

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

IMPORTANTS BIJOUX

LUNDI 16 & MARDI 17 JUILLET 2018

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE - MONACO







HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

EXPERTS

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdelaroch@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

FRÉDÉRIC ROCHE

DIPLÔMÉ DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

FORMATION BJO

froche@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

DOMITILLE LANCRENON

STAGIAIRE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 - Fax : + 377 93 25 88 90 - acdelaroch@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE
PLACE DU CASINO - 98000 MONACO

LUNDI 16 JUILLET 2018 À 10H30 ET À 14H30
MARDI 17 JUILLET 2018 À 15H ET À 18H30

IMPORTANTES BIJOUX

EXPOSITION PUBLIQUE

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE - MONACO

VENDREDI 13 JUILLET 2018 DE 15H À 18H
SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUILLET 2018 DE 10H À 19H

PENDANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES
TÉL : 00 377 97 70 91 81 - FAX : 00 377 97 70 91 82

CONTACT EXPERTS



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

**CABINET D'EXPERTISES
ARNAUD BEAUVOIS**

85 Boulevard Malesherbes 75008 PARIS
Tél : 00 33(0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET
HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE
L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre
d'achat, merci d'envoyer un mail sur
bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
WWW.HVMC.COM

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
281	1 ct environ	Ovale	
286,1	1 ct environ	Rond	
272	1,20 ct environ	Rond	
13	1,50 ct environ	Rond	
63	1,50 ct environ	Rond	
110	1,50 ct environ	Rond	
207	1,50 ct environ	Rond	
411	1,51 ct	Rond	GIA : F/VS2
238	1,52 ct	Rond	
573	1,55 ct	Rond	LFG : J/VS2
14	1,60 ct	Rond	LFG : E/IF
64	1,60 ct environ	Ovale	
439	1,61 ct	Rond	CGL : G/SI1
32	1,96 cts	Rond	LFG : E/SI2
11	2,00 cts environ	Coussin	
615	2,04 cts	Rond	CGL : H/SI1
509	2,09 cts	Rond	CGL : G/VS2
336	2,10 cts	Rond	LFG : I/VS1
404	2,30 cts	Rond	
131	2,30 cts environ	Rond	
569	2,55 cts	Rond	LFG : I/VS1
96	3,25 cts environ	Marquise	
70	3,30 cts environ	Coussin	
589	3,53 cts	Rond	LFG : J/VS2
291	4,12 cts	Rond	LFG : J/VS2
549	4,22 cts	Rond	LFG : I/VS2
652	5,02 cts	Rond	LFG : M/VS2
555	5,11 cts	Rond	LFG : H/VS2
654	5,13 cts + 5,09 cts	Ronds	IGI : G/SI1
575	5,41 cts	Poire	LFG : F/SI1
263	5,64 cts	Demi-taille	LFG D/SI2
395	7,02 cts	Navette	CGL : J/SI1
603	7,07 cts	Rond	LFG : I/SI2
607	7,30 cts environ	Rond	
655	10,40 cts	Rond	HRD : G/VS1
650	13 cts	Rond	LFG : M/VS2

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
595	1,03 ct	Poire	GIA : Couleur «Fancy Vivid Yellow»
147	1,70 ct environ	Navette	Couleur fancy «champagne»
58	1,99 ct	Coussin	LFG : Couleur «Fancy jaune»
584	2,53 cts	Ovale	GIA : Couleur «Fancy Vivid Yellow»/SI1
422	3,70 cts environ	Rond	Couleur fancy «champagne»
425	4,11 cts	Navette	GIA : Couleur «Fancy Brownish Yellow»/VS1
602	7,20 cts	Rectangulaire à pans coupés	GIA : Couleur «Fancy Intense Yellow» naturelle
593	9 cts environ	Rond	Couleur fancy «cognac»
414	14,66 cts	Emeraude	HRD : Couleur «Fancy Yellow»/SI1

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
309	1,41 ct	Rond	CISGEM: Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
431	1,70 ct	Coussin	CGL: Myanmar (Birmanie), couleur «vivid red» naturelle
563	2,20 cts environ	Ovale	CGL: Myanmar (Birmanie), couleur «rouge pourpre intense» naturelle
39	2,50 cts environ	Ovale	CGL: Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
18	2,90 cts environ	Ovale	SSEF + GRS: Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
568	2,90 cts environ	Ovale	
24	3,02 cts	Coussin	CCIP : Siam, couleur naturelle
559	3,13 cts	Ovale	C. Dunaigre : Myanmar (Birmanie), couleur «rouge intense» naturelle
352	3,24 cts	Ovale	CGL : Myanmar (Birmanie), couleur «rouge intense» naturelle
98	3,30 cts environ	Ovale	
208	3,30 cts environ	Ovale	
307	3,50 cts	Rectangulaire à pans coupés	CGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
295	3,80 cts environ	Ovale	CGL : Myanmar (Birmanie), couleur «rouge intense» naturelle
311	4,02 cts	Coussin	CGL : Mozambique, couleur «Vivid red»
612	4,20 cts	Ovale	IGI : Couleur naturelle
227	4,39 cts	Ovale	GIL + IGL : Songea (Tanzanie)
199	5 cts environ	Rond	
629	6,04 cts	Ovale	GRS : Myanmar (Birmanie), couleur «Pigeon's blood» naturelle
105	10 cts environ	Ovale	CGL: Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
215	25 cts environ	Rectangulaire	CGL : Afrique de l'Est, couleur naturelle

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
320	1,60 ct environ	Ovale	
114	1,70 ct environ	Ovale	EMIL GEM: couleur rose naturelle
486	1,85 ct environ	Hexagonale	
294	2 cts environ	Ovale	CGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
327	3 cts environ	Rond	
359	3 cts environ	Ovale	
306,1	3,10 cts environ	Ovale	CGL: Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle
512	3,30 cts environ	Ovale	
146	3,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	
280	3,50 cts environ	Ovale	
302	3,50 cts environ	Ovale	
463	3,50 cts environ	Rond	IGN : Birmanie non chauffé
119	4,06 cts	Ovale	SSEF : Sri Lanka (Ceylan), couleur «light orangy»
230	4,10 cts environ	Ovale	
591	4,30 cts environ	Ovale	
554	4,36 cts	Coussin	LFG : Myanmar (Birmanie)
315	4,86 cts	Ovale	CGL: Sri Lanka (Ceylan), couleur «bleue intense» naturelle
310	5,29 cts	Ovale	GÜBELIN + GRS + AGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
166	3,62 cts	Rectangulaire	CGL: Sri Lanka (Ceylan), couleur «bleu intense» naturelle
223	7 cts environ	Cabochon ovale	
468	7 cts environ	Navette	
286	7,16 cts	Coussin	CGL: Sri Lanka (Ceylan), couleur bleue intense naturelle
182	7,80 cts environ	Ovale	
601	11 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	CGL : Sri Lanka (Ceylan), couleur «vivid blue» naturelle
645	14,07 cts	Coussin	SSEF : Sri Lanka (Ceylan), couleur «Padparadscha» naturelle
557	14,09 cts	Coussin	Gübelin + C. Dunaigre + SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
150	12,36 cts	Ovale	CGL: Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle
316	15,94 cts	Ovale	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
298	21,21 cts	Coussin	Gem Paris : Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle
456	17,16 cts	Ovale	CGL : Sri Lanka (Ceylan), couleur «vivid blue» naturelle

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
33	1,10 ct environ	Ronde	
29	1,30 ct	Octogonale à pans coupés	
59	1,50 ct	Poires (x2)	
502	1,60 ct	Rectangulaire à pans coupés	
421	1,80 ct environ	Coussin	
99	2,10 cts environ	Rectangulaire	CGL : Colombie
480	2,50 cts environ	Rectangulaire	
126	2,97 cts	Rectangulaire	SSEF+CGL : Colombie
575	3 cts environ	Poire	CGL : Colombie, couleur «intense green»
426	4 cts environ	Rectangulaire	CGL : Zambie
326	4,08 cts	Rectangulaire à pans coupés	CGL: Colombie
598	4,43 cts	Octogonale	CGL : Colombie, couleur «intense green»
617	5 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	GEM Paris : Colombie
630	5,28 cts	Octogonale à pans coupés	SSEF : Colombie
365	7,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	CGL : Colombie, couleur «vivid green»
577	8 cts environ	Octogonale	CGL : Colombie
651	8,36 cts	Rectangulaire à pans coupés	CGL + SSEF : Colombie, no oil (CGL), SSEF en cours
593	8,98 cts	Ronde	SSEF : Zambie
397	11 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	CGL : Colombie, couleur «intense green»
582	12 cts environ	Pain de sucre	
27	18 cts environ	Cabochon ovale	
585	18,41 cts	Rectangulaire à pans coupés	DSEF + Gübelin : Colombie (DSEF)
349	25 cts environ	Cabochon ovale	
586	40 cts environ	Rectangulaires	Gübelin : Colombie, couleur naturelle

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIAMÈTRE DES PERLES	CERTIFICAT
66	2,4 - 6,8 mm environ	LFG: 97 perles fines + 13 perles de culture
546	2,9 - 4,6 mm environ	Gem & Pearl Laboratory : Perles fines
656	5,3 - 10,2 mm environ	SSEF + CCIP : 171 perles fines
12	6 mm environ	Supposées fines
306	8,4 - 8,6 mm environ	LFG : perles fines d'eau de mer

INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Appenzeller, Hans	253
Berr, Elke	382, 383
Bersani	260
Bertrand, Arthus	256
Boivin, René	578, 642, 644
Bonnetaud, C.	257
Boucheron	107, 223, 239, 240, 323, 640
Bulgari	330, 446, 448
Burgener, Margherita	108, 113, 124, 364, 373, 430, 432, 434
Buccellati	145, 252
Cartier	195, 199, 214, 215, 220, 221, 222, 237, 244, 313, 319, 321, 410, 443, 450, 493, 502, 525, 541, 542, 548, 551, 553, 556, 588, 599, 600, 656

Cartier (att. à)	552
Cartier, Max	337
Chancel, Catherine	368
Chanel	596
Chantecler	117
Chastagnac	202, 242
Chaumet	151, 283, 302, 406, 454, 592
Chopard	331, 499
Codognato (att. à)	154
Demaret, Fernand	342, 343
Édénne	583
Fabre, Patrice	272, 610
Flamand, A.	135
Fouquet, Georges	48
Franck Jewellery	646
Fred	465, 466
Frojo	651
Gioelli Moda	536
Hermès	233, 419, 467, 540
Jaeger-LeCoultre	597
Jye's	412
Lacloche	314
Lalaounis	23, 234, 259
Marchak	582
Marcus & Co	295,1
Marina B.	606, 611
Mauboussin	603, 604
Mellerio dits Meller	492, 608
Moroni	426, 482
Morris, William	103
Omega	303, 457
Pederzani	200
Pellegrin	439
Percossi Papi, Diego	532
Piaget	243, 453, 455, 641
Piaget (att. à)	401, 423, 452, 505, 506, 507, 508, 510, 633
Poiray	463,1
Pomellato	324, 332, 335, 387, 444
Repossi	278
Sterle	379
Stern	341
Tabbah	464
Templier, Raymond	296
Tiffany & Co, Schlumberger pour	451
Tiffany & Co	525
Van Cleef & Arpels	241, 265, 266, 267, 268, 306, 459, 488, 190, 494
Verdura	624
Vermeersch, José	339, 340
Verney	447
Webb, David	101, 399, 460, 605, 625, 627
Weingrill	189
Wempe	519
Wiese, Louis	44
Wiese, Jules	45
Wilm	225
Yard	587
Yudaskin, Valentin	400, 523
Zegg & Cerlati	513
Zolotas	483
Zuber	415



1^{ÈRE} VACATION

LUNDI 16 JUILLET

10H30

LOTS 1 À 150



1 | IMPORTANTE PARURE DE MARIAGE D'EPOQUE ROMANTIQUE

En or jaune estampé et ciselé, orné de motifs losangiques et en pampilles appliqués de fleurs de turquoise et piqués de petits cabochons.

Elle comprend un **ornement de cheveux** en bouquet de feuilles et fleurettes de turquoise, un **collier**, une paire de **pendants d'oreilles**, une **paire de bracelets** et une **paire de bagues**. Elle est présentée sur un support en chevalet et se range dans son étui à la forme de maroquin rouge gainé de velours cramoisi.



Travail français, vers 1830.

Poids total : 149,9 g (18K – 750/1000).

An important 18K gold and turquoise demi parure comprising a hair ornament, a necklace, a pair of ear pendants, a pair of bracelets and a pair of rings.

14 000 / 18 000 €





2 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune. Chaque pendent figure un V serti de perles supposées fines retenant une chute de boules d'onyx. Attaches en col de cygne.

Epoque fin XIX^e siècle.

Hauteur : 7,2 cm environ.

Poids : 19,2 g (14K - 585/1000).

A pair of onyx and 14K gold ear pendants, end of 19th Century.

800 / 1 200 €

3 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune. Attaches en col de cygne, les pendants ornés d'une micromosaïque polychrome sur fond blanc et or et retenant un pendent amovible orné du même décor.

Travail du XIX^e siècle.

Hauteur : 5 cm environ.

Poids : 7,5 g (18K - 750/1000).

A pair of micromosaic, and 18K gold ear pendants, circa XIX^e.

1 500 / 2 500 €

5 | COLLIER «ESCLAVAGE»

En or jaune. Il est composé de trois plaques ovales émaillées retenues par un, puis deux, puis trois chaînes d'or en draperie.

Travail régional du XIX^e siècle.

Longueur du collier : 50 cm environ.

Poids : 13,9 g (9K - 375/1000).

A French regional 19th Century 9K gold necklace.

1 800 / 2 500 €

4 | PENDENTIF SOUVENIR

En or jaune. De forme losangique, il est serti d'une micromosaïque à décor de papillon à fond blanc et or et retient trois pampilles.

Au dos, un compartiment pour photographie ou élément sentimental.

Epoque XIX^e siècle.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids : 8,7 g (18K - 750/1000).

A 19th Century micromosaic and 18K gold pendant.

1 800 / 2 500 €

5-BIS | BELLE BROCHE ABEILLE

En or jaune et argent, le corps à rayures d'émail noir et de lignes d'or jaune diamantées, ponctuée d'un cabochon de quartz œil de tigre, la tête et les ailes serties de roses.

Poinçon de maître, numérotée.

Travail français XIX^e siècle.

Dimensions : 3,5 x 3,0 cm environ.

Poids : 12,5 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

A 19th century diamond, tiger eye quartz, 18K gold and silver brooch.

1 000 / 1 500 €

6 | CROIX REGIONALE DE BOULOGNE

En or jaune. A décor de cannetille en enroulements rappelant les cordages des bateaux, elle figure un Christ en croix au centre, quatre coquilles et grelot en pendent, propre à la ville de Calais.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 6,5 x 4 cm environ.

Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).

A 19th Century 18K gold cross, «de Boulogne» - France.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : «Bijoux des régions de France» par Claudette Joannis, éd. Flammarion, 1992. page 123.





5



5-BIS



6



7



7 | PENDENTIF

En or jaune. Décor de cannetille et coquilles retenant un pendentif cœur ouvrant à décor de cannetille, trèfles et cœurs.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 10 x 6 cm environ.

Poids : 9,2 g (18K - 750/1000).

A 19th Century 18K gold pendant, France.

1 000 / 1 500 €

8 | BEAU SAUTOIR

En suite de maillons d'or jaune olive filigranés. Fermoir ressort.

Travail français, vers 1900.

Longueur : 145 cm environ.

Poids : 52,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold sautoir, circa 1900.

1 500 / 1 800 €

9 | COLLIER

En chute de 87 perles, fermoir en tonneau d'or gris, serti de diamants. Diamètre des perles : 3,9 à 9,1 mm environ.

Longueur : 51 cm environ.

Poids brut : 27,9 g (18K - 750/1000 - manques).

A natural pearl necklace, with its diamond and 18K gold clasp.

2 500 / 3 500 €

Le collier accompagné d'un certificat R.A.G. (Turin) attestant : perles fines.

10 | BROCHE ABEILLE

En or jaune et argent, le corps serti d'un cabochon d'émeraude et d'une perle probablement fine, les ailes ponctuées de roses et soulignées d'émeraudes et de rubis facettés serti clos.

Système amovible.

Epoque XIX^e siècle.

Dans un joli petit écrin ancien.

Dimensions : 2,8 x 3,5 cm environ.

Poids : 10,1 g (18K - 750/1000, Ag - 925/1000).

A 19th century, diamond, emerald, pearl, 18K gold and silver brooch.

1 200 / 1 500 €

11 | BAGUE

En jonc ouvert d'or gris, agrémentée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant environ 2 cts retenu entre deux diamants ronds pesant chacun environ 0,60 ct.

Dimensions du diamant : 7,8 x 6,8 x 5,5 mm environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 6,7 g (18K-750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 2 cts.

4 000 / 6 000 €

12 | BAGUE

En jonc plat d'or jaune, centrée de deux perles supposées fines, entourage de diamants de taille ancienne sur fond d'or gris.

Epoque fin XIX^e siècle.

Diamètre des perles : 6 mm environ.

TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with two pearls (not tested).

1 500 / 2 000 €

13 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, sertie d'une perle de culture et d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,50 ct.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 4,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

4 500 / 5 000 €

14 | DIAMANT ROND SUR PAPIER

De taille brillant, pesant 1,60 ct.

Dimensions de la pierre : 7,77 x 7,86 x 4,35 mm.

An unmounted brilliant cut diamond weighing 1,60 ct.

10 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur E, pureté IF.



9



10



14



11



12



13



15

15 | IMPORTANT CAMEE EN DIADEME

Sur coquillage, figurant une scène inspirée de la fresque du peintre bolonais Guido Reni (1575-1642), l'Aurore, réalisée vers 1613 pour un plafond du Palais Pallavicini Rospigliosi.

Il est serti dans une monture d'or jaune ciselé à décor de rinceaux et de feuillage.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 6,5 x 12,0 cm environ.

Poids : 66,0 g (18K - 750/1000).

A 19th Century 18K gold and shell cameo.

6 000 / 8 000 €

16 | BRACELET D'ENFANT

En or jaune, en deux rangs souples de motifs tonneau à décor ciselé centré de deux médaillons ovales d'or jaune, chacun orné d'un camée sur améthyste sculpté d'un visage de femme à l'Antique.

Epoque XIX^e siècle.

Longueur interne : 14,5 cm environ.

Poids : 19,6 g (18K - 750/1000).

A 19th Century amethyst and 18K gold bracelet.

1 100 / 1 400 €



16

17 | DEMI-PARURE

En or jaune. Elle est composée d'une **broche** formant pendentif à décor d'une scénette émaillée dans un entourage de perles supposées fines.

Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Epoque fin XIX^e siècle - début XX^e siècle.

Dans son écrin à la forme.

Hauteur des pendants : 4 cm environ.

Dimensions de la broche : 4 x 3 cm environ.

Poids : 20,4 g (18K - 750/1000).

A natural pearl, enamel and 18K gold demi parure comprising a pair of ear pendants and a brooch. 19th Century.

2 000 / 3 000 €



17

18 | BAGUE

En or gris. Elle est sertie d'un très beau rubis ovale en serti clos de 2,90 cts environ, entourage et épaulement de diamants taille moderne et taille poire.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 6,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,90 cts approximately.

70 000 / 80 000 €

Le rubis est accompagné de certificats SSEF et GRS attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



19 | BEAU BRACELET

En suite de motifs ovales en boucles d'or jaune cordé, centrés d'une améthyste de taille ovale sur un entourage de petites perles sémence.

Epoque XIX^e siècle.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 41,7 g (18K - 750/1000).

A 19th Century amethyst, pearl and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 400 €

20 | DEUX EPINGLES

En or gris et or jaune. En papillons aux ailes déployées, sertis de diamants et de bérils verts.

Epoque XIX^e siècle.

Hauteur : 7 cm environ.

Poids : 8,8 g (18K - 750/1000).

Two diamond, green beryl and 18K gold pins. 19th Century.

1 000 / 1 500 €



18



19



20

21 | BROCHE BARRETTE

En or jaune et platine, à décor d'une frise de saphirs sertis millegrain et de diamants taillés en rose.

Vers 1925.

Longueur : 9 cm environ.

Poids : 10,8 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, sapphire, 18K gold and platinum brooch. Circa 1925.

700 / 1 000 €

22 | COLLIER NEGLIGE

En or rose et argent. Le pendentif est serti d'aigue-marines et de diamants taillés en rose. Les deux pendants sont asymétriques.

Vers 1920.

Hauteur du motif central : 6,5 cm environ.

Tour de cou : 43 cm environ.

Poids : 9 g (14K - 585/1000 et argent - 800/1000).

A diamond, aquamarine, silver and 14K neglige necklace. Circa 1920.

800 / 1 000 €

23 | LALAOUNIS BELLE CROIX ORTHODOXE

En or jaune, sertie de cabochons de rubis, de saphirs et de perles d'émail. Poinçon de maître.

Dimensions : 6 x 5 cm environ.

Poids : 32,1 g (18K - 750/1000).

A ruby, sapphire and 18K gold cross by Lalaounis.

700 / 1 000 €

24 | BAGUE

En or jaune. Elle est sertie d'un rubis de taille coussin de 3,02 cts, épaulé de diamants baguette.

TDD : 46, US : 4 (modifiable - boules de mise à taille).

Poids : 4,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,02 cts.

2 000 / 3 000 €

La pierre est accompagnée de son certificat C.C.I.P. attestant : origine Siam, couleur naturelle sans modification thermique.

24-BIS TRES JOLIE BROCHE BLEUET

En or jaune et argent, les pétales ajourés soulignés de saphirs et piqués d'un diamant serti clos, le cœur orné d'un diamant coussin de taille ancienne dans une collerette diamantée, la tige et les feuilles ponctuées de saphirs et de diamants.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 7,7 x 4,2 cm environ.

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000, argent - 925/1000).

A 19th Century diamond, sapphire, 18K gold and silver brooch.

2 500 / 3 500 €

25 | BRACELET

En or jaune. Maillon fantaisie retenant huit pendentifs aux armes émaillées de villes Italiennes. Les premières lettres de chaque ville formant la phrase «je t'adore».

Longueur du bracelet : 20,5 cm environ.

Poids : 66,3 g (18K - 750/1000).

An enamel and 18K gold bracelet.

3 500 / 4 000 €

26 | PENDENTIF CROIX

En platine, agrémenté de deux lignes croisées de diamants ronds, la bélière diamantée.

Vers 1925.

Poids total des diamants : 1 ct environ.

Dimensions : 4,5 x 2,4 cm environ.

Poids : 4,8 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum cross pendant, circa 1925.

1 000 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com





22



23



24



24-BIS



25

27 | BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon ovale d'émeraude pesant environ 18 cts dans un entourage perlé de diamants ronds.
TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).
Poids : 10,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.
5 000 / 7 000 €



27

28 | IMPORTANTE PARURE D'EPOQUE MILIEU DU XIX^E SIECLE

En or jaune, à décor ciselé de rosace d'anneaux enchevêtrés et de feuilles d'or jaune amati, ponctuée d'émail, de petites perles et d'émeraudes comprenant un bracelet en large ruban souple de maillons à feuillage d'or repoussé souligné de deux fines lignes de maillons forcés, le motif central amovible.

Une broche et une paire de boucles d'oreilles assorties.

Belle couleur d'émeraudes.
Dans son écrin sabot d'origine.

Longueur du bracelet : 18,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 73,3 g (18K - 750/1000).

A mid 19th century emerald, enamel, pearl and 18K gold parure comprising a bracelet, a brooch and a pair of ear pendants.

3 000 / 5 000 €

28

29 | BAGUE ART NOUVEAU

En Toi et Moi d'or jaune et argent, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne et d'une émeraude octogonale taillée à pans pesant environ 1,30 ct, elles se font face et sont séparées par un diamant rond de taille ancienne serti clos.

Vers 1900.

Dimensions de l'émeraude :

7,8 x 7,5 x 3,4 mm environ.

TDD : 57-58, US : 8 1/2 (modifiable).

Poids : 5,0 g (18K - 750/1000, argent - 925/1000 - petite ébréchure).

A diamond, emerald, 18K gold and silver Art Nouveau ring. Circa 1900.

1 500 / 2 000 €

30 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En fleurette de platine, centrées d'un diamant de taille brillant pesant environ 0,75 ct dans un entourage de diamants ronds.

Poids total des diamants : 3,50 cts environ.

Poids : 6,5 g (Platine - 950/1000, fermoir 18K - 750/1000).

A pair of diamond, platinum and 18K gold ear studs.

1 500 / 2 000 €



30



32

32 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris. Elle est ornée d'un diamant de taille moderne de 1,96 ct serti à griffes.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 3,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,96 ct.

7 000 / 9 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat LFG attestant : couleur E, pureté SI2.



33

31 | BRACELET JONC ARTICULE

En or jaune, agrémenté d'une ligne de diamants interrompue en son centre d'une fleur de diamants ronds montés sur or gris. Epoque fin XIXe siècle.

Dimensions internes : 4,5 x 5,2 cm environ.

Poids total des diamants : 3,50 cts environ.

Poids : 26 g (18K - 750/1000).

A 19th Century diamond and 18K gold bracelet.

1 500 / 1 800 €



29



31

33 | BAGUE

En fils de platine et d'or gris, centrée d'une émeraude ronde pesant environ 1,10 ct dans un entourage tourbillonnant de diamants ronds.

TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 6,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a round shaped emerald.

1 500 / 2 500 €



35

34 | BROCHE

En platine et or jaune, en cinq rangs de diamants de taille ancienne en chute serti clos, l'aiguille en or gris.

Poids total des diamants : 11 cts environ.

Dimensions : 8 x 2 cm environ.

Poids : 18 g (platine - 950/1000 et 18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold and platinum brooch.

7 000 / 10 000 €

Accompagnée d'une estimation en valeur de remplacement de Gübelin.

Lot reproduit sur www.hvmc.com

35 | BRACELET JONC PLAT ARTICULE

En or jaune, à décor finement ciselé. Il est orné de trois importants cabochons d'émeraude réunis entre eux par un filet de diamants de taille ancienne montés sur argent.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions internes : 6,5 x 7,0 cm environ.

Poids : 61,2 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

A 19th Century diamond, emerald, 18K gold and silver bracelet.

3 800 / 4 500 €

36 | BROCHE

En or jaune ajouré. Elle est centrée d'un saphir cabochon et étoilé, il est souligné d'une ligne de diamants de taille ancienne, surmontée de deux sphinges ailés. Décor de volutes et de diamants taillés en rose retenant une perle supposée fine.

Epoque fin du XIXe siècle.

Dimensions : 4 x 4,5 cm environ.

Poids : 18 g (18K - 750/1000).

A late 19th Century diamond, sapphire, natural pearl and 18K brooch.

8 000 / 10 000 €

37 | BROCHE

En or jaune. Elle est centrée d'une fleur de diamants de taille ancienne dans un entourage de lignes angulaires soulignées d'émail noir et diamants taille ancienne. La broche retient une chute de lignes souples et grains d'avoine serti de diamants.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 11 x 6 cm environ.

Poids : 56,8 g (18K - 750/1000).

A 19th Century diamond, enamel and 18K gold brooch.

7 000 / 8 000 €

38 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant demi-taille pesant environ 4,55 cts dans un serti huit griffes.

Dimensions de la pierre : 10,8 - 10,9 x 6,2 mm environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 4,7 g (platine - 950/1000).

A platinum solitaire ring set with a round shaped diamond weighing approximately 4,55 cts.

12 000 / 15 000 €

36





37



38



39 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis ovale pesant 2,50 cts dans un entourage de fleurettes d'or gris sculpté, le cœur ponctué d'un petit diamant.

Belles couleur et cristallisation.

Dimensions de la pierre : 10,03 x 6,93 x 3,31 mm.

TDD : 49-50, US : 5 (modifiable).

Poids : 6,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,50 cts.

6 500 / 8 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

40 | RARE PENDENTIF DANS L'ESPRIT DE HOLBEIN

En or jaune émaillé, de forme ovale, il est centré d'un motif en croix serti d'émeraudes, de perles et souligné de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Le revers finement ciselé, il retient une perle baroque en pampille.

Angleterre, vers 1850.

Dimensions : 8,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 26,1 g (18K - 750/1000).

An Holbeinesque diamond, emerald, pearl, enamel and 18K gold pendant. England, circa 1850.

27 000 / 35 000 €

Note : Un modèle similaire par C.F. Hancock est exposé au British Museum de Londres.

Bibliographie : un modèle similaire, illustré ci-dessus, est reproduit page 350 dans Jewellery In The Age Of Queen Victoria par Charlotte Gere and Judy Rudoe, The British Museum Press, 2010.



40



39



41

41 | BROCHE

En or jaune. Elle est centrée d'une citrine hexagonale dans un entourage rond de perles supposées fines.

Epoque XIX^e siècle.

Poids : 7 g (18K - 750/1000).

A natural pearl, citrine and 18K gold brooch.

500 / 800 €

42 | SAUTOIR

En or jaune. Maillons en fils d'or torsadés et ponctués de saphirs, péridots et grenats ovales en serti clos.

Epoque XIX^e siècle.

Longueur : 1,50 m environ.

Poids : 55,8 g (18K - 750/1000).

A 19th Century garnet, sapphire, peridot and 18K gold sautoir.

1 000 / 1 200 €

43 | PENDENTIF

En or jaune, serti d'un camée ovale sur onyx à deux couches, figurant une nymphe dansant avec un amour. Il est entouré de diamants taillés en rose et sommé d'une fleur, de feuilles et d'une bélière en fleuron également sertis de roses.

Epoque milieu du XIX^e siècle.

Poinçon de maître.

Système de bélière amovible.

Dimensions : 6,3 x 2,8 cm environ.

Poids : 15 g (18K - 750/1000).

A 19th century diamond, onyx cameo and 18K gold pendant.

1 300 / 2 000 €



44 | LOUIS WIESE BELLE BROCHE ROSACE

En or jaune, à décor ajouré de rinceaux feuillagés ponctué d'email multicolore, centrée d'une tourmaline rose de taille coussin dans un chaton carré souligné d'or gris.

Epoque fin XIX^e siècle, après 1890. Signée, poinçon de maître.

Dans son écrin de la Maison Wiese Diamètre : 3,6 cm environ.

Poids : 27,2 g (18K - 750/1000)

A late 19th Century tourmaline, 18K gold and enamel brooch by Louis Wiese.

3 000 / 4 000 €

45 | JULES WIESE BROCHE

En or jaune, sertie d'un camée à deux couches sur onyx figurant Amphitrite, dans un entourage de virgules émaillées et de diamants dans des chatons carrés, ponctuée de trois pampilles mobiles, émaillées, chacune centrée d'un diamant.

Peut se porter en pendentif.

Epoque milieu XIX^e siècle.

Poinçon de maître.

Dimensions : 6,0 x 3,6 cm environ.

Poids : 14,2 g (18K - 750/1000 - petits manques à l'émail).

A mid 19th century diamond, 18K gold and enamel pendant by Jules Wiese.

3 000 / 4 000 €



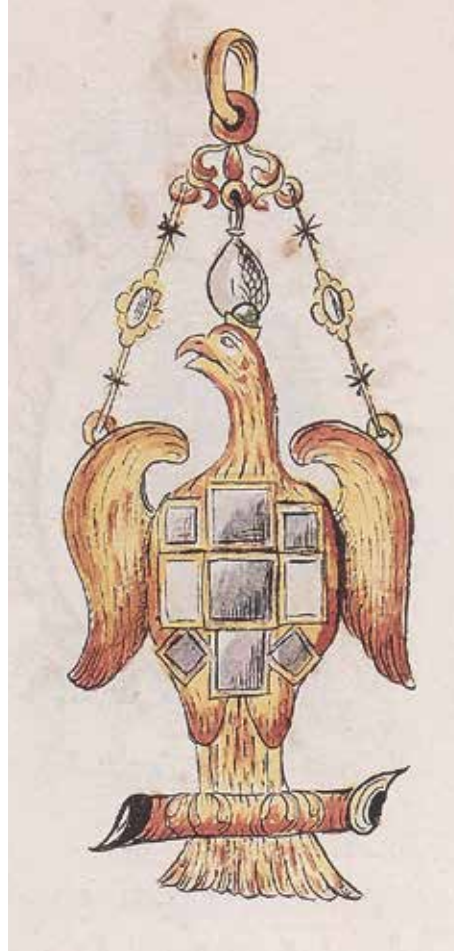
43



44



45



46 | PENDENTIF

En or ciselé, anciennement émaillé, figurant un aigle aux ailes déployées, le corps serti clos d'un cristal de roche taillé à pans, entouré d'améthystes et de grenats rectangulaires, et de deux grenats aux ailes. Une des ailes est restaurée par deux rivets (manque un), le corps est entièrement ciselé de motifs imitant les plumes et rehaussé par endroits d'émail noir. La tête aux yeux d'émail blanc était à l'origine sertie clos d'une pierre d'où s'échappe une tresse en émail blanc. Il est retenu par une chaîne ponctuée de fleurettes émaillées, agrémentée anciennement d'une perle, terminée d'un anneau de suspension. Les pattes enserraient à l'origine un tronc d'arbre stylisé, émaillé, manquant.
Espagne, époque XVII^e siècle.

*Dimensions : 10 x 4 cm environ.
Poids : 48,0 g.*

*A rock crystal, amethyst, garnet enamel, gold eagle pendant. Spain. 17th Century.
10 000 / 15 000 €*

Bibliographie : des modèles similaires, illustrés ci-dessus, sont reproduits p. 84-85 de *Joyas en España, 15800-1800* par Priscilla E. Muller, éd. El Viso, 2012; et planche V de *Joyaux Renaissance, une splendeur retrouvée* par J. Kugel, éd. J. Kugel, 2000.



46

47 | BROCHE

En or jaune. Elle figure deux dragons, dos à dos, protégeant un cabochon d'opale. Au dos un crochet pour un éventuel pendant.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 3 x 3,2 cm environ.

Poids : 5,6 g (14K - 585/1000).

A 19th Century opal and 14K gold brooch.

1 800 / 2 500 €

49 | JOLIE BAGUE

En or jaune. Elle est sertie clos d'une opale navette dans un décor ajouré de trèfles et de lignes sinueuses soulignées de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).

Poids : 9,1 g (18K - 750/1000).

An opal, diamond and 18K gold ring, circa 1900.

2 500 / 2 800 €

48 | GEORGES FOUQUET BROCHE

en or jaune. Elle figure une coquille en plaques d'opales translucides bordées d'émail rouge, au centre une sirène d'or entourée d'un rameau de diamants taillés en rose. (Un fêlé sur un pan). Travail français après 1895. Poinçon de maître.

Diamètre de la broche : 3,7 cm environ.

Poids : 19,1 g (18K - 750/1000).

An enamel, diamond and 18K gold brooch by Georges Fouquet.

1 000 / 1 500 €

50 | BROCHE LIBELLULE

En or jaune. Elle figure une libellule aux ailes déployées en émail plique-à-jour soulignées de diamants et de rubis calibrés. Le corps est sertie de saphirs cabochons et de rubis suiffés.

Vers 1900.

Dimensions : 6,5 x 11,5 cm environ.

Poids : 23,5 g (18K - 750/1000).

An enamel, diamond, ruby, sapphire and 18K gold brooch circa 1900.

4 000 / 6 000 €

La broche est accompagnée d'un certificat de Daniel Louka Paris.

51 | BROCHE

En or et argent. Décor végétal en plaques d'opales bleutées soulignées d'or et bordées de diamants de taille ancienne. Elle retient en pendant une perle supposée fine.

Début du XX^e siècle.

Dimensions : 5 x 5,5 cm environ.

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000 et argent - 800/1000).

An Art Nouveau opal, diamond, natural pearl, 18K gold and silver brooch.

17 000 / 20 000 €





48



49



50



51



52

52 | PAIRE DE GRANDES BOUCLES D'OREILLES

En girandoles d'or jaune et d'argent, à décor de boucles et de feuillage, serties de diamants, chacune retenant trois pampilles mobiles de feuilles diamantées.

Portugal, époque XIXe siècle.

Hauteur : 7 cm environ.

Poids : 25,8 g (argent - 925/1000 et or 18K - 750/1000).

A pair of 19th Century diamond, 18K gold and silver ear pendants. Portugal.

7 000 / 8 000 €

53 | BROCHE BARRETTE

De forme légèrement arquée, agrémentée d'une suite de rubis calibrés en alternance de diamants ronds sertis sur fond d'or gris. Elle est soulignée sur ses côtés d'une frise d'or jaune ciselée.

Longueur : 9 cm environ.

Poids : 8,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €

54 | PENDENTIF FORMANT BROCHE

En or jaune. Il figure une églantine sertie de diamants taillés en rose et de roses couronnées. La partie supérieure feuillagée est amovible.

La fleur peut être portée en broche.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 5 x 3 cm environ.

Poids : 19 g (18K - 750/1000).

A 19th Century diamond and 18K gold brooch.

1 000 / 1 500 €

55 | COLIER RIVIÈRE

En or gris. Il est composé d'une chute de diamants de taille ancienne, fermoir sécurisé. Epoque XIXe siècle.

Longueur du collier : 37 cm environ.

Poids : 26,4 g (18K - 750/1000).

A 19th Century diamond and 18K gold necklace.

6 000 / 9 000 €

56 | JOLIE BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un diamant rond pesant environ 0,80 ct, l'épaule à paliers de trois petits diamants.

Vers 1930.

Dimensions de la pierre : 6,0 - 6,1 x 3,2 mm environ.

TDD : 52-53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 3,9 g (platine - 950/1000).

An Art Deco platinum and diamond ring set with a round shaped diamond weighing approximately 0,80 ct.

800 / 1 000 €

57 | BROCHE CHAT

En or jaune et argent, le pelage souligné de diamants taillés en rose, les yeux en pâte de verre, le collier ponctué d'une suite de rubis, il est assis sur une pince à bois et joue avec une balle en perle (non testée).

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 3,3 x 5,5 cm environ.

Poids : 19,6 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

A diamond, ruby, pearl, 18K gold and silver brooch.

1 500 / 2 000 €

58 | BROCHE

En or jaune et argent, en marguerite épanouie, centrée d'un diamant jaune de taille coussin pesant 1,99 ct dans un entourage de pétales sertis de diamants de taille ancienne. Le serti est en argent.

Epoque XIXe siècle.

Diamètre de la broche : 4 cm environ.

Poids : 15,7 g (18K - 750/1000 et argent - 800/1000).

A 19th Century silver, diamond, yellow diamond and 18K gold brooch.

4 000 / 5 000 €

Le diamant est accompagné d'un certificat LFG attestant : couleur fancy jaune.



53



54



55



56



57



58



59

59 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En girandole d'or gris, sertie de diamants, chacun agrémenté d'une émeraude mobile taillée en poire pesant environ 1,50 ct.
Longueur : 5,8 cm environ.
Poids : 25,1 g (18K - 750/1000).

A pair of emerald and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €

60 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, la table, en platine, est entièrement pavée de diamants de taille ancienne.
Vers 1900.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 5,5 g (18K - 750/1000) (petites ébréchures).

A diamond, platinum and 18K gold ring, circa 1900.

1 300 / 1 500 €



60

61 | BROCHE

En or et argent. Décor végétal sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose en chute.
Epoque XIX^e siècle.
Dimensions : 9,5 x 5 cm environ.
Poids : 30,4 g (18K - 750/1000, argent - 800/1000).

A diamond, silver and 18K gold brooch.

3 500 / 4 500 €

62 | IMPORTANT COLLIER

En chute de fleurettes de diamants de taille ancienne montés sur argent, alternées d'un diamant de taille ancienne sur chaton d'argent.
Epoque XIX^e siècle.
Dans son écrin à la forme.
Longueur : 45 cm environ.
Poids : 39,1 g (argent - 925/1000 et fermoir en or 14K - 585/1000).

A 19th Century diamond, silver and 14K gold necklace.

20 000 / 30 000 €



61

63 | BAGUE

En anneau biseauté d'or gris, sertie d'une ligne de trois diamants de taille ancienne disposés en diagonale, l'épaulement sertie de diamants.
Vers 1900.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 6,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring. Circa 1900.

4 000 / 6 000 €

64 | BAGUE

En platine et or gris, centrée d'un diamant ovale de taille ancienne pesant environ 1,60 ct dans un entourage de diamants ronds dont deux plus importants, l'épaulement en cinq fils d'or gris ajourés.

Dimensions de la pierre : 8,0 x 7,0 x 4,3 mm environ.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 10,2 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000 - ébréchures).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped diamond weighing approximately 1,60 ct.

5 000 / 7 000 €



62



64



63



65

65 | BROCHE FLECHE

En or jaune, la pointe et les plumes en or gris ponctuées de roses et soulignées d'une ligne d'onyx calibré.

Epoque début du XX^e siècle.

Dans son écrin à la forme.

Longueur : 8 cm environ.

Poids : 3,4 g (18K - 750/1000 - petits accidents à l'onyx).

An early 20th Century onyx, diamond and 18K gold brooch.

400 / 600 €

66 | COLLIER DE PERLES

En chute de 110 perles. Fermoir en platine, centré d'un cabochon de saphir retenu entre deux diamants poire.

Diamètre des perles : 2,4 - 6,8 mm.

Longueur du collier : 46,5 cm environ.

Poids : 12,5 g (platine - 950/1000).

A natural pearl necklace. Diamond, sapphire and platinum clasp.

800 / 1 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 97 perles fines, 13 perles de culture.

67 | BRACELET DE STYLE «GUIRLANDE»

En or gris et platine. Il est composé de maillons oblongs et ajourés, soulignés de diamants taillés en rose et de diamants de taille ancienne. Fermoir invisible et sécurisé.

Vers 1910.

Dimensions : 19 x 1,2 cm environ.

Poids : 23,3 g (18K - 750/1000 et platine - 800/1000).

A diamond, platinum and 18K gold bracelet, circa 1910.

1 200 / 1 800 €



66

68 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est composé d'une chute de fleurons pavés, terminée par une perle de culture.

Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids : 7,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

900 / 1 200 €

69 | BRACELET RUBAN

En or gris. Il est à décor d'une frise ajourée de fleurs soulignées de diamants de taille ancienne et taillés en rose.

Vers 1920.

Dimensions : 18,5 x 2 cm environ.

Poids : 51,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet. Circa 1920.

9 000 / 10 000 €

70 | BAGUE

En platine. Elle est sertie d'un diamant de taille coussin pesant 3,30 cts environ.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 3,2 g (platine - 950/1000).

A platinum ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 3,30 cts.

8 000 / 12 000 €

71 | BROCHE

En or jaune et argent. Décor ajouré de lignes sinueuses et chute de diamants de taille ancienne.

Epoque début XX^e siècle.

Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.

Poids : 16 g (18K - 750/1000, argent - 800/1000).

An early 20th Century diamond, 18K gold and silver brooch.

3 000 / 5 000 €



67



68



69



71



70





COLLECTION DE BIJOUX DE DÉVOTION

DES XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES

Jusqu'à la Renaissance, il est souvent difficile de préciser la provenance géographique des bijoux. Les bijoutiers voyagent avec leurs idées et les nombreux échanges entre les cours royales rendent en effet la production de type internationale. De plus, les modèles inspirés des décors des gravures qui circulent dans toute l'Europe, ne facilitent pas les identifications.

Au Moyen Âge et durant la Renaissance, les bijoux sont la plupart du temps ornés de sujets religieux, qu'il s'agisse de pièces en émail peint ou de bijoux utilisant les formes fantaisistes des perles baroques.

Au XVII^e siècle, les bijoux de tête et les épingles sont très en vogue. Les ornements de corsage peuvent être portés en pendants, suspendus ou cousus au vêtement. Les motifs religieux dominent très largement l'iconographie de ces petites merveilles de l'orfèvrerie, comme le prouvent les différents pendentifs conservés dans les musées. Souvent originaires d'Espagne, ils sont ornés de scènes peintes sous verre ou réalisées en fixé-sous-verre. Figures en feuilles d'or, micro sculptures placées sous des plaques de cristal de roche ou de verre, représentant l'Annonciation, la Nativité, l'Assomption de la Vierge ou un saint en contemplation. Mêmes les bijoux de reliquaires sont toujours appréciés, pièces tellement rares qui n'ont pas tardé à prendre

place dans les collections de bijoux dévotionnels vers la fin du XIX^e siècle. Les bijoux profanes, par contre, empruntent leurs formes plutôt à la nature. Durant la première moitié du XVII^e siècle, la flore est traitée de façon à peine stylisée, sur des ornements de corsage ou sur des épingles de coiffure en argent émaillé, ornés de diamants ou de cristal de roche dont les revers montrent des décors polychrome en émail.

C'est au XVIII^e siècle que l'on voit le véritable triomphe de la joaillerie. L'iconographie du bijou est dominée par la flore : bouquets de fleurs en pierres multicolores et émail, bouquets d'œilleux inspirés de l'art islamique, tels que les Européens les avaient découverts sur les tissus provenant d'Orient. Au début du XIX^e siècle, d'après les découvertes archéologiques qui constituent une véritable source d'inspiration, nous pouvons aussi assister à la renaissance de la bijouterie de style étrusque. Lorsque la maison Castellani expose ses collections et créations à Londres en 1862, elle remporte un vif succès.

L'ensemble des bijoux présentés dans les pages suivantes, constitue un joli parcours dans l'histoire de la joaillerie des XVII^e et XVIII^e siècles ; il nous permet de suivre les thèmes iconographiques et décoratifs choisis par la haute société de cette époque.

72 | BROCHE

En or jaune, en gerbe nouée de fleurs émaillées blanches et roses, le cœur en demi-perles entourant un aigle d'or ciselé aux ailes déployées, le corps serti d'une perle mabé, deux papillons émaillés ponctuent le bouquet. Sicile, époque XVIII^e siècle (poinçons).

Hauteur : 10 cm environ.

Poids : 31,2 g.

An enamel, natural pearl and gold brooch. Sicilia, 18th Century.

2 500 / 3 000 €

73 | EXCEPTIONNEL BIJOU DE DEVOTION

En lanterne d'or, les quatre côtés en verre biseauté, recelant une statuette de la Vierge en bois sculpté, vêtue d'un habit doré à la feuille et rehaussé d'émaux polychromes.

Elle est retenue par une bélière d'or et une perle de jaspe sanguin. Elle est ornée d'une riche décoration de fleurs d'or épanouies en émaux polychromes, certaines ayant le cœur serti d'émail ou de pierres de couleur.

Le culot du bijou appliqué d'un parterre de fleurs d'émail est orné d'une perle d'agate rubannée et ponctué d'une perle en pampille. Espagne, époque XVIII^e siècle.

Hauteur : 11 cm environ.

Poids brut : 88,3 g.

An enamel, glass, wood, pearl and gold pendant. Spain. 18th Century.

16 000 / 18 000 €

74 | BAGUE

En or jaune, l'anneau orné entièrement de motifs stylisés, terminé de têtes de chérubins aux ailes émaillées vertes supportant un chaton carré, émaillé de demi-lunes blanches et noires et serti clos d'un rubis facetté pesant environ 1,10 ct.

Epoque XVII^e siècle.

TDD : 54-55, US : 7 (non modifiable).

Poids : 17,3 g.

A 17th Century enamel, ruby and gold ring.

8 500 / 10 000 €

75 | PENDENTIF

En or filigrané en forme de lanterne, les quatre côtés sertis de plaques de verre biseautées. Il contient quatre petites statuettes en bois sculpté, le Christ et des personnages en pied (un détaché)

Travail des colonies espagnoles d'Amérique du Sud de la fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle.

Dimensions : 1,8 x 5 cm environ.

Poids brut : 15,7 g.

A carved wood and gold pendant. Work from the Spanish colonies in South America. Late 17th Century - early 18th Century.

2 000 / 2 500 €

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit au n°55 de Joyaux Renaissance, une splendeur retrouvée par J. Kugel, édition J. Kugel, 2000.



73



72



75



74



76 revers

76 | PENDENTIF DOUBLE FACE

En or jaune, bordé d'une torsade d'or émaillé, recelant deux miniatures gouachées : à l'avant le Christ au Mont des oliviers sur fond noir, au revers la Sainte Face et les instruments de la Passion.

Sicile ou Espagne, époque XVII^e siècle.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.

Poids brut : 12,7 g.

A gold and gouache pendant. Sicilia or Spain, 17th Century.

2 200 / 2 500 €

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit p. 185 in Gioielli di Sicilia par Maria Concetta di Natale, éd. Flaccovio Editore, 2008.

77 | PENDENTIF

D'une rare forme de coeur en or jaune, centré d'un médaillon émaillé figurant la Vierge à l'Enfant à l'avant et au revers sainte Agathe, l'entourage ajouré d'enroulements, est serti d'émeraudes ainsi que la bélière en argent.

Sicile, époque XVII^e siècle.

Dimensions : 6,7 x 4 cm environ.

Poids : 16,4 g.

An emerald, enamel, silver and gold pendant. Sicilia, 17th Century.

2 500 / 3 500 €

78 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un cabochon d'émeraude serti clos sur fond de chaton carré ciselé, l'épaule à degrés, est ciselé.

Epoque XVII^e siècle.

TDD : 60, US : 9 (non modifiable).

Poids : 5,2 g.

An emerald cabochon and gold ring. 17th Century.

5 500 / 6 500 €

79 | PENDENTIF CROIX

En or jaune, appliqué sur les deux faces d'un décor cruciforme en émail blanc sur fond vert bordé d'un filigrane et serti clos de six rubis cabochons sur chacune des faces.

Elle retient deux pampilles d'émeraude aux bras de la croix.

Espagne, époque XVII^e siècle.

Dimensions : 6 x 4 cm environ.

Poids brut : 18,7 g.

A ruby, emerald, enamel and gold cross. Spain, 17th Century.

7 000 / 8 000 €

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit p. 66 in Joyas en España, 1500-1800 de Priscilla E. Muller, éd. El Viso, 2012.

80 | PENDENTIF

En or jaune, en forme de tableau, orné en fixé sous verre d'une scène polychrome et dorée figurant le Christ et la Samaritaine. L'entourage en enroulements de filigranes d'or.

Italie ou Espagne, époque XVII^e siècle.

Dimensions : 3,7 x 3,5 cm environ.

Poids brut : 11,5 g.

An enamel and gold pendant. Italy or Spain. 17th Century.

4 500 / 5 500 €



76



77



79



78



80

81 | PENDENTIF

En or jaune ajouré, en rinceaux émaillés appliqué d'une sainte Barbe en corail sculpté, ornée de pampilles de corail, les rinceaux ornés de perles.

Travail de Trapani, fin XVII^e siècle, début XVIII^e siècle.

Dimensions : 7 x 4,8 cm environ.

Poids brut : 15 g.

An enamel, coral, pearl and gold pendant. Trapani, late 17th, early 18th century.

10 000 / 15 000 €

Bibliographie : des bijoux similaires sont reproduits p. 82 et 83 in Gioielli di Sicilia par Maria Concetta di Natale, éd. Flaccovio Editore, 2008 et p. 319 de Splendori Di Sicilia: Arti Decorative Dal Rinascimento Al Barocco par Maria Concetta di Natale, éd. Hardcover, 2001.

82 | BAGUE

En or jaune émaillé, chaton carré en hauteur serti d'un diamant table orné de deux fleurs d'or en réserve sur fond d'émail blanc, l'anneau orné de deux angelots adossés en émail vert. Epoque XVII^e siècle.

TDD : 60, US : 8 (non modifiable).

Poids : 7,1 g (18K - 750/1000).

A 17th century enamel, diamond and gold ring.

6 000 / 8 000 €



85 revers

83 | BIJOU DE DEVOTION

En pendentif double face, en or jaune de forme ovale dans un bel entourage de motifs émaillés révélant deux miniatures polychromes, à l'avant Sainte Catherine d'Alexandrie, au revers un évêque tenant une palme et une église.

Espagne, époque XVII^e siècle.

Dimensions : 5 x 5 cm environ.

Poids brut : 51,2 g.

An enamel and gold locket. Spain, 17th Century.

5 500 / 6 500 €

Bibliographie : un médaillon similaire avec la figure de sainte Catherine d'Alexandrie (entourage sensiblement différent) est reproduit au n°81 in Joyeux Renaissance, une splendeur retrouvée de J. Kugel, édition J. Kugel, 2000.

84 | BIJOU DE DEVOTION

En médaillon ovale double face d'or jaune, dans un bel entourage et fleurs émaillées polychromes sur fond vert. Il est orné d'une miniature polychrome sur fond noir représentant une Vierge à l'Enfant dans un environnement de jardin, chacun tenant dans sa main un chapelet et un bouquet de roses. Le revers à usage de porte-relique.

Espagne, époque fin XVII^e-début XVIII^e siècle.

Dimensions : 4,8 x 4,8 cm environ.

Poids brut : 38,2 g.

An enamel and gold locket. Spain. End of 17th Century, early 18th Century.

4 000 / 5 000 €

Bibliographie : deux médaillons figurant un entourage similaire sont reproduits au n°81 in Joyaux Renaissance, une splendeur retrouvée de J. Kugel, édition J. Kugel, 2000, et p. 183, n°55 in Gioielli di Sicilia par Maria Concetta di Natale, éd. Flaccovio Editore, 2008.

85 | PENDENTIF OCTOGONAL

En argent ciselé, orné de deux miniatures polychromes figurant l'Adoration des Mages, au revers l'Adoration des Bergers, chacune sous une plaque de verre biseauté.

Italie, époque XVIII^e siècle.

Poids brut : 10,1 g.

An enamel, glass and silver pendant. Italia, 18th Century.

1 500 / 2 000 €



81



82



83



84



85



86

86 | BIJOU DE DEVOTION

En or jaune et émail, recelant sous un panneau de verre biseauté ouvrant, une statuette de la Vierge à l'Enfant en bois sculpté sur fond de ciel émaillé bleu, les étoiles dorées. L'encadrement mouluré est à décor de branches en émail vert.

Espagne ou colonies espagnoles, époque XVIII^e siècle.

Dimensions : 6,4 x 5,2 cm environ.

Poids brut : 70 g.

A wood, enamel and gold locket. Spain or Spanish colonies, 17th Century.

12 000 / 15 000 €

87 | IMPORTANT BIJOU DE DEVOTION

En pendentif d'or jaune, dans un encadrement rayonnant souligné de motifs émaillés noirs et blancs recelant une statuette d'or en demie ronde bosse figurant probablement saint Dominique en robe blanche et chape noire. Le revers également émaillé, à usage de porte relique.

Espagne ou colonies espagnoles, époque XVII^e siècle.

Dimensions : 6 x 4,5 cm environ.

Poids brut : 46,7 g.

An enamel, glass and gold locket. Spain or Spanish colonies, 17th Century.

9 000 / 12 000 €

Note : tous les musées espagnols ont dans leur collection des bijoux identiques.

Bibliographie : des bijoux similaires sont reproduits aux n°60 in *Joyaux Renaissance*, une splendeur retrouvée de J. Kugel, édition J. Kugel, 2000 et p. 8 in *La joyería española de Felipe II a Alfonso XIII* en los museos estatales de Letizia Arbeteta, éd. Nerea, 1998.

88 | PENDENTIF RELIQUAIRE

En or, les côtés en cristal de roche, le fond en cristal de roche facetté ouvrant, et découvrant un fond creusé de réceptacles à usage de reliquaire. La monture en or jaune et torsades émaillées jaune et bleu.

Italie ou Espagne, époque XVII^e siècle.

Dimensions : 6,5 x 6 cm environ.

Poids brut : 65,9 g (petit accident).

An enamel, rock crystal and gold locket. Italy or Spain, 17th Century.

5 500 / 6 500 €

89 | RARE BAGUE A POISON

En or jaune émaillé, l'anneau et le revers du chaton sont ciselés de feuillages et de croix stylisés, la corbeille sertie clos d'une émeraude carrée taillée à pans, bascule et découvre un compartiment à poison. De chaque côté des perles d'or figurant des masques grimaçants sur fond d'émail bleu.

Epoque XVIII^e siècle.

TDD : 59, US : 8 3/4 (non modifiable).

Poids : 5,6 g.

An enamel, gold poison ring. 18th Century.

8 000 / 10 000 €



89



86



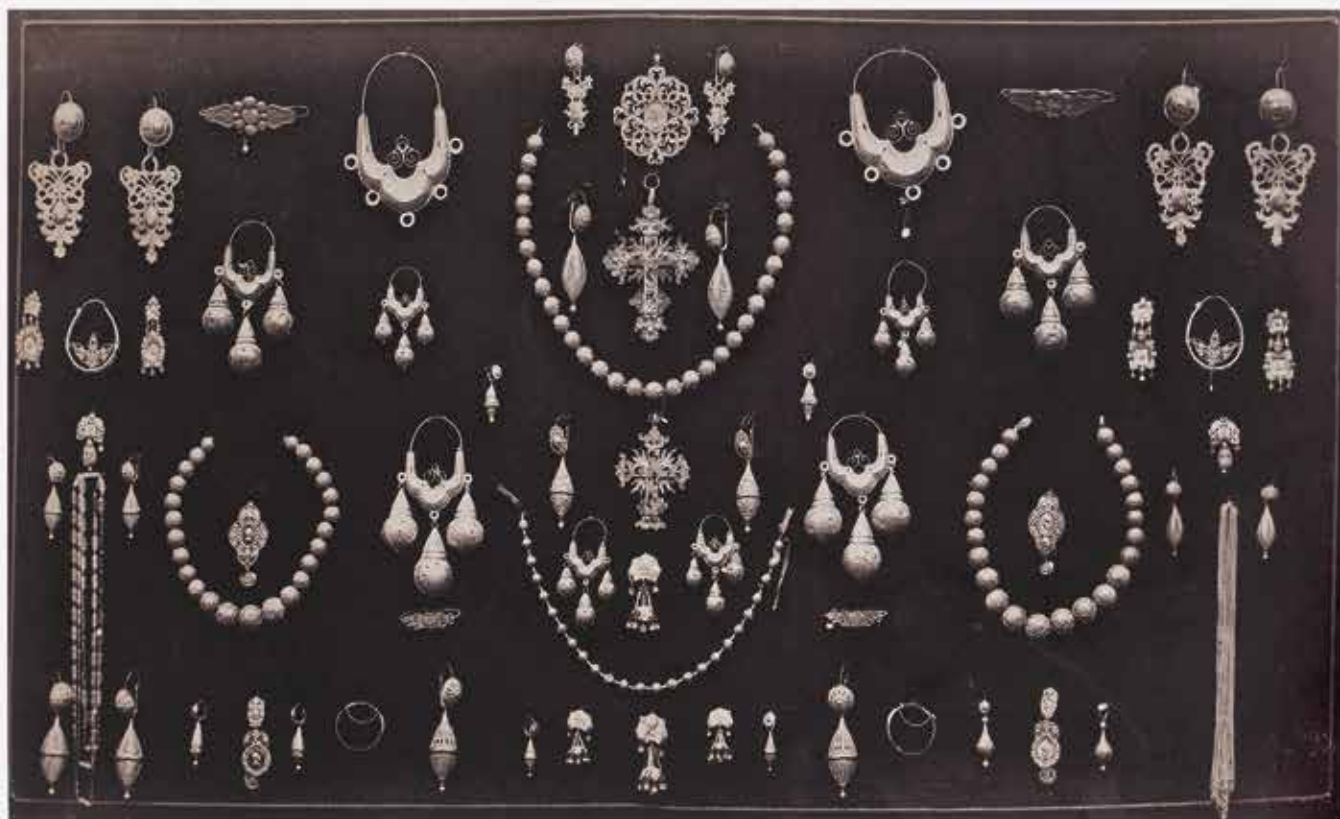
87



88



89



Castellani and Italian archeological jewelry de Susan Weber Soros et Stéphanie Walker
Photo de la collection Castellani, exposée à Paris en 1867 dont certaines pièces ont été achetées par le Musée Victoria and Albert de Londres.

90 | PAIRE DE RARES BOUCLES D'OREILLES DE NOURRICE

Dites «à Navicella» en argent doré ajouré, appliquées de filigranes, retenant par une nacelle trilobée trois importantes pampilles mobiles et sonores.

Italie, région de Marche, époque XIX^e siècle (poinçon des États Pontificaux).

Hauteur : 16,5 cm environ.

Poids : 30 g.

A pair of 19th Century gilded silver peasants ear pendants as worn by the wet nurses of the Marches region of North Italy.

3 500 / 4 000 €

Note : Des boucles semblables, conservées dans la collection des Castellani, exposées à Paris en 1867, étaient considérées comme une survivance des techniques des bijoux étrusques, ils avaient été achetés à l'époque pour la collection du Victoria and Albert Museum, où ils figurent.

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit p.187 in Castellani and Italian archeological jewelry de Susan Weber Soros et Stéphanie Walker, éd. Yale University Press, 2004.



90



91 | PAIRE D'EXCEPTIONNELS PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, ajourés, articulés en trois parties détachables serties d'améthystes de très belle qualité. Le revers ciselé de fruits stylisés.

Espagne, époque XVIII^e siècle (poinçons).

Longueur : 11,5 cm environ.

Poids : 48,2 g.

A pair of amethyst and gold ear pendants. Spain, 18th Century.

5 500 / 7 500 €

92 | BRACELET LEZARD

En or jaune articulé et émaillé de motifs noirs dans un quadrillage d'or en réserve sur fond d'émail vert. Les yeux et la tête de l'animal sont ornés de cabochons de rubis. Le corps est souligné de cabochons de rubis et de demi-perles. Le ventre est orné de petits points noirs sur fond vert plus clair.

Travail suisse du XIX^e siècle pour le marché turc.

Le fermoir dans la gueule du lézard, chaînette de sûreté.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 34 g (18K - 750/1000 - exempté de marque).

A 19th Century enamel, ruby, pearl and gold bracelet.

6 000 / 8 000 €

93 | BEAU BRACELET JONC

Enroulé ouvrant en or jaune, appliqué de filigranes et de graineti dessinant des rinceaux et des gerbes, terminé d'une tête de bélier, les cornes enroulées et godronnées, le cou et la tête ornés de boucles d'or ciselées, le museau très finement guilloché pour rendre le pelage.

Exécuté en Italie dans l'esprit des bijoux néo-antiques de l'école de Castellani.

Porte un poinçon CB ou GB dans un rectangle (non identifié).

Chaîne de sûreté postérieure.

Epoque XIX^e siècle

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 47,6 g.

An Italian gold bracelet in the etruscan style.

4 500 / 6 000 €



91



92



93



94 | SAUTOIR ET SON PENDENTIF

En or gris. Le sautoir est ponctué de perles de rubis et de topazes incolores.
Il retient un pendentif amovible composé d'un anneau d'onyx, de diamants et de rubis et son pompon de perles de rubis en chute.

Longueur du sautoir : 91 cm environ.

Hauteur du pendentif : 8,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 27,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, onyx, topaz, ruby and 18K gold ensemble comprising a sautoir and a pendant.

2 000 / 3 000 €

95 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant un collier rivière de diamants et une paire de pendants d'oreilles assortis.

Poids des diamants du collier : 10 cts environ.

Longueur : 45 cm environ.

Poids des diamants des pendants : 3 cts environ.

Hauteur : 7,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 29,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold and diamond demi-parure comprising a necklace and a pair of ear pendants.

7 000 / 8 000 €

96 | BAGUE

En platine et or gris. Elle est sertie d'un diamant marquise pesant environ 3,25 cts environ, serti à griffes.

TDD : 56-57, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 7,7 g (18K - 750/1000, platine - 950/1000).

A marquise shaped diamond, 18K gold and platinum ring.

10 000 / 15 000 €

97 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une petite fleur de diamants retenant trois lignes mobiles de diamants ronds sertis sur griffes, dans des carrés simples ou en paire.

Longueur : 7 cm environ.

Poids : 22,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

98 | BAGUE

En or gris et platine. Elle est centrée d'un rubis de taille ovale pesant environ 3,30 cts, dans un entourage de diamants navette et ronds.

TDD : 56-57, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9,8 g (18K - 750/1000, platine - 950/1000).

A diamond, ruby, 18K gold and platinum ring.

6 000 / 8 000 €

99 | BAGUE

En platine et or jaune. Elle est ornée d'une jolie émeraude de taille rectangulaire pesant environ 2,10 cts et épaulée de deux diamants trapèze (les griffes sont en or jaune).

Dimensions de la pierre : 9,1 x 6,9 x 4,8 mm environ.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (anneau interne-modifiable).

Poids : 3,9 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold and platinum ring set with a rectangular shaped emerald weighing 2,10 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée de son certificat C.G.L attestant : origine Colombie.



95



96



98



97



99



100

100 | BAGUE

En cinq lignes ajourées d'or gris serties de diamants, chacune ponctuée d'une petite perle de culture dans un entourage de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

101 | DAVID WEBB BROCHE COLLECTION ZODIAQUE «CANCER»

En or gris. Une perle bouton de culture des Mers du Sud figure le corps d'un crabe, les pinces et pattes sont diamantées, une perle de culture en pendant.

Signée.

Dimensions : 4,8 x 3 cm environ.

Poids : 21 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold brooch by David Webb.

3 000 / 4 500 €

102 | COLLIER

De perles de culture des Mers du Sud en chute, fermoir en or jaune et perle.

Diamètre des perles : 9,9 - 14,4 mm environ.

Longueur : 44 cm environ (18K - 750/1000).

A South Seas pearl necklace with its 18K gold clasp.

2 000 / 3 000 €

103 | WILLIAM MORRIS BAGUE

En or gris, en fils d'or soulignés de diamants, ponctués d'un vol de papillons.

Travail anglais, monogrammé.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 10 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by William Morris.

2 000 / 2 500 €

104 | BAGUE JONC

En or gris. La partie supérieure est pavée de diamants.

Poids total des diamants : 2,70 cts environ.

TDD : 53-54, US : 7 (non modifiable).

Poids : 10,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €

105 | IMPORTANTE BAGUE

En platine. Elle est centrée d'un rubis ovale de 10 cts environ dans un entourage de diamants ronds et jupe de diamants tapers.

Vers 1960.

Très belle monture.

TDD : 52-53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 20,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped ruby weighing 10 cts approximately.

25 000 / 35 000 €

Le rubis est accompagné d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couler «rouge intense» sans modification thermique.

106 | BRACELET

En suite de feuilles stylisées d'or gris, serties de diamants

Poids total des diamants : 3,50 cts environ

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids : 29,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



101



102



103



105



104



106

**107 | BOUCHERON
BAGUE JONC**

En or gris. Elle est sertie d'une belle tourmaline rose dans un entourage de diamants de taille moderne.

TDD : 49, US : 5 (modifiable).

Poids : 12,7 g (18K - 750/1000).

A tourmaline, diamond and 18K gold ring by Boucheron.

3 000 / 5 000 €

**108 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris. Chaque pendent est composé de deux lignes de diamants ronds alternés de tourmalines rectangulaires roses.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Hauteur d'un pendent : 7,2 cm environ.

Poids : 22,1 g (18K - 750/1000).

A pair of pink tourmaline, diamond and 18K gold ear pendants, by Margherita Burgener.

2 500 / 2 800 €

109 | BAGUE

En or gris, centrée d'un spinelle ovale dans un entourage tréflé de diamants ronds et de saphirs carrés.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 12,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

2 000 / 3 000 €

110 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille ancienne de 1,50 ct environ, serti à griffes.

Dimensions de la pierre : 7,58 - 7,35 x 4,5 mm environ.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 3,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 800 / 3 500 €

111 | BAGUE FLEUR TRANSFORMABLE

En or gris, le coeur en briolettes de diamants dans un entourage de diamants navettes.

La fleur est amovible pour former un pendentif.

Poids des diamants : 9 cts environ.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 11,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring. Can be wear as a pendant.

8 000 / 10 000 €

112 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, le coeur en briolettes de diamants dans un entourage de diamants navettes.

Poids des diamants : 11 cts environ.

Diamètre d'un clip : 2,4 cm environ.

Poids : 12,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

10 000 / 12 000 €

**113 | MARGHERITA BURGNER
BRACELET RUBAN**

En or gris. Il est composé de trois lignes serties de diamants ronds alternés de tourmalines roses.

Signé.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Dimensions : 18 x 1,2 cm environ.

Poids : 36,5 g (18K - 750/1000).

A pink tourmaline, diamond and 18K gold bracelet, by Margherita Burgener.

3 500 / 4 000 €

114 | BAGUE BANDEAU

En or gris et or jaune, composée de 5 lignes de diamants ornées d'un saphir rose de 1,70 ct environ dans un entourage de diamants de taille moderne.

TDD : 53-54, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 12,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, pink sapphire and 18K gold ring.

3 800 / 4 500 €

La pierre est accompagnée d'un certificat EMIL GEM attestant pour le saphir : couleur naturelle, sans modification thermique.



107



108



109



110



112



111



113



114



115

115 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est composé d'une goutte de corail retenue par un enroulement d'or gris serti de diamants de taille moderne.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids : 23,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

116 | CABOCHON DE QUARTZ ROSE SUR PAPIER

De forme rectangulaire, pesant 72,5 carats environ.

Dimensions : 27,5 x 21,6 x 15,2 mm environ.

An unmounted pink quartz cabochon weighing approximately 72,5 carats.

500 / 600 €



116

117 | CHANTECLER CAPRI BEAU COLLIER

En or gris. Il est composé de fleurettes centrées de diamants ronds dans un entourage de perles de culture dans des camaïeux de blancs, gris et roses.

La monture souple du collier est en or gris, fermoir invisible.

Signé.

Tour de cou : 42 cm environ.

Poids : 169,7 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold necklace by Chantecler Capri.

15 000 / 18 000 €

118 | BAGUE BANDEAU

En or gris, sertie de diamants baguette et ornée de deux fleurs de diamants ronds sertis sur or jaune.

TDD : 58-59, US : 8 1/2 (modifiable).

Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

6 000 / 8 000 €

119 | JOLIE BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir Padparadscha de taille ovale pesant 4,06 cts dans un double entourage de diamants et festons diamantés.

La corbeille est ajourée de cœurs.

Dimensions de la pierre : 10,18 x 7,27 x 6,47 mm.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 13,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped Padparadscha sapphire weighing 4,06 cts.

15 000 / 17 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat S.S.E.F attestant : origine Sri Lanka, couleur «light orangy pink», sans modification thermique.



117



118



119



120

120 | BAGUE BOULE

En platine, bombée et pavée de diamants de taille moderne.

Poids des diamants : 9,50 cts environ.

TDD : 48, US : 4 1/2 (peu modifiable).

Poids : 16,5 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring.

11 000 / 15 000 €



121

122 | BRACELET MANCHETTE

En or gris, il est composé d'un maillage souple de cabochons d'émeraude et de petits diamants ronds.

Fermeture dissimulée sous 4 lignes de diamants ronds.

Dimensions : 19 x 2,8 cm environ.

Poids : 52,7 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold bracelet.

9 000 / 12 000 €

121 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or gris, la partie antérieure sertie de diamants de taille moderne.

Poids : 15 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

1 700 / 2 000 €

123 | SAUTOIR

En or gris et diamants facettés intégrés aux maillons, ponctués de saphirs rose ovales.

Fermeture mousqueton.

Poids des diamants : 4 cts environ.

Poids des saphirs roses : 12 cts environ.

Longueur : 97 cm environ.

Poids : 6,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, pink sapphire and 18K gold sautoir.

3 500 / 4 500 €

124 | MARGHERITA BURGNER PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, à décor de feuilles d'or soulignées de diamants et piquées de rubis ovales.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Poids des rubis : 2,70 cts environ.

Poids des diamants : 1 ct environ.

Dimensions d'un clip d'oreilles : 2,5 x 1,7 cm environ.

Poids : 12,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear clips, by Margherita Burgener.

3 000 / 3 500 €

125 | BAGUE JONC

En or gris, ornée d'une très belle tourmaline rose ovale de 7 cts environ, la monture est épaulée de diamants de taille moderne.

TDD : 54, US : 6 3/4. (difficilement modifiable).

Poids : 5,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, tourmaline and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €

126 | BAGUE

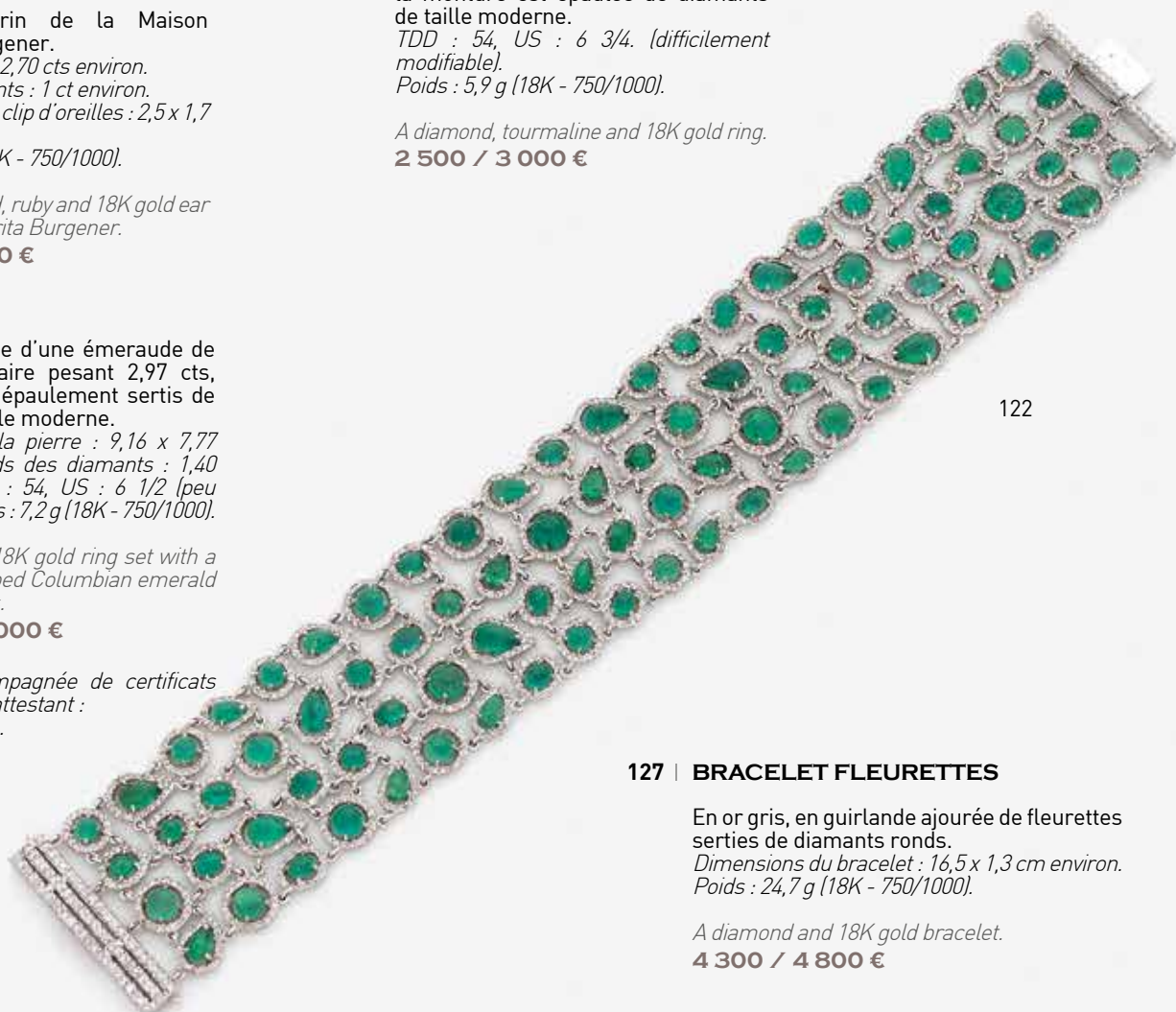
En or gris, ornée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant 2,97 cts, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants de taille moderne.

Dimensions de la pierre : 9,16 x 7,77 x 5,72 mm. Poids des diamants : 1,40 ct environ. TDD : 54, US : 6 1/2 (peu modifiable). Poids : 7,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped Colombian emerald weighing 2,97 cts.

16 000 / 18 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F et C.G.L attestant : origine Colombie.



122

127 | BRACELET FLEURETTES

En or gris, en guirlande ajourée de fleurettes serties de diamants ronds.

Dimensions du bracelet : 16,5 x 1,3 cm environ.

Poids : 24,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

4 300 / 4 800 €



123



124



125



126



127

128 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris et platine, chaque clip en enroulement de volutes de diamants ronds sertis et pavés.

Poids des diamants : 6 cts environ.

Poids : 17,3 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

A pair of diamond, 18K gold and platinum ear clips.

4 000 / 6 000 €

129 | GRANDE BROCHE OISEAU DE PARADIS

En or gris. Elle figure un oiseau aux ailes déployées tenant dans son bec une orchidée, entièrement pavé de diamants ronds.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Dimensions : 7 x 10 cm environ.

Poids : 41,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

7 000 / 10 000 €

130 | COLLIER FLEURS

En or gris. Il est composé d'une chute de fleurettes pavées de diamants, de saphirs roses et de rubis.

Poids des saphirs roses et rubis : 20 cts environ.

Poids des diamants : 7 cts environ.

Tour de cou : 40 cm environ.

Poids : 131,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, pink sapphire, ruby and 18K gold necklace.

15 000 / 18 000 €

131 | BAGUE

En platine et or gris, sertie d'un diamant de taille moderne de serti à griffes, pesant 2,30 cts environ.

Dimensions de la pierre : 8,3 - 8,5 x 5,2 mm environ.

TDD : 52, US : 6 (Modifiable).

Poids : 5,2 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

An 18K gold and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 2,30 cts.

10 000 / 15 000 €



128



129

132 | BAGUE JONC

Élargie en vagues d'or gris, pavées de diamants.

TDD : 56-57, US : 7 2/3 (non modifiable).

Poids : 12,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 000 / 3 000 €

133 | BAGUE

En or gris. Elle est ornée d'une kunzite de taille rectangulaire dans un entourage de diamants ronds.

TDD : 59, US : 8 1/2 (modifiable).

Poids : 14,2 g (18K - 750/1000).

A kunzite, diamond and 18K gold ring.

1 300 / 1 800 €



130



131



132



133

134 | BAGUE JONC ELARGI

En or rose martelé et amati, centrée de trois godrons de lapis-lazuli retenus entre deux godrons de calcédoine blanche, elle est bordée de deux lignes de diamants montés sur or gris.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 21,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, lapis-lazuli, chalcedony and 18K gold ring.

2 000 / 2 500 €

135 | A. FLAMAND BRACELET MONTRE DE DAME

En or gris. Cadran ovale à index. Mouvement à quartz. Lunette diamantée. Bracelet souple et fermoir en or gris.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids brut : 37,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K lady's wristwatch by A. Flamand.

1 500 / 1 800 €

136 | ALLIANCE

En or gris, ornée de diamants de taille moderne sertis à griffes. Belle qualité de pierres.
Poids des diamants : 5 cts environ.
TDD : 54, US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 4,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

2 500 / 3 000 €

137 | COLLIER

En chute de perles de culture des Mers du Sud, le fermoir en or gris pavé de diamants.
Diamètre des perles : 13 à 16,5 mm environ.
Longueur : 43 cm environ.
Poids : 119,6 g (14K - 585/1000).

A South Seas cultured pearl necklace, with its diamond and 14K gold clasp.

5 000 / 6 000 €



136

134



138 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En lignes souples d'or gris et enroulements sertis de diamants ronds retenant une perle de culture des Mers du Sud.
Hauteur d'un pendent : 5,3 cm environ.
Poids : 17,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

139 | BAGUE

En or gris, sertie d'une belle tanzanite ovale épaulée de deux diamants troïdas.
Dimensions de la pierre : 13,7 x 10,25 x 6,4 mm.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 6,9 g (18K - 750/1000).

A tanzanite, diamond and 18K gold ring.

3 500 / 5 000 €

140 | BAGUE TOURBILLON

En or gris, en motif tournoyant, pavé de diamants enveloppant une importante perle de culture des Mers du Sud de forme baroque.
Diamètre de la perle : 17,7 mm environ.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 21,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

2 000 / 3 000 €

141 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'une ligne de diamants de taille moderne.
Poids des diamants : 7,50 cts environ.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 15,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

5 500 / 6 500 €

135





137



138



139



140



141

142-BIS



142 | BAGUE TUTTI FRUTI

En or gris et or jaune. La corbeille ronde et bombée est sertie de diamants ronds, de saphirs de couleur et de pierre fines.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 10,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, fine gemstone and 18K gold ring.

1 700 / 2 000 €

142-BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES TUTTI FRUTI

En or gris. Chaque pendent figure une goutte ajourée de pierres fines multicolores dans un entourage de diamants ronds.

Hauteur d'un pendent : 3,3 cm environ.

Poids : 10,8 g (18K - 750/1000).

A pair of fine gemstone, diamond and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 300 €

143 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en chute de fleurettes de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 22 cts environ.

Longueur : 41,5 cm environ.

Poids : 40,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

14 000 / 18 000 €

144 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En fleurette de platine, chacune centrée d'un diamant de taille brillant pesant respectivement 0,83 et 0,91 ct dans un entourage de diamants. Belle qualité de pierres.

Poids total des diamants : 3,20 cts environ.

Poids : 6,5 g (platine - 750/1000 et fermoirs en or 18K - 750/1000).

A pair of diamond, 18K gold and platinum ear studs.

3 000 / 4 000 €



142

145 | BUCCELLATI

BAGUE «TULLE BROCCATO»

En bandeau de dentelle ajourée d'or gris, agrémentée de diamants ronds.

Signée.

TDD : 50-51, US : 5 1/4-5 1/2 (non modifiable mais anneau interne).

Poids : 7,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Buccellati.

3 000 / 4 000 €

146 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 10,9 x 8,9 x 3,5 mm environ.

TDD : 51-52, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 6,3 g (18K-750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped sapphire weighing approximately 3,50 cts.

2 800 / 3 500 €

147 | BAGUE BANDEAU

Sur jonc d'or gris, centrée d'un diamant champagne de taille marquise pesant environ 1,70 ct, l'épaule ponctué d'une chute de trois diamants princesses retenus entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (peu modifiable).

Poids : 9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a marquise shaped diamond weighing approximately 1,70 ct.

6 000 / 7 000 €

148 | BRACELET LIGNE

En suite de nœuds d'or gris centrés de saphirs ovales et soulignés de diamants baguette.

Longueur : 18 cm environ.

Poids total des saphirs : 7 cts environ

Poids total des diamants : 2,30 cts environ

Poids : 16,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €



144

143



145



146



147



148

149 | ELEGANTE DEMI-PARURE

En platine, comprenant un **collier** en guirlande de feuillages de diamants taille rose de forme marquise. Il retient au centre cinq pampilles, chacune ornée de diamants poire taillés en rose dans un entourage de diamants taillés en rose de forme ovale, ronde et navette.

Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Poids total des diamants pour le collier (gravé) : 30,80 cts.

Poids total des diamants pour les pendants : 9,80 cts environ.

Longueur du collier : 42,5 cm environ.

Longueur d'un pendent : 4,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 47 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum demi parure comprising a necklace and its assorted pair of ear pendants.

65 000 / 75 000 €

150 | BAGUE FLEUR

En platine, ornée d'un saphir ovale pesant 12,36 cts, dans un entourage de diamants ronds et navette.

Dimensions de la pierre : 15,1 x 12,4 x 7,3 mm

Poids total des diamants : 5 cts environ.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 18,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 12,36 cts.

16 000 / 20 000 €

Le saphir est accompagné d'un certificat CGL attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.



149



150



149

2^{ÈME} VACATION

LUNDI 16 JUILLET

14 H 30

LOTS 151 À 317





**ENSEMBLE DE BIJOUX,
BOITES À MUSIQUE & OBJETS DE VITRINE**

DE LA COLLECTION DE MONSIEUR ET MADAME V.

*LOTS 151 À 178
ET 656*



**151 | CHAUMET
LES PERRUCHES**

Sculpture en vermeil, nacrés, lapis-lazuli et cristal de roche.

Elles sont sur un perchoir, leurs têtes et leurs plumes en nacre de couleurs en camaïeu. Leurs corps et leurs queues sertis de motifs de lapis-lazuli.

Leur perchoir repose sur un socle cylindrique en cristal de roche terminé d'une terrasse en lapis-lazuli.

Accompagnée de sa gouache préparatoire dans un encadrement, signée Chaumet et datée 1986.

Dimensions : 47,5 x 29 cm environ.

A vermeil, mother of pearl, lapis lazuli, and rock cristal sculpture by Chaumet.

15 000 / 25 000 €



151



152

152 | BOÎTE A MUSIQUE «DE MAISON CLOSE»

De forme rectangulaire, ornée de plaques d'ivoire marin sculptées de scènes galantes dans l'esprit du XVIII^e siècle : «la présentation au galant», «homme faisant sa cour», «le coucher de la favorite», «réunion galante dans le jardin»... Elle ouvre sur le dessus par un médaillon ovale orné d'un portrait de jeune femme et son «petit oiseau», elle est ponctuée de quatre oiseaux en ronde bosse. Elle découvre un mécanisme d'oiseau chanteur polychrome aux ailes mobiles. Elle repose sur une base perlée et quatre petits pieds miches. Epoque XIX^{ème} siècle.

Dimensions : 7 x 11,2 x 5,5 cm environ.

Mécanisme en état de marche, avec sa clé (état moyen, restaurations à la colle, pas de manque).

A 19th Century ivory, pearl and steel music box.

1 200 / 1 500 €



153

153 | BOÎTE A MUSIQUE

De forme rectangulaire en vermeil, appliquée de filigranes enroulés, ponctués de motifs floraux en émail bleu, blanc moucheté, bordeaux et vert.

Elle est ponctuée de diamants taillés en roses, de cabochons d'émeraude, de rubis et saphirs roses. Elle ouvre par un médaillon ovale découvrant un mécanisme et un oiseau chanteur. La base ciselée de rinceaux ouvre par un tiroir recelant la clé en forme d'oiseau, l'œil serti d'un rubis.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions : 6 x 11,5 cm environ.

Mécanisme bloqué. Manques à l'émail.

A 19th Century enamel, silver, diamond, emerald, ruby and pink sapphire music box.

2 500 / 3 500 €



154

**154 | CODOGNATO (ATTRIBUÉ À)
PAIRE DE BROCHES DEUX TÊTES
DE MAURE**

En ébène sculpté, coiffure «à l'indienne» en plumes d'or ciselées, ponctuées de diamants, portant des perles aux oreilles, collerette d'or ciselé et diamants retenant une chaîne amovible d'or filigrané sertie de diamants formant dragonne.

*Longueur : 16 cm environ.
Poids : 38,2 g (18K - 750/1000)*

A pair of diamond, pearl, 18K gold and ebony brooches, attributed to Codognato.

3 500 / 5 000 €

155 | RARE BOÎTE A MUSIQUE

En forme de harpe, en or jaune ciselé de guirlandes de feuillage, la hampe en lapis-lazuli terminée de fleurons émaillés bleus sur fond rouge et soulignés de diamants sur argent, la caisse de résonance à décor doré de fleurs, couronne, et partition de musique sur fond d'émail rouge et de deux musiciens et putti sur fond d'émail blanc. Le socle ovale est ajouré de feuilles d'or et repose sur trois pieds enroulés; bordure émaillée de fleurs blanches sur fond rouge. Les cordes en fils d'or torsadés.

Elle est agrémentée d'une chaînette d'or aux maillons navettes sertis de pierres fines de couleur terminée de sa clé.

Travail viennois du XIXe siècle.

En état de marche.

Hauteur : 9 cm environ.

Poids brut : 49,3 g (18K - 750/1000).

A 19th Century diamond, 18K gold and enamel music box. Austria.

3 500 / 5 000 €



155
mécanisme



155



155



155

156 | BROCHE DAGUE DE CHASSE AU SANGLIER

En argent ciselé et vermeil. La dague, garde en coquille ornée d'un rubis et sertie de diamants taillés en rose montés en argent, terminée d'une perle. Le sanglier en argent ciselé, les yeux en diamants, l'arme terminée d'une flèche baguée de diamants.

Porte un poinçon russe.

Longueur : 9 cm environ.

Poids : 27,2 g (argent - 850/1000).

A silver, ruby and diamond brooch.

2 000 / 3 000 €

157 | PENDENTIF «BONHEUR»

En or jaune et argent, de forme arrondie, ouvrant, à usage de porte-souvenir.

Vers 1910.

Porte un poinçon russe.

Dimensions : 4,5 x 2,2 cm environ.

Poids : 14,3 g (14K - 585/1000).

A 14K gold and silver locket.

800 / 1 000 €

158 | PETITE ICÔNE DE SAC

En or jaune, dans un cadre à décor ajouré de fleurons, figurant une Vierge à l'Enfant en émail polychrome.

Travail russe contemporain, gravée au revers.

Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 18 g (18K - 750/1000).

An enamel and 18K gold burse icon.

700 / 1 000 €

159 | BROCHE SCARABEE ET SA PERLE

En argent et or jaune, le corps en cabochon de grenat, la carapace en vermeil sertie de diamants taillés en roses, piquée de trois rubis et de trois saphirs. Il tient dans ses pattes une perle fine.

Epoque fin XIXe siècle.

Porte un poinçon russe.

Longueur : 6 cm environ.

Poids : 19,8 g (argent - 925/1000 et or 14K - 583/1000).

A 19th Century silver, 14K gold, garnet, diamond, ruby, sapphire and natural pearl brooch.

2 500 / 3 500 €



156



157



158



159

160 | PENDENTIF

«Saint Georges terrassant le dragon», en argent émaillé en polychromie et rehauts d'or, retenu par une chaînette d'or agrémentée de deux perles baroques. Le cheval et les ailes du dragon articulés, l'épée en argent lisse terminée d'une petite perle, il est agrémenté de deux émeraudes et d'un rubis sertis clos sur argent et terminé d'une perle poire baroque en pampille. Selon des modèles du XVII^e siècle.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids : 24,1 g (argent - 925/1000 et or 18K - 750/1000)

Il est suspendu à une tige et socle d'argent de forme ovale orné d'un cabochon festonné d'argent ciselé de fleurs et sommé de quatre demi-perles, entouré de petites turquoises.

Hauteur : 10 cm environ.

Ruby, enamel, silver, pearl pendant.

With its silver, pearl and turquoise base.

2 000 / 3 000 €



161 | PETIT PENDENTIF

En argent «Saint Georges terrassant le dragon» rehaussé d'émaux polychromes, retenu par une chaînette d'argent et petites perles terminée d'une perle en pampille.

Selon des modèles du XVII^e siècle.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 10,0 g (petite restauration à l'émail).

A 17th Century silver, enamel and pearl pendant.

1 200 / 1 800 €

162 | LOT NON VENU

163 | PENDENTIF

«Saint Georges terrassant le dragon» en or jaune, émail et argent. Le cavalier figuré nu «à l'Antique», portant cape, casque et épée, le cheval en émail blanc, le dragon en émail vert, il repose sur un socle en urne souligné d'émail bleu, et d'une rangée de diamants sur argent, entre deux sphinges émaillées, terminé d'une émeraude cabochon et de trois saphirs cabochons en pampille dans des rinceaux.

Il est suspendu par une chaînette d'or de fleurettes émaillées, le cœur en diamants, et de rinceaux agrémentés d'émail bleu ou blanc alternés.

Travail italien du XX^e siècle.

Hauteur du pendentif : 8,5 cm environ.

Longueur de la chaîne : 36,5 cm environ.

Poids total : 53,3 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

A silver, enamel, 18K gold, diamond, emerald and sapphire pendant. With its enamel, diamond and 18K gold chain.

1 500 / 2 500 €



160



161



163



164

164 | BOÎTE

En nacre en forme d'œuf. La monture en or jaune, sertie de petits rubis, le fermoir en diamants.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 7,5 x 5 x 4 cm environ.

Poids brut : 51,7 g (18K - 750/1000).

A 19th Century mother-of-pearl and 18K gold box.

800 / 1 200 €



165

165 | BOITE EN VERMEIL

De forme rectangulaire, le couvercle est orné de deux plaques de nacre gravées et centrées d'un camée coquille dans un entourage de diamants taillés en rose.

Travail anglais du XIXe siècle.

Dimensions : 2,8 x 10,3 x 3 cm.

Poids brut : 71 g (argent - 925/1000).

A silver, mother-of-pearl, diamond and cameo box.

1 200 / 1 500 €

166 | BROCHE HANNETON

En argent et or rose, la nacre figure le corps, la tête et les yeux sertis clos de trois saphirs, le plus important de taille coussin pesant 3,62 cts. Les pattes et extrémités en argent serties de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 9,47 x 8,36 x 5,21 mm.

Poids : 27,6 g (14K - 585/1000 et argent - 800/1000).

A mother-of-pearl, sapphire, 14K gold and silver chafer brooch.

5 000 / 7 000 €

Le saphir accompagné d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «bleu intense» naturelle sans modification



166

167 | PLAQUE SCULPTEE

En opale, figurant une carpe.
Japon, début du XX^e siècle.
Dimensions : 6,5 x 4 cm environ.
*Poids brut : 56,5 g (accident -
restauration).*

An opal seal. Japan. Early 20th Century.

1 200 / 1 500 €



167



168

168 | BROCHE

En lave sculptée figurant «Flore»
couronnée de grappes, de coquilles,
de pommes de pin et d'une colombe.
La monture en feuillage d'or ciselé.
Travail italien (Naples), époque XIX^e
siècle.

Hauteur : 5,2 cm environ.

Poids brut : 37,2 g (18K - 750/1000).

*An Italian 19th Century lava and 18K gold
brooch.*

350 / 500 €

169 | CACHET

En argent moulé, le manche en
nacre sculptée enroulé d'un serpent
souligné d'écaillés émaillées.
Epoque fin XIX^e siècle.
Longueur : 11 cm environ.
Poids brut : 47,6 g (argent - 850/1000).

*A silver, mother-of-pearl and enamel
seal.*

800 / 1 200 €



169



170

170 | PORTE-AIGUILLE

En jaspe rouge à pans coupés, monté
en or jaune.

Epoque XIX^e siècle.

Longueur : 7 cm environ.

Poids brut : 13,1 g (18K - 750/1000).

A red jasp and 18K gold needle holder.

600 / 800 €

171 | BROCHE MINOTAURE

En or jaune émaillé et or gris, la tête pavée de diamants 8/8 et soulignée d'émeraudes, de saphirs et de rubis, le poitrail orné de saphirs sertis clos.

Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.

Poids : 12,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, sapphire, ruby, enamel and 18K gold brooch.

2 000 / 3 000 €



171



172

172 | BROCHE OISEAU EN VOL

En or jaune et or gris, aux ailes déployées, entièrement pavée de diamants, l'œil en rubis.

Dimensions : 7 x 3,5 cm environ.

Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch.

2 000 / 3 000 €

173 | BROCHE CHIEN DE CHASSE

En or gris, entièrement pavée de diamants, les diamants de taille différente, l'œil en rubis, la truffe en citrine.

Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.

Poids : 6 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, citrine and 18K gold brooch.

1 500 / 2 000 €



173



174

174 | BROCHE PERROQUET

En or jaune et or gris, le corps entièrement serti de rubis, de saphirs et d'émeraudes calibrés, la tête et la branche pavées de diamants; le bec en émail noir, l'œil en rubis.

Travail Autrichien.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids : 11,5 g (18K - 750/1000).

An Austrian diamond, ruby, sapphire, emerald and 18K gold brooch.

2 000 / 3 000 €



175

175 | PENDENTIF

Fruit exotique en opale noire à reflets multicolores, la bélière et les feuilles qui le retiennent sont en or gris et serties de diamants.

Travail contemporain.

Hauteur : 4 cm environ.

Poids brut : 26,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold pendant.

1 000 / 1 500 €



176

176 | BROCHE HIBOU

En or jaune et or gris, le corps en lapis-lazuli sculpté, les plumes en or jaune ciselé, pavées de diamants sur or gris, le bec en corail.

Longueur : 6 cm environ.

Poids : 41 g (18K - 750/1000).

A diamond, coral, lapis-lazuli and 18K gold brooch.

2 500 / 3 500 €

177 | BROCHE CYGNE

En or jaune et or gris, pavée de diamants, l'œil en rubis, le corps en sodalite.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 8,2 g (18K - 750/1000 - fentes).

A diamond, ruby, sodalite and 18K gold brooch.

800 / 1 000 €



177



178 | GOLDENED ROSE

Rose naturalisée, trempée dans un bain d'or 24K (2 grammes).
Accompagnée de son certificat.
Longueur : 34,5 cm environ.
Poids brut : 86,1 g (24K - 999/1000).

A 24K gold goldened rose.

500 / 800 €

178









180

180 | LARGE BRACELET RUBAN

À motifs de T stylisés à trois pans d'or jaune lisse ou guilloché.

Vers 1940.

Dimensions : 3,5 x 18,5 cm environ.

Poids : 77,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



182

182 | BAGUE

Des années 40, en or jaune, centrée d'un saphir de taille ovale pesant environ 7,80 cts, épaulé de deux lignes de diamants de taille ancienne montés sur platine.

Dimensions de la pierre : 14,8 x 8,7 x 6,0 mm environ.

TDD : 51-52, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 16,6 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring, circa 1940.

3 800 / 4 500 €



179

179 | CLIP DES ANNEES 1940

En gradins d'or jaune, centrés de deux lignes de saphirs calibrés, ponctués aux intersections d'une demi-perle de verre bleuté.

Vers 1940.

Poinçon de maître : RD et numérotée.

Dimensions : 3,8 x 2,7 mm environ.

Poids : 18,3 g (18K - 750/1000).

A sapphire, glass and 18K gold brooch, circa 1940.

500 / 700 €



181

181 | BAGUE

En jonc d'or gris, ornée d'une tanzanite ovale pesant environ 6,80 cts, l'épaulement ponctué de trois petits diamants ronds disposés en triangle.

Dimensions de la pierre : 13,5 x 10,3 x 7,2 mm environ.

TDD : 57-58, US : 8 3/4 (modifiable).

Poids : 11,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped tanzanite weighing approximately 6,80 cts.

2 500 / 3 000 €



183

183 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune et platine, elle est ornée d'un dôme pavé de diamants de taille 8/8 et de taille ancienne.

Vers 1940.

TDD : 49-50, US : 5 (modifiable).

Poids : 11,7 g (18K - 750/1000 et platine - 800/1000).

An 18K gold, platinum and diamond ring, Circa 1940.

1 100 / 1 500 €



184

184 | GRANDE BAGUE

En or légèrement rosé, centrée d'une importante aigue-marine de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 35 cts, les bords soulignés d'agrafes bombées chacune ponctuée de deux diamants serti d'or gris.

Travail dans le goût des bijoux américains des années 40.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 27,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped aquamarine weighing approximately 35 cts.

5 000 / 7 000 €



185

185 | BROCHE CLIP DES ANNEES 40

En or jaune, de forme concave, appliquée de deux cylindres, l'un souligné de cinq lignes de saphirs calibrés, l'autre pavé de diamants sur platine.

Vers 1940. Numérotée.

Dimensions : 4,6 x 2,5 cm environ.

Poids : 21,1 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1940.

1 400 / 2 000 €



186

186 | BRACELET RUBAN

En suite de vagues stylisées d'or jaune, articulées entre elles.

Vers 1940.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 70,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



187

187 | BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants sur platine retenu entre quatre motifs bombés dont deux soulignés de saphirs.

TDD : 56-57, US : 8 (modifiable).

Poids : 12 g (platine - 950/1000 et 18K - 750/1000).

A 1940 diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

188 | LOT NON VENU

189 | COLLIER

De deux rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune godronné.
Longueur interne : 43 cm environ.
Poids brut : 60,6 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl necklace, 18K gold clasp.

700 / 1 000 €

190 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En palmettes godronnées d'or jaune.
Poids : 11,2 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips.

1 000 / 1 500 €

191 | PENDENTIF

En ruban d'or jaune serti de diamants entourant une importante topaze bleue de taille coussin.
Dimensions : 5 x 3 cm environ.
Poids : 24,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold and topaz pendant.

2 000 / 3 000 €

192 | FRED BAGUE

En tresse d'or jaune godronné, ornée d'une citrine ovale.

Signée.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 10,4 g (18K - 750/1000).

A citrine and 18K gold ring by Fred.

800 / 1 000 €

193 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant une **bague** en forme de cœur, centrée d'une perle de culture Mabé en cœur bordée de diamants.

Une paire de **clips d'oreilles** assortis, retenus par un fil d'or torsadé.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Dimensions d'une boucle : 4,4 x 2,5 cm environ.

Poids : 36,6 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

1 300 / 1500 €

194 | BRACELET

En suite de coquilles stylisées d'or jaune articulées entre elles.

Vers 1940.

Chaînette de sûreté.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 70,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

900 / 1 200 €



189



190



191



193



193



194



192



195

195 | CARTIER PAIRE DE CREOLES

En or jaune.
Signées et numérotées.
Dans leur écrin de la Maison Cartier.
Diamètre : 3,4 cm environ.
Poids : 29,8 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold earrings by Cartier.
3 000 / 5 000 €

196 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En accroche-cœur d'or jaune,
soulignées d'une suite de rubis
calibrés en serti rail.
Longueur : 2,7 cm environ.
Poids : 7,1 g (18K - 750/1000).

A pair of ruby and 18K gold ear pendants.
700 / 1 000 €

197 | BROCHE CLIP

En or jaune. Elle figure un
Chinois porteur de lanternes
souligné de diamants taillés en
rose, de cabochons de grenat et
de tourmaline, un rubis sur son
chapeau pointu.
Vers 1940.

Dans un écrin de la Maison
Hancocks à la forme.
Dimensions : 5 x 6 cm environ.
Poids : 28,5 g (18K - 750/1000).

*A diamond, garnet, tourmaline and
18K gold clip, circa 1940.*
5 500 / 6 500 €

199 | CARTIER BAGUE

En or jaune. Elle est sertie d'un rubis
rond de 5 cts environ, épaulé de deux
diamants de taille poire.
Signée et numérotée.
TDD : 51-52, US : 6 (modifiable).
Poids : 4,2 g (18K - 750/1000).

*A diamond and 18K gold ring by Cartier
set with a round shaped ruby weighing
5 cts approximately.*
6 000 / 8 000 €

200 | PEDERZANI SPECTACULAIRE CLIP FLEUR EPANOUIE

En or jaune. Les pétales sont ornés de
rubis calibrés en serti invisible. Les
diamants figurent le pistil.
Signée.
Dimension : 5 x 5,5 cm environ.
Poids : 50,7 g (18K - 750/1000).

*A diamond, ruby and 18K gold clip by
Pederzani.*
25 000 / 30 000 €

198 | CARTIER BAGUE

En double joncs croisés d'or jaune.
Signée, numérotée.
TDD : 51 (gravé), US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 9,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring by Cartier.
120 / 150 €



196

201 | BRACELET LIGNE

En or gris. Il est sertie de diamants de
taille moderne montés à griffes.
Fermoir invisible sécurisé.
Très belle qualité de pierres.
Poids total des diamants : 7 cts environ.
Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
8 000 / 10 000 €



197



198



200



199



201



202

202 | CHASTAGNAC PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune ciselé. Chaque clip figure un serpent stylisé au corps enroulé. Poinçon de maître. Dans leur écrin de la Maison Chastagnac.
Poids : 12,9 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips by Chastagnac.
2 000 / 3 000 €



203

203 | BAGUE

En or jaune, en nœud martelé.
*TDD : 48, US : 4 1/4 (modifiable).
Poids : 16,3 g (18K - 750/1000).*

An 18K gold ring.
500 / 800 €

204 | ENSEMBLE DE TROIS ALLIANCES

En or jaune, la première sertie de saphirs et de diamants, la seconde de rubis et de diamants, la troisième de diamants.
*TDD : 62-63, US : 10 1/4 (non modifiable).
Poids total : 10,9 g (18K - 750/1000).*

An ensemble of three diamond, sapphire, ruby and 18K gold eternity rings.
1 500 / 2 000 €

205 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, une demi-créole sertie de diamants retient par un anneau diamanté et des diamants blancs et cognac une perle dorée des Mers du Sud.
*Diamètre des perles : 15,1 mm environ.
Poids des diamants : 1,50 ct environ.
Hauteur des pendants : 4 cm environ (pendants amovibles).
Poids : 17,1 g (18K - 750/1000).*

A pair of diamond, South Seas pearl and 18K gold ear pendants.
4 000 / 4 500 €

206 | BRACELET MANCHETTE

En or jaune, en ceinture souple soulignée de rubis et de diamants ronds.
Vers 1950.
*Tour de poignet réglable.
Dimensions : 20 x 2,5 cm environ.
Poids : 89 g (18K - 750/1000).*

A diamond, ruby and 18K gold bracelet, circa 1950.
1 800 / 2 500 €

207 | BAGUE

En or jaune cordé, sertie d'un diamant rond pesant environ 1,50 ct, épaulé de rubis et de diamants.
Vers 1950.
*TDD : 57-58, US : 8-8 1/4 (modifiable).
Poids : 9,9 g (18K - 750/1000).*

A diamond, ruby and 18K gold ring.
2 800 / 3 500 €

208 | BAGUE

En or jaune, en dôme ajouré serti de trois lignes de diamants et d'un petit diamant rond, le tout surmonté d'un rubis de taille ovale pesant 3,30 cts environ.
*Dimensions de la pierre : 10,1 x 8,2 x 4,9 mm environ.
TDD : 53-54, US : 6 1/2-6 3/4 (modifiable).
Poids : 6,3 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,30 cts.
3 000 / 4 000 €

209 | BAGUE

En or jaune. Elle est sertie d'une perle gold de culture des Mers du Sud sur une monture d'or ajourée en vannerie agrémentée de diamants.
*TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 11,8 g (18K - 750/1000).*

A gold South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold ring.
1 000 / 1 500 €



204

210 | CLIP BROCHE

En or jaune. Décor végétal de feuilles et de fleurs serties de rubis, de saphirs et de diamants.
Vers 1960.
*Dimensions : 5,8 x 3 cm environ.
Poids : 18,8 g (18K - 750/1000).*

A ruby, diamond, sapphire and 18K gold brooch.
2 000 / 3 000 €



205



206



207



208



209



210

216



215

211 | BAGUE

En or jaune, en deux godrons croisés sertis de saphirs jaunes et de diamants noirs.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 8,8 g (18K - 750/1000).

A yellow sapphire, black diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

212 | PENDENTIF PANTHERE NOIRE

En or jaune, de forme octogonale. Le fond pavé de diamants est appliqué d'une panthère en onyx portant un collier et un bracelet de diamants.

L'encadrement du pendentif est serti de rubis calibrés, la bélière de diamants baguette et onyx.

Dimensions : 6,7 x 6 cm environ.

Poids : 81,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, onyx, ruby and 18K gold pendant.

15 000 / 18 000 €

213 | CLIP MAURE

En or jaune, en buste d'un maure sculpté en ébène. Turban émaillé et diamanté, un collier de rubis, des boucles de perles de culture. Le costume est en feuilles d'or jaune ciselées.

Dimensions : 6 x 4 cm environ.

Poids : 46,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, enamel, ebony, ruby and 18K gold brooch.

4 000 / 5 000 €

214 | CARTIER, PANTHÈRE MONTRE BRACELET DE DAME

En or jaune. Cadran crème à chiffres romains et chemin de fer. Lunette diamantée. Mouvement à quartz. Bracelet souple et boucle déployante en or.

Signée et numérotée.

Tour de poignet : 16 cm environ.

Poids brut : 67,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Cartier.

3 500 / 4 000 €

215 | CARTIER BELLE BAGUE

En or jaune, centrée d'un rubis pain de sucre pesant environ 25 cts sur une corbeille bombée pavée de diamants ronds, l'épaule souligné d'une ligne de diamants baguette en légère chute.

Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Dimensions de la pierre : 17,5 x 13,0 x 9,5 mm environ.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 15,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Cartier set with a sugar loaf ruby weighing approximately 25 cts.

20 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Afrique de l'Est, couleur naturelle sans modification thermique.

211



216 | CARTIER COLLIER PENELOPE

En ruban de maille souple d'or jaune centré du sigle diamanté de la marque recélant le fermoir au décolleté.

Signé, numéroté.

Longueur interne : 39,5 cm environ.

Poids : 129,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Pénélope» necklace by Cartier.

4 500 / 6 000 €

216-BIS | BROCHE BOUQUET

Formant pendentif en or jaune. Chaque fleur est sertie d'un diamant de taille moderne.

Diamètre : 3,5 cm environ.

Poids : 14,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

500 / 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com



212



213



214



215

217 | BROCHE VEGETALE

En or jaune, en feuille ajourée et rameaux soulignés de diamants ronds.
Hauteur : 8 cm environ.
Poids : 20,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K brooch.

1 200 / 1 500 €

218 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune godronné, ornée d'un diamant rond pesant 0,50 ct environ et d'un saphir rond pesant 0,80 ct environ, chacun épaulé d'une ligne de diamants sertis sur or gris.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 9,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 600 / 1 800 €

219 | BROCHE OISEAU DE PARADIS

En fils d'or jaune torsadés, le corps centré d'un important cabochon de turquoise dans un entourage d'émeraudes et de saphirs, la tête pavée de diamants, les arêtes de la crête piquées de rubis et le plumage de la queue en lignes de rubis, saphirs ou émeraudes.

Dimensions : 11 x 2,5 cm environ.
Poids : 42,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, sapphire, ruby, turquoise and 18K gold brooch.

2 500 / 3 000 €

220 | CARTIER COLLIER

En or jaune en chute, maillons de fils d'or, les principaux sertis de turquoises et de diamants ronds. Fermoir invisible.
Années 1950.
Signé.

Longueur du collier : 40 cm environ.
Poids : 105,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, turquoise and 18K gold necklace by Cartier. Circa 1950.

12 000 / 15 000 €

221 | CARTIER BROCHE TORTUE

En fils d'or torsadés dessinant une résille ponctuée d'émeraudes, les yeux en cabochons de saphir.
Signée, numérotée.
Dimensions : 3,7 x 2,5 cm environ.
Poids : 12,1 g (18K - 750/1000).

An emerald, sapphire and 18K gold brooch, by Cartier.

3 000 / 4 000 €

222 | CARTIER BROCHE CLIP TORTUE

En fils d'or jaune torsadés, ajourés en résille, ponctuée de diamants sertis en platine, les yeux en cabochons de saphir.

Signée et numérotée.

Dimensions : 4 x 2,5 cm environ.

Poids : 14,3 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch, by Cartier.

3 000 / 4 000 €



217



218

223 | BOUCHERON BAGUE DOME

En or jaune, la corbeille sertie de lignes obliques de diamants marquises et de rubis ronds, et surmontée d'un cabochon de saphir pesant 7 cts environ.

Vers 1980.

Signée.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 20,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold ring by Boucheron, circa 1980.

6 000 / 8 000 €



220



219



221



222



223



224

224 | BROCHE

En or jaune, figurant un oiseau exotique, rollier d'Europe, souligné d'émail, de cabochons de turquoise, de diamants et de rubis.
Vers 1950-60.
Numérotée.

Poids : 11,4 g (18K - 750/1000).

An enamel, turquoise, diamond, ruby and 18K gold brooch. Circa 1950-60.

1 800 / 2 500 €

226 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un collier en suite de fleurettes d'or jaune godronnées, le cœur ponctué d'un cabochon de turquoise, chacune d'entre elles retenue entre deux diamants de taille brillant sertis clos. Un bracelet assorti.

Longueur du collier : 40,5 cm environ.

Longueur du bracelet : 17,5 cm environ.

Poids : 96,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, turquoise and 18K gold demi parure comprising a necklace and a bracelet.

3 000 / 5 000 €

227 | BAGUE

En or gris, centrée d'un beau rubis de taille ovale pesant 4,39 cts, épaulé de deux diamants triangulaires.

Dimensions de la pierre : 10,0 x 8,5 x 5,0 mm environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 4,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 4,39 cts

6 500 / 7 500 €

La pierre accompagnée de certificats G.I.L. et I.G.L. attestant : origine Songea (Tanzanie), modifications thermiques constatées.

229 | BAGUE DOME

En fils d'or jaune torsadés, centrée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de saphirs navette et de diamants, montés sur or gris.

TDD : 56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,1 g (18K - 750/1000).

A turquoise, sapphire, diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €



225

225 | WILM

COLLIER RAS DU COU DE TROIS RANGS

De perles de culture, le motif central dissimulant le fermoir est en or jaune, centré d'un cabochon de turquoise et pavé de diamants ronds. Poinçon de maître W couronné.

Tour de cou : 34,5 cm environ.

Poids : 70,9 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, turquoise, diamond and 18K gold necklace by Wilm.

1 500 / 2 000 €

228 | PENDENTIF MOINEAU PERCHÉ

En or jaune ciselé, le corps souligné de cabochons de turquoise, d'un saphir et de diamants ronds.

Dimensions : 8,5 x 5 cm environ.

Poids : 20,2 g (18K - 750/1000).

A sapphire, turquoise, diamond and 18K gold pendant.

1 000 / 1 500 €

230 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un saphir de taille ovale pesant environ 4,10 cts en serti semi clos, épaulé de deux diamants ovales.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 5,7 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €



226



227



228



229



230



226

**231 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, en ligne souple de diamants baguette sertis clos, terminés d'une goutte de turquoise.

Longueur : 5,7 cm environ.

Poids : 10 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, turquoise and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 200 €

232 | SUITE DE DEUX COLLIERS

En or jaune torsadé, en tresse.

Tour de cou du collier plus important :

45 cm environ.

Tour de cou du second : 43,5 cm environ.

Poids : 61,6 g (18K - 750/1000).

Two 18K gold necklaces.

700 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

**233 | HERMES
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En chevrons d'or jaune tressé.

Signés.

Longueur : 2,3 cm environ.

Poids : 27,1 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips by Hermès.

600 / 800 €

**234 | LALAOUNIS
DEMI-PARURE**

En or jaune. Elle comprend une **bague** félin ouverte soulignée de rubis et de saphirs et un **bracelet** rigide à deux têtes de lion affrontées, également ponctuées de saphirs et de rubis.

Signés.

TDD : 47, US : 4 (modifiable).

Tour de poignet : 16,1 cm environ.

Poids de l'ensemble : 46,5 g (18K - 750/1000).

A sapphire, rubis and 18K gold demi parure by Lalaounis comprising a ring and a bracelet.

1 000 / 1 300 €

235 | BAGUE

En or jaune et platine, centrée d'un cabochon de turquoise dans un double entourage de diamants de taille moderne sertis en platine. La monture est épaulée de diamants.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable - anneau interne).

Poids : 16,5 g (18K - 750/1000 et platine - 800/1000).

A turquoise, diamond, 18K gold and platinum ring.

1 800 / 2 500 €

236 | BRACELET RUBAN

En passementerie d'or jaune. Décor tressé et piqué de diamants de taille moderne au centre.

Dimensions : 1,8 x 18,5 cm environ.

Poids : 64,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

1 300 / 1 800 €

**237 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune. Chaque clip figure un rameau ponctué de diamants de taille moderne.

Signés et numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Cartier.

Dimensions d'un clip : 3,2 x 2 cm environ.

Poids : 24,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Cartier.

4 000 / 6 000 €

238 | RAVISSANTE BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,52 ct., l'épaulement ponctué de deux diamants baguette.

TDD : 52-53, US : 6 1/2 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 7,1 - 7,3 x 4,2 mm environ.

Poids : 3,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,52 ct.

2 500 / 3 000 €

**239 | BOUCHERON
BROCHE**

En or jaune. Elle figure un moineau au plumage ciselé, perché sur une branche soulignée de rubis et de cabochons de turquoise.

Signée.

Dimensions : 2,5 x 4,5 cm environ.

Poids : 13 g (18K - 750/1000).

A ruby, turquoise and 18K gold brooch by Boucheron.

1 000 / 1 500 €



231



233



234



235



236



238



237



239



240

240 | BOUCHERON COLLIER A TRANSFORMATION

En tresse d'or jaune torsadé en chute, centré au décolleté d'un important motif feuillagé serti de diamants jaunes et de feuilles en émeraude et saphirs gravés. Il retient par deux cordelières en or torsadé et un anneau de diamants, deux pompons d'or. Le fermoir, au même motif floral, est également serti de diamants jaunes, d'émeraudes et de saphirs sculptés.

Le motif central se détache pour se porter en broche

Vers 1950.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Boucheron.

Longueur : 41 cm environ.

Poids : 167,2 g (18K - 750/1000).

A yellow diamond, emerald, sapphire and 18K gold necklace, by Boucheron, circa 1950. The main motif can be wear as a brooch.

17 000 / 20 000 €

241 | VAN CLEEF & ARPELS ENSEMBLE COMPRENANT

Un pendentif-broche en or jaune sauvage, en forme de rosace, serti de cabochons de chrysoprase et de corail peau d'ange.

Et deux bagues «Philippine» en or jaune, serties respectivement de chrysoprase et diamants et de corail peau d'ange et diamants.

Années 1970. Signés, numérotés.

Dans leur pochette de voyage de la Maison Van Cleef & Arpels.

Dimensions du pendentif : 5,8 x 4,5 cm environ.

TDD : 48-49, US : 4 1/2 (peu modifiable).

Poids de l'ensemble : 55,4 g (18K - 750/1000).

A chrysoprase, coral, diamond and 18K gold ensemble by Van Cleef & Arpels comprising a brooch-pendant and two «Philippine» rings. Circa 1970.

8 500 / 10 000 €

242 | CHASTAGNAC BROCHE GERBE ECLATEE

En or jaune sauvage ajouré, ponctuée de petits cabochons de turquoise, de saphir et de diamants ronds.

Poinçon de maître.

Dimensions : 3,0 x 5,0 cm environ.

Poids : 20,0 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, turquoise and 18K gold brooch by Chastagnac.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

243 | BROCHE TUTTI FRUTTI

En bouquet de perles de saphir et de rubis ponctué de diamants, le feuillage en émeraude sculptées, le vase et le branchage en or jaune.

Vers 1950.

Dimensions : 3,7 x 2,3 cm environ.

Poids : 12,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire ruby and 18K gold brooch.

2 000 / 3 000 €

244 | CARTIER PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

À décor végétal d'or jaune et de diamants ronds retenant une goutte d'émeraude amovible.

Signés, numérotés.

Hauteur d'un clip d'oreille : 4,5 cm environ.

Poids : 21,5 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A pair of diamond, emerald, 18K gold and platinum ear clips by Cartier.

8 000 / 10 000 €

245 | BAGUE FLEUR

En or jaune, les pétales ouvrant sur une perle de chrysoprase surmontée d'un petit rubis.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 15 g (18K - 750/1000).

A chalcedony, ruby and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

240





241



244



240



243



245



241



241



246

246 | BROCHE FLEUR

En or gris et or jaune. Des cabochons de rubis et saphirs figurent le pistil. L'intérieur des pétales est pavé de diamants taille 8/8. L'extérieur des pétales bordé d'émeraudes. Trace de signature.

Dimensions : 4 x 4 cm.

Poids : 26,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold brooch.

2 500 / 3 000 €

247 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En perle d'or jaune godronnée, retenant une perle de cornaline et deux perles de jadéite et de cristal de roche godronnées.

Longueur d'un pendent : 5 cm environ.

Poids : 18,1 g (18K - 750/1000).

A pair of cornelian, jadeite, rock crystal and 18K gold ear pendants.

600 / 700 €

248 | BRACELET RUBAN

En passementerie tressée d'or jaune. Travail français vers 1960.

Dimensions : 2,8 x 19,2 cm environ.

Poids : 55,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, circa 1960.

1 000 / 1 300 €



248

249 | COLLIER

En or jaune, il est ponctué de perles d'ambre et retient en son centre un pendent d'ambre en forme de poire.

Longueur du rang au plus court : 48 cm environ.

Poids : 89 g (18K - 750/1000).

An amber and 18K gold necklace.

1 000 / 1 200 €

250 | BELLE BAGUE JONC LARGE

En or jaune. La corbeille sertie de diamants ronds cognac et de diamants poires.

Poids total des diamants : 6,80 cts environ.

TDD : 52-53, US : 61/2 (non modifiable).

Poids : 22,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

7 500 / 8 500 €

251 | DEMI-PARURE

En torsades d'or jaune, de perles de culture et de perles de cornaline comprenant un bracelet et une paire de boucles d'oreilles.

Longueur du bracelet :

19,5 cm environ.

Hauteur d'un clip d'oreille :

3 cm environ.

Poids : 88,7 g (18K - 750/1000).

A cornaline, cultured pearl and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and a pair of ear clips.

1 500 / 2 000 €



247



249



251



251



250



252

**252 | MARIO BUCCELLATI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune. Chaque clip rond et bombé, est ciselé de fleurettes. Signés.

*Diamètre d'un clip : 3,2 cm environ.
Poids : 25,8 g (18K - 750/1000).*

A pair of 18K gold ear clips by Mario Buccellati.

800 / 1 000 €

**253 | HANS APPENZELLER
COLLIER PASSEMENTERIE**

En maille flexible d'or jaune, agrémenté de huit anneaux d'or jaune. Non signé.

Accompagné de sa boîte d'origine.
Longueur : 43 cm environ.

Poids : 102,4 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace by Hans Appenzeller.

2 500 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

254 | BAGUE

En or jaune, la monture en trois fils d'or dont un torsadé, retenant une importante citrine de taille rectangulaire pesant environ 37 cts.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 18,5 g (18K - 750/1000).

A citrine and 18K gold ring.

800 / 1 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

255 | BROCHE

En or jaune. Elle figure un teckel, la ciselure de l'or souligne le pelage ras, les yeux et le collier serti de rubis.

*Dimensions : 3 x 4 cm environ.
Poids : 17,6 g (18K - 750/1000).*

A ruby and 18K gold brooch.

800 / 1 000 €



255

**256 | ARTHUS BERTRAND
COLLIER**

En suite d'importantes perles d'or jaune satiné. Poinçon de maître.

Diamètre des perles : 16,5 mm environ.

Longueur : 44,5 cm environ.

Poids : 99,8 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace by Arthus Bertrand.

2 000 / 3 000 €

258 | LARGE BAGUE BOMBEE

En œil-de-tigre, sommée d'une couronne d'or jaune sertie de diamants ronds.

*TDD : 54-55, US : 7 (non modifiable).
Poids brut : 22,1 g (18K - 750/1000).*

An eye-of-tiger quartz, diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

**257 | C. BONNETAUD
BAGUE CHAT**

En large jonc godronné d'or jaune, surmonté d'un chat en quartz fumé, portant un petit collier serti de diamants.

Signée.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 25 g (18K - 750/1000 - deux petites égrisures).

A smoked quartz, diamond and 18K gold ring, by C. Bonnetaud.

600 / 800 €

**259 | LALAOUNIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En disque bombé appliqué d'un décor solaire de grainetier d'or jaune, centrés d'un cabochon d'émeraude et bordés de saphirs cabochons.

Poinçon de maître.

Dans leur écrin de la Maison Lalaounis.

Diamètre des clips : 2,7 cm environ.

Poids : 31,6 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire, emerald and 18K gold ear clips by Lalaounis.

3 300 / 3 800 €



256



257



258



259



261



260-BIS

260 | BERSANI PAIRE DE BRACELETS

Respectivement en or jaune et or gris, maille bombée souple, ponctuée de fleurettes.

Signés.

Dimensions : 21 x 2,5 cm environ.

Poids : 207,8 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold bracelets, by Bersani.

4 000 / 5 000 €

260-BIS | BAGUE

En or gris, en trois volutes bombées pavées de diamants, centrée d'un diamant nuancé rectangulaire pesant environ 2 cts dans un serti clos d'or jaune.

TDD : 53-54. US : 6 3/4 (peu modifiable).

Poids : 11,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped diamond weighing approximately 2 cts.

2 800 / 3 500 €

261 | COLLIER CRAVATE

En or jaune tressé, il est composé d'un brin d'or aux extrémités diamantées tenu par un coulant mobile et serti de diamants.

Longueur variable maximum du tour de cou : 84 cm environ.

Poids : 54,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

1 000 / 1 500 €



260

260

262 | BEAU COLLIER GOURMETTE

Maillons en chute d'or jaune brossé, centré d'un maillon d'or gris pavé de diamants ronds.

Longueur du collier : 47 cm environ.

Poids : 193 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

3 500 / 5 000 €

263 | BAGUE JONC ELARGI

En or gris brossé, soulignée de deux godrons d'or jaune.

Elle est ornée d'un diamant demi-taille pesant 5,64 cts dans un serti clos d'or jaune.

Dimensions de la pierre : 11,46 - 11,85 x 6,79 mm.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 21,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a round mixed cut diamond weighing 5,64 cts.

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté SI2.



262



263

264 | PENDENTIF CROIX,

En or jaune. Ajourée, la partie frontale est ornée de bois de palmier serti en or.

Dimensions : 8,8 x 5,8 cm environ.

Poids : 32,7 g (18K - 750/1000).

A wood and 18K gold cross.

800 / 1 200 €



264

**265 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES**

En créoles de bois d'amourette, agrémentées de petits triangles d'or jaune.

Signées, numérotées.

Hauteur : 2,5 cm environ.

Poids : 13,9 g (18K - 750/1000).

A pair of blackwood and 18K gold ear clips by Van Cleef and Arpels.

4 300 / 5 000 €

**266 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET TRIANGLE**

En jonc de bois d'amourette, agrémenté de petits triangles d'or jaune.

Signé, numéroté.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids : 40,8 g (18K - 750/1000).

A blackwood and 18K gold bracelet by Van Cleef and Arpels.

5 500 / 6 500 €

**267 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET TRIANGLE**

En jonc de bois d'amourette, agrémenté de petits triangles d'or jaune.

Signé, numéroté.

Tour de poignet : 15,5 cm environ.

Poids : 38,1 g (18K - 750/1000).

A blackwood and 18K gold bracelet by Van Cleef and Arpels.

5 500 / 6 500 €

**268 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE TRIANGLE**

En jonc de bois d'amourette, agrémenté de petits triangles d'or jaune.

Signée, numérotée.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 5,2 g (18K - 750/1000).

A blackwood and 18K gold ring, by Van Cleef and Arpels.

2 800 / 3 500 €

269 | BAGUE

En or jaune ajouré, à décor de liens croisés, les principaux pavés de diamants.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 14,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €

270 | BEAU BRACELET

En or jaune, maillons articulés de clips géométriques.

Années 1940.

Dimensions : 19 x 1,8 cm environ.

Poids : 48,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, circa 1940.

800 / 1 000 €



265



267



266



269



270



268

270-BIS | DEMI-PARURE COMPRENANT :

Une **bague** en trois anneaux réunis d'or gris pavés de diamants, centrée d'un important cabochon d'opale dans un entourage de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (non modifiable).

Poids : 18,7 g (18K - 750/1000).

Et une paire de **puces d'oreilles** assorties.

Poids : 6,6 g (14K - 585/1000, un des fermoirs en argent 925/1000).

A diamond, opal, 18K gold and 14K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear studs.

8 000 / 10 000 €



270-BIS

271 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** de perles des Mers du Sud de couleur champagne disposées en chute et ses **pendants d'oreilles**.

Diamètre des perles du collier :

11,3 à 16,8 mm environ.

Diamètre d'une perle d'un pendent :

12,1 mm environ.

Poids de l'ensemble : 127 g

(18K - 750/1000).

A South Seas pearl and 18K gold demi parure comprising a necklace and a pair of ear pendants.

3 800 / 5 000 €

272 | PATRICE FABRE BAGUE

En large jonc d'or jaune, ponctuée d'un bouton de saphir jaune pesant environ 60 cts dans lequel est piqué un diamant rond de taille brillant pesant environ 1,20 ct serti clos sur or jaune.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 20,7 g (18K - 750/1000).

A sapphire and 18K gold ring by Patrice Fabre set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,20 ct.

1 500 / 2 000 €

273 | BELLE BAGUE SERPENT

En or jaune, la partie supérieure sertie de diamants ronds, certains cognac. Deux rubis figurent les yeux.

Poids des diamants : 6,40 cts environ.

TDD : 54, US : 6 3/4 (non modifiable).

Poids : 20,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold, diamond and ruby ring.

4 500 / 5 500 €

273-BIS | COLLIER

En cinq rangs de perles de corail peau d'ange, le fermoir en mousqueton d'or jaune piqué de deux diamants ronds sertis clos.

Longueur : 44 cm environ.

Poids brut : 83,8 g (18K - 750/1000).

A coral, diamond and 18K gold necklace.

700 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



271

272

273

271

274 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, ornée d'une citrine de taille rectangulaire et épaulée de diamants et de diamants jaunes.

TDD : 54, US 6 1/2 (anneau interne - non modifiable).

Poids : 23,1 g (18K - 750/1000).

A citrine, diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

275 | BAGUE JONC

En or jaune et or gris. La partie supérieure ornée d'un pavage de diamants ronds en serti clos.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (non modifiable).

Poids : 19,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

1 500 / 1 800 €

276 | COLLIER

En or jaune, en une tresse d'or lisse en chute, certains maillons au décolleté pavés de diamants ronds.

Ferme invisible.

Tour de de cou : 47 cm environ.

Poids : 85 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

1 600 / 1 800 €

277 | BAGUE

En or jaune, à enroulements de diamants ronds et fleurettes de saphirs jaunes.

TDD : 52-53, US: 6 1/4 (peu modifiable).

Poids : 17,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, yellow sapphire and 18K gold ring.

7 000 / 8 000 €



274



275

278 | REPOSSI PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES

En or gris et jaune, à motifs de losanges centrés de saphirs jaunes de taille ovale en serti clos, disposés dans un entourage de diamants de taille brillant.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Repossi et accompagnés de leur facture et estimation en valeur de remplacement de la Maison Repossi.

Poids des saphirs : 26,35 cts.

Poids des diamants : 5,69 cts.

Longueur : 6,5 cm environ.

Poids : 46,1 g (18K - 750/1000).

A pair of yellow sapphire, diamond and 18K gold ear pendants, by Repossi. Circa 1990.

12 000 / 15 000 €

279 | BAGUE

En or gris. Elle est sertie d'une importante topaze de 25 cts dans un entourage de pavage de diamants figurant un cygne.

Poids total des diamants : 4,60 cts environ.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 29,6 g (18K - 750/1000).

A topaz, diamond and 18K gold ring.

5 000 / 6 000 €



276



277



278



279



280 | BAGUE FLEUR

En or gris. Elle est sertie d'un saphir ovale pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants de taille moderne.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 6 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

281 | BAGUE CHEVALIERE

En platine et or gris, corbeille en pont sertie de diamants de taille ancienne dont trois plus importants.

Vers 1940.

Poids du diamant central : 1 ct environ

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 10,1 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum ring, circa 1940.

1 800 / 2 500 €

282 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'une ligne de saphirs calibrés ponctués de diamants de taille princesse pesant ensemble environ 0,75 ct.

Dimensions : 18,5 x 0,4 cm environ.

Poids : 22,7 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold bracelet

2 000 / 3 000 €

283 | CHAUMET BRACELET

En platine, motif central à pont et enroulements soulignés de diamants ronds et de saphirs calibrés.

Le bracelet en tubogaz et fermoir invisible.

Vers 1940.

Signé.

Tour de poignet : 16 cm environ.

Poids : 64,1 g (platine - 950/1000).

A diamond, sapphire and platinum bracelet by Chaumet. Circa 1940.

12 000 / 15 000 €

284 | BROCHE TRIANGULAIRE

En platine et or gris ajourés, elle est ornée de diamants de taille ancienne en serti millegrains.

Vers 1925.

Poids des diamants : 1,20 ct environ.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 8,9 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum brooch, circa 1925.

1 500 / 2 000 €

285 | BELLE BAGUE ART DECO

En platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 6,45 cts dans une corbeille carrée au décor ajouré, l'épaulement ponctué d'un motif rectangulaire piqué de deux petits diamants.

Années 1930.

Dimensions de la pierre : 11,94 - 12,25 x 7,03 mm.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 7,9 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum Art Deco ring set with a round shaped diamond weighing 6,45 cts, circa 1930.

18 000 / 22 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS2.

286 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau saphir de taille coussin pesant 7,16 cts et épaulé de deux diamants triangulaires.

Entourage d'une ligne de petits diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 11,8 x 10,5 x 6,5 mm.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 7 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 7,16 cts.

16 000 / 18 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «bleu intense» sans modification thermique.



280



281



282

286-BIS | JOLIE BAGUE ART DECO

En platine, sertie clos d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1 ct, corbeille de forme légèrement bombée à décor ajouré, ponctuée de saphirs pain de sucre et de diamants, elle est épaulée en son centre de deux lignes de diamants baguette.

Travail français, numérotée.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 5,5 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond, sapphire and platinum ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

3 500 / 4 500 €



288

287 | BRACELET LIGNE ART DECO

En platine, il est composé d'une ligne de diamants de taille ancienne bordée de saphirs calibrés.

Vers 1925.

Longueur du bracelet : 19 x 0,8 cm environ.

Poids : 36,7 g (platine - 950/1000).

A diamond, sapphire and platinum bracelet, circa 1925.

9 000 / 10 000 €



285



284



286-BIS



286



287

**288 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris. Chaque pendent est composé de trois chutes de saphirs trapézoïdales et de diamants ronds.
Hauteur d'un pendent : 6,5 cm environ.
Poids : 22,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear pendants.

4 500 / 5 000 €

289 | BRACELET LIGNE

En platine, en suite de motifs carrés articulés serti de diamants ronds.
Poids des diamants : 4,6 cts environ.
Longueur : 18 cm environ
Poids : 17,6 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum tennis bracelet.

4 500 / 5 000 €

290 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine et or gris, à décor géométrique ajouré serti de diamants.
Vers 1930.
Dimensions : 3,0 x 4,8 cm environ.
Poids : 12 g (18K - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch.

1 000 / 1 500 €

291 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 4,12 cts, elle est soulignée de trois petits diamants dont un au centre plus important et épaulée de deux diamants baguette.
Dimensions de la pierre : 9,84 - 10,22 x 6,56 mm.
TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable) un manque.
Poids : 7,7 g (18K - 750/1000 - ébréchures).

A diamond and 18K gold ring set with an old round shaped diamond weighing 4,12 cts.

20 000 / 25 000 €

Le diamant accompagné d'un certificat L.F.G attestant : couleur J, pureté VS2.

BRACELET

292 | En ruban d'or gris de trois rangs de diamants ronds serti clos en chute, le motif central en boucle de ceinture de forme bombée pavé de diamants et centré d'un saphir ovale serti clos.
Vers 1940
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 62,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

7 000 / 10 000 €



288

293 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune rhodié, centrée dans un serti carré d'un diamant demi-taille pesant environ 1,40 ct, l'épaulement serti clos de deux diamants baguette.
Vers 1935.

Dimensions de la pierre : 7,2 - 7,2 x 4,3 mm environ.

TDD : 58-59, US : 8 3/4 (modifiable).

Poids : 14,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold chevalière ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,40 ct.

5 000 / 7 000 €

294 | BAGUE BOMBEE

À décor ciselé d'or gris, centrée d'un saphir ovale pesant environ 2 cts, épaulé de deux diamants ronds de taille ancienne sur un pavage de diamants.

Travail probablement italien des années 1930.

Dimensions de la pierre : 8,5 x 7,0 x 3,7 mm environ. TDD : 52-53, US : 6 3/4 (anneau modifié).

Poids : 7,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped sapphire weighing approximately 2 cts.

6 000 / 8 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

295 | BAGUE

En jonc plat d'or gris, centrée d'un beau rubis ovale pesant 3,80 cts, l'épaulement en chute de petits diamants rectangulaires serti clos suivis d'une ligne de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 10,65 x 8,06 x 5,06 mm.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 4,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped ruby weighing 3,80 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur «rouge intense» naturelle.



289



290



291



292



295



294



293



295-BIS



296

**295-BIS | MARCUS & CO.
BROCHE BARRETTE ART DECO**

Centrée d'une chute de diamants de taille ancienne, soulignée d'un entourage dentelé ajouré.
Vers 1920.

Signée.

Longueur : 7,5 cm environ.

Poids : 7,9 g (platine - 950/1000, l'épingle en or 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold Art Deco brooch by Marcus & Co.

2 000 / 3 000 €

**296 | RAYMOND TEMPLIER
IMPORTANTE BROCHE
DOUBLE CLIP**

En platine et or gris, à motif d'enroulements et de ganses pavés de diamants, l'enroulement centré d'un diamant de taille coussin ancienne pesant 1,50 ct environ, agrémenté de lignes de diamants ronds en gerbes.

Se démonte pour former deux clips de forme différente.

Vers 1930.

Poinçons de maître à demi insculpés.

Dans son écrin d'origine à la forme.

Dimensions de la broche : 8 x 6,2 cm environ.

Poids : 73,9 g (18K - 750/1000 et platine 850/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch, by Raymond Templier.

35 000 / 40 000 €

Les bijoux de Templier de cette importance sont très rares en vente publique. Ils illustrent à la fois le design si recherché par l'Union des Artistes Modernes et la technicité magistrale des joailliers de l'époque Art Déco.

297 | JOLI BRACELET ART DECO

En platine. Il est composé de plaques losangiques ajourées serties de diamants réunies entre elles par des anneaux diamantés et sertis de diamants de taille ancienne.

Vers 1925.

Poids des diamants : 15 cts environ.

Dimensions : 19,5 x 2 cm.

Chaînette de sécurité cassée.

Poids : 54,1 g (platine - 950/1000).

An Art Deco, diamond and platinum bracelet, circa 1925.

10 000 / 15 000 €

298 | BELLE BAGUE

En or gris, ornée d'un important saphir de taille coussin pesant environ 21,21 cts, l'épaulement en motifs enrubannés à godrons.

Dimensions de la pierre : 16,2 x 15,7 x 8,6 mm environ.

TDD : 60-61, US : 9 1/4 (modifiable).

Poids : 13,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 21,21 cts.

10 000 / 15 000 €

La bague accompagnée d'un certificat GEM PARIS attestant : origine Ceylan, sans modification thermique.



296



297



298



298-BIS

298-BIS | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent en forme de goutte ajourée est sertie d'une chute de diamants de taille moderne et de saphirs ovales.
Hauteur : 5,3 cm environ.
Poids : 20,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ear pendants.

2 700 / 3 000 €

298-TER | BAGUE FLEUR

En or gris. Elle est composée de petits diamants au cœur, dans un entourage étoilé de saphirs ovales et de festons diamantés.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 10,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 700 / 2 000 €

299 | BROCHE

En or gris. A décor de fleurs enrubannées, elle est sertie de saphirs, de diamants baguette, navette et ronds.

Beau travail des années 60.

Dimensions : 6,2 x 3 cm environ.

Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch. Circa 1960.

1 000 / 1 400 €



298-TER

300 | PENDENTIF

En or gris. Il est orné d'un diamant de taille moderne pesant 3,04 cts serti à griffes sur une chaîne maillons forçat.

Dimensions de la pierre : 9.56 - 9.66 x 5.56 mm.

Longueur du collier : 39,5 cm environ.

Poids : 3,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace set with a brilliant cut diamond weighing 3,04 cts.

32 000 / 38 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur F, pureté SI1.

301 | BRACELET RUBAN

En argent. Il est composé de maillons ajourés et articulés sertis de saphirs ovales et diamants ronds.

Dimensions : 18 x 1 cm environ.

Poids : 28,5 g (argent rhodié - 800/1000).

A diamond, sapphire and silver bracelet.

2 000 / 2 500 €

302 | CHAUMET BAGUE

En platine. Elle est centrée d'un saphir ovale de 3,50 cts environ serti à griffes d'or jaune dans un entourage de diamants poires et navettes.

Signée, poinçon de maître.

TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 10,1 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, 18K gold and platinum ring by Chaumet.

5 000 / 7 000 €



299



300



301



302



303

**303 | OMEGA
BRACELET MONTRE DE
DAME**

En platine et or gris. Cadran rond à index. Mouvement mécanique signé. Lunette sertie de diamants de taille 8/8. Le bracelet souple est sertie de diamants ronds et baguette aux attaches.

*Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 44,7 g (platine - 950/1000 et 18K - 750/1000).*

A diamond, 18K gold and platinum lady wristwatch by Omega.

6 000 / 8 000 €

305 | COLLIER LIGNE

En or gris. Il est composé d'une ligne de diamants ronds en chute.

Poids total des diamants : 20 cts minimum.

*Longueur du collier : 42,5 cm environ.
Poids : 30,7 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold necklace.

14 000 / 18 000 €

306-BIS | BAGUE

En jonc d'or gris, centrée d'un joli saphir ovale pesant environ 3,10 cts dans un entourage juponné de diamants troidas.

Dimensions de la pierre : 10,1 x 7,9 x 4,7 mm environ.

*TDD : 54/55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids total des diamants : 2,50 cts environ (belle qualité de pierres).
Poids : 7,6 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,10 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «bleu intense» naturelle sans modification thermique.

308 | BAGUE

En enroulement d'or gris. La partie supérieure sertie de diamants de taille moderne et de diamants baguette.

*TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).
Poids : 9,1 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1 400 €

304 | BELLE BROCHE CLIP

En or gris, à décor de volutes et d'enroulements sertis de diamants ronds et baguette.

Vers 1960.

Poids des diamants : 6,5 cts environ.

Dimensions : 6,4 x 3 cm environ.

Poids : 24 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, circa 1960.

4 000 / 6 000 €

**306 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or gris, centrés d'une perle fine de forme légèrement bouton dans un entourage rayonnant de diamants baguette.

Signés et numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

Diamètre des perles : 8,4 - 8,6 mm environ.

Diamètre d'un clip : 1,5 cm environ.

Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, natural pearl and 18K gold ear clips by Van Cleef & Arpels.

3 000 / 5 000 €

Accompagnés d'un certificat L.F.G. attestant : perles fines, eau de mer.

307 | BAGUE

En platine, ornée d'un joli rubis rectangulaire à pans coupés pesant environ 3,50 cts dans un double entourage juponné de diamants ronds et baguette.

Dimensions de la pierre : 8,6 x 6,8 x 5,7 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring, set with a rectangular-shaped ruby weighing approximately 3,50 cts.

8 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



305



304



306



306-BIS



308



307



311



310

309 | LARGE BRACELET DE STYLE ART DECO

En trois plaques d'or gris articulées à décor géométrique ajouré ponctué de diamants, celle du centre sertie clos d'un rubis pesant 1,41 ct, les deux autres serties clos d'un saphir.

Poids total des diamants : 22 cts environ.

Dimensions : 3,5 x 18,5 cm environ.

Poids : 81,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold bracelet.

15 000 / 18 000 €

Le rubis accompagné d'un certificat C.I.S.G.E.M. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



309

311

310

310 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau saphir ovale pesant 5,29 cts dans un entourage de diamants navette, l'épaulement en trois lignes ajourées serties de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,6 x 9,7 x 6,7 mm environ.

TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 6,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 5,29 cts.

45 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée de certificats Gübelin, G.R.S. et A.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.»

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

311 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis de taille coussin de belle couleur pesant 4,02 cts retenu dans une corbeille d'or jaune soulignée de diamants, l'épaulement en suite de quatre diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 8,96 x 8,44 x 5,05 mm.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 4,02 cts.

28 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Mozambique, couleur «vivid red» naturelle sans modification thermique.

311-BIS | BRACELET

En ligne souple d'or gris, agrémentée d'une suite en alternance de diamants ronds et baguette.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 15,4 g (14K - 585/1000).

A diamond and 14K gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

312 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Souples en or gris. Chaque pendent est composé d'un godron rond pavé de diamants de taille moderne et retient une ligne de diamants navette bordée de saphirs ronds à ovales.

Poids total des saphirs : 38,83 cts.

Hauteur : 6,4 cm environ.

Poids : 29,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, Burmese sapphire, and 18K gold ear pendants.

20 000 / 30 000 €

Accompagnés d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

314 | LACLOCHE RAVISSANT BRACELET ART DECO

En platine articulé de deux longs maillons, sertis de diamants dans des motifs géométriques en arcatures ou en navettes, réunis par deux maillons en fleurs sertis de diamants.

Vers 1925.

Signé Lacloche à Paris.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 37,5 g (platine - 950/1000 et cliquet en or gris 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold bracelet by Lacloche, circa 1925.

15 000 / 18 000 €

313 | CARTIER BAGUE JONC BOMBE

En or gris, pavée de diamants.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son certificat d'authenticité et de son écrin de la Maison Cartier.

TDD : 51 (gravé), US : 5 1/4 (peu modifiable).

Poids : 14,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Cartier.

12 000 / 15 000 €

315 | BAGUE

En or gris. Elle est centrée d'un saphir de taille ovale pesant 4,86 cts dans un entourage de diamants de taille moderne et demi lune.

Dimensions de la pierre : 10,16 x 8,31 x 6,66 mm

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 8,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 4,86 cts.

17 000 / 22 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur «bleu intense» naturelle, sans modifications thermiques.



311-BIS



312



314



313



315



316



317

316 | IMPORTANTE BAGUE

En platine, ornée d'un saphir de taille ovale pesant 15,94 cts dans un entourage à la forme de trois rangs de diamants de taille brillant.

Belle qualité de pierres.

Dimensions de la pierre : 16,63 x 13,36 x 7,81 mm.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 23,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing 15,94 cts.

110 000 / 130 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

317 | ELEGANT ET LONG COLLIER RIVIERE

En or gris, composé d'une suite de diamants de taille moderne en serti à griffes.

Poids total des diamants : 21 cts environ.

Longueur du collier : 76 cm environ.

Poids : 62,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

18 000 / 25 000 €



316

3^{ÈME} VACATION

MARDI 17 JUILLET

15H

LOTS 318 À 540





318

318 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris. Chacune est sertie d'un diamant de taille moderne de 0,38 ct environ.
Travail probable de la maison Stern.
Accompagnées d'une facture de la maison Stern.
Poids : 1,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear studs, probably by Stern.

1 200 / 1 500 €



320

320 | BAGUE

En or gris. Elle est centrée d'un saphir rose ovale pesant environ 1,60 ct dans un entourage de diamants de taille ancienne. Le haut de la monture est ajouré et ciselé.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 3,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, pink sapphire and 18K gold ring.

800 / 1 200 €

319 | CARTIER COLLIER

En chaîne de maillons jaseron d'or gris, agrémentée d'une perle de culture. La bélière surmontée d'un diamant rond serti clos.
Signé, numéroté.
Dans sa pochette de la Maison Cartier.
Longueur : 41 cm environ.
Poids : 15,9 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold necklace, by Cartier.

700 / 1 000 €

321 | CARTIER PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En ligne mobile de trois perles d'or gris, chacune ponctuée d'un diamant. Signés, numérotés.
Dans leur écrin de la Maison Cartier.
Longueur : 1,7 cm environ.
Poids : 9,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, by Cartier.

1 800 / 2 500 €

322 | DEUX SAUTOIRS

En or gris. L'un ponctué de rubis et diamants sertis clos, l'autre serti de diamants et saphirs alternés en sertis clos.
Longueur des sautoirs : 1 m environ.
Poids : 16,3 g (14K - 585/1000).

Two diamond, ruby, sapphire and 14K gold sautoirs.

2 000 / 2 500 €



321

322



**323 | BOUCHERON
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune. Chaque clip est serti d'une demi perle de cristal de roche à cotes de melon et souligné de diamants de taille moderne.

Signées et numérotées.

Dans son étui de la Maison Boucheron.

Hauteur : 2,6 cm environ

Poids : 15,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, rock crystal, and 18K gold ear clips by Boucheron.

1 200 / 1 500 €

**324 | POMELLATO
PAIRE DE PUCES D'OREILLES NUDO**

En or rose, agrémentées d'une améthyste facettée de taille carrée.

Signées, numérotées.

Accompagnées de leur écrin de la Maison Pomellato et de leur certificat d'authenticité.

Poids : 8,3 g (18K - 750/1000).

A pair of amethyst and 18K gold ear studs, by Pomellato.

500 / 700 €

325 | AMUSANT PENDENTIF

En chaînette d'or jaune terminée de deux fox terriers se reniflant le museau, leur collier serti de diamants.

Longueur de la chaîne : 41 cm environ.

Poids : 5,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

300 / 400 €

**326 | BELLE EMERAUDE SUR
PAPIER**

De taille rectangulaire à pans, pesant 4,08 cts.

Dimensions de la pierre : 11,32 x 7,40 x 6,21 mm.

An unmounted rectangular shaped emerald weighing 4,08 cts.

8 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat GGTL attestant : origine Colombie.

327 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un saphir rose de taille ronde, dans un entourage de petits diamants.

TDD : 50, US : 5 (modifiable).

Poids : 4,6 g (14K - 585/1000).

A diamond, pink sapphire and 14K gold ring.

1 200 / 1 500 €

**328 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or jaune, en ligne de diamants ronds et d'émeraudes.

Hauteur : 4 cm environ.

Poids : 7,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

800 / 1 000 €



329 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En ligne mobile d'or jaune et d'or gris, centrée d'un diamant serti clos retenu entre un saphir ovale et un saphir taillé en cœur.

Longueur : 1,7 cm environ.

Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond and 18K gold ear clips.

700 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



331

330

330 | BULGARI COLLIER TORQUE

En caoutchouc, agrémenté d'un pendentif en cercle d'acier retenant un cœur d'or jaune lui-même centré d'un cœur pavé de diamants.

Signé.

Poids brut : 29,8 g (acier et or 18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold and steel necklace, by Bulgari.

800 / 1 000 €

331 | CHOPARD PENDENTIF «HAPPY DIAMONDS»

En cœur bombé d'or jaune pavé de diamants, retenant par une fenêtre cinq petits diamants mobiles.

Accompagné de sa chaîne d'origine.

Signé.

Longueur de la chaîne : 41 cm environ.

Poids : 27,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Happy Diamonds» pendant, by Chopard.

2 800 / 3 500 €

332 | POMELLATO PAIRE DE PENDENTIFS POUPEES

Articulés en deux tons d'or, l'un des deux souligné de diamants.

Signés.

On joint un troisième pendentif poupée rigide en or jaune.

Accompagnés d'un pochon de la Maison Pomellato.

Hauteurs : 4,0, 4,5 et 5,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 35,5 g (18K - 750/1000).

An ensemble of three 18K gold pendants, two by Pomellato, the third one attributed to Pomellato.

700 / 1 000 €

333 | COLLIER

En or jaune, articulé de bâtonnets d'or alternés de diamants ronds.

Poids : 31,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold and diamond necklace.

800 / 1 200 €

334 | DEMI-PARURE COMPRENANT :

- une bague Toi et Moi en or jaune brossé, sertie clos de deux diamants «à l'envers» sur une base en diamants blancs ou noirs.

- une paire de puces d'oreilles assorties.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 13,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear studs.

2 200 / 2 500 €

335 | POMELLATO BRACELET

En maillons grains de riz d'or jaune, alternés de maillons d'or gris pavés de diamants.

Signé.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 67,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, by Pomellato.

3 000 / 4 000 €

336 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,10 cts.

Dimensions de la pierre : 8,39 - 8,47 x 4,86 mm.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 2,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,10 cts.

7 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS1.



333



332



334



335



336



337

**337 | MAX CARTIER (NÉ EN 1935)
PENDENTIF «POELE»**

En or jaune, en poêle percée à visage humain.

Signé.

Poids : 10,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold pendant by Max Cartier.

450 / 550 €

Max Cartier, sculpteur niçois, est particulièrement connu pour ses hommes de pierre, dont un se trouve sur la Promenade des Anglais à Nice. C'est à partir de 1987 qu'il commence à travailler sur sa série «poêles». Habitué à utiliser la pierre ou les métaux, on ne lui connaît que très peu de bijoux ou d'objets en or.



338



339

**339 | JOSE DE VERMEERSCH (1922-1997)
DEUX PENDENTIFS**

En argent. Chacun figure un homme nu.

Signés.

Dimensions d'un pendentif : 7,5 x 4 cm environ.

Poids total : 107,8 g (argent - 800/1000).

Two silver pendants by Jose de Vermeersch.

300 / 500 €

Le second pendentif reproduit sur www.hvmc.com.

338 | PENDENTIF

En or jaune et or gris. Il figure un homme stylisé, le corps composé de trois plaques d'agate. Une chaîne en or jaune.

Dimensions du pendentif : 9 x 4,5 cm environ.

Longueur du collier : 60 cm environ.

Poids de l'ensemble : 41,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, agate and 18K gold pendant.

1 800 / 2 500 €

**340 | JOSE DE VERMEERSCH (1922-1997)
PENDENTIF**

En or jaune, figurant une longue pliure d'or.

Signé.

Dimensions : 8 x 2 cm environ.

Poids : 43,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold pendant, by Jose de Vermeersch.

1 200 / 1 800 €



340



341

341 | STERN BAGUE

En or jaune. Elle est ornée d'un important cristal de roche rectangulaire couvrant en transparence une étoile sertie de diamants.

Monogrammée.

Dimensions de la pierre : 44 x 28 mm environ.

TDD : 60, US : 9 (modifiable).

Poids : 42 g (18K - 750/1000).

A rock cristal, diamond and 18K gold ring by Stern.

2 800 / 3 500 €



342

342 | FERNAND DEMARET PENDENTIF GUITARE STYLISEE

En or jaune, le corps centré d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants baguette et ronds.

Signé et poinçon de maître.

Dimensions : 5,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 18,1 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold pendant, by Fernand Demaret.

2 500 / 3 500 €



343

343 | FERNAND DEMARET PENDENTIF

En or jaune. Il figure un motif moderniste à plis bombés orné d'une topaze bleue ovale.

Un collier en or est joint.

Poinçon de maître.

Dimensions du pendentif : 5,3 x 2 cm environ.

Longueur de la chaîne : 65 cm environ.

Poids : 38,9 g (18K - 750/1000).

A blue topaz and 18K gold pendant by Fernand Demaret.

1 500 / 2 000 €

BIJOUX INDIENS

LOTS 344 À 360



344 | BRACELET JONC ARTICULE

En or jaune et argent, appliqué de diamants tables et souligné de rubis, il est terminé par deux têtes d'éléphants affrontées, leurs oreilles ponctuées d'émeraudes, leurs yeux d'un rubis et leur cou de saphirs.

Travail indien.

Diamètre interne : 5,8 cm environ.

Poids : 84,5 g (argent - 925/1000 et or 14K - 585/1000).

A diamond, emerald, ruby, sapphire, 14K gold and silver bracelet.

4 300 / 4 800 €



344



345

345 | ENSEMBLE

De trois importantes perles d'émeraude baroques, chacune appliquée d'une fleur d'or jaune, les pétales agrémentés de diamants tables.

Travail indien, probablement région d'Hyderabad du début du XIXe siècle.

Poids brut de l'ensemble : 61,9 g (18K - 750/1000).

A set of three emerald beads applied with 18K gold flowers and diamonds. India, probably early 19th Century.

2 000 / 2 500 €

346 | PENDENTIF

En plaque de tourmaline sculptée sur les deux faces de fleurs et fruits appliquée d'un motif floral en or jaune, les pétales et les feuilles en diamants tables. Il est retenu de chaque côté par une cordelette d'or de cinq rangs de perles de semence terminée d'une perle d'émeraude d'un côté et d'un motif d'or jaune à décor floral sculpté de l'autre.

Travail indien, probablement d'Hyderabad au XIXe siècle.

Longueur interne (de la chaîne) : 26 cm environ.

Dimensions du pendentif : 5,3 x 3,8 cm environ.

Poids brut : 37,8 g (18K - 750/1000).

An engraved tourmaline, 18K gold, pearl and emerald pendant. India, probably early 19th century.

2 500 / 3 000 €



346



347

347 | COLLIER

En perles d'émeraude, agrémentées de viroles d'or jaune et de perles émaillées bleu, vert, et retenant un pendentif en fleuron orné à l'avant de fleurs émaillées blanc et vert sur fond rouge et au revers de fleurs émaillées rouge et vert sur fond blanc. Travail indien.

Longueur : 43,5 cm environ.

Poids brut : 46,6 g (18K - 750/1000).

An emerald, enamel and 18K gold Indian necklace.

1 800 / 2 500 €



348



349

348 | COLLIER INDIEN

En cordon de soie et deux rangs de perles de culture, retenant un pendentif réversible en double croissant de lune d'or jaune, orné d'un côté de diamants tables et de l'autre de cabochons de turquoise terminé de pampilles de perles.

Travail Indien, Jaipur, époque XIX^e siècle.

Poids brut : 64 g (18K - 750/1000).

A 19th Century cultured pearl, 18K gold, diamond, turquoise Indian necklace.

1 000 / 1 500 €

349 | BELLE BAGUE

En or jaune, elle est ornée d'un important cabochon d'émeraude serti clos pesant environ 25 cts et souligné de fils d'or torsadés.

TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 16,3 g (18K - 750/1000).

An emerald and 18K gold ring.

4 000 / 6 000 €

350 | PLAQUE DE BRACELET

En or jaune, il est orné d'une miniature, sous verre, figurant un prince hindou, dans un entourage festonné de diamants tables et de cabochons d'émeraude et de rubis. Au revers, il est orné d'un décor fleuri émaillé rouge et vert sur fond blanc. Il est retenu par deux attaches en fleuron d'or jaune ajouré, piqués de cabochons d'émeraude et de rubis. Inde, époque XIX^e siècle.

Dimensions : 8 x 4,5 cm environ.

Poids brut : 48,7 g (18K - 750/1000).

An enamel, diamond, emerald, ruby, 18K gold bracelet fastener. India, 19th Century.

4 000 / 5 000 €

351 | BRACELET DE CHEVILLE INDIEN

En or jaune, à décor rayonnant de bâtons émaillés terminés d'une boule sertie d'un saphir blanc.

Inde? Moghol?

Diamètre interne : 6,7 cm environ.

Largeur totale : 12 cm environ.

Poids : 231,2 g (18K - 750/1000).

An enamel, white sapphire and 18K gold ankle bracelet. India? Moghol?

4 000 / 5 000 €

352 | BAGUE JONC

En or jaune, ornée d'un rubis ovale pesant 3,24 cts, épaulé de deux diamants taillés en poire.

Dimensions de la pierre : 9,82 x 8,52 x 3,95 mm.

TDD : 51-52, US : 6 (modifiable).

Poids : 7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,24 cts.

6 000 / 7 000 €

Le rubis accompagné d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur rouge intense (modification thermique).

353 | COLLIER INDIEN

De quinze rangs de perles facettées de saphir, d'émeraude et de rubis, maintenus par des fils de soie tressés multicolores.

Travail indien.

Poids brut : 203 g.

A sapphire, ruby and emerald beads necklace.

1 500 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



351



350



352



354

354 | COLLIER INDIEN

En or jaune. La partie frontale est composée de maillons en chute et de pampilles sertis de corindons incolores à paillons.
Le collier est monté sur un fil de coton réglable.
Travail Indien moderne.
Poids : 173,3 g (22K - 916/1000).

A corundum and 22K gold Indian necklace
1200 / 1800 €

355 | BRACELET JONC INDIEN

En or jaune, à décor végétal émaillé de feuilles, fleurettes et frises.
Le corps extérieur du bracelet est orné de corindons incolores en serti clos.
La partie supérieure figure deux têtes de dragons affrontées. Système d'ouverture à rivets invisible.
Travail Indien, Jaipur, époque XIX^e siècle.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 70,1 g (18K - 750/1000).

A 19th Century enamel, gemstone and 18K gold Indian bracelet.
1 000 / 1 500 €

356 | COLLIER

En or jaune. Il figure une frise d'or ciselé à pampilles de feuilles d'or.
Délicat travail indien.
Longueur du collier : 51 cm environ.
Poids : 76,6 g (18K - 750/1000 - petit manque).

An 18K gold Indian necklace.
1 600 / 2 000 €

357 | BRACELET JONC INDIEN

En or jaune, à décor végétal émaillé de feuilles, fleurettes et frises.
Le corps extérieur du bracelet est orné de diamants taillés en rose sertis clos.
La partie supérieure figure deux paons affrontés. Système d'ouverture à rivets invisible.
Travail Indien, Jaipur, époque XIX^e siècle.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 62,1 g (18K - 750/1000, dispensé de marque).
Eclats.

A 19th Century enamel, gemstone and 18K gold Indian bracelet.
1 000 / 1 500 €

358 | BRACELET JONC INDIEN

En or jaune, à décor végétal émaillé de fleurettes, rameaux et frises.
Le corps extérieur du bracelet est orné de diamants à paillons sertis clos.
La partie supérieure figure deux paons affrontés. Système d'ouverture à rivets invisible.
Travail Indien, Jaipur, époque XIX^e siècle.
Tour de poignet : 16,5 cm environ.
Poids : 58,2 g (18K - 750/1000, dispensé de marque).
Eclats.

A 19th Century enamel, gemstone and 18K gold Indian bracelet.
1 000 / 1 500 €



355



356



357

359 | BAGUE

En platine, centrée d'un saphir de taille ovale pesant environ 3 cts dans un entourage losangique à paliers de diamants ronds et navette.

Dimensions de la pierre : 11,0 x 8,0 x 4,4 mm environ.

TDD : 59/60, US : 9 (modifiable).

Poids total des diamants : 3 cts environ.

Poids : 10,6 g (platine - 850/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3 cts.

2 800 / 3 500 €



359

358

360 | COLLIER BAYADERE

En or jaune. Il est composé de deux pompons sertis de rubis et de diamants taillés en rose retenant chacun une chute de perles de culture. Le collier est monté sur un cordon de coton rouge torsadé.

(certaines pierres rouges en verre).

Travail Indien.

Longueur du collier : 135 cm environ.

Poids : 158,6 g (18K - 750/1000).

A ruby, diamond, cultured pearl, coton and 18K gold Indian necklace

1 200 / 1 500 €



360



361

361 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En alliage d'or gris et d'or jaune ajouré, en goutte renflée pavée de diamants cognac agrémentée de péridots et centrée d'un cabochon de calcédoine verte puis terminée d'une goutte de calcédoine.

Hauteur : 9 cm environ.
Poids : 33,5 g (14K - 585/1000).

A pair of diamond, peridot, green chalcidone and 14K gold ear pendants.

1 500 / 2 000 €

362 | IMPORTANTE BAGUE

En or gris. Elle est sertie de trois perles de culture des Mers du Sud dans des entrelacs de fils d'or sertis de diamants.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 30,6 g (18K - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1 200 €

363 | COLLIER

En chute de 25 perles de culture des Mers du Sud d'une exceptionnelle grosseur. Le fermoir en or gris brossé de forme poire, ponctué de diamants ronds.

Diamètre des perles : 15,7 à 19 mm environ.

Longueur du collier : 46 cm environ.

Poids brut : 172,4 g (18K - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold necklace.

15 000 / 17 000 €

364 | MARGHERITA BURGNER IMPORTANTE BAGUE

En or gris, la corbeille en feuilles épanouies pavées de diamants retient un très bel héliodore de taille carrée à pans, pesant 65,42 cts (inscrit), la culasse facettée.

Monogrammée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Poids des diamants : 5,32 cts (inscrit).

TDD : 53-54, US : 6 1/2-6 3/4 (modifiable).

Poids : 32,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a square shaped heliodor weighing 65,42 cts, by Margherita Burgener.

10 000 / 13 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat du laboratoire RAG à Turin attestant : beryl naturel, couleur jaune-vert.

364-BIS | CARTIER BAGUE JONC BOMBE

En or gris, pavée de diamants noirs et blancs.

Signée, numérotée.

Datée 1999.

TDD : 53 (gravé), US : 6 1/4 (peu modifiable).

Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).

A white and black diamond and 18K gold ring by Cartier.

2 800 / 3 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

362



363



364



365 | BELLE BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, elle est centrée d'une rare émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 7,50 cts, l'épaulement et la corbeille en chute de feuillage diamanté.

Dimensions de la pierre : 13,4 x 11,9 x 6,8 mm environ.

TDD : 50-51, US. : 5 1/2 (peu modifiable).

Poids : 18,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 7,50 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vivid green».



365

366 | IMPORTANTE PARURE A TRANSFORMATION

Comprenant un **long collier** en suite de coeurs ouverts d'or jaune sertis de diamants, démontable en collier et en **deux bracelets**, une paire de **pendants d'oreilles** transformables en créoles assortis.

Poids total des diamants : 120 cts environ.

Longueur du sautoir : 73 cm environ.

Poids de l'ensemble : 183 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold parure, comprising a necklace and a pair of ear pendants.

45 000 / 55 000 €



366



366



365

367 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris. Chaque clip à deux godrons imbriqués est pavé de rubis en serti invisible et de diamants de taille moderne.

Poids total des rubis : 14 cts environ.

Poids : 18,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear clips.

2 500 / 3 000 €



367



368

369 | COLLIER DE PERLES DES MERS DU SUD

En or gris. Il est composé de perles de culture en chute. Fermoir mousqueton en or gris et diamants ronds.

Tour de cou : 46,5 cm environ.

Diamètre des perles : de 12 à 16 mm environ.

Poids : 109,5 g (18K - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold necklace.

4 000 / 5 000 €



369

368 | CATHERINE CHANCEL JOLIE BAGUE ASYMETRIQUE

En jonc plat d'or gris, à décor géométrique à paliers serti de diamants et appliqué de laque, elle est centrée d'un diamant de taille brillant pesant 1 ct, l'épaule souligné d'une ligne de diamants.

Monogrammée, numérotée.

Dimensions de la pierre : 6,54 x 6,56 x 3,85 mm.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, lacquer and 18K gold ring by Catherine Chancel set with a brilliant cut diamond weighing 1 ct.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur H, pureté SI1.



370

370 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, agrémentées d'une fleurette diamantée retenant un cœur bombé et ajouré, pavé de diamants, par une ligne mobile ponctuée de trois demi-perles d'or gris diamantées.

*Longueur d'un pendent : 8 cm environ.
Poids : 22,7 g (18K - 750/1000).*

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 500 / 1 800 €



371

371 | BAGUE

En or gris et or jaune. Elle est centrée d'une tanzanite ovale dans un double entourage de diamants de taille moderne. Le haut de la monture est serti de diamants.

*TDD : 55-56, US : 7 (modifiable).
Poids : 10,8 g (18K - 750/1000).*

A diamond, tanzanite and 18K gold ring.

3 400 / 3 800 €

372 | BAGUE

En or gris. Elle est ornée d'une belle perle de culture des Mers du Sud au centre de lignes diamantées et croisées.

Diamètre de la perle de culture : 12,7 mm environ.

*TDD : 57, US : 7 (modifiable).
Poids : 15 g (18K - 750/1000).*

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €



372

**373 | MARGHERITA BURGNER
COLLIER SAUTOIR**

Il est composé de perles rondes d'améthyste ponctuées de viroles d'or serties de diamants, de saphirs jaunes, de saphirs roses et de topazes. Fermoir en or gris seti de diamants. Signé.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Longueur réglable du collier : 78 cm environ.

Poids : 120,7 g (18K - 750/1000).

An amethyst, diamond, pink sapphire, topaz, yellow sapphire and 18K gold necklace by Margherita Burgener.

3 200 / 3 500 €

374 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune. Chaque créole est ajourée, sertie d'améthystes ovales et de lignes de diamants de taille moderne. Elles sont articulées.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 38,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, amethyst and 18K gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

376 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, centrée d'une importante améthyste ovale.

TDD : 59, US : 8 1/2 (modifiable).

Poids : 22 g (18K - 750/1000).

An amethyst and 18K gold ring.

1 300 / 1 500 €

377 | BRACELET RUBAN

Tissé en bande souple de chevrons d'or jaune, soulignée de deux lignes tressées d'or jaune en torsade. Vers 1960.

Longueur : 19,2 cm environ.

Poids : 80,6 g (18K - 750/1000)

An 18K gold bracelet, circa 1960.

1 500 / 1 800 €

378 | BELLE BAGUE

En or jaune. La table rectangulaire est sertie d'une tourmaline melon d'eau sertie à griffes. La partie supérieure de la bague est pavée de saphirs jaunes.

TDD : 57, US : 7 3/4 (anneau interne - modifiable).

Poids : 22,1 g (18K - 750/1000).

A tourmaline, yellow sapphire and 18K gold ring.

7 500 / 9 000 €

**375 | CABOCHON D'AMETHYSTE
SUR PAPIER**

Pesant 64,6 cts environ.

Très belle couleur.

Dimensions : 25 x 20 x 14,2 mm environ.

An unmounted cabochon shaped amethyst weighing approximately 64,6 cts.

500 / 700 €

373



374



376



375



378



379

**379 | STERLE
BROCHE MODERNISTE**

En or jaune lisse et sauvage, au dessin dynamique stylisé, ponctuée de motifs d'or gris sertis de diamants.

Poinçon de maître.

Dimensions : 9,5 x 7,0 cm environ.

Poids : 47,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch by Sterlé.

3 000 / 5 000 €

**381 | ENSEMBLE DE CINQ
CABOCHONS D'AMETHYSTE
SUR PAPIER**

Pesant ensemble 199 cts environ.

A lot comprising 5 unmounted amethyst cabochons, weighing together 199 cts approximately.

1 000 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

380 | IMPORTANTE PARURE

En or jaune. A décor d'or ciselé et poli, elle est ornée d'importantes améthystes. La parure comprend : une bague, un bracelet, un collier et des pendants d'oreilles.

TDD : 54-55, US: 6 3/4 (modifiable).

Tour de poignet : 15 cm environ.

Longueur du collier : 38 cm environ.

Hauteur des pendants d'oreilles : 4,8 cm environ.

Poids : 145,5 g (14K - 585/1000).

An amethyst and 14K gold parure comprising a ring, a bracelet, a necklace and a pair of ear pendants.

4 000 / 4 500 €

**382 | ELKE BERR
COLLIER TRANSFORMABLE**

En or jaune de deux rangs, orné de perles de rubis en pampilles alternées de spinelles noirs.

Peut se porter en sautoir.

Signé.

Poids des rubis : 360 cts environ.

Longueur du rang le plus court : 37 cm environ.

Longueur en sautoir : 84 cm environ.

Poids : 94,2 g (18K - 750/1000).

A spinel, ruby and 18K gold necklace by Elke Berr.

9 000 / 10 000 €





**383 | ELKE BERR
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

382

En or jaune. Chaque boucle est sertie d'une navette de quartz rose soulignée de diamants ronds, de grenats tsavorite et de saphirs roses. Signées.

Hauteur : 2 cm environ.

Poids : 9,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, quartz, pink sapphire, garnet and 18K gold ear pendants, by Elke Berr.

900 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

384 | COLLIER

En or jaune. Motif central en fleur centrée d'une belle tourmaline rose dans un entourage de diamants de taille moderne. Maillons fantaisie, fermoir invisible.

Longueur du collier : 45 cm environ.

Poids : 59,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, tourmaline and 18K gold necklace.

1 800 / 2 500 €

385 | PAIRE DE DORMEUSES

En or rose, agrémentées de cabochons facettés de quartz rose, retenus par des nœuds diamantés.

Poids : 11,9 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold, pink quartz and diamond earrings.

1 200 / 1 500 €

386 | BAGUE

En or rose, centrée d'un cabochon facetté de quartz rose, retenu par deux nœuds diamantés.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold, diamond and pink quartz ring.

1 000 / 1 200 €

**387 | POMELLATO
DEMI-PARURE**

En or jaune, comprenant : une bague jonc bombé et une paire de petites créoles terminées d'une goutte d'or. Signées.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids total : 33,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold demi-parure by Pomellato comprising a ring and a pair of earrings.

1 200 / 1 500 €

388 | BAGUE

En or jaune. Elle est ornée d'une tourmaline rose en serti clos épaulée de diamants baguette.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 12,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, pink tourmaline and 18K gold ring.

2 000 / 3 000 €

389 | JOLIE BAGUE

En or jaune, en boule pavée de tourmalines roses et d'améthystes ovales, de filets de saphirs roses et de diamants.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 14,9 g (18K - 750/1000).

A pink tourmaline, amethyst, pink sapphire, diamond and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €



384



385



386



388



387



387



389

390 | BAGUE DÔME

Dans une belle monture d'or jaune, ornée d'une tourmaline verte de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 9,50 cts dans un double entourage de diamants baguette à la forme, l'épaulement ponctué d'une chute de trois diamants baguette.

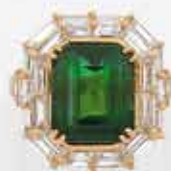
Belle qualité de pierres.

TDD : 57-58, US : 9 (modifiable).

Poids : 9,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an emerald cut green tourmaline weighing 9,50 cts approximately.

2 500 / 3 000 €



390

391 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DRAPERIE

En or jaune, chaque clip orné de cabochons d'émeraude enserrés de diamants dans des motifs d'écailles.

Dimensions : 3,8 x 2,5 cm environ.

Poids : 36 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

394 | BAGUE

En jonc ouvert d'or rose, sertie en Toi et Moi de deux diamants cognac taillés en poires, ponctuée d'une suite de diamants cognac à l'épaulement, soulignée de diamants blancs.

TDD : 56-57, US : 8 (modifiable).

Poids : 8,0 g (18K - 750/1000).

A colored diamond, diamond and 18K gold ring.

2 700 / 3 200 €

396 | BRACELET RUBAN MIMOSA

En deux rangs souples de demi-perles d'or jaune amati, souligné en son centre d'une ligne de diamants de taille brillant.

Poids total des diamants : 2,50 cts environ (belle qualité de pierres).

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 54 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 800 €

392 | GRANDE CROIX

À décor ajouré de rinceaux d'or jaune, centrée de deux lignes croisées d'émeraudes et soulignée de diamants.

Dimensions : 9,0 x 5,5 cm environ.

Poids : 43,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold cross-pendant.

2 800 / 3 500 €

395 | BAGUE

En or gris, en deux anneaux croisés sertis de diamants, surmontée d'un diamant de taille marquise pesant 7,02 cts retenu par sa pointe.

Dimensions de la pierre : 17,08 x 10,18 x 6,57 mm environ.

TDD : 51-52, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 5,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a marquise shaped diamond weighing 7,02 cts.

50 000 / 60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur J, pureté SI1.

397 | BAGUE JONC

En or jaune, ornée d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 11 cts environ et épaulée d'un motif triangulaire de trois petits diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 14,9 x 13,1 x 7,8 mm environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 8,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 11 cts.

4 000 / 5 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vert intense».

393 | BAGUE BOUQUET

En or jaune, sertie de diamants ronds et de diamants navette.

TDD : 57-58, US : 8 1/4 (modifiable).

Poids : 10,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €



391



392



393



394



395



396



397



399

398 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Centrés d'une importante perle de culture mabé retenue dans une guirlande stylisée d'or jaune lisse et amati.

Poids : 26,2 g (18K - 750/1000).

A pair of cultured pearl and 18K gold ear clips.

400 / 600 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

399 | DAVID WEBB PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En croissant de lune d'or jaune martelé.

Signés.

Poids : 53,6g (18K - 750/1000).

An 18K gold pair of ear clips, by David Webb.

1 000 / 1 500 €

400 | V. YUDASKIN BAGUE BOMBEE

En dôme d'or jaune, sertie clos d'un diamant fancy yellow dans une monture en côtes d'émail vert séparées de lignes de diamants.

Signée.

TDD : 54

Poids : 27,5g

A fancy yellow diamond, diamond, 18K gold and green enamel ring, by V. Yudaskin.

1 500 / 2 000 €

401 | ATTRIBUEE A PIAGET BROCHE PAPILLON

En or jaune et or gris. Les ailes sont déployées, pavées de diamants et soulignées de saphirs, de rubis et d'émeraudes.

Dimensions : 2,8 x 3,8 cm environ.

Poids : 14,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18K gold brooch, attributed to Piaget.

4 000 / 6 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

402 | DEMI-PARURE

En or jaune ciselé en feuilles où butinent des abeilles d'or en trembleuse, les ailes pavées de diamants.

Elle comprend une broche et une paire de clips d'oreilles.

Dimensions de la broche : 8,3 x 3,5 cm environ.

Dimension d'une boucle d'oreille : 5,7 x 3,5 cm environ.

Poids : 70,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a brooch and a pair of a ear clips.

3 800 / 4 500 €

403 | BRACELET JONC

Ouvrant, en or jaune torsadé, les extrémités soulignées de diamants ronds.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids : 36,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

404 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un diamant rond pesant environ 2,30 cts, l'épaulement serti de part et d'autre de diamants.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 5,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2,30 cts.

4 500 / 5 500 €

405 | LOT NON VENU



400



402



402



403



404



407

406 | CHAUMET

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES LIENS

En larges demi-crêoles d'or jaune, interrompues en leur sommet mais retenues par deux liens croisés sertis de diamants.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Chaumet.

Hauteur : 2 cm environ.

Poids : 19,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips, by Chaumet.

1 800 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

407 | GRANDE BAGUE

En or gris et or rose, centrée d'une opale de couleur blanche à reflets iridescents multicolores, dans un entourage de rubis calibrés et de diamants.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 15,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, opal and 18K gold ring.

2 200 / 2 500 €

408 | DAVID MORRIS

EPINGLE DE CAVALIERE

En or jaune, la tête en diamant sculpté en tête de cheval, le bout en fleuron d'or jaune serti de diamants.

Monogrammée.

Dans son écrin de la Maison David Morris.

Longueur : 6,5 cm environ.

Poids : 3,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady rider pin, by David Morris.

1 500 / 2 000 €

409 | ALLIANCE

En or gris, sertie d'une ligne de diamants pesant ensemble environ 0,30 ct.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

Poids : 4,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

1 500 / 2 000 €



408

410 | CARTIER

DEMI-PARURE «PENELOPE»

Comprenant un collier en ruban souple d'anneaux d'or jaune articulés entre eux, terminé au décolleté du sigle diamanté de la Maison Cartier.

Accompagné de son bracelet assorti.

Signés, numérotés.

Longueur interne du collier : 38 cm environ.

Longueur du bracelet : 17,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 188,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Pénélope» demi-parure by Cartier comprising a necklace and its assorted bracelet.

8 000 / 12 000 €

411 | BAGUE

En or jaune, de forme légèrement carrée et bombée, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 1,51 ct dans un demi serti clos d'or gris.

Dimensions de la pierre : 7,33 - 7,44 x 4,55 mm.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 8,4 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,51 ct.

7 500 / 8 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté VS2.

412 | JYE'S

PAIRE DE DEMI-CREOLES BOMBÉES

En or jaune, serties d'un rang de diamants de taille princesse entre deux rangs de diamants ronds.

Signées.

Poids : 17,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, by Jye's.

3 000 / 4 000 €



410



409



411



410



412



413



414

413 | IMPORTANTE BROCHE

En or jaune, centrée d'un bouton rehaussé poncté d'une perle de culture soulignée d'une collerette en deux rangs de diamants, elle est agrémentée d'une suite de bouquets de diamants ronds et de perles de culture alignés en croix.

Dimensions : 7,5 x 7,5 cm environ.

Poids total des diamants : 15 cts environ.

Poids : 46,2 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold brooch.

8 000 / 10 000 €

414 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant de taille émeraude fancy yellow, pesant 14,66 cts.

Entourage de godrons pavés de diamants et épaulé de diamants jaunes.

Dimensions de la pierre : 15,39 x 12,92 x 8,10 mm

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 24,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an emerald shaped fancy yellow diamond weighing 14,66 cts.

120 000 / 150 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat HRD attestant : couleur fancy yellow, pureté SI1.



414



415

**415 | ZUBER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En fleur épanouie d'or jaune, les pétales pavés de diamants, le cœur ponctué d'une importante perle de culture.

Poinçon de maître.

Diamètre des perles : 13,5 mm environ.

Poids : 38,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings by Zuber.

3 500 / 4 000 €

416 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or jaune, serties de diamants sur les deux côtés.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids : 16 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 800 / 3 200 €

417 | PENDENTIF

En rosace d'or jaune, centré d'une perle de culture des Mers du Sud dans un entourage de diamants et sa chaîne en or jaune.

Longueur de la chaîne : 39 cm environ.

Dimensions du pendentif : 4,4 x 3 cm environ.

Poids : 11,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, South Seas pearl and 18K gold pendant, with its 18K gold chain.

1 800 / 2 000 €

**418 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or jaune, chaque pendentif est composé de diamants navette et de diamants ronds, certains sont nuancés jaunes, retenant une perle en goutte des Mers du Sud.

Diamètre d'une perle : 14,9 mm environ.

Hauteur d'un pendentif : 4 cm environ.

Poids : 19,8 g (18K - 750/1000).

A pair of South Seas pearl, diamond and 18K gold ear pendants.

4 500 / 6 000 €

**419 | HERMES
BRACELET**

En suite de maillons chaîne d'ancre en or jaune tressé.

Signé, numéroté.

Longueur totale : 20,6 cm environ.

Poids : 34 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by Hermès.

1 100 / 1 500 €

**420 | ENSEMBLE DE TROIS
ALLIANCES**

De trois tons d'or différents, ornées de diamants sertis à griffes.

TDD : 55, US : 7 (non modifiable).

Poids total : 3,2 g (18K - 750/1000).

A set of three diamond and 18K gold eternity rings.

1 400 / 1 600 €

421 | BAGUE

En or gris, elle est ornée d'une émeraude coussin pesant environ 1,80 ct dans un double entourage de diamants.

Le haut de la corbeille est serti de diamants.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 3,7 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €



417



416



418



419



420



421



422

422 | PENDENTIF

En or jaune, retenant un diamant rond champagne pesant 3,70 cts environ. Il est retenu par sa chaîne en or jaune.

Dimensions de la pierre : 10,4 - 10,2 x 5,9 mm environ.

Longueur de la chaîne : 39 cm environ.

Poids : 8,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold chain set with a «champagne» round shaped diamond weighing approximately 3,70 cts.

10 000 / 12 000 €

423 | ATTRIBUEE A PIAGET ALLIANCE SOUPLE

En or jaune, sertie à griffes de diamants de taille navette et ronds.

TDD : 55, US : 7 1/4 (non modifiable).

Poids : 5,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring, attributed to Piaget.

1 500 / 2 000 €

424 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un collier collerette festonnée de diamants ronds retenus par des fleurs serties de diamants.

Une paire de boucles d'oreilles assorties.

Poids total des diamants : 30 cts environ.

Longueur du collier : 43 cm environ.

Hauteur des pendants : 3,3 cm environ.

Poids de l'ensemble : 68 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of ear pendants.

15 000 / 20 000 €



423

425 | BAGUE

En or rose, centrée d'un joli diamant de taille marquise jaune-brun pesant 4,11 cts, dans un fin pavage de diamants, l'anneau également en partie serti de diamants.

Dimensions de la pierre : 19,43 x 8,34 x 5,36 mm

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 6,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a marquise shaped fancy brownish yellow diamond weighing 4,11 cts.

28 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur Fancy brownish yellow, pureté VS1.

426 | MORONI BELLE BAGUE DOME

En or jaune, à pans bombés, centrée d'une belle émeraude de taille rectangulaire pesant environ 4 cts, les arêtes soulignées de diamants.

Signée.

Dimensions de la pierre : 11,3 x 8,3 x 5,0 mm environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular-shaped emerald weighing approximately 4 cts.

13 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Zambie.

427 | BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de diamants ronds.

Poids des diamants : 5,60 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

3 500 / 4 000 €



424



424



425



426



427

428 | DEMI-PARURE

Comprenant une **bague** et une paire de **boucles d'oreilles**, en deux joncs croisés d'or gris, sertis de diamants.

La bague par Crivelli (attestation de la Maison Miki)

TDD : 59, US : 5 (non modifiable).

Poids : 9,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

2 500 / 3 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

429 | BELLE AIGUE-MARINE SUR PAPIER

De taille rectangulaire à pans coupés, pesant 30,92 cts.

Dimensions de la pierre : 20,24 x 16,28 x 12,46 mm.

An unmounted rectangular shaped aquamarine weighing 30,92 cts.

2 000 / 3 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur bleu « Santa Maria ».

430 | MARGHERITA BURGNER BELLE BAGUE FLEUR

En or gris et titane. Elle figure une fleur en titane aux tons verts-bleus irisés centrée d'une rhodolite de 3,80 cts environ dans une entourage de pistils en diamants.

La monture est en or gris.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (peu modifiable).

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000 et titane).

A rhodolite, diamond, titanium and 18K gold ring, by Margherita Burgener.

2 000 / 2 500 €



429

431 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, sertie d'un rubis coussin pesant environ 1,70 ct dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Dimensions de la pierre : 6,42 x 6,41 x 4,25 mm.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 13 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum ring set with a cushion shaped ruby weighing approximately 1,70 ct.

10 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur «vivid red» sans modification thermique.

432 | MARGHERITA BURGNER PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune et titane. Chaque clip est composé d'une fleur de titane bleu-vert centrée d'une rhodolite dans un entourage de pistils en diamants.

La monture du clip est en or jaune.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Diamètre d'une fleur : 3 cm environ.

Poids : 11,4 g (18K - 750/1000 et titane).

A pair of rhodolite, diamond, titanium and 18K gold ear clips by Margherita Burgener.

2 500 / 3 000 €

433 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant un **collier** et un **bracelet** composés de maillons articulés et sertis d'aigue-marines baguette dans un entourage de diamants de taille moderne.

Dimensions du collier : 40 x 1,3 cm environ.

Dimensions du bracelet : 18 x 1,5 cm environ.

Poids : 138,8 g (18K - 750/1000).

An aquamarine, diamond and 18K gold demi parure comprising a bracelet and a necklace.

10 000 / 12 000 €



433



430



431



432



433



434



434 | MARGHERITA BURGNER PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En feuille ondulée de titane ciselée à reflets irisés ponctuée de diamants, la nervure en or gris diamanté. Les raquettes en or jaune.

Signés et monogrammés.

Dimensions : 4,5 x 2,8 cm environ.

Poids brut : 12,9 g (18K - 750/1000 et titane).

A pair of titanium, diamond and 18K gold ear clips by Margherita Burgener.

1 600 / 2 000 €

435 | BELLE BAGUE BOULE

En or gris. Elle est ornée d'un cabochon d'opale à reflets bleus dans un entourage de pavage de diamants ponctué de saphirs en serti clos.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 20,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, opal and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

436 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est composé d'une goutte pavée de diamants, d'un diamant rond retenant un pendent ovale serti de diamants et saphirs suiffés dans des croisillons de fils d'or gris.

Poids des saphirs : 30,70 cts.

Hauteur d'un pendent : 5,5 cm environ.

Poids : 15,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear pendants.

3 500 / 4 000 €

Les saphirs accompagnés d'un certificat GIL attestant : origine Sri Lanka.

437 | BAGUE MARQUISE

En or gris, elle est centrée d'un cabochon de calcédoine navette serti dans un godron de diamants ronds.

TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).

Poids : 15,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, chalcedony and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

438 | COLLIER

En chute d'aigue-marines en forme de gouttes facettées.

Fermoir en argent.

Longueur du collier : 53,5 cm environ.

Poids brut : 125,7 g (argent - 925/1000).

An aquamarine and silver necklace.

1 800 / 2 500 €

439 | BAGUE

En or gris et platine, centrée d'un diamant brillant pesant 1,61 ct.

Dimensions de la pierre : 7,81 - 7,91 x 4,32 mm.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 3,3 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,61 ct.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat CGL attestant : couleur G, pureté SI1.

440 | BAGUE BANDEAU

En or gris. Elle est composée d'un pont pavé de diamants et bordée de deux lignes de diamants de taille moderne.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 19,6g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €

441 | BRACELET RUBAN

En or gris. Il est composé de maillons articulés, chacun serti de deux lignes d'aigue-marines et bordés de diamants ronds.

Dimensions : 18,3 x 1,3 cm environ.

Poids : 49,6 g (18K - 750/1000).

An aquamarine, diamond and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €



438



436



437



435



440



441



439



442

442 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En trois anneaux enchevêtrés d'or jaune, retenant une longue goutte de corail à godrons torsadés.
Hauteur : 6 cm environ.
Poids : 14,5 g (18K - 750/1000).

A pair of coral and 18K gold ear pendants.
1 000 / 1 500 €

443 | CARTIER PAIRE DE CREOLES TRINITY

En trois tons d'or.
Signées, numérotées.
Dans leur écrin de la Maison Cartier.
Poids : 9 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold Trinity earrings, by Cartier.
800 / 1 200 €

444 | POMELLATO PENDENTIF CŒUR

En or de deux tons. A décor uni, la signature et la bélière diamantées sont sur le côté.
Il est accompagné d'un collier tubulaire, non signé.
Dimensions du cœur : 3 x 2,7 cm environ.
Longueur du collier : 42 cm environ.
Poids de l'ensemble : 38,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant by Pomellato and an 18K gold and rubber necklace.
1 500 / 1 800 €



443

445 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune. Chaque clip est orné de deux cabochons de corail dont un à cotes de melon.
Hauteur d'un pendentif : 3,4 cm environ.
Poids : 45 g (18K - 750/1000).

A pair of coral and 18K gold ear clips.
800 / 1 200 €

446 | BULGARI BRACELET PARENTESI

En or jaune et acier, semi-rigide et ouvert, certains des maillons pavés de diamants de taille moderne.
Signée.
Diamètre interne : 17 cm environ.
Poids : 78,8 g (18K - 750/1000).

An 18K gold, steel and diamond Parentesi bracelet, by Bulgari.
3 000 / 4 000 €

447 | VERNEY LARGE BAGUE JONC BOMBE

En tourbillon d'or jaune.
Signée.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 24,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring, by Verney.
500 / 700 €

448 | BULGARI PAIRE DE CREOLES «PARENTESI»

En or jaune.
Signées, poinçon de maître.
Dans leur pochette de voyage de la Maison Bulgari.
Hauteur d'un clip d'oreille : 3 cm environ.
Poids : 41,7 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold «Parentesi» ear clips by Bulgari.
800 / 1 200 €

449 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un important cabochon de corail peau d'ange.
Entourage de diamants ronds.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 18,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold, coral and diamond ring.
3 500 / 4 000 €



444



445



446



447



448



449



450

**450 | CARTIER
SAC DU SOIR**

En or jaune. Décor rayonnant souligné au fermoir d'une ligne sinueuse de diamants ronds et de cabochons de saphir. Il s'ouvre à deux pans et découvre un intérieur de satin bleu nuit. Signé.

Dimensions : 12 x 16 cm environ.
Poids : 548 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold evening bag by Cartier.

15 000 / 25 000 €

**451 | SCHLUMBERGER POUR TIFFANY & Co
BRACELET**

En large jonc souple d'or jaune articulé. Chaque maillon est émaillé bleu et souligné de figures d'or. Fermoir invisible. Signé.

Tour de poignet : 18 cm environ.
Poids : 156,4 g (18K - 750/1000).

An enamel and 18K gold bracelet by Schlumberger for Tiffany & Co.

7 000 / 10 000 €

**452 | ATTRIBUE A PIAGET
BRACELET JONC ARTICULE**

En or jaune. La partie supérieure sertie d'onyx godronné et soulignée de deux lignes de diamants de taille moderne montées sur or gris. La partie inférieure est plus fine et en or sauvage. Signé.

Tour de poignet : 16,5 cm environ.
Poids : 82,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold bracelet attributed to Piaget.

7 000 / 10 000 €



451

**453 | PIAGET
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En créoles d'or jaune, soulignées d'une ligne mobile alternée de rubis et de diamants. Signées, numérotées.

Hauteur : 2,5 cm environ.
Poids : 21,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, ruby and 18K gold earrings by Piaget.

1 000 / 1 500 €

**454 | CHAUMET
BRACELET**

En suite de maillons enrubannés d'or jaune amati alternés de maillons de corail et d'onyx godronnés.

Signé. Dimensions : 21 x 2 cm environ.
Poids : 52,8 g (18K - 750/1000).

A coral, onyx and 18K gold bracelet by Chaumet.

4 000 / 5 000 €

**455 | PIAGET
BROCHE OISEAU EXOTIQUE**

En or jaune, reposant sur une branche de corail. Son corps en lapis-lazuli est tacheté de motifs d'or jaune ciselé, ses ailes sont soulignées de rubis et sa tête de diamants. Elle tient dans son bec une branche ponctuée d'une petite émeraude. Années 1960. Signée.

Hauteur : 7,3 cm environ.
Poids : 28,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald, lapis-lazuli, coral and 18K gold brooch by Piaget, circa 1960.

4 500 / 6 000 €

456 | BAGUE

En platine, centrée d'un très beau saphir ovale pesant 17,16 cts monté dans une corbeille en or jaune, il est épaulé de deux diamants triangulaires serties clos.

Dimensions de la pierre : 16,41 x 14,38 x 7,33 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 10,5 g (platine - 950/1000 et 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 17,16 cts.

15 000 / 20 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Sri Lanka, couleur «Vivid Blue» naturelle sans modification thermique.



452



453



454



456



455



458

**457 | OMEGA
BRACELET MONTRE DE DAME**

En jonc articulé d'or jaune guilloché, cadran rond à index bâtons, mouvement mécanique, calibre 481. Lunette et attaches en or guilloché rayonnant. Travail Suisse, vers 1950.
Poids brut : 19 g (18K - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch by Omega.

1 000 / 1 500 €

458 | BRACELET REVERSIBLE

En manchette flexible de tubogaz torsadé d'or rose, ponctué de griffes d'or gris soulignées de diamants d'un côté et de saphirs de l'autre.
Poids brut : 136,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €



457

**459 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET JONC**

En or jaune torsadé, terminé de deux boules de lapis-lazuli godronnées. Signé, numéroté.

Diamètre interne : 5,8 cm environ.

Poids : 43,8 g (18K - 750/1000).

A lapis-lazuli and 18K gold bracelet, by Van Cleef & Arpels.

4 000 / 5 000 €

**460 | DAVID WEBB
BROCHE CLIP OISEAU DE FEU**

En or jaune, l'oiseau en corail rouge dans un entourage de diamants, de saphirs et de nacre, encadré de deux godrons d'or unis.

Dimensions : 6,8 x 7 cm environ.

Poids : 54,5 g (18K - 750/1000).

A coral, sapphire, diamond, mother-of-pearl and 18K gold brooch-clip, by David Webb.

6 000 / 8 000 €

461 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, en boucles d'or et boucles d'or émaillées bleu imbriquées.

Poids : 26,7 g (18K - 750/1000).

A pair of enamel and 18K gold ear clips.

1 000 / 1 200 €

462 | BRACELET

En or jaune, à maillons ovales ajourés alternés de maillons ronds émaillés bleu. Fermoir invisible.

Dimensions : 21 x 2 cm environ.

Poids : 95 g (18K - 750/1000).

An enamel and 18K gold bracelet.

3 000 / 3 500 €

463 | BAGUE BOMBEE

En or jaune. Elle est sertie d'un saphir rond de 3,50 cts environ dans un entourage de diamants ronds et baguette pesant ensemble environ 1,50 ct.

Dimensions de la pierre : 9,71 x 8,89 x 5,13 mm.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (peu modifiable).

Poids : 9,2 g (18K - 750/1000 - égrisure).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped sapphire weighing 3,50 cts approximately.

15 000 / 20 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat IGN attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



458



459



461



460



463



462

463-BIS | POIRAY
PAIRE DE CREOLES

En or jaune, de forme bombée, agrémentées d'un damier de saphirs ovales et de diamants princesse sertis clos.

Signées, numérotées.

Poids : 17,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear clips by Poiray.

1 000 / 1 500 €

464 | TABBAH
DEMI-PARURE

En or jaune, elle comprend :

Une **bague** ornée d'un rubis cabochon mobile et languette d'or découvrant le mot Love.

TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).

Un **bracelet** assorti, orné de cabochons de rubis et de saphir.

Poids de l'ensemble : 53,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold, sapphire and ruby ensemble by Tabbah comprising a bracelet and a ring.

1 200 / 1 800 €

465 | FRED
BAGUE PAIN DE SUCRE

En or rose, centrée d'un cabochon pain de sucre en or rose pavé de diamants. Signée, numérotée.

Dans son coffret de la Maison Fred, accompagnée de 11 cabochons pain de sucre interchangeables en quartz rose, calcédoine gris bleuté, chrysoprase, ébène, turquoise, nacre (plat), jade vert, nacre grise, lapis lazuli, citrine et améthyste.

TDD : 56 (gravé), US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 80,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Fred, with 11 replaceable cabochons.

10 000 / 12 000 €

466 | FRED
BAGUE BANDEAU

En or jaune. La partie supérieure est sertie de deux lignes de diamants de taille moderne.

Signée.

Dans sa pochette de la Maison Fred.

TDD : 52, US : 6 (peu modifiable).

Poids : 12,5 g (18K - 75/1000).

A diamond and 18K gold ring by Fred.

1 200 / 1 500 €

467 | HERMES
BROCHE DE CHASSE

En or jaune. Elle figure un fusil cassé, centré d'un lapin en verre inlay.

Signée.

Poids : 8,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold hunting brooch by Hermès.

800 / 1 200 €

468 | BAGUE JONC ELARGI

En or jaune, centrée d'un cabochon de saphir de taille navette, l'épaulement en motifs rayonnants de diamants baguette soulignés de deux lignes d'émeraudes calibrées en chute.

TDD : 54-55, US : 7 (peu modifiable).

Poids : 17,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald sapphire and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

469 | DEMI-PARURE

En or jaune. Elle est composée d'une **bague** croisée sertie de lapis-lazuli godronné et de diamants.

Un **bracelet** rigide ouvrant assorti, la partie supérieure sertie de lapis-lazuli et de diamants ronds.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids : 38,1 g (18K - 750/1000).

A lapis-lazuli, diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a bracelet.

1 000 / 1 200 €



464



463-BIS





465



466



467



468



469



469



470

470 | PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque clip d'oreille est composé d'une topaze bleue ronde retenant une chute de diamants ronds sur une importante topaze en briolette.

Hauteur : 8 cm environ.

Poids : 68g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, topaz and 18K gold ear pendants.

8 000 / 10 000 €

471 | BAGUE

En or gris. Elle est ornée d'une belle rhodolite de 11,58 cts sertie à griffes et épaulée de deux diamants baguette.

TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 6,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold ring set with a tourmaline weighing 11,58 cts.

2 500 / 3 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat NGL attestant : sans traitement thermique.



471

472 | DEMI-PARURE

En or gris. Un collier composé de maillons ornés de citrines, d'améthystes, de quartz fumés ou de topazes bleues dans un entourage de pierres fines de couleur.

La chaîne est sertie de diamants ronds.

Une paire de pendants d'oreilles au même modèle.

Tour de cou : 38 cm environ.

Hauteur d'un pendent d'oreille : 3,8 cm environ.

Poids de l'ensemble : 119,6 g (18K - 750/1000).

A fine gemstone, diamond and 18K demi-parure comprising a necklace and a pair of ear pendants.

8 000 / 10 000 €

473 | LEADERLINE IMPORTANTE BAGUE

En or gris. Elle est ornée d'une tourmaline rose et ovale de 12 cts environ, fixée entre deux corolles d'or serties de diamants.

Signée.

TDD : 57, US : 7 3/4. (modifiable).

Poids : 27,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped tourmaline weighing 12 cts approximately by Leaderline.

3 000 / 4 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat C. Dunaigre attestant : tourmaline naturelle.

474 | IMPORTANTE BAGUE CHEVALIERE

En or gris, la corbeille ronde est pavée de diamants de taille moderne.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (anneau interne - modifiable).

Poids : 18,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 800 / 3 500 €



472



473



472



474



475

475

475 | DEMI-PARURE

En or jaune et platine, comprenant :
- un **collier** en multi rangs de perles de culture torsadés, retenant un pendentif amovible. Le pendentif est orné d'un cabochon de nacre en poire et souligné de diamants ronds.
- une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Longueur du collier : 38,5 cm environ.

Dimensions d'un pendentif : 3,5 x 1,3 cm environ.

Poids brut : 74,5 g (18K - 750/1000, platine - 950/1000).

A mother-of-pearl, diamond, 18K gold and platinum demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

2 000 / 3 000 €

476 | FIN BRACELET

En deux rangs souples de petites perles de culture interrompus par des motifs hexagonaux d'or jaune enchevêtrés et sertis de diamants.

Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 7,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold and cultured pearl bracelet.

800 / 1 200 €

477 | DEMI-PARURE

Comprenant un **collier** torque en or jaune de deux rangs de perles de culture agrémentés d'agrafes centrées de rubis, de saphir ou d'émeraude et de diamants.

Un **bracelet** en or jaune semi rigide et ouvert, il est agrémenté de saphir, d'émeraude, de rubis et de diamants.

Tour de cou : 36 cm environ.

Tour de poignet : 16-17 cm environ. Variable.

Poids brut de l'ensemble : 136,7 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, sapphire, ruby, emerald, diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet.

1 200 / 1 800 €



476



477



477



478

478 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, la partie supérieure pavée de diamants de taille moderne et d'émeraudes calibrées retenant une perle de culture des Mers du Sud.

Diamètre d'une perle de culture : 11,4 mm environ.

Hauteur d'une boucle : 4 cm environ.

Poids : 25,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, emerald, South Seas pearl and 18K gold ear clips.

1 500 / 1 800 €



479

479 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, de forme carrée, chaque clip est serti de diamants ronds et baguette et de rubis poires.

Poids des rubis : 4,50 cts environ.

Poids des diamants : 1,20 ct environ.

Dimensions : 1,5 x 1,5 cm environ.

Poids : 7,9 g (18K - 750/1000).

A pair of ruby, diamond and 18K gold ear clips.

1 500 / 2 000 €

480 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une émeraude rectangulaire pesant 2,50 cts environ dans un entourage de diamants.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 8,1 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €



480



481

481 | BRACELET SERPENT

En or jaune. Rigide et ouvrant orné de deux têtes de serpent affrontées serties de diamants et de cabochons de saphirs, tenant dans leurs dents un cercle de diamants.

Tour de poignet : 19,5 cm environ.

Poids : 42,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, saphir and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

482 | MORONI IMPORTANTE BROCHE BOUQUET

En or jaune, en vase pansu pavé de diamants et serti d'une ligne de rubis calibrés, duquel s'échappe un bouquet de feuilles d'or jaune pavées de diamants, centrées de saphirs ovales et surmontées de fleurs épanouies en cabochons de rubis, de saphir ou d'émeraude, en saphirs jaunes et diamants. Signée.

Dimensions : 7,5 x 6,5 cm environ.

Poids : 66,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby, emerald, yellow sapphire and 18K gold brooch, by Moroni.

5 000 / 7 000 €

483 | ZOLOTAS COLLIER TORQUE

En or jaune articulé, souligné de cabochons de rubis, de saphir et de lignes de diamants. Signé.

Tour de cou : 38 cm environ.

Poids : 44,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby and 18K gold necklace by Zolotas.

800 / 1 200 €

484 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant une paire de clips d'oreilles en amande ornée de deux saphirs cœurs reliés par des diamants baguette. Une bague cœur en or jaune, centrée d'un saphir cœur dans un entourage d'hématite godronnée.

TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).

Poids de l'ensemble : 34,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, hematite and 18K gold ensemble comprising a pair of ear clips and a ring.

1 300 / 1 800 €

485 | COLLIER

De quatre rangs en chute de perles de saphir, le fermoir en or jaune serti de diamants et de pierres fines.

Diamètre des perles : 3,2 à 7 mm environ.

Longueur du rang le plus court : 43 cm environ.

Poids : 84,5 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond, gemstone and 18K gold necklace.

1 000 / 1 500 €

486 | BAGUE

En or jaune, elle est ornée d'un saphir jaune hexagonal en serti clos et épaulée de diamants baguette.

TDD : 52-53, US : 6 1/3 (modifiable).

Poids : 11,3 g (18K - 750/1000).

A yellow sapphire, diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €



482

487 | TROIS BRACELETS JONCS

En or jaune ouvrants, ils sont respectivement serties de rubis et diamants, d'émeraudes et diamants et de saphirs et diamants.

Tour de poignet : 18 cm environ.

Poids de l'ensemble : 43 g (18K - 750/1000).

A sapphire, emerald, ruby, diamond and 18K gold ensemble comprising three bangles.

1 400 / 1 800 €



483



484



484



485



486



487



488

**488 | VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER PAPILLON ALHAMBRA**

En or jaune. Le collier est centré d'un papillon en onyx, le corps en diamant navette.

Signé et numéroté.

Dans son étui de la maison Van Cleef & Arpels.

Longueur du collier : 45,5 cm environ.

Poids : 6,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold necklace by Van Cleef & Arpels.

1 800 / 2 500 €

**489 | WEINGRILL
COLLIER**

En or jaune, à maillons gourmette, centré d'un cabochon d'émeraude et de deux cabochons de saphir entourés de diamants. Signé.

Longueur du collier : 39 cm environ.

Poids : 88,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, emerald and 18K gold necklace, by Weingrill.

4 500 / 5 500 €

**490 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En nœuds d'or jaune, retenant un anneau interchangeable de lapis-lazuli, de graineti d'or jaune, de chrysoprase ou de cristal de roche dépoli.

Signés, numérotés.

Datés 1987.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids brut total : 68,7 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold, lapis-lazuli, chrysoprase and rock crystal ear pendants, by Van Cleef & Arpels. 1987.

6 000 / 8 000 €

491 | BELLE BAGUE BOULE

En or gris, elle est sertie de diamants nuancés jaunes et centrée d'un ensemble de diamants baguette.

Poids des diamants : 4,60 cts environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 10,0 g (18K - 750/1000).

A yellow - white diamond and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €

**492 | MELLERIO
BAGUE NOEUD**

En or jaune, les extrémités des boucles en malachite.

Vers 1970.

Commande spéciale, signée, numérotée.

Poinçon de maître d'André Vassort.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 17,6 g (18K - 750/1000).

A malachite and 18K gold ring, by Mellerio. Circa 1970.

2 500 / 2 800 €

**493 | CARTIER
BAGUE JONC «BARODA»**

En or jaune, sertie clos d'un cabochon d'agate bleue dans un entourage de diamants et épaulée de deux palmettes d'agate verte.

Signée, numérotée et datée 1990 (gravé).

Accompagnée d'une estimation en valeur d'assurance de la Maison Cartier.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable - gravé).

Poids : 9,7 g (18K - 750/1000).

An agate, diamond and 18K gold ring, by Cartier.

1 500 / 2 000 €

**494 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET**

En or jaune, articulé de maillons bombés émaillés verts et bleus.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

Dimensions : 19 x 2 cm environ.

Poids : 76,3 g (18K - 750/1000).

An enamel and 18K gold bracelet by Van Cleef & Arpels.

2 500 / 3 500 €



490



489



493



491



492



494



495

495 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est composé d'une chute de trois lignes de diamants, serti torsadé.

Hauteur : 4,8 cm environ.

Poids : 12,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

2 000 / 2 500 €

496 | BAGUE BANDEAU

En or gris. La partie supérieure figure une dentelle ajourée de diamants de taille moderne.

TDD : 55, US : 7 (peu modifiable).

Poids : 7,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

498 | IMPORTANTE BAGUE DOME

En platine. Elle est centrée d'une belle opale de feu de taille rectangulaire dans un entourage festonné de diamants de taille ancienne et épaulée d'une ligne de diamants baguette. La monture est godronnée.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 25,3 g (platine - 850/1000).

A diamond, opal and 18K gold ring.

6 500 / 7 500 €

497 | COLLIER DRAPERIE

En or gris, en deux rangs souples de diamants ronds retenant en pampille une chute de diamants poires cerclés de diamants.

Longueur : 41 cm environ.

Poids total des diamants (gravé) : 12,57 cts.

Poids : 84,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

13 000 / 16 000 €

499 | CHOPARD

BELLE MONTRE DE DAME «LA STRADA»

En or gris. Cadran muet et pavé de diamants. Mouvement à quartz. Lunette et attaches serties de diamants. Maillons articulés concaves sertis de diamants.

Belle qualité de pierres.

Tour de poignet : 18 cm environ.

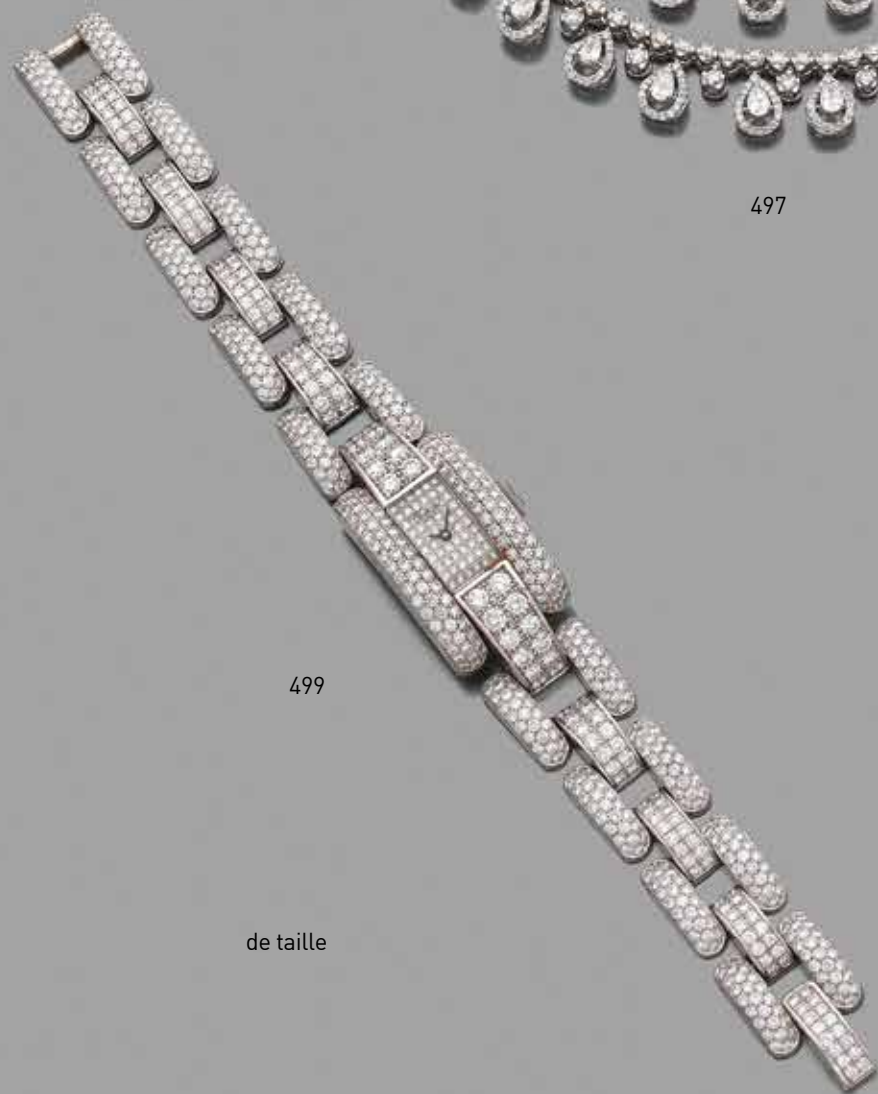
Poids brut : 86,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Chopard.

20 000 / 25 000 €



497



499

de taille



498

500 | RAVISSANT COLLIER

En alternance de motifs floraux pavés de diamants, ponctués de perles de culture.
Belle souplesse.

Longueur : 42 cm environ.

Poids total des diamants : 14 cts environ.

Poids : 75,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

14 000 / 18 000 €

501 | BELLE BAGUE FLOCON

En or gris, un diamant rond encerclé de trois couronnes de diamants poires et ronds.

Poids total des diamants : 9,30 cts environ.

Belle qualité.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 12 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

15 000 / 18 000 €

502 | CARTIER BAGUE JONC PLAT

En or gris, ornée d'une belle émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 1,60 ct.

L'épaule pavé de diamants.

Signée, numérotée.

Dimensions de la pierre : 8,0 x 7,4 x 4,0 mm environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 10,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Cartier set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 1,60 ct.

4 000 / 6 000 €



503

503 | BROCHE FORMANT PENDENTIF

En or gris. Elle figure une couronne de fils d'or gris soulignés de diamants ronds et retenant une chute de perles de culture et d'émeraudes.

Hauteur : 8 cm environ.

Poids : 15,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold brooch.

2 000 / 3 000 €

504 | BRACELET

En or gris. Décor articulé de motifs géométriques pavés de diamants retenant chacun une perle de culture en pampille.

Longueur : 9 cm environ.

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €



502



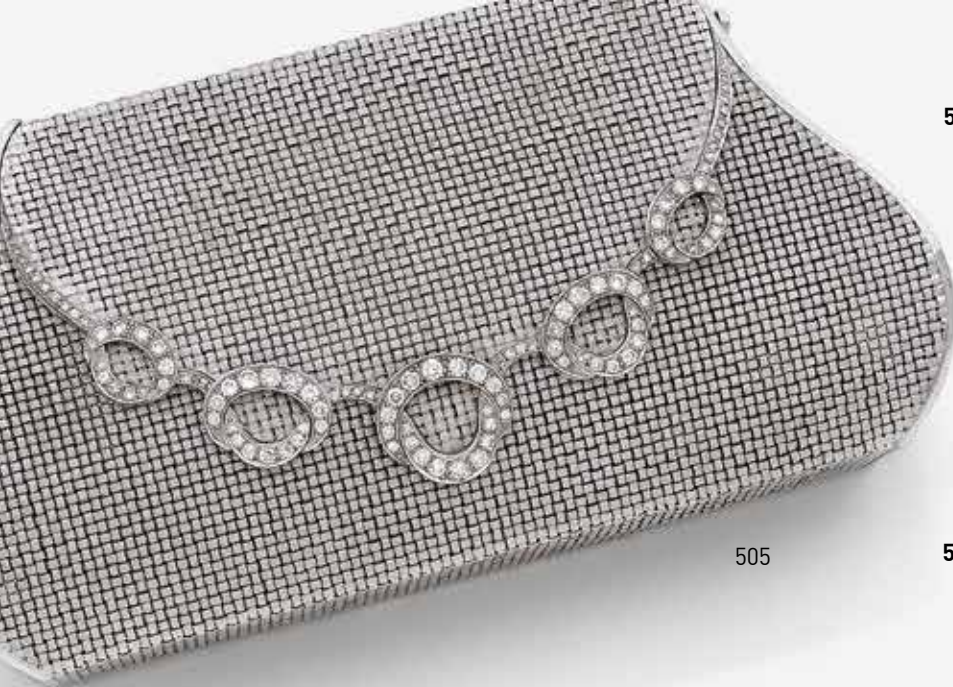
504



500



501



505

**505 | PIAGET
SAC DU SOIR**

En or gris. Le sac est de forme galbée en or tressé, le rabat est orné de volutes soulignées de diamants de taille moderne, il s'ouvre sur un miroir.

Anse en or gris torsadé.

Signé, numéroté.

Dimensions (hors anse) : 9 x 17,3 cm environ.

Poids brut : 351 g environ (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold evening bag by Piaget.

15 000 / 20 000 €

**506 | PIAGET
BRACELET MONTRE POLO**

En or gris. Cadran rond muet en partie pavé de diamants. Mouvement à quartz. Lunette diamantée. Bracelet en or gris à maillons articulés et sertis de diamants. Boucle déployante. Signée, numérotée.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids brut : 101,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold Polo lady's wristwatch by Piaget.

12 000 / 15 000 €

**507 | PIAGET
COLLIER**

En or gris, la chaîne centrée d'un motif en pendant agrémenté d'une chute articulée d'anneaux d'or gris et de barrettes diamantées.

Longueur de la chaîne : 43 cm environ.

Hauteur du motif central : 6,5 cm environ.

Poids : 21,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace by Piaget.

7 000 / 10 000 €

**508 | PIAGET
PENDENTIF CROIX**

En or gris, la partie frontale et les tranches pavées de diamants de taille moderne. Elle est accompagnée de sa chaînette d'or gris en suite de petits maillons forcés.

Signé.

Poids des diamants : 3 cts environ.

Longueur maximale de la chaîne (ajustable) : 49 cm environ.

Dimensions de la croix : 2,6 x 2 cm environ.

Poids : 17,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold cross pendant by Piaget.

5 000 / 7 000 €

509 | BAGUE

En platine et or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,09 cts.

Dimensions de la pierre : 8,40 - 8,50 x 4,93 mm.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 2,8 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A platinum and 18K gold solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,09 cts.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur G, pureté VS2.

**510 | PIAGET
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En boucle enrubannée de trois lignes de diamants de taille moderne montés sur or gris.

Signés.

Hauteur d'une boucle : 2,5 cm environ.

Poids : 15,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Piaget.

4 500 / 6 000 €

511 | BROCHE LIBELLULE

En or gris. Les ailes déployées et ajourées, elle est soulignée de saphirs et de diamants de taille 8/8.

Dimensions : 4,5 x 5 cm environ.

Poids : 7,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

2 000 / 3 000 €

512 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir de taille ovale pesant 3,30 cts environ, épaulé de deux diamants triangulaires, chacun dans un entourage de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,7 x 7,6 x 5,1 mm environ.

TDD : 47-48, US : 4 1/4 (modifiable).

Poids : 4,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,30 cts.

5 000 / 6 000 €



506



510



507



508



509



511



512

ÉCRIN DE BIJOUX
D'UNE ÉLÉGANTE





513

513 | ZEGG & CERLATI

GRANDE BOUCLE DE CEINTURE

En lettre M d'or gris, pavée de diamants.
Signée.

Dimensions : 5,0 x 7,0 cm environ.

Poids : 56,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold belt buckle, by Zegg & Cerlati.

3 000 / 4 000 €



514

514 | LARGE BAGUE BOMBEE

En serpent stylisé d'or gris, la tête ornée d'un cabochon d'améthyste. L'intérieur de l'anneau au décor ajouré marqué «amore».

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 25,3 g (18K - 750/1000).

An amethyst and 18K gold ring.

400 / 700 €



515



516

515 | CROIX ET SON SAUTOIR

En or. La croix en or noirci est sertie de diamants noirs. Sautoir en or jaune.

Dimensions de la croix : 6 x 3,8 cm environ.

Longueur de la chaîne : 120 cm environ.

Poids : 17,7 g (18K - 750/1000).

A black diamond and 18K gold cross with an 18K gold sautoir.

400 / 700 €

516 | BAGUE

En or gris. Elle est ornée de deux lignes croisées de topazes bleues. La monture interne ajourée figure des cœurs et le mot «eros».

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 34,3 g (18K - 750/1000).

A topaz and 18K gold ring.

600 / 800 €

517 | DEMI-PARURE

En or noirci. Elle comprend une **bague fleur** centrée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants et de saphirs.

Une paire de **pendants d'oreilles** assortis (saphirs, diamants et turquoises poire).

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Hauteur d'un pendent : 6,7 cm environ.

Poids de l'ensemble : 42,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, turquoise, sapphire and 18K black gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear pendants.

1 800 / 2 500 €



517





518

518 | BAGUE CHEVALIERE

En or gris. La table carrée sertie d'une topaze bleue dans un double entourage de diamants ronds, les côtés de la table sont également sertis de diamants.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 33,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, topaz and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

519 | WEMPE PENDENTIF CROIX

En or gris, agrémenté de cinq topazes bleues carrées, retenu par une chaîne en cordelière d'or gris.

Signé.

Longueur de la chaîne : 42,5 cm environ.

Poids : 31,9 g (18K - 750/1000).

A topaz and 18K gold pendant by Wempé.

1 000 / 1 400 €

520 | PENDENTIF CROIX

En or jaune et or gris, pavée de diamants et soulignée de deux lignes croisées de saphirs ovales, les branches terminées de pointes diamantées. Il est accompagné de sa chaînette d'or gris.

Longueur de la chaîne : 51 cm environ.

Dimensions : 8,5 x 4,2 cm environ.

Poids : 32,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold cross pendant.

2 000 / 3 000 €



519

521 | BAGUE JONC PLAT ELARGI

En or jaune amati, centrée d'une améthyste ovale de forme convexe entourée de diamants montés sur or gris.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold ring.

600 / 800 €



520

522 | PENDENTIF CROIX

En or jaune et or gris, soulignée d'améthystes et pavée de diamants, les branches terminées par des franges à volutes de diamants.

Dimensions : 8,0 x 4,5 cm environ.

Poids : 30,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold cross pendant.

2 000 / 3 000 €

523 | YUDASHKIN VALENTIN LARGE BAGUE

À godrons, surmontée d'un bandeau d'or jaune amati serti d'une améthyste renversée et ponctuée de diamants, elle est cerclée d'un anneau de platine à décor ciselé ponctué de diamants.

Signée.

TDD : 57-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 32,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, amethyst, platinum and 18K gold ring by Yudashkin Valentin.

1 000 / 1 500 €



521



522



523



524

524 | ENSEMBLE COMPRENANT :

Un collier en or gris et sa croix sertie de diamants ronds.

Une paire de pendants d'oreilles figurant deux croix serties de diamants de taille moderne. Signés Gavello.

Hauteur d'un pendent d'oreille : 6,3 cm environ.

Poids de l'ensemble : 19 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold comprising a pair of ear pendants and a cross with its chain.

1 600 / 1 800 €

525 | TROIS CROIX

CARTIER

Une croix en platine et diamants de taille ancienne.

Signée et numérotée.

Dimensions : 3,7 x 1,6 cm environ.

TIFFANY'S & CO

Une croix et sa chaîne en platine, sertie de diamants taille moderne.

Signée.

Dimensions : 2 x 1,4 cm environ.

Une petite croix russe tréflée en or jaune et Christ émaillé.

Dimensions : 4,5 x 2 cm environ.

Poids de l'ensemble : 12,9 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

Three diamond, platinum and 18K gold crosses (two of them are by Tiffany & Co and Cartier).

1 400 / 1 800 €



525

526 | SUITE DE TROIS CROIX

Une paire de petites croix en platine, chacune ornée de diamants de taille moderne.

Poids total des diamants : 1 ct environ.

Une croix sertie de diamants de taille moderne et sa chaîne.

Dimensions de la paire : 1,8 x 1,3 cm environ.

Dimensions de la croix en or gris : 2,7 x 2 cm environ.

Poids de l'ensemble : 7,7 g (18K - 750/1000 et platine - 900/1000).

On y joint un croix en argent.

A diamond, platinum, 18K gold and silver lot comprising four crosses.

1 800 / 2 500 €



526



527

527 | DEUX CROIX ET LEURS CHAINES

En or gris. Une croix sertie de diamants et de rubis et une croix sertie de saphirs roses.
Dimensions : 5,5 x 3,8 cm et 5 x 3,5 cm environ.
Poids de l'ensemble : 19,2 g (18K - 750/1000).

A ruby, pink sapphire, diamond and 18K gold lot comprising two crosses and their chains.

1 500 / 2 000 €

528 | BAGUE

En or jaune. Elle est centrée d'un rubis cabochon étoilé dans un entourage de diamants de taille moderne.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 11,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K ring.

800 / 1 000 €



528

529 | CROIX

En or gris. Elle est entièrement sertie d'un pavage de diamants ronds sur la face et sur les côtés.
Dimensions : 3 x 2,5 cm environ.
Poids : 5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold cross.

500 / 700 €



529

530 | GRANDE CROIX PENDENTIF

En or jaune, les bords soulignés de diamants, centrée de deux lignes croisées de perles de culture des Mers du Sud dont une grise au centre. La bélière ponctuée d'une ligne de diamants sur or gris.

Dimensions : 8,0 x 5,5 cm environ.

Poids : 54,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold cross-pendant.

1 200 / 1 800 €

531 | LARGE BAGUE

En or jaune, agrémentée d'un important quartz «cheveux de Venus» facetté.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 26,4 g (18K - 750/1000).

A rutilated quartz and 18K gold ring.

700 / 1 000 €

532 | DIEGO PERCOSSI PAPI BELLE CROIX EN POMPONNE

À décor ajouré d'émaux bleus et violets, agrémentée d'une croix de cinq aigues-marines ovales, ponctuée d'améthystes, de citrines et de perles de culture.

Signée.

Dimensions : 7,8 x 5,1 mm environ.

Poids : (18K - 750/1000).

An enamel, aquamarine, amethyst, citrine, cultured pearl and 18K gold by Diego Percossi Papi.

500 / 800 €

533 | GRANDE CROIX PENDENTIF

En or jaune perlé, centrée d'une citrine de taille coussin et ponctuée de deux iolites, de quatre rhodolites et quatre perles d'or jaune.

Dimensions : 9,0 x 6,3 cm environ.

Poids : 47,7 g (18K - 750/1000).

A semi-precious stone and 18K gold cross-pendant.

1 000 / 1 500 €

534 | JOLIE BAGUE

En double jonc ouvert d'or jaune brossé, ornée d'une améthyste polie de forme bombé, épaulée de deux lignes de diamants montés sur or gris.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 12,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold ring.

600 / 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



530



531



532



533



535

535 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune. Sur le thème de la vanité, chaque pendent est flanqué de quatre têtes de mort serties de diamants ronds.

Hauteur d'un pendent : 7,5 cm environ.

Poids : 32,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

536 | GIOELLI MODA COLLIER

En or jaune. Il est composé de deux rangs de boules d'or formant sautoir.

Signé

Longueur du deux rangs : 73 cm environ.

Longueur du sautoir : 141,5 cm environ.

Poids : 40,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace by Gioelli Moda.

800 / 1 000 €

537 | ENSEMBLE

En or jaune, comprenant trois bagues, chacune flanquée d'une boule d'or.

Une paire de boucles d'oreilles assortie.

Un bracelet de coton, ses six grelots d'or jaune et petite montre en métal doré.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids brut total : 34 g (18K - 750/1000).

An 18K gold and steel lot comprising two rings, a pair of ear pendants and a bracelet.

600 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

538 | PENDENTIF MONTRE

En coléoptère d'or jaune ciselé, les ailes émaillées de bleu sont soulignées de diamants, elles se déploient et dévoilent une petite montre ronde à mouvement mécanique, la tête émaillée noire est soulignée de diamants, les yeux serties de petits cabochons de rubis. Beau ciselage de l'or.

Dimensions déployée : 5,0 x 5,5 cm environ.

Poids brut : 26,2 g (18K - 750/1000 - petits manques à l'émail).

A diamond, ruby, enamel and 18K gold watch pendant.

800 / 1 200 €

539 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En grappe de feuilles mobiles d'or jaune, serties de diamants.

Hauteur : 19,5 cm environ.

Poids : 38,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

540 | HERMES

BOUCLE DE CEINTURE

En or jaune, en sigle «H» de la marque pavée de diamants.

Signée, numérotée.

Dimensions : 4,0 x 6,5 cm environ.

Poids : 86,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold belt buckle by Hermès.

5 000 / 6 000 €



536



538



539



540

4^{ÈME} VACATION

MARDI 17 JUILLET

18H30

LOTS 541 À 656





**541 | CARTIER
BELLE BOITE A CIGARETTES ART DECO**

En or jaune, de forme rectangulaire et à motif de nid d'abeille émaillé noir, chaque alvéole centrée d'une étoile de platine ponctuée d'une rose.

Vers 1925.

Signée, numérotée.

Dimensions : 11,2 x 7,6 cm environ.

Poids : 227 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000)
[2 petits manques, accidents mineurs à l'émail].

A diamond, platinum and 18K gold Art Déco cigarette box by Cartier.

4 000 / 6 000 €

541-BIS | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune. Chaque clip est orné d'un important bouton de corail rouge.

Diamètre d'un bouton : 2,5 cm environ.

Poids : 31,2 g (18K - 750/1000).

A pair of coral and 18K gold ear clips.

800 / 1 200 €

**542 | CARTIER
PETIT POUDRIER ROND ART DECO**

En or jaune, à décor de double croix émaillées noires, le couvercle orné d'un corail sculpté figurant une belette dans un jardin, ponctué de petits diamants et de cabochons d'émeraude. A l'intérieur, le couvercle serti d'un miroir.

Vers 1925.

Signé.

Dimensions : 5,2 x 5,5 cm environ.

Poids brut : 72,7 g (18K - 750/1000 - petit accident à l'émail).

An Art Deco coral, enamel and 18K gold powder case, by Cartier. Circa 1925.

3 000 / 4 000 €

541

543 | BROCHE BARRETTE

En platine. Décor géométrique en chute de diamants de taille ancienne, d'onyx et de corail en bandes alternées, le serti est millegrain.

Vers 1925.

Longueur : 9,5 cm environ.

Poids : 8,5 g (platine - 950/1000 et aiguille en or 14K - 585/1000).

A diamond, onyx, coral, 14K gold and platinum brooch. Circa 1925.

900 / 1 400 €

544 | PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES ART DECO

En platine, retenant par un rameau d'émail noir en fleur de chrysoprase et de corail, deux anneaux serti de diamants et un anneau d'onyx terminés d'une goutte de corail, la bélière en diamants.

Vers 1925.

Hauteur : 7 cm environ.

Poids : 18,4 g (Platine - 850/1000).

An Art Deco pair of enamel, diamond, coral, chrysoprase and platinum ear pendants, circa 1925.

3 000 / 4 000 €

545 | POUDRIER

En or jaune, en forme d'enveloppe émaillée noire, la bordure et le poussoir serti de diamants, s'ouvrant pour découvrir un miroir et un compartiment.

Vers 1920.

Dimensions : 7,8 x 6,3 cm environ.

Poids brut : 164,6 g (18K - 750/1000 - petits accidents).

A diamond, enamel and 18K gold powder case. Circa 1920.

1 500 / 2 000 €



541-BIS



542



543



545



544



546

546 | COLLIER

En trois rangs de perles fines, retenant par deux agrafes d'or gris, sertis de diamants et saphirs ronds sertis clos, une draperie de 6 rangs de jolies perles fines.

*Dimensions des perles : 2,9 - 4,6 mm environ
Poids brut : 56,6 g (18K - 750/1000).*

A diamond, sapphire, natural pearl and 18K gold necklace.

12 000 / 15 000 €

Accompagné d'un certificat du Gem & Pearl Laboratory attestant perles fines.

547 | PETITE BOITE DE BEAUTE RECTANGULAIRE

En or jaune, à décor de lignes obliques lisses et ciselées, le couvercle avec un cabochon de rubis, contenant un miroir s'ouvrant par une petite tige terminée d'un cabochon de rubis et délimitant un porte-carte et de l'autre côté un poudrier et un compartiment à fard s'ouvrant chacun également par une tige et un cabochon de rubis.

Avant 1920 (poinçon de médecin grec, insculpé de 1838 à 1919).

*Dimensions : 8,5 x 5,5 cm environ.
Poids brut : 170,5 g (18K - 750/1000).*

An 18K gold and ruby beauty case. Before 1920.

1 500 / 2 000 €

548 | CARTIER BOITE DE BEAUTE CYLINDRIQUE

En or jaune, à décor d'oves d'émail blanc sur fond d'or dessinant une fine résille, les extrémités et le poussoir émaillés noirs, l'une appliquée d'un «N» serti de diamants. Elle renferme un miroir, un porte-cigarettes et un rouge-à-lèvres.

Avant 1920 (poinçon de médecin grec, insculpé de 1838 à 1919). Signée.

*Dimensions : 8,2 x 4,2 cm environ.
Poids brut : 147,6 g (18K - 750/1000 - restaurations).*

A diamond, enamel and 18K gold beauty case, by Cartier. Before 1920.

5 000 / 7 000 €



547

549 | BAGUE D'HOMME

En or gris noirci. Elle est ornée d'un diamant de taille ancienne de 4,22 cts serti à griffes.

Dimensions de la pierre : 9,96 - 10,10 x 6,38 mm

TDD : 63, US : 10 1/4 (modifiable).

Poids : 15,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing 4,22 cts.

20 000 / 30 000 €

La pierre est accompagnée de son certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS2.



548

550 | BROCHE BARRETTE

En or jaune. Elle est sertie de diamants de taille ancienne alternés de saphirs calibrés et de diamants ronds.

Début du XX^e siècle.

Longueur : 10,5 cm environ.

Poids : 10 g (18K - 750/1000).

An early 20th Century diamond, sapphire and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €



549



550

**551 | CARTIER
BOITE DE BEAUTE
RECTANGULAIRE**

En or jaune, à décor de lignes et de frises émaillées bleues et blanches, le fermoir sertie de diamants taillés en roses; elle découvre un miroir et deux compartiments fermés à poudre et à fard.

Avant 1920 (poinçon de médecin grec, insculpé de 1838 à 1919).

Signée.

Dimensions : 9,3 x 4,5 cm environ.

Poids brut : 145,9 g (18K - 750/1000 - petits manques à l'émail).

A diamond, enamel and 18K gold beauty case, by Cartier. Before 1920.

4 000 / 5 000 €



551



553

**552 | ATTRIBUEE À CARTIER
EPINGLE A CRAVATE**

En ailes ajourées de platine serties de roses et centrées d'une hélice.
Numérotée, poinçon de maître partiellement lisible.
Vers 1925.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Poids : 1,5 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold tie pin attributed to Cartier, circa 1925.

1 800 / 2 500 €

**553 | CARTIER
BRACELET RUBAN ART DECO**

En platine. Il est composé de maillons rectangulaires centrés d'une fleur de diamants, ajourés et joints par des maillons à gradins concaves. Il est serti de diamants de taille ancienne et de taille 8/8.
Fermoir invisible sécurisé.
Vers 1925.
Signé Cartier O.C.C.
Dans son écrin d'origine de la Maison Cartier.
*Dimensions : 18 x 1,7 cm environ.
Poids : 39,9 g (platine - 950/1000).*

A diamond and platinum bracelet by Cartier, circa 1925.

25 000 / 35 000 €



552

554 | BAGUE

En or gris. Elle est ornée d'un beau saphir de taille coussin pesant 4,36 cts, épaulé de deux diamants troidas.

*Dimensions de la pierre : 9,73 x 9,1 x 5,12 mm
TDD : 49-50, US : 5 (anneau interne - modifiable).*

Poids : 5,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,36 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie, sans modification thermique.

555 | BAGUE

En platine. Elle est ornée d'un diamant demi-taille de 5,11 cts, serti à griffes.

*Dimensions de la pierre : 11,30 - 11,52 x 6,49 mm
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).*

Poids : 4,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a mixed cut diamond weighing 5,11 cts.

60 000 / 80 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur : H, pureté VS2.

**556 | CARTIER
BROCHE BOUQUET ART DECO**

Le vase en platine à décor ajouré en suite de diamants navette, souligné de diamants ronds, les fleurs en saphirs sculptés agrémentées de quatre cabochons de saphir serties clos.

Vers 1925.

Signée S. Cartier (commande spéciale), numérotée.

Dans son écrin d'origine de la Maison Cartier.

Dimensions : 3,2 x 1,9 cm environ.

Poids : 8 g (platine - 950/1000, et épingle en or 18K - 750/1000).

An Art Deco diamond, sapphire, platinum and 18K gold brooch by Cartier. Circa 1925.

5 000 / 6 000 €



553



554



555



556

557 | BAGUE

En or gris, sertie d'un exceptionnel saphir birman de taille coussin pesant 15,09 cts. Il est épaulé de diamants baguette en gradins.

Dimensions de la pierre : 15,47 x 12,22 x 8,82 mm.

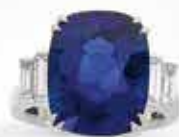
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 10,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped Burmese sapphire weighing 15,09 cts.

270 000 / 350 000 €

La pierre est accompagnée de certificats Gubelin, C. Dunaigre et SSEF attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



557



557

558 | BAGUE DE STYLE ART DECO

En or gris, rectangulaire, centrée de trois diamants ronds entourés de rubis calibrés. L'entourage et l'épaulement serti de petits diamants ronds.

TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 3,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

559 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau rubis ovale pesant 3,13 cts, épaulé de deux diamants triangulaires et de petits diamants ronds sur le haut de la monture.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 4,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,13 cts.

6 000 / 8 000 €

Le rubis est accompagné d'un certificat C.Dunaigre attestant : origine Birmanie, couleur rouge intense, sans modification thermique.

560 | FIN BRACELET LIGNE

En platine et or gris, il est composé d'une suite de diamants ronds en serti clos alternés de rubis carrés.

Vers 1920.
Longueur du bracelet : 17,7 cm environ.
Poids : 6,8 g (platine - 850/1000 et 18K - 750/1000).

A ruby, diamond, platinum and 18K gold bracelet. Circa 1920.

2 000 / 2 500 €

561 | PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est orné d'une fleur de rubis dans un entourage de diamants, retenant une ligne de diamants et une girandole de rubis et diamants. Les diamants sont de taille navette, ronde et trapézoïdale, les rubis sont ovales.

Dimensions : 5,5 x 2,8 cm environ.
Poids : 22,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants.

15 000 / 18 000 €

Les rubis sont accompagnés d'un certificat A.G.L attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

562 | MONTRE DE DAME

En platine, le boîtier de forme tonneau, ciselé de vagues, est orné d'une plaque de verre au centre de laquelle apparaît en profondeur un cadran rond, à chiffres arabes, il est bordé de deux fleurs de lys piquées de diamants. Mouvement mécanique. Le bracelet en résille de perles.

Vers 1920.

Dans un écrin à la forme de la Maison «The London Goldsmiths Company» à Londres.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids brut : 17,1 g (platine - 850/1000).

A platinum, diamond, cristal and pearl lady's wristwatch. Circa 1920.

6 000 / 7 000 €

563 | BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis ovale pesant 2,20 cts environ, dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 8,6 x 7,5 x 4,0 mm.

TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 5,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,2 cts.

6 000 / 8 000 €

Le rubis est accompagné d'un certificat CGL attestant : origine Birmanie, couleur rouge pourpre intense sans modification thermique.

564 | BAGUE MARQUISE

En or gris. La table losangique à festons est sertie de diamants ronds dans un entourage festonné de petits diamants.

Poids des diamants : 2 cts environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 5,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €

565 | BRACELET RUBAN

En platine. Il est centré d'une plaque bombée et ajourée à décor géométrique serti de diamants de taille ancienne, de rubis ovales de 0,70 ct chaque et de rubis calibrés.

Le bracelet souple de cinq rangs de perles fines est terminé d'un fermoir invisible au même modèle que la plaque centrale.

Vers 1925.

Dimensions des rubis : 5,9 x 4,8 x 2,8 mm et 5,6 x 4,5 x 3,2 mm environ.

Dimensions : 16,5 x 1,2 cm environ.

Poids : 26,9 g (platine - 800/1000).

A ruby, diamond, natural pearl and platinum bracelet, circa 1925.

18 000 / 20 000 €

Les rubis sont accompagnés d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique.



558



559



560



562



561



563



564



565



566

566 | COLLIER SAUTOIR

En or gris. Il est ponctué de diamants de taille moderne en serti clos. Le collier peut se porter à un ou deux rangs.

Longueur du collier : 81,5 cm environ.

Poids : 18,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

4 000 / 5 000 €

567 | PAIRE DE CLIPS

En platine, à décor de chutes de diamants de taille ancienne, de diamants de taille 8/8 et de diamants baguette.

Au dos, le clip est en or gris.

Vers 1940.

Dimensions : 6 x 2,5 cm environ.

Poids : 45 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, 18K gold and platinum clips.

5 000 / 7 000 €

568 | BAGUE JONC

En or gris et or jaune. La partie supérieure est ornée d'un rubis ovale pesant environ 2,90 cts serti à griffes d'or jaune. Entourage pavé de diamants de taille moderne.

TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 11,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.

3 500 / 4 000 €

569 | BAGUE

En platine, retenant dans une corbeille d'or gris un diamant rond demi-taille pesant 2,55 cts, l'épaulement ponctué de trois petits diamants.

Dimensions de la pierre : 8,78 - 9,02 x 5,21 mm.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 4,8 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a round mixed cut diamond weighing 2,55 cts.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS1.

570 | JOLIE BAGUE TURBAN

En or gris, sertie en alternance de lignes courbes de rubis calibrés et de diamants ronds.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 9,4 g (18K - 750/1000 - accident).

A diamond, ruby and 18K gold ring.

3 200 / 3 800 €

571 | SAUTOIR ET SON PENDENTIF

En or gris. Le sautoir est ponctué de petits galets de rubis et de topazes incolores. Un pompon amovible composé d'un rubis ovale à cotes de melon souligné de diamants retient une chute de perles de culture de nuances grises irisées terminées de galets de rubis.

Longueur du collier : 90 cm environ.

Hauteur du pompon : 12 cm environ.

Poids total des rubis : 100 cts environ.

Poids : 47,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, topaz, cultured pearl, ruby and 18K gold ensemble comprising a sautoir and a pendant.

5 000 / 6 000 €







572 | PENDENTIF ART DECO

En platine, à décor de pompon retenant une chute de cinq brins diamantés.

L'ensemble est serti de diamants de taille ancienne, de taille fantaisie et d'émeraudes.

Années 1920.

Dimensions : 7,8 x 3,5 cm environ.

Poids : 13,1 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond, emerald and platinum pendant, circa 1920.

13 000 / 15 000 €

573 | BAGUE

En platine, sertie de 3 diamants sur griffes, celui du centre en demi-taille pesant 1,55 ct est retenu entre deux diamants ronds pesant chacun environ 0,70 ct.

Dimensions de la pierre : 7,91 - 7,98 x 4,07 mm.

TDD : 53-54, US : 7 (modifiable).

Poids : 4,9 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a round mixed cut diamond weighing 1,55 ct.

4 000 / 6 000 €

La pierre centrale accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS2.



573

574 | BRACELET LIGNE

En platine, il est composé d'une chute de diamants de taille ancienne, sertis clos.

Vers 1930.

Longueur du bracelet : 18,3 cm environ.

Poids : 14,5 g (platine - 800/1000).

A diamond and platinum bracelet, circa 1930.

3 800 / 4 500 €

575 | BAGUE DE FORME MARQUISE

En platine, ornée d'un diamant et d'une émeraude taillés en poire pesant respectivement 5,41 cts et 3 cts environ.

Monture ajourée à griffes de fleurs de lys stylisées, épaulement souligné de diamants.

Vers 1930.

Dimensions du diamant : 14,50 x 9,52 x 6,14 mm.

Dimensions de l'émeraude : 14,1 x 9 x 4,1 mm.

TDD : 57-58, US : 8 - 8 1/4 (modifiable).

Poids : 5,9 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a pear shaped diamond weighing 5,41 cts and a pear shaped emerald weighing approximately 3 cts.

70 000 / 80 000 €

Chaque pierre est accompagnée d'un certificat :

Pour le diamant LFG attestant : couleur F et pureté SI1.

Pour l'émeraude CGL attestant : origine Colombie, couleur vert intense

576 | IMPORTANTE BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, de forme mouvementée, pavée de diamants, agrémentée de motifs chantournés sertis d'onyx calibrés, centrée et ponctuée d'émeraudes.

Portable en pendentif.

Vers 1920.

Dans un écrin de la Maison Beaumont à Lyon.

Dimensions : 5,8 x 9,0 cm environ.

Poids : 45 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond, emerald, onyx and platinum brooch, circa 1920.

6 000 / 8 000 €



574



576



575



577

577 | JOLIE BAGUE PYRAMIDE

En platine, la corbeille sertie de diamants ronds et d'un damier de diamants princesses, surmontée d'une belle émeraude de taille octogonale.

Vers 1950.

TDD : 45, US : 3 1/4 (modifiable).

Poids : 15,8 g (platine - 850/1000).

A diamond, emerald and platinum ring.

Circa 1950.

4 000 / 5 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

580 | BROCHE-PENDENTIF

En papillon stylisé de platine serti de diamants ronds et baguette. La chaîne se détache laissant le motif s'utiliser en broche.

Vers 1935.

Dimensions : 4,0 x 6,1 cm environ.

Longueur interne : 42 cm environ.

Poids : 23,9 g (platine - 950/1000 et l'épingle en or 18K - 750/1000 - transformations).

A diamond, platinum and 18K gold brooch-pendant.

4 000 / 5 000 €

578 | RENE BOIVIN BAGUE QUATRE CORPS

En or gris, ornée de quatre rangs de diamants ronds en camaïeu jaune et cognac.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 14,8 g (18K - 75/1000).

A colored diamond and 18K gold ring, by René Boivin.

12 000 / 15 000 €

Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles.



578

581 | BEAU BRACELET

En deux rangs souples de tubogaz d'or jaune, enserrant une suite de diamants ronds dans des sertis carrés de platine, il est centré d'un motif losangique ponctué d'un diamant navette pesant environ 1 ct et souligné d'émeraudes.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 60,6 g (platine - 950/1000 et or 14K - 585/1000 - petites ébréchures).

A diamond, emerald, platinum and 14K gold bracelet.

11 000 / 13 000 €

579 | BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO

En platine, à décor de rubans enroulés sertis de diamants ronds et baguette, soulignée d'une gerbe de diamants ronds.

Travail français, vers 1935.

Dimensions : 3,5 x 5,8 cm environ.

Poids : 31,2 g (platine - 950/1000, système en or 18K - 750/1000 - 1 petit manque).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch.

3 000 / 5 000 €



579

582 | MARCHAK BELLE BAGUE DOME COLLECTION COCKTAIL

L'anneau en alternance de fils d'or jaune lisses et torsadés, la corbeille jupe en platine pavée de diamants et ponctuée d'émeraudes cabochon, elle est surmontée d'une émeraude pain de sucre pesant 12 cts environ.

Vers 1950.

Signée Marchak Paris.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 20,4 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

A diamond, emerald, platinum and 18K gold «Cocktail collection» ring by Marchak, circa 1950.

20 000 / 30 000 €



580



581



582



583

**583 | EDEENNE
BELLE BAGUE ORCHIDEE**

En or gris, les pétales soulignés de lignes de diamants, un des pétales recélant un diamant fancy jaune de taille coussin pesant environ 0,80 ct. Signée.

*TDD : 54-55, US : 6 ¾ (modifiable).
Poids : 38 g (18K - 750/1000).*

A fancy yellow diamond, diamond and 18K gold ring by Edéenne.

9 000 / 12 000 €

584 | DIAMANT OVALE SUR PAPIER

D'exceptionnelle couleur «Fancy Vivid Yellow» pesant 2,53 cts. Mines de Zimmi Sierra Leone. Dimensions de la pierre : 9,26 x 7,26 x 4,67 mm.

An oval shaped fancy vivid yellow diamond weighing 2,53 cts.

38 000 / 45 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy vivid yellow naturelle, pureté SI1.

585 | PAIRE D'ELEGANTS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en chute de trois belles émeraudes de taille rectangulaire à pans coupés, alternées de petits diamants ronds et terminés d'une pointe d'or gris.

*Poids total des émeraudes : 18,41 cts.
Dimensions des émeraudes : de 7,89 x 6,58 x 4,23 mm à 11,40 x 8,98 x 6,65 mm.*

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000).

A pair of emerald, diamond and 18K gold ear pendants.

40 000 / 50 000 €

Accompagnés de certificats D.S.E.F. et Gübelin attestant pour les émeraudes : origine Colombie.

586 | BEAU BRACELET

En or gris articulé, en ligne de longues émeraudes de taille rectangulaire à pans, disposées en chute, bordées de rubans de diamants baguette en chute, interrompus de diamants poires et navette, dessinant des vagues stylisées.

Il est accompagné d'un motif en or jaune, serti clos d'émeraudes de taille princesse, épaulées de diamants baguette, poire et navette, permettant de rallonger le bracelet. Vers 1935.

Poids des émeraudes : 40 cts environ.

Poids des diamants : de 10 à 12 cts environ.

Longueur du bracelet seul : 15,5 cm environ.

Longueur du motif supplémentaire : 3,5 cm environ.

Poids total : 90,2 g (18K - 750/1000 - petit accident).

A diamond, emerald and 18K gold bracelet, circa 1935.

30 000 / 35 000 €

Les émeraudes accompagnées d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie, sans traitement.

**587 | YARD
BROCHE ART DECO**

En platine en couronne ajourée d'un motif hexagonal légèrement incurvé sertie de diamants de taille brillant et navette et ponctuée de diamants jaunes de très belle couleur.

Signée.

Diamètre de la broche : 4 cm environ.

Poids : 16,9 (platine - 950/1000).

An Art Déco fancy yellow diamond, diamond and platinum brooch by YARD.

8 000 / 12 000 €



584



585



586



587



588

**588 | CARTIER (MONTURE)
ELEGANT CLIP NŒUD**

En rubans entrelacés de platine sertis de diamants, retenant un pompon de cinq lignes mobiles de diamants baguette.

Vers 1950.

Signé Monture Cartier, poinçon de maître.

Dimensions : 7,5 x 3,7 cm environ.

Poids : 36 g (platine - 950/1000, l'épingle en 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch, setting by Cartier circa 1950.

15 000 / 18 000 €

589 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille moderne pesant 3,53 cts serti à griffes.

Dimensions de la pierre : 10,09 - 10,20 x 5,67mm

TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).

Poids : 3,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 3,53 cts.

16 000 / 20 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur J, pureté WS2.

590 | ELEGANT COLLIER DRAPERIE

En chute de festons de platine, sertis de diamants.

Il retient des gouttes d'émeraude en pampille, alternées de diamants briolettes.

Fermeture invisible.

Vers 1920.

Poids des émeraudes : 80 cts environ.

Poids des diamants : 22 cts environ.

Longueur du collier : 45 cm environ.

Poids : 50,6 g (platine - 950/1000 et fermoir en or 18K - 750/1000).

A diamond, emerald, platinum and 18K gold necklace, circa 1920.

85 000 / 100 000 €



590



589





591



591

591 | BAGUE OURSIN ARTICULEE

En or gris, pavée de diamants et ponctuée d'émeraudes et de saphirs taillés en poire. Elle s'ouvre et découvre un saphir ovale pesant environ 4,30 cts.

TDD : 57-58, US : 8 1/4 (modifiable).

Poids total des diamants : 5 cts environ.

Poids : 36,0 g (14K - 585/1000).

A diamond, sapphire, emerald and 14K gold ring.

8 000 / 10 000 €

592 | CHAUMET PAIRE DE BRACELETS TANGO

En or gris, croisés, ouverts et rigides, l'un uni, l'autre pavé de diamants de taille moderne.

Les deux bracelets peuvent s'imbriquer l'un à l'autre.

Signés et numérotés.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids de l'ensemble : 100 g (18K - 750/1000).

Two diamond and 18K gold bracelets by Chaumet.

18 000 / 25 000 €

593 | SPECTACULAIRE BAGUE TOI ET MOI

En deux joncs d'or gris croisés et pavés de diamants, l'un orné d'une belle émeraude ronde de taille brillant pesant 8,98 cts, l'autre d'un diamant rond de couleur fancy «cognac» pesant environ 9 cts.

Dimensions de l'émeraude : 13,70 - 13,81 x 9,61 mm.

Diamètre du diamant fancy : 13,5 - 14,0 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 2/3 (légèrement modifiable).

Poids : 28,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with a brilliant-cut emerald weighing 8,98 cts and a round-shaped fancy color diamond weighing approximately 9 cts.

65 000 / 70 000 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Zambie.



592



593



594

594 | **ETONNANTE BAGUE PAPILLON A TRANSFORMATION**

En or gris, figurant un papillon posé sur un anneau, les ailes déployées serties de grenats tsavorites et de diamants. Il est maintenu par un second anneau diamanté, plus avant sur la phalange qui, avec les mouvements du doigt, active les ailes.

TDD : 53, US : 6 1/4 (peu modifiable).
Poids : 21 g (18K - 750/1000).

A diamond, tsavorite and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

595 | **BAGUE SERPENT**

En or gris. La partie supérieure est sertie de diamants de taille moderne, d'une émeraude de taille carrée et d'un diamant poire fancy vivid yellow sur l'extrémité pesant 1,03 ct.

TDD : 51, US : 5 1/2 (peu modifiable).
Poids : 16 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, fancy vivid yellow diamond and 18K gold ring.

15 000 / 18 000 €

Le diamant jaune est accompagné d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Vivid Yellow.

596 | **CHANEL BAGUE ULTRA**

En maillons d'or gris souples, soulignés de diamants, alternés de maillons en céramique.

Signée, numérotée.
TDD : 58, US : 8 1/4 (non modifiable).
Poids : 20,0 g (18K - 750/1000).

A diamond, ceramic and 18K gold ring by Chanel.

1 500 / 2 500 €

597 | **JAEGER-LECOULTRE ELEGANTE MONTRE DE DAME «CALIBRE 101»**

En or gris, lunette et anses rehaussées de diamants, sur bracelet de satin noir avec boucle ardillon en or gris.

Cadran deux tons, argenté au centre avec un large rehaut en nacre, aiguilles bâton.

Calibre 101, mouvement mécanique à remontage manuel.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

En parfait état de conservation, livrée avec son écrin de présentation.

Dimensions : 20,0 x 7,5 x 6 mm environ.

Poids brut : 16,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Calibre 101» lady's wristwatch by Jaeger LeCoultre.

5 000 / 7 000 €

Modèle emblématique de la Maison Jaeger-LeCoultre, le Calibre 101 a su séduire le public féminin à la fin des années folles. Réputé pour être équipé du plus petit mouvement au monde, il a récemment fêté son 80e anniversaire.

598 | **BAGUE**

En or gris, ornée d'une belle émeraude octogonale pesant 4,43 cts dans un entourage de diamants ronds, eux-mêmes soulignés d'une ligne ondulée de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,23 x 9,29 x 7,21 mm.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 11,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 4,43 cts.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «intense green»



593

599 | **CARTIER PAIRE DE DEMI-CREOLES «ETOILE»**

En or gris, ornées sur le devant d'un pavage de diamants piqué de cabochons de saphir et d'émeraude.

Signées, numérotées.

Accompagnées d'une copie d'une estimation en valeur d'assurance de la Maison Cartier.

Poids : 18,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire, emerald and 18K gold earrings, by Cartier.

3 500 / 4 000 €



596



598



599

600 | CARTIER COLLIER PANTHERE

En double chaîne d'or gris rythmée de diamants serties clos, retenant un médaillon circulaire ajouré d'or gris et pavé de diamants figurant une tête de panthère tachetée d'émail noir, l'œil serti d'une belle émeraude. Il est terminé de cinq lignes souples d'or gris, d'émail et de diamants, chacune terminée d'un motif poire ponctué d'un diamant.

La chaîne et le pendentif sont signés et numérotés.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Longueur de la chaîne : 44,5 cm environ.

Poids total des diamants : 3,9 cts.

Poids total de l'émeraude : 0,80 ct.

Poids : 38 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, enamel and 18K gold «Panthère» necklace by Cartier.

28 000 / 35 000 €



600



597

601 | BAGUE

En trois joncs ajourés de platine, ornée d'un beau saphir de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 11 cts dans un entourage à la forme de diamants ronds, la base de la corbeille soulignée d'une collerette de diamants.

Dimensions de la pierre : 13,8 x 9,7 x 7,7 mm environ.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 16,1 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a rectangular shaped sapphire weighing approximately 11 cts.

12 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «vivid blue» naturelle sans modification thermique.



601

602 | BAGUE

En jonc d'or gris, centrée d'un beau diamant jaune intense de taille rectangulaire à pans coupés, pesant 7,20 cts, monté sur griffes d'or jaune, l'épaulement souligné de deux diamants de taille fantaisie pesant ensemble environ 1,60 ct.

Dimensions de la pierre : 10,94 x 9,90 x 6,90 mm.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 9,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cut-cornered rectangular fancy intense diamond weighing 7,20 cts.

130 000 / 160 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy intense yellow naturelle, pureté VS1.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



602



602



603

**603 | MAUBOUSSIN
RARE BAGUE NADIA**

En jonc godronné d'or jaune, elle est ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 7,07 cts et épaulée de deux motifs nacrés.

Signée.

TDD : 54 - 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 18,1 g (18K - 750/1000).

A mother-of-pearl and 18K gold «Nadia» ring set with a brilliant cut diamond weighing 7,07 cts by Mauboussin.

40 000 / 60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté SI2.

**604 | MAUBOUSSIN PARIS
COLLIER**

En or jaune. Il est composé de maillons ovales, bombés et agrémentés de nacre blanche. Fermoir invisible.

Signé et numéroté.

Dans son écrin de la Maison Mauboussin.

Longueur : 37 cm environ.

Poids : 133,6 g (18K - 750/1000 - un maillon supplémentaire - un manque).

A mother-of-pearl and 18K gold necklace by Mauboussin.

4 000 / 6 000 €



604



603

**605 | DAVID WEBB
GRANDE BAGUE**

En or gris et or jaune. La corbeille en forme de cœur est ornée d'une perle de culture des Mers du Sud dans un entourage de pavage de diamants. Le corps émaillé blanc est souligné de lignes de diamants.

Signée.

TDD : 57, US : 8 (non modifiable).

Poids : 49,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, enamel, cultured pearl and 18K gold ring by David Webb.

15 000 / 20 000 €



605

**606 | MARINA B
DEMI-PARURE**

En oves d'or jaune, souplesment articulés, comprenant un collier et un bracelet. Le collier souligné au décolleté de lignes de diamants, ainsi que le bracelet sur le poignet.

Signés et numérotés.

Longueur du tour de cou : 38 cm environ.

Longueur du bracelet : 18 cm environ.

Poids : 228,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet, by Marina B.

10 000 / 15 000 €

**608 | MELLERIO DITS MELLER
BROCHE CALECHE**

En or jaune, les lanternes et les roues ponctuées de rubis, la lucarne arrière sertie d'un diamant de taille rectangulaire.

Signée.

Dimensions : 3,5 x 2 x 1,5 cm environ.

Poids : 10,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch by Mellerio dits Meller.

700 / 1 000 €

607 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 7,30 cts environ, serti à quatre griffes.

Dimensions de la pierre : 10,02 - 13,21 x 6,88 mm environ.

TDD : 53, US : 6 1/4. (modifiable).

Poids : 20,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K ring set with an old round cut diamond weighing 7,30 cts approximately.

25 000 / 35 000 €



605

609 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, chaque boucle est centrée d'une perle de culture mabé dans un entourage godronné de cristal de roche et petits diamants.

Diamètre d'un clip : 2,5 cm environ.

Poids : 26,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, rock crystal, cultured pearl and 18K gold ear clips.

700 / 1 000 €



606



607



606



609



608

610 | PATRICE FABRE**JOLIE BAGUE BOMBEE**

En or rose, ponctuée de diamants ronds sertis clos sur bois exotique dans un camaïeu de brun.

Poinçon de maître.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, wood and 18K gold ring, by Patrice Fabre.

1 800 / 2 500 €

**611 | MARINA B
COLLIER DE CHIEN**

En or jaune. Souple et ouvert, le collier est composé de 7 rangs de perles de culture. Le motif central est orné d'une belle émeraude et de deux rubis suiffés dans un entourage de pavage de diamants et plaques d'onyx.

Signé.

Dimensions : 36,5 x 3,4 cm environ.

Poids : 193 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, emerald, diamond, ruby, onyx and 18K gold necklace by Marina B.

15 000 / 20 000 €



610

612 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis de taille ovale serti sur or jaune pesant 4,20 cts, épaulé de deux diamants triangulaires.

Dimensions de la pierre : 12,97 x 9,79 x 3,60 mm environ.

TDD : 53-54, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped ruby weighing 4,20 cts.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur naturelle, sans modification thermique.

613 | BRACELET

En or jaune, rigide et ouvrant, la partie supérieure est sertie de diamants de taille baguette.

Tour de poignet : 16 cm environ.

Poids : 26,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

614 | CLIP MORETTO

En or jaune, figurant le buste d'un maure sculpté en ébène. Le turban en or jaune, ponctué de cabochons de rubis. Le buste émaillé blanc est orné de fleurs de rubis et de diamants.

Dimensions : 6 x 3 cm environ.

Poids : 28,2 g (18K - 750/1000).

An ebony, ruby, enamel, diamond and 18K gold brooch.

5 000 / 6 000 €

615 | BAGUE

En or jaune. Elle est ornée d'un diamant de taille moderne pesant 2,04 cts serti à griffes et épaulé de diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 8,26 - 8,32 x 4,84 mm.

TDD : 47-48, US : 4 1/2 (modifiable).

Poids : 7,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,04 cts.

9 000 / 12 000 €

Le diamant accompagné d'un certificat C.G.L. attestant : couleur H, pureté SI1.

616 | ALLIANCE

En or jaune. Elle est ornée de diamants de taille moderne.

Poids total des diamants : 2,70 cts environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 4,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

1 800 / 2 500 €

617 | JOLIE BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans pesant 5 cts environ en serti interrompu, la monture en V agrémentée de deux lignes de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,6 x 9,2 x 7,4 mm.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 18,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 5 cts approximately.

6 000 / 8 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat GEM Paris attestant : origine Colombie.



611



612



614



613



615



616



617

618 | BROCHE PENDENTIF

En or jaune, à profil féminin en ébène, les cheveux ornés d'un bandeau d'or jaune cordé piqué d'un diamant, le haut du vêtement agrémenté de pierres fines de couleur et de petits diamants en serti clos, une goutte d'aigue-marine en pampille.

Dimensions : 6 x 3 cm environ.

Poids : 13,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, gemstone, ebony and 18K gold brooch-pendant.

600 / 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com

619 | DEMI PARURE

En or jaune et or gris. Elle est composée d'un collier de trois rangs de perles de culture et de perles d'émeraudes en chute, retenus par deux agrafes d'or serties de diamants de taille moderne.

Un bracelet assorti.

Longueur du collier au plus court : 46 cm environ.

Longueur du bracelet : 18,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 82 g (18K - 750/1000).

An emerald, cultured pearl, diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet.

1 500 / 2 000 €

620 | BAGUE

En or jaune. A trois rangs respectivement sertis de rubis, de diamants et d'émeraudes rectangulaires.

TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 11,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald and 18K ring.

1 000 / 1 500 €

621 | BAGUE

En or jaune. Elle est sertie d'une perle de culture des Mers du Sud dans un entourage de diamants de taille moderne.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 16,3 g (18K - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

622 | BAGUE

En or jaune. Elle est ornée d'une émeraude rectangulaire sertie à griffes pesant environ 4,50 cts.

Dimensions de la pierre : 10,4 x 12,8 x 5,2 mm environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 4,5 g (18K - 750/1000).

An emerald and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

623 | BRACELET

En maillons gourmette d'or jaune, agrémenté d'émeraudes ovales épaulées de deux diamants.

Longueur du bracelet : 19,8 cm environ.

Poids : 46,2 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold bracelet.

1 000 / 1 500 €



619

619



620



621



622



623



624

**624 | VERDURA
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune. Chaque clip figure un coquillage de jade néphrite souligné de fils d'or jaune torsadés et de cabochons d'améthyste.

Signés.

Dimensions : 3,5 x 3 cm environ.

Poids : 60,3 g (18K - 750/1000 - dispensés de marque - raquettes en métal).

A pair of nephrite, amethyst and 18K gold ear clips by Verdura.

3 000 / 4 000 €



625

**625 | DAVID WEBB
BROCHE PETIT DRAGON**

En or jaune, le corps en émail vert et jaune, les ailes et la tête serties de diamants, la langue et les yeux en émail rouge.

Vers 1970.

Signée.

Dimensions : 6,5 x 4,5 cm environ.

Poids : 30,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold dragon brooch, by David Webb, circa 1970.

3 000 / 4 000 €

626 | DEMI PARURE

En or gris. Elle est composée d'un collier de boules de quartz teinté à l'imitation du jade, le fermoir en or gris serti de diamants.

Une paire de clips d'oreilles assortis.

Diamètre moyen des perles : 12 mm environ.

Longueur du collier : 48 cm environ.

Hauteur des boucles d'oreilles : 2,5 cm environ.

Poids du collier : 103,5 g (18K - 750/1000).

Poids des boucles : 22,4 g (18K - 750/1000).

A green quartz, diamond and 18K gold demi parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

1 000 / 1 500 €

**627 | DAVID WEBB
BAGUE BOULE**

En platine. Elle est sertie de trois cabochons de rubis, saphir et émeraude mêlés à des lignes sinueuses de diamants de taille moderne.

Signée au creux de la monture.

TDD : 53-54. US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 23,7 g (platine - 950/1000).

A diamond, sapphire, ruby, emerald and platinum ring by David Webb.

30 000 / 40 000 €

La bague est accompagnée d'un certificat de la Maison David Webb, New York, de 2014.

628 | LOT NON VENU



629 | BAGUE JONC

En or gris, ornée d'un beau rubis ovale pesant 6,04 cts, l'épaulement agrémenté d'une chute de diamants baguette entre deux lignes de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 10,98 x 10,45 x 6,44 mm.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 6,04 cts.

180 000 / 220 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine Birmanie, couleur «Pigeon's blood» sans modification thermique.



629



629





630
Dessin préparatoire



630

630 | EXCEPTIONNELLE BAGUE

En or rose, ornée d'une rare émeraude de taille octogonale à pans coupés pesant 5,28 cts, l'entourage en suite de diamants jaunes retenus entre deux lignes de diamants roses d'«Argyle», l'épaulement souligné d'une ligne de diamants roses de taille brillant. Le revers agrémenté d'un décor ajouré de cœurs stylisés serti de diamants roses et blancs.

Cette bague issue de la collection «The Green Jewel Collection» est l'une des seize uniques créations célébrant la collaboration des fameuses mines Muzo en Colombie et celles d'Argyle de la région du Kimberley en Australie.

*Dimensions de la pierre : 12,53 x 10,40 x 5,89 mm.
TDD : 51-52, US : 6 (modifiable).
Poids : 13,3 g (18K - 750/1000).*

A fancy pink «Argyle» diamond, fancy yellow diamond, diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped «Muzo» emerald weighing 5,28 cts.

130 000 / 160 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie, «no indication of clarity modification».

La pierre également accompagnée d'un certificat des mines Muzo attestant de l'origine.

Bibliographie : The Green Jewel Collection. Un exemplaire de l'ouvrage de cette collection, avec le dessin préparatoire de la bague, sera remis à l'acquéreur.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



630

631 | BAGUE

En fils d'or jaune lisse et cordé, la corbeille en suite d'anneaux ajourés retenus entre eux par des liens torsadés, elle est centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,70 ct monté sur platine dans un entourage de diamants ronds 8/8.

Travail français vers 1950.

TDD : 61-62, US : 9 3/4 (modifiable).

Poids : 11,5 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring, circa 1950.

1 000 / 1 500 €

632 | DEMI-PARURE

Comprenant un collier en chute de fleurettes d'or jaune cordé, ponctuées de diamants de taille brillant au décolleté.

Une paire de clips d'oreilles assortis.

Longueur interne : 40 cm environ.

Poids : 138,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

5 000 / 7 000 €

633 | PIAGET

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune, de forme hexagonale avec un carré inscrit serti de rubis calibrés dans un entourage de diamants.

Signés.

Poids : 11,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, ruby and 18K gold cufflinks by Piaget.

1 500 / 1 800 €

634 | BEAU BRACELET MANCHETTE

En passementerie d'or jaune souple, à motifs de chevrons. Fermoir invisible sécurisé.

Dimensions : 18,3 x 3,5 cm environ.

Poids : 63,8 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

635 | LOT NON VENU



631



632



632



633



634



635



637



636



636 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose. Chaque pendent est composé d'un cabochon de corail peau d'ange et d'un cabochon d'opale entourés de diamants de taille moderne. Trois diamants en pampilles (diamants taillés en rose de forme poire et diamants ronds).
Hauteur d'un pendent : 5,5 cm environ.
Poids : 18,3 g (18K - 750/1000).

A pair of coral, opal, diamond and 18K gold ear pendants.

3 000 / 3 500 €

637 | COLLIER

En chaîne d'or jaune, retenant par trois diamants ronds un pendentif orné d'un cabochon poire d'opale, dans un entourage de diamants.
Longueur réglable : 45 ou 48 cm environ.
Dimensions du pendentif : 3,8 x 2 cm environ.
Poids : 14,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold necklace.

2 500 / 3 000 €

638 | BROCHE

En fleur épanouie d'or gris, les tiges serties de diamants baguette et ronds, les pétales en agate sculptée, les feuilles en jadéite, le cœur et les tiges soulignés de perles de culture et de diamants.

Dimensions : 10,0 x 5,5 cm environ.

Poids : 50 g (14K - 585/1000).

A diamond, jadeite, agate, cultured pearl and 14K gold brooch.

2 500 / 3 000 €

639 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant :
Un **long collier** en double rangs de perles de corail peau d'ange.

Une paire de **pendants d'oreilles** en bouton de corail peau d'ange dans un entourage de diamants, retenant une goutte de corail.

Hauteur d'un pendent d'oreille : 5,5 cm environ.

Longueur du collier : 68 cm environ.

Poids des pendants : 33 g (18K - 750/1000).

Poids du collier : 301,2 g (9K - 375/1000).

A pair of 18K gold, diamond and coral ear clips. A 9K gold and coral necklace.

4 000 / 5 000 €



638



639

639



640

**640 | BOUCHERON
JOLI COLLIER**

En or jaune, en guirlande de diamants navette et ronds de taille brillant. Fermoir invisible. Signé.
Dans son écrin de la Maison Boucheron.
*Longueur : 39 cm environ.
Poids : 24,7 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold necklace by Boucheron.

6 000 / 10 000 €

**641 | PIAGET
BAGUE COQUILLAGE**

En or jaune, la partie supérieure bombée soulignée d'une suite de diamants de taille brillant en cinq lignes légèrement torsadées. Signée.
*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 11,3 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring by Piaget.

2 500 / 3 000 €

**642 | RENE BOIVIN
DEMI PARURE**

En or jaune. Elle comprend un bracelet et une paire de clips d'oreilles du même modèle. Le bracelet en jonc bombé, est pavé de saphirs multicolores, interrompus de godrons d'or. Signés.
*Tour de poignet : 17 cm environ.
Dimensions des boucles d'oreilles : 4 cm environ.
Poids total : 143,5 g (18K - 750/1000).*

A multi-colored sapphire and 18K gold demi parure by René Boivin, comprising a pair of ear pendants and a bracelet.

10 000 / 15 000 €



641

643 | RAVISSANT COLLIER

Retenant par une chute de perles de saphirs roses et de tanzanites, un pendentif en or jaune, en goutte à décor émaillé de fleurs et de feuillage, centré d'une rosace de diamants tables, il est ciselé au revers d'un décor floral, et ponctué d'une perle de tanzanite et d'un saphir rose. Fermoir en chaîne d'or réglable.

Longueur maximum du collier : 42 cm environ.

Poids brut : 75,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, pink sapphire, tanzanite, 18K gold and enamel necklace.

5 000 / 8 000 €

**644 | RENE BOIVIN
BAGUE QUATRE CORPS**

En or jaune, en quatre rangs de saphirs multicolores sertis clos. Signée.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 16,6 g (18K - 750/1000).

A multicolored sapphire and 18K gold «4 corps» ring by René Boivin.

20 000 / 25 000 €

Accompagnée d'un certificat de madame Françoise Cailles.



642



642



644



643



645



645

645 | EXCEPTIONNELLE BAGUE SAPHIR PADPARADSCHA

En or rose, elle est centrée d'un saphir Padparadscha de taille coussin de 14,07 cts dans un entourage festonné de saphirs Padparadscha ovales et de diamants ronds. La corbeille et le haut de la monture sont sertis de diamants et de saphirs Padparadscha.

TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 18,8 g (18K - 750/1000).

A diamond , Padparadscha sapphire and 18K gold ring set with a cushion shaped Padparadscha sapphire weighing 14,07 cts.

150 000 / 200 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat SSEF attestant : origine Ceylan, couleur «Padparadscha» naturelle, sans traitement thermique.



645



646



**646 | FRANK JEWELLERY HONG KONG
PAIRE DE TRES BEAUX PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, ornés d'un diamant de taille ovale pesant environ 0,70 ct dans un entourage de diamants de taille brillant, ils sont soulignés d'une collerette de deux rangs de diamants retenant un pompon en lignes mobiles de diamants ronds en chute. Belle qualité de pierres.

Poids total des diamants : 20 cts environ.

Hauteur d'un pendent : 6,8 cm environ.

Poids : 54,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

40 000 / 50 000 €

647 | DEMI-PARURE

Comprenant un **collier** en chute de très belles perles de culture des Mers du Sud, le fermoir en perle d'or gris pavée de diamants retenu entre deux viroles d'or gris diamantées.

Un **bracelet** assorti.

Diamètre des perles : 12,5 x 14,5 mm environ (collier), 12,3 x 13,0 mm environ (bracelet).

Longueur du collier : 39,5 cm environ.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids de l'ensemble : 153 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and its assorted bracelet.

10 000 / 15 000 €

648 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En drapé de cinq lignes souples de diamants de taille brillant.

Hauteur : 5 cm environ.

Poids : 22,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

3 000 / 4 000 €

649 | BRACELET RUBAN

En or gris, agrémenté de quatre lignes souples de 280 diamants de taille brillant pesant ensemble 14 cts. Belle qualité de pierres.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 33,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

650 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 13,00 cts épaulé de deux diamants baguette serti clos.

Dimensions de la pierre : 15,32 - 15,65 x 8,83 mm.

Tour de doigt : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 9,2 g (18K - 750/1000) (égrisures).

A diamond and 18K gold solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 13,00 cts.

60 000 / 80 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS2.



647



648



649



650



647



651

**651 | FROJO
BAGUE JONC**

En or gris, elle est centrée d'une importante et belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 8,36 cts retenue dans une corbeille d'or jaune, l'épaulement ponctué de deux diamants triangulaires.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Frojo.

Dimensions de la pierre : 13,27 x 12,91 x 7,50 mm.

TDD : 52-53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 11,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 8,36 cts by Frojo.

30 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vivid green», «no oil».

Certificat S.S.E.F. en cours d'élaboration.

653 | BELLE PARURE

Comprenant un collier en suite de bâtonnets articulés d'or gris partiellement sertis de diamants, retenant au décolleté, par une boucle diamantée, une pampille en ligne souple terminée d'une perle de culture.

Un bracelet et une paire de pendants d'oreilles assortis.

Longueur interne du collier : 43 cm environ.

Longueur bracelet : 17,5 cm environ.

Longueur des pendants : 6 cm environ.

Poids : 99,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold parure comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear pendants.

8 000 / 12 000 €

652 | LOT NON VENU



654 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris. Chaque bouton est orné d'un diamant de taille moderne pesant respectivement 5,13 cts et 5,09 cts, le serti est à griffes.

Dimensions des pierres : 10,81 - 10,97 x 6,86 mm (5,09 cts) et 10,97 - 11,05 x 6,86 mm (5,13 cts).

Poids : 5,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear studs set with two brilliant cut diamonds weighing 5,13 et 5,09 cts.

100 000 / 130 000 €

Les pierres sont accompagnées de certificats IGI attestant pour les deux : couleur G, pureté SI1.

655 | BAGUE

En or gris. Elle est sertie d'un diamant de taille moderne pesant 10,40 cts serti à griffes.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K ring set with a brilliant cut diamond weighing 10,40 cts.

250 000 / 280 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat H.R.D attestant : couleur G, pureté VS1.



655



654

654



655



Cartier
13. RUE DE LA PAIX
PARIS
TÉLÉPHONE : OPÉRA 41-23

CARTIER LTD. 175 NEW BOND STREET
LONDRES
CARTIER S.A. 59, LA CROISSETTE
CANNES
CARTIER S.A.H. PLACE DU CASINO
MONTE-CARLO
Le 24 Juin 1959

CARTIER INC. 653 FIFTH AVENUE
NEW YORK
CARTIER INC. 340 WORTH AVENUE
PALM BEACH
CARTIER C.A. AVDA. FR. DE MIRANDA
CARACAS

Cartier
13. RUE DE LA PAIX
PARIS
TÉLÉPHONE : OPÉRA 41-23

Cartier
13. RUE DE LA PAIX
PARIS
TÉLÉPHONE : OPÉRA 41-23

1 p.	16,84	1 x	283,58	1 p.	24,72	613,05
1 p.	14,28		203,91	1 p.		
1 p.	12,96		167,96	1 p.		
1 p.	10,72		114,91	1 p.		
1 p.	10,28		105,67	1 p.		
1 p.	8,68		75,34	1 p.		
1 p.	8,60		73,96	1 p.		
2 p.	7,88		62,09	1 p.		
2 p.	15,20		115,52	1 p.		
2 p.	13,08		85,54	1 p.		
5 p.	12,48		77,87	1 p.		
5 p.	28,68		164,33	2 p.		
4 p.	25,40		135,89	2 p.		
	17,60		77,44	2 p.		
28 p.	202,68			5 p.		
			1.744,01	5 p.		
				4 p.		

28 p. 202,68 1 x 1,744,01
28 p. 204,24 1,728,98
1 n. 24,72 613,05

28 p. 204,24

15,76	1 x	248,37
14,76		217,85
11,68		136,42
9,20		84,64
0,16		83,90
8,60		73,96
7,76		60,21
6,92		47,88
13,84		95,77
13,80		95,21
31,76		201,6
26,72		142
18,36		84
6 p.	188,32	1,

CARTIER INC. 653 FIFTH AVENUE
NEW YORK
CARTIER INC. 340 WORTH AVENUE
PALM BEACH
CARTIER C.A. AVDA. FR. DE MIRANDA
CARACAS

Cartier
13. RUE DE LA PAIX
PARIS
TÉLÉPHONE : OPÉRA 41-23

CARTIER LTD. 175 NEW BOND STREET
LONDRES
CARTIER S.A. 59, LA CROISSETTE
CANNES
CARTIER S.A.H. PLACE DU CASINO
MONTE-CARLO

Un collier trois rangs, sur fermoir brillant navette (1,48)

59 perles	504,44	1 x	5,336,40
57 perles	431,64		4,086,04
53 perles	393,40		3,520,87
169 perles	1,329,48	1 x	12,943,33
1 perle			
8 perles	7,88		

PROVENANT DE L'ÉCRIN DE MONSIEUR ET MADAME V.



656



656



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

IMPORTANTES BIJOUX LUNDI 16 & MARDI 17 JUILLET 2018

☐ ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM
NAME AND FIRSTNAME

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
CITY

PAYS
COUNTRY

TELEPHONE
PHONE

BUREAU
OFFICE

MOBILE
CELLPHONE

FAX

E-MAIL

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/Required bank references (please complete and join the following form) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / IBAN	CLÉ

À RENVoyer à
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaïlle de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmanes ne peuvent être exportés vers les États-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20 % (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 24% HT de 0 jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo en a perçu le prix, commission comprise. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCMIXXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and perquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. They must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 24% excluding VAT from 0 up to € 500 000 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any :

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

Code Banque
15607

Code Guichet
00064

Numéro de Compte
60021664861

Clé RIB
91

Domiciliation

Banque Populaire Côte d'Azur
CCBPMC1XXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo. In assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato al potenziale acquirente e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi. Salvo stato dei fatti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

MOBILIARI, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Se un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Se un quadro, la tinteggiatura, il rifordere o la sostituzione sono misure conservatrici e non costituiscono errore di dritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

GIOIELLI E BROCCIO

PIETRE COLORATE E PERLE

Alcuni pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, solatura, per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico. Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino birmano non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeiti birmani possono circolare liberamente.

BROCCIO

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia ripartizione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato dei e condizioni prima della vendita.

FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione. L'acquirente dovrà poi restituire il cartoncino alla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola «Aggiudicato», l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità riportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquistato e della relativa assicurazione.

ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

IMPORTAZIONE

Ti depositi precedentemente questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (T1) o al 20 % (T2) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di reimportazione all'interno della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la reimportazione.

PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'acquirente subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente. Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili.

ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione. Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non sarà necessaria formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

SPESE

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 24% tasse escluse per la quota fino a 500.000 €, al 23% tasse escluse per la quota compresa tra 500.001 € e 2.000.000 € e del 20% tasse escluse sulla quota superiore a 2.000.001 €.

PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30.000 €
- Una commissione di 2,75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo. Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente. Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

RESPONSABILITÀ

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (*) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita. Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC

Code Banque
15607

Code Guichet
00064

Numéro de Compte
60021664861

Clé RIB
91

Domiciliation
Banque Populaire Côte d'Azur
CCBPMCMIXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Monte-Carlo Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименования и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгом обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажения ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий.

В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадетом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадетов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов дано осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для строго индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одностороннего поступления от нескольких участников предложений одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», торгует немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде с сопровождением действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии точных сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществлять право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов. Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (7% или 20% (7)). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

В дополнение к номинальной цене аукциона покупатель обязан заплатить комиссию в размере 24% за вычетом налога при стоимости приобретения лота до 500 000 евро включительно, 24% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 30% — при стоимости от 2 000 001 евро.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством Банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро;
- На все платежи картой American express будет увеличено на сумму 2,75%.

Чeki иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Monte-Carlo принял решение больше не предоставлять гарантии подлинности работ, отмеченных знаком (™), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются.

RIB HVMC

Code Banque 15607
Code Guichet 00064
Numéro de Compte 60021664861
Clé RIB 91

Domiciliation
Banque Populaire Côte d'Azur
CCBPMCMLXXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES ET CONTEMPORAINS.
YACHT CLUB DE MONACO

VENTE LE DIMANCHE 22 JUILLET À 14H30

EXPOSITION PUBLIQUE DU 19 AU 21 JUILLET DE 10H À 19H
& LE MATIN DE LA VENTE



FERNANDO BOTERO

Dancing Couple, 2012

134,9 x 90,2 x 54,3 cm

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

MAROQUINERIE DE LUXE, BIJOUX DE COUTURIERS
— HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO —

JEUDI 19 JUILLET À 14H

EXPOSITION DU 13 AU 17 JUILLET DE 10H À 19H



CONSULTANTE :
EMILIE BELMONTE

HERMÈS

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO • 00 377 93 25 88 89 • WWW.HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

ART RUSSE

— HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO —

VENTE LE MERCREDI 18 JUILLET À 14H30

EXPOSITION PUBLIQUE DU 13 AU 17 JUILLET DE 10H À 19H



*Tabatière impériale
par Koechli, St Pétersbourg
1896 - 1908 offerte par le Tsar Nicolas II*

EXPERT : CYRILLE BOULAY

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

MONTRES DE COLLECTION, STYLOS ET BOUTONS DE MANCHETTE
CAFÉ DE PARIS, SALON BELLEVUE, MONACO

VENTE LE LUNDI 16 JUILLET À 18H30

EXPOSITION PUBLIQUE : LE 13 JUILLET DE 15H À 19H

LES 14 ET 15 JUILLET DE 10H À 19H

ET LE 16 JUILLET DE 10H À 16H30

*Vacheron Constantin,
vers 1925.*

EXPERT : ARNAUD PERONNET

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 • WWW.HVMC.COM







HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com