



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

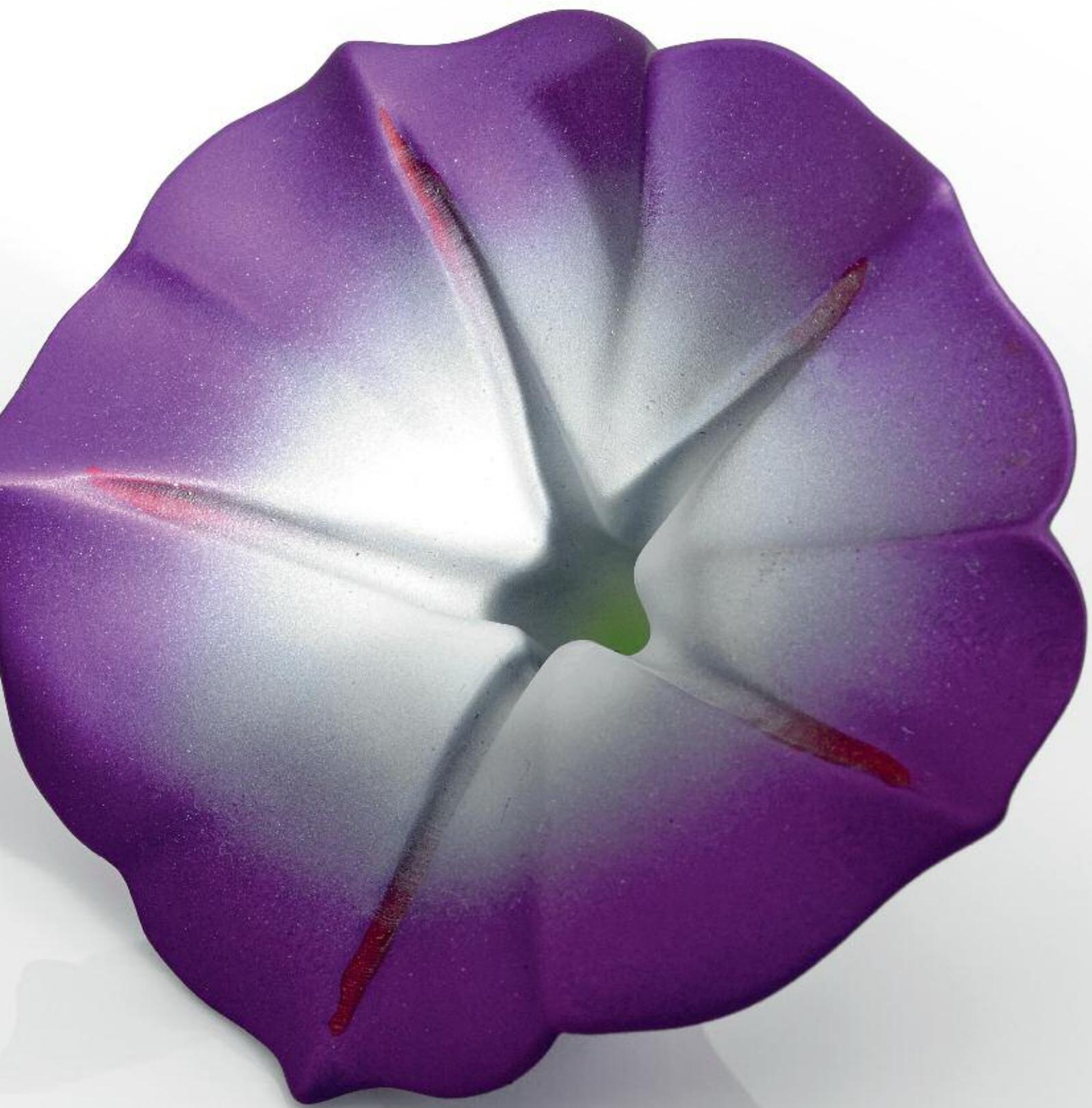
FRANCK BAILLE ET CHANTAL BEAUVOIS

IMPORTANTS BIJOUX



LUNDI 8 ET MARDI 9 DÉCEMBRE 2014
MONTE-CARLO AUCTION HOUSE





EXPERTS BIJOUX

Chantal BEAUVOIS

Expert Près Les Tribunaux et La Cour D'Appel d'Aix en Provence
Diplômée de L'Institut National De Gemmologie

Arnaud BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University
Diplomé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco - Tel. 00 377 93 25 88 89
85 Boulevard Malesherbes, 75008 Paris
Tel. 00 33 1 53 04 90 74
Contact : abeauvois@hvmc.com

Assistés de

Anne Charlotte d'USSEL

Diplômée en gemmologie, Gem-A, Londres.

Préparation des ventes

acdussel@hvmc.com

Tel. 00 377 93 25 88 89

Consultante

Mathilde MEISSIREL

mathildemeissirelmarquot@gmail.com

Vente par le Ministère de Maître Escaut Marquet, huissier à
Monte-Carlo, à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

IMPORTANTES BIJOUX

Vente aux enchères publiques :

Lundi 8 décembre 2014 à 14h30 Lots 1 à 200

Mardi 9 décembre 2014 à 14h30 Lots 201 à 405

Hôtel des ventes de Monte-Carlo

10 - 12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Téléphone pendant les expositions et la vente :

Tel. 00 377 93 25 88 89 Fax. 00 377 93 25 88 90

Exposition publique à Monaco à l'Hôtel des Ventes

Du jeudi 4 décembre au dimanche 7 décembre de 10h à 13h et de 14h30 à 19h

Et les matins des ventes de 10 à 12h

Et sur rendez-vous à l'étude sur liste préparée

Parkings : Quai Antoine 1er - La Digue - Condamine - Place d'Armes

Catalogue sur demande au 00 377 93 25 88 89

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco - Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : acdussel@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

Index des Joailliers

Index of Makers

| | |
|------------------------------|--|
| Arfan | 386, 392 |
| Boivin, René | 172 |
| Boucheron | 98, 100, 185, 224 |
| Bulgari | 294, 294bis, 295 |
| Cartier | 35, 58, 81, 88, 90, 91, 94, 105, 122, 170, 190, 253, 326, 336, 367, 388 |
| César | 270 |
| Chanel | 228, 236, 242 |
| Chopard | 164, 165, 166, 167, 183, 403 |
| Collingwood | 221 |
| Courtaigne Delalande, Hélène | 72, 143, 258, 265, 266, 286 |
| Dinh Van | 269 |
| Fontana | 41 |
| Gaydamak | 357 |
| Graff | 385 |
| Gübelin | 102 |
| Gucci | 231 |
| Guino, Richard | 268 |
| Hermès | 78, 401 |
| Jacob and Co. | 191 |
| Jaeger LeCoultre | 152 |
| Jar | 327, 328, 329, 330 |
| Lalounis | 99, 246 |
| Maize Mayes | 229 |
| Marina B. | 85 |
| Mellerio-Borgnis | 201 |
| Mikimoto | 383 |
| Morganne Bello | 316 |
| Nada Le Cavalier | 248 |
| Piaget | 69 |
| Piovan, Paolo | 240 |
| Pomellato | 112, 163 |
| Repossi | 149, 198, 280, 296, 379 |
| Santagostino | 324, 325 |
| Stern | 84 |
| Suarez | 402 |
| Uti | 103 |
| Van Cleef & Arpels | 159, 252, 256, 290, 297 |
| Wempe | 255 |



Index des Diamants

Diamonds Index

| | | | |
|-------|------------------|---|---------------------------|
| 306 | 1 ct environ | Rond/Round | |
| 46bis | 1,10 ct (x2) | Rond Brillant/Round Brilliant | |
| 235 | 1,20 ct environ | Rond/Round | |
| 44 | 1,40 ct environ | Rond Brillant/Round Brilliant | |
| 109 | 1,40 ct environ | Rond Brillant/Round Brilliant | |
| 340 | 1,40 ct environ | Rond/Round | |
| 218 | 1,50 ct | Rond/Round | |
| 341 | 1,50 ct | Rond/Round | |
| 56 | 1,51 et 1,53 ct | Rond Brillant/Round Brilliant | HRD : F/VVS1 et F/SI1 |
| 234 | 2 cts environ | Rond/Round | |
| 260 | 2,05 cts | Rond Brillant/Round Brilliant | LFG : E/SI2 |
| 241 | 2,25 cts | Rond Brillant/Round Brilliant | LFG : J/VVS2 |
| 203 | 2,58 et 2,03 cts | Rond/Round | LFG : F/VVS1 et E/SI1 |
| 172 | 2,70 cts | Rond taille ancienne/Round Old Cut | |
| 191 | 3,14 cts | Princesse/Princess | GIA : D/VS1 |
| 375 | 3,24 cts | Rond Brillant/Round Brilliant | LFG : F/VS2 |
| 49 | 3,62 cts | Rond Brillant/Round Brilliant | LFG : K/SI2 |
| 180 | 3,70 cts | Rond taille ancienne/Round Old Cut | |
| 384 | 3,87 cts | Carré à pans/Square Cut cornered GIA : Fancy Yellow-VS1/Fancy Yellow-VS1 | |
| 343 | 4,17 cts | Rond Brillant/Round Brilliant | LFG : J/VVS2 |
| 221 | 4,60 et 4,26 cts | Poire/Pear | LFG : H/SI1 et G/VS1 |
| 292 | 4,69 cts | Rond Brillant/Round Brilliant | HRD : I/VS2 |
| 40 | 4,87 cts | Coussin/Cushion | |
| 244 | 5 cts environ | Coussin/Cushion | |
| 65 | 5,13 cts | Rond/Round | LFG : K/SI2 |
| 381 | 6,50 cts environ | Emeraude/Emerald | LFG : En cours/In Process |
| 285 | 6,80 cts environ | Rond taille ancienne/Round Old Cut | |
| 20bis | 7,50 cts environ | Rond/Round | LFG : En cours/In Process |
| 227 | 9,63 cts | Rond Brillant/Round Brilliant | LFG : Brun clair S-Z/VVS2 |

LÉGENDE DES LABORATOIRES

G.I.A. : Gemmological Institute of America/Institut de Gemmologie Américain

G.R.S. : Gem Research Swisslab/Laboratoire de Recherches Gemmologiques Suisse

GÜBELIN : Gübelin Gem Lab/Laboratoire de Gemmologie Gübelin (Suisse)

H.R.D. : Hoge Raad voor Diamant vzw/Conseil Supérieur du Diamant (Anvers)/Diamond High Council (Antwerp)

L.F.G. : Laboratoire Français de Gemmologie/French Gemmological Laboratory

S.S.E.F. : Schweizerisches Gemmologisches Institut/Institut Suisse de Gemmologie/Swiss Gemmological Institute

Index des Perles

Pearls Index



| | | | |
|-----|-------------------|--|-------------------------|
| 18 | Collier | 107 perles - 5,8 x 2,5 mm environ | LFG |
| 19 | Collier | 7,2 x 2,5 mm environ | LFG |
| 20 | Colliers (x2) | semence | |
| 23 | Collier | 84 perles - 6,3 x 3,6 mm | LFG |
| 26 | Collier/pendentif | 14 perles | LFG |
| 32 | Collier | 4,3 x 1,7 mm environ | |
| 34 | Collier | 2 perles - 9,7 - 10,7 x 13,8 et 9,8 - 10,7 x 13,9 mm environ | LFG |
| 36 | Collier | 77 perles - 9,5 x 4,7 mm | LFG |
| 46 | Collier | 6,5 x 2,9 environ | LFG |
| 50 | Collier | 331 perles - 6,9 x 2,8 mm | LFG |
| 202 | Collier | 145 perles - 7,6 x 2,6 mm | LFG |
| 207 | Collier | 93 perles - 6,4 x 3,2 mm | LFG |
| 208 | Bracelet | 373 perles - 4,2 x 2,1 mm | LFG |
| 210 | Collier | 242 perles - 5,8 x 2,2 mm | LFG |
| 213 | Bague | 1 perle - 13,5 x 12,7 mm | LFG |
| 215 | Collier | 465 perles - 6,0 x 1,7 mm | LFG |
| 219 | Pendants | 2 perles - 20 x 15 mm environ | LFG en cours/In process |
| 220 | Collier | 285 perles - 8,4 x 2,8 mm | LFG |

La perle, tout au long de l'Histoire, a su fasciner la noblesse et la royauté par sa rareté, sa mystérieuse conception et sa radieuse délicatesse. Mythique, elle a été chantée par les poètes de toutes les époques. Symbole de sagesse et de pureté chez les hébreux, de prospérité et de bonheur chez les hindous, d'amour et de sensualité chez les grecs, la perle fut louée par chaque culture.

A travers leurs légendes mêlant séduction et pouvoir, les perles nous ont aussi intrigués : Qui ne connaît pas le célèbre pari de Cléopâtre et Marc-Antoine ? Pline l'Ancien raconte que pour séduire Marc-Antoine, Cléopâtre paria de dépenser plus d'un million de sesterces (l'équivalent d'une rançon royale) lors d'un banquet elle fit dissoudre deux perles exceptionnelles dans du vinaigre et trinqua à leur amour.

Au XVI^e siècle, la fascination de la Reine Elisabeth I^{ère} d'Angleterre pour les perles était connue de tous. La légende raconte qu'elle avait plus de 3000 robes et 80 perruques décorées de perles.

Cet envoûtement est certainement dû à sa beauté naturelle mais aussi à la non interaction de l'homme dans sa conception, à la magie de sa naissance.

En 1916, le japonais Kokichi Mikimoto découvre la technique des perles de culture qui consiste à susciter la formation d'une épaisse couche de nacre autour d'un noyau introduit dans le coquillage par la main de l'homme. Il faut distinguer différents types de perles pour comprendre celles-ci : "culture" ou "fine"; "mer" ou "eau douce", et connaître les caractéristiques qui définissent leur beauté et leurs qualités : lustre, orient, épaisseur de leur nacre, couleur, perfection de leur peau, de leur forme.

Enfin, la perle, quelque'elle soit, est à travers toutes les générations l'emblème de l'élégance.

Qui n'a pas été ébloui par la distinction de Jackie Kennedy ne portant, comme bijou, que son collier de trois rangs de perles ? Une demi-parure de perles et diamants ne fut-elle pas le cadeau de fiançailles de S.A.S le Prince Rainier de Monaco à Grace Kelly en 1956 ? Et le collier de perles n'était-il pas l'accessoire indispensable et favori de Mademoiselle Coco Chanel ?

La perle est et restera l'une des parures les plus prestigieuses.

L'hôtel des Ventes de Monte-Carlo est heureux de vous présenter dans cette vacation de Noël une exceptionnelle réunion de perles fines.

Index des Pierres de couleurs

Precious Stones Index

Saphirs

| | | | |
|--------|------------------|-------------------------------|---|
| 364 | 2,50 cts environ | Ovale/Oval | |
| 66 | 2,50 cts environ | Ovale/Oval | |
| 323 | 4,76 cts | Coussin/Cushion | GIA : Violet-Couleur Naturelle/Purple-Natural Color |
| 226 | 5,52 cts | Rond-Brillant/Round-Brilliant | GRS : Birman-"Vivid Blue" Non Chauffé Burma-"Vivid Blue"- No Heat |
| 35 | 6 cts environ | Coussin/Cushion | LFG : Birman-Non Chauffé/Burma-No heat |
| 278 | 11,32 cts | Ovale/Oval | GRS : Ceylan-Non Chauffé/Sri Lanka-No Heat |
| 300 | 13,80 cts | Coussin/Cushion | GRS : Ceylan-Non Chauffé/Sri Lanka-No Heat |
| 261 | 14 cts environ | Ovale/Oval | Jaune |
| 370 | 14,58 cts | Coussin/Cushion | GRS : Ceylan-"Vivid Blue" Non Chauffé Sri Lanka-"Vivid Blue" No Heat |
| 171 | 17 cts environ | Coussin/Cushion | LFG : Ceylan-Non Chauffé/Sri Lanka-No Heat |
| 331bis | 17 cts environ | Ovale/Oval | LFG : En Cours/In Process |
| 197 | 25 cts environ | Pain de Sucre | |
| 243 | 29,71 cts | Cabochon/Cabochon | GIA : Birman-Non Chauffé/Burma-No heat |
| 302 | 40 cts environ | Ovale/Oval | |

Rubis

| | | | |
|-----|------------------------------|-----------------|---|
| 205 | 1,80 ct | Ovale/Oval | LFG : Birmanie-Non Chauffé/Burma-No Heat |
| 43 | 2,20 cts environ | Ovale/Oval | |
| 349 | 2,72, 2,40 et 1,96 cts | Coussin/Cushion | LFG : Birmanie-Non Chauffé/Burma-No Heat (x2) + Thaïlande-Non Chauffé/Thailand-No Heat |
| 321 | 2,75 cts | Coussin/Cushion | LFG : Birmanie-Non Chauffé/Burma-No Heat |
| 195 | 3 cts environ | Coussin/Cushion | |
| 345 | 3,37 cts | Coussin/Cushion | GRS : Mozambique-Non Chauffé/Mozambique-No Heat |
| 75 | 3,50 + 2,50 cts (x2) environ | Ovale/Oval | |
| 217 | 3,93 cts | Ovale/Oval | LFG : Birmanie-Non Chauffé/Burma-No Heat |
| 350 | 4,46 cts | Ovale/Oval | GRS : "Vivid Red" Non Chauffé/"Vivid Red" No Heat |
| 192 | 5,02 cts | Ovale/Oval | GRS : Mozambique-"Vivid Red" Non Chauffé Mozambique-Vivid Red No Heat |
| 155 | 7,34 cts | Ovale/Oval | GIA : Birman-Non Chauffé/Burma-No Heat |

Emeraudes

| | | | |
|-----|------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 212 | | Rectangulaire/Rectangular | |
| 101 | | Rectangulaire/Rectangular | |
| 299 | 3,50 cts | Ovale/Oval | |
| 223 | 3,87 cts | Ovale/Oval | C. Dunaigre : Colombie/Colombia |
| 193 | 5,85 cts | Rectangulaire/Rectangular | SSEF : Colombie/Colombia |
| 55 | 6,20 cts | Pain de sucre/Sugar loaf | GRS : Colombie/Colombia |
| 233 | 6,50 cts environ | Rectangulaire/Rectangular | |
| 365 | 6,50 cts environ | Rectangulaire/Rectangular | |
| 80 | 9 cts environ | Rectangulaire/Rectangular | |
| 105 | 10 cts environ | Rectangulaire/Rectangular | |
| 200 | 19 cts environ | Rectangulaire/Rectangular | |
| 380 | 20,05 cts | Coussin/Cushion | Gübelin : Colombie/Colombia |



PREMIÈRE VACATION
LUNDI 8 DÉCEMBRE 2014
14H30
LOTS N° 1 À 200



1

1 - BOÎTE TABATIÈRE CIRCULAIRE

en écaille de tortue, incrustée de motifs quadrilobés d'or rose centrés d'une étoile d'or jaune, La monture en or ciselé, le couvercle agrémenté d'une miniature sur ivoire figurant une jeune femme, les cheveux et la tunique retenus par des rangs de perles.

Epoque fin XVIII^e siècle.

Poids : 67,2 g.

Diamètre : 6,5 cm environ. (un petit éclat sur le verre du couvercle et quelques petits manques)

A late 18th century ivory and 18K gold snuff box.

800 / 1 200 €

2 - BOÎTE TABATIÈRE RONDE
en écaille blonde, montée en or jaune ciselé de courses de fleurettes, elle est centrée d'un portrait de femme en perruque portant une aigrette dans un médaillon ovale.

Epoque XVIII^e siècle.

Diamètre : 6,3 cm environ. (Quelques petits chocs à la monture)

Poids : 52,1 g.

An 18th century 18K gold and tortoise-shell snuff box.

1 000 / 1 500 €



2

3 - BOÎTE TABATIÈRE DE FORME OVALE

en écaille de tortue, à monture d'argent, le couvercle ajouré de chinoiseries figurant des acteurs sous un dais.

Epoque XVIII^e siècle.

Dimensions : 6 x 8 cm environ.

Poids : 50,6 g.

An 18th century silver and tortoise-shell snuff box.

800 / 1000 €



3

4 - BOÎTE TABATIÈRE RONDE

en écaille blonde dans une monture d'or jaune ciselé d'une frise de petites feuilles, le corps de la boîte piqué de pastilles d'or, les couvercles centrés de rosaces d'or ciselé.

Epoque XVIII^e siècle.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids : 46,1 g.

An 18th century 18K gold and blond tortoise-shell snuff box.

1 000 / 1 500 €



4



5

5 - BOÎTE RONDE

en ivoire, le couvercle centré d'un portrait d'homme en réserve sur fond noir dans un entourage doré, monogrammé N.

Epoque début XIXème siècle.

Diamètre : 6 cm environ.

An early 18th century ivory box.

700 / 1 000 €

6 - BOÎTE RECTANGULAIRE

en or jaune, ornée d'un motif rayonnant décentré.

Dimensions : 3,5 x 5,5 cm environ.

Poids : 51 g.

An 18K gold box.

800 / 1 200 €



6

7 - BOÎTE RONDE À PILLULES

en or jaune ciselé, ouvrant à deux côtés.

Diamètre : 4 cm environ.

Poids : 56,0 g.

An 18K gold pill box.

1 100 / 1 500 €



7

8 - BOÎTE RONDE

en or rose, ciselée de feuillages.

Diamètre : 5,5 cm environ.

Poids : 42,4 g.

An 18K gold pill box.

800 / 1 000 €



8

les camées ont été décrits par M. Antoine Tarantino.

9 - BAGUE

serties d'une intaille ovale et tronconique gravée d'un portrait féminin en buste à gauche.

Le front est ceint d'un bandeau retenant sa chevelure ondulée. Agate rubanée et or.

Intaille : Art romain, II^e s.

Bague : dans le goût du XVIII^e siècle.

Dim. 23 x 17 mm.

Poids. 17,1 g.

*A Roman 18K gold mounted agate cameo ring.
(Mounted later)*

400 / 500 €

Ce lot est accompagné d'un certificat de Monsieur Fabian de Montjoye.



9

10 - EXCEPTIONNEL MÉDAILLON-PENDENTIF

en or serti d'un important camée gravé d'une Aphrodite d'Aphrodisias de face, dite aussi Vénus céleste, et très souvent confondue avec l'Artémis d'Ephèse. La nôtre se distingue par un décor sur plusieurs registres horizontaux représentant les Trois Grâces, Séléné et Hélios ainsi qu'une néréide assise sur un monstre marin. La déesse debout, dans une attitude frontale en position d'orante, est coiffée d'une couronne et parée d'un collier orné d'un médaillon en forme de lune. A ses pieds se trouvent deux biches, attribut d'Artémis. Cette représentation est proche de la gravure publiée par Claude Méneestrier en 1668 d'après une sculpture antique autrefois dans la collection Farnèse. Sardoine, or et métal. Petit éclat à une des biches. Camée : XVIII^e siècle.

Monture contemporaine,

Dim. 96 x 64 mm.

Haut. 100 x 67 mm.

Poids 113,8 g.

An exceptional 18th century 18K gold mounted sardonic cameo pendant. (Mounted later).

4 000 / 5 000 €

Provenance : Galerie Kugel, Paris. Une étude détaillée, réalisée par cette galerie sera remise à l'acquéreur.

11 - EPINGLE

ornée d'un médaillon de forme cintrée sertissant un camée gravé d'un masque de théâtre ou d'un jeune faune (?) à la chevelure désordonnée.

Agate à deux couches et or.

Camée : époque romaine, III^e siècle.

Monture postérieure.

Dim. 13 x 15 mm.

Poids : 8,6 g.

*A Roman 18K gold mounted agate cameo stick pin.
(Mounted later).*

350 / 450 €

Ce lot est accompagné d'un certificat de Monsieur Fabian de Montjoye.



11

12 - EPINGLE

ornée d'un médaillon circulaire sertissant un camée gravé d'une tête d'empereur à l'Antique de profil à droite. Il est représenté lauré et barbu. La chevelure et la barbe sont finement ciselées.

Agate à deux couches et or.

Camée : XVIII^e siècle.

Dim. 18 x 16 mm.

Poids : 6,9 g.

An 18th century 18K gold mounted agate cameo stickpin.

400 / 600 €

13 - EPINGLE

ornée d'un médaillon ovale sertissant un camée gravé d'une tête d'Hercule juvénile de profil à gauche. Le héros est représenté coiffé de la léonté, recouvrant son abondante chevelure ondulée.

Agate à deux couches et or. Un éclat en dessous du portrait.

Camée : fin du XVIII^e siècle.

Dim. 20 x 15 mm.

Poids : 4,5 g.

A late 18th century agate cameo and 18K gold stickpin.

400 / 600 €

14 - EPINGLE

ornée d'un médaillon ovale sertissant un camée gravé d'un portrait de l'empereur Galba de profil à gauche. Il est représenté lauré.

Agate à deux couches et or.

Camée : fin du XVIII^e siècle / déb. XIX^e siècle.

Dim. 20 x 15 mm.

Poids : 8,4 g.

A late 18th century an early 19th century 18K gold mounted agate cameo stick pin.

400 / 600 €

15 - EPINGLE

ornée d'un médaillon sertissant un camée gravé d'un portrait évoquant les représentations des empereurs augustéens de profil à gauche.

Agate à trois couches et or.

Camée : fin du XVIII^e siècle / déb. XIX^e siècle.

Dim. 17 x 15 mm.

Poids : 5,3 g.

A late 18th century an early 19th century 18K gold mounted agate cameo stickpin.

400 / 450 €

16 - EPINGLE

ornée d'un médaillon ovale sertissant un camée gravé d'un portrait de femme à l'Antique de profil à gauche.

Agate à deux couches et or.

Camée : déb. XIX^e siècle.

Dim. 21 x 13 mm.

Poids : 7,1 g.

An early 19th century 18K gold mounted agate cameo stickpin.

350 / 400 €



10



13

15

14

16

12



16 BIS - COLLIER RIVIÈRE

orné d'une chute de diamants de taille ancienne montés sur chatons à griffes en argent.

Epoque XIXème siècle.

Longueur : 37,5 cm environ.

Poids : 27,7 g.

A diamond and silver necklace.

6 000/7 000 €

16bis

17 - CŒUR DE DÉVOTION

en jaune ciselé de rinceaux et de fleurs, appliqué de marguerites d'or gris serties de diamants, le cœur piqué d'un diamant plus important; il est couronné de flammes stylisées, soulignées de pierres rouges calibrées d'où s'échappe une fleur de lys et ses boutons sertis de diamants. Il ouvre au revers par une petite porte en tabernacle tendue de velours cramoisi, il était utilisé à l'origine pour cacher des prières. Il est gravé au revers d'une inscription, portant une date de jubilé.

Note : Des cœurs de dévotion furent offerts à la cathédrale de Chartres par la sœur de Louis XVI, Madame Elisabeth.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions : 16 x 8 cm environ.

Poids : 208,6 g.

A 19th century diamond, red stones and 18K gold heart devotion.

7 000 / 10 000 €

18 - COLLIER

en chute de 107 perles fines. Fermoir en or gris, serti d'un saphir taillé en losange.

Diamètre des perles : 5,8 - 2,5 mm environ.

Longueur : 43 cm environ.

Poids : 9,3 g.

A natural pearl necklace.

1 000 / 1 500 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.

19 - COLLIER

en chute de perles fines. Fermoir en platine serti de roses.

Diamètre des perles : 7,2 - 2,5 mm environ.

Longueur : 49,5 cm environ.

Poids : 13,5 g.

A natural pearl necklace.

800 / 1 200 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.



17



18



19



20

20 - ENSEMBLE

de deux colliers de perles semence.
Accompagnés de leur écrin de la Maison "La Diadema".
Longueurs : 39 cm et 40 cm environ.

A set of two natural pearl necklaces.

700 / 1 000 €

20 BIS - BAGUE

en platine, ornée d'un diamant rond demi-taille pesant
environ 7,50 cts.

Dimensions de la pierre : 12,9 - 13,1 x 7,3 mm.

Poids : 5,8 g.

*A platinum solitaire ring set with a round shaped diamond
weighing approximately 7,50 cts.*

35 000 / 45 000 €

Certificat en cours d'élaboration.



20bis

21 - PARURE

en or jaune, diamants taillés en roses et perles fines
comprenant un bracelet, une paire de boucles d'oreilles,
une broche et une bague.

Epoque XIXème siècle.

Dans leurs écrins d'origine.

Poids total : 33,7 g.

*A 19th century natural pearl parure comprising a bracelet, a pair
of earrings, a brooch and a ring.*

1 200 / 1 800 €

22 - AIGRETTE

en or rose, ponctuée de diamants taillés en roses,
agrémentée d'un oiseau émaillé, disposé en trembleuse.
Epoque XIXème siècle.

Poids : 39,0 g. (14K).

A 19th century diamond, enamel and 14K gold aigrette.

1 200 / 1 500 €

23 - RAVISSANT COLLIER

en légère chute de perles fines, fermoir en platine serti de
roses.

Diamètre des perles : 6,3 - 3,6 mm.

Longueur : 44 cm environ.

Poids : 14,5 g.

A natural pearl necklace.

8 000 / 12 000 €

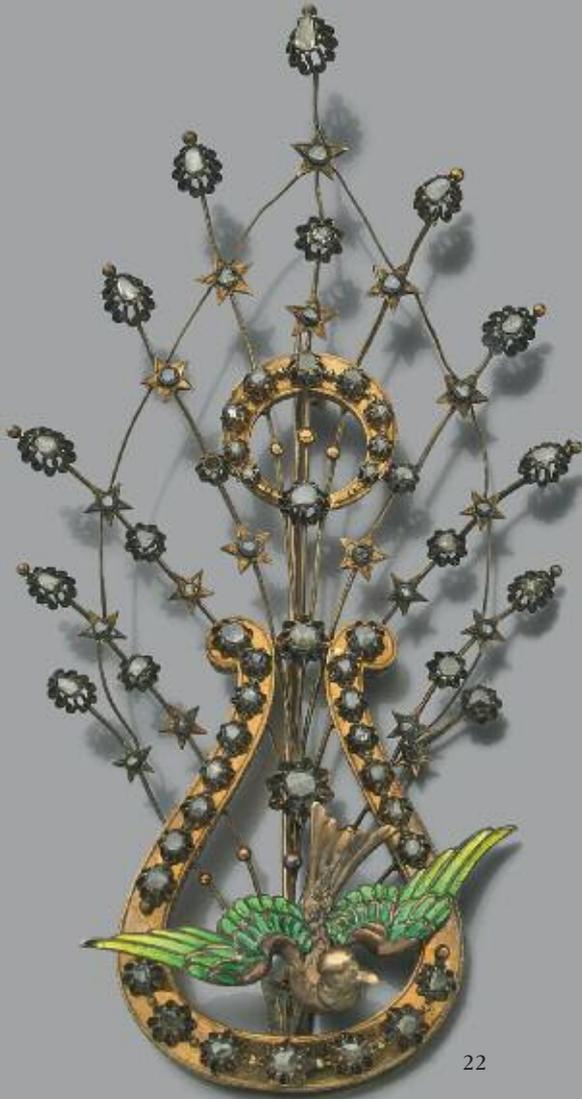
Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 84
perles fines (+ 1 perle de culture).



21



21



22



23



24

24 - BRACELET JONC

en or jaune articulé, en fleurettes sculptées et liées d'un ruban d'émail bleu.

Vers 1900.

Longueur interne : 18 cm environ.

Poids : 81,4 g.

An enamel and 18K gold bracelet, circa 1900.

1 500 / 2 500 €

25 - BRACELET ANCIEN

orné de deux blasons en or émaillé retenus par des chaînettes, ponctuées de perles, de diamants et centrées d'un saphir.

Il retient une médaille à l'effigie d'un roi.

Europe centrale, début du XXème siècle.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 22,5 g. (fermoir en 14K)

A diamond, sapphire, enamel and 18K gold bracelet (14K gold clasp).

1 100 / 1 300 €

26 - PENDENTIF GIRANDOLE

en platine et or jaune, à décor de volutes diamantées, orné de perles, retenant en pampille trois perles fines plus importantes. Accompagné de sa chaîne en or jaune, ponctuée de petites perles fines.

Longueur de la chaîne : 52 cm environ.

Poids : 17,5 g. (14K)

A diamond, natural pearls, platinum and 14K gold pendant and its 18K gold chain.

4 000 / 6 000 €

Le bijou accompagné d'un certificat L.F.G attestant : 10 perles fines sur collier et 4 perles fines sur pendentif.

27 - MONTRE ART DECO

en platine, le cadran et les attaches rehaussés de diamants, bracelet queue de rat, mouvement mécanique.

Vers 1920.

An ART DECO platinum and diamond lady's wristwatch. Circa 1920.

1 000 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

28 - BRACELET A SECRET

en jonc élargi d'or jaune, centré d'un couvercle ovale à usage de porte souvenir, à décor ajouré de guirlandes d'émail noir agrémenté de chatons d'argent, chacun serti de diamants taillés en rose.

Epoque XIXème siècle.

Longueur interne : 15,5 cm.

Poids : 47,9 g. (chaînette de sûreté)

A 19th century diamond, enamel, silver and 18K gold bracelet.

2 800 / 3 200 €

29 - BROCHE

en or jaune lisse et ciselé, à décor ajouré de rinceaux ornés de motifs floraux, centrée de quatre grenats ponctués de petits diamants dans un entourage d'émail noir.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions : 4 x 5 cm environ.

Poids : 14,7 g.

A 19th century diamond, garnet and 18K gold brooch.

600 / 800 €

30 - BRACELET SERPENT

en tresse d'or jaune, la tête surmontée d'un cabochon d'émeraude et les yeux en cabochons de rubis.

Epoque XIXème siècle.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 32,8 g.

An emerald, ruby and 18K gold bracelet.

600 / 800 €

31 - BRACELET

en or jaune, parcouru d'un ruban et de boucles ouvertes d'or ciselé ponctuées de fleurettes.

Epoque XIXème siècle.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 33,0 g.

A 19th century 18K gold bracelet.

600 / 800 €



25



26



28



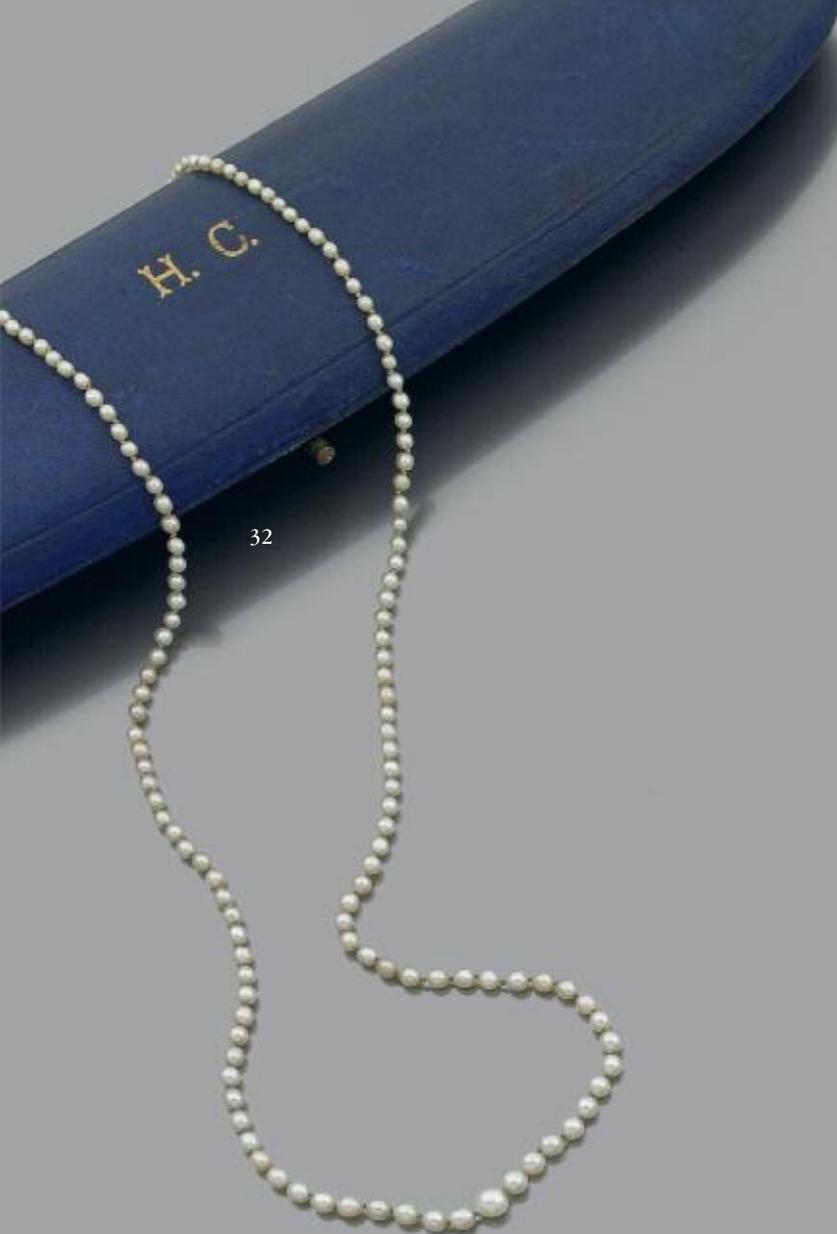
29



30



31



32 - COLLIER

en fine chute de perles probablement fines. Fermoir tubulaire en or jaune.

Dans son écrin en cuir bleu marqué H.C.

Diamètre des perles : 4,3 - 1,7 mm environ.

Longueur : 48 cm environ.

Poids : 4,4 g.

A natural pearl necklace.

800 / 1 200 €

Lot vendu sans certificat.

33 - COLLIER DE CHIEN

en dix rangs de petites perles de culture, agrémenté d'un motif central en résille mobile de fleurettes d'argent et d'or jaune ponctué de diamants et de pierres bleues.

Longueur : 32 cm environ.

Poids : 78,8 g. (14 K)

A diamond, blue stone, cultured pearl, 14K gold and silver necklace.

1 500 / 2 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

34 - RAVISSANT COLLIER NÉGLIGÉ

en fine chaîne de platine, retenant par un anneau ajouré serti de roses, deux perles fines en poire de forme légèrement baroque.

Dimensions des perles : 9,7 - 10,7 x 13,8 mm et 9,8 - 10,7 x 13,9 mm environ.

Longueur de la chaîne : 44 cm environ.

Poids : 11 g.

A diamond, platinum and natural pearl negligé necklace.

8 000 / 12 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : perles fines.

35 - CARTIER

BAGUE

en platine, ornée d'un saphir de taille coussin pesant environ 6 cts, épaulée de deux diamants baguettes sertis clos.

Signée monture Cartier, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Dimensions de la pierre : 10,8 x 10,5 x 5,3 mm environ.

Poids : 5,1 g.

A diamond and platinum ring by Cartier set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 6 cts.

8 000 / 12 000 €

36 - BEAU COLLIER

en chute de perles fines.

Diamètre des perles : 9,5 - 4,7 mm environ.

Longueur : 49 cm.

Poids : 27,1 g.

A natural pearl necklace.

40 000 / 50 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 77 perles fines.

37 - BROCHE FLEURON

en argent sur or jaune, agrémentée d'enroulements sertis de diamants, centrée et retenant en pampille, deux perles probablement fines.

Epoque XIX^{ème} siècle.

Dimensions : 5,2 x 4,2 cm environ.

Poids : 10,3 g.

A 19th century diamond, natural pearl, 18K gold and silver brooch.

1 000 / 1 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



34



36



35



37



38

38 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris, serties d'un cabochon d'améthyste dans un entourage de diamants.

Poids : 10 g.

A pair of diamond, amethyst and 18K gold earrings.

1 200 / 1 400 €

39 - BROCHE

en platine, dessinant un motif géométrique serti de diamants et ponctué de petites perles.

Vers 1910.

Dimensions : 2,5 x 4,5 cm environ.

Poids : 12,3 g.

A diamond, platinum and pearl brooch, circa 1910.

400 / 600 €

40 - BAGUE

en platine et or gris, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 4,87 cts, l'épaulement ponctué d'une ligne de trois petits diamants en chute.

Dimensions de la pierre : 10,6 x 9,4 x 6,9 mm environ.

Poids : 4,7 g. (petites égrisures)

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an old cut cushion shaped diamond weighing 4,87 cts.

20 000 / 25 000 €

41 - FONTANA

DÉLICATE BROCHE PALME

en or jaune et gris, sertie de diamants, centrée d'un diamant plus important pesant environ 0,80 ct.

Poinçon de maître.

Vers 1910.

Dans son écrin à la forme de la Maison Fontana.

Dimensions : 6,5 x 5 cm environ.

Poids : 21,8 g.

A diamond and 18K gold brooch by Fontana, circa 1910.

3 000 / 3 500 €

42 - BARRETTE

en platine, ornée d'une chute de diamants de taille ancienne.

Vers 1925.

Dans son écrin.

Longueur : 8,5 cm environ.

Poids : 7,4 g.

A diamond and platinum brooch, circa 1925.

1 500 / 1 800 €

43 - BAGUE

en or gris, sertie d'un joli rubis ovale pesant environ 2,20 cts, épaulé de 6 diamants ronds.

Poids : 3,7 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,20 cts.

1 800 / 2 500 €

44 - BAGUE SOLITAIRE

ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 1,40 ct.

Diamètre de la pierre : 7,3 mm environ.

Poids : 2,7 g.

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,40 ct.

3 000 / 4 000 €

45 - MONTRE DE DAME

en or émaillé, le bracelet orné de rubans ponctués de diamants et rubis, mouvement à remontoir.

Vers 1900.

Transformée.

Poids brut : 21,8 g. (9K)

A diamond, ruby and 9K gold lady's wristwatch, circa 1900.

600 / 800 €



39



41



40



42



44



43



45



46 - LONG COLLIER

en chute de perles fines, fermoir en or gris appliqué des initiales A.P. en diamants taillés en roses.
 Dans son écrin en velours bleu de la Maison Gathmann "La Diadema" à Caracas.
 Diamètre des perles : 6,5 - 2,9 mm environ.
 Longueur : 49 cm environ.
 Poids : 13,4 g.

A natural pearl necklace, 18K gold and diamond clasp.

4 000 / 6 000 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration

46 BIS - PAIRE DE PUCES D'OREILLES

sur or gris, chacune sertie d'un diamant pesant environ 1,10 ct.
 Poids : 2,6 g.

A pair of diamond and 18K gold earrings.

2 500/3 500 €

47 - BROCHE

en or gris sur or jaune, dessinant un ruban noué sertie de diamants, agrémenté de deux diamants de taille ancienne pesant environ chacun 0,50 ct.

Accompagnée d'un écrin.

Vers 1900.

Poids : 15,2 g.

A diamond and 18K gold brooch.

2 800 / 3 500 €

48 - ENSEMBLE DE DEUX ÉLÉMENTS DE BROCHE TREMBLEUSE

en argent sur or jaune, ornés de fleurs mobiles serties de diamants de taille ancienne.

Epoque XIXème siècle.

Hauteurs : 10,5 et 6,5 cm environ.

Poids : 48,6 g. (accidents et manques)

Two elements of a 19th century diamond, 18K gold and silver brooch.

2 500 / 3 500 €

49 - BAGUE SOLITAIRE

en jonc plat d'or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 3,62 cts.

Dimensions de la pierre : 10,13 - 10,22 x 5,79 mm.

Poids : 4,7 g.

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,62 cts.

10 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté SI2.

46

50 - BEAU COLLIER

de trois rangs en chute de perles fines, joli fermoir en or gris ajouré sertie de diamants baguettes et ronds orné au revers d'un fleur ciselée.

Longueur interne au plus court : 42 cm environ.

Diamètre des perles : 2,8 - 6,9 mm.

Poids : 33,9 g.

A three-strand natural pearl necklace, diamond and 18K gold clasp.

15 000 / 20 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 331 perles fines (+1 perle de culture).



47



50



48



46bis



49

51 - BAGUE ART DÉCO

corbeille rehaussée centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans, ajourée de motifs géométriques sertis de diamants ronds et baguettes.

Vers 1930.

Poids : 14,9 g.

A diamond and platinum Art Déco ring set with a rectangular shaped emerald, circa 1930.

1 200 / 1 800 €

52 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, ajourés de boucles serties de diamants, centrés de deux diamants ronds mobiles plus importants.

Poids : 10,7 g.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 800 / 3 000 €

53 - COLLIER RIVIÈRE

en or gris, en légère chute de diamants ronds.

Longueur : 41,5 cm environ.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Poids : 15,6 g.

A diamond and 18K gold necklace.

11 000 / 13 000 €

54 - RAVISSANT COLLIER

en or gris, centré d'une opale ovale à reflets iridescents bleus et verts dans un entourage de diamants ronds sertis clos.

Longueur : 40 cm environ.

Poids : 7,3 g. (fines fentes)

A diamond, opale and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

55 - ELÉGANTE BAGUE

en or gris, ornée d'un belle émeraude pain de sucre pesant 6,20 cts dans un entourage de diamants, l'épaulement et la monture ornés d'un délicat pavage de diamants.

Poids : 6,8 g.

A diamond and 18K gold ring set with a sugar loaf cut emerald weighing 6,20 cts.

20 000 / 25 000 €

La bague accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Colombie.

56 - BAGUE TOI ET MOI

en or gris, ornée de deux diamants de taille brillant pesant respectivement 1,51 ct et 1,53 ct, l'épaulement en chute de six petits diamants.

Dimensions de pierres : 7,39 - 7,47 x 4,53

et 7,46 - 7,56 x 4,46 mm.

Poids : 5,2 g.

A diamond and 18K gold ring set with two brilliant cut diamonds weighing 1,51 ct and 1,53 ct.

18 000 / 20 000 €

Les pierres accompagnées de certificats H.R.D. attestant : couleurs F, pureté VVS1 et pureté SI1.

57 - BROCHE PALME STYLISÉE

en cristal de roche gravé à godrons, soulignée d'une ligne de diamants sur platine.

Dimensions : 4 x 2 cm environ.

Poids : 2,3 g.

A diamond, rock crystal and 18K gold brooch.

1 500 / 2 000 €

58 - CARTIER

ALLIANCE

en platine, sertie de diamants ronds de taille brillant pesant ensemble 2,71 cts.

Signée, numérotée.

TDD : 50.

Poids : 5,5 g.

A diamond and platinum eternity ring, by Cartier.

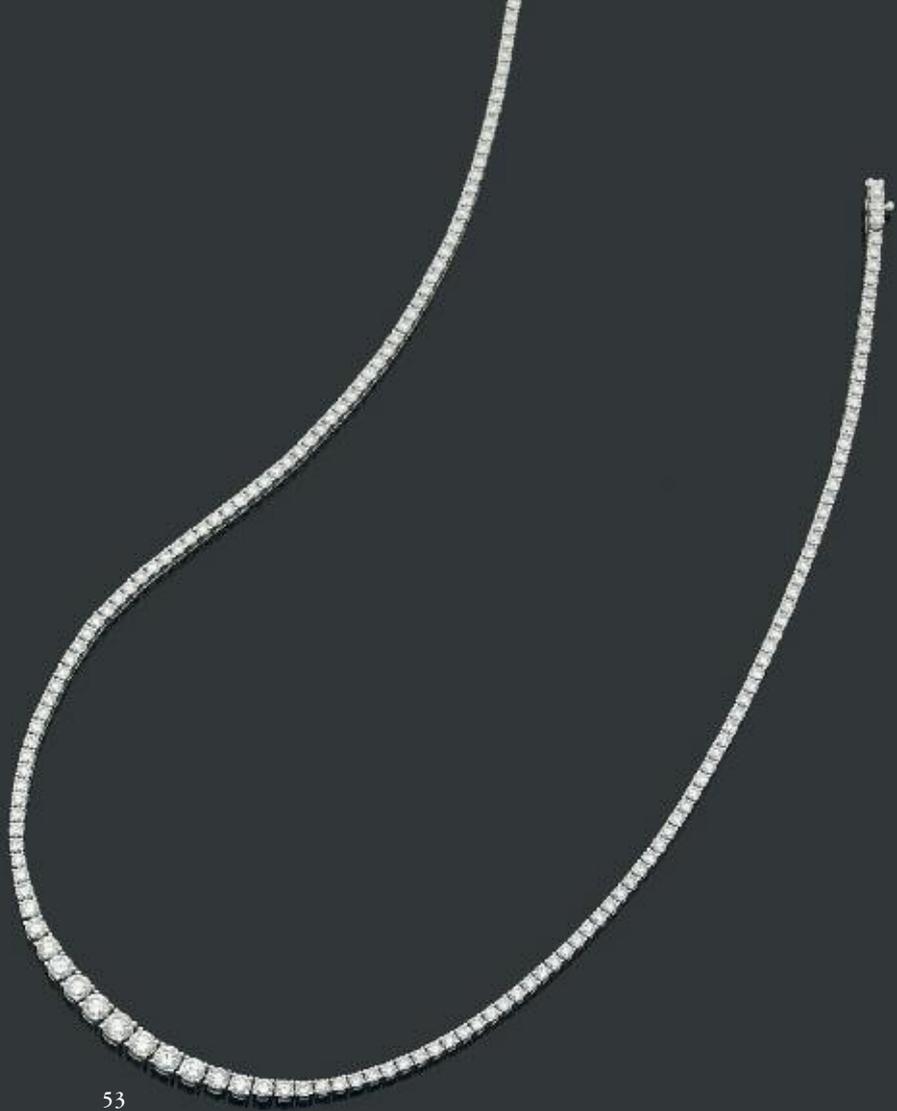
3 000 / 3 500 €



51



52



53



54



57



56



55



58



59

59 - BROCHE FLEUR

en or gris, les pétales et les tiges pavés de diamants et le cœur en saphir.

Dimensions : 6 x 6 cm environ.

Poids : 20,2 g.

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

1 200 / 1 500 €

60 - BAGUE

en rubans noués d'or gris, sertie de diamants baguettes et ronds.

Poids des diamants : 4 cts environ.

Poids : 14,5 g.

A diamond and 18K gold ring.

2 400 / 2 800 €

61 - DEMI-PARURE

comprenant un pendentif en platine, orné d'une aigüe-marine taillée à pans surmontée d'un diamant rond serti clos souligné d'une ligne de diamants. Une paire de pendants d'oreilles assortis.

Longueur de la chaîne : 40 cm environ.

Poids : 20,3 g.

A diamond, aquamarine and platinum demi-parure comprising a pair of earrings and a pendant.

2 500 / 3 000 €

62 - BAGUE ART DÉCO

en or gris, centrée d'une aigüe-marine octogonale à pans dans un entourage de diamants.

Vers 1930.

Poids : 10,6 g.

A diamond, aquamarine and 18K gold ring, circa 1930.

2 000 / 3 000 €

63 - RAVISSANT COLLIER

en platine en longue ligne de diamants ronds sertis clos.

Longueur : 104 cm environ.

Poids total des diamants : 16 cts environ.

Poids : 20,7 g.

A diamond and platinum necklace.

14 000 / 16 000 €

64 - BRACELET RUBAN DE STYLE ART DÉCO

en or gris, en suite de maillons articulés sertis de diamants ronds et baguettes.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 102 g.

Poids total des diamants : 17 cts environ.

A diamond and 18K gold bracelet.

18 000 / 20 000 €

65 - BAGUE

en or gris, sertie d'un diamant rond pesant environ 5,13 cts.

Dimension de la pierre : 11,06 - 11,14 x 6,68 mm.

Poids : 3,6 g.

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 5,13 cts.

22 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté SI1.

66 - BAGUE JONC

en or gris, centrée d'un saphir de taille ovale dans un pavage de diamants ronds, bordé de deux lignes de diamants baguettes.

Poids : 14,4 g

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire.

1 800 / 2 500 €



60



61



61



62



63



65



64



66



67

67 - COLLIER

en or jaune, en chute de croix stylisées godronnées articulées entre elles par des agrafes d'or jaune bombées, il est orné au décolleté de cabochons de cornaline, de chrysoprase et de quartz bleu.

Longueur interne : 36,5 cm environ.

Poids : 86,5 g.

A semi precious stone and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €



68

67 BIS - PIAGET

MONTRE DE DAME "POLO"

en or jaune, bracelet en or jaune articulé, cadran fond or, index 12 diamants.

Référence 84C701.

Dans son écrin et accompagnée de son estimation d'assurance.

Poids : 77 g.

A diamond and 18K gold "Polo" lady's wristwatch by Piaget.

2 000 / 3 000 €

68 - POUDRIER

en or jaune, souligné de fines cannelures, le couvercle découvrant un miroir et un tube de rouge à lèvres.

Dans sa pochette.

Poids brut : 220,6 g.

An 18K gold powder compact.

2 500 / 3 500 €

69 - PIAGET

MONTRE DE DAME

en or jaune, cadran rond fond or, lunette entourée de diamants, bracelet articulé bordé de diamants, mouvement à quartz.

Poids brut : 55 g.

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Piaget.

4 000 / 6 000 €

70 - BRACELET

en deux tons d'or, en demi-cercles articulés entre eux, interrompus par des agrafes d'or rose bombées, soulignées de fines cannelures.

Vers 1940.

Longueur : 20 cm environ.

Poids : 75,5 g.

An 18K gold bracelet, circa 1940.

1 500 / 2 500 €

71 - BAGUE

en or jaune, sertie d'une citrine à pans dans un entourage de saphirs.

Poids : 11,5 g.

A sapphire, citrine and 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €

72 - HELENE COURTAIGNE DELALANDE

BAGUE "NEW YORK"

en or jaune lisse et amati, dans l'inspiration du "Rockefeller Center", ornée de toumalines roses.

Poids : 20,8 g.

A tourmaline and 18K gold ring by Helene Courtaigne Delalande.

2 500 / 2 800 €



67bis



69



70



71



72



73



74

73 - BROCHE PLUME

en or jaune, soulignée de six petits diamants.

Années 40.

Poids : 32,2 g.

Dimensions : 9,5 x 4 cm environ.

A 1940 diamond and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €

74 - BEAU BRACELET

en or, en suite de cubes imbriqués, articulés entre eux.

Années 40.

Poinçon de maître italien.

Longueur : 19,5 cm environ.

Poids : 136,1 g.

An 18K gold bracelet, circa 1940.

2 500 / 3 500 €

75 - BELLE BAGUE

en or jaune, centrée de trois rubis ovales agrémentée de diamants en motif rayonnant.

Poids : 20 g.

A diamond, ruby and 18K gold ring

7 000 / 10 000 €

76 - BROCHE DES ANNÉES 40

en nœud drapé d'or jaune ponctué d'étoiles diamantées, pincée d'un motif en agrafe de platine pavée de diamants et gerbe de fils d'or terminés de rubis.

Poids : 33,9 g. (chaînette de sûreté)

A 1940 diamond, ruby, platinum and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €

77 - BEAU BRACELET CEINTURE

en or jaune, à maillons octogonaux centrés d'un diamant étoilé.

Longueur réglable.

Poids : 119,1 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €



76



77



75



78

78 - HERMES

BROCHE FLEUR

en or jaune ciselé.

Signée, numérotée.

Dimensions : 5,8 x 3,7 cm environ.

Poids : 17,2 g.

An 18K gold brooch, by Hermes.

600 / 700 €

79 - COLLIER RIVIÈRE

en or jaune, agrémenté d'une chute de diamants ronds se terminant en "V" au décolleté.

Longueur : 40 cm environ.

Poids total des diamants : 15 cts environ.

Poids : 29,8 g.

A diamond and 18K gold rivière necklace.

8 000 / 12 000 €

80 - PENDENTIF

en or jaune, orné d'une belle émeraude de Colombie rectangulaire pesant environ 9 cts.

Dimensions de la pierre : 14,5 x 11,2 x 7,7 mm environ.

Poids : 3,7 g.

An 18K gold pendant set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 9 cts.

6 000 / 8 000 €

Les lots 79 et 80 peuvent se porter ensemble.

81 - CARTIER

BROCHE BOUQUET

en or jaune satiné, ornée de fleurs sculptées de rubis, de saphirs et d'émeraudes, les pétales ponctués de diamants et les feuilles centrées d'une ligne de diamants.

Vers 1950.

Signée.

Dimensions : 9 x 3 cm environ.

Poids : 22,7 g.

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold brooch by Cartier, circa 1950.

3 500 / 4 500 €

82 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en fleur de lys stylisée d'or jaune, agrémentés de rubis ovales et de diamants, retenant par deux lignes diamantées deux feuilles d'or jaune chacune centrée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants.

Poids : 23,7 g.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 000 €

83 - BAGUE FLEUR

en or rose, les pétales bombés pavés de diamants, ornée d'une belle rubélite ronde pesant environ 9 cts.

Poids : 11 g.

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped rubelite weighing approximately 9 cts.

2 200 / 2 500 €



79



82



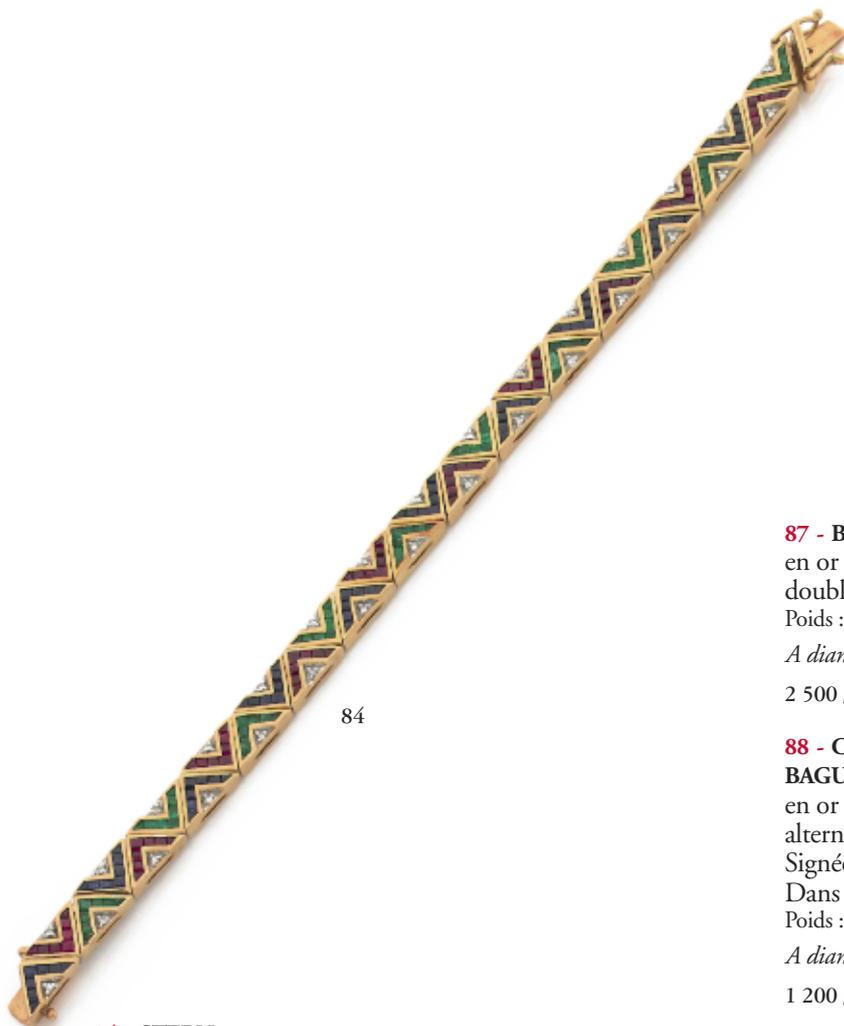
80



81



83



84

**84 - STERN
BRACELET**

en or jaune articulé, à motifs de chevrons de rubis, saphirs et émeraudes, ponctué de diamants.

Dans son écrin.

Accompagné de sa facture d'origine.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 26,7 g.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18K gold bracelet by Stern.

1 500 / 2 000 €

**85 - MARINA B.
PAIRE DE COLLIERS**

en trois tons d'or, articulés par des motifs triangulaires. Signés.

Longueur : 31 cm environ.

Poids : 187,1 g.

A pair of gold necklaces by Marina B.

3 000 / 3 500 €

86 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

pentagonales en or jaune sur or gris, centrées d'une topaze dans un entourage de diamants.

Poids : 21,0 g.

A pair of diamond, topaze and 18K gold earrings.

700 / 1 000 €

87 - BAGUE

en or jaune, ornée d'une topaze bleue ovale dans un double entourage de diamants ronds.

Poids : 12,4 g.

A diamond, blue topaz and 18K gold ring.

2 500 / 3 500 €

**88 - CARTIER
BAGUE PANTHÈRE**

en or jaune, articulée de maillons imbriqués d'or lisse alternés de maillons pavés de diamants.

Signée et numérotée.

Dans son écrin.

Poids : 12,7 g.

A diamond and 18K gold ring by Cartier.

1 200 / 1 800 €

89 - BAGUE JONC

en or jaune, ornée d'un pavage de diamants.

Poids : 9,7 g.

A diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

**90 - CARTIER
ALLIANCE "TRINITY"**

en trois anneaux d'or jaune articulés entre eux ponctués de rubis, de saphirs ou de diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

TDD : 52.

Poids : 14,4 g.

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold "Trinity" ring by Cartier.

2 500 / 3 500 €

**91 - CARTIER
BRACELET**

en or jaune, articulé de maillons rectangulaires.

Signé.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 45 g.

An 18K gold bracelet by Cartier.

1 100 / 1 500 €



85



86



87



88



89



90



91

92 - BRACELET JONC ARTICULÉ

en drapés d'or jaune et d'or gris, pavé de diamants.

Poids des diamants : 6,30 cts environ.

Diamètre le plus large : 6,5 cm environ.

Poids : 98,1 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

93 - BRACELET "VAGUE"

en or jaune, en bandeau de passementerie centré d'une ligne de rubis, bordé de perles d'or jaune.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 41,7 g.

A ruby and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

**94 - CARTIER
MONTRE PANTHÈRE**

en or jaune, cadran rond, fond crème, index à chiffres romains, bracelet en maillons articulés, remontoir piqué d'un cabochon de saphir, mouvement à quartz.

Signée et numérotée.

Poids brut : 70,5 g.

An 18K gold lady's "Panthere" wristwatch by Cartier.

1 500 / 2 000 €

95 - COLLIER

en or jaune, maillons rectangulaires alternés de chevrons et diamants sertis clos, retenant au décolleté un pompon centré d'un rubis cabochon en cœur.

Longueur : 37 cm environ.

Poids : 30,6 g.

A diamond, ruby and 18K gold necklace.

4 000 / 5 000 €



96 - PENDENTIF CŒUR

en or jaune, articulé de diamants ronds.

Poids total des diamants : 5 cts environ.

Poids : 6,8 g.

A diamond and 18K gold pendant.

3 000 / 3 500 €

97 - BAGUE

en or jaune sertie sur griffes d'un béryl vert rectangulaire.

Dans son écrin.

Poids : 8,7 g.

A green beryl and 18K gold ring.

800 / 1 200 €

**98 - BOUCHERON
BRACELET**

en or jaune, articulé de maillons matelassés, pavés, au centre de diamants.

Signé.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 48,9 g.

A diamond and 18K gold bracelet by Boucheron.

1 500 / 1 800 €

**99 - LALAOUNIS
BAGUE TÊTE DE LION**

en or jaune ciselé, piquée de diamants sertis clos, agrémentée d'un collier d'or gris serti de diamants.

Poids : 15,0 g.

A diamond and 18K gold ring by Lalaounis.

700 / 1 000 €

**100 - BOUCHERON
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "PAPILLONS"**

en or jaune, en motif matelassé, le corps pavé de diamants.

Signés.

Poids : 19,5 g.

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Boucheron.

1 100 / 1 500 €



94



95



96



97



98



99



100



101 - BAGUE JONC

sertie clos d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée d'émeraudes calibrées, bordée de diamants baguettes.

Vers 1940.

Poids : 14,5 g.

An emerald, diamond and 18K gold ring, circa 1940.

1 500 / 1 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

**102 - GÜBELIN
BRACELET CEINTURE**

en ruban souple d'or jaune, orné d'un motif floral d'émeraudes et de diamants.

Signé, numéroté.

Longueur (ajustable) totale : 21 cm environ.

Poids : 64,3 g.

A diamond, emerald and 18K gold bracelet by Gübelin.

3 500 / 4 500 €

**103 - UTI
BRACELET MONTRE**

en passementerie d'or jaune, bordé d'une cordelière d'or centré de deux boucles d'or gris pavées de diamants, dissimulant une montre de marque UTI, mouvement mécanique.

Poids brut : 63,5 g. (chaînette de sûreté)

A diamond and 18K gold watch by Uti.

1 500 / 1 800 €

104 - PENDENTIF

en or jaune, en croix ornée d'émeraudes calibrées dans un entourage de diamants.

Poids : 14,6 g.

An emerald, diamond and 18K gold pendant.

2 500 / 3 000 €

**105 - CARTIER
BAGUE**

en platine, sertie d'une émeraude taillée à pans pesant environ 10 cts, l'épaulement serti de trois diamants de taille navette.

Signée monture Cartier.

Poids : 7,4 g.

A diamond and platinum ring signed monture «Cartier» set with an emerald weighing approximately 10 cts.

15 000 / 20 000 €

106 - BROCHE BOUQUET

en or gris et or jaune, ornée de fleurs en rubis, le pistil en diamants, les feuilles en petits cabochons d'émeraude et la corbeille pavée de diamants.

Dimensions : 6 x 3 cm environ.

Poids : 16,9 g.

A diamond, ruby, emerald and 18K gold brooch.

2 000 / 2 500 €

107 - PAIRES DE CLIPS D'OREILLES

en corne d'abondance d'or jaune, ajourés d'un motif géométrique pavé de diamants.

Poids : 19,3 g

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

2 000 / 3 000 €

108 - BRACELET

en suite d'éventails d'or jaune, soulignés de petits cabochons de rubis.

Vers 1940.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 48,4 g.

A ruby and 18K gold bracelet, circa 1940.

800 / 1 200 €

109 - BAGUE

en large jonc plat d'or rose, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 1,40 ct.

Poids : 13,7 g.

An 18K gold ring set with a brilliant-cut diamond weighing approximately 1,40 ct.

5 000 / 6 000 €



102



103



104



107



106



105



108



109



110

110 - ENSEMBLE DE 54 ANNEAUX

de trois tons d'or.

Dimensions internes : 5,5 x 6,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 196,9 g.

An ensemble of 54 18K gold bracelets.

3 500 / 4 500 €

111 - GRANDE BAGUE

en or jaune, la corbeille ajourée à croisillons sertie de trois lignes de diamants ronds en chute.

Vers 1940.

Poids : 17,8 g.

A diamond and 18K gold ring.

3 000 / 3 500 €

112 - POMELLATO

CROIX

en or jaune, sertie de cinq cabochons de grenat, retenue par un cordon.

Signée.

Poids : 27,7 g.

A garnet and 18K gold pendant by Pomellato.

1 200 / 1 500 €

113 - COLLIER

en tubogaz flexible d'or jaune.

Années 40.

Longueur : 41 cm environ.

Poids : 86,6 g.

An 18K gold necklace, circa 1940.

1 400 / 1 800 €

114 - POMELLATO

BAGUE

en or jaune sertie d'un cabochon de tourmaline rose sertie clos.

Signée.

Poids : 28,3 g. (petites égrisures)

A pink tourmaline and 18K gold ring by Pomellato.

1 500 / 2 000 €

115 - PENDENTIF

en or jaune lisse, centré d'une améthyste ovale entourée de diamants ronds, la bélière centrée de trois diamants.

Poids : 18,7 g.

A diamond, amethyst and 18K gold pendant.

800 / 1 200 €

116 - BRACELET RUBAN

en or jaune, en motifs de maillons imbriqués lisses et ciselés.

Longueur : 19,5 g.

Poids : 87,6 g.

An 18K gold bracelet.

1 800 / 2 000 €



111



112



113



114



115



116



117

117 - COLLIER

en or jaune, dessinant un ruban souple, centré d'un motif géométrique pavé de diamants et serti de rubis calibrés sur des cylindres d'or.

Longueur : 43 cm environ.

Poids : 140,1 g.

A diamond, ruby and 18K gold necklace.

2 000 / 3 000 €

118 - BRACELET RUBAN

en or jaune et or gris, orné de petits animaux émaillés et de fleurs diamantées, ponctué de pierres précieuses et semi-précieuses multicolores.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 108,9 g.

A diamond, precious and semi-precious stones, enamel and 18K gold bracelet.

10 000 / 15 000 €

119 - BRACELET JONC ARTICULÉ

en or jaune ciselé, ponctué de cabochons de lapis-lazuli, terminé de deux têtes de deux lions affrontées en corail, leur pelage en diamants, un anneau souligné de rubis dans leur gueule.

Longueur : 16 cm environ.

Poids : 94,3 g.

A diamond, ruby, lapis lazuli, coral and 18K gold bracelet.

2 500 / 3 500 €



118

120 - PARURE

comprenant un collier en or jaune tressé, dessinant un motif solaire en fines torsades de fils d'or enroulés; une paire de boucles d'oreilles et une bague assorties.

Longueur du collier : 50 cm environ.

Poids total : 163,2 g.

An 18K gold parure comprising a necklace, a pair of earrings and a ring.

7 000 / 11 000 €



119



121 - BAGUE

en or jaune, pavée d'émeraudes.
Poids : 20,7 g.

An emerald and 18K gold ring.

3 000 / 3 500 €

122 - CARTIER

**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
"COCCINELLES"**

en or jaune, émaillés rouge et noir.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin.

Poids : 9,9 g.

A pair of 18K gold and enamel ear clips by Cartier.

1 500 / 2 000 €



120



120



121



122



123

123 - COLLIER

de trois rangs de perles de culture d'eau douce, agrémentés de pierres semi-précieuses de couleur serties clos, fermoir en argent serti d'une ligne de pierres semi-précieuses.

Longueur : 38 cm environ.

Poids : 184,4 g.

A cultured pearl, semi-precious stones and silver necklace.

700 / 1 000 €

124 - IMPORTANTE BAGUE

en or gris, centrée d'une aigue-marine rectangulaire à pans sur un pavage de diamants, bordée d'une ligne d'aigue-marines.

Poids : 33 g.

A diamond, aquamarine and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

125 - BRACELET SERPENT

articulé en or gris, le corps orné d'émail et de cabochons de turquoise, la tête ponctuée de cabochons de corail soulignés de diamants, la queue terminée par un pavage de diamants.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 92,3 g.

A diamond, coral, turquoise and 18K gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

126 - BAGUE

en or gris, sertie d'un important cabochon de corail, l'épaulement à décor de papillons et de feuillages pavés de diamants.

Poids : 17,7 g.

A diamond, coral and 18K gold ring.

1 600 / 1 800 €

127 - PENDENDIF DOUBLE FACE

en or jaune, dessinant à l'avant un perroquet et au revers trois fleurs en diamants tables sur fond d'émail rouge. Il retient en pampille une goutte de rubis, il est bordé de turquoises et de perles. Accompagné d'une cordelière en soie. Travail indien traditionnel.

Poids : 29,9 g.

An Indian diamond, ruby, enamel, pearl, turquoise and 18K gold pendant.

3 000 / 3 500 €

128 - BAGUE

en or gris, centrée d'une importante turquoise polie en cabochon, l'épaulement orné de branches et de fleurettes serties de diamants, de saphirs et de tsavorites.

Poids : 32,7 g.

A diamond, sapphire, tsavorite, turquoise and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €



125



126



127



124



128



129

129 - META

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en drachms ancien d'argent à l'effigie de rois Sassanides, montés sur or jaune.

Poids : 9,2 g.

A pair of 18K gold and silver ear pendants by Meta.

500 / 800 €

130 - BRACELET INDIEN

en or jaune ciselé, à maillons articulés de piécettes, interrompus par trois lignes de petits cabochons de rubis.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 69,4 g. (un manque)

A ruby and 18K gold bracelet

2 000 / 2 500 €

131 - BROCHE

en or jaune, ornée d'une tête de bouddha en corail, sa couronne et son col en or jaune ponctués de diamants, d'émeraudes et de saphirs navettes.

Dimensions : 9 x 5,5 cm environ.

Poids : 80,6 g.

A diamond, sapphire, emerald, coral and 18K gold brooch.

3 000 / 3 500 €

132 - IMPORTANT BRACELET MANCHETTE

en or jaune, ajouré d'un motif filigrané bordé d'une ligne de perles d'or et centré d'un cabochon de corail.

Longueur interne : 14,5 cm.

Poids : 104,7 g.

A coral and 18K gold bracelet.

3 000 / 3 500 €



130

133 - BAGUE

en or jaune, ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés, dans une jolie monture ajourée.

Poids : 14,2 g.

An aquamarine and 18K gold ring.

1 600 / 2 000 €

134 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune, serties de cabochons de corail.

Poids : 25,8 g.

A pair of coral and 18K gold earrings.

800 / 1 000 €

135 - BAGUE

en or jaune, sertie d'un cabochon de corail.

Poids : 8,9 g.

A coral and 18K gold ring.

600 / 800 €

136 - COLLIER

de perles de corail facetées disposées en chute.

Longueur : 62 cm environ.

Poids : 61,8 g.

A coral necklace.

800 / 1 000 €



131



132



133



134



135



136



138
revers

137 - GRANDE BAGUE FLEUR

en or jaune, les pétales ornés de diamants tables et le pistil centré d'un rubis cabochon. Le revers à décor émaillé de fleurs rouges sur fond blanc.

Travail indien traditionnel.

Poids : 19,9 g.

An Indian diamond, ruby, enamel and 18K gold ring.

2 500 / 2 800 €



137

138 - RAVISSANTE PARURE

comprenant un collier en or jaune, orné de diamants tables et d'émeraudes serties clos sur un décor de fleurs d'émail, retenant en pampille une rangée de petites perles. Accompagné d'une paire de pendants d'oreilles et d'un pendentif de tête assortis. Le revers orné d'un décor floral émaillé sur fond rouge.

Dans son écrin.

Travail traditionnel indien.

Années 1950-1955.

Poids : 157,1 g.(24K)

An Indian diamond, emerald, enamel, 24K gold parure comprising a necklace, a pair of pendants and a hair pendant.

10 000 / 12 000 €



138



138



138



138



139 - COLLIER

de 4 rangs de perles de culture en chute, joli fermoir ancien en or et argent serti clos d'une émeraude agrémentée de 6 diamants. Longueur au plus court : 40 cm environ. Diamètre des perles : 5,5 - 9,0 mm environ. Poids : 116,9 g.

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold necklace.

1 500 / 1 800 €

140 - BRACELET

de 4 rangs de perles de culture, fermoir carré en or gris, ajouré serti d'émeraudes et de petits diamants.

Diamètre des perles : 6,3 mm environ.

Longueur : 15 cm environ.

Poids : 44,6 g.

An emerald, cultured pearl and 18K gold bracelet.

500 / 800 €

141 - COLLIER DE CHIEN

en or jaune émaillé, en motif géométrique serti de diamants, d'émeraudes et de rubis retenu par un rang de perles de culture, les attaches en 12 rangs de perles de rubis et d'émeraudes. Le revers orné de fleurs et de feuillage en émaux de couleurs, retenant une draperie de petites perles de culture.

Travail traditionnel indien. Vers 1910.

Longueur réglable. (un manque)

Poids : 154,8 g.

An indian diamond, ruby, emerald, cultured pearl and necklace, circa 1910.

12 000 / 15 000 €

142 - BEAU ET LONG COLLIER

en chute de perles d'émeraude, ponctué de diamants tables serts clos dans des chatons d'or jaune.

Longueur : 78 cm environ.

Poids total des émeraudes : 210 cts environ.

Poids : 59,2 g.

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

12 000 / 15 000 €

139

143 - HELENE COURTAIGNE DELALANDE BAGUE "GALATÉE"

en jonc plat d'or jaune amati, ponctuée de saphirs et de pierres fines multicolores et piquée de petits diamants ronds.

Poids : 15,2 g.

A sapphire, semi-precious stones and 18K gold ring by Helene Courtaigne Delalande.

2 500 / 2 800 €

144 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, ornés de diamants tables taillés en poire, chacun retenant en pampille une perle d'émeraude. Ornementation émaillée au revers de fleurs vertes sur fond rouge.

Travail indien traditionnel.

Poids : 16,3 g. (22K)

An Indian pair of diamond, emerald and 22K gold ear pendants.

2 500 / 3 000 €



140



141



142



143



144





145

145 - BRACELET JONC OUVRANT

en tissu d'or jaune et d'or gris.
Longueur interne : 14 cm environ.
Poids : 68,5 g.

An 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €

146 - ENSEMBLE DE SOIRÉE

comprenant un sac en argent et vermeil accompagné de son peigne, un tube de rouge à lèvres et un poudrier en argent, les trois pièces tissées à l'imitation de la passementerie parcourus de rubans de vermeil.
Poids brut : 249 g.

A lot comprising an 18K gold and silver evening bag, a lipstick holder and a powder box.

800 / 1 000 €

147 - BAGUE JONC

en or jaune, pavée de diamants ronds.
Poids : 10,2 g.

A diamond and 18K gold ring.

1 300 / 1 800 €

148 - BAGUE ASYMÉTRIQUE

en or gris, à demi pavée de diamants.
Poids : 14,3 g.

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

149 - REPOSSI

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris, une citrine taillée en cœur retenant par une ligne de diamants ronds une citrine taillée en poire.
Signés.

Poids : 13,4 g.

A pair of diamond, citrine and 18K gold ear pendants by Repossi.

3 000 / 4 000 €

150 - IMPORTANT PENDENTIF

en or gris, orné d'une exceptionnelle citrine ovale dans un double entourage de diamants.
Poids : 69,7 g.

A diamond, citrine and 18K gold pendant.

3 000 / 4 000 €

151 - BRACELET

en or gris, serti de trois lignes de citrines ovales, interrompues par des barrettes diamantées.
Longueur : 18 cm environ.

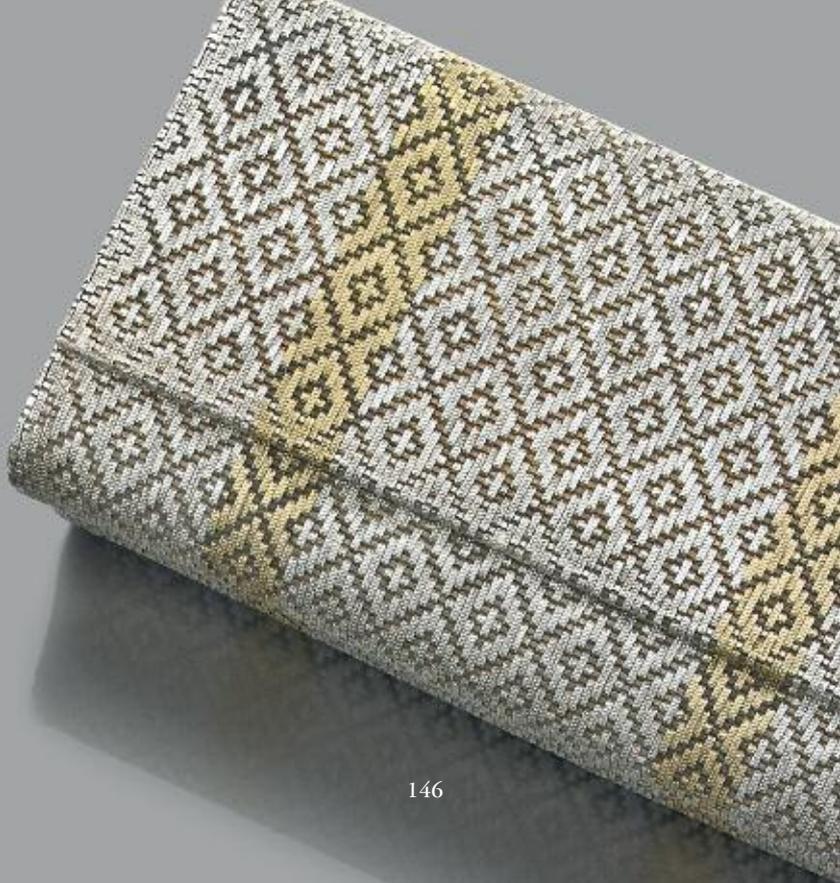
Poids : 57,7 g.

A diamond, citrine and 18K gold bracelet.

3 000 / 4 000 €



146



146



150



148



147



149



151



152

**152 - JAEGER LECOULTRE
MONTRE DE DAME**

cadran rond à fond doré, index baguettes, mouvement à quartz, lunette soulignée de diamants, bracelet ruban d'or jaune tressé, fermoir clip simple.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Jaeger.

Poids brut : 47,8 g.

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Jaeger LeCoultre

700 / 1 000 €

Accompagnée de sa facture d'achat.

153 - ENSEMBLE

comprenant une bague dôme en flammes ciselées d'or jaune, ornée d'un cabochon de turquoise et un pendentif en écailles d'or jaune serti d'un cabochon de turquoise.

Poids total : 21,8 g

A turquoise and 18K gold lot comprising a ring and a pendant.

1 200 / 1 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

154 - PENDENTIF CŒUR BOMBÉ

en or jaune, agrémenté d'un pavage de rubis dans un entourage de diamants ronds montés sur or gris, la chaîne en cordelière d'or jaune.

Longueur de la chaîne : 62 cm.

Poids : 52,8 g.

A diamond, ruby and 18K gold pendant.

6 000 / 8 000 €

155 - BAGUE

en or rose, centrée d'un cabochon d'opale ovale souligné d'un ruban diamanté et d'une gerbe de rubis et de diamants.

Poids : 17,8 g.

A diamond, ruby, opal and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

156 - BAGUE

en jonc plat d'or gris, ornée d'un rubis de taille ovale pesant 7,34 cts retenu dans une corbeille d'or jaune, l'épaulement ponctué d'un pavage de deux lignes de diamants.

Dimensions de la pierre : 11,17 x 9,97 x 6,83 mm.

Poids : 8,8 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped Burmese ruby weighing 7,34 cts.

25 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique

157 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

de forme bombée, en or jaune tressé, orné en alternance de lignes de rubis et de diamants montés sur platine.

Poids : 13 g.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear clips.

1 800 / 3 000 €

158 - BRACELET

orné, en alternance, de lignes de rubis et de diamants sur des motifs de passementerie d'or jaune tressé.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 109,8 g.

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

159 - VAN CLEEF & ARPELS

BAGUE BOMBÉE

en or jaune tressé, agrémentée de lignes de rubis en alternance de lignes de diamants.

Signée, numérotée.

Poids : 11,1 g. (anneau interne)

A diamond, ruby and 18K gold ring by Van Cleef and Arpels.

3 500 / 4 500 €



154



155



156



157



158



159



160



161

160 - BRACELET JONC

en or jaune et émail noir, centré d'un pavage de diamants ronds sur fond d'or gris, interrompu par deux lignes de diamants.

Longueur interne : 16 cm environ.

Poids : 38,8 g.

A diamond, enamel and 18K gold bracelet.

1 000 / 1 400 €

161 - BAGUE

en deux tons d'or, la corbeille ornée d'une lamelle de bois précieux incurvée, ponctuée d'une demi-perle d'or gris, pavée de diamants.

Poids : 15,1 g.

A diamond, precious wood and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €

162 - CHEVALIÈRE D'HOMME

en or jaune, ornée d'un disque pavé de diamants sur or gris, entouré de quatre perles d'or jaune.

Vers 1940.

Poids : 20,8 g.

A diamond and 18K gold ring, circa 1940.

800 / 1 200 €

163 - POMELLATO

PENDENTIF OURSON

en or jaune, les bras et les jambes mobiles. Retenu par une chaîne d'or jaune torsadée.

Dans sa bourse en velours rouge de la Maison Pomellato.

Signé.

Longueur de la chaîne : 44 cm environ.

Poids : 25,6 g.

An 18K gold pendant by Pomellato.

600 / 800 €

164 - CHOPARD

PENDENTIF HAPPY AMORE

en or rose figurant un grand cœur formé de petits cœurs dont un central enfermant un diamant mobile, retenu par une chaîne.

Signé, numéroté.

Accompagné de son certificat de garantie et de son écrin.

Pendentif : 2,5 x 2,5 cm environ.

Longueur de la chaîne : 41 cm environ.

Poids : 10,5 g.

An 18K gold and diamond pendant, by Chopard.

1 000 / 1 200 €

165 - CHOPARD

BAGUE LOVE

en or jaune, percée d'un petit cœur centré d'un diamant mobile, formant le O du mot LOVE pavé de diamants.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son certificat de la maison Chopard.

Poids : 14,3 g.

An 18K gold and diamond ring, by Chopard.

1 000 / 1 200 €

166 - CHOPARD

BAGUE LOVE

en jonc d'or jaune, percée d'un cœur centré d'un petit diamant mobile, formant la lettre O du mot LOVE pavé de diamants.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son certificat de la maison Chopard.

Poids : 10,1 g.

An 18K gold and diamond ring, by Chopard.

850 / 1 000 €

167 - CHOPARD

BRACELET

en trois chaînettes d'or jaune, parsemées de cœurs et centrées du mot LOVE, le O en cœur pavé de diamants et centré d'un petit diamant mobile.

Signé, numéroté.

Accompagné de son certificat de la maison Chopard.

Poids : 26,4 g.

An 18K gold and diamond bracelet, by Chopard.

1 700 / 2 000 €

168 - ALLIANCE

en or jaune, sortie de diamants ronds.

Poids : 3,4 g.

A diamond and 18K gold eternity ring.

600 / 800 €



163



164



162



166



165



167



168

169 - JOLIE BAGUE

en or jaune, centrée d'un cabochon de corail peau d'ange entouré de petits cabochons de corail alternés de diamants.

Poids : 11,0 g.

A diamond, coral and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

**170 - CARTIER
PARURE**

en draperie de perles d'or jaune, piquées de perles d'or gris, chacune ornée d'un petit diamant serti clos, comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles.

Signés et numérotés.

Accompagnée de trois écrins de la maison Cartier.

Longueur du collier au plus court : 35 cm environ.

Longueur du bracelet : 17 cm environ.

Poids total : 186,1 g.

A diamond and 18K gold parure by Cartier comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings.

7 000 / 9 000 €

171 - BAGUE

en jonc plat d'or jaune, sertie d'un beau saphir de taille rectangulaire à pans pesant environ 17 cts.

Dimensions de la pierre : 15,8 x 12,9 x 10,2 mm environ.

Poids : 10,7 g. (petites égrisures)

An 18K gold ring set with a rectangular step cut sapphire weighing approximately 17 cts.

14 000 / 18 000 €

La bague accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant pour le saphir : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.

**172 - RENE BOIVIN
BAGUE "FIL"**

en or jaune, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 2,70 cts dans un serti d'or gris.

Signée.

Poids : 17,2 g.

An 18K gold ring by René Boivin set with an old european cut diamond weighing approximately 2,70 cts.

12 000 / 18 000 €





170



170



171



172



170



173

173 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en fleurette d'or gris diamantée, retenant une suite de feuilles ajourées serties de diamants.

Poids : 19,7 g.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €

174 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

retenant par une tige d'or gris émaillé ponctuée de trois petits diamants, une goutte de corail en pampille.

Poids : 8,8 g.

A pair of diamond, coral and enamel ear pendants.

1 800 / 2 500 €

175 - PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

en grappe de diamants montés sur or gris, retenant une longue goutte de corail.

Poids : 22,2 g.

A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.

5 000 / 6 000 €



174

176 - BAGUE

en or gris, ornée d'un beau cabochon de corail orangé, entouré de diamants navettes.

Dimensions : 21,81 x 16,10 x 10,10 mm.

Poids : 9,1 g.

A coral, diamond and 18K gold ring.

2 800 / 3 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat Central Gem Laboratory attestant : corail naturel.

177 - BRACELET

en or gris, centré d'une chute de diamants ronds, entre deux lignes de diamants.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 47,9 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

178 - BROCHE GERBE

en platine et or gris, ornée de diamants ronds et navettes parcourus d'un ruban de diamants baguettes.

Dimensions : 5,5 x 5,5 cm environ.

Poids : 28,3 g.

A diamond, 18K gold and platinum brooch.

4 000 / 6 000 €

179 - BRACELET LIGNE

serti de 39 diamants ronds.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 17,1 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €

180 - BAGUE

en or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 3,70 cts, l'épaulement ponctué d'un petit diamant troïda.

Dimensions de la pierre : 10,1 - 10,4 x 5,7 mm environ.

Poids : 4,3 g.

A diamond and 18K gold ring set with a round old cut diamond weighing approximately 3,70 cts.

9 000 / 10 000 €

181 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune, chacune ornée d'une fleur de corail, le pistil ponctué de petits diamants ronds.

Poids : 18,2 g.

A pair of diamond coral and 18K gold earrings.

1 800 / 2 000 €



175



176



177



180



178



179



181



182 - BRACELET ART DÉCO

en platine, orné d'une ligne de diamants ronds en alternance de saphirs calibrés.

Vers 1925.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 18,4 g.

An Art Deco diamond, sapphire and platinum bracelet.

2 000 / 2 500 €

**183 - CHOPARD
CLIPS D'OREILLES**

en jons d'or gris, pavés de diamants.

Poids : 29,7 g.

A diamond and 18K gold earrings by Chopard.

3 000 / 5 000 €

184 - PENDENTIF-BROCHE

feuille de saphirs montés sur or gris ponctués de diamants.

Dimensions : 5 x 3,5 cm environ.

Poids : 22,9 g.

A sapphire, diamond and 18K gold brooch-pendant.

1 500 / 2 500 €

**185 - BOUCHERON
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en nœud d'or gris diamanté, les boucles serties de saphirs.

Signés.

Poids : 9,9 g. (14K)

A pair of diamond, sapphire and 14K gold ear clips, by Boucheron.

2 800 / 3 200 €

186 - BAGUE

en or gris, ornée d'une belle tanzanite ovale pesant environ 16 cts, la corbeille et l'épaule finement soulignés de diamants.

Dimensions de la pierre : 19,0 x 14,6 x 8,8 mm environ.

Poids : 8,6 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 16 cts.

6 000 / 8 000 €

187 - JOLIE BAGUE JONC

en platine, la corbeille sertie de trois lignes de diamants ronds dont une au centre rehaussée.

TDD : 54.

Poids : 8,1 g.

A diamond and platinum ring.

1 800 / 2 500 €

188 - BRACELET DE STYLE ART DÉCO

en or gris, composé de quatre lignes de saphirs ovales retenant un motif géométrique pavé de diamants et de saphirs calibrés.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 68,1 g.

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €





183



184



185



186



187



188



190

**189 - PAIRE DE LONGS PENDANTS
D'OREILLES DE STYLE ART DÉCO**

en or gris, ornés d'un diamant triangulaire taillé en rose, retenant une suite de motifs géométriques diamantés émaillés, terminés d'une perle de culture de Tahiti.

Longueur : 7,5 cm environ.

Diamètre de la perle : 12,8 mm environ.

Poids : 15,6 g

A pair of diamond, enamel, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

3 200 / 3 500 €

**190 - CARTIER
SAUTOIR CHAPELET**

en or gris, orné d'une ligne de belles perles de culture, ponctué de cinq perles d'onyx cerclées d'or gris et de diamants.

Il est terminé par deux anneaux d'or gris retenant une croix d'or gris amovible sertie de diamants ronds.

Signés, numérotés.

Accompagné de son écrin de la Maison Cartier.

Longueur interne de la chaîne : 84 cm.

Poids : 59,9 g.

A diamond, cultured pearl, onyx and 18K gold sautoir by Cartier.

25 000 / 28 000 €

191 - JACOB AND CO.

BELLE BAGUE

en platine, ornée d'un diamant de taille princesse pesant 3,14 cts, la monture en double jonc ajouré serti de diamants, l'épaulement orné d'un motif losangique diamanté.

Signée, numérotée.

Dimensions de la pierre : 8,07 x 7,98 x 5,72 mm.

Poids : 6,3 g.

A diamond and platinum engagement ring set with a princess cut diamond weighing 3,14 cts, by Jacob and Co.

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée d'un rapport G.I.A. attestant : couleur D, pureté VS1.

La bague accompagnée d'un rapport en valeur d'assurance de la Maison Jacob and Co.

192 - BAGUE

en or gris, ornée d'un exceptionnel rubis ovale pesant 5,02 cts, l'épaulement en deux lignes de diamants de taille radiante et deux lignes de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 9,90 x 8,62 x 6,69 mm.

Poids : 9,9 g.

A diamond and 18K gold ring set with an exceptional oval-shaped ruby weighing 5,02 cts.

100 000 / 120 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur "vivid red" naturelle sans modification thermique.



189

190

191

192



192bis

192 BIS - PAIRE DE GRANDES CRÉOLES

en or gris, chacune soulignée d'une ligne de petits de diamants.

Poids : 22,1 g.

2 000/3 000 €

A pair of diamond and 18K gold earrings.

193 - BELLE ÉMERAUDE SUR PAPIER

de taille rectangulaire à pans, pesant 5,85 cts.

Dimensions de la pierre : 12,11 x 9,48 x 7,16 mm.

An unmounted rectangular step cut emerald weighing 5,85 cts.

16 000 / 18 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant :
origine Colombie.



193

194 - RAVISSANT COLLIER RUBAN

souple et dessinant un tissu d'or gris orné de 7 rangs de diamants.

Longueur : 43 cm environ.

Poids des diamants : 70 cts.

Poids : 155,6 g.

A diamond and 18K gold necklace.

65 000 / 70 000 €

195 - BAGUE

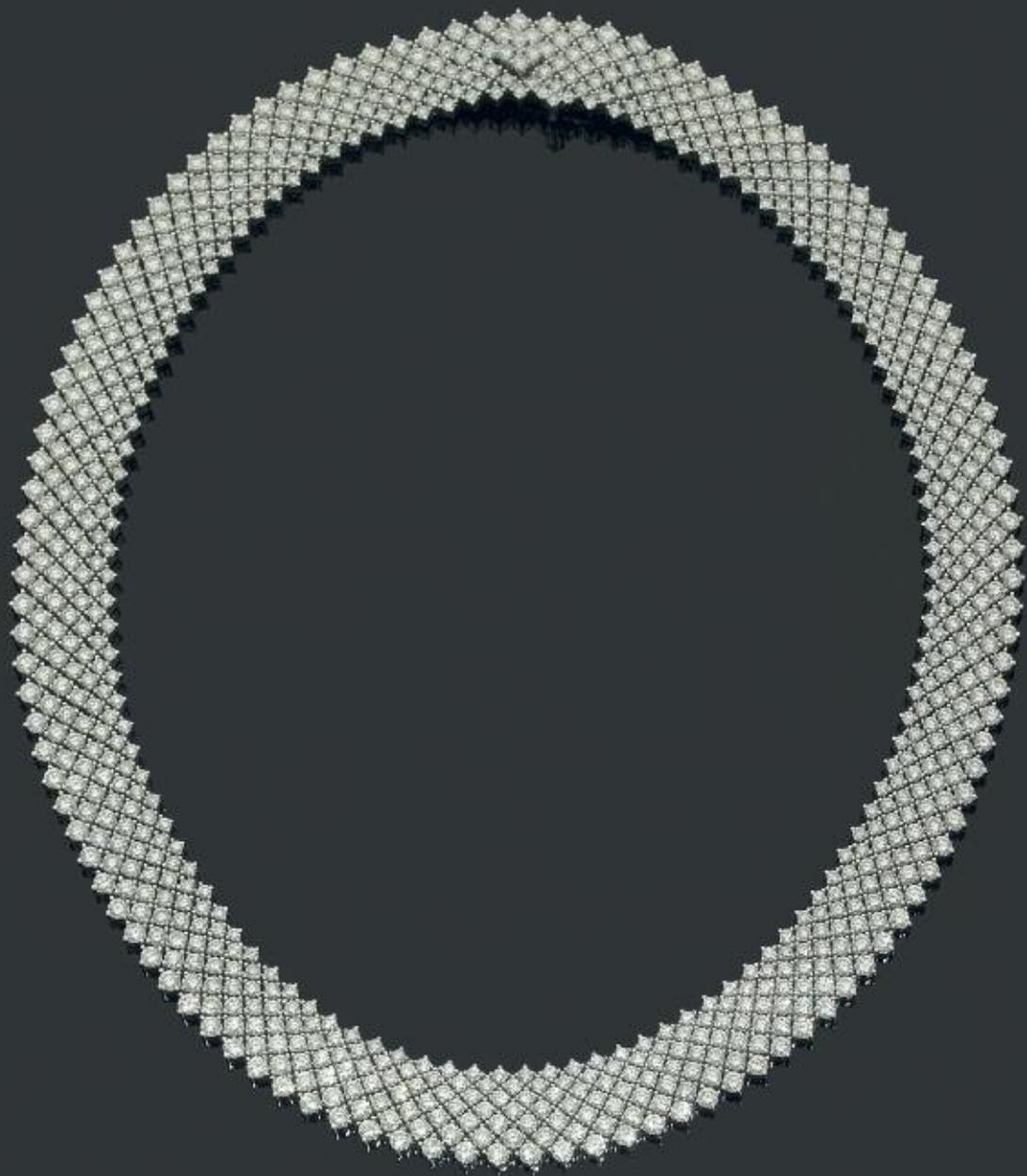
en or gris, ornée d'un beau rubis de taille coussin pesant environ 3,50 cts sur un pavage de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,2 x 9,5 x 3,9 mm environ.

Poids : 15,9 g.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing approximately 3,50 cts.

22 000 / 25 000 €



194



195



195bis

195 BIS - JASRE

RAVISSANTE CROIX

en or gris, souple, sertie de diamants. Le centre orné d'un diamant plus important.

Accompagnée de sa chaîne.

Dans son écrin.

Poids : 7,6 g.

A diamond and 18K gold pendant by Jasre.

1 200/1 500 €

196 - BEAU COLLIER

en chute de perles de tanzanite, le fermoir orné d'une perle d'or gris pavée de diamants.

Longueur : 61 cm environ.

Poids : 125,8 g. (14K)

A tanzanite necklace, diamond and 14K gold clasp..

5 000 / 7 000 €

197 - BAGUE

en or gris, ornée d'un beau saphir en pain de sucre pesant environ 25 cts, épaulé de deux diamants baguettes.

Dimensions de la pierre : 15,9 x 13,5 x 10,7 mm environ.

Poids : 12,8 g.

A diamond and 18K gold ring set with a sugar loaf sapphire weighing approximately 25 cts.

13 000 / 17 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat GIA attestant : origine Madagascar, modification thermique constatée.



196



197

198 - REPOSSI

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "LUNA"

en or noirci, chacun orné d'une lune stylisée en cabochon de corail blanc, partiellement soulignée de diamants.

Signés

Poids : 31,4 g.

A pair of diamond, coral and 18K gold ear clips.

2 800 / 3 200 €



198

199 - LONG COLLIER

en chute de belles perles d'émeraude, alternées de perles de culture baroques ponctuées de viroles d'or gris diamantées.

Longueur : 68 cm environ.

Poids : 187,8 g.

Poids total des émeraudes : 580 cts environ.

An emerald, cultured pearl and 18K gold necklace.

40 000 / 45 000 €

200 - BAGUE

en or jaune, ornée d'une très belle émeraude pesant environ 19 cts, l'épaulement ponctué d'un diamant trôïda.

Dimensions de la pierre : 16,0 x 15,4 x 10,6 mm environ.

Poids : 10,6 g. (anneau interne)

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 19 cts.

50 000 / 70 000 €

Certificat en cours d'élaboration.



199





DEUXIÈME VACATION
MARDI 9 DÉCEMBRE 2014
14H30
LOTS N° 201 À 405



201

**201 - MELLERIO-BORGNIS
BROCHE CROISSANT DE LUNE**

transformable en bijou de cheveux en or gris et or jaune, ornée de diamants de taille ancienne et de roses. Vers 1900.

Numérotée.

Accompagnée d'une épingle en écaille blonde permettant de la porter dans les cheveux.

Dans son écrin à la forme de la Maison Mellerio Borgnis.

Dimensions : 3,5 x 4 cm environ.

Poids : 12,6 g. (deux manques)

A diamond and 18K gold brooch by Mellerio-Borgnis, circa 1900.

2 000/3 000 €

Au XIXe siècle, il y avait deux maisons Mellerio : Mellerio-Borgnis dirigée par Felix et Mellerio dits Meller dirigée par François. Les deux maisons sont indépendantes, par conséquent chacun a son poinçon de fabriquant.

202 - LONG COLLIER

de perles fines en chute, fermoir en or gris agrémenté d'un petit diamant rectangulaire entre six diamants ronds sertis clos.

Dans son écrin à la forme de la Maison Vever.

Diamètre des perles : 7,6 - 2,6 mm environ.

Longueur : 69 cm environ.

Poids : 17,2 g.

A natural pearl necklace, diamond and 18K gold clasp.

4 000/6 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 145 perles fines (+3 perles de culture).

203 - BAGUE

en platine et or gris, sertie en «toi et moi» de deux diamants dont un pesant 2,58 cts et l'autre 2,03 cts.

Dimensions des pierres : 9,18 - 9,25 x 5,08 mm (2,58 cts) et 8,48 - 8,54 x 4,81 mm (2,03 cts).

A diamond «Toi et Moi», platinum and 18K gold ring set with two brilliant cut diamonds weighing 2,58 cts and 2,03 cts.

35 000/40 000 €

Accompagnée de certificats L.F.G. attestant pour les diamants : couleur F, pureté VVS1 (2,58 cts) et couleur E, pureté SI1 (2,03 cts).

204 - BROCHE FLEUR DE LYS

en argent sur or, sertie de diamants de taille ancienne. Epoque XIXème siècle.

Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.

Poids : 18,2 g.

A diamond, 18K gold and silver brooch.

2 000/3 000 €

205 - BAGUE MARGUERITE

en platine, retenant par des griffes d'or jaune, un joli rubis ovale pesant environ 1,80 ct dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 8,4 x 7,4 x 3,6 mm environ.

Poids total des diamants : 2 cts environ.

Poids : 5,4 g. (petites égrisures)

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped Burmese ruby weighing approximately 1,80 ct.

4 000/6 000 €

La bague accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant pour le rubis : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

MAISON FONDÉE EN 1828
J. VEVER
14 RUE DE LA PAIX - PARIS - FRANCE
TRIOIS GRANDS PRIX
EXPOSITION UNIVERSELLE 1889



202



203



204



205

206



206 - BRACELET TROIS JONCS

en or gris, pavés de diamants.
Vers 1920
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids : 24,2 g.
A diamond and 18K gold bracelet.

1 200/1 500 €

207 - COLLIER

d'un rang de perles fines en légère chute, fermoir en or jaune et platine serti clos d'un diamant rond de taille ancienne.
Dimensions des perles : 6,4 - 3,2 mm environ.
Longueur : 43,5 cm environ.
Poids : 9,8 g.

A natural pearl necklace.

1 300/1 500 €

Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 93 perles fines.

207



209 - BROCHE

en résille de platine, ajourée, sertie de roses, de forme ovale, centrée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne serti clos, interrompue et terminée par trois perles.

Vers 1920.

Dimensions : 2,2 x 7,2 mm environ.

Poids : 14,8 g. (épinglé en or gris)

A diamond, natural pearl, platinum and 18K gold brooch.

1 500/2 000 €

208



208 - BRACELET

de huit rangs de perles en légère chute retenant en son centre un motif de platine ajouré serti de diamants taillés en rose, fermoir barrette d'or gris orné d'une ligne de diamants taillés en rose.
Longueur : 16 cm environ.
Diamètre : 2,1 - 4,2 mm.
Poids : 25,5 g.

A diamond, natural pearl, platinum and 18K gold bracelet.

5 000/8 000 €

Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 373 perles fines (+3 perles de culture).

210 - COLLIER

en un rang de perles fines, interrompu par deux agrafes en platine serties de diamants taillés en roses retenant au décolleté une draperie de quatre rangs de perles. Fermoir ancien en argent en fleur de diamants.

Longueur interne : 38 cm environ.

Dimensions des perles : 2.2 x 5.8 mm.

Poids : 25,1 g.

A diamond, natural pearl and silver necklace.

2 000/3 000 €

Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 242 perles fines.

209



211 - PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

en argent, retenant par un nœud de diamants ponctué d'une petite émeraude, une ligne de diamants de taille princesse entre deux lignes de diamants ronds, le motif s'écarte et se termine par une émeraude en pampille taillée en poire, entourée de diamants.

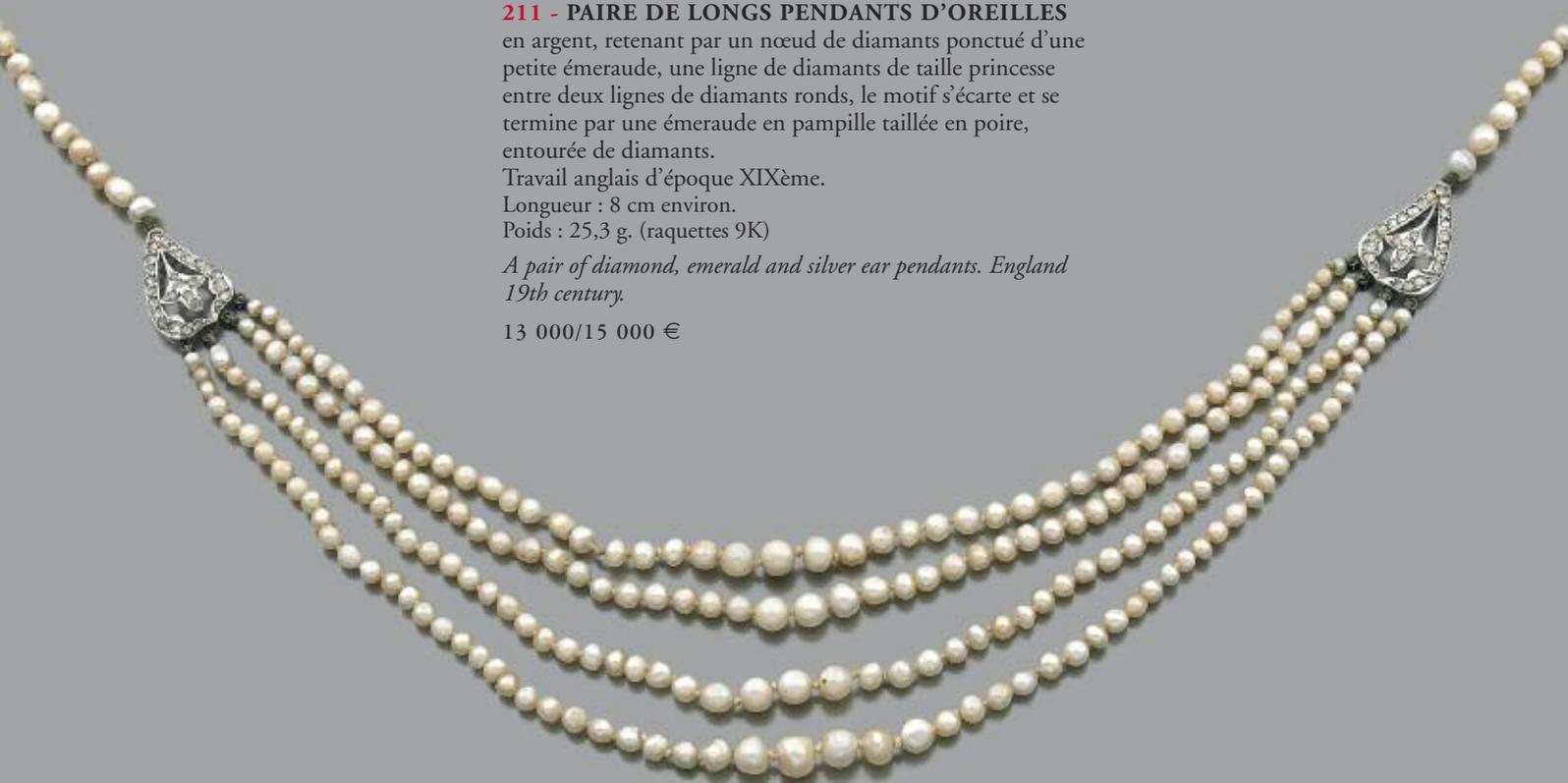
Travail anglais d'époque XIXème.

Longueur : 8 cm environ.

Poids : 25,3 g. (raquettes 9K)

A pair of diamond, emerald and silver ear pendants. England 19th century.

13 000/15 000 €



210



212

212 - BAGUE

en or jaune et or gris, la corbeille bombée ajourée sertie de diamants dessinant des rubans croisés, centrée d'une émeraude rectangulaire à pans.

Vers 1930.

Poids : 10,4 g.

A diamond, emerald and 18K gold ring, circa 1930.

2 500/3 500 €



211



213

213 - BAGUE

en platine et or gris, ornée d'une importante et rare perle ronde naturelle.

Diamètre de la perle : 13,5 x 12,7 mm environ.

Poids : 5,4 g.

A platinum and 18K gold ring set with an important round shaped natural pearl weighing approximately 62 grains.

15 000/20 000 €

Accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : perle fine.



214

214 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en agrafes d'or gris émaillé blanc, ponctuées d'une goutte de corail peau d'ange.

Poids : 9,7 g.

A pair of diamond, enamel, coral and 18K gold pendants.

1 400/1 600 €

215 - RAVISSANT COLLIER

de trois rangs en chute de belles perles fines, fermoir en argent ponctué de trois petites hématites.

Diamètre des perles : 6,0 - 1,7 mm environ.

Longueur interne au plus court : 40 cm environ.

Poids : 17,3 g.

A three-strand natural pearl necklace.

8 000/12 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 465 perles fines (+1 perle de culture).

216 - BRACELET RUBAN

d'or gris, en motifs de nids d'abeille articulés entre eux sertis de diamants.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids total des diamants : 6 cts environ

Poids : 29,6 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000/5 000 €

217 - RAVISSANTE BAGUE

en or gris, sertie d'un rubis ovale pesant 3,93 cts dans un entourage de diamants ronds.

Poids : 5,8 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped Burmese ruby weighing 3,93 cts.

26 000/30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

218 - RAVISSANTE BAGUE

en platine, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,50 ct, soulignée de quatre petits cœurs de rubis calibrés sur un pavage de diamants.

Poids : 6,4 g.

A diamond, ruby and platinum ring set with an old cut round diamond weighing approximately 1,50 ct.

3 500/4 000 €

218 BIS - BROCHE BARRETTE

en platine, centrée et terminée de trois rubis cabochons montés sur une ligne de rubis calibrés, soulignée de diamants taillés en rose. Vers 1910.

Longueur : 4,5 cm environ.

Poids : 4,2 g. (un manque, l'épingle en 18K)

A diamond, ruby, platinum and 18K gold brooch, circa 1910.

500/800 €



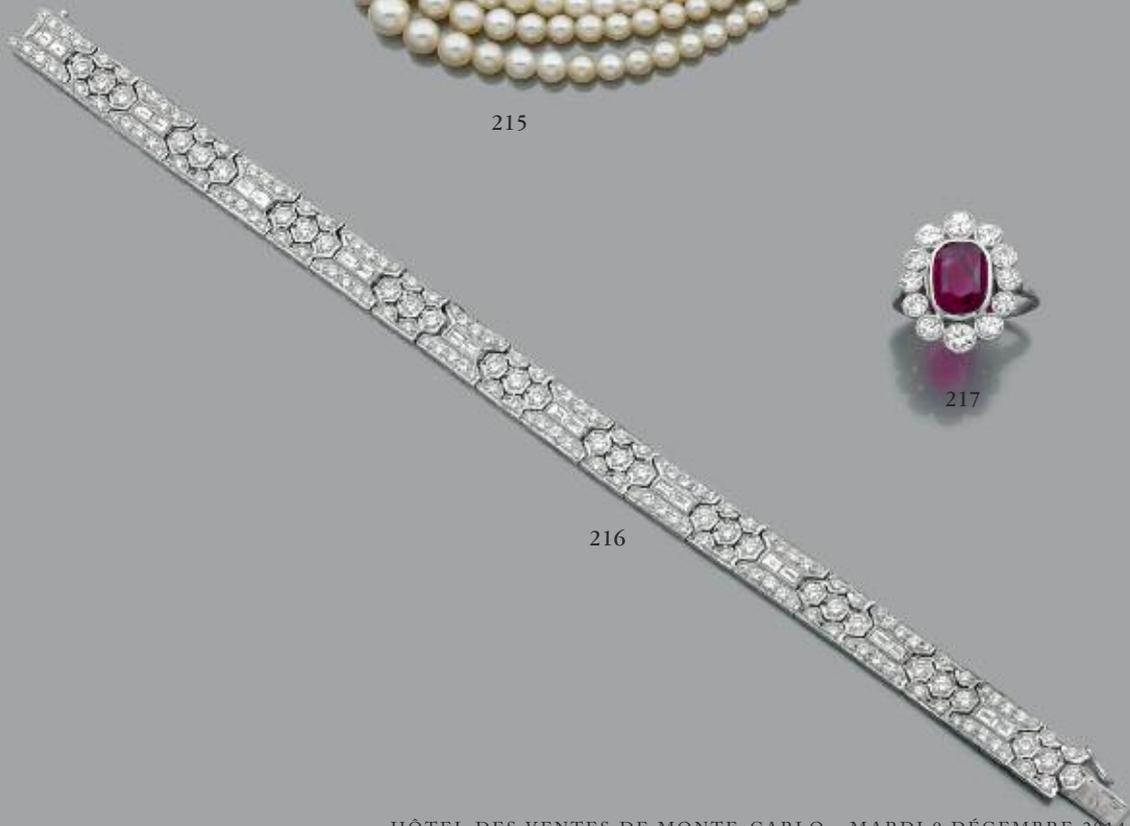
218



218bis



215



216

217



219

219 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine, retenant chacun par des nœuds diamantés une perle en poire légèrement baroque.

Vers 1910.

Dimensions : 20 - 22 x 15 mm environ.

Poids : 22 g environ.

A pair of diamond, natural pearl and platinum ear pendants.

15 000/20 000 €

Certificat LFG en cours d'élaboration.

220 - EXCEPTIONNEL COLLIER

de trois rangs en chute de 285 perles naturelles multicolores.

Longueur interne au plus court : 38 cm environ.

Diamètre des perles : 8,4 - 2,8 mm environ.

Pois brut : 41,5 g.

An exceptional three strand multicolored natural pearl necklace.

40 000/60 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant :
Perles fines multicolores.



220



221

221 - COLLINGWOOD

PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

en platine, retenant par une fleur de diamants un motif de goutte de diamants agrémenté de deux diamants poires en pampille pesant respectivement 4,60 cts et 4,26 cts.

Dimensions des pierres : 14,42 x 10,77 x 3,94 mm (4,26 cts) et 14,52 x 10,81 x 4,54 mm (4,60 cts).

Poids : 19,1 g.

Dans leur écrin d'origine de la Maison Collingwood.

Ancienne collection de la Duchesse de Bedford. (Collection privée)

A pair of diamond and platinum ear pendants by Collingwood set with two pear shaped diamonds weighing respectively 4,60 cts and 4,26 cts.

45 000/60 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur H, pureté SI1 (4,60 cts) et couleur G, pureté VS1 (4,26 cts)

222 - BRACELET ART DÉCO

en platine, dessinant un ruban articulé de trois motifs rectangulaires à décor ajouré de croisillons sertis de diamants de taille ancienne réunis par des boucles ouvertes serties de diamants, chacun des motifs centré d'un diamant rond plus important serti clos. Vers 1925.

Dans son écrin en cuir bordeaux.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 39,9 g. (chaînette de sûreté)

An Art Deco diamond and platinum bracelet, circa 1925.

4 000/6 000 €

223 - ELÉGANTE BAGUE

en or gris, sertie d'une belle émeraude ovale pesant 3,87 cts entre deux joncs pavés de diamants, épaulée de deux diamants triangulaires.

Dimensions de la pierre : 12,27 x 10,38 x 5,10 mm.

Poids : 8,7 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing 3,87 cts.

25 000/30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C. Dunaigre attestant : origine Colombie.

224 - BOUCHERON

RARE BROCHE BARRETTE ART DÉCO

en platine et or gris, agrémentée d'une ligne de cinq diamants ronds dans un encadrement souligné d'émail, elle est pavée de diamants et terminée de deux rouleaux ponctués de cabochons d'émeraude.

Vers 1925.

Signée, numérotée.

Dimensions : 1,7 x 5,7 mm environ.

Poids : 10,8 g. (petit manque à l'émail)

A diamond, emerald, enamel, platinum and 18K gold brooch by Boucheron, circa 1925.

15 000/25000 €



221



222



223



224

225 - BEAU BRACELET ART DÉCO

en ruban de platine, articulé de trois motifs rectangulaires sertis de diamants, chacun centré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,80 ct.

Vers 1925.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 71,6 g. (chaînette de sûreté).

A diamond and platinum bracelet, circa 1920.

15 000/20 000 €

226 - BAGUE

en or gris, ornée d'un saphir pesant 5,52 cts, entouré d'un motif rayonnant serti de diamants baguettes et de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 10,92 x 10,84 x 5,67 mm.

Poids : 8,9 g.

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut sapphire weighing 5,52 cts.

35 000/40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur «vivid blue» naturelle sans modification thermique.

227 - BAGUE

en platine, sertie sur griffes d'un diamant rond de taille brillant et de couleur brun clair pesant 9,63 cts.

Poids : 7 g.

A platinum ring set with a light brown brilliant cut diamond weighing 9,63 cts.

50 000/70 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur brun clair S-Z, pureté VVS2.



225

226

225



227



228

228 - CHANEL

MONTRE DE DAME «J12»

en céramique noire, cadran rond entouré de diamants noirs, index chiffres romains, mouvement automatique, bracelet à boucle déployante. Signée sur le cadran, numérotée. Dans son écrin.

A diamond and ceramic «J-12» lady's wristwatch by Chanel.»

6 000/10 000 €

229 - MAIZE MAYES

BRACELET LARGE JONC

en argent orné de cabochons de turquoise et de perles d'argent.

Signé.

Longueur interne : 14 cm environ.

Poids : 94,7 g.

A turquoise and silver bracelet by Maize Mayes.

1 500/1 800 €



229

230 - PENDENTIF

en or noir, retenant une grenouille, le corps pavé de diamants bruns et les yeux piqués de cabochons de rubis.

Poids : 22 g.

Poids des diamants : 7 cts environ.

A diamond, ruby and 18K gold ring.

2 700/3 500 €

231 - GUCCI

MONTRE DE DAME

en acier, cadran rectangulaire en argent souligné de diamants, mouvement à quartz, bracelet à boucle déployante.

Signée, numérotée.

Poids brut : 66 g.

A diamond, stainless steel and silver lady's wristwatch by Gucci.

300/400 €



230



231



232



233



234



235

232 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en spirales d'or gris serties de diamants, terminés d'une perle de culture de Tahiti.
Poids : 23,9 g.

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

1 500/1 800 €

233 - CHEVALIÈRE
en or gris, centrée d'une émeraude à pans coupés pesant 6,50 cts environ.
Poids : 21,9 g.

An 18K gold ring set with an emerald-cut emerald weighing approximately 6,50 cts.

2 500/3 500 €

234 - CHEVALIÈRE

en or gris, ornée d'un diamant rond serti clos pesant environ 2 cts.

Poids : 14,1 g.

An 18K gold chevalière set with a round shaped diamond weighing approximately 2 cts.

11 000/13 000 €

235 - BROCHE BARRETTE ART DÉCO

en platine et or gris, centrée d'un diamant d'environ 1,20 ct dans un entourage de deux petits diamants ronds.

vers 1930.

Dans un écrin de la Maison Rouselle Frères Tirein & Cie.

Dimensions : 1 x 5 cm environ.

Poids : 7 g.

A diamond, platinum and 18K gold Art Deco brooch.

1 000/1 500 €



236



237



238



239



240

236 - CHANEL

MONTRE DE DAME «J12»

en céramique noire, cadran à fond noir serti de diamants, index baguettes, mouvement à quartz, bracelet à boucle déployante.

Accompagnée de son certificat d'authenticité.

Dans son écrin.

A diamond and ceramic «J12» lady's wristwatch by Chanel.

2 000/3 000 €



241

237 - ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS

«SHAMBALLA»

en suite de perles d'or gris et d'or noirci pavées de diamants noirs et blancs sur un cordage de nylon. Numérotés.

Poids brut : 96,4 g.

An ensemble of three diamond, 18K gold and nylon bracelets.

16 000/18 000 €

238 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, chacun orné d'un ruban pavé de diamants blancs, retenant cinq lignes de diamants cognac.

Poids : 22,1 g.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 000/3 000 €

239 - BRACELET

en argent sur or, orné de 9 labradorites facettées, soulignées de diamants.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 60,8 g.

A diamond, labradorite, 18K gold bracelet.

2 500/3 000 €

240 - PAOLO PIOVAN

BAGUE

en or noirci, en motif de feuillages piqués de diamants et de saphirs centrée d'un cabochon de tourmaline paraïba.

Signée.

Poids : 33,5 g.

A diamond, paraïba tourmaline and 18K gold ring by Paolo Piovan.

1 800/2 500 €



244

241 - BAGUE

en jonc d'or gris, interrompu d'un serti ouvert orné d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,25 cts.

Dimensions de la pierre : 8,45 - 8,54 x 5,12 mm.

Poids : 22,7 g.

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,25 cts.

12 000/15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VVS2.



242

242 - CHANEL

MONTRE DE DAME

MODÈLE «MATELASSÉ»

en acier, cadran carré à fond noir, index baguettes, mouvement à quartz, bracelet articulé à boucle déployante.

Signée et numérotée.

Dans son écrin.

A stainless steel lady's wristwatch by Chanel.

2 000/3 000 €



243

243 - LARGE BAGUE JONC

en or gris, ornée d'un cabochon ovale de saphir étoilé serti clos pesant 29,71 cts, la monture ponctuée de diamants ronds dans des sertis étoilés.

Dimensions de la pierre : 17,39 x 12,61 x 11,66 mm.

Poids : 25 g.

A diamond and 18K gold ring set with a Burmese cabochon star sapphire weighing 29,71 cts.

6 000/8 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : origine Birmanie, sans modification thermique.

244 - BAGUE

en platine, sertie d'un diamant de taille coussin pesant environ 5 cts, retenu entre quatre griffes terminées d'un petit diamant serti clos.

Dimensions de la pierre : 11,4 x 10,8 x 7,5 mm environ.

Poids : 11,2 g.

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 5 cts.

15 000/18 000 €



245

245 - BROCHE FOUGÈRE

en or jaune, centrée d'un bouquet en diamants et saphirs.

Diamètre : 5 cm environ.

Poids : 30,3 g.

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

400/600 €

246 - LALAOUNIS

COLLIER

en tresse d'or jaune, maintenant par deux brides un pendentif ovale en or serti d'une plaque de lapis-lazuli appliquée d'une scène figurant un lion attaquant une gazelle.

Signé.

Longueur : 43,5 cm environ.

Poids : 61,5 g.

A lapis-lazuli and 18K gold necklace by Lalaounis.

1 200/1 500 €

247 - BRACELET

en or tressé de deux tons, dessinant un motif de passementerie ponctué de deux gouttes d'émail bleu.

Années 70.

Longueur interne : 16,5 cm environ.

Poids : 41 g.

An enamel and 18K gold bracelet, circa 1970.

800/1 000 €

248 - NADA LE CAVALIER

BROCHE

en or jaune, sertie d'un camée sur lapis lazuli sculpté d'une sphynge dans un entourage de granulations retenant une perle de culture baroque.

Dimensions : 6 x 3,5 cm environ.

Poids : 18,4 g.

A lapis-lazuli and 18K gold brooch, by Nada Le Cavalier.

600/800 €

249 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, chacun orné d'une tête de bélier retenant en pampille une goutte de lapis-lazuli.

Poids : 46,3 g.

A pair of lapis lazuli and 18K gold ear pendants.

800/1 200 €

250 - COLLIER

en trois rangs de perles facettées de lapis-lazuli, interrompues par des viroles d'or jaune et des plaques de lapis-lazuli.

Longueur au plus court : 48 cm environ.

Poids : 64,0 g.

A lapis lazuli and 18K gold necklace.

1 000/1 500 €



246



247



248



249



250



251

251 - BRACELET JONC ARTICULÉ

en ivoire, terminé d'une tête de cheval en or jaune ciselé, les yeux ponctués de cabochons de rubis.

Poids : 48,3 g.

An ivory, ruby and 18K gold bracelet.

1 000/1 500 €

**252 - VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en fleurs d'or jaune, le cœur orné d'un cabochon de lapis-lazuli.

Années 70.

Signés, numérotés.

Poids : 24,9 g.

A pair of 18K gold and lapis lazuli ear clips by Van Cleef & Arpels, circa 1970.

2 500/3 500 €

**253 - CARTIER
PAIRE DE CRÉOLES**

d'or jaune bombées.

Signées, numérotées.

Poids : 24,8 g.

A pair of 18K gold earrings by Cartier.

500/700 €

254 - COLLIER

en or jaune, en suite de maillons ovales centrés de plaques de lapis lazuli.

Longueur : 76 cm environ.

Poids : 60,6 g. (deux maillons supplémentaires)

A lapis lazuli and 18K gold chain.

1 000/1 500 €

**255 - WEMPE
BRACELET JONC**

en or jaune, terminé par deux têtes de tigre, les yeux piqués de petits diamants.

Signé.

Longueur interne : 17 cm environ.

Poids : 64,5 g.

A diamond and 18K gold bracelet by Wempe.

2 500/3 000 €

**256 - VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

en or jaune, dessinant un chapeau chinois.

Signées, numérotées.

Vers 1930.

Poids : 22,9 g.

A pair of 18K gold ear clips by Van Cleef & Arpels, circa 1930.

1 500/2 000 €



252

253

254

255

256



257

257 - AMUSANTE BROCHE COCOTIER

en argent sur or rose, le cœur serti de diamants ronds, les feuilles ponctuées de tsavorites, le tronc pavé de diamants cognac, les noix de coco au sol en cabochon de quartz fumé.

Dimensions : 10 x 6,5 cm environ.

Poids : 39,4 g. (14k)

A diamond, tsavorite, quartz, silver and 14K gold brooch.

3 500/4 000 €

**258 - HELENE COURTAIGNE DELALANDE
BAGUE «ORCHIDÉE DE VÉNUS»**

en or jaune lisse et amati, les pétales ponctués de perles de culture roses et blanches, le pistil orné d'une perle de culture de couleur pistache.

Poids : 20,6 g.

A cultured pearl and 18K gold ring by Helene Courtaigne Delalande.

1 800/2 500 €

259 - BEAU BRACELET MANCHETTE

en fils d'or jaune amati, centré d'un motif floral ponctué de diamants tables sertis clos.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 125,3 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

3 000/4 500 €

260 - BAGUE JONC BOMBÉ

en or jaune, agrémentée d'un pavage de saphirs jaunes ponctués de petits diamants ronds sertis clos, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 2,05 cts.

Dimensions de la pierre : 8,35 - 8,44 x 4,87 mm.

Poids : 17,1 g.

A diamond and yellow sapphire ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,05 cts.

10 000/15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur E, pureté SI2.

261 - BAGUE

en or jaune, centrée d'un joli saphir ovale de couleur jaune dans un entourage de diamants ronds.

Poids : 13,3 g.

A yellow sapphire, diamond and 18K gold ring.

6 000/8 000 €

262 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, retenant une perle de culture gold, la bélière sertie de diamants.

Diamètre des perles : 12 mm environ.

Poids : 7 g. (14 k)

A pair of diamond, cultured pearl and 14K gold ear pendants.

600/800 €

263 - IMPORTANTE BROCHE ORCHIDÉE

en argent, sertie de pierres fines de couleurs et centrée d'une tourmaline cabochon taillée en poire.

Poids : 55 g. (aiguille en 9K)

A colored stones, tourmaline, silver and 9K gold brooch.

800/1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



259



258



260



261



262



264

264 - PENDENTIF POMME

en palladium, pavé de tsavorites, de diamants et de saphirs multicolores, découvrant un visage de profil.
Dimensions : 4,5 x 4,0 cm environ.
Poids : 14,4 g.

A diamond, tsavorite, multicolored sapphire and palladium pendant.

700/1 000 €

**265 - HELENE COURTAIGNE DELALANDE
BAGUE «SORTILÈGE»**

en large jonc biseauté et rayé de godrons d'or jaune lisse et amati, orné d'un cabochon de tourmaline violette pesant environ 18 cts.
Poids : 35,6 g.

A tourmaline and 18K gold ring by Helene Courtaigne Delalande.

2 000/2 500 €

**266 - HELENE COURTAIGNE DELALANDE
BAGUE ÉVENTAIL «RAINBOW»**

en or jaune lisse et amati, ornée de 5 perles mobiles d'opales d'Éthiopie.
Poids : 19,2 g.

An opal and 18K gold ring by Helene Courtaigne Delalande.

2 000/2 500 €

267 - PENDENTIF

en or jaune, orné d'un important pompon en lignes de perles de culture maintenu par une demi-perle d'améthyste godronnée, soulignée d'une couronne de pierres précieuses et semi-précieuses multicolores, retenu par un cordon tressé de soie et une bélière d'or jaune sertie de diamants.

Longueur ajustable.

Poids brut : 210,3 g.

An important diamond, amethyst, cultured pearl, precious and semi-precious stones and 18K gold pendant.

1 500/2 000 €

268 - RICHARD GUINO

«ADAM ET EVE»

Bague sculpture en vermeil, figurant un couple nu s'embrassant.

D'après une œuvre de l'artiste exécutée en 1912.

Huit exemplaires ont été créés de ce modèle. Celui-ci porte le n° 5.

Poids : 33,8 g.

A vermeil ring by Richard Guino.

800/1 000 €

Accompagnée d'un certificat d'authenticité.

**269 - DINH VAN
PENDENTIF «PI»**

en disque d'or jaune, émaillé de blanc sur une face.
Signé.

Diamètre : 3,4 mm environ.

Poids : 12 g.

An 18K gold and enamel «Pi» pendant by Dinh Van.

800/1 000 €

**270 - CESAR
PENDENTIF COMPRESSION**

en or jaune, ornée d'améthyste, de citrine, de perle et de diamants.

Bélière rétractable.

Signé.

Poids : 84,7 g.

A diamond, amethyst, citrine and 18K gold pendant by Cesar.

3 000/5 000 €

Accompagnée d'un certificat de Madame Denyse Durand-Ruel.



265



266



267



268



269



270



271

271 - ENSEMBLE DE BRACELETS JONCS
quatre en or rose, soulignés de rubis et six en or gris,
soulignés de diamants.

Longueur : 20 cm environ.

Poids total : 79,1 g.

An ensemble comprising four ruby and 18K gold bracelets; four diamond and 18K gold bracelets.

4 000/5 000 €

272 - BAGUE

en or rose, la corbeille souple ornée d'un ensemble de
dix rubis ovales soulignés de petits diamants.

Poids : 16,3 g.

A diamond, ruby and 18K gold ring.

5 500/6 000 €

273 - COLLIER

de perles des Mers du Sud en chute, fermoir en or gris,
orné d'un motif rayonnant serti de diamants.

Diamètre des perles : 15,3 x 10,4 mm environ.

Longueur : 33,5 cm environ.

Poids : 96,8 g. (un manque).

A South Seas cultured pearl necklace with an 18K gold clasp.

6 000/8 000 €



272

274 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en boucles d'or rose, sertis de rubis dans un entourage
de diamants.

Poids : 17,3 g.

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants.

2 500/2 800 €

275 - BAGUE DOUBLE JONC

en or rose, pavée de rubis d'un côté et de diamants de
l'autre.

Poids : 12,8 g.

A diamond, ruby and 18K gold ring.

1 500/1 800 €

276 - BRACELET

en suite de fleurs d'or rose, les pétales sertis de saphirs,
de diamants et de rubis et chaque pistil orné d'une
perle de culture.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 48,2 g.

A diamond, ruby, sapphire and cultured pearl bracelet.

2 500/3 000 €

277 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES NŒUD

en or jaune, centrées d'un petit saphir et serties de
diamants.

Poids : 14,1 g.

A sapphire, diamond and 18K gold ear clips.

550/750 €

278 - BAGUE

en or gris, sertie d'un beau saphir ovale pesant 11,32
cts, épaulé de deux diamants triangulaires.

Dimensions de la pierre : 14,53 x 12,35 x 7,32 mm.

Poids : 8,0 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped sapphire weighing 11,32 cts.

20 000/22 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant :
origine Ceylan, couleur naturelle sans modification
thermique.



273



274



275



276



277



278



279

279 - PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

en or rose, retenant par deux lignes de diamants navettes un motif en poire orné de diamants jaunes dans des boucles de diamants taillés en poire. Poids : 9,3 g.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

4 500/5 000 €

280 - REPOSSI GRAND BRACELET MANCHETTE «MAURE»

en or rose, ajouré d'une résille soulignée de diamants. Signé et numéroté. Longueur interne : 14,5 cm. Poids : 69,7 g.

A diamond and 18K gold bracelet by Repossi.

12 000/15 000 €



286

281 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES

en or rose, ornés de cabochons de corail, soulignés de petits diamants ronds.

Poids : 18,6 g.

A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.

3 000/4 000 €

282 - BAGUE DE FORME TONNEAU

en or rose, ornée d'un pavage de diamants ronds.

Poids des diamants : 4 cts environ.

Poids : 11,7 g.

A diamond and 18K gold ring.

5 000/6 000 €

283 - PENDENTIF FLEUR

en or rose, le pistil orné d'une kunzite de 7 cts environ soulignée de diamants, les pétales en saphirs roses.

Longueur de la chaîne : 40 cm environ.

Poids : 13,2 g.

A pink sapphire, kunzite, 18K gold pendant with its chain.

900/1 200 €

284 - BAGUE

en or jaune, centrée d'un cabochon de corail rose souligné d'un ruban d'or jaune dans un entourage de diamants ronds.

Poids : 13,8 g.

A diamond, coral and 18K gold ring.

1 800/2 500 €

285 - JOLIE BAGUE NŒUD STYLISÉ

en or jaune et pavage de diamants, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 6,80 cts, l'épaule ponctué de deux diamants taillés en poire.

Poids : 12,2 g.

A diamond and 18K gold ring.

22 000/25 000 €

Accompagnée d'une expertise de la Maison Du Daffoy l'attribuant à Mauboussin.

286 - HELENE COURTAIGNE DELALANDE SUITE DE 4 «ALLIANCES DE LA SEMAINE»

en or jaune, serties de diamants et de saphirs de couleur. Poids de l'ensemble : 6,7 g.

An ensemble comprising four colored sapphire and diamond eternity rings by Helene Courtaigne Delalande.

2 200/2 500 €



280



281



283



282



285



284



287 - SAUTOIR

en or jaune, orné de perles de culture.
Longueur : 122 cm environ.
Poids : 56,9 g.

A cultured pearl and 18K gold necklace.

1 200/1 500 €

288 - BRACELET

composé de quatre rangs de perles de culture, ponctués de diamants, le fermoir en or jaune à décor géométrique pavé de diamants.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 69,1 g.

A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet.

500/700 €

289 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en résille de fils d'or jaune, sertis de diamants ronds et de perles de culture, centrés d'un diamant plus important de taille ancienne.

Poids : 16,7 g.

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear clips.

700/1 000 €

290 - VAN CLEEF & ARPELS

COLLIER «ALHAMBRA»

en or jaune, orné de motifs quadrilobés sertis de nacre blanche.

Signé.

Longueur : 41 cm environ.

Poids : 24,9 g.

A mother-of-pearl and 18K gold «Alhambra» necklace by Van Cleef & Arpels.

1 200/2 000 €

291 - PENDENTIF

en fleur d'or jaune, orné d'une perle baroque agrémentée de feuilles pavées de diamants. Accompagné d'une chaîne en or jaune.

Longueur de la chaîne : 18 cm environ.

Poids : 20,1 g.

A cultured pearl, diamond and 18K gold and its chain.

1 800/2 500 €

292 - BAGUE

en or jaune, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 4,69 cts, épaulé de deux diamants triangulaires.

Dimensions de la pierre : 11,37 - 11,44 x 6,15 mm.

Poids : 6,9 g.

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 4,69 cts.

30 000/35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur I, pureté VS2.

293 - BRACELET

articulé en or ciselé en 8 carrés de nacre dans des festons d'or.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 76,6 g.

A mother-of-pearl and 18K gold bracelet.

1 000/1 500 €



288

287



291

289

292

290



293



294



294bis

294 - BULGARI
SUITE DE DEUX BRACELETS

en or jaune, articulés, modèle Parenthèse.
Signés.

Dans leurs écrins et leurs boîtes d'origine.
Poids : 112 g et 112,6 g.

A lot comprising two 18K gold "Paranthèse" bracelets by Bulgari.

7 000/10 000 €

294 BIS - BULGARI
MONTRE "SERPENT"

en or jaune, cadran rond fond noir, bracelet articulé en
maillons imbriqués, mouvement mécanique.
Signée.

Dans son écrin d'origine, accompagnée de ses papiers.
Poids brut : 150,4 g.

An 18K gold "Serpent" lady's wristwatch by Bulgari.

3 500/4 500 €

295 - BULGARI
MONTRE DE DAME

en or jaune, cadran rectangulaire pavé de diamants,
index baguettes, bracelet orné de motifs noués
agrémentés de rubans de diamants, mouvement à
quartz.

Signée, numérotée.

Poids brut : 128,6 g.

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Bulgari.

15 000/20 000 €

296 - REPOSSI
COLLIER DE CHIEN

en or jaune, orné de cinq rangs de perles de rubis
retenant une plaque centrale sertie de diamants tables
et centrée d'un important cabochon de rubis. Au
revers, une plaque émaillée figurant des oiseaux.
Signé.

Longueur : 33 cm environ.

Poids : 163, 8 g.

A diamond, ruby and 18K gold necklace by Repossi.

20 000/25 000 €

297 - VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE «LION ÉBOURIFFÉ»

en or jaune, le museau pavé de diamants, les yeux en
émeraudes et la truffe émaillée.

Signée, numérotée.

Dimensions : 4,7 x 3,2 cm environ.

Poids : 24,0 g. (petit manque à l'émail)

A diamond, emerald and enamel brooch by Van Cleef & Arpels.

2 500/3 500 €

297 BIS - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or rose, chacun orné d'une ligne de diamants ronds
retenant une importante perle de culture des Mers du
Sud.

Poids : 15,4 g.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold earrings.

1 600/1 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



295



296



297



298 - COLLIER RIVIÈRE

en or gris, orné de deux rangs de diamants ronds, transformables en sautoir.

Longueur totale : 89 cm environ.

Poids des diamants : 10 cts environ.

Poids : 40,1 g.

A diamond and 18K gold necklace.

8 000/10 000 €

299 - BAGUE

en or gris et or jaune, sertie d'une émeraude ovale pesant environ 3,50 cts, agrémentée d'un entourage asymétrique de diamants de taille fantaisie.

Dimensions de la pierre : 10,9 x 8,8 x 5,8 mm environ.

Poids : 6,6 g.

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 3,50 cts.

3 000/3 500 €

300 - BAGUE

en or gris, sertie d'un beau saphir de taille coussin pesant 13,80 cts et épaulé de six diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 14,71 x 12,19 x 7,50 mm.

Poids : 9,0 g.

A diamond and 18K ring set with a cushion shaped sapphire weighing 13,80 cts.

20 000/25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant origine Sri Lanka, sans modification thermique.

301 - BEAU BRACELET SOUPLE

en or gris, pavé de saphirs ponctués de fleurettes de diamants, le cœur en émeraude.

Longueur : 20,5 cm.

Poids : 97,9 g.

A diamond, sapphire, emerald and 18K gold bracelet.

6 000/8 000 €



298



299



301



300



302

302 - BAGUE

en or gris, figurant une fleur, les pétales pavés de diamants, le cœur orné d'un important saphir ovale pesant environ 40 carats sur lequel se pose un papillon de diamants.

Poids : 27,8 g.

A diamond and 18K gold ring set with an important oval shaped sapphire.

4 000/6 000 €

303 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris, le cœur centré d'une aigle-marine dans un entourage de pétales pavés de diamants.

Poids : 14,5 g.

A pair of diamond and aquamarine earrings.

2 500/3 500 €

304 - PAIRE DE PUCES D'OREILLES

en colombes d'or gris, le corps et les ailes pavés de diamants, l'œil piqué d'un cabochon de rubis et le bec en or jaune.

Poids : 9,8 g.

A pair of diamond, ruby and 18K gold earrings.

1 500/2 000 €

305 - COLLIER

en or gris, en suite de boucles pavées de diamants.

Longueur : 42 cm environ.

Poids : 45,5 g.

A diamond and 18K gold necklace.

4 000/6 000 €

306 - BAGUE MARQUISE

en or gris, centrée d'une ligne de trois diamants ronds le plus important pesant environ 1 carat dans un entourage de petits diamants.

Poids : 8,5 g. (égrisure)

A diamond and 18K gold ring.

1 200/1 600 €

307 - PENDENTIF FLEUR

en or gris, serti de diamants. Accompagné d'une chaîne d'or.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 14,1 g.

A diamond and 18K gold pendant and its chain.

800/1 200 €

308 - BAGUE

en or gris, serti d'une importante aigle-marine pesant environ 55 cts, l'épaule orné d'un ruban de diamants.

Poids : 23,7 g.

A diamond, aquamarine and 18K gold ring.

3 500/4 000 €

309 - MONTRE DE DAME ART DÉCO

en platine et diamants, cadran rectangulaire, numérotation à chiffres arabes, mouvement mécanique, bracelet souple en or gris, remontoir orné d'un saphir cabochon.

Poids brut : 20,7 g.

A diamond, platinum and 18K gold Art Déco lady's wristwatch.

1 000/1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



303



304



305



306



307



308



315

310 - PARURE COMPRENANT

un collier et une paire de boucles d'oreilles en or gris, sertis de diamants et retenant des perles de Tahiti en pampilles.

Poids : 71,6 g.

A diamond and Tahiti cultured pearl and 18K gold parure comprising a necklace and a pair of earrings.

12 000/16 000 €

Accompagné d'un certificat d'assurance.

311 - BAGUE

en or gris, centrée d'une perle de culture grise en bouton entourée de diamants.

Poids : 13,9 g.

A pearl and diamond ring.

800/1 200 €



314

312 - BAGUE

en or gris, ornée, en bouquet, de saphirs de couleurs, certains soulignés de diamants.

Poids : 20,5 g.

A diamond, colored sapphires and 18K gold ring.

3200/3 500 €

313 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en perles de culture grises irisées, ponctuées de saphirs de couleur et piquées de petits diamants.

Poids : 25,4 g.

A pair of diamond, coloured sapphire and cultured pearl earrings.

1 500/2 000 €

314 - BAGUE MONTRE

montée en marguerite de fils d'or gris ponctuée de diamants, articulée et découvrant sous la corbeille, une montre. Cadran fond blanc, mouvement mécanique. Vers 1950.

Poids : 17,8 g.

A diamond and 18K gold ring.

1 200/1 500 €

315 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris en ligne de saphirs jaunes et diamants retenant une perle de culture de Tahiti.

Poids : 13,2 g.

A pair of diamond, sapphire and cultured pearl ear pendants.

2 000/2 500 €



310



310



311



312



313



314



**316 - MORGANNE BELLO
LONGUE ET FINE CHAÎNE**

d'or jaune, ponctuée de fleurettes facettées
de quartz fumé et de quartz rose.

Signée.

Longueur : 88 cm.

Poids : 14,7 g.

*A pink quartz, smoked quartz and 18K gold chain
by Morganne Bello.*

700/1 000 €

317 - PAIRE DE CRÉOLES

en or gris, en forme de goutte ajourée,
soulignées de diamants ronds.

Poids : 9,9 g.

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 500/3 000 €

**318 - CABOCHON D'OPALE
D'ETHIOPIE SUR PAPIER**

de couleur blanche taillée en poire à reflets
iridescents multicolores pesant environ
24,5 cts.

Dimensions de la pierre : 30,0 x 19,1 x 11,2 mm
environ.

An unmounted opale weighing approximately 24,5 cts.

3 000/4 000 €

319 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en tourbillon d'or gris, pavées de petits
diamants.

Poids : 20,6 g.

A pair of diamond and 18K gold earrings.

2 200/2 800 €

320 - LONG COLLIER

en chute de perles de jade lavande, fermoir
en argent ponctué d'un cabochon de jade.

Dimensions des perles : 13,2 - 6,4 mm environ.

Longueur : 92 cm environ.

Poids : 104,1 g.

A lavender jade pearl necklace.

5 000/7 000 €

Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant
pour la perle la plus importante : Jade type A,
couleur naturelle sans modification.

321 - BAGUE MARQUISE

ornée d'un rubis de taille coussin pesant
2,75 cts dans un entourage de diamants
ronds et poires serts clos sur or gris.

Poids : 12,4 g.

*A diamond and 18K gold ring set with a cushion
shaped ruby weighing 2,50 cts.*

3 000/4 000 €

La bague accompagnée d'un certificat L.F.G.
attestant pour le rubis : origine Birmanie,
couleur naturelle sans modification thermique.

322 - BROCHE CHIEN

en or gris, en perles de culture baroques, les
oreilles, les pattes et la queue pavés de
diamants et les yeux piqués de cabochons
de rubis.

Dimensions : 2,6 x 3, 5 cm.

Poids : 13,9 g.

*A diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold
brooch.*

1 800/2 000 €

323 - BAGUE JONC

en or gris, à demi-pavée de diamants, ornée
d'un saphir violet de taille coussin pesant
4,76 cts.

Dimensions de la pierre : 10,26 x 9,58 x 4,49 mm.

Poids : 9,8 g.

*A diamond and 18K gold ring set with a cushion
shaped purple sapphire weighing 4,76 cts.*

7 500/8 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A.
attestant : couleur naturelle sans modification
thermique.



317



318



319



320



321



323



322



326

**324 - SANTAGOSTINO
SPECTACULAIRE BRACELET «JUNGLE»**
en ruban d'or gris et d'or jaune, dessinant un jardin stylisé orné de pierres précieuses et semi-précieuses multicolores, ponctué de fleurettes en émail et d'étoiles diamantées, il est centré d'une tête de panthère en onyx, l'œil piqué d'un cabochon d'émeraude.

Signé.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 93,1 g.

A diamond, ruby, sapphire, semi-precious stones and 18K gold bracelet by Santagostino.

16 000/18 000 €

Accompagné d'un certificat d'authenticité de la Maison Santagostino.

**325 - SANTAGOSTINO
COLLIER PLASTRON ARTICULÉ «LA VIE EN ROSE»**

en deux tons d'or, en jardin de fleurs de pierres fines sculptées, ponctué de coccinelles et de libellules émaillées, de rubis, de saphirs, d'émeraudes et d'importantes perles de culture; il est piqué de diamants et de pierres multicolores.

Signé.

Longueur ajustable.

Poids : 150,3 g.

A diamond, ruby, emerald, sapphire, cultured pearl, semi-precious stones and 18K gold necklace by Santagostino.

18 000/20 000 €

Accompagné d'un certificat d'authenticité de la Maison Santagostino.

**326 - CARTIER DIVAN
BELLE MONTRE**

en or jaune, le cadran rectangulaire, fond blanc satiné, index chiffres romains, lunette agrémentée de diamants, mouvement à quartz, bracelet en cuir blanc. Signée, numérotée 271106CE.

Dans son écrin et accompagnée de ses papiers.

A diamond and 18K gold "Divan" lady's wristwatch by Cartier.

7 000/10 000 €

326 BIS - BAGUE

en or gris, ornée d'une rose de corail dans un entourage de pierres semi-précieuses multicolores.

Poids : 13,0 g.

A coral, semi-precious and 18K gold ring.

1 000/1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



324



325

329 - JAR
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
formant des feuilles de figuier en aluminium de deux tons de vert.

Signées.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

Dimensions : 5 x 7 cm environ. (les raquettes en or jaune)

A pair of 18K gold and aluminium ear clips by Jar.

2 500/3 500 €

330 - JAR
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en aluminium figurant des fleurs de liseron, les pétales en aluminium violet, le cœur blanc.

Signées.

Dans leur pochette de la Maison Jar

Dimensions : 5,5 x 5,5 cm environ. (les raquettes en or jaune)

A pair of 18K gold, aluminium and lacquer ear clips.

3 500/4 500 €



327

327 - JAR
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en aluminium doré dessinant des feuilles de figuier.

Signées.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

Dimensions : 5 x 7 cm environ. (les raquettes en or jaune)

A pair of 18K gold and aluminium ear clips by Jar.

3 000/4 000 €

328 - JAR
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en aluminium laqué dessinant des pétales de rose.

Signées.

Dans leur pochette de la Maison Jar.

Dimensions : 4 x 4 cm environ. (les raquettes en or jaune)

Poids : 14,6 g.

A pair of 18k gold, aluminium and lacquer ear clips by Jar.

2 000/3 000 €

328



330

329



331

331 - BELLE BROCHE

en platine, en gerbe de diamants ronds et baguettes.
Vers 1960.

Belle qualité de pierres.

Dimensions : 4,5 x 7,0 cm environ.

Poids : 41,5 g. (épingles en or 18K).

A diamond, platinum and 18K gold brooch.

5 000/7 000 €

331 BIS - BAGUE

en platine, sertie d'un important saphir ovale couronné
de diamants.

Dimensions de la pierre : 17,2 x 14,4 x 9,1 mm environ.

Poids : 17 g.

A diamond, sapphire and platinum ring.

7 000/10 000 €

Certificat en cours d'élaboration.

332 - BAGUE

en or gris, centrée d'une tanzanite rectangulaire facettée
pesant environ 30 cts dans un entourage de diamants
ronds.

Poids : 15,4 g.

*A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped
tanzanite weighing approximately 30 cts.*

12 000/15 000 €



331bis

333 - LONG COLLIER RIVIÈRE

en or gris, en suite de diamants ronds, chacun pesant
environ 0,40 ct.

Longueur : 76,5 cm environ.

Poids des diamants : 47 cts environ.

A diamond and 18K gold riviere necklace.

50 000/60 000 €



332



333



334

334 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris, chacune ornée d'une perle de culture des Mers du Sud surmontée d'une étoile diamantée.

Diamètre des perles : 13,0 mm environ.

Poids : 11,8 g.

A pair of diamond and South Seas cultured pearl earrings.

1 000/1 500 €

335 - COLLIER

composé de 33 perles de culture des Mers du Sud, fermoir en or gris.

Diamètre des perles : 13,8 - 10,8 mm environ.

Longueur : 41 cm environ. (deux perles supplémentaires)

A South Seas cultured pearl necklace.

3 500/4 500 €

336 - CARTIER

ALLIANCE

en platine, sertie de diamants de taille émeraude.

Signée, numérotée.

Dans son écrin.

TDD : 53.

Poids : 5,3 g.

A platinum and diamond eternity ring by Cartier.

4 000/6 000 €

337 - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en anneaux mobiles imbriqués d'or gris et pavés de diamants, chacun retenant un belle perle de culture des Mers du Sud.

Diamètre des perles : 14,5 mm environ.

Poids : 14,2 g.

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold pendants.

2 500/3 000 €

338 - BAGUE

en or gris, sertie d'un cabochon de turquoise souligné de diamants, la monture en deux anneaux pavés de diamants.

Poids : 13,8 g.

A diamond, turquoise and 18K gold ring.

1 600/1 800 €

339 - TRÈS BELLE BAGUE JONC LARGE

en or gris, pavée de diamants ronds.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Poids : 12 g.

A diamond and 18K gold ring.

10 000/12 000 €

340 - BAGUE

en or gris, centrée d'un diamant rond pesant 1,40 ct environ sur une corbeille à la forme soulignée de diamants, l'épaulement pavé de diamants.

Poids : 7,4 g.

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,40 ct.

6 500/7 500 €

341 - BROCHE FLEUR

en platine et or gris, pavée de diamants, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,50 ct, la tige en ligne de diamants baguettes.

Dimensions : 7 x 3 cm environ.

Poids : 24 g.

A diamond, platinum and 18K gold brooch set with an old cut round diamond weighing approximately 1,50 ct.

4 000/5 000 €



335



336



337



338



339



341



340

342 - RAVISSANT COLLIER RIVIÈRE

en or gris, en suite de fleurs de diamants.

Longueur : 37 cm environ.

Poids : 47,5 g.

A diamond and 18K gold necklace.

12 000/18 000 €

343 - BAGUE

en platine et or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,17 cts, épaulée de deux diamants troïdas.

Dimensions de la pierre : 10,52 - 10,59 x 6,20 mm.

Poids : 4,1 g.

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a brilliant-cut diamond weighing 4,17 cts.

30 000/38 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VVS2.

344 - PUCES D'OREILLES

en or gris, dessinant des fleurettes, les pétales ornés de 4 diamants ovales soulignés d'une ligne de diamants, le pistil orné d'un diamant de taille princesse.

Poids : 4,3 g.

A diamond and 18K gold earrings.

2 000/3 000 €



348

345 - BAGUE

en or gris, centrée d'un joli rubis de taille coussin pesant 3,37 cts dans une monture se réunissant en deux anneaux soulignés de diamants, l'épaulement ponctué de trois diamants troïdas.

Dimensions de la pierre : 9,99 x 8,23 x 4,66 mm.

Poids : 6,1 g.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped ruby weighing 3,37 cts.

15 000/18 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle sans modification thermique.

346 - BAGUE RIVIÈRE

en or gris, agrémentée d'une ligne de diamants ronds en chute.

TDD : 55.

Poids : 2,7 g.

A diamond and 18K gold «rivière» ring.

1 500/1 800 €

347 - DE BEERS

PENDENTIF

en or gris, en croix sertie de diamants calibrés entourés de diamants ronds, accompagné d'une chaîne en or gris.

Signé et numéroté.

Longueur : 41 cm environ.

Poids : 5,6 g.

A diamond and 18K gold pendant by De Beers and an 18K gold chain.

3 000/3 500 €

348 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris, ornés de rubis ovales sur griffes d'or jaune, dans un entourage de diamants ronds et poires.

Poids : 7,9 g.

A pair of diamond, ruby and an 18K gold ear clips.

7 000/8 000 €



342



343



344



345



346



347

349 - ENSEMBLE

comprenant trois rubis de taille coussin sur papier pesant respectivement 2,72 cts, 2,40 cts et 1,96 ct. Dimensions des pierres : 7,99 x 7,44 x 4,53 mm (2,72 cts), 7,18 x 6,63 x 4,92 mm (2,40 cts) et 7,94 x 7,44 x 3,76 mm (1,96 ct).

An ensemble of three cushion shaped rubies weighing respectively 2,72 cts, 2,40 cts and 1,96 ct.

5 000/8 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique (2,72 cts et 1,96 cts) et origine Thaïlande, couleur naturelle sans modification thermique (2,40 cts).

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

350 - BAGUE

en or gris, sertie d'un beau rubis ovale pesant 4,46 cts, l'épaulement ponctué de diamants baguettes et radiants.

Dimensions de la pierre : 11,93 x 9,99 x 3,80 mm. Poids : 7,8 g.

A diamond and 18K gold ring set with a rare oval-shaped ruby weighing 4,46 cts.

50 000/60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : couleur «vivid red» naturelle sans modification thermique.

351 - BAGUE ROSACE

en or gris, ornée d'une couronne de rubis sur un pavage de diamants, centrée d'un diamant rond plus important.

Poids : 9,2 g.

A diamond, ruby and 18K gold ring.

1 100/1 500 €

352 - COLLIER DRAPERIE

en or gris, composé de quatre lignes de barrettes diamantées ponctuées de rubis ovales.

Longueur : 37 cm environ.

Poids : 41,8 g.

A diamond, ruby and 18K gold necklace.

9 000/12 000 €

353 - PENDENTIF CŒUR

en or gris, pavé de diamants ronds.

Poids : 5,1 g.

A diamond and 18K gold pendant.

1 000/1 300 €

354 - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en tourterelles d'or gris et d'or jaune, le corps pavé de diamants, les ailes et la tête ornés de rubis calibrés et l'œil piqué d'un cabochon de rubis.

Poids : 13,6 g.

A pair of diamond and ruby earrings.

4 000/5 000 €

355 - BAGUE JONC

en or gris, à demi-pavée de diamants ronds.

Poids : 10,0 g.

A diamond and 18K gold ring.

1 500/1800 €

356 - PENDENTIF

en or gris, en croix sertie de diamants ronds.

Poids : 4,1 g.

A diamond and 18K gold pendant.

1 200/1 400 €



356



352



351



350



353



354



355



357

**357 - GAYDAMAK
BAGUE POUR MAIN**

en or gris, en forme de plume sertie de diamants.
Poids : 24,9 g

A diamond and 18K gold ring by Gaydamak.

4 000/5 000 €



358

361 - BRACELET DÔME

en or gris, centré d'une rosace sertie de diamants, le pistil orné d'un diamant rond plus important, souligné d'une frise diamantée.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 58,2 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000/6 000 €

358 - BAGUE

en or gris, centrée d'une importante fleur, les pétales pavés de diamants et le cœur en saphirs, rubis et émeraudes.

Poids : 33,4 g.

A diamond, emerald, ruby, sapphire and 18K ring.

4 000/5 000 €

359 - BAGUE JONC LARGE

en or gris, à décor quadrillé, sertie de quatre lignes de petits diamants dessinant des cubes stylisés.

Poids : 17,8 g.

A diamond and 18K gold ring

2 700/3 000 €

360 - BRACELET LIGNE

en or gris, serti d'une ligne de diamants ronds de belle qualité.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 20,7 g.

Poids des diamants : 8 cts environ.

A diamond and 18K gold bracelet.

7 500/8 000 €



359



360



363

363 - BAGUE PAPILLON

en or gris, mobile sur l'anneau, les ailes serties de saphirs, d'émeraudes, de rubis et de diamants.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 21,4 g.

A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18K gold ring.

2 200/2 500 €

362 - BRACELET

en or gris, serti d'émeraudes ovales alternées de petits diamants.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 20,8 g. (9k)

A diamond, emerald and 9K gold bracelet.

5 000/7 000 €



362



361

364 - BAGUE D'HOMME

en or gris et or jaune, centrée d'un saphir ovale pesant environ 2,50 cts dans un entourage diamants ronds.

Poids : 18 g.

A diamond and 18K gold ring set with a sapphire weighing approximately 2,50 cts.

1 800/2 500 €



364



365

365 - BAGUE

en or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire épaulée de deux rangs de diamants baguettes.

Poids : 15,9 g. (égrisure)

A diamond, emerald and 18K gold ring.

2 500/3 000 €



366

366 - BRACELET

en or gris ajouré, agrémenté d'une ligne de diamants ronds sertis clos en chute.

Longueur interne : 16,5 cm environ

Poids : 32,5 g. (chaînette de sûreté)

A diamond and 18K gold bracelet.

5 000/6 000 €

**367 - CARTIER
BRACELET RÉSILLE**

en platine, en demi cordelière souple sertie de 5 lignes de diamants ronds.

Signé, numéroté.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 72,2 g.

A diamond and platinum bracelet by Cartier.

25 000/30 000 €

368 - PAIRE DE GRANDES CRÉOLES

en or gris, chacune sertie d'une ligne de diamants ronds.

Poids des diamants : 10 cts environ.

Poids : 16,6 g.

A diamond and 18K gold hoop earrings.

6 500/7 500 €

369 - ELEGANT BRACELET

en or gris, dessinant une résille souple sertie de 9 rangs de diamants ronds.

Poids des diamants : 30 cts environ.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 93,4 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

25 000/35 000 €

370 - BAGUE

en or gris, sertie d'un très beau saphir de taille coussin pesant 14,58 cts, épaulé de deux diamants baguettes disposés en palier.

Dimensions de la pierre : 14,78 x 12,38 x 8,15 mm.

Poids : 7,2 g.

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped sapphire, weighing 14,58 cts.

80 000/100 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Ceylan, couleur «vivid blue» naturelle sans modification thermique.



367



368



369



370

370 BIS - PENDENTIF

en or gris, centré d'un diamant table de forme ovale dans un entourage de diamants taillés en rose. Accompagné de sa chaînette d'or gris.

Longueur : 38 cm environ.

Poids : 4 g.

A diamond pendant and its 18K gold chain.

1 800/2 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

371 - PENDENTIF

en or gris, la bélière ornée de motifs géométriques diamantés retenant une perle de culture en goutte. Accompagné de sa chaîne en or gris.

Longueur de la chaîne : 45 cm environ.

Poids : 11 g.

A diamond, cultured pearl and 18K gold pendant and its 18K gold chain.

3 000/3 500 €

372 - JOLI BRACELET RIGIDE

ouvrant en or gris, dessinant une frise dentelée sertie de diamants.

Longueur interne : 17 cm environ.

Poids : 38 g.

A diamond and 18K gold bracelet

9 500/10 500 €

373 - COLLIER

formant un rang de 31 perles de culture en légère chute, ponctué de viroles d'or gris diamantées au décolleté. Fermeture en or gris, serti de trois petites lignes de diamants.

Diamètre des perles : 13,6 - 11,1 mm.

Longueur : 43 cm environ.

Poids : 90,9 g.

A diamond and cultured pearl necklace.

8 000/12 000 €



371

374 - PAIRE DE TRÈS BEAUX PENDANTS D'OREILLES

en or gris, chacun orné de diamants navettes et ronds retenant une perle de culture en poire amovible.

Diamètre des perles : 12,6 - 12,4 mm.

Poids : 18,2 g.

A pair of diamond and cultured pearl and 18K gold ear pendants.

8 000/10 000 €

375 - BAGUE

en platine et or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,24 cts.

Dimensions de la pierre : 9,86 - 9,94 x 5,57 mm.

Poids : 4,6 g.

A platinum and 18K gold ring set with a brilliant-cut diamond weighing 3,24 cts.

35 000/40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté VS2.

376 - BELLE BAGUE COURONNE

en or gris, ajourée d'une frise sertie de diamants navettes et poires.

Poids des diamants : 6 cts environ.

Poids : 17,7 g.

A diamond and 18K gold ring.

9 000/10 000 €



372



373



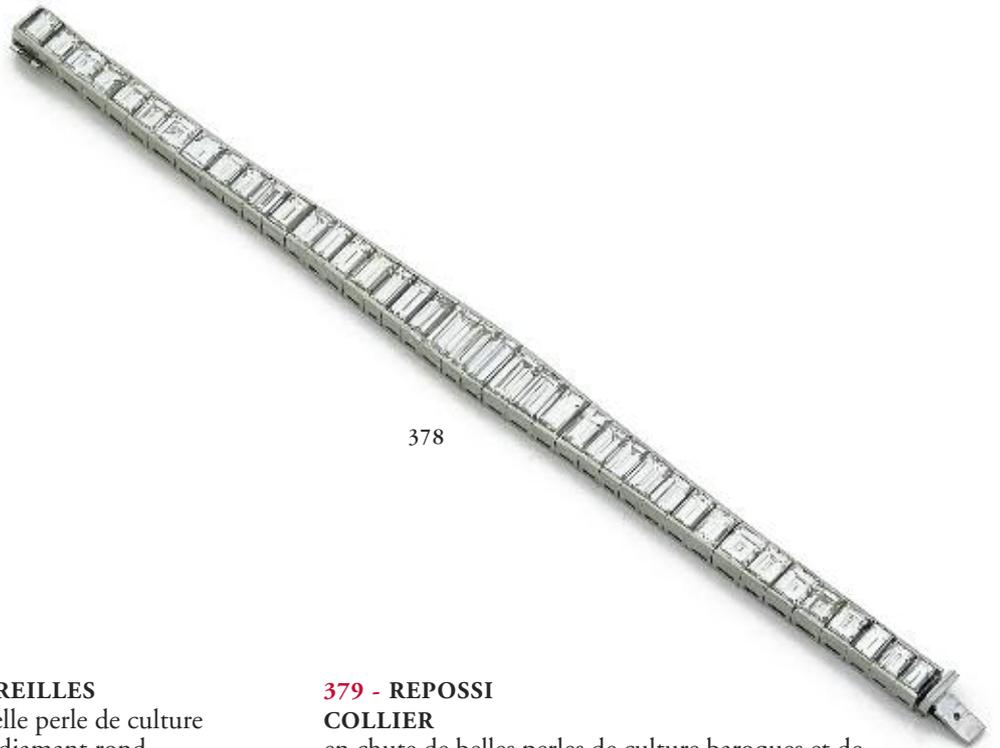
374



375



376



378

377 - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris, chacune ornée d'une belle perle de culture des Mers du Sud surmontée d'un diamant rond.

Diamètre des perles : 16 mm environ.

Poids : 15,7 g.

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold earrings.

2 500/2 800 €

378 - BRACELET

en platine, en ligne élargie sertie de diamants de taille émeraude.

Longueur : 16,8 cm environ.

Poids : 40,4 g.

A diamond and platinum bracelet.

18 000/25 000 €



377

379 - REPOSSI

COLLIER

en chute de belles perles de culture baroques et de perles d'émeraudes, articulées entre elles par des attaches en feuillage stylisé d'or gris serti de diamants, ponctué de petits diamants ronds sertis clos. Signé.

Longueur : 46 cm environ.

Poids : 88,2 g.

An emerald, diamond and 18K gold necklace, by Repossi.

18 000/25 000 €

380 - IMPORTANTE BAGUE DÔME

en platine, centrée d'une émeraude de taille coussin pesant 20,05 cts dans une belle monture pavée de diamants ronds, l'épaulement en chute de quatre diamants baguettes.

Dimensions de la pierre : 16,79 x 16,74 x 12,18 mm.

TDD : 52/53.

Poids : 22,8 g.

An important diamond and platinum ring set with a cushion shaped Colombian emerald weighing 20,05 cts.

80 000/90 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie.

381 - BAGUE

en platine, ornée d'un diamant de taille émeraude pesant environ 6,50 cts, épaulée de deux diamants baguettes sertis clos.

Dimensions de la pierre : 12,3 x 9,6 x 5,9 mm environ.

Poids : 5,4 g.

A diamond and platinum ring set with an emerald cut diamond weighing approximately 6,50 cts.

45 000/50 000 €

Certificat L.F.G. en cours d'élaboration.



379



381



380



381bis

381 BIS - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en girandoles, chacun orné de perles de culture des Mers du Sud dorées, blanches et grises et accompagnées de lignes de diamants ronds.

Diamètre des perles : 13,9 - 14,5 mm.

Poids : 40,7 g.

A pair of diamond, South Sea pearl, 18K gold ear pendants.

4 000/5 000 €

382 - BAGUE

en or gris, centrée d'une perle de culture des Mers du Sud d'orient doré dans un entourage de diamants blancs et noirs.

Diamètre : 13 mm environ.

Poids : 20,2 g.

A diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ring.

1 800/2 500 €



382

383 - MIKIMOTO TRÈS BEAU COLLIER

en légère chute de perles "gold" des Mers du Sud d'orient doré. Fermoir boule en or jaune ponctué d'un petit diamant rond serti clos.

Signé.

Accompagné de sa pochette en cuir et de sa boîte d'origine de la Maison Mikimoto. Longueur : 47 cm environ.

Diamètre des perles : 14,5 - 11,7 mm environ.

A South Seas golden cultured pearl necklace by Mikimoto. 18K gold and diamond clasp.

30 000/35 000 €

384 - BELLE BAGUE DÔME

en or jaune et or rose, centrée d'un diamant «fancy yellow» carré à pans coupés pesant 3,87 cts dans un entourage de diamants fancy light yellow ou fancy yellow pesant chacun environ 1 ct alternés de diamants roses taillés en poire. La corbeille à décor de rinceaux, pavée de diamants jaunes et de diamants roses.

Dimensions de la pierre du centre : 9,41 x 8,05 x 5,45 mm.

Poids : 12,8 g.

A fancy yellow diamond, fancy pink diamond and 18K gold ring set with a cut cornered rectangular fancy yellow diamond weighing 3,87 cts.

45 000/60 000 €

Accompagnée d'un certificat G.I.A. pour la pierre centrale attestant : couleur fancy yellow naturelle, pureté VS1 et de certificats G.I.A. pour les huit autres diamants d'entourage pesant au moins 1 ct, attestant de leur couleur naturelle.



383



384



385

385 - GRAFF

PAIRE DE TRÈS BEAUX CLIPS D'OREILLES FLEUR

en or jaune et or gris, les pétales pavés de diamants roses, le pistil serti d'un diamant rond dans un entourage de diamants taillés en poire.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin.

Diamètre : 3,2 cm environ.

Poids total des diamants roses : 6,25 cts.

Poids total des diamants blancs : 5,19 cts.

Poids : 23,7 g.

Superb pair of pink and white diamonds and 18K gold ear clips by Graff.

50 000/70 000 €



385



386

**386 - ARFAN
PORTE-CLÉS**

en or jaune, orné d'une
chouette double face.
Longueur de la chaîne : 12 cm
environ.

Poids : 13,6 g.

An 18K gold key chain by Arfan.

450/500 €



387

**387 - PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTES**

en or jaune, chacun centré d'un inlay
peint figurant un faisan et une perdrix
sur fond de paysage.

Poids : 12,8 g.

A pair of 18K gold cufflinks.

1 200/1 400 €



389

**389 - PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTES**

en or jaune, de forme carrée en onyx
centrés d'un diamant de taille ancienne.

Poids : 11,7 g.

*A pair of diamond, onyx and 18K gold
cufflinks.*

1 500/2 000 €



391

391 - ANNEAU D'HOMME

en or rose, à décor ajouré de feuillages et
de roses ciselés, le cœur en diamant.

Poids : 6,9 g. (14k)

A diamond and 14K gold ring.

800/1 000 €



388

**388 - CARTIER
PAIRE DE BOUTONS
DE MANCHETTES**

en or jaune, ornés de petits saphirs pain
de sucre. Signés.

Dans leur écrin.

Poids : 15,3 g.

*A pair of sapphire and 18K gold cufflinks by
Cartier.*

1 800/2 200 €



390

**390 - PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTES**

en bâtons d'or jaune ciselé, terminés par
une ligne de petits diamants dans un
entourage d'or gris.

Poids : 9,3 g.

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

600/800 €



392

**392 - ARFAN
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTES**

en or jaune, articulés en 2 boucles
soulignées de diamants.

Signés.

Poids : 13,5 g.

A pair of diamond and 18K cufflinks by Arfan.

500/800 €



393

393 - ETUI À CIGARETTES

en or jaune guilloché, le fond à décor de bâtonnets, la bordure ornée de lianes feuillagées, le poussoir en cabochon de saphir.

Vers 1930.

Dimensions : 8,5 x 8,5 cm environ.

Poids : 105,3 g.

An 18K gold cigarette box.

1 800/2 000 €



394

394 - BAGUE D'HOMME

en or jaune, ornée d'un diamant rond serti clos pesant environ 2,20 cts, épaulé de deux diamants plus petits.

Poids : 9,3 g.

A diamond and 18K gold ring.

4 000/5 000 €



395

395 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en fleurs d'or jaune, chaque cœur orné d'un diamant table serti clos, les pétales sertis de saphirs et d'aigue-marines sur fond vert. Ornementation au revers de motifs floraux en or jaune ciselé et émaillé.

Poids : 13,9 g.

A pair of diamond, sapphire, aquamarine and 18K gold cufflinks.

1 600/1 800 €



398

398 - CHAÎNE

en or jaune, retenant en pendentif une pièce en or de 100 piastres, représentant la tugrha impériale ottomane.

Epoque fin XIXème.

Poids : 7,4 g.

An 18K gold pendant with its chain.

1 500/2 000 €



396

396 - CHEVALIÈRE

en or ciselé, sertie d'une cornaline ovale.

Poids : 20,1 g.

A corundum and 18K gold ring.

500/700 €



397

397 - RAVISSANTE PARURE D'HABIT

comprenant une paire de boutons de manchettes en or jaune, centrés d'une citrine. Deux boutons de plastron assortis.

Vers 1900.

Poinçon Autriche-Hongrie.

Dans son écrin de la Maison A.A.R Jamos.

Poids : 15,5 g. (14K)

A citrine and 14K gold dress set.

1 500/2 500 €



399

399 - PARURE D'HABIT

comprenant quatre boutons de plastron en forme de disque d'or gris ciselé ornés de deux rubans d'or jaune. Une paire de boutons de manchettes assortis. Dans un écrin de la Maison Goldsmith. Vers 1920.

Poids : 10,5 g.

A 18K gold dress set.

400/450 €

400 - BRACELET JONC FLEXIBLE D'HOMME

en liens d'or gris, ornés de deux motifs diamantés bordés de deux lignes de diamants.

Longueur interne : 15 cm environ.

Poids : 60,1 g.

A diamond and 18K gold bracelet.

2 500/3 500 €

401 - HERMES

Briquet en argent à motif de chevrons.

Dans son écrin.

Poids : 89,7 g.

A silver lighter by Hermes.

400/600 €

402 - SUAREZ

ALLIANCE

en or gris, sertie de diamants baguettes.

Signée.

TDD : 57.

Poids : 6,6 g.

A diamond and 18K gold eternity ring by Suarez.

3 000/4 000 €

403 - CHOPARD

STYLO BILLE

en acier, orné de caoutchouc rose.

Dans son écrin de La Maison Chopard.

Poids : 68,1 g.

A rubber and stainless steel ballpoint pen by Chopard.

200/300 €

404 - CHEVALIÈRE

en or gris ciselé, gravée aux armes sur fond bleu

(Europe Centrale), la corbeille entourée de diamants.

Poids : 14,8 g.

A diamond and 18K gold ring.

1 000/1 500 €

405 - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris, de forme octogonale centrés de lapis lazuli, soulignés de diamants.

Poids : 10,1 g.

A pair of diamond, lapis lazuli and 18K gold cufflinks.

1 100/1 200 €



400



401



403



402



405



404



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

RÉUNION DU MOBILIER ET DES OBJETS D'ART DE QUATRE RÉSIDENCES - 800 LOTS -

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2014 À 14H30



TRÈS FINE ET RARISSIME
TAPISSERIE REHAUSSÉE
DE FILS D'OR,
ATELIER BRUXELLOIS, VERS 1520
« LA VIERGE MARIE ALLAITANT
L'ENFANT JÉSUS »
H. 91CM – L. 63CM / 67CM
PROVENANCE :
COLLECTION PARTICULIÈRE
D'EUROPE DU NORD



Expert :

Jean-Louis Mourier,
Paris

Visible au Cabinet Turquin,
69 rue Sainte Anne, Paris 2^e

Expositions publiques à l'Hôtel des ventes du lundi 24 au vendredi 28 novembre 2014
de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 19h00 et le matin de chaque vente

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com - Aix-en-Provence : 00 33 (0) 4 42 27 26 04 - cbarbaroux@baillebeauvois.com

www.hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco
Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : bid@hvmc.com
S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

BEAUX BIJOUX - 8 & 9 DÉCEMBRE 2014 - HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

Fine Jewelry - 8th & 9th december, 2014 - Monte-Carlo

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE
TELEPHONE BID

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

| | | |
|--|-------------------------------|----------------------------------|
| NOM ET PRÉNOM <i>Name and Firstname</i> | | |
| ADRESSE <i>Address</i> | | |
| CODE POSTAL <i>zip code</i> | VILLE <i>Town</i> | PAYS <i>Country</i> |
| TÉLÉPHONE DOMICILE <i>Home Phone</i> | BUREAU <i>Office</i> | MOBILE <i>Cellphone</i> |
| FAX | EMAIL | |

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i> | LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i> |
|--------|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

| CODE BANQUE | CODE GUICHET | NUMÉRO DE COMPTE | CLÉ |
|-------------|--------------|------------------|-----|
| | | | |

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens. Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie.

Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix,

il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jaspés birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jaspés birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'a-

cheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (≡) ou à 20% (≡) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 21% HT.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

| Code Banque | Code Guichet | Numéro de Compte | Clé RIB | Domiciliation | IBAN |
|-------------|--------------|------------------|---------|--|-----------------------------------|
| 15607 | 00064 | 60021664861 | 91 | Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX | MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191 |

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between

30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the

catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

⚖ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚖) or 20% (⚖) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 21% excluding VAT.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro

- By bank transfer in Euro

- By Visa or MasterCard with proof of identity

- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

| Code Banque | Code Guichet | Numéro de Compte | Clé RIB | Domiciliation | IBAN |
|-------------|--------------|------------------|---------|--|-----------------------------------|
| 15607 | 00064 | 60021664861 | 91 | Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX | MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191 |

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества. Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии. Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт. Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг
Определенное количество драгоценных камней было профессионально обработано для большей красоты (термообработка и закалка в масле для драгоценных камней и отбеливание — для жемчуга). Эти операции традиционно допускаются международными поставщиками ювелирных изделий. Для некоторых украшений и по согласию клиента-продавца Аукционный дом Монте-Карло (Hôtel des Ventes de Monte Carlo) может обратиться в геммологические лаборатории с мировой репутацией, которые, если потребуется, установят наличие или отсутствие какой бы то ни было обработки, а также происхождение драгоценных камней. Сертификат на лот может быть востребован покупателем за 15 дней до продажи.

Материалы животного происхождения
Кораллы, слоновая кость, черпаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут

выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, принятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

УЧАСТИЕ В ТОРГАХ ПО ТЕЛЕФОНУ

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с

учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже публичных торгов предметов мебели.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (≠) или 20% (≠).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;

наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

RIB HVMC

| Code Banque | Code Guichet | Numéro de Compte | Clé RIB | Domiciliation | IBAN |
|-------------|--------------|------------------|---------|---|--|
| 15607 | 00064 | 60021664861 | 91 | Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX | (International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191 |



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

MONTRES DE COLLECTION

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014 À 18H30



MAUBOUSSIN, TRABERT & HOFFER
RARE MONTRE BRACELET DES ANNÉES 40
EN OR, RUBIS ET DIAMANTS

Expert :
Fabien Chicha
info@hvmc.com

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com - Aix-en-Provence : 00 33 (0) 4 42 27 26 04 - cbarbaroux@baillebeauvois.com

www.hvmc.com



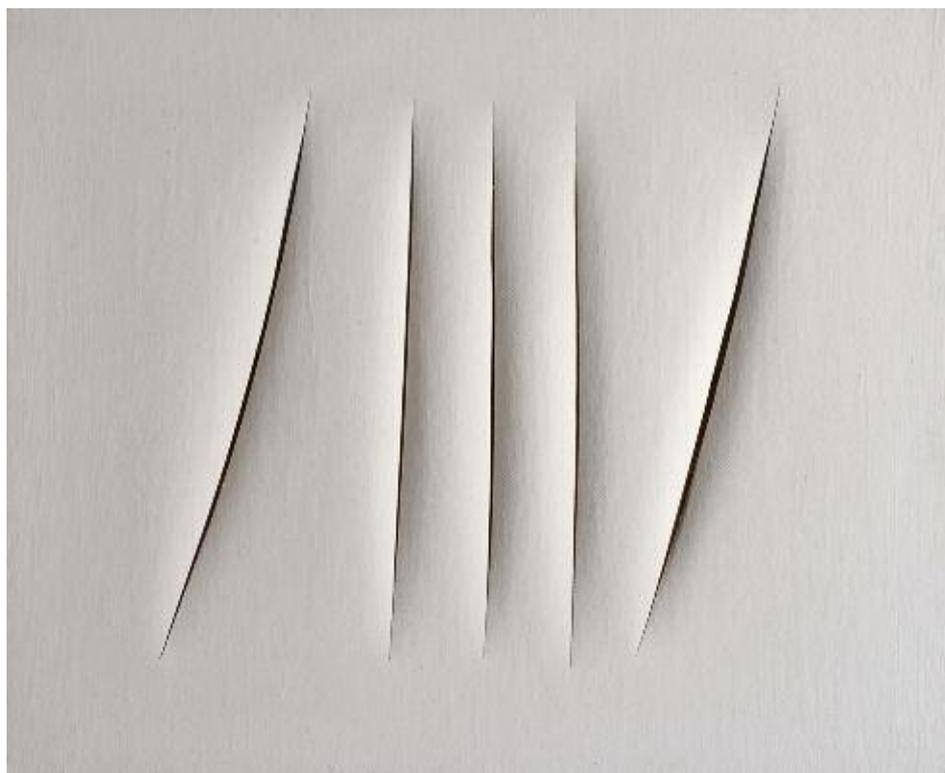
HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES ET CONTEMPORAINS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2014 À 15H



LUCIO FONTANA - COLLECTION PRIVÉE SCANDINAVIE

Estimation 1 400 000 / 1 800 000 €

Consultants :

Barbara Dembinski et Charles Beauvois

info@hvmc.com

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com - Aix-en-Provence : 00 33 (0) 4 42 27 26 04 - cbarbaroux@baillebeauvois.com

www.hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

MAROQUINERIE DE LUXE HERMÈS, CHANEL, VUITTON...

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 À 14H30



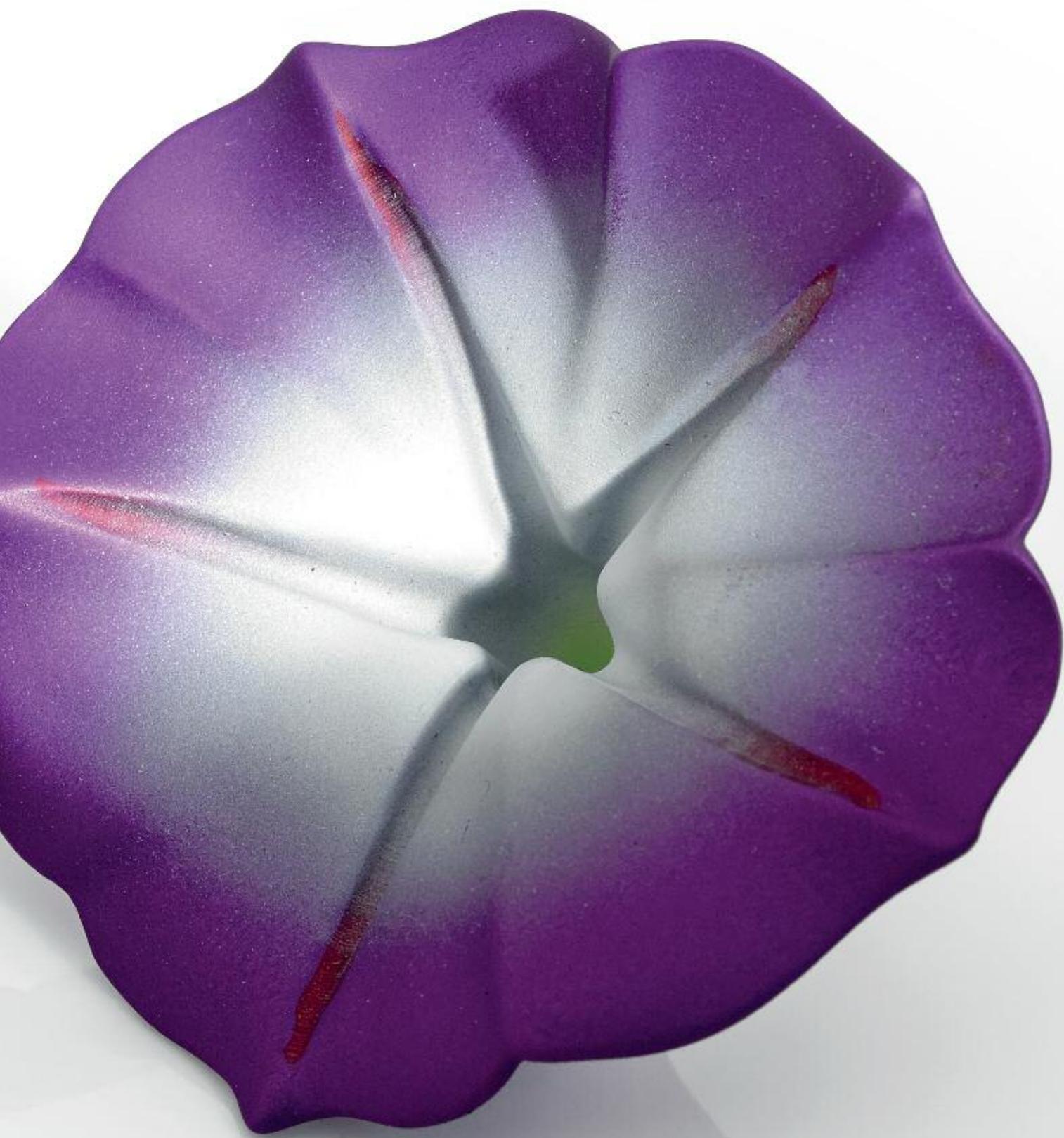
Consultante :
Emilie Belmonte
ebelmonte@hvmc.com

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contacts Experts : Paris : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com - Aix-en-Provence : 00 33 (0) 4 42 27 26 04 - cbarbaroux@baillebeauvois.com

www.hvmc.com







HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco Tel. 00 377 93 25 88 89
Email : info@hvmc.com