



HV MC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO



IMPORTANTS BIJOUX

DIMANCHE 10 & LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017





HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
CHANTAL BEAUVOIS ET FRANCK BAILLE

EXPERTS

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE D'USSEL - DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE,

GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdelaroch@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

CLAIRE-MARIE FERRACIN

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

cmferracin@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

CLARA DEBROSSE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 - Fax : + 377 93 25 88 90 - acdelaroch@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2017 À 15H
DU LOT 1 AU LOT 200

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017 À 15H
DU LOT 201 AU LOT 425

IMPORTANTES BIJOUX

EXPOSITION PUBLIQUE

À L'HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 DÉCEMBRE
DE 10H À 13H ET DE 14H À 19H

ET LE DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
DE 10H À 12H

CONTACT EXPERTS



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

CABINET D'EXPERTISES
ARNAUD BEAUVOIS

85 Boulevard Malesherbes 75008 PARIS

Tél : 00 33(0)1 53 04 90 74

arnaud@beauvois.info

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET
HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE
L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un
ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur
bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
WWW.HVMC.COM



INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
410	0,80 ct (x2)	Coussin	GIA : E/VS1 et F/VS2
37	1 ct environ	Rond	
217	1 ct environ	Cœur	
265	1 ct environ	Rond	
280	1 ct environ	Rond	
281	1 ct environ	Rond	
46	1,06 ct	Rond	CGL : I/I1
423	1,20 ct environ	Rond	
61	1,30 ct	Rond	
51	1,50 ct	Ronds (x2)	
256	1,50 ct	Coussin	
220	1,53 ct	Emeraude	CGL : G/VS1
117	1,70 ct environ	Rond	
406	1,78 ct	Poire	GIA : G/VS1
253	2,01 cts	Ronds (x2)	
258	2,01 cts	Rond	GIA : J/SI2
20	2,09 cts	Rond	LFG : J/VS2
44	2,19 cts + 2,21 cts	Ronds	CGL : H/SI1 et H/SI2
172	2,40 cts	Rond	LFG : F/VVS2
77	2,50 cts environ	Rond	
275	2,67 cts	Coussin	LFG : L/VS2
69	2,98 cts	Rond	LFG : L/SI1
84	3,52 cts + 3,68 cts	Ronds	CGL : J/SI1 et J/VS2
377	3,65 cts	Princesse	HRD : H/VS1
345	3,70 cts environ	Rond	
185	4,03 cts	Rond	HRD : D/VS2
395	5,01 cts	Navette	LFG : D/IF (type IIA)
376	5,02 cts + 5,11 cts	Coussin	GIA : G/IF
39	5,16 cts	Rond	CGL : L/SI1
12	6,40 cts environ	Rond	
360	7,13 cts	Rond	LFG : M/VVS2

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
145	5,14 cts	Cœur	GIA : Fancy Vivid Yellow/SI2
403	7,22 cts	Coussin	GIA : Fancy Vivid Yellow/VS1
369	9 cts environ	Rond	Couleur fancy «cognac»

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
235	2,15 cts	Coussin	GRS : Myanmar (Birmanie), couleur «Pigeon's blood» naturelle
130	2,30 cts environ	Poire	Gübelin : Thaïlande (Siam), couleur naturelle
197	2,97 cts	Ovale	SSEF + GRS : Myanmar (Birmanie), couleur «Pigeon's blood» naturelle
260	3,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	GRS : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
401	3,70 cts	Ovale	GRS : Myanmar (Birmanie), couleur «Pigeon's blood» naturelle
194	4,20 cts	Ovale	IGI : couleur naturelle
318	10,47 cts	Cabochon ovale	

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
23	1,50 ct environ	Ovale	
54	1,90 ct	Ovale	CGL : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
214	3,33 cts	Coussin rectangulaire	CSL (Sri Lanka) : couleur «Cornflower Blue» naturelle
406	3,37 cts	Poire	GIA : Madagascar, couleur «Changing Colour» naturelle
219	3,60 cts environ	Ovale	CGL : Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle
384	4,13 cts	Ovale	IGN : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
375	4,39 cts	Ovale	SSEF : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
405	4,86 cts	Ovale	Gübelin : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
45	5,09 cts	Ovale	CGL : Sri Lanka (Ceylan), couleur «Bleu Intense» naturelle
410	5,47 cts	Coussin	GRS + SSEF + Gübelin : Cachemire, couleur naturelle
41	6,06 cts	Coussin	TGL : couleur naturelle
254	6,20 cts environ	Ovale	CGL : Sri Lanka (Ceylan), couleur «Bleu Intense» naturelle
318	6,25 cts	Cabochon ovale	
33	8,52 cts	Ovale	Diamond Grading Laboratory (Japon) : couleur naturelle
385	12,96 cts	Coussin	SSEF : Sri Lanka (Ceylan), couleur naturelle
25	26 cts environ	Ovale	SSEF + Gübelin : Myanmar (Birmanie), couleur naturelle
150	38,14 cts	Octogonale	CGL : Sri Lanka (Ceylan), couleur «Jaune Intense» naturelle

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
366	1,85 ct + 1,58 ct	Cœurs (x2)	GRS : Colombie
276	2,30 cts environ	Rectangulaire à pans	CGL : Colombie
371	2,32 cts	Rectangulaire à pans	GRS : Colombie
365	2,47 cts	Cœur	GRS : Colombie
318	2,84 cts	Cabochon ovale	
300	4 cts environ	Rectangulaire	CGL : Zambie
103	5,35 cts	Coussin	CGL : Zambie, couleur «Vivid Green»
94	6 cts environ	Poire	
85	6,85 cts	Octogonale à pans coupés	SSEF : Colombie
367	7 cts environ	Cœur	
195	7,96 cts	Rectangulaire à pans	GRS : Colombie, couleur référencée «Muzo Green»
369	8,98 cts	Ronde	SSEF : Zambie
75	9 cts environ	Cabochon ovale	
165	9 cts environ	Octogonale à pans coupés	CGL : Colombie, couleur «Vert Intense» naturelle
319	9,43 cts	Ronde	CGL : Colombie, couleur «Vert Intense» naturelle
91	10,74 cts	Ovale	Gübelin : Colombie
347	25,56 cts	Octogonale à pans coupés	Gübelin : Colombie

PERLES FINES

LOT	DIAMÈTRE DES PERLES	CERTIFICAT
50	5,0 - 9,6 mm environ	
27	5,6 - 10,3 mm environ	LFG : Perles fines d'eau douce LFG : Perles fines d'eau de mer

INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Adler, Balistreri pour	402
Alex Hüning à Genève	96
Ambrosi	188, 189, 233, 234, 407, 408
Arman	333, 336
Boivin, René	330
Boucheron	160, 343
Buccellati	37, 40, 134
Bulgari	196, 261, 262, 323, 358, 361, 362
Burgener, Margherita	183, 184, 231
Cardin, Pierre	332
Cartier	73, 79, 159, 162, 163, 164, 166, 167, 169, 170, 173, 213, 315, 321, 339, 348, 374, 387, 414, 416, 420
Chanel	171, 273
Chantecler	342
Chaumet	242, 341
Chopard	201, 204, 205, 206, 207, 208
Dior	218
Ecalte, A.	43, 49, 67, 68, 84
Fred	111
Gerard, Louis	346
Gucci	392
Janesich	47
Köchert, A.E.	104, 1
Kutchinsky	148
Lalaounis	355
Landelius à Hollywood	83
Ledentu	314
Legnazzi	381
Marchisio	29
Marina B.	286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298,
Martin, Henri	158
Mauboussin	349
Mauboussin (att. à)	118
Mico, Franck	168, 240, 338
Mikawa	193
Morganne Bello	418
Moroni	300
Palladino	310
Patek Philippe	380
Pederzani	324
Piaget	328, 372, 373
Picasso, Pablo	335
Poiray	209, 299, 350, 356
Raynal	329
Recarlo	125
Repossi	312
Sabbadini	302, 303, 304, 307, 308
Stenzhorn	243
Templier, Raymond	65
Tiffany and Co.	200, 244, 357
Van Cleef & Arpels	144, 157, 174, 241, 389, 409
Webb, David	105, 359
Wempe	263
Wolfers	147



1^{ÈRE} VACATION
DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
15H

LOTS 1 À 200



1

1 | BOITE A PRISER

Sculptée dans une agate rubanée, le couvercle gravé en coquille, orné d'un décor de lambrequins et de rinceaux dorés sur fond écarlate en fixé sous verre. Monture en pomponne doré.

Epoque fin XVIII^e siècle.

Dimensions : 8,5 x 5,8 x 2,7 cm environ.

A fine agate and gilded metal box.

700 / 1 000 €

2 | BOITE A PRISER

En écaille de tortue montée en or, à décor au vernis martin de frises, de rinceaux et de marqueterie de nacre disposés en bandes alternées rouges, vertes et jaunes. La bordure du couvercle ciselée de motifs géométriques.

Epoque fin XVIII^e siècle.

Diamètre : 8 cm environ.

Poids brut : 86 g (14K - 585/1000 - très petits accidents).

A fine tortoise shell and 14K gold box.

800 / 1 000 €



2

3 | TABATIERE RECTANGULAIRE

En or jaune ciselé de fleurs, de feuillages et de rinceaux, sur fond guilloché.

Après 1870.

Poinçon de maître «LP».

Dimensions : 8,5 x 5 x 1,7 cm environ.

Poids : 106,2 g (18K - 750/1000).

An 18th Century 18K gold box.

1 000 / 1 500 €



3



4

4 | BOITE

En deux tons d'or, guilochée et bordée de rosaces et lambrequins ciselés, les côtés ornés de frises et de pilastres feuillagés, séparant des réserves guilochées.

Paris. 1776. Maître orfèvre Pierre Pléiard.

Dimensions : 6,5 x 5 x 2,8 cm environ.

Poids : 88,7 g (18K - 750/1000).

An 18th Century 18K gold box.

1 000 / 1 200 €



5

5 | BOITE

En or jaune de forme rectangulaire, guilochée et ciselée, ornée sous vitre d'un camée sur agate sculpté d'Oedipe et du sphinx. Dans un entourage de rinceaux ciselés, au revers un bouquet de fleurs épanouies.

Epoque XIX^e siècle.

Poids brut : 72,3 g (18K - 750/1000).

A 19th Century fine agate and 18K gold box.

1 500 / 2 000 €

6 | BOITE RONDE

En ors de couleur, guilochée, à course de frises perlées.

Epoque XVIII^e siècle.

Dimensions : 5,8 - 5,8 x 1,8 cm environ.

Poids : 74,4 g (18K - 750/1000).

An 18th Century 18K gold box.

800 / 1 200 €

7 | BOITE RONDE

En ors de couleur, guilochée, à course de feuilles en bordure.

Epoque XVIII^e siècle.

Dimensions : 5,8 - 5,8 x 1,8 cm environ.

Poids : 70,5 g (18K - 750/1000).

An 18th Century 18K gold box.

800 / 1 200 €



7



6

**8 | IMPORTANTE PARURE D'EPOQUE
MILIEU DU XIX^E SIECLE**

En or jaune ciselé, à décor de rosaces et de diamants montés sur chaton, comprenant un **bracelet** jonc articulé, ciselé, agrémenté d'une frise de rinceaux sur émail noir et d'un motif amovible ajouré de festons, serti de diamants taillé en rose, souligné d'émail, portable en broche.

Une **broche** devant de corsage assortie, ornée d'une draperie de trois pampilles, cette draperie amovible permettant de porter la broche en paire avec la rosace du bracelet.

Une paire de **pendants d'oreilles** assortis terminés de trois diamants mobiles.

Dans son écrin à la forme.

Poids du bracelet : 62,5 g (diamètre du bracelet : 6 x 5 cm environ).

Poids de la broche : 38,1 g (diamètre de la broche : 4,5 cm environ).

Poids des pendants d'oreilles : 10,7 g (longueur d'un pendent : 3,5 cm environ).

Poids de la parure : 111,3 g (18K - 750/1000).

A 19th century rare enamel, diamond and 18K gold parure, comprising a brooch, a bracelet and a pair of earrings.

2 500 / 3 500 €



8

**9 | SUITE DE DEUX
PAIRES DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or jaune, l'une ornée de fleurettes et de courses de perles, l'autre en deux tons d'or appliquée branches de gui et retenant en pampilles deux fleurs serties de perles.

Epoque XIX^e siècle.

Poids : 13,5 g (18K - 750/1000).

Two pairs of cultured pearl and 18K gold ear pendants.

800 / 1 200 €



9

9

10 | PARURE D'EPOQUE MILIEU DU XIX^e SIECLE

En or jaune ciselé, comprenant un bracelet ruban articulé de motifs cylindriques en or lisse et ciselé, appliqué d'un motif amovible en or jaune et damier d'or ponctué de rubis sur fond d'onyx.

Une broche en or jaune en feston ajouré, souligné d'émail et serti de diamants.

Une paire de pendants d'oreilles assortis au bracelet.

Dans son écrin à la forme de la Maison Bardon à Montpellier.

Poids du bracelet : 46,8 g (longueur du bracelet : 16,4 cm environ).

Poids de la broche : 16,1 g (diamètre de la broche : 4 cm environ).

Poids des pendants : 7,4 g (longueur des pendants : 2,7 cm environ).

Poids de la parure : 70,3 g (18K - 750/1000).

A 19th century enamel, ruby, diamond and 18K gold parure, comprising a bracelet, a brooch and a pair of earrings.

2 000 / 3 000 €

11 | BRACELET JONC

Articulé en or jaune, ciselé, de frises végétales, la partie supérieure à décor de feuillage d'or jaune et d'or gris, ponctuée d'émeraudes et de diamants. Le décor est centré de trois tourmalines roses ovales plus importantes.

Beau travail de la fin du XIX^e siècle.

Dimensions internes : 5,2 x 5,5 cm environ.

Poids : 42,8 g (18K - 750/1000).

A tourmaline, emerald, diamond and 18K gold bracelet, circa 1870.

1 800 / 2 500 €

10



12

11



12 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond demi-taille pesant environ 6,40 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants de taille ancienne.

Dimensions de la pierre : 12,5 - 12,8 x 6,7 mm environ.

Poids : 7,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round-shaped diamond weighing approximately 6,40 cts.

5 500 / 6 500 €



13

13 | PAIRE DE BROCHES

En feuilles de lierre d'or jaune et d'argent, ponctuées de diamants de taille ancienne.

Epoque XIX^e siècle

Poids : 20,5 g (18K - 750/1000, argent - 925/1000).

A 19th century pair of diamond, silver and 18K gold brooches.

3 000 / 4 000 €

14 | IMPORTANT PENDENTIF CROIX

En or jaune, orné de topazes bleues de taille ovale, chaque branche de la croix terminée d'un mascarón en or jaune ciselé.

Dimensions : 12,5 x 8 cm environ.

Poids : 75,1 g (18K - 750/1000).

A blue topaze and 18K gold cross pendant.

1 300 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

15 | BROCHE TREMBLEUSE A TRANSFORMATION

En or jaune et argent, en églantine et feuillages piqués de diamants.

Epoque XIX^e siècle.

Dans son écrin à la forme de la Maison Emile Lafon à Périgueux.

Recèle un peigne à vis permettant de porter la broche dans les cheveux.

Dimensions : 5,5 x 9,5 cm environ.

Poids : 32,2 g (18K - 750/1000, argent - 925/1000).

A 19th Century diamond, 18K gold and silver «trembleuse» brooch.

1 000 / 1 500 €

16 | PENDENTIF LANTERNE

En or jaune ajouré, ponctué de grenats taillés en poire et de demi-perles d'or jaune, en deux parties symétriques séparées d'une ligne de perles probablement fines (non testées).

Accompagné d'une longue chaîne en suite de double maillons d'or jaune.

Longueur de la chaîne : 78 cm environ.

Poids de l'ensemble : 44,4 g (18K - 750/1000).

A garnet, probably natural pearl and 18K gold pendant.

1 500 / 1 800 €

17 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une belle améthyste de taille rectangulaire coupée à pans dans un entourage de petites perles de culture.

Vers 1900.

TDD : 55-56, US : 8 (modifiable).

Poids : 10,8 g (18K - 750/1000).

A cultured pearl, amethyst and 18K gold ring.

600 / 800 €

18 | BROCHE BARRETTE

En or jaune et platine, ornée d'une importante améthyste de taille coussin, épaulée de trois arêtes de diamants taillés en rose.

Vers 1920.

Dans un écrin de la Maison Ecalé.

Poids : 11,5 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000 - petits manques).

An amethyst, diamond, 18K gold and platinum brooch.

1 400 / 2 000 €

19 | MINUSCULE BOÎTE A FARD

En or jaune guilloché, le revers serti d'un miroir biseauté. Elle contient un compartiment à fard et un porte rouge-à-lèvres.

Porte le poinçon de la Maison Vassort.

Poids brut : 52,2 g (18K - 750/1000).

A fine 18K gold blush box.

500 / 600 €

20 | BAGUE

En platine, sertie d'un diamant rond pesant 2,09 cts, épaulé de deux diamants taillés en poire.

Dimensions de la pierre : 8,33 - 8,40 x 4,98 mm (Ebréchure).

TDD : 57, US : 7 3/4 (anneau interne, modifiable).

Poids : 4,5 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a round shaped diamond weighing 2,09 cts.

6 000 / 8 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat préalable L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS2.



15



16



17



19



18



20



21

23



22



25



24

21 | BRACELET JONC

Rigide en or jaune, souligné de saphirs, orné au centre d'une fleur de saphirs.

Epoque fin XIX^e siècle.

Poids : 12,7 g (18K - 750/1000 - une égrisure).

A 19th Century sapphire and 18K gold bracelet.

800 / 1 200 €

22 | BAGUE RIVIERE

En or jaune, sertie de cinq saphirs ronds et ovales sur griffes.

Epoque début XIX^e siècle.

TDD : 59, US : 8 3/4 (modifiable).

Poids : 3,7 g (18K - 750/1000 - égrisures).

An early 19th Century sapphire and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

23 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 1,50 ct environ dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.

Dimensions de la pierre : 8,0 x 6,0 x 3,8 mm environ.

TDD : 47, US : 4 (anneau interne - modifiable).

Poids : 5,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

24 | COLLIER

En or jaune, la chaîne en maillons forçat est ponctuée de perles d'or émaillées de bleu. Elle retient en pendentif un scarabée en lapis-lazuli souligné d'or, de diamants taillés en rose et d'une perle de culture.

Fermeur crochet.

Longueur du collier : 65 cm environ.

Poids : 26,4 g (18K - 750/1000).

A lapis-lazuli, diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

25 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune et argent, la corbeille à décor ciselé de deux oiseaux aux ailes déployées, ornée d'un cabochon ovale de saphir pesant 26 cts environ, dans un entourage de diamants taillés en rose.

Dimension du saphir : 17,00 x 14,20 x 8,10 mm environ.

TDD : 52-53, US : 7 (modifiable).

Poids : 23,9 g (18K - 750/1000, argent - 925/1000).

A diamond, silver and 18K gold ring, set with an oval-shaped sapphire cabochon weighing approximately 26 cts.

18 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

26 | COLLIER ET SON PENDENTIF

En or jaune, orné d'un pendentif ajouré et serti de diamants taillés en rose, un médaillon centré d'un masque d'homme en malachite, les yeux et la bouche stylisés par des diamants de taille ancienne. L'entourage du médaillon est serti de diamants taillés en rose et de perles d'or. Le revers du pendentif est entièrement ciselé de fleurettes, de fruits exotiques et de feuillages.

Epoque XIX^e siècle.

Dans son écrin.

Longueur de la chaîne : 68 cm environ.

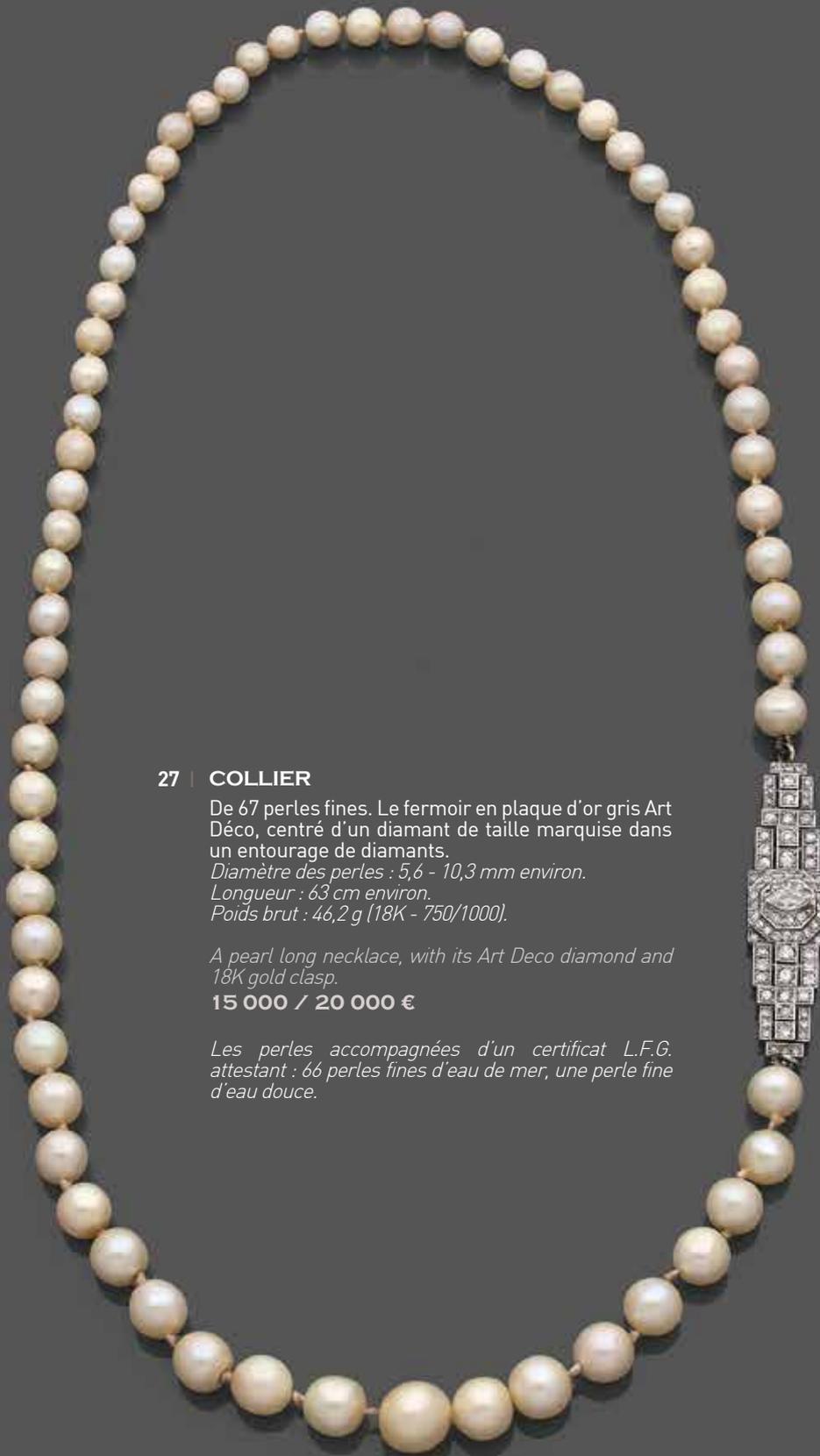
Hauteur du pendentif : 7 cm environ.

Poids brut : 48,4 g (18K - 750/1000).

A 19th Century malachite, diamond and 18K gold necklace.

3 500 / 5 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



27 | COLLIER

De 67 perles fines. Le fermoir en plaque d'or gris Art Déco, centré d'un diamant de taille marquise dans un entourage de diamants.

Diamètre des perles : 5,6 - 10,3 mm environ.

Longueur : 63 cm environ.

Poids brut : 46,2 g (18K - 750/1000).

A pearl long necklace, with its Art Deco diamond and 18K gold clasp.

15 000 / 20 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat L.F.G. attestant : 66 perles fines d'eau de mer, une perle fine d'eau douce.



28

28 | DEMI-PARURE

En fleurs et chaîne d'or jaune, comprenant un collier ponctué de cabochons de jade, et d'une draperie terminée d'un rubis et d'un saphir.

Accompagné de boutons d'oreilles assortis.

Longueur du collier : 47 cm environ.

Poids : 22,8 g (18K - 750/1000).

A jade, ruby, sapphire and 18K gold demi-parure, comprising a necklace and an assorted pair of earrings.

1 500 / 2 000 €

29 | MARCHISIO BRACELET

En suite d'anneaux d'or jaune amati, dessinant des entrelacs. Travail italien des années 1960.

Non signé.

Dimensions : 2,7 x 22 cm environ.

Poids : 68,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by Marchisio, circa 1960.

3 000 / 3 500 €



29

33 | BAGUE

En platine, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 8,52 cts épaulé de quatre diamants de taille princesse.

Poids des diamants : 0,70 ct environ.

TDD : 58-59, US : 8 3/4 (modifiable).

Poids : 7,7 g (platine - 850/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing 8,52 cts.

3 800 / 4 200 €

Le saphir est accompagné d'un certificat «Diamond Grading Laboratory» (Japon) attestant : couleur naturelle, sans modification thermique.

30 | COLLIER COLLERETTE

En bâtonnets d'or jaune décorés d'émail de couleurs, retenant au décolleté une belle draperie de fleurs en or et argent avec un cœur en pierre précieuse et de petites pampilles mobiles.

Epoque fin du XIX^e siècle.

Longueur : 39 cm environ.

Poids : 30,3 g (18K - 750/1000 et argent - 825/1000).

A 19th Century enamel, precious stones, silver and 18K gold necklace.

1 500 / 1 800 €

31 | BROCHE «ORPHEE»

En or jaune et platine, figurant Orphée aux ailes déployées, les cheveux épars se mêlant aux cordes d'une lyre en platine, sertie de diamants.

Vers 1900.

Dans son écrin à la forme.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.

Poids : 34,4 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum brooch. Circa 1900.

5 000 / 7 000 €

Bibliographie : un modèle similaire de l'atelier Pochelon & Ruchonnet, daté de 1900 à Genève est reproduit page 110 dans Le Bijou Art Nouveau en Europe par Rolende van Strydonck de Burkel, aux Editions La Bibliothèque des Arts, 1998.

32 | PENDENTIF SCARABEE ANTIQUE

En fritte sculptée, serti clos d'or jaune.

Traces de polychromie bleue.

Dimensions : 2,2 x 4 cm environ.

Poids : 12,8 g (14K - 585/1000).

A hard stone and 14K gold pendant.

700 / 1 000 €



30



31

34 | JOLIE BAGUE

En or jaune, la partie supérieure d'or « sauvage » ponctuée de diamants ronds.
TDD : 52-53, US : 7 (modifiable).
Poids : 10,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
500 / 800 €

35 | BRACELET

En motifs rectangulaires d'or jaune, à décor de rinceaux ciselés, séparés par de petits boutons d'or, centré d'un portrait de jeune homme sur ivoire dans une frise de perles d'or et de pyramides ciselées.
 Vers 1830.

Longueur : 18,5 cm environ.
Poids : 53,1 g (18K - 750/1000).

A 19th Century miniature portrait and 18K gold bracelet. Circa 1830.
2 200 / 2 700 €



32



34



33



35

36



36 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et argent, en ligne de diamants taillés en rose, terminés d'une importante perle de Tahiti surmontée d'une couronne de diamants poire taillés en rose.

Longueur : 5,5 cm environ.

Diamètre des perles : 14,5 mm environ.

Poids : 15,3 g (18K - 750/1000, argent - 925/1000).

A pair of diamond, cultured pearl, 18K gold and silver ear pendants.

1 800 / 2 000 €

37 | BUCCELLATI RARE ET RAVISSANTE BROCHE

En dentelle d'or gris, le bord festonné à décor floral souligné de diamants de taille ancienne et rose, le centre orné d'un motif à la forme ponctué de diamants de taille ancienne serti clos, le plus important pesant 1 ct environ.

Vers 1920.

Signée.

Dimension : 6 x 4 cm environ.

Poids : 15,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch by Buccellati, circa 1920.

6 500 / 8 000 €

38 | JOLIE BAGUE BOMBEE

L'anneau en or jaune, corbeille à décor végétal ciselé d'or gris, agrémentée d'une fleurette en diamants ronds serti clos, le plus important pesant environ 0,75 ct.

Travail probablement italien des années 1930.

TDD : 48-49, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 4,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, probably Italian, circa 1930.

4 500 / 5 000 €

39 | BAGUE ART DECO

En platine, corbeille ciselée à décor de boucles, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,16 cts, l'épaulement en chute de trois diamants trapèze.

Dimensions de la pierre : 11,43 - 11,83 x 6,10 mm.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 7,9 g (platine - 950/1000).

A platinum and diamond ring set with a round-shaped diamond weighing 5,16 cts.

20 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur L, pureté SI1.

40 | MARIO BUCCELLATI BEAU BRACELET RUBAN

En dentelle souple de platine, agrémenté d'un décor de feuillage ajouré, serti de diamants taillés en rose. Il est ponctué en son centre de trois lignes de diamants ronds de taille ancienne serti clos, et souligné de deux bandes de feuillage ciselé et diamanté.

Vers 1920.

Signé.

Dimensions du bracelet : 18 x 3 cm environ.

Poids : 90,3 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum bracelet, by Mario Buccellati. Circa 1920.

25 000 / 30 000 €

Note : les bijoux de la Maison Buccellati du début du XX^e siècle sont très rares. Ils attestent de la grande virtuosité de leurs ateliers alliant souplesse et finesse du serti.

41 | BAGUE

En or gris, ornée d'un joli saphir de taille coussin pesant 6,06 cts dans un entourage ajouré de volutes diamantées.

Dimensions de la pierre : 9,35 x 11,18 x 6,11 mm.

TDD : 51-52, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 7,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped sapphire weighing 6,06 cts.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat T.G.L. attestant : couleur naturelle sans modification thermique.



37



38



40



39



41

42 | PENDENTIF ART DECO

En écusson d'or gris, centré d'un diamant marquise mobile pesant 1 ct environ, dans un entourage de diamants princesse et baguette et surmonté de diamants ronds. Il retient en pampille trois perles de culture en goutte. Il est retenu par une fine chaîne d'or gris (14K). Peut-être porté en broche.
Poids des diamants : 1,80 ct environ.
Dimensions : 5 x 3 cm environ.
Longueur de la chaîne : 38 cm environ.
Poids : 14 g (9K - 375/1000 et 14K - 585/1000)

A diamond, cultured pearl and 9K gold pendant and its 14K gold chain.

3 800 / 4 500 €

**43 | A. ECALLE
JOLIE BROCHE ART DECO**

En or gris, de forme ovale, centrée de cristal de roche sculpté d'un motif rayonnant serti d'une belle aigle-marine de taille marquise, soulignée d'onix. Vers 1930.
 Poinçon de maître.
 Dans son écrin de la Maison Ecalle.
Dimensions : 2,4 x 4,4 cm environ.
Poids : 15,7 g (18K - 750/1000 - petit accident à l'onix).

An Art Deco aquamarine, rock crystal, onyx and 18K gold brooch, by A. Ecalle, circa 1930.

2 200 / 3 000 €

44 | BAGUE TOI ET MOI ART DECO

En platine, ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, le premier pesant 2,19 cts et l'autre pesant 2,21 cts.
Dimensions des pierres :
8,14 - 8,86 x 4,53 mm (poids 2,19 cts)
8,63 - 8,77 x 4,54 mm (poids 2,21 cts)

An Art Deco platinum ring set with two round-shaped diamond weighing 2,19 cts and 2,21 cts.

18 000 / 25 000 €

Les pierres accompagnées d'un certificat C.G.L. attestant : couleur H, pureté S11 et S12.

45 | JOLIE BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir ovale pesant 5,09 cts, épaulé de deux diamants de taille demi-lune dans un entourage de diamants.
Dimensions de la pierre : 10,55 x 7,92 x 6,84 mm.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable)
Poids : 6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 5,09 cts.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «bleu intense» naturelle sans modification thermique.

**46 | BAGUE GEOMETRIQUE DES ANNEES 30**

En platine, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,06 ct, épaulé de deux saphirs poires serts à clos, la monture à décor ciselé.
Dimensions de la pierre : 6,54 - 6,74 x 3,78 mm.
Poids : 10,3 g (platine - 950/1000).

A sapphire and platinum Art Deco ring set with a round-shaped diamond weighing 1,06 ct.

4 000 / 5 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur I, pureté I1.

**47 | JANESICH
MONTRE DE DAME**

En platine, le boîtier rectangulaire ciselé de feuilles et de baies de laurier, entouré de diamants et d'onix calibrés. Le bracelet en résille de perles, le fermoir serti de diamants. Remontoir à l'anse. Vers 1928. Signée au cadran.
Longueur du bracelet : 17 cm environ.
Poids brut : 22,7 g (platine - 950/1000).

A diamond, onyx, pearl and platinum lady's wristwatch, by Janesich, circa 1928.

3 200 / 3 500 €

48 | BAGUE

En or gris, corbeille rectangulaire centrée de trois diamants baguette dans un entourage de diamants ronds soulignés d'or gris dentelé à la forme, l'épaulement agrémenté d'une ligne de diamants ronds.
TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 5,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

**49 | A. ECALLE
BROCHE BARRETTE ART DECO**

En platine, en ligne de trois cabochons de saphir, l'entourage ajouré souligné de motifs d'onix, les extrémités lancéolées serties de diamants. Vers 1925. Poinçon de maître.
Dimensions : 1,5 x 5,7 cm environ.
Poids : 12,9 g (platine - 950/1000, l'épingle en or 18K - 750/1000).

An Art Deco diamond, sapphire, platinum and 18K gold brooch by A. Ecalle. Circa 1925.

3 800 / 5 000 €

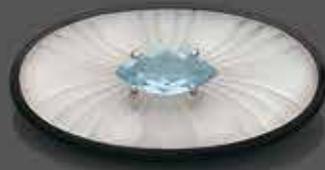
50 | BRACELET

En or jaune, en suite de perles alternées de diamants ronds de taille ancienne serts clos sur argent. Epoque fin XIX^e siècle.
Diamètres des perles : 5,0 - 9,6 mm environ.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 21,3 g (18K - 750/1000 et argent - 925/1000).

An 19th Century pearl, old-cut diamond, 18K gold and silver bracelet.

4 000 / 6 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat L.F.G. attestant : attestant : 12 perles fines d'eau douce, une perle fine d'eau de mer.



43



44



45



46



47



48



49



50

51



51 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 1,50 ct.

*Diamètre des pierres : 7,2 - 7,4 mm environ.
Poids : 2,7 g (18K - 750/1000).*

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,50 ct.

5 500 / 6 500 €

52 | COLLIER

En maillons gourmettes bombés d'or gris, souligné d'une chute de saphirs ovales entourés de diamants. Accompagné d'une paire de clips d'oreilles assortis.

*Longueur du collier : 47 cm environ.
Poids de l'ensemble : 75,7 g (18K - 750/1000).*

A sapphire, diamond and 18K gold necklace, with its assorted ear clips.

5 000 / 7 000 €

53 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune et argent, figurant une croix de cinq saphirs de taille ovale soulignés de diamants.

*Poids total des saphirs : 15 cts environ.
Dimensions : 4,9 x 3,0 cm environ.
Poids : 15,2 g (18K - 750/1000, argent - 925/1000).*

A pair of sapphire, diamond, 18K gold and silver ear pendants.

2 000 / 2 500 €

54 | BAGUE BOMBEE

À décor ciselé d'or gris, centrée d'un saphir ovale pesant environ 1,90 ct, épaulé de deux diamants ronds de taille ancienne sur un pavage de diamants. Travail probablement italien des années 1930.

*Dimensions de la pierre : 8,5 x 7,0 x 3,7 mm environ.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (anneau modifié).
Poids : 7,2 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped sapphire weighing approximately 1,90 ct.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat CGL attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

55 | BAGUE

En jonc d'or jaune, la corbeille en or gris, centrée d'un saphir ovale souligné d'un motif rayonnant de quatre diamants tapers et d'un double entourage de diamants ronds.

*TDD : 53-54, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 8,3 g (18K - 750/1000).*

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €



52



52



53



54



55



56

56 | COLLIER

En légère chute de perles de jade.
*Dimensions des perles : 7,0 x 9,2 mm environ.
Longueur : 63 cm environ.
Poids : 61,9 g.*

A jade pearl necklace.

1 500 / 2 000 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : Jade A, pas de trace d'imprégnation, ni modification de couleur (une pierre analysée).

57 | COLLIER RIVIERE

En or gris articulé, orné au décolleté d'une draperie et de pampilles de diamants ronds et navette.
Vers 1950.
*Longueur du collier : 39,5 cm environ.
Poids : 41,4 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold necklace, circa 1950.

3 000 / 4 000 €

58 | PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES ART DECO

En platine, retenant par un rameau d'émail noir en fleur de chrysoprase et de corail, deux anneaux sertis de diamants et un anneau d'onyx terminés d'une goutte de corail, la bélière en diamants.
Vers 1925.

*Hauteur : 7 cm environ.
Poids : 18,4 g (platine - 850/1000).*

An Art Deco pair of enamel, diamond, coral, chrysoprase and platinum ear pendants, circa 1925.

4 000 / 6 000 €

59 | DELICATE BROCHE A TRANSFORMATION

En platine, à décor ajouré de rinceaux diamantés, ponctuée de diamants ronds sertis clos.
Quatre parties se détachent pour former une paire de clips de revers et une paire de clips d'oreilles assortis.
Vers 1930.

*Dimensions de la broche : 5,3 x 3 cm environ.
Poids : 24,3 g (platine - 950/1000, système et raquettes en or 18K - 750/1000).*

A diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1930.

2 500 / 4 000 €

60 | BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon de jade dans un entourage de diamants.

*TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 7,2 g (18K - 750/1000).*

A jade, diamond and 18K gold ring.

1 400 / 1 600 €

61 | FINE CHAÎNE

En or gris, retenant en pendentif une ligne de petits diamants et un diamant serti clos pesant environ 1,30 ct.

Poids : 5,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant.

1 000 / 1 500 €

62 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de diamants de taille brillant, chacun pesant environ 0,20 ct.

*Poids total des diamants : 8 cts environ.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 19,1 g (18K - 750/1000).*

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €



59



57



58



59



60



61



62

63 | PAIRE D'ELEGANTS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en ligne articulée de diamants baguette, navette et marquise, terminée d'une perle de culture en poire.

Longueur : 4,5 cm environ.

Poids total : 14,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

64 | LOT NON VENU

**65 | RAYMOND TEMPLIER
IMPORTANTE BROCHE DOUBLE CLIP**

En platine et or gris, à motif d'enroulement et de ganses pavés de diamants, l'enroulement centré d'un diamant de taille coussin ancienne pesant 1,50 ct environ, agrémenté de lignes de diamants ronds en gerbes.

Se démonte pour former deux clips de forme différente.

Vers 1930.

Poinçons de maître à demi insculpés.

Dans son écrin d'origine.

Dimensions de la broche : 8 x 6,2 cm environ.

Poids : 73,9 g (18K - 750/1000 et platine 850/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch, by Raymond Templier.

40 000 / 50 000 €

Les bijoux de Templier de cette importance sont très rares en vente publique. Ils illustrent à la fois le design si recherché par l'Union des Artistes Modernes et la technicité magistrale des joailliers de l'époque Art Déco.

66 | PAIRE DE CLIPS DE REVERS

En platine, en spirale de trois lignes ajourées serties de diamants.

Transformés et portables en clips d'oreilles.

Vers 1930.

Dimensions : 3 x 3,7 cm environ.

Poids : 22,3 g (platine - 950/1000, raquettes 18K - 750/1000).

A pair of diamond, platinum and 18K gold clips, circa 1930.

1 500 / 2 000 €

**67 | A. ECALLE
BELLE BROCHE PLAQUE ART DECO**

En platine et or gris, figurant deux améthystes et deux cristaux de roche rectangulaires croisés, soulignés de diamants taillés en rose, les extrémités en deux lignes de diamants à palier.

Vers 1930.

Poinçon de maître, numérotée.

Dimensions : 2,0 x 6,2 cm environ.

Poids : 24,1 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

An Art Deco diamond, amethyst, rock crystal, platinum and 18K gold brooch by A. Ecalle. Circa 1930.

2 800 / 4 500 €



63

**68 | A. ECALLE
BROCHE BARRETTE ART DECO**

En or jaune et platine, figurant une suite d'améthystes rectangulaires interrompue de deux barrettes serties de diamants taillés en rose.

Vers 1930.

Poinçon de maître, numérotée.

Dimensions : 0,5 x 7,5 cm environ.

Poids : 7,7 g (18K - 750/1000, platine - 950/1000).

An Art Deco amethyst, diamond, 18K gold and platinum brooch by A. Ecalle. Circa 1930.

1 500 / 2 000 €

69 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,98 cts.

Dimensions de la pierre : 8,81 - 9,19 x 5,68 mm.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 3,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old-shaped diamond weighing 2,98 cts.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat partiel L.F.G. attestant : couleur L, pureté S11.

70 | BRACELET RUBAN DES ANNEES 1930

En platine, en suite de trois motifs géométriques bombés, pavés de diamants, et traversés de lignes courbes de diamants baguette. Ils sont retenus entre eux par des boucles et des rubans articulés serties de diamants. Chacun des motifs ponctué d'un diamant rond serti clos pesant environ 0,75 ct.

Vers 1930.

Dimensions : 18,5 x 1,8 cm environ.

Poids : 47,6 g (platine - 950/1000, fermoir en or 18K - 750/1000).

A diamond and platinum bracelet, circa 1930.

8 000 / 12 000 €



65



66



67



68



69



70



71

71 | MONTRE DE DAME ART DECO

En platine, en suite de motifs géométriques ajourés sertis de diamants de taille ancienne, mouvement mécanique (à réviser).
Vers 1930.
Poids brut : 27,3 g (platine - 850/1000).

A diamond and platinum Art Déco lady's wristwatch, circa 1930.

1 500 / 2 500 €

72 | BROCHE BARRETTE ART DECO

En platine, agrémentée d'une ligne de diamants ronds en légère chute.
Numérotée.
Longueur de la broche : 7 cm environ.
Poids : 6,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum Art Déco brooch.

1 100 / 1 500 €

**73 | CARTIER
BROCHE CLIP ART DECO**

En platine, en panier de fleurs stylisé et pavé de diamants, les fleurs en éventail de trois rangs de diamants, elle est centrée d'un diamant rond de taille ancienne plus important pesant environ 1,70 ct dans un entourage rayonnant de diamants carrés à angles vifs.
Vers 1925.
Signée, numérotée.
Dimensions : 3,4 x 3,9 cm environ.
Poids : 24,5 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum brooch by Cartier, circa 1925.

7 000 / 10 000 €

74 | FIN COLLIER RIVIERE

En or gris, agrémenté d'une ligne de diamants ronds pesant ensemble environ 5,20 cts.
Longueur : 41 cm environ.
Poids : 14,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold rivière necklace.

7 000 / 9 000 €

75 | BAGUE

En platine, belle monture de style Art Déco ornée d'un cabochon d'émeraude de Colombie pesant environ 9 cts, la corbeille soulignée de diamants, l'épaule en pointe de flèche agrémenté de diamants.
TDD : 51-52, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 7 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum ring, set with a cabochon cut emerald weighing approximately 9 cts.

3 800 / 4 000 €

76 | BELLE BROCHE A TRANSFORMATION

En résille de platine soulignée de diamants baguette, elle est centrée de rubans croisés, pavés de diamants traversés de diamants baguette sertis clos. Les deux parties se détachent pour former une paire de clips de revers.
Vers 1925.

Dimensions : 6,4 x 3 cm environ.

Poids de la broche : 24,1 g (platine - 950/1000, système en or 18K - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1925.

3 500 / 4 500 €

77 | BAGUE ART DECO

En platine, la corbeille octogonale à décor de feuillages ajourés, retenant en son centre un diamant rond de taille ancienne pesant environ 2,50 cts dans un double entourage de diamants à la forme.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable - anneau interne).
Poids : 7,3 g (platine - 850/1000).

An Art Déco diamond and platinum ring.

7 000 / 8 000 €

78 | FINE BROCHE BARRETTE ART DECO

En platine, à motifs géométriques ajourés, pavée de diamants ronds.
Vers 1925.
Dimensions : 5,2 x 1,7 cm environ.
Poids : 8,5 g (platine - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum brooch, circa 1925.

2 000 / 3 000 €

**79 | CARTIER
BROCHE FLECHE ART DECO**

En platine, la pointe et les plumes soulignées de diamants.
Vers 1925.
Signée, numérotée.
Poids : 3,6 g (platine - 850/1000).

A diamond, platinum and 18K gold Art Déco brooch, by Cartier.

4 000 / 4 500 €

80 | BRACELET LIGNE

En platine et or gris, en suite de motifs articulés sertis de diamants ronds.
Poids total des diamants : 12 cts environ.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 25,2 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €



72



73

74



76



75



77



78



79



80

81 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en trèfle diamanté retenant une girandole sertie de diamants, agrémentée de petits cœurs en pampille.
Longueur d'un pendent : 5,4 cm environ.
Poids : 15,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 200 / 2 000 €

82 | BRACELET LIGNE

En platine, en suite de diamants ronds, chacun pesant environ 0,20 ct.
Poids total des diamants : 8 cts environ.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 18,7 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum bracelet.

3 500 / 4 500 €

83 | LANDELIUS A HOLLYWOOD COLLIER ART DECO

En or gris, orné au décolleté de boucles croisées de diamants ronds retenant un motif géométrique d'inspiration Art Déco ponctué de diamants ronds et baguette.

Vers 1930.

Dans son écrin d'origine à la forme.

Accompagné de sa feuille d'atelier détaillant le poids des diamants.

Poids total des diamants : 17,35 cts.

Longueur : 43,5 cm environ.

Poids : 37,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace by Landelius in Hollywood.

15 000 / 18 000 €

84 | A. ECALLE PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En platine, en chute mobile de six petits diamants ronds, retenant un diamant rond de taille ancienne l'un pesant 3,52 cts et l'autre pesant 3,68 cts. Vers 1920.

Dimensions des pierres :

9,75 - 9,88 x 5,85 mm (poids 3,52 cts)

9,75 - 9,97 x 5,95 mm (poids 3,68 cts)

Poids : 5,3 g (platine - 950/1000).

A pair of Art Deco diamond and platinum ear pendants set with 2 round-shaped diamonds weighing respectively 3,52 cts and 3,68 cts. By A. Ecalle, circa 1920.

40 000 / 60 000 €

Les pierres accompagnées d'un certificat C.G.L. attestant : couleur J, pureté SI1 et VS2.



81

85 | BELLE BAGUE

En platine, ornée d'une émeraude octogonale taillée à pans pesant 6,85 cts dans un entourage de rubis calibrés.

Travail français vers 1930.

Dimensions de la pierre : 11,62 x 11,32 x 8,32 mm.

TDD : 60-61, US : 9 3/4 (modifiable).

Poids : 8,6 g (platine - 950/1000).

A ruby and platinum Art Déco ring set with an octagonal-shaped emerald weighing 6,85 cts.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie.

86 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, de forme rectangulaire et légèrement bombée, sertie de diamants de taille ancienne, soulignée de diamants baguette et centrée d'une suite de diamants ronds plus importants.

Vers 1930.

Dimensions : 1,7 x 4,6 cm environ.

Poids : 13,7 g (platine - 850/1000).

A diamond and platinum Art Déco brooch, circa 1930.

2 000 / 2 500 €

87 | BAGUE ART DECO

En platine et or gris, corbeille rectangulaire figurant une suite de trois diamants ronds, soulignée à l'épaule d'une ligne de diamants. Poinçon de maître «BOT» à Narbonne.

TDD : 56-57, US : 8 1/3 (modifiable).

Poids : 8,8 g (18K - 750/1000, platine - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

88 | BRACELET ART DECO

En platine, en suite de quatre plaques articulées à décor géométrique ajouré, retenues entre elles par des liens diamantés, chacune centrée d'un diamant rond serti clos et soulignée de diamants baguette.

Chaînette de sûreté.

Vers 1925.

Dimensions du bracelet : 18 x 1,5 cm environ.

Poids : 44,6 g (platine - 950/1000 - un manque).

An Art Déco diamond and platinum bracelet, circa 1925.

5 000 / 8 000 €



82



83



85



84



86



87



88



89

89 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En girandole d'or gris, sertie de diamants, chacun agrémenté d'une émeraude mobile taillée en poire pesant environ 1,50 ct.
Longueur : 5,8 cm environ.
Poids : 25,1 g (18K - 750/1000).

A pair of emerald and 18K gold ear pendants.

3 000 / 5 000 €

90 | COLLIER DRAPERIE

En or gris, en deux rangs souples de diamants ronds retenant en pampille une chute de diamants poires cerclés de diamants.
Longueur : 41 cm environ.
Poids total des diamants (gravé) : 12,57 cts.
Poids : 84,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

14 000 / 18 000 €

91 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude ovale pesant 10,74 cts dans un entourage de diamants ronds.
Dimensions : 16,25 x 13,35 x 8,45 mm.
TDD : 56-57, US : 8 ½ (modifiable).
Poids : 10,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped emerald weighing 10,74 cts.

38 000 / 45 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie.

92 | BRACELET

En or gris, en suite de diamants dans des motifs en poire figurant une course d'oiseaux en vol.
Longueur : 17 cm environ.
Poids total des diamants : 4 cts environ.
Poids : 11,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

2 400 / 2 800 €

93 | BEAU PENDENTIF

En rosace d'or gris, soulignée de diamants ronds, centrée d'une émeraude poire pesant 6 cts environ. Accompagné de sa chaîne en maillons forçat d'or gris, piquée de petits diamants ronds sertis clos.
Diamètre : 4,5 cm environ.
Longueur de la chaîne : 56 cm environ.
Poids : 37,7 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold pendant set with a pear shaped emerald weighing approximately 6 cts.

8 000 / 12 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

94 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'un cabochon d'opale dans un entourage de diamants.
TTD : 54 -55, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 6,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



90



91



92

95 | BELLE AIGUE-MARINE SUR PAPIER

De couleur bleu intense, de taille rectangulaire à pans coupés, pesant 52,51 cts.

Dimensions de la pierre : 30,20 x 20,07 x 11,91 mm.

An unmounted rectangular shaped aquamarine weighing 52,51 cts.

1 800 / 2 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat CGL ...

**96 | ALEX HÜNING À GENÈVE
MONTRE DE DAME**

En or gris satiné, cadran ovale souligné de diamants, mouvement à quartz.

Poids brut : 52,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Alex Hüning à Genève.

2 000 / 3 000 €

97 | IMPORTANTE BAGUE

En large jonc d'or gris, la corbeille en bouton bombée, pavée de diamants.

TDD : 53-54, US : 7 (anneau interne - modifiable).

Poids : 18,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

3 500 / 5 000 €

98 | PENDENTIF DOUBLE FACE

En or gris, centré d'une opale taillée en goutte dans un entourage de diamants. L'opale à dominante rose d'un côté et bleue de l'autre.

Poids total des diamants : 7 cts environ.

Dimensions : 3,8 x 2,9 cm environ.

Poids : 12,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold pendant.

5 000 / 7 000 €



95

99 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, ornés d'un cabochon ovale d'opale dans un entourage de diamants.

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, opal and 18K gold earrings.

2 500 / 3 500 €

101 | BROCHE BOUQUET

En or gris, les fleurs en diamants ronds, les tiges en diamants ronds et baguette.

Dimensions : 7,3 x 3,8 cm environ.

Poids : 23 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

5 000 / 6 000 €

100 | BAGUE

En or gris, sertie d'une opale de taille ovale dans un entourage de petits diamants.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 7,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €



97



96



98



99



101



100

102 | BEAU BRACELET ART DECO

En suite de trois plaques de platine ajourées à décor géométrique, serties de diamants ronds et baguette, articulées entre elles par des agrafes diamantées. Chaque plaque est centrée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos, le plus important pesant environ 1,5 ct.

Vers 1925.

Poids total des diamants : 23 cts environ.

Dimensions : 17,5 x 2,9 cm environ.

Poids : 78,9 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum Art Déco bracelet. Circa 1925.

7 000 / 10 000 €

103 | BAGUE JONC

En or gris, ornée d'une belle émeraude de taille coussin pesant 5,35 cts, l'épaule souligné de deux bandes pavées de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,48 x 9,85 x 7,28 mm.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 8,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped emerald weighing 5.35 cts.

22 000 / 26 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Zambie, couleur «vivid green» naturelle.

104 | COLLIER DE CHIEN

De quinze rangs de perles de semence retenus par trois barrettes d'or jaune et d'or gris ponctuées de diamants taillés en rose.

Longueur : 32,5 cm environ.

Poids : 62,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com



102



103





104 BIS

104 | A. E. KOCHERT - BRACELET RUBAN ART DECO

De maillons bombés géométriques soulignés de bandes horizontales d'émail orange et de frises ciselées. Il est centré d'un motif ajouré d'or gris serti clos de diamants dessinant des gouttes et entourant un diamant de taille ancienne de forme carrée à angles arrondis. Le fermoir guilloché, le bord des maillons ciselé de motifs triangulaires imbriqués. Travail viennois, vers 1925. Porte le poinçon de maître de la Maison Köchert. Dans son écrin d'origine à la forme.
Dimensions : 1,5 x 17,8 cm environ.
Poids : 33,4 g (14K - 585/1000).

An Art Déco diamond, enamel and 14K gold bracelet by Köchert.

5 000 / 6 000 €

**105 | DAVID WEBB
BRACELET JONC OUVERT**

En or jaune, chaque extrémité sertie clos d'un cabochon de saphir ou de rubis sur une agrafe diamantée. Signé.
Diamètre : 5,5 cm environ.
Poids : 41,9 g (18K - 750/1000).

A sapphire, ruby, diamond and 18K bracelet, by David Webb.

3 000 / 3 500 €

106 | BAGUE TOI ET MOI

En large jonc d'or jaune, terminée de deux saphirs ovales en serti clos interrompu, épaulés d'une ligne en chute de diamants baguette. L'anneau agrémenté de trois petits rubis.
TDD : 59-69, US : 9 (anneau interne - modifiable).
Poids : 20,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with two oval-shaped sapphires.

1 800 / 2 500 €

107 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En perle d'or jaune godronnée, retenant une perle de cornaline et deux perles de jadéite et de cristal de roche godronnées.
Longueur d'un pendent : 5 cm environ.
Poids : 18,1 g (18K - 750/1000).

A pair of cornelian, jadeite, rock crystal and 18K gold ear pendants.

700 / 1 000 €

108 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En fils d'or jaune torsadés, retenues par une attache d'or gris sertie de deux lignes de diamants.
Dimensions : 5,2 x 4,2 cm environ.
Poids : 33,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €



106

109 | BRACELET JONC

Semi-rigide, en fils de trois tons d'or torsadés, terminés de demi-perles en pâte de verre de couleurs ocre-rouge et bleu nuit.
Dimensions : 4 x 5,8 cm environ.
Poids : 43,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 100 / 1 500 €

110 | BRACELET RUBAN

En or jaune, à motif de nids d'abeilles. Belle souplesse. Vers 1950.
Dimensions : 18,5 x 3,6 cm environ.
Poids : 121,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, circa 1950.

2 500 / 3 500 €

**111 | FRED
BAGUE CHEVALIERE**

En godrons d'or jaune, centrée d'une belle citrine ronde. Signée.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 18 g (18K - 750/1000).

A citrine and 18K gold ring, by Fred.

1 300 / 1 500 €



105



107



108



109



110



111



112

112 | BRACELET JONC OVALE

En or rose, rigide et ouvrant. Fermoir invisible.
Largeur : 1,4 cm environ.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 73,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

113 | BROCHE GANSE DES ANNEES 40

En or jaune, soulignée de diamants pavés sur or gris, le plus important pesant environ 0,50 ct.
 Vers 1940.
Poids : 25,1 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold brooch.

500 / 800 €

114 | COLLIER TUBOGAZ

En or jaune, s'élargissant au décolleté.
 Belle souplesse. Avec sa chaînette de sûreté.
Longueur : 37,6 cm environ.
Poids brut : 72,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold tubogaz necklace.

1 400 / 1 800 €

115 | IMPORTANT BRACELET

En or jaune, en suite de maillons ovales biseautés et ajourés, articulés entre eux par des liens bombés d'or jaune.
 Vers 1940.
 Numéroté.
 Dans un écrin de la Maison Clerc.
Longueur : 20 cm environ.
Poids : 91,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet, circa 1940.

2 500 / 3 500 €

116 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En petites créoles bombées d'or jaune, soulignées d'une ligne de cinq diamants montés sur platine.
Poids : 7,5 g (14K - 585/1000).

A pair of diamond, platinum and 14K gold ear clips.

550 / 650 €

117 | BAGUE ART DECO

En platine, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,70 ct environ, dans un serti clos carré interrompu, l'épaulement en gradin, en serti clos de diamants baguette.
 Vers 1930.

Dimensions de la pierre : 8,4 - 8,2 x 4,1 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 4,3 g (platine - 850/1000 - égritures sur les diamants d'épaulement).

An Art Deco platinum ring set with an old round cut diamond weighing approximately 1,70 ct.

5 000 / 6 000 €

118 | MAUBOUSSIN (ATTRIBUEE A) BROCHE CLIP DES ANNEES 40

En or jaune, de forme concave, sertie de lignes de saphirs calibrés et d'un pavage de diamants sur or gris.

Vers 1940.

Numérotée 3640.

Poids : 21,1 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold brooch, attributed to Mauboussin, circa 1940.

1 800 / 2 500 €



113



114



115



116



117



118



119

119 | BRACELET

En manchette flexible de tubogaz torsadé d'or rose, ponctué de motifs de corail soulignés de diamants, il se retourne et présente de l'autre côté des motifs de lapis-lazuli diamantés.

Poids brut : 121,7 g (14K - 585/1000).

A diamond, lapis-lazuli, coral and 14K gold bracelet.

4 500 / 5 000 €

Le bracelet porté est présenté sur www.hvmc.com.

120 | BRACELET RUBAN

De fils d'or jaune, en suite souple de fleurs d'orchidées stylisées.

Dimensions du bracelet : 17 x 2,5 cm environ.

Poids : 99,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 800 / 2 000 €

121 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ASYMETRIQUES

En ailes stylisées de fils d'or jaune ajourés, centrés d'un diamant. L'un des deux clips retenant son pendant.

Poids : 18,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

1 000 / 1 500 €

122 | BAGUE DES ANNES 1940

En or jaune, la corbeille à paliers soulignée d'une ligne de pierres rouges calibrées, la partie supérieure de forme bombée centrée d'une suite de pierres rouges calibrées retenue entre deux lignes de diamants montés sur or gris.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 10,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, red stone and 18K gold ring, circa 1940.

800 / 1 200 €

123 | BAGUE AMERICAINE DES ANNEES 1950

En or jaune, figurant une gerbe ornée de deux motifs carrés centrés de diamants et d'émeraudes et d'une jolie fleur en rubis et diamants.

Porte un monogramme.

TDD : 51-52, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 9,4 g (14K - 585/1000).

A diamond, emerald, ruby and 14K gold ring.

900 / 1 200 €

124 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne de diamants ronds dans un serti carré en graineti retenant une goutte de turquoise.

Longueur : 3,8 cm environ.

Poids : 6,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, turquoise and 18K gold ear pendants.

800 / 1 000 €

125 | RECARLO BAGUE DOME

En fils d'or jaune entrelacés, deux d'entre eux sertis de diamants.

Signée.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 11,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

600 / 800 €

126 | BRACELET A TRANSFORMATION

De trois rangs de perles de culture, le fermoir en fleur d'or jaune ponctué en son centre de petits cabochons de turquoise dans un entourage de perles de culture et de saphirs cabochons. Le fermoir est amovible et portable en broche.

Longueur : 19 cm environ.

Poids brut : 41,2 g (18K - 750/1000 - un manque).

A sapphire, turquoise, cultured pearl and 18K gold bracelet.

600 / 800 €



121



122



120



123



124



125



126

127 | BROCHE PAPILLON

En or jaune et or noir, le corps pavé de diamants, les ailes pavées de saphirs.

Dimensions : 5,8 x 3,8 cm environ.

Poids : 21,5 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold brooch.

3 500 / 4 000 €

128 | POWDRIER

En passementerie d'or jaune et d'or gris, dessinant des chevrons, serti au revers d'un miroir.

Dans un étui de daim noir.

Poids brut : 120,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold blush-box.

800 / 1 200 €

131 | HERMES**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En ruban noué d'or jaune, traversé de deux fils d'or gris tressés. Signés, numérotés.

Dimensions : 3,1 x 2,0 cm environ.

Poids : 24,8 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips, by Hermès.

700 / 1 000 €

132 | BRACELET

En ruban torsadé d'or jaune ponctué de saphirs calibrés, ponctué de diamants, de rubis et d'émeraudes taillées en poire.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 42,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold bracelet.

2 500 / 3 000 €



127

129 | BAGUE TOI ET MOI

En deux tons d'or, en deux joncs affrontés de motifs ajourés à chevrons diamantés.

TDD : 55-56, US : 8 (modifiable).

Poids : 15,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €

133 | PAIRE DE BEAUX CLIPS D'OREILLES

En palmes d'or jaune ciselées, la nervure des feuilles en platine, soulignée de diamants.

Vers 1950.

Dimensions : 3,2 x 3,5 cm environ.

Poids : 26,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips, circa 1950.

1 200 / 1 500 €

130 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'un rubis taillé en poire pesant 2,30 cts environ, l'anneau à demi serti de trois lignes de diamants de taille princesse.

Dimensions de la pierre : 8,90 x 6,45 x 5,15 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 5,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a pear-shaped ruby weighing approximately 2,30 cts.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Thaïlande (Siam), couleur naturelle sans modification thermique.

134 | MARIO BUCCELLATI**BAGUE DOME**

En or jaune amati, ornée d'une émeraude rectangulaire sertie clos et ponctuée de fleurettes d'or gris et de diamants ronds dans des sertis étoilés. Signée.

TDD : 53 - 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 9,8 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring, by Mario Buccellati.

3 000 / 3 500 €



128



129



130



131



132



133



134



135

135 | TUBE DE ROUGE-A-LEVRES

En passementerie d'or jaune, la prise en or lisse gravée du chiffre « MD ».
Poids brut : 37,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold lipstick.
500 / 600 €



136

136 | COLLIER CRAVATE

En maillons souples et imbriqués d'or jaune, terminé de deux pompons, le fermoir souligné de diamants.
Longueur (réglable) : 50 cm environ.
Poids : 66,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
1 500 / 2 000 €

137 | BRACELET

En suite de maillons vénitiens d'or jaune à chevrons retenant quatre pièces d'or en pampille.
Longueur : 20 cm environ.
Poids : 90,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.
1 600 / 1 800 €



137



138

139

140

138 | BROCHE FEUILLAGE

En or jaune, en tiges d'or lisse et feuilles ciselées, l'ensemble ponctué de diamants ronds et de feuilles d'or gris pavées de diamants.

Poids : 33,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

700 / 1 000 €

139 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, ornés d'un cabochon de rubis et soulignés de rubis calibrés entre deux lignes de diamants.

Poids : 23,8 g (18K - 750/1000).

A pair of ruby, diamond and 18K gold earclips.

1 200 / 1 500 €

140 | BEAU BRACELET CEINTURE

En ruban d'or jaune, le fermoir en double boucle ponctuée de rubis et centrée d'un motif bombé pavé de diamants.

Années 1950.

Dans son écrin à la forme.

Longueur [réglable] : 23 cm environ.

Poids : 99,9 g (18K - 750/1000).

A ruby, diamond and 18K gold bracelet.

2 200 / 2 800 €

141 | BROCHE EN GERBE TOURBILLONNANTE

De fils d'or jaune, agrémentés de cabochons de saphir, de rubis, d'émeraude et de diamant.

Poids : 23 g (18K - 750/1000).

A ruby, emerald, sapphire, diamond and 18K gold brooch.

800 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

142 | BROCHE DES ANNES 1950

En or jaune, en branche fleurie, les feuilles en néphrite et les pétales de quartz rose ponctués d'un pistil en or jaune.

Porte un monogramme.

Dimensions : 7,0 x 3,5 cm environ.

Poids : 15 g (14K - 585/1000).

A nephrite, amethyste and 14K gold brooch, circa 1950.

1 300 / 1 500 €

143 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, un motif de palmette serti de diamants retenant par un cabochon d'émeraude entre deux diamants ronds sertis clos, une goutte de quartz rose.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 10 g (18K - 750/1000).

A pair of pink quartz, diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

750 / 850 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

**144 | VAN CLEEF & ARPELS
RAVISSANT PETIT SAC DU SOIR**

Cylindrique en or jaune, gravé de rinceaux, de feuilles et de fleurs, il ouvre et découvre un compartiment à poudre ou à cigarettes d'un côté, un miroir biseauté serti d'une plaque d'ivoire de l'autre. Le fermoir en platine souligné de cinq petits diamants.

Signé, numéroté.

Dans son étui de daim noir.

Dimensions : 9 x 3,2 cm environ.

Poids brut : 157 g (18K - 750/1000 et platine - 850/1000).

A fine 18K gold, diamond, ivory and platinum evening bag, by Van Cleef & Arpels.

5 000 / 7 000 €

145 | BAGUE

En or gris et or jaune, ornée d'un diamant fancy vivid yellow taillé en cœur pesant 5,14 cts.

Dimension de la pierre : 10,58 x 11,43 x 5,90 mm.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 4,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a heart-shaped fancy vivid diamond weighing 5,14 cts.

120 000 / 140 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Vivid Yellow, pureté SI2.





144



145



146

146 | PORTE-CIGARETTES

De forme cylindrique, en or jaune tressé et ciselé à l'imitation de la vannerie, le fermoir orné d'un petit saphir cabochon.

Hauteur : 9 cm environ.

Poids : 61,7 g (18K - 750/1000).

A sapphire and 18K gold cigarette-holder.

1 200 / 1 500 €

147 | WOLFERS LARGE PENDENTIF MEDAILLON

En or jaune moulé, centré d'un disque de quartz œil de tigre d'un côté et de sodalite de l'autre.

Signé.

Diamètre : 5,0 cm environ.

Poids : 28,9 g (18K - 750/1000).

A sodalite, tigereye quartz and 18K gold pendant by Wolfers.

600 / 800 €



147

149 | SAC DU SOIR

En or jaune et gris tressés, le pousoir serti de diamants, ouvrant sur un miroir.

Dimensions : 9 x 10 x 4,5 cm environ.

Poids brut : 464, 9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold evening bag, the thumbpiece set with brilliant cut diamonds.

8 000 / 10 000 €

148 | KUTCHINSKY BAGUE

A motifs géométriques imbriqués en or jaune amati.

Signée.

TDD : 59, US : 9 (modifiable).

Poids : 27,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring, by Kutchinsky.

800 / 1 000 €

150 | BAGUE

En or jaune et or gris, ornée d'un important saphir jaune de taille octogonale pesant 38,14 cts épaulé de deux lignes de diamants.

Dimensions de la pierre : 20,28 x 16,87 x 10,53 mm.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 23,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an octagonal-shaped sapphire weighing 38,14 cts.

28 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Sri Lanka, couleur «jaune intense» sans modification thermique.



148



149

151 | SAUTOIR

En suite de maillons forçat d'or gris, en alternance de citrines facettées, de diamants ronds de taille ancienne serts clos et de petites perles de métal argenté.
*Longueur : 84 cm environ.
Poids brut : 20,1 g (18K - 750/1000 - métal).*

A diamond, citrine, 18K gold and metal sautoir.

800 / 1 000 €



150

152 | BRACELET RUBAN

En passementerie d'or jaune, à motifs de barrettes et de boucles croisées.

*Dimensions du bracelet : 20 x 2,2 cm environ.
Poids : 64,1 g (18K - 750/1000).*

An 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €



152



151

153 | BROCHE CENTAURE

En or jaune ciselé, figurant un amour bandant un arc. Il porte une ceinture d'or gris sertie de diamants, les sabots et les yeux ponctués de saphirs.

*Dimensions : 4,5 x 4,5 cm environ.
Poids : 12,3 g (18K - 750/1000).*

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

500 / 600 €



153

154 | RAVISSANTE BAGUE BOUQUETIN

En or jaune ciselé, retenant dans sa bouche une tige formant anneau terminée d'une fleur ponctuée d'une pierre rouge, les cornes en or gris.

*TDD : 49-50, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 17,1 g (18K - 750/1000).*

A red stone and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €



154

155 | LONG COLLIER

En bâtonnets d'or jaune articulés entre eux, ponctué de suites de trois pastilles de corail.

*Longueur : 94 cm environ.
Poids : 62,2 g (14K - 585/1000).*

A coral and 14K gold necklace.

2 000 / 2 500 €

156 | BAGUE TORTUE

En or jaune, la carapace ponctuée de saphirs jaunes, les pattes et la tête ponctuées de diamants, les yeux piqués de saphirs.

*TDD : 52-53, US : 7 (modifiable).
Poids : 10,1 g (18K - 750/1000).*

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 700 / 1 900 €

155

**157 | VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE CHAT MALICIEUX**

En or jaune ciselé, le corps orné d'un cabochon d'onyx, l'œil d'une émeraude souligné d'un motif d'or gris diamanté.

Signée, numérotée.

Dimensions : 5 x 3 cm environ.

Poids : 15,1 g (18K - 750/1000 - petit manqué).

A diamond, emerald, onyx and 18K gold «chat malicieux» brooch, by Van Cleef & Arpels.

1 800 / 2 500 €



157



156



158



159



160

**159 | CARTIER
BROCHE OISEAU SUR SA BRANCHE**

En or jaune ciselé, les plumes, l'œil et la branche ponctués de motifs de platine diamantés.

Signée, numérotée.

Dimensions : 4,8 x 4,2 cm environ.

Poids : 15,2 g (18K - 750/1000 et platine - 850/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch, by Cartier.

2 500 / 3 000 €

**160 | BOUCHERON
BROCHE ECUREUIL**

En or jaune guilloché, l'animal perché sur une branche avec sa noisette, l'œil souligné d'un rubis.

Vers 1960.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Boucheron.

Dimensions : 2,5 x 3 cm environ.

Poids : 6,9 g (18K - 750/1000).

A ruby and 18K gold brooch, by Boucheron. Circa 1960.

800 / 1 200 €



**161 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
DRAPERIE**

En or jaune, chaque clip orné de cabochons d'émeraude enserrés de diamants dans des motifs d'écailles.

*Dimensions : 3,8 x 2,5 cm environ.
Poids : 36 g (18K - 750/1000).*

*A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.
3 500 / 4 500 €*

**162 | CARTIER
BRACELET «PERRUQUE»**

En or jaune, en draperie souple de 10 chaînes maille boule intercalées de diamants, trois perles d'or au fermoir.

Signé et numéroté.
Accompagné de son certificat de la Maison Cartier.
*Dimensions : 2,5 x 19 cm environ.
Poids : 56,6 g (18K - 750/1000).*

*An 18K gold «Perruque» bracelet, by Cartier.
3 000 / 4 000 €*

**163 | CARTIER
BEAU COLLIER**

En résille d'or jaune, centré d'un fermoir orné de deux C imbriqués sertis de diamants.

Signé, numéroté.
Dans son écrin de la Maison Cartier.

Poids : 212,2 g (18K - 750/1000).
*A diamond and 18K gold necklace, by Cartier.
10 000 / 15 000 €*

**164 | CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, en C entrelacés et sertis de diamants. Signés, numérotés.
Accompagnés de leur écrin de la Maison Cartier.
Poids : 15,6 g (18K - 750/1000).

*A pair of diamond and 18K gold earclips, by Cartier.
5 000 / 7 000 €*

165 | BAGUE

En or jaune, ornée d'une émeraude octogonale à pans coupés pesant environ 9 cts. Elle est entourée de deux lignes de diamants baguette et épaulée de diamants baguette en chute.

*Dimensions de la pierre : 14,1 x 12,0 x 8,1 mm environ.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 10,5 g (18K - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 9 cts.
20 000 / 25 000 €*

*La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant :
origine Colombie, couleur «vert intense».*

**166 | CARTIER
BROCHE FOX TERRIER**

En or jaune, le pelage entièrement ciselé, le chien portant un monocle d'onyx souligné d'un diamant, l'autre œil en rubis et retenant dans sa gueule un bâtonnet d'or jaune.

Vers 1960. Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
*Dimensions : 3,5 x 2 cm environ.
Poids : 16,1 g (18K - 750/1000 - ébréchure au museau).*

*A diamond, onyx, ruby and 18K gold brooch by Cartier.
Circa 1960.
3 000 / 5 000 €*





163



165



166



164

167 | CARTIER
BAGUE DEUX JONCS

D'or jaune et d'or gris, se réunissant et formant une ligne ondulée. Pouvant se porter séparément.

Signée.

TDD : 50-51, US : 6 1/3 (modifiable).

Poids : 10,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring, by Cartier.

1 200 / 1 500 €



167

168 | FRANCK MICO
BAGUE «DUO»

En jonc ouvert d'or jaune, terminé d'améthystes taillées en pain de sucre affrontées.

Signée.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 10,8 g (18K - 750/1000).

An amethyst and 18K gold ring by Franck Mico.

1 500 / 1 800 €



168

169 | CARTIER
BAGUE JONC LARGE

De forme légèrement bombée, en deux tons d'or.

Signée.

TDD : 52-53, US : 6 2/3 (non modifiable).

Poids : 31,7 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring, by Cartier.

1 000 / 1 500 €



169

170 | CARTIER
COLLIER TORQUE

En tresse de trois tons d'or, terminé de deux têtes de panthère affrontées en or jaune.

Dans sa pochette de la Maison Cartier.

Signé, numéroté.

Tour de cou : 38 cm environ.

Poids : 84,8 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace, by Cartier.

1 800 / 2 500 €

171 | CHANEL
BAGUE NEBULEUSE

En deux fils d'or jaune entrelacés, surmontés d'un cabochon de citrine et terminés par deux petits diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 59, US : 8 3/4 (modifiable).

Poids : 13,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, citrine and 18K gold ring, by Chanel.

800 / 1 200 €

172 | BAGUE JONC

En or jaune, de forme légèrement tonneau, sertie clos d'un beau diamant rond pesant 2,40 cts.

Dimensions de la pierre : 8,77 - 8,83 x 5,22 mm environ.

TDD : 52-53, 6 3/4 (modifiable).

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring, set with a brilliant-cut diamond weighing 2.40 cts.

20 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté WS2.

173 | CARTIER
ALLIANCE TRINITY

En trois tons d'or, l'anneau en or gris pavé de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 51, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 12,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold Trinity ring, by Cartier.

4 000 / 5 000 €

174 | VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF JERRICAN

En or jaune. Porte-souvenir siglé VCA.

Signé, numéroté.

Dimensions (bélière incluse) : 3,0 x 1,8 x 0,8 cm environ.

Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold pendant, by Van Cleef & Arpels.

1 000 / 1 500 €



170

172



171



173



174





176

175 | RAVISSANT COLLIER A TRANSFORMATION

Agrémenté d'un pendentif amovible, en or jaune et course de rosaces de cabochons de corail peau d'ange, d'améthyste et de diamant, alternées de rosaces de péridot piquées d'améthystes et de corail.

Longueur du collier : 47 cm environ.

Poids : 100,7 g (18K - 750/1000, fermoir 14K - 585/1000).

A coral, amethyst, peridot, diamond 14K gold and 18K gold necklace.

7 000 / 8 000 €

176 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, un cabochon de corail peau d'ange souligné d'un feuillage de diamants navette retenant en pampille une goutte de corail plus importante. La pampille amovible.

Longueur : 5 cm environ.

Poids : 25,5 g (18K - 750/1000 - fine fente).

A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €



177

177 | JOLIE BROCHE FLEUR

En or jaune ciselé amati, ornée de deux boutons de rose en corail peau d'ange.

Poids : 33,7 g (18K - 750/1000).

A coral and 18K gold brooch.

1 200 / 1 500 €

178 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune, sertie clos de deux améthystes ovales, épaulées d'un pavage de diamants.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 19 g (18K - 750/1000).

An amethyst, diamond and 18K gold ring.

1 300 / 1 800 €



178



175



179

179 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, agrémentés d'une fleurette diamantée retenant un cœur bombé et ajouré, pavé de diamants, par une ligne mobile ponctuée de trois demi-perles d'or gris diamantées.

Longueur d'un pendentif : 8 cm environ.
Poids : 22,7 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €

180 | BAGUE JONC

Elargie en vagues d'or gris, pavées de diamants.

TDD : 56-57, US : 7 2/3 (non modifiable).
Poids : 12,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €

181 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS

En argent, les pétales en béryl vert taillé en poire, le pistil agrémenté de petits tsavorites et morganites.

Diamètre : 3,2 cm environ.
Poids : 29,5 g (Argent - 925/1000).

A pair of green beryl, tsavorite, morganite and silver earrings.

1 500 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

182 | PENDENTIF

En croix stylisée souple d'or gris, en chute de feuillage diamanté.

Dimensions : 7,5 x 5,2 cm environ.
Poids : 10,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant.

3 500 / 4 000 €



180

183 | MARGHERITA BURGNER IMPORTANTE BAGUE

En large anneau ouvert d'or gris, agrémenté de deux cœurs ajourés pavés de diamants, d'où s'élèvent quatre griffes retenant une améthyste ovale de très belle couleur pesant 45,01 cts (gravé) dans un serti clos, le tout entièrement pavé de diamants.

Monogrammée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Poids des diamants : 3,19 cts (gravé).

TDD : 54-55, US : 6 3/4-7 (modifiable).

Poids : 34,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold ring, by Margherita Burgener.

3 000 / 4 000 €

184 | MARGHERITA BURGNER DEMI-PARURE FLEUR

Comprenant un pendentif et une paire de boucles d'oreilles, les pétales en titane violet et le cœur en cabochon poire de tourmaline rose serti dans un entourage de pistils d'or gris piqués de diamants.

Monogrammée.

Dans leurs écrins de la Maison Margherita Burgener.

Dimensions du pendentif : 4 x 4,5 cm environ.

Dimensions d'une boucle : 3 x 3,5 cm environ.

Poids brut : 22,2 g (titane et 18K - 750/1000).

A titanium, pink tourmaline, diamond and 18K gold demi-parure by Margherita Burgener, comprising a pendant and a pair of earrings.

4 000 / 5 000 €

185 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 4,03 cts.

Dimensions de la pierre : 10,27 - 10,8 x 6,20 mm.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 7,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 4,03 cts.

60 000 / 80 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur D, pureté VS2.



182



183



184



184



185

186 | BAGUE FLEUR

En or gris, ornée d'un beau péridot rond pesant environ 15 cts, les pétales ajourés, superposés et soulignés de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped peridot weighing approximately 15 cts.

1 900 / 2 200 €

187 | BAGUE

En or gris, la corbeille ajourée à décor d'ellipse, ornée d'une belle améthyste ovale facettée, dans un entourage bombé de diamants, l'épaulement ponctué de deux diamants rectangulaires sertis clos.

TDD : 51-51, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 11,7 g (18 K - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold ring.

2 000 / 2 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

188 | DE AMBROSI COLLIER

En or gris, en suite de fleurs de péridot sculpté, les pétales et le cœur soulignés de diamants, elles sont alternées de feuilles bombées pavées de diamants.

Dans son écrin de la Maison De Ambrosi.

Longueur interne : 35 cm environ.

Poids : 155,8 g (18K - 750/1000).

*A diamond, peridot and 18K gold necklace,
by De Ambrosi.*

38 000 / 45 000 €

189 | DE AMBROSI BAGUE FLEUR

En or gris, les pétales en péridot sculpté, bordés de diamants, le cœur agrémenté d'une fleurette de six diamants plus importants.

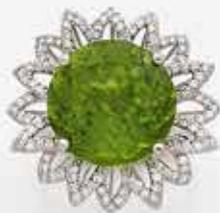
Signée, numérotée.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 15,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, peridot and 18K gold ring, by De Ambrosi.

4 000 / 5 000 €



186



188



189

190 | SAUTOIR

En or gris, terminé par un pompon en lignes souples de perles de culture chacune terminée d'une perle de rubis, il est retenu par une bélière en ailes stylisées pavées de diamants, un anneau d'onyx et une demi-boucle diamantée soulignée d'une ligne de rubis calibrés. La chaîne en or gris est ponctuée de perles de culture retenues entre deux petits diamants sertis clos.

Longueur de la chaîne : 90 cm environ.

Longueur du pompon : 11 cm environ.

Poids : 28,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby, cultured pearl, onyx and 18K gold sautoir.

2 200 / 2 400 €

191 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une perle de Tahiti retenant par une ligne de diamants baguette une perle de culture des Mers du Sud en goutte, la bélière sertie de diamants.

Diamètre de la perle goutte : 12,3 mm environ (très belle qualité).

Hauteur : 4,6 cm environ.

Poids : 19,8 g (18K - 750/1000).

A pair of Tahiti pearl, South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

192 | BRACELET SOUPLE

En or gris, en ligne de rubis de taille ovale chacun retenu entre deux petits diamants.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids total des rubis : 24 cts environ.

Poids : 25,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €



191

193 | MIKAWA

COLLIER DE BELLES PERLES DE TAHITI

De couleur gris irisé, le fermoir ouvragé en boule d'or jaune sertie de diamants.

Accompagné de deux perles supplémentaires.

Signé.

Dans son écrin de bois précieux à la forme.

Diamètre des perles : 13 - 16 mm environ.

Longueur : 45 cm environ.

Poids brut : 120,1 g (18K - 750/1000).

A Tahiti pearl necklace, diamond and 18K gold clasp.

4 000 / 5 000 €

194 | BAGUE

En or gris, ornée d'un rubis de taille ovale serti sur or jaune pesant 4,20 cts, épaulé de deux diamants triangulaires.

Dimensions de la pierre : 12,97 x 9,79 x 3,60 mm environ.

TDD : 53-54, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped ruby weighing 4,20 cts.

25 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur naturelle, sans modification thermique.



190



192



193



194

† 195 | **BAGUE**

En jonc d'or gris, ornée d'une exceptionnelle émeraude rectangulaire taillée à pans pesant 7,96 cts retenue par des griffes d'or jaune et épaulée de deux diamants trapèze.

Dimensions de la pierre : 13,47 x 11,29 x 7,69 mm.

TDD : 54-55, US : 8 (modifiable).

Poids : 7,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular-shaped emerald weighing 7,96 cts.

70 000 / 100 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Colombie et d'un appendix au certificat déclarant : couleur référencée «Muzo Green».

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



195

196 | **BULGARI
BRACELET LIGNE**

En or jaune, en légère chute de diamants de taille émeraude interrompue d'une suite de sept émeraudes rectangulaires de belle couleur, la plus importante pesant environ 1,50 ct.

Signé.

Accompagné d'un écrin de la Maison Bulgari.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 24,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold bracelet by Bulgari.

18 000 / 25 000 €



196



195

197 | BAGUE

En jonc biseauté d'or gris, ornée d'un beau rubis ovale pesant 2,97 cts dans une corbeille en coupole pavée de diamants, retenue entre deux lignes ajourées serties de diamants.

Dimensions de la pierre : 9,72 x 8,00 x 4,33 mm.

TDD : 52 - 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 9,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped ruby weighing 2,97 cts.

75 000 / 95 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle de type «Pigeon's blood» (pour le G.R.S) sans modification thermique.

198 | BRACELET MANCHETTE ARTICULE

En or gris, en résille de rubis ovales cerclés de diamants ronds et ponctué de diamants poires taillés en rose.

Poids total des diamants : 15 cts environ.

Poids total des rubis : 30 cts environ.

Poids : 53,7 g (18K - 750/1000)

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

15 000 / 18 000 €

199 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en longue créole pavée de diamants retenant une fleur mobile en résille de diamants taillés en rose et de rubis ovales.

Longueur : 4,8 cm environ.

Poids : 21,9 g (18K - 750/1000).

A pair of ruby, diamond and 18K gold ear pendants.

5 500 / 6 500 €



197



198



199



200 | TIFFANY & CO
DELICAT SAUTOIR A TRANSFORMATION

En ruban de platine ajouré, en résille de diamants sertis clos, ponctué de guirlandes et de barrettes diamantées et terminé d'un pendentif circulaire en guirlande de diamants et diamant en pampille. Il se transforme en collier plus court et en collier de chien.

Très beau travail des années 1910.

Signé Tiffany & Co.

Poids des diamants environ : 28 à 30 carats.

Longueur totale : 88 cm environ.

Longueur collier court : 56 cm environ.

Longueur collier de chien : 33 cm environ.

Pendant : 2,2 x 2 cm environ.

Poids : 53,8 g (platine - 950/1000).

A very fine and extremely rare Art Deco diamond and platinum necklace, by Tiffany & Co. Circa 1910.

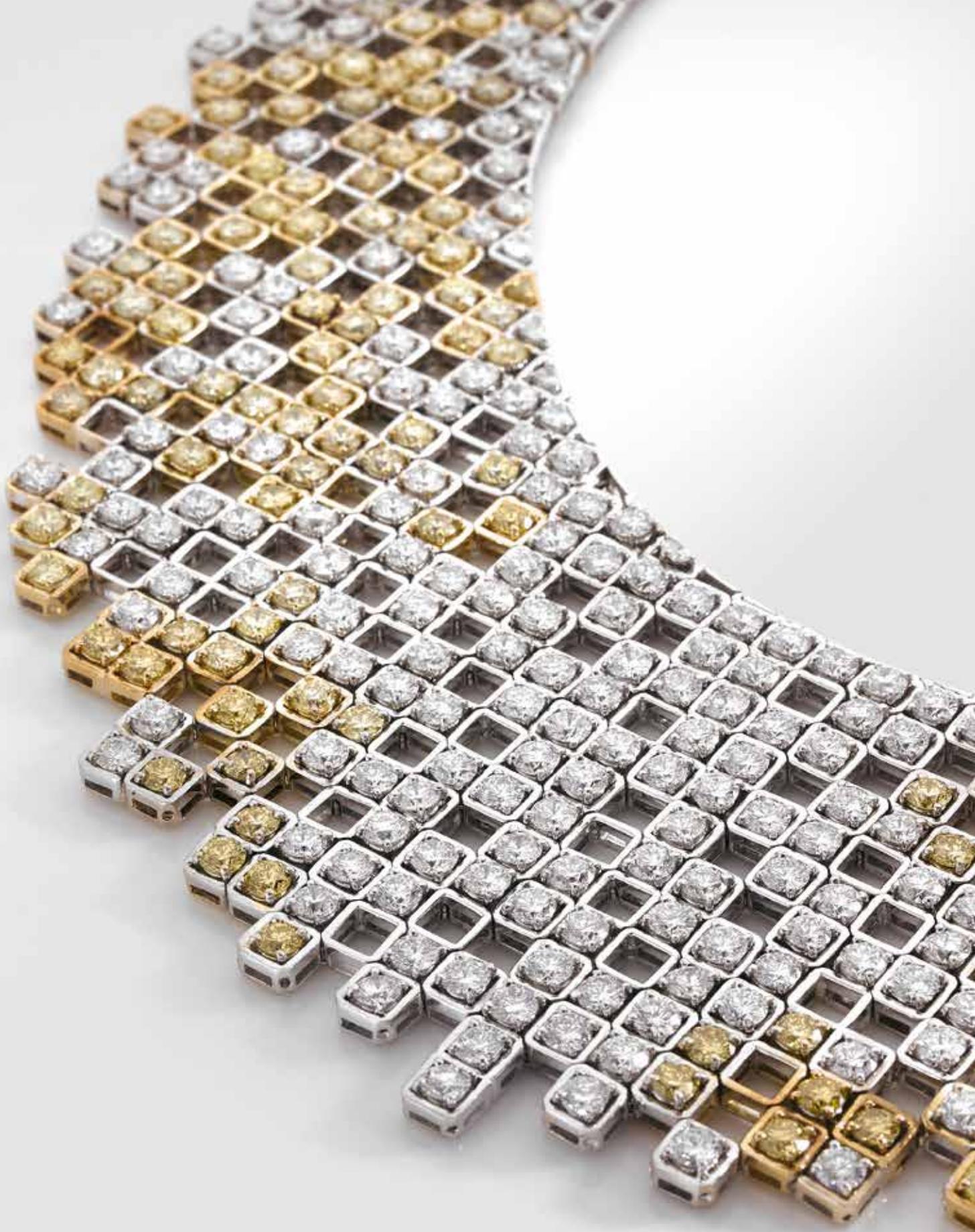
80 000 / 100 000 €

Etude en cours par la Maison Tiffany.

Note : Les bijoux de la Maison Tiffany de cette époque sont excessivement rares, notre collier représente un chef d'œuvre de l'Art Déco américain.



200



2^{ÈME} VACATION

LUNDI 11 DÉCEMBRE

15H

LOTS 201 À 425

**201 | CHOPARD
PENDENTIF «HAPPY SPIRIT»**

En trois cercles d'or jaune mobiles, le plus petit au centre ponctué d'un diamant rond serti clos. La chaîne en passementerie de trois rangs de fins maillons forçat d'or jaune.

Diamètre du pendentif : 3,2 cm environ.

Longueur de la chaîne : 43 cm environ.

Poids : 30,0 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Happy Spirit» pendant by Chopard.

1 300 / 1 800 €

202 | COLLIER ET SON PENDENTIF

En or jaune. Le pendentif rond est centré d'un diamant mobile pesant 0,70 ct environ.

Longueur de la chaîne : 42,5 cm environ.

Poids : 2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

1 200 / 1 400 €

203 | BRACELET

En or jaune, en suite articulée de maillons ronds et rectangulaires. Chaînette de sûreté.

Dimensions : 18,5 x 2,2 cm environ.

Poids : 52,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 500 / 2 500 €

**204 | CHOPARD
PENDENTIF «HAPPY DIAMONDS»**

En cœur bombé d'or jaune pavé de diamants, retenant par une fenêtre cinq petits diamants mobiles.

Accompagné de sa chaîne d'origine. Signé.

Longueur de la chaîne : 41 cm environ.

Poids : 27,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Happy Diamonds» pendant, by Chopard.

3 500 / 4 000 €

201



202



**205 | CHOPARD
BAGUE «HAPPY DIAMONDS»**

En large jonc d'or jaune godronné, centré d'un cœur bombé retenant dans une petite fenêtre un diamant rond mobile.

Signée, numérotée.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 6,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Happy Diamonds» ring, by Chopard.

1 500 / 2 000 €

**206 | CHOPARD
PAIRE DE PUCES D'OREILLES
«HAPPY DIAMONDS»**

En cœur bombé d'or jaune pavé de diamants, retenant par une fenêtre un petit diamant mobile.

Signées.

Poids : 7,6 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold «Happy Diamonds» earrings, by Chopard.

1 200 / 1 500 €

**207 | CHOPARD
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
«HAPPY DIAMONDS»**

En cercle d'or jaune, piqués de diamants et centrés d'un diamant mobile.

Signés, numérotés.

Poids : 15,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold «Happy Diamonds» earclips, by Chopard.

600 / 800 €

203





204

**208 | CHOPARD
PENDENTIF COEUR «HAPPY DIAMONDS»**

En or jaune, retenant un diamant mobile.

Signé, numéroté.

Poids : 6,5 g (18K - 750/1000).

*A diamond and 18K gold «Happy Diamonds» pendant,
by Chopard.*

450 / 600 €



206



205

209 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En ligne mobile d'or jaune et d'or gris, centrée d'un diamant serti clos retenu entre un saphir ovale et un saphir taillé en cœur.

Longueur : 1,7 cm environ.

Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond and 18K gold ear clips.

1 000 / 1 200 €



207

**210 | POIRAY
ANNEAU**

D'or jaune, piqué de deux rubis.

Signé, numéroté.

Poids : 11,1 g (18K - 750/1000).

A ruby and 18K gold ring, by Poiray.

300 / 350 €



208



209



210



211

211 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En ligne souple d'or gris, ponctuée de petits diamants.

Longueur : 5,8 cm environ.

Poids : 4,7 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

700 / 1 000 €

212 | JOLI PENDENTIF

En or gris, en ligne de trois saphirs de taille princesse ponctuée de petits diamants. Accompagné de sa fine chaîne de maillons forçats d'or gris.

Longueur de la chaîne : 44 cm environ.

Poids total des saphirs (gravé) : 2,84 cts.

Poids : 3,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold pendant.

950 / 1 200 €



212



213

213 | CARTIER PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En ligne mobile de trois perles d'or gris, chacune ponctuée d'un diamant.

Signés, numérotés.

Longueur : 1,7 cm environ.

Poids : 9,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, by Cartier.

2 500 / 4 000 €



214

214 | BAGUE JONC PLAT

En or gris, centrée d'un saphir de taille coussin rectangulaire pesant 3,33 cts, l'épaulement en trois lignes ajourées de petits diamants.

Dimensions de la pierre : 9,9 x 6,9 x 5,2 mm.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 6,8 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring, set with a cushion-shaped sapphire weighing 3,33 cts.

3 000 / 3 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.S.L. (Sri Lanka) attestant : couleur «Cornflower Blue» naturelle, sans modification thermique.



215

215 | BAGUE JONC

En or gris, ornée d'un diamant pesant environ 0,50 ct, l'épaulement en graineti ajouré pavé de diamants.

TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable)

Poids : 5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,50 ct.

1 200 / 1 500 €



216

216 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En fleurette d'or gris sertie de diamants.
Poids : 4,2 g (18K - 750/100).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

900 / 1 200 €



217

217 | FINE CHAÎNE

En or gris, retenant en pendentif un diamant taillé en cœur pesant environ 1 ct. Très belle couleur.
Poids : 4,2 g (18K - 750/1000).

A heart-shaped diamond pendant, with its 18K gold chain.

2 500 / 3 000 €



218

218 | DIOR PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, chaque dormeuse ornée d'un cabochon d'opale en forme de cœur dans un entourage de diamants ronds. Signées, numérotées.

Dans un écrin de la Maison Dior.
Poids : 7,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, opal and 18K gold earrings, by Dior

800 / 1 200 €

219 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'un saphir ovale pesant environ 3,6 cts dans un entourage de diamants.

Dimensions de la pierre : 8,8 x 6,9 x 7,0 mm environ.
TDD : 57-58, US : 8 3/4 (modifiable).
Poids : 4,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped sapphire weighing approximately 3,60 cts.

2 000 / 3 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.



220

220 | BAGUE

En double jonc ouvert de platine, centrée d'un diamant de taille émeraude pesant 1,53 ct, l'épaulement en chute de quatre diamants baguette, la corbeille soulignée de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 7,62 x 5,66 x 3,76 mm.
TDD : 50-51, US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 6 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring, set with an emerald-cut diamond weighing 1,53 ct.

5 000 / 7 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur G, pureté VS1.



219



221

221 | FINE BAGUE JONC

En or gris, ornée d'un joli spinelle rectangulaire pesant environ 0,80 ct dans un entourage de diamants, l'épaulement ponctué d'une ligne de quatre petits diamants.

TDD : 53-54, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 3,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with a rectangular-shaped spinelle weighing approximately 0,80 ct.

900 / 1 200 €



222

222 | PENDENTIF

En palmette d'or gris ajouré de style Art Déco, ponctué de diamants ronds et baguette.
Accompagné d'une chaînette d'or gris.
Longueur (ajustable) de la chaîne : 42 à 45 cm environ.
Poids : 10 g (18K - 750/1000).

An Art Deco diamond and 18K gold pendant, and its 18K gold chain.

1 800 / 2 500 €

223 | PAIRE DE LONGUES CREOLES

En or gris, de forme ovale, serties de diamants.
Longueur : 4,0 cm environ.
Poids : 9,2 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 700 / 2 000 €

224 | BELLE BAGUE

En or gris, corbeille carrée de style Art Déco centrée d'une importante pierre de lune dans un entourage en alternance de fines lignes croisées de diamants et de saphirs calibrés.
TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 14,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, moonstone and 18K gold ring.

4 500 / 5 000 €



223

225 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En étoile d'or gris pavées de saphirs, chaque branche ponctuée d'un petit diamant.
Hauteur : 2,7 cm environ.
Poids : 14,2 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond and 18K gold earrings.

2 000 / 2 500 €

226 | BRACELET ART DECO

En platine et or gris, en suite de boucles ovoïdes à décor géométrique ajouré, quatre d'entre elles centrées d'un diamant rond dans un serti hexagonal.
Vers 1925.

Dimensions du bracelet : 17,5 x 2 cm environ.
Poids : 35,2 g (platine - 950/1000 et 18K - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold bracelet.

3 500 / 4 000 €



224



225



226



227

227 | IMPORTANTE BAGUE

En or gris, sertie d'une aigue-marine de taille coussin pesant environ 7,50 cts, l'épaulement et l'entourage sertis de diamants ronds pesant ensemble environ 8,50 cts.

TDD : 57-58, US : 8 3/4 (modifiable).

Poids : 18,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped aquamarine weighing approximately 7,50 cts.

6 000 / 7 000 €



228

228 | DEMI-PARURE COMPRENANT

Un collier semi-rigide à décor de bâtonnets d'or gris satiné et chute de diamants ronds.

Longueur du collier : 40 cm environ.

Poids : 43 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold necklace.

1 500 / 2 000 €



229

229 | UNE BAGUE ASSORTIE

À décor de bâtonnets d'or gris satiné et de diamants ronds.

TDD : 52-53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 12,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

900 / 1 200 €



230

230 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un diamant pesant environ 0,90 ct.

Poids : 2,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear studs.

3 000 / 3 500 €

**231 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE**

En or gris, sertie d'une belle aigue-marine de taille rectangulaire pesant 24,37 cts (gravé), la monture en creux pavée de diamants.

Monogrammée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Poids des diamants : 3,03 cts (gravé).

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 24,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, aquamarine and 18K gold ring, by Margherita Burgener.

4 500 / 5 000 €

232 | BROCHE LIBELLULE

En or jaune et platine. Les ailes articulées et déployées sont en émail bleu pliqué à jour soulignées de rubis et de diamants. Les yeux en cabochons de saphir et le corps en diamants.

Dimensions : 6 x 9 cm environ.

Poids : 38,8 g (18K - 750/1000 et platine 950/1000).

An enamel, diamond, ruby, sapphires, 18K gold and platinum brooch.

4 500 / 5 500 €

**233 | DE AMBROSI
BRACELET**

En or gris, en suite de fleurs de calcédoine sculptée, le cœur et les pétales soulignés de diamants, elles sont articulées entre elles par des feuilles bombées et pavées de diamants.

Dans son écrin de la Maison De Ambrosi.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 54,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, chalcedony and 18K gold bracelet, by De Ambrosi.

17 000 / 20 000 €

**234 | DE AMBROSI
BAGUE FLEUR**

En jonc d'or gris, les pétales en calcédoine sculptée sont bordés de diamants, le cœur en fleurette de six diamants plus importants.

Signée.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 15,0 g (18K - 750/1000).

A diamond, chalcedony and 18K gold ring, by De Ambrosi.

3 200 / 3 600 €



231

235 | BAGUE JONC

En or gris, ornée d'un beau rubis coussin de forme rectangulaire pesant 2,15 cts, sur griffes d'or jaune, dans un entourage souligné de diamants.

Dimensions de la pierre : 8,77 x 6,83 x 4,02 mm.

TDD : 55-56, US : 8 (modifiable).

Poids : 4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with a cushion-shaped ruby weighing 2,15 cts.

25 000 / 30 000 €

La bague accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant ; origine Birmanie, couleur « Pigeon's blood » naturelle sans modification thermique.



232



233



234



235

236 | BEAU PENDENTIF CIRCULAIRE

En disque d'or gris, entièrement pavé de diamants, retenu par une bélière mobile sertie de diamants. Accompagné de sa chaîne d'or gris.

Poinçon de maître.

Diamètre : 6,5 cm environ.

Longueur de la chaîne : 66 cm environ.

Poids : 53,9 g (18K - 750 / 1000)

A diamond and 18K gold pendant with its 18K gold chain.

6 000 / 8 000 €

237 | PARURE ELEPHANTS

Comprenant
UNE PAIRE DE BRACELETS

en course d'éléphants, l'un en or lisse et pavage de diamants, le second en or satiné et pavage de diamants, les yeux en topaze rose.

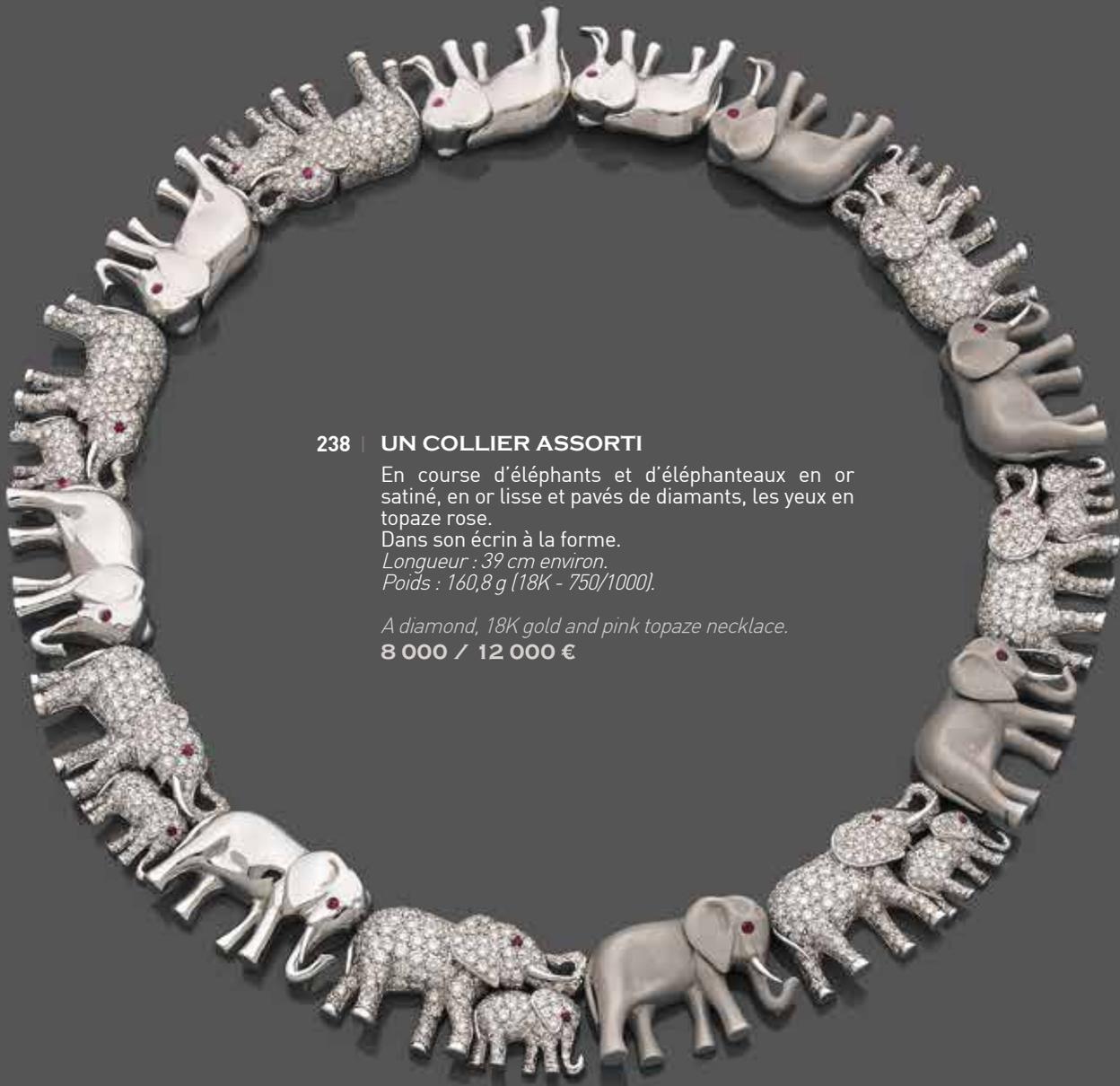
Longueur : 17 cm environ.

Poids total : 130,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, pink topaze and 18K gold bracelets.

8 000 / 12 000 €





238 | UN COLLIER ASSORTI

En course d'éléphants et d'éléphanteaux en or satiné, en or lisse et pavés de diamants, les yeux en topaze rose.

Dans son écrin à la forme.

Longueur : 39 cm environ.

Poids : 160,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, 18K gold and pink topaze necklace.

8 000 / 12 000 €

238

239 | UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ASSORTIES

En éléphant d'or gris, pavé de diamants.

Dimensions : 2,1 x 1,7 cm environ.

Poids : 16,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, pink topaze and 18K gold ear studs.

1 200 / 1 500 €



239

240 | FRANCK MICO
TRES BELLE BAGUE D'HOMME
«MEMENTO MORI»

Figurant une vanité distordue d'or gris et de corne sculptée.

Signée.

TDD : 62-63, US : 10 1/2 (non modifiable).

Poids : 14,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold and horn man's ring by Franck Mico.

3 500 / 4 000 €

241 | VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE «ALHAMBRA»

En jonc d'or gris, le trèfle à quatre feuilles orné de nacre à reflets irisés.

Signée, numérotée.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 11 g (18K - 750/1000).

A mother-of-pearl and 18K gold Alhambra ring, by Van Cleef & Arpels.

600 / 800 €

242 | CHAUMET
PAIRE DE CREOLES

En jonc bombé d'or gris souligné d'onyx, ponctuées d'une ligne de diamants baguette traversée de trois petits cœurs de diamants sertis clos. Signées.

Longueur d'une créole : 2,5 cm environ.

Poids : 18,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, onyx and 18K gold earrings, by Chaumet.

3 500 / 4 500 €

243 | STENZHORN
PENDENTIF TÊTE DE TIGRE

En or gris, pavé de diamants, les yeux ponctués de deux petites émeraudes, le pelage d'émail noir. Accompagné de sa chaîne d'or gris.

Signé.

Poids total des diamants (gravé) : 2 cts.

Dimensions du pendentif : 3 x 2,7 cm environ.

Longueur de la chaîne : 44 cm environ.

Poids : 15,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald, enamel and 18K gold pendant, by Stenzhorn.

3 000 / 4 000 €

244 | TIFFANY'S
PENDENTIF «SEVIANA»
GRAND MODÈLE BY ELSA PERETTI

En anneau bombé de platine, pavé de diamants.

Accompagné d'un cordon en soie torsadée.

Poids total des diamants : 2,60 cts environ.

Dimensions : 3,5 x 3,4 cm environ.

Poids du pendentif : 12,4 g (platine - 950/1000, fermoir en argent - 825/1000).

A diamond and platinum «Seviana» pendant, by Elsa Peretti for Tiffany's.

5 500 / 6 500 €

245 | BAGUE BOULE

En or gris, pavée de diamants et soulignée de diamants noirs.

Poids des diamants : 4,40 cts environ.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 12,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, black diamond and 18K gold ring.

1 600 / 1 800 €



240

246 | IMPORTANTE BAGUE CHEVALIERE

En or noirci, de forme carrée, entièrement pavée de diamants.

TDD : 51-52, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 19,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

247 | BAGUE TUTTI FRUTTI

En trois fils d'or gris se réunissant, agrémentée d'un bouquet de saphirs de couleur montés sur or gris et or jaune, trois d'entre eux soulignés d'un pavage de diamants.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 12,9 g (18K - 750/1000).

A diamond, colored sapphire and 18K gold ring.

1 700 / 2 000 €



241



242



243



244



245



246



247

248 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une petite fleur de diamants retenant par une ligne de diamants ronds et baguette une importante perle de culture d'Australie en goutte.

Diamètre de la perle : 12,8 mm environ.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 11,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, Australian cultured pearl and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 000 €

249 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, centrées d'une importante perle de culture des Mers du Sud dans un entourage de petites perles, de saphirs et de diamants baguette.

Poids : 14,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl, sapphire and 18K gold earrings.

1 200 / 1 500 €

250 | LONG COLLIER

En deux rangs de perles de culture de belle qualité, le fermoir, amovible, en fleur d'or gris et de platine, entièrement serti de diamants ronds.

Diamètre des perles : 9 - 9,5 mm environ.

Longueur : 60 cm environ.

Poids du fermoir : 9,7 g (18K - 750/1000 et platine - 850/1000).

An attractive diamond, cultured pearl, platinum and 18K gold long necklace.

3 000 / 4 000 €

251 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en fine ligne de diamants ronds ponctuée d'une étoile diamantée et terminée d'une fleur ajourée sertie de diamants.

Longueur : 3,5 cm environ.

Poids : 8 g (18K - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 500 / 1 800 €

252 | BAGUE FLEUR

En platine, centrée d'un diamant rond pesant 0,70 ct, dans un double entourage de diamants.

Dimensions de la pierre : 5,3 - 5,4 x 3,7 mm environ.

TDD : 60, US : 9 1/4 (modifiable).

Poids : 9,0 g (platine - 850/1000).

A diamond and platinum ring.

1 500 / 1 800 €

253 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2 cts environ dans un serti à 4 griffes.

Diamètre des pierres : 8,1 - 8,1 mm et 8,0 - 8,1 mm environ (profondeur non calibrable)

Poids : 2,9 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs set with two round-shaped diamonds weighing 2 cts approximately.

14 000 / 16 000 €



248

254 | BAGUE

En or gris, centrée d'un beau saphir ovale pesant environ 6,20 cts dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 12,7 x 8,4 x 6,9 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 7,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped sapphire weighing 6,20 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «Bleu Intense» naturelle sans modification thermique.



249

251

252

253

254

250



255

255 | CROIX

En or gris, sertie de diamants tapers et sa chaîne en or gris.

Dimensions : 4,8 x 2,7 cm environ.

Poids : 35,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold cross pendant.

2 500 / 3 500 €

256 | BAGUE CHEVALIERE D'HOMME

En or gris, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne serti clos pesant environ 1,50 ct.

TDD : 59-60, US : 9 1/2 (modifiable).

Poids : 21 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring.

2 000 / 3 000 €

257 | PAIRE DE CREOLES

En or gris, en deux rubans croisés, l'un pavé de diamants ronds, l'autre agrémenté de deux lignes de diamants princesse.

Poids : 19,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

1 500 / 2 000 €

258 | CHAÎNE

En maillons jaseron d'or gris, retenant en pendentif un diamant de taille moderne pesant 2,01 cts.

Dimensions de la pierre : 8,04 - 8,13 x 5,00 mm.

Poids : 14,6 g (18K - 750/1000).

An 18K gold pendant set with a round-shaped diamond weighing 2,01 cts.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur J, pureté SI2.

259 | BAGUE JONC

En or gris, en trois joncs plats ajourés, le jonc du centre orné d'un diamant rond pesant environ 0,60 ct épaulé d'une chute de deux petits diamants.

TDD : 57-58, US : 8 1/2 (modifiable).

Poids : 12,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

400 / 600 €

260 | BAGUE

En platine, ornée d'un joli rubis rectangulaire à pans coupés pesant environ 3,50 cts dans un double entourage juponné de diamants ronds et baguette.

Dimensions de la pierre : 8,6 x 6,8 x 5,7 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring, set with a rectangular-shaped ruby weighing approximately 3,50 cts.

10 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

**261 | BULGARI
PAIRE DE CREOLES**

En or gris, à motif de chevrons imbriqués, interrompus d'un pavage de diamants. Signées. Dans leur écrin de la Maison Bulgari.

Poids : 26 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ear-pendants, by Bulgari.

3 500 / 4 000 €

**262 | BULGARI
BAGUE**

En or gris, à motif de chevrons imbriqués, soulignés de diamants ronds. Signée.

TDD : 52-53, US : 6 2/3 (non modifiable).

Poids : 11,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Bulgari.

3 000 / 3 500 €



256



257



258



259



261



262



260



263 | WEMPE

PENDENTIF CROIX

En or gris, pavé de trois lignes entrecroisées de diamants ronds.

Accompagné de sa chaîne en quatre rangs de maillons forçat d'or gris.

Signé, numéroté.

Poids des diamants : 1,09 ct (facture d'origine).

Longueur de la chaîne : 42 cm environ.

Poids : 26,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant, by Wempé.

1 600 / 1 800 €

264 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en suite de motifs géométriques ajourés, terminés d'un cœur ponctué de petits diamants mobiles.

Longueur : 5 cm environ.

Poids : 11,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 500 €

265 | PENDENTIF A TRANSFORMATION

En or gris, en fleur épanouie sertie de diamants, retenu par une bélière amovible ouverte en cœur, centrée d'un diamant pesant environ 1 ct. La bélière détachable pour porter le bijou en broche.

Accompagné de sa chaîne en or gris, torsadée.

Dimensions : 6,5 x 4,5 cm environ.

Poids : 36,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant, with its 18K gold chain.

3 000 / 4 000 €

266 | PAIRE DE CREOLES

En or gris, de forme légèrement ovale, pavées de diamants.

Poids des diamants : 4,50 cts environ.

Hauteur d'une créole : 3,8 cm environ.

Poids : 6,7 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond earrings.

3 900 / 4 200 €

267 | BAGUE

En or gris, centrée d'un ensemble de diamants de taille baguette dans un entourage de petits diamants ronds, l'épaulement agrémenté de cinq lignes de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 3,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 200 / 2 600 €

268 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau péridot de taille coussin sur griffes d'or jaune, dans un entourage de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 6,3 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped peridot.

1 300 / 1 500 €

269 | LARGE BAGUE BANDEAU

En or gris, a décor ajouré de damier, sertie de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 200 / 2 500 €

270 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, centrés d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds.

Poids : 13,0 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold, diamond and cultured pearl ear clips.

1 000 / 1 200 €

271 | BAGUE

En jonc d'or gris, en motif tournoyant pavé de diamants enveloppant une importante perle de culture de forme baroque.

Diamètre de la perle : 17 mm environ.

TDD : 55-56, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 21,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

2 500 / 3 500 €



264



265



266



267



268



269



270



271



272

272 | COLLIER CHOCKER

En quatre rangs de perles de culture, le fermoir en or gris ajouré et ponctué de diamants ronds dans un motif de croix.

Longueur : 37 cm environ.

Poids brut : 119,3 g (14K - 585/1000).

A cultured pearl, diamond and 14K gold necklace.

1 500 / 2 000 €

273 | CHANEL PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est composé de deux lignes d'or gris ponctuées de diamants et terminées d'une perle de culture en goutte.

Les deux lignes se positionnent de part et d'autre du lobe de l'oreille. Signés et numérotés.

Hauteur : 6,8 cm environ.

Poids : 17 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants, by Chanel.

3 000 / 4 000 €

274 | BROCHE ECLABOUSSURE

En or gris, sertie de diamants ronds et carrés, blancs et cognac, agrémentée de petites émeraudes, au centre un diamant cognac pesant environ 1 ct.

Porte un monogramme LWP.

Dimensions : 5,2 x 4,5 cm environ.

Poids : 18,4 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold brooch.

4 500 / 6 000 €

275 | BAGUE JONC PLAT

En or gris, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,67 cts.

Dimensions de la pierre : 8,02 - 8,72 x 5,10 mm.

TDD : 51-52, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 3,7 (18K - 750/1000).

An 18K gold ring set with a cushion-shaped diamond weighing 2,67 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat partiel L.F.G. attestant : couleur L, pureté VS2.

276 | JOLIE BAGUE

En platine, l'anneau et la corbeille de forme carrée à décor ciselé de feuillage, elle est centrée d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 2,30 cts dans un entourage de diamants ronds et carrés sertis clos.

Dimensions de la pierre : 9,9 x 8,7 x 3,9 mm environ.

TDD : 51-52, US : 6 1/3 (non modifiable).

Poids : 9,2 g (platine - 850/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with a rectangular-shaped emerald weighing approximately 2,30 cts.

8 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

277 | SUITE DE TROIS ALLIANCES

En or gris, l'une sertie de saphirs, l'autre de diamants et la troisième d'émeraudes.

TDD : 53-54, US : 7 (non modifiable).

Poids : 15,7 g (18K - 750/1000).

An ensemble of three diamond, sapphire and emerald rings.

1 800 / 2 500 €

278 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En écusson d'or gris, soulignés d'émeraudes et centrés d'un diamant de taille princesse pesant environ 0,50 ct.

Vers 1930.

Poids : 23 g (18K - 750/1000).

A pair of emerald, diamond and 18K gold ear clips, circa 1930.

1 800 / 2 500 €



273



274



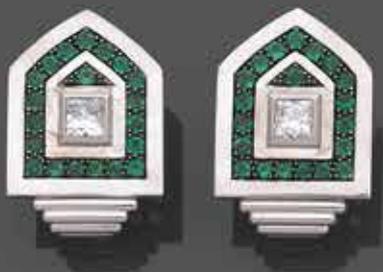
275



276



277



278

**279 | DELICATE PAIRE DE
PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, ponctués d'une perle de culture entourée de diamants, retenant deux motifs articulés soulignés de chutes de diamants et terminés d'une perle de culture en goutte.

Longueur d'un pendent : 5,6 cm environ.

Poids : 10,8 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings.

1 200 / 1 500 €

280 | BROCHE ROSACE

En platine et or gris, en boucles entrelacées ponctuées de diamants ronds et de viroles de diamants princesse sertis clos, centrée d'une marguerite de diamants ronds, le plus important pesant environ 1 ct.

Diamètre de la broche : 4 cm environ.

Poids : 18,9 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch.

1 500 / 2 500 €

281 | BROCHE ROSACE

En platine et or gris, en boucles entrelacées ponctuées de diamants ronds. Les pétales sertis de diamants marquise, le cœur en diamants ronds, le plus important pesant environ 1 ct. La rosace est soulignée sur ses extrémités de diamants princesse sertis clos.

Diamètre de la broche : 3,5 cm environ.

Poids : 20,6 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch.

2 500 / 3 000 €



280

285 | BROCHE BOUQUET

En platine, le vase pavé de diamants, les fleurs en diamants ronds, soulignées de rubans diamantés.

Années 1950.

Dimensions : 6,1 x 3,8 cm environ.

Poids : 23,5 g (platine - 850/1000, épingle en 14K - 585/1000).

A diamond, platinum and 14K gold brooch, circa 1950.

4 000 / 5 000 €



279

282 | COLLIER

De deux rangs de perles de culture, le fermoir en lignes d'or gris et de diamants.

Diamètres des perles : 8,4 - 9,6 mm environ.

Longueur : 37,5 cm environ.

On joint un collier d'un rang de perles de culture, le fermoir en perle et or gris.

Diamètres des perles : 8,5 - 11,3 mm environ.

Longueur : 44 cm environ.

A two rows cultured pearl necklace and an one row cultured pearl necklace.

1 500 / 2 500 €

283 | BROCHE BOUQUET

En platine, les pétales des fleurs ponctués de diamants ronds et poires de taille ancienne, les tiges retenues par une collerette diamantée.

Dimensions de la broche : 5 x 2,8 cm environ.

Poids : 13,8 g (platine - 950/1000, épingle 18K - 750/1000).

A diamond and platinum brooch.

1 200 / 1 500 €

284 | JOLIE BAGUE

En or gris de forme marquise sertie de diamants et centrée d'une fleur de diamants.

TDD : 55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 6,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €



281



282



283



284



285



**286 | MARINA B
PARURE «CARDAN BEAD»**

En or jaune, en lignes de boules d'or jaune, de citrine, de jade noir et de perles de culture, comprenant un **collier** et un **bracelet**.

Signés et numérotés.

Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B.

Longueur du collier : 40 cm environ.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids : 94,2 g (18K - 750/1000).

A citrine, black jade, cultured pearl and 18K gold «Cardan Bead» demi-parure, comprising a necklace and a bracelet, by Marina B.

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 81 de Marina B, L'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.

286

**287 | MARINA B
DEMI-PARURE**

En or jaune, comprenant une **bague** en or jaune en double boucle imbriquée ponctuée de diamants.

Une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Signés, numérotés.

Accompagnés de leurs pochettes de voyage d'origine de la Maison Marina B.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 15,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi parure, comprising a ring and a pair of assorted ear clips, by Marina B.

800 / 1 000 €



287



286



288

**288 | MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «PARDY PAVE»**

En or jaune, en flamme stylisée, partiellement pavée de diamants.

Signés et numérotés.

Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 32,7 g (18K - 750/1000 - un manque).

A pair of diamond and 18K gold «Pardy» earclips, by Marina B.

1 500 / 1 800 €

Bibliographie : ce modèle est illustré page 123 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.

**ECRIN DE BIJOUX
DE LA MAISON MARINA B**
PROVENANT D'UNE COLLECTION PRIVÉE
LONDONNIENNE



289

**289 | MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «MUGUET»**

En or jaune et or gris, en motif de muguet stylisé sur fond d'onyx et agrémentés d'une petite citrine en baguette.

Signés et numérotés.

Dimensions : 2,5 x 2 cm environ.

Poids : 26,1 g (18K - 750/1000).

A pair of onyx, citrine and 18K gold earclips, by Marina B.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 104 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.

**290 | MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «KAREN»**

En deux tons d'or, en motif de découpes arrondies.

Signés et numérotés.

Hauteur : 2,5 cm environ.

Poids : 35,9 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips, by Marina B.

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 65 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



290



291



291



291



291



292

**291 | MARINA B
BELLE PARURE «ONDA»**

En or jaune, en motif de vagues ondoyantes serties de diamants ronds, comprenant un **collier torque** ouvert, un **bracelet** ouvert, une paire de **clips d'oreilles** et une **bague** ouverte. Fin des années 1970. Signés et numérotés.

Accompagnés de pochettes de la Maison Marina B.

Collier et bracelet à monture articulée permettant différentes longueurs de porté.

Hauteur des clips d'oreilles : 3,5 cm environ.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 185,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Onda» parure comprising a necklace, a bracelet, a pair of earclips and a ring, by Marina B.

8 000 / 12 000 €

Bibliographie : le modèle Onda, daté de 1978, est illustré pages 17 et 18 de Marina B, L'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.

**292 | MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «CIMIN CLOU»**

En or jaune, en perles de quartz rose retenues par un écrou d'or. Vers 1990. Signés et numérotés.

Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B.

Diamètre des boucles : 1,5 cm environ.

Poids : 21,7 g (18K - 750/1000).

A pair of pink quartz and 18K gold «Cimin Clou» ear clips, by Marina B.

600 / 800 €

Bibliographie : ce modèle est illustré page 191 de Marina B, L'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



293



293



293



294



293

**293 | MARINA B
PARURE «HUDA»**

En or jaune, en arabesques d'onyx et au centre de diamants ronds, comprenant un **collier torque ouvert**, un **bracelet ouvert**, une paire de **clips d'oreilles** et une **bague**. Signés et numérotés. Accompagnés de pochettes de la Maison Marina B. Collier et bracelet à monture articulée permettant différentes longueurs de porté. Hauteur des clips d'oreilles : 3,5 cm environ. TDD : 52, US : 6 (modifiable). Poids total : 275,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold «Huda» parure, comprising a necklace, a bracelet, a pair of earclips and a ring, by Marina B.

12 000 / 15 000 €

**294 | MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, en losanges allongés, centrés d'une tourmaline rose et d'une tourmaline verte taillées en cœur, disposées dans un pavage de diamants. Signés et numérotés. Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B. Dimensions : 2,5 x 3 cm environ. Poids : 35,5 g (18K - 750/1000).

A pair of pink and green tourmaline, diamond and 18K gold earclips, by Marina B.

1 500 / 1 800 €



295

**295 | MARINA B
DEMI-PARURE**

En ovales d'or jaune, souplesment articulés, comprenant un **collier** et un **bracelet**. Le collier souligné au décolleté de lignes de diamants, ainsi que le bracelet sur le poignet. Signés et numérotés.

Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B.

Longueur du tour de cou : 38 cm environ.

Longueur du bracelet : 18 cm environ.

Poids : 228,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure, by Marina B.

10 000 / 15 000 €

**296 | MARINA B
DEUX BAGUES «CARDAN BEAD»**

En or jaune, chacune enlaçant une boule percée, amovible et interchangeable comprenant : une bille de quartz rose, d'améthyste, de calcédoine bleue, de lapis-lazuli et de citrine. Signées et numérotées.

Accompagnées d'une pochette de la Maison Marina B.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids d'or : 17,3 g (18K - 750/1000).

Two 18K gold «Cardan Bead» rings coming along with five exchangeable beads of pink quartz, amethyst, blue chalcedony, lapis-lazuli and citrine, by Marina B.

1 200 / 1 500 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 81 de Marina B, l'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



296



296



295



297

**298 | MARINA B
DEMI-PARURE «CARDAN BEAD»**

En or jaune, en perles de calcédoine bleue, d'onyx et de perles d'or, comprenant un sautoir et un bracelet assorti.

Signés et numérotés.

Accompagnés d'une pochette de la Maison Marina B.

Longueur du sautoir : 80 cm environ.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids total : 165,5 g (18K - 750/1000).

A blue chalcedony, black jade, cultured pearls and 18K gold «Cardan Bead» demi-parure, comprising a sautoir and a bracelet, by Marina B.

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 81 de Marina B, L'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



297

**297 | MARINA B
DEUX PAIRES DE CLIPS
D'OREILLES «FUSILLI»**

En or jaune, en perles de calcédoine bleue et de citrine enlacées d'or.

Signés et numérotés.

Poids : 49,4 g (18K - 750/1000).

Two pairs of 18K gold «Fusilli» earclips, one in blue chalcedony, one in citrine, by Marina B.

800 / 1 200 €

Bibliographie : un modèle similaire est illustré page 87 de Marina B, L'Art de la Joaillerie et son Design par Viviane Jutheau, éditions Skira.



298

298

**299 | POIRAY
COLLIER**

En or jaune et or gris, composé de 12 rangs de petites perles d'or jaune et d'or gris.
Fermoir godronné orné de 5 diamants ovales sertis clos.

Longueur du collier : 37 cm environ.

Poids : 139,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Poiray.

3 000 / 4 000 €

**300 | MORONI
BAGUE DOME**

En or jaune, à pans bombés, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant environ 4 cts, les arêtes soulignées de diamants. Signée.

Dimensions de la pierre : 11,3 x 8,3 x 5,0 mm environ.

TDD : 55-56. US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 14,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular-shaped emerald weighing approximately 4 cts.

15 000 / 20 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Zambie.

301 | BAGUE JONC

En or rose, surmontée d'une tête de félin rugissant de corail sculpté ancien.

TDD : 55 - 56, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids brut : 20,8 g (18K - 750/1000).

A coral and 18K gold ring.

1 900 / 2 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com.



299



302



303



304



300

**302 | SABBADINI
BRACELET SOUPLE**

En joncs croisés de perles d'or jaune, l'une des extrémités sertie de rubis.

Signé.

Diamètre interne : 6 cm environ.

Poids : 129,5 g (18K - 750/1000).

A ruby and 18K gold bracelet, by Sabbadini.

2 800 / 3 500 €

**303 | SABBADINI
BRACELET SOUPLE**

En joncs croisés de perles d'or jaune, l'une des extrémités sertie d'émeraudes.

Signé.

Diamètre interne : 6 cm environ.

Poids : 121,6 g (18K - 750/1000).

An emerald and 18K gold bracelet, by Sabbadini.

2 800 / 3 500 €

**304 | SABBADINI
BRACELET SOUPLE**

En joncs croisés de perles d'or jaune, l'une des extrémités sertie de saphirs.

Signé.

Diamètre interne : 6 cm environ.

Poids : 122,2 g (18K - 750/1000).

A sapphire and 18K gold bracelet, by Sabbadini.

2 800 / 3 500 €



305

305 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En alliage d'or gris et d'or jaune ajouré, en goutte renflée pavée de diamants cognac agrémentée de péridots et centrée d'un cabochon de calcédoine verte puis terminée d'une goutte.

Hauteur : 9 cm environ.

Poids : 33,5 g (14K - 585/1000).

A pair of diamond, peridot, green chalcedony and 14K gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

306 | IMPORTANTE BAGUE JONC ASYMETRIQUE

En or jaune, agrémentée d'un beau pavage d'émeraudes, la corbeille soulignée d'émail jaune.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 20,7 g (18K - 750/1000).

An emerald, enamel and 18K gold ring.

2 500 / 3 500 €

**307 | SABBADINI
BRACELET SOUPLE**

En joncs croisés de perles d'or jaune, l'une des extrémités sertie de diamants.

Signé.

Diamètre interne : 6 cm environ.

Poids : 123,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, by Sabbadini.

3 200 / 3 800 €



306

**308 | SABBADINI
BRACELET SOUPLE**

En joncs croisés de perles d'or jaune, l'une des extrémités sertie de saphirs jaunes.

Signé.

Diamètre interne : 6 cm environ.

Poids : 121,9 g (18K - 750/1000).

A yellow sapphire and 18K gold bracelet, by Sabbadini.

2 800 / 3 500 €

309 | PAIRE D'IMPORTANTES CLIPS D'OREILLES

En coquillage d'or jaune martelé.

Poids : 42 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips.

800 / 1 000 €

**310 | PALLADINO
IMPORTANT TOUR DE COU**

En crocodile articulé d'or jaune satiné se mordant la queue.

Signé, numéroté.

Longueur du collier : 42 cm environ.

Poids : 131,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold crocodile necklace, by Palladino.

5 000 / 6 000 €

Le bijou est présenté fermé en forme de collier sur www.hvmc.com.



309



307



308



310



311

311 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, de forme bombée, pavées de diamants.

Poids : 16,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

3 000 / 5 000 €



312

**312 | REPOSSI
DEMI-PARURE**

En or jaune, comprenant :
- un pendentif formant broche, figurant un cœur pavé de rubis cerné de diamants ronds.
Signé.
Dimensions : 4,7 x 4 cm environ.
- une paire de clips d'oreilles au même modèle.
Pour oreilles percées avec raquette de sécurité.
Dimensions : 2,4 x 2,4 cm environ.
Poids total : 38,4 g (18K - 750/1000)

*A diamond, ruby and 18K gold brooch by Repossi.
With its assorted ear clips.*
3 000 / 4 000 €

313 | BAGUE

En tige d'or jaune lisse et ciselé d'où partent des feuilles de rubis sculpté ou d'or gris diamantées.
TDD : 58 - 59, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 9,6 (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.
1 400 / 1 500 €



314



313

**314 | LEDENTU
BAGUE**

En jonsc bombés, croisés d'or jaune, pavés de diamants.
Poids total des diamants : 4,60 cts environ.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 16,8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Ledentu.
2 000 / 2 500 €

Accompagnée de la carte d'identification de la Maison Ledentu.

**315 | CARTIER
BROCHE PLUME STYLISEE**

Centrée d'un motif bombé ponctué de rubis, l'entourage en fils d'or jaune hérissés.
Signée, traces de numérotation.
Dimensions : 3,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 17,3 g (18K - 750/1000 - petit accident).

A ruby and 18K gold brooch, by Cartier.
800 / 1 200 €

316 | BRACELET

En maillons gourmette d'or jaune, agrémenté d'émeraudes ovales épaulées de deux diamants.
Longueur du bracelet : 19,8 cm environ.
Poids : 46,2 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold bracelet.
1 100 / 1 500 €



315



316



317

318

317 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleurs épanouies d'or jaune, le cœur agrémenté de diamants ronds, les pétales de saphirs calibrés soulignés de diamants.

*Diamètre des fleurs : 3,5 cm environ.
Poids : 27,1 g (18K - 750/1000).*

A pair of sapphire, diamond and 18K gold ear clips.

5 000 / 8 000 €

318 | COLLIER

En légère chute de maillons gourmette d'or jaune, diamantés en alternance. Le collier est centré au décolleté de trois motifs bombés pavés de diamants, chacun agrémenté d'un cabochon de rubis, d'émeraude et de saphir.

Poids des pierres (facture d'origine) :

Diamants : 12,37 cts.

Émeraude : 2,84 cts.

Rubis : 10,47 cts.

Saphir : 6,25 cts.

Longueur du collier : 38 cm environ.

Poids : 93,1 g (18K - 750/1000).

A ruby, sapphire, emerald, diamond and 18K gold necklace.

8 000 / 12 000 €

319 | IMPORTANTE BAGUE FLEUR

En or jaune, ornée d'une belle émeraude ronde pesant 9,43 cts, les pétales sertis de diamants ronds.

Poids total des diamants : 3,50 cts environ.

Dimensions de la pierre : 15,71 - 16,07 x 5,41 mm.

Poids : 14,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with a round-shaped emerald weighing 9,43 cts.

30 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur vert intense.



319

320 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **sautoir** à maillons pincés d'or jaune alternés de rosaces centrées d'un côté de cabochons de lapis-lazuli et de l'autre côté de cabochons de chrysoprase.

Un **bracelet** assorti.

Longueur du collier : 80 cm environ.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids : 115,2 g (18K - 750/1000).

A chrysoprase, lapis-lazuli and 18K gold demi-parure, comprising a sautoir and a bracelet.

1 500 / 2 000 €

321 | CARTIER BAGUE ANNEAU

En or jaune, sertie de saphirs calibrés, alternés de liens d'or jaune.

Signée, numérotée.

TDD : 51, US : 6 (modifiable).

Poids : 8,7 g (18K - 750/1000).

A sapphire and 18K gold ring, by Cartier.

800 / 1 000 €

322 | COLLIER

De quinze rangs de perles facettées de saphirs, d'émeraudes et de rubis, maintenus par des fils de soie tressés multicolores.

Travail indien.

Poids brut : 203 g.

A sapphire, ruby and emerald beads necklace.

2 000 / 3 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



321



320

320



323



324



325

**323 | BULGARI
COLLIER PARENTESI**

En passementerie de maillons enchevêtrés d'or jaune, figurant au décolleté un jonc articulé de trois éléments pavés de diamants, ponctués de deux rubis épaulant un saphir cabochon serti clos. Signé, numéroté.

*Poids du saphir (gravé) : 4,31 cts.
Poids total des rubis (gravé) : 5,33 cts.
Longueur du collier : 37 cm environ.
Poids : 138,5 g (18K - 750/1000).*

A diamond, sapphire, ruby and 18K gold parentesi necklace, by Bulgari.

5 000 / 8 000 €

**324 | PEDERZANI
BAGUE**

En jonc plat d'or jaune, centrée d'un cabochon de saphir, l'épaulement agrémenté d'une chute de diamants baguette entre deux lignes de diamants ronds.

Signée.
*TDD : 51-52, US : 6 1/3 (modifiable).
Poids : 11,2 g (18K - 750/1000).*

A sapphire, diamond and 18K gold ring, by Pederzani.

3 500 / 4 500 €

325 | ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS

En jonc articulé d'or jaune, l'un agrémenté d'une ligne de saphirs calibrés en légère chute entre deux lignes de diamants, interrompue d'un cabochon de saphir ovale entouré de diamants ; l'autre agrémenté d'une ligne de rubis calibrés en légère chute entre deux lignes de diamants interrompue d'un cabochon de rubis ovale entouré de diamants.

*Dimension d'un bracelet : 6 x 5,4 cm environ.
Poids de l'ensemble : 81,9 g (18K - 750/1000).*

A pair of sapphire, ruby, diamond and 18K gold bracelets.

12 000 / 15 000 €



326

326 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, en suite de motifs bombés pavés de diamants et soulignés de cabochons de saphir et d'un anneau d'onyx, retenant des boutons de pâte de verre multicolores interchangeable.

Longueur d'un pendent : 5,5 cm environ.

Poids : 44,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire, onyx, multicolour glass pearl and 18K gold ear pendants.

1 200 / 1 800 €

327 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, en ligne de saphirs de couleur alternés de petits diamants.

Poids : 8,8 g (18K - 750/1000).

A pair of colored sapphire, diamond and 18K gold ear pendants.

3 500 / 4 000 €

328 | PIAGET BAGUE

En or jaune, ornée d'une belle citrine hexagonale, la corbeille soulignée d'une frange mobile de diamants ronds, l'épaulement agrémenté d'une ligne de diamants. Signée, numérotée.

TDD : 52, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 11 g (18K - 750/1000).

A diamond, citrine and 18K gold ring, by Piaget.

2 000 / 2 500 €

329 | RAYNAL BAGUE DÔME

En or jaune, ornée d'une tourmaline ovale, agrémentée à l'épaulement de deux feuilles d'améthyste sculptée et de deux émeraudes triangulaires, l'ensemble souligné de diamants. Signée.

TDD : 53-54, US : 6 3/4.

Poids : 12,9 g (18K - 750/1000 - choc à l'améthyste).

A tourmaline, amethyst, emerald, diamond and 18K gold ring, by Raynal.

1 000 / 1 500 €

330 | RENE BOIVIN DEMI PARURE

En or jaune. Elle comprend un bracelet et une paire de clips d'oreilles du même modèle.

Le bracelet en jonc bombé, est pavé de saphirs multicolores, interrompus de godrons d'or. Signés.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Dimensions des boucles d'oreilles : 4 cm environ.

Poids total : 143,5 g (18K - 750/1000).

A multi-colored sapphires and 18K gold demi parure by René Boivin, comprising a pair of ear pendants and a bracelet.

14 000 / 16 000 €



328



330



330



329



327



331

331 | BAGUE

En deux tons d'or, les extrémités en croissant de lune d'or jaune, le centre en une vague d'or gris surmontée d'une ligne de diamants ronds sertis clos.

TDD : 54-55, US : 7 (non modifiable).

Poids : 14,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

600 / 800 €

**332 | PIERRE CARDIN
RARE SAUTOIR**

En or jaune, en suite de maillons plats rappelant le sigle de la Maison. Vers 1960. Signé.

Longueur du collier : 72 cm environ.

Poids : 30 g (18K - 750/1000).

An 18K gold necklace, by Pierre Cardin, circa 1960.

2 000 / 2 500 €

**333 | ARMAN
BROCHE TUBES DE PEINTURE**

En argent, en trois tubes de peinture écrasés, d'où s'échappe de l'émail bleu ciel, bleu marine et noir.

Signée et datée 1996.

Dimensions : 6,5 x 3,7 cm environ.

Poids : 21 g (Argent - 800/1000).

An enamel and silver brooch, by Arman.

200 / 250 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

334 | LONGUE BAGUE MODERNE

En or jaune fragmenté, piquée de quatre saphirs et centrée d'un pavage asymétrique de diamants.

TDD : 53, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 12,8 g (14K - 585/1000).

A diamond, sapphire and 14K gold ring.

700 / 1 000 €

**335 | PABLO PICASSO (1881 - 1973)
MEDAILLON DORMEUR**

En or jaune.

Porte au revers la signature de l'artiste, la marque de l'orfèvre Pierre Hugo et le poinçon de titre de la garantie de Marseille.

Exemplaire d'artiste 2/2.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Pierre Hugo.

Diamètre du médaillon : 4,9 cm environ.

Poids : 31,2 g (23K - 958/1000).

A 23K «dormeur» medallion, by Pablo Picasso.

12 000 / 15 000 €

**336 | ARMAN
BROCHE «PETITE COLERE»**

En or jaune, figurant un violon éclaté.

Signée, numérotée 37/50.

Dimensions : 5 x 2 cm environ.

Poids : 9,0 g (18K - 750/1000).

An 18K gold violin brooch, by Arman.

1 200 / 1 800 €

337 | BEAU BRACELET

En or jaune, à maillons gourmette facettés.

Longueur : 19,8 cm environ.

Poids : 99,8 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

**338 | FRANCK MICO
BAGUE «BELLE ILE»**

En fin bandeau d'or jaune brossé, retenant un bouton incurvé ponctué d'un diamant triangulaire serti clos en suspend.

Signée.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 4,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Franck Mico.

600 / 800 €

**339 | CARTIER
BAGUE**

En feuilles de ginkgo stylisées, affrontées, d'or jaune martelé.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

TDD : 48-49, US : 5 1/3 (modifiable).

Poids : 14,9 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring, by Cartier.

1 500 / 1 800 €



332



336



335



334



337



339



338



340

340 | COLLIER DE PERLES DES MERS DU SUD

En légère chute, fermoir en or jaune et boule d'or gris pavé de diamants.

*Diamètre des perles : 16 x 11,5 mm environ
Longueur : 42 cm environ.*

A South Seas pearl necklace, diamond and 18K gold clasp.

1 800 / 2 500 €

341 | CHAUMET BROCHE FLEUR

En or jaune, les pétales en onyx et pierre de lune. Signée.

Dans son écrin de la Maison Chaumet.
Poids : 25,4 (18K - 750/1000).

An onyx, moon stone and 18K gold brooch, by Chaumet.

1 000 / 1 500 €

342 | CHANTECLER PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En corolle d'or jaune, centrées d'une perle mabé. Signée sur la corolle.

*Diamètre : 3 cm environ.
Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).*

A pair of cultured pearl and 18K gold ear clips by Chantecler.

800 / 1 000 €

343 | BOUCHERON BRACELET CHENILLE

En or jaune, articulé en suite de perles de culture et de perles d'or alternées, les maillons du centre, pavés de diamants.

Signé et numéroté.

*Dimensions : 2 x 19 cm environ.
Poids : 71,3 g (18K - 750/1000).*

A cultured pearl and 18K gold bracelet, by Boucheron.

2 500 / 3 500 €

344 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant une bague en forme de cœur, centrée d'une perle de culture Mabé en cœur bordée de diamants. Une paire de clips d'oreilles assortis, retenus par un filin d'or torsadé.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

*Dimensions d'une boucle : 4,4 x 2,5 cm environ.
Poids : 36,6 g (18K - 750/1000).*

A cultured pearl, diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

1 800 / 2 500 €



341



343



342



344



344



345

345 | PENDENTIF

En or jaune, retenant un diamant rond champagne pesant 3,70 cts environ. Il est retenu par sa chaîne en or jaune.

Poids : 8,2 g.

An 18K gold chain set with a «champagne» round-shaped diamond weighing approximately 3,70 cts.

12 000 / 15 000 €

346 | LOUIS GERARD BEAU COLLIER RAS DE COU SOUPLE

En or jaune, en chute de trois puis cinq rangs de maillons allongés, centré au décolleté de diamants ronds.

Signé et numéroté.

Accompagné d'un écrin de la Maison Louis Gérard et de sa facture d'origine.

Tour de cou : 37 cm environ.

Poids : 120,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Louis Gérard.

5 000 / 7 000 €

347 | IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune, retenant en son centre une belle émeraude de forme octogonale taillée à pans pesant 25,56 cts.

Dimensions de la pierre : 18,93 x 16,30 x 12,14 mm.

Poids : 27,4 g (18K - 750/1000).

An 18K gold pendant set with an octogonal shaped emerald weighing 25,56 cts.

45 000 / 55 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie.

348 | CARTIER BAGUE «MENOTTES»

En jonc décentré d'or rose, ponctuée en ses extrémités de diamants et reliée par une tige terminée de deux pains de sucre d'améthyste.

Signée, numérotée.

TDD (gravé) : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 10,3 g (18K - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold «Menottes» ring by Cartier.

5 000 / 6 000 €

348 | BIS BAGUE

En or rose et or gris, figurant un arum stylisé, le cœur en pavage de diamants sur or rose, bordé d'une ligne de diamants.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 37,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com.



346



347



348

**349 | MAUBOUSSIN
BRACELET**

En deux joncs de deux tons d'or réunis entre eux par une boucle. Poinçon de maître.
Accompagné d'une bague de deux tons d'or au motif similaire.
TDD : 51-52, US : 7 1/4 (modifiable).
Dimensions du bracelet : 4,3 x 5,5 cm environ.
Poids total : 46,5 g (18K - 750/1000).

An 18K gold bracelet by Mauboussin, with an assorted 18K gold ring.
1 200 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

**350 | POIRAY
BAGUE**

En jonc bombé d'or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire et épaulée d'une suite de diamants de taille baguette. Signée et numérotée.
TDD : 49, US 4 3/4 (anneau interne - modifiable).
Poids : 18,2 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring, by Poiray.
8 000 / 12 000 €

351 | COLLIER ELEPHANTS

En course d'éléphants d'or jaune, les yeux en rubis, au centre un éléphant en or gris pavé de diamants.
Longueur : 40,5 cm environ.
Poids : 61,5 g (18K - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold necklace.
1 300 / 1 500 €



350

352 | BRACELET MANCHETTE

En passementerie de graineti et de perles facettées d'or jaune, à motif de navette.
Travail indien.
Diamètre du bracelet : 5,2 - 5,6 cm environ.
Longueur : 4,5 cm environ.
Poids : 125,3 g (18K - 750/1000).

An 18K gold Indian bracelet.
2 000 / 3 000 €

353 | BRACELET JONC PLAT ARTICULE

À décor végétal en filigranes d'or jaune, agrémenté d'une rosace centrée d'une fleur épanouie, ponctuée de cabochons d'émeraudes et de petites perles.
Dimensions internes : 5,4 x 5,8 cm environ.
Poids : 38,9 g (18K - 750/1000).

An emerald and cultured pearl and 18K gold bracelet.
1 400 / 1 800 €

354 | PENDENTIF ELEPHANT

En ivoire sculpté, surmonté d'un caparaçon en or jaune et pierres précieuses de couleur, l'œil piqué d'un petit rubis.
Dimensions (bélière incluse) : 7,9 x 5,0 cm environ.
Poids brut : 43,6 g (14K - 585/1000).

An ivory, colored precious stones and 14K gold pendant.
1 500 / 2 000 €

**355 | LALAOUNIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En rubans d'or jaune à décor de ciselures et granulations, terminés d'une tête de chimère.
Poinçon de maître.
Dans une pochette en suédine de la Maison Lalaounis.
Dimensions : 3,8 x 3,3 cm environ.
Poids : 33,6 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips, by Lalaounis.
800 / 1 200 €



356



351



352



Remonter 1cm

354



353



355



**356 | POIRAY
BRACELETS FORMANT COLLIER
COURT OU LONG**

En or jaune. L'ensemble est composé de quatre bracelets à maillons cœurs imbriqués, alternés de cabochons de saphirs ou de cabochons d'émeraude.

Poinçon d'atelier Pery & Fils. Dans son écrin de la Maison Poiray.

Poids total : 167,9 g (18K - 750/1000).

Longueur d'un bracelet : 18 cm environ.

Longueur du collier : 72 cm environ.

A necklace convertible in four emerald or sapphire and 18K gold bracelets by Poiray.

2 500 / 3 500 €



356



357

**357 | TIFFANY & CO.
BRACELET JONC ARTICULE**

En or jaune, ponctué de petits diamants sertis clos sur platine.

Dimensions internes : 4,7 x 5,4 cm environ.

Poids : 47,6 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold bracelet by Tiffany & Co.

4 500 / 5 500 €

**358 | BULGARI
LARGE BAGUE BOMBEE**

De trois tons d'or tressé.

Signée.

TDD : 55-56, US : 8 (non modifiable)

Poids : 16,2 g (18K - 750/1000).

An 18K gold ring by Bulgari.

1 000 / 1 200 €

**359 | DAVID WEBB
BRACELET JONC ARTICULE**

En briquettes d'or jaune ciselé et martelé, terminé de deux têtes de girafes affrontées tachetées d'émail noir et blanc, les yeux soulignés d'émail rouge-orangé.

Signé.

Dimensions internes : 4,5 x 5,5 cm environ.

Poids : 61,2 g (18K - 750/1000).

An enamel and 18K gold bracelet by David Webb.

6 500 / 7 500 €



358

360 | BAGUE JONC PLAT

En platine et or gris, ornée d'un diamant rond pesant 7,13 cts.

Dimensions de la pierre : 12,97 - 13,14 x 7,28 mm.

TDD : 55-56, US : 7 2/3 (modifiable).

Poids : 5,3 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000).

A platinum and 18K gold ring, set with a brilliant cut diamond weighing 7,13 cts.

30 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur M, pureté VS2.

**361 | BULGARI
BEAU BRACELET «SERPENTI»**

En chevrons flexibles d'or jaune, souligné de diamants.

Signé.

Dans son écrin.

Diamètre interne ajustable : 4,5 cm environ.

Poids : 148,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Serpenti» bracelet by Bulgari.

17 000 / 20 000 €

**362 | BULGARI
BAGUE «SERPENTI»**

À chevrons flexibles d'or jaune.

Signée.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 - 8 1/4 (ajustable).

Poids : 25,1 g (18K - 750/1000).

An 18K gold «Serpenti» ring by Bulgari.

2 500 / 3 000 €



359



361



360



362





363

363 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, composés d'une ligne de diamants navette retenue par un bouton orné d'un diamant navette dans un double entouragement de diamants et terminée d'un cabochon poire d'émeraude bordé de diamants.

Pour oreilles percées, raquette de sécurité.

Dimensions : 6,5 x 1,4 cm environ.

Poids : 16,6 g (18K - 750/1000)

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

12 000 / 14 000 €

364 | BROCHE

En or gris, en gerbe de fleurs diamantées les cœurs ponctués d'émeraudes retenant trois suites de feuillage souple serties d'émeraudes et de diamants.

Dimensions : 7,0 x 4,2 cm environ.

Poids : 26,6 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold brooch.

3 000 / 4 000 €



365



366



364

365 | BAGUE

En or gris, ornée d'une émeraude taillée en cœur pesant 2,47 cts, griffée d'or jaune, dans un entouragement de diamants.

Dimensions de l'émeraude : 9,01 x 10,16 x 4,92 mm environ.

TDD : 52-53, US : 6 2/3 (modifiable).

Poids : 7,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an heart-shaped emerald weighing 2,47 cts.

5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Colombie.

366 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'une émeraude taillée en cœur, pesant respectivement 1,85 ct et 1,58 ct, dans un entouragement de diamants.

Dimensions des pierres :

8,49 x 8,63 x 5,33 mm environ (poids : 1,85 ct).

8,34 x 8,80 x 4,07 mm environ (poids : 1,58 ct).

Poids : 7,3 g (18K - 750/1000).

A pair of emerald, diamond and 18K gold ear studs.

7 000 / 10 000 €

Les pierres accompagnées d'un certificat G.R.S. attestant : origine Colombie.

367 | PENDENTIF

En or gris, orné d'une émeraude taillée en cœur pesant environ 7 cts dans un double entouragement d'émeraudes et de diamants.

Dimensions de la pierre : 12,5 x 13,8 x 8,5 mm environ.

Poids : 8,2 g (18K - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold pendant set with a heart shaped emerald weighing approximately 7 cts.

3 000 / 4 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com.



368

368 | PAIRE DE GRANDES ET BELLES CREOLES

En or gris, entièrement pavées de diamants.

Diamètre d'une créole : 5,6 cm environ.

Poids : 24,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

5 000 / 7 000 €



369

369 | SPECTACULAIRE BAGUE TOI ET MOI

En deux joncs d'or gris croisés et pavés de diamants, l'un orné d'une émeraude ronde de taille brillant pesant 8,98 cts, l'autre d'un diamant rond de couleur fancy «cognac» pesant environ 9 cts.

Dimensions de l'émeraude : 13,70 - 13,81 x 9,61 mm (poids : 8,98 cts).

Diamètre du diamant fancy : 13,5 - 14,0 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 2/3 (légèrement modifiable).

Poids : 28,1 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with a brilliant-cut emerald weighing 8,98 cts and a round-shaped fancy color diamond weighing approximately 9 cts.

65 000 / 75 000 €

L'émeraude accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Zambie.



370

370 | PENDENTIF

En grande croix d'or gris pavée de diamants et ponctuée d'émeraudes rectangulaires serties clos.

Dimensions : 6,0 x 3,9 cm environ.

Poids : 21,3 g (18K - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold cross pendant.

7 000 / 8 000 €

373 | PIAGET BAGUE FLEUR

En or gris, les pétales mobiles pavés de diamants ronds.

TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).

Poids : 17,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Piaget.

3 000 / 4 000 €

371 | BAGUE

En or gris, agrémentée d'une belle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 2,32 cts, épaulée de deux diamants trapèze.

Dimensions : 10,25 x 6,14 x 4,71 mm.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 5,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal step-cut emerald weighing 2,32 cts.

11 000 / 13 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Colombie.

372 | PIAGET BROCHE EN ROSE EPANOUIE

En or gris, le cœur orné d'un diamant et les pétales pavés de diamants. Signée et numérotée.

Dimensions : 3,3 x 3,2 cm environ.

Poids : 18,4 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, by Piaget.

3 000 / 5 000 €

374 | CARTIER BRACELET

En ruban souple d'or gris ponctué de quatre lignes de diamants ronds.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

Dimensions : 1,1 x 18,0 cm environ.

Poids : 62,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet by Cartier.

28 000 / 35 000 €

375 | BELLE BAGUE

En jonc plat d'or gris, ornée d'un saphir de taille ovale pesant 4,39 cts, épaulé de deux diamants de taille demi-lune. Belle qualité.

Dimensions de la pierre : 10,66 x 8,34 x 5,23 mm.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 7,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval-shaped sapphire weighing 4,39 cts.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



371



372



373



374



375



376 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris, ornés chacun d'un important diamant de taille coussin pesant respectivement 5,02 cts et 5,11 cts.

Dimensions des pierres :
 10,30 x 10,19 x 6,24 mm (5,02 cts).
 10,29 x 10,25 x 6,24 mm (5,11 cts).
 Poids : 6,8 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs each set with a cushion-shaped diamond weighing respectively 5,02 cts and 5,11 cts.

220 000 / 250 000 €

Les pierres accompagnées d'un certificat G.I.A. attestant : couleur G, pureté IF pour les deux.

377 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille princesse pesant 3,65 cts, épaulé de deux diamants triangulaires pesant respectivement 0,84 ct et 0,79 ct.

Dimensions du diamant princesse :
 8,68 x 8,60 x 6,44 mm.
 TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).
 Poids : 6,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a princess-shaped diamond weighing 3,65 cts.

30 000 / 35 000 €

Les pierres accompagnées de 3 certificats H.R.D. attestant pour le diamant princesse : couleur H, pureté VS1 et pour les triangulaires : couleur F, pureté VS2 (0,79 ct) et couleur G pureté SI1 (0,84 ct).



376



377



378



379



380

378 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, un diamant rond serti clos retenant par une palmette diamantée une goutte de tanzanite.
Hauteur : 4,3 cm environ.
Poids : 12 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, tanzanite and 18K gold ear pendants.

1 400 / 1 600 €

379 | BAGUE BANDEAU

En or gris, centrée d'une ligne de saphirs ronds, bordés de diamants ronds.
TDD : 52-53, US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 7,7 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 600 / 1 800 €

380 | PATEK PHILIPPE MONTRE DE DAME

En or gris satiné, bracelet ruban articulé, mouvement mécanique, le cadran ovale à fond bleu entouré de diamants.
Signée.

Longueur du bracelet : 15,5 cm environ.

Poids brut : 51,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Patek Philippe.

2 500 / 3 500 €

381 | LEGNAZZI BRACELET

En or gris articulé et bombé. Il est serti de petits diamants de taille moderne. Fermoir invisible.
Signé.

Dimensions : 1,1 x 18 cm environ.

Poids : 41,5 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold bracelet, by Legnazzi.

2 800 / 3 500 €

381





382

382 | IMPORTANTE BROCHE TURBAN

En or gris, centrée d'une gerbe de saphirs ovales d'où partent deux cornes stylisées pavées de diamants dans un entourage rayonnant de diamants ronds et baguette. Belle qualité de pierres.

Dimensions : 8 x 3,6 cm environ.

Poids : 43,7 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold brooch.

10 000 / 15 000 €



383

383 | BELLE BAGUE FLEUR

En or gris, les pétales ornés de saphirs calibrés en serti invisible, le coeur en bouquet de diamants ronds.

TDD : 50, US : 5 1/4 - 5 1/2 (modifiable).

Poids : 23,2 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

10 000 / 15 000 €



384

384 | BAGUE DÔME

En or gris, ornée d'un saphir ovale pesant 4,13 cts, la corbeille et l'épaulement pavés de diamants ronds et baguette.

Dimensions de la pierre : 11,08 x 8,80 x 4,68 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 2/3 (modifiable).

Poids : 10,0 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped sapphire weighing 4,13 cts.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.N. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique.

385 | IMPORTANTE BAGUE

En or gris, agrémentée d'un saphir de taille coussin pesant 12,96 cts dans un double entourage à la forme de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 16,15 x 13,82 x 5,53 mm.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 17,6 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with a cushion-shaped sapphire weighing 12,96 cts.

50 000 / 60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.

386 | LARGE BAGUE BANDEAU

En or gris, entièrement pavée de diamants ronds.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (non modifiable).

Poids : 16,9 g (18K - 750/1000 - petites ébréchures).

A diamond and 18K gold ring.

2 500 / 3 000 €

387 | CARTIER

PAIRE DE CLIPS GRANDES CREOLES

Bombées, en or gris, entièrement pavées de diamants.

Signées, numérotées.

Dans leur écrin de la Maison Cartier.

Poids : 30,4 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips, by Cartier.

15 000 / 18 000 €



386



387



385



388

388 | SAUTOIR

En or gris, orné d'un bouddha de corail monté sur onyx retenant un pompon de lignes mobiles en chute de perles de culture de Tahiti terminées d'une perle de corail soulignée d'une virole diamantée. La bélière est pavée de diamants et la chaîne, en or gris, est ponctuée de perles de corail peau d'ange retenues par deux petits diamants sertis clos.

Longueur de la chaîne : 92 cm environ.

Longueur du pompon : 12 cm environ.

Poids : 60,1 g (18K - 750/1000).

A diamond, coral, onyx and 18K gold pendant and its chain.

6 000 / 8 000 €



389

389 | VAN CLEEF & ARPELS BROCHE BOUTON DE ROSE

En corail sculpté, la tige en or jaune, la feuille ciselée. La fleur est ponctuée d'un diamant figurant une goutte d'eau.

Signée, numérotée.

Poids : 18,2 g (18K - 750/1000 - petite égrisure).

A diamond, coral and 18K gold brooch, by Van Cleef & Arpels.

800 / 1 200 €



390

390 | PAIRE DE CREOLES

En or gris, pavées de diamants.

Diamètre : 3,2 cm environ.

Poids : 12,1 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

2 500 / 3 500 €

392 | GUCCI BAGUE JONC BOMBEE

En or jaune, ornée d'un cabochon coussin de corail, retenu entre quatre griffes siglées du G de la marque.

Signée.

Accompagnée de sa pochette de voyage et sa boîte d'origine.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 16,4 g (18K - 750/1000).

A coral and 18K gold ring, by Gucci.

800 / 1 200 €



391

391 | JOLI COLLIER

De 23 rangées de petites perles de culture de Tahiti en dégradé de gris à reflets irisés disposées en draperie, le fermoir en boucles d'or gris.
Poids brut : 251 g (18K - 750/1000).

A Tahiti cultured pearl necklace.

2 500 / 3 500 €



392

393 | GRANDE BAGUE

En or gris, corbeille ovale pavée de diamants ronds de taille ancienne, le plus important au centre pesant environ 0,60 ct, elle est bordée d'un liseré ciselé.

Vers 1920.

Dimensions de la corbeille : 3,0 x 2,0 cm environ.

TDD : 49-50, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 6,2 g (14K - 585/1000).

A diamond and 14K gold ring.

2 500 / 3 500 €

393 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant 9,00 cts environ, dans un double entourage de diamants.

Dimensions de la pierre : 13,7 x 11,1 x 8,7 cm environ.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 13,2 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 9 cts.

18 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. en cours d'élaboration.

Lot visible sur www.hvmc.com.

394 | ELEGANTE DEMI-PARURE

En platine, comprenant un collier en chute de feuillages de diamants marquise, retenant au décolleté cinq pampilles, chacune ornée de diamants poire taillés en rose dans un entouragement de diamants.

Une paire de pendants d'oreilles assortis.

Poids total des diamants pour le collier (gravé) : 30,80 cts.

Poids total des diamants pour les pendants : 9,80 cts environ.

Longueur du collier : 42,5 cm environ.

Longueur d'un pendent : 4,5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 47 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum demi parure comprising a necklace and its assorted pair of ear pendants.

65 000 / 75 000 €



393



395 | BELLE BAGUE

En platine, ornée d'un rare diamant navette pesant 5,01 cts, épaulé de deux diamants baguette sertis clos.

Dimensions du diamant navette : 20,28 x 8,38 x 4,72 mm.

TDD : 50-52, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 6,1 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a marquise-shaped diamond weighing 5,01 cts.

200 000 / 250 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté IF (type IIA).



395



395

396 | COLLIER DRAPERIE

En platine, une ligne de diamants ronds en chute sertis clos retenant par deux agrafes de diamants baguette et ronds une draperie en deux lignes de diamants baguette et ronds.

Longueur : 39 cm environ.

Poids : 63,4 g (platine - 950/1000).

A diamond and platinum necklace.

3 000 / 4 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

397 | COLLIER TORQUE

A maillons articulés d'or jaune godronné, centré d'un pavage de diamants piqué de saphirs, de rubis et d'émeraudes.

Longueur : 40 cm environ.

Poids : 121,8 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold necklace.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

398 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ASSORTIS

En goutte d'or jaune, agrémentée d'un pavage de diamants piqué de saphirs, de rubis et d'émeraudes.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 17,3 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire, ruby, emerald and 18K gold ear clips.

500 / 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

399 | COLLIER COLLERETTE

D'or gris, en chute de rubis de taille ovale, bordé et souligné d'une guirlande de diamants ronds.

Poids des rubis : 70 cts environ.

Poids des diamants : 20 cts environ.

Longueur interne : 36,5 cm environ.

Poids : 87 g (18K - 750/1000).

A ruby, diamond and 18K gold necklace.

22 000 / 25 000 €

400 | BAGUE JONC

En or rose, agrémentée d'un pavage de rubis et ponctuée de petits diamants ronds.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids total des rubis (gravé) : 8,60 cts.

Poids : 11,3 g (18K - 750/1000).

A ruby, diamond and 18K gold ring.

2 200 / 2 400 €



399



400

401 | BAGUE

En or jaune et or gris, ornée d'un beau rubis ovale pesant 3,70 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants ovales.

Dimensions de la pierre : 10,81 x 7,73 x 5,15 mm.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 3,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,70 cts.

75 000 / 85 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur «Pigeon's blood» naturelle sans modification thermique.



401



402

**402 | BALISTRERI ET MARIA CAPOLEI POUR ADLER
«GLITTERING LIGHTS»
SPECTACULAIRE DEMI-PARURE COMPRENANT**

- Un collier draperie souple

en or gris et or jaune, ajouré d'un motif géométrique moderniste, alternant les diamants blancs et les diamants jaunes de taille ronde dans des sertis carrés.

Sa longueur est réglable grâce à un système de double fermoir.

Longueur interne : 38 cm ou 40 cm environ.

Largeur au décolleté : 5,5 cm environ

Poids : 266,2 g (18K - 750/1000).

- Une paire de pendants d'oreilles assortis

en trois lignes souples de diamants.

Longueur : 7 cm environ

Poids : 45,9 g (18K - 750/1000).

Le collier et la paire de clips d'oreilles sont signés.

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a necklace and a pair of assorted ear pendants by Balistreri for Adler.

80 000 / 100 000 €

Ils sont accompagnés de leur étui d'origine et de leur feuille d'atelier attestant :

379 diamants blancs qualité F-VVS pour 51,77 cts et 232 diamants jaunes naturels de couleur jaune intense pour 31,89 cts pour le collier et 46 diamants qualité F-VVS pur pour 5,58 cts et 24 diamants jaune naturels jaunes intenses pour 3,33 cts pour les pendants.

Note : Cette parure a remporté un prix pour son design unique au concours international de joaillerie « Diamonds Nature's Miracle » en 2004.

**402 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES
BIS**

En or gris, centrées d'un diamant jaune carré de taille coussin dans un double entourage de diamants jaunes montés sur or jaune et de diamants blancs.

Poids : 4,5 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear studs.

1 400 / 1 800 €

Lot visible sur www.hvmc.com.



402

403



403 | TRES BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant coussin «fancy intense yellow» pesant 7,22 cts, serti sur or jaune, épaulé de deux diamants trapèzes .

Dimensions de la pierre : 10,94 x 10,73 x 7,00 mm.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 7,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped fancy intense yellow diamond weighing 7,22 cts.

120 000 / 150 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy intense yellow, pureté VS1.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



403

404 | BAGUE BOULE

En or gris, pavée de saphirs et de diamants, ponctuée de diamants sertis clos.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 7,4 g (18K - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

405 | BAGUE JONC

En or gris, ornée d'un beau saphir ovale pesant 4,86 cts épaulé de deux diamants triangulaire.

Dimensions de la pierre : 9,11 x 8,72 x 5,53 mm

TD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 5,7 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, set with an oval-shaped sapphire weighing 4,86 cts.

28 000 / 32 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

406 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, terminée d'un diamant taillé en poire pesant 1,78 ct d'un côté et d'un saphir taillé en poire pesant 3,37 cts de l'autre, l'épaule souligné d'une chute de diamants ronds.

Dimensions du diamant : 11,26 x 6,83 x 4,03 mm.

Dimensions du saphir : 11,18 x 7,70 x 5,53 mm.

TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 8 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a pear-shaped diamond weighing 1,78 ct and a pear-shaped sapphire weighing 3,37 cts.

19 000 / 23 000 €

Les pierres accompagnées d'un certificat G.I.A. attestant pour le diamant : couleur G, pureté VS1, pour le saphir : origine Madagascar, couleur « changing colour » naturelle sans modification thermique.

407 | DE AMBROSI BRACELET

En ruban souple d'or gris, en cinq lignes de motifs navette diamantés alternés de petits saphirs ronds. Le fermoir terminé d'une perle d'or gris pavée de saphirs.

Signé.

Dimensions : 20 x 1,7 cm environ.

Poids : 37,4 g (18K - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet by De Ambrosi.

14 000 / 16 000 €

408 | DE AMBROSI PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en drapé de lignes souples de motifs navette sertis de diamants en alternance de saphirs ronds.

Non signés.

Hauteur : 7 cm environ.

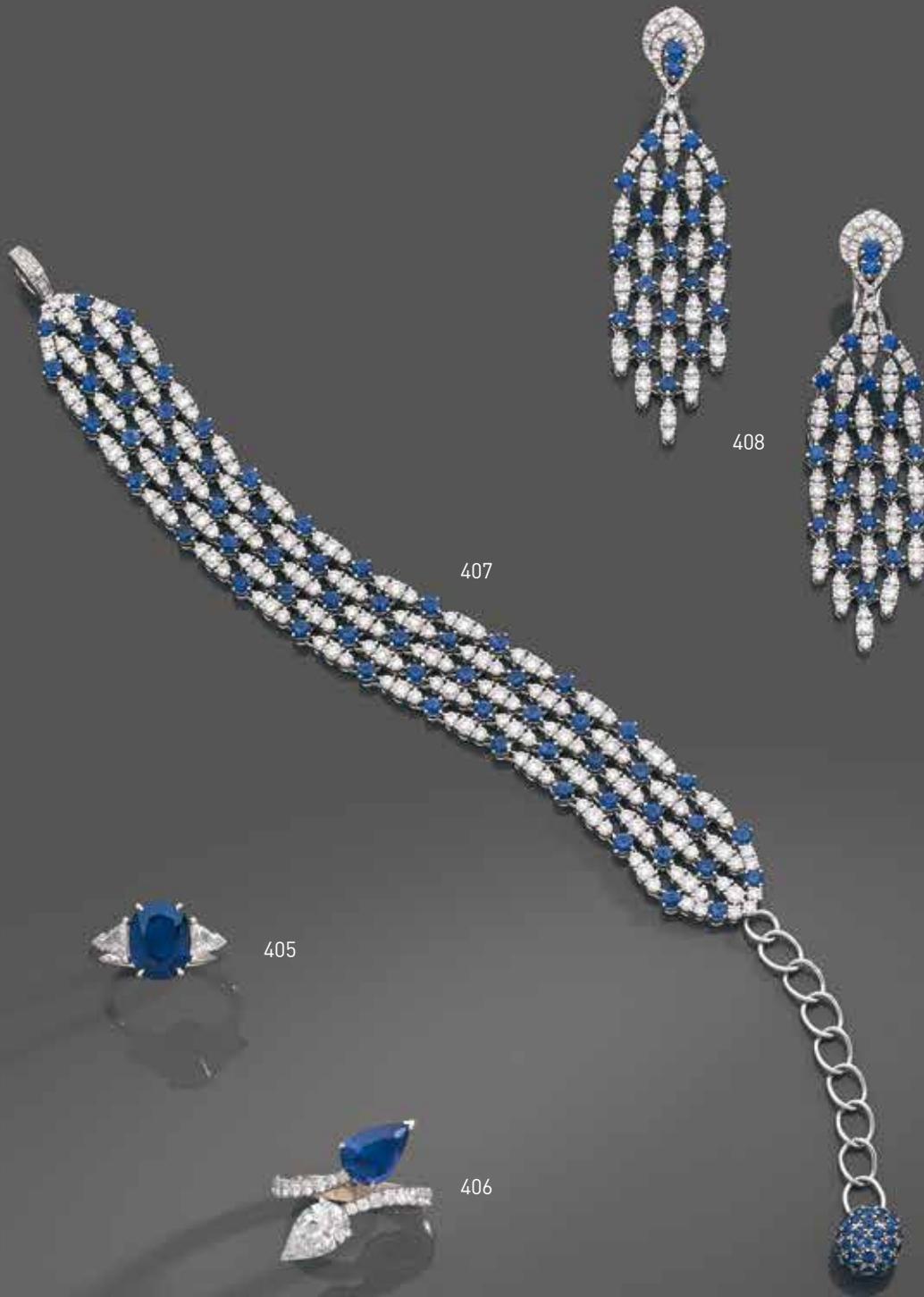
Poids : 23 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear pendants by De Ambrosi.

12 000 / 15 000 €



404



407

408

405

406



410

**409 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE RARES CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, les pétales épanouis et bombés, ornés de saphirs calibrés en serti mystérieux, le cœur serti de diamants sur platine.

Signés, numérotés.

Diamètre des clips : 3,5 cm environ.

Poids : 34,7 g (platine - 950/1000, 18K - 750/1000 - petite égrisure).

A pair of «mystery-set» sapphire, diamond, platinum and 18K gold ear clips, by Van Cleef & Arpels.

60 000 / 80 000 €

Note : Le Serti Mystérieux, inventé et breveté par la Maison Van Cleef & Arpels en 1933, est une technique révolutionnaire de joailliers virtuoses pour sertir des pierres sans monture apparente. Leur thème de prédilection, des fleurs – pivoine, chrysanthème puis anémones et trèfles – au cœur de diamants, sont devenues des grands classiques de cette maison de Haute Joaillerie.

410 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir du Cachemire de taille coussin d'une exceptionnelle couleur pesant 5,47 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants de taille coussin pesant chacun 0,80 ct.

Dimensions de la pierre : 8,98 x 8,58 x 7,51 mm (SSEF).

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 8,5 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion-shaped sapphire weighing 5,47 cts.

300 000 / 350 000 €

La pierre accompagnée de certificats G.R.S., S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Cachemire, couleur naturelle sans modification thermique et d'un appendix au certificat Gübelin soulignant les rares caractéristiques de cette pierre.

Les diamants accompagnés de deux certificats G.I.A. attestant : couleurs et puretés E/VS1 et F/VS2.



409



410



BIJOUX D'HOMMES





411

411 | BOITE A CIGARETTES

En argent, ornée d'une beauté dénudée peinte et émaillée. Vers 1900.

Dimensions : 8,2 x 7,1 cm environ.

Poids : 126,1 g (argent - 925/1000 - petits chocs et accident à l'émail).

A silver and enamel cigarette box, circa 1900.

1 200 / 1 500 €



412

412 | PARURE D'HABIT

Comprenant six boutons d'habit bombés en or jaune, ponctués de petits rubis et de diamants dans des sertis étoilés. Poinçon de maître, numérotés.

Poids de l'ensemble : 15,1 g (18K - 750/1000).

A set of seven diamond, ruby and 18K gold dress buttons.

1 000 / 1 500 €



413

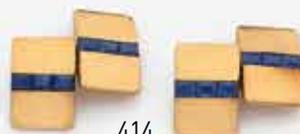
413 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, de forme rectangulaire à motif de damier ciselé, ornés dans un coin d'un diamant monté sur or.

Poids : 19 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

800 / 1 200 €



414

414 | CARTIER

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, de forme rectangulaire légèrement biseautée, traversés d'une ligne de saphirs calibrés. Signés, numérotés.

Poids : 11,2 g (18K - 750/1000).

A pair of sapphire and 18K gold cufflinks, by Cartier.

1 200 / 1 800 €



415

415 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune ciselé à décor rayonnant.

Poids : 4,1 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks.

100 / 150 €



416

416 | CARTIER

ENSEMBLE DE DEUX PORTE-CLEFS

L'un en cœur d'or jaune flexible, l'autre en clef articulée d'or jaune.

Cœur signé, numéroté. Clef numérotée, avec un poinçon de maître.

On joint un porte-clef clochette en or jaune.

Poids de l'ensemble : 36,1 g (18K - 750/1000).

An ensemble comprising three 18K gold key chains, two of them by Cartier.

500 / 700 €



417

417 | PARURE D'HABIT ART DECO

En or jaune, en cercles de nacre centrés d'un bouton en perle, dans un motif octogonal d'or ciselé.

Vers 1925. Dans son écrin à la forme de la Maison Traub Bros. & Co à Détroit.

Poids : 18,2 g (14K - 750/1000).

A set of Art Deco mother-of-pearl and 18K gold dress buttons. Circa 1925.

1 800 / 2 200 €



419

420 | CARTIER BAGUE

En suite d'anneaux ronds retenus entre eux par des liens d'or gris, l'un d'entre eux pavé de diamants.

Signée, numérotée.

TDD : 64 - 65, US : 10 3/4 (non modifiable).

Poids : 12,9 g (18K - 750K/1000).

A diamond and 18K gold ring by Cartier.

1 500 / 1 800 €



422

423 | CHEVALIERE D'HOMME

En jonc élargi de platine, sertie clos d'un diamant de taille brillant pesant 1,20 ct environ.

TDD : 57, US : 8 (modifiable).

Poids : 22,9 g (platine - 950/1000).

A platinum ring, with a brilliant-cut diamond weighing 1,20 ct.

1 500 / 2 000 €



418

418 | MORGANNE BELLO IMPORTANTE BAGUE «CHAPEAU»

En or gris, figurant un «stetson» pavé de diamants enrubanné d'onyx. Signée.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 25,6 g (18K - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold ring, by Morganne Bello.

2 500 / 3 000 €

419 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

À motif quadrillé d'or jaune ciselé, centrés d'un diamant rond d'un côté et d'un saphir de l'autre, soulignés d'une frise de feuillage de platine ciselé. Dans leur écrin à la forme de la Maison Momège à Monte-Carlo.

Poids : 12,2 g (14K - 585/1000, platine - 850/1000).

A pair of sapphire, diamond, platinum and 14K gold cufflinks.

300 / 400 €



420



421

421 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

De forme octogonale en or gris, agrémentés de saphirs demi-lune et d'un pavage de diamants, centrés d'un diamant rond serti clos et terminés d'une barrette ponctuée en ses extrémités de deux saphirs cabochons.

Poids : 8,9 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold cufflinks.

1 400 / 1 600 €

422 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or gris, en boules de diamants pavés.

Poids : 14 g (18K - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

1 300 / 1 800 €



423

424 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

De forme rectangulaire, en or jaune guilloché.

Dans un écrin de cuir rouge à la forme.

Poids : 6,6 g (18K - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks.

250 / 350 €

Lot visible sur www.hvmc.com.

COLLECTION PRIVÉE DE MONNAIES EN OR ET ARGENT

DES ÉPOQUES ANTIQUES, BYZANTINES,
MÉDIÉVALES ET XVII^{ème} siècle

425 | ENSEMBLE DE MONNAIES COMPRENANT :

- 9584 Monnaie ANGLAISE OR - GEORGES III**
1/2 guinée - tête couronnée à droite - 1708
Poids : 4,0 g.
- 9586 Monnaie PORTUGAL OR - JEAN VI**
6400 reis (4 escudos) PECA - 1824
buste lauré, union Portugal & Brésil
Poids : 14, 2 g.
- 9588 Monnaie ROMAINE - ALEXANDRE SEVERE (222 - 235)**
denier Argent - tête laurée à droite - réf. cohen 586
Poids : 2,8 g.
- 9590 Monnaie BYZANTINE - JUSTINIEN II (705- 711)**
Tremissis OR - 2^{ème} règne associé à TIBERE III
Poids : 1,2 g.
- 9592 Monnaie GRECQUE - Crète (eleuthernai)**
Asie Mineure
Statère ARGENT, vers 300 avant JC.
Tête de ZEUS & APPOLON nu
Poids : 11,3 g.
- 9594 Monnaie GRECQUE - Corinthe**
Statère ARGENT, vers 400-338 avant JC
PEGASE volant à droite - tête casquée ATHENA
Poids : 8,4 g.
- 9596 Monnaie BYZANTINE - THEOPHILIUS (829 - 842)**
SEMISSIS OR (Syracuse)
Poids : 1,9 g.
- 9598 Monnaie ROMAINE - ALEXANDRE SEVERE (222 - 235)**
denier ARGENT - ROME 225
Buste lauré - Jupiter demi nu assis
Poids : 3,0 g.
- 9600 Monnaie ANGLAISE - HENRI VI (1422 - 1461)**
demi noble (salut) OR - ANNULET ISSUE (1422-1427)
Le roi couronné debout dans un bateau tenant une
épée et un bouclier - réf Seaby 1211
Poids : 3,4 g.
- 9602 Monnaie BRESIL - JOANNES - Prince Régent**
(1805 - 1818)
Monnaie OR - 6400 reis 1810R (Rio)
Poids : 14,3 g.
- 9605 Monnaie ROMAINE - DOMITIEN (81 - 96 avant JC)**
denier ARGENT vers 91 av. JC - cohen 268
COS XV - Minerve debout à gauche tirant un foudre et
une haste derrière elle ; un bouclier.
Poids : 3,3 g.
- 9607 Monnaie ROMAINE - GORDIEN III (238 - 244)**
denier ARGENT Rome, 241-243 - réf. cohen 39
Poids : 3,2 g.
- 9609 Monnaie ROMAINE - LUCILLE (décès 182)**
denier ARGENT 183 av JC - réf. cohen 49
femme de Lucius Verus & fille de Marc Aurèle
Poids : 3,2 g.
- 9611 Monnaie BYZANTINE - CONSTANT II (641 - 668)**
solidus OR - buste Constant II & Constantin IV
revers : croix sur 2 degrés
Poids : 4,4 g.
- 9613 Monnaie ROMAINE - ANTONIN le PIEUX (138 - 161)**
denier ARGENT (151) cos III - réf. cohen 196
VESTA debout tenant SIMPULE & le PALADIUM
Poids : 3 g.
- 9616 Monnaie BYZANTINE - PHOCAS (602 - 610)**
solidus OR (Constantinople)
VICTOIRE debout de face
Poids : 4,3 g.
- 9618 Monnaie OR - LOUIS XV (1715 - 1774)**
louis d'OR - Mirliton - Paris 1723 A
Poids : 6,5 g.
- 9620 Monnaie GRECQUE (Sicile - Himera)**
Bronze (THERMA 407 - 340)
avers : Tête d'HERA avec STEPHANCE à gauche
revers : Tête d' HERACLES à gauche
Poids : 7,8 g.

A lot comprising antic, medieval and modern coins.

10 000 / 12 000 €

Davis & Clark
A T D E G A R A N T I E
E B Y Z A N T I N E
S 602-610
D U S E N O R

Davis & Clark
A T D E G A
E G R E C Q U E
T E
H E R N A I

Description:

D. Buste couronné
croix de la mai

Description: Statère en argent vers 300

D 8



Desoy



A T
A I E B Y
E N I I
E A S S O
I S S I S



C E R T I F I C A T D E

C E R T I F I C A T D E

Davis & Clark

M O N N A I E B

S E

D e
f r a



A T D E G A R A N T I E
E B Y Z A N T I N E
C C O N S T A N T I N U S I V 654-659
S E N O R

I M P . C . M . A V R . S E V .
S e n b u s t e c o u r o n n é e t d e

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

IMPORTANTES BIJOUX 10 & 11 DECEMBRE 2017

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM _____ <i>NAME AND FIRSTNAME</i>		
ADRESSE _____ <i>ADDRESS</i>		
CODE POSTAL _____ <i>ZIP CODE</i>	VILLE _____ <i>CITY</i>	PAYS _____ <i>COUNTRY</i>
TELEPHONE _____ <i>PHONE</i>	BUREAU _____ <i>OFFICE</i>	MOBILE _____ <i>CELLPHONE</i>
FAX _____	E-MAIL _____	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO €</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/*Required bank references (please complete and join the following form) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / <i>IBAN</i>	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillé de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 24% HT de 0 jusqu'à 500 000 €, 18% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 15% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo en a perçu le prix, commission comprise. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque
15607

Code Guichet
00064

Numéro de Compte
60021664861

Clé RIB
91

Domiciliation
Banque Populaire Côte d'Azur
CCBPMCM1XXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and perquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from geological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

⚡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚡) or 20% (⚡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 24% excluding VAT from 0 up to € 500 000 16% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 15% excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any :

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- in cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

Code Banque
15607

Code Guichet
00064

Numéro de Compte
60021664861

Clé RIB
91

Domiciliation
Banque Populaire Côte d'Azur
CCBPMC1M1XXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi. Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Se un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Su un quadro, la rintelatura, il rifoderò o la perimetrazione sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

GIOIELLI E OROLOGI

PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e dilatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico. Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giacinte birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giacinte birmani possono circolare liberamente.

OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato del e condizioni prima della vendita.

FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione. L'acquirente dovrà poi restituire il cartoncino alla uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola «Aggiudicato», l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo offerto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquistato e della relativa assicurazione.

ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

IMPORTAZIONE

Ti i depositi precedenti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (T) o al 20% (T) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'uscitore subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente. Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili.

ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione. Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

SPESE

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 24% tasse escluse per la quota fino a 500.000 €, al 18% tasse escluse per la quota compresa fra 500.001 € e 2.000.000 € e del 15% tasse escluse sulla quota superiore a 2.000.001 €.

PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30.000 €
- Una commissione di 2,75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo. Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.

Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente o una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

RESPONSABILITÀ

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (**) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita.

Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

VENTES DE NOËL
DU 10 AU 14 DÉCEMBRE



TABLEAUX MODERNES
ARCHÉOLOGIE
13 DÉCEMBRE

IMPORTANTES BIJOUX
10 & 11 DÉCEMBRE

**MAROQUINERIE
DE LUXE**
14 DÉCEMBRE

MONTRES DE COLLECTION
10 DÉCEMBRE

**VINS & SPIRITUEUX
ART RUSSE**
12 DÉCEMBRE



ARCHÉOLOGIE
TABLEAUX MODERNES
13 DÉCEMBRE

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
+377 93 25 88 89 • INFO@HVMC.COM







HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com