

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



DIMANCHE 16 ET LUNDI 17 JUILLET 2017
CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE - MONACO

IMPORTANTS BIJOUX

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE ET CHANTAL BEAUVOIS



IMPORTANTS BIJOUX

Vente aux enchères publiques

Café de Paris - Salon Bellevue
Place du Casino - 98000 MONACO

DIMANCHE 16 JUILLET 2017 À 14H30 : DU LOT 1 AU LOT 183

LUNDI 17 JUILLET 2017 À 10H30 : DU LOT 184 AU LOT 340

À 15H00 : DU LOT 341 AU LOT 485

À 18H00 : DU LOT 486 AU LOT 650

Exposition publique à Monaco au Café de Paris :

le jeudi 13 juillet 2017 de 16h à 19h,

le vendredi 14 et le samedi 15 juillet 2017 de 10h à 19h

et le dimanche 16 juillet 2017 de 10h à 12h

Pendant les expositions et les ventes : Tél. : 00 377 97 70 91 81 - Fax : 00 377 97 70 91 82

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo 10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90 - acdussel@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CONTACTS EXPERTS ET CONSULTANTS :

PARIS
CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS
85 boulevard Malesherbes
75008 Paris
arnaud.beauvois@gmail.com
Tél. : +33 (0)1 53 04 90 74



Hôtel des Ventes de Monte-Carlo - 10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco

Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90 - info@hvmc.com

Parkings : Quai Antoine 1^{er} - La Digue - Condamine - Place d'Armes

EXPERTS & CONSULTANTS :

CHANTAL BEAUVOIS

Diplômée de L'Institut National De Gemmologie - Paris

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

Expert Licencié en Art de New York University

Diplômé du Conseil Supérieur du Diamant d'Anvers (HRD)

arnaud.beauvois@gmail.com

Tél. +33 (0)1 53 04 90 74

Assistés de

ANNE CHARLOTTE D'USSEL

Diplômée en gemmologie, Gem-A, Londres.

Responsable du Département Bijoux

acdussel@hvmc.com

Tél. 00377 93 25 54 80

CLAIRE-MARIE FERRACIN

cmferracin@hvmc.com

Tél. 00377 93 25 88 89

Vente effectuée par le ministère de Maître Escaut Marquet, Huissier à Monaco,
à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

INDEX DES JOAILLIERS

JEWELERS INDEX

ALDEBERT	463	HENRI MARTIN	470
ALETTO BROS.	496	HERMÈS	225
AMBROSI	117, 125, 131	JAR	600
ADLER	94, 635, 635BIS	KREISS	385, 394
ARMAN	450, 451, 452, 453	LALIQUE, RENÉ	357, 487
BAPST	345	LANDRIER, EUGÈNE	245
BERR & PARTNERS	599	LURÇAT, JEAN	449
BINDER, PAUL	136	MAGNI CASTELLANETA, STELLA	446, 454
BOIVIN, RENÉ	488, 491, 494, 510, 523, 524, 531, 532, 538, 540, 546, 547, 550, 551, 552, 593, 594, 595, 596, 597, 311, 317	MARINA B.	455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 464, 465, 522, 598
BOUCHERON	466, 498, 525, 561, 568, 143, 172	MASRIERA Y CARRERAS	341
BRIGG	353	MARTIN, HENRI	44
BUCCELLATI	610	MAUBOUSSIN	490, 527, 553, 602, 608
BULGARI	55, 87, 102, 429, 477, 559, 607, 638	MAUBOUSSIN (ATT. À)	493, 287
BURGENER, MARGHERITA	11, 634	MELLERIO DITS MELLER	486
CABOCHON	86	MÈRE, CLÉMENT	349
CARRERAS (ATTRIBUÉ À)	270	MIKIMOTO	91
CARTIER	9, 36, 47, 88, 89, 244, 351, 396, 400, 401, 403, 426, 563, 564, 565, 570, 572, 573, 574, 575, 576, 578, 580, 581, 586, 309, 319, 321, 322, 323	MORONI	387
CARTIER (ATTRIBUÉ À)	234	MOUSSAIEFF	30
CASATO	85	MOVADO	40
CÉSAR	447, 448	NAHUM, EDOUARD	107
CHANEL	497, 555	O'KIN, EUGÉNIE	348
CHOPARD	100, 362	OMEGA	628
COLIBRY OF LONDON	175	PEDERZANI	141
FOUQUET, GEORGES	354	PELLEGRINO, JEAN-CHARLES	104, 105
FRED	83, 482, 521	PERCOSSI PAPI, DIEGO	587, 233
FROJO		PIAGET	397, 501, 504, 505, 536
FROMENT MEURICE	261	POIRAY	506, 508, 549
FUSET Y GRAU	242	POMELLATO	73, 78
GARLAND	402	REPOSSI	17, 18, 72, 93, 358, 399, 603, 605, 606, 613, 616, 617, 296
GARRARD	435	SABBADINI	627
GAVELLO	84, 112, 469, 579	TEMPLIER, RAYMOND	500
GAVELLO (ATT. À)	114	TIFFANY AND CO.	352
GERARD	79, 409, 569	VAN CLEEF & ARPELS	48, 51, 386, 388, 389, 390, 391, 407, 468, 473, 474, 521B, 528, 544, 556, 320
GOLDSMITHS & SILVERSMITHS COMPANY LTD.	346	VASSORT, ANDRÉ	427
HARRY WINSTON	75	YARD	637

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMONDS AND PRECIOUS STONES INDEX

INDEX DES DIAMANTS BLANCS

184	0,81 ct + 0,82 ct	Ronds	IGI : G/VS1 - F/VS1
107	1,00 ct environ	Emeraude	
187	1,00 ct	Poire	IGI : E/VS2
188	1,09 ct	Poire	IGI : F/VVS2
185	1,10 ct	Poire	IGI : F/VVS1
186	1,27 ct	Poire	IGI : E/VS1
215	1,30 ct environ (x2)	Ronds	
366	1,48 ct	Rond	LFG : H/VS2
219	1,50 ct	Rond	
425	1,54 ct	Rond	GIA : E/VS1
109	1,60 ct environ	Rond	
278	1,60 ct environ (x2)	Ronds	
316	1,70 ct	Rond	
126	1,80 ct environ	Cœur	
299	1,80 ct environ	Coussin	
219	1,95 ct	Rond	
115	2,00 cts + 2,00 cts environ	Ronds	
113	2,09 cts	Rond	LFG : J/VS2
302	2,23 cts	Rond	LFG : G/SI2
221	2,50 cts	Rond	
363	3,94 cts	Rond	LFG : H/VS2
356	4,00 cts environ	Rond	
273	4,00 cts environ	Coussin	
99	4,00 cts	Rond	LFG : M/VVS2
286	4,25 cts	Rond	LFG : H/SI2
280	4,62 cts	Rond	LFG : I/VVS2
370	4,77 cts	Rond	LFG : G/VS2
483	5,01 cts	Ovale	GIA : F/SI1
485	5,11 + 5,02 cts	Coussins	GIA : G/IF (x2)
328	5,87 cts	Rectangulaire à pans	LFG : J/VS1
220	6,90 cts environ	Coussin	
650	10,64 cts environ	Rond	
479	16,08 cts	Ovale	HRD : K/SI2
475	25,45 cts	Emeraude	HRD : M/SI1

INDEX DES DIAMANTS DE COULEURS

380	0,87 ct	Rond	GIA : Fancy Vivid Yellow/VS2
381	1,08 ct	Coussin	GIA : Fancy Bluish Green/VS2
382	1,09 ct	Carrée à pans	GIA : Fancy Deep Brownish Yellowish Orange/SI2
366	1,41 ct	Rond	LFG : Fancy Light Yellow/SI2
379	1,66 ct	Rond	IGI : Fancy Intense Yellow/VS1
640	2,00 cts	Rectangulaire arrondie	GIA : Fancy Vivid Blue/SI1 (Type IIA)
383	2,05 cts	Cœur	GIA : Fancy Deep Orange Yellow/SI1
609	5,40 cts	Ovale	GIA : Fancy Intense Yellow/SI2
604	6,39 cts	Rond	IGM : Fancy Light Yellow/VS1

INDEX DES PIERRES PRÉCIEUSES

RUBIS

296	1,54 ct	Ovale	
10	2,08 cts	Ovale	IGI : couleur naturelle
281	2,10 cts environ	Ovale	CGL : Myanmar (Birmanie), couleur "rouge intense" naturelle
377	2,14 cts	Coussin	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
42	2,30 cts	Poire	Gübelin : Thaïlande, couleur naturelle
13	2,70 cts	Ovale	CGL : Myanmar (Birmanie), couleur "rouge intense" naturelle
477	2,78 cts	Ovale	AGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
376	3,06 cts	Coussin	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
378	3,27 cts	Coussin	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
144	3,46 cts	Coussin	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
638	3,87 cts	Coussin	Gübelin : Myanmar (Birmanie - Mogok), couleur "sang de pigeon" naturelle
94	4,60 cts	Coussin	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur "sang de pigeon" naturelle
49	5,35 cts	Coussin triangulaire	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
285	5,43 cts	Coussin	CGL + TGI : Mozambique, couleur "rouge intense" naturelle
92	6,09 cts	Coussin	SSEF + AGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
137	6,50 cts environ	Ovale	
142	6,60 cts	Ovale	GRS : Mozambique, couleur "pigeon blood" naturelle
629	7,03 cts	Rectangulaire	SSEF + CGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
632	10,00 cts environ	Carrée	SSEF : Colombie
633	10,00 cts environ total	Ovales (x3)	AGL : Colombie (no oil)
81	11,00 cts environ	Ovale	Gübelin : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
631	18,41 cts total	Rectangulaires (x6)	Gübelin + DSEF : Colombie
140	100 cts environ	Ovales	Gübelin : Myanmar (Birmanie). Mix naturels et modifiés.
253		Cabochon	

SAPHIRS

343	1,90 ct	Coussin	SSEF + CGL : Cachemire, couleur naturelle
374	3,09 cts	Coussin	LFG : Couleur naturelle
622	3,40 cts environ	Coussin	IGI : Sri Lanka (Ceyan), couleur naturelle
263	3,50 cts environ	Ovale	
267	4,20 cts	Ovale	
321	5,50 cts environ	Coussin	AGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
591	6,63 cts	Radiant	IGI : Sri Lanka (Ceyan), couleur naturelle
432	7,19 cts	Ovale	IGI : Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle
372	8,03 cts	Rectangulaire à pans	IGI : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
373	9,00 cts	Coussin	IGI : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
485	17,74 + 16,66 cts	Rectangulaire à pans (x2)	SSEF + GRS : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
484	25,21 cts	Pain de sucre	GRS : Myanmar (Birmanie), couleur "Royal Blue" naturelle
617	29,00 cts environ	Cabochon	
639	61,50 cts environ total	Octogonaux (x19)	SSEF : Cachemire, couleur naturelle

ÉMERAUDES

292	2,50 cts	Rectangulaire à pans	CGL : Colombie, couleur vert intense
77	3,00 cts environ	Ovale	
303	3,70 cts	Rectangulaire à pans	CGL : Colombie, couleur vert intense
387	4,00 cts environ	Rectangulaire à pans	CGL : Zambie
571	4,00 cts environ	Rectangulaire à pans	
279	4,30 cts environ	Rectangulaire à pans	
235	4,50 cts environ	Rectangulaire à pans	
110	6,00 cts	Rectangulaire à pans	CGL : Brésil, couleur vert intense
272	6,50 cts environ	Octogonale	CGL : Colombie
481	6,69 cts	Carrée	Dunaigre : Zambie
58	7,50 cts	Poire	SSEF : Colombie
559	7,50 cts environ	Pain de sucre	
60	9,00 cts	Octogonal	CGL : Colombie, couleur vert intense
375	9,62 + 10,42 cts	Ovale	SSEF : Colombie
308	13,68 cts	Rectangulaire à pans	Monaco Gem Lab : Colombie
567	16,27 cts	Rectangulaire à pans	CGL : Brésil
419	17,00 cts	Poire	
560	27,82 cts	Coussin	Gübelin + CGL : Colombie

PERLES FINES

Lot	Diamètre des perles/Pearls' diameter	Certificat/Certificate
243	7,1 - 2,9 mm	LFG : 91/93 perles fines
258	6,8 - 2,6 mm	LFG : 111 perles fines
260	6,1 - 4,8 mm	LFG : 125 perles fines
275	9,4 - 9,5 x 11,3 mm	LFG : Perle fine
277	11,8 et 12,0 mm environ	LFG : Perles fines
314	7,91 - 8,00 x 10,04 mm et 7,95 - 8,00 x 9,40 mm environ	SSEF : Perles fines



PREMIÈRE VACATION

DIMANCHE 16 JUILLET 2017

14H30

LOTS N° 1 À 183



1

- 1 IMPORTANT PENDENTIF CROIX**
 en or jaune, orné de topazes bleues de taille ovale, chaque branche de la croix terminée d'un mascaron en or jaune ciselé.
 Dimensions : 12,5 x 8 cm environ.
 Poids : 75,1 g (18K - 750/1000).
A blue topaze and 18K gold cross pendant.
1 300 / 2 000 €

- 2 COLLIER**
 en deux rangs de perles de culture disposées en chute, intercalaires sertis de diamants ronds, le fermoir figurant deux cœurs d'or gris et d'or jaune ornés chacun d'une tourmaline rose et d'une aigue-marine dans un entourage de diamants ronds.
 Tour de cour : 45 cm environ.
 Poids : 70,7 g (18K - 750/1000).
A pearl, topaz, aquamarine, diamond and 18K gold necklace.
1 200 / 1 500 €
- 3 PENDENTIF**
 en or jaune, serti d'une topaze bleue taillée en poire entourée d'un graineti d'or gris, la bélière ponctuée de trois diamants.
 Longueur : 6 cm environ.
 Poids : 29,7 g (18K - 750/1000).
A topaz, diamond and 18K gold pendant.
800 / 1 200 €
- 4 BAGUE**
 en or gris, sertie d'un rubis et d'un saphir de taille navette, disposés en toi et moi dans un entourage de diamants ronds.
 TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
 Poids : 16,5 g (18K - 750/1000).
A diamond, sapphire, ruby and 18K gold ring.
4 000 / 6 000 €
- 5 BELLE BAGUE**
 en or gris, figurant un serpent enroulé, le corps entièrement serti de diamants ronds, la tête ornée d'une tourmaline de taille poire pesant 4,20 cts environ.
 TDD : 53, US : 6 1/2 (anneau interne, modifiable).
 Poids : 16,5 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold ring set with a pear-shaped tourmaline weighing approximately 4,20 cts.
4 500 / 5 000 €
- 6 BROCHE BOUQUET**
 en deux tons d'or, figurant dans un vase stylisé composé d'une perle de culture, de rubis calibrés et de diamants, un bouquet de fleurs de diamants ponctué de cabochons de rubis, d'émeraudes et de saphirs.
 Dimensions : 7 x 4,5 cm environ.
 Poids : 40,5 g (18K - 750/1000).
A diamond, emerald, sapphire, ruby, cultured pearl and 18K gold brooch.
2 800 / 3 000 €
- 7 BRACELET LIGNE**
 en or jaune, en suite de diamants ronds sertis clos.
 Poids des diamants : 3,60 cts environ.
 Longueur : 19 cm environ.
 Poids : 18,4 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold bracelet.
1 800 / 2 500 €



2



3



4



5



6



7



8

8

ADLER COLLIER

en platine, à motif feuillagé serti de diamants.
Signé.

Longueur : 44 cm environ.

Poids : 27,5 g (platine 950/1000).

A diamond and platinum necklace, by Adler.

2 000 / 2 500 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



9



10

9

CARTIER PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "HIMALAYA"

en cercles d'or gris disposés en chute et sertis de diamants ronds.

Signés et numérotés.

Accompagnés de leur écrin et surboîte de la Maison Cartier.

Hauteur : 5 cm environ.

Poids : 16,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold "Himalaya" ear pendants, by Cartier.

1 500 / 2 000 €

10

BAGUE

en or gris, l'anneau à demi pavé de diamants ronds retenant en goutte asymétrique un rubis de taille ovale pesant 2,08 cts dans un entourage de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,65 x 7,52 x 2,56 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 4,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,08 cts.

5 500 / 6 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur naturelle sans modification thermique.



11

**11 MARGHERITA BURGNER
PENDENTIF-BROCHE FEUILLE**

en titane bleu, centré d'une ligne de diamants ronds. Il est retenu par un cordon de coton noir.

Signé.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgner.

Dimensions : 8 x 4 cm environ.

Poids brut : 14,2 g (l'épingle en or 18K - 750/1000)

A diamond, 18K gold and titanium brooch-pendant, by Margherita Burgner.

1 800 / 2 000 €

12 COLLIER

en or gris, chaîne maille serpent agrémentée d'éléments serti de trois diamants et retenant en pendentif une suite de trois étoiles ajourées, serties de diamants.

Longueur de la chaîne : 43 cm environ.

Longueur du pendentif : 7 cm environ.

Poids : 18,5 g (18K - 750/1000 - un manque).

A diamond and 18K gold necklace.

2 500 / 3 500 €



13

13 BELLE BAGUE

en or gris, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 2,70 cts environ dans un entourage de diamants navette et ronds.

Dimensions : 9,6 x 7,8 x 3,8 mm environ.

TDD : 50, US : 5 1/2 (modifiable, anneau interne).

Poids : 7,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,70 cts.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle "rouge intense" sans modification thermique.

14 BAGUE LARGE ANNEAU

en or gris, ornée de deux lignes de saphirs ovales alternées de trois lignes de diamants ronds.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

Poids : 6,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

15 BAGUE FLEUR

en or noirci, les pétales pavés de diamants ronds, de saphirs bleus et roses, le cœur serti d'un saphir rose de taille ovale pesant 1,40 ct environ.

Dimensions de la fleur : 2,5 x 3,5 cm environ.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 12,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

2 800 / 3 500 €

16 BRACELET

en or gris, en suite de sept étoiles ajourées, serties de diamants.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 24,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €



12



14



15



16



17

17 REPOSSI

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or noirci, deux saphirs coeurs pesant 1,20 ct environ, entourés de diamants retenant une bélière sertie de diamants et deux gouttes de saphir.

Signés.

Dans un écrin de la Maison Repossi.

Poids des saphirs : 55 cts environ.

Longueur : 4,5 cm environ.

Poids : 22,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear pendants, by Repossi.

8 000 / 10 000 €

18 REPOSSI

BAGUE

en or noirci, sertie d'un important saphir ovale taillé en pain de sucre, la corbeille ajourée à motifs d'arabesques serties de saphirs facettés et de cabochons de saphir.

Signée. Pièce unique.

Dans un écrin de la Maison Repossi.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (anneau interne, modifiable).

Poids des saphirs : 50 cts environ.

Poids : 27,1 g (18K - 750/1000 - un choc).

A sapphire and 18K gold ring set with an important sugarloaf sapphire weighing 50 cts, by Repossi.

15 000 / 18 000 €

Le saphir est accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



18

19 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris, en fleurs de turquoises cabochon taillées en cœur, de saphirs de taille cœur, le centre et les extrémités en diamants ronds.

Diamètre : 2,5 cm environ.

Poids : 15,5 g (14K - 585/1000).

A pair of sapphire, turquoise, diamond and 14K gold earrings.

1 700 / 2 000 €

20 COLLIER COLLERETTE

en or gris, composé de saphirs de taille rectangulaire intercalés de diamants, soutenant des pampilles de turquoise et de diamants ronds.

Longueur : 44 cm environ.

Poids : 50 g (14K - 585/1000).

A sapphire, turquoise, diamond and 14K gold necklace.

5 500 / 7 000 €

21 BAGUE

en or gris, figurant un motif floral composé de turquoises cabochons taillées en cœur, de saphirs de taille cœur, le centre, les extrémités et l'épaulement sertis de diamants ronds.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable, anneau interne).

Poids : 12,8 g (14K - 585/1000).

A sapphire, turquoise, diamond and 14K gold ring.

1 700 / 2 500 €

22 PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris, centrés de deux cabochons de tanzanite, entourés de diamants ronds.

Poids des tanzanites : 60 cts environ.

Poids : 19,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, tanzanite and 18K gold ear studs.

5 500 / 6 500 €

23 BRACELET TENNIS

en or gris, serti de diamants calibrés de taille princesse pesant ensemble 5 cts environ.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 12,2 g (14K - 585/1000).

A diamond and 14K gold bracelet.

3 000 / 3 500 €



20



19



22



21



23

24 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris. Chaque pendent est composé d'une ligne de diamants et d'un bâtonnet d'émail noir retenant une turquoise taillée en poire.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids : 10,4 g (18K - 750/1000).

A pair of turquoise, diamond, enamel and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €



24

25 ENSEMBLE

comprenant deux bracelets ligne, en or gris, un serti de diamants blancs, un de diamants noirs.

Longueur des bracelets : 18 cm environ.

Poids total : 20,2 g (18K - 750/1000).

A white diamond, black diamond and 18K gold lot comprising two bracelets.

2 800 / 4 000 €

26 BEAU BRACLET JONCS CROISÉS

en or gris, pavé de diamants ronds.

Très belle qualité de pierres

Poids des diamants : 30 cts environ.

Poids : 64,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

27 000 / 30 000 €

27 ELEGANT PENDENTIF

en or gris, une goutte de prasiolite facettée retenant par une arabesque diamantée une goutte de topaze bleue facettée.

Longueur : 7 cm environ.

Poids : 7,9 g (14K - 585/1000).

A diamond, prasiolite, topaz and 14K gold pendant.

1 300 / 2 000 €

28 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ASSORTIS

en or gris, une goutte de prasiolite facettée retenant par une arabesque diamantée une goutte de topaze bleue facettée.

Longueur : 7 cm environ.

Poids : 17 g (14K - 585/1000).

A pair of diamond, prasiolite, topaz and 14K gold ear pendants.

2 200 / 2 500 €

29 LONG COLLIER

en or jaune, orné de perles de turquoise alternées de boules d'argent pavées de diamants cognac.

Longueur : 70 cm environ.

Poids : 65,4 g (18K 750/1000 et argent 925/1000).

A turquoise, diamond, silver and 18K gold necklace.

1 500 / 1 800 €

**30 MOUSSAIEFF
BAGUE TROIS JONCS**

en or gris, de forme bombée, le jonc central pavé de diamants blancs disposé entre deux joncs de diamants cognac.

Dans son écrin de la Maison Moussaieff.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 24,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with brilliant cut cognac diamonds, by Moussaieff.

3 000 / 4 000 €

31 BAGUE

en or gris, sertie d'une belle turquoise cabochon de taille ovale dans un entourage de diamants.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 11,5 g (14K - 585/1000).

A diamond and 14K gold ring set with an important turquoise.

2 000 / 2 500 €



25





32



34



- 32 BOITE À PILULES**
en coquillage sculpté dans du lapis-lazuli.
Monture et fermoir à clapet en or jaune.
Dimensions : 5 x 5,5 x 2,5 cm environ.
Poids brut : 73,2 g (18K - 750/1000).
A lapis-lazuli and 18K gold box.
6 000 / 7 000 €
- 33 BRACELET RUBAN**
en or jaune, à maillons ajourés ponctués de cabochons de turquoise et centré d'un cabochon de lapis-lazuli à côtes de melon dans un entourage de diamants ronds.
Dimensions : 16,5 x 2 cm environ.
Poids : 53 g (18K - 750/1000).
A diamond, turquoise, lapis-lazuli and 18K gold bracelet.
1 200 / 1 500 €
- 34 BROCHE DOUBLE CLIPS**
en or jaune et platine. Elle figure deux ailes stylisées, ponctuées de diamants et de saphirs cabochons.
Une monture en or jaune amovible permet de séparer les deux broches.
Poids : 41,8 g (18K - 750/1000 - 2 manques, 1 accident).
A diamond, sapphire and 18K gold brooch.
2 000 / 3 000 €
- 35 POWDRIER**
en or jaune, guilloché en lignes, agrémenté d'une virgule en or gris pavée de diamants et ponctuée d'un saphir de taille ovale.
Vers 1935.
Dimensions : 7 x 6 cm environ.
Poids : 131,9 g (18K - 750/1000).
A diamond, sapphire and 18K gold powder case.
1 000 / 1 200 €

33

- 36 CARTIER BROCHE OISEAU**
en fils d'or jaune et platine, ponctuée de diamants et de turquoises, le corps orné d'une améthyste ovale, l'œil piqué d'un diamant.
Signée et numérotée.
Vers 1945.
Dimensions : 4 x 3 cm environ.
Poids : 8 g (platine - 900/1000 et 18K - 750/1000).
A diamond, turquoise, amethyst, 18K gold and platinum bird brooch, by Cartier, circa 1945.
1 500 / 2 500 €
- 37 BAGUE**
en or gris et or jaune, centrée d'une tanzanite ovale de 7 cts environ, disposée dans un entourage de diamants ronds.
TDD : 55, US : 7 1/3 (modifiable).
Poids : 10,8 g (18K - 750/1000).
A tanzanite, diamond and 18K gold ring.
3 700 / 4 000 €
- 38 BRACELET**
en or jaune. Il est centré d'une ligne de cabochons de saphir alternés de diamants de taille ancienne serti clos et bordée de deux brins d'or torsadés.
Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité.
Tour de poignet : 17,5 cm environ.
Poids : 62,1 g (18K - 750/1000).
A sapphire, diamond and 18K gold bracelet.
1 000 / 1 500 €



34



35



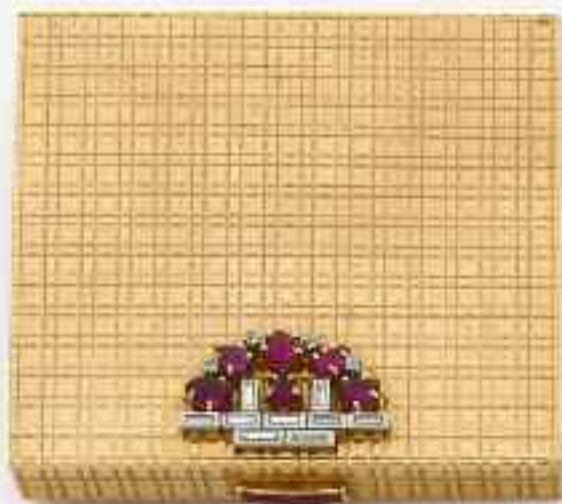
36



37



38



39

39 **POUDRIER**

en or jaune, de forme carrée à surface guillochée, centré d'un motif en applique figurant un panier fleuri composé de rubis cabochons gravés stylisant des petites feuilles intercalées de diamants, la corbeille sertie de diamants baguette, le poussoir de rubis calibrés.

Vers 1940.

Dans son étui d'origine.

Dimensions : 7,5 x 1 cm environ.

Poids brut : 144,7 g. (14K - 585/1000).

A ruby, diamond and 14K gold powder case, circa 1940.

800 / 1 200 €



41

40 **MOVADO**

MONTRE-BRACELET TUBOGAZ

en or jaune, le bracelet s'ouvre pour découvrir un cadran de montre Movado, caché dans le creux des maillons. Cadran carré en or jaune, index bâtons et à chiffres arabes. Mouvement mécanique (à réviser).

Années 40.

Signée sur le cadran, sigle au fermoir du bracelet.

Dimensions : 18,6 x 1,8 cm environ.

Poids brut : 85,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold wristwatch by Movado, circa 1940.

2 000 / 3 000 €



40



42

41 **BAGUE**

en or jaune, corbeille à pont soulignée de deux lignes de rubis calibrés.

Vers 1940.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 14,4 g (18K - 750/1000).

A ruby and 18K gold ring, circa 1940.

600 / 800 €

42 **BAGUE JONC**

en or jaune, sertie clos d'un joli rubis taillé en poire pesant 2,30 cts environ, l'anneau à demi serti de trois lignes de diamants de taille princesse.

Dimensions de la pierre : 8,90 x 6,45 x 5,15 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 5,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a pear-shaped ruby weighing approximately 2,30 cts.

15 000 / 18 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Thaïlande (Siam), couleur naturelle sans modification thermique.

43

DEMI-PARURE

en feuillage d'or jaune brossé, comprenant une **broche** et une **paire de clips d'oreilles**, certaines feuilles pavées de diamants dont un plus important.

Dans son écrin.

Dimensions de la broche : 5 cm environ.

Dimensions des clips : 3 x 2 cm environ.

(Convient pour oreilles percées).

Poids : 39,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi parure comprising a pair of earrings and a brooch.

2 500 / 4 000 €

44

**HENRI MARTIN
PARURE**

en or jaune, comprenant un **collier**, un **bracelet**, une **bague** et une **paire de boucles d'oreilles** en ruban matelassé, rehaussé de navettes imbriquées pavées de diamants.

Bracelet, bague et boucles d'oreilles signés.

Collier : poinçon de maître.

Longueur du collier : 37 cm environ.

Longueur du bracelet : 17 cm environ.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 160,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold parure comprising a necklace, a bracelet, a ring and a pair of earrings, by Henri Martin.

2 500 / 3 500 €



43



44



44



44



44

- 45 BROCHE REINE MARGUERITE**
 en or jaune, les feuilles et les pétales sertis de diamants,
 le coeur orné de diamants ronds, la tige en ligne de
 diamants baguette.
 Dimensions : 7 x 11 cm environ.
 Poids : 50,2 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold flower brooch.

2 000 / 3 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

- 46 BELLE BAGUE FLEUR**
 en or gris, les pétales ornés de saphirs calibrés en serti
 invisible, le coeur en bouquet de diamants ronds.
 TDD : 50, US : 5 1/4 - 5 1/2 (modifiable).
 Poids : 23,2 g (18K - 750/1000).
A sapphire, diamond and 18K gold ring.

10 000 / 15 000 €



46

- 47 CARTIER**
BEAU BRACELET ARTICULE EN RUBAN
 d'or jaune. Il figure une succession de "huit" centrés
 de petits saphirs sertis clos.
 Vers 1940.
 Signé, numéroté.
 Dans son écrin d'origine de la Maison Cartier.
 Dimensions : 2,5 x 20 cm environ.
 Poids : 83,2 g (18K - 750/1000).
A sapphire and 18K gold bracelet, by Cartier, circa 1940.

15 000 / 18 000 €



47



48



49

- 48 VAN CLEEF & ARPELS
IMPORTANT BRACELET**
en maillons cylindriques articulés et imbriqués d'or
jaune.
Années 40.
Signé et numéroté.
Dimensions : 21 x 3,3 cm environ.
Poids : 179,2 g (18K - 750/1000).
An 18K gold bracelet by Van Cleef & Arpels, circa 1940.
12 000 / 15 000 €

- 49 BAGUE**
en or jaune, centrée d'un beau rubis de forme
triangulaire pesant 5,35 cts, dans un entourage de
diamants ronds, rehaussé d'un diamant baguette,
montés sur platine.
Vers 1940.
Dimensions du rubis : 9,71 x 11,05 x 5,83 mm.
TDD : 53 - 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 14,4 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).
*A diamond, platinum and 18K gold ring set with a
triangular cut ruby weighing 5,35 cts, circa 1940.*
50 000 / 70 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant :
origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification
thermique.



50



52



51

- 50 BRACELET RIGIDE ET OUVRANT**
en or jaune. Articulé, il est composé de deux joncs d'ivoire, et d'un lion se mordant la queue en or jaune ciselé, deux cabochons de calcédoine verte pour les yeux.
Vers 1960.
Tour de poignet : 16,5 cm environ.
Poids : 78,7 g (18K - 750/1000).
An ivory and 18K gold bracelet, circa 1960.

1 500 / 1 800 €

- 51 VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE "PHILIPPINES"**
en or jaune, pavée de diamants au centre et sertie de lapis-lazuli à l'épaulement.
Signée et numérotée.
TDD : 49, US : 4 1/4 (non modifiable).
Poids : 7 g (18K - 750/1000 - fine fente).
A diamond, lapis-lazuli and 18K gold ring, by Van Cleef & Arpels.

800 / 1 200 €

- 52 PAIRE DE CREOLES GODRONNEES**
en or jaune, retenues par un motif en arcature pavé de diamants.
Longueur : 4 cm environ.
Poids : 31,8 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

700 / 1 000 €

- 53 COLIER TOUR DE COU**
en maillons gourmette d'or jaune, certains piqués de diamants.
Longueur : 40,5 cm environ.
Poids : 112,1 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold necklace.

1 500 / 2 000 €



53



54



55

54 DEMI-PARURE

comprenant : une BAGUE en or jaune de forme hexagonale centrée d'un cabochon de saphir, épaulé de diamants baguette, la corbeille pavée de diamants.
TDD : 56, US : 7 3/4 (modifiable).

Une paire de **boucles d'oreilles** assorties. Pour oreilles percées.

Poids : 19,1 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

1 800 / 2 500 €

55 BULGARI COLLIER PARENTESI

en or jaune. Maillons parenthèse ponctués de deux péridots et trois saphirs.

Signé.

Accompagné d'une pochette de voyage de la Maison Bulgari.

Dimensions : 1 x 38 cm environ.

Poids : 131,4 g (18K - 750/1000).

A sapphire, peridot and 18K gold necklace, by Bulgari.

3 500 / 4 500 €

56 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, en éventails, sertis de diamants ronds.

Dimensions : 2,3 x 1,5 cm environ.

Poids : 11,9 g (18K - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold ear clips

1 800 / 2 500 €

57 DEMI-PARURE

en or jaune, comprenant un **bracelet** en maillons cintrés d'or jaune, émaillés de bleu.

Une **bague jonc bombée** assortie, piquée d'un diamant rond.

Longueur du bracelet : 18 cm environ.

TDD : 51, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 47,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and a ring.

1 000 / 1 500 €



57



56



57



58

58 COLLIER

en or jaune, à maillons ouverts centrés d'un motif bombé, triangulaire, pavé de diamants de taille brillant, retenant une belle émeraude de taille poire pesant 7,50 cts environ.

Longueur du collier : 40 cm environ.

Dimensions du pendentif : 3,3 x 3 cm environ.

Poids : 68,6 g (18K - 750/1000)

A spectacular pear shaped emerald, diamond and 18K gold necklace.

20 000 / 30 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie.

59 PAIRE DE CREOLES

en or jaune, pavées de trois rangées de diamants extra blancs.

Fabrication de la maison Bosman.

Poids total des diamants : 10 cts environ.

Dimensions : 2,7 x 2,4 cm environ.

Poids : 20,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

8 000 / 12 000 €

60 BAGUE

en or jaune. Elle est ornée d'une émeraude octogonale à pans coupés pesant environ 9 cts.

Entourage de deux lignes de diamants de taille baguette épaulé de diamants taille baguette en chute.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 14,1 x 12,0 x 8,1 mm environ.

Poids : 10,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 9 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur "vert intense".

61 COLLIER

en cordelière d'or jaune, retenant en pendentif un motif de ganse nouée, pavée de diamants et centrée d'une perle de Tahiti grise mobile.

Diamètre de la perle : 13,1 mm environ.

Longueur de la chaîne : 38 cm environ.

Poids : 35,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, Tahiti cultured pearl and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

62 COLLIER

en or jaune, maillons gourmette en chute, ceux du décolleté pavés de diamants ronds.

Longueur : 43 cm environ.

Poids : 129,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

6 000 / 8 000 €

63 BRACELET SOUPLE

en six lignes de deux tons d'or, serties de diamants ronds.

Poids des diamants : 16 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 69,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

20 000 / 25 000 €



62



59



60



61



63



66

64 PAIRE DE PUCES D'OREILLES

en or gris, en belle perle de culture des Mers du Sud.
Dans un écrin.
Diamètre : 12,1 mm environ.
Poids : 6,6 g (18K - 750/1000).
A pair of South Seas cultured pearl and 18K gold ear studs.
600 / 800 €

65 LONG COLLIER

en chaîne d'or gris, ponctuée de diamants ronds sertis clos et de viroles d'or gris et d'or jaune pavées tantôt de diamants blancs, tantôt de diamants jaunes retenant des groupes de trois perles de Tahiti de couleur grise.
Longueur : 86 cm environ.
Poids brut : 112,2 g (18K - 750/1000).
A diamond, white and yellow diamonds and 18K gold necklace.
6 500 / 7 500 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com.

66 BAGUE

en or jaune et or gris, figurant un arum stylisé, les pétales incurvés pavés de diamants blancs et noirs centrés d'une perle.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 28,1 g (18K - 750/1000).
A diamond, pearl and 18K gold ring.
3 000 / 4 000 €

67 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

en or jaune, centrés d'une perle de culture montée sur un anneau serti de diamants, les pétales bombés, également sertis de diamants.
Diamètre de la perle : 11,8 mm environ.
Dimensions : 4 x 3,7 mm environ.
Poids : 44,7 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings.
6 000 / 7 000 €

68 BRACELET ARTICULE

en suite de motifs stylisés d'or jaune, ornés de perles de culture, certains soulignés de diamants.
Longueur : 17 cm environ.
Poids : 80 g (18K - 750/1000).
A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet.
1 300 / 1 800 €

69 DEMI-PARURE

en or jaune, comprenant une **bague** toi et moi en deux godrons pavés de diamants ronds, terminés de deux perles de culture.
Et une **paire de boucles d'oreilles** assorties.
TDD : 58, US : 8 1/2 (modifiable)
Dimensions d'une boucle : 1,8 x 2,5 cm environ.
Poids : 27,8 g (18K - 750/1000).
A diamond, cultural pearl and 18K gold demi-parure, comprising a ring and a pair of earrings.
3 800 / 4 500 €

70 BAGUE FLEUR

en or jaune, le cœur en une perle de culture des Mers du Sud et les pétales pavés de saphirs jaunes calibrés dans un serti invisible.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 15,4 g (18K - 750/1000).
A South Seas cultured pearl, yellow sapphire and 18K gold ring.
1 400 / 1 800 €

71 COLLIER TOUR DE COU

en importantes perles de culture des Mers du Sud, le fermoir mousqueton d'or noirci pavé de rubis.
Longueur : 45 cm environ.
Poids brut : 139,6 g (14K - 585/1000).
A ruby, South Seas cultured pearl and 14K gold necklace.
5 000 / 6 000 €



64



67



71



68



69



70



72

72 REPOSSI POUDRIER

en or jaune et acier, le fermoir
poussoir en coeur serti de
diamants, celui-ci souligné par
deux autres cœurs serts de
diamants.

Poinçon de maître.

Dimensions : 8 x 5 cm environ.

Poids brut : 151, 8 g (18K -
750/1000).

*A diamond, steel and 18K gold
compact powder by Repossi.*

600 / 800 €



73

73 POMELLATO PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en deux anneaux croisés de deux tons d'or, l'un piqué de
diamants.

Signés.

Dimensions : 3 x 3 cm environ.

Poids : 30,7 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips, by Pomellato.

600 / 800 €

74 COLLIER ET SON PENDENTIF

en or jaune, maillons pincés et allongés retenant en
pendentif un disque de nacre appliqué d'une tête de
lion en or cisellé.

Vers 1970.

Longueur du collier : 81 cm environ.

Diamètre du pendentif : 6 cm environ.

Poids total : 115,7 g (18K - 750/1000).

A mother-of-pearl and 18K gold necklace, circa 1970.

1 200 / 1 500 €



74

75 HARRY WINSTON MONTRE DE DAME "PREMIER"

en or gris satiné, bordée de fils d'or jaune, cadran rond,
index en pastilles d'or jaune, 3h et 9h en chiffres arabes,
date à 6h, mouvement automatique.

Bracelet à boucle déployante, en pastilles d'or gris serties
clos d'or jaune.

Vers 1990.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Harry Winston et
accompagnée de maillons supplémentaires.

Longueur du bracelet : 15,5 cm environ. (or 18K -
750/1000)

Diamètre du cadran : 30 mm environ.

An 18K gold lady's wristwatch, by Harry Winston.

4 500 / 5 000 €

- 76 BAGUE BOMBEE**
 en or jaune, en cinq joncs de perles oblongues serties de
 diamants et de lapis-lazuli, ces dernières dessinant un
 losange.
 TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 16,4 g (18K - 750/1000).
A diamond, lapis-lazuli and 18K gold ring.
1 300 / 2 000 €

- 77 BAGUE JONC BOMBE**
 en or jaune, centrée d'une émeraude de taille ovale en
 serti clos, épaulée de deux losanges sertis de diamants
 princesse, le tout dans un pavage de diamants ronds.
 TDD : 58, US : 8 1/4 (anneau interne).
 Poids : 20,9 g (18K - 750/1000).
An emerald, diamond and 18K gold ring.
1 800 / 2 500 €

- 78 POMELLATO**
SUITE DE TROIS BRACELETS
FORMANT COLLIER
 en maillons gourmette d'or gris et d'or jaune, fermoirs
 invisibles.
 - Un serti de cabochons de saphir alternés de diamants
 ronds.
 - Un serti de cabochons de rubis alternés de diamants
 ronds.
 - Un serti de cabochons d'émeraudes alternés de
 diamants ronds.
 Signés.
 Longueur : 19 cm environ.
 Poids total : 297,8 g (18K - 750/1000).
Three diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold
bracelets by Pomellato.
10 000 / 15 000 €



75



76



77



78



79

- 79 GERARD**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
 en or jaune, chaque clip d'oreille formant un nœud serti de diamant ronds.
 Poids total des diamants : 9 cts environ.
 Signées (sur la raquette) et numérotées.
 Dimensions d'un clip : 4 x 1,8 cm environ.
 Poids : 30 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear pendants, by M. Gérard.
8 000 / 10 000 €

- 80 SPECTACULAIRE BRACELET DRAGON**
 en or jaune, les écailles articulées en émail noir, la crête et la tête pavées de diamants, les yeux sertis de saphirs ronds.
 Poids : 242 g (18K - 750/1000).
 Poids des diamants : 5 cts environ.
A diamond, sapphire, black enamel and 18K gold bracelet.
14 000 / 17 000 €

- 81 BAGUE**
 en or jaune, centrée d'un rubis ovale pesant 11 cts environ dans un entourage de diamants ronds, l'épaulement agrémenté de diamants de taille navette.
 Dimensions de la pierre : 17,65 x 13,05 x 3,65 mm environ.
 TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 16,5 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby from Mogok (Burma) weighing approximately 11 cts.
350 000 / 400 000 €

- 82 PENDENTIF**
 en or jaune, centré d'un important cabochon d'opale poire souligné de lignes de rubis ovales et de diamants ronds.
 Poids de l'opale : 12,50 cts environ.
 Poids des rubis : 4 cts environ.
 Poids : 12,8 g (14K - 585/1000).
A diamond, ruby, opal and 14K gold pendant.
2 200 / 2 500 €
 Lot reproduit sur www.hvmc.com



80



81



- 83 FRED
COLLIER TORQUE**
en or jaune ciselé, en deux pattes de panthère croisées,
agrémenté de taches d'émail noires.
Signé.
Tour de cou : 40,5 cm environ.
Poids : 127,0 g (18K - 750/1000).
An enamel and 18K gold necklace, by Fred.
1 800 / 2 500 €

83

- 84 GAVELLO
PENDENTIF ROSE EPANOUIE**
en or jaune, les pétales en laque blanche dessinés par des
contours d'or, la bélière et certains bords soulignés de
diamants.
Signé.
Dimensions du pendentif : 6 x 7,5 cm environ.
Poids : 41,3 g (18K - 750/1000).
A diamond, lacquer and 18K gold pendant, by Gavello.
1 000 / 1 500 €

- 85 CASATO
BAGUE**
en or jaune, sertie d'un cabochon de turquoise dans un
entourage de diamants ronds, la monture en émail
blanc.
Signée.
TDD : 61, US : 9 1/2 (modifiable).
Poids : 19,1 g (18K - 750/1000).
*A turquoise, diamond, white enamel and 18K gold ring, by
Casato.*
2 800 / 3 000 €

- 86 CABOCHON
BRACELET CEINTURE**
en maillons gourmette d'argent, la boucle et le passant
en or jaune, serts de rubis calibrés ou cabochons et
piqués de diamants. L'autre extrémité en or jaune lisse.
Signé, numéroté.
Dans son écrin à la forme de la Maison Cabochon.
Dimensions : 23 cm environ.
Poids : 70,4 g (18K - 750/1000).
A ruby, diamond, silver and 18K gold bracelet, by Cabochon.
700 / 800 €

- 87 BULGARI
BAGUE DOME**
en or jaune, centrée d'une corbeille en céramique
blanche partiellement godronnée.
Signée et numérotée.
Dans un écrin de la Maison Bulgari.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 11,4 g (18K - 750/1000).
A ceramic and 18K gold ring, by Bulgari.
600 / 800 €

- 88 CARTIER
BRACELET JONC "PANTHERE"**
en or jaune, terminé de deux panthères en argent, les
yeux en or jaune. Signé et numéroté.
Dans sa pochette de la Maison Cartier.
Tour de poignet : 16,5 cm environ.
Poids : 51,9 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).
A silver and 18K gold "Panthere" bracelet by Cartier.
2 500 / 3 500 €

- 89 CARTIER
BRACELET JONC "PANTHERE"**
en or jaune, terminé de deux panthères en argent, les
yeux en or jaune. Signé et numéroté.
Tour de poignet : 16,5 cm environ.
Poids : 51,2 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).
A silver and 18K gold "Panthere" bracelet by Cartier.
2 500 / 3 500 €

- 90 PENDENTIF GOUTTE**
en or jaune, souligné d'une ligne de diamants baguette,
retenant par un diamant poire une importante perle de
culture en pampille.
Diamètre de la perle : 13,7 mm environ.
Dimensions du pendentif : 4 x 2,5 cm environ.
Poids : 9,1 g (18K - 750/1000).
A diamond, cultured pearl and 18K gold pendant.
700 / 1 000 €



84



85



86



87



88

89



90



91

- 91 MIKIMOTO
BEAU COLLIER
TOUR DE COU**
en maillons ronds d'or gris,
alternés de liens d'or gris
pavées de diamants et retenant
une perle de culture noire de
Tahiti.
On y joint une paire de
boucles d'oreilles assorties.
Signés. Très belle qualité
de perles.
Longueur du collier : 42 cm
environ.
Poids : 150,8 g (18K-
750/1000).
*A diamond, 18K gold and black
South Seas pearl necklace with its
matching earrings, by Mikimoto.*
35 000 / 40 000 €

- 92 BAGUE**
en platine, sertie d'un
important rubis de taille
coussin, pesant 6,09 cts, épaulé
de rubis calibrés dans un fin
entourage de diamants.
Dimensions de la pierre : 13,71
x 10,37 x 4,13 mm.
TDD : 51, US : 5 3/4
(modifiable).
Poids : 10,7 g (platine -
950/1000).
*A diamond and platinum ring set
with an important cushion shaped
ruby weighing 6,09 cts.*
80 000 / 120 000 €
La pierre est accompagnée de deux
certificats S.S.E.F. et A.G.L.
attestant : origine Birmanie,
couleur naturelle sans modification
thermique.

Ce lot est en importation temporaire,
son prix d'adjudication sera majoré
de la TVA récupérable en cas
d'exportation hors CEE.

- 93 REPOSSI
PAIRE DE LONGS
PENDANTS D'OREILLES**
en or gris, en suite mobile de
chapeaux chinois disposés en
chute et pavés de diamants,
retenus entre eux par des
diamants ronds sertis clos,
la ligne terminée d'une
importante perle poire de
Tahiti.
Signés.
Diamètres des perles : 15,1 et
15,2 mm environ.
Longueur : 7,2 mm environ.
Poids : 32,8 g (18K -
750/1000).
*A pair of diamond, Tahiti
cultured pearl and 18K gold ear
pendants, by Repossi.*
18 000 / 22 000 €



93



92

94

**ADLER
BAGUE FLEUR**

en double jonc ouvert d'or gris, le cœur ornée d'un beau rubis de taille coussin pesant 4,60 cts, les pétales pavés de rubis et de diamants, l'épaulement pavé de diamants. Signée.

TDD : 56, US : 7 3/4 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 10,92 x 9,72 x 4,52 mm.

Poids : 24,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring by Adler set with a cushion shaped ruby weighing 4,60 cts.

130 000 / 150 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant :
origine Birmanie, couleur naturelle "sang de pigeon" sans
modification thermique.



94



94



94



95

95 BRACELET LIGNE

en or gris, serti de diamants ronds dans des cubes d'or gris brossé.

Poids total des diamants : 6 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 51,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

96 PENDENTIF SERPENT

en or noir, le corps en or gris, en ronde-bosse, enroulé pavé de diamants, l'œil en grenat tsavorite vert. Il est retenu par une chaîne en or gris.

Longueur de la chaîne : 40 cm environ.

Dimensions du pendentif : 6 x 3,5 cm environ.

Poids : 28,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, tsavorite and 18K gold pendant.

6 500 / 7 500 €



96

97 COLLIER

en or gris, en ligne de diamants ronds sertis clos en chute.

Longueur du collier : 41 cm environ.

Poids : 39,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

2 000 / 3 000 €

98 BRACELET ARTICULE ASSORTI

en or gris, en ligne de diamants ronds sertis clos en chute.

Poids total des diamants : 6 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 24,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

99 COLLIER

en maillons plats articulés d'or gris, centré au décolleté d'un diamant rond pesant 4 cts.

Dimensions de la pierre : 10,40 x 10,52 x 6,01 mm.

Longueur du collier : 42 cm.

Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace set with a brilliant cut diamond weighing 4 cts.

24 000 / 28 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VVS2.

100 CHOPARD MONTRE DE DAME

en or gris. Cadran ovale noir et muet. Lunette en or uni, attaches pont serties de diamants taille 8/8.

Mouvement mécanique.

Bracelet ruban en or mat et fermoir cliquet réglable.

Tour de poignet : 18 cm environ.

Dimensions du boîtier : 38 x 22 mm environ.

Poids brut : 56,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Chopard.

1 500 / 2 000 €

- 101 PAIRE DE DEMI-CREOLES**
 en or gris, serties "en tambour" de diamants ronds, en chute.
 Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear clips.
 1 200 / 1 500 €

- 102 BULGARI**
BAGUE BOUTONS
 en suite de boutons d'or gris.
 Signée.
 TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).
 Poids : 12,9 g (18K - 750/1000).
An 18K gold ring by Bulgari.
 400 / 800 €



99



97



98



101



102



100

103 LOT NON VENU

**104 JEAN-CHARLES PELLEGRINO
ÉLÉGANT COLLIER "GALA"**

en or gris articulé, en trois branches de lierre enchevêtrées se croisant au centre dans un noeud pavé de diamants.

Signé.

Dans son écrin de la Maison Jean-Charles Pellegrino.

Pièce unique qui avait été créée pour le gala de la Croix Rouge.

Poids des diamants : 4,20 cts environ.

Longueur : 38 cm environ.

Poids : 106,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Jean-Charles Pellegrino.

15 000 / 18 000 €

**105 JEAN-CHARLES PELLEGRINO
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GALA
ASSORTIS**

en or gris, en branche de lierre nouée, pavée de diamants, retenant des feuilles articulées entre elles. Poinçon de maître.

Dans leur écrin de la Maison Jean-Charles Pellegrino.

Poids total des diamants : 2,30 cts environ.

Longueur : 5,5 cm environ.

Poids : 13,7 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, by Jean-Charles Pellegrino.

1 800 / 2 000 €

106 BAGUE

en or gris, centrée d'une rubellite de taille coussin pesant 4 cts environ. Bel entourage de petits diamants ronds et de deux diamants de taille baguette pesant ensemble 1,50 ct environ.

TDD : 55, US : 7 1/3 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18K - 750/1000).

A rubellite, diamond and 18K gold ring.

4 000 / 5 000 €

**107 EDOUARD NAHUM
BAGUE**

en or gris, la table rectangulaire centrée d'un diamant de taille émeraude pesant 1 ct environ dans un pavage de diamants, celui-ci débordant sur la corbeille.

Poinçon de maître.

TDD : 50, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 23,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Edouard Nahum.

6 000 / 8 000 €

108 BRACELET

en or gris, en rivière de motifs carrés pavés de diamants de taille princesse.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Dimensions : 20 cm environ.

Poids : 32,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

4 500 / 6 000 €

109 BAGUE

en large anneau plat d'or gris, centrée d'un diamant rond pesant 1,60 ct environ.

Dimensions de la pierre : 7,9 - 7,9 x (profondeur non calibrable) mm environ.

Poids : 8,4 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,60 ct approximately.

4 500 / 5 500 €

110 BAGUE

en platine, sertie d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 6 cts dans un entourage asymétrique de diamants marquise et ronds.

TDD : 52 1/2, US : 6 1/4 (anneau interne - modifiable).

Dimensions de la pierre : 12,5 x 11,3 x 5,9 mm environ.

Poids : 12,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an octagonal-shaped emerald weighing approximately 6 cts.

4 500 / 5 500 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Brésil, couleur "intense green".



104



105



107



106



108



109



110

- 111 BAGUE**
 en or gris, en trois anneaux pavés de diamants et sertie sur griffes d'une améthyste ovale facettée pesant 40 cts environ, dans un fin entourage de diamants.
 TDD : 54, US : 7 (non modifiable).
 Poids : 17,1 g (18K - 750/1000).
A diamond, amethyst and 18K gold ring.
3 800 / 4 500 €
- 112 GAVELLO**
PENDENTIF CROIX
 en or blanc, la croix pavée d'améthystes dans un dégradé de couleur, le cœur de la croix et la bélière pavés de diamants.
 Signée.
 Dans son écrin de la Maison Gavello.
 Longueur de la chaîne : 59 cm environ.
 Dimensions du pendentif : 6,5 x 3 cm environ.
 Poids : 26,8 g (18K - 750/1000).
A diamond, amethyst, and 18K gold pendant by Gavello.
1 000 / 1 500 €
- 113 BAGUE**
 en platine, sertie d'un diamant rond pesant 2,09 cts, épaulé de deux diamants taillés en poire.
 Dimensions de la pierre : 8,33 - 8,40 x 4,98 mm
 TDD : 57, US : 7 3/4 (anneau interne, modifiable).
 Poids : 4,5 g (platine - 950/1000).
A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 2,09 cts.
8 000 / 10 000 €
 La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS2.
 (Ébréchure marquée).
- 114 ATTRIBUE A GAVELLO**
COLLIER
 En or gris, souple, composé d'une ligne d'améthystes rondes, disposées en dégradé de couleur.
 Non signé.
 Diamètre des pierres : 12 mm environ.
 Longueur maximale du collier : 43 cm environ (réglable).
 Poids : 64,3 g (18K - 750/1000).
An amethyst and 18K gold necklace attributed to Gavello.
800 / 1 000 €
- 115 PAIRE DE PUCES D'OREILLES**
 en or gris, chacune sertie d'un diamant rond pesant 2 cts environ dans un serti à 4 griffes.
 Diamètre des pierres : 8,21 mm et 8,10 - 8,15 mm environ.
 Poids : 2,9 g (18K - 750/1000).
A pair of 18K gold earstuds set with two brilliant cut diamonds weighing approximately 2 cts each.
17 000 / 20 000 €
- 116 BRACELET TENNIS**
 en or gris, serti d'une ligne de diamants ronds.
 Poids des diamants : 3,20 cts environ.
 Longueur : 17,5 cm environ.
 Poids : 15 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold bracelet.
3 500 / 4 000 €
- 117 AMBROSI**
BAGUE FLEUR
 en or gris, les pétales en améthyste sculptée et bordés de diamants, le cœur agrémenté de cinq diamants plus importants.
 Signée, numérotée.
 TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
 Poids : 14,3 g (18K - 750/1000).
A diamond, amethyst and 18K gold ring by Ambrosi.
3 200 / 3 500 €



112



111



114



113



115



116



117



119



118



120

118 BROCHE

en or gris en fleur épanouï, centrée d'un diamant coussin dans un entourage de perles de culture. Les pétales et enroulements sont sertis de diamants de taille ancienne.
Poinçon de maître.
Dimensions : 6,5 x 4 cm environ.
Poids : 44 g (18K - 750/1000).
A diamond, cultured pearl and 18K gold brooch.

5 000 / 8 000 €

119 COLIER DE PERLES

en chute de 39 perles de culture des Mers du Sud, le fermoir figurant une feuille à décor ajouré, centré d'une perle.

Accompagné de son écrin et de son certificat.

Diamètre des perles : 9,5 - 12,5 mm environ.

Longueur : 47,5 cm environ.

Poids : 69,9 g (18K - 750/1000).

A South Seas cultured pearl necklace, cultured pearl, diamond and 18K gold clasp.

1 800 / 2 500 €

120 ELEGANTE BAGUE NOEUD

en or gris, formée de lignes entrecroisées serties de diamants baguette et ronds.

TDD : 55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids total des diamants : 5,95 cts (gravé).

Poids : 17,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

4 500 / 5 500 €

121 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en motif floral serti de diamants ronds retenant un pendant amovible, la calotte sertie de diamants soutenant une perle en forme de goutte. Longueur totale : 6 cm environ.

Poids : 30,1 g (18K - 750/1000).

A pair of pearl, diamond and 18K gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

122 ALLIANCE

en or gris, en ligne de diamants ronds sertis sur griffes.

Poids des diamants : 2 cts environ.

TDD : 55, US : 7 1/4 (non modifiable).

Poids : 4,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

1 100 / 1 300 €



121



122



123



124

- 123 BAGUE**
 en or gris. Elle est centrée d'une perle de culture des Mers du Sud dans un entourage de diamants.
 Poids des diamants : 4 cts environ.
 TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
 Poids : 14,4 g (14K - 585/1000)
A diamond, South Seas cultured pearl and 14K gold ring.
 4 500 / 5 000 €

- 124 COLLIER RIVIERE**
 en or gris, serti sur griffes d'une ligne de diamants ronds en légère chute.
 Poids des diamants : 20 cts (gravé).
 Longueur : 44,5 cm environ.
 Poids : 32,2 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold necklace.
 8 500 / 10 000 €

- 125 AMBROSI**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 en or gris, les pétales en péridot sculpté, bordés de diamants, le cœur agrémenté de cinq diamants plus importants.
 Signés, numérotés.
 Poids : 33,6 g (18K - 750/1000).
A diamond, peridot and 18K gold ear clips by Ambrosi.
8 000 / 10 000 €
- 126 JOLI PENDENTIF COEUR**
 en or gris, retenant un diamant taillé en cœur pesant environ 1,80 ct, petite bélière sertie d'un diamant poire.
 Accompagné d'une chaîne en or gris.
 Longueur de la chaîne : 39 cm environ.
 Poids : 3,9 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold pendant and an 18K gold chain.
3 800 / 4 500 €
- 127 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or gris en longue goutte de corail amovible, retenue par une ligne de diamants.
 Hauteur totale : 6,5 cm environ.
 Poids : 15,6 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.
2 000 / 2 500 €
- 128 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or gris, en chute de diamants ronds terminée par un diamant de taille coussin.
 Poids total des diamants : 3,60 cts environ.
 Hauteur d'un pendent : 3 cm environ.
 Poids : 5,7 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
3 000 / 4 000 €
- 129 BRACELET LIGNE**
 en or gris, sertie sur griffes de diamants ronds.
 Poids des diamants : 8 cts environ.
 Longueur : 18 cm environ.
 Poids : 20 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold bracelet.
6 000 / 7 000 €
- 130 BAGUE**
 en or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 5 cts, la corbeille ajourée et épaulée de diamants ronds.
 Vers 1920.
 Dimensions de la pierre : 10,8 - 10,8 x 6,9 mm environ.
 TDD : 49, US : 5 (modifiable).
 Poids : 5,6 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold ring set with an old cut round diamond weighing approximately 5 cts, circa 1920.
20 000 / 25 000 €
- 131 AMBROSI**
BAGUE FLEUR
 en or gris, les pétales en péridot sculpté, bordés de diamants, le cœur agrémenté de cinq diamants plus importants.
 Signée, numérotée.
 TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
 Poids : 15,2 g (18K - 750/1000).
A diamond, peridot, and 18K gold ring by Ambrosi.
4 000 / 5 000 €
- 132 BAGUE**
 en or gris, centrée d'un important cabochon de corail de taille ovale, disposé dans une corbeille ajourée en ruban de diamants.
 TDD : 61, US : 9 1/2 (anneau interne, modifiable).
 Poids : 13,8 g (18K - 750/1000).
A diamond, coral and 18K gold ring.
2 000 / 3 000 €



125



126



127



128



130



131



129



132

133 BAGUE FLEUR

en or gris, sertie de rubis de taille poire sur griffes d'or jaune et parsemée de diamants ronds et navette.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 11,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.

3 000 / 4 000 €

134 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES BOMBÉES

en or gris, centrées d'une ligne de diamants baguette, épaulée de trois diamants ronds, entre deux lignes de diamants navette.

Hauteur d'un clip : 2 cm environ.

Poids : 16,7 g (18K - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold earrings.

4 000 / 5 000 €

135 COLLIER DE PERLES DE CULTURE

en or gris et platine. Il est composé de deux rangs de perles de culture puis trois rangs retenus par deux agrafes. Celles-ci sont serties de diamants ronds et baguette, l'une cache le fermoir invisible.

Poids brut : 82,8 g (18K - 750/1000, platine 900/1000)

Longueur : 47 cm environ.

A cultured pearl, diamond, platinum and 18K gold necklace.

4 000 / 6 000 €

**136 PAUL BINDER
BAGUE BOULE**

en or gris, centrée d'un bouquet de diamants ronds, dans un entourage de diamants baguette et navette.

Vers 1950.

Poinçon de maître.

TDD : 56, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 12,4 g (18K - 750/1000 - égrisure).

A diamond and 18K gold ring, by Paul Binder. Circa 1950.

4 500 / 5 000 €

137 BAGUE ENTOURAGE

en platine et or gris, agrémentée d'un rubis de taille ovale pesant 6,50 cts environ, disposé dans un double entourage de diamants ronds et navette.

Dimensions de la pierre : 13,2 x 10,5 x 5,9 mm environ.

TDD : 57, US : 7 3/4 (anneau interne, modifiable).

Poids : 13,4 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 6,50 cts.

7 000 / 9 000 €

138 BRACELET

en or gris, souple et articulé. Il est composé de trois lignes de rubis alternées de deux lignes de diamants ronds.

Poids total des diamants : 9 cts environ.

Longueur du bracelet : 18 cm environ.

Poids : 74,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

7 000 / 10 000 €

139 BROCHE NOEUD

en platine et or gris, à décor de volutes enroulées serties de diamants de taille baguette et navette, retenues par un lien serti de diamants ronds.

Vers 1960

Dimensions : 5,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 20,5 g (18K - 750/1000, platine 900/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch.

4 000 / 6 000 €



133



134



135



137



136



138



139



141

140 SPECTACULAIRE COLLIER DRAPERIE

en platine et or jaune. Il est composé de deux, puis trois rangs de rubis ovales en chute ponctués d'agrafes serties de diamants ronds et baguette.

Exécution très souple.

Poids total estimé des rubis : 100 cts environ.

Fermeture invisible numéroté 502.

Tour de cou : 42 cm environ.

Poids : 113 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000)

A diamond, platinum and 18K gold necklace set with oval shaped rubies weighing approximately 100 cts.

250 000 / 350 000 €

Onze rubis sont accompagnés d'un certificat Gübelin attestant : origine Birmanie, deux sans modification thermique.

141 PEDERZANI

PENDANTS D'OREILLES TRANSFORMABLES

en platine et or gris. L'attache en feuille sertie de diamants ronds et baguette.

Elle retient un goutte ornée de rubis calibrés en serti invisible rehaussée d'une calotte diamantée, la goutte est amovible.

Signée.

Dans leur écrin.

Poids total des rubis : 28,26 cts (gravé).

Poids total des diamants : 4,40 cts (gravé).

Hauteur totale : 5 cm environ.

Poids : 42,4 g (18K - 750/1000 et platine 900/1000).

A pair of diamond, ruby, 18K gold and platinum ear pendants, by Pederzani.

20 000 / 25 000 €

142 BAGUE JONC PLAT

en or gris, ornée d'un beau rubis ovale "sang de pigeon" pesant 6,60 cts, l'épaulement agrémenté d'une chute de diamants baguette soulignés d'un pavage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 13,46 x 11,06 x 5,18 mm.

Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped "pigeon's blood" ruby weighing 6,60 cts.

110 000 / 130 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle rouge vif (pigeon's blood) sans modification thermique.



142



140



143

143

**143 BOUCHERON
DEMI-PARURE**

comprenant une **broche** fleur, le cœur bombé pavé de rubis, les pétales ajourés sertis de diamants ronds et baguette, la tige en diamants baguette, les feuilles en diamants ronds;
et une **paire de boucles d'oreilles** assorties, le cœur en rubis et les pétales en diamants ronds et baguette.
Signée.

Dans leur écrin de la Maison Boucheron.

Dimensions de la broche : 7 x 4 cm environ.

Diamètre des boucles d'oreilles : 2 x 2,5 cm environ.

Poids : 47 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold demi-parure comprising a pair of earrings and a brooch, by Boucheron.

25 000 / 30 000 €

144 BAGUE

en platine et or jaune, sertie d'un rare rubis de taille coussin pesant 3,46 cts épaulé de deux diamants taillés en poire.

Dimensions de la pierre : 11,06 x 8,60 x 4,03 mm.

TDD : 51, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 4,2 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an exceptional cushion shaped ruby weighing 3,46 cts.

400 000 / 450 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



144



144





BIJOUX D'HOMMES

LOTS N° 145 À 183



- 145 CARTIER**
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE TRINITY
 en nœuds de trois tons d'or,
 agrémentés de bâtons
 interchangeables d'onyx, de
 malachite et de bois.
 Signés, numérotés.
 Accompagnés de leur écrin et de
 leur étui de voyage de la Maison
 Cartier.
 Poids : 11,6 g (18K -
 750/1000).
A pair of 18K gold, onyx, malachite
or exotic wood cufflinks, by Cartier.
1 500 / 1 800 €



- 146 CARTIER**
BAGUE "TRINITY"
 en trois anneaux de trois tons d'or.
 Signée.
 TDD : 60-61, US : 9 1/2 (non
 modifiable).
 Poids : 13 g (18K - 750/1000).
An 18K gold "Trinity" ring by Cartier.
800 / 1 000 €

- 147 CARTIER**
BAGUE CHEVALIERE D'HOMME
ARMORIEE
 en or jaune, la corbeille en améthyste est
 ornée d'armoiries en or jaune.
 Signée, numérotée.
 Dans son écrin de la Maison Cartier.
 TDD : 56 1/2, US : 7 3/4 (boules
 interne).
 Poids : 35,6 g (18K - 750/1000).
An amethyst and 18K gold man ring by
Cartier.
1 300 / 1 800 €



- 148 PAIRE DE BOUTONS DE**
MANCHETTE
 en or jaune, en anneaux de
 chrysoprase centrés de citrines
 facettées.
 Poids : 6,4 g (18K - 750/1000).
A pair of citrine, chrysoprase and 18K
gold cufflinks.
800 / 1 200 €



- 149 PAIRE DE BOUTONS DE**
MANCHETTE
 en or jaune, en forme d'étriers.
 Dans leur écrin d'origine.
 Poids : 11,7 g (18K - 750/1000).
A pair of 18K gold cufflinks.
500 / 600 €



- 150 PAIRE DE BOUTONS DE**
MANCHETTE
 en or jaune, en barrettes ornées
 d'émail bleu piqué de points d'or.
 Poids : 10,6 g (18K - 750/1000).
A pair of enamel and 18K gold cufflinks.
350 / 450 €

he



151

151 TROIS EPINGLES DE CRAVATE

en or jaune et or gris. L'une sertie d'une perle fine en goutte, la second sertie d'une perle fine en bouton, et la dernière en serpent d'or jaune par Boucheron. On y joint une paire de boutons d'oreilles en or jaune et perles de culture.

Poids total : 6,1 g (18K - 750/1000).

Three natural pearl and 18K gold tie pins and a pair of cultured pearls and 18K gold earrings.

1 500 / 1 800 €

Les épingles de cravate accompagnées d'un certificat L.F.G attestant : perles fines d'eau de mer.



152

152 BULGARI B ZERO 1 BAGUE D'HOMME

en or jaune et céramique noire.

Signée et numérotée.

TDD : 67, US : 11 3/4 (non modifiable).

Poids : 12,6 g (18K - 750/1000)

A black ceramic and 18K gold B ZERO1 ring by Bulgari

500 / 800 €



153

153 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en deux tons d'or, chaque bouton de forme rectangulaire est souligné de lignes d'or gris et d'or jaune alternées.

Vers 1940.

Poids : 15,4 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks, circa 1940.

350 / 400 €



154

155 ROSSET-GAULEJAC PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en deux tons d'or, figurant une Bugatti et un volant.

Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks.

1 500 / 2 000 €



155

154 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune, chaque bouton en mors de cheval agrémenté de cabochons de lapis-lazuli.

Poids : 9,3 g (18K - 750/1000).

A pair of lapis-lazuli and 18K gold cufflinks.

250 / 350 €



156

156 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune, la table carrée dessinant un damier d'or. Travail anglais.

Poids : 21,5 g (14K - 585/1000).

A pair of 14K gold cufflinks.

250 / 350 €



157

157 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune, chaque bouton orné d'un cabochon de lapis-lazuli dans un entourage d'or ajouré.

Poids : 17,8 g (18K - 750/1000).

A pair of lapis-lazuli and 18K gold cufflinks.

200 / 300 €



158

- 158 CARTIER**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ART DECO
 en platine. Chaque bouton est composé de deux motifs ovales ornés d'une baguette d'onyx dans un entourage de diamants. Signés.

Dans leur écrin d'origine.

Poids : 7,8 g (platine 950/1000 - petit accident à l'onyx).

A pair of onyx, diamond and platinum cufflinks, by Cartier.

2 200 / 2 800 €



161

- 161 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or gris et platine, en demi perles de lapis-lazuli, bordées de diamants.
 Poids : 10 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).
A pair of lapis-lazuli, 18K gold and platinum cufflinks.

1 200 / 1 800 €

- 162 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en argent, chaque bouton figure des bâtonnets à ressorts.
 (Système d'ouverture par pression du bâtonnet).

Travail français des années 40.

Poids : 9,9 g. (argent - 925/1000).

A pair of silver cufflinks, circa 1940.

300 / 500 €

- 163 EPINGLE DE JABOT**
 en or gris, surmontée d'une perle probablement fine.
 Dans son écrin.
 Diamètre de la perle : 7,8 mm environ.
 Poids : 2,4 g (18K - 750/1000).
A probably natural pearl and 18K gold tie pin.

500 / 700 €



162

- 160 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE**
 en or gris, en boules de diamants pavés.
 Poids : 14 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

1 800 / 2 500 €



160



164

- 164 MARGHERITA BURGNER**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
 en or gris, centrés d'une plaque d'onyx à décor d'une note de musique, dans un entourage à moitié de diamants blancs et à moitié de diamants noirs.
 Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Poids : 19,8 g (18K - 750/1000)

A pair of onyx, white and black diamonds and 18K gold cufflinks, by Margherita Burgener.

1 400 / 1 600 €



163



165

165 CHEVALIERE D'HOMME

en or jaune rhodié, appliquée d'un blason sur fond d'onyx.

TDD : 63, US : 10 1/2. (anneau interne).

Poids : 38,7 g (18K - 750/1000).

An onyx and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €



167

167 CARTIER

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en platine, centrés de cristal de roche taillé et bordés de diamants.

Epoque début XXe siècle.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Cartier.

Poids : 9,3 g (platine - 950/1000).

A pair of rock crystal and platinum cufflinks by Cartier, circa 1910.

4 000 / 6 000 €



166

166 ROSSET-GAULEJAC

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris, figurant un crapaud, le corps à surface ciselée.

Poids : 24,8 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks by Rosset-Gaulejac.

1 400 / 1 600 €



168

168 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en boules d'or gris, piquées de diamants dans des sertis étoilés.

Poids : 14,4 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond cufflinks.

800 / 1 200 €



169

169 EMERNEGILDO ZEGNA

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or gris, de forme carrée, centrés d'onyx taillés en pyramides.

Monogrammés.

Dans leur boîte de la Maison Emernegildo Zegna.

Poids : 16,6 g (18K - 750/1000).

A pair of onyx and 18K gold cufflinks, by Emernegildo Zegna.

700 / 1 000 €



170

170 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or gris, en plaque de cornaline de forme rectangulaire centrée d'une ligne de diamants.

Poids : 9,1 g (18K - 750/1000).

A pair of cornaline, diamond and 18K gold cufflinks.

550 / 650 €



172

171 EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune et argent, la tête ornée d'une perle fine et soulignée de petits diamants taillés en rose.
Dimensions de la perle : 11,6 x 9,1 x 6,9 mm environ.
Hauteur totale : 8,7 cm environ.
Poids : 2,9 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000).
A natural pearl, silver and 18K gold pin.

400 / 500 €

La perle accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : perle fine.
Lot reproduit sur www.hvmc.com

**172 BOUCHERON
POUDRIER**

en argent et or. Décor ajouré d'entrelacs d'or jaune et de cabochons de rubis.
Le couvercle s'ouvre et découvre un miroir et un poudrier.
Vers 1940.
Signé, numéroté.
Dans sa pochette en suédine d'origine.
Dimensions : 7,5 x 5,8 x 1,1 cm environ.
Poids : 172,6 g (argent - 925/1000 et 18K - 750/1000).
A silver, ruby and 18K gold powder case by Boucheron, circa 1940.

400 / 500 €

173 BELLE BOITE A CIGARETTES

en or jaune, guilloché, souligné de saphirs et de diamants ronds.
Poids : 143 g (18K - 750/1000).
A diamond, sapphire and 18K gold cigarette case.

4 200 / 5 000 €

174 POUDRIER

en or jaune, de forme rectangulaire à décor de godrons soulignés de rubis et de diamants ronds, s'ouvrant sur un miroir biseauté et un compartiment à poudre.
Dimensions : 5,5 x 7,3 x 1 cm environ.
Poids brut : 133,8 g (18K - 750/1000).
A diamond, ruby and 18K gold beauty case.

2 400 / 2 800 €

**175 COLIBRY OF LONDON
BRIQUET**

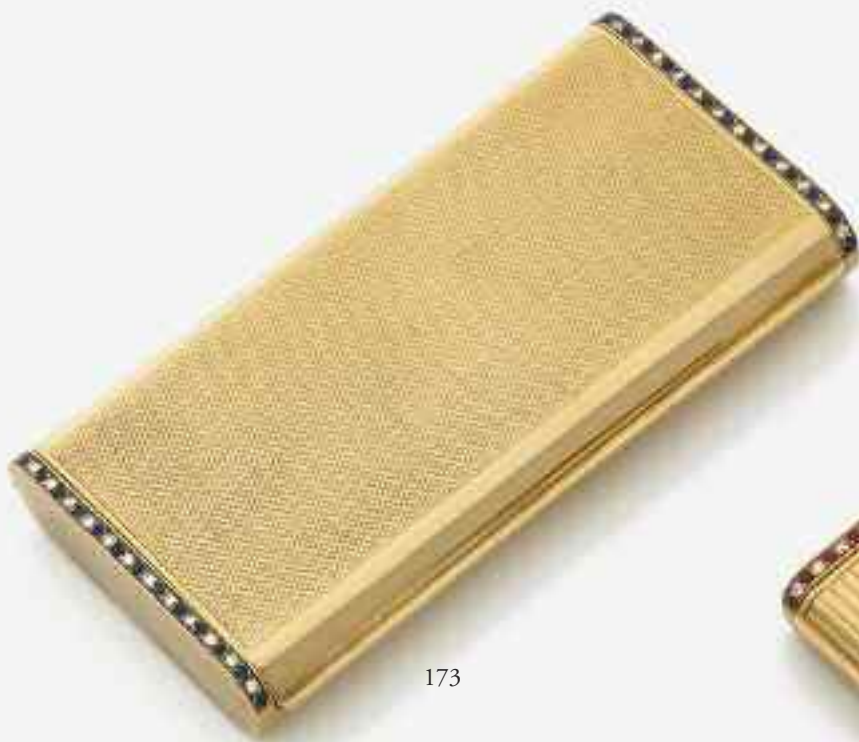
en or jaune, à décor godronné souligné de diamants ronds et de rubis.
Dimensions : 6,5 x 2 cm environ.
Poids : 85,5 g (18K - 750/1000).
A diamond, ruby and 18K gold lighter.

850 / 1 000 €

176 DEUX STYLOS

en or jaune, stylo à plume et à bille, agrémentés de diamants et de rubis sur le capuchon.
Poids : 34,3 g (18K - 750/1000).
Two ruby, diamond and 18K gold pencils.

1 000 / 1 200 €



173



174



175



176

177 STYLO PLUME

en or jaune, plume et habillage en or ciselé, le capuchon serti de saphirs et de diamants ronds.

Poids : 34,1 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold fountain pen.

800 / 1 000 €

178 BAGUE CHEVALIERE

en or jaune, la table rectangulaire soulignée de saphirs et de diamants ronds.

TDD : 62,5, US : 10 (modifiable).

Poids : 17,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold man ring.

500 / 800 €

179 EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune, à décor géométrique, l'extrémité serti de saphirs et de diamants.

Poids : 9,5 g (18K - 750/1000).

Chaînette de sécurité.

A diamond, sapphire and 18K gold tie clip.

200 / 250 €

180 BOITE A CIGARE

en or jaune, guilloché, le haut du capuchon serti de diamants ronds et de saphirs.

Dimensions : 16 x 1,8 cm environ.

Poids : 70,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold cigar case.

1 800 / 2 000 €

181 COUPE CIGARE

en or jaune, formant un pendentif octogonal à décor ciselé, terminé de saphirs et de diamants ronds.

Dimensions : 5,5 x 4,5 cm environ.

Poids brut : 36,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold cigar cutter.

700 / 1 000 €

182 FUME CIGARE

en or jaune, composé d'un embout en ambre, le corps en or ciselé est rehaussé de diamants et de saphirs.

Poids : 32,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold cigar holder.

800 / 1 000 €

183 BRIQUET DE DAME

en or jaune, guilloché et souligné de saphirs et de diamants ronds.

Dimensions : 7,7 x 1,8 cm environ.

Poids : 87,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold lighter.

850 / 1 000 €



177



178



179



181



180



182



183



DEUXIÈME VACATION

LUNDI 17 JUILLET 2017

10H30

LOTS N° 184 À 340



184



184



185



186



187



188

**184 ENSEMBLE DE DEUX DIAMANTS
SOUS SCELLE I.G.I.**

de taille brillant, pesant respectivement 0,81 et 0,82 ct.
*Two unmounted brilliant-cut diamonds weighing respectively
0,81 ct and 0,82 ct.*

2 800 / 3 500 €

Une pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : 0,81
ct, couleur G, pureté VS1.

Dimensions de la pierre : 6,04 - 6,07 x 3,64 mm.

Une pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : 0,82
ct, couleur F, pureté VS1.

Dimensions de la pierre : 6,12 - 6,16 x 3,54 mm.

185 DIAMANT SOUS SCELLE I.G.I.

de taille poire pesant 1,10 ct.
Dimensions de la pierre : 8,83 x 5,93 x 3,56 mm.
An unmounted pear-shaped diamond weighing 1,10 ct.

3 500 / 4 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur
F, pureté VVS1.

186 DIAMANT SOUS SCELLE I.G.I.

de taille poire pesant 1,27 ct.
Dimensions de la pierre : 8,51 x 6,53 x 3,68 mm.
An unmounted pear-shaped diamond weighing 1,27 ct.

3 500 / 4 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur
E, pureté VS1.

187 DIAMANT SOUS SCELLE I.G.I.

de taille poire pesant 1,00 ct.
Dimensions de la pierre : 8,62 x 5,54 x 3,63 mm.
An unmounted pear-shaped diamond weighing 1,00 ct.

2 500 / 3 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur
E, pureté VS2.

188 DIAMANT SOUS SCELLE I.G.I.

de taille poire pesant 1,09 ct.
Dimensions de la pierre : 8,85 x 5,85 x 3,42 mm.
An unmounted pear-shaped diamond weighing 1,09 ct.

3 500 / 4 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur
F, pureté VVS2.



ÉCRIN DE BIJOUX

provenant d'une demeure mythique d'Aix en Provence

LOTS N° 189 À 226

Dès le XVIIème siècle les provençales sont célèbres pour leur beauté et leur élégance.

Les textes des voyageurs l'attestent. Elles n'hésitent pas aux dépenses car ces accessoires indispensables au costume traditionnel suscitent une passion des femmes.... irrésistible.

Cette mémoire s'est conservée à travers les générations avec amour dans les familles de la région. Il est donc rare de présenter un écrin aussi dense, retrouvé, caché dans une belle demeure au fond d'une allée de platanes bicentennaires.

Autour de cet ensemble, des bijoux "à la mode de Paris", car les provençales étaient aussi sensibles aux courants venus de la capitale....

Note : Le reste de la collection sera dispersé lors de la cession de ventes du mois d'octobre.

189 SAC DU SOIR

en maille d'or jaune tissé, le fermoir figurant un paon en or ciselé et repoussé, les plumes serties de rubis et de saphirs entourés de petits diamants.

Intérieur s'ouvrant sur deux compartiments et recelant une petite bourse d'or, le fermoir ajouré de rinceaux et de feuilles d'érable serti d'un rubis entre deux diamants ainsi qu'un petit porte louis en tissu d'or.

Vers 1900.

Poids : 373 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold evening bag, circa 1900.

4 500 / 5 500 €



190

190 BROCHE CHEVAL MARIN

à transformation, en argent, figurant un cheval d'argent en ronde-bosse, la queue, à écailles, enroulée, soulignée de perles d'argent, le poitrail agrémenté d'un harnais à perles et pampilles. Sur la selle en or sertie de diamants, s'attache un motif de ruban noué, amovible, retenant une frange de diamants en chute serties sur griffes et terminés de fléchettes d'émail noir. Au centre une branche de fleurette terminée par un feuillage ponctué d'un diamant de taille coussin pesant environ 0,90 ct.

Epoque XIXe siècle.

Poids : 35,9 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).

A 19th Century diamond, silver and 18K gold brooch.

500 / 700 €



189



191

191 LONG SAUTOIR

en or jaune, à maillons olives ajourés retenant en pendentif un miroir double pivotant en or jaune martelé.

Vers 1900.

Poids de la chaîne : 54,1 g (18K - 750/1000).

Poids brut du médaillon : 37,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace pendant, circa 1900.

1 800 / 2 500 €

192 SUITE DE TROIS BROCHES

chacune surmontée d'une couronne comtale.

- Une **broche** formant pendentif en argent et or. Elle est sertie de diamants taillés en rose et d'émeraudes dont une plus importante au centre (montée à paillon).

Dimensions : 8,2 x 4,5 cm environ.

- Une **broche** en argent et or jaune centrée d'un blason émaillé soutenu par deux putti.

Dimensions : 4,2 x 3,2 cm environ.

- Une **broche** en or à décor de rouleaux en cartouche ornés de citrines. Les trois citrines en pampilles sont amovibles.

Dimensions : 7 x 3,5 cm environ (manques à l'émail).

Travail du XIX siècle.

Poids brut total : 80,9 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).

Three 19th Century diamond, emerald, citrine, enamel, 18K gold and silver brooches.

1 200 / 2 500 €



192



192





193

193 GRANDE BROCHE

en or jaune. Elle est centrée d'un important camée coquille à trois couches sculpté en buste de Bacchus couronné de pampres de vigne. Entourage d'or ponctué d'émail bleu. Travail du XIXe siècle. Dans son écrin d'origine à la forme. Dimensions : 7,7 x 6,7 cm environ. Poids : 56,6 g (18K - 750/1000).

A 19th Century cameo, enamel and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €



195

194 DEUX CAMEES

en or jaune.

- Un **camée** coquille figurant Bacchus dans un entourage d'or tissé. Dimensions : 5 x 4 cm environ.

- Un **camée** sur agate formant pendant, il figure le buste d'une élégante dans une monture d'or uni. Dimensions : 4,8 x 4 cm environ. Travail du XIXe siècle.

Poids total : 53,2 g (18K - 750/1000)
Two 19th Century cameo and 18K gold brooches.

400 / 500 €



195



194

195 DEMI PARURE

en or jaune et argent, comprenant une **broche-pendentif** et une paire de **pendants d'oreilles** ornés de camées sur onyx figurant des bustes de jeunes femmes dans un entourage de perles. Deuxième partie du XIXe siècle. Poids : 26,2 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

On y joint une paire de **clips d'oreilles** en or jaune, centrés de camées sur sardoine figurant des angelots entourés de perles. Epoque XIXe siècle.

Poids : 14,6 g (18K - 750/1000).

A pearl, onyx, silver and 18K gold demi-parure comprising a brooch-pendant and a pair of ear pendants.

1 000 / 1 200 €

196 SUITE DE DEUX BROCHES

- Une en or jaune, ornée d'un camée sur agate figurant un profil de flore coiffée d'une couronne, entourée de perles et terminée de perles en pampilles.

Epoque milieu du XIXe siècle. Longueur : 8 x 4 cm environ.

Poids : 16,5 g (18K - 750/1000 - manques).

- Une en or jaune, ornée d'un camée sur agate figurant une joueuse de double flûte, entourée d'une torsade d'or jaune et couronnée de perles et de rubis.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 5 x 3,8 cm environ.

Poids : 15,4 g (18K - 750/100).

Perles non testées.

A 19th Century lot comprising two pearl, agate and 18K gold brooches.

1 000 / 1 500 €



196

197 LOT DE PENDANTS D'OREILLES

- Une paire de **dormeuses** en or jaune et or gris, sertie d'une chute de petits diamants de taille ancienne.

Epoque XIXe siècle.

Hauteur : 2 cm environ.

Lot reproduit sur www.hvmc.com

- Une paire de **pendants d'oreille** fleurs de lys rehaussée de diamants taillés en rose et de perles supposées fines, le serti en argent.

Epoque XIXe siècle.

Hauteur : 2,5 cm environ.

- Une paire de **pendants d'oreilles** en or gris en palmette ajourée, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.

Début XXe siècle (remontées).

Hauteur : 4 cm environ.

- Une paire de **pendants d'oreilles** en or gris, perles de culture et diamant de taille ancienne. Poids total : 17,4 g (18K - 750/1000, argent 925/1000).

Four 19th Century pairs of diamond, natural and cultured pearls, 18K gold and silver ear pendants.

1 500 / 2 000 €

198 BROCHE

en or jaune, centrée d'un camée coquille figurant le départ d'Ulysse.

Epoque XIXe siècle.

Dans son écrin à la forme.

Dimensions : 5,5 x 6,4 cm environ.

Poids : 14,4 g (18K - 750/1000).

A cameo and 18K gold brooch.

300 / 400 €

199 TROIS BROCHES CAMEE SUR AGATE

- Une **broche** formant pendentif ornée d'un camée sur agate à trois couches figurant Bacchus coiffé de feuilles de vigne, entouré de perles supposées fines sur monture en or jaune. Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 3,3 x 3 cm environ.

- Une **broche** camée sur agate à deux couches sur fond noir, figurant le buste d'une jeune femme, entourée d'or et de perles.

Monture en or jaune.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 3,8 x 2,8 cm environ.

- Une **broche** camée sur agate sur fond de cornaline, entourée de perles fines et de diamants taillés en rose.

Monture en or jaune et argent (manques et réparations).

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 2,3 x 5,3 cm environ.

Poids total : 29,4 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000). Perles non testées.

Three 19th Century cameo, 18K gold and silver brooches.

1 000 / 1 300 €



197



198



199





200

200 DEUX BROCHES RUBANS

en or jaune.

- une **broche** à décor de lignes sinueuses, le centre serti de diamants de taille ancienne et rehaussé de rubans de perles fines et d'émail.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 5,5 x 4,5 cm environ.

- une **broche** légèrement bombée, centrée de cabochons d'opale dans un entourage de diamants taillés en rose, de rubis et d'or émaillé.

Au dos un crochet pour y installer un éventuel pendentif.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 5 x 4,4 cm environ.

Poids total : 43,3 g (18K - 750/1000).

Two enamel, diamond, ruby, opal, natural pearl and 18K gold brooches.

800 / 1 200 €

201 PENDENTIF

en or jaune, en rosace ajourée de feuillages, sertis et centrés de diamants taillés en roses et terminé de pampilles trilobées également serties de roses. Le revers ciselé de fleurs et de feuilles. Il est retenu par une chaîne en or jaune.

Longueur de la chaîne : 94 cm environ.

Dimensions du pendentif : 6 x 5,5 cm environ.

Poids : 53,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold long pendant.

1 000 / 1 500 €





202



202 SUITE DE DEUX BROCHES

en or jaune.

- Un **médailon** ovale en cristal de roche appliqué de chiffres d'or en lettres anglaises. Monture en or émaillé noir.

Epoque milieu du XIXe siècle.

Dimensions : 4,5 x 3,5 cm environ.

- Une **broche** formant pendentif en chimère aux ailes déployées agrémentée de deux perles fines.

Le dos est ciselé et numéroté, la perle en pampille est amovible.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.

Poids total : 43,7 g (18K - 750/1000).

Two 19th century enamel, rock cristal, natural pearl and 18K gold brooches.

800 / 1 000 €

203 DEMI PARRURE COMPRENANT

- Un **bracelet** en or jaune, de forme élargie centré d'une fleur en tourmalines roses, agrémenté de fleurettes d'or ciselé et de perles. Décor identique sur les côtés.

Epoque Napoléon III.

Poids : 43,7 g (18K - 750/1000 - chaînette de sécurité).

- Une **croix** en or jaune, sertie de tourmalines roses et perles en pampille.

- Une **bague** en or jaune, corbeille ajourée sertie d'une améthyste claire agrémentée de quatre perles aux angles

TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).

Poids : 12,6 g (18K - 750/1000).

- Une **boucle** d'oreille assortie.

A tourmaline and 18K gold bracelet, we join a matching cross, an ear pendant and an 18K gold amethyst ring.

1 700 / 2 000 €



203



203



203



204

204 QUATRE BROCHES "LUNE"

- Une en argent et épingle d'or, la monture festonnée sertie de roses, ajourée de chatons ronds sertis de diamants de taille ancienne.
Epoque début XIXe siècle.
Poids : 8,9 g (18K - 750/1000).

- Une en or jaune et argent, monture ajourée d'enroulements, sertie de saphirs et de petites roses.
Epoque XIXe siècle.
Poids : 11,1 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).

- Une en or jaune sertie sur argent de diamants taillés en rose et soulignés de rubis ovales.
Epoque XIXe siècle.
Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).

- Une petite lune en or jaune et argent, sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Epoque XIXe siècle.
Poids : 8,5 g (18K - 750/1000 - porte un numéro).
A 19th Century lot comprising four diamond, sapphire, ruby and 18K gold brooches.

1 200 / 1 500 €



205 SPECTACULAIRE BROCHE ETOILE

en or rose et argent, centrée d'une perle supposée fine dans un entourage de diamants de taille ancienne et de 10 branches serties de diamants de taille ancienne. Au dos, le système de broche est amovible et découvre une bélière pour une fixation dans les cheveux.

Travail du XIXe siècle.

Diamètre de la broche : 7,5 cm environ.

Perle non testée.

Poids : 29,7 g (9K - 375/1000 et argent 800/1000).

A pearl, diamond, 18K gold and silver star brooch.

3 000 / 4 000 €

205

206 SUITE DE TROIS BROCHES "ETOILES"

- Une en or et argent en forme d'étoile, entourée d'une rosace ajourée de fils d'or ponctuée de diamants taillés en rose centrée d'une importante étoile sertie de diamants taillés en rose, elle retient trois pampilles amovibles serties de diamants en chute. Epoque milieu XIXe siècle.

Poids : 18,3 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

- Une en or jaune émaillé, sertie de diamants sur chatons d'argent, portable en pendentif et anciennement en bijoux de cheveux. Epoque XIXe siècle.

Poids : 18,5 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

- Une en étoile d'argent inscrite dans un cercle, montée sur or jaune et sertie de diamants taillés en rose, au centre un diamant de taille ancienne plus important.

Epoque XIXe siècle.

Poids : 12,3 g (18K - 750/1000).

Three 19th Century diamond, enamel, 18K gold and silver brooches.

2 000 / 3 000 €



206



206





207

207 BRACELET JONC

en or jaune et argent, orné en chute de chatons à griffes sertis de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Tour de poignet : 19 cm environ.

Poids : 35,4 g (18K - 750/1000).

A 19th century, diamond and 18K gold bracelet.

1 000 / 1 200 €

208 BROCHE TREMBLEUSE

En argent et or jaune, en branche et fleurs d'égilantaine soulignées de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose. Certains éléments de la broche sont amovibles.

Epoque XIXe siècle.

Poids : 35,1 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000).

A 19th century diamond, silver and 18K gold brooch.

1 500 / 2 500 €

209 SUITE DE DEUX BROCHES INSECTES

en or jaune et argent, l'une aux ailes déployées serties de diamants taillés en rose, les yeux piqués de petits cabochons de rubis, le corps orné d'une importante perle baroque probablement fine.

L'autre sertie de diamants de taille ancienne, le corps et les yeux ponctués de rubis facettés et d'un cabochon de rubis serti clos.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 4,2 x 5,3 et 2,3 x 4,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 28 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000 - un petit manque).

Perle non testée.

A set of two 19th century 18K gold, silver, diamond and likely natural pearl brooches.

2 500 / 3 000 €

210 BAGUE TOI ET MOI

en deux joncs ouverts d'or jaune ciselé, ornée de deux perles bouton probablement fines, chacune épaulée de deux petits diamants de taille ancienne.

Epoque fin XIXe siècle.

Diamètre des perles : 7,7 mm environ.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 6,3 g (14K - 585/1000).

Perles non testées.

A late 19th century diamond and 14K ring set with two likely natural pearls.

1 000 / 1 500 €



208



209



210



211

211 BROCHE

en argent, composée d'une attache en attributs de chasse, soulignée de diamants taillés en rose retenant une rosace à décor de rinceaux serti de diamants taillés en rose et de perles sémence.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 8 x 4,5 cm environ.

Poids : 30,3 g (argent 800/1000).

A 19th Century diamond and silver brooch.

800 / 1 200 €

212 SUITE DE TROIS BROCHES

- Une **broche** "flocon de neige" en or rose et argent centrée d'un diamant de taille coussin et de diamants de taille ancienne.

Chaînette de sécurité en or.

Travail du XIXe siècle.

Diamètre : 3,8 cm environ.

- Une **broche** formant pendentif en or jaune, le serti en argent. Décor sinueux rehaussé de diamants taillés en rose, diamant de taille ancienne et perle supposée fine. Vers 1900.

Dimensions : 3,5 x 4,2 cm environ.

- Une **broche** ovale en platine et or jaune. Elle figure un panier fleuri serti de diamants taillés en rose. Entourage de diamants de taille ancienne et de saphirs ovales. Travail du XIXe siècle.

Dimensions : 2,7 x 3,7 cm environ.

Poids brut total : 39,1 g (18K - 750/1000, platine 800/1000 et argent 800/1000).

Three diamond, sapphire, natural pearl, platinum and 18K gold brooches.

1 500 / 1 800 €



212



213 BROCHE NOEUD

en dentelle d'or, soulignée de rangées de diamants taillés en rose retenant deux pampilles ornées de diamants taillés en rose dans des chatons.

Espagne, époque fin XVIII^e siècle.

Dimensions : 6 x 7 cm environ.

Poids : 33 g (14K - 585/1000).

A late 18th Century diamond and 14K gold brooch.

1 000 / 1 500 €



213

214 TROIS BROCHES

- Une **broche** fleur en argent, rehaussée de roses couronnées. Au dos, aiguille en or jaune.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 5,7 x 5 cm environ.

- Une **broche** bouquet en argent, rehaussée de diamants taillés en rose. Au dos, système d'accroche en or.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 5,6 x 4 cm environ.

- Une **broche** fleur en or, retenant des tiges fleuries tombantes rehaussées de diamants taillés en rose couronnée.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 7 x 6 cm environ.

Poids brut total : 86,1 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).

Three 19th Century diamond, 18K gold and silver brooches.

1 500 / 2 000 €



214

215 DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES

- En or gris, chacun serti d'un diamant pesant 1,30 ct environ.

- En argent, chacun serti de diamants taillés en rose et centré de roses couronnées.

Epoque XIX^e siècle.

Poids : 11,4 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).

Two 19th Century pairs of diamond, silver and 18K gold ear studs.

1 200 / 1 500 €



215



Arlésienne d'aujourd'hui, photo page 55 de l'ouvrage
Le Bijou Provençal de Rémy Kerténian et Eric d'Hérouville,
aux éditions Aubanel, 2003.

216 TROIS PAIRES DE PENDANTS D'OREILLES

- Une paire de **girandoles** en argent ornées de diamants taillés en rose disposés en serti clos.
Epoque fin du XVIIIe début du XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm environ.

- Une paire de **pendants d'oreilles** transformables en or jaune et argent, soulignés de diamants taillés en rose disposés en serti clos. La partie inférieure est amovible et forme des dormeuses.
Epoque XIXe siècle.
Hauteur : 7 cm ou 2,3 cm environ.

- Une paire de **pendants d'oreilles** en argent et or jaune retenant un diamant taillé en poire et fleurettes (pour oreilles non percées).
Espagne, époque XVIIIe siècle.
Hauteur : 4 cm environ.
Poids brut total : 50,5 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

Three 19th Century pairs of diamond, silver and 18K gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

217 LOT DE DEUX PENDENTIFS

en argent.
- Une **croix** "Papillon" ajourée sertie de cristal de roche taillé en rose.
Provence, époque XIXe siècle.
Dimensions : 3,8 x 3 cm environ.

- Un **pendentif** en forme de cœur ajouré de rinceaux, sertie de pierres blanches. La partie centrale amovible.
Travail provençal du XIXe siècle.
Dimensions : 4,5 x 3,8 cm environ.
Poids : 22,9 g (argent - 925/1000).

Two 19th Century white stones, rock cristal and silver pendants.

400 / 500 €

218 PENDENTIF ET BROCHE

- Un **pendentif** en argent, à motif ajouré, souligné de diamants taillés en rose, le centre est mobile et amovible. Attache en crochet.
Epoque XIXe siècle.
Dimensions : 5 x 3,8 cm environ.

- Une **Broche** à volutes en argent et or jaune, à décor de volutes soulignées de diamants de taille ancienne retenant une perle de culture.
Travail du début du XXe siècle.
Dimensions : 2 x 4 cm environ.
Poids total : 8,1 g (argent - 925/1000 et 18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl, silver pendant and 18K gold brooch.

500 / 700 €



216



217



217



216



218



216



218



219



219

219 SUITE DE DEUX BROCHES ART DECO

- Une **broche** en platine et or gris, ajourée de motifs géométriques en nœud papillon stylisé, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 1,95 ct environ.

Vers 1925.

Dimensions : 7 x 3,5 cm environ.

Poids : 14,9 g (18K - 750/1000 et platine 800/1000 - 1 manque)

- Une **broche** en platine et or gris, de forme rectangulaire à pans coupés, ajourée de motifs de corbeilles stylisées, serties de diamants de taille ancienne et de taille rose, au centre trois diamants totalisant 1,50 ct environ.

Vers 1925.

Dimensions : 5 x 3 cm environ.

Poids : 11,4 g (18K - 750/1000 et platine 800/1000).

A set of two Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooches, circa 1925.

2 500 / 3 500 €

220 BAGUE ART DECO

en platine, sertie d'un diamant de taille coussin pesant 6,90 cts environ disposé en serti clos, dans un entourage de rubis calibrés.

Vers 1925.

TDD : 60-61, US : 9 1/3 (modifiable).

Poids : 8,7 g (platine 950/1000).

An Art Deco ruby and platinum ring set with an old cut diamond weighing approximately 6,90 cts.

15 000 / 18 000 €

221 BROCHE FLEUR EPANOUIE

en platine, les pétales pavés de diamants, le pistil orné de diamants ronds et de diamants baguette, centrée d'un diamant rond pesant 2,50 cts environ, la tige soulignée de diamants calibrés.

Travail contemporain.

Poids : 24,8 g (platine - 950/1000 - un manque).

A diamond and platinum brooch.

10 000 / 15 000 €



220



221



223

222 LONG COLLIER

en draperie de trois chaînes d'or jaune à maillons forçat biseautés, ponctué de trois têtes de lion ciselées, les yeux piqués d'émeraudes, la tête au décolleté terminée d'un anneau. Fermoir coulissant en tête de lion.

Travail français, vers 1960.

Poinçon de maître C.L.

Longueur du collier : 82 cm environ.

Poids : 317,5 g (18K - 750/1000).

An emerald and 18K gold necklace, circa 1960.

6 000 / 7 000 €

223 BROCHE PANTHERE

en or jaune, le pelage ciselé, tacheté d'émail noir et blanc, les yeux en cabochon de rubis.

Travail moderne italien.

Dimensions : 5 x 5 cm environ.

Poids : 31,1 g (18K - 750/1000 - petits manques à l'émail).

An enamel, ruby and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €



224

224 BRACELET

en or jaune, en grosse tresse brillante.

Vers 1950.

Dimensions : 19,8 x 2,8 cm environ.

Poids : 98,8 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet. Circa 1950.

1 800 / 2 500 €

225 HERMES

BRACELET CEINTURE ANCIEN

en maillons gourmette d'or jaune, le fermoir réglable en boucle.

Signé.

Dimensions : 22,5 - 24 x 1,5 cm environ.

Poids : 187,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by Hermès.

5 000 / 7 000 €



225

226 LOT DE SEPT BRACELETS JONC

en or jaune.

- Un bracelet jonc de taille réglable et orné d'un cabochon d'améthyste (égrisures).

- Deux bracelets jons plus épais (5,7 mm d'épaisseur environ).

Poids : 66,2 g (18K - 750/1000).

- Quatre bracelets jons plus fins.

Poids total : 55,4 g (14K - 585/1000).

A lot of seven 18K and 14K gold bracelets.

2 000 / 2 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



227 PENDENTIF BELLE CROIX MALTAISE

en or et argent, sertie de diamants, les 4 branches centrées de diamants plus importants. Elle peut se porter en broche. Epoque XIXe siècle.

Poids : 11,7 g (9K - 375/1000 et argent 800/1000 - transformations).

A diamond, silver and 9K gold maltese cross pendant.

3 500 / 4 500 €



227B BROCHE TREMBLEUSE

en branche fleurie d'or jaune et d'argent, le coeur des fleurs sertie de diamants de taille ancienne, les pétales et les tiges sertis de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 8,5 x 6,5 cm environ.

Poids : 33,1 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000).

A 19th Century diamond, silver and 18K gold brooch.

1 200 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

227

228 SUITE DE DEUX BROCHES

- l'une en argent sur or jaune, centrée d'un médaillon serti clos d'une opale ovale dans un double entourage de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 4 x 2,5 cm environ.

Poids : 7 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000 - opale fendue).

- L'autre figurant un criquet en or jaune et argent, les yeux piqués de rubis, le corps, les pattes et le bout des antennes serti de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Longueur : 7 cm environ.

Poids : 9,8 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000).

Two 19th Century diamond, opal, silver and 18K gold brooches.

450 / 500 €



228

229 PENDENTIF

en or jaune. De forme ovale, le médaillon est ouvrant, à décor de brins de blé et fleurettes rehaussés de diamants taillés en rose sur argent.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 6 x 3,4 cm environ.

Poids : 25,4 g (18K - 750/1000).

A 19th Century diamond and 18K gold pendant

600 / 800 €

229B BRACELET ROMANTIQUE

en argent et vermeil. Il est articulé de feuilles de vigne et centré d'un putto et sa harpe souligné d'émail vert.

Epoque XIXe siècle.

Dans son écrin à la forme.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 23,6 g (argent - 925/1000 - manques à l'émail)

A 19th Century silver and enamel bracelet.

400 / 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



229



230 DEMI-PARURE

en argent comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles

- Le **collier**, articulé de maillons fleur centrés chacun d'un cabochon de grenat sur paillons, alternés de maillons émaillés blancs et noirs, ornés d'une perle et d'une émeraude.

Longueur : 38 cm environ.

- Une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

Hauteur : 5,8 cm environ.

Milieu du XIXe siècle.

Dans un écrin aux armes de la Princesse Mathilde.

Poids total : 135,5 g (argent - 925/1000).

A 19th Century garnet, quartz and silver demi-parure.

3 000 / 5 000 €

230



231 BROCHE BOUQUET TREMBLEUSE

en or jaune et argent, en trois fleurs serties de diamants de taille ancienne, l'une centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,50 ct, retenues par un noeud diamanté.

Époque XIXe siècle.

Dimensions : 7,5 x 5 cm environ.

Poids : 27,2 g (18K - 750/1000 et argent - 800/1000).

A 19th Century diamond, silver and 18K gold brooch.

1 500 / 2 500 €



231

230



232

232 BRACELET JONC

en or rose, orné d'une importante améthyste ovale dans un entourage de perles, épaulée de diamants taillés en rose. Le corps du bracelet est rigide et articulé.

Epoque XIXe siècle.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Dimensions de l'améthyste : 26 x 20 x 11,8 mm environ.

Poids : 34,5 g (18K - 750/1000).

A 19th Century amethyst, pearl and 18K pink gold bracelet.

1 500 / 2 000 €



234

233 PERCOSSI PAPI BROCHE PENDENTIF

en or jaune, ornée d'un camée sculpté d'un visage de femme en pierre de lave dans un décor de feuilles d'or émaillées vertes et oranges, retenant en pampille une perle baroque grise souligné de deux cabochons d'émeraude.

Accompagnée de son dessin.

Dimensions : 4,5 x 6 cm environ.

Poids : 34,7 g (18K - 750/1000).

A pearl, emerald, sculpted lava rock and 18K gold brooch-pendant, by Percossi Papi.

2 800 / 3 200 €



233



237

234 CARTIER (ATTRIBUÉ À) COLLIER

en chute de 96 perles fines, le fermoir en tonneau de platine serti de petits diamants.

Vers 1910.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

Diamètre des perles : 2,8 - 7,1 mm environ.

Longueur du collier : 43 cm environ.

A natural pearl, diamond and platinum necklace, attributed to Cartier.

3 000 / 4 000 €

Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 96 perles naturelles.



235



236

235 BAGUE

en or jaune, ornée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 4,50 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants taillés en poire.

Dimensions de la pierre : 11,1 x 10,1 x 5,9 mm environ.

TDD : 57, US : 7 3/4

(modifiable)

Poids : 5,6 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

3 500 / 4 500 €



236 BELLE BARRETTE ART DECO

en or jaune, centrée d'une opale cabochon dans un entourage de tourmalines vertes intercalées d'onyx calibrés.

Dans son écrin de la Maison Dubret Dejouy, Joaillier-Orfèvre à Dijon.

Vers 1925.

Longueur : 7 cm environ.

Poids : 6,8 g (18K - 750/1000).

An Art Deco, opal, green tourmaline, onyx and 18K gold pin. Circa 1925.

3 500 / 4 000 €

237 LONG COLLIER

en or jaune, les maillons torsadés alternés de perles d'améthyste et de perles de culture.

Longueur du collier : 87 cm environ.

Poids : 49,6 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, amethyst and 18K gold necklace.

1 000 / 1 500 €

238 COLLIER RIVIERE

en argent, en chute de diamants taillés en rose sertis sur griffes, retenant au décolleté un diamant triangulaire taillé en rose.

Provence, époque fin XIX - début XXe siècle.

Dans son écrin d'origine de la Maison Pellegrin.

Longueur : 37 cm environ.

Poids : 29,2 g (18K - 750/1000).

A late 19th century diamond and 18K gold necklace.

4 000 / 6 000 €

La rivière, point d'orgue du costume provençal, était le reflet d'une famille aisée, respectueuse des traditions, elle se transmettait à la fille aînée.

**239 POMMEAU DE CANNE
TETE DE BOULEDOGUE FRANCAIS**

sculpté dans une pierre dure noire. Les yeux en deux cabochons de saphir, vers 1900.

Dimensions : 3,5 x 3,5 x 4 cm environ.

Poids brut : 77,9 g (fêles).

A dog's head sculpted in black stone, circa 1900.

1 000 / 1 500 €

238



239

240



240 BOITE OVALE

en or jaune guilloché, ciselée d'une frise de feuilles de chêne ponctuée de glands, le centre du couvercle à décor de trophée, d'oiseaux et de paniers dans un médaillon.

Epoque fin XVIIIe siècle.

Dimensions : 5,7 x 4,5 x 2,4 cm environ.

Poids : 61,8 g (18K - 750/1000).

A late 18th Century 18K gold box.

1 800 / 2 500 €

241 BRACELET RUBAN LEGITIMISTE

en maille souple d'argent doré, le fermoir coulissant orné d'un camée sur coquillage figurant le comte de Chambord de profil, dans un entourage de fleurs de lys. Seconde partie du XIXe siècle.

Longueur réglable. Largeur : 3,3 cm environ.

Poids : 69,1 g (argent - 925/1000).

A 19th Century shell and silver bracelet.

500 / 600 €



241

**242 FUSET Y GRAU À BARCELONE
RARE BROCHE PENDENTIF**

en or gris, de forme ovale à décor de feuilles d'or mat liées et soulignées de diamants. Il ouvre à usage de porte photo et est ajouré au revers de rinceaux et de fleurs. Epoque fin XIXe siècle.

Dans son écrin d'origine à la forme en loupe et soie.

Dimensions : 8 x 4 cm environ.

Poids : 36,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, miniature portrait, platinum and 18K gold pendant by Fuset y Grau.

16 000 / 18 000 €

243 COLLIER

de 93 perles en chute. Sans fermoir.

Dimensions : 7,1 - 2,9 mm environ.

Longueur : 39 cm environ.

A mixed natural and cultured pearl necklace.

2 500 / 3 000 €

Accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : 91 perles fines et 2 perles de culture à noyau d'eau de mer.

244 GRANDE CROIX

en deux tons d'or, à décor ciselé de frises, souligné d'une ligne de fleurettes et de perles bouton supposées fines. Vers 1900.

Dimensions : 8,3 x 4,2 cm environ.

Poids : 15,1 g (18K - 750/1000).

A natural pearl and 18K gold cross pendant.

1 000 / 1 500 €

**245 EUGENE LANDRIER
BROCHE**

formant pendentif en or jaune. Décor ajouré et ciselé de fleurs et rinceaux rehaussés de diamants (le plus important pesant 0,80 ct environ) et d'émeraudes.

En pendant, une perle goutte supposée fine retenue par un diamant de taille ancienne.

Signée.

Epoque fin XIXe-début XXe siècle.

Dimensions : 4 x 4,8 cm environ.

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, pearl and 18K gold brooch by Eugène Landier.

1 000 / 1 200 €



242



243



244



245



246

246 BRACELET MANCHETTE ANCIEN

en or jaune et argent. Il est composé de huit rangs de perles de culture ponctués de barrettes d'or à décor étoilé serti de diamants taillés en rose et de cabochons de turquoise.

Fermeture plaque de deux tons d'or orné de fleurettes et feuillage ponctués de cabochons de turquoise et de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 19 x 5,7 cm environ.

Poids : 125,4 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).

A cultured pearl, diamond, turquoise, silver and 18K gold bracelet.

2 800 / 3 500 €

247 COLLIER

en or jaune, la chaîne en maillons forçat est ponctuée de perles d'or émaillées de bleu. Elle retient en pendentif un scarabée en lapis-lazuli souligné d'or, de diamants taillés en rose, tenant dans ses pattes une perle de culture.

Epoque XIXe siècle

Longueur du collier : 65 cm environ.

Poids : 26,4 g (18K - 750/1000).

Perle non testée.

A lapis-lazuli, diamond, cultural pearl and 18K gold necklace.

2 000 / 3 000 €

248 GRANDE BAGUE

en or jaune, centrée d'un médaillon de pierre dure sculpté d'un scarabée, dans un large entourage d'aiguemarines ovales, de citrines de taille princesse et de cabochons de pierre de lune.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 26,1 g (18K - 750/1000).

A blue stone, aquamarine, citrine, moonstone and 18K gold ring.

3 000 / 3 500 €

249 BROCHE DEVANT DE CORSAGE

en or jaune, en médaillon rond émaillé noir et blanc, souligné de cabochons de turquoise et de diamants taillés en rose, elle retient par des cordelières d'or un médaillon plus petit.

Epoque XIXe siècle.

Dimensions : 10,5 x 5 cm environ.

Poids : 37,4 g (18K - 750/1000).

A 19th Century turquoise, enamel, diamond and 18K gold brooch.

1 000 / 1 500 €

250 LAPIN

sculpté en lapis-lazuli, les yeux piqués de deux cabochons de pierre rouge.

Dimensions : 2,5 x 4 cm environ.

Poids brut : 35,1 g.

A lapis-lazuli and red stones rabbit.

1 000 / 1 500 €

251 PENDENTIF

en argent ciselé, figurant la Fuite en Egypte émaillée à l'imitation d'un retable, la terrasse sertie clos de rubis. L'entourage en motifs floraux émaillés, piqués de saphirs et de rubis dans des fleurs; de petites perles en pampille.

Autriche, deuxième moitié du XIXe siècle.

Dimensions : 6,5 x 3,8 mm environ.

Poids : 25,8 g (argent - 800/1000 - manques à l'émail).

A 19th Century Austrian enamel and silver pendant.

1 400 / 1 800 €



247



249



248



250



251



252

252 BROCHE-PENDENTIF "MORETTO"

en or jaune ciselé, le visage en ébène sculpté, coiffé d'un turban serti de cabochons de rubis et d'une perle mabé, le costume ouvragé, orné de diamants, de perles et de rubis cabochons.

Dimensions : 5 x 8 cm environ.

Poids : 61,6 g (18K - 750/1000).

A ruby, pearl, diamond and 18K gold Blackamoor pendant-brooch.

3 500 / 4 000 €

253 BAGUE JONC BOMBE

en or gris et jaune, centrée d'un cabochon ovale de rubis, disposé dans un entourage de diamants.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 10,7 g (18K - 750/1000).

An oval shaped ruby, diamond and 18K gold ring.

3 000 / 4 000 €

254 BROCHE-PENDENTIF

en or jaune, ornée d'une plaque d'onyx décorée d'un bouquet de fleurs en micromosaïque, la monture en or à décor de coquilles et volutes.

Seconde moitié du XIXe siècle.

Poids brut : 27,7 g (14K - 585/1000 - aiguille en métal).

A micro mosaïque and 18K gold brooch.

400 / 600 €



253

255 COLLIER-PENDENTIF CROIX

en or jaune, les bras à fond d'émail vert piqué de petits diamants ronds sertis clos, une émeraude centrale montée sur or jaune entourée de diamants. Pendentif accompagné d'un collier torque d'or jaune.

Dimensions : 7,5 x 4 cm environ.

Diamètre interne du collier : 12,5 cm environ.

Poids : 26,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, enamel and 18K gold cross pendant, and its 18K gold necklace.

800 / 1 000 €

256 BRACELET JONC

en or jaune et argent, centré d'un médaillon en émail de Limoges à décor de profil féminin d'inspiration Renaissance, bordé de diamants taillés en rose et de perles.

Epoque XIXe siècle.

Diamètre interne : 5,9 cm environ.

Poids : 57 g (argent - 800/1000 et or 18K - 750/1000 - manque à l'émail).

A diamond, pearl, 18K gold and silver bracelet.

5 500 / 6 000 €





255



256

257 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "MORETTO"

en or jaune, en dormeuse, le visage en ébène sculpté, le turban et les boucles d'oreilles sertis de diamants.

Hauteur du visage : 2,5 cm environ.

Poids : 14,7 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, ebony and 18K gold Blackamoor ear pendants.

1 200 / 1 500 €



257

258 COLLIER DE PERLES

composé de 111 perles fines en chute.

Fermoir à glissière serti de diamants taillés en rose (chaînette de sécurité cassée).

Accompagné d'un écrin de la Maison Jos Lutz.

Diamètre des perles : 2,6 - 6,8 mm environ.

Longueur du collier : 46 cm environ.

Poids : 10,5 g (18K - 750/1000)

A natural pearl necklace.

1 000 / 1 500 €

Les perles accompagnées d'un certificat du L.F.G. attestant : 111 perles fines.



258

259 PAIRE DE DORMEUSES

en or jaune, de forme polylobée, centrées d'une rosace de diamants tables dans un entourage de diamants et de rubis ronds.

Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 17,3 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).

A pair of diamond, ruby, silver and 18K gold earrings.

1 200 / 2 000 €



259



- 260 LONG COLLIER**
de perles, le fermoir en barillet d'or jaune.
Diamètre des perles : 6,1 - 4,8 mm environ.
Longueur : 69,5 cm environ.
Poids brut : 23,6 g (18K - 750/1000).
A natural pearl necklace with its 18K gold clasp.
3 000 / 5 000 €
Le collier accompagné d'un certificat L.F.G.
attestant : 125 perles fines.
- 261 FROMENT MEURICE
BROCHE ROMANTIQUE**
en argent et or jaune, figurant en ronde-
bosse, sous un dais architecturé ponctué de
perles, sainte Cécile jouant du violon entre
deux colonnes, environnée d'anges
musiciens, sur un fond émaillé bleu céleste.
Epoque milieu du XIXe siècle.
Dans son écrin à la forme, portant la marque
Froment Meurice, orfèvre joaillier de la ville
de Paris, Hôtel de Ville, rue de Lobau.
Dimensions : 5,5 x 4,2 cm environ.
Poids : 40,4 g (18K - 750/1000 et argent
850/1000).
*A 19th Century silver, 18K gold and enamel
brooch, by Froment Meurice.*
1 800 / 2 500 €
Bibliographie : une broche de même esprit figure
dans Bijoux Romantiques 1820-1850 sous la
direction de Daniel Marchesseau, aux Editions
Paris-Musées.
- 262 PENDENTIF CROIX SPHERIQUE**
en argent et or, s'ouvrant en croix et
découvrant six pyramides dont les côtés sont
ciselés de symboles maçonniques (l'œil
omniscient, la lune, l'équerre et le compas,
une tête de mort...).
Probablement Europe Centrale, première
moitié du XIXe siècle.
Poids : 11,7 g (argent 925/1000 et or 9K -
375/1000).
A silver and 9K gold pendant.
200 / 300 €
Bibliographie : une croix identique est représentée
page 95 dans Gioielli di Praga, dal Rinascimento
all'Art Deco, sous la direction de Claudia Terenzi,
Editions la Rinascente, 1993.
- 263 BAGUE**
en or gris, centrée d'un saphir de taille ovale
pesant 3,50 cts environ, dans un entourage
de diamants ronds, l'épaulement serti de
trois diamants navettes.
Dimensions de la pierre : 10,4 x 8,1 x 5,3
mm environ.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 6,8 g (18K - 750/1000).
*A diamond and 18K gold ring set with an oval
shaped sapphire weighing 3,50 cts approximately.*
4 500 / 6 000 €



262
fermé

- 264 COLLIER BAYADERE**
en or jaune et argent, en torsade de perles
semence terminée par une demi sphère pavée
de saphirs, un brin d'or orné de perles fines et
perle de cristal de roche retient un pompon de
perles semence, la bélière en saphirs.
Vers 1900.
Dans sa bourse d'origine.
Longueur : 110 cm environ.
Poids : 101,8 g (18K - 750/1000 et argent
925/1000).
*A natural pearl, sapphire, silver and 18K gold
necklace, circa 1900.*
27 000 / 30 000 €
- 265 BAGUE RIVIERE**
en or jaune, sertie de cinq saphirs ronds et
ovales sur griffes.
Epoque début du XIXe siècle.
TDD : 59, US : 8 3/4 (modifiable).
Poids : 3,7 g (18K - 750/1000 - égrisures).
*An early 19th Century sapphire and 18K gold
ring.*
1 200 / 1 500 €
- 266 BAGUE RIVIERE**
en or jaune et argent, sertie de cinq diamants
taillés en rose.
Epoque XVIIIe siècle.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 2,7 g (18K - 750/1000).
An 18th Century diamond and 18K gold ring.
1 800 / 2 500 €
- 267 BAGUE**
en or jaune, la corbeille ajourée et centrée
d'un saphir de taille ovale pesant 4,20 cts
environ, entouré de diamants taillés en rose.
TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).
Poids : 5 g (18K - 750/1000).
A sapphire, diamond and 18K gold ring.
3 000 / 4 000 €



261



262



263



264



265



266



267

268 BELLE CROIX

en or jaune, à décor d'émail bleu, sertie de saphirs facettés et de cabochons d'émeraudes.

Dimensions : 7,7 x 5,3 cm environ.

Poids : 34,4 g (22K - 916/1000).

An emerald, sapphire, enamel and 22K gold pendant.

1 800 / 2 500 €



268

269 PENDENTIF-BROCHE ART NOUVEAU

en or jaune, figurant une tête de méduse de profil, les cheveux en serpents entremêlés.

Vers 1900.

Dimensions : 3 x 3 cm environ.

Poids : 15 g (18K - 750/1000).

An "Art Nouveau" 18K gold brooch, circa 1900.

700 / 1 000 €



269

270 CARRERAS (ATTRIBUÉ À)

JOLIE MEDAILLE ART NOUVEAU

en or jaune et émail translucide vert, figurant le Christ donnant l'Eucharistie, son auréole soulignée de petits diamants, la scène entourée de feuilles de lierre, symbole de l'immortalité de l'âme et de la foi chrétienne.

Vers 1900.

Dans un écrin de la Maison Carreras.

Dimensions : 3,9 x 2,6 cm environ.

Poids : 10,9 g (18K - 750/1000).

An Art Nouveau enamel, diamond and 18K gold medal, attributed to Carreras.

800 / 1 200 €



270

271 COLIER ET SON PENDENTIF

en or jaune, orné d'un pendentif ajouré et serti de diamants taillés en rose retenant un médaillon centré d'un masque d'homme en malachite. Les yeux et la bouche sont stylisés par des diamants de taille ancienne. L'entourage du médaillon est orné de diamants taillés en rose et de perles d'or. Le revers du pendentif est entièrement ciselé de fleurettes, de fruits exotiques et de feuillages.

Epoque XIXe siècle.

Longueur de la chaîne : 68 cm environ.

Hauteur du pendentif : 7 cm environ.

Poids brut : 48,4 g (18K - 750/1000).

A 19th Century malachite, diamond and 18K gold necklace.

5 000 / 7 000 €



271



272



274

272 BAGUE

en or gris et or jaune. Elle est sertie d'une émeraude octogonale à pans coupés, pesant 6,50 cts environ, dans un entourage de diamants ronds, pesant ensemble 2 cts environ.

TDD : 59, US : 8 3/4 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 11,6 x 11,3 x 8,3 mm environ.

Poids : 9,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a square cut emerald weighing approximately 6,50 cts.

6 000 / 8 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

273 BAGUE

en or jaune, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 4 cts environ, serti sur chaton d'or gris. Dimensions de la pierre : 9,8 x 8,8 x 6,8 mm environ.

Poids : 5,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old cut cushion-shaped diamond weighing approximately 4 cts.

14 000 / 18 000 €



273

274 BROCHE "ORPHEE"

en or jaune et platine, figurant un Orphée aux ailes déployées, les cheveux épars se mêlant aux cordes d'une lyre en platine, sertie de diamants.

Vers 1900.

Dans son écrin à la forme.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.

Poids : 34,4 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum brooch. Circa 1900.

8 000 / 12 000 €

Bibliographie : un modèle similaire de l'atelier Pochelon & Ruchonnet, daté de 1900 à Genève est reproduit page 110 dans Le Bijou Art Nouveau en Europe par Rolende van Strydonck de Burkel, aux Editions La Bibliothèque des Arts, 1998.

275 PENDENTIF

en platine et or jaune. Il est centré d'un motif à volutes et d'une ligne de diamants retenant une perle fine.

Vers 1910.

Dans un écrin de la Maison Georges Pinçon, rue du Four à Paris.

Longueur du collier : 50 cm environ.

Dimensions de la perle : 9,4 - 9,5 x 11,3 mm environ.

Poids : 6,4 g (platine 950/1000).

A natural pearl, diamond, platinum and 18K gold necklace.

2 000 / 2 500 €

La perle accompagnée d'un certificat L.F.G attestant perle fine.



275

276 DELICATE TIARE

en platine, à décor feuillagé entièrement ajouré serti de diamants, le centre piqué d'une perle grise, le dessus d'une perle Conch.

Vers 1910.

Poids : 55,6 g (platine - 950/1000).

(Transformations)

A diamond and platinum tiara surmounted with a Conch pearl, circa 1910.

20 000 / 25 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

277 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine. Chaque pendent est orné d'un diamant de taille coussin pesant 1 ct environ, retenant une ligne souple de diamants de taille ancienne terminée par une perle fine.

Travail du début du XXe siècle.

Diamètre des perles : 11,8 et 12 mm.

Longueur : 3,7 cm environ.

Poids : 11 g (platine - 850/1000).

A pair of diamond, natural pearl and platinum ear pendants. Early XXth Century.

3 000 / 5 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat L.F.G attestant : perles fines.

278 PAIRE DE DORMEUSES

en or gris, chacune ornée d'un diamant rond pesant environ 1,60 ct.

Dimensions des pierres : 7,8 - 7,8 x 4,4 et 7,7 - 7,8 x 4,5 mm environ.

Poids : 5,1 g (18K - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold earrings.

6 000 / 8 000 €

279 BAGUE

en or gris, centrée d'une émeraude rectangulaire serti à griffes.

Poids de l'émeraude : 4,30 cts environ.

La partie haute de la monture est serti de petits diamants, pour un poids total de 1 ct environ.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 7,4 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 4,30 cts.

2 000 / 2 500 €

280 BAGUE

en or gris, serti d'un diamant rond pesant 4,62 cts.

Dimensions de la pierre : 10,69 - 10,81 x 6,55 mm.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 5,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 4,62 cts.

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VVS2.

281 BAGUE FLEUR

en or gris, centrée d'un rubis ovale pesant 2,10 cts environ dans un entourage de diamants ronds et coussins de taille ancienne.

Dimensions de la pierre : 9,3 x 7,4 x 3,7 mm.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 5,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,10 cts approximately.

12 000 / 15 000 €

Le rubis accompagné d'un certificat C.G.L attestant : origine Birmanie, couleur "rouge intense" sans modification thermique.

282 BEAU BRACELET

en platine, articulé et ajouré, à décor de course de fleurettes, orné de diamants taillés en rose et de diamants de taille ancienne.

Beau travail exécuté vers 1900.

Tour de poignet : 18,2 cm environ.

Poids : 48,6 g (platine - 850/1000).

A diamond and platinum bracelet, circa 1900.

5 000 / 7 000 €



276



277



278



280



279



281



282



283 LONG COLLIER

en chaîne d'or gris, à larges maillons carrés imbriqués, pavés de diamants, ponctués de cercles diamantés entre deux émeraude ovales entourées de diamants.

Poids des émeraude : 7 cts environ.

Poids des diamants : 8,50 cts environ.

Longueur : 45 cm environ.

Poids : 55,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

5 800 / 6 800 €

284 COLLIER RIVIERE

en deux rangs d'or gris, sertis de diamants ronds, en légère chute.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Longueur : 45 cm environ.

Poids : 42,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

15 000 / 18 000 €

283

285 BELLE BAGUE

en platine et or jaune, sertie d'un rubis de taille coussin pesant 5,43 cts, l'épaule ponctué de six diamants de taille baguette.

Dimensions de la pierre : 7,80 x 12,88 x 5,50 mm.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 8,6 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 5,43 cts.

15 000 / 20 000 €

La pierre est accompagnée de deux certificats C.G.L. et T.G.L. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle "rouge intense" sans modification thermique.

286 BAGUE

en or gris, sertie sur griffes d'un diamant demi-taille pesant 4,25 cts.

Dimensions de la pierre : 10,40 - 10,70 x 6,27 mm.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 4 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a single-cut diamond weighing 4,25 cts.

30 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur H, pureté : SI2.

287 MAUBOUSSIN (ATTRIBUÉE À) BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO TRANSFORMABLE

en motifs affrontés et ajourés de platine, sertie de diamants ronds, carrés à pans et baguette.

Vers 1925.

Numérotée. Non signée.

Accompagnée de son écrin d'origine et de ses systèmes lui permettant d'être portée en broche ou en double clip.

Dimensions : 5,1 x 2,1 cm environ.

Poids des clips en platine : 13,1 g (platine - 950/1000).

Poids des systèmes en or gris : 11,9 g (18K - 750/1000).

An Art Deco transformable diamond, platinum and 18K gold brooch, attributed to Mauboussin. Circa 1925.

4 000 / 6 000 €

288 BRACELET ART DECO

en platine et or gris, articulé, en maillons géométriques ajourés sertis de diamants ronds, ponctués d'émeraude de taille rectangulaire à pans coupés.

Vers 1925.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 52,4 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

An Art Deco emerald, diamond, platinum and 18K gold bracelet, circa 1925.

25 000 / 35 000 €



284



285



286



287



288



289

289 BROCHE PLAQUE ART DECO

en or gris et platine. Décor géométrique et ajouré serti de diamants.

Vers 1925.

Poids total des diamants : 5 cts environ.

Dimensions : 2,7 x 5 cm environ.

Poids : 16,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold and platinum brooch, circa 1925.

1 500 / 2 000 €

290 BROCHE PLAQUE CIRCULAIRE

en platine, à décor ajouré de feuillage, sertie de diamants de taille ancienne, de taille poire et un central de taille coussin, pesant 0,50 ct environ.

Vers 1920.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 11,9 g (platine - 900/1000 - manque la barrette).

A diamond and platinum brooch, circa 1920.

1 200 / 1 500 €

291 BROCHE DOUBLE CLIP

en platine. Elle est composée de deux clips amovibles à décor de rouleaux pavés de diamants taille 8/8.

Dimensions : 3,5 x 6,5 cm environ.

Poids : 31,6 g (platine - 850/1000).

A diamond and platinum brooch.

1 500/2 500 €

292 BAGUE

en or gris. Elle est centrée d'une belle émeraude rectangulaire pesant 2,50 cts environ dans un double entourage de diamants.

Dimensions de la pierre : 9,3 x 7,2 x 4,7 mm.

TDD : 50, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 9,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.

3 000 / 5 000 €

L'émeraude est accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur vert intense.

293 DOUBLE CLIP ART DECO

en or gris, dessinant un motif géométrique ajouré à décor triangulaire serti de diamants ronds.

Vers 1930.

Dimensions : 6 x 4 cm environ.

Poids : 25,9 g (18K - 750/1000).

An Art Deco diamond and 18K gold clip-brooch, circa 1930.

2 500 / 3 000 €

294 BROCHE

en platine et or gris, à décor d'enroulements, centrée d'un diamant de taille ancienne de 0,70 ct environ.

L'entourage est pavé de diamants ronds et baguette.

Vers 1960.

Poids des diamants : 4 cts environ.

Poids : 18,4 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch.

1 800 / 2 500 €

295 BAGUE JONC

en platine et or gris, centrée de cinq diamants sertis clos entre deux lignes de diamants.

Vers 1950.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 17 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring. Circa 1950.

1 800 / 2 000 €

296 REPOSSI BAGUE

en or gris, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 1,54 ct, disposé dans un disque à la forme serti d'un triple pavage de diamants ronds.

Signée.

Dimensions de la pierre : 9,78 x 6,88 x 2,76 mm.

Poids des diamants : 1,50 ct environ.

TDD : 51-52, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 6,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 1,54 ct, by Repossi.

12 000 / 15 000 €

297 COLLIER DRAPERIE

en multi-rangs de perles d'émeraude, le fermoir plaque en or gris centré de trois diamants de taille ancienne sertis sur griffes, pesant ensemble 1,75 ct environ, dans un entourage ajouré de diamants.

Longueur : 41 cm environ.

Poids brut : 114,5 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold necklace.

5 800 / 6 800 €



290



291



292



293



294



295



297



296



298 COLLIER A TRANSFORMATION

en cinq rangs de perles de culture, de perles de rubis et d'émeraudes alternés, le fermoir centré d'une importante émeraude cabochon dans un entourage de lignes de diamants et d'émeraudes calibrées, il est ponctué de quatre diamants plus importants et peut se porter en clip.

Vers 1940/1950.

Longueur minimale : 36 cm environ.

Dimensions du fermoir : 6,5 x 4 cm environ.

Poids brut : 140,4 g (18K - 750/1000) manque des émeraudes).

A diamond, emerald, ruby, cultured pearl and 18K gold necklace, circa 1940/1950.

12 000 / 15 000 €

298



299

299 BELLE BAGUE ART DECO

en platine, centrée d'un diamant de taille coussin pesant 1,80 ct, dans un entourage de diamants baguette, l'épaulement serti de diamants ronds.

Vers 1925.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 11,6 g (platine - 950/1000).

An attractive Art Deco diamond and platinum ring, circa 1925.

2 500 / 3 500 €

300 BRACELET ART DECO

en platine, articulé de trois larges maillons bombés et ajourés, sertis de diamants ronds, les trois diamants principaux respectivement de 0,80 ct, 1,00 ct et 1,30 ct environ, épaulés de diamants de taille baguette.

Vers 1930.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 83,7 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum bracelet, circa 1930.

12 000 / 18 000 €



301



302



303



300



304

301 BROCHE PLAQUE ART DECO

à motif rectangulaire ajouré, centré de cinq diamants ronds, entourage de guirlandes serties de diamants ronds et de taille rose.

Vers 1930.

Dimensions : 3 x 5,5 cm environ.

Poids : 12,1 g (métal - égrisures).

An Art Deco and diamond brooch, circa 1930.

2 000 / 2 500 €

302 BAGUE

en platine, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,23 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 8,56 - 8,71 x 4,66 mm.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 5 g (platine - 850/1000).

A platinum ring set with an old round cut diamond weighing 2,23 cts.

7 000 / 8 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI2.

303 BAGUE

en or gris et or jaune, centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de 3,70 cts environ, épaulée de deux diamants de taille triangulaire pesant ensemble 1 ct environ.

Dimensions de la pierre : 10,4 x 8,4 x 5,2 mm environ.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal emerald weighing approximately 3,70 cts.

14 000 / 16 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur "vert intense".

304 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris. Motif à enroulement centré de trois diamants ronds pesant chacun 0,50 ct environ entourés de diamants ronds et baguette en éventail.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids total : 18,3 g (platine 950/1000 et 18K - 750/1000).

A pair of diamond, platinum and 18K gold earrings.

2 500 / 4 000 €

305 LONG COLLIER

en or gris, la chaîne agrémentée de petites perles et de diamants retenant un important pendentif de trois pompons de perles de culture en pampilles et centré de deux émeraudes gravées. Le pendentif souligné de diamants pavés et de viroles d'onyx.

Poids des émeraudes : 8,50 cts environ.

Longueur de la chaîne : 32 cm environ.

Poids : 57,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, cultured pearl and 18K gold necklace.

6 000 / 7 000 €



307

306 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES POMPONS

en or gris, chacun orné d'une perle de culture des Mers du Sud bordée de viroles de diamants et d'onyx, retenant un pompon de perles.

Longueur : 8 cm environ.

Poids brut : 31,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, South Seas cultured pearl, and 18K gold ear pendants.

2 200 / 2 500 €

307 BAGUE

en double jonc ouvert souligné de diamants, ajourée d'un décor de feuillage de tsavorites et centrée d'une tsavorite cabochon pesant environ 7 cts.

Poids : 8,1 g (18K - 750/1000)

A diamond, tsavorite and 18K gold ring set with a tsavorite cabochon weighing approximately 6,75 cts.

2 500 / 3 000 €

308 BAGUE

en or gris, ornée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant 13,68 cts, l'entourage et l'épaulement sertis de petits diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 16 x 14,4 x 8,3 mm.

TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 18,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a Colombian rectangular shaped emerald weighing 13,68 cts.

6 000 / 8 000 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat Monaco Gem Lab attestant : origine Colombie.



306

309 CARTIER

BAGUE JONC "ETINCELLE"

en or gris, pavée de diamants ronds. Signée et numérotée.

Dans un écrin de la Maison Cartier.

Poids des diamants : 10 cts environ.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K "Étincelle" ring, by Cartier.

2 800 / 3 200 €

310 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris, en forme de ruban de diamants baguette, agrémenté de diamants navette et ronds en gerbe.

Dimensions : 3 x 2,5 cm environ.

Poids : 14,6 g (9K - 375/1000).

A pair of diamond and 9K gold ear clips.

4 000 / 5 000 €



308



310



305



309



311

**311 RENE BOIVIN
BROCHE CLIP**

en platine et or gris. Il figure une feuille entièrement sertie de diamants de taille ancienne.
Poids de quatre diamants principaux : 3 cts environ.
Dimensions : 5,5 x 4,5 cm environ.
Poids : 22,4 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).
A platinum, 18K gold and diamond brooch, by René Boivin
5 000 / 8 000 €

La broche accompagnée d'un certificat d'authenticité de madame Françoise Cailles.

312 COLLIER RUBAN

en platine et or gris. Le ruban est composé d'une résille de perles de culture ponctuées de petits diamants.
Fermoir à glissière sertie de diamants.
Dimensions : 38,5 x 2 cm environ.
Poids : 45 g (18K - 750/1000 et platine 800/1000).
A cultural pearl, diamond, 18K gold and platinum necklace.
3 400 / 3 800 €

313 BRACELET TENNIS

en or gris, sertie d'une ligne de saphirs calibrés.
Poids total des saphirs : 10,70 cts (gravé).
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 16,4 g (18K - 750/1000).
A sapphire and 18K gold bracelet.
3 000 / 4 000 €

314 PAIRE DE DELICATS PENDANTS D'OREILLES

en or gris, à décor géométrique sertie de diamants ronds et baguette, centrés d'une perle mobile en forme de goutte, terminés d'une frange de diamants baguette en sertie clos.
Dimensions des perles : 7,91 - 8,00 x 10,04 et 7,95 - 8,00 x 9,40 mm environ.
Poids : 14,1 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear pendants each set with a natural pearl.
15 000 / 20 000 €
Accompagnés d'un certificat du S.S.E.F. attestant : perles fines.

**315 MOVADO
MONTRE DE DAME ART DECO**

en platine, à décor ajouré géométrique sertie de diamants, soulignée à l'épaule de deux lignes de saphirs calibrés, mouvement mécanique, le remontoir ponctué d'un petit cabochon de saphir.
Bracelet ruban en maille d'or gris postérieur.
Signée au cadran.
Vers 1925.
Poids brut : 30,3 g (platine - 950/1000 et 18K - 750/1000)
An Art Déco diamond, sapphire, platinum and 18K gold lady's wristwatch by Movado.
1 500 / 2 000 €

316 JOLIE BAGUE ART DECO

en platine, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 1,70 ct environ, épaulé d'une chute de saphirs calibrés.
Décor de volutes diamantées sur la monture.
Travail des années 1920.
TTD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 3,1 g (platine 900/1000).
An Art Deco diamond, sapphire and platinum ring.
4 000 / 6 000 €

**317 CARTIER
EPINGLE DE CRAVATE.**

en platine. Décor de deux feuilles centrées d'une perle bouton probablement fine sur un fond de cristal de roche sculpté dans un entourage de diamants taillés en rose.
Vers 1925.
Signée.
Longueur : 6,8 cm environ.
Poids : 4,9 g (platine - 950/1000)
A rock crystal, pearl, diamond and platinum tie pin, by Cartier.
2 000 / 3 000 €



312



314



313



315



316



317



- 318 LONG COLLIER DRAPERIE**
multi-rangs de perles de saphirs facettées d'une belle couleur, retenus par deux barrettes d'or ponctuées de diamants suspendues par des chaînettes d'or gris.
Longueur interne : 82 cm environ.
Poids : 236,5 g (18K - 750/1000).
A diamond, sapphire and 18K gold necklace.
4 000 / 6 000 €

- 319 CARTIER BROCHE CLIP**
en or jaune et émail blanc, fleurette de lapis-lazuli, onyx, perles de jade et diamants.
Vers 1925.
Signée.
Dimensions : 3,2 x 2,3 cm environ.
Poids : 16,1 g (18K - 750/1000).
An Art Deco white enamel, lapis-lazuli, onyx, jade, diamonds and 18K gold brooch, by Cartier.
6 000 / 8 000 €

- 320 VAN CLEEF & ARPELS BEAU COLLIER**
en platine, en chute de diamants ronds de taille brillant retenant un drapé de deux rangs au décolleté.
Signé.
Longueur : 41 cm environ.
Poids : 53,9 g (platine - 950/1000).
A platinum and diamond necklace, by Van Cleef & Arpels.
38 000 / 45 000 €

- 321 CARTIER ELEGANTE BAGUE**
en platine, sertie d'un saphir de taille coussin pesant environ 5,50 cts d'une très belle couleur, l'épaulement ponctué d'une chute de diamants baguette entre deux lignes de diamants ronds.
Signée et numérotée.
Dimensions de la pierre : 12,50 x 8,80 x 5,03 mm environ.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 11,7 g (platine - 950/1000).
A platinum and diamond ring set with a spectacular cushion shaped sapphire weighing approximately 5,50 cts, by Cartier.
100 000 / 120 000 €
La pierre est accompagnée d'un certificat A.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

- 322 CARTIER BELLE BAGUE**
en platine, centrée d'un diamant rond pesant 3,01 cts, motif à l'épaulement pavé de diamants.
Signée et numérotée.
Dimensions de la pierre : 9,66 x 9,79 x 5,34 mm.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 5,1 g (platine - 950/1000).
A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,01 cts, by Cartier.
90 000 / 110 000 €
La pierre est accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté VS1.

- 323 CARTIER EPINGLE DE JABOT**
en platine. Aux deux extrémités, elle est sertie clos d'un diamant poire taillé en rose et d'un saphir poire de 6,10 cts environ.
L'épingle est soulignée de petits diamants de taille ancienne et de saphirs rectangulaires.
Vers 1925.
Signée par deux fois.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Dimensions du saphir : 13,8 x 9,1 x 6,1 mm environ.
Dimensions du diamant : 10,2 x 10,8 x 3,5 mm environ.
Longueur : 8,2 cm environ.
Poids : 7,4 g (platine - 950/1000).
A diamond and platinum ruffled pin set with a pear shaped diamond and a pear shaped sapphire weighing approximately 6,10 cts, by Cartier.
Circa 1925.
20 000 / 30 000 €
Le saphir accompagné d'un certificat C.G.L. attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur "bleu intense" naturelle, sans modification thermique.





320



321



322



323



324

324 IMPORTANT PENDENTIF ART DECO

en or gris, retenant par une bélière diamantée un médaillon d'onyx appliqué d'un grand cabochon ovale de corail. Il est retenu par une chaîne.

Vers 1925.

Longueur de la chaîne : 38 cm environ.

Poids : 27,9 g (14K - 585/1000).

A coral, onyx, diamond and 14K gold pendant. Circa 1925.

5 000 / 6 000 €

325 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris. Chaque pendent est composé de diamants et d'un brin d'or rigide retenant une perle de corail à côtes de melon encadrée d'onyx.

Hauteur : 4 cm environ.

Poids : 9,3 g (18K - 750/1000).

A pair of coral, diamond, onyx and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 200 €

326 BOITE A CIGARETTES ART DECO

en platine et onyx, le fermoir et les charnières sertis de diamants de taille rose.

Vers 1930.

Poids brut : 62,2 g (platine 950/1000).

An Art Deco diamond, onyx and platinum cigarette box, circa 1930.

4 500 / 5 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

327 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLAMMES

en or gris, sertis sur griffes de trois lignes de diamants ronds.

Dimensions : 2,5 x 1,5 cm environ.

Poids : 13,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

1 100 / 1 500 €

328 BAGUE ART DECO

en or gris, sertie d'un diamant de taille rectangulaire à pans coupés pesant 5,87 cts, épaulé de diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 10,86 x 9,99 x 7,05 mm.

TDD : 54,5, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 4,5 g (platine - 950/1000 - égrisures).

An Art Deco diamond and platinum ring set with a rectangular cut diamond weighing 5,87 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS1.

329 BAGUE

en or gris de style Art Déco, ornée d'un bâtonnet de corail terminé par des diamants et des cabochons de saphir.

Elle est épaulée de deux gradins de diamants ronds.

Longueur du chaton : 4 cm environ.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 18 g (18K - 750/1000).

A diamond, coral, sapphire and 18K gold ring.

2 000 / 3 000 €

330 BRACELET ART DECO

en platine. Maillons géométriques et ajourés liés par des ponts et sertis de diamants de taille ancienne ou taille 8/8.

Vers 1925.

Poids total des diamants : 18 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 50,1 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum bracelet, circa 1925.

8 000 / 12 000 €



325



326



327



328



329



330



331



332



333



334

- 331 COLLIER**
 en chaîne d'or gris, retenant des diamants ronds sertis
 en forme de coeur dans un double entourage de
 diamants.
 Longueur : 43 cm environ.
 Poids : 3 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold necklace.
 800 / 1 000 €

- 332 PENDENTIF**
 en or gris, agrémenté d'un serpent mobile pavé de
 diamants, la tête et les yeux sertis de rubis.
 Longueur de la chaîne : 44 cm environ.
 Poids : 4,9 g (18K - 750/1000).
A diamond, ruby and 18K gold pendant.
 800 / 1 000 €

- 333 PAIRE DE PUCES D'OREILLES**
 en or gris, en fleur de diamants ronds.
 Poids des diamants : 4 cts (gravé).
 Poids : 4,7 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear studs.
 2 000 / 2 500 €

- 334 COLLIER**
 en or gris, la chaîne retenant symétriquement en
 breloque des diamants de taille navette, ovale et cœur,
 montés sur griffes, le diamant central en poire.
 Longueur : 16,5 cm environ.
 Poids : 6,1 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold necklace.
 1 800 / 2 000 €



335



336



337



339



338



340

- 335 PAIRE DE PUCES D'OREILLES**
en or gris, en fines fleurs serties de pétales de diamants
poires, le cœur en diamant rond.
Poids : 3 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear studs.
1 400 / 1 800 €

- 336 RAVISSANTE PAIRE DE PUCES D'OREILLES**
en or jaune, en fines fleurs, les pétales serties de
diamants jaunes taillés en poire.
Poids : 1,9 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear studs.
1 200 / 1 800 €

- 337 DIOR**
PAIRE DE DORMEUSES
en or gris. Chaque dormeuse est ornée d'un cabochon
d'opale en forme de cœur dans un entourage de
diamants ronds.
Signées, numérotées.
Dans un écrin de la Maison Dior.
Poids : 7,5 g. (18K - 750/1000).
A pair of diamond, opal and 18K gold earrings, by Dior
1 400 / 1 800 €

- 338 PAIRE DE PUCES D'OREILLES**
en or gris, serties de diamants ronds dessinant un coeur.
Poids : 2,8 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond and 18K gold ear studs.
900 / 1 200 €

- 339 CHAÎNE**
en or gris, retenant un pendentif en ligne de diamants
ronds terminés d'une pampille de diamants ronds
alternés de tiges terminées d'un diamant poire.
Longueur du pendentif : 12,5 cm environ.
Poids : 6,6 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold pendant and its chain.
1 200 / 1 500 €

- 340 PENDENTIF CROIX**
en or gris, serti de diamants de taille princesse à pans.
Poids total des diamants : 3,20 cts environ.
Dimensions : 4,5 x 2,3 cm environ.
Poids : 3,1 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold cross pendant.
2 500 / 2 800 €



TROISIÈME VACATION

LUNDI 17 JUILLET 2017

15H

LOTS N° 341 À 485



341 **MASRIERA Y CARRERAS**
CALICE ART NOUVEAU

en or jaune et sa patène à décor de feuilles et rubans appliqués sur fond guilloché, la coupe ornée de scènes religieuses émaillées sur fond bleu dans des arcatures figurant l'Annonciation, la Cène, la Crucifixion et la Résurrection, le pied à renflement sur piédouche est orné, ainsi que la coupe, d'émaux translucides à décor floral en camaïeu de bleus, la base est également ornée de portraits de saints, émaillés sur fond bleu, alternés de grands rinceaux de feuilles. L'ensemble est souligné d'un décor saillant d'émeraudes et d'améthystes cabochon serties clos. La patène ciselée au revers.
Espagne, Barcelone, début du XXe siècle.
Signé.

Hauteur : 20,5 cm environ.

Diamètre de la patène : 14 cm environ.

Poids : 1133 g (18K - 750/1000).

An emerald, amethyst, enamel and 18K gold chalice and paten, by Masriera y Carreras. Circa 1900.

35 000 / 38 000 €





342



342 BELLE BOITE ANCIENNE POUR LA TURQUIE
 en or jaune, de forme ovale, le couvercle en émail bleu agrémenté de fleurs en diamants de taille ancienne, la partie basse, l'intérieur et le dessous de la boîte figurant des monuments ou des paysages emblématiques de la Turquie, entièrement émaillés à motif rayonnant, bordés et intercalés d'un liseré émaillé bleu et blanc.
 France, époque XIXe siècle. Exécutée pour la Turquie.
 Dimensions : 9 x 5,5 x 2,8 cm environ.
 Poids : 200 g (18K - 750/1000 - petits manques à l'émail).

A 19th Century enamel, diamond and 18K gold box.

30 000 / 35 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



342





342

343 BAGUE ANCIENNE

en or jaune et or gris, sertie d'un beau saphir Cachemire de taille coussin pesant 1,90 ct dans un entourage de diamants ronds.

Fin du XIXe siècle.

Dimensions de la pierre : 8,36 x 5,81 x 3,84 mm.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 5,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an exceptional cushion-shaped Kashmir sapphire weighing 1,90 ct.

18 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée de deux certificats S.S.E.F. et C.G.L. attestant : origine Cachemire, couleur naturelle "blue of strong saturation", sans modification thermique.

344 CARTIER

RARE BROCHE NŒUD

en or jaune et argent, partiellement articulée, ponctuée de diamants ronds de taille ancienne ou taillés en rose.

Époque fin du XIXe siècle.

Signée.

Dimensions : 3,0 x 3,2 cm environ.

Poids : 13,4 g (18K - 750/1000 et argent - 800/1000).

An early 19th Century diamond, 18K gold and silver bow brooch, by Cartier.

22 000 / 25 000 €

Les bijoux Cartier de cette époque sont excessivement rares.



344



343

345

**BAPST
COLLIER RIVIERE**

en or rose et argent. Il est composé d'une chute de diamants de taille ancienne retenant en pampille une suite de fleurs amovibles alternées de grains d'avoine. Époque XIXe siècle.

Dans un écrin à la forme de la Maison Bapst rue de Choiseul à Paris. L'écrin est chiffré et orné d'une couronne comtale.

Longueur du collier : 41 cm environ.

Poids : 85 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000).

A late 19th Century old cut diamond, silver and 18K gold necklace, by Bapst.

8 000 / 12 000 €

La maison « Bapst et neveu » héritière de la dynastie des Bapst, joailliers de la couronne depuis la fin du XVIIIe siècle, a été déplacée rue de Choiseul en 1861, elle connaît un nouvel essor en travaillant pour l'Impératrice Eugénie sous le Second Empire.

Provenance : famille de Lazeme. Présent de mariage.



345



**346 GOLDSMITHS & SILVERSMITHS
COMPANY LTD
COFFRET À BIJOUX**

en or jaune, posé sur un piédestal. Le couvercle est surmonté d'une allégorie de la Paix couronnant de lauriers la France et l'Angleterre. Décor ciselé de frises de guirlandes retenues par des rubans sur le couvercle, et de trophées militaires sur les côtés.

La base est également ornée de quatre plaques de porcelaine peintes représentant le London Bridge, la cathédrale Saint-Paul, le palais de Westminster et le Royal Opera House.

Au centre le blason :

d'argent à la croix de gueules cantonnée au premier quartier d'une épée du même, entre deux griffons. Timbré d'un heaume d'acier à grille d'or, tortil et lambrequins d'argent et de gueules. Aux supports, deux dragons d'argent affrontés, allumés et lampassés de gueules, les ailes chargées d'une croix de gueules) et la devise de Londres :

Domine Dirige Nos : Dieu nous guide l'ensemble est émaillé. Au dos, dans un cartouche, la dédicace de la ville de Londres adressée au Président Loubet.

Le coffret repose sur quatre pieds feuillagés se terminant en volutes, dont deux retiennent les drapeaux émaillés croisés de la France et du Royaume-Uni appliqués des initiales d'Émile Loubet d'un côté émaillées et de l'autre serties de diamants.

L'intérieur tapissé de bouillonné de satin crème recèle un rouleau en manière d'enluminure calligraphié d'une dédicace emphatique et détaillée des relations franco-anglaises, rédigées à Guildhall le 7 juillet 1903.

Signé sur le rebord du couvercle et poinçons de Maître.

Dimensions : 30 x 21 x 20 cm environ.

Poids brut : 1 485,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold, enamel and diamond casket. It represents four views of London and different symbols of the French Republic and United Kingdom. It was offered by the City of London to President Emile Loubet, during his visit in July 1903

250 000 / 350 000 €





346

HISTORIQUE :

En 1903, dans un contexte de rapprochement diplomatique, appelé "Entente Cordiale", la France et le Royaume-Uni multiplient les visites diplomatiques. Après un séjour à Paris en mai 1903 du roi Edouard VII, à son tour, au mois de juillet, le président Emile Loubet se rend à Londres. A cette occasion, il reçoit ce coffret orné de tous les symboles de l'amitié franco-anglaise.

Une illustration du Petit Journal en date du 12 juillet 1903 représente ce moment et relate le déroulé des manifestations de cette journée (descriptif précis disponible sur demande en fac similé).

Ce cadeau correspond à une tradition de la ville de Londres.

Le Sultan de Turquie Abd'ul Aziz (1830-1876) reçut un coffret en 1867 en l'honneur de la première visite d'un sultan de Turquie en Europe. Plus tard, en 1909, nous trouvons la trace d'un autre coffret à la Reine Victoria, aujourd'hui conservé au Victoria and Albert Museum, à l'occasion de sa visite dans un nouvel arrondissement londonien. Enfin en 1930, le premier ministre canadien Bennett se vit également offrir un coffret de la Maison Goldsmiths & Silversmiths Co en marge de négociations économiques. Il est aujourd'hui conservé au musée du Nouveau-Brunswick.

PROVENANCE :

Ce coffret a été transmis de génération en génération chez les héritiers du président Loubet jusqu'à ces dernières années.







347

347 CACHET TETE DE BOULEDOGUE FRANCAIS

sculpté en quartz. Deux cabochons de pierres roses formant les yeux.

Poids : 30,0 g

A dog's head sculpted in brown quartz.

800 / 1 000 €

348 EUGENIE O'KIN PENDENTIF

en ivoire sculpté, cygne endormi, le plumage stylisé est interrompu d'un médaillon gravé de petits hexagones cloutés d'or. Il est retenu par une cordelière, ponctuée de deux perles d'ambre.

Vers 1925.

Signé KIN dans un "O".

Dimensions : 4,6 x 4,6 cm environ.

An ivory and amber pendant, by Eugénie O'Kin.

6 000 / 8 000 €

Eugénie O'Kin (1880-1948), surnommée la virtuose tabletière des Arts Déco, travailla à sublimer de petits objets décoratifs au début du XXe siècle. Elle préfigure Marcel Duchamp et l'entrée dans l'Art des objets du quotidien.

349 CLEMENT MERE PETIT BAGUIER ART DECO

en ivoire sculpté, en forme de coupe sur piédouche, entièrement ciselé de motifs concentriques soulignés d'or; le fond de la coupe gravé d'une fleur d'or. Le bord est ponctué de rectangles d'émail noir, le décor de cercles dorés se retrouve sur le bord de la coupe.

Vers 1925.

Signé C. Mère.

Conservé dans sa boîte d'origine en bois satiné.

Dimensions : 7 x 5 cm environ (un fêlé dans l'ivoire).

An Art Deco ivory "ring cup", by Clément Mère.

2 000 / 3 000 €

Clément MERE (1861-1940) est un peintre, décorateur et graveur. Certains de ses objets sont conservés au Musée des Arts Décoratifs de Paris. Il a exploré tous les domaines des Arts Appliqués de l'Art Déco.



348



349



349



- 350 BEAU SAUTOIR**
 en or rose, serti de diamants ronds alternés de motifs trilobés pavés de diamants.
 Longueur : 98 cm environ.
 Poids total des diamants : 12 cts environ.
 Poids : 40,3 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold necklace.
12 000 / 15 000 €

- 351 CARTIER**
PETITE BOITE A BIJOUX
 en quartz rose, l'ouverture en un fin filet d'or jaune à décor émaillé bleu et blanc, le fermoir en bouton de perle dans un entourage de petits diamants.
 Vers 1920.
 Dimensions : 6,2 x 4,1 cm environ.
 Poids brut : 89,9 g (18K - 750/1000).
A diamond, pink quartz, enamel, cultured pearl and 18K gold box by Cartier.
2 500 / 3 500 €

- 352 TIFFANY & CO**
RARE NECESSAIRE DE BEAUTE
 en or jaune et or rose. Le boîtier octogonal est ciselé de guirlandes de fleurs, centré d'un cartouche chiffré, au revers un panier fleuri. Il ouvre sur deux compartiments et un miroir biseauté. Bordure soulignée de feuillage ciselé et trois boutons poussoir serts d'un saphir cabochon.
 Il est agrémenté d'une chaînette terminée d'un anneau d'or que l'on glissait sur la main.
 Vers 1920.
 Signé.
 Dans son écrin de la Maison Tiffany.
 Dimension du boîtier : 6,3 x 6,3 cm environ.
 Poids brut : 91,7 g (14K - 585/1000).
A 14K gold beauty case by Tiffany & Co circa 1920.
16 000 / 18 000 €

Charmant objet, témoin de l'art de vivre raffiné de la "café society" des années folles.

- 353 BRIGG OF LONDON**
RAVISSANT SCEAU ANCIEN
 en or jaune et émail rose, orné d'une intaille en citrine gravée, la monture finement ciselée, le manche terminé d'un cabochon de cristal de roche formant loupe.
 Travail anglais, vers 1910.
 Signé.
 Hauteur : 9,5 cm environ.
 Poids : 75,2 g (18K - 750/1000).
A rock crystal, pearl, citrine, pink enamel and 18K gold seal, by Brigg of London. Circa 1910.
3 500 / 4 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



351



352



353



354

- 354 GEORGES FOUQUET**
BAGUE ART NOUVEAU "LE SPHYNX"
 en or jaune ajouré, en émail translucide rose pailleté d'or, émail vert et bleu foncé, l'anneau asymétrique en émaux translucides opalescents et inclusions de paillettes d'or reposant sur un diamant serti clos.
 Vers 1900.
 Signée G. Fouquet, numérotée.
 TDD : 52, US : 6 (modifiable).
 Poids : 6,6 g (18K - 750/1000 - petits manques).
An Art Nouveau enamel, diamond and 18K gold ring, by Georges Fouquet, circa 1900.
8 000 / 12 000 €
 Bibliographie : un exemplaire semblable portant le numéro 2536 était exposé à Paris et Zurich en 1984, reproduit page 89 de l'ouvrage Les Fouquet, bijoutiers et joailliers à Paris par M. N. De Gary, Editions Maj Masse.

- 355 SPECTACULAIRE BROCHE**
DEVANT DE CORSAGE
 en or jaune et argent, à décor feuillagé partiellement émaillé, sertie de diamants de taille rose, certains disposés en pampille dans un entrelacs de chaînettes, retenant un pendentif amovible.
 Epoque XIXe siècle.
 Dimensions : 8 x 12,5 cm environ.
 Poids : 88 g (18K - 750/1000 et argent 800/1000).
An impressive 19th century diamond, enamel and 18K gold and silver brooch.
12 000 / 15 000 €
 Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

- 356 BAGUE**
 en or jaune, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 4 cts, la corbeille à décor ajouré de volutes ciselées, l'épaulement ponctué d'une chute de trois petits diamants.
 Dimensions de la pierre : 9,9 - 10,2 x 6,3 mm environ.
 TDD : 48. US : 4 1/2 (modifiable).
 Poids : 3,8 g (18K - 750/1000 - ébréchures)
A diamond and 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing approximately 4 cts.
7 000 / 10 000 €



355



356



357
revers

**357 RENE LALIQUE
EXCEPTIONNEL PENDENTIF DEUX LIBELLULES**

en or jaune, verre moulé et émaux translucides.

Deux libellules dialogant, serrant entre leurs pattes une aiguë-marine taillée en poire. Leur corps est en verre moulé, les pattes soulignées d'émail bleu foncé, leurs ailes en émaux translucides dans un camaïeu de vert et de bleu, terminées de petits diamants. Elles sont suspendues à des fleurs de pavot émaillées en vert et bleu. Le revers en or ciselé.

Retenu par sa chaîne d'origine, aux maillons bâtons émaillés verts et bleus.

Vers 1902 - 1903

Signé Lalique.

État parfait.

Longueur de la chaîne : 38 cm environ.

Dimensions du pendentif : 5,5 x 9 cm environ.

Poids : 34,9 g (18K - 750/1000).

An enamel, diamond, aquamarine and 18K gold dragonfly pendant, by René Lalique, circa 1900.

70 000 / 100 000 €

Bibliographie : des dessins préparatoires approchant de notre bijou sont reproduits aux références 730, 731, 732 et 743 des pages 343 à 345 de René Lalique, Schmuck und Object d'Art 1890-1910 par Sigrid Barten.

RENE LALIQUE (1860 - 1945)

Imagination, poésie, virtuosité, ce bijou, rêve de tout collectionneur d'Art Nouveau, nous démontre l'originalité créative de René Lalique, qui en marge du style "guirlande" de son époque, célèbre la nature avec brio.

La rigueur des formes, la vivacité des couleurs, la perfection nuancée de l'émail, la symbolique de ces deux libellules, liées par la préciosité d'une belle aiguë-marine, tout nous entraîne dans son monde enchanté. Sa créativité si diverse, dessins, bijoux, vases, nous conte l'évolution des Arts Décoratifs du début du XXe siècle. Après le triomphe remporté à l'Exposition Universelle de 1900 pour ses vitrines de bijoux, un nouveau souffle se répand dans le monde de la joaillerie. La clientèle afflue, et lui, cherche, crée, évolue.

Notre bijou est à la charnière de deux époques de ses créations, les corps de libellules sont en verre... Il annonce sa brillante carrière de Maître verrier.



357

**358 REPOSSI
COLLIER**

en or, composé de perles oblongues de saphir en chute, agrémentées de viroles d'or noirci serties de diamants et de perles de culture, le fermoir en deux perles de culture.

Poinçon de maître.

Poids total des saphirs : 450 cts environ.

Longueur : 97 cm environ.

Poids brut : 114,7 g (18K - 750/1000 - petites ébréchures).

A sapphire, cultured pearl, diamond and 18K gold necklace, by Repossi.

8 000 / 10 000 €

359 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ESCARGOTS

en platine, pavés et sertis de diamants ronds.

Vers 1950.

Poids : 11,8 g (platine - 950/1000).

A pair of diamond and platinum earrings, circa 1950.

1 500 / 1 800 €

360 BELLE BAGUE

en or gris, sertie d'un beau spinelle de taille coussin pesant 5,42 cts, épaulé de 4 diamants ronds dans un entourage en motif floral entièrement pavé de diamants ainsi que l'épaulement.

Dimensions de la pierre : 11,28 x 9,66 x 5,75 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 6,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a "vivid orangy red" cushion shaped spinel weighing 5,42 cts.

12 000 / 15 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : couleur naturelle "vivid orangy red" sans modification thermique.

361 DEMI-PARURE

en or gris, composée d'un **collier** et d'un **bracelet** ondulés, sertis de diamants.

Poids total des diamants : 9 cts environ.

Tour de cou : 45,5 cm environ.

Tour de poignet : 18 cm environ.

Poids brut : 37 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure, comprising a necklace and a bracelet.

2 500 / 3 000 €

**362 CHOPARD
BAGUE JONC BOMBEE**

en or gris, pavée en vague de saphirs d'un côté et de diamants de l'autre. Signée.

TDD : 53, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 11,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring, by Chopard.

2 200 / 2 800 €

363 BAGUE

en platine, centrée d'un diamant rond de taille moderne pesant 3,94 cts.

Dimensions de la pierre : 10,45 - 10,55 x 6,00 mm.

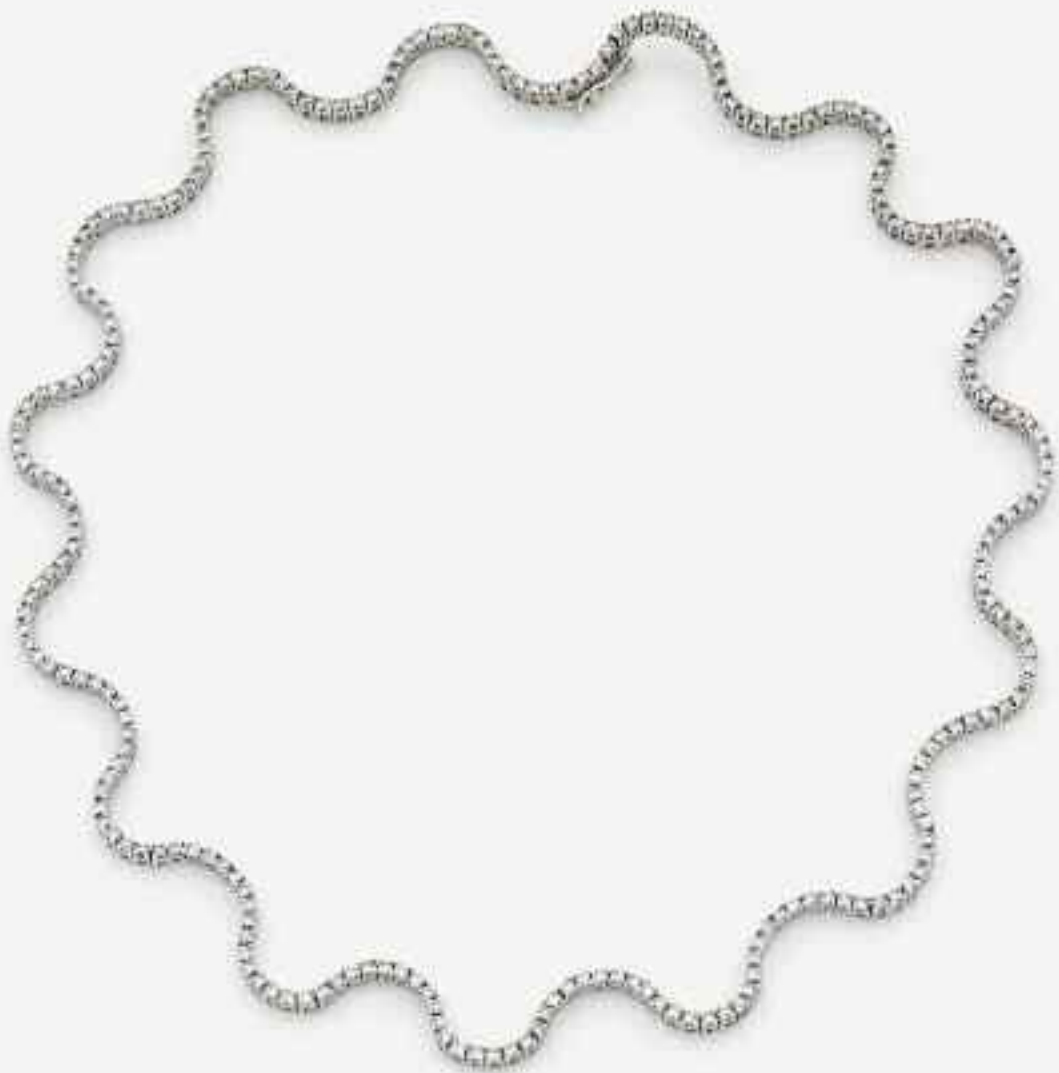
TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 5,1 g (platine - 950/1000).

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,94 cts.

19 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur H, pureté VS2.



361



359



360



362



363



361



364



366



365

364 BEAU BRACELET JONC

en or gris, en suite de motifs bombés sertis de topazes bleues.

Poids : 74,3 g (18K - 750/1000).

A topaz and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

365 BAGUE

en or gris et jaune, corbeille ronde à décor ajouré de lignes de diamants et d'aigue-marines.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, aquamarine and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

366 BAGUE TOI ET MOI

en or gris, sertie de deux diamants ronds disposés en toi et moi, dont un "Fancy Light Yellow" pesant 1,41 ct dans un entourage de diamants blancs. Le second, blanc, pesant 1,48 ct dans un entourage de diamants "Fancy" pesant ensemble 1,50 ct environ.

Dimensions du diamant "Fancy Light Yellow" : 7,39 - 7,43 x 4,35 mm.

Dimensions du diamant blanc : 7,43 - 7,45 x 4,45 mm.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with two brilliant cut diamonds, one "Fancy Light Yellow" weighing 1,41 ct, the second one weighing 1,48 ct.

16 000 / 17 000 €

Les pierres accompagnées de deux certificats L.F.G. attestant pour le diamant de couleur : "fancy light yellow", pureté SI2; pour le second diamant : couleur H, pureté VS2.

367 BAGUE

en or gris, centrée d'une belle tourmaline Paraïba de taille ovale pesant 10,85 cts, la corbeille et l'épaulement pavés de diamants.

Dimensions de la pierre : 12,09 x 14,25 x 9,42 mm.

TDD : 53, US : 6,5 (modifiable).

Poids : 8,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped Paraïba tourmaline weighing 10,85 cts.

22 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat E.G.L. attestant : variété tourmaline Paraïba, couleur "light blue".

368 BEAU COLLIER RIVIERE

en or gris très souple, entièrement serti de diamants ronds, agrémenté au décolleté d'un ruban de diamants festonné.

Belle qualité de pierres.

Poids des diamants : 30 cts environ.

Longueur : 40 cm environ.

Poids : 45,6 g (18K - 750/1000).

An attractive diamond and 18K gold necklace.

18 000 / 22 000 €

369 BROCHE FLEUR

en or gris, le cœur bombé, les pétales et les feuilles incurvées entièrement pavés de diamants ronds, la tige soulignée de diamants baguette.

Dimensions de la broche : 6,5 x 4 cm environ.

Poids : 26,7 g (18K - 750/1000 - un manque).

An 18K gold and diamond brooch.

3 800 / 5 000 €

370 BAGUE

en or gris, centrée d'un diamant rond pesant 4,77 cts serti à griffes et épaulé de deux diamants tapers.

TDD : 54. US : 6 3/4 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 11,01 - 11,17 x 6,45 mm.

Poids : 4,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 4.77 cts

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur G, pureté VS2.

371 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en cercle et ligne de diamants retenant une goutte de turquoise.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids : 19,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, turquoise, diamond and 18K gold ear pendants.

1 500 / 1 800 €



367

368



369



370



371

- 372 SAPHIR SUR PAPIER**
de taille rectangulaire à pans, pesant 8,03 cts.
Dimensions de la pierre : 12,95 x 9,15 x 6,21 mm.
An unmounted rectangular shaped sapphire weighing 8,03 cts.
4 000 / 5 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat IGI attestant : origine Myanmar (Birmanie), couleur naturelle sans modification thermique.
- 373 SAPHIR SUR PAPIER**
de couleur bleue à reflet mauve et de taille coussin, pesant 9,00 cts.
Dimensions de la pierre : 10,97 x 10,92 x 7,81 mm.
An unmounted cushion-shaped sapphire weighing 9.00 cts.
4 000 / 5 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : origine Birmanie, sans modification thermique.
- 374 SAPHIR SUR PAPIER**
de taille coussin, pesant 3,09 cts.
Dimensions de la pierre : 8,78 x 7,11 x 5,03 mm.
An unmounted cushion-shaped sapphire weighing 3,09 cts.
2 000 / 3 000 €
La pierre accompagnée d'un pli L.F.G. attestant : saphir naturel, sans modification thermique.



375 ENSEMBLE DE DEUX EMERAUDES
ovales de belle couleur, pesant respectivement 9,62 cts et 10,42 cts.
Dimensions des pierres : 15,23 x 12,85 x 7,74 mm et 15,74 x 13,06 x 7,99 mm.
Two unmounted oval-shaped emeralds weighing respectively 9,62 cts and 10,42 cts.
22 000 / 25 000 €
Les deux pierres accompagnées d'un certificat S.S.E.F. attestant :
origine Colombie.



375

- 376 RUBIS SUR PAPIER**
de taille coussin pesant 3,06 cts.
Dimensions de la pierre : 9,52 x 7,87 x 4,14 mm.
An unmounted cushion-shaped ruby weighing 3,06 cts.
32 000 / 38 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant :
origine Birmanie, couleur naturelle sans modification
thermique.
- 377 RUBIS SUR PAPIER**
de taille coussin pesant 2,14 cts.
Dimensions de la pierre : 8,15 x 6,80 x 3,99 mm.
An unmounted cushion-shaped ruby weighing 2,13 cts.
25 000 / 30 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant :
origine Birmanie, couleur naturelle sans modification
thermique.
- 378 RUBIS SUR PAPIER**
de taille coussin pesant 3,27 cts
Dimensions de la pierre : 9,69 x 7,60 x 4,50 mm.
An unmounted cushion ruby weighing 3,27 cts.
35 000 / 45 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant :
origine Birmanie, couleur naturelle sans modification
thermique.

376



378



377

379 DIAMANT SUR PAPIER

Fancy Intense Yellow
de taille moderne, pesant 1,66 ct.
Dimensions de la pierre : 7,43 - 7,60 x 4,58 mm.
An unmounted Fancy Intense Yellow brilliant cut diamond weighing 1,66 ct.

4 000 / 5 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.L. attestant couleur Natural Fancy Intense Yellow, pureté VS1.

380 DIAMANT SUR PAPIER

Fancy Vivid Yellow
de taille ronde brillant pesant 0,87 ct.
Très belle couleur.
Dimensions de la pierre : 6,06 - 6,09 x 0,87 mm.
An unmounted Fancy Vivid Yellow round brilliant diamond weighing 0,87 ct.

14 000 / 18 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Vivid Yellow naturelle, pureté VS2.

381 DIAMANT SUR PAPIER

Fancy Bluish Green
de taille coussin pesant 1,08 ct.
Dimensions de la pierre : 6,29 x 5,24 x 3,67 mm.
An unmounted cushion shaped Fancy Bluish Green diamond weighing 1,08 ct.

65 000 / 75 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Bluish Green naturelle, pureté VS2.

379



380



381



382 DIAMANT SUR PAPIER

Fancy Deep Brownish Yellowish Orange
de taille carrée à pans coupés pesant 1,09 ct.
Dimensions de la pierre : 6,05 x 5,85 x 3,67 mm.

*An unmounted cut-cornered square Fancy Deep Brownish
Yellowish Orange diamond weighing 1,09 ct.*

7 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur
Fancy Deep Brownish Yellowish Orange naturelle, pureté SI2.

383 DIAMANT SUR PAPIER

Fancy Deep Orange Yellow
de taille cœur pesant 2,05 cts.
Dimensions de la pierre : 8,26 x 9,93 x 4,00 mm.

*An unmounted heart shaped Fancy Deep Orange Yellow
diamond weighing 2,05 cts.*

50 000 / 60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur
Fancy Deep Orange Yellow naturelle, pureté SI1.



382



383



384

384 ETUI A CIGARETTES

en or jaune et gris tressé, le poussoir serti de petits diamants.

Dimensions : 9 x 5 x 2 cm environ.

Poids : 108 g (18K - 750/1000).

An 18K gold box, the thumpiece set with diamonds.

1 900 / 2 000 €

**385 KREISS
BRACELET**

en or jaune cordé, en suite de maillons imbriqués en nœuds coulants.

Signé Kreiss Thionville.

Longueur : 22 cm environ.

Poids : 99,4 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by Kreiss.

1 200 / 2 000 €

**386 VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER**

en or jaune.

Maillons torsadés et oblongs, les principaux sertis de diamants ronds.

Signé et numéroté.

Longueur du collier : 44,7 cm environ.

Poids : 70,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace by Van Cleef & Arpels.

2 500 / 3 500 €

**387 MORONI
BAGUE BOMBEE**

en or jaune, centrée d'une belle émeraude de taille rectangulaire à pans pesant 4 cts environ. La corbeille pavée de diamants ronds.

Signée.

TDD : 55-56. US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.

20 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Zambie.

**388 VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en or jaune. Chaque clip est bombé et pavé de diamants. Signés et numérotés.

Poids total des diamants : 5 cts environ.

Hauteur d'un clip : 2,5 cm environ.

Poids : 18,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Van Cleef & Arpels.

2 500 / 3 500 €

**389 VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE JONC**

en or jaune. La corbeille pavée de diamants ronds.

Poids des diamants : 2,50 cts environ.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 10 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Van Cleef & Arpels.

1 800 / 2 500 €

**390 VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER "ALHAMBRA"**

en chaîne d'or jaune, agrémenté de 20 motifs polylobés de turquoise.

Signé et numéroté.

Longueur : 80 cm environ.

Poids : 41,3 g (18K - 750/1000).

A turquoise and 18K gold necklace, by Van Cleef & Arpels.

8 000 / 12 000 €

Accompagné d'une attestation de la Maison Van Cleef & Arpels en valeur de remplacement.

**391 VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE MARQUISE**

en or jaune. La table légèrement bombée ornée de diamants ronds, le serti en parti clos.

Signée et numérotée.

Poids des diamants : 4 cts environ.

TDD : 66. US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 8,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Van Cleef & Arpels.

4 000 / 5 000 €

385





386



388



387



389



390



391



392



393

392 SAUTOIR

en or jaune, en chute de perles de corail alternées de perles de culture et de nœuds d'or jaune cordé.

Années 1970.

Longueur : 116 cm environ.

Poids : 103,9 g (18K - 750/1000).

A coral, cultured pearl and 18K gold necklace, circa 1970.

1 000 / 1 500 €

393 BRACELET CEINTURE

en ruban de mailles carrées d'or jaune, le fermoir à clip formant un nœud d'or jaune lisse et cordé.

Années 40/50.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 91,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, circa 1940.

2 000 / 3 000 €

**394 KREISS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
FLEURS**

en or jaune cordé, centrés d'une perle de culture.

Signés Kreiss Thionville.

Numérotés.

Hauteur : 2 cm environ.

Poids : 20 g (18K - 750/1000).

A pair of cultured pearl and 18K gold ear clips, by Kreiss.

300 / 400 €

**395 CARTIER
CARNET DE BAL**

en or jaune tressé, s'ouvrant sur un calepin, accompagné de son crayon à la mine rétractable.

Signé et numéroté.

Dimensions du carnet : 8 x 5,5 x 0,8 cm environ.

Longueur du crayon : 8 cm environ.

Poids brut : 64 g (14K - 585/1000).

A 14K gold notebook and pencil, by Cartier.

1 500 / 1 800 €

**396 VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE FEUILLE
D'AUTOMNE**

en or jaune ciselé.

Années 1960.

Signée, numérotée.

Dimensions : 7,5 x 3 cm environ.

Poids : 11,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold brooch by Van Cleef & Arpels, circa 1960.

600 / 800 €

**397 PIAGET
MONTRE ET CHAÎNE DE
MONTRE**

en or jaune. Longue chaîne d'or retenant une montre en pendentif, le cadran ovale, fond muet en corail et mouvement mécanique, la lunette est au motif de la chaîne soulignée de cabochons de corail.

Tour de cou : 75 cm environ.

Poids brut : 87 g (18K - 750/1000).

A coral and 18K gold necklace with a watch pendant, by Piaget.

5 000 / 7 000 €

**398 VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET**

en or jaune, stylisant un ruban souple à maille tressée.

Signé et numéroté.

Sécurité au fermoir.

Longueur : 19,5 cm environ.

Poids : 64,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by Van Cleef and Arpels.

3 000 / 4 000 €



395



396



397



398



394



394

**399 REPOSSI
SPECTACULAIRE BAGUE
ASYMETRIQUE**

en or noirci, ornée d'un important saphir jaune facetté de taille ovale pesant 68,22 cts couvrant deux doigts, la monture en ruban d'or noirci entrecroisés et sertis de saphirs jaunes.

Signée. Pièce unique.

Dimensions de la pierre : 33,19 x 24,37 x 7,64 mm.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (anneau interne, modifiable).

Poids : 40,7 g (18K - 750/1000).

A yellow sapphire and 18K gold ring set with an oval-shaped yellow sapphire weighing approximately 68,22 cts, by Repossi.

15 000 / 18 000 €

Le saphir jaune accompagné d'un certificat L.F.G attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle sans modification thermique.



399

**400 CARTIER
BRACELET-MONTRE DE DAME "PANTHERE"**

en or jaune, cadran pavé de diamants, la lunette sertie d'une double rangée de diamants, la couronne ornée d'un diamant, aiguilles en forme de glaive en acier bleui, mouvement à quartz, bracelet souple à maillons lisses et diamantés, boucle déployante.

Signée et numérotée.

Dimensions du cadran : 2,5 cm environ.

Poids brut : 65,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold "Panthère" lady's wristwatch, by Cartier.

8 000 / 12 000 €



401

400

**401 CARTIER
RARE CEINTURE**

en or jaune. Maille souple et ajourée en résille. Fermoir invisible et sécurisé.

On joint un élément identique pour la rallonger (longueur : 5 cm environ).

Signée, numérotée.

Dans son écrin.

Dimensions : 71 x 2,5 cm environ.

Poids : 260,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold belt, by Cartier.

7 000 / 9 000 €

**402 MAISON GARLAND
COLLIER**

en or jaune. De forme ruban, maille souple et ajourée. Fermoir invisible.

Au même modèle que la ceinture précédente et que le bracelet suivant.

Poinçon de maître.

Dans son écrin d'origine.

Dimensions : 38 x 2,5 cm environ.

On y joint un pan de maillons supplémentaire pour un allongement (longueur : 2,3 x 1,9 cm).

Poids total : 213,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace by Garland.

4 000 / 6 000 €



403

**CARTIER
BRACELET**

en or jaune. Maille souple et ajourée en
résille. Fermoir invisible.

Vers 1960.

Signé, numéroté.

Dans son écrin d'origine.

Dimensions : 18,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 70,2 g (18K - 750/1000)

An 18K gold bracelet, by Cartier.

1 800 / 2 500 €

404

BROCHE

en or jaune ciselé, moineau sur une branche
soulignée de diamants.

Vers 1950.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ.

Poids : 12,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, circa 1950.

350 / 450 €

402



404

403



406

405 EXCEPTIONNEL COLLIER EN CORAIL ANCIEN DE SICILE

en perles facettées en chute, le fermoir d'époque XIXe en métal.

Vers 1900.

La perle centrale mesurant 2,8 cm environ.

Longueur : 76 cm environ.

Une **paire de puces d'oreilles** assorties. Monture et boutons poussoir en or jaune.

Poids : 10,9 g (14K - 750/1000).

A coral and 14K gold demi-parure.

30 000 / 33 000 €

406 BRACELET TRESSE

en or jaune et gris, le fermoir figurant deux têtes de lion affrontées en or jaune ciselé, retenant un anneau en or gris diamanté et soutenant 13 rangées de perles de corail.

Longueur mis à plat : 22 cm environ.

Poids : 125 g (18K - 750/1000).

A diamond, coral and 18K gold bracelet.

2 200 / 2 800 €



407

407 VAN CLEEF & ARPELS PAIRE DE CREOLES

en torsade d'or jaune et godrons saillants.

Signées et numérotées.

Diamètre d'une créole : 3,5 cm environ. Pour oreilles non percées.

Poids : 35,1 g (18K - 750/1000)

A pair of 18K gold ear clips, by Van Cleef & Arpels

4 000 / 6 000 €

408 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, chacun serti de deux rubis de taille poire inversés dans un entourage de diamants.

Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids : 14,6 g (18K - 750/1000).

A pair of ruby, diamond and 18K gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

409 M. GERARD BROCHE

en or jaune sauvage, en forme de croix. Elle est composée d'anneaux imbriqués retenus par des agrafes d'or gris diamantées.

Vers 1970.

Signée, numérotée.

Dimensions : 5,5 x 5,5 cm environ.

Poids : 39,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, by M. Gerard. Circa 1970.

1 200 / 1 500 €



409



405



405



411



410



412



413



414

410 BRACELET CEINTURE

en or jaune, en cinq rangs de chaîne d'or torsadés et terminés par des pompons.
Fermoir pont orné d'émeraudes bordées de diamants.
Vers 1950.

Dimensions : 2,8 x 27 cm environ.

Poids : 130,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold bracelet, circa 1950.

1 500 / 1 800 €

411 COLLIER

en or jaune. Il est centré de trois émeraudes et de diamants. Maillons gourmette, fermoir à cliquet.
Longueur du collier : 46 cm environ.

Poids : 77,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

1 500 / 2 000 €

412 IMPORTANTE BAGUE

en or jaune, en cabochon sculpté de corail entouré d'émeraudes de taille ovale, intercalées de diamants ronds.

TDD : 54, US : 7 (anneau interne, modifiable).

Poids : 24,9 g (18K - 750/1000).

An important coral, emerald, diamond and 18K gold ring.

2 000 / 2 500 €

413 PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

en or gris, en bouton de corail entouré d'émeraudes de taille ovale, intercalées de diamants ronds.

Diamètre : 3 cm environ.

Poids : 30,4 g (18K - 750/1000).

A pair of coral, emerald, diamond and 18K gold earrings.

2 800 / 3 500 €



415



417



416



417B

414 BAGUE

en or jaune, ornée d'une belle émeraude rectangulaire à pans coupés de 11 cts environ et épaulée de petits diamants ronds.

TDD : 48, US : 4 1/2 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 14,9 x 13,1 x 7,8 mm environ.

Poids : 8,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 11 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur "vert intense".

415 COLLIER

en or jaune, composé d'un beau fermoir godronné retenant onze rangées de perles de jadéite, intercalées de billes d'or.

Longueur : 45 cm environ.

Poids : 83,9 g (18K - 750/1000).

A jadeite and 18K gold necklace.

900 / 1 200 €

416 BROCHE YORKSHIRE

en or jaune, le pelage ciselé, les yeux en chrysoprase et le collier en diamants.

Vers 1950.

Dimensions : 4,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 27,9 g (18K - 750/1000).

A chrysoprase, diamond and 18K gold brooch, circa 1950.

800 / 1 000 €

417 PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

en or jaune, figurant des étoiles de mer en corail, et des étoiles plus petites, en or gris, pavées de diamants.

Dimensions : 3 x 2,5 cm environ.

Poids : 23,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, coral and 18K gold starfish earrings.

1 800 / 2 500 €

417B CARTIER LONDRES CLIP DE REVERS

en or jaune, la bordure perlée, gravé au chiffre de la Duchesse de Windsor, surmonté d'une couronne

Signé Cartier Londres.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Dimensions : 3,5 x 2,6 cm environ.

Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold clip, by Cartier, with Duchess of Windsor arms.

4 000 / 5 000 €



418 COLLIER TUBOGAZ
 en or jaune, tour de cou en chute.
 Vers 1940.
 Longueur : 40 cm environ.
 Poids : 81,6 g (18K - 750/1000).
An 18K gold necklace, circa 1940.
 1 500 / 2 500 €

418



420



419

419 PENDENTIF
 en or jaune, serti d'une émeraude de taille poire pesant
 17 cts environ, surmontée d'un diamant de taille poire
 pesant 0,90 ct environ.
 Dimensions de la pierre : 21,2 x 16,9 x 9,7 mm
 environ.
 Poids : 7,8 g (18K - 750/1000).
*A diamond and 18K gold pendant set with a pear shaped
 emerald weighing 17 cts approximately.*
 20 000 / 30 000 €

420 BEAU BRACELET TUBOGAZ
 en or jaune, terminé de deux boucles disposées en
 quinconce pour former un noeud plat élastique,
 retenues par deux clips dont l'un plus important centré
 d'une arête en platine pavée de diamants.
 Vers 1940.
 Longueur : 25 cm environ.
 Poids : 87 g (18K - 750/1000 et platine 850/1000).
A diamond, platinum and 18K gold bracelet, circa 1940.
 2 000 / 3 000 €



421

421 BAGUE FLEUR

en or rose, centrée d'une importante améthyste de taille ovale, entourée d'améthystes plus petites, chaque pierre dans un fin pavage de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 17,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold ring.

5 000 / 5 500 €



422

422 BRACELET

en or jaune, en suite de maillons selliers d'or jaune lisse et de malachite, retenus entre eux par des agrafes diamantées.

Longueur : 20 cm environ.

Poids : 83,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, malachite and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 800 €

423 BROCHE PIEUVRE

en or jaune. La tête ornée d'un important cabochon d'améthyste, les tentacules souples en or jaune tubogaz terminées de cabochons d'améthyste, de perles de jade et de perles de rubis.

Vers 1940.

Poinçon d'atelier.

Dimensions : 10 x 5 cm environ.

Poids : 63,1 g (18K- 750/1000 - un choc et petites ébréchures).

An amethyst, ruby, jade and 18K gold brooch.

1 200 / 1 500 €



423



424



425



426

- 424 DEMI-PARURE**
en or jaune, comprenant un **collier** en tubogaz d'or jaune et une paire de **demi-creoles** assorties.
Longueur : 40,7 cm environ.
Poids : 61,2 g (18K - 750/1000).
An 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

900 / 1 300 €

- 425 CHAINE PENDENTIF**
en or jaune, retenant un diamant rond pesant 1,54 ct monté sur griffes, chaîne à maille forçat.
Dimensions de la pierre : 7,57 x 7,67 x 4,46 mm.
Longueur de la chaîne : 40 cm environ.
Poids : 6 g (18K - 750/1000).
An 18K gold necklace set with a brilliant cut diamond weighing 1,54 ct.
10 000 / 12 000 €
La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur E, pureté VS1.

- 426 CARTIER**
MONTRE DE DAME,
"LA RONDE LOUIS CARTIER"
en or rose, cadran rond à fond ivoire, la lunette sertie de diamants, aiguilles en acier bleui, index à chiffres romains, glace saphir, remontoir perlé serti d'un diamant, bracelet en cuir orange à boucle déployante d'or jaune.
Signée et numérotée.
Accompagnée de ses papiers et de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.
Diamètre du cadran : 3,6 cm environ.
A diamond and 18K gold lady's "la Ronde Louis Cartier" wristwatch, by Cartier.
8 000 / 12 000 €

- 427 ANDRE VASSORT**
DEMI-PARURE COMPRENANT :
une paire de **pendants d'oreilles** en double anneaux imbriqués d'or jaune torsadé et de corail sculpté, agrémentés d'une agrafe en platine diamantée.
Une **broche** assortie.
Poinçon de maître.
Vers 1970.
Longueur des pendants : 4,8 cm environ (pour oreilles percées).
Dimensions de la broche : 4 x 4,5 cm environ.
Poids : 60,7 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).
A coral, diamond, platinum and 18K gold demi-parure, comprising a pair of ear pendants and a brooch, by André Vassort.

1 800 / 2 500 €

Note : l'atelier d'André Vassort fabriquait pendant de nombreuses années des bijoux notamment pour les Maisons Boucheron et Van Cleef & Arpels.

- 428 LARGE BRACELET MANCHETTE**
en or jaune, en suite de maillons bombés godronnés et entourés de baguettes de corail serties dans un entourage rectangulaire de diamants ronds.
Vers 1940/50.
Dimensions : 19 x 4,5 cm environ.
Poids : 150 g (18K - 750/1000).
A diamond, coral and 18K gold bracelet.
5 800 / 6 500 €

- 429 BULGARI**
BAGUE
en or jaune. Elle est composée d'un brin souple d'or jaune à chevrons enroulé et souligné de petits diamants.
Signée.
TDD : 53. US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 22,9 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold ring, by Bulgari.
3 900 / 4 300 €



427



428



429



430



432



430



431

430 DELICATE DEMI-PARURE

en or jaune et émaux translucides multicolores, ornée de cabochons d'opales et de petits diamants, comprenant un **collier**, le motif central détachable, portable en broche, la chaîne à maillons cintrés rehaussés d'émail vert.

Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Longueur du collier : 41 cm environ.

Poids : 54 g (18K - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold demi-parure, comprising a necklace and a pair of ear clips.

10 000 / 12 000 €

431 UNE BAGUE FLEUR ASSORTIE

en or jaune, la corbeille en émaux cloisonnés est centrée d'une opale cabochon, piquée de trois diamants.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 9,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €

432 BAGUE JONC

en or jaune, ornée d'un saphir ovale de 7,19 cts.

Dimensions de la pierre : 12,55 x 9,57 x 6,17 mm.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 13,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 7,19 cts.

3 500 / 4 500 €

La pierre est accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle sans modification thermique.



433

433 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or blanc, figurant deux demi-sphères serties de saphirs oranges de taille ovale, disposés dans un pavage de saphirs multicolores plus petits, liens sertis de diamants ronds.

Poids total des saphirs: 32 cts environ.

Hauteur : 5 cm environ.

Poids : 28,9 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond and 18K gold ear pendants.

3 200 / 3 800 €

434 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et or gris, figurant chacun une feuille de vigne sertie de diamant ronds, soutenant une importante émeraude sculptée en fruit et agrémentée d'un disque de diamants.

Hauteur : 4 cm environ.

Poids : 27,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ear pendants set with two large engraved emeralds.

2 500 / 3 000 €

435 SPECTACULAIRE PENDENTIF

en or jaune, figurant une lanterne chinoise, orné d'une importante émeraude gravée sur les deux faces de fleurs et de rinceaux de feuillage, la monture en or jaune, sertie de rubis calibrés et de petits diamants en ligne, dans un entourage d'émail noir.

Acquis de la maison Garrard à Londres dans les années 1980.

Poids de l'émeraude : 86 cts environ.

Poids brut : 69,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold pendant set with an important engraved emerald weighing approximately 86 cts.

15 000 / 20 000 €

436 PENDENTIF

en plaque de jade, ajourée d'un décor végétal, montée sur or jaune.

Accompagné de sa chaîne en or jaune.

Dimensions : 6 x 3 cm environ.

Longueur de la chaîne : 61 cm environ.

Poids brut : 43,2 g (18K - 750/1000).

A jade and 18K gold pendant, with its 18K gold chain.

700 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



434

435



437



438

437 BEAU BRACELET ARTICULE

en or jaune, émaillé, serti de rubis dans des fleurs d'or, au revers elles sont sur émail vert. L'intérieur du bracelet est orné d'une course de fleurs émaillées sur fond blanc. Il est couronné de perles scandées de viroles d'or émaillées.

Travail traditionnel Indien.

Longueur interne : 16,5 cm environ.

Poids brut : 89,8 g (18K - 750/1000).

An enamel, ruby and 18K gold traditional Indian bracelet.

4 500 / 6 000 €

438 BAGUE SERPENT

en or jaune, la tête centrée d'un rubis de taille ovale disposé en serti clos dans un entourage de diamants, les yeux en cabochons d'émeraude. Le cou et la queue agrémentés de péridots en serti clos et de rubis de taille baguette, dans un entourage de diamants.

TDD : 67, US : 12 (non modifiable).

Poids : 21,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, peridot, ruby, emerald and 18K gold ring.

1 800 / 3 000 €

439 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune ajouré, dessinant des cornes d'abondance ornées de perles de culture, de rubis et d'émeraudes, soulignées de diamants ronds montés sur or gris.

Poids : 28,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, emerald, ruby, cultured pearl and 18K gold ear clips.

1 300 / 1 800 €

440 BEAU BRACELET ELEPHANT D'APPARAT

en or jaune, à surface gravée et finement ciselée, les défenses et la tenue de cérémonie pavées de diamants, le corps entièrement articulé d'écailles en émail bleu et vert.

Longueur mis à plat : 23 cm environ.

Poids : 222 g (18K - 750/1000).

An important diamond, enamel and 18K gold elephant bracelet.

12 000 / 15 000 €



440

441 BEAU COLLIER DRAPERIE

de sept rangs de perles d'émeraudes baroques en chute, ponctué de perles de culture, de perles d'onyx et de perles facettées de rubis. Il est agrémenté de deux motifs émaillés d'un décor floral d'un côté et de petits cabochons d'émeraude, de diamants table et d'email de l'autre.

Poids total des émeraudes : 1000 cts environ.

Longueur interne : 76 cm environ.

Poids : 234 g.

A diamond, emerald, cultured pearl, ruby, onyx and enamel necklace.

7 000 / 10 000 €



439



441



442

442 COLLIER

en or jaune, en perles de rudraksh centré d'un motif d'or jaune sculpté à décor d'Andi ponctué de cabochons de rubis.

Travail de l'Inde du Sud, époque XIXe siècle.

Longueur : 58 cm environ.

Poids brut : 124,2 g (18K - 750/1000).

A ruby, rudraksh and 18K gold Indian necklace.

4 000 / 6 000 €

443 RARE PENDENTIF

en or jaune. Il est centré d'un cabochon d'émeraude sur lequel est fixée une inscription dorée "Allah" dans un entourage de diamants taillés en rose.

Le revers en or jaune est gravé d'un décor floral, il retient en pampille une perle de pierre rouge.

Travail de l'Inde du Nord, époque XIXe siècle.

Poids : 13,6 g (18K - 750/1000 - la bélière et l'attache de la pierre rouge en métal).

A diamond, emerald and 18K gold Indian pendant.

8 000 / 12 000 €

444 COLLIER TORQUE

en or jaune, semi-rigide, composé de deux demi-ellipses à surface martelée, intercalées de deux motifs en cercles concentriques.

Tour de cou : 47 cm environ.

Poids : 156 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace.

5 000 / 6 000 €

445 DEMI-PARURE

en or jaune godronné, comprenant une importante **bague chevalière** ornée d'une citrine de taille ovale en serti clos et une **paire de clips d'oreilles** assortis (convient pour oreilles percées).

TDD : 63, US : 10 1/2 (modifiable).

Dimensions des boucles d'oreilles : 2,5 x 3 cm environ.

Poids : 61,5 g (18K - 750/1000).

A citrine and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

1 800 / 2 500 €



443



444



445



**446 STELLA MAGNI CASTELLANETA
GRANDE BROCHE**
en or jaune, à décor de masque, les yeux
en tourmaline rose en forme de goutte
sur un corps allongé.
Le fermoir en argent.
Non signée.
Hauteur : 13,3 cm environ.
Poids : 23,4 g (14K- 585/1000).
*A tourmaline and 14K gold brooch, by Stella
Magni Castelleneta.*
700 / 1 000 €



**448 CÉSAR
PENDENTIF COMPRESSION**
en or jaune et argent, composé de
bijoux compressés, accompagnés
d'une pierre bleue.
Bélière rétractable.
Signé.
Dimensions : 4,5 1,5 x 1,2 cm
environ.
Poids : 56,2 g (18K - 750/1000 et
argent 925/1000).
*A silver and 18K gold compression
pendant, by César.*
5 000 / 8 000 €

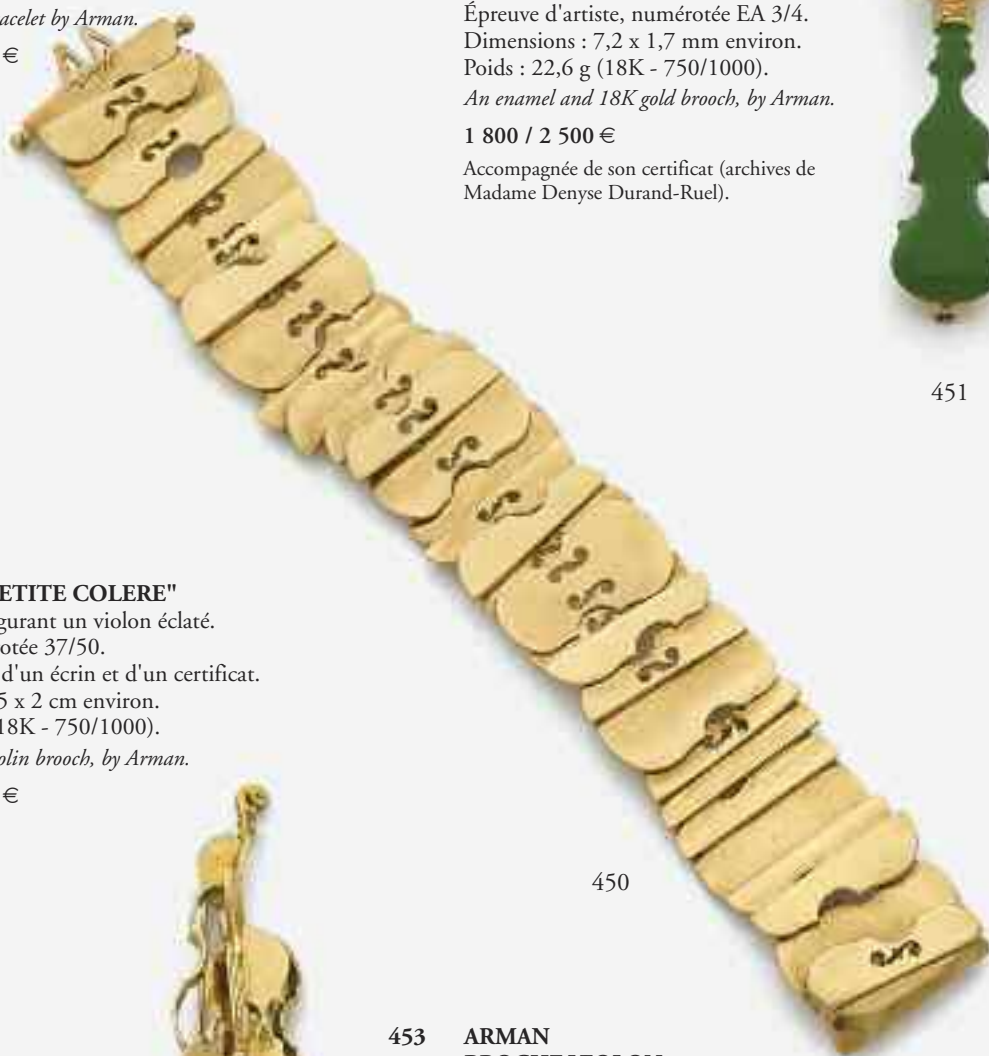


**447 CESAR
PENDENTIF "COMPRESSION"**
en métal, composé de capsules de
sodas et d'alcool.
Il est retenu par un cordon de cuir
noir.
Signé.
Dimensions : 6 x 2 x 2 cm environ.
A compression of steel soda caps, by César.
3 000 / 4 000 €



**449 JEAN LURCAT POUR PATEK PHILIPPE
BROCHE VISAGE**
en or jaune et argent, stylisant un visage dans un sous-bois au clair de lune,
la figure à demi cachée par une feuille, un croissant de lune en argent.
Vers 1969.
Signée, monogrammée "PPC" et numérotée "9".
Dimensions : 6,3 x 8,5 cm environ.
Poids : 35,6 g (18K - 750/1000 et argent - 900/1000).
An 18K gold and silver brooch, by Jean Lurcat, circa 1969.
3 000 / 4 000 €
Jean Lurcat commença à dessiner quelques bijoux suite à une rencontre avec Gilbert
Albert qui travaillait alors pour Patek Philippe. Les pièces qu'il créa, peu nombreuses,
furent réalisées par les ateliers Patek Philippe.

- 450 ARMAN**
BRACELET COURSE DE VIOLONS
 en or jaune, articulé.
 Signé et numéroté (1/8).
 Longueur : 17,5 cm environ.
 Poids : 65,3 g (18K - 750/1000).
An 18K gold bracelet by Arman.
4 000 / 5 000 €



- 451 ARMAN**
BROCHE TUBE DE PEINTURE
 en or jaune, en tube de peinture pressé
 duquel s'écoule un violon de peinture
 en émail vert.
 Datée 1994.
 Épreuve d'artiste, numérotée EA 3/4.
 Dimensions : 7,2 x 1,7 mm environ.
 Poids : 22,6 g (18K - 750/1000).
An enamel and 18K gold brooch, by Arman.
1 800 / 2 500 €
 Accompagnée de son certificat (archives de
 Madame Denyse Durand-Ruel).



451

- 452 ARMAN**
BROCHE "PETITE COLERE"
 en or jaune, figurant un violon éclaté.
 Signée, numérotée 37/50.
 Accompagnée d'un écrin et d'un certificat.
 Dimensions : 5 x 2 cm environ.
 Poids : 9,0 g (18K - 750/1000).
An 18K gold violin brooch, by Arman.
1 500 / 2 000 €



452



453

- 453 ARMAN**
BROCHE VIOLON
 en deux tons d'or, figurant un violon déstructuré.
 Signée, numérotée 8/8.
 Longueur : 7 cm environ.
 Poids : 30,2 g (18K - 750/1000).
An 18K gold violin brooch by Arman.
2 500 / 3 500 €
- 454 STELLA MAGNI CASTELLANETA**
COLLIER ET SON PENDENTIF
 en or jaune. Collier articulé de trois parties rigides, il retient un
 pendentif figurant des personnages.
 Non signé.
 Tour de cou : 43 cm environ.
 Poids : 67,1 g (14K-585/1000 pour le pendentif et 18K-750/1000
 pour le collier).
An 18K gold necklace and 14K gold pendant by Stella Magni Castellaneta.
1 000 / 1 500 €
 Lot reproduit sur www.hvmc.com



455

**455 MARINA B
DEMI-PARURE
VARIANTE DE ONDA**

En or jaune, comprenant un **collier** tour de cou ouvrant, le centre serti d'une importante tourmaline rose de taille ovale, épaulée de deux éléments d'onyx, de deux topazes bleues en forme de goutte dans un pavage de diamants ronds, une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Années 80.

Signée et numérotée.

Accompagnée de pochettes de la Maison Marina B.

Hauteur des clips d'oreilles : 3 cm environ.

Poids : 132,4 g (18K - 750/1000).

A pink tourmaline, blue topaz, diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earclips, by Marina B, circa 1980.

8 000 / 12 000 €

Bibliographie : ce modèle est une variante de la collection Onda présenté en page 17 du livre Marina B, l'Art de la Joaillerie et son design par Viviane Jutheau, éditions Skira.

**456 MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "LORETO"**

en or jaune, partiellement émaillés de noir, figurant un motif design centré d'une perle dans un pavage de diamants ronds, épaulé de deux diamants de taille princesse, retenant une perle de culture des Mers du Sud entourée d'un élément d'onyx.

Vers 1988.

Signés et numérotés.

Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B.

Hauteur : 4 cm environ.

Poids : 47 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured South Seas pearls, onyx and 18K gold "Loreto" earclips, by Marina B, circa 1988.

700 / 1 000 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 80 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



455



456



457



458

- 457 MARINA B**
COLLIER "CARDAN BEAD"
 en or jaune, en alternance de perles d'améthyste, de quartz rose et de perles de culture.

Signé.

Longueur : 40 cm environ.

Poids : 113,8 g (18K - 750 /1000).

An amethyst, pink quartz, cultured pearls and 18K gold "Cardan Bead" necklace, by Marina B.

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 81 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira..

- 458 MARINA B**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "ATOMO SMALL"
 en or jaune, en grappe de perles d'or jaune de différents diamètres.

Vers 1989.

Signés et numérotés.

Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B.

Pour oreilles non percées.

Dimensions : 2,5 x 3 cm environ.

Poids : 25,7 g (18K -750/1000).

A pair of 18K gold "Atomo SMALL" earclips, by Marina B, circa 1989.

700 / 1 000 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 83 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.

- 459 MARINA B**
SAUTOIR ET BRACELET "CARDAN BEAD"
 en or jaune, en ligne de boules d'or, de citrine, de quartz rose et de perles de culture.

Vers 1988.

Signés et numérotés.

Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B.

Longueur du sautoir : 80 cm environ.

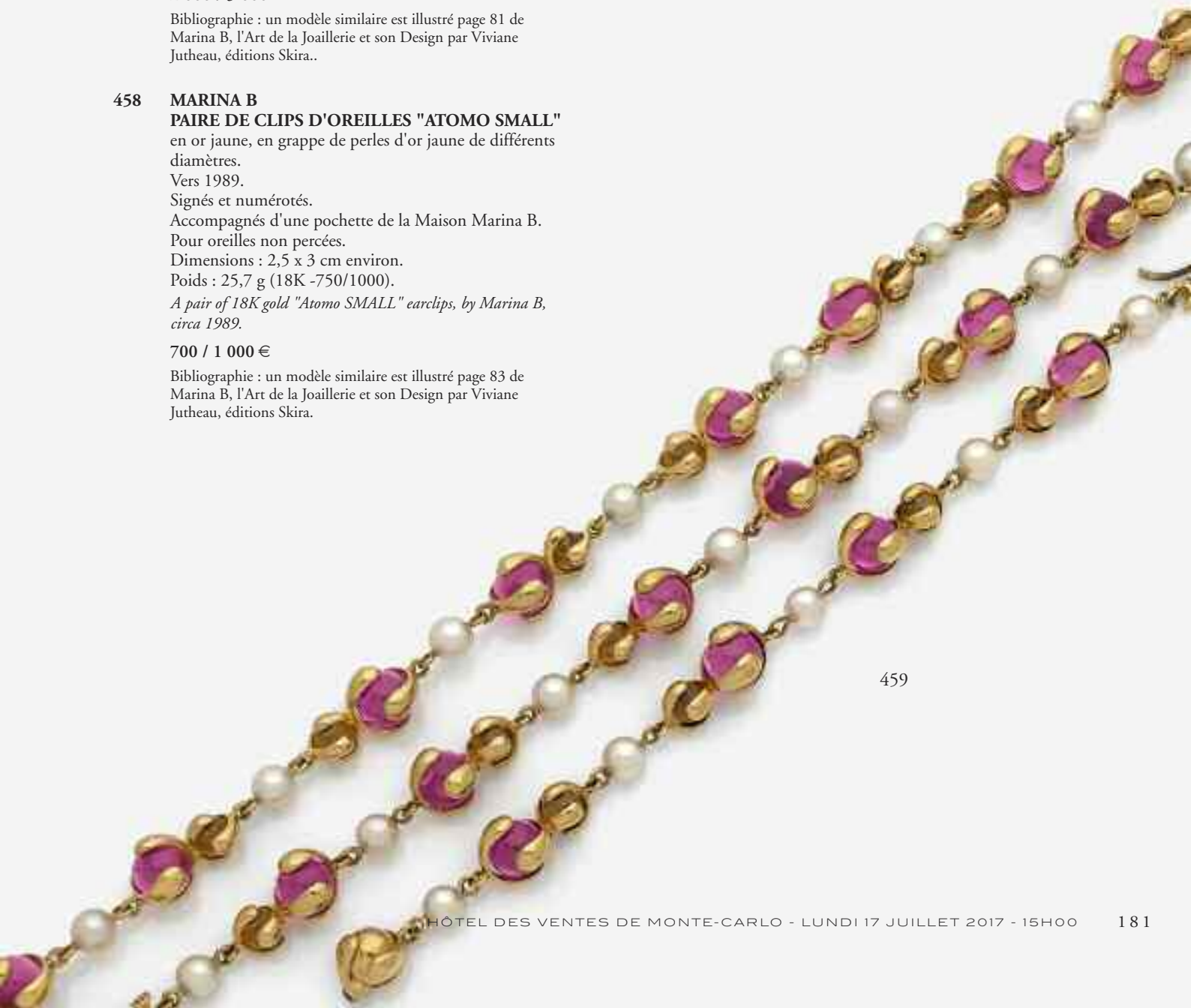
Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids : 194,5 g (18K - 750/1000).

A citrine, pink quartz, cultured pearls and 18K gold "Cardan Bead" long sautoir and bracelet, by Marina B, circa 1988.

2 500 / 3 500 €

Bibliographie : un modèle similaire en 2 longueurs (80 ou 40 cm) est illustré page 81 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



459

- 460 **MARINA B**
ELEGANTE PARURE "VERTIGO"
en or gris, en motif d'arabesques intercalées d'éléments pavés de diamants ronds, comprenant un **collier**, un **bracelet** ouvrant, une paire de **clips d'oreilles** et une **bague**.
Signée et numérotée.
Accompagnée de pochettes de la Maison Marina B.
Dimensions du tour de cour : 37 cm environ.
Dimensions des boucles d'oreilles : 3 x 3 cm environ (Pour oreilles percées).
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 324 g (18K - 750/1000).
A seductively diamond and 18K gold "Vertigo" parure comprising a necklace, a bracelet, a pair of earclips and a ring, by Marina B.
12 000 / 18 000 €
Bibliographie: un modèle similaire est illustré page 141 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



460



461



462



461



463

**461 MARINA B
DEMI-PARURE**

en or jaune. Elle comprend un **collier** et un **bracelet** soulignés de diamants ronds, onyx et citrines.

Signée et numérotée.

Longueur du collier : 41 cm environ.

Longueur du bracelet : 19,5 cm environ.

Poids total : 142,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, onyx, citrine and 18K gold demi parure, by Marina B.

4 500 / 6 000 €

Bibliographie : Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.

462 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune, figurant des flammes bombées, ornées de cabochons de citrine en goutte, dans un fin entourage de diamants et de deux cabochons d'onyx.

Poids : 28,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, citrine, onyx and 18K gold ear clips.

1 200 / 1 400 €

**463 ALDEBERT
BAGUE JONC**

en or jaune godronné, centrée d'une citrine de taille cœur sertie clos.

Dans son écrin de la Maison Aldebert.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 13,8 g (18K - 750/1000).

A citrine and 18K gold ring by Aldebert.

700 / 1 000 €



464



465

**464 MARINA B
DEMI-PARURE "TRIANGLES TROIS ORS"**

en or jaune, or gris et or rose. Elle comprend un COLLIER et un BRACELET ouverts et semi rigides à décor de triangles inversés en or de trois tons.

Chaînette de sécurité sur le bracelet.

Signée, numérotée.

Tour de poignet : 16 à 18 cm environ.

Tour de cou : 32 à 34 cm environ.

Poids brut : 130,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold demi parure comprising a bracelet and a necklace, by Marina B.

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheu, éditions Skira.

**465 MARINA B
BAGUE COBRA**

en or jaune, sertie d'un diamant jaune de taille triangle.

Vers 1980.

Signée et numérotée.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 10,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a triangular shaped yellow diamond, by Marina B.

12 000 / 18 000 €

Bibliographie : le dessin d'une bague Cobra, sertie d'une émeraude et datée de 1979 est représenté page 36 de Marina B, l'art de la joaillerie et son design par Viviane Jutheu de Witt, Editions Skira, 2003.

**466 BOUCHERON
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES TREFLES**

en or jaune cordé.

Vers 1970.

Signés et numérotés.

Dimensions : 3 x 3 cm environ.

Poids : 19,4 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips by Boucheron, circa 1970.

500 / 700 €

466



- 467 COLLIER TOUR DE COU**
 en or jaune, en suite de plaques bombées articulées.
 Tour de cou : 42 cm environ.
 Poids : 75,2 g (18K - 750/1000).
An 18K gold necklace.
 1 500 / 1 800 €

- 468 VAN CLEEF & ARPELS**
BAGUE
 en or jaune. Elle est ornée d'une citrine ovale et suiffée
 soulignée de quatre petits diamants.
 Signée, numérotée.
 Diamètre de la citrine : 21,8 x 12,3 mm environ.
 TDD : 47, US : 4 (modifiable).
 Poids : 23 g (18K - 750/1000).
A diamond, citrine and 18K gold ring by Van Cleef & Arpels.
 2 800 / 3 200 €



467



468



469



469

- 469 GAVELLO**
PARURE
 en or jaune, comprenant **un pendentif, une bague** et
 une **paire de boucles d'oreilles** en forme de fleurs en
 laque violette, les contours en or jaune, les pétales et
 pistils piqués de diamants.
 Signée.
 La bague dans son écrin de la Maison Gavello.
 Dimensions du pendentif : 6 x 7,5 cm environ.
 TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
 Poids : 75,7 g (18K - 750/1000).
*A diamond, lacquer, and 18K gold parure comprising a
 pendant, a ring and a pair of earrings, by Gavello.*
 2 000 / 3 000 €



470

**470 HENRI MARTIN
DEMI-PARURE**

en or jaune, comprenant un **collier** en suite de cœurs ajourés, ponctués de diamants.

Le **bracelet** assorti.

Signée.

Longueur du collier : 40 cm environ.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids : 142,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet, by Henri Martin.

2 200 / 3 500 €



471



470

471 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, en boucle ouverte retenant une seconde boucle plus importante, toutes deux pavées de diamants.

Longueur : 4 cm environ (convient pour oreilles percées).

Poids : 15,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

600 / 800 €

472 BRACELET

en or jaune, composé de maillons émaillés bleus alternés de maillons d'or gris, chacun serti de diamant.

Longueur du bracelet : 19,5 cm environ.

Poids : 61,7 g (18K - 750/1000).

An enamel, diamond and 18K gold bracelet.

1 500 / 1 800 €



472

SUITE DE DEUX SPECTACULAIRES PARURES
PAR VAN CLEEF & ARPELS
provenant de l'écrit d'une élégante monégasque



473



473
démonté

**473 VAN CLEEF & ARPELS
BELLE PARURE A TRANSFORMATIONS**

en or jaune sauvage, comprenant un long **collier** en maillons ovales d'or jaune, alternés de cabochons d'améthyste et de corail peau d'ange.

Il peut se démonter pour former 2 ras de cou ou 4 bracelets. Il est accompagné d'un pendentif amovible assorti, pouvant se porter en broche; d'une **bague** et d'une paire de **clips d'oreilles**.

Vers 1970.

Signée et numérotée.

Dans un écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

Longueur du collier entier : 73 cm environ.

Longueur de chacun des 4 bracelets : 18,5 cm environ.

Dimensions de la broche : 6 x 6 cm environ.

Dimensions de la bague : 3 x 3,5 cm environ.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Dimensions des clips d'oreilles : 2,5 x 2,5 cm environ.

Poids brut : 242,2 g (18K - 750/1000).

An amethyst, coral and 18K gold parure, by Van Cleef & Arpels, circa 1970.

20 000 / 30 000 €



473



474
démonté

474

VAN CLEEF & ARPELS

SPECTACULAIRE PARURE A TRANSFORMATIONS

comprenant un long **collier** à pendentif et une paire de **pendants d'oreilles** en or jaune, à maillons ovales concentriques ornés de diamants ronds sertis à festons, disposés en chute sur les pendants d'oreilles.

Le collier se décompose en trois bracelets (pouvant former un collier ras du cou) et un pendentif amovible formant une broche.

Le pendentif de chaque clip d'oreilles est amovible et permet de former des motifs d'oreilles plus petits.

Vers 1977.

Chaque pièce est signée et numérotée.

Dans un écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

Poids des diamants : 55 cts environ.

Longueur du collier en entier : 57 cm environ.

Longueur du collier ras du cou : 38 cm environ.

Longueur de chacun des trois bracelets : 19 cm environ.

Hauteur totale d'un clip d'oreille : 5,7 cm environ.

Dimensions du pendentif formant la broche : 6,5 x 4,5 cm environ.

Poids total : 120 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold convertible necklace and ear pendants, by Van Cleef & Arpels, circa 1977. Total weight of diamond approximately 55 cts.

40 000 / 50 000 €

Bibliographie : Van Cleef & Arpels par Sylvie Rollet, aux éditions du Regard.

474



474

475 IMPORTANTE BAGUE

en or gris, sertie d'un diamant de taille émeraude pesant 25,45 cts, l'épaulement agrémenté d'une ligne de diamants de taille princesse disposés en chute.

Dimensions de la pierre : 18,73 x 17,57 x 9,32 mm.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,5 g (18K - 750/1000).

An impressive diamond and 18K gold ring set with an emerald cut diamond weighing 25,45 cts.

520 000 / 580 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur M, pureté SI1.



475



476

476 PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

en or gris, ornés d'une pluie de diamants taillés en poire.

Très belle qualité de pierres.

Poids des diamants : 11,50 cts environ.

Hauteur : 6,2 cm environ.

Poids : 22,7 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

18 000 / 22 000 €



477

477 BULGARI

BAGUE BANDEAU

en or gris, centrée d'un rubis ovale de 2,78 cts épaulé de diamants baguette en chute, la monture pavée de diamants.

Dimensions de la pierre : 8,35 x 6,72 x 5,58 mm environ.

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,70 cts, by Bulgari.

30 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat A.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

478 LOT NON VENU

479 BRACELET MANCHETTE SERPENT

en or gris souple, le corps entièrement pavé de diamants, les yeux sertis de deux saphirs de taille marquise.

Poids des diamants : 9,50 cts environ.

Poids : 72,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

12 000 / 15 000 €

480 IMPORTANTE BAGUE

en or gris, sertie d'un diamant de taille ovale pesant 16,08 cts, disposé dans un entourage de diamants de taille poire et ronds.

Dimensions de la pierre : 19,44 x 14,63 x 7,97 mm.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).

A diamond ring set with an oval shaped diamond weighing 16,08 cts.

220 000 / 260 000 €

La pierre est accompagné d'un certificat H.R.D. attestant : couleur K, pureté SI2.



479



480

481 BAGUE BOMBEE

en or gris, centrée d'une belle émeraude de taille carrée pesant 6,58 cts dans un entourage de diamants de taille navette.

Poids total des diamants : 6,69 cts.

Dimensions de la pierre environ : 11,60 x 11,55 x 6,10 mm.

TDD : 54 1/2, US : 7 (modifiable).

Poids : 12,9 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond, and 18K gold ring set with a square-shaped emerald weighing 6,58 cts.

22 000 / 25 000 €

Accompagnée d'un certificat C.Dunaigre attestant : origine Zambie.

482 FRED**BEAU COLLIER**

en or gris, orné de fleurs de diamants ronds et poires montées dans des corolles ouvertes, retenues par deux lignes de diamants en rivière, une fleur de diamant au fermoir.

Signé.

Poids des diamants ronds : 32,50 cts environ.

Poids des diamants poires : 24,50 cts environ.

Longueur : 40 cm environ.

Poids : 102,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Fred.

45 000 / 60 000 €

483 ELEGANTE BAGUE

en or gris, sertie d'un diamant de taille ovale pesant 5,01 cts, disposé dans un double entourage de diamants ronds, les griffes et l'épaulement sertis de diamants.

Dimensions de la pierre : 11,71 x 9,64 x 6,03 mm.

TDD : 51, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).

An attractive diamond and 18K gold ring set with an oval shaped diamond weighing 5,01 cts.

75 000 / 85 000 €

Accompagné d'un certificat G.I.A. attestant : couleur : F, pureté : SI1.



481



482



483

484 BELLE BAGUE

en platine et or gris, ornée d'un rare saphir "royal blue" en pain de sucre rectangulaire pesant 25,21 cts dans un entourage de diamants ronds, l'épaulement pavé de diamants, le revers de la corbeille à décor d'ajours diamantés, ponctué de diamants roses dans des motifs d'or rose.

Dimensions de la pierre : 18,47 x 15,39 x 8,39 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 20,6 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A colored diamond, diamond, platinum and 18K gold ring set with a sugar loaf sapphire weighing 25,21 cts.

110 000 / 130 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur "royal blue" naturelle sans modification thermique.

485 PAIRE DE CLIP D'OREILLES

en platine. Chaque clip est serti d'un diamant de taille coussin moderne retenant un saphir pain de sucre dans un entourage de petits diamants de taille moderne.

Poids des pendants : 32,4 g (platine - 950/1000).

A pair of platinum ear pendants set with two natural cabochon sapphires weighing 17,74 cts and 16,66 cts and two cushion modified brilliant diamonds weighing 5,02 cts et 5,11 cts. A gemstone report or diamond report for each stone.

650 000 / 750 000 €

Caractéristiques des pierres :

Un diamant coussin pesant 5,02 cts, certificat G.I.A. : couleur G, pureté IF.

Dimensions de la pierre : 10,30 x 10,19 x 6,24 mm

Un diamant coussin pesant 5,11 cts, certificat GIA : couleur G, pureté IF.

Dimensions de la pierre : 10,29 x 10,25 x 6,24 mm.

Un saphir pain de sucre pesant 16,66 cts. Certificats SSEF et GRS attestant : origine Birmanie, Couleur naturelle sans modification thermique.

Dimensions de la pierre : 13,77 x 12,37 x 10,30 mm.

Un saphir pain de sucre pesant 17,74 cts. Certificats SSEF et GRS : Origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

Dimensions de la pierre : 13,12 x 12,18 x 10,51 mm.



485



484



484



485





QUATRIÈME VACATION

LUNDI 17 JUILLET 2017

18H

LOTS N° 486 À 650



ECRIN DE BIJOUX D'UNE COLLECTIONNEUSE

Comprenant notamment un important ensemble de bijoux
des Maisons Boivin et Mauboussin

LOTS N° 486 À 555

Cet écrin de bijoux, cheminement d'une grande passion intime, illustre le choix raffiné d'un couple qui a vécu une longue complicité, choisissant au long des années des pièces rares et originales.

C'est au fond le reflet d'un goût éclectique qui tisse un lien d'esprit entre différentes époques de la création joaillière. Évidemment, chaque bijou témoigne d'un moment privilégié de leur vie, mais reflète également la virtuosité de la joaillerie française, avec un attachement particulier aux Maisons Mauboussin et Boivin.

Une constante, ces bijoux, aux lignes sobres et aux couleurs gaies, sont facilement portables... et symboliseront pour toujours l'Amour et l'Élégance...

Chantal Beauvois



486

**486 MELLERIO DITS MELLER
RAVISSANT COLLIER**

en or jaune et or gris. Il est composé de maillons en chute.
Chaque maillon est centré d'une topaze rose ovale sertie à paillon
dans un fin entourage de petits diamants taillés en rose sur or gris.
Entre chaque maillon deux petites feuilles et diamants taillés en
rose.

Fermoir invisible.

Vers 1900.

Poinçon de maître et monogrammée MD

Dans son écrin de la Maison Mellerio.

Longueur du collier : 45 cm environ.

Poids : 49,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, pink topaz and 18K gold necklace by Mellerio dits Meller.

15 000 / 20 000 €

La pierre centrale accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : topaze
rose naturelle, couleur "rose intense".



486

**487 LALIQUE
BAGUE**

en or jaune. Elle est ornée d'une perle bouton supposée fine et épaulée de pavots bleus émaillés.

Vers 1900.

Signature sur la tranche de l'anneau.

TDD : 48, US : 4 (modifiable).

Poids : 7,7 g (18K - 750/1000).

A pearl, enamel and 18K gold ring by Lalique, circa 1900.

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : plusieurs dessins préparatoires approchants sont présentés aux pages 461 et 466 dans l'ouvrage René Lalique 1890-1910 Schmuck und Objets d'art par Sigrid Barten, aux Edition Prestel 1977.



487

488 RENE BOIVIN
BAGUE "BOUCLIER"

en or gris, la corbeille est sertie de diamants, de saphirs, de rubis et d'émeraudes, au centre un diamant plus important.

Modèle exécuté par la Maison Boivin à partir de 1938.

Signée René Boivin sur l'anneau interne.

TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold ring by René Boivin.

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : ce modèle est illustré page 146 dans l'ouvrage René Boivin Joaillier par Françoise Cailles, aux Editions l'Amateur.



488

489 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES TUTTI FRUTI
ART DECO

en or jaune, branche pavée et piquée de diamants, d'où s'échappent des feuilles en saphir, émeraude et rubis gravés.

Vers 1925.

Dimensions d'un clip : 3,2 x 2,5 cm environ.

Poids : 24,5 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire, ruby, emerald, diamond and 18K gold ear clips, circa 1925.

2 000 / 3 000 €

490 MAUBOUSSIN
BEAU BRACELET ART DECO

en platine et or gris. Il est composé de cabochons ronds de lapis-lazuli alternés de demi-perles plates godronnées de calcédoine blanche, de viroles d'émail noir et de lignes de diamants.

Vers 1929.

Signé.

Dans un écrin de la Maison Mauboussin.

Dimensions : 1,6 x 18 cm environ.

Poids : 61,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, lapis-lazuli, white agate, enamel, platinum and 18K gold bracelet by Mauboussin, circa 1929.

6 000 / 8 000 €

Bibliographie : voir page 37 de l'ouvrage Mauboussin, Joaillier de l'émotion par Marguerite de Cerval, aux Editions Mauboussin, 2007.

491 RENE BOIVIN
BAGUE DOME

en or gris, la partie supérieure, bombée, est pavée de diamants de tailles différentes.

Ce modèle a été réalisé par la Maison Boivin à partir des années 1930.

Traces de poinçon de maître.

TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).

Poids : 18,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by René Boivin. Circa 1930.

3 000 / 4 000 €

Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles.

Bibliographie : ce modèle est illustré page 148 dans l'ouvrage : René Boivin Joaillier par Françoise Cailles, aux Editions l'Amateur.

492 BROCHE BOUQUET ART DECO

en platine, en vasque sur piédouche pavée de diamants, ornée d'un bouquet débordant de diamants blancs, jaunes et cognac, de rubis, d'émeraudes et de saphirs de tailles différentes.

Vers 1925.

Dimensions : 3 x 4 cm environ.

Poids : 14,5 g (platine - 950/1000).

A diamond, fancy light diamond, ruby, sapphire, emerald and platinum brooch, circa 1925.

3 000 / 5 000 €



489



490



491



492

**493 ATTRIBUE A MAUBOUSSIN
COLLIER ART DECO**

en platine et or gris, en suite de boutons de turquoise alternés de deux demi-viroles de calcédoine sculptée, séparées de viroles d'émail noir et centrées d'une virole de platine diamantée.

Exécuté vers 1930.

Dimensions : 2 x 35 cm environ.

Poids : 142,4 g (18K - 750/1000, platine 950/1000).

A diamond, turquoise, enamel, chalcedony and 18K gold necklace attributed to Mauboussin, circa 1930.

7 000 / 10 000 €

Une étude est en cours par Madame Marguerite de Cervail.

**494 RENE BOIVIN
BROCHE COQUILLAGE**

en or gris. Elle figure un coquillage en conque souligné de diamants de taille ancienne.

Dimensions : 5 x 2,8 cm environ.

Poids : 13,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, by Boivin.

4 000 / 6 000 €

Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles.

495 BRACELET RUBAN ART DECO

en platine. Maillons géométriques pavés de diamants demi taille et centrés de diamants de taille émeraude. Vers 1930.

Dimensions : 2 x 18,5 cm environ.

Poids : 77,5 g (platine - 950/1000).

An Art Deco, diamond and platinum bracelet, circa 1930.

30 000 / 40 000 €



493



494



495



496



497

- 496 ALETTO BROS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ART DECO
 en or gris. Chaque clip en fleur de cristal de roche est centrée d'un rubis ovale et de diamants.
 Vers 1925.
 Signés.
 Dimensions d'un clip : 2,8 x 2,8 cm environ.
 Poids : 25,1 g (18K - 750/1000).
A pair of ruby, diamond, rock crystal and 18K gold ear clips, by Aletto Bros. Circa 1925.
2 000 / 3 000 €
- 497 CHANEL**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 en or gris. Chaque pendent est composé de deux lignes d'or gris ponctuées de diamants et terminées d'une perle de culture en goutte.
 Les deux lignes se positionnent de part et d'autre du lobe de l'oreille.
 Signés et numérotés.
 Hauteur : 6,8 cm environ.
 Poids : 17 g (18K-750/1000).
A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants, by Chanel.
4 000 / 5 000 €

- 498 BOUCHERON**
ELEGANT BRACELET ART DECO
 en platine et or gris. Monture souple centrée d'une ligne de diamants de taille émeraude bordés de rubis ovales. Les extrémités sont serties de rubis et de diamants baguette.
 Signé, numéroté.
 Vers 1935.
 Poids des diamants de taille émeraude : 7 cts environ.
 Dimensions : 16,5 x 2 cm environ.
 Poids : 70,6 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).
A ruby, diamond, 18K gold and platinum bracelet, by Boucheron.
30 000 / 40 000 €
- 499 BELLE BAGUE CROISEE**
 en platine. Elle est ornée de rubis calibrés en serti invisible alternés en toi et moi de diamants pavés.
 Poinçon de maître à demi insculpé.
 TDD : 50, US : 5 (modifiable).
 Poids : 14,8 g (platine 950/1000).
A diamond, ruby and platinum ring.
4 000 / 6 000 €



498



499



500
en deux clips

500

**500 RAYMOND TEMPLIER
IMPORTANTE BROCHE DOUBLE CLIP**

en platine et or gris, à motif d'enroulement et de ganses pavés de diamants, l'enroulement centré d'un diamant de taille coussin ancienne pesant 1,50 ct environ, agrémenté de lignes de diamants ronds en gerbes.

Se démonte pour former deux clips de forme différente.

Vers 1930.

Poinçons de maître à demi insculpés.

Dans son écrin d'origine.

Dimensions de la broche : 8 x 6,2 cm environ.

Poids : 73,9 g (18K - 750/1000 et platine 850/1000).

An Art Deco diamond, 18K gold and platinum brooch, by Raymond Templier.

70 000 / 100 000 €

Les bijoux de Raymond Templier de cette importance sont très rares en vente publique. Notre bijou illustre à la fois le design si recherché par l'Union des Artistes Modernes et la technicité magistrale des joailliers de l'époque Art Déco.



500

**501 PIAGET
COLLIER**

en or gris, retenant un pendentif circulaire et ajouré à décor de rinceaux, sertis de diamants ronds ou taillés en poire.

Signé et numéroté.

Longueur réglable de la chaîne : 41 ou 49,5 cm environ.

Diamètre du pendentif : 3,8 cm environ.

Poids : 24,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Piaget.

5 000 / 7 000 €

**502 COLLIER A TRANSFORMATION
DE TROIS RANGS**

en or gris. Il est composé de trois colliers pouvant être portés séparément, les fermoirs boule sont pavés de diamants.

- un collier de **perles de culture** alternées de viroles d'or gris serties de diamants.

Longueur : 42 cm environ.

- un collier de **perles de corail** peau d'ange alternées de viroles d'or gris serties de diamants.

Longueur : 46 cm environ.

- un collier de **деми perles d'onyx** interrompues de viroles d'or gris serties de diamants.

Longueur : 51 cm environ.

Une attache amovible, en or gris et boules pavées de diamants, permet de porter les trois colliers ensemble.

Poids : 227,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, coral, onyx, cultured pearl and 18K gold necklace.

6 000 / 8 000 €

503 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris. Chaque clip en fleur, centré d'une perle de culture des Mers du Sud, les pétales pavés de diamants ronds.

Diamètre des perles : 14,1 mm environ.

Dimensions : 3 x 3 cm environ.

Poids : 23,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured South Seas pearl and 18K gold ear clips.

5 000 / 7 000 €

**504 PIAGET
BROCHE EN ROSE EPANOUIE**

en or gris, le cœur orné d'un diamant et les pétales pavés de diamants.

Signée et numérotée.

Dimensions : 3,3 x 3,2 cm environ.

Poids : 18,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch by Piaget.

5 000 / 7 000 €

**505 PIAGET
BAGUE ROSE EPANOUIE**

en or gris, les pétales mobiles pavés de diamants ronds.

TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).

Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Piaget.

5 000 / 7 000 €



501



502



503



504



505



506

**POIRAY
COLLIER**

en or jaune, en tresse de 15 rangs de perles de grenat.
Le fermoir à quatre godrons d'or est souligné de
cabochons de tourmaline rose.

Signé.

Longueur : 38 cm environ, réglable.

Poids : 255 g (18K - 750/1000).

A garnet pearls and 18K gold necklace by Poiray.

2 500 / 3 500 €



507

DEMI PARURE

en or noirci. Elle comprend une **bague** et une **paire de clips d'oreilles** assortis.

Chacun centré d'une perle de culture de Tahiti grise
dans un pavage de saphirs, de saphirs roses et de
diamants.

Pour oreilles percées et non percées (tige rétractable).

TDD : 51, US : 5 1/2 (anneau interne - modifiable).

Poids total : 42,6 g (18K - 750/1000).

*A diamond, sapphire, pink sapphire and 18K black gold demi
parure comprising a ring and a pair of earrings.*

4 000 / 6 000 €



**508 POIRAY
COLLIER**
en or jaune et or gris. Il est composé
de 12 rangs de petites perles d'or
jaune et d'or gris.
Fermoir godronné orné de 5
diamants ovales sertis clos.
Non signé.
Longueur du collier : 37 cm environ.
Poids : 139,7 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold necklace.
5 000 / 7 000 €

509 BAGUE
en or gris. A deux corps, elle est
ornée d'une citrine ovale et soulignée
de petits diamants taille 8/8.
TDD : 45, US : 3 1/3 (anneau
interne - modifiable).
Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).
A diamond, citrine and 18K gold ring.
1 200 / 1 500 €

**510 RENE BOIVIN
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**
en or jaune. Chaque clip est bombé
et orné de citrines ovales serties clos.
Signés.
Dimensions d'un clip : 2,8 x 2 cm
environ.
Poids : 20 g (18K - 750/1000).
*A pair of citrine and 18K gold ear clips,
by René Boivin.*
3 000 / 4 000 €
Les clips accompagnés d'un certificat de
Madame Françoise Cailles.

508



509



510

VOYAGES AUX INDES ...

511 IMPORTANT BRACELET

en or jaune, en jonc ouvrant, le bracelet est à décor de graineti et filigrane, orné sur le dessus d'un motif saillant conique.

Travail de l'Inde du Sud, XIXe siècle.

Tour de poignet : 18 cm environ.

Poids : 162 g (18K - 750/1000).

An 18K gold Indian bracelet.

3 000 / 4 000 €



511



512 COLLIER INDIEN

en or jaune. Il est composé d'un motif central en forme de croissant souligné de rinceaux, granulation et filigrane, et de petites perles noires.

Il est retenu par des perles d'or montées sur cordon.

Travail de l'Inde du Sud.

Longueur du collier : 62 cm environ.

Poids brut : 120,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold Indian necklace.

4 000 / 5 000 €

513 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en métal doré, en motif floral serti de rubis et de diamants en table, les bords et le revers en émail peint polychrome.

Travail Indien ancien.

Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ.

A pair of Indian metal foiled-backed ruby and diamond ear clips.

500 / 700 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

512



514

514 PENDENTIF INDIEN

en argent doré. Le décor, à l'avant est bicolore et représente un lion chassant une gazelle, encadré de fleurettes et de rinceaux, il est retenu par un cordon. Travail de l'Inde du Nord(?), fin XVIIIe siècle - début XIXe siècle.

Dimensions : 8 x 9 cm environ.

Poids : 105,8 g (argent 925/1000).

A silver Indian pendant.

1 500 / 2 000 €

515 PENDENTIF FORMANT BROCHE

en or jaune. Il figure l'œil omniscient souligné de pâte de verre de couleur.

Il retient une multitude de pampilles d'or.

Travail de l'Inde du Nord(?)

Dimensions : 5,5 x 6 cm environ.

Poids : 50,4 g (18K - 750/1000).

An 18K gold Indian pendant.

1 200 / 1 500 €



515



516

516 POIRAY BAGUE

en jonc bombé d'or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire et épaulée d'une suite de diamants de taille baguette.

Signée et numérotée.

TDD : 49, US 4 3/4 (anneau interne - modifiable).

Poids : 18,2 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring, by Poiray.

15 000 / 20 000 €



517 BEAU COLLIER

Composé de 8 rangs de perles facettées d'émeraudes en chute.

Le fermoir barrette et les viroles sont en or jaune soulignées de diamants et de deux petits cabochons de tourmaline.

Tour de cou (rang le plus court) : 38 cm environ.

Rang le plus long : 58 cm environ.

Poids brut : 227,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

8 000 / 10 000 €

518 BRACELET

en or jaune articulé, il figure deux oiseaux exotiques à décor d'émail multicolore et de fleurettes soulignées de diamants taillés en rose.

Travail traditionnel de l'Inde.

Longueur interne : 17 cm environ.

Poids : 58 g (18K - 750/1000).

An enamel, diamond and 18K gold Indian bracelet.

2 500 / 3 500 €

517



518



519

519 BROCHE FORMANT PENDENTIF

en or jaune. En goutte, elle est sertie à paillons de rubis, de diamants taillés en rose, d'émeraudes et terminée d'une perle. Travail indien, d'époque XIXe siècle.

Dimensions : 6 x 3,5 cm environ.

Poids : 23,9 g (18K - 750/1000 - attache de broche rajoutée).

A diamond, ruby, emerald, pearl and 18K gold pendant.

800 / 1 000 €

520 SPECTACULAIRE COLLIER

en or jaune. Il est composé d'un important motif central en pendentif ajouré à décor de fleurettes et rinceaux souligné de cabochons de rubis, d'émeraudes et de saphirs incolores taillés en rose, il retient en pampilles des boules d'or jaune. Le collier est composé de perles de rubis, de saphir, d'émeraude, de pierres fines, de perles de culture et de diamants taillés en rose.

Travail indien, réalisation du XXe siècle.

Signé au revers.

Tour de cou : 46 cm environ.

Dimensions du pendentif : 10 x 10 cm environ.

Poids : 146,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, sapphire, emerald, and 18K gold necklace. Indian work.

7 000 / 10 000 €



520





521
grandeur réelle

- 521 FRED**
SPECTACULAIRE BROCHE TUBEREUSE
 en or jaune, les pétales mouvementés, pavés de diamants blancs, bordés de diamants roses, et les pistils en chute mobile de diamants baguette et ronds terminés de diamants poires.
 Signée.
 Poids total des diamants : 70 cts environ.
 Dimensions : 12 x 8 cm environ.
 Poids : 97,6 g (18K- 750/1000).
A white and pink diamond, 18K gold brooch, by Fred.
30 000 / 40 000 €
 Cette broche d'une qualité de fabrication exceptionnelle, allie à la technicité, le raffinement des couleurs, propres à la joaillerie française d'excellence.



521

- 521B VAN CLEEF & ARPELS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ROSES DE NOEL
 en or jaune. Chaque clip en fleur de nacre est orné au pistil de petits diamants en gerbe.
 Signés et numérotés.
 Dimensions d'un clip : 4 x 4 cm environ.
 Poids : 37,8 g (18K - 750/1000).
A diamond, mother of pearl and 18K gold ear clips by Van Cleef and Arpels.
5 000 / 7 000 €



521B

- 522 MARINA B**
PARURE
 en or jaune. Décor appliqué de maillons de nacre et de cœurs en or, comprenant un **collier** ouvert et semi rigide centré d'un diamant taillé en cœur (1,50 ct environ), un **bracelet** ouvert et semi rigide et une **bague** assortie.
 Signée et numérotée.
 TDD : 44, US : 2 3/4 (modifiable).
 Tour de cou : 30 à 35 cm environ (adaptable).
 Tour de poignet : 17 cm environ.
 Poids total : 214,6 g (18K-750/1000).
An 18K gold and mother-of-pearl parure comprising a necklace, a bracelet and a ring, by Marina B.
8 000 / 10 000 €

- 523 RENE BOIVIN**
BAGUE CAGE
 en or jaune. La partie supérieure en grille de fils d'or jaune croisés enfermant des perles de culture mobiles.
 Signée.
 TDD : 52, US : 6 (modifiable).
 Poids : 25,2 g (18K - 750/1000).
A cultured pearl and 18K gold ring, by René Boivin.
4 000 / 6 000 €
 Bibliographie : ce modèle est illustré dans l'ouvrage de Françoise Cailles, René Boivin Joaillier, aux Editions l'Amateur.

- 524 RENE BOIVIN**
BROCHE PENDENTIF
 en or jaune. Petit lapin au pelage stylisé en perles de culture.
 Signée.
 Dimensions : 3 x 3,3 cm environ.
 Poids : 27,1 g (18K - 750/1000).
A cultured pearl and 18K gold rabbit brooch, by René Boivin.
3 500 / 4 000 €

- 525 BOUCHERON**
BRACELET CHENILLE
 en or jaune, articulé en suite de perles de culture et de perles d'or alternées. Les maillons du centre, pavés de diamants.
 Signé et numéroté.
 Dimensions : 2 x 19 cm environ.
 Poids : 71,3 g (18K - 750/1000).
A cultured pearl and 18K gold bracelet, by Boucheron.
4 000 / 6 000 €



522



522



522



523



524



525



528

- 526 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DRAPERIE**
en or jaune, chaque clip orné de cabochons d'émeraude
enserrés de diamants dans des motifs d'écailles.
Dimensions d'un clip : 3,8 x 2,5 cm environ.
Poids : 36 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

5 000 / 7 000 €

- 527 MAUBOUSSIN**
BRACELET MONTRE DE DAME "ARLEQUIN"
en or jaune. Cadran ovale muet et pavé de diamants
ronds.
Bracelet festonné et rigide, serti de diamants, de saphirs
et d'émeraudes.
Vers 1989.
Signé et numéroté.
Tour de poignet : 16 cm environ (extensible).
Poids brut : 65,7 g (18K - 750/1000).

*A diamond, sapphire, emerald and 18K gold lady's
wristwatch by Mauboussin.*

4 000 / 5 000 €

Bibliographie : ce modèle est illustré page 25 de l'ouvrage
Mauboussin par Marguerite de Cerval, aux Editions du
Regard.

- 528 VAN CLEEF & ARPELS**
BROCHE FORMANT PENDENTIF
en or jaune, en tête de lion, les yeux en émeraude, la
crinière et la gueule pavées de diamants.
Vers 1974.

Signée.

Dimensions : 5 x 5 cm environ.

Poids : 43 g (18K - 750/1000).

*A diamond, emerald and 18K gold lion brooch by Van Cleef
& Arpels.*

6 000 / 8 000 €

Bibliographie : ce modèle est illustré page 249 dans Van Cleef
& Arpels par Sylvie Rollet, Editions du Regard.



526



527



528



529

529 COLLIER

en or jaune. Il est composé de 9 rangs en chute de perles facettées de saphirs de couleurs, d'émeraudes et de rubis.

Fermoir barrette en or jaune souligné de diamants.

Longueur du rang le plus court : 41 cm environ.

Longueur du rang le plus long : 56,5 cm environ.

Poids : 159,9 g (18K - 750/1000).

A sapphire, ruby, emerald, diamond and 18K gold necklace.

3 000 / 4 000 €

530 PENDENTIF FORMANT BROCHE

en or jaune. Il figure une gorgone, le visage sculpté dans une améthyste, l'entourage en serpents enroulés d'or ciselé.

Un cordon de coton retient le pendentif.

Dimensions : 6,2 x 4,3 cm environ.

Poids : 64,8 g (18K - 750/1000).

An amethyst and 18K gold pendant.

3 000 / 4 000 €

531 RENE BOIVIN

PAIRE DE GRANDS CLIPS D'OREILLES

en or jaune. Chaque clip en forme de bothé est orné d'aigue-marines en serti clos.

Signés.

Dimensions : 3,5 x 3,2 cm environ

Poids : 42,6 g (18K - 750/1000).

A pair of aquamarine and 18K gold ear clips by René Boivin.

5 000 / 7 000 €

532 RENE BOIVIN

PAIRE DE GRANDS CLIPS D'OREILLES

en or jaune. Chaque clip en forme de bothé est orné d'améthystes serties clos et de grenats tsavorites.

Signés.

Dimensions : 3,5 x 3,2 cm environ.

Poids : 38,9 g (18K - 750/1000).

A pair of amethyst, garnet and 18K gold ear clips by René Boivin.

5 000 / 7 000 €

533 BRACELET

en or jaune. Maillons gourmette finement striés, fermoir invisible.

Longueur : 21,5 cm environ.

Poids : 68,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

534 BRACELET

en argent. Maillons gourmette, fermoir ressort.

Longueur : 19,5 cm environ.

Assorti au lot 533.

Poids : 59 g (argent - 925/1000).

A silver bracelet.

800 / 1000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



530



531



532

533





535

535 BROCHE

en or jaune. Elle est centrée d'une pièce antique en bronze, entourée soleil en or et perles de culture.
Dimensions : 4 x 3,5 cm environ.

Poids : 24,2 g (18K - 750/1000).

A bronze, cultured pearls and 18K gold antic coin brooch.

700 / 1000 €



536

536 PIAGET

BRACELET MONTRE DE DAME

en or jaune. Cadran muet, carré et pavé de diamants. Mouvement à quartz. Bracelet souple en or maillons tissés.

Signée et numérotée

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids brut : 78,9 g (18K-750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Piaget.

3 000 / 4 000 €

537 BROCHE LIBELLULE

en or jaune et platine. Les ailes articulées et déployées sont en émail bleu plique à jour soulignées de rubis et de diamants.

Les yeux en cabochons de saphirs et le corps en diamants.

Dimensions : 6 x 9 cm environ.

Poids : 38,8 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

An enamel, diamond, ruby, sapphire, 18K gold and platinum brooch.

7 000 / 10 000 €

**538 RENE BOIVIN
DEMI-PARURE**

en or jaune. Elle comprend une paire de **clips d'oreilles** et une **broche** figurant des fleurs épanouies. Le cœur boule est serti de saphirs et les pétales sont soulignés de diamants.

Signée.

Dimensions d'un clip d'oreille : 3,8 x 4 cm environ.

Dimension de la broche : 4,5 x 4 cm environ.

Poids total : 94,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold demi parure comprising a pair of ear clips and a brooch, by René Boivin.

12 000 / 15 000 €



537



538



539 COLLIER

en or jaune. Articulé en frise de fruits et de feuilles d'or ciselé.

Travail Indien.

Longueur du collier : 51 cm environ.

Poids : 76,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold Indian necklace.

2 000 / 3 000 €



539

540 RENE BOIVIN

SPECTACULAIRE COLLIER ELEPHANT

en or jaune et argent d'inspiration indienne, il est couvert d'un caparaçon d'apparat en or ciselé imitant la fourrure, incrusté de motifs de bothés, sertis de diamants jaunes et cognac et sommé d'un dais torsadé également serti de diamants. La coiffe et le caparaçon retiennent des petits diamants sertis clos en pampille.

Les pattes et les défenses sont en argent.

Il est retenu par sa chaîne d'origine en or jaune torsadé.

Ce modèle a été exécuté par la Maison Boivin à partir des années 1939.

Signé.

Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.

Longueur de la chaîne : 57 cm environ.

Poids : 139,3 g (18K - 750/1000 et argent 925/1000).

A diamond and 18K gold elephant necklace, by René Boivin.

20 000 / 30 000 €

Bibliographie : des modèles d'éléphants sont illustrés page 304 dans l'ouvrage René Boivin, Joaillier par Françoise Cailles, aux Editions de l'Amateur.



541

541 BAGUE

en or jaune et platine. Elle est ornée d'un saphir jaune ovale serti à griffes et épaulé de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 18,6 x 14 x 8,5 mm environ.

TDD : 48, US : 4 1/5 (modifiable).

Poids : 9,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, yellow sapphire and 18K gold ring.

8 000 / 10 000 €





540



542

542 COLLIER

en or jaune. Maillons souples de cabochons d'or ovales et articulés.
Dimensions : 2,3 x 42,5 cm environ.
Poids : 115,3 g (18K - 750/1000).
An 18K gold necklace.

2 500 / 3 000 €

543 BRACELET MANCHETTE ASSORTI

en or jaune. Maillons souples en cabochons d'or jaune.
Dimensions : 4 x 18,5 cm environ.
Poids : 94,8 g (18K-750/1000).
An 18K gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

544 VAN CLEEF & ARPELS BAGUE BOULE

en or jaune. La partie supérieure à décor de godrons tors en ivoire d'un côté et en or jaune pour l'autre côté.
Signée et numérotée sur l'anneau interne.
TDD : 49, US : 4 3/4 (Anneau interne, modifiable).
Poids : 16,1 g (18K - 750/1000).

An ivory and 18K gold ring, by Van Cleef & Arpels.

3 000 / 4 000 €

545 LOT NON VENU

546 RENE BOIVIN DEMI PARURE

en or jaune. Elle comprend un **bracelet** et une **paire de clips d'oreilles** au même modèle.

Le bracelet en jonc bombé, est pavé de saphirs multicolores, interrompue de godrons d'or.

Signés.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Dimensions des boucles d'oreilles : 4 cm environ.

Poids total : 143,5 g (18K - 750/1000).

A multi-colored sapphires and 18K gold demi parure by René Boivin, comprising a pair of ear pendants and a bracelet.

20 000 / 30 000 €

547 RENE BOIVIN PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune. Chaque clip est bombé et serti de saphirs multicolores.

Signés.

Dimensions d'un clip : 2,3 x 1,5 cm environ.

Poids : 16,9 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire and 18K gold ear clips, by René Boivin.

3 000 / 4 000 €

548 BRACELET JONC OVALE

en or rose. Rigide et ouvrant, le fermoir est invisible.

Largeur du jonc : 1,4 cm environ.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids : 73,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



544



546



547



546



549

- 549 POIRAY**
QUATRE BRACELETS FORMANT COLLIER
 en or jaune. À maillons de cœurs imbriqués alternés de cabochons de saphirs ou de cabochons d'émeraude.
 Poinçon d'atelier Pery & Fils.
 Dans son écrin de la Maison Poiray.
 Poids total : 167,9 g (18K - 750/1000).
 Longueur d'un bracelet : 18 cm environ.
 Longueur du collier : 72 cm environ.
A necklace convertible in four emerald or sapphire and 18K gold bracelets by Poiray.
4 000 / 6 000 €

- 550 RENE BOIVIN**
BELLE BROCHE
 en or jaune ciselé, figurant un arbre, les feuilles mobiles sont en saphirs multicolores sertis clos.
 Signée.
 Dimensions : 6 x 5 cm environ.
 Poids : 40,4 g (18K - 750/1000).
A sapphire, multi colored sapphires and 18K gold three brooch, by René Boivin.
15 000 / 18 000 €
 Note : Le modèle original, créé pour les 80 ans de Madame Boivin, symbolise la famille Boivin, les branches représentant ses enfants.

- 551 RENE BOIVIN**
BAGUE QUATRE CORPS
 en or jaune, ornée de saphirs de couleurs en serti clos figurant des écailles.
 TDD : 49. US : 4 3/4 (modifiable).
 Poids : 14 g (18K - 750/1000).
A multi colored sapphires and 18K gold ring, by René Boivin.
4 000 / 6 000 €
 Accompagnée d'un certificat de Madame Françoise Cailles.

- 552 RENE BOIVIN**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 en or jaune. Chaque clip est serti clos de saphirs multicolores figurant des écailles.
 Signés.
 Dimensions : 2,5 x 1,5 cm environ.
 Poids : 18,4 g (18K - 750/1000).
A pair of multi-colored sapphires and 18K gold ear clips, by René Boivin.
4 000 / 6 000 €



550



551

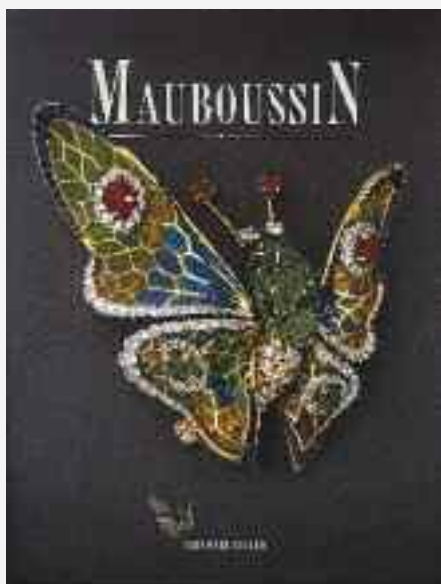


552





553
taille réelle



553 MAUBOUSSIN MAGNIFIQUE CLIP PAPILLON

en or jaune et platine. Il figure un papillon aux ailes déployées.

Le corps est serti de diamants et d'émeraudes gravées, les antennes soulignées de diamants et de cabochons de rubis.

Les ailes asymétriques, en émail plique-à-jour polychrome sont soulignées de saphirs calibrés et de diamants.

Les ailes supérieures sont ornées d'un rubis cabochon entouré de diamants, les ailes inférieures sont ornées d'une émeraude cabochon entourée de diamants.

Exécuté en 1965. Modèle unique.

Signé Mauboussin Paris et trace de numérotation.

Dans son écrin de la Maison Mauboussin.

Dimensions : 9,4 x 7,5 cm environ.

Poids : 58,1 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

An enamel, emerald, ruby, diamond, platinum and 18K gold butterfly brooch, by Mauboussin, Paris 1965.

60 000 / 80 000 €

Bibliographie : Reproduit en page 196 et sur la jaquette de couverture du livre intitulé Mauboussin par Marguerite de Cerval, aux Editions du Regard.



553



555
taille réelle

**555 CHANEL
SPECTACULAIRE BROCHE-PENDENTIF
GRAND CAMELIA**

en or gris, les pétales épanouis et superposés, à bord festonné, sont entièrement pavés de diamants blancs, nervurés de diamants noirs.

Le coeur est orné d'un diamant de taille ovale pesant environ 2 cts.

Au revers, deux anneaux permettent de la porter en pendentif.

Signée, numérotée.

Dimensions : 8 x 8 cm environ.

Poids : 88 g (18K - 750/1000).

A white and black diamond and 18K gold camellia brooch-pendant, by Chanel.

80 000 / 100 000 €

Très belle fabrication de la Maison Chanel emblématique de la fleur préférée de Mademoiselle Chanel.



555



556 VAN CLEEF & ARPELS

BAGUE

en platine. Elle est sertie à griffes d'un diamant de taille émeraude pesant 5,05 cts épaulé de deux diamants tapers. Signée et numérotée.

Dimensions de la pierre : 11,86 x 8,71 x 5,08 mm.

Poids : 4,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring by Van Cleef & Arpels set with a rectangular cut diamond weighing 5,05 cts.

300 000 / 350 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté IF. Type IIA.

(A l'origine, cette bague fut acquise avec un diamant de 5,29 cts qui a été retaillé pour devenir pur à la loupe).



556



556

557 LONG COLLIER

en or gris, en suite de diamants ronds en chute.

Longueur : 82 cm environ.

Poids des diamants : 4 cts environ.

Poids : 24,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

4 000 / 5 000 €

558 ELEGANT COLLIER RIVIERE

en platine et or gris, en chute de 93 diamants ovales.

Belle qualité des pierres.

Poids total des diamants : 42,90 cts.

Longueur : 39,5 cm environ.

Poids : 40,5 g (18K - 750/1000 et platine - 850/1000).

A platinum and 18K gold necklace set with 93 oval-shaped diamonds.

120 000 / 150 000 €

Les 5 pierres les plus importantes accompagnées de rapports G.I.A. attestant des couleurs et puretés suivantes : F/SI1 (3,10 cts), D/VS2 (2,02 cts), E/VS2 (2,01 cts), E/VS2 (1,09 ct) et D/SI1 (1,03 ct).

559 BULGARI

BAGUE TROMBINO

en or gris, centrée d'une belle émeraude taillée en pain de sucre pesant 7,50 cts environ, épaulée de diamants calibrés de taille baguette, dans un entourage de diamants ronds.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

Dimensions de la pierre : 12,1 x 12,0 x 7,8 mm environ.

TDD : 53, US : 6,5 (modifiable).

Poids : 11,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a sugarloaf emerald weighing approximately 7,50 cts, by Bulgari.

15 000 / 18 000 €



558



559



560

**560 CARTIER
BAGUE ART DECO**

en platine, sertie d'une exceptionnelle émeraude de taille coussin pesant 27,82 cts, la corbeille à la forme soulignée d'onyx et de diamants, l'épaulement agrémenté d'une ligne d'émeraudes calibrées.

Vers 1930.

Signée.

Dimensions de la pierre : 20,37 x 19,00 x 10,44 mm environ.

Poids : 12,4 g (petites ébréchures - platine 950/1000)

TDD : 54, US : 5 (modifiable).

A diamond, onyx, emerald and platinum ring by Cartier set with a cushion shaped emerald weighing 27,82 cts.

600 000 / 700 000 €

La pierre accompagnée de certificats Gübelin et C.G.L. attestant : origine Colombie.



560



560

- 561 BOUCHERON**
PAIRE DE CLIPS "MIMOSA"
 en boules d'or jaune, l'un piqué de petits diamants, l'autre de petits rubis, saphirs et émeraudes.
 Un signé et numéroté.
 Dimensions : 5 x 2,4 cm environ.
 Poids : 25,8 g (18K - 750/1000)
A pair of diamond, sapphire, emerald, ruby and 18K gold brooches, by Boucheron.
2 000 / 3 000 €
- 562 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or jaune, une émeraude de taille rectangulaire retenant par un diamant rond, une suite souple d'émeraudes de tailles et de formes variées.
 Longueur : 8 cm environ.
 Poids : 13 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.
4 000 / 5 000 €
- 563 CARTIER**
BEAU COLLIER "PERRUQUE"
 en or jaune, en draperie de 10 chaînes maille boule retenant au corsage des diamants en pampilles, 3 perles d'or au fermoir.
 Signé et numéroté.
 Accompagné de son écrin et d'un certificat de la Maison Cartier.
 Tour de cou : 37 cm environ.
 Poids : 110,2 g (18K - 750/1000).
An 18K gold "Perruque" necklace, by Cartier.
5 000 / 7 000 €
- 564 CARTIER**
BRACELET "PERRUQUE"
 en or jaune, en draperie souple de 10 chaînes maille boule intercalées de diamants, trois perles d'or au fermoir.
 Signé et numéroté.
 Accompagné de son certificat de la Maison Cartier.
 Dimensions : 2,5 x 19 cm environ.
 Poids : 56,6 g (18K - 750/1000).
An 18K gold "Perruque" bracelet, by Cartier.
4 000 / 7 000 €

- 565 CARTIER**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "PERRUQUE"
 en or jaune, en deux demi-sphères constellées de diamants retenant trois chaînes maille boule, une perle d'or à chaque extrémité.
 Signés et numérotés.
 Hauteur : 6 cm environ.
 Poids : 20,3 g (18K - 750/1000).
A pair of 18K gold "Perruque" ear pendants, by Cartier.
800 / 1 200 €
- 566 BROCHE OISEAU DE PARADIS**
 en or jaune ciselé, le corps en perle mabé, une partie de son plumage agrémenté de diamants sur or gris, la tête en graineti d'or jaune et l'œil en rubis.
 Vers 1960.
 Dimensions : 6,5 x 7 cm environ.
 Poids : 19,7 g (18K - 750/1000).
An 18K gold, mabe pearl, ruby and diamond bird brooch, circa 1960.
600 / 800 €
- 567 BAGUE**
 en or jaune, sertie d'une belle et importante émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 16,27 cts, épaulée de deux diamants triangulaires pesant ensemble 3 cts environ.
 Très belles couleur, et cristallisation.
 Dimensions de la pierre : 17,7 x 13,1 x 8,6 mm environ.
 TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).
 Poids : 11,2 g (18K - 750/1000).
An important emerald, diamond and 18K gold ring.
30 000 / 40 000 €
 La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Brésil.



561



562



563



566



567



565



564

**568 BOUCHERON
CEINTURE**

en or jaune. Elle est composée de trois rangs de maillons d'or jaune ponctués de motifs quadrilobés ajourés sertis de diamants.

Signée et numérotée.

Dimensions : 80 x 2,8 cm environ.

Poids : 230 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold belt by Boucheron.

10 000 / 12 000 €

**569 LOUIS GERARD
RAS DE COU SOUPLE**

en or jaune, collier en chute de trois puis cinq rangs de maillons allongés centrés au décolleté de diamants ronds. Signé et numéroté.

Accompagné d'un écrin de la Maison Louis Gérard et de sa facture d'origine.

Tour de cou : 37 cm environ.

Poids : 120,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Louis Gérard.

7 000 / 10 000 €

**570 CARTIER
BRACELET "TRINITY"**

trois ors, chaque jonc serti de diamants. Tour de poignet : 17 cm (gravé).

Poids : 56,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold Trinity bracelet by Cartier.

8 000 / 12 000 €

571 LARGE BAGUE JONC

en or jaune et or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 4 cts environ, 4 lignes de petits diamants à l'épaulement.

Dimensions de la pierre : 9,6 x 8,0 x 6,5 mm environ.

TDD : 57, US : 8 (modifiable).

Poids : 18,8 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring.

3 000 / 5 000 €

**572 CARTIER
BRACELET "PANTHERE"**

en or jaune, ponctué de laque noire figurant le pelage du félin, les maillons lisses sertis de diamants ronds.

Signé et numéroté.

Avec son écrin et certificat de la Maison Cartier.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 16,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, black lacquer and 18K gold "Panthere" bracelet, by Cartier.

2 500 / 3 500 €

**573 CARTIER
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES "PANTHERE"**

en or jaune, ponctués de laque noire figurant le pelage du félin, sertis de diamants ronds.

Signés et numérotés.

Accompagnée de son certificat de la Maison Cartier.

Longueur : 5,5 cm environ.

Poids : 8,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, black lacquer and 18K gold "Panthere" ear pendants, by Cartier.

1 500 / 2 000 €

**574 CARTIER
BAGUE "PANTHERE"**

en or jaune, figurant le félin enroulé, l'œil serti d'une émeraude taillée en poire.

Signée et numérotée.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,3 g (18K - 750/1000).

An emerald and 18K gold "Panthere" ring, by Cartier.

2 500 / 3 500 €

**575 CARTIER
BELLE BAGUE JONC**

en or jaune, centrée d'un saphir jaune de taille ovale pesant 7 cts environ, épaulé de deux V pavés de diamants, le tout compris dans un pavage de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 51-52, US : 6 (modifiable).

Poids : 11 g (18K - 750/1000).

A yellow sapphire, diamond and 18K gold ring, by Cartier.

5 000 / 7 000 €

**576 CARTIER
BRACELET "LOVE"**

en or jaune, de forme ovale, ponctué de vis graphiques.

Vers 1970.

Signé et numéroté.

Poids : 33,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold "Love" bracelet, by Cartier, circa 1970.

4 000 / 5 000 €



569



570



571



573



572



575



574



576



577

- 577 SAUTOIR**
 en or légèrement rosé, orné de diamants
 en sertis clos.
 Poids total des diamants : 14 cts environ.
 Longueur : 100 cm environ.
 Poids : 18,1 g (18K - 750/1000)
A diamond and 18K gold long necklace.
 10 000 / 12 000 €

- 578 CARTIER**
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
 en or jaune. Chaque bouton est orné
 d'une perle de culture légèrement rosée.
 Signés, numérotés.
 Dans leur écrin de la Maison Cartier.
 Diamètre de la perle : 9,8 mm environ.
 Poids : 5 g (18K-750/1000).
A pair of cultured pearl and 18K gold ear
studs, by Cartier.
 800 / 1 200 €

- 579 GAVELLO**
BAGUE PAPILLON
 en or jaune, les ailes en améthyste et en
 saphir rose, taillés en poire, le corps serti
 d'un pavage de diamants.
 Signée.
 Dans son écrin de la Maison Gavello.
 TDD : 58, US : 8 (modifiable).
 Poids : 17,2 g (18K - 750/1000).
An amethyst, tourmaline, diamond and 18K
gold butterfly ring, by Gavello.
 1 200 / 1 500 €

- 580 CARTIER**
LONG COLLIER "TRINITY"
 en trois tons d'or, le collier composé de
 deux brins d'or, ponctués d'anneaux trois
 ors dont un serti de diamants ronds, et
 de perles de culture aux tons pastels.
 Signé et numéroté.
 Dans un écrin de la Maison Cartier.
 Longueur du collier : 104 cm environ.
 Poids : 65,9 g (18K - 750/1000).
A diamond, cultured pearl and 18K gold
"Trinity" necklace, by Cartier.
 15 000 / 18 000 €



578

- 581 CARTIER**
BAGUE JONG
 en or rose. La partie supérieure est pavée
 de saphirs roses et de diamants.
 Signée, numérotée.
 Dans son écrin de la Maison Cartier.
 TDD : 55, US : 7 (modifiable).
 Poids : 7,3 g (18K-750/1000).
A diamond, pink sapphire and 18K gold, by
Cartier
 2 500 / 3 000 €

- 582 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or gris, en volutes serties de rubis de
 taille poire et de diamants, retenant deux
 gouttes de corail peau d'ange.
 Hauteur : 5 cm environ.
 Poids : 14,8 g (14K - 585/1000).
A diamond, ruby, coral and 14K gold ear
pendants.
 1 200 / 1 500 €

- 583 BAGUE BOMBEE**
 en or jaune, sertie clos d'une tourmaline
 rose de taille ovale entre deux émeraudes
 triangulaires, l'épaule serti de
 cabochons godronnés d'améthyste, le
 tout dans un entourage de diamants.
 TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 12,5 g (18K - 750/1000).
A pink tourmaline, emerald, amethyst and
18K gold ring.
 1 200 / 1 800 €



579



580



581



582



583



584

585

- 584 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or rose, en deux pampilles de topazes blanches facettées en chute et une pampille retenant des topazes blanches facettées plus importantes.
 Poids des topazes : 22 cts environ.
 Longueur : 6 cm environ.
 Poids : 15,5 g (18K - 750/1000).
A pair of topaze and 18K gold ear pendants.
1 400 / 1 800 €
- 585 PENDENTIF**
 en or jaune, centré d'une très belle opale d'Australie pesant 17,50 cts environ, dans un fin entourage de diamants.
 Dimensions de l'opale : 23,3 x 22,8 mm environ.
 Poids : 8,1 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold pendant set with an opal cabochon weighing approximately 17,50 cts.
5 000 / 6 000 €
 L'opale nous a été indiquée comme provenant de la mine de Coober Pedy, en Australie.
- 586 CARTIER
POUDRIER**
 en or jaune, le couvercle ciselé, figurant un coquillage s'ouvrant sur un miroir.
 Vers 1960.
 Signé.
 Dimensions : 8,5 x 7,5 x 0,8 cm environ.
 Poids brut : 138 g (18K - 750/1000).
An 18K gold vanity case, by Cartier, circa 1960.
2 000 / 2 500 €

- 587 PERCOSSI PAPI
PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES**
 en or jaune, sertis de cabochons d'ambre et de pierre de lune retenant une goutte de saphir en cabochon, la ligne agrémentée de petits cabochons de saphir et d'un diamond rond.
 Signés.
 Longueur : 7,5 cm environ.
 Poids : 19,9 g (18K - 750/1000).
A pair of sapphire, moonstone, amber, diamond and 18K gold ear pendants, by Percossi Papi.
2 500 / 3 000 €
- 588 SAUTOIR**
 en chaîne d'or rose, ponctué de diamants ronds sertis clos.
 Longueur : 110 cm environ.
 Poids des diamants : 6,15 cts environ.
 Poids : 17 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold necklace.
6 000 / 7 000 €
- 589 BAGUE**
 en or jaune, centrée d'un cabochon d'opale pesant 9 cts environ dans un entourage de saphirs de couleur sertis sur griffes et agrémenté de fines lignes de diamants.
 TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 8,8 g (18K - 750/1000).
A diamond, sapphire, opal and 18K gold ring.
1 800 / 2 000 €
- 590 BRACELET MANCHETTE "TUTTI FRUTTI"**
 en or rose et or gris, à maille souple, légèrement bombé, serti de saphirs et de saphirs de couleur soulignés de petits diamants ronds.
 Poids total des saphirs : 85 cts environ.
 Longueur : 20 cm environ.
 Poids : 88,3 g (18K - 750/1000).
A diamond, multi-colored sapphire and 18K gold bracelet.
12 000 / 14 000 €
- 591 SAPHIR SUR PAPIER**
 de couleur bleue violacée et de taille radiante, pesant 6,63 cts.
 Dimensions de la pierre : 10,76 x 8,75 x 7,42 mm.
An unmounted radiant cut sapphire weighing 6,63 cts.
3 000 / 4 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.
- 592 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**
 en or rose, petites créoles soulignées de diamants retenant un pendant serti d'une morganite losangique finement entourée de diamants.
 Hauteur : 3,7 cm environ.
 Poids brut : 6,7 g (18K - 750/1000).
A pair of morganite, diamond and 18K gold earrings.
1 000 / 1 500 €



586



587



589



588



590



592



591



593

**593 RENE BOIVIN
BELLE BROCHE**

en or jaune, en fleur d'hortensia avec ses nuances de violet et bleu.

La fleur est stylisée de tanzanites, d'améthystes et de rubis. Les feuilles sont pavées de grenats tsavorites. Signée et poinçon de maître.

Dans son écrin d'origine de la Maison Boivin.

Dimensions : 6 x 6,5 cm environ.

Poids : 64,4 g (18K - 750/1000).

A tanzanite, amethyst, ruby, garnet and 18K gold brooch, by René Boivin.

6 000 / 8 000 €

Bibliographie : un modèle similaire figurant une broche bouquet de violettes, datée de 1989, est reproduit page 376 dans René Boivin Joaillier par Françoise Cailles aux éditions de l'Amateur, 1994.

**594 RENE BOIVIN
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

en or jaune. Chaque clip figure une branche ornée de feuilles d'or serties de diamants demi taille. Certaines feuilles sont mobiles.

Dimensions d'un clip : 4 x 1,5 cm environ.

Poids : 24,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, by René Boivin.

4 000 / 6 000 €

Les clips accompagnés d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise Cailles.



594

**595 RENE BOIVIN
BRACELET**

en or jaune. Maille souple soulignée de cabochons de rubis, perles de culture de Tahiti, perles de culture des Mers du Sud.

Fermoir serti de diamants ronds.

Signé.

Dans son écrin d'origine de la Maison Boivin.

Dimensions du bracelet : 18 x 3,5 cm environ.

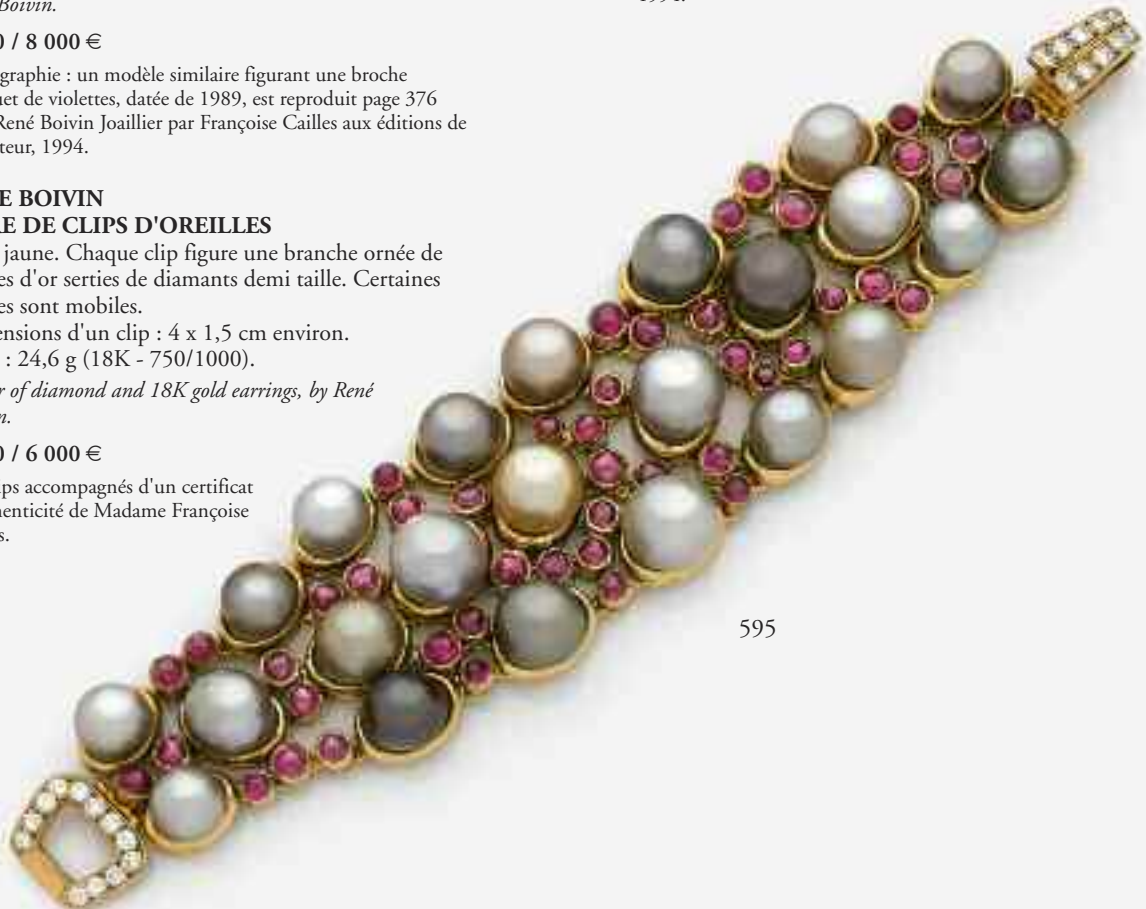
Diamètre des perles de culture : de 9,6 à 12,5 mm.

Poids : 163,4 g (18K - 750/1000).

A ruby, South Seas and Tahiti cultured pearls, diamond and 18K gold bracelet, by René Boivin, circa 1980.

8 000 / 12 000 €

Bibliographie : un modèle est reproduit page 375 dans René Boivin Joaillier par Françoise Cailles aux éditions de l'Amateur, 1994.



595



596



597

**596 RENE BOIVIN
COLLIER SABLIER**

en or jaune. Il est composé d'un double rang de demi sphères d'or et de liens d'or tressé.
Fermoir bâtonnet.

Signé.

Dans son écrin d'origine de la Maison Boivin.

Dimensions : 40 x 2,7 cm environ.

Poids : 198,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace, by René Boivin.

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : un modèle semblable (modèle fabriqué à partir de 1932) est reproduit page 216 dans l'ouvrage : René Boivin Joaillier par Françoise Cailles aux éditions de l'Amateur, 1994.

**597 RENE BOIVIN
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES SABLIER**

en or jaune, en demi sphères d'or et tressé d'or.
Pour oreilles non percées.

Signés.

Dans leur écrin d'origine de la Maison René Boivin.

Dimensions : 3,5 x 2 cm environ.

Poids : 34,6 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold earrings, by René Boivin.

2 500 / 3 500 €

598 MARINA B
DEMI-PARURE "VIRGO"
 en or jaune comprenant un **collier** en maillons de vagues d'or bombées, les principales serties de diamants ronds.
 Une paire de **clips d'oreilles** au même modèle non diamantée.
 Années 1990.
 Signée, numérotée.
 Longueur du collier : 50 cm environ.
 Hauteur d'un clip d'oreille : 3 cm environ.
 Poids de l'ensemble : 173,5 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold demi parure comprising a necklace and a pair of ear clips, by Marina B. Circa 1990.
9 000 / 10 000 €
 Bibliographie : le modèle "Virgo" est illustré page 140 de Marina B, l'art de la joaillerie et son design par Viviane Jutheau de Witt, aux Editions Skira, 2003.

599 BERR & PARTNERS
SPECTACULAIRE BAGUE
 en or jaune, ornée d'un quartz fumé éclaté de taille rectangulaire pesant 17 cts environ, disposé entre deux liens sertis de diamants blancs et noirs.
 Signée.
 TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 35 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold ring set with an important rectangular-shaped smoky quartz, by Berr & Partners.
2 500 / 3 000 €

600 JAR
COLLIER DE PERLES DE CULTURE
 Il est composé de quatre rangs de perles de culture, le motif central, en or jaune, est orné d'un cristal de roche et d'un saphir de taille coussin pesant 20 cts environ.
 Fermoir à glissière sécurisé.
 Signé.
 Tour de cou : 37 cm environ.
 Diamètre moyen des perles de culture : 7,7 mm.
 Poids brut : 147,5 g (18K - 750/1000)
A cultured pearls, sapphire weighing approximately 20 cts, rock cristal, and 18K gold necklace by Jar Paris.
30 000 / 35 000 €
 Le saphir est accompagné d'un certificat GEM Lab Paris attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.



600



598



599



598



602

- 601 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS**
 en or jaune, les pétales sertis de diamants retenant une perle de culture des Mers du Sud crème.
 Diamètre des perles : 12,1 et 12,5 mm environ.
 Hauteur : 3,5 cm environ.
 Poids : 26,4 g (18K - 750/1000).
A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold earrings.
3 000 / 4 000 €



602

- 602 MAUBOUSSIN
 DEMI-PARURE**
 en or jaune, comprenant un **collier** en motifs losangiques alternés de gouttes d'or jaune bombées. Les maillons principaux pavés de diamants ronds et de diamants jaunes.
 Une paire de **clips d'oreilles** assortis.
 Signée.
 Longueur du collier : 45 cm environ.
 Hauteur d'un clip : 2,5 cm environ.
 Poids : 230 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold demi parure, by Mauboussin, comprising a necklace and a pair of ear clips.
12 000 / 15 000 €



601

- 603 REPOSSI
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 GIRANDOLES**
 en or gris et jaune, à motifs de losanges centrés de saphirs jaunes de taille ovale en serti clos, disposés dans un entourage de diamants de taille brillant.
 Signés.
 Longueur : 6,5 cm environ.
 Poids : 46,1 g (18K - 750/1000).
A pair of yellow sapphire, diamond and 18K gold ear pendants, by Repossi.
18 000 / 25 000 €

- 604 BAGUE**
 en or gris, centrée d'un diamant rond "Fancy Light Yellow", pesant 6,39 cts, serti dans un anneau pavé de diamants, l'épaule souligné de trois diamants.
 Dimensions de la pierre : 12,35 - 12,50 x 6,81 mm.
 TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
 Poids : 7,4 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold ring set with a round shaped "Fancy Light Yellow" diamond, weighing 6,39 cts.
55 000 / 60 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat I.G.M. attestant : couleur "Fancy Light Yellow", pureté VS1.

- 605 REPOSSI
 ÉLÉGANT SAUTOIR**
 en chute de perles de culture gold des Mers du Sud, agrémentées de viroles d'or jaune serties de diamants.
 Signé.
 Diamètres des perles : 15,9 - 10,1 mm environ.
 Longueur : 90 cm environ.
 Poids brut : 239,6 g (18K - 750/1000).
A golden South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold necklace, by Repossi.
20 000 / 25 000 €

- 606 REPOSSI
 BAGUE**
 en deux anneaux d'or gris, à demi pavés de diamants, l'un retenant par un anneau diamanté une perle de culture gold des Mers du Sud mobile.
 Signée.
 Diamètre de la perle : 13,1 mm environ.
 TDD : 52, US : 6 (modifiable).
 Poids : 9,9 g (18K - 750/1000).
A diamond, golden South Seas cultured pearl and 18K gold ring, by Repossi.
3 500 / 4 500 €



603

604



606

605



607



609



610



611



608

**607 BULGARI
SAC DU SOIR**

en or jaune tissé, de forme cylindrique ovale, s'ouvrant sur un miroir et un poudrier à compartiment, chaque extrémité décorée d'une surface cannelée dans un entourage de diamants de taille brillant, le fermoir également serti de diamants.

Signé et numéroté.

Dimensions : 16,5 x 7 x 3,5 cm environ.

Poids brut : 524 g (18K - 750/1000).

An 18K gold and diamond evening bag, the thumpiece set with brilliant cut diamonds, by Bulgari.

12 000 / 15 000 €

**608 MAUBOUSSIN
ALLIANCE**

en or jaune, sertie d'une ligne de 19 diamants ronds, intercalés de fines barrettes d'or.

Signée et numérotée.

Poids des diamants : 1,90 ct environ.

TDD : 53, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 2,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring, by Mauboussin.

1 200 / 1 500 €

609 BELLE BAGUE

en or gris et jaune, sertie d'un diamant "fancy intense yellow" de taille ovale pesant 5,40 cts, dans un double entourage de diamants jaunes et blancs, l'épaulement également sertie de diamants.

Dimensions de la pierre : 12,36 x 9,29 x 6,23 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 9,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a "fancy intense yellow" oval shaped diamond weighing 5,40 cts.

75 000 / 85 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur naturelle "fancy intense yellow", pureté SI2.

**610 BUCCELLATI
BRACELET MANCHETTE**

en or jaune et or gris. Rigide et ouvrant, en ruban d'or jaune brossé bordé de petits diamants et centré d'une ligne de diamants ronds dans des chatons étoilés en or gris. Signé.

Dimensions : 1,8 x 18 cm environ.

Poids : 43,3 g. (18K-750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, by Buccellati.

15 000 / 20 000 €

611 SPINELLE SUR PAPIER

d'une exceptionnelle couleur "vivid red", de taille coussin pesant 6,14 cts.

Dimensions de la pierre : 11,24 x 10,58 x 6,71 mm.

An unmounted "vivid red" cushion shaped spinel, weighing 6,14 cts.

32 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S attestant : origine Myanmar (Birmanie), couleur naturelle sans modification thermique.

612

**612 MARINA B
LONG SAUTOIR "CARDAN BEAD"**

en or jaune, en lignes de boules d'or jaune, de cornaline, de jade noir et de perles de culture.

Signé et numéroté.

Accompagné d'une pochette de la Maison Marina B.

Longueur : 80 cm environ.

Poids : 134,2 g (18K - 750 /1000).

A carnelian, black jade, cultured pearls and 18K gold "Cardan Bead" sautoir, by Marina B.

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 81 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheu, éditions Skira.



613

**613 REPOSSI
BELLE BAGUE**

en or noirci et or gris, ornée d'une importante perle de culture des Mers du Sud, épaulée de deux diamants poires, l'anneau serti de petits diamants ronds.

Signée.

Diamètre de la perle : 18,2 mm environ.

TDD : 52, US : 6 (anneau interne-modifiable).

Poids : 12,4 g (18K - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold ring, by Repossi.

15 000 / 18 000 €

614 BEAU COLLIER

de deux rangs en chute de perles de culture des Mers du Sud, le fermoir en rosace ajourée d'or gris, piquée de saphirs et de diamants.

Diamètres des perles : 13,50 - 10,29 mm environ.

Longueur : 47 cm environ.

A South Seas pearl necklace, with its diamond, sapphire and 18K gold clasp.

5 000 / 6 000 €

614



615

615 TRES BELLE BAGUE JONC ASYMETRIQUE

en or gris, le dessus et les côtés sont sertis de diamants ronds formant un motif de zigzag et pesant ensemble environ 2 cts.

TDD : 55, US : 7 1/4 (non modifiable).

Poids : 15,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €

616 REPOSSI

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en plaques pavées de diamants, centrées d'un saphir ovale en serti clos, retenant en pampille une seconde plaque plus importante également centrée d'un saphir de taille ovale, disposé dans un serti en étoile orné de diamants.

Signés.

Poids des deux saphirs les plus importants : 14,70 cts.

Longueur : 6,3 cm environ.

Poids : 44,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear pendants, by Repossi.

22 000 / 25 000 €

617 REPOSSI

IMPORTANTE BAGUE JONC BOMBEE

en or gris, sertie d'un saphir cabochon ovale pesant 29 cts environ, disposé en serti clos, épaulé de deux saphirs triangulaires.

La corbeille est à demi-sertie en rail de diamants de taille princesse et de diamants ronds.

Signée.

TDD : 51-52, US : 5 3/4 (anneau interne, modifiable).

Poids : 22,0 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with a cabochon-shaped sapphire weighing approximately 29 cts.

18 000 / 22 000 €



616



617



618



619



620

618 BRACELET LIGNE

en or gris, stylisant un motif de fleurs et d'étoiles, serti de diamants et de saphirs calibrés.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 34,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

619 CLIP FLOCON DE NEIGE

en or gris, le centre stylise une fleur de diamants ronds dans un entourage de saphirs calibrés disposés en ligne, épaulés de diamants ronds et de diamants triangulaires.

Diamètre : 3,5 cm environ.

Poids : 15,3 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold brooch.

1 500 / 2 000 €

620 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en motif de feuilles et de fleurs serti de diamants baguette et ronds et de saphirs de taille navette, retenant une perle en pampille.

Longueur : 7 cm environ.

Poids : 10,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire, pearl and 18K gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

621 BROCHE DOUBLE CLIP

en platine, à décor de volutes enroulées resserrées par un lien, serti de diamants ronds et baguette.

Très belle exécution. Vers 1930.

Dimensions de chacune : 3 x 4,5 cm environ.

Poids : 38,2 g (platine - 950/1000 - manque la barrette, le poussoir et un diamant).

A diamond and platinum double clip-brooch, circa 1930.

4 500 / 6 000 €

621B CHARMANTE BAGUE ART DECO

en or gris, sertie d'un motif en damier composé de saphirs de taille rectangulaire et de diamants ronds.

Vers 1930.

TDD : 49, US : 5 (modifiable).

Poids : 10,1 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 500

622 BAGUE

en or gris, ornée d'un beau saphir coussin pesant 3,40 cts environ, épaulé d'une ligne de diamants baguette, dans entourage de diamants.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

Poids : 8,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped sapphire weighing approximately 3,40 cts.

7 500 / 8 500 €

Accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle sans modification thermique.

623 BRACELET

en or gris, à maille souple, agrémenté de diamants ronds et de taille navette, intercalés de saphirs de taille navette.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 37 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

10 000 / 12 000 €



621



621B



622



623



624

624 COLLIER

en chute de perles de culture des Mers du Sud, le fermoir en boule d'or gris pavée de diamants.

Longueur : 47 cm environ.

Poids brut : 118,3 g (18K - 750/1000).

A South Seas pearl necklace and its diamond and 18K gold clasp.

5 000 / 7 000 €

625 SAUTOIR

en or gris, chaîne à maille forçat retenant une suite de diamants de taille ancienne en serti clos.

Poids total des diamants : 10 cts environ.

Longueur : 134 cm environ.

Poids : 25,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold long necklace.

6 500 / 7 500 €

626 BROCHE OISEAU

en platine et or gris, le corps pavé de diamants ronds et de diamants baguette.

Longueur : 8 cm environ.

Poids : 17,4 g (platine - 950/1000 et 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold bird brooch.

4 500 / 5 000 €

627 SABBADINI

DEMI-PARURE

en or gris, composée d'une **broche** fleur et d'une paire de **clips d'oreilles**, les pétales en cristal de roche sculpté, le cœur et les pistils sertis de diamants.

Signée.

Diamètre de la broche : 5 cm environ.

Diamètre des clips d'oreilles : 3,5 cm environ.

Poids : 100,9 g (18K - 750/1000).

A rock cristal, diamond and 18K gold demi-parure, by Sabbadini, comprising a brooch and a pair of ear clips.

13 000 / 15 000 €

628 OMEGA

MONTRE-BRACELET DE DAME

en or gris, le cadran ovale pavé de diamants, les aiguilles en or gris, mouvement à quartz, bracelet en rivière de diamants sur or gris, fermoir à cliquet.

Belle qualité de pierres.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Omega.

Accompagnée de ses papiers et de sa facture d'achat datée de 1987.

Poids des diamants : 6 cts environ.

Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 25,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Omega.

7 000 / 10 000 €

629 BAGUE JONC ART DECO

en platine, ornée d'un beau rubis d'une rare taille rectangulaire à pans pesant 7,03 cts, dans un entourage à la forme de diamants ronds sertis clos.

Vers 1920.

TDD : 53 - 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Dimensions de la pierre : 12,06 x 8,37 x 5,96 mm.

Poids : 5,6 g (platine - 950/1000).

A platinum and diamond ring set with an important rectangular shaped ruby weighing 7,03 cts.

160 00 / 180 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur "intense red" (CGL) naturelle sans modification thermique.





626



627



628



629



630

630 PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en volute de diamants de taille baguette calibrés, la pointe figurant un motif feuillagé serti de diamants de taille marquise, retenant un pendant amovible composé de cinq lignes souples de diamants baguette, un diamant marquise à chaque extrémité.

Longueur : 6 cm environ.

Poids : 34,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

12 000 / 18 000 €

631 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en chute de trois belles émeraudes de taille rectangulaire à pans coupés, alternées de petits diamants ronds et terminés d'une pointe d'or gris.

Poids total des émeraudes : 18,41 cts.

Dimensions des émeraudes : de 7,89 x 6,58 x 4,23 mm à 11,40 x 8,98 x 6,65 mm.

Poids : 20,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

55 000 / 65 000 €

Accompagnés de certificats D.S.E.F. et Gübelin attestant pour les émeraudes : origine Colombie (D.S.E.F.).

632 PENDENTIF ART DECO

en platine, orné d'une très belle émeraude de taille carrée à pans coupés pesant 10 cts environ disposée dans un entourage asymétrique de diamants, retenant une perle probablement fine, la bélière à motif de volutes sertie de diamants ronds.

Vers 1910.

Dimensions de la pierre : 14,45 x 13,95 x 6,70 mm environ.

Poids : 12,2 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum pendant set with an attractive squared-cut Colombian emerald weighing approximately 10 cts, circa 1910.

120 000 / 140 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie.

633 BEAU BRACELET ART DECO

en platine, agrémenté d'une double ligne de diamants interrompue de trois émeraudes de taille ovale pesant ensemble 10 cts environ.

Vers 1925.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 24,6 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum bracelet set with three oval cut emerald, circa 1925.

80 000 / 100 000 €

Accompagné d'un certificat A.G.L. attestant : origine Colombie (no oil).



631



632



633

634 MARGHERITA BURGNER

BAGUE FLEUR

en or gris, centrée d'une tourmaline verte de taille coussin pesant 4,80 cts dans un entourage de diamants, les pétales en titanium rose.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 15 g (18K - 750/1000).

A green tourmaline, diamond, titanium and 18K gold ring, by Margherita Burgener.

3 000 / 4 000 €

**635 ADLER
COLLIER**

en or gris, en suite de grosses perles bombées entièrement pavées de tsavorites, de diamants blancs et noirs dessinant des motifs géométriques.

Signé.

Longueur : 42,5 cm environ (en forme).

Poids : 168,9 g (18K - 750/1000).

A tsavorite, diamond and 18K gold necklace, by Adler.

22 000 / 25 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

**635B ADLER
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES ASSORTIS**

en or blanc, chacun composé d'un élément bombé serti de tsavorites, de diamants noirs et de diamants blancs, dessinant des motifs géométriques.

Poids : 28,6 g (18K - 750/1000).

A pair of tsavorite, diamond and 18K gold earrings, by Adler.

3 500 / 4 000 €

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



635



634



635B

636 RAVISSANT COLLIER

en or gris, en suite de beaux diamants taillés cœur de couleur fancy multicolores dans un entourage de diamants ronds.

Poids estimé des diamants fancy : 15 cts environ.

Longueur : 40,5 cm environ.

Poids : 26,3 g (18K - 750/1000).

A fancy colored diamond, diamond and 18K gold necklace.

80 000 / 100 000 €

**637 RAYMOND C. YARD
BAGUE ART DECO**

en platine, sertie d'un beau diamant "Fancy Vivid Yellow" de taille marquise pesant 1,78 ct, une suite de diamants à l'épaulement.

Vers 1925.

Signée.

Dimensions de la pierre : 9,40 x 7,01 x 4,24 mm.

Poids : 2,6 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a "Fancy Vivid Yellow" marquise-shaped diamond weighing 1,78 ct, by Raymond C. Yard, circa 1925.

40 000 / 45 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur naturelle "fancy vivid yellow", pureté VS2.



636



637

**638 BULGARI
BAGUE**

en platine et or jaune, sertie d'un exceptionnel rubis de taille coussin pesant 3,87 cts, épaulé de deux diamants de taille triangulaire.

Signée.

Couleur et cristallisation exceptionnelles.

Dimensions de la pierre : 9,36 x 8,57 x 5,67 mm.

TDD : 49, US : 5 (modifiable).

Poids : 4,5 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an exceptional cushion shaped ruby weighing 3,87 cts, by Bulgari.

650 000 / 750 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat et d'une lettre appendice du laboratoire Gübelin attestant : origine Birmanie (Mogok), couleur naturelle "pigeon blood" sans modification thermique.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



638



638



639

639 BRACELET ART DECO

en chute de motifs articulés de platine et d'or gris, orné d'une suite de 19 saphirs de taille octogonale à pans, le plus important pesant 8 cts, il est souligné de deux lignes à paliers de diamants ronds et baguette sertis clos. Executé vers 1930.

France. Poinçon de Maître non identifié.

Poids total des saphirs : 61,50 cts environ.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 69,8 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).

An Art Deco platinum and 18K gold bracelet set with a suite of 19 octagonal-shaped sapphires weighing together approximately 61,50 cts.

Estimation sur demande

Le bracelet accompagné d'un certificat S.S.E.F. attestant pour chacun des saphirs : origine Cachemire, couleur naturelle sans modification thermique.



639

640 RARE DIAMANT SUR PAPIER

Fancy Vivid Blue

de taille rectangulaire arrondie pesant 2 cts.

Dimensions de la pierre : 8,05 x 6,75 x 4,32 mm.

A rare unmounted round-cornered rectangular Fancy Vivid Blue diamond weighing 2 cts.

Estimation sur demande

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Vivid Blue naturelle, pureté SI1. Et d'une lettre de classification du G.I.A. attestant : Type IIa.



640



640



VENTE AU PROFIT DU CHATEAU DE VERSAILLES

LOTS 641 À 650

641 SUITE DE CINQ LINGOTS

en or 995, numérotés 496081, 496082, 496083,
496084 et 777104.

Chaque lingot accompagné de son bulletin d'essai.

A suit of five gold bricks (995).

135 000 / 150 000 €

Note : Frais acheteurs spéciaux : 10% H.T.



642

- 642 LONGUE BROCHE BARRETTE**
 en or gris, sertie d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne.
 Vers 1920.
 Longueur : 8,7 cm environ.
 Poids : 8,1 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold brooch, circa 1920.
 1 000 / 1 200 €

- 643 ALLIANCE**
 en or gris, sertie de diamants baguette.
 TDD : 53, US : 6 1/4- 6 1/2 (non modifiable).
 Poids : 4,6 g (18K - 750/1000).
A diamond and 18K gold eternity ring.
 800 / 1 200 €
- 644 CHEVALIERE**
 en platine, sertie clos d'un diamant rond de taille ancienne, pesant 2,50 cts environ.
 Dimensions de la pierre : 9,2 x 8,8 x 5,6 mm environ.
 TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
 Poids : 9,8 g (18K - 750/1000).
An 18K gold ring set with an old cut round shaped diamond, weighing approximately 2,50 cts.
 6 000 / 8 000 €

- 645 BAGUE**
 en or jaune et or gris, sertie de trois diamants ovales de taille ancienne, la corbeille rectangulaire émaillée bleu, et bordée de diamants de taille ancienne.
 Epoque XIXe siècle.
 TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).
 Poids : 7,3 g (18K - 750/1000 - ébréchure).
A 19th Century old cut diamond, enamel and 18K gold ring.
 800 / 1 000 €

- 646 BROCHE PLAQUE ART DECO**
 en platine, en deux fleurs stylisées, affrontées, serties de diamants de taille ancienne et centrées de saphirs ovales. Elles sont réunies entre elles par une ligne de diamants de taille ancienne et retiennent des saphirs ronds et ovales.
 Vers 1925.
 Poids : 9,2 g
An Art Deco platinum sapphires and diamonds brooch. Circa 1925.
 1 000 / 1 500 €

- 647 BROCHE BARRETTE ART DECO**
 en or gris, sertie clos d'un rubis de taille ovale, épaulé de rubis calibrés et de diamants de taille ancienne.
 Vers 1925.
 Longueur : 5 cm environ.
 Poids : 2,9 g (18K - 750/1000).
An Art Deco diamond, ruby and 18K gold brooch. Circa 1925.
 300 / 400 €

- 648 BRACELET RIVIERE ART DECO**
 en platine, centré d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes de saphirs de taille baguette.
 Vers 1925.
 Longueur : 19 cm environ.
 Poids : 36 g (platine - 950/1000).
A diamond, sapphire and platinum Art Deco bracelet. Circa 1925.
 5 000 / 6 000 €

- 649 BRACELET LIGNE**
 en or gris, en suite de feuilles serties de diamants et agrémentées tantôt d'un diamant rond, tantôt d'un saphir.
 Longueur : 19 cm environ.
 Poids : 17 g (18K - 750/1000).
A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.
 1 200 / 1 500 €

- 650 BAGUE**
 en platine et or gris, sertie d'un diamant de taille ancienne pesant 10,64 cts.
 Dimensions de la pierre : 14,4 x 14,2 x 8,2 mm environ.
 TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
 Poids : 7,9 g (18K - 750/1000 - égrisures et chocs).
An 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing 10,64 cts.
 30 000 / 35 000 €



644



646



645



643



647



648



650



649

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie.

Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut

être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (≡) ou à 20% (≡) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

Pour les bijoux et objets en métal précieux, l'acheteur devra s'acquitter outre des 20% de TVA, de 2.5% de droits de douane et 0.20% de taxe parafiscale.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 22% HT jusqu'à 500 000 €, 18% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 15% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- **Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais**

- **En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €**

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMC1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters. No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found. The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep. Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported. Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

≡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (≡) or 20% (≡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. For jewellery and objects made of precious metal, the buyer will have to pay 2.5% on customs duties and 0.20% on a parafiscal charge in addition to 20% in VAT.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase. There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 22% HT excluding VAT up to € 500 000, 18% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 15% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- **In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.**
- **In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000**

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMC1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждыми торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, обтешивание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий.

В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты представляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений.

Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может использовать право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо

последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участницами Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

≠ Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (≠) или 20% (≠). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт. При покупке ювелирных изделий и предметов из драгоценных металлов, в дополнение к 20 % НДС, покупатель должен будет заплатить 2,5 % таможенной пошлины и 0,20 % парадоксального налога.

РАСХОДЫ

В дополнение к окончательной цене аукциона покупатель обязан заплатить взнос в размере 22% за вычетом налогов при стоимости приобретенного лота до 500 000 евро включительно, 18% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 15% — при стоимости от 2 000 001 евро.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
- На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательными оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (**), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются

RIB HVMC					
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

Garanzie

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.

Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

Mobiliario, quadri e oggetti d'arte

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Su un quadro, la rintelatura, il rifoderò o la parchettatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

Gioielli e orologi

Pietre colorate e perle

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.

Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

Materiali di origine animale

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere

venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

Le pietre birmane

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

Orologi

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

Funzionamento della vendita all'asta

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

Aste telefoniche

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

Importazione

¶ I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (¶) o al 20% (¶) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

Per i gioielli e gli oggetti in metalli preziosi, l'acquirente, oltre a una tassa sul valore aggiunto pari al 20%, dovrà pagare inoltre i dazi doganali (2,5%) e la tassa parafiscale (0,20%)

Prezzo di riserva e estime

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

Prelazione

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'uscire subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente.

Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

Esportazione

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.

Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

Spese

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 22% tasse escluse per la quota fino a 500.000 €, al 18% tasse escluse per la quota compresa tra 500.001 € e 2.000.000 € e del 15% tasse escluse sulla quota superiore a 2.000.001 €.

Pagamento

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve fare fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- **In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €**
- **Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.**

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.

Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

Responsabilità

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (**) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita.

Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC

Code Banque
15607

Code Guichet
00064

Numéro de Compte
60021664861

Clé RIB
91

Domiciliation
Banque Populaire Côte d'Azur
CCBPMCMIXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

IMPORTANTES BIJOUX - DIMANCHE 16 ET LUNDI 17 JUILLET 2017 - MONTE CARLO

Important Jewels - 16th, 17th July - Monte-Carlo

☐ ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
Name and Firstname		
ADRESSE		
Address		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
zip code	Town	Country
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
Home Phone	Office	Cellphone
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

FAX : 00 377 93 25 88 90 ET PENDANT L'EXPOSITION 00 377 97 70 91 82

MAIL : bid@hvmc.com

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE - MONACO

DIMANCHE 16 JUILLET 2017
À 18H30

MONTRES DE COLLECTION

RARE WATCHES



**JAEGER
LE COULTRE**
REVERSO
GYRO-TOURBILLON
N°45/75

EXPOSITION PUBLIQUE
AU CAFÉ DE PARIS,
SALON BELLEVUE,
JEUDI 13 JUILLET
DE 16H À 19H,
VENDREDI 14
ET SAMEDI 15
DE 10H À 19H ET
DIMANCHE 16
DE 10H À 16H

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - ACJUSSEL@HVMC.COM

HV MC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II - MONACO

DIMANCHE 23 JUILLET 2017
À 17H

TABLEAUX XIX^E
ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN

19TH CENTURY
PAINTINGS
MODERN &
CONTEMPORARY
ART



NATALIA GONTCHAROVA (1881-1962)
TRAIN QUITTANT LA GARE
VERS 1913/14
HUILE SUR TOILE
82 X 115 CM

CONSULTANTE :
BARBARA DEMBINSKI-MORANE

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - BDEMBINSKI@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO
QUAI ANTOINE 1^{er} - MONACO

MARDI 18 JUILLET 2017
À 10H ET 14H30

MAROQUINERIE
DE LUXE
BIJOUX DE
COUTURIERS

HANDBAGS & ACCESSORIES
CUSTOM JEWELLERY

CONSULTANTE
EMILIE BELMONTE



CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

EXPOSITION PUBLIQUE
À L'HÔTEL DES VENTES
DU VENDREDI 14
AU LUNDI 17 JUILLET 2017
DE 10H À 12H ET
DE 14H30 À 18H

CONTACT : 00 377 93 25 54 82 - EBELMONTE@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE

MERCREDI 19 JUILLET 2016
À 15H

ART RUSSE

RUSSIAN ART



PENDULETTE DE BUREAU
PAR CARL FABERGE
SAINT-PETERSBOURG, AVANT 1896
MICHAEL PERCHIN
VERMEIL, EMAIL
HAUTEUR : 12 CM

EXPERT
CYRILLE BOULAY

EXPOSITION PUBLIQUE
AU CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE
PLACE DU CASINO À MONACO
LE 13 JUILLET DE 16H À 19H
DU 14 AU 18 JUILLET 2016
DE 10H À 19H

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO

10 -12 QUAI ANTOINE 1^{er} 98000 MONACO
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com