 20th Century diamond, ruby and silver brooch.

500 / 800 €

9 | FROMENT MEURICE (ATTRIBUÉ À) BRACELET D'EPOQUE ROMANTIQUE

En argent et or jaune, ajouré de rinceaux et centré d'un ange présentant un cartouche d'or.
Epoque XIXè siècle.
Non signé.

A silver and 18k gold bracelet, attributed to Froment Meurice. 19th century.

3 000 / 4 000 €

10 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, sertie clos sur or gris d'un diamant pesant 0,30 ct environ.

An 18k gold and diamond ring.

800 / 1 000 €





11

11 | BRACELET ART NOUVEAU

En maillons losangiques ajourés d'or jaune, centrés d'une perle fine entre deux petits diamants en serti clos d'or gris.
Vers 1900.

A diamond, natural saltwater pearl and 18k gold bracelet. Circa 1900.

1 000 / 1 500 €

Certificat L.F.G. attestant : perles fines d'eau de mer.

12 | BROCHE EPI DE BLE

En or jaune, agrémentée de fleurettes émaillées blanches et bleues, le cœur en diamant.
Vers 1920.

A diamond, enamel and 18k gold brooch. Circa 1920.

200 / 300 €

13 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille ovale dans un double entourage de diamants table et d'émeraudes.
Epoque XIXème siècle.

A 19th century diamond, emerald and 18k gold ring.

450 / 600 €

14 | BRACELET LIGNE

En or jaune et argent, en alternance de perles bouton et de barrettes serties de diamants taillés en rose.
Epoque XIXème siècle.
Perles non testées.

A 19th Century pearl (not tested), diamond, 18k gold and silver bracelet.

2 000 / 3 000 €

15 | COLLIER

En suite de médaillons d'or jaune filigrané, chacun centré d'une turquoise entourée de perles. Au décolleté, un médaillon plus important souligné de turquoises.
Dans un écrin chiffré D.V.
Epoque XIXème.

A 19th Century 18k gold, turquoise and pearl necklace.

1 000 / 1 500 €

16 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'un buste dans le goût de la Renaissance en email sur fond bleu. La coiffe et la robe soulignées de diamants taillés en rose, la monture en or jaune ponctuée de huit petits diamants.

Signée A. GOLAY et fils à Genève.
Ecrin d'origine.
Epoque XIXème siècle.

A 19th century diamond, enamel, 18k and 14k gold pendant.

400 / 600 €

17 | BAGUE MARQUISE

En jaune, sertie de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

18 | BROCHE

En or jaune et or gris, centrée d'un camée sur agate figurant le dieu Hermès, dans un entourage de perles et de diamants.

A diamond, pearl and 18k gold brooch set with an agate cameo.

500 / 700 €

19 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un camée sur cornaline, figurant un profil d'homme.

An 18k gold ring set with a carnelian cameo.

400 / 600 €

20 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, une pastille de lapis-lazuli agrémentée de pétales de nacre retenant par une bélière en or jaune, une importante goutte pyramidale de nacre d'abalone.

A pair of lapis-lazuli, mother-of-pearl and 18K gold ear pendants.

400 / 500 €





21

21 | BOITE A CIGARETTES

En or jaune ciselé, à motif rayonnant, les côtés ciselés de feuillages.
Paris, entre 1819 et 1838.
Poinçon de maître.
Poids : 122,1 g (18k - 750).

An 18k gold cigarette box, Paris. Between 1820 and 1838.

3 000 / 4 000 €

22 | SUITE DE DEUX CROIX DE MALTE

En or jaune, retenues par leur chaîne en or. Croix pendants formant broches.
Poids total : 66,0 g (18k - 750).

Two 18k gold cross pendants and their chains.

1 500 / 1 800 €

23 | BRACELET GOURMETTE

En or jaune, agrémenté de breloques en or jaune, calcédoine et émail.
Poids brut : 152,3 g (18k - 750).

An 18k gold, calcedony and enamel bracelet.

3 300 / 3 800 €

24 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans pesant 1,80 ct environ entourée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 1,80 ct approximately.

1 000 / 1 200 €

25 | BROCHE PORTE-SOUVENIR

En or jaune, articulée et ornée d'une importante émeraude de taille ovale pesant environ 30 cts cerclée de deux guirlandes ciselées de feuillages et de fleurs de lys. Epoque XIXème.

A 19th century 18k gold brooch set with an oval shaped emerald weighing approximately 30cts.

1 000 / 1 500 €

26 | BRACELET MANCHETTE

En or jaune ciselé, à décor de fleurs ajourées, entre deux frises de boutons d'or et de fleurs en relief.

Afrique du Nord.

Poids : 108,7 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

2 000 / 2 500 €

27 | BAGUE

En or jaune ciselé, sertie de cabochons de lapis lazuli.

Epoque XX eme siècle.

TDD : 54 ; US : 7 (peu modifiable).

A 20th century 9k gold and lapis-lazuli ring.

300 / 400 €

28 | ENSEMBLE DE QUATRE BRACELETS JONCS

En or jaune torsadé, sertis de diamants ou de pierres fines rouges et bleues.

Four diamonds, 18k and 14k gold and colored stones bracelets.

1 600 / 1 800 €

29 | BROCHE

En enroulements et feuillages d'or jaune ciselé, sertie clos d'une améthyste et de petites perles.

Epoque XIXè

Dans son écrin.

A 19th Century amethyst, pearl and 14k gold brooch.

400 / 600 €

30 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'une importante améthyste taillée en poire dans un entourage de diamants en or gris.

An amethyst and 14k gold pendant.

1 200 / 1 500 €



22



23



24



25



26



27



28



29



30

31 | LOT COMPRENANT :

- un collier de trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti d'une émeraude entre deux diamants ronds.
- un bracelet de quatre rangs de perles de culture, le fermoir en argent, agrémenté d'émail bleu et de diamants taillés en roses.
Epoque XIXè

A cultured pearl lot comprising an emerald, diamond and 18k gold necklace and a silver, enamel and rose cut diamond bracelet.

300 / 450 €

**32 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
ARTICULES**

En lignes mobiles diamantées d'or jaune, retenant en pampille une perle de culture en goutte.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

2 000 / 2 500 €

33 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune et argent, centrées d'un saphir de taille ovale, dans un entourage de diamants taillés en rose.
Epoque XIXème.

A pair of rose cut diamond, sapphire, silver and 18k gold earrings. 19th century.

1 200 / 1 400 €

34 | ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants ronds.
TDD : 58-59, US : 8 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

800 / 1 200 €

35 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'un cabochon de saphir étoilé, dans un entourage à la forme de diamants ronds.

A diamond, 18k gold and star sapphire cabochon ring.

1 200 / 1 500 €

36 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un perle de culture et surmontée d'un petit diamant.
Conservées dans un écrin de la Maison Cartier.

A pair of cultured pearl, diamond and 18k gold ear studs.

500 / 600 €

37 | ALLIANCE

En platine, sertie d'une ligne de diamants.
TDD : 53, US : 6 1/4 (non modifiable).

A platinum and diamond eternity ring.

400 / 500 €

38 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

600 / 700 €

**39 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES
FLEURS**

En or noirci, serties de diamants poire.

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

1 500 / 2 000 €



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



43



44



42

40 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, une perle de culture surmontée de trois petits diamants et retenant en pampille une goutte centrée d'un diamant rond serti clos.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold earrings.

1 300 / 1 800 €

41 | BAGUE

En platine, centrée d'une perle de culture, épaulée de deux diamants de taille ancienne pesant chacun environ 0,80 ct sur une corbeille fleurie à motifs radiants.
Vers 1920.

A diamond, cultured pearl and platinum ring. Circa 1920.

1 200 / 1 500 €

42 | MONTRE BRACELET DE DAME ART DECO

En platine, boîtier rectangulaire pavé de diamants, chiffres arabes pour les heures et chemin de fer. Bracelet à maillons articulés pavés de diamants.

A diamond and platinum Art Deco lady's wristwatch.

1 200 / 1 500 €

43 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, à motif feuillagé diamanté retenant une perle de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendant.

1 400 / 1 600 €

44 | BRACELET RUBAN

En platine et or gris, articulé de maillons rectangulaires serti de diamants, centré d'un motif bombé ajouré diamanté.

Vers 1920
Poinçon de maître.

A diamond, platinum and 18k gold bracelet. Circa 1920.

1 800 / 2 500 €



41



45

45 | DELICAT PENDENTIF

En platine, en motif feuillagé serti de diamants de taille ancienne retenant par une fine tige articulée un diamant de 3 cts environ de taille ancienne, serti clos; retenu par une chaîne de platine.
Vers 1920.

A diamond and platinum pendant and chain, set with an old round cut diamond weighing approximately 3 cts.

20 000 / 22 000 €



46

46 | BAGUE

En platine et or jaune, centrée d'une belle émeraude de taille rectangulaire pesant 8,29 cts, dans un entourage de diamants ronds dans un serti festonné.
Vers 1960.
Monture signée Chaumet.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 8,29 cts, mounting signed Chaumet. Circa 1960.

14 000 / 16 000 €

Certificat C.G.L attestant : origine Colombie (Colombia).



47



49



48



50



51

**47 | AUDEMARS PIGUET GENÈVE
VERS 1920 - N° 9945**

Modèle de dame joaillerie hexagonale en platine. Cadran argenté, Chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement signé A.Piguet, fréq. 18000 alt/h. N°19946. Bracelet platine maille tissée au centre et 2 lignes de diamants. La lunette est sertie de 8 lignes de petits diamants. Les anses sont épaulées chacune de motifs sertis de 5 diamants taille Princesse. Fond de boîte orné d'un décor. Signé AP&CO à l'intérieur. Poinçon Français du platine « Tête de chien ». On y joint un écrin signé Vacheron & Constantin. Manque le verre. Pas de remontoir.
Dimensions : 20 x 20 mm. Hors anses. Longueur : 16 cm.
Poids brut : 35,9 g.
Mouvement en état de fonctionner.

A diamond and platinum lady's wristwatch, by Audemars Piguet. Circa 1920.
5 000 / 7 000 €

Ce lot a été décrit par M. Didier Guedj, expert en horlogerie.

48 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne courbe articulée sertie de diamants retenant une plaque de jade sculptée d'un chien de Fô.
A pair of diamond, jade and 18k gold ear pendants.
500 / 700 €

49 | BELLE BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude de taille octogonale pesant 4,38 cts, épaulé de deux diamants taillés en pointe de flèche.

A diamond and 18k gold ring set with an octogonal emerald weighing 4,38 cts.
50 000 / 60 000 €

Certificat Gem & Pearl Laboratory attestant : origine Colombie (Colombia).

50 | LARGE BAGUE MARQUISE

En or gris, la corbeille losangique bombée et ajourée sertie de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring.
1 500 / 1 800 €

51 | FINE CHAINE

En or gris, sertie clos de petits diamants et retenant un pendentif-broche en arcature d'or gris, pavé de diamants et ponctué de 3 émeraudes ovales. Bracelet en chaîne d'or gris et diamants assorti.

A diamond and 18k gold necklace and bracelet. A diamond, emerald and 18k gold pendant.
800 / 1 200 €



52



53



54



55



56

52 | BRACELET RUBAN

En suite de navettes articulées diamantées.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 200 €

53 | BAGUE ART DECO

En platine, sertie clos d'un beau rubis ovale pesant 3,07 cts, la monture et l'épaulement soulignés de deux lignes de diamants, le rubis retenu entre deux diamants de taille fantaisie.
Vers 1930.

An Art Deco diamond and platinum ring set with an oval-shaped ruby weighing 3,07 cts.

50 000 / 60 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

54 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En ligne d'or gris et fleurettes diamantées.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

1 800 / 2 200 €

55 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 1 ct environ dans un entourage rayonnant de diamants tapers et ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

4 000 / 6 000 €

56 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DE STYLE ART DECO

En or gris, en chute souple de motifs géométriques diamantés retenus entre eux par des attaches serties de petits saphirs calibrés.

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 000 €

57 | BAGUE

En or gris, sertie clos d'un diamant rond pesant environ 0,50 ct dans un entourage de rubis calibrés et de diamants, l'épaulement souligné de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 0,50 ct.

1 500 / 1 800 €

58 | BROCHE DE REVERS

En or gris, en deux motifs de gerbes affrontées serties de diamants ronds et navette.
Vers 1940.

A diamond and 18k gold brooch. Circa 1940.

1 000 / 1 500 €

59 | BAGUE

En deux tons d'or, centrée d'une morganite de taille rectangulaire pesant 7 cts environ, l'épaulement et l'entourage serties de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped morganite weighing approximately 7 cts.

1 200 / 1 500 €

Accompagnée d'un certificat AIG attestant : morganite naturelle.

60 | PENDENTIF-BROCHE

En platine, ajouré de motifs géométriques sertis de diamants ronds et baguette.
Vers 1930.

A diamond and platinum brooch-pendant, circa 1930.

1 000 / 1 500 €

61 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, serties de deux aigues-marines de taille rectangulaire, soulignées de diamants.
On y joint une bague en or gris, centrée d'une topaze bleue de taille rectangulaire dans un double entourage de diamants ronds.

A pair of aquamarine, diamond and 18k gold earrings. We join a blue topaz, diamond and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

62 | BAGUE MARQUISE ART DECO

En or gris, centrée d'une belle aigue-marine de taille navette pesant 40 cts environ, belle monture pavée de diamants.
Vers 1930.

A diamond and 18k gold Art Deco ring, set with a marquise shaped aquamarine weighing approximately 40 cts.

3 600 / 4 000 €

63 | ALLIANCE

En or gris, sertie d'une ligne de diamants princesse.

TDD : 57-58, US : 8 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

1 000 / 1 200 €

64 | BAGUE GEOMETRIQUE

En or gris, sertie de diamants ronds et baguette.

A diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

65 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants ronds.
Poids des diamants : 4,60 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

66 | BAGUE RIVIERE

En or gris, sertie de 5 diamants ronds pesant ensemble 1,80 ct environ.

A diamond and 18k gold ring.

1 300 / 1 600 €

67 | BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon d'opale pesant environ 6 cts dans un entourage rayonnant de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an opal weighing approximately 6 cts.

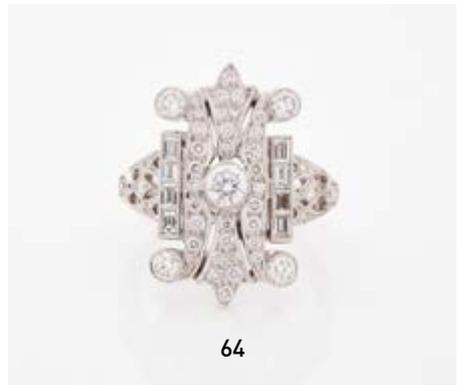
1 400 / 1 600 €



57



61



64



58



63



59



62



65



60



66



67

68 | KIRBY BEARD**MONTRE DE DAME DES ANNEES 40**

En or jaune, deux croissants de lune sur la lunette, rubis calibrés et bracelet double rangs. Signée et numérotée.

A diamond, ruby and 18k gold lady wristwatch from the 40's by Kirby Beard.

1 200 / 1 500 €

69 | FRED (ATTRIBUÉE À)**BROCHE NŒUD DES ANNEES 40**

En boucle d'or jaune, agrémentée de trois lignes de tubogaz terminées de diamants de taille ancienne, retenues par un lien serti de diamants de taille ancienne. Vers 1945.

An 18k gold and diamond brooch, attributed to Fred. Circa 1945.

1 200 / 1 400 €

Note : ce modèle est très similaire à une publicité de la Maison Fred, datée de 1945.

70 | BAGUE

En or jaune, sertie à griffes d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,39 cts, épaulé de deux diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an old cut diamond weighing 3,39 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI1.

71 | BEAU BRACELET TANK

En or jaune, en suite articulée de maillons ronds et cylindriques stylisés. Années 1940.

Poids : 87,1 g (18k - 750).

An 18k gold tank bracelet, circa 1940.

1 500 / 2 500 €

72 | BROCHE BOUQUET

En or jaune, une gerbe de fleurs en saphirs et diamants dans un large nœud d'or jaune, retenu par un lien diamanté. Vers 1940.

A diamond, sapphire and 18k gold brooch, circa 1940.

2 000 / 3 000 €

73 | MONTRE DE DAME DES ANNEES 40

En or jaune, cadran rond à fond doré, index bâtons, l'épaulement en deux boucles diamantées, mouvement mécanique, le bracelet en maille tressé. Le mouvement signé Enicar Watch & Co.

Vers 1940.

Poids brut : 33,7 g (18k - 750 et Pt - 950).

A platinum, diamond and 18k gold lady's wristwatch, circa 1940.

700 / 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

74 | BAGUE TANK DES ANNEES 40

En or gris, centrée d'une citrine de taille rectangulaire dans un épaulement à rouleaux pavés de diamants. Vers 1940.

A citrine, diamond and 18k gold ring. Circa 1940.

1 200 / 1 500 €

75 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or jaune, le cœur en pavage d'émeraudes, les pétales soulignés d'une ligne de diamants.

Poids : 38,9 g (18k - 750).

A pair of emerald, diamond and 18k gold earrings.

800 / 1 000 €

76 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, sertie clos d'une jolie émeraude de taille coussin, dans un pavage de diamants sur or gris.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

77 | OMEGA**MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, boîtier de forme carré, cadran à fond crème, chiffres arabes pour les heures. Bracelet trois rangs d'or jaune ponctué de petits diamants.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch by Omega.

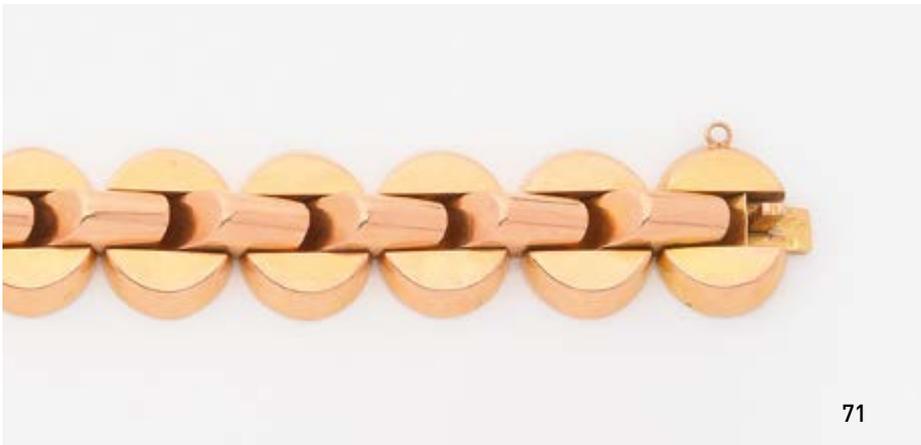
1 200 / 1 500 €

78 | BROCHE**OISEAU SUR SA BRANCHE**

En or jaune, piqué d'émeraudes, rubis, saphirs et diamants.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18k gold brooch.

700 / 1 000 €





80
Détail

79 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, soulignées d'émeraudes ovales.

A pair of emerald and 18k gold earrings.

1 600 / 2 000 €

80 | LONG COLLIER

En perles de malachite et viroles d'or jaune, interrompues de masques sculptés de corail, retenant en pendentif un masque plus important terminé d'un pompon d'or.
Vers 1970.

A coral, malachite and 18k gold long necklace. Circa 1970.

3 000 / 4 000 €

81 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, de forme pyramidale soulignées d'un anneau tressé.
Inde, vers 1900.

Poids : 18,8 g (18k - 750).

A pair of Indian 18k gold earrings.

400 / 450 €

**82 | MORONI
BROCHE PENDENTIF «INCA»**

Figurant un personnage en corail, diamants et saphirs, couronné de tourmalines vertes, dressé sur une embarcation piquée de diamants et de tourmalines vertes.
Signée.

A coral, diamond, green tourmaline and 18k gold brooch by Moroni.

1 500 / 2 500 €

83 | JOLIE BAGUE FLEURS EPANOUIES

En or jaune, ornée d'un parterre de fleurs, le cœur piqué de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

84 | FINE CHAINE

En or jaune et perles, retenant un pendentif en tête d'Indien sculptée en cornaline, un turban d'or serti clos de saphirs, diamants, rubis et émeraudes.

Poids brut : 28,7 g (18k - 750).

A cornaline, diamond, emerald, sapphire, ruby and 18k gold pendant and chain.

500 / 700 €

**85 | CRISTILLI
PENDENTIF**

En deux tons d'or, serti clos d'un pendentif en jade néphrite sculpté en forme de fruit, l'entourage à la forme piqué de diamants; retenu par deux fines chaînes d'or jaune.
Signé.

Poids total brut : 43,3 g (18k - 750).

A diamond, jade and 18k gold pendant with two 18k gold chains by Cristilli.

300 / 400 €

86 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris, chacun souligné d'un motif ajouré pavé de diamants retenant en pampille une opale de feu de taille ovale pesant environ 3 cts.

A pair of diamond, fire opal and 18k gold ear pendants.

2 000 / 2 500 €

87 | PARURE

En or jaune comprenant :
- un **pendentif** serti d'une plaque de jade sculpté, entourée de diamants et de rubis calibrés. Il est retenu par une chaîne d'or jaune, signée Chopard.
- une **bague** assortie sertie clos d'un cabochon de jade, épaulé de rubis calibrés, dans un entourage de diamants.
- une paire de **clips d'oreilles** en pierre verte sculptée, rubis calibrés et diamants.

A diamond, ruby, jade and 18k gold parure comprising a pendant and a ring. We join a pair of ear clips.

2 000 / 3 500 €

88 | RUBIS SUR PAPIER

De forme coussin, pesant environ 2,11 cts.

A cushion shaped ruby weighing approximately 2,11 cts.

5 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



89 | BAGUE SERPENT

Le corps en or jaune appliqué d'émail marron ponctué de diamants champagne.

TDD : 52 - 53 ; US : 6 - 6 1/1 (non modifiable)

A diamond, 18k gold and brown enamel snake ring.

1 400 / 1 800 €

90 | PARURE

En or jaune, alternée de motifs diamantés et de cabochons et perles de corail comprenant une paire de **clips d'oreilles**, un **collier** et une **bague**.

A diamond, coral and 18k and 14 gold parure comprising a pair of ear clips, a necklace and a ring.

1 500 / 2 500 €

91 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune torsadé, souligné d'une ligne de diamants.
Années 1960.

A pair of diamond and 18k gold ear clips. Circa 1960.

1 200 / 1 500 €

**92 | CHRISTIAN DIOR
SUITE DE DEUX BAGUES BANDEAU**

En or jaune et émail brun et noir pour l'une, émail brun pour l'autre, chacune piquée de diamants sertis clos.

Signées.

TDD : 48; US : 4 1/2 et 51; US 5 1/2 (non modifiables).

An ensemble of diamond, enamel and 18k gold rings, by Christian Dior.

3 500 / 4 000 €

93 | COLLIER

En chute de larges torsades d'or jaune.

Poids : 91,3 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

2 200 / 2 800 €

94 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune torsadé.

Poids : 11,1 g (18k - 750).

A pair of 18k gold hoop earrings.

250 / 350 €

**95 | PABLO PICASSO (1881 - 1973) & MADOURA
MEDAILLON «VISAGE D' HOMME BARBU»**

En terre de faïence rouge, monté en pendentif dans un cerclage d'or

Marqué au dos : Madoura, 14/500.

Dans son écrin d'origine Madoura.

A terra cota pendant by Pablo Picasso and Madoura.

800 / 1 200 €

96 | CHEVALIERE MODERNISTE

En or jaune, centrée d'une citrine, l'épaule piquée d'un diamant sur l'anneau carré et d'un saphir à l'intérieur de l'anneau.

A citrine, diamond, sapphire and 18k gold ring.

800 / 1 200 €







97

97 | PENDENTIF CROIX

En or gris, pavé de diamants.

A diamond and 18k gold cross pendant.

1 200 / 1 500 €

100 | BELLE BAGUE MODERNISTE

En or gris, sertie d'une améthyste de taille rectangulaire, retenue par deux longues lignes de diamants.

A diamond, amethyst and 18k gold ring.

1 300 / 1 800 €

**98 | TIFFANY & CO
BRACELET MANCHETTE**

En argent, à décor de fleurs ajourées, l'une piquée d'un diamant.

Signé.

Accompagné de sa boîte de la Maison Tiffany.

A silver bracelet by Tiffany & Co.

500 / 700 €

101 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant :

- un **collier** tour de cou en chute de larges maillons bombés, fermoir mousqueton.

- un **bracelet** assorti.

Poids total : 251,6 g (18k - 750).

An 18k gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet.

5 000 / 8 000 €

**99 | BVLGARI
SAC DU SOIR**

En argent, de forme ovoïde, l'intérieur en vermeil.

Daté 1975.

Signé.

Dimensions : 14 x 8,5 x 4,2 cm environ.

A silver evening bag by Bvlgari.

600 / 800 €

102 | BAGUE

En or gris et or rose, à pans, soulignée de diamants à l'épaulement, sertie d'un rubis ovale pesant 5,62 cts.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 5,62 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat GIA attestant : pierre naturelle, sans modification thermique.



98



99



100



102



101

103| BAGUE

En or gris, soulignée d'une ligne de petits diamants en chute dans un entourage à la forme pavé.

A diamond and 18k gold ring.

700 / 1 000 €

104| BRACELET CEINTURE

En or gris tressé et bâtons formant des motifs géométriques.

Poids : 84,2 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

105| PAIRE DE BROCHES

En platine et or gris, en plumes stylisées serties de diamants, l'une centrée d'une émeraude carrée taillée à pans, l'autre d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,20 ct. Vers 1950.

A pair of diamond, emerald, platinum and 18k gold brooches, circa 1950.

2 500 / 3 500 €

106| BAGUE

En or gris, ornée d'un cabochon d'opale en poire, dans un double entourage de diamants et tsavorites, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond, tsavorite and 18k gold ring set with a pear shaped cabochon opal.

800 / 1 200 €

107| FLUORITE SUR PAPIER

de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 22,7 cts ; de belles zones de couleurs violette - verte et jaune sont visibles à l'œil nu. *Dimensions de la pierre : 1,8 x 1,3 cm environ.*

An unmounted rectangular shaped fluorite weighing approximately 22,7 cts.

350 / 450 €

108| BRACELET MANCHETTE

En or gris souple. Il est à décor de double frise de palmettes et de mandorles serties de diamants de taille moderne.

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 8 000 €

109| DEMI-ALLIANCE

En or gris, soulignée de diamants, la corbeille ajourée également sertie de diamants.

A diamond and 18k gold eternity ring.

800 / 1 000 €

110| IMPORTANTE BAGUE

En or gris, la corbeille à motifs fleuris et papillons pavés de diamants, retenant une importante kunzite de taille ovale.

A kunzite, diamond and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

110| BIS MONTRE DE DAME ART DECO

En platine et or gris, cadran rectangulaire à fond crème, index chiffres arabes et points appliqués, bracelet en maillons rectangulaires, entièrement serti de diamants. Vers 1930.

Mouvement à réviser. Manque une aiguille.

A diamond, platinum and 18k gold lady's wristwatch, circa 1930.

1 600 / 1 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

110| TER BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant 1,80 ct environ, épaulée de deux diamants trôidas.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 1,80 ct.

3 200 / 3 800 €

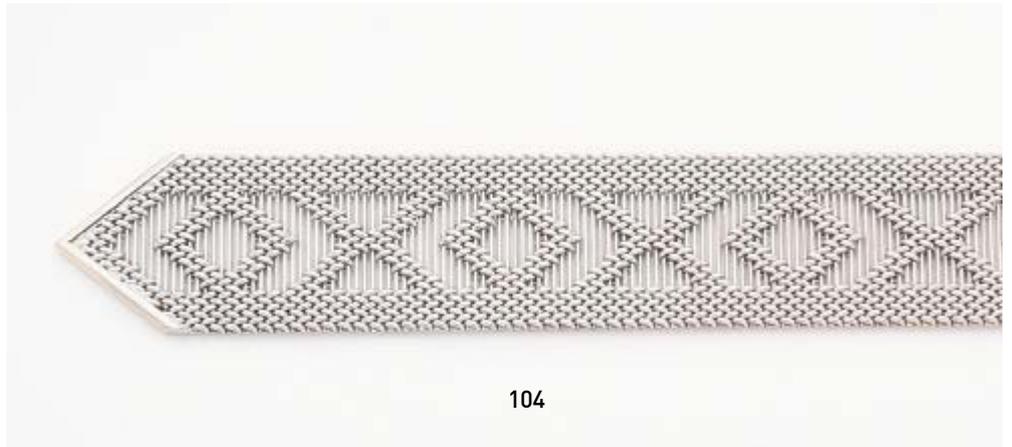
Certificat Gem Paris attestant : origine Colombie (Colombia).



**110
TER**



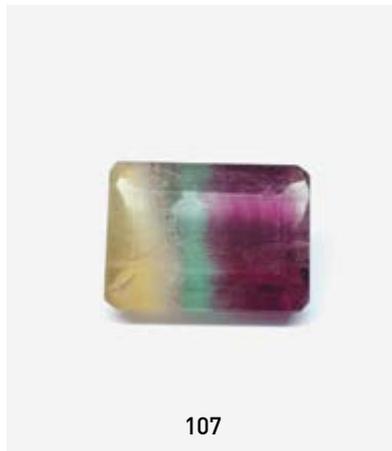
103



104



106



107



105



108



109



110



110
QUATER

**110 | BAGUE
QUATER**

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille carrée pesant 4 cts environ, épaulée de deux diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a square cut emerald weighing approximately 4 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat Monaco Gem Lab attestant : origine Colombie (Colombia).

111 | SAUTOIR

En or jaune et fine chaîne d'or gris torsadés.
Poids : 66,2 g (18k - 750).

An 18k gold long necklace.

1 500 / 2 000 €

112 | DEMI-PARURE FLEURS

En or jaune, comprenant :
- une **broche** aux pétales satinés, le cœur bombé serti de saphirs.
- une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A sapphire and 18k gold demi-parure comprising a brooch and a pair of earrings.

700 / 800 €

113 | BAGUE

En or jaune ciselé, sertie d'une plaque de lapis-lazuli et de trois diamants.
Vers 1970.

A diamond, 18k gold and lapis lazuli ring.

400 / 600 €

114 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, centrés d'un cabochon de pierre dure bleue, entre deux virgules d'émail crème et vert.
Années 70.

A pair of blue stone, enamel and 18k gold earrings. Circa 1970.

400 / 500 €

**115 | MARIO BUCCELLATI
BROCHE FEUILLE**

En or jaune.
Signée.

An 18k gold leaf brooch by Mario Buccellati.

500 / 600 €

116 | BRACELET ARTICULE

En fleurs d'or jaune ciselé, parsemé de petits rubis.

Poids : 90,9 g (18k - 750).

A ruby and 18k gold bracelet.

3 500 / 3 800 €

117 | BAGUE

En deux tons d'or, centrée d'un rubis de taille ovale, dans un double entourage festonné de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 800 / 2 500 €

**118 | LALAOUNIS (ATTRIBUES A)
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, en tête de béliers affrontés.

Poids : 31,2 g (18k - 750 et raquette en 14k - 585).

A pair of 18k and 14k gold earrings, attributed to Lalaounis.

1 000 / 1 500 €



111



114



115



112



116



113



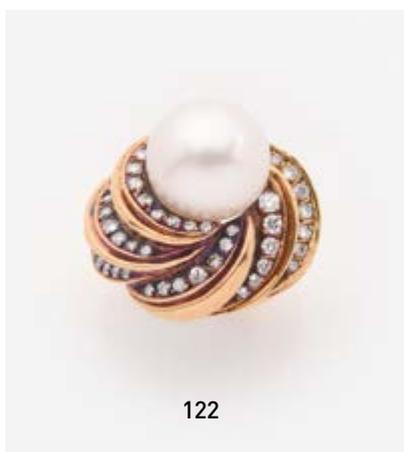
117



118



119



122



121



123

119| PAIRE DE PETITES CREOLES

En or jaune, à demi pavées de diamants et agrémentées de petits cœurs.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

350 / 450 €

120| BAGUE

En or jaune, centrée d'une demi perle d'imitation épaulée de petits diamants.

A diamond, 14k gold and imitation pearl ring.

500 / 700 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

121| DEMI-PARURE FLEURS

En deux tons d'or, comprenant :
- un **pendentif-broche** centré d'une perle de culture, les pétales pavés de diamants. Il est retenu par une chaîne d'or gris.
- une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Poids total : 51,2 g (18k - 750).

An 18k gold, diamond and cultured pearl demi-parure comprising a pendant-brooch and a pair of earrings.

1 000 / 1 200 €

122| BAGUE TORSADÉE

En or jaune, centrée d'une importante perle de culture dans un enroulement de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring.

2 000 / 2 200 €

123| COLLIER EN CHUTE

De perles des Mers du Sud blanches, alternées de viroles d'or jaune, le fermoir en or jaune piqué de diamants.
Diamètres des perles : 10,4 - 15,3 mm environ.

A South Seas cultured pearl and 18k gold necklace.

5 000 / 6 000 €



124



125



126



127



128

124| BAGUE BELIER

En or jaune et or gris noirci, la tête pavée de diamants cognac, les yeux piqués de tsavorites.

A fancy diamond, tsavorite and 18k gold ring.

800 / 1 200 €

126| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En goutte et lune d'or stylisées ajourées de rinceaux d'or cordé et de grènetis, agrémentées de motifs d'argent, sertis de diamants et d'une fleur mobile, le cœur en diamant. Travail étranger.

A pair of diamond, 14k gold and silver earrings.

500 / 800 €

127| BRACELET SERPENT

En or jaune, pavé de diamants sur or noirci, les yeux piqués de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold snake bracelet.

1 800 / 2 500 €

125| COLLIER EN CHUTE

De perles des Mers du Sud noires, alternées de viroles d'or jaune, le fermoir en boule d'or jaune piquée de diamants.

Diamètres des perles : 10,3 - 14,7 mm environ.

A South Seas cultured pearl and 18k gold necklace.

5 000 / 7 000 €

128| BAGUE SERPENT

En or jaune.
Poids : 12,3 g (18k - 750).

An 18k gold ring.

500 / 700 €



129

129| DEMI-PARURE

En or gris, comprenant un **collier** en rinceaux sertis de diamants et centré d'une étoile dans une boucle. Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond and 18k gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

1 200 / 1 800 €

130| JOLIE BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans pesant environ 3 cts, l'épaule souligné d'émeraudes calibrées et de diamants.

A diamond, emerald and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 3 cts.

2 600 / 3 000 €

131| BRACELET SOUPLE

En deux rangs de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

132| BROCHE MOUCHE

En or gris, agrémentée de lignes de diamants.

A diamond and 18k gold brooch.

800 / 1 000 €

133| BAGUE DOME

En or gris, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 4 cts environ, dans un double entourage de diamants ronds.

TDD : 51, US : 5 1/2 (légèrement modifiable).

A diamond, 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 4 cts.

3 500 / 4 000 €

134| BRACELET

En or gris, alterné de motifs floraux sertis de rubis, saphirs ou émeraudes dans des entourages de diamants.

A diamond, emerald, sapphire, ruby and 18k gold bracelet.

700 / 1 000 €

134| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS BIS

En or gris, les pétales piqués de diamants blancs, le cœur de diamants cognac.

A pair of white and cognac diamond and 18k gold earrings.

500 / 600 €

135| BRACELET

En or gris, agrémenté de breloques diamantées et piquées de pierres fines de couleurs.

A diamond, semi precious colored stones and 18k gold charms bracelet.

2 500 / 3 000 €

136| BAGUE

En platine, sertie clos d'un cabochon de saphir pesant environ 10 cts, l'épaule sertie d'une petite ligne de diamants.

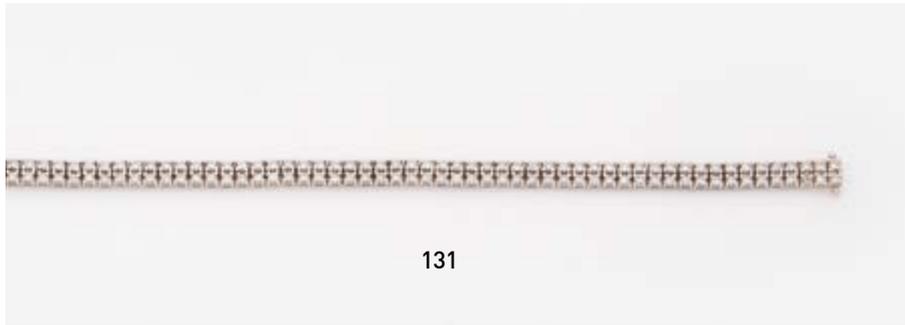
A diamond and platinum ring set with a cabochon sapphire weighing approximately 10 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat Gem Paris attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



130



131



132



133



136



134
BIS



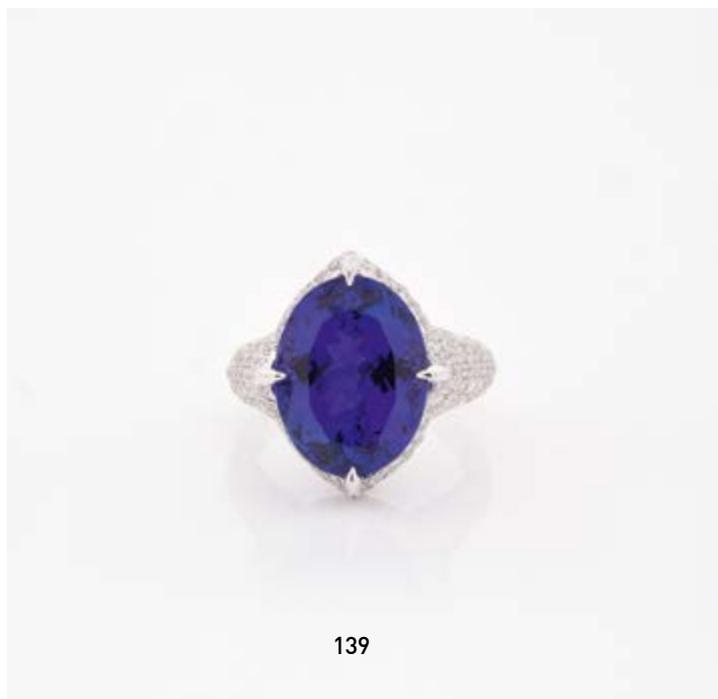
134



135



138



139



137



140

**137| CHAUMET
BAGUE «GIOIA»**

En or gris, centrée d'une iolite de taille ovale.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin et de ses papiers de la Maison Chaumet.

A iolite and 18k gold ring, by Chaumet.

300 / 500 €

139| BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'une tanzanite de taille marquise pesant 11 cts environ, la monture pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a marquise shaped tanzanite weighing approximately 11 cts.

7 000 / 8 000 €

**138| PAIRE DE LONGS PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, une tanzanite ovale retenue par une ligne de diamants ronds et soulignée de diamants de taille princesse.

A pair of diamond, tanzanite and 18k gold ear pendants.

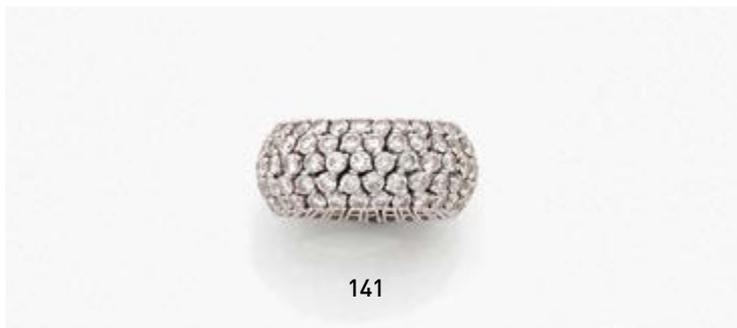
2 000 / 3 000 €

140| BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de tanzanites ovales entourées de diamants.

A diamond, tanzanite and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 000 €



141



142



144



143

141| LARGE ANNEAU

En or gris bombé et souple, il est entièrement serti de diamants de taille moderne.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18K gold ring.

3 000 / 4 000 €

142| BAGUE

En or jaune, ornée d'un diamant fancy yellow de taille radiant pesant environ 1 ct, la monture entièrement pavée de diamants jaunes et bruns.

A yellow and brown diamond ring set with an radiant cut diamond weighing 1,00 ct.

10 000 / 12 000 €

Certificat A.I.G. attestant : couleur «Fancy Vivid Yellow», pureté VS2.

143| PENDENTIF

En cercle d'or gris pavé de diamants, le centre en résille ponctuée de petits diamants serts clos retenu par une double chaîne d'or gris agrémentée de deux viroles diamantées.

A diamond and 18k gold pendant.

2 000 / 3 000 €

144| BAGUE NŒUD

En or gris, pavée de diamants.

Poids des diamants : 3 cts environ.

A diamond and 18k gold ring.

2 800 / 3 500 €



145

145 | PENDENTIF

En or gris, deux gouttes pavées de diamants. La chaîne pouvant se porter en collier et en sautoir.

A diamond and 18k gold pendant.

2 500 / 3 000 €

146 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES BOMBÉES

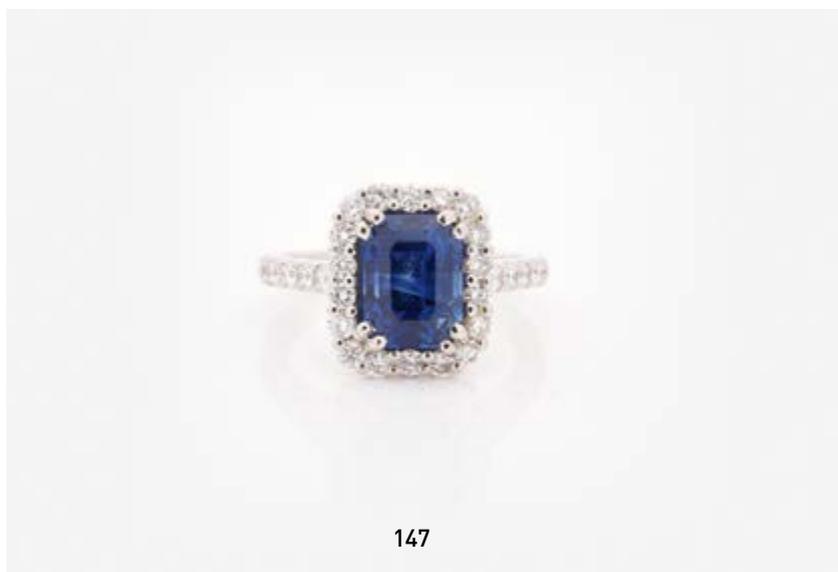
En or gris, pavées de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1 500 / 2 000 €



146



147

147 | BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir de taille octogonale pesant 4,11 cts, l'entourage et l'épaulement serti de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal sapphire weighing 4,11 cts.

7 000 / 10 000 €

Certificat ALGT (Anvers) attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



148



149



150

148| ALLIANCE

En or gris, sertie d'une ligne de diamants ronds.
Poids des diamants : 2,80 cts environ.
TDD : 52-53 ; US : 6 - 6 1/2 (non modifiable)

A diamond and 18k gold eternity ring.
2 200 / 2 500 €

149| BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis de taille ovale pesant 3,02 cts, épaulé de deux diamants troidas.
A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,02 cts.
20 000 / 25 000 €

Certificat GRS attestant : origine Mozambique (East Africa), traitement thermique constaté (heated).

150| BRACELET

En maillons articulés rectangulaires d'or gris, centrés d'un motif de fleurs; entièrement pavé de diamants.
Poids des diamants : 5,60 cts environ.
A diamond and 18k gold bracelet.
4 000 / 4 500 €

2^{ÈME} VACATION
14H30







152



151



153



154

151| BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un saphir ovale serti clos pesant environ 1,50 ct et épaulée de deux motifs diamantés.

An 18k gold, sapphire and diamond ring.
1 000 / 1 200 €

152| COLLIER

En maille tressée d'or jaune, centré d'un motif serti d'un saphir poire et de petits diamants.
Poids : 28,2 g (18k - 750).

A diamond, sapphire and 18k gold necklace.
800 / 1 000 €

153| DEMI PARURE

En deux tons d'or, comprenant une **bague** centrée d'un cabochon de rubis dans un entourage de saphirs à pans, de diamants baguette et ronds, et une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold ensemble comprising a ring and an assorted pair of ear clips.
5 000 / 6 000 €

154| PAIRE DE CREOLES PLATES

En or jaune, à demi serties de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.
600 / 800 €



155



158



156



157

**155| LYSARA, BELGIQUE
COLLIER TOUR DE COU**

En or jaune, en fleurettes de rubis, alternées de fleurettes de diamants.
Poinçon de maître.
Dans son écrin de la Maison Lysara.
Poids des rubis : 22,50 cts environ.

A ruby, diamond and 18k gold necklace by Lysara.
4 500 / 5 500 €

156| BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de rubis ovales alternés de diamants.
Poids total des rubis : 10 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold tennis bracelet.
1 800 / 2 500 €

**157| LYSARA, BELGIQUE
PAIRE DE DEMI-CREOLES**

En or jaune, en fleurettes de diamants et rubis.
Poinçon de maître.
Dans leur écrin de la Maison Lysara.

A pair of diamond, ruby and 18k gold earrings, by Lysara.
1 000 / 1 500 €

**158| LYSARA, BELGIQUE
BRACELET LIGNE**

En or jaune, en fleurettes de diamants.
Poinçon de maître.
Dans son écrin de la Maison Lysara.

An 18k gold and diamond bracelet by Lysara.
3 500 / 4 500 €



162



159



160



161

159| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, deux motifs pavés de diamants et rubis.

A pair of diamond, ruby and 18k gold earclips..

1 200 / 1 400 €

160| BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, centrée d'un cabochon de grenat sur un pavage de diamants.

A diamond, garnet and 18k gold ring.

600 / 800 €

161| BRACELET LIGNE

En or jaune, agrémenté en alternance de diamants et de rubis dans des sertis carrés.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

1 300 / 1 800 €

162| DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** à maillons allongés puis festonnés sertis de diamants et de cabochons de rubis et retenant au centre un motif allongé en goutte. Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Poids des rubis : entre 25 et 30 cts environ.

Poids des diamants : 15 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

15 000 / 18 000 €



163



164



165

163| BRACELET JONC

En or jaune lisse, centré d'un pavage de diamants sur or gris.
Poids : 50 g (18k -750).

A diamond and 18K gold bracelet.
5 000 / 6 000 €

**164| PONTE VECCHIO
 BAGUE MODERNISTE**

En or jaune, agrémentée de barrettes en trois tons d'or, certaines pavées de diamants.
 Monogrammée.
 Dans son écrin de la Maison Ponte Vecchio Gioielli.

A diamond and 18k gold ring by Ponte Vecchio Gioielli.
4 000 / 4 500 €

165| BAGUE

En tresse d'or rose, pavée de diamants, sommé d'un diamant poire rosé pesant 5 cts.

A diamond and 18k gold ring set with a very light brownish pink pear shaped diamond weighing 5 cts.
22 000 / 25 000 €

Certificat L.F.G attestant : couleur rose très clair légèrement brun, pureté SI2.



166

166| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or noir, le cœur centré d'une perle de Tahiti, les pétales sertis de diamants et de saphirs ou de diamants et de saphirs roses.

A pair of diamond, sapphire, Tahiti pearl and 18k gold earrings.

1 500 / 2 500 €

167| BAGUE

En platine, centrée d'un cabochon de rubis pesant 12,06 cts, dans un entourage rayonnant de diamants ronds et baguette.

2 500 / 3 500 €

Certificat GWLAB attestant : couleur naturelle.

168| BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée de saphirs ovales dans un entourage festonné de diamants de taille ancienne.

A sapphire, diamond and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €

169| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties d'un saphir de taille ovale pesant 1,30 ct environ.

A pair of sapphire and 18k gold ear studs.

350 / 500 €

170| BAGUE RIVIERE

En or gris, soulignée d'une alternance de saphirs bleus et blancs.

A sapphire and 18k gold ring.

600 / 800 €

171| DEMI-PARURE

En or gris, comprenant une **baguette** en perle de culture blanche et perle de Tahiti, soulignée de deux paires d'ailes serties de diamants.
- une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond, 18k gold, Tahiti pearl and cultured pearl demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

600 / 800 €

172| ALLIANCE

En or gris soulignée de diamants.
TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

1 000 / 1 500 €

173| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties d'une importante perle de Tahiti.

Diamètre de la perle : 14,2 mm environ.

A pair of Tahiti pearl and 18k gold ear studs.

500 / 600 €

174| BAGUE

En or gris, multi rangs de diamants et perle de culture des Mers du Sud.

A diamond, South Sea cultured pearl and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

175| COLLIER

En chute de perles grises des Mers du Sud, le fermoir en feuille d'or gris, centrée de perles de Tahiti, bordée de diamants.

Diamètre des perles : 13,2- 10,2 mm environ.

A grey South Sea cultured pearl, diamond, Tahiti pearl and 18k gold necklace.

600 / 800 €

176| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En deux tons d'or, centrées de perles mabé entourées de diamants.

A pair of mabe pearl, diamond and 18k gold earrings.

600 / 800 €



167



172



175



168



173



169



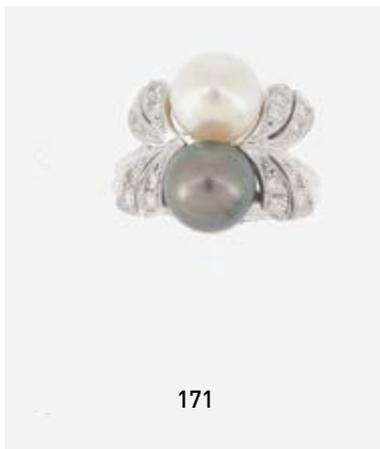
174



176



170



171





177



178



179

177| BROCHE FLEUR

En or gris, le cœur en perle dans un entourage de diamants navette puis ronds, la tige en diamants baguette.

A diamond and 18k gold brooch.

1 000 / 1 500 €

178| BAGUE

En platine, centrée d'un cabochon d'émeraude, dans un entourage de diamants navette.

A platinum, diamond and emerald cabochon ring.

2 800 / 3 500 €

179| COLLIER RIVIERE

En or gris, serti d'une ligne de diamants, deux étoiles au décolleté retenant une draperie de deux rangs de diamants.

Poids des diamants : 4,75 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace.

5 000 / 6 000 €



180



181

180 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'une suite de diamants ronds.
Poids des diamants : 11,50 cts environ.

An 18k gold and diamond bracelet.

14 000 / 16 000 €

181 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'un joli saphir de taille ovale pesant 3,14 cts, dans un entourage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 3,14 cts.

17 000 / 20 000 €

Certificat GRS attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



182



183



184

182| PIAGET

BAGUE CHEVALIERE «FREEDOM»

En or gris, la corbeille soulignée de longs diamants baguette, bordés de diamants ronds, l'épaulement en éventail souligné d'un pavage de diamants.

Signée et numérotée.

Dans son écrin et sa boîte d'origine de la Maison Piaget.

Accompagnée de son certificat d'authenticité de la Maison Piaget (2003)

A diamond and 18k gold «Freedom» ring by Piaget.

5 000 / 6 000 €

183| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne de diamants baguette retenant une perle de culture des Mers du Sud.

Diamètre de la perle : 12,3 mm environ.

A pair of diamond, 18k gold and South Sea cultured pearl ear pendants.

2 000 / 3 000 €

184| BRACELET CEINTURE

En or gris, entièrement pavé de diamants ronds et baguette, la boucle soulignée d'émail noir.

Poids des diamants : 15 cts environ.

A diamond, 18k gold and black enamel belt bracelet.

18 000 / 25 000 €



185

185| BELLE BAGUE

En or gris, sertie d'une importante émeraude de taille octogonale pesant 12,61 cts dans un double entourage de diamants ronds et poire.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 12,61 cts.

50 000 / 60 000 €

Certificat GRS attestant : origine Zambie (Zambia), couleur «vivid green» naturelle.



186

**186 | PAIRE DE GRANDES BOUCLES
D'OREILLES**

En boucles d'or gris, serties de diamants et
terminées de cinq lignes mobiles diamantées.
Poids des diamants : 16 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

15 000 / 20 000 €



186
BIS

**186 | BAGUE
BIS**

En or gris, ornée d'un beau saphir de taille coussin pesant 5,79 cts, la monture pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 5,79 cts.

30 000 / 40 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Madagascar (Madagascar), couleur type «cornflower» naturelle, sans modification thermique (no heat).



187 | RARE ET BEAU DIAMANT SUR PAPIER

De taille ovale, pesant 5,03 cts.

An unmounted oval shaped diamond weighing 5,03 cts.

145 000 / 150 000 €

Certificat GIA attestant : couleur F, pureté VS1.



187

188| BAGUE

En or rose, centrée d'une améthyste de taille ovale, l'épaulement piqué d'améthystes et de saphirs roses.

An amethyst, pink sapphire and 18k gold ring.

900 / 1 200 €

189| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

Une dormeuse en or rose piquée de saphirs roses et d'améthyste, retenant une importante améthyste ovale.

A pair of 18k gold, amethyst and pink sapphire ear pendants.

1 200 / 1 400 €

190| PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or jaune, serties d'une ligne de diamants.

A pair of diamond and 18k gold hoop earrings.

2 800 / 3 000 €

**191| RECARLO
BAGUE DOME AJOUREE**

En fils d'or rose entrelacés, deux d'entre eux sertis de diamants.
Signée.

A diamond and 18K gold ring by Recarlo.

600 / 800 €

192| BAGUE

En or rose, centrée d'un cabochon d'améthyste épaulé d'un pavage de petites améthystes.

An amethyst and 18k gold ring.

1 000 / 1 200 €

193| LOT

De trois opales de feu et une opale blanche.

Poids : 9,30 cts environ.

On y joint un pendentif serti d'un cabochon d'opale blanche.

A set of 4 loose opals. Weight : 9,30 cts approximately. We join a white opal pendant.

1200 / 1 500 €

194| PAIRE DE DORMEUSES

En or jaune, soulignées d'une ligne de diamants et retenant un cabochon d'opale dans un entourage de diamants.

A pair of diamond, opal and 18k gold earrings.

1 000 / 1 200 €

195| BAGUE SOLITAIRE

En or jaune, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,12 ct environ épaulé de petits diamants blancs.

A diamond and 18k gold ring set with a brown diamond weighing approximately 1,12 ct.

2 000 / 2 500 €

**196| MEIER
BROCHE PAPILLON**

En or jaune, le corps pavé de diamants, les ailes serties d'un camaïeu de diamants blancs, à jaunes-orangés et vert.
Signée.

A colored diamond, white diamond and 18k gold brooch, by Meier.

1 500 / 2 000 €

197| PENDENTIF

En or jaune et petits diamants retenant un diamant de taille ovale pesant 1,10 ct environ.
Chaînette de sécurité.

A diamond and 18k gold pendant set with a oval shaped diamond weighing approximately 1,10 ct.

1 500 / 2 000 €



188



191



195



189



192



196



190



193



194

197

**198| GAIA REPOSSI
BAGUE «MAURE» AJOUREE**

En dentelle d'or rose, agrémentée d'une ligne de diamants ronds sertis clos. Signée.
Dans son écrin de la Maison Repossi.

A diamond and 18k gold «Maure» ring by Gaia Repossi.

6 000 / 8 000 €

**199| BRANAR
BAGUE TREFLE**

En or rose, les pétales en améthystes facettées et petits diamants. Signée.

A diamond, amethyst and 18k gold flower ring, by Branar.

600 / 800 €

**200| CRIVELLI
BAGUE JONC AJOURE**

En or rose, à décor de fleurettes. Poids des diamants : 4 cts (gravé).

A diamond and 18k gold ring, by Crivelli.

2 800 / 3 500 €

201| BAGUE BOMBEE

En or rose, sertie de diamants facettés. Poids des diamants : 4,50 cts environ.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €

202| BRACELET JONC

En demi-perles d'or rose, certaines au centre pavées de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 500 / 1 800 €

203| PAIRE DE PUCES D'OREILLES
En or rose, une perle sertie de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

1 000 / 1 200 €



198

204| BAGUE

En or rose, sertie d'une opale dans un entourage de diamants et saphirs de couleur.

A diamond, sapphire, opal and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €

205| BRACELET MANCHETTE

En argent doré, serti de tourmalines de taille et de couleur différentes entre des lignes diamantées.

A diamond, tourmaline and gilded silver bracelet.

4 000 / 5 000 €

206| BRACELET LIGNE

En or rose, serti de diamants ronds. Poids total des diamants : 1,50 ct environ (gravé).

A diamond and 14k gold bracelet.

800 / 1 200 €

207| BAGUE

En or rose, centrée de petits diamants baguette, le double entourage à pans et l'épaulement sertis de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

900 / 1 200 €

208| BAGUE

En or rose, centrée d'une kunzite de taille ovale pesant 12 cts, dans un entourage de saphirs roses.

A pink sapphire, kunzite and 18k gold ring.

1 200 / 1 400 €

209| BAGUE

En or rose, ornée d'un cabochon d'opale pesant environ 4 cts dans un double entourage de diamants et de saphirs roses.

A diamond, pink sapphire and 18k gold ring set with an opal weighing approximately 4 cts.

2 200 / 2 500 €



199



200



201



202



205



203



204



206



207



208



209



210

210| BAGUE SERPENT

En or gris pavée de diamants noirs et blancs.

A black and white diamond snake ring.

1 500 / 1 800 €

211| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or gris, les pétales en or noirci sertis de diamants cognac, centrés d'une perle de culture.

A pair of cognac diamond and 18k gold earrings.

700 / 800 €

212| WORMS DEMI PARURE

En perles de Tahiti et agrafes d'or gris comprenant un **sautoir** et un **bracelet**. Signés.

A Tahiti pearl and 18k gold ensemble comprising a long necklace and a bracelet, by Worms.

3 500 / 4 500 €

213| PENDENTIF FLEUR

En or gris, diamants ronds et navette, retenant en pampille une perle de Tahiti. Il est accompagné de sa chaîne d'or gris ponctuée de diamants sertis clos.

A diamond, Tahiti pearl and 18k gold pendant.

5 000 / 7 000 €

214| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES FLEURS

En or gris, diamants ronds et navette, chacun retenant en pampille une perle de Tahiti.

A pair of diamond, Tahiti pearl and 18k gold earrings.

9 000 / 12 000 €

215| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne de diamants retenant une perle de culture.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

600 / 800 €

216| LOT NON VENU

217| CRISTILLI BAGUE

En or gris, centrée d'une perle des Mers du Sud dans un feuillage diamanté. Signée.

Elle est accompagnée d'un collier de perles de culture des Mers du Sud en légère chute, fermoir boule pavé de diamants.

Une paire de clips d'oreilles sertis d'une perle des Mers du Sud, surmontés d'un diamant.

A South Sea pearl, diamond and 18k gold parure comprising a ring, signed by Cristilli, a necklace and a pair of earrings.

2 800 / 3 500 €

218| DEMI-PARURE

En or gris, comprenant une **bague** en or gris, centrée d'une perle de culture dans un triple entourage de diamants.

- une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond, cultured pearl and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

1 200 / 1 500 €

219| BRACELET LIGNE

En or gris souligné de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 500 / 2 500 €



211



212



213



214



215



217



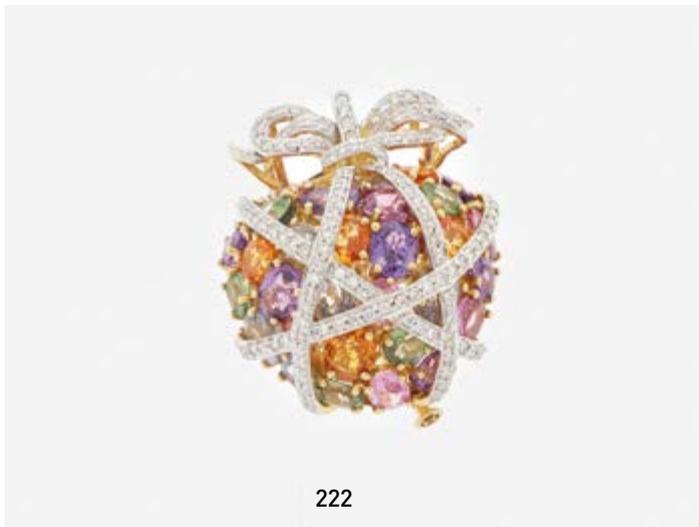
218



219



220



222



221

220| BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie de saphirs multicolores et de petits diamants.

A multicolored sapphire, diamond and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €

222| BROCHE CADEAU

En or de deux tons. Elle figure un fruit composé de pierres fines de couleurs et liés de rubans de diamants.

A fine gemstone and 18k gold brooch.

1 200 / 1 500 €

221| PENDENTIF GOUTTE

En or gris, serti de saphirs de couleur.

A colored sapphire and 18k gold pendant.

3 200 / 3 500 €



223



225



224



226

223| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En lignes souples d'or gris serties de diamants, chacune retenant une perle chocolat.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

225| CHAINE

En or gris tressé, retenant un pendentif en rond pavé de diamants, ajouré de rayons serties de diamants jaunes, centrés d'une belle perle des Mers du Sud gold.

A diamond, yellow diamond, South Sea gold cultured pearl and 18k gold pendant, with its 18k gold chain.

1 800 / 2 500 €

224| BAGUE DIADEME

En or gris, en deux jons en V pavés de diamants et surmontés d'un diamant poire de couleur jaune orangé pesant 1,04 ct dans un entourage de diamants à la forme.

A diamond and 18k gold ring set with a «fancy intense yellow orange» pear shaped diamond weighing 1,04 ct.

6 500 / 7 000 €

226| BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant poire «caméléon» gris-vert pesant 2,01 cts, épaulé de deux diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a «chameleon» fancy dark gray-greenish yellow pear shaped diamond, weighing 2,01 cts.

12 000 / 15 000 €

Certificat GIA attestant : couleur fancy dark gray-greenish yellow, aussi appelé «caméléon».

227| CHRISTINA DEBS
BAGUE «HARD CANDY»
 En or jaune et or noirci, centrée d'une plaque de lapis lazuli, dans un entourage de petits diamants. Signée.
 A lapis lazuli, diamond and 18k gold ring by Christina Debs.
 Dans son écrin et sa boîte d'origine.

A diamond, lapis lazuli and 18k gold ring by Christina Debs.

700 / 1 000 €

228| CHRISTINA DEBS
DEMI-PARURE «HARD CANDY»
 En or jaune et or noirci, comprenant une paire de **pendants d'oreilles** et une **bague**, sertis de calcédoine bleue dans un entourage de diamants bruns. Signés.

A diamond, chalcedony and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings by Christina Debs.

600 / 800 €

229| CHRISTINA DEBS
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «HARD CANDY»
 En or jaune, sertie de plaques d'opale rose, dans un entourage de petits diamants. On y joint une bague «Candy Pop» en serpent d'or gris, piquée de diamants et terminée d'un cabochon d'opal rose. Signées.

A set of diamond, pink opal and 18k gold ear pendant and ring by Christina Debs.

600 / 800 €

230| «CHRISTINA DEBS
BAGUE «HARD CANDY»
 En or jaune et or noirci, centrée d'une plaque de calcédoine bleue dans un entourage de petits diamants noirs. Signée.
 On y joint deux bagues «CANDY POP» en serpent d'or jaune, piqué de diamants noirs et terminé d'un cabochon de calcédoine bleue. Monogrammées et poinçon de maître.

A set of three black diamond, blue calcedony and 18k gold rings by Christina Debs.

500 / 700 €

231| LOT
 De 24 opales noires et marrons boulder.
Poids : 81,60 cts environ.
A set of 24 loose opals. Weight : 81,60 cts approximately.
2 500 / 3 500 €

232| BRACELET MANCHETTE
 En or noirci, serti de cabochons de turquoise et ponctué de diamants blancs ou cognac et d'émeraudes ou d'émeraudes entourées de diamants.
A diamond, turquoise, emerald and 18k gold bracelet.
2 000 / 2 500 €

233| PAIRE DE GRANDES BOUCLES D'OREILLES
 En or jaune ajourées, pavées de diamants et émeraudes centrées d'un cabochon de calcédoine.
A pair of diamond, emerald, chalcedony and 9k gold ear pendants.
800 / 1 000 €

234| CHRISTINA DEBS
BAGUE «HARD CANDY»
 En or jaune et or noirci, centrée d'une plaque de turquoise, dans un entourage de petits diamants. Signée.
A turquoise, diamond and 18k gold ring by Christina Debs.
400 / 600 €

235| PARURE
 En or jaune, comprenant :
 - un **collier** de deux rangs de perles de couleur turquoise, agrémenté au décolleté de deux motifs en pointe de flèche d'or jaune, de lignes de diamants et un cabochon de turquoise.
 - une **bague** et une paire de **clips d'oreilles** assortis.
 Note : les cabochons sont en turquoise
A diamond, 18k gold, 14k gold and beads parure comprising a necklace, a ring and a pair of earrings.
1 500 / 2 000 €



230



227



228



233



229



234



231



232



235



236



238



237



239

236| DEMI PARURE

En or gris, centrée d'un pavage de diamants, comprenant une **bague** jonc et une paire de **clips d'oreilles**.

A diamond and 18k gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

1 800 / 2 000 €

237| BRACELET LIGNE

En or jaune, agrémenté d'une ligne de diamants ronds dans des sertis hexagonaux.

Poids des diamants : 3,4 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

238| COLLIER

A maillons tubulaires d'or jaune, serti clos au décolleté de cinq diamants ronds pesant ensemble environ 0,75 ct. *Poids : 24,1 g (18k - 750).*

An 18k gold and diamond necklace.

500 / 700 €

239| BAGUE CŒUR

En or jaune, centrée d'un motif de croisillons sur or gris, piqués de diamants ronds et princesses.

A diamond and 18k gold ring.

600 / 800 €



240



242



241



243

**240| TIFFANY & CO
BRACELET GOURMETTE**

En or jaune, retenant un pendentif cœur ajouré.
Signé.
Accompagné de son écrin de la Maison Tiffany & Co.

An 18k gold bracelet, by Tiffany & Co.
1 000 / 1 500 €

**242| POMELLATO
BRACELET**

En suite de maillons géométriques d'or jaune lisse et amati articulés entre eux.
Signé.
Poids : 54,9 g (18k - 750)

An 18k gold bracelet by Pomellato
3 500 / 5 500 €

**241| POMELLATO
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, serties d'un grenat facetté.
Signés.

A pair of garnet and 18k gold ear clips, by Pomellato.
800 / 1 200 €

**243| POMELLATO
LARGE ANNEAU BOMBE**

D'or jaune.
Signé.
Poids : 18,8 g (18k - 750)

An 18k gold ring by Pomellato
500 / 800 €



244

244| PARURE

En deux tons d'or, à décor de fleurs et de lianes enlacées, comprenant une **bague**, une paire de **pendants d'oreilles** et un **collier**. Ce dernier centré d'une émeraude à pans.

A diamond, emerald and 18k gold parure comprising a ring, a pair of ear pendants and a necklace.

3 000 / 4 000 €

Les boucles d'oreilles reproduites sur www.hvmc.com

245| BAGUE

En deux joncs croisés d'or gris, pavés de diamants et d'émeraudes et surmontée d'une émeraude de taille rectangulaire.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

246| DEMI-ALLIANCE

En or gris, sertie de diamants baguette, entre deux rangs de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 2 000 €

247| PENDENTIF CROIX

En or gris, sertie de diamants et d'émeraudes.

A diamond, emerald and 18k gold cross pendant.

550 / 650 €

248| BAGUE

En or gris, centrée d'une belle kunzite de taille octogonale pesant 6,29 cts, dans un entourage de diamants baguette à la forme.

A kunzite, diamond and 18k gold ring.

2 200 / 2 800 €

Certificat AIG attestant pour la kunzite : spodumène naturel.

249| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES TREFLES

En or gris, en trois boucles de diamants ronds et baguette.

A pair of diamond and 18k gold clover earrings.

1 500 / 2 000 €

250| BAGUE TOI & MOI

En or gris, l'anneau sertie de diamants, s'ouvrant et terminé de deux rectangles sertis de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring.

1 700 / 2 000 €

251| PENDENTIF CŒUR

En or gris et diamants.

A diamond and 14k gold heart pendant.

500 / 800 €

252| BAGUE

En or gris, centrée d'une aigue-marine de taille rectangulaire pesant 7 cts environ épaulée de diamants ronds et tapers.

A diamond, 18k gold and aquamarine ring.

1 000 / 1 200 €

253| PENDENTIF CŒUR

En or gris, centrée d'une aigue-marine pesant 5 cts environ, dans un entourage de diamants.

A diamond, 18k gold and aquamarine heart pendant.

1 500 / 1 800 €



245



248



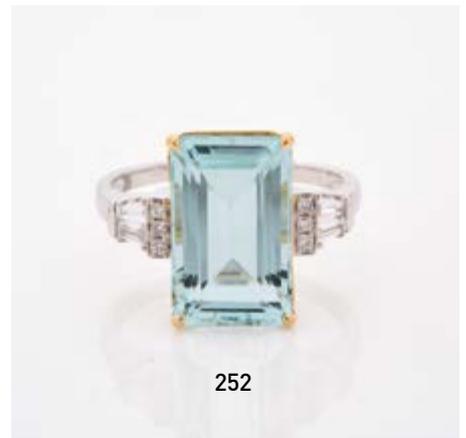
251



246



249



252



247



250



253

254| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En ailes d'or gris pavées de diamants retenant un crâne de corail peau d'ange, les yeux piqués de diamants.

A pair of diamond, coral and 18k gold earrings.

1 000 / 1 500 €

255| BAGUE

En or gris, sertie d'un joli saphir de taille coussin pesant 5,64 cts et épaulé de six diamants de taille princesse.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 5,64 cts.

8 000 / 10 000 €

256| BAGUE

En or gris, centrée d'une aigue-marine ovale de 5 cts environ, dans entourage festonné de saphirs roses et de diamants.

A pink sapphire, diamond and 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing approximately 5 cts.

1 500 / 2 000 €

**257| CRISTILLI
CROIX STYLISEE**

En or gris, les branches ajourées serties d'aigue-marines et de petits diamants. Signée.

A diamond, aquamarine and 18k gold cross pendant, by Cristilli.

600 / 800 €

258| AIGUE-MARINE SUR PAPIER

De taille rectangulaire à pans, pesant 67,15 cts.

A rectangular shaped aquamarine weighing 67,15 cts.

1 400 / 1 600 €

259| BAGUE ARUM

En deux feuilles d'or gris, pavées de diamants.
Poids des diamants : 4,50 cts environ.

A diamond and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

260| BAGUE FLEUR

En or gris, agrémentée de topazes et d'une citrine.

A citrine, topaze and 18k gold ring.

600 / 800 €

261| PENDENTIF CŒUR

En or gris, le centre ajouré et pavé de topazes bleues.

A blue topaz and 18k gold heart pendant.

800 / 1 200 €

262| IMPORTANT PENDENTIF CROIX

En or gris, les branches légèrement godronnées serties de diamants de taille ancienne. Et sa chaîne.

An 18k gold and diamond cross pendant. And its chain.

2 000 / 3 000 €



254



263| BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'une tanzanite ovale pesant environ 3,70 cts dans un double entouragement de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 3,70 cts.

3 000 / 4 000 €

264| BAGUE LAURIERS

En or gris, en deux couronnes affrontées, serties de diamants.
Poids des diamants : 3,30 cts environ.

A diamond and 18k gold ring.

2 500 / 3 000 €

265| BAGUE

En argent, centrée d'une opale marquise dans un entouragement à la forme de diamants, l'entouragement alterné de cœurs pavés de diamants et de cabochons de pierre bleue.
Poinçon de maître de Perroud à Lyon.

A diamond, opal, 18k gold and blue stone ring.

1 200 / 1 500 €

266| REPOSSI

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et diamants, chacun orné d'un cabochon de rubis et d'émeraude affrontés de part et d'autre de trois petits diamants sertis clos, et terminé d'un petit cabochon de rubis.
Signés.

A pair of diamond, emerald, ruby and 18k gold ear pendants, by Repossi.

8 000 / 10 000 €

267| BAGUE

En or gris, centrée d'une belle émeraude de taille carrée pesant 4,40 cts environ, épaulée de deux rangs de diamants baguette, la corbeille pavée de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a square cut emerald weighing 4,40 cts approximately.

7 000 / 8 000 €

Certificat IGI attestant : origine Colombie.

268| BAGUE

En deux gerbes d'or gris affrontées, serties de diamants baguette et ronds.

A diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €



263



266



264



265



267



268



269



269| DEMI-PARURE

En or gris, composée d'une **alliance** sertie d'une ligne de diamants ronds et d'une paire de **puces d'oreilles** assorties.

TDD : 54, US : 7 (non modifiable).

A diamond and 18k gold demi-parure comprising an eternity ring and a pair of ear studs.

800 / 1 000 €

274| BRACELET LIGNE

En or gris, serti clos d'une ligne de diamants blancs.

Poids des diamants : 3 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

270| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En double nœud d'or gris, la boucle supérieure pavée de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

500 / 600 €

275| LARGE BAGUE NAVETTE

En or gris, entièrement pavée de diamants.

An 18k gold and diamond ring.

3 000 / 4 000 €

271| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris et jaune, centrées d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamants ronds et baguette.

A pair of diamond, emerald and 18k gold earrings.

1 800 / 2 000 €

276| ROGER DUBUIS PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «PERROQUET»

En or gris, chaque pendent est orné d'une attache diamantée retenant un grand cercle d'or et son oiseau perché.

Les plumes soulignées de diamants, un petit rubis pour les yeux.

Signés et numérotés.

Accompagnés d'un certificat d'authenticité de la Maison Roger Dubuis.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants by Roger Dubuis.

1 500 / 2 000 €

272| BAGUE BOMBEE

En or gris, pavée de diamants ronds et baguette, et centrée d'un cabochon d'émeraude.

A diamond, 18k gold and emerald cabochon ring.

2 800 / 3 500 €

273| CHANEL BAGUE SOUPLE «MATELASSEE»

A décor losangique d'or gris alterné lisse ou diamanté.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Chanel.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable)

A diamond and 18k gold ring by Chanel.

600 / 800 €





277



278



279



280

277| BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un saphir de taille coussin pesant 4 cts environ dans un entourage en forme de noeud pavé de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 4 cts.

2 200 / 2 500 €

279| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, ornés d'une émeraude ovale pesant 1 ct environ, surmontée de 4 petits diamants de taille ancienne.

A pair of diamond and 18k gold earrings, each set with an oval shaped emerald.

1 000 / 1 200 €

**278| JASMIN
COLLIER**

En tresse d'or jaune, centré d'un motif en goutte serti clos d'un saphir taillé en poire dans un entourage de diamants et appliqué d'un losange de diamants baguette et princesse.

On y joint une paire de clips d'oreilles en or jaune, sertis clos de saphirs ovales et de diamants. Dans son écrin de la Maison Jasmin.

A diamond, sapphire and 18k gold necklace by Jasmin. We join a pair of diamond, sapphire and 18k gold earrings.

4 000 / 4 500 €

280| BRACELET «TUTTI FRUTTI»

En large ruban d'or jaune, centré d'une ligne de saphirs, rubis et émeraudes entre des chevrons diamantés, entourée de ces trois mêmes pierres serties sur une passementerie d'or jaune.

A diamond, ruby, emerald, sapphire and 18k gold bracelet.

9 000 / 12 000 €



281



283



282

281| PAIRE DE TANZANITES

Sur papier, taillées en goutte, totalisant 26,95 cts.

A pair of unmounted tanzanites weighing 26,95 cts.

4 000 / 5 000 €

282| LONG SAUTOIR

En perles de tanzanite, agrémentées de viroles d'or jaune, de perles d'émeraude entre deux perles de rubis.

Longueur : 152 cm environ.

A tanzanite, ruby, emerald and 18k gold long necklace.

4 200 / 4 800 €

283| BAGUE

En or gris, centrée d'une belle émeraude pain de sucre pesant 20,08 cts, sertie sur griffes et anneau diamantés.

A diamond and 18k gold ring set with a sugar loaf emerald weighing 20,08 cts.

20 000 / 25 000 €

Certificat Guild Gemological Report attestant : origine Zambie (Zambia), couleur «vivid green» naturelle.



285

284| PETITE BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'un diamant pesant environ 0,30 ct.

A diamond and 18k gold ring.

400 / 600 €

285| PARURE

En or jaune, à motifs de frise géométrique, comprenant
- un **collier**, les maillons du centre sertis de diamants.

- **deux bracelets** : l'un en or jaune, les maillons du centre sertis de diamants; le second en deux tons d'or.

- une paire de clips **d'oreilles assortis**.

Poids : 123,5 g (18k - 750).

Poids total : 123,5 g (18k - 750).

An 18k gold and diamond parure comprising a necklace, two bracelets and a pair of earrings.

3 500 / 4 500 €

286| COLLIER

En chute de maillons gourmette d'or jaune, interrompu au décolleté de maillons d'or gris sertis de diamants.

Poids : 111,5 g (18k - 750).

An 18k gold and diamond necklace.

2 700 / 3 000 €

**287| BULGARI
DEMI-PARURE PARENTESI**

En or jaune et acier, comprenant un **bracelet** jonc ouvert et une **bague** assortie. Signés.

An 18k gold and steel «Parentesi» demi-parure comprising a bracelet and a ring, by Bulgari.

4 500 / 5 500 €

**288| O.J PERRIN
BAGUE CHEVALIERE**

En or jaune, ornée d'une rubellite de taille octogonale pesant 9,12 cts, épaulée de diamants de taille brillant et princesse.

Anneau signé et gravé.

Accompagnée de sa facture de la maison O.J.PERRIN.

A diamond and 18k gold ring set with an octogonal shaped rubellite weighing 9,12 cts by O.J. Perrin.

5 000 / 7 000 €

289| BRACELET RUBAN

En maillons demi-lunes de trois tons d'or.

Poids : 25,8 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

600 / 800 €

**290| CARTIER
BRACELET PANTHERE**

En or jaune et acier.

Signé, numéroté.

A stainless steel and 18k gold bracelet by Cartier.

2 000 / 3 000 €

**291| CARTIER
BAGUE DOUBLE C**

En jonc ouvert de trois tons d'or, terminé de deux C affrontés, pavés de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 54, US : 6 3/4 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Cartier.

600 / 800 €

**292| CARTIER
BRACELET DOUBLE C**

En jonc ouvert de trois tons d'or, terminé de deux C affrontés, pavés de diamants.

Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold bracelet, by Cartier.

1 700 / 2 000 €

293| BAGUE

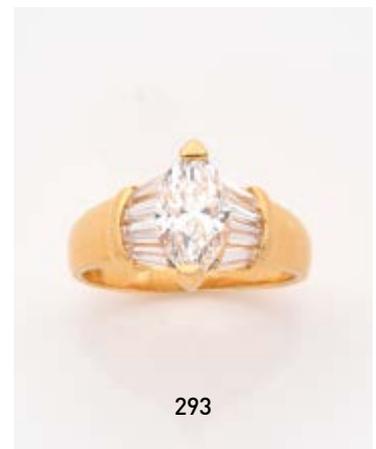
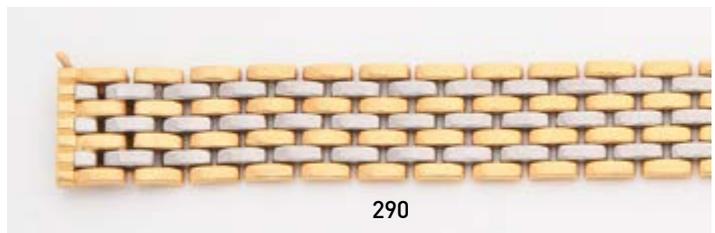
En or jaune, centrée d'un diamant marquise pesant 1,25 ct environ, épaulé de diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a marquise shaped diamond weighing 1,25 ct approximately.

4 500 / 5 000 €



285





294

294 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant bleu de taille coussin pesant 1,04 ct, dans un entourage de diamants roses, de diamants tapers et ronds.
Dimensions de la pierre : 60,9 x 5,78 x NA mm.

A fancy diamond, diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped fancy light blue diamond weighing 1,04 ct.

12 000 / 14 000 €

Certificat E.G.L. attestant : couleur Fancy Light Blue, pureté SI1.

295 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de 7 diamants rosés de taille coussin pesant chacun environ 1 ct et ensemble 7,87 cts (gravé), dans un entourage de diamants rosés et de diamants blancs; ils sont retenus entre eux par des liens et des amandes diamantés.

A pinkish and white diamond, and 18k gold bracelet.

35 000 / 40 000 €

Certificat E.G.L attestant pour les diamants roses : couleur fancy pink, pureté VVS1 à SI2.



294



296

296 | BELLE BAGUE

En deux tons d'or, centrée d'un diamant jaune
vivid de taille cœur pesant 5,14 cts.

*An 18k gold ring set with an heart shaped «fancy
vivid yellow» diamond weighing 5,14 cts.*

110 000 / 150 000 €

Certificat GIA attestant : couleur Fancy Vivid
Yellow, pureté SI2.



297



298



299



300

297| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES GOUTTE

En or gris, centrées d'un diamant jaune poire dans un entourage de diamants jaunes, puis de diamants blancs baguette et ronds.

A pair of white and yellow diamond, and 18k gold earrings.

1 800 / 2 000 €

298| BAGUE

En or jaune et gris, centrée d'un diamant jaune poire dans un entourage de diamants baguette et ronds.

A yellow and white diamond ring set in 18k gold.

1 200 / 1 400 €

299| BAGUE TOI & MOI

En fin anneau d'or gris, pavé de diamants et terminé d'un diamant poire jaune-orangé pesant 1,16 ct et d'un diamant blanc poire pesant environ 0,90 ct.

A diamond and 18k gold ring set with two pear shaped diamonds, a white one weighing 0,90 ct approximately and a fancy light orangy yellow diamond weighing 1,16 ct.

7 000 / 10 000 €

Certificat GIA pour le diamant de 1,16 ct attestant : couleur «fancy light orangy yellow», pureté VS2.

300| PENDENTIF

En or gris, sertie d'un diamant poire pesant environ 1 ct; il est retenu par une chaîne sertie clos de diamants ronds.

An 18k gold pendant set with a pear shaped diamond weighing approximately 1 ct. With its 18k gold and diamond chain.

2 200 / 2 500 €



301



302

301| BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude poire pesant 4,78 cts dans un double entourage de diamants ronds et navette.

A diamond and 18k gold ring set with a pear emerald weighing 4,78 cts.

16 000 / 18 000 €

Certificat Guild Gemmological Report attestant : origine Zambie (Zambia), couleur «vivid green» naturelle.

**302| CARTIER
BRACELET LIGNE**

En platine, sertie d'une suite de diamants ronds. Signé, numéroté.

Accompagné de son estimation en valeur d'assurance de la Maison Cartier.

Poids des diamants : 7,07 cts.

A diamond and platinum bracelet by Cartier.

7 000 / 10 000 €

303| IMPORTANT PENDENTIF GOUTTE

En or jaune et argent, centré d'une exceptionnelle émeraude taillée en poire pesant 15,03 cts, dans un entourage en chute de diamants de taille ancienne. Il est retenu par une fine chaîne d'or gris. Epoque fin XIXè.

An old cut diamond, silver and 18k gold pendant set with a pear shaped emerald weighing 15,03 cts. End of the 19th Century.

210 000 / 250 000 €

Certificat SSEF attestant : origine Colombie (Colombia), pas d'indication de traitement (no oil).



303

304| BROCHE

En or jaune, centrée d'une rosace piquée d'une émeraude entre deux diamants taillés en rose.

An emerald, diamond and 9k gold brooch.

250 / 300 €

305| COLLIER

De perles de culture en chute.

A cultured pearl necklace.

150 / 200 €

306| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En cercle d'or jaune bombé, pavé de diamants et centré d'une perle de culture.

A pair of diamond, cultured pearl and 18k gold earrings.

400 / 600 €

307| DEMI-PARURE

En maillons allongés d'or jaune brossé, agrémentés de perles de culture, comprenant un **très long sautoir** et un **bracelet**.

Poids total brut : 208 g (18k - 750).

A cultured pearl and 18k gold demi-parure comprising a long necklace and a bracelet.

4 000 / 5 000 €

308| BRACELET

En trois rangs de perles de culture, le fermoir en barrette d'or gris pavée de diamants.

A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet.

300 / 400 €

**309| HARPO'S
LONG COLLIER**

En passementerie d'or jaune, terminé de pompons et agrémenté d'un coulant pavé de diamants.

Signé.

Poids : 97,4 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold long necklace by Harpo's.

2 400 / 2 800 €

310| POWDRIER

En passementerie de deux tons d'or satiné. Il découvre un miroir.

On y joint un étui à rouge à lèvres assorti.

Poids brut total : 179,6 g (18k - 750 et 9k - 375).

An 18k and 9k gold powder case and lipstick.

2 000 / 2 200 €

311| LONGUE CHAÎNE

En maillons ovales de deux tons d'or, retenant un pendentif croix.

Poids : 90,9 g (18k - 750).

An 18k gold chain and pendant.

2 200 / 2 600 €

312| COLLIER TOUR DE COU

En maillons chevrons de deux tons d'or satiné, les maillons du centre en or gris, sertis de diamants.

Poids : 90,9 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold necklace.

2 300 / 2 600 €

313| BRACELET RUBAN

A maille nid d'abeille, en or jaune lisse et satiné.

Poids : 64 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



309



313

**314| FOPE
COLLIER**

En passementerie d'or jaune en deux parties, une longueur adaptable pour modifier la longueur.

Signé.

Dans un écrin de la Maison Fope.

Poids : 107 g (18k - 750).

An 18k gold necklace by Fope.

2 600 / 3 000 €

315| BRACELET RUBAN

En deux tons d'or, à maille chevron.

Poids : 79,6 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

1 800 / 2 200 €

316| PARURE

En chaîne d'or jaune, ponctuée de perles de pierres bleues à l'imitation de turquoise, comprenant un **collier**, un **bracelet**, une paire de **pendants d'oreilles** soulignées à l'attache de petits diamants.

1 200 / 1 500 €

317| LOT NON VENU

318| BAGUE «JOKER»

En fleur mobile d'or gris et diamants centrée d'un bouton de corail.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond, coral and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €



318



319| EPINGLE DE CRAVATTE

En or gris, rehaussée d'une perle de culture.

An 18k gold and cultured pearl tie pin.

200 / 300 €

320| EPINGLE DE CRAVATE TREFLE

En or rose, sertie de cabochons de pierre de lune et diamants taillés en rose. Vers 1900.

A diamond, moonstone and 18k gold tie pin. Circa 1900.

350 / 450 €

Conservé dans un écrin à la forme.

**321| HERMES
PORTE CLE SAINT CHRISTOPHE**

En or jaune.

Signé.

Poids : 18,8 g (18k - 750).

An 18k gold keys holder by Hermès.

500 / 800 €

**322| POMELLATO
PINCE A BILLETS**

En deux tons d'or, terminée d'une chaînette d'or jaune.

Signée.

Poids : 16,4 g (18k - 750)

An 18k gold money clip by Pomellato.

500 / 600 €

**323| PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

En or rose et jaune.

Poids : 10,3 g (14k - 585).

A pair of 14k gold cufflinks.

180 / 250 €

**324| DAVID GOTLIEB
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

En or gris, les chiffres en diamants blancs sur un dé, en diamants cognac sur l'autre dé.

Monogrammés MG.

A pair of diamond and 18k gold cufflinks, by David Gottlieb.

2 300 / 2 500 €

325| LOT NON VENU

**326| MONTBLANC, MEISTERSTUCK GM
NO. BD1081190**

Stylo bille en résine noire et incrustations dorées, agrafe dorée gravée du numéro de série, mécanisme à rotation, capuchon avec emblème en étoile Montblanc.

Livré avec son écrin.

A golden and black resin Meisterstuck pen, by Montblanc.

300 / 400 €



319



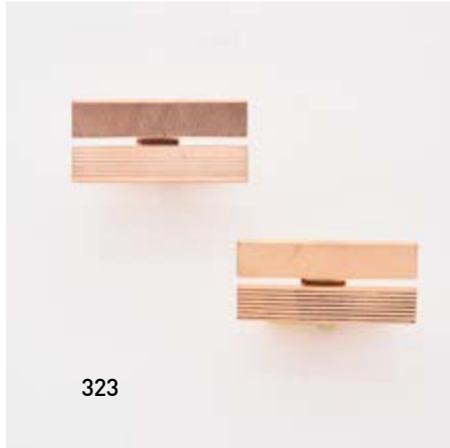
321



322



320



323



324



326



327



329



328



330

327| BOITIER DE MONTRE

En argent et vermeil, à décor émaillé dans des rinceaux d'argent. La scène principale figure une Vierge à l'Enfant donnant le sein, dans un entourage de scènes champêtres. Le revers marqué d'un chiffre : S. R. Pousoir serti d'un diamant de taille ancienne. L'intérieur du couvercle également orné d'une scène champêtre.

Epoque XVIIIè.

Poids : 47,1 g (Agt - 925 - accidents et chocs).

A silver and enamel watch case. 18th Century.

500 / 700 €

328| ANONYME VERS 1890

Montre de poche en or jaune 18k. Cadran émail, chiffres arabes aiguille Breguet. Mouvement à ancre balancier bimétallique. Ecrin en cuir bordeaux. Manque la bélière. Monogramme au dos : BP.

Diamètre : 49 mm.

Poids brut : 66,5 g.

An 18k gold pocket watch. Circa 1890.

300 / 500 €

329| ANONYME VERS 1890

Montre de poche en or jaune 18k. Cadran émail, chiffres arabes aiguille Breguet. Mouvement à cylindre.

Ecrin en cuir marron signé Rodanet non d'origine.

Monogramme au dos.

Diamètre : 45 mm.

Poids brut : 72,3 g.

An 18k gold pocket watch. Circa 1890.

300 / 400 €

330| OMEGA VERS 1920. N°5944348

Montre de poche Art-deco en or jaune 18k. Cadran argenté guilloché 2 tons, chiffres arabes, aiguilles cathédrales. Mouvement cal 35.3L freq 18000 alt/h

Boitier 3 corps.

Fonctionne, bon état.

Diamètre : 47mm.

Poids brut : 62,2 g.

An 18k gold pocket watch, by Omega. Circa 1920.

1 000 / 1 200 €



331



333



332



334

**331| JAEGER LECOULTRE
MONTRE DE DAME**

En or gris 18k, cadran rond à fond gris, index points et flèches appliquées, lunette sertie de diamants, bracelet en chevrons d'or gris, piqué de 4 diamants. Mouvement mécanique. Cadran signé, boîtier numéroté. Accompagnée de son écrin Jaeger Lecoultrre. A réviser
Poids brut : 21,9 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold lady's wristwatch by Jaeger Lecoultrre.

800 / 1 000 €

**332| ESKA
VERS 1940**

Modèle de dame tout or rose 18k. Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles bâtons. Mouvement quartz (transformation). Voir pile. Boîtier 2 corps. Le bracelet est composé de 4 brins de tubogaz. *Dimensions : 19 x 15 cm environ. Poids brut : 32,5 g.*

An 18k gold lady's wristwatch, by Eska. Circa 1940.

500 / 700 €

**333| OMEGA
MONTRE DE DAME**

En or jaune 19k, cadran rond à fond crème, index chiffres arabes et flèches appliquées, mouvement mécanique. Bracelet articulé en or jaune. Cadran signé.
Poids brut : 31,7 g (19k - 800).

A 19k gold lady's wristwatch by Omega.

500 / 600 €

**334| ANONYME
VERS 1940**

Modèle dame, en or jaune 18k. Cadran or guilloché muet, aiguilles bâtons. Mouvement baguette. Cal FHF 59.21. Boîtier 2 corps, bracelet à maillons souples. Fonctionne, bon état. *Largeur : 11 mm environ. Longueur : 16 cm. Poids brut : 39,7 g.*

An 18k gold lady's wristwatch. Circa 1940.

800 / 1 200 €



336



337



338

335| LOT NON VENU

**336| OMEGA SEAMASTER
MONTRE BRACELET**

En plaqué or jaune, cadran doré rectangulaire, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en cuir marron avec une boucle ardillon.

Signé et numéroté.
Diamètre : 3 cm environ.

A stainless steel Seamaster wristwatch, quartz movement, by Omega.

100 / 200 €

**337| BAUME & MERCIER
VERS 2010. REF 5131**

Modèle pour homme joaillerie en acier et or jaune. Cadran nacre, chiffres romains, aiguilles bâtons. Date à 6h. Mouvement quartz. Boîtier 3 corps. Bon état. Voir pile. Bracelet à maillons souples, lunette or sertie de petits diamants.
Diamètre : 34 mm.

An 18k gold and stainless steel wristwatch by Baume & Mercier. Circa 2010.

400 / 500 €

**338| ZENITH
AUTOMATIC 682**

Montre bracelet en or jaune et acier, cadran à fond blanc, index bâtons pour les heures, date à 3h. Bracelet en cuir marron. Boîtier numéroté : 90/410030 682.

An 18k gold and stainless steel wristwatch by Zenith.

400 / 600 €



339



340



341

**339| BREITLING COLT
CHRONOMÈTRE
VERS 2000. REF A77388**

Modèle dame automatique tout acier.
Index mixtes, aiguilles bâtons squelettes lumineuses.
Mouvement automatique, base Eta.
Boîtier 2 corps fond vissé. Fonctionne, bon état.
Guichet date à 3h. Lunette tournante graduée 60 mn.

A stainless steel lady's «Colt» wristwatch, automatic movement, by Breitling. Circa 2000.

400 / 600 €

**340| INTERNATIONAL WATCH
COMPANY
VERS 1970 ELECTRONIC
N° 3402**

Rare modèle homme tonneau en acier à diapason.
Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
Mouvement base ESA 9162. Fréq. 300Hz.
Boîtier 2 corps. Verre plexi. Guichet date à h. Documents et manuel d'origine joint
Ne fonctionne pas. Prévoir révision.
Watch Company, circa 1970.
Dimensions : 37 x 37 mm.

A stainless steel wristwatch, by International

250 / 350 €

**341| JAEGER-LECOULTRE UNIPLAN
VERS 1940 N°21654.**

Modèle homme en acier rectangle.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles glaives, petite trotteuse à 6h.
Boîtier anses étrier, deux corps.
Mouvement rectangulaire cal 413.
Fréq. 18000Alt / h.
Fonctionne.
Dimensions : 14 x 27 mm hors anses.

A stainless steel wristwatch, by Jaeger-LeCoultre. Circa 1940.

500 / 600 €



343

342| LOT NON VENU

**343| BVLGARI
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran à fond noir, chiffres arabes
et bâtons pour les heures, mouvement à quartz.
Bracelet en cuir marron.

Usures au niveau du bracelet

Vendue en l'état.

Diamètre : 23 mm . Poids brut : 28,2 g

*An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement
by Bulgari.*

800 / 1 000 €



344

**344 | CHOPARD
MONTRE DE DAME «HAPPY SPORT»,
RÉF 28/8914**

En acier, cadran rond à fond bleu orné de poissons, index à chiffres arabes et points luminescents, trois poissons mobiles sertis de saphirs bleus, jaunes et de rubis; la lunette sertie en feston de diamants.

Mouvement à quartz.

Bracelet en caoutchouc bleu marqué Happy Sport et boucle ardillon signée.

Cadran signé et boîtier numéroté 28/8914 - 901990 - 8347.

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers de la Maison Chopard.

Fonctionne.

Diamètre : 36 mm.

A steel, diamond, sapphire and ruby, quartz movement, Happy Sport lady's wristwatch, by Chopard.

4 000 / 5 000 €



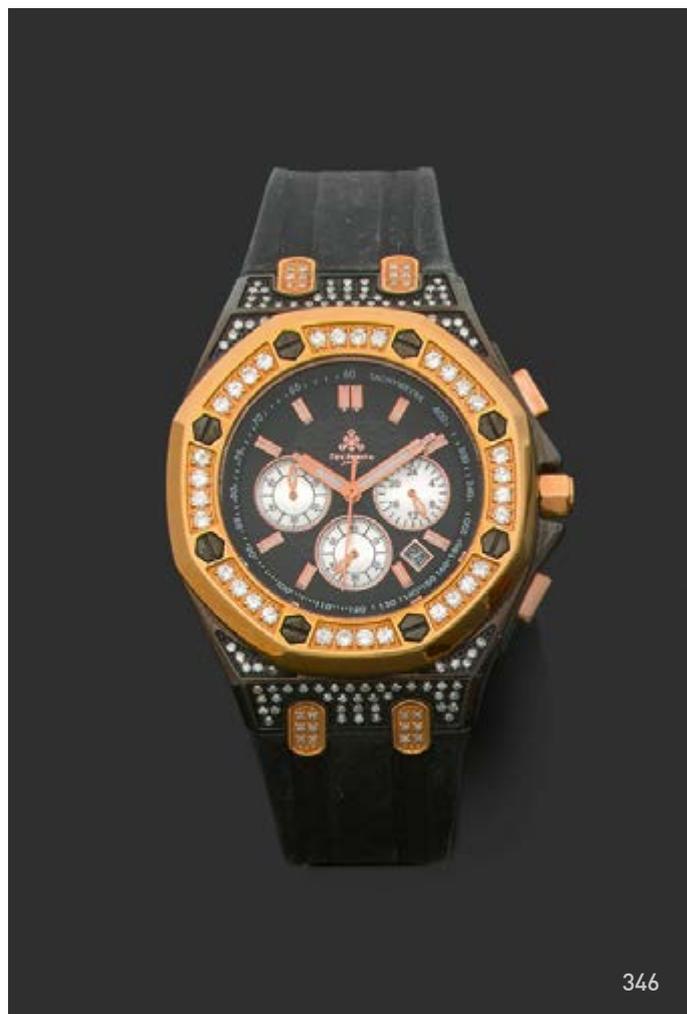
345

**345| OMEGA DE VILLE
VERS 1960
REF 7188.**

Modèle homme automatique tour de bras tout or blanc 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique cal 711. Freq 19800 Alt/h.
Boîtier 3 corps.
Fonctionne, Bon état. Ecrin d'origine.
*Longueur : 18 cm.
Diamètre : 33,5 cm.
Poids brut 75,4 g.*

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Omega. Circa 1960.

1 700 / 2 200 €



346

346| TECHNO VERS 2000

Modèle chronographe plongeur à quartz tout acier. Cadran noir, index mixtes, luminescents. Guichet date à 4h.
Bracelet souple en caoutchouc, boucle déployante. Aiguilles squelettes luminescentes bâtons.
3 compteurs. Mouvement à quartz.
Boîtier 3 corps en acier anodisé et doré à l'or.
Lunette sertie de petits diamants. Ecrin.
Fonctionne.
Bon état.
Diamètre : 45 x 45 mm, hors anses.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Techno. Circa 2000.

1 800 / 2 500 €



347

**347| FRANCK MULLER CASABLANCA
MASTER OF COMPLICATIONS
DOUBLE MISTERY
N°26 - 8880 DM**

Modèle homme en or rose 18k tonneau.
Cadran argenté, chiffres arabes, disque / index
pour les heures et les minutes.
Bracelet souple bordeaux, boucle ardillon en or
rose.
Mouvement mécanique à remontage automa-
tique. Écrin et documents d'origines, un bracelet
supplémentaire.

Dimensions : 39 x 55 mm. Poids brut : 140,7 g.

*An 18k gold wristwatch, mechanical
movement, by Franck Muller.*

12 000 / 15 000 €

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

BIJOUX DE CHARME MARDI 5 AVRIL 2022 - 10H30 & 14H30

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM

NAME AND FIRSTNAME

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

CITY

PAYS

COUNTRY

TELEPHONE

PHONE

BUREAU

OFFICE

MOBILE

CELLPHONE

FAX

E-MAIL

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/Required bank references (please complete and join the following form) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / IBAN	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

Signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BUDIX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillé de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jaspés birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jaspés birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acheteur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant

les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanaires relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 € Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péris des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 05567300000 Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client/seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial seating, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form.

No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said letter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,

- By bank transfer in Euro,

- By Visa or MasterCard with proof of identity,

- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged.

- 60 € for handling

- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MOBILIER, OBJETS D'ART, ARGENTERIE, TABLEAUX ANCIENS

Collection Hudson

MEUBLANT ANCIENNEMENT LA VILLA PALOMA À MONACO

6 > 8 MAI 2022



Bahuts dessertes, estampillées
de Jean Henri Riesner.
Epoque fin XVIII^{ème}.

EXPERTS

Mobilier : Marie de la Chevadière
Tableaux anciens : Cabinet Eric Turquin
Argenterie : Édouard de Sevin

www.HVMC.com

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VENTE D'IMPORTANTES BIJOUX
à l'occasion des 70 ans

DE L'HOTEL DE VENTE DE MONTE-CARLO

EN PREPARATION
JUILLET 2022



**CARTIER
BAGUE SISSI**
Diamant jaune intense pesant 22,73 cts
Certificat GIA : couleur fancy intense yellow, pureté WS2.

EXPERT

Cabinet Beauvois - Paris
85 Bd Malesherbes
75008 Paris
Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
domitille@beauvois.info

www.HVMC.com

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VENTE DE MONTRES DE COLLECTION
à l'occasion des 70 ans

DE L'HOTEL DE VENTE DE MONTE-CARLO

EN PREPARATION
JUILLET 2022



EXPERT

Didier GUEDJ

dg-expertise@hotmail.com

Tél : 00 33 6 80 15 30 79

www.HVMC.COM

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VENTE 6 MAI 2022

L'AMOUR DE L'ANTIQUÉ

Collections de gemmes gravées européennes
de la Renaissance au XIX^e siècle



EXPERT
MEMBRE DE LA F.N.E.P.S.A.
Bianca MASSARD
+33 (0)6 16 43 00 95

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com