

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



DIMANCHE 11 ET LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016

IMPORTANTES BIJOUX



IMPORTANTES BIJOUX

Vente aux enchères publiques :

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016 À 15H00 : DU LOT 1 AU LOT 237
LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016 À 14H30 : DU LOT 238 AU LOT 450

Exposition publique à Monaco à l'Hôtel des Ventes :

Du mercredi 7 décembre au samedi 10 décembre 2016 de 10h à 13h et de 14h à 19h

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo 10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90 - acdussel@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CONTACTS EXPERTS ET CONSULTANTS :

PARIS
CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS
85 boulevard Malesherbes
75008 Paris
arnaud@beauvois.info
Tél. : +33 (0)1 53 04 90 74



Hôtel des Ventes de Monte-Carlo - 10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90 - info@hvmc.com
Parkings : Quai Antoine 1^{er} - La Digue - Condamine - Place d'Armes

EXPERTS & CONSULTANTS :

CHANTAL BEAUVOIS
Diplômée de L'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS
Expert Licencié en Art de New York University
Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)
arnaud@beauvois.info
Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

Assistés de
ANNE CHARLOTTE D'USSEL
Diplômée en gemmologie, Gem-A, Londres.
responsable du Département Bijoux
acdussel@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 54 80

MARJORIE BONNES
Diplômée de l'Institut National de Gemmologie, Paris
et du HRD, Anvers
mbonnes@hvmc.com
Tél. 00377 93 25 88 89

Vente effectuée par le ministère de Maître Escaut Marquet, Huissier à Monaco,
à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

INDEX DES JOAILLIERS

JEWELERS INDEX

ALBERTO FANTAPPIE	122	HARRY WINSTON	275
ARMAN	292, 293	HENRI MARTIN	340
ASTENGO DE LAMA	331, 332	HERMA	359
BARICHELLA	124	HERMES	322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 429, 431
BOUCHERON	79, 99, 111, 120, 146, 156, 338, 384	JEAN MAHIE	291
BUCCELLATI	141, 172, 439	JEWELLERY THEATRE	352
BULGARI	121, 148, 194, 247, 276, 277, 278, 372, 374, 377, 411,	KIKI	376
CARTIER	65, 86, 88, 89, 90, 93, 94, 98, 195, 257, 258, 259, 262, 264, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 274, 281, 362, 366, 373, 420, 427, 443, 444,	LALAOUNIS	321
CHANEL	180	LEMAIRE	421
CHATILLA	178	LONGINES	405
CHOPARD	101, 147	MARCHAK	112
CHRISTIAN LIAIGRE	413	MARGHERITA BURGNER	252, 254, 289, 368, 378, 380
COLLINGWOOD	8	MARINA B	151, 283
DE BEERS	239	MAUBOUSSIN	266, 39, 428,
DIAMOND FLAG	213	MC GEMS	149, 150,
DINH VAN	243, 314	MESSIKA	361, 400,
DIOR	310	MICHEL BIJA	226
FROJO	210	OMEGA	398
GUCCI	244	ORISA	140
		POIRAY	265, 282, 301,
		POMELLATO	313, 316
		REPOSSI	176
		S.WEBSTER	363, 371,
		SUN DAY	132
		SYLVIE CORBELIN	134, 158, 197, 198, 200,
		TIFFANY & CO	19, 287, 445
		TRIANON	126, 145, 318
		VAN CLEEF & ARPELS	83, 91, 97, 104, 107, 110, 113, 115, 189, 284, 342, 343, 410
		VHERNIER	95, 96, 202,
		ZOLOTAS	144, 16



INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMONDS AND PRECIOUS STONES INDEX

INDEX DES DIAMANTS BLANCS

54	1 ct env.	Rond/Round	
250	1 ct.	Princesse/Princess	GIA : G/VVS2
280	1 ct. env.	Brillant/Brilliant	
403	1,00 ct (x2)	Brillant/Brilliant	GIA : D/IF
412	1.03 ct	Ovale/oval	GIA : D/SI1
412	1.09 ct	Ovale/oval	GIA : E/VS2
6	1,21 cts	Brillant/Brilliant	IGL : E/VVS2
214	1,25 ct.	Rond/Round	
358	1,30 ct. env.	Rond/Round	
80	1,43 ct.	Rond/Round	LFG : G/VS2
63	1,70 ct.	Coussin/Cushion	GIA : G/VS2
279	1,70 ct.	Rond/Round	
283	1,70 ct. env.	Princesse/Princess	
11	1,75 ct (x2)	Ronds/Round	
401	2,00 cts	Radiant/Radiant	GIA : D/IF
408	2,01 cts	Cœur/Heart	GIA : H/VS2
412	2,01 cts	Ovale/oval Rapport	GIA : E/VS2
412	2,02 cts	Ovale/oval Rapport	GIA : D/VS2
5 bis	2,02 cts	Brillant/Brilliant	H/SI1
221	2,02 cts	Ovale/Oval	GIA : D/IF
400	2,04 cts	Poire/Pear	HRD : F/SI1
221	2,07 cts	Ovale/Oval	GIA : D/IF
167	2,12 cts	Rond/Round	CGL : G/VS1
17	2,20 cts	Rond/Round	
41	2,33 cts	Rond/Round	Gemstar Lab : M/VVS1
49	2,34 cts	Rond/Round	Gemstar Lab : J/SI2
81	2,34 cts	Poire/Pear	CGL : G/VS2
52	2,50 cts (x2)	Rond/Round	
274B	2,50 cts env	Asscher/Asscher	
253	3,00 cts	Princesse/Princess	HRD : G/Loupe Clean
187	3,02 cts	Brillant/Brilliant	GIA : F/Flawless
255	3,08 cts	Cœur/Heart	GIA : F/VS2
395	3,09 cts	Brillant/Brilliant	IGI : I/VS1
412	3,10 cts	Ovale/oval	GIA : F/SI1
395	3,30 cts	Brillant/Brilliant	IGI : I/VS1
36	3,30 cts env.	Rond/Round	
215	3,46 cts	Brillant/Brilliant	Gemstar : M/IF
390	3,50 cts env.	Rond/Round	
385	3,60 cts env	Rond/Round	
210	3,83 cts	Poire/Pear	LFG : E/VS2
260	4,12 cts	Emeraude/Emerald	
233	5,02 cts	Asscher/Asscher	GIA : E/VS1
411	5,03 cts	Rectangulaire / rectangular	GIA : D/IF (Type IIa - Golconde)
100	6,28 cts	Coussin/Cushion	LFG : I/VVS2



INDEX DES DIAMANTS DE COULEURS

295	1,08 ct	Carré/Square	GIA : Deep Brownish Yellowish Orange/SI2
5	1,19 ct	Rectangulaire/Rectangular	GIA : Fancy Green/VS2
4 bis	1,59 ct	Navette/Marquise	CGL : Fancy Intense Yellow/SI1
306	2,01 cts	Coussin/Cushion	GIA : Fancy Vivid Yellow/SI1



INDEX DES PIERRES PRÉCIEUSES

SAPHIRS

7		Ovale/Oval	
12	2 cts env.	Ovale/Oval	
27	2,50 cts env.	Ovale/Oval	
58	3,30 cts env.	Ovale/Oval	
10	3,54 cts	Coussin/Cushion	SSEF : Cachemire/Couleur naturelle (no heat)
170	3,77 cts	Ovale/Oval	GRS : Birmanie/couleur naturelle
357	5 cts env.	Coussin/Cushion	
43	6 cts env.	Ovale/Oval	Ceylan/Couleur "intense blue" naturelle
4	6,63 cts	Radiant/Radiant	IGI : Ceylan/Couleur "Violetish blue" naturelle (no heat)
2	9,00 cts	Coussin/Cushion	IGI : Birmanie/Couleur "Violetish blue" naturelle (no heat)
350	9,60 cts	Coussin/Cushion	CGL : Ceylan/couleur naturelle
397	14 cts env.	Ovale/Oval	CGL : Ceylan/couleur naturelle
225	16,40 cts	Coussin/Cushion	CGL : Ceylan/couleur naturelle
237	19,70 cts	Coussin/Cushion	SSEF & Gübelin : Birmanie/couleur naturelle "royal blue" (ssef)
388	149,31 cts (53 pierres/53 stones)	Ovale/Oval	CGL : Birmanie/couleur naturelle (12 pierres testées)



RUBIS

222		Ovale/Oval	CGL : Birmanie
284B		Cabochon	
75	1,40 ct env.	Ovale/Oval	CGL : Birmanie/couleur "vivid red" naturelle (no heat)
9	2,01 cts	Ovale/Oval	SSEF : Couleur naturel (no heat)
72	2,20 cts env.	Ovale/Oval	
224	2,50 cts env.	Ovale/Oval	
248	2,52 cts	Ovale/Oval	GRS : Mozambique/couleur naturelle
219	3,24 cts	Ovale/Oval	SSEF & CGL : Birmanie/couleur naturelle (no heat)
91	3,30 cts env.	Cabochon	CGL : Birmanie/"intense red" naturelle (no heat)
218	3,80 cts	Ovale/Oval	CGL : Birmanie/couleur "intense red" naturelle (no heat)
165	5,02 cts	Ovale/Oval	GRS : Mozambique/couleur "vivid red" naturelle (no heat)
70	5,29 cts	Poire/Pear	TGL : Couleur naturelle (no heat)
3	5,32 cts	Ovale/Oval	CGL : Birmanie/couleur naturelle (no heat)
85	5,35 ct	Coussin triangulaire Cushion triangulaire	SSEF : Birmanie/ couleur naturelle (no heat)
220	7,03 cts	Rectangulaire/Rectangular	SSEF & CGL : Birmanie/couleur "intense red" naturelle (no heat)
335	12,52 cts	Coussin	GRS : Couleur naturelle
90	25 cts env.	Pain de sucre/sugarloaf	CGL : Afrique de l'est / couleur naturelle (no heat)



ÉMERAUDES

356	1 ct. env.	Rectangulaire/Rectangular	
76	1,20 ct env. (x2)	Rondes/Round	CGL : Colombie
406	1,40 ct. (x2)	Poire/Pear	
138	2,40 cts	Rectangulaire/Rectangular	CGL : Colombie
206	2,72 cts	Rectangulaire/Rectangular	CGL : Colombie
114	4,23 cts	Rectangulaire/Rectangular	CGL : Colombie
402	6 cts env.	Rectangulaire/Rectangular	CGL : Brésil/couleur "intense green"
407	6 cts env.	Poire/Pear	
44	6,50 cts	Rectangulaire/Rectangular	CGL : Colombie/"Intense Green"
108	7 cts env.	Rectangulaire/Rectangular	
77	7,72 cts	Octogonale/Octogonal	SSEF & CGL : Colombie/"vivid green" naturelle
1	9,62 cts	Ovale/Oval	SSEF : Colombie
1	10,42 cts	Ovale/Oval	SSEF : Colombie
399	12 cts (2 pierres/2 stones)	Octogonale/Octogonal	
236	30 cts env. (x2)	Cabochon/Drop Cabochon	



PERLES FINES

26	5,9 - 2,7 mm	LFG : 69 perles fines, 2 perles de culture
39	6,7 - 2,6 mm	LFG : 128 perles fines
38	7,0 - 2,2 mm	LFG : 102 perles fines, 4 perles de cultures
45	7,1 - 2,9 mm	LFG : 91 perles fines, 2 perles de culture
31	7,5 - 2,4 mm	LFG : 127 perles fines, 6 perles de culture
32	7,6 - 2,9 mm	LFG : 90 perles fines , 5 perles de culture
21	8,5 - 3,3 mm	LFG : 76 perles fines, 11 perles de culture
413	10,14 - 10,17 x 16,80mm	Gübelin : 1 perle fine



PREMIÈRE VACATION

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016

15H00

LOTS N° 1 À 237



1 ENSEMBLE DE DEUX EMERAUDES
 ovales de belle couleur, pesant respectivement 9,62 cts et 10,42 cts.
 Dimensions des pierres : 15,23 x 12,85 x 7,74 mm et 15,74 x 13,06 x 7,99 mm.
Two unmounted oval-shaped emeralds weighing respectively 9,62 cts and 10,42 cts.
25 000 / 35 000 €
 Les deux pierres accompagnées d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie.

2 SAPHIR SUR PAPIER
 de couleur bleue à reflet mauve et de taille coussin, pesant 9,00 cts.
 Dimensions de la pierre : 10,97 x 10,92 x 7,81 mm.
An unmounted cushion-shaped sapphire weighing 9.00 cts.
5 000 / 7 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : origine Birmanie, couleur "violetish blue" sans modification thermique.

3 JOLI RUBIS SUR PAPIER
 ovale, pesant 5,32 cts.
 Dimensions de la pierre : 11,16 x 8,96 x 4,95 mm. (ébréchure)
An unmounted oval-shaped ruby weighing 5,32 cts.
7 000 / 10 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

4 SAPHIR SUR PAPIER
 de couleur bleue à reflet mauve et de taille radiante, pesant 6,63 cts.
 Dimensions de la pierre : 10,76 x 8,75 x 7,42 mm.
An unmounted cushion-shaped sapphire weighing 6.63 cts.
4 000 / 6 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : origine Ceylan, couleur "violetish blue" sans modification thermique.

4B DIAMANT FANCY INTENSE YELLOW SUR PAPIER
 de forme navette, pesant 1,59 ct.
 Dimensions de la pierre : 10,50 x 6,18 x 4,07 mm.
An unmounted marquise shaped fancy intense yellow diamond, weighing 1,59 ct.
4 000 / 6 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat CGL attestant : couleur Fancy Intense Yellow naturelle, pureté SI1.

5 EXCEPTIONNEL DIAMANT VERT SUR PAPIER
 de taille rectangulaire brillant pesant 1,19 ct.
 Gravée du numéro du certificat G.I.A. : GIA2186453110.
 Dimensions de la pierre : 7,17 x 4,98 x 3,61 mm.
An unmounted modified rectangular brilliant cut Fancy Green diamond weighing 1.19 ct.
50 000 / 70 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur "Fancy Green" naturelle, pureté VS2.

5B DIAMANT ROND SUR PAPIER
 de taille brillant, pesant 2,02 cts.
 Dimensions de la pierre : 8,01 - 8,05 x 5,05 mm environ.
An unmounted brilliant cut diamond weighing 2,02 cts.
10 000 / 15 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur H, pureté SI1.

6 DIAMANT SUR PAPIER
 de taille brillant, pesant 1,21 ct.
 Dimensions de la pierre : 6,70 - 6,71 x 4,27 mm.
An unmounted brilliant cut diamond weighing 1.21 ct.
5 000 / 6 000 €
 Accompagné d'un certificat I.G.L. attestant : couleur E, pureté VVS2.



1



2



3



4



4B



5



5B



6

- 7 BEAU BRACELET**
 en jonc d'or jaune articulé, centré d'un saphir ovale entouré de diamants et appliqué de rinceaux de feuilles d'argent serties de diamants.
 Epoque XIX^e siècle.
 Longueur : 17 cm.
 Poids : 27,2 g.
A 19th Century diamond, sapphire, silver and 18K gold bracelet.
 3 800 / 5 000 €

- 8 ATTRIBUEE A COLLINGWOOD BELLE BROCHE ORCHIDEE**
 en or jaune et argent, montée en trembleuse, les feuilles serties de beaux diamants, les étamines en or jaune, et le pistil agrémentés de diamants plus petits, la queue soulignée de diamants.
 Porte un numéro.
 Epoque XIX^e siècle.
 Dans un écrin à la forme de la Maison Collingwood.
 Dimensions : 9,5 x 6 cm environ.
 Poids : 36,4 g.
A 19th Century diamond, silver and 18K gold brooch, with its box by Collingwood.
 10 000 / 15 000 €

- 9 JOLIE BAGUE FLEUR**
 en or gris, centrée d'un rubis ovale pesant 2,01 cts, dans un entourage de pétales sertis de diamants navettes et ronds, l'épaule rehaussé de diamants baguette.
 Dimensions du rubis : 9,24 x 7,07 x 3,27 mm.
 TDD : 51 - 52 , 6 (modifiable, anneau interne).
 Poids : 7,2 g.
A diamond and 18K gold ring set with an oval cut ruby weighing 2,01 cts.
 6 500 / 8 500 €
 La pierre accompagnée d'un certificat SSEF attestant : rubis naturel, sans modification thermique.

- 10 BAGUE**
 en or jaune, agrémentée d'un saphir de taille coussin pesant 3,54 cts dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne montés sur platine.
 Dimensions de la pierre : 11,08 x 6,83 x 4,62 mm.
 Poids : 4,4 g.
A diamond, platinum and 18K gold ring set with a cushion-shaped sapphire weighing 3,54 cts.
 120 000 / 150 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Cachemire, couleur naturelle sans modification thermique.

- 11 BAGUE TOI ET MOI**
 en or gris, sertie de deux diamants ronds pesant chacun environ 1,75 ct.
 Poids : 4,9 g.
A diamond and 18K gold ring.
 5 000 / 7 000 €

- 12 FINE BROCHE**
 en platine, centrée d'un saphir ovale pesant environ 2 cts, dans un double entourage de diamants taillés en rose, de taille ancienne et de saphirs ovales.
 Vers 1910.
 Dimensions : 3 x 3 cm environ.
 Poids : 12,5 g (épinglé en or jaune).
A diamond, sapphire, platinum and 18K gold brooch set with an oval cut sapphire weighing approximately 2 cts, circa 1910.
 1 800 / 2 500 €





13

13 SAC DU SOIR

en tissu d'or jaune, le fermoir souligné d'une ligne de saphirs calibrés interrompus de diamants ronds, le bouton surmonté de deux cabochons de saphir, retenu par une chaîne d'or jaune aux maillons allongés. On y joint un petit porte-monnaie, le fermoir piqué de rubis et de diamants.

Vers 1900.

Dimensions du grand sac : 14,5 x 13,5 cm environ.

Dimensions du porte-monnaie : 7 x 6,5 cm environ.

Poids total : 256 g (14K)

An 14K gold, sapphire and diamond evening purse. We join one diamond, ruby and 14K gold little purse. Circa 1900.

2 500 / 3 000 €



14

14 COLLIER

en chute de perles tonneaux de corail sculptées de symboles chinois, le fermoir en or jaune, agrémenté d'un cabochon de corail.

Longueur : 60 cm environ.

A coral and 18K gold necklace.

4 500 / 5 000 €



15

15 BRACELET RUBAN

en passementerie d'or jaune.

Longueur : 19,5 cm environ.

Poids : 60,8 g.

An 18K gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

16 PENDENTIF CROIX

en or jaune, ornée de diamants, centrée d'un diamant rond plus important pesant 1 ct environ. Accompagné d'une longue chaîne d'or jaune.

Longueur du pendentif : 6 cm environ.

Longueur de la chaîne : 76 cm environ.

Poids total : 20,3 g.

A diamond and 18K gold pendant and its 18K gold chain.

3 000 / 4 000 €



16

17 CHAÎNE

en or gris, retenant un diamant rond pesant 2.20 cts environ.

Dimensions de la pierre : 8.56 - 8.57 x 4.86 mm environ.

Longueur de la chaîne : 39 cm environ.

Poids : 3.5 g.

An 18K gold chain and an 18K gold pendant set with a round shaped diamond weighing approximately 2.20 cts.

1 500 / 2 500 €



17



18

18 BOITE A CAGE

en or jaune, de forme octogonale contournée, sertie de plaques de jasper sanguin.

Poinçon de maître : Noël Hardivilliers et poinçon de Hubert Louvet, Paris 1735.

Epoque XVIII^e siècle.

Dimensions : 6,6 x 5 x 3 cm environ.

Poids brut : 80,6 g (fines fentes).

An 18th Century, jasper and 18K gold box, by Noel Hardivilliers and Hubert Louvet.

4 000 / 6 000 €



20

19 LOT NON VENU

20 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

une ligne d'or gris ornée de diamants sertis clos, retenant une goutte de corail.

Poids : 14,0 g.

A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 200 €



21



22



23

- 21 COLLIER**
 en chute de 87 perles, alternées de petites perles. Le fermoir en or jaune et or gris, serti d'une émeraude navette et de petits diamants.
 Diamètre des perles : 8,5 - 3,3 mm environ.
 Longueur : 54 cm environ.
A mixed natural and cultured pearl necklace.
 1 200 / 1 500 €
 Accompagné d'un certificat LFG attestant : 76 perles fines et 11 perles de culture.

- 22 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or jaune, d'inspiration antique, appliqués de fils et de petites perles d'or, retenant des grenats en pampilles et des petits personnages ailés.
 Poids : 18,2 g (14K).
A pair of garnet and 14K gold ear pendants.
 1 500 / 2 000 €



24

- 23 BRACELET RUBAN**
 en or jaune, en maillons plaquettes articulés, interrompus de lignes de demi-perles d'or, orné d'un disque d'onyx piqué d'un diamant.
 Epoque XIX^e siècle.
 Longueur : 19 cm environ.
 Poids brut : 49,1 g.
A 19th century diamond, onyx and 18K gold bracelet.
 800 / 1 200 €

- 24 BELLE CHEVALIERE**
 en or jaune, gravée aux armes.
 TDD : 52 - 55 , 6 - 7 1/8 (anneau interne).
 Poids : 27,9 g.
An 18K gold ring.
 700 / 1 000 €



25

- 25 PEIGNE**
 en écaille, la monture en arcature d'or jaune ciselée d'un carquois et de tresses de laurier est centrée d'un médaillon figurant un portrait de jeune homme sur porcelaine entre deux motifs de lyre sur fond d'émail noir. Bordure de fleurettes dans des cercles imbriqués d'émail noir et bleu.
 Début du XIX^e siècle
 Dimensions : 21,5 x 7 cm environ.
 Poids : 27,5 g (chaînette d'attache).
A 19th Century turtle shell, black and blue enamel, porcelain and 18K gold comb.
 1 200 / 2 000 €



26



27

- 26 COLLIER**
 en chute de perles dorées, centré d'un dragon d'or jaune ciselé et ajouré, retenant un diamant rond dans ses crocs, terminé d'une perle baroque en pampille.
 Epoque Art Nouveau. Vers 1900.
 Dimensions des perles : 5,9 - 2,7 mm environ.
 Longueur : 33 cm environ.
An Art Nouveau natural pearl, diamond and 14K gold necklace, circa 1900.
 1 000 / 1 200 €

- 27 BAGUE MARGUERITE**
 en or jaune, centrée d'un saphir ovale pesant environ 2,50 cts dans un entourage de diamants ronds.
 TDD : 53 , 6 1/2 (modifiable)
 Poids : 9,7 g.
A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 2,50 cts.
 3 000 / 5 000 €

- 28 BRACELET D'EPOQUE ROMANTIQUE**
 centré d'un médaillon orné d'un bouquet de fleurs émaillé, épaulé d'une suite de roses d'or jaune ciselé et émaillé de bleu, de noir et de blanc.
 Epoque XIX^e siècle.
 Dans son écrin d'origine gravé aux fers dorés.
 Longueur : 19 cm environ.
 Poids : 25,9 g. (chaînette de sûreté - soudures, petits manques à l'émail)
A 19th Century 18K gold and enamel bracelet.
 1 800 / 2 500 €



28



29

- 29 PENDENTIF ŒUF**
 en ivoire, sculpté d'un poussin sortant de sa coquille, la bélière en argent et or jaune, sertie de diamants de taille ancienne.
 Travail russe, début XX^e siècle.
 Poids : 5 g (14K).
An ivory, silver and 14K gold Russian pendant.
 1 800 / 2 500 €

- 30 BRACELET**
 en suite de motifs rectangulaires d'or jaune filigrané, articulés entre eux.
 Epoque XIX^e siècle.
 Longueur : 18,5 cm environ.
 Poids : 31,8 g.
A 19th Century 18K gold bracelet.
 600 / 800 €



- 31 COLLIER**
de perles fines en chute, le fermoir en platine serti de trois diamants ronds.
Vers 1920.
Diamètre des perles : 7,5 - 2,4 mm.
Longueur : 51,2 cm.
A natural pearl necklace.
1 000 / 1 200 €
Le collier accompagné d'un certificat du LFG attestant : 127 perles dont 6 de culture.

- 32 COLLIER**
de 95 perles en chute, au centre 5 perles de culture.
Fermoir en or jaune, serti de rubis et de diamants.
Dans un écrin à la forme.
Diamètres des perles : 7,6 - 2,9 mm environ.
Longueur : 39 cm environ.
A mixed natural and cultured pearl necklace, with its ruby, diamond and 18K gold clasp.
800 / 1 200 €
Accompagné d'un certificat L.F.G attestant : 90 perles fines, 5 perles de culture à noyau.

- 33 PENDENTIF ECUSSON**
en or rose et argent ajouré, centré d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de diamants ronds, souligné de motifs de fleurs, piqué de diamants, terminé d'une pampille d'argent serti d'un diamant rond de taille ancienne. La bélière rehaussée de diamants.
Epoque XIX^e siècle.
Dans son écrin de la Maison Samper à Paris.
Longueur : 8 cm environ.
Poids : 20,0 g (deux petits manques).
A 19th century diamond, silver and 18K gold pendant.
1 000 / 1 200 €

- 34 BAGUE**
en or jaune, ornée d'une importante opale dans un entourage de diamants ronds, la corbeille ajourée.
TDD : 57 - 58 , 8 1/4 (modifiable).
Poids : 15,0 g (14K).
A diamond, opal and 14K gold ring.
1 200 / 2 000 €

- 35 PENDENTIF MARGUERITE**
en or jaune et argent, à motif rayonnant, centré d'une perle de culture, dans un entourage de pétales diamantés et de petits cabochons de turquoise, ajouré de fleurs piquées de diamants taillés en roses et de perles de culture. La bélière agrémentée de turquoises.
Époque début XIX^e siècle.
Dans son écrin de la Maison Samper à Paris.
Longueur : 7 cm environ.
Poids : 23,3 g (transformable en broche).
A 19th century diamond, cultured pearl, turquoise, silver and 18K gold pendant.
800 / 1 000 €

- 36 BAGUE**
en platine, sertie d'un diamant rond pesant 3,30 cts environ, l'épaule et la corbeille ornés de petits diamants dans un ruban croisé.
TDD : 56 - 57 , 7 3/4 (modifiable).
Poids : 7,4 g.
A diamond and platinum ring set with a round cut diamond weighing approximately 3,30 cts.
6 000 / 8 000 €

- 37 BROCHE BARRETTE**
en platine et or jaune, ponctuée de trois perles et pavée de diamants.
Vers 1900.
Dans son écrin à la forme.
Poids : 7,6 g.
A diamond, pearl, platinum and 18K gold brooch.
800 / 1 200 €





39

38

38 COLLIER
de 106 perles en chute, le fermoir en or gris, serti de diamants.
Diamètre des perles : 7,0 - 2,2 mm environ.
Longueur : 46,5 cm environ.
A graduated cultured pearl and natural pearl necklace.
1 500 / 2 000 €
Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 102 perles fines et 4 perles de culture.

39 COLLIER
en chute de 128 perles fines, le fermoir en métal argenté, piqué de deux diamants (un manque).
Dans son écrin d'origine.
Diamètre des perles : 6,7 - 2,6 mm environ.
Longueur : 49 cm environ.
A graduated natural pearl necklace.
2 500 / 3 500 €
Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 128 perles fines.

40 BROCHE A TRANSFORMATION
en or jaune et or gris ajourée, en gerbe de rinceaux sertis de diamants et sa chaîne en or gris.
Vers 1900 (l'épingle se dévisse permettant de porter le bijou en pendentif)
Poids : 21,7 g.
A diamond and 18K gold brooch, circa 1900.
1 000 / 1 500 €

41 BAGUE
en or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille ancienne pesant 2,33 cts.
Dimensions de la pierre : 8,58 - 8,36 x 5,52 mm.
TDD: 51 , 5 1/2 (modifiable).
Poids : 3,4 g.
An 18K gold ring set with an ancient round cut diamond weighing 2,33 cts.
4 000 / 6 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat de Gemzstar Laboratoire de Budapest attestant : couleur M, pureté VVS1.

42 DELICAT COLLIER DRAPERIE
en deux rangs de chaînette d'or jaune, ponctuée de perles, retenues par des ajours d'argent sertis de diamants et centrés de topazes roses, celui du centre terminé d'une goutte assortie (les topazes probablement sur clinquants).
Epoque XVIII^e siècle.
Dans son écrin d'origine en maroquin brun gravé aux fers dorés.
Longueur : 34 cm environ.
Poids : 28,6 g.
A 18th Century topaze, pearl, diamond, silver and 18K gold necklace.
3 000 / 4 000 €

43 BAGUE
en or jaune, sertie d'un saphir ovale pesant environ 6 cts dans une jolie monture sertie de diamants.
Dimensions : 12,7 x 7,8 x 7,0 mm environ.
TDD : 52 , 6 (modifiable).
Poids : 4,8 g.
A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 6 cts.
4 000 / 6 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur "bleu intense" naturelle sans modification thermique.



40



41



42



43

44 BAGUE
 en platine, ornée d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 6,50 cts, dans un entourage de diamants ronds montés sur une corbeille octogonale à pans.
 Dimensions de la pierre : 13,3 x 12,0 x 5,7 mm environ.
 TDD : 52 - 53 , 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 7,2 g.
A diamond and platinum ring set with an octogonal-shaped emerald weighing approximately 6,50 cts.
8 000 / 12 000 €
 Accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur "intense green".

45 COLLIER
 de 93 perles naturelles en chute, dont deux perles de culture à noyau d'eau de mer. Sans fermoir.
 Dimensions : 7,1 - 2,9 mm environ.
 Longueur : 39 cm environ.
A mixed natural and cultured pearl necklace.
3 000 / 4 000 €
 Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 91 perles fines et 2 perles de culture à noyau d'eau de mer.

46 IMPORTANTE BROCHE ROSACE
 en or jaune et argent, ajourée et bordée de fleurons, sertie de diamants.
 Epoque XIX^e siècle.
 Poids : 29 g.
A 19th Century diamond, silver and 18K gold brooch.
700 / 1 000 €

47 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
 en goutte d'argent, sertie de diamants et centrée d'une émeraude mobile (amovible) sur or jaune.
 Epoque XIX^e siècle.
 Poids : 10,8 g (14K).
A 19th Century pair of diamond, emerald, silver and 14K gold earrings.
2 000 / 3 000 €



44

48 BROCHE
 en or jaune et argent, ajourée en feuillages sertis de diamants et centrée d'émeraudes entre deux diamants plus importants.
 Epoque XIX^e siècle.
 Poids : 17,4 g.
A 19th Century diamond, emerald, silver and 18K gold brooch.
1 500 / 2 000 €

49 BAGUE
 en palladium, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 2,34 cts.
 Dimensions de la pierre : 8,33 - 8,57 x 5,10 mm.
 Poids : 4,2 g.
A palladium ring set with an ancient round cut diamond weighing 2,34 cts.
5 000 / 8 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat GemSztar attestant : couleur J, pureté SI2.

50 BROCHE PENDENTIF
 en or jaune et argent, en draperie ouverte de nœuds et feuillages sertis de diamants, centrée d'une importante rose et terminée d'une perle en goutte.
 La chaîne, amovible, ponctuée de perles.
 Epoque XIX^e siècle.
 Poids : 19,8 g.
A 19th Century diamond, pearl, silver and 18K gold pendant.
1 000 / 1 500 €

51 BAGUE
 en or jaune, centrée d'une émeraude rectangulaire entourée de diamants ronds.
 TDD : 53 , 6 1/4 - 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 4,2 g.
A diamond, emerald and 18K gold ring.
2 500 / 3 000 €



46

47

45

49

48

51

50



52

52 BAGUE TOI ET MOI

en or gris, ornée de deux diamants ronds de taille ancienne pesant environ 2,50 cts, chacun souligné de trois diamants ronds sertis clos.
Dimensions des deux diamants : 8,5 - 8,3 x 5,5 mm et 8,5 - 8,3 x 5,4 mm environ.
TDD : 52 - 53, 6 1/4. (anneau interne)
Poids : 11,5 g. (petites égrisures)
A diamond and platinum Toi et Moi ring set with two round-shaped diamond weighing approximately 2,50 cts.

9 000 / 11 000 €

53 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, un nœud pavé de diamants retenant par une ligne un cabochon d'émeraude, entouré de diamants.
Vers 1920.
Dans son écrin à la forme.
Longueur : 4,5 cm environ.
Poids : 13,5 g.
A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants, circa 1920.

8 000 / 12 000 €

54 BROCHE PLAQUE

rectangulaire en platine, ajourée, à décor floral stylisé, sertie de diamants de taille ancienne, dont un de taille coussin pesant 1 ct environ.
Vers 1920.
Dans son écrin à la forme.
Dimensions : 5,3 x 4 cm environ.
Poids : 24,3 g (épinglé en or gris).
A diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1920.

4 000 / 6 000 €

55 BAGUE ART DECO

en or gris, la corbeille carrée, centrée d'un diamant princesse, dans un entourage rayonnant de diamants ronds et de lignes de saphir.
Vers 1930.
TDD : 53 - 54 , 6 3/4 (modifiable).
Poids : 5,9 g.
An Art Deco diamond, sapphire and 18K gold ring, circa 1930.

1 500 / 2 000 €

56 GRANDE EPINGLE DE CHEVEUX OU DE REVERS

en flèche et plume de platine ajouré, sertie de diamants taillés en rose.
Vers 1910.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids : 12,8 g.
A diamond and platinum hairpin, circa 1910.

3 000 / 5 000 €

57 JOLIE BROCHE ART DECO

en platine et or jaune, ajourée et ornée de diamants ronds pesant ensemble 5 cts environ, dans un entourage de saphirs calibrés.
Vers 1925.
Dimensions : 4,5 x 2 cm environ.
Poids : 7,6 g.
An Art Deco diamond, sapphire, 18K gold and platinum brooch, circa 1925.

2 800 / 3 500 €

58 BAGUE FLEUR

en jonc d'or gris, centrée d'un saphir ovale pesant 3,30 cts environ, les pétales et l'épaulement pavés de diamants.
TDD : 52 - 53 , 6 1/4 (modifiable).
Poids : 10,0 g.
A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,30 cts.

3 500 / 4 500 €



53



54



55



56



58



57



59

59 PENDENTIF
 anciennement broche double clip Art Déco, en platine, sertie de diamants ronds et de diamants baguette, centrée d'une émeraude ovale.
 Dimensions : 6,5 x 3 cm environ.
 Poids : 30,2 g.
An Art Deco diamond, emerald and platinum pendant.
 4 000 / 6 000 €

60 MONTRE CHATELAINE ART DECO
 en platine, retenant par un ruban et des attaches géométriques pavées de diamants, une montre pendentif sertie d'onyx et piquée d'un diamant navette.
 Mouvement mécanique.
 Années 1920.
 Dans un écrin à la forme.
 Longueur : 7 cm environ.
 Poids brut : 26,6 g.
An Art Deco diamond, onyx and platinum watch pendant, circa 1920.
 2 800 / 3 500 €

61 PAIRE DE RARES PENDANTS D'OREILLES ART DECO
 en or et platine, retenant par des maillons géométriques ornés d'émail noir ou de diamants, des plaques de jade ajourées de motifs floraux piqués de diamants dans des petites feuilles.
 Vers 1925.
 Hauteur : 7 cm environ.
 Poids : 22,8 g.
A pair of Art Deco jade, black enamel, diamond, 18K gold and platinum ear pendants.
 8 000 / 10 000 €

62 RARE EPINGLE DE JABOT ART DECO
 en platine et or gris, d'inspiration indienne, ornée d'une feuille de jade ajourée de fleurs et bordée d'émail noir, terminée d'un nœud géométrique serti de diamants.
 Vers 1925.
 Hauteur : 9,5 cm environ.
 Poids : 12,8 g.
An Art Deco jade, black enamel, diamond, 18K gold and platinum ruffled pin.
 7 000 / 10 000 €

63 BELLE BAGUE
 en platine, ornée d'un diamant de taille coussin pesant 1,70 ct dans un double entourage de diamants ronds, l'épaule en V agrémenté de diamants.
 Dimensions de la pierre : 7,31 x 5,97 x 4,17 mm.
 TDD : 49,5 (modifiable).
 Poids : 6,8 g.
A platinum ring set with a cushion cut diamond weighing approximately 1,70 ct.
 8 000 / 12 000 €
 Accompagnée d'un certificat GIA attestant : couleur G, pureté VS2.

64 BROCHE BARRETTE
 en platine et or gris, sertie d'une ligne de diamants ronds en chute.
 Vers 1920.
 Longueur : 7 cm environ.
 Poids : 6,0 g.
A diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1920.
 700 / 1 000 €

65 CARTIER PARIS BROCHE COCCINELLE ART DECO
 en platine et or gris, le corps et les pattes en émail noir, les ailes en corail piquées de diamants.
 Vers 1925.
 Signée et numérotée.
 Poids : 9,4 g (fente et manque à l'émail).
An enamel, coral, diamond, 18K gold and platinum brooch, by Cartier Paris, circa 1925.
 5 000 / 6 000 €

66 BRACELET ART DECO
 en platine, ajouré de motifs articulés pavés de diamants, centrés d'un diamant rond serti clos plus important.
 Vers 1920.
 Longueur : 18 cm environ (chaînette de sécurité).
 Poids : 22,4 g.
An Art Deco diamond and platinum bracelet, circa 1920.
 3 000 / 3 500 €



60



61



62



64



63



65



66

67 **PENDENTIF PAPILLON**

en deux tons d'or, pavé de diamants ronds stylisant un papillon, le corps centré d'une perle de culture, les ailes rehaussées de pierres rouges calibrées.

Dimensions : 6 x 4,3 cm environ.

Poids : 21,9 g (un manque).

A diamond, red stones, cultured pearl and 18K gold pendant.

1 800 / 2 500 €



67

68 **MONTRE BRACELET DE DAME**

en platine et or gris, en ruban articulé de deux lignes de diamants ronds, lunette rectangulaire épaulée de diamants baguette, mouvement mécanique, Vers 1920.

Porte un numéro.

Poids brut : 33,6 g.

A diamond, platinum and 18K gold Art Deco lady's wristwatch.

1 200 / 1 800 €

69 **BROCHE PLAQUE ART DECO**

en platine, ajourée d'un décor géométrique serti de diamants, centrée de trois diamants ronds sertis clos plus importants pesant ensemble 2 cts environ. Vers 1930.

Dimensions : 7,3 x 4,2 cm environ.

Poids : 35,3 g (deux pierres blanches).

An Art Deco diamond and platinum brooch, circa 1930.

2 000 / 3 000 €

70 **ELEGANTE BAGUE**

en jonc plat d'or gris, sertie d'un rubis poire pesant 5,29 cts dans un entourage de diamants, l'épaulement souligné d'un motif bombé serti de diamants.

TDD : 53 - 54, 6 1/2.

Dimensions de la pierre : 9,45 x 15,49 x 3,77 mm.

Poids : 6 g.

A diamond and 18K gold ring set with a pear-shaped ruby weighing 5,29 cts.

10 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat T.G.L. (Tokyo) attestant : couleur naturelle sans modification thermique.

71 **PAIRE DE BROCHES DE REVERS ART DECO**

double clip en éventails stylisés de platine, sertis de diamants ronds et baguette.

Vers 1930.

Dimensions de chacun des clips : 3,7 x 3,0 cm environ.

Poids : 26,8 g. (système pouvant les réunir manquant)

A pair of Art Deco diamond and platinum brooches.

3 500 / 5 000 €

72 **BRACELET**

en platine, en ligne de diamants ronds de taille ancienne sertis clos, ponctué de sept rubis ovales, le plus important au centre pesant environ 2,20 cts.

Vers 1920.

Longueur : 17 cm.

Poids : 21 g.

A diamond, ruby and platinum bracelet, circa 1920.

3 500 / 5 000 €

73 **BAGUE TOI & MOI**

en or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne et d'un rubis rond chacun pesant 0,80 ct environ, l'épaulement agrémenté d'une fine chute de diamant ronds.

Poids : 5,3 g (14K).

A diamond and 14K gold ring set with a round-shaped ruby and diamond, each weighing approximately 0,80 ct.

4 000 / 6 000 €

74 **BAGUE**

en or gris, sertie de deux diamants poires taillés en rose dans un entourage de diamants ronds montés à l'envers, l'épaulement agrémenté d'une ligne de diamants.

TDD : 51 - 52, 6 (modifiable).

Poids : 4 g.

A diamond and 18K gold ring.

4 000 / 5 000 €

75 **BROCHE BARRETTE DES ANNEES 20**

en platine ciselé, ornée d'une ligne de six diamants ronds de taille ancienne sertis clos sur une ligne de diamants ronds moins importants et centrée d'un rubis ovale pesant environ 1,40 ct.

Longueur de la broche : 8,2 cm environ.

Dimensions de la pierre : 8,4 x 5,8 x 3,6 mm environ.

Poids : 11,1 g.

A diamond and platinum Art Deco brooch set with an oval-shaped ruby weighing approximately 1,40 ct.

6 000 / 8 000 €

La broche accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur "vivid red" sans modification thermique.



68



69



71



70

72

73

74

75

- 76 SPECTACULAIRE BROCHE DOUBLE CLIP
ART DECO**
en nœud papillon stylisé de platine, ponctuée de diamants ronds et baguette, chacun des clips agrémenté d'une belle émeraude ronde pesant environ 1,20 ct.
Vers 1930.
Dimensions : 5 x 10 cm environ.
Poids : 53,8 g.
A diamond and platinum Art Deco brooch set with two round-shaped emeralds weighing approximately, each, 1,20 ct.
38 000 / 45 000 €
Les émeraudes accompagnées d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

- 77 BAGUE CHEVALIERE**
en jonc ajouré de platine, centrée d'une belle émeraude octogonale pesant 7,72 cts, l'épaule souligné d'une ligne d'émeraudes en légère chute entre deux lignes de diamants ronds.
Dimensions de la pierre : 12,32 x 12,17 x 7,34 mm.
Poids : 14,1 g.
A diamond, emerald and platinum ring set with an octagonal shaped emerald weighing 7,72 cts.
40 000 / 50 000 €
La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur "vivid green".

- 78 SPECTACULAIRE BRACELET ART DECO**
en platine, centré d'un nœud resserré de diamants baguette, articulé de cercles de diamants ronds sur un ruban de diamants ronds et baguette.
Vers 1935.
Longueur : 19 cm.
Poids : 103,3 g.
An Art Deco diamond and platinum bracelet, circa 1935.
25 000 / 30 000 €



**79 BOUCHERON
PENDENTIF**
en or jaune, ajouré de trois palmiers, le cœur piqué de diamants, d'émeraudes et de rubis.
Signé.
Poids : 19,3 g.
An 18K gold, diamond, ruby and emerald pendant, by Boucheron.
1 200 / 1 500 €

80 BEAU COLLIER
en or jaune lisse, en rubans liés, centré d'un motif de fils d'or et d'enroulements ponctués de six diamants ronds, le plus important pesant 1,43 ct.
Vers 1940.
Dimensions de la pierre : 7,41 - 7,48 x 4,72 mm.
Diamètre interne : 12,5 x 12,5 cm environ.
Poids : 102 g.
A diamond and 18K gold necklace set with a round cut diamond weighing 1,43 ct, circa 1940.
8 000 / 12 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur G, pureté VS2.

81 BAGUE RUBAN
en or jaune, ornée d'un retour d'or gris pavé de diamants agrémenté d'un diamant poire de taille ancienne pesant 2,34 cts.
Dimensions de la pierre : 11,93 x 8,40 x 3,91 mm.
Poids : 12,2 g.
TDD : 53 - 54, 6 3/4 (modifiable).
A diamond and 18K gold ring set with a pear-shaped diamond weighing 2,34 cts.
12 000 / 15 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur G, pureté VS2.

82 GRANDE BAGUE
en or jaune, la corbeille ajourée retenant un important béryl vert dans un entourage de petites perles d'or.
TDD : 48 - 49, 5 (modifiable).
Poids : 27,8 g.
A beryl and 18K gold ring.
1 000 / 1 500 €

**83 VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE-BRACELET DE DAME**
en or jaune, cadran carré à fond or, chiffres arabes noirs et aiguilles dorées, mouvement mécanique, bracelet souple, en tubogaz bombé d'or jaune, fermoir clip.
Signée.
Vers 1940.
Poids brut : 55,1 g (petits accidents).
An 18K gold lady's wristwatch by Van Cleef & Arpels, circa 1940.
2 000 / 2 500 €



79



80



81



82



83

84 COLLIER TOUR DE COU

en tubogaz d'or jaune lisse, alterné de fils torsadés.
Poinçon de maître.
Vers 1940.
Longueur : 46 cm environ.
Poids : 48,2 g.

An 18K gold necklace, circa 1940.

2 000 / 3 000 €

85 BAGUE

en or jaune, centrée d'un beau rubis de forme coussin triangulaire pesant environ 5,35 cts, dans un entourage de diamants ronds, rehaussé d'un diamant baguette, montés sur platine.

Vers 1940.

Dimensions du rubis : 9,7 x 10,9 x 5,8 mm.

TDD : 53 - 54 , 6 3/4 (modifiable).

Poids : 14,4 g.

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a triangular cut ruby weighing 5,35 cts, circa 1940.

60 000 / 80 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat SSEF attestant : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique.



84



85

**86 CARTIER PARIS
BROCHE LIBELLULE**
en or jaune, les ailes serties de plaques de jade ajourées gravées d'un bouddha et ponctuées de rubis sertis clos, le corps serti clos d'un rubis et terminé d'un godron d'or, la tête et les antennes ponctuées de diamants.
Signée et numérotée.
Dans un écrin Cartier.
Poids : 12,1 g.
A jade, ruby, diamond and 18K gold brooch, by Cartier Paris.
5 000 / 6 000 €

87 AMUSANTE BROCHE "MORETTO"
en deux tons d'or, au chapeau chinois, serti de diamants et de rubis, bordé de briolètes de grenat, son costume en or frangé appliqué de courroies de diamants et de rubis et terminé d'une breloque chinoise en diamants. Il porte de longues moustaches d'or et des boucles d'oreille en diamants.
Dimensions : 9 x 7 cm environ.
Poids : 64,3 g (petits manques).
A diamond, ruby, garnet and 18K gold "Moretto" brooch.
5 000 / 8 000 €



86

**90 CARTIER
BELLE BAGUE**
en or jaune, centrée d'un rubis pain de sucre pesant environ 25 cts dans un entourage pavé de diamants ronds, l'épaule souligné d'une ligne de diamants baguette en légère chute.
Signée et numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Dimensions de la pierre : 17,5 x 13,0 x 9,5 mm environ.
TDD : 53 - 54 , 6 3/4 (modifiable).
Poids : 15,3 g.
A diamond and 18K gold ring by Cartier set with a sugar loaf ruby weighing approximately 25 cts.
20 000 / 30 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Afrique de l'Est, couleur naturelle sans modification thermique.

**91 VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE**
en feuille de chêne stylisée d'or jaune, de forme légèrement bombée, ornée de onze cabochons de rubis de belle couleur entourés de diamants ronds.
Signée, numérotée.
Dimensions : 6,2 x 4,7 cm environ.
Poids total des rubis : 38 cts environ.
Poids : 32,8 g.
A diamond, ruby and 18K gold brooch by Van Cleef & Arpels.
40 000 / 45 000 €
Une des pierres testée (3,3 cts environ) accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur rouge intense naturelle, sans modification thermique.

**88 CARTIER
BOITE A CIGARETTES**
en or jaune, de forme bombée, le fermoir orné d'un rubis cabochon.
Signée et numérotée.
Dimensions : 9 x 4,5 x 3 cm environ.
Poids : 144,8 g.
A ruby and 18K gold box by Cartier.
3 000 / 4 000 €

**89 CARTIER
POUDRIER**
en or jaune bombé, de forme carrée, le fermoir orné d'un cabochon de rubis.
Signé et numéroté.
Vers 1940.
Dimensions : 7 x 7 x 1,5 cm environ.
Poids : 165,5 g.
A ruby and 18K gold powder case by Cartier, circa 1940.
3 000 / 4 000 €



88



87



89



91



90

92 LOT NON VENU

93 **CARTIER
RARE BRACELET "TANK"**

en maillons cylindriques d'or jaune, alternés de motifs cubiques d'or rose.

Signé.

Vers 1940.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Accompagné d'un certificat en valeur d'assurance de la Maison Cartier.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 120,1 g.

An 18K gold "Tank" bracelet by Cartier, circa 1940.

11 000 / 15 000 €

94 **CARTIER PARIS
BROCHE**

en or jaune, d'inspiration maya, le visage en calcédoine gravée, la bouche, le nez, les yeux en or, couronné de trois cabochons de corail, il porte des créoles d'or et un collier de six rangs d'or cordé.

Signée et numérotée.

Poids : 14,4 g (fente au corail)

A chalcedony, coral and 18K gold brooch, by Cartier Paris.

5 000 / 6 000 €

95 **VHERNIER
TRES BELLE BAGUE JONC**

en or jaune, centrée d'un saphir rose taillé en poire pesant 4,36 cts (gravé), affronté d'un diamant trôida, les flancs rehaussés d'un pavage de diamants.

Signée.

TDD : 54 - 55 , 7 1/2.

Poids : 29,2 g.

A diamond and 18K gold ring set with a pear cut pink sapphire weighing 4,36 cts, by Vhernier.

40 000 / 50 000 €

96 **VHERNIER
PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES**

en suite de cônes allongés d'or jaune, alternés d'un cône de corail.

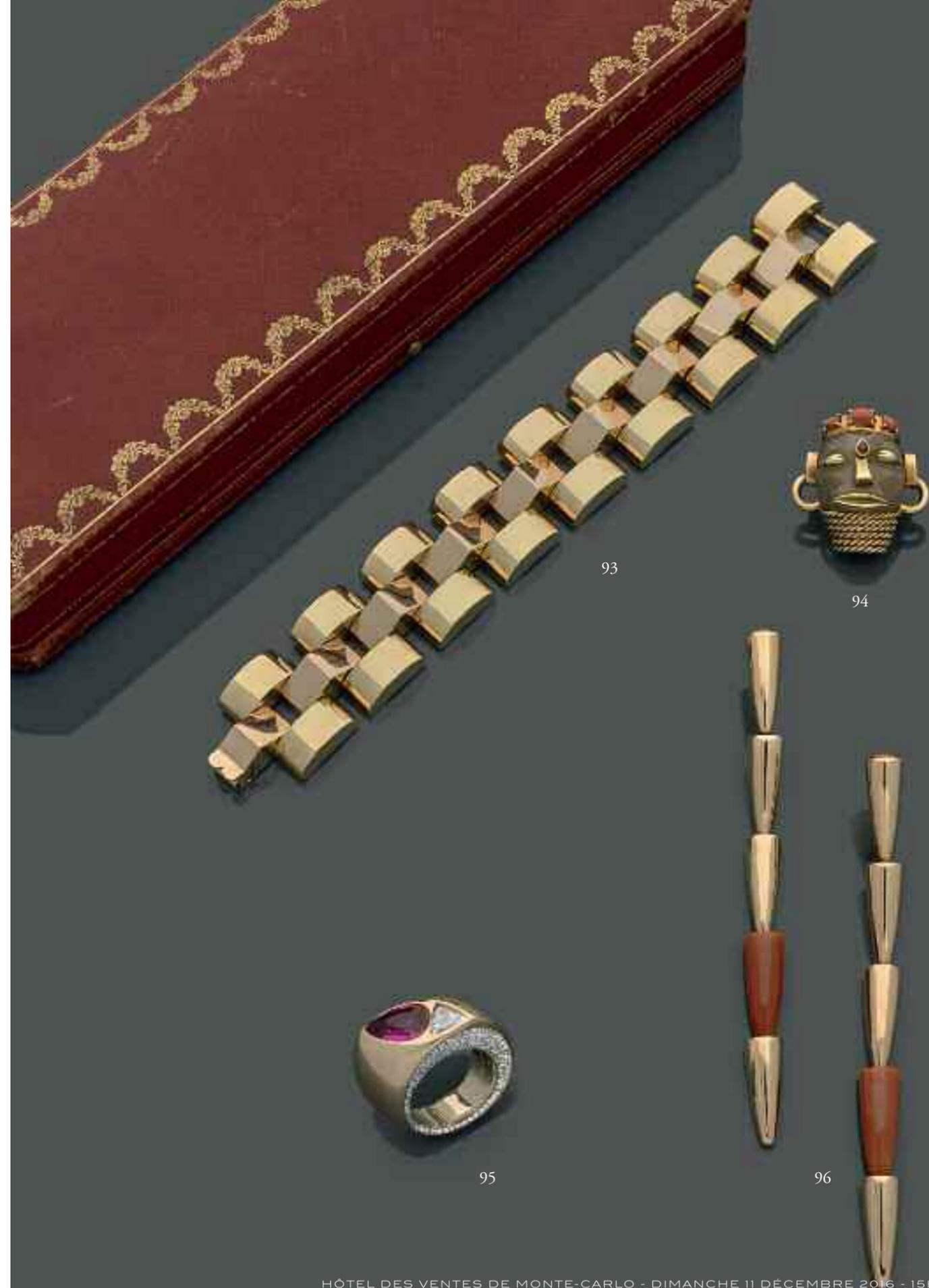
Signés.

Longueur : 10 cm environ.

Poids : 33,5 g.

A pair of coral and 18K gold ear pendants by Vhernier.

1 100 / 1 300 €





97

**97 ATTRIBUEE À VAN CLEEF & ARPELS
BELLE MINAUDIERE**

en or jaune, à décor de chevrons, le couvercle porte les initiales E.J.L. soulignées de diamants et renferme cinq compartiments à usage divers et un peigne. Le fermoir est agrémenté de deux rouleaux diamantés en platine et d'un diamant rectangulaire pesant environ 0,30 ct dans un entourage de diamants.

Vers 1940.

Dans un écrin à la forme de la Maison Van Cleef & Arpels.

Dimensions : 11,4 x 17,2 x 2,1 cm environ.

Poids brut : 826,1 g. (18K, 2 manques)

A diamond and 18K gold minaudière attributed to Van Cleef & Arpels.

5 000 / 7 000 €



98

**98 CARTIER
BROCHE TORTUE**

en fils d'or jaune torsadés, la carapace ajourée piquée de diamants ronds montés sur platine, les yeux sertis de cabochons de saphir.

Signée et numérotée.

Dimensions : 4 x 2,5 cm environ.

Poids : 16,3 g.

A diamond and 18K gold brooch, by Cartier.

2 500 / 3 500 €

**99 BOUCHERON
DEMI-PARURE COMPRENANT**

un BRACELET orné d'une suite de huit émeraudes taillées à pans, serties dans des gerbes de diamants ronds.

Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.

Poinçon de maître.

Paire de pendants d'oreilles signés et numérotés.

Dans leur écrin d'origine de la Maison Boucheron.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Longueur des pendants : 4,5 cm environ.

Poids brut : 71,8 g.

A diamond, emerald and 18K gold parure comprising a bracelet and a pair of ear clips, by Boucheron.

25 000 / 30 000 €

100 DIAMANT SUR PAPIER

de taille coussin pesant 6,28 cts.

Dimensions de la pierre : 11,88 x 10,20 x 6,92 mm.

An unmounted cushion-shaped diamond weighing 6,28 cts.

80 000 / 100 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.E.G. attestant : couleur I, pureté VVS2.



97



99

99



100

101 CHOPARD
PENDENTIF CŒUR
 en or jaune, centré d'un diamant mobile et retenu par une chaîne d'or jaune.
 Signé.
 Longueur de la chaîne : 42 cm.
 Poids : 10,7 g.
A diamond and 18K gold pendant, by Chopard.
 800 / 1 200 €
 Lot reproduit sur www.hvmc.com.

102 LOT NON VENU

103 LOT NON VENU



104

104 VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE FEUILLES
 en platine et or jaune, dessinant des feuilles ajourées, l'une sertie d'une ligne de diamants ronds, l'autre de rubis.
 Signée et numérotée.
 Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.
 Poids : 14,8 g.
A diamond, ruby, platinum and 18K gold brooch by Van Cleef & Arpels.
 800 / 1 200 €



105

105 BRACELET BOMBE
 en passementerie d'or jaune, orné de lignes torsadées de diamants et de rubis.
 Longueur : 18 cm environ.
 Poids : 92,9 g.
A diamond, ruby and 18K gold bracelet.
 3 000 / 4 000 €

106 BEAU COLLIER
 en maillons d'or jaune, sertis d'émeraudes baguette alternées de diamants ronds sertis clos.
 Poids total des émeraudes : 35 cts environ.
 Longueur : 66 cm environ.
 Poids : 43,7 g.
A diamond, emerald and 18K gold necklace.
 10 000 / 12 000 €

107 VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF-BROCHE LION
 en or jaune ciselé, la truffe en onyx, les yeux piqués de chrysoprase.
 Signé et numéroté.
 Dimensions : 7,5 x 7 cm environ.
 Poids : 51,5 g.
A chrysoprase, onyx and 18K gold brooch pendant by Van Cleef & Arpels.
 1 200 / 1 500 €

108 BAGUE CHEVALIERE
 en or jaune, ornée d'une importante émeraude rectangulaire à pans pesant 7 cts environ, l'épaule et la corbeille pavés de diamants ronds et ponctués de deux diamants baguette.
 Dimensions : 12,20 x 11,30 x 8,40 mm environ.
 TDD : 53 - 54 , 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 15,1 g.
A diamond and 18K gold ring set with a rectangular cut emerald weighing approximately 7 cts.
 5 000 / 7 000 €

109 IMPORTANTE BAGUE MARQUISE
 en feuilles de diamants montés sur fils d'or jaune, retenant un motif losangé centré d'une émeraude navette, dans un entourage de diamants ronds et d'émeraudes.
 TDD : 58 - 59 , 8 1/2 (modifiable)
 Poids : 32,7 g.
A diamond, emerald and 18K gold ring.
 8 000 / 12 000 €

110 VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE POUSSIN
 en or jaune ciselé, perché sur une branche, le corps orné d'un cabochon de chrysoprase, l'œil piqué d'un rubis souligné de petits diamants.
 Signée et numérotée.
 Dimensions : 4,5 x 2 cm environ.
 Poids : 12,7 g.
A diamond, ruby, chrysoprase and 18K gold brooch by Van Cleef & Arpels.
 600 / 800 €



107

108

110

109

106



111

- 111 BOUCHERON
PETITE MONTRE DE COL PANIER**
en or jaune tressé, une broche feuille d'or jaune ponctuée d'émeraudes retenant en pendentif un petit panier d'or jaune, le bord ponctué de saphirs, de rubis et d'émeraudes, renfermant une montre à mouvement mécanique, le cadran à décor floral émaillé vert et rouge. Vers 1950.
Signée et numérotée.
Dimensions : 4 x 4 cm environ.
Poids brut : 19,8 g.
An emerald, sapphire, ruby and 18K gold watch, by Boucheron.

1 800 / 2 500 €

- 112 MARCHAK
DEMI PARURE D'INSPIRATION INDIENNE**
comprenant un BRACELET en ruban d'or jaune ajouré de fleurs de diamants et de rubis, le fermoir souligné d'émeraudes calibrées.
Une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES assortis en or jaune, en motifs de boteh entourés d'émeraudes et piqués de rubis et diamants (non signés).
Bracelet signé et numéroté.
Dans son écrin d'origine.
Longueur du bracelet : 18 cm environ.
Longueur des pendants : 5 cm environ.
Poids total : 70,6 g (manque).
A diamond, ruby, emerald and 18K gold Indian bracelet by Marchak and a pair of assorted ear pendants.

20 000 / 30 000 €

- 113 VAN CLEEF AND ARPELS
BROCHE LAPIN**
en or jaune cordé, l'œil piqué d'une émeraude et de petits diamants, rehaussée d'un rubis serti clos.
Signée et numérotée.
Dimensions : 4 x 2 cm environ.
Poids : 11,5 g.
A diamond, emerald, ruby and 18K gold brooch by Van Cleef and Arpels.

1 200 / 1 500 €

- 114 BAGUE TURBAN**
en or jaune, centrée d'une émeraude rectangulaire à pans pesant 4,23 cts, la monture sertie de lignes courbes de diamants baguette.
Dimensions de la pierre : 10,28 x 9,42 x 6,25 mm.
TDD : 52 - 53 , 6 1/2 (modifiable).
Poids : 12,8 g.
A diamond and 18K ring set with an octagonal emerald weighing 4,23 cts.

4 000 / 5 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.



112

113



114



115

115 VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 en nœud d'or jaune godronné, retenant un anneau amovible de pierre dure. Accompagnés de dix paires d'anneaux supplémentaires en pierre dure. Signés et numérotés.
 Longueur : 5,5 cm environ.
 Poids brut : 28,9 g (2 ou 3 accidents sur 2 paires d'anneaux).

A pair of hard stones and 18K gold ear clips, by Van Cleef & Arpels.

1 000 / 1 500 €

116 COLLIER
 en quatre rangs de perles de culture, orné d'un fermoir d'or jaune, pavé de diamants et de saphirs. Accompagné d'un pompon amovible assorti.
 Longueur du collier : 38,5 cm environ.
A cultured pearl, diamond, sapphire and 18K gold necklace.

1 000 / 1 500 €

117 DEMI-PARURE
 comprenant un BRACELET en maillons d'or jaune cordé, alterné de cabochons de turquoise. Une BAGUE assortie ornée de diamants.
 Longueur : 19,5 cm environ.
 TDD : 55 - 56 , 7 1/4 (modifiable).
 Poids total : 47,1 g (18K et 14K).
A turquoise, diamond, 14K and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and a ring.
 600 / 800 €

118 DEMI-PARURE
 comprenant un BRACELET en cinq rangs de perles de culture, le fermoir en fleur d'or jaune ponctué de turquoises et de petits rubis, centré d'une perle de culture.
 On joint une BROCHE en fleur d'or jaune, centrée d'un diamant dans un entourage de rubis.
 Longueur du bracelet : 18 cm environ.
 Dimensions de la broche : 6,8 x 2,3 cm environ.
 Poids total : 61,7 g.
A diamond, ruby, turquoise, cultured pearl and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and a brooch.
 700 / 1 000 €

119 BAGUE PANTHERE
 en or jaune, pavée de diamants ronds et de rubis carrés, les yeux piqués d'émeraudes, tenant entre ses pattes un rubis cabochon.
 TDD : 52 - 53 , 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 11,6 g.
A diamond, emerald, ruby and 18K gold ring.
 1 500 / 2 000 €

120 BOUCHERON
BAGUE JONC
 en or jaune, à demi pavée de diamants et centrée d'un rubis taillé en cœur, épaulé de deux lignes de diamants princesse.
 Signée et poinçon de maître.
 TDD : 52 - 53 , 6 1/4.
 Poids : 9,4 g.
A diamond and 18K gold ring set with an heart shaped ruby, by Boucheron.
 2 500 / 3 000 €



116



117



119



118



120



117

121 BULGARI COLLIER
de perles de culture légèrement rosées, le fermoir en bouton d'or jaune griffé de la marque et centré d'une pastille d'onyx.
Longueur : 46,5 cm environ.
Poids brut : 41,1 g.
A cultured pearl, 18K gold and onyx necklace by Bulgari.
400 / 600 €

122 ALBERTO FANTAPPIE BRACELET MANCHETTE ARTICULE
en torsade stylisée d'or jaune satiné, agrémenté de lignes de perles de culture alternées de frises d'or gris à décor de feuillage finement ciselé.
Dans son écrin de la Maison Alberto Fantappie.
Dimensions internes : 4,9 x 5,7 cm environ.
Poids : 102,0 g.
A cultured pearl and 18K gold bracelet by Alberto Fantappie.
2 500 / 3 000 €

123 BROCHE MOINEAU
en or jaune ciselé, les plumes émaillées blanches, l'œil piqué d'un petit cabochon de rubis et souligné de diamants.
Dimensions : 4,1 x 4,3 cm environ.
Poids : 21,2 g.
A diamond, ruby, 18K gold and enamel brooch.
1 000 / 1 400 €

124 BARICHELLA BAGUE JONC
en or jaune godronné, centrée d'une tanzanite de taille ovale sertie clos.
Signée.
TDD : 50 , 5 1/4 (modifiable).
Poids : 13,9 g (égrisures).
A tanzanite and 18K gold ring by Barichella.
1 500 / 1 800 €

125 PAIRE DE CREOLES
en or jaune, en deux lignes de perles de culture interrompues d'un cabochon de saphir sur fond géométrique d'or jaune et d'or gris piqué de diamants.
Longueur : 3,7 cm environ.
Poids : 32,2 g.
A pair of diamond, sapphire, cultured pearl and 18K gold earrings.
600 / 800 €

126 TRIANON BRACELET
en or jaune, en grappes de perles de culture piquées de diamants ronds sertis clos.
Signé.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 78,8 g.
A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet by Trianon.
800 / 1 200 €

127 BAGUE TURBAN
en rubans d'or jaune ajourés, émaillés bleu, ponctués de perles d'opale.
TDD : 52 - 53 , 6 1/4 (modifiable).
Poids : 10,1 g.
An opal, enamel and 18K gold ring.
1 000 / 1 200 €

128 BAGUE DES ANNEES 40
en large jonc d'or jaune, centrée d'un saphir ovale pesant environ 1,50 ct souligné de motifs bombés de platine pavés de diamants.
Poids : 13,5 g.
A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval-shaped sapphire weighing approximately 1,50 ct, circa 1940.
1 800 / 2 500 €





129 DEMI-PARURE
 en mouchoir de tulle d'or jaune, ponctué de rubis et de diamants sertis clos, retenu par un nœud de platine pavé de diamants, comprenant une BROCHE et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.
 Fabrication française, vers 1950.
 Poinçon de maître R.B.
 Dimensions de la broche : 7,3 x 7,3 cm environ.
 Dimensions des clips : 3,2 x 3,2 cm environ.
 Poids : 66,3 g. (un petit manque)
A diamond, ruby, platinum and 18K gold ensemble comprising a brooch and a pair of assorted ear clips, circa 1950.
 8 000 / 12 000 €



129

133 BRACELET RUBAN
 en tissu d'or jaune, à décor saillant de scènes de l'Égypte antique
 Longueur : 19,5 cm environ.
 Poids : 83,0 g.
An 18K gold Egyptian style bracelet.
 1 300 / 2 000 €

134 SYLVIE CORBELIN BAGUE "IVOUSHKI"
 en or jaune cordé et argent, ornée d'une importante agate mousse dessinant un paysage de toundra, dans un entourage de perles baroques, d'émeraudes et de topazes impériales.
 Monogramme S.C. en argent terminé de petits diamants cognac.
 TDD : 52 - 53, 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 49,3 g.
A diamond, emerald, topaz, 18K gold and silver ring, by Sylvie Corbelin.
 1 800 / 2 500 €

135 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 en or jaune, centrés d'une émeraude taillée en poire dans un fin entourage de diamants.
 Hauteur : 1,7 cm environ.
 Poids : 7,3 g.
A pair of diamond, emerald and 18K gold earrings.
 2 200 / 2 500 €

136 BRACELET
 en suite de larges maillons grain de café d'or jaune lisse et brossé.
 Longueur : 20,5 cm environ.
 Poids : 31,3 g.
An 18K gold bracelet.
 800 / 1 200 €
 Lot reproduit sur www.hvmc.com

130 PAIRE DE GRANDES CREOLES BOMBÉES
 en or jaune, entièrement serties de diamants.
 Poids des diamants : 20 cts environ.
 Hauteur : 4 cm environ.
 Poids : 23,0 g.
A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
 12 000 / 15 000 €

131 BAGUE CHEVALIERE
 en or rose, ornée d'une améthyste facettée de belle couleur pesant environ 8,50 cts, la corbeille soulignée d'un pavage d'améthystes, l'épaulement souligné d'une ligne d'améthystes entre deux lignes de diamants.
 Poids : 13,5 g.
A diamond, amethyst and 18K gold ring set with an amethyst weighing approximately 8,50 cts.
 2 500 / 3 500 €

132 SUN DAY PENDENTIF CROIX
 en drapé souple d'or jaune retenu par une cordelière d'or jaune, les branches ponctuées de nacre facettée. Signé.
 Longueur de la chaîne (ajustable) : 49 cm environ.
 TDD : 53 - 54, 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 24,7 g.
An 18K gold and mother of pearl necklace.
 800 / 1 200 €



130



131



132



133



134



135



137 FIN COLLIER
 en draperie de chaîne d'or jaune, ponctué
 d'émeraudes ovales serties clos.
 Longueur : 49 cm environ.
 Poids : 37,6 g.
An emerald and 18K gold necklace.
 2 800 / 3 500 €

138 BAGUE
 en or jaune, sertie clos d'une émeraude de taille
 rectangulaire à pans pesant 2,40 cts environ, dans une
 corbeille à la forme sertie de diamants ronds.
 Dimensions de la pierre : 10,9 x 8,1 x 3,9 mm.
 TDD : 53 - 54 , 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 8,5 g.
A diamond, emerald and 18K gold ring.
 4 500 / 5 500 €
 La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant :
 origine Colombie.

139 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en or jaune, agrémentés d'une ligne de petits diamants
 ronds, terminée d'une perle de culture retenue par un
 motif de feuillage diamanté.
 Poids : 11,9 g.
A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.
 800 / 1 000 €

**140 ORISA
 BRACELET**
 en suite de cinq plaques d'or jaune articulées entre elles,
 à décor ajouré de volutes de feuillage et de fleurs ciselés,
 chacune ornée d'une émeraude taillée en poire, de
 pierres blanches et de diamants dans des motifs de
 platine.
 Dans son écrin de la Maison Orisa.
 Longueur : 18,5 cm environ.
 Poids : 101,1 g. (un manque)
*A diamond, emerald, white stones and 18K gold bracelet by
 Orisa.*
 2 500 / 3 500 €

137

**141 BUCCELLATI
 BAGUE FLEURETTES**
 en or jaune ciselé.
 Signée et numérotée.
 TDD : 46 , 3 3/4 (non modifiable).
 Poids : 5,3 g.
An 18K gold ring by Buccellati.
 600 / 800 €

142 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en or jaune, une émeraude de taille ovale bordée de
 diamants retenant par de petits diamants ronds un
 saphir jaune de taille ovale et une émeraude de taille
 ovale, tous deux bordés de diamants.
 Longueur : 3,5 cm environ.
 Poids : 7,1 g.
*A pair of emerald, yellow sapphire, diamond and 18K gold ear
 pendants.*
 2 500 / 3 000 €

143 BAGUE FEUILLAGE
 ajourée en or jaune, en quatre lignes courbes ponctuées
 de petits diamants ronds.
 TDD : 53 - 54 , 6 1/2 - 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 8,6 g.
A diamond and 18K gold ring.
 1 500 / 1 800 €



138



139



141



140



142



143



144

- 144 ZOLOTAS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 en or jaune martelé, centrés d'une demi-perle de culture.
 Signés.
 Longueur : 4 cm environ.
 Poids : 36,4 g.
A pair of cultured pearl and 18K gold ear clips by Zolotas.
 1 000 / 1 800 €

- 145 TRIANON**
DEMI-PARURE
 en bois clair, comprenant un BRACELET jonc ouvert,
 orné de perles d'or, de perles de culture et de pyramides
 d'or jaune.
 Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.
 Signée.
 Diamètre interne : 5 cm environ.
*A cultured pearl, wood and 18K gold demi-parure comprising
 a bracelet and a pair of ear clips, by Trianon.*
 800 / 1 000 €

- 146 BOUCHERON**
COLLIER
 de perles de culture, alternées de perles d'ambre et de
 viroles d'or jaune.
 Signé et numéroté.
 Dans son écrin de la Maison Boucheron.
 Longueur : 71 cm environ.
 Poids brut : 48,4 g.
A cultured pearl, amber and 18K gold necklace by Boucheron.
 1 300 / 2 000 €

- 147 CHOPARD**
PAIRE DE DEMI-CREOLES
 en or jaune lisse.
 Signées et numérotées.
 Poids : 23,1 g.
A pair of 18K gold earrings by Chopard.
 600 / 800 €

- 148 BULGARI**
BAGUE DE PETIT DOIGT
 en jonc d'or jaune, fendue à l'épaule.
 Signée.
 Dans son écrin de la Maison Bulgari.
 TDD : 47, 4 (gravé, modifiable).
 Poids : 10 g.
An 18K gold ring by Bulgari.
 350 / 450 €

- 149 MC GEMS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES PIRIFORMES
 en or jaune, centrés d'une perle bouton, bordés d'onyx
 et de citrines, surmontés d'un cabochon d'améthyste.
 Signés.
 Longueur : 4 cm environ.
 Poids : 40,7 g.
*A pair of cultured pearl, amethyst, citrine, onyx and 18K gold
 ear clips by MC Gems.*
 600 / 800 €



145

148

147

149

146



150

150 MC GEMS

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, de forme losangique, centrés d'une citrine entourée de cabochons d'onyx et rehaussée de diamants. Signés.

Longueur : 4,5 cm environ.

Poids : 34,0 g.

A pair of diamond, citrine, onyx and 18K gold ear clips, by MC GEMS.

600 / 800 €

151 MARINA B

COLLIER TORQUE "ONDA"

en or jaune et acier articulé, dessinant des vagues, rehaussé de diamants ronds au décolleté.

Signé et numéroté.

Dans son écrin.

Accompagné de son certificat d'authenticité.

Diamètre interne : 10 cm environ.

Poids brut : 94,7 g.

A diamond and 18K gold "Onda" necklace, by Marina B.

2 500 / 3 500 €

152 BRACELET JONC

en or jaune émaillé, orné d'une tête de lion, la crinière pavée de diamants, retenant dans sa gueule un anneau d'émail et de diamants.

Dimensions internes : 6 x 5 cm environ.

Poids : 89,8 g.

A diamond, enamel and 18K gold bracelet.

4 000 / 5 000 €

153

IMPORTANTE BROCHE-PENDENTIF

en rosace d'or jaune, centrée d'un cabochon de tourmaline rose, les pétales en or gris pavés de diamants et d'émeraudes serties clos, dans un double entourage de cabochons de citrines, d'améthystes et d'or jaune godronné, rehaussée de rubis, retenant une pampille amovible assortie.

Dimensions : 9,5 x 6 cm environ.

Poids : 59,6 g (pouvant se porter en pendentif).

A diamond, ruby, amethyst, citrine, emerald, tourmaline and 18K gold brooch-pendant.

1 200 / 1 800 €

154

ELEGANTE BROCHE NŒUD

en ruban croisé de fils d'or jaune, ponctuée de diamants ronds.

Dimensions : 4 x 4 cm environ.

Poids : 13,7 g.

A diamond and 18K gold brooch.

1 500 / 2 000 €

155

JOLIE BAGUE

en jonc bombé d'or jaune, centrée d'une tourmaline melon d'eau de forme rectangulaire, bordée de lignes de diamants et de cabochons de tourmaline.

TDD : 51 - 52 , 6 1/4 (modifiable).

Poids : 22,1 g.

A diamond, tourmaline and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €



151



152



153



154



155



156

**156 BOUCHERON
BRACELET**

en trois rangs de perles de corail et de cristal de roche taillé, alternées de viroles d'or jaune. Le fermoir en or jaune.

Poinçon de maître.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 34,8 g.

A coral, quartz and 18K gold bracelet by Boucheron.

850 / 1 000 €



157

157 COLLIER RAS DE COU

en multi-rangs de perles de corail torsadés, le fermoir en or jaune "sauvage" orné de cabochons de corail. Dans un écrin à la forme.

Longueur : 43 cm environ.

Poids brut : 142,7 g.

A coral and 18K gold necklace.

1 200 / 1 800 €

**158 SYLVIE CORBELIN
PAIRE DE CREOLES ALLONGEES**

en boucle d'or jaune, ornées d'une chimère ponctuée de diamants, retenant une perle mobile d'or jaune pavée de rubis et de diamants.

Signés SC par la monture.

Longueur : 5,5 cm environ.

Poids : 23,9 g.

A pair of diamond, ruby and 18K gold earrings, by Sylvie Corbelin.

2 000 / 2 500 €

159 IMPORTANTE BAGUE BOULE

en or jaune, pavée de diamants et centrée d'un saphir jaune taillé en cœur pesant 7 cts environ.

TDD : 55, 7 1/4.

Poids : 24 g.

A diamond and 18K gold ring set with a heart shaped yellow sapphire weighing approximately 7 cts.

6 000 / 8 000 €

**160 ZOLOTAS
DEMI-PARURE**

en or jaune ajouré et finement ciselé, comprenant un beau BRACELET jonc articulé terminé de deux têtes de lions affrontées soulignées d'un COLLIER de motifs en navette d'or gris piqués de diamants, le corps du bracelet est souligné de petits diamants sertis clos, il est accompagné d'une BAGUE assortie.

Poinçon de maître.

Dimensions interne du bracelet : 4,8 x 6,0 cm environ.

TDD : 46 - 47, 3 3/4 - 4.

Poids total : 94,8 g.

A diamond and 18K gold demi-parure by Zolotas comprising a bracelet and a ring.

5 000 / 7 000 €

161 BRACELET RUBAN

en écailles imbriquées d'or jaune, à décor de bandes saillantes interrompues.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 92,2 g.

An 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €



158



160



159



161





162

162 BELLE MONTRE DE DAME
 en deux tons d'or, lunette octogonale soulignée de diamants ronds et baguette, cadran rond à fond doré pavé de diamants, aiguilles dorées, bracelet ruban souple en deux tons d'or, serti de quatre lignes de diamants ronds, fermoir clip simple. Numérotée.
 Diamètre : 22 mm environ.
 Poids brut : 46,7 g.
A diamond and 18K gold lady's wristwatch.
 11 000 / 15 000 €

163 ELEGANTE POCLETTE DE SOIREE
 en passementerie d'or jaune, ornée d'une frise d'or gris diamantée, ouvrant par un rabat festonné, serti d'un miroir.
 Dimensions : 16 x 9 x 3,5 cm environ.
 Poids brut : 335,0 g
A diamond and 18K gold evening purse.
 6 000 / 8 000 €

164 PAIRE DE GRANDES CREOLES
 en or gris, ornées d'une ligne de diamants ronds.
 Diamètre : 5 cm environ.
 Poids : 18,3 g.
A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
 4 000 / 4 500 €

165 BAGUE
 en or gris, centrée d'un beau rubis ovale pesant 5,02 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants trôïdas.
 Dimensions de la pierre : 11,59 x 8,50 x 6,28 mm.
 TDD : 50 - 51 , 5 1/2 (modifiable).
 Poids : 5,4 g.
A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped ruby weighing 5,02 cts.
 80 000 / 100 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur "vivid red" naturelle sans modification thermique.

166 BROCHE BOUQUET TRANSFORMABLE
 en platine, figurant deux fleurs diamantées, les pétales pavés de diamants ronds, les pistils soulignés de diamants baguette, elles sont retenues entre elles par un nœud pavé de diamants.
 Vers 1920.
 Dimensions : 6,2 x 6 cm environ.
 Poids : 48,5 g.
A diamond and platinum brooch, circa 1920.
 3 500 / 4 500 €

167 BAGUE
 en platine, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,12 cts, l'épaulement ponctué de trois petits diamants.
 Dimensions de la pierre : 8,58 - 8,64 x 4,79 mm.
 Poids : 3,9 g.
A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 2.12 cts.
 14 000 / 18 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur G, pureté VS1.

168 PAIRE DE FINS PENDANTS D'OREILLES
 en ligne d'or gris pavée de diamants, dessinant une clé de sol, retenant en pampille une perle de culture des Mers du Sud.
 Dimensions des perles : 14 - 14,4 mm environ.
 Longueur : 5,5 cm environ.
 Poids : 13,9 g.
A pair of diamond, South Sea pearl and 18K gold ear pendants.
 1 800 / 2 500 €



169 PAIRE DE DORMEUSES
 en or jaune, en feuilles d'or gris serties de diamants
 retenant une perle grise de Tahiti, amovible.
 Diamètre des perles : 13,5 mm environ.
 Hauteur : 3 cm environ.
 Poids : 11,3 g.
A pair of cultured pearl, diamond and 18K gold earrings.
 1 000 / 1 500 €

170 BAGUE JONC
 en or gris, ornée d'un saphir de taille ovale pesant
 3,77 cts, épaulé de deux lignes de diamants princesse
 entre deux lignes de diamants ronds.
 Dimensions : 11,02 x 8,65 x 5,03 mm.
 TDD : 53 - 54 , 6 1/2 - 6 3/4.
 Poids : 9,6 g.
*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby
 weighing 3,77 cts.*
 18 000 / 24 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine
 Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

171 PENDENTIF
 en or gris, orné d'une perle grise de Tahiti surmontée
 d'une spirale d'or gris sertie de diamants, retenue par
 une chaîne d'or gris à maillons perlés.
 Diamètre de la perle : 13,7 mm environ.
 Longueur de la chaîne : 59 cm environ.
 Poids total : 14,7 g.
*A diamond, Tahiti pearl and 18K gold pendant, with its 18K
 gold chain.*
 800 / 1 000 €

172 BUCCELLATI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en cercles imbriqués d'or gris.
 Signés.
 Longueur : 10 cm environ (réglable).
 Poids : 15,5 g.
A pair of 18K gold ear pendants by Buccellati.
 800 / 1 200 €



169

173 BAGUE
 en or gris, centrée d'un cabochon d'améthyste pesant
 4,29 cts dans une couronne de diamants, la monture
 sertie de saphirs de couleur.
 TDD : 53 , 6 1/4 - 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 13,2 g.
An amethyst, diamond, sapphire and 18K gold ring.
 2 500 / 3 000 €

174 BAGUE
 en boule d'or gris, pavée de diamants et sertie clos de
 saphirs mauves et roses.
 TDD : 54 - 55 , 6 3/4 - 7 (modifiable).
 Poids : 10,3 g.
A diamond, pink sapphire, purple sapphire and 18K gold ring.
 3 500 / 4 000 €

175 BAGUE JONC BOMBE
 en or gris, centrée d'une perle de Tahiti, épaulée de deux
 diamants baguette, la corbeille pavée de diamants ronds.
 Diamètre de la perle : 10,8 mm environ.
 TDD : 47- 48 , 4 1/2 - 4 3/4.
 Poids : 21,2 g.
A diamond and Tahiti pearl ring.
 1 800 / 2 500 €

176 REPOSSI
RAVISSANT BRACELET LIGNE
 en or gris, en suite de diamants ronds dans des sertis
 losangiques, interrompus de petits rubis.
 Signé.
 Longueur : 18 cm environ.
 Poids : 10,5 g.
A diamond, ruby and 18K gold bracelet, by Repossi.
 1 800 / 2 500 €



171

170

174

172

173

175

176



176B

- 176B BAGUE VEGETALE**
 en or noir, en algues terminées de diamants ronds sertis clos.
 TDD : 53 - 54 , 6 1/4 - 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 31,2 g.
A diamond and 18K gold ring.
 4 800 / 5 500 €

- 177 BAGUE**
 en or gris, la corbeille en deux nœuds soulignés de diamants retenant une perle noire de Tahiti.
 Diamètre de la perle : 17,6 mm environ.
 TDD : 50 - 51 , 5 1/2 - 5 3/4.
 Poids : 18,1 g.
A diamond, Tahiti pearl and 18K gold ring.
 1 300 / 1 800 €

- 178 CHATILLA COLLIER**
 en légère chute de belles perles de Tahiti, alternées de viroles d'or gris serties de diamants; le fermoir en boule d'or gris pavée de diamants.
 Monogrammé.
 Diamètre des perles : 12,7 - 10,4 mm environ.
 Longueur : 52 cm environ.
 Poids brut : 117,3 g.
A diamond, Tahiti pearl and 18K gold necklace, by Chatilla.
 7 500 / 10 000 €

- 179 PAIRE DE PUCES D'OREILLES**
 en or gris, chacune ornée d'une importante perle de culture de Tahiti.
 Diamètre des perles : 14,7 mm environ.
 Poids : 10,2 g.
A pair of cultured Tahiti pearl and 18K gold ear studs.
 500 / 700 €

- 180 CHANEL ALLIANCE**
 en or gris, sertie de diamants et ponctuée de motifs étoilés.
 Signée et numérotée.
 TDD : 51 , 5 3/4 (non modifiable).
 Poids : 5,7 g.
A diamond and 18K gold eternity ring, by Chanel.
 1 000 / 1 200 €

- 181 BAGUE JONC**
 en or gris, centrée d'un pavage de diamants princesse entre deux lignes de diamants baguette.
 TDD : 54 - 55 , 6 3/4 - 7.
 Poids : 11,3 g.
A diamond and 18K gold ring.
 2 000 / 3 000 €

- 182 PENDENTIF**
 en or gris, retenant une belle perle de Tahiti. La bélière ornée d'un saphir de taille ovale pesant 2,50 cts environ, et d'un diamant pesant environ 0,75 ct.
 Diamètre de la perle : 14,2 mm environ.
 Poids : 7,2 g.
A sapphire, diamond, Tahiti pearl and 18K gold pendant.
 1 800 / 2 500 €

- 183 BRACELET LIGNE**
 en or gris, serti d'une ligne de diamants ronds.
 Poids des diamants : 5 cts environ.
 Poids : 16,8 g.
A diamond and 18K gold bracelet.
 4 000 / 5 000 €

177



178

179

180

183

181

182



184

- 184 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en nœuds d'or gris, pavés de diamants soulignés d'émail noir, retenant en pampille amovible, une goutte de citrine facettée.
 Longueur : 4,7 cm environ.
 Poids : 29,1 g.
A pair of diamond, citrine, enamel and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 000 €

- 185 BAGUE BOMBEE**
 en deux joncs d'or jaune et d'or gris, l'un pavé de diamants champagne, l'autre de diamants blancs et noirs.
 TDD : 53 - 54 , 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 12,3 g.
A white, black and "champagne" diamond and 18K gold ring.

5 000 / 8 000 €

- 186 IMPORTANTE BAGUE**
 en or noirci, la corbeille ovale, incurvée est pavée de diamants champagne et de diamants blancs.
 Poids des diamants : 10 cts environ.
 TDD : 52 - 53 , 6 - 6 1/4 (modifiable).
 Poids : 24,4 g.
A white and champagne diamond and 18K gold ring.

7 500 / 8 500 €

- 187 BAGUE**
 en jonc plat d'or gris, ornée d'un beau diamant rond de taille brillant pesant 3,02 cts.
 Dimensions de la pierre : 8,23 x 6,63 x 4,58 mm.
 Poids : 5,4 g.
An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,02 cts.

65 000 / 70 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté flawless.

- 188 BAGUE BOMBEE**
 en or gris, en cinq joncs pavés de diamants.
 TDD : 57 - 58 , 8 - 8 1/4.
 Poids : 21,9 g.
A diamond and 18K gold ring.

3 000 / 4 000 €

- 189 VAN CLEEF & ARPELS BAGUE DOME**
 en fils d'or jaune tressés.
 Signée et numérotée.
 TDD : 48 - 49 , 4 3/4 (anneau interne).
 Poids : 12 g.
An 18K gold ring, by Van Cleef & Arpels.

400 / 700 €

- 190 BEAU PENDENTIF CIRCULAIRE**
 en disque d'or gris, entièrement pavé de diamants, retenu par une bélière mobile sertie de diamants.
 Accompagné de sa chaîne d'or gris.
 Poinçon de maître.
 Diamètre : 6,5 cm environ.
 Longueur de la chaîne : 66 cm environ.
 Poids : 53,9 g.
A diamond and 18K gold pendant and an 18K gold chain.

8 000 / 12 000 €



185



187

186

188

189

190



191 PENDENTIF SPIRALE
 en or gris, en cercles imbriqués sertis de diamants noirs et de diamants blancs; accompagné de sa chaîne d'or gris.
 Diamètre : 3 cm environ.
 Poids : 14,3 g.
A black and white diamond and 18K gold pendant, with its 18K gold chain.
 800 / 1 000 €

191

192 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en or gris, une aigle-marine de taille princesse retenant une goutte d'onyx sculptée de fleurs.
 Poids : 17 g.
A pair of onyx, aquamarine and 18K gold ear pendants.
 800 / 1 000 €



192

194B BELLE BAGUE
 en jonc d'or gris à pans, ornée d'une importante tourmaline rose ovale pesant environ 18 cts, la monture à quatre branches sertie en alternance de tourmalines et de diamants, chacune piquée en son sommet d'un petit diamant.
 Dim. de la pierre : 20,0 x 16,7 x 8,4 mm env.
 TDD : 53 - 54 , 6 1/2 - 6 3/4.
 Poids : 14,1 g.
A diamond, tourmaline and 18K gold ring set with an oval-shaped pink tourmaline weighing approximately 18 cts.
 3 500 / 4 500 €



193

195 CARTIER BAGUE
 en or gris, sertie d'un cabochon de quartz fumé épaulé de petits diamants.
 Signée et numérotée.
 TDD : 51 , 5 1/2 (gravé).
 Poids : 16,2 g.
A smoked quartz, diamond and 18K gold ring, by Cartier.
 1 500 / 2 000 €



194B

196 BAGUE DÔME
 en argent doré, centrée d'un cabochon de pierre de lune rose entouré d'une fine ligne de diamants sertie sur argent, la corbeille sertie de cabochons d'opales.
 TDD : 55 - 7 , 7 1/4
 Poids : 20 g.
A moonstone, opale, diamond and silver ring.
 800 / 1 200 €



194

197 SYLVIE CORBELIN BAGUE
 en deux serpents entrelacés d'argent, retenant une perle de culture baroque ponctuée de petits diamants sertis clos et soulignée à sa base d'or jaune cordé, les yeux et la queue des serpents sertis de diamants, l'intérieur de la bague émaillée rose.
 Monogrammée.
 TDD : 56 - 57 , 8 (modifiable).
 Poids : 31,9 g.
A diamond, cultured pearl, enamel and silver ring, by Sylvie Corbelin.
 5 000 / 6 000 €

199 BAGUE JONC
 en or gris, ornée d'un cabochon d'onyx facetté dans un entourage d'arabesques d'or gris serties de diamants.
 TDD : 52 - 53 , 5 3/4 - 6 (anneau interne).
 Poids : 20,2 g.
A diamond, onyx and 18K gold ring.
 600 / 800 €



197

198 SYLVIE CORBELIN BRACELET
 en deux serpents d'argent ciselé affrontés, les yeux et le corps piqués de diamants cognac.
 Monogrammé SC.
 Longueur : 18 cm environ.
 Poids : 69,4 g.
A diamond and silver bracelet by Sylvie Corbelin.
 1 800 / 2 200 €



196

195

198

199

200



**200 SYLVIE CORBELIN
BAGUE FLEUR**
en ébène sculptée, ponctuée de
diamants cognac sertis clos.
Monogrammée.
TDD : 54 - 55 , 7.
Poids brut : 28,0 g.
*A diamond, ebony and 18K gold ring
by Sylvie Corbelin.*
550 / 650 €

200B RAVISSANT SAUTOIR
en chaîne d'or bruni, ponctuée de
diamants cognac facettés et de perles
de culture rosées, agrémentée de
"bombons" de tourmaline rose
d'Afghanistan.
Longueur : 128 cm.
Poids : 71,5 g.
*A tourmaline, culture pearl, diamond
and 18K gold necklace.*
9 500 / 12 000 €

**201 BRACELET EN LARGE
MANCHETTE**
articulé de maillons bombés de
céramique blanche, alternés de
maillons bombés en or gris, sertis
de diamants noirs et blancs.
Longueur : 18,5 cm environ.
Largeur : 9 cm environ.
Poids : 279,7 g.
*A ceramic, black and white diamond
and 18K gold bracelet.*
5 500 / 7 000 €

**202 VHERNIER
COLLIER PENDENTIF**
en chaîne d'or gris, retenant par une
petite virole coulissante diamantée
deux éléphants, l'un en ébène, l'autre
ajouré en silhouette d'or gris, serti
de diamants.
Dans son écrin.
Poids brut : 18,3 g.
*A diamond, ebony and 18K gold
necklace, by Vhernier.*
1 000 / 1 500 €

200B

**203 PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**
retenant par des fleurettes d'or gris serties de petits
diamants, une importante goutte d'onyx.
Longueur : 10 cm environ.
Poids : 36,7 g.
A pair of onyx, diamond and 18K gold ear pendants.
1 000 / 1 500 €

204 BAGUE CHEVALIERE
en or gris brossé, la corbeille retenant quatre lignes
souples de saphirs roses, bordées d'un rectangle
diamanté.
TDD : 55 , 7 1/4 (modifiable).
Poids : 19,3 g.
A diamond, sapphire and 18K gold ring.
700 / 800 €



203



202



201



204



205

205 PENDENTIF

en quatre rangs de chaîne d'or gris, retenant une perle de culture des Mers du Sud, la bélière en enroulement d'or sertie de diamants.
Diamètre de la perle : 13 mm environ.
Longueur de la chaîne : 40 cm environ.
Poids : 22,8 g.

A diamond, South Sea cultured pearl and 18K gold pendant.

800 / 1 200 €

206 JOLIE BAGUE

en or gris, centrée d'une belle émeraude rectangulaire à pans pesant 2,72 cts, dans un entourage et un épaulement de diamants ronds pesant ensemble 1,80 ct environ.

Dimensions de l'émeraude : 10,40 x 8,03 x 4,20 mm.
TDD : 57 - 58 , 8-8 1/2 (modifiable).

Poids : 9,1 g.

A diamond and 18K gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing 2,72 cts.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat du C.G.L. attestant : origine Colombie.

207 COLLIER

en chute de perles de culture des Mers du Sud, le fermoir en une boule d'or gris, pavée de diamants.
Diamètres des perles : 14,5 - 16,2 mm environ.
Poids brut : 150,2 g.

A South Sea pearl necklace and its diamond and 14K gold clasp.

6 000 / 8 000 €

208 BAGUE JONC

en or gris, la corbeille carrée pavée de diamants.
TDD : 55 - 56 , 7 1/4 - 7 1/2.
Poids : 20,8 g.

A diamond and 18K gold ring.

4 500 / 6 000 €

209 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, un diamant ovale entouré de petits diamants ronds retenant par une ligne de diamants poires et ronds une goutte d'or gris diamantée et centrée d'une perle de culture des Mers du Sud en pampille.
Diamètre de la perle : 12,6 mm environ.
Longueur : 5,5 cm environ.
Poids : 13,7 g.

A pair of diamond, South Sea pearl and 18K gold ear pendants.

4 000 / 4 500 €

210 FROJO BAGUE

en or gris, sertie clos d'un diamant poire de taille ancienne pesant 3,83 cts, épaulé de saphirs disposés en éventail.

Signée et numérotée.

Dimensions de la pierre : 14,46 x 9,01 x 4,49 mm.
TDD : 50 - 51 , 5 3/4 (modifiable).

Poids : 5,9 g.

A sapphire and 18K gold ring set with a pear shaped diamond weighing 3,83 cts.

35 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur E, pureté VS2.

211 BRACELET

en maillons ovales imbriqués d'or gris, entièrement pavés de diamants.
Longueur : 17 cm environ.
Poids : 18 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

5 000 / 6 000 €



206

207



208



210



209

211



212 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et or jaune, en fleurs de diamants et de rubis ovales.

Poids : 17,0 g.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €



212

213 DIAMOND FLAG

PARURE AUX COULEURS DE MONACO

en deux tons d'or, comprenant un PENDENTIF de forme circulaire légèrement bombé à décor de losanges rouges et blancs en pavage de rubis et de diamants. Il est accompagné d'une paire de puces d'oreilles retenant par une chaînette d'or gris amovible des PENDANTS D'OREILLES assortis.

Signée.

Poids : 19,6 g.

A diamond, ruby and 18K gold ensemble comprising a pendant and a pair of assorted ear pendants.

1 000 / 1 500 €

214 BELLE BAGUE

en double jonc d'or gris, bordée de diamants, centrée d'un diamant rond pesant environ 1,25 ct, épaulé de trois demi-lignes de petits diamants carrés.

Dimensions de la pierre : 7,0 - 7,1 x 4,0 mm environ.

TDD : 47 - 48 , 4 1/2 (modifiable).

Poids : 17,2 g.

A diamond and 18K gold ring set with a round cut diamond weighing approximately 1,25 ct.

3 000 / 4 000 €

215 BAGUE

en platine, à décor ciselé, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 3,46 cts.

Dimensions de la pierre : 9,47 - 9,69 x 6,16 mm.

TDD : 54 - 55 , 7 1/4 (modifiable).

Poids : 4,6 g.

A platinum ring set with a round cut diamond weighing 3,46 cts.

14 000 / 18 000 €

Accompagnée d'un certificat GemSztar attestant : couleur M, pureté IF.

216 ALLIANCE

en or gris, sertie de diamants de taille émeraude. Belle qualité de pierres.

Poids total des diamants : 4 cts environ.

TDD : 49 - 50 , 5 (non modifiable).

Poids : 3,6 g.

A diamond and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €

217 BRACELET LIGNE

en or gris, en suite de motifs géométriques pavés de diamants, centrés de rubis ovales et d'agrafes de rubis calibrés, montés sur or jaune.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 32,7 g.

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

218 BAGUE

en jonc plat d'or gris, centrée d'un beau rubis ovale pesant 3,80 cts, l'épaulement en chute de petits diamants rectangulaires sertis clos suivis d'une ligne de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 10,65 x 8,06 x 5,06 mm.

Poids : 4,5 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped ruby weighing 3,80 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur "rouge intense" naturelle.



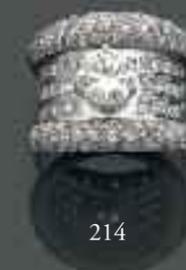
213



213



215



214



216



217



218



219

219 BEAU COLLIER RIVIERE

en or gris, en suite de diamants ronds sertis clos, augmenté d'une chaîne ponctuée de perles de rubis et de diamants et terminée de deux cabochons de rubis sertis clos, au décolleté un diamant jaune de belle couleur retient un pendentif circulaire centré d'un rubis ovale pesant 3,24 cts dans un double entourage de diamants ronds.

Longueur du tour de cou : 40 cm environ.
Dimensions de la pierre : 9,45 x 8,21 x 4,00 mm.
Poids total des diamants : 10 cts environ.
Poids : 31,7 g.

A diamond, ruby and 18K gold necklace and its pendant set with an oval-shaped ruby weighing 3,24 cts.

25 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F et C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

220 BAGUE ART DECO

en fin jonc de platine, ornée d'un beau rubis d'une rare taille rectangulaire à pans pesant 7,03 cts, dans un entourage à la forme de diamants ronds sertis clos. Vers 1920.

TDD : 53 - 54 , 6 3/4 (modifiable).
Dimensions de la pierre : 12,06 x 8,37 x 5,96 mm.
Poids : 5,6 g.

180 000 / 200 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F et C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur "intense red" (CGL) naturelle sans modification thermique.



220



221

221 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en ligne souple alternant huit diamants ronds et baguette, chacune terminée d'un rare diamant ovale, l'un pesant 2,02 cts et l'autre 2,07 cts.
Dimensions des pierres : 9,98 x 7,06 x 4,42 mm et 9,94 x 6,95 x 4,72 mm.
Poids : 7,2 g.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, each set with an oval shaped diamond weighing respectively 2,02 cts and 2,07 cts.

70 000 / 90 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté IF.

222 PAIRE D'ELEGANTS PENDANTS D'OREILLES

en lignes souples de platine serties de diamants, terminées de grappes de rubis, s'accrochant en cascade devant et derrière l'oreille.
Poids : 60,1 g. (raquettes 18K)

A pair of diamond, ruby and platinum ear pendants.

10 000 / 15 000 €

Un des pendants accompagné d'un certificat C.G.L. attestant pour les rubis : origine Birmanie.

223 TRES BELLE ALLIANCE

en or gris, en ligne de rubis ovales dans un entourage de diamants ronds.

Poids total des rubis : 8 cts environ.
TDD : 55 - 56 , 7 1/2 (non-modifiable).
Poids : 12,9 g.

A diamond, ruby and 18K gold ring.

15 000 / 20 000 €

224 BAGUE BOULE

en platine, ornée d'un rubis de taille ovale pesant environ 2,50 cts sur un fond pavé de diamants ronds, l'épaulement agrémenté de deux rubis taillés en poire serties clos.

Dimensions de la pierre : 8,8 x 8,1 x 3,9 mm environ.
TDD : 52 - 53 , 6 - 6 1/4.
Poids : 10,7 g.

A diamond, ruby and platinum ring set with an oval-shaped ruby weighing approximately 2,50 cts.

20 000 / 25 000 €



222



223



224

225 PENDENTIF

en or gris, centré d'un beau saphir de taille coussin pesant 16,40 cts, dans un entourage de diamants ronds et baguette, la bélière rehaussée de diamants baguette. Accompagné d'une fine chaîne d'or gris. Dimensions du saphir : 14,3 x 14,4 x 7,4 mm environ. Longueur de la chaîne : 44 cm environ. Poids : 11,3 g.

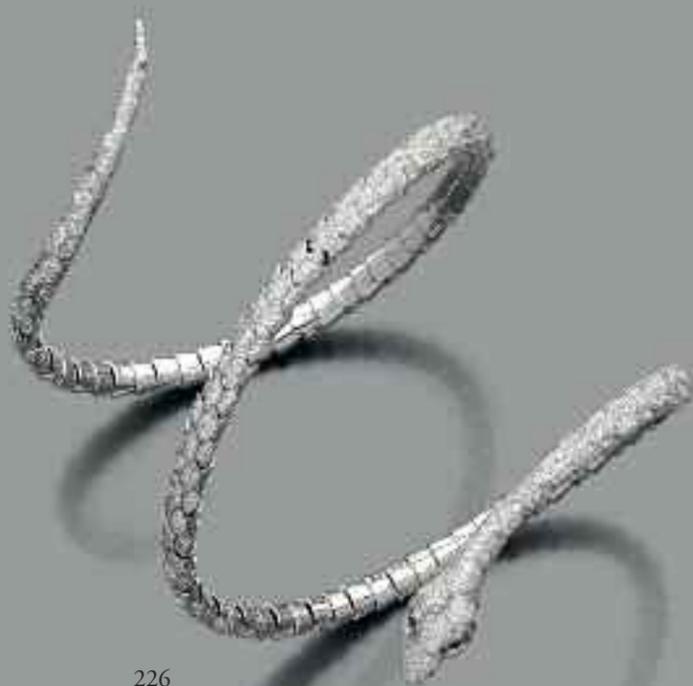
A diamond and 18K gold pendant set with a cushion-shaped sapphire weighing approximately 16,40 cts, with an 18K gold chain.

9 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique.



225



226

**226 MICHEL BIJA
BEAU BRACELET SERPENT**

en or gris flexible, les écailles pavées de diamants, les yeux piqués de deux petits diamants taillés en roses pourpres.

Signé.

Poids total des diamants : 9 cts environ.

Poids : 55,8 g.

A diamond and 18K gold bracelet by Michel Bija.

10 000 / 15 000 €



227

227 IMPORTANTE BAGUE BOULE

en or gris, centrée d'une opale ovale dans un entourage de diamants ronds, la corbeille ornée de saphirs ovales.

TDD : 52 - 53 , 6 1/4 (modifiable, anneau interne).

Poids : 21,7 g (14K).

A diamond, opal, sapphire and 14K gold ring.

1 500 / 1 800 €

228 LARGE BAGUE JONC

en or gris, à demi pavée de diamants ronds.

TDD : 51 - 52 , 5 3/4 - 6.

Poids : 18,2 g.

A diamond and 18K gold ring.

2 400 / 3 000 €

229 PAIRE DE CREOLES

en or gris bombées, pavées de diamants ronds.

Poids des diamants : 5 cts environ.

Poids : 14,7 g.

A pair of diamond and 18K gold earrings.

1 500 / 2 000 €



228

230 SAUTOIR

en alternance de motifs piriformes d'or gris diamantés et de perles baroques de saphirs.

Longueur : 132 cm environ.

Poids : 74,9 g.

Poids total des saphirs : 95 cts environ.

Poids total des diamants : 17 cts environ.

A diamond, sapphire and 18K gold sautoir.

18 000 / 25 000 €

Le sautoir accompagné d'un certificat C.G.L. attestant pour les saphirs : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



229

230



232

231 BEAU BRACELET RUBAN

en platine et or gris, de forme légèrement bombée, en quatre lignes de diamants ronds centrées d'une chute de diamants baguette.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 91,3 g.

A diamond, platinum and 18K gold bracelet.

20 000 / 25 000 €

232 IMPORTANTE BAGUE A TRANSFORMATION

en or gris, centrée d'une grande opale ovale pesant 21 cts environ, dans un entourage en alternance de diamants baguette et navette.

L'anneau se démonte, il dévoile un bélière mobile permettant à l'opale d'être portée en pendentif.

Dimensions de la pierre : 39 x 23,4 x 5,5 mm environ.

Poids : 31,6 g.

A diamond and 18K gold transformable ring/pendant set with an important oval-shaped opal, weighing approximately 21 cts.

15 000 / 20 000 €

233 BELLE BAGUE

en or gris, ornée d'un diamant de taille Asscher pesant 5,02 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants trapèze.

Dimensions de la pierre : 9,42 x 9,25 x 6,47 mm.

Poids : 6 g.

A diamond and 18K gold ring set with a cut-cornered square step cut diamond weighing 5,02 cts.

135 000 / 150 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur E, pureté VS1.



231



233



232

234 TRES BEAU COLLIER DRAPERIE

en chaîne d'or gris à maillons forçat alternés de cabochons de saphirs, terminée de motifs en grappes de saphirs bordées de diamants, retenant treize rangs de perles de saphir ponctués de petites perles de culture.

Longueur : 80 cm environ.
Poids brut : 227,4 g.

A diamond, sapphire, cultured pearl and 18K gold necklace.

7 000 / 10 000 €

235 BROCHE

en rubans croisés d'or gris, soulignés d'émail noir et de diamants, retenant une grappe de huit lignes d'or gris, chacune terminée d'une goutte de saphir retenue par une bélière diamantée.

Poids total des saphirs : 45 cts environ.
Poids total des diamants : 6,50 cts environ.
Dimensions de la broche : 4,3 x 8,5 cm environ.
Poids : 36,4 g.

A diamond, sapphire, enamel and 18K gold brooch.

15 000 / 25 000 €

236 BRACELET MANCHETTE

en platine et or gris, en tissu de perles de saphir et de perles de culture ponctué de petits diamants ronds sertis clos, le fermoir orné de deux cabochons d'émeraude en goutte ponctués d'un ruban de platine serti de diamants et souligné de deux barrettes de platine diamantées.

Belle qualité de pierres.
Poids total des émeraudes : 65 cts environ.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 113 g.

A diamond, sapphire, cultured pearl and platinum bracelet set with two drop-shaped emeralds weighing together approximately 65 cts.

35 000 / 50 000 €



234



236

235



237

237 BELLE BAGUE DOME

en platine, ornée d'un important saphir de taille coussin d'une très belle couleur pesant 19,70 cts, la corbeille et l'épaulement agrémentés d'un pavage de diamants et de petits cabochons asymétriques de saphir.

Dimensions de la pierre : 16,02 x 13,71 x 8,97 mm.

TDD : 56 , 7 1/2 (modifiable).

Poids : 18,9 g.

A diamond, sapphire and platinum ring set with a cushion-shaped sapphire weighing 19,70 cts.

180 000 / 250 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F et Gübelin attestant : origine Birmanie, couleur "royal blue" (S.S.E.F) naturelle sans modification thermique.



237

DEUXIÈME VACATION

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016

14H30

LOTS N° 238 À 450





238



239



240



241



242



243



244



245



246



247



248

238 DEMI ALLIANCE
 en or gris, centrée de diamants marquise dans un
 entourage de diamants ronds.
 TDD : 52 - 53 , 6 - 6 1/4 (modifiable).
 Poids : 7,8 g.
A diamond and 18K gold ring.
 1 200 / 1 400 €

**239 DE BEERS
 FINES CREOLES**
 en or gris, soulignées de diamants.
 Signées et numérotées.
 Poids : 2,7 g.
A pair of diamond and 18K gold earrings, by De Beers.
 700 / 1 000 €

240 COLLIER
 en fine chaîne d'or gris, centré d'une ligne d'or gris
 souple sertie de diamants, se terminant par quatre
 diamants ronds et un diamant poire.
 Longueur de la chaîne au plus court : 40 cm environ.
 Longueur de la ligne : 12 cm environ.
 Poids : 6,6 g.
A diamond and 18K gold necklace.
 1 200 / 1 500 €

241 BAGUE COURONNE
 en or gris, sertie d'une émeraude de taille carrée à pans
 et d'un diamant rond.
 Poids : 6,2 g.
A diamond, emerald and 18K gold ring.
 2 000 / 3 000 €

242 PENDENTIF
 en or gris, orné d'une perle de culture des Mers du Sud,
 la bélière en corolle d'or gris piquée de petits diamants.
 Diamètre de la perle : 15,4 mm environ.
 Poids : 7,4 g.
A South Sea cultured pearl, diamond and 18K gold pendant.
 600 / 800 €

**243 DINH VAN
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en maillons d'or gris allongés, retenant un cube orné
 d'un diamant serti clos.
 Signés.
 Longueur : 5,5 cm environ.
 Poids : 3,6 g.
A pair of diamond and 18K gold ear pendants by Dinh Van.
 700 / 1 000 €

**244 GUCCI
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**
 en bâtons d'or gris, terminées de trois diamants
 princesse serts clos.
 Signées et numérotées.
 Longueur : 2 cm environ.
 Poids : 6,2 g.
A pair of diamond and 18K gold earrings, by Gucci.
 700 / 1 000 €

245 PENDENTIF CŒUR
 en or gris, pavé de diamants princesse dans un
 entourage de diamants ronds, retenu par une chaîne
 d'or gris ponctuée de deux diamants ronds serts clos.
 Longueur de la chaîne au plus court : 42 cm environ.
 Poids : 4 g.
A diamond and 18K gold pendant.
 1 500 / 1 800 €

246 PENDENTIF CŒUR
 en successions de cœurs ajourés d'or gris, soulignés de
 diamants, retenant au centre un saphir taillé en cœur.
 Poids : 4,4 g.
A diamond, sapphire and 18K gold pendant.
 800 / 1 000 €

**247 BULGARI
 BAGUE BOUTONS**
 en suite de boutons d'or gris.
 Signée.
 TDD : 49 , 4 3/4 (modifiable).
 Poids : 12,9 g.
An 18K gold ring by Bulgari.
 600 / 800 €

248 BAGUE
 en or gris, centrée d'un rubis de taille ovale pesant
 2,52 cts dans un entourage de diamants ronds,
 l'épaulement ponctué de deux diamants trôidas.
 Dimensions de la pierre : 9,63 x 7,33 x 3,78 mm.
 TDD : 53 - 54 , 6 1/2 - 6 3/4.
 Poids : 5,5 g.
*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby,
 weighing 2,52 cts.*
 12 000 / 15 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine
 Mozambique, couleur naturelle sans modification thermique.



249

249 FINE CHAINE ART DECO
 en platine, ponctuée de lignes de
 diamants de taille ancienne sertis clos.
 Vers 1920.
 Longueur : 68 cm environ.
 Poids : 11,8 g.
*An early 20th Century diamond and
 platinum necklace.*
 2 000 / 3 000 €

- 250 ELEGANTE BAGUE**
 en or gris, sertie d'un diamant de taille princesse pesant 1 ct dans un entourage de
 diamants ronds, l'épaulement en deux fils d'or gris diamantés réunis entre eux par
 un petit diamant baguette.
 Dimensions de la pierre : 5,35 x 5,33 x 4,09 mm.
 TDD : 53 - 54, 6 3/4.
 Poids : 4,8 g.
A diamond and 18K gold ring set with a princess cut diamond weighing 1 ct.
 3 500 / 4 500 €
 La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur G, pureté VVS2.
- 251 COLLIER TOUR DE COU**
 en or gris, en suite de lignes courbes articulées serties de diamants, interrompues
 de perles de culture boutons de couleur pastel.
 Longueur : 42 cm environ.
 Poids : 35,5 g.
A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.
 800 / 1 200 €
- 252 MARGHERITA BURGNER
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or gris, retenant par une perle ovale d'or gris et une bélière entièrement pavées
 de diamants, une importante goutte de morganite facettée.
 Monogrammés.
 Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
 Longueur : 5 cm environ.
 Poids : 17,8 g.
A pair of diamond, morganite and 18K gold ear pendants, by Margherita Burgener.
 5 500 / 6 500 €
- 253 BAGUE**
 en jonc d'or gris, la corbeille rehaussée à quatre griffes, ornée d'un diamant de
 taille princesse pesant 3,00 cts.
 Dimensions de la pierre : 7,85 x 7,74 x 5,73 mm.
 Poids : 5,7 g.
An 18K gold ring set with a radiant cut diamond weighing 3,00 cts.
 35 000 / 38 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur G, pureté Loupe Clean.
- 254 MARGHERITA BURGNER
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS**
 en titane laqué vert, le cœur en perle de culture d'où rayonnent des lignes d'or gris
 serties de diamants terminées de perles de culture.
 Signées.
 Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
 Dimensions : 4 x 4 cm environ.
 Poids brut : 17,5 g.
*A pair of titanium, cultured pearl, diamond and 18K gold earrings, by Margherita
 Burgener.*
 1 700 / 2 000 €

250



251



252



253



254





255

- 255 PENDENTIF**
 en or gris, orné d'un beau diamant taillé en cœur pesant 3,08 cts.
 Dimensions de la pierre : 9,10 x 10,24 x 5,77 mm.
 Poids : 1,7 g.
An 18K gold pendant set with a heart-shaped diamond weighing 3,08 cts.
 32 000 / 35 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté VS2.

- 256 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or gris, retenant par une tige pavée de diamants ronds et une ligne de diamants ronds une perle de culture des Mers du Sud.
 Diamètre des perles : 13,3 mm environ.
 Longueur : 4,5 cm environ.
 Poids : 9,4 g.
A pair of diamond, South Sea pearl and 18K gold ear pendants.
 1 200 / 1 800 €

- 257 CARTIER BAGUE "ORCHIDEE"**
 en or gris, les pétales ponctués de tourmalines roses, de grenats et de tsavorites sur un pavage de diamants, les tiges en barrettes d'améthystes.
 Signée et numérotée.
 TDD : 51 , 5 1/2 (gravé).
 Poids : 13,2 g.
A garnet, pink tourmaline, tsavorite, amethyst, diamond and 18K gold ring, by Cartier.
 2 000 / 3 000 €

- 258 CARTIER PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "PERLES DE DIAMANTS"**
 en chaînettes d'or gris, ponctuées de diamants sertis clos.
 Poids : 3,9 g.
A pair of diamond and 18K gold ear pendants, by Cartier.
 2 800 / 4 000 €

- 259 CARTIER COLLIER DAISY COLLECTION CARTIER DE LUNE**
 en chaîne d'or gris, ponctuée de diamants ronds sertis clos, centré au décolleté d'une perle de culture blanche retenant en pampille par une ligne de diamants ronds en serti muguet une perle gold de Tahiti.
 Signé et numéroté.
 Accompagné de sa facture d'achat datée de 2000.
 Dans son écrin de la Maison Cartier.
 Longueur de la chaîne : 38 cm environ.
 Longueur du pendentif : 5 cm environ.
 Poids : 16,9 g.
A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace, by Cartier.
 7 000 / 10 000 €

- 260 BAGUE**
 en jonc de platine, sertie d'un diamant de taille émeraude pesant environ 4 cts, l'épaule agrémenté de deux longs diamants trapèzes sertis clos.
 TDD : 51 - 52 , 6 (modifiable - anneau interne).
 Dimensions de la pierre : 12,5 x 8,1 x 4,3 mm environ.
 Poids : 6,1 g.
A platinum and diamond ring set with an emerald cut diamond weighing approximately 4 cts.
 15 000 / 20 000 €



256



257



259



258



260



261

261 AMUSANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
chaque pendent formant une feuille d'or jaune ciselé et satiné, piquée d'un diamant rond, retenant en pampille une boule d'or gris satiné, dessinant un gland.
Longueur : 3,5 cm environ.
Poids : 12,7 g.
A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
2 300 / 2 800 €

**262 CARTIER
BRACELET JONC OUVERT**
en trois tons d'or, interrompu par deux "C" affrontés serti de diamants.
Signé et numéroté.
Longueur interne : 17 cm (gravé).
Poids : 28,9 g.
A diamond and 18K gold bracelet, by Cartier.
2 000 / 3 000 €

263 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES PANTHERES
en or jaune moucheté de laque noire, les yeux serti d'émeraudes et le collier agrémenté d'une ligne de diamants ronds.
Hauteur : 3 cm environ.
Poids : 22,2 g (manques).
A pair of diamond, emerald, black lacquer and 18K gold ear clips.
700 / 1 000 €



263



262

**264 CARTIER
BRACELET JONC "PANTHERE"**
en or jaune, terminé de deux panthères en argent, les yeux en or jaune.
Signé et numéroté.
Dans sa pochette de la Maison Cartier.
Diamètre interne : 5,5 cm environ. Poids : 51,9 g.
A silver and 18K gold "Panthere" bracelet by Cartier.
3 500 / 4 500 €

**265 POIRAY
BEAU COLLIER**
de 12 rangs de perles d'hématite centré d'un motif en deux tons d'or serti clos d'un saphir jaune ovale pesant 8 cts environ.
Dimensions de la pierre : 15,2 x 11,3 x 5,7 mm environ.
Longueur : 39 cm environ.
Poids : 243,4 g.
An hematite and 18K gold necklace set with a yellow oval shaped sapphire weighing approximately 8 cts, by Poiray.
3 500 / 5 000 €

**266 MAUBOUSSIN
DEMI-PARURE**
en or jaune, comprenant un PENDENTIF en forme de goutte, centré d'une citrine ovale, soulignée de diamants, accompagné d'une fine chaîne d'or jaune. Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.
Signée et numérotée.
Longueur du pendentif : 2 cm environ.
Poids total : 26,7 g.
A diamond, citrine and 18K gold demi-parure comprising a pendant and a pair of ear clips, by Mauboussin.
800 / 1 200 €



265



264



266



267

268

269

**267 CARTIER
PARURE "TRINITY" COMPRENANT**
Un BRACELET en trois joncs de trois ors, piqués de diamants.
Signé et numéroté.
Accompagné de son certificat et de son écrin de la Maison Cartier.
Diamètre interne : 6,5 cm environ.
Poids : 71,5 g.
A diamond and 18K gold "Trinity" bracelet by Cartier.
5 000 / 7 000 €

**268 CARTIER
BAGUE "TRINITY"**
en trois anneaux de trois ors, piqués de diamants.
Signée et numérotée.
Accompagnée de son certificat et de son écrin de la Maison Cartier.
TDD : 54 , 7 (non-modifiable, gravé).
Poids : 11,5 g.
A diamond and 18K gold "Trinity" ring by Cartier.
1 000 / 1 200 €

**269 CARTIER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE "TRINITY"**
en trois anneaux tressés de trois ors, piqués de diamants.
Signées et numérotées.
Accompagnées de leur certificat et de leur écrin de la Maison Cartier.
Poids : 14,8 g.
A pair of diamond and 18K gold "Trinity" earrings by Cartier.
1 500 / 2 500 €



270

**270 CARTIER
MONTRE DE DAME "MUST"**
en métal doré, cadran rond à fond blanc, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, la lunette en spirale de métal doré, remontoir en cabochon de saphir, mouvement à quartz, le bracelet en cuir rouge à boucle déployante.
Signée et numérotée.
Diamètre : 23 mm environ.
A stainless steel "Must" lady's wristwatch by Cartier.
200 / 300 €

**271 CARTIER
PAIRE DE CREOLES "TRINITY"**
en trois joncs d'or jaune, sertis de diamants.
Signées et numérotées.
Dans leur pochette de voyage de la Maison Cartier.
Poids : 14,9 g.
A pair of diamond and 18K gold "Trinity" earrings, by Cartier.
1 000 / 1 200 €

**272 CARTIER
BAGUE JONC BOMBE**
en or jaune, pavée de diamants ronds.
Signée et numérotée.
Année 1994.
TDD : 51 , 5 1/2 (gravé, modifiable).
Poids : 6,4 g.
A diamond and 18K gold ring by Cartier, circa 1994.
3 000 / 4 000 €



271



272



273

273 DEMI-PARURE
comprenant un COLLIER en suite de perles d'or jaune.
Un BRACELET assorti.
Longueur du collier : 44 cm environ.
Longueur du bracelet : 20 cm environ.
Poids total : 71,4 g.
An 18K gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet.
1 200 / 1 800 €
Le bracelet reproduit sur www.hvmc.com.

**274 CARTIER
BAGUE JONC MAILLON PANTHERE**
en trois joncs d'or jaune, centrée d'une ligne de diamants ronds.
Signée et numérotée.
TDD : 54 , 6 1/2 - 6 3/4.
Poids : 9,4 g.
A diamond and 18K gold ring, by Cartier.
1 500 / 1 800 €



274

274B BAGUE CHEVALIERE

en platine, centrée d'un diamant de taille Asscher serti clos pesant 2,50 cts environ, l'anneau et la corbeille soulignés d'un fin fil d'or jaune.
Dimensions de la pierre : 7,9 x 7,4 x 5,1 mm environ.
TDD : 54 , 6 3/4 (modifiable)
Poids : 14,4 g.

A platinum and 18K gold ring set with an Asscher cut diamond weighing approximately 2,50 cts.

5 000 / 8 000 €

**275 HARRY WINSTON
MONTRE DE DAME "PREMIER"**

en deux tons d'or, avec indication de la date et seconde au centre. Carrure ronde, anses arrondies, lunette en or gris, glace saphir, fond clipsé. Cadran en or gris, avec 2 chiffres arabes à 3h et 9h, ouverture pour la date à 6h et seconde au centre, aiguilles en or de forme bâton. Calibre 9511HW, mécanique à remontage automatique, 19 rubis. Bracelet en or jaune et pastilles d'or gris, avec double boucle déployante. Boîtier n° 01020129. Cadran, mouvement et boîtier signés. Vers 1990.

Dans son écrin de la Maison Harry Winston et accompagnée de maillons supplémentaires. Longueur approx. du bracelet 155 mm. Diam. 30 mm. Ep. 7.5 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, by Harry Winston.

5 000 / 7 000 €

Montre décrite par Fabien Chicha.

**276 BULGARI
MONTRE DE DAME "MONTE CARLO"**

en deux tons d'or, cadran rond à fond noir, aiguilles et index dorés, lunette gravée Bulgari, mouvement à quartz, bracelet articulé. Signée et numérotée.

Dimensions : 22 mm environ.

Poids brut : 84,8 g.

An 18K gold "Monte Carlo" lady's wristwatch by Bulgari.

4 000 / 5 000 €

**277 BULGARI
PAIRE DE CREOLES**

en tubogaz d'or jaune et d'acier. Signées, numérotées.

Poids brut : 23,8 g.

A pair of 18K gold and stainless steel earrings by Bulgari.

500 / 700 €

**278 BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en créoles d'or jaune, dessinant des chevrons, certains piqués de diamants ronds. Signés et numérotés.

Poids : 33,6 g.

A pair of diamond and 18K gold earrings by Bulgari.

2 700 / 3 000 €

279 BAGUE

en or jaune, centrée d'un diamant rond pesant 1,70 ct environ, épaulé de deux diamants baguette. TDD : 56 - 57 , 8 (modifiable).

Poids : 5,5 g.

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,70 ct.

3 500 / 4 500 €

280 BAGUE

en jonc plat d'or jaune, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1 ct environ.

Diamètre de la pierre : 6,4 - 6,6 mm environ.

Poids : 3,2 g.

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

1 800 / 2 500 €

**281 CARTIER
BRACELET PANTHERE**

en jonc flexible d'or jaune et fils d'acier tressés, terminé de deux têtes de panthères affrontées.

Signé, numéroté.

Poids brut : 36,7 g.

An 18K gold and stainless steel Panthère bracelet by Cartier.

1 000 / 1 200 €

**282 POIRAY
BAGUE TRESSE**

en trois tons d'or.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Poiray.

TDD : 51 - 52 , 6 (non-modifiable).

Poids : 15,7 g.

An 18K gold ring by Poiray.

500 / 800 €

**283 MARINA B
BAGUE TONNEAU**

en deux tons d'or, centrée d'un diamant de taille princesse pesant environ 1,70 ct.

Signée, traces de numérotation.

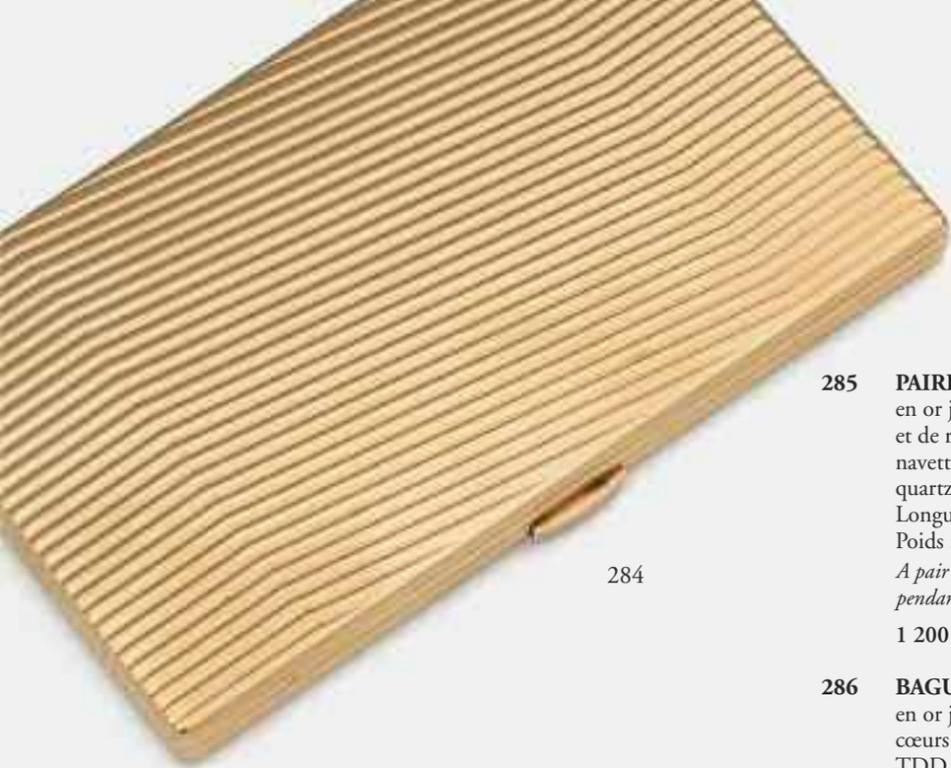
Poids : 16,4 g.

An 18K gold ring by Marina B. set with a princess cut diamond weighing approximately 1,70 ct.

1 200 / 1 800 €

274B





284

**284 ATTRIBUE À VAN CLEEF & ARPELS
ETUI A CIGARETTES**

de forme rectangulaire, en or jaune guilloché, à décor de lignes obliques au centre et horizontales sur les côtés.
Poinçon de maître, numéroté.
Dans une pochette en nubuck noir à la forme de la Maison Van Cleef & Arpels.
Dimensions : 7,7 x 12,7 x 0,9 cm environ.
Poids : 190,1 g.
An 18K gold cigarette case attributed to Van Cleef & Arpels.
3 500 / 4 500 €



284B

**284B MAURIZIO PINTALDI
IMPORTANTE BAGUE**

en or jaune mat, l'anneau torsadé, la corbeille en algues serties clos de diamants, ornée d'un important cabochon de rubis étoilé.
Signée.
TDD : 53 , 6 1/2 (modifiable).
Poids : 41,8 g.
A ruby, diamond and 18K gold ring, by Maurizio Pintaldi.
7 500 / 8 500 €

285 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, retenant par une corolle sertie de diamants et de rubis et par une chaîne ponctuée d'un diamant navette serti clos, une importante goutte facettée de quartz rose surmontée d'une corolle enroulée.
Longueur : 8,5 cm environ.
Poids : 19,3 g.
A pair of diamond, ruby, pink quartz and 18K gold ear pendants.
1 200 / 1 500 €



285

286 BAGUE

en or jaune godronné, sertie en toi et moi de deux cœurs de topaze bleu et rose.
TDD : 54 - 55 , 7 (modifiable).
Poids : 15,7 g.
A topaz and 18K gold ring.
500 / 700 €



286

**287 TIFFANY & CO
PARURE**

en rubans croisés d'or jaune, comprenant un COLLIER tour de cou, en maillons souples d'or jaune et un BRACELET.
Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.
Collier et bracelet monogrammés T & Co.
Longueur du collier : 45 cm environ.
Longueur du bracelet : 18,5 cm environ.
Poids : 165,4 g.
An 18K gold parure comprising a necklace and a bracelet, by Tiffany & Co. A pair of assorted ear clips.
2 500 / 3 500 €



287

288 BAGUE FLEUR

en or rose, les pétales et le cœur sertis de diamants ronds.
TDD : 54 , 6 3/4 (modifiable).
Poids : 3,5 g.
A diamond and 18K gold ring.
800 / 1 200 €



288

**289 MARGHERITA BURGNER
IMPORTANTE BAGUE GOUTTE**

en or jaune, ornée d'un cabochon d'améthyste pesant environ 30 cts, surmonté d'une kunzite taillée en poire pesant 35 cts environ, dans un entourage de diamants ronds.
Monogrammée MB.
Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.
TDD : 50 - 51 , 5 1/2 - 5 3/4 (modifiable).
Poids : 32,5 g.
A diamond, kunzite, amethyst and 18K gold ring by Margherita Burgener.
6 000 / 7 000 €



287



289



287

290 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, à motif d'enroulement stylisé d'inspiration ethnique retenant en pampille une goutte de lapis-lazuli.
Longueur : 7,5 cm environ.
Poids : 21,2 g.

A pair of lapis-lazuli and 18K gold ear pendants.

1 500 / 1 800 €



290

**291 JEAN MAHIE
BRACELET MANCHETTE
"DANCING MONSTERS"**

en or jaune martelé, à décor de masques et de monstres dansants.

Signé.
Poids : 76 g (22K).

A 22K gold bracelet, by Jean Mahie.

5 000 / 7 000 €

**292 ARMAN
BRACELET COURSE DE VIOLONS**

en or jaune, articulé.
Signé et numéroté (1/8).
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 65,3 g.

An 18K gold bracelet by Arman.

4 500 / 6 000 €

**293 ARMAN
BROCHE VIOLONS**

en or jaune lisse et ajouré.
Signée et numérotée 12/250.
Dimensions : 6 x 2 cm environ.
Poids : 24,7 g.

An 18K gold brooch, by Arman.

800 / 1 000 €



291

294 BELLE BAGUE

en or jaune, centrée d'un saphir jaune de taille coussin pesant 12,20 cts environ, dans un épaulement pavé de diamants, serti de deux saphirs roses taillés en poire.
Dimensions de la pierre : 12,3 x 12,1 x 8,7 mm.
TDD : 49 - 50,5 (modifiable).

Poids : 15,5 g.

A diamond, pink sapphire and 18K gold ring set with a cushion cut yellow sapphire weighing approximately 12,20 cts.

7 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur jaune intense, origine Sri Lanka, sans modification thermique.

295 RAVISSANTE BAGUE

en fin jonc bombé d'or gris, ornée d'un diamant de belle couleur "brun jaune orangé" de taille carrée pesant 1,08 ct, l'épaulement agrémenté d'une ligne de petits diamants ronds.

La pierre gravée du numéro G.I.A. : 5203727084.
Dimensions de la pierre : 5,32 x 5,28 x 4,37 mm.

Poids : 2,5 g.

A diamond and 18K gold ring set with a cut-cornered square "Fancy Deep Brownish Yellowish Orange" diamond weighing 1,08 ct.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Deep Brownish Yellowish Orange naturelle, pureté SI2.

296 COLLIER

en fine chaîne tubogaz d'or jaune, retenant au décolleté une ligne ornée d'une citrine, d'une améthyste et d'un quartz rose.

Longueur du collier : 43 cm environ.

Longueur du pendentif : 6,5 cm environ.

Poids : 15,1 g.

A citrine, amethyst, quartz and 18K gold necklace.

1 500 / 2 500 €



292



293



295



294



296

- 297 BAGUE TUTTI FRUTI**
 en or gris et or rose, centrée d'une corbeille fleurie de pierres multicolores, de saphirs et de diamants.
 Poids : 20,2 g.
A diamond, sapphire, multicolored stones and 18K gold ring.
 3 000 / 3 500 €



298

- 298 GRANDE BROCHE**
 en gerbe nouée d'or jaune, ornée de fleurs, les pétales sertis de citrines, d'améthystes, de topazes, de tourmalines.... Le cœur en émeraude. Le ruban sertit d'un saphir cabochon.
 Poids : 134 g.
A citrine, améthyste, topaze, tourmaline, sapphire and 18K gold brooch.
 1 200 / 1 500 €

- 299 COLLIER**
 en maillons souples d'or jaune, agrémenté de cabochons de pierres fines serties clos (quartz, citrine, améthystes, tourmaline rose).
 Signé Zocci.
 Longueur : 39 cm
 Poids : 98,2 g.
A colored stones and 18K gold necklace.
 1 300 / 2 000 €

- 300 DEMI-PARURE A TRANSFORMATION**
 en maillons gourmette d'or jaune, ponctués de cabochons de saphirs roses et bleus, comprenant une PAIRE DE BRACELETS formant collier, et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES.
 Poids : 80,7 g.
A pink and blue sapphire and 18K gold parure, comprising two bracelets (can be weared as a necklace) and a pair of ear clips.
 3 000 / 4 000 €



297

- 301 POIRAY BAGUE**
 en or jaune, sertie clos d'un cabochon de tourmaline verte.
 Signée.
 TDD : 52, 6 (modifiable).
 Poids : 14,4 g.
A green tourmaline and 18K gold ring, by Poiray.
 1 100 / 1 500 €

- 302 BAGUE**
 en or jaune, sertie d'un petit cœur cabochon d'améthyste.
 Poids : 6,1 g.
 TDD : 52, 6 (modifiable).
An amethyst and 18K gold ring.
 500 / 800 €
 Lot reproduit sur www.hvmc.com.



299



301



300



300





304

303 SPECTACULAIRE COLLIER PLASTRON
en or jaune, orné de cabochons de tourmaline de couleur piqués de diamants.
Dans un écrin à la forme.
Poids total des pierres : 380 cts environ.
Diamètre interne : 13,5 cm environ.
A diamond, tourmaline and 18K gold necklace.
26 000 / 28 000 €

304 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris, une ligne de citrines facettées et de diamants ronds sertis clos retenant une importante goutte de citrine facettée.
Longueur : 6,5 cm environ.
Poids : 15,1 g.
A pair of citrine, diamond and 18K gold ear pendants.
1 500 / 2 000 €

305 GRANDE BAGUE FLEUR
en or gris, sertie clos d'un saphir Padparadscha de taille coussin, pesant 2,24 cts, dans de grandes corolles pavées de diamants et agrémentées de saphirs jaunes et verts sertis clos.
TDD : 56 - 57 , 7 1/2-7 3/4 (modifiable).
Poids : 14,4 g.
A yellow and green sapphires, diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped Padparadscha sapphire weighing 2,24 cts.
4 500 / 6 000 €



305



303

306 JOLIE BAGUE
 en or gris, sertie d'un diamant coussin de belle couleur "jaune vif" pesant 2,01 cts, l'épaulement agrémenté de deux cœurs ajourés soulignés de diamants, l'anneau et la corbeille ponctués de diamants.
 La pierre gravée du numéro GIA : 2175198845.
 Dimensions de la pierre : 6,90 x 6,80 x 4,78 mm.
 Poids : 5,0 g.
A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped "Fancy Vivid Yellow" diamond weighing 2,01 cts.
 22 000 / 26 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Vivid Yellow naturelle, pureté SI1.

307 DEMI-PARURE
 comprenant un COLLIER en maillons d'or jaune, à motifs de petits chapeaux chinois, piqués de diamants et de perles d'or jaune.
 Un BRACELET assorti.
 Longueur du collier : 50 cm environ.
 Longueur du bracelet : 20 cm environ.
 Poids total : 215,0 g.
A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet.
 4 000 / 6 000 €



306

308 BAGUE JONC
 en or jaune, centrée d'un important quartz jaune orangé rutilé serti clos, taillé en poire, bordé d'une ligne de diamants ronds.
 TDD : 52 - 53 , 6 - 6 1/4.
 Poids : 20,9 g.
A diamond, yellow quartz and 18K gold ring.
 1 700 / 2 000 €

309 BRACELET SERPENT
 en or jaune souple, ouvrant.
 Diamètre interne : 5,5 cm environ.
 Poids : 32,7 g.
An 18K gold bracelet.
 800 / 1 000 €



308



309



307



310

- 310 DIOR**
COLLIER "LA MUSIQUE"
 en chaîne d'or jaune à maillons forçat, agrémentée de cinq breloques figurant des instruments de musique et une clé de sol.
 Signé.
 Longueur : 60 cm environ.
 Poids : 41,7 g.
An 18K gold necklace, by Dior.
 2 500 / 3 500 €

- 311 BAGUE CAVIAR**
 en or rose brossé et amati, en bouton pavé de diamants blancs et noirs.
 TDD : 54 - 55 , 7 (modifiable).
 Poids : 10,8 g (14K).
A diamond, black diamond and 14K gold ring.
 800 / 1 000 €

- 312 PAIRE DE PUCES D'OREILLES**
 en or rose d'aspect satiné, centrées d'un bouton de diamants ronds dans un double entourage de diamants baguette et de diamants ronds.
 Poids : 6,2 g.
A pair of diamond and 18K gold earrings.
 1 200 / 1 500 €

- 313 POMELLATO**
COLLIER "SABBIA"
 en maillons forçat d'or jaune, retenant un pendentif cœur pavé de diamants cognac.
 Signé.
 Dans son écrin à la forme en loupe d'orme.
 Longueur : 48 cm environ.
 Poids : 114,5 g
A diamond and 18K gold "Sabbia" necklace by Pomellato.
 2 000 / 3 000 €



311

- 314 DINH VAN**
BAGUE
 en or jaune, en deux boucles entrelacées, l'une d'elles sertie de diamants ronds.
 Signée.
 TDD : 50 - 51 , 5 (modifiable).
 Poids : 10,1 g.
A diamond and 18K gold ring by Dinh Van.
 1 200 / 1 800 €

- 315 BAGUE**
 en or jaune, centrée d'une belle rubellite en serti interrompu, de taille ovale, pesant 8 cts environ, épaulée de diamants triangulaires, la corbeille à demi pavée de diamants ronds.
 TDD : 52 - 53 , 6 1/4 - 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 8,5 g.
A diamond, rubellite and 18K gold ring.
 2 800 / 3 500 €

- 316 POMELLATO**
SUITE DE TROIS BAGUES
 en or jaune, en boutons pavés de diamants blancs, noirs et cognac.
 Signées.
 TDD : 50 - 51 , 5 1/2 (modifiables).
 Poids : 14,5 g.
An ensemble of diamond, black diamond and 18K gold rings, by Pomellato.
 2 500 / 3 000 €



312

314

313

316

315



317

- 317 LONG COLLIER**
 en chute d'un rang de belles perles de lapis-lazuli. Sans fermoir.
 Longueur : 80 cm environ.
A lapis-lazuli necklace.
 4 500 / 5 000 €

- 318 TRIANON**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BOULES
 en or jaune, surmontés d'un cabochon de lapis-lazuli, ponctué
 d'étoiles d'or jaune serties de diamants.
 Signés.
 Poids : 33,8 g.
A pair of diamond, lapis-lazuli and 18K gold ear clips, by Trianon.
 500 / 700 €

- 319 PARURE**
 en or jaune, comprenant un COLLIER en plaques d'or jaune,
 retenant d'importants cabochons de lapis-lazuli, centré d'un
 cabochon plus important en forme de goutte. Un BRACELET
 jonc et une PAIRE DE DORMEUSES assortis.
 Poinçon de maître.
 On joint une BAGUE ornée d'une pierre bleue et d'un petit
 diamant.
 Bague monogrammée HD.
 Longueur du collier : 40 cm environ.
 Dimensions internes du bracelet : 5 x 6 cm environ.
 TDD : 55 - 56 / 7 1/2 (modifiable).
 Poids total : 158,8 g.
*A lapis-lazuli and 18K gold parure comprising a necklace, a bracelet, a
 pair of earrings and a ring.*
 1 800 / 2 500 €

- 320 PAIRE D'ORIGINALES CREOLES**
 en motifs de torsades d'or jaune.
 Longueur : 4,5 cm environ.
 Poids : 15,5 g.
A pair of 18K gold earrings.
 300 / 350 €

- 321 LALAOUNIS**
COLLIER
 en maillons forçats d'or jaune.
 Monogrammé.
 Longueur : 62 cm environ.
 Poids : 38,1 g.
An 18K gold necklace by Lalaounis.
 1 000 / 1 500 €



318



319



319



319



320



319



321



322



325



323



326



324



327

328



329

**322 HERMES
LARGE BRACELET
MANCHETTE**
en argent, à motifs de vagues
imbriquées.
Signé.
Longueur : 17 cm environ.
Poids : 284,1 g.
A silver bracelet by Hermès.
2 000 / 3 500 €

**323 HERMES
BRACELET**
en argent, à maillons selliers
grands et petits.
Signé.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 175,4 g.
A silver bracelet by Hermès.
800 / 1 200 €

**324 HERMES
BRACELET CEINTURE**
à larges maillons gourmette en
argent.
Signé.
Longueur : 19,5 cm environ.
Poids : 234,3 g.
A silver bracelet by Hermès.
1 300 / 2 000 €

**325 HERMES
BRACELET**
en torsade d'argent, le fermoir
en grandes boucles et
mousqueton. Signé.
Longueur : 18 cm
Poids : 196,9 g.
A silver torsade bracelet by Hermès.
800 / 1 200 €

**326 HERMES
BAGUE BOMBEE
QUADRILLEE**
en "grenade" d'argent.
Signée et numérotée.
TDD : 52, 6 (non modifiable).
Poids : 16,0 g.
A silver ring by Hermès.
500 / 700 €

**327 HERMES
COLLIER CRAVATE**
en maillons forçat d'argent,
fermoir clavier.
Signé.
Longueur totale : 63 cm.
Poids : 106,1 g.
A silver tie necklace by Hermès.
600 / 800 €

**328 HERMES
BRACELET**
en argent, articulé de maillons
rectangles ouverts.
Signé.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 55,2 g.
A silver bracelet by Hermès.
500 / 700 €

329 RARE COLLIER
en or jaune cordé, orné de
plaques de jade arborescent, les
inclusions dessinant des paysages
de fleuves, d'arbres et de lianes,
les plaques alternées de jetons de
jade incrustés de cercles d'agate
brune.
Pierres très rares provenant des
mines du Transvaal, Afrique du
Sud.
Longueur : 40 cm environ.
Poids brut : 60,1 g.
*A jade, agate and 18K gold
necklace.*
3 000 / 3 800 €



330

**330 LONGS PENDANTS
D'OREILLES**
en or patiné, ornés de trois
motifs en médaillon sertis de
diamants, l'un ajouré et deux
sertis clos de béryl vert.
Longueur : 9,3 cm environ.
Poids : 26,2 g.
*A pair of green beryl, diamond and
18K gold ear pendants.*
4 400 / 4 800 €



331

**331 ASTENGO DE LAMA, 2016
LARGE BRACELET MANCHETTE**
en résille d'argent, appliqué d'un motif des
années 40, en gerbe d'or jaune et de platine orné
d'une importante citrine et ponctué de saphirs,
de rubis et de diamants.
Signé et numéroté.
Dimensions internes : 5,5 x 6 cm environ.
Poids brut : 131,1 g (argent, 14K et platine).
*A citrine, sapphire, diamond, ruby, 14K gold, silver
and platinum bracelet, by Astengo De Lama, 2016.*
3 000 / 4 000 €



332

**332 ASTENGO DE LAMA, 2016
COLLIER**
en résille d'argent, alterné de citrines
facettées, retenant au décolleté une
importante citrine ovale dans un entourage
d'argent ajouré.
Accompagné d'un certificat d'authenticité.
Longueur : 53,5 cm environ.
Poids : 146,0 g.
*A citrine and silver necklace, by Astengo De
Lama, 2016.*
2 000 / 3 000 €



333 COLLIER DRAPERIE
 de sept rangs de perles d'émeraudes baroques en chute, ponctué de perles de culture, de perles d'onyx et de perles facettées de rubis, il est agrémenté de deux motifs émaillés d'un décor floral d'un côté et de petits cabochons d'émeraude, de diamants table et d'email de l'autre.
 Poids total des émeraudes : 1000 cts environ.
 Longueur interne : 76 cm environ.
 Poids : 234 g.
A diamond, emerald, cultured pearl, ruby, onyx and enamel necklace.
 10 000 / 15 000 €

333



334 COLLIER INDIEN
 en or jaune, orné de gouttes de pierres blanches sur fond d'émail vert, bordé de perles mobiles au décolleté; au revers décors d'oiseaux branchés en émail blanc sur fond rouge. Il est retenu par une cordelière de soie réglable.
 Travail indien traditionnel.
 Dans un écrin
 Longueur au décolleté : 28 cm environ, augmentable de la longueur de la cordelière.
 Poids brut : 56,8 g.
An 18K gold, pearl, white stone and enamel Indian necklace.
 3 000 / 4 000 €

334



335

335 BAGUE
 en or gris, ornée d'un rubis de taille coussin pesant 12,52 cts, l'épaulement et l'anneau à demi sertis de diamants baguette, les griffes pavées.
 Dimensions de la pierre : 15,66 x 10,52 x 7,48 mm environ.
 Poids : 10,4 g.
A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 12,52 cts.
 10 000 / 12 000 €
 Le rubis accompagné d'un certificat GRS attestant : couleur naturelle, sans modification thermique.



336

336 BEAU BRACELET ARTICULE
 en or jaune, émaillé, serti de rubis dans des fleurs d'or, au revers elles sont sur émail vert. L'intérieur du bracelet est orné d'une course de fleurs émaillées sur fond blanc. Il est couronné de perles scandées de viroles d'or émaillées.
 Travail traditionnel Indien.
 Longueur interne : 16,5 cm
 Poids brut : 89,8 g.
An enamel, ruby and 18K gold traditional Indian bracelet.
 6 000 / 8 000 €

337 BROCHE REINE MARGUERITE
 en or jaune, les feuilles et les pétales sertis de diamants, le cœur orné de diamants ronds, la tige en ligne de diamants baguette.
 Dimensions : 7 x 11 cm environ.
 Poids : 50,2 g.
A diamond and 18K gold flower brooch.
6 000 / 8 000 €
 Lot reproduit sur www.hvmc.com.

**338 BOUCHERON
 BAGUE A TRANSFORMATION**
 en anneau godronné d'or jaune, orné de motifs de chrysoprase sculptés; l'anneau de chrysoprase pouvant être remplacé par un anneau d'or à godrons lisses.
 Signée et numérotée.
 TDD : 53 - 54 , 6 1/2 - 6 3/4.
 Poids total : 24,9 g.
A chrysoprase and 18K gold ring, by Boucheron.
1 400 / 1 800 €

339 BRACELET JONC
 en or jaune, ouvrant, centré d'un motif de lien, orné de diamants ronds.
 Dimensions internes : 6 x 5 cm environ.
 Poids : 17,7 g.
A diamond and 18K gold bracelet.
700 / 1 000 €

**340 HENRI MARTIN
 DEMI-PARURE**
 en or jaune, comprenant un BRACELET en suite d'anneaux de chrysoprase retenus entre eux par des agrafes serties de diamants et interrompus de nœuds en anneaux de corail et diamants.
 Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.
 Poinçon de maître.
 Dans leur écrin de la Maison Henri Martin.
 Longueur du bracelet : 19 cm environ (un manque).
 Longueur des pendants d'oreilles : 4,5 cm environ.
 Poids : 78,2 g.
A chrysoprase, coral, diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of ear clips, by Henri Martin.
3 500 / 6 000 €



338

341 BROCHE MOINEAU
 en or jaune ciselé, le corps en cabochon de corail, l'œil piqué d'un petit saphir serti clos, le collier et la queue sertis de diamants sur platine.
 Vers 1950.
 Dimensions : 3 x 4 cm environ.
 Poids : 11,7 g.
A coral, diamond, sapphire, platinum and 18K gold brooch, circa 1950.
800 / 1 200 €

**342 VAN CLEEF & ARPELS
 BAGUE JONC "PHILIPPINE"**
 en écailles d'or jaune, centrée d'un pavage de diamants.
 Monogrammée VCA.
 TDD : 51 , 5 3/4 (modifiable).
 Poids : 5,9 g.
A diamond and 18K gold "Philippine" ring by Van Cleef & Arpels.
800 / 1 200 €

**343 VAN CLEEF & ARPELS
 BAGUE JONC "PHILIPPINE"**
 en écailles d'or jaune, centrée d'un pavage de diamants ronds.
 Monogrammée VCA.
 TDD : 50 - 51 , 5 3/4 (modifiable).
 Poids : 7,8 g.
A diamond and 18K gold "Philippine" ring by Van Cleef & Arpels.
800 / 1 200 €

344 BRACELET LIGNE
 en or jaune, serti d'une ligne de diamants ronds pesant chacun environ 0,10 ct.
 Poids total des pierres : 4 cts environ.
 Longueur du bracelet : 15,5 cm environ.
 Poids : 12,7 g.
A diamond and 18K gold bracelet.
3 000 / 4 000 €

345 ALLIANCE
 en or jaune, agrémentée d'une ligne de diamants ronds montés sur griffes.
 TDD : 52 - 53 , 6 1/4 (non modifiable).
 Poids : 4,4 g.
A diamond and 18K gold eternity ring.
1 800 / 2 500 €



339

340

341

342

343

344

345



346

346 BRACELET
 en jonc ouvert d'or jaune amati, agrémenté de cabochons de corail sertis clos, certains godronnés.
 Dimensions internes : 6 x 5 cm environ.
 Poids : 66,4 g (une fente).
A coral and 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €

347 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en or rose, un losange centré d'un cabochon de corail peau d'ange bordé de diamants retenant en pampille un losange plus important orné de quatre cabochons de corail.
 Longueur : 8 cm environ.
 Poids : 14 g.
A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

348 DEMI-PARURE
 en or jaune, comprenant un COLLIER en quatre rangs de perles de corail clair, centré d'un médaillon d'or jaune et d'or gris, orné d'une perle et d'un cabochon de corail et souligné de diamants ronds.
 Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.
 Longueur du collier : 47,7 cm environ.
 Longueur des clips : 3,5 cm environ.
 Poids total : 143,1 g.

A coral, diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

1 800 / 2 500 €

349 JOLIE BAGUE
 en or jaune, centrée d'un cabochon de corail peau d'ange, dans un entourage de diamants ronds, la corbeille ornée de diamants.
 Assortie au lot précédent.
 TDD : 52 - 53 , 6 1/2 (modifiable, anneau interne).
 Poids : 15,8 g.

A diamond, coral and 18K gold ring.

1 500 / 2 500 €

350 BAGUE
 en fin jonc d'or jaune, sertie d'un joli saphir de taille coussin pesant environ 9,60 cts, l'épaulement à gradins ponctué de six petits diamants.
 Dimensions de la pierre : 11,8 x 10,0 x 8,7 mm environ.
 Poids : 6,2 g.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped sapphire weighing approximately 9,60 cts.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant :
 origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.

351 BAGUE FLEUR
 en or jaune, ornée d'un cabochon de corail peau d'ange, dans une entourage de feuilles d'or jaune et d'or gris, piquées de diamants et de saphirs.
 TDD : 58 - 59 , 8 3/4 (modifiable, anneau interne).
 Poids : 18,2 g.

A diamond, coral, sapphire and 18K gold ring.

800 / 1 000 €



348



349



351



350

347



352

**352 JEWELLERY THEATRE
BAGUE "CORAIL"**

en or gris, figurant une branche de corail, chaque extrémité sertie clos d'un diamant blanc ou diamant jaune, la base de l'anneau pavée de diamants.

Signée.

TDD : 52 , 6 - 6 1/4.

Poids : 14,2 g.

A diamond and 18K gold ring, by Jewellery Theatre.

1 800 / 2 500 €

353 DEMI-PARURE

en or jaune, comprenant un COLLIER articulé entièrement sertie de diamants ronds, dessinant un motif de fleurs.

Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis.

Longueur du collier : 40 cm environ.

Poids : 63,6 g (un manque).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

5 000 / 7 000 €

Accompagnée d'une estimation en valeur d'assurance.

354 LARGE BRACELET MANCHETTE

en or jaune, orné de tanzanites de taille ovale, appliquées de crustacés et de coquilles d'or gris pavés de diamants.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 139,4 g.

A diamond, tanzanite and 18K gold bracelet.

12 000 / 15 000 €

355 BROCHE PANIER

en fils d'or jaune, surmonté de fleurettes mobiles de diamants dans des entourages de saphirs, de rubis et d'émeraudes montées sur or gris.

Vers 1950.

Dimensions : 4,5 x 4 cm environ.

Poids : 35,9 g.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold brooch, circa 1950.

1 000 / 1 200 €

356 BAGUE

en or jaune, centrée d'une émeraude rectangulaire pesant 1 ct environ, dans une monture sertie de diamants ronds.

TDD : 52 - 53 , 6 - 6/14.

Poids : 8 g.

A diamond, emerald and 18K gold ring.

1 500 / 2 500 €

357 BAGUE

en or rose, centrée d'un saphir de taille coussin pesant 5 cts environ, dans un entourage de diamants, l'épaulement ajouré sertie de diamants.

Dimensions de la pierre : 9,9 x 8,4 x 6,3 mm environ.

TDD : 54 , 6 3/4 (modifiable).

Poids : 6,4 g.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 5 cts.

4 000 / 6 000 €

358 BAGUE

en or jaune, sertie sur une monture pincée pavée de diamants, d'un diamant rond pesant 1,30 ct environ.

Dimensions de la pierre : 7,2 x 7,2 x 4,2 mm environ.

TDD : 47 , 3 - 3 3/4.

Poids : 4,9 g.

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,30 ct.

3 000 / 5 000 €

**359 HERMA
BAGUE-MONTRE**

en or jaune, centrée d'un cadran rond à mouvement mécanique et index bâtons, caché sous un capot d'or jaune piqué d'un petit rubis.

Vers 1950.

TDD : 55 - 56 , 7 1/4 - 7 1/2.

Poids : 7,5 g.

A ruby and 18K gold watch-ring, circa 1950.

800 / 1 000 €



353

354

355

356

357

358

359

360 BAGUE
 en or noir, figurant une tête de fox terrier à lunettes,
 pavée de diamants noirs, les sourcils et le collier en
 diamants blancs, les yeux en rubis.
 TDD : 54 - 55 , 7 1/4 (modifiable).
 Poids : 9,7 g.
A black and white diamond, ruby and 18K gold ring.
 1 600 / 2 000 €



360

361 MESSIKA
BEAU BRACELET MANCHETTE TRAPEZOIDAL
 ajouré en lignes croisées d'or gris, lisses ou serties de
 diamants.
 Signé.
 Dans son écrin et sa boîte d'origine.
 Dimensions internes : 5,5 x 4,5 - 6 x 5 cm environ.
 Poids : 110,1 g.
A diamond and 18K gold bracelet by Messika.
 6 000 / 8 000 €

362 CARTIER
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "LANIÈRES"
 en or gris, en ligne de diamants dans des sertis carrés.
 Signés et numérotés.
 Longueur : 5 cm environ.
 Poids : 9,7 g.
A pair of diamond and 18K gold ear pendants, by Cartier.
 4 000 / 6 000 €

363 S. WEBSTER
BAGUE BOULE
 en or gris, ornée d'un cabochon facetté de quartz bleu
 "crystal haze" à reflets iridescents, entre quatre griffes
 piquées de petits saphirs.
 Monogrammée SW.
 TDD : 52 , 6 (modifiable).
 Poids : 18,9 g.
*A "crystal haze" blue quartz, sapphire and 18K gold ring by
 S. Webster.*
 1 500 / 2 500 €

364 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en or noir, une petite fleur de saphirs retenant par un
 cylindre d'onyx un pompon de turquoise et de diamants
 cognac.
 Longueur : 4,5 cm environ.
 Poids : 12,4 g.
*A pair of turquoise, diamond, sapphire, onyx and 18K gold
 ear pendants.*
 1 200 / 1 500 €

365 BAGUE POMPON
 en or gris, ornée de perles de culture de Tahiti, rehaussée
 de perles diamantées.
 TDD : 53 - 54 , 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 13,1 g.
A cultured pearl, diamond and 18K gold ring.
 1 500 / 1 800 €

366 CARTIER
BAGUE "LE BAISER DU DRAGON"
 en or gris et diamants et cabochon d'onyx.
 Signée et numérotée.
 TDD : 52 , 6 (modifiable, gravée).
 Poids : 18,7 g.
A diamond, onyx and 18K gold ring, by Cartier.
 2 500 / 3 500 €

367 ENSEMBLE
 comprenant DEUX BRACELETS lignes, en or gris, un
 serti de diamants blancs, un de diamants noirs.
 Longueur des bracelets : 18 cm environ.
 Poids total : 20,2 g.
*A white diamond, black diamond and 18K gold lot
 comprising two bracelets.*
 2 800 / 4 000 €



361



362



363



366



364



365



367





368

**368 MARGHERITA BURGNER
COLLIER TOUR DE COU**
en perles de calcédoine, centré au décolleté de sept pampilles en or gris, pavées de diamants et terminées d'une perle de calcédoine.
Signé.
Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.
Diamètre des perles : 12 mm environ.
Longueur : 44 cm environ.
Poids brut : 114,3 g.
A chalcedony, diamond and 18K gold necklace, by Margherita Burgener.
2 500 / 3 000 €

369 PAIRE DE DEMI-CREOLES
en or gris, serties clos de trois rangs de diamants de taille princesse.
Hauteur : 2 cm environ.
Poids : 12,7 g.
A pair of diamond and 18K gold earrings.
1 500 / 2 000 €

370 BRACELET JONC
en or gris, en suite de motifs bombés sertis de topazes bleues.
Poids : 74,3 g.
A blue topaze and 18K gold bracelet.
7 000 / 10 000 €

**371 S. WEBSTER
BAGUE**
en or gris, la corbeille ajourée, pavée de saphirs et de diamants, centrée d'une aigue-marine.
Poids : 25,4 g.
A sapphire, diamond, aquamarine and 18K gold ring, by S. Webster.
3 500 / 4 500 €

**372 BULGARI
BRACELET "PARENTHESIS COCKTAIL"**
en or gris, orné de cabochons facettés d'aigue-marines, d'améthystes et alterné de maillons diamantés.
Poids : 31,0 g.
An amethyst, aquamarine, diamond and 18K gold bracelet, by Bulgari.
2 000 / 3 000 €

**373 CARTIER
BAGUE "PASHA"**
en or gris, la corbeille circulaire ajourée de réserves serties de pierres fines entre des réserves diamantées.
Signée et numérotée.
TDD : 51 - 52, 5 3/4 - 6 (gravé).
Poids : 25,1 g.
A semi-precious stone, diamond and 18K gold ring, by Cartier.
2 500 / 3 500 €

**374 BULGARI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
en or gris, en ligne de topazes bleues de taille princesse alternées de chapeaux chinois d'or gris et terminées d'une goutte pavée de diamants.
Signés.
Longueur : 7 cm environ.
Poids : 20,9 g.
A pair of blue topaz, diamond and 18K gold ear pendants, by Bulgari.
800 / 1 200 €



369

370

371



372



373

374



375

- 375 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en ligne d'or gris, ponctuée d'améthystes et de diamants ronds sertis clos, alternés, terminée d'une améthyste en goutte, facettée.
 Longueur : 8,3 cm environ.
 Poids : 13,3 g.
A pair of diamond, amethyst and 18K gold ear pendants.
 1 500 / 2 000 €

- 376 KIKI**
PAIRE DE PUCES D'OREILLES
 en fleurettes d'or gris, serties d'une améthyste bordée de diamants.
 Signées.
 Poids : 4,4 g.
A pair of diamond, amethyst and 18K gold ear studs, by Kiki.
 800 / 1 200 €



376

- 378 MARGHERITA BURGENER**
BAGUE
 en or gris, centrée d'une importante améthyste taillée en poire pesant 20,58 cts, la corbeille de forme mouvementée pavée de diamants.
 Signée.
 Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.
 TDD : 51,5 3/4 (anneau interne-modifiable).
 Poids : 13,3 g.
An amethyst, diamond and 18K gold ring, by Margherita Burgener.
 3 000 / 4 000 €

- 377 BULGARI**
BAGUE "PARENTHESIS COCKTAIL"
 en or gris, ornée d'une améthyste dans une belle corbeille sertie de diamants sur des motifs géométriques.
 Poids : 15,7 g.
A diamond, amethyst and 18K gold "Parenthesis Cocktail" ring, by Bulgari.
 1 500 / 2 000 €



377

- 379 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**
 en or gris, en rubans stylisés pavés de diamants ronds et de diamants baguette.
 Dimensions : 3 x 1,5 cm environ.
 Poids : 15,7 g.
A pair of diamond and 18K gold ear clips.
 3 000 / 4 000 €

- 380 MARGHERITA BURGENER**
COLLIER TOUR DE COU
 en trois rangs de perles de calcédoine et d'améthyste.
 Monogrammé.
 Dans son étui de la Maison Margherita Burgener.
 Diamètre des perles : 12 mm environ.
 Longueur : 48 cm environ.
 Poids brut : 265,4 g.
A chalcedony and amethyst necklace, by Margherita Burgener.
 2 800 / 3 500 €



378

380



379



381

381 PAIRE DE CREOLES

en or gris, ornées d'une ligne de diamants et ponctuées de fleurs en or noirci pavées de diamants.

Diamètre : 3 cm environ.

Poids : 13,1 g.

A pair of diamond and 18K gold earrings.

1 500 / 1 800 €

382 PENDENTIF SCARABEE

en argent, serti de diamants ronds et baguette et orné d'une importante goutte de tanzanite facettée, retenu par une chaîne d'argent ponctuée de perles de tanzanite et de petites viroles diamantées.

Longueur de la chaîne : 110 cm environ.

Poids : 40,8 g (fentes).

A diamond, tanzanite and silver pendant.

1 500 / 1 800 €

383 BEAU COLLIER PENDENTIF

en chute de maillons ronds d'or gris serti de diamants, retenant en pendentif une tanzanite de taille coussin pesant 14,26 cts, dans un entourage de diamants ronds. Le pendentif détachable.

Dimensions de la pierre : 16,87 x 12,89 x 7,67 mm.

Longueur du collier : 42 cm environ.

Poids : 75,1 g.

A diamond and 18K gold necklace set with a cushion cut tanzanite weighing 14,26 cts.

10 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gem Paris attestant : origine Tanzanie.

384 BOUCHERON BAGUE SERPENT

en or gris, figurant deux serpents dévorant une perle de diamants, les yeux en rubis.

Signée et numérotée.

TDD : 55,7 (gravé, modifiable).

Poids : 15,0 g.

A diamond, ruby and 18K gold ring, by Boucheron.

2 400 / 2 800 €



382

385 BAGUE

en platine, centrée d'un diamant de taille coussin ancienne dans un serti illusion, pesant 3,60 cts environ, épaulé de diamants baguette.

Dimensions de la pierre :

9,97 x 9,74 x 6,26 mm environ.

TDD : 53 - 54, 6 1/2 - 6 3/4.

Poids : 7,6 g.

A platinum ring set with an ancient cushion shaped diamond, weighing approximately 3,60 cts.

7 000 / 10 000 €

386 BAGUE BOULE DES ANNEES 20

en platine, centrée d'un diamant rond pesant environ 0,70 ct, dans un entourage pavé de quatre rangs de diamants.

TDD : 49 - 50, 5 1/5 (modifiable).

Poids : 14,8 g (égrisures).

A diamond and platinum ring, circa 1920.

3 500 / 4 500 €

387 BRACELET

en maillons articulés d'or gris, pavés de diamants.

Longueur : 16,5 cm environ.

Poids : 45,4 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €



383

385

384

386

387





388

- 388 SPECTACULAIRE COLLIER DRAPERIE**
 en platine et or gris, en chute de marguerites centrées de saphirs ovales dans un entourage de diamants, alternées de saphirs ovales. Au décolleté, s'ajoute un second rang en pendant formant draperie.
 Une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES assortis au motif des agrafes retenant la draperie.
 Longueur interne du collier : 38,5 cm environ.
 Poids total des diamants : 56,11 cts.
 Poids total des saphirs : 149,31 cts.
 Poids : 188,8 g.
A spectacular diamond, sapphire, platinum and 18K gold necklace and its matching earrings.
 80 000 / 120 000 €
 Le collier accompagné d'un certificat C.G.L. attestant pour les saphirs : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique (12 pierres testées sur 53).



388



389

389 PAIRE DE TRES BEAUX DOUBLE CLIPS
 en nœuds d'or gris, sertis de diamants baguette et ronds.
 Années 1960.
 Dimensions : 6,5 x 3 cm environ.
 Poids : 34,0 g.
A pair of diamond and 18K gold clips, circa 1960.
 5 000 / 7 000 €

390 MAUBOUSSIN ELEGANTE BROCHE A TRANSFORMATIONS
 en ruban d'or gris, centrée d'un diamant rond pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants en chute, retenant des pampilles de diamants baguette et ronds. Signée.
 Dans son écrin de la Maison Mauboussin.
 Années 1940.
 Dimensions de la pierre : 10,0 - 10,0 x 5,7 mm environ.
 Dimensions de la broche : 9,5 x 3,0 cm environ.
 Poids : 40,0 g.
A diamond and 18K gold brooch by Mauboussin set with a round shaped diamond weighing approximately 3,50 cts, circa 1940.
 8 000 / 12 000 €

391 BELLE BAGUE FLEUR
 en or gris, les pétales ornés de saphirs calibrés en serti invisible, le cœur en bouquet de diamants ronds.
 TDD : 50 , 5 1/4 - 5 1/2 (modifiable).
 Poids : 23,2 g.
A sapphire, diamond and 18K gold ring.
 15 000 / 20 000 €

392 BRACELET LIGNE
 en or gris, en trois lignes de diamants ronds en chute.
 Longueur : 17,5 cm environ.
 Poids : 35 g.
A diamond and 18K gold bracelet.
 5 000 / 8 000 €



390



391

392



393

393 LONG COLLIER DRAPERIE

multi-rangs de perles de saphirs facettées d'une belle couleur, retenus par deux barrettes ponctuées de diamants suspendues par des chaînettes d'or gris. Longueur interne : 82 cm environ. Poids : 236,5 g.

A diamond, sapphire and 18K gold necklace.

6 000 / 8 000 €

394 BROCHE NŒUD

en or gris, entièrement sertie de diamants de taille brillant.

Vers 1960.

Belle qualité de pierres.

Dimensions : 6 x 3,5 cm environ.

Poids : 21,2 g.

A diamond and 18K gold brooch.

2 500 / 3 500 €

395 PAIRE DE PUCES D'OREILLES

en or gris, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant respectivement 3,30 cts et 3,39 cts.

Dimensions des pierres : 9,69 - 9,72 x 5,81 mm

et 9,63 - 9,67 x 5,96 mm

Poids : 7,0 g.

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing respectively 3,00 cts and 3,09 cts.

75 000 / 85 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur I, pureté VS1.

396 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, ornés d'un diamant princesse retenant une belle perle de culture par une ligne souple de diamants baguette, princesse et ronds.

Diamètre des perles : 16,5 mm environ.

Poids total des diamants : 3 cts environ.

Poids : 20,3 g.

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

4 500 / 5 500 €

397 BAGUE

en platine, ornée d'un saphir ovale pesant environ 14 cts dans un double entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 15,3 x 12,8 x 8,9 mm environ.

TDD : 53 - 54 , 6 1/2.

Poids : 16,1 g.

A diamond and platinum ring set with an oval-shaped sapphire weighing approximately 14 cts.

24 000 / 28 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.



395



394



396



397

398 OMEGA
MONTRE-BRACELET DE DAME
 en or gris, le cadran ovale pavé de diamants, les aiguilles en or gris, mouvement à quartz, bracelet en rivière de diamants sur or gris, fermoir à cliquet.
 Belle qualité de pierres.
 Signée.
 Dans son écrin.
 Accompagnée de ses papiers et de sa facture d'achat datée de 1987.
 Longueur : 17 cm environ.
 Poids brut : 25,2 g.
A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Omega.

8 000 / 12 000 €

399 PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES
 en or gris, chacun dessinant un motif rayonnant alterné d'émeraudes et de diamants ronds et poires, centré d'une émeraude rectangulaire plus importante.
 Poids total des émeraudes : 12 cts environ.
 Longueur : 4,2 cm environ.
 Poids : 13,4 g.
A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

7 000 / 8 000 €

400 MESSIKA
BEAU PENDENTIF
 en or gris, de forme navette, à décor de volutes diamantées. Il est agrémenté d'un diamant poire pesant 2,04 cts en pampille. La double chaîne à longueur modifiable est ponctuée de petits diamants cerclés d'un pavage de diamants ou sertis clos d'or gris.
 Signé.
 Dimensions de la pierre : 10,61 x 7,26 x 4,33 mm.
 Longueur du pendentif : 8 cm environ.
 Longueur de la chaîne : 55 cm environ.
 Poids : 28,1 g.
A diamond and 18K gold pendant set with a pear shaped diamond weighing 2,04 cts, by Messika.

15 000 / 18 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur F, pureté SI1.

401 BAGUE
 en jonc d'or gris, ornée d'un exceptionnel diamant de taille radiant pesant 2,00 cts.
 Dimensions de la pierre : 8,23 x 6,63 x 4,58 mm.
 Poids : 3,9 g.
An 18K gold ring set with a radiant cut diamond weighing 2,00 cts.

28 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté IF.

402 BAGUE
 en platine, sertie d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 6 cts dans un entourage asymétrique de diamants marquise et ronds.
 Dimensions de la pierre : 12,5 x 11,3 x 5,9 mm environ.
 TDD : 52 - 53, 6 1/4 (anneau interne).
 Poids : 12,4 g.
A diamond and platinum ring set with an octagonal-shaped emerald weighing approximately 6 cts.

5 000 / 7 000 €

Accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Brésil, couleur "intense green".

403 PAIRE DE PUCES D'OREILLES
 en or gris, chacune ornée d'un diamant de taille brillant pesant 1,00 ct.
 Dimensions des pierres : 6,33 - 6,37 x 3,92 mm et 6,28 - 6,34 x 3,94 mm.
 Poids : 2,6 g.
A pair of 18K gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing 1,00 ct.

22 000 / 25 000 €

Les deux pierres accompagnées d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté IF.

404 PENDENTIF CROIX
 en or gris, serti de diamants ronds.
 Dimensions : 4 x 2,5 cm environ.
 Poids : 3,6 g.
A diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



404B BROCHE FLEUR EPANOUIE
 en or gris, sertie de diamants ronds.
 Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.
 Poids : 16,5 g.
A diamond and 18K gold brooch.
 600 / 800 €

**405 LONGINES
 MONTRE-BRACELET DE DAME**
 en platine et or gris, cadran rond à fond crème, index et aiguilles dorés, la lunette ornée de diamants ronds et navette, mouvement mécanique, bracelet souple en rivière de quarante diamants ronds, fermoir clip. Signée.
 Vers 1950.
 Poids des diamants : 9 cts environ.
 Longueur du bracelet : 18 cm environ.
 Poids brut : 27,7 g.
A diamond, platinum and 18K gold lady's wristwatch by Longines, circa 1950.
 4 000 / 6 000 €

406 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
 en or gris, centrées d'une émeraude taillée en poire, chacune pesant 1,40 ct environ, dans un double entourage de diamants ronds et de diamants poires.
 Poids : 8 g.
A pair of diamond, emerald and 18K gold earrings.
 2 200 / 2 500 €



404B

407 BEAU PENDENTIF
 en rosace d'or gris, soulignée de diamants ronds, centrée d'une émeraude poire pesant 6 cts environ. Accompagné de sa chaîne en maillons forçat d'or gris, piquée de petits diamants ronds sertis clos. Dans un écrin.
 Diamètre : 4,5 cm environ.
 Longueur de la chaîne : 56 cm environ.
 Poids : 37,7 g.
A diamond and 18K gold pendant set with a pear shaped emerald weighing approximately 6 cts.
 10 000 / 15 000 €

408 BAGUE
 en or gris, centrée d'un diamant cœur pesant 2,01 cts, l'épaulement sertie de diamants.
 Dimensions de la pierre : 8,01 x 8,61 x 4,91 mm.
 Poids : 5,6 g.
An 18K gold and diamond ring set with a heart shaped diamond weighing 2,01 cts.
 6 000 / 8 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur H, pureté VS2.

409 AMUSANTE BROCHE CHIEN
 en or gris, pavée de diamants ronds, l'œil piqué d'un saphir jaune, son poil en petits fils d'or gris.
 Dimensions : 3,3 x 3 cm environ.
 Poids : 13,4 g.
A diamond, yellow sapphire and 18K gold brooch.
 1 500 / 2 500 €



405



409



407



406



408

**410 VAN CLEEF & ARPELS NEW YORK
BEAU BRACELET RUBAN**

en platine, centré d'une ligne alternant diamants ronds et navette en chute, retenue entre deux rangs de diamants ronds, il est souligné de motifs navettes diamantés disposés en épi.

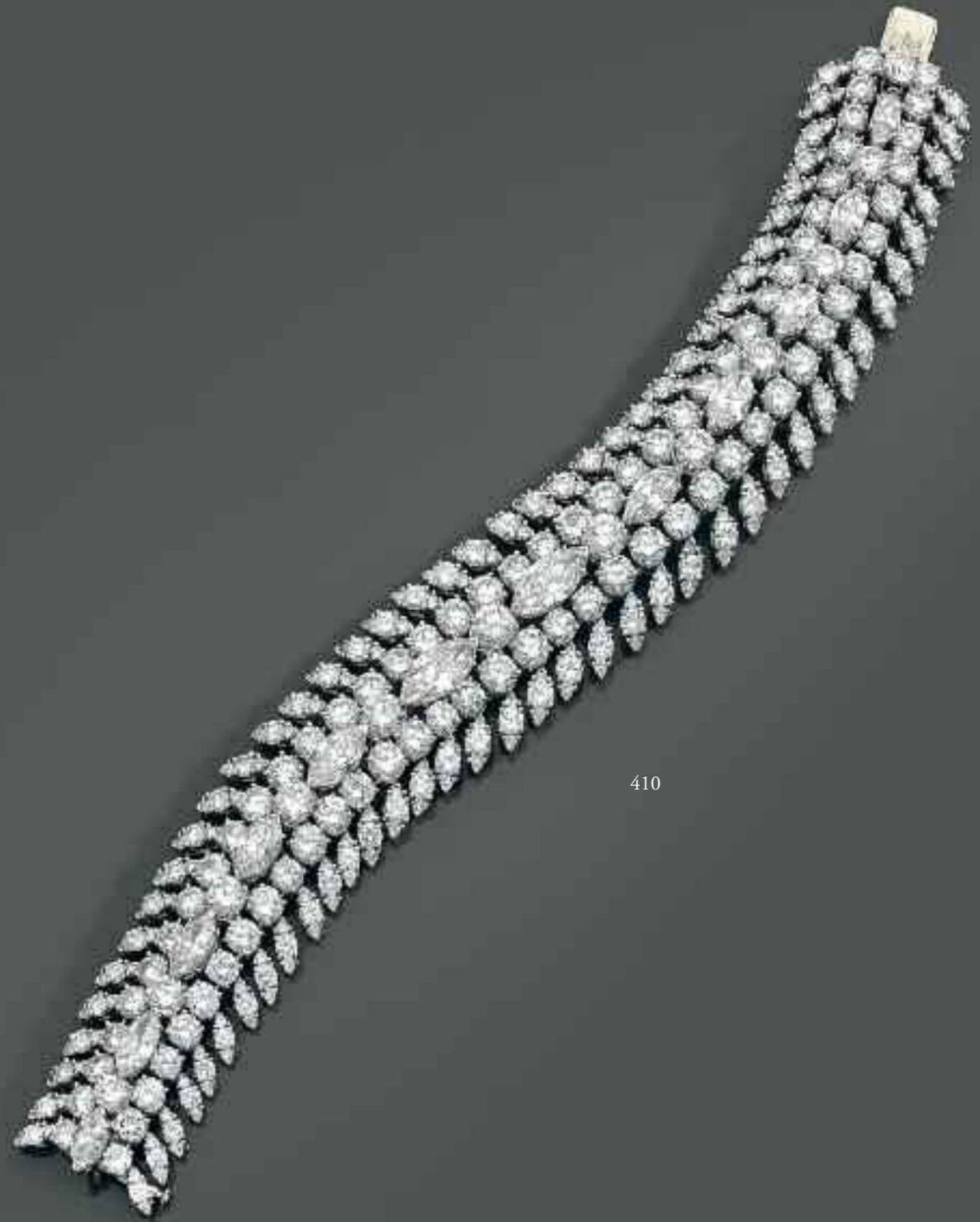
Signé, numéroté.

Longueur : 20,5 cm environ.

Poids : 96,8 g.

A diamond and platinum bracelet by Van Cleef & Arpels New York.

250 000 / 350 000 €



410



411

- 411 CARTIER
EXCEPTIONNELLE BAGUE**
en jonc plat de platine, ornée d'un rare diamant
rectangulaire à pans pesant 5,03 cts, l'épaulement
agrémenté d'un diamant baguette serti clos.
Signée.
Dans un écrin de la Maison Cartier.
TDD : 52/12 - 53/13 (modifiable).
Dimensions de la pierre : 12,99 x 7,90 x 5,45 mm.
Poids : 8,6 g.
*A diamond and platinum ring by Cartier set with a cut-
cornered rectangular diamond weighing 5,03 cts.*
280 000 / 350 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant :
couleur D, pureté IF et d'un rapport du G.I.A. attestant :
Type IIA (Golconde).

- 412 COLLIER RIVIERE**
en platine et or gris, en chute de 93 diamants ovales.
Belle qualité des pierres.
Longueur : 39,5 cm environ.
Poids total des diamants : 42,90 cts.
Poids : 40,5 g.
*A platinum and 18K gold necklace set with 93 oval-shaped
diamonds.*
120 000 / 150 000 €
Les 5 pierres les plus importantes accompagnées de rapports
G.I.A. attestant des couleurs et puretés suivantes :
F/SI1 (3,10 cts), D/VS2 (2,02 cts), E/VS2 (2,01 cts), E/VS2
(1,09 ct) et D/SI1 (1,03 ct).



412

413 COLLIER CRAVATE

en platine, en suite de perles de rubis alternées de diamants ronds de taille ancienne sertis clos, au décolleté, une ligne formée d'un motif en goutte articulée pavée de diamants, suivie d'une chute de diamants sertis clos terminée d'une belle perle grise naturelle en goutte pesant 42,7 grains.
Dimensions de la perle : 10,14 - 10,17 x 16,80 mm.
Longueur interne : 42 cm.
Poids total des rubis : 93,35 cts.
Poids total des diamants : 22,05 cts.
Poids : 44,9 g.

A ruby, diamond and platinum necklace set with a natural saltwater pearl weighing 42,7 grains.

80 000 / 120 000 €

La perle accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : perle fine naturelle, eau de mer.



413



413B CHRISTIAN LIAIGRE
COFFRET A BIJOUX
en teck vernis, comportant des plateaux et des
compartiments en velours.
Signé.
Dimensions : 25,3 x 11,2 x 11 cm environ.
Etat neuf.
A wood and velvet jewelry box, by Christian Liaigre.
500 / 700 €



BIJOUX D'HOMME
BOUTONS DE MANCHETTE

- 414 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE DRAGONS**
 en argent doré, à décor de dragons, retenant un bouton de jade ajouré,
 centré d'un petit rubis carré.
 Poids : 21,5 g.
A pair of ruby, jade and golden silver cufflinks.
 800 / 1 000 €



414

- 415 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or jaune, en anneaux de chrysoprase centrés de citrines facettées.
 Poids : 6,4 g.
A pair of citrine, chrysoprase and 18K gold cufflinks.
 1 200 / 1 500 €



415

- 416 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or jaune, ornés d'un cabochon sculpté de saphir jaune
 dans une entourage de diamants.
 Poids des saphirs : 5 cts environ.
 Poids : 17,4 g.
A pair of diamond, yellow sapphire and 18K gold cufflinks.
 2 500 / 3 000 €



416

- 417 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or jaune, ornés d'ammonites en serti clos.
 Poids : 5,9 g.
A pair of ammonioidea and 18K gold cufflinks.
 450 / 550 €



417

- 418 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or jaune, figurant une plaque d'ivoire de mammoth
 agrémentée d'une pépite d'or jaune, piquée d'un
 diamant brut.
 Poids brut : 22,1 g.
A pair of diamond, ivory and 18K gold cufflinks.
 1 000 / 1 500 €



418

- 419 BAGUE SCEAU**
 en or jaune, centrée d'une cornaline intaillée
 d'un blason.
 TDD : 62 , 10 (modifiable).
 Poids : 11,9 g (petite égrisure, 14 et 22K).
A cornelian, 14K and 22K gold ring.
 1 000 / 1 200 €



419

- 420 CARTIER**
BAGUE D'HOMME "TRINITY"
 en trois anneaux de trois tons d'or.
 Signée.
 TDD : 60 - 61 , 9 1/2.
 Poids : 13,0 g.
An 18K gold "Trinity" ring by Cartier.
 1 000 / 1 500 €



420



421

- 421 LEMAIRE**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 en or jaune, sertis de plaques de lapis-lazuli.
 Poinçon de Maître.
 Dans leur écrin.
 Poids : 21 g.
A pair of 18K gold and lapis-lazuli cufflinks.
 350 / 400 €



423

- 423 PAIRE DE BOUTONS DE**
MANCHETTE ETRIS
 en or jaune, ornés de saphirs calibrés,
 les extrémités agrémentées de saphirs
 en pain de sucre.
 Vers 1950.
 Poids : 10,3 g.
A pair of sapphire and 18K gold
cufflinks, circa 1950.
 2 000 / 2 500 €



427

- 426 PAIRE DE BOUTONS DE**
MANCHETTE
 en or jaune, ornés de cercles de
 lapis-lazuli piqués d'un diamant.
 Poids : 5,7 g.
A pair of lapis-lazuli diamond and
18K gold cufflinks.
 300 / 400 €



422

- 422 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or jaune, ornés sur griffes piquées de diamants,
 d'importantes perles baroques.
 Poids : 19,9 g.
A pair of barocco pearls, diamond and 18K gold cufflinks.
 1 200 / 1 500 €



424

- 424 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or jaune, sertis de cabochons de lapis-lazuli.
 Poids : 9 g.
A pair of 18K gold and lapis-lazuli cufflinks.
 400 / 500 €



425

- 425 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or jaune, ornés d'étoiles d'or gris sur fond d'onyx.
 Poids : 10,8 g.
A pair of 18K gold and onyx cufflinks.
 500 / 700 €



426

- 427 CARTIER**
STYLO
 en lapis-lazuli et métal doré.
A lapis-lazuli and golden metal pen, by Cartier.
 120 / 150 €



428

**428 ATTRIBUE A MAUBOUSSIN
ETUI A CIGARETTES**

en or jaune guilloché.
Poinçon de maître CM et numéroté.
Dans son écrin de la Maison Mauboussin.
Dimensions : 8 x 13,5 cm environ.
Poids : 220,6 g.
An 18K gold cigarette holder, attributed to Mauboussin.

3 000 / 4 000 €

**429 HERMES
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

en bâtons d'or jaune, à décor de chevrons. Accompagnés
d'une épingle de cravate assortie.
Signés et numérotés.
Les boutons de manchette dans leur écrin de la Maison
Hermès.
Poids : 25,5 g.
*A pair of 18K gold cufflinks by Hermès, and its assorted tie
pin.*

600 / 800 €

**430 ATTRIBUES A MORABITO
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**

en carré de passementerie d'or jaune.
Poinçon de maître et numérotés.
Dans un écrin à la forme de la Maison Morabito.
Poids : 15,3 g.
A pair of 18K gold cufflinks, attributed to Morabito.

300 / 400 €



429

**431 HERMES
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE CARTOUCHES**

en argent, chaque extrémité en vermeil.
On y joint un porte-cigarette en argent,
vermeil et laque noire, conservé dans un
étui Hermès.
Les boutons de manchette signés.
Poids : 20,6 g.

*A pair of silver cufflinks by Hermès. We joign
a cigarette holder.*

600 / 800 €



431



430

**432 PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

en bâtons d'or jaune, serts de rubis
ronds et terminés de cabochons de
saphir.
Poids : 6,4 g.
*A pair of ruby, sapphire and 18K gold
cufflinks.*

1 000 / 1 500 €



432

433 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en deux tons d'or, figurant une Bugatti et un volant.
Poids : 17,5 g.
A pair of 18K gold cufflinks.

1 500 / 2 000 €



433

**434 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
GRENOUILLES**

en or gris, et bâtons godronnés.
Poids : 12,8 g.
A pair of 18K gold cufflinks.

1 000 / 1 500 €



434

435 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
 en or gris brossé, les bords retournés en
 cartouche, centrés d'un diamant pesant
 environ 0,75 ct.
 Poids : 9,2 g. (14K)
A pair of 14K gold and diamond cufflinks
 1 000 / 1 200 €

436 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
 en disques striés de platine, centrés d'un
 diamant rond.
 Vers 1930.
 Poids : 10,7 g (attaches en or gris).
A pair of platinum and diamond cufflinks.
 500 / 800 €



435

**438 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTE**
 en boules d'or gris, piquées de
 diamants dans des sertis étoilés
 Poids : 14,4 g.
A pair of 18K gold and diamond cufflinks.
 1 200 / 1 500 €

**439 BUCCELLATI
 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTE**
 en or gris satiné et ciselé, piqués d'un
 diamant.
 Signés.
 Dans leur étui en cuir.
 Poids : 8,6 g.
*A pair of 18K gold and diamond cufflinks, by
 Buccellati.*
 1 200 / 1 500 €



438

**441 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTE**
 en carrés d'or gris, sertis clos d'un saphir
 accompagné de diamants en ligne.
 Poids : 10,4 g.
*A pair of 18K gold, sapphire and diamond
 cufflinks.*
 500 / 600 €



441



439

**440 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTE**
 en or gris, en damier de saphirs calibrés,
 piqués de petits diamants ronds sertis clos.
 Poids : 17,1 g.
A pair of diamond, sapphire and 18K gold cufflinks.
 1 800 / 2 500 €



440



442

**442 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTE**
 en platine, ornés de cabochons de saphir piqués
 d'un diamant dans un entourage de diamants.
 Poids : 11,8 g.
A pair of platinum, sapphire and diamond cufflinks.
 1 200 / 1 500 €



437

**437 PAIRE DE BOUTONS DE
 MANCHETTE**
 en or gris, ornés d'un motif Art
 Déco piqué de diamants sur onyx.
 Poids : 12,8 g. (14K)
*A pair of onyx, diamond and 14K gold
 cufflinks.*
 800 / 1 000 €



436



443

**443 CARTIER
 BRIQUET**
 en argent godronné. Chiffré.
 Vers 1930.
 Dans sa boîte d'origine.
 Poids brut : 50,1 g.
A silver lighter by Cartier
 300 / 400 €



445

**445 TIFFANY'S
 PAIRE DE BOUTONS
 DE MANCHETTE**
 en or jaune, ornés de perles
 baroques.
 Signés.
 Poids : 17,1 g.
*A pair of 18K gold and pearls
 cufflinks, by Tiffany's.*
 1 800 / 2 000 €



444

**444 CARTIER
 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en mors de platine.
 Signés.
 Vers 1930.
 Dans leur écrin d'origine
 Poids : 13,9 g.
A pair of platinum cufflinks by Cartier, in their fitting box.
 700 / 1 000 €



446

**446 PAIRE DE BOUTONS
 DE MANCHETTE**
 en or jaune, sertis de plaques
 ovales de nacre entourées de
 petites roses.
 Vers 1920.
 Poids : 5 g.
*A pair of 18K gold, mother-of-pearl
 and diamond cufflinks.*
 800 / 1 000 €



447

**447 PAIRE DE BOUTONS
 DE MANCHETTE**
 en or jaune, en boutons
 d'améthyste, centrés d'un
 croisillon d'argent serti de
 petits diamants
 Vers 1900.
 Poids : 8,2 g.
*A pair of 18K gold, amethyst and
 diamond cufflinks.*
 400 / 600 €

- 448 ENSEMBLE**
comprenant DEUX ÉTUIS À CIGARES en cuir noir,
ornés d'un blason en argent.
Dimensions : 12,5 x 7 et 13,5 x 5,5 cm environ.
A lot of silver and leather cigar cases.

400 / 600 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

- 449 ENSEMBLE**
comprenant DEUX PORTE-CIGARETTES en argent
godronné.
Dimensions : 7,5 x 13,5 et 8,0 x 14,0 cm environ.
Poids : 416,4 g.
A lot of two silver cigarettes boxes.

600 / 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

- 450 PORTE-CIGARETTES**
ART DECO RECTANGULAIRE
en argent et vermeil, formant des motifs géométriques,
l'intérieur émaillé noir.
Vers 1930.
Dimensions : 11,4 x 7,5 cm environ.
Poids : 179,0 g (petits manques).
An Art Deco silver box, circa 1930.

250 / 300 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage. Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés. Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieures à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'encherir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi

avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

⚠ Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (⚠) ou à 20% (⚠) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur ré-exportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 21% HT jusqu'à 500 000 €, 18% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 15% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur. Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters. No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep. Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported. Dimensions are provided for reference only.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep. Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported. Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders. For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

⚠ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚠) or 20% (⚠) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase. There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 21% HT excluding VAT up to € 500 000, 18% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 15% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.**
- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000**

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission. The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC					
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

RIB HVMC					
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10—30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения
Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений.

Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2–1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны–участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

≠ Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (≠) или 20% (≠). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

В дополнение к окончательной цене аукциона покупатель обязан заплатить взнос в размере 21% за вычетом налогов при стоимости приобретенного лота до 500 000 евро включительно, 18% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 15% — при стоимости от 2 000 001 евро.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

– сертифицированным банковским чеком в евро;
– посредством банковского перевода в евро;
– посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
– наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
– На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные. При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с бесознательными оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (**), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимают

CONDIZIONI DI VENDITA

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

La Casa d'Aste di Monte Carlo intervienie come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

Garanzie

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.

Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

Mobiliario, quadri e oggetti d'arte

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Su un quadro, la rintelatura, il rifodero o la parchettatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

Gioielli e orologi

Pietre colorate e perle

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.

Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

Materiali di origine animale

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono

essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

Le pietre birmane

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

Orologi

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

Funzionamento della vendita all'asta

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta. I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

Aste telefoniche

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

Importazione

≠ I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (≠) o al 20% (≠) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

Presso di riserva e estime

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include nè i prezzi a carico

dell'acquirente nè l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

Prelazione

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'usciere subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente. Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

Esportazione

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.

Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

Spese

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 21% tasse escluse per la quota fino a 500.000 €, al 18% tasse escluse per la quota compresa tra 500.001 € e 2.000.000 € e del 15% tasse escluse sulla quota superiore a 2.000.001 €.

Pagamento

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- **In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €**
- **Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.**

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente. Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

Responsabilità

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (***) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita. Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

						RIB HVMC
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN	
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur	(International Bank Account Number) <p>MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191</p>	
				CCBPMCM1XXX		

						RIB HVMC
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN	
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur	(International Bank Account Number) <p>MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191</p>	
				CCBPMCM1XXX		

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

IMPORTANTES BIJOUX - DIMANCHE 11 ET LUNDI 12 DÉCEMBRE 2016 - MONTE CARLO

Important Jewels - 11th, 12th december - Monte-Carlo

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM <i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE <i>Address</i>		
CODE POSTAL <i>zip code</i>	VILLE <i>Town</i>	PAYS <i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE <i>Home Phone</i>	BUREAU <i>Office</i>	MOBILE <i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>Lot Description</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENDRE À

PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

LUNDI 12
DÉCEMBRE 2016
À 18H30

MONTRES DE
COLLECTION

RARE WATCHES



EXPOSITION PUBLIQUE
À L'HÔTEL DES VENTES
DU 7 AU 11 DÉCEMBRE 2016
DE 10H À 19H

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - MBONNES@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

MARDI 13
DÉCEMBRE 2016
À 10H ET 14H

MAROQUINERIE
DE LUXE

BIJOUX DE
COUTURIERS

HANDBAGS & ACCESSORIES
CUSTOM JEWELLERY

CONSULTANTE :
EMILIE BELMONTE



HERMÈS PARIS
SACS «BIRKIN»
EN AUTRUCHE

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DES VENTES
DU 7 AU 12 DÉCEMBRE 2016 DE 10H À 19H

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 54 82 - EBELMONTE@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

MERCREDI 14
DÉCEMBRE 2016

TABLEAUX XIX^E
ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN

19TH CENTURY
PAINTINGS
MODERN &
CONTEMPORARY
ART



CONSULTANTE :
BARBARA
DEMBINSKI-MORANE

HENRI ROUSSEAU,
DIT LE DOUANIER ROUSSEAU (1844-1910)
DEUX LIONS À L'AFFÛT DANS LA JUNGLE - CIRCA 1909-1910
HUILE SUR TOILE - 84,5 x 119,8 CM

EXPOSITION PUBLIQUE À L'HÔTEL DES VENTES
DU 7 AU 13 DÉCEMBRE 2016 DE 10H À 19H

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - BDEMBINSKI@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

VENTE EN
PRÉPARATION
JANVIER 2017

ARCHÉOLOGIE

ARCHAEOLOGY

COLLECTION
PRIVÉE
DE 600 LOTS
ACQUISE DANS
LES ANNÉES 70
À LA GALERIE
VÉRITÉ

STATUETTE ACÉPHALE
REPRÉSENTANT LA DÉESE VÉNU
MARBRE
ART ROMAIN - I^{ER}-II^E SIÈCLE AP J.-C
H - 25 CM

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89
ACAMPORA@HVMC.COM



HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

VENTE DE PRESTIGIE
EN PRÉPARATION
JUILLET 2017

IMPORTANTS BIJOUX

IMPORTANT JEWELS



EXPERTS :
CHANTAL BEAUVOIS
ET ARNAUD BEAUVOIS

**COLLIER
DRAPERIE**
DIAMANTS ET RUBIS

WWW.HVMC.COM

CONTACT MONACO : 00 377 93 25 54 80 - ACDUSSEL@HVMC.COM
CONTACT PARIS : EN COLLABORATION AVEC LE CABINET D'EXPERTISE BEAUVOIS
ARNAUD BEAUVOIS : ARNAUD@BEAUVOIS.INFO - 0033 (0)1 53 04 90 74

CLÔTURE
DU CATALOGUE
MAI 2017





HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO

10 -12 QUAI ANTOINE 1^{er} 98000 MONACO
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90

Email : info@hvmc.com