

# HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
MONTE-CARLO AUCTION HOUSE  
CHANTAL BEAUVOIS & FRANCK BAILLE

JEUDI 12 NOVEMBRE 2015 À 15H

## VINS ET SPIRITUEUX

DONT UN EXCEPTIONNEL ENSEMBLE  
DE CHAMPAGNES, DOM PÉRIGNON 1934 & 1943,  
ROMANÉE-CONTI, PETRUS...  
GRANDS VINS ITALIENS ET FRANÇAIS



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

WWW.HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

FRANCK BAILLE ET CHANTAL BEAUVOIS



## Vins et Spiritueux

### Vente aux enchères publiques

JEUDI 12 NOVEMBRE 2015 À 15H

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO  
TÉL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90  
INFO@HVMC.COM

### Exposition publique

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
SUR RENDEZ-VOUS ET LE MATIN DE LA VENTE

[www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO - 10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO  
TÉL. : + 377 93 25 88 89 - FAX : + 377 93 25 88 90 - INFO@HVMC.COM

## CONTACT EXPERTS

---

### Paris : Bureau des Experts

85 boulevard Maiesherbes  
75008 Paris  
Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74  
cbarbaroux@baillebeauvois.com

### Aix : Hôtel de Boisgelin

11 place des Quatre Dauphins  
13100 Aix en Provence  
Tél. : 00 33 (0)4 42 27 26 04  
cbarbaroux@baillebeauvois.com

### Monaco : Villa Gardénia

3 avenue Saint Michel  
98000 Monaco  
Tél. : 00 377 97 70 83 36  
cbarbaroux@baillebeauvois.com

## EXPERT

---

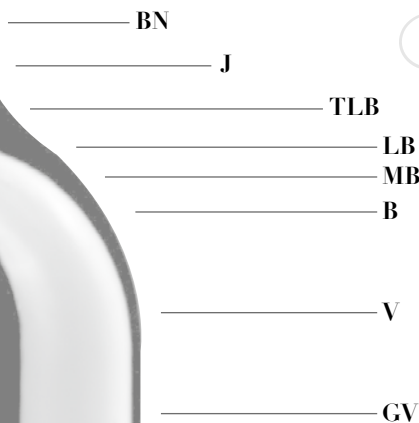
### Vins, Alcools et Spiritueux

#### Aymeric de CLOUET

Expert près la Cour d'Appel de Paris,  
Tél. : 06 15 67 03 73  
Site internet : [www.de-clouet.fr](http://www.de-clouet.fr)

## DESCRIPTIF ET ABRÉVIATIONS

Le niveau du vin est indiqué de la même façon pour tous les types de vin et toutes les formes de bouteille. Il n'est jamais donné en centimètres, car cela favorise les producteurs qui utilisent des capsules longues, ou les bouteilles larges, sans effet qualitatif. En revanche, il est tenu compte de l'âge du vin et de son évolution normale.



### Etat :

- ES - Etiquette sale
- ETS - Etiquette très sale
- ELS - Etiquette légèrement sale
- EA - étiquette abîmée
- ETA - étiquette très abîmée
- ELA - étiquette légèrement abîmée
- CAPS AB - Capsule abîmée
- E T - étiquette tachée
- COLL - Collerette Millésime
- MILL ILL - Millésime illisible
- CB - Caisse bois d'origine
- SC - Sans capsule
- DEC. - Vin décomposé, imbuvable
- CAPS DEC - Capsule découpée pour trouver le millésime
- REC - Reconditionnée au château ou au domaine

### Niveau :

- J - juste. Proche du niveau de remplissage
- TLB - très légèrement bas
- LB - Légèrement bas
- MB - Moyennement bas
- B - Bas
- V - Vidange
- GV - Grande vidange
- COUL - Couleuse

### Vin :

- V.V. - Vieilles vignes
- V.T. - Vendanges tardives
- S.G.N. - Sélection de Grains Nobles
- CDT - Crème de Tête

# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

PARKINGS : QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - LA DIGUE - CONDAMINE - PLACE D'ARMES



Catalogue et photos visibles sur : [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)

---

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,  
merci d'envoyer un mail sur [bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com) (joindre carte d'identité et rib)

10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 Monaco  
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90

Anne Laure CARREGA  
Secrétaire Générale  
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - [alcarrega@hvmc.com](mailto:alcarrega@hvmc.com)

Alexa CAMPORA  
Directrice des expertises  
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - [acampora@hvmc.com](mailto:acampora@hvmc.com)

VENTE ÉFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET,  
HUISSIER À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

**RETRAIT DES LOTS**  
Uniquement à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo



## VINS DIVERS, SPIRITUEUX, VINS ESPAGNOLS ET ITALIENS

1	12 bouteilles	COSTIERES DE NÎMES		Mourgues du Grès	[1996 & (4 SE) 1997]	60 / 70
2	9 bouteilles	COSTIERES DE NÎMES		Mourgues du Grès	1997 (2 SE)	45 / 55
3	12 bouteilles	LUBERON		La Verrerie	2003	60 / 70
4	12 bouteilles	COTEAUX D'AIX,		Trévallon	1991 (els, 3 TLB) cb	360 / 420
5	Ensemble de 10	bouteilles				50 / 60
	1 bouteille	CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE		Fines Roches	1999 (ets)	
	8 bouteilles	LUBERON	"La Bastide",	La Verrerie	2005	
	1 bouteille	CH.	CARBONNIEUX,	Pessac-Léognan	1979	
6	11 bouteilles	LUBERON		La Verrerie	2003	60 / 70
7	7 bouteilles	VOUVRAY	"Clos du Bourg",	Huet	1992 (ets)	70 / 80
8	7 bouteilles	VOUVRAY	"Clos du Bourg",	Huet	1993 (es, sec)	
9	5 bouteilles	BANYULS	"dry",	Domaine du Mas Blanc	1986 (2 ea)	40 / 50
10	Ensemble de 4	magnums				60 / 70
	1 magnum	CH.	PHELAN-SEGUR, Saint-Estèphe		2004	
	1 magnum	COTES DE PROVENCE		Les Crostes	2003	
	1 magnum	CAHORS		Marquis d'Olt	1999	
	1 magnum	CH.	LANESSAN,	Haut-Médoc	2005	
11	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1893 (coffret, TLB)	380 / 450
12	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1893 (LB, coffret)	450 / 500
13	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1893 (LB, coffret)	450 / 500
14	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1893 (B, coul)	300 / 350
15	1 magnum	ARMAGNAC		Ducastaing	1893 (MB) cb	1 500 / 2 000
16	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1893 (LB)	550 / 600
17	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1900 (LB, coffret)	400 / 450
18	1 bouteille	ARMAGNAC		Marquis de Caussade	1900 (MB)	450 / 500
19	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1904 (TLB, coffret, caps cire cassée)	450 / 500
20	1 bouteille	ARMAGNAC		Sempé	1904 (TLB)	450 / 500
21	1 bouteille	ARMAGNAC		J. Damblat	1914 (étui, LB)	180 / 200
22	1 bouteille	ARMAGNAC	Saint-Vivant		1920 (coffret)	150 / 180
23	1 bouteille	ARMAGNAC	Saint-Vivant		1920 (coffret, Couleuse, MB)	100 / 120
24	1 magnum	ARMAGNAC		Ducastaing	1921 (LB) cb	450 / 500
25	1 bouteille	ARMAGNAC		Ducastaing	1931 (MB) cb	120 / 150
26	1 magnum	ARMAGNAC		Ducastaing	1951 (LB) cb	200 / 250
27	1 demie	CHARTREUSE	"Tarragone",	verte	(sc, B, mentions "Jadis" et "Exportation interdite")	450 / 500
28	1 bouteille	LIQUEUR	DE LA VIEILLE CURE,			20 / 30
29	1 bouteille	CALVADOS	"Réserve Ancestrale",	R. Groult		150 / 180
30	1 demi-litre	RHUM	"Manada",	E. Reynaud	(Martinique, B)	70 / 80
31	1 litre	RHUM	"Grand Arôme",	Rocher	(LB)	120 / 140
32	Ensemble de 3	bouteilles				50 / 60
	1 bouteille	COGNAC		Courvoisier	VS	
	1 bouteille	PORTO	"Ruby",	Taylor's		
	1 bouteille	SCOTCH WHISKY	"Single Malt",	Aberlour	10 ans	
33	1 bouteille	SCOTCH WHISKY		Ballantine's	[cuvée exceptionnelle de 400 30 ans bouteilles d'un whisky d'avant guerre, mise en 1976]	180 / 200
34	Ensemble de 6	bouteilles				70 / 80
	2 bouteilles	SCOTCH WHISKY	"Single Malt",	Glen Deveron	5 ans	
	1 bouteille	SCOTCH WHISKY		White Heather	5 ans	
	1 bouteille	SCOTCH WHISKY		Queen Mary I		
	2 bouteilles	SCOTCH WHISKY		Highland Queen	15 ans	
35	1 bouteille	SCOTCH WHISKY	"Single Malt",	Cardhu	12 ans	30 / 40
36	1 bouteille	SCOTCH WHISKY	"Single Malt",	Glenfarclas	15 ans	40 / 50
37	1 bouteille	SCOTCH WHISKY	"Imperial",	Chivas	18 ans	50 / 60
38	Ensemble de 6	bouteilles				90 / 110
	2 bouteilles	COGNAC	"3 **",	Courvoisier		
	2 bouteilles	COGNAC	"VSOP",	Rémy Martin		
	1 bouteille	COGNAC	"Célébration",	Camus		
	1 bouteille	COGNAC	"Mature Cask Finish",	Rémy Martin		
	1 bouteille	COGNAC	"Grande Champagne",	Delamain	(Vesper)	
39	2 bouteilles	PORTO		Ryst	20 ans	80 / 100
40	6 bouteilles	PORTO		Taylor's	20 ans	150 / 180
41	6 bouteilles	PORTO		Taylor's	20 ans	150 / 180
42	6 bouteilles	PORTO		Taylor's	20 ans	150 / 180
43	6 bouteilles	PORTO		Taylor's	20 ans	150 / 180
44	6 bouteilles	PORTO		Taylor's	40 ans	300 / 380
45	6 bouteilles	PORTO		Taylor's	40 ans	300 / 380

<b>46</b>	Ensemble de	3 bouteilles					<b>40 / 50</b>
	1 bouteille	AMARONE	della VALPOLICELLA,	Cantina di Negrar	2007		
	2 bouteilles	PORTO		Cruz	1989	coffret de 1	
<b>47</b>	1 bouteille	PORTO	"Vintage",	Pinto Perreira	1966	(elt)	<b>40 / 50</b>
<b>48</b>	1 bouteille	PORTO	"Vintage",	Viera de Souza	1963	(ét décollée)	<b>70 / 80</b>
<b>49</b>	Ensemble de	3 bouteilles					<b>40 / 50</b>
	1 bouteille	PORTO		Cruz			
	1 bouteille	COGNAC	"3 **",	Baron Roland	(LB)		
	1 bouteille	PORTO	"Tawny",	Quinta & Vineyards	10 ans		
<b>50</b>	2 bouteilles	PASSITO ERBALUCE	"Riserva",	Enrico Serafino	1939		<b>60 / 80</b>
<b>51</b>	1 bouteille	BAROLO		E. Serafino	1949		<b>30 / 40</b>
<b>52</b>	Ensemble de	6 bouteilles					<b>50 / 60</b>
	1 bouteille	GRIGNOLINO		Pio Cesare	1957		
	1 bouteille	CHIANTI CLASSICO			1957		
	1 bouteille	BARBARESCO		G. Borgogno	1958		
	2 bouteilles	CORVO SALAPARUTA			1960		
	1 bouteille	NEBBIOLO		Pio Cesare	1958		
<b>53</b>	1 bouteille	SORI	"San Lorenzo",	Gaja	1967		<b>150 / 180</b>
<b>54</b>	Ensemble de	4 bouteilles					<b>90 / 100</b>
	1 bouteille	BRUNELLO DI MONTALCINO		Tenuta Il Poggione	1969		
	1 bouteille	BAROLO		Pio Cesare	1958		
	1 bouteille	BAROLO		Pio Cesare	1961		
	1 bouteille	CHIANTI CLASSICO		Villa Antinori	1964		
<b>55</b>	1 jéroboam	BOLGHERI	"Sassicaia",	Tenuta San Guido	1983		<b>400 / 450</b>
<b>56</b>	1 bouteille	BARBARESCO		Gaja	1987		<b>70 / 80</b>
<b>57</b>	6 bouteilles	BARBARESCO		Gaja	1987		<b>420 / 480</b>
<b>58</b>	3 bouteilles	BARBARESCO		Gaja	1991		<b>210 / 240</b>
<b>59</b>	12 bouteilles	PENEDES	"Gran Coronas",	Mas Rabell de Fontenac	1994		<b>120 / 150</b>
<b>60</b>	12 bouteilles	PENEDES	"Gran Coronas",	Mas Rabell de Fontenac	1994		<b>120 / 150</b>
<b>61</b>	12 bouteilles	PENEDES	"Gran Coronas",	Mas Rabell de Fontenac	[8 de 1994, 4 de 1985]		<b>120 / 150</b>
<b>62</b>	Ensemble de	3 bouteilles					<b>80 / 100</b>
	1 bouteille	PRIORAT		Clos de l'Obac	2000		
	1 bouteille	PRIORAT	"Costers del Sirwana",	Clos Manyetes	2000		
	1 bouteille	RIOJA	"Reserva",	Baron de Chirel	1996		
<b>63</b>	3 bouteilles	BAROLO		Brico Rocche	1997		<b>200 / 240</b>
<b>64</b>	Ensemble de	6 bouteilles					<b>120 / 140</b>
	1 bouteille	BAROLO		Pio Cesare	1998		
	2 bouteilles	BAROLO		Marchesi di Barolo	1958 & 1960		
	1 bouteille	BAROLO	"Riserva",	G. Sordo	1968		
	1 bouteille	BAROLO		A. Borgogno	1981		
	1 bouteille	BAROLO		Rocche dei Manzoni	1996		
<b>65</b>	2 bouteilles	RIBERA DEL DUERO	"Tinto Valbuena",	Vega Sicilia	2004		<b>240 / 280</b>
<b>66</b>	1 bouteille	RIBERA DEL DUERO	"Tinto Valbuena",	Vega Sicilia	2005	(etla)	<b>120 / 140</b>
<b>67</b>	2 bouteilles	RIBERA DEL DUERO	"Flor de Pingus",	Pingus	2008		<b>40 / 50</b>
<b>68</b>	Ensemble de	12 bouteilles					<b>170 / 210</b>
	3 bouteilles	CHIANTI CLASSICO	"Riserva",	Terra Rossa	2004		
	1 bouteille	BRUNELLO DI MONTALCINO		Poggio del Pino	2008		
	1 bouteille	BAROLO		Fontana Fredda	2005		
	2 bouteilles	BRUNELLO DI MONTALCINO			2008		
	2 bouteilles	BAROLO		Terre del Barolo	2008		
	1 bouteille	BAROLO		Marchesi di Barolo	2008		
	1 bouteille	BAROLO		Gigi Rosso	2007		
	1 bouteille	BAROLO		Batasiolo	2007		

## VINS DE CHAMPAGNE

69	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Dom Pérignon",	Moët & Chandon	1934	(niveau à peine TLB, couleur mordorée)	1 000 / 1 500
70	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Dom Pérignon",	Moët & Chandon	1934	(niveau à peine TLB, couleur mordorée)	1 000 / 1 500
71	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Dom Pérignon",	Moët & Chandon	1934	(niveau à peine TLB, couleur mordorée)	1 000 / 1 500
72	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Dom Pérignon",	Moët & Chandon	1943	(capsule lég ab, beau niveau, belle couleur)	500 / 600
73	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Mesnil Nature",	Salon	1948	(SE, TLB, belle couleur)	600 / 800
74	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Dom Ruinart",	Ruinart	1969	(etla fanée, superbes niveau et couleur)	180 / 200
75	3 bouteilles	CHAMPAGNE	"Dom Ruinart",	Ruinart	1979	(état parfait)	300 / 360
76	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Dom Pérignon",	Moët & Chandon	1980		120 / 140
77	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Cristal",	L. Roederer	1982		200 / 250
78	1 magnum	CHAMPAGNE	rosé,	Mumm	1985	(ets)	50 / 60
79	6 bouteilles	CHAMPAGNE	"Mis En Cave en 1992",	Charles-Heidsieck		(Cuvée du Prince de Monaco, Jubilé de Rainier III)	90 / 120
80	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Clos du Mesnil",	Krug	1995	(coffret bois)	450 / 500
81	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Clos du Mesnil",	Krug	1998		400 / 450
82	1 bouteille	CHAMPAGNE		de Venoge	2000	(boîte métal)	20 / 25
83	Ensemble de	3 bouteilles					100 / 120
	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Palmes d'Or",	N. Feuillatte	2002	(coffret avec deux verres)	
	1 magnum	CHAMPAGNE		Piper-Hedsieck			
	1 bouteille	CHAMPAGNE	"Grand Cordon",	Mumm	1990		
84	2 magnums	CHAMPAGNE		Tixier		(Vieux)	50 / 60
85	non venu			Desmoulins		(vieux, 1 SE)	90 / 110
86	2 bouteilles	CHAMPAGNE	rosé,	Moët & Chandon			30 / 40
87	1 bouteille	CHAMPAGNE		Billecart-Salmon			40 / 50

## VINS BLANCS DE BOURGOGNE

88	1 bouteille	MEURSAULT		Charton	1945	(LB, lég évoluée)	80 / 90
89	Ensemble de	3 bouteilles					40 / 50
	1 bouteille	MEURSAULT	"V.V.",	G. Bocard	1997		
	1 bouteille	CHABLIS	"Côtes de Léchet",	D. Defaix	1987	(ets)	
	1 bouteille	CHABLIS	"Vaillon",	E. Defaix	1985		
90	6 bouteilles	MONTRACHET,		L. Latour	1989		1 080 / 1 200
91	6 bouteilles	MEURSAULT		Mazilly	1990	(ets)	160 / 200
92	Ensemble de	2 bouteilles					40 / 60
	1 bouteille	MEURSAULT		Bouchard P & F	1998		
	1 bouteille	PULIGNY-MONTRACHET	"Hameau de Blagny",	Jean Pascal & Fils	2000		
93	2 bouteilles	MONTRACHET,		Le Marché Aux Vins	2001		200 / 240
94	4 bouteilles	CHEVALIER-MONTRACHET,		Bouchard P & F	2004	(etla)	470 / 500
95	Ensemble de	2 bouteilles					30 / 40
	1 bouteille	PULIGNY-MONTRACHET		Chandesais	2008		
	1 bouteille	CHABLIS	"Côtes de Jouan",	Vergé	2009		

## VINS ROUGES DE BOURGOGNE

96	2 bouteilles	LATRICIERES-CHAMBERTIN,		Th. Bassot	1940		160 / 180
97	1 bouteille	RICHEBOURG,		DRC	1963	(elt fanée, V)	400 / 450
98	1 bouteille	BEAUNE	"Clos des Ursules",	Louis Jadot	1969		15 / 18
99	6 bouteilles	MONTHELIE		Château de Puligny	1989,		80 / 90
					1 de		
					1993		
100	Ensemble de	12 bouteilles				cb	#### / ####
	1 bouteille	ROMANEE-CONTI,			1992	(els)	
	3 bouteilles	LA TÂCHE,			1992	(1 TLB, 1 LB)	
	3 bouteilles	ROMANEE SAINT-VIVANT,		DRC	1992	(2 LB)	
	3 bouteilles	ECHÉZEUX,		DRC	1992	(1 TLB)	
	1 bouteille	RICHEBOURG,		DRC	1992	(TLB)	
	1 bouteille	GRANDS-ECHÉZEUX,		DRC	1992	(LB)	
101	1 bouteille	ROMANEE SAINT-VIVANT,		Leroy	1992	(elt, CE très tachée)	900 / 1 000
102	6 bouteilles	CORTON	"Bressandes",	A. Guyon	1996		300 / 360
103	Ensemble de	3 bouteilles					70 / 90
	1 bouteille	VOUGEOT,		Coquard-Fleurot	2008		
	2 bouteilles	POMMARD	"Noizons",	Château de Meursault	1988		
104	6 bouteilles	CORTON	"Clos du Roy",	A. Guyon	2000		300 / 360
105	6 bouteilles	CORTON	"Clos du Roy",	A. Guyon	2000		300 / 360
106	6 bouteilles	CORTON	"Clos du Roy",	A. Guyon	2000		300 / 360
107	6 bouteilles	CORTON	"Clos du Roy",	A. Guyon	2000		300 / 360
108	6 bouteilles	CORTON	"Clos du Roy",	A. Guyon	2000		300 / 360
109	2 bouteilles	CLOS	VOUGEOT,	Gerbet	2004 & 2006		70 / 80
110	1 bouteille	GRANDS-ECHÉZEUX,		DRC	2009		580 / 640
111	1 bouteille	RICHEBOURG,		DRC	2009		900 / 950
112	1 bouteille	ROMANEE-CONTI,		DRC	2010		5000 / 7 000

## VINS BLANCS DE BORDEAUX

<b>113</b>	1 bouteille	CH.	D'YQUEM, 1° cru supérieur	Sauternes	1936	<b>500 / 550</b>
<b>114</b>	1 bouteille	CH.	D'YQUEM, 1° cru supérieur	Sauternes	1936	<b>500 / 550</b>
<b>115</b>	1 bouteille	CH.	RAYNE-VIGNEAU, 1° cru	Sauternes	1939	<b>120 / 140</b>
<b>116</b>	3 bouteilles	CH.	GILETTE,	Sauternes	1947 (ets, doux, 1 LB, 1 MB)	<b>300 / 360</b>
<b>117</b>	Ensemble de 1 bouteille 1 bouteille	2 bouteilles CH. CH.	RICAUD, COUTET, 1° cru	Loupiac Barsac	1929 (à 1/2 vide, coul) 1975	<b>70 / 80</b>
<b>118</b>	12 bouteilles	CH.	BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes	1985 (es)	<b>220 / 280</b>
<b>119</b>	12 bouteilles	CH.	BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes	1985	<b>220 / 280</b>
<b>120</b>	12 bouteilles	CH.	BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes	1985	<b>220 / 280</b>
<b>121</b>	12 bouteilles	CH.	BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes	1985 (2 ea)	<b>220 / 280</b>
<b>122</b>	12 bouteilles	CH.	BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes	1985 (1 ea, 1 ca)	<b>220 / 280</b>
<b>123</b>	12 bouteilles	CH.	BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes	1985	<b>220 / 280</b>
<b>124</b>	12 bouteilles	CH.	BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes	1985	<b>220 / 280</b>
<b>125</b>	Ensemble de 1 bouteille 4 bouteilles	5 bouteilles CH. CH.	COUTET, 1° cru FILHOT, 2° cru	Barsac Sauternes	1976 1988 (ett)	<b>80 / 100</b>
<b>126</b>	3 bouteilles	CH.	RAYNE-VIGNEAU, 1° cru	Sauternes	1989 (es)	<b>70 / 80</b>
<b>127</b>	9 bouteilles	CH.	D'YQUEM, 1° cru supérieur	Sauternes	1989 cb	<b>1 710 / 1 890</b>
<b>128</b>	Ensemble de 5 bouteilles 1 bouteille 3 bouteilles	9 bouteilles CH. CH. CH.	BASTOR- LAMONTAGNE, BASTOR- LAMONTAGNE, BASTOR- LAMONTAGNE,	Sauternes Sauternes Sauternes	1989 1990 1985	<b>150 / 180</b>
<b>129</b>	12 bouteilles	CH.	DE MALLE, 2° cru	Sauternes	1990 cb	<b>240 / 300</b>
<b>130</b>	12 bouteilles	CH.	FIEUZAL,	Pessac-Léognan	1993 (6 tachées) cb	<b>190 / 230</b>
<b>131</b>	Ensemble de 2 bouteilles 1 bouteille 1 bouteille	JURANCON CH. CH.	RABAUD-PROMIS, 1° cru SUDUIRAUT, 1° cru	Clos Thou Sauternes Sauternes	1983 1995 1988	<b>80 / 100</b>
<b>132</b>	3 demi- bouteilles	CH.	D'YQUEM, 1° cru supérieur	Sauternes	1997	<b>150 / 180</b>
<b>133</b>	1 demie	CH.	D'YQUEM, 1° cru supérieur	Sauternes	2003 (caps la)	<b>100 / 120</b>



## VINS ROUGES DE BORDEAUX

134	1 bouteille	CH.	AUSONE, 1 <sup>er</sup> Grand Cru	St-Emilion	1937 (eta mais lisible, V)	100 / 120
135	1 bouteille	CH.	MOUTON-ROTHSCHILD, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1939	400 / 450
136	1 bouteille	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1944 (es, elt fânée, LB/MB)	300 / 350
137	1 bouteille	CH.	LA FLEUR-PETRUS,	Pomerol	1947 (B, cc)	250 / 300
138	1 bouteille	CH.	LA MISSION-HAUT-BRION,	Pessac-Léognan	1947 (es, V)	400 / 450
139	1 bouteille	CH.	MARGAUX, 1 <sup>er</sup> cru	Margaux	1947 (elt, LB/MB)	300 / 380
140	1 bouteille	CH.	LATOUR, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1957 (es, MB)	150 / 180
141	1 bouteille	CH.	HAUT-BRION, 1 <sup>er</sup> cru	Pessac-Léognan	1958 (ett, MB)	100 / 120
142	12 bouteilles	CH.	ROCHEBELLE,	St-Emilion	1959 (3 LB, 2 MB, 4 B, 2 V)	100 / 150
143	6 bouteilles	CH.	DUHART-MILON, 4 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1960 (elt, 1 LB, 1 MB, 3 B, 1 V)	80 / 110
144	1 bouteille	CH.	CHEVAL-BLANC, 1 <sup>er</sup> Grand Cru	St-Emilion	1964 (es, V)	150 / 180
145	2 bouteilles	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1964 (ets, elt, 1 TLB, 1 LB)	600 / 650
146	4 bouteilles	CH.	CANON, 1 <sup>er</sup> Grand Cru	St-Emilion	1966 (es, B/V)	60 / 80
147	1 bouteille	CH.	LEOVILLE-LAS-CASES, 2 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1966 (elt, TLB)	90 / 100
148	1 bouteille	CH.	MARGAUX, 1 <sup>er</sup> cru	Margaux	1966 (elt, B)	130 / 160
149	1 bouteille	CH.	LATOUR, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1967 (eta mais lisible, TLB)	170 / 200
150	3 magnums	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1970 (es, ela, 1 V) cb	1 100 / 1 300
151	1 bouteille	CH.	TALBOT, 4 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1970 (caps ab, GV)	20 / 30
152	Ensemble de 5 bouteilles					200 / 240
	1 bouteille	CH.	COS-D'ESTOURNEL, 2 <sup>er</sup> cru Saint-Estèphe		1970	
	1 bouteille	CH.	DUCRU-BEAUCAILLOU, 2 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1970 (MB)	
	1 bouteille	CH.	GRUAUD-LAROSE, 2 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1975 (LB)	
	2 bouteilles	CH.	LYNCH-BAGES, 5 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1975	
153	1 bouteille	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1973 (tachée)	200 / 220
154	6 bouteilles	MONTAGNE ST EMILION			[5 de 74, 1 de 79]	15 / 20
155	5 bouteilles	CH.	ANGELUS, 1 <sup>er</sup> Grand cru	St-Emilion	1978 (1 LB, 4 MB)	500 / 600
156	3 bouteilles	CH.	BEYCHEVELLE, 4 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1978 (elt, TLB)	90 / 110
157	4 bouteilles	CH.	DUCRU-BEAUCAILLOU, 2 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1978 (es)	200 / 220
158	1 bouteille	CH.	LATOUR, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1978	220 / 250
159	1 bouteille	CH.	MOUTON-ROTHSCHILD, 1 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1978 (rec, elt)	150 / 180
160	2 bouteilles	CH.	PAVIE, 1 <sup>er</sup> Grand Cru	St-Emilion	1978 (es, elt, 1 LB)	90 / 100
161	6 bouteilles	CH.	CARBONNIEUX,	Pessac-Léognan	1979	80 / 90
162	8 bouteilles	CH.	LYNCH-BAGES, 5 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1979 (6 TLB, 1 LB, 1 MB)	200 / 240
163	8 bouteilles	LES FORTS DE LATOUR,		Pauillac	1979	480 / 560
164	3 bouteilles	CH.	LEOVILLE-LAS-CASES, 2 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1981 (els)	120 / 150
165	3 bouteilles	CH.	ANGELUS, 1 <sup>er</sup> Grand cru	St-Emilion	1982 (ela, es, 1 TLB)	540 / 600
166	1 bouteille	CH.	BEYCHEVELLE, 4 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1982	60 / 70
167	6 bouteilles	CH.	CALON-SEGUR, 3 <sup>er</sup> cru Saint-Estèphe		1982 (elt, TLB)	180 / 210
168	11 bouteilles	CH.	CALON-SEGUR, 3 <sup>er</sup> cru Saint-Estèphe		1982 (elt, 4 LB, 1 MB, 6 B)	275 / 330
169	3 bouteilles	CH.	FIGEAC, 1 <sup>er</sup> Grand cru	St-Emilion	1982 (elt, 1 J, 1 MB)	390 / 480
170	2 bouteilles	CH.	MARGAUX, 1 <sup>er</sup> cru	Margaux	1983	440 / 500
171	2 bouteilles	CH.	MARGAUX, 1 <sup>er</sup> cru	Margaux	1983	500 / 560
172	1 bouteille	CH.	MARGAUX, 1 <sup>er</sup> cru	Margaux	1983 (elt, MB)	120 / 150
173	3 bouteilles	CH.	MONTROSE, 2 <sup>er</sup> cru Saint-Estèphe		1983 (els)	120 / 150
174	12 bouteilles	CH.	GRAND-PUY-LACOSTE, 5 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1984 cb	240 / 300
175	11 bouteilles	CH.	MOUTON-BARON-PHILIPPE, 5 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1985 (etla, 5 TLB, 1 SE)	220 / 280
176	1 bouteille	CH.	BEYCHEVELLE, 4 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1985	30 / 40
177	Ensemble de 12 bouteilles					240 / 280
	8 bouteilles	CH.	ISSAN, 3 <sup>er</sup> cru	Margaux	1985 (es, 4 TLB, 2 LB)	
	1 bouteille	CH.	TOUR DE MONS,	Margaux	1988	
	1 bouteille	CH.	HAUT BATAILLEY, 5 <sup>er</sup> cru	Pauillac	1978 (LB, es)	
	2 bouteilles	CH.	CHASSE-SPLEEN,	Moulis	1985 (TLB)	
178	5 bouteilles	CH.	DE SALES,	Pomerol	1985 (elt)	125 / 150
179	3 bouteilles	CLOS	DU MARQUIS,	Saint-Julien	1985	90 / 110
180	3 bouteilles	CH.	GISCOURS, 3 <sup>er</sup> cru	Margaux	1985 (et, TLB)	90 / 110
181	6 bouteilles	CH.	GLORIA,	Saint-Julien	1985 (1 TLB)	120 / 150
182	12 bouteilles	CH.	GRAVES GUILLOT,	Pomerol	1985 (elt, 2 TLB)	150 / 180
183	6 bouteilles	CH.	GRAVES GUILLOT,	Pomerol	1985 (es & elt)	70 / 90
184	Ensemble de 3 bouteilles					60 / 70
	2 bouteilles	CH.	DE SALES,	Pomerol	1985	
	1 bouteille	CH.	MONLOT-CAPET,	St-Emilion	1989	
185	2 bouteilles	CH.	LEOVILLE POYFERRE, 2 <sup>er</sup> cru	Saint-Julien	1985	70 / 80

<b>186</b>	12 bouteilles	CH.	POTENSAC,	Médoc	1985 (8 ett, 4 J, 5 TLB)	<b>150 / 180</b>
<b>187</b>	12 bouteilles	CH.	POTENSAC,	Médoc	1985 (6 TLB)	<b>150 / 180</b>
<b>188</b>	5 bouteilles	ABEILLE DE FIEUZAL,		Pessac-Léognan	1985 (elt, TLB)	<b>50 / 60</b>
<b>189</b>	Ensemble de 11 bouteilles		bordeaux			<b>100 / 120</b>
	2 bouteilles	CH.	POTENSAC,	Médoc	1985 (elt, TLB)	
	1 bouteille	CH.	MOUTON BARONNE,	Pauillac	1988 (TLB, elt)	
	1 bouteille	CH.	5° cru			
	1 bouteille	CH.	GLORIA,	Saint-Julien	1985 (TLB)	
	1 bouteille	CH.	GRAVES GUILLOT,	Pomerol	1985 (elt)	
	2 bouteilles	DOMAINE	DE LA VIEILLE	St-Emilion	(elt, 1 LB)	
	3 bouteilles	CH.	EGLISE,			
	1 bouteille	CH.	TOURTERAN,	Haut-Médoc	1990 (2 TLB)	
			CALON-SEGUR, 3° cru			
			Saint-Estèphe		1985 (ela)	
<b>190</b>	1 bouteille	CH.	BRANE-CANTENAC, 2° cru	Margaux	1986	<b>30 / 35</b>
<b>191</b>	1 impériale	CH.	CALON-SEGUR, 3° cru		1986 (B, caps déc, cb)	<b>400 / 450</b>
			Saint-Estèphe			
<b>192</b>	1 bouteille	VIEUX CH.	CERTAN,	Pomerol	1986	<b>50 / 60</b>
<b>193</b>	1 bouteille	CH.	CHEVAL-BLANC, 1° Grand Cru	St-Emilion	1986	<b>210 / 240</b>
<b>194</b>	4 bouteilles	CH.	DUCRU- BEAUCAILLOU, 2° cru	Saint-Julien	1986	<b>320 / 360</b>
<b>195</b>	11 bouteilles	CH.	HAUT BATAILLEY, 5° cru	Pauillac	1986 cb	<b>330 / 380</b>
<b>196</b>	12 bouteilles	CH.	HAUT BATAILLEY, 5° cru	Pauillac	1986 cb	<b>360 / 420</b>
<b>197</b>	1 bouteille	CH.	LA LAGUNE, 3° cru	Haut-Médoc	1986	<b>40 / 50</b>
<b>198</b>	12 bouteilles	CH.	LA LOUVIERE,	Pessac-Léognan	1986 (1 J)	<b>180 / 240</b>
<b>199</b>	12 bouteilles	CH.	LA LOUVIERE,	Pessac-Léognan	1986 (1 ela)	<b>180 / 240</b>
<b>200</b>	6 bouteilles	CH.	LA LOUVIERE,	Pessac-Léognan	1986	<b>90 / 120</b>
<b>201</b>	2 bouteilles	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1986	<b>1 000 / 1 100</b>
<b>202</b>	1 bouteille	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1986 (eta lisible)	<b>600 / 650</b>
<b>203</b>	2 bouteilles	CH.	LATOUR, 1° cru	Pauillac	1986	<b>440 / 500</b>
<b>204</b>	1 bouteille	CH.	MARGAUX, 1° cru	Margaux	1986 (etls)	<b>270 / 320</b>
<b>205</b>	1 bouteille	CH.	MOUTON- ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1986	<b>400 / 450</b>
<b>206</b>	1 bouteille	CH.	MOUTON- ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1986 (LB)	<b>380 / 420</b>
<b>207</b>	7 bouteilles	CH.	BATAILLEY, 5° cru	Pauillac	[6 de 1986 es, 1 de 2002]	<b>105 / 140</b>
<b>208</b>	2 bouteilles	CH.	PAPE-CLEMENT,	Pessac-Léognan	1986 & 1988 (elt)	<b>90 / 100</b>
<b>209</b>	1 bouteille	CARRUADES DE LAFITE,		Pauillac	1987 (caps tla)	<b>80 / 100</b>
<b>210</b>	Ensemble de 3 bouteilles					<b>60 / 70</b>
	1 bouteille	CH.	TALBOT, 4° cru	Saint-Julien	1987	
	1 bouteille	CH.	DE SALES,	Pomerol	1995	
	1 bouteille	CH.	CALON-SEGUR, 3° cru		1989	
			Saint-Estèphe			
<b>211</b>	6 bouteilles	CH.	MOUTON BARONNE, 5° cru	Pauillac	1988 (et)	<b>120 / 150</b>
<b>212</b>	12 bouteilles	CH.	MOUTON BARONNE, 5° cru	Pauillac	1988 (et, 1 J)	<b>240 / 300</b>
<b>213</b>	1 bouteille	CH.	AUSONE, 1° Grand Cru	St-Emilion	1988 (etlt)	<b>180 / 200</b>
<b>214</b>	7 bouteilles	CH.	BELAIR, 1° Grand Cru	St-Emilion	1988	<b>210 / 250</b>
<b>215</b>	4 bouteilles	CH.	CHANTEGRIVE,	Graves	1988 (es)	<b>30 / 40</b>
<b>216</b>	1 bouteille	CH.	D'ISSAN, 4° cru	Margaux	1988	<b>25 / 30</b>
<b>217</b>	12 bouteilles	CLOS	DU MARQUIS,	Saint-Julien	1988 (ela, ett, 3 J)	<b>300 / 360</b>
<b>218</b>	6 bouteilles	CH.	LA TOUR DE MONS,	Margaux	1988 (fanées, elt)	<b>70 / 90</b>
<b>219</b>	10 bouteilles	CH.	LYNCH MOUSSAS, 5° cru	Pauillac	1988 (3 TLB, 1 LB)	<b>150 / 200</b>
<b>220</b>	12 bouteilles	CH.	PHELAN-SEGUR, Saint-Estèphe		1988 (els, 2 J)	<b>240 / 300</b>
<b>221</b>	12 bouteilles	CH.	PHELAN-SEGUR, Saint-Estèphe		1988 (1 ea)	<b>240 / 300</b>
<b>222</b>	2 magnums	BORDEAUX			[1 Clos de l'Oratoire 88 + 1 Haut Beausejour 96]	<b>80 / 100</b>
<b>223</b>	1 bouteille	CH.	BEYCHEVELLE, 4° cru	Saint-Julien	1989	<b>40 / 50</b>
<b>224</b>	1 bouteille	CH.	DUCRU- BEAUCAILLOU, 2° cru	Saint-Julien	1989	<b>60 / 70</b>
<b>225</b>	1 bouteille	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1989	<b>300 / 330</b>
<b>226</b>	1 bouteille	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1989 (J)	<b>350 / 400</b>
<b>227</b>	6 bouteilles	CH.	LATOUR, 1° cru	Pauillac	1989 cb	<b>1 440 / 1 560</b>
<b>228</b>	5 bouteilles	CH.	LYNCH-BAGES, 5° cru	Pauillac	1989 cb	<b>900 / 1 000</b>
<b>229</b>	6 bouteilles	CH.	MONLOT-CAPET,	St-Emilion	1989	<b>50 / 60</b>
<b>230</b>	5 bouteilles	CH.	MOUTON- ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1989 cb	<b>1 000 / 1 100</b>
<b>231</b>	11 bouteilles	CH.	PALMER, 3° cru	Margaux	1989 cb	<b>1 980 / 2 200</b>
<b>232</b>	2 bouteilles		PETRUS,	Pomerol	1989	<b>4 000 / 4 400</b>
<b>233</b>	1 bouteille	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1990 (tachée)	<b>320 / 360</b>
<b>234</b>	12 bouteilles	CH.	RAMAGE LA BATISSE,	Haut-Médoc	1990 (5 TLB, 5 LB)	<b>120 / 150</b>
<b>235</b>	12 bouteilles	CH.	SOCIANDO-MALLET,	Haut-Médoc	1990 (4 tachées) cb	<b>480 / 540</b>

<b>236</b>	12 bouteilles	CH.	TOURTERAN,	Haut-Médoc	1990 (6 TLB, 1 LB)	<b>100 / 120</b>
<b>237</b>	10 bouteilles	CH.	LATOURE, 1° cru	Pauillac	1991 cb	<b>2 760 / 3 120</b>
<b>238</b>	6 bouteilles	CH.	LEOVILLE BARTON, 2° cru	Saint-Julien	1991 (es)	<b>180 / 210</b>
<b>239</b>	10 bouteilles	CH.	GAZIN,	Pomerol	1992 cb	<b>300 / 360</b>
<b>240</b>	6 bouteilles	CH.	SMITH-HAUT-LAFITTE,	Pessac-Léognan	1992 (etls)	<b>90 / 120</b>
<b>241</b>	1 magnum	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1993 (tachée)	<b>450 / 500</b>
<b>242</b>	Ensemble de 6 bouteilles					<b>120 / 150</b>
	2 bouteilles	CH.	FERRIERE, 4° cru	Margaux	1994	
	2 bouteilles	CH.	GRAND BARRAIL LAMARZELLE FIGEAC,	St-Emilion	1985	
	2 bouteilles	CH.	LASCOMBES, 2° cru	Margaux	1987	
<b>243</b>	12 bouteilles	CH.	D'EYRAN,	Pessac-Léognan	1994	<b>80 / 100</b>
<b>244</b>	7 bouteilles	CH.	LA LAGUNE, 3° cru	Haut-Médoc	1994 cb	<b>180 / 210</b>
<b>245</b>	12 bouteilles	CH.	LATOURE, 1° cru	Pauillac	1994 (ea tachées par humidité) cb	<b>3 000 / 3 600</b>
<b>246</b>	5 bouteilles	CH.	LES CARMES-HAUT-BRION,	Pessac-Léognan	1994 (es)	<b>80 / 100</b>
<b>247</b>	Ensemble de 10 bouteilles					<b>210 / 250</b>
	1 bouteille	CLOS	DES JACOBINS, Grand Cru	St-Emilion	1994	
	3 bouteilles	CH.	GISCOURS, 3° cru	Margaux	1994	
	2 bouteilles	CH.	D'ARMAILHACQ, 5° cru	Pauillac	1996	
	2 bouteilles	CH.	LABEGORCE,	Margaux	1996	
	2 bouteilles	CH.	PETIT-VILLAGE,	Pomerol	1997	
<b>248</b>	5 bouteilles	CH.	BAHANS-HAUT-BRION,	Pessac-Léognan	1995 (etlt)	<b>150 / 180</b>
<b>249</b>	Ensemble de 3 bouteilles					<b>20 / 30</b>
	1 bouteille	CH.	L'HOPITAL, Saint-Estèphe		1995	
	1 bouteille	CH.	COMTESSE GOMBAULT,	Médoc	1995	
	1 bouteille	CH.	LAFFITTE-CARCASSET, Saint-Estèphe		1995	
<b>250</b>	12 bouteilles	CH.	COS-LABORY, 5° cru Saint-Estèphe		1996 cb	<b>240 / 300</b>
<b>251</b>	6 bouteilles	LES AILES DE PALOURMEY,		Haut-Médoc	1996 (et)	<b>40 / 50</b>
<b>252</b>	1 bouteille	CH.	LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru	Pauillac	1997 (tachée)	<b>220 / 250</b>
<b>253</b>	6 bouteilles	CH.	OLIVIER,	Pessac-Léognan	1997	<b>90 / 110</b>
<b>254</b>	6 bouteilles	CH.	TOUR-HAUT-VIGNOBLE, Saint-Estèphe		1999 (es)	<b>50 / 60</b>
<b>255</b>	2 bouteilles	CH.	GRUAUD-LAROSE, 2° cru	Saint-Julien	1999	<b>60 / 70</b>
<b>256</b>	12 bouteilles	MARQUIS DE CUIRIEU,		Margaux	2000	<b>100 / 120</b>
<b>257</b>	10 bouteilles	CH.	MARGAUX, 1° cru	Margaux	2001 cb	<b>2 200 / 2 500</b>
<b>258</b>	12 bouteilles	LA GRAVE MARTILLAC,		Pessac-Léognan	2001	<b>120 / 150</b>
<b>259</b>	1 magnum	BARON NATHANIEL,		Pauillac	2001 cb	<b>20 / 30</b>
<b>260</b>	1 bouteille	CH.	POUJEAUX,	Moulis	2001 (ea)	<b>15 / 20</b>
<b>261</b>	1 bouteille	PAVILLON ROUGE DU CH. MARGAUX,		Margaux	2001	<b>60 / 70</b>
<b>262</b>	1 bouteille	CARRUADES DE LAFITE,		Pauillac	2002	<b>80 / 90</b>
<b>263</b>	Ensemble de 12 bouteilles					<b>160 / 180</b>
	8 bouteilles	CH.	MALARTIC-LAGRAVIERE,	Pessac-Léognan	1999	
	4 bouteilles	LE SILLAGE DE MALARTIC,		Pessac-Léognan	2003	
<b>264</b>	5 magnums	CH.	CITRAN,	Haut-Médoc	2003 (2 et)	<b>125 / 150</b>
<b>265</b>	10 bouteilles	CH.	LEOVILLE-LAS-CASES, 2° cru	Saint-Julien	2003 (elt, 1 caps ab)	<b>800 / 900</b>
<b>266</b>	12 bouteilles	CH.	MONTROSE, 2° cru Saint-Estèphe		2003	<b>1 200 / 1 440</b>
<b>267</b>	12 bouteilles	LE SILLAGE DE MALARTIC,		Pessac-Léognan	2003	<b>100 / 120</b>
<b>268</b>	12 bouteilles	LE SILLAGE DE MALARTIC,		Pessac-Léognan	2003	<b>100 / 120</b>
<b>269</b>	12 bouteilles	LE SILLAGE DE MALARTIC,		Pessac-Léognan	2003	<b>100 / 120</b>
<b>270</b>	4 magnums	DEMOISELLE DE SOCIANDO,		Haut-Médoc	2003 (elt)	<b>80 / 100</b>
<b>271</b>	12 bouteilles	LES AILES DE PALOURMEY,		Haut-Médoc	2005	<b>80 / 100</b>
<b>272</b>	12 bouteilles	LES AILES DE PALOURMEY,		Haut-Médoc	2005	<b>80 / 100</b>
<b>273</b>	12 bouteilles	LES AILES DE PALOURMEY,		Haut-Médoc	2005	<b>80 / 100</b>
<b>274</b>	12 bouteilles	LES AILES DE PALOURMEY,		Haut-Médoc	2005	<b>80 / 100</b>

<b>275</b>	5 bouteilles	CH.	LASCOMBES, 2° cru	Margaux	2006	<b>140 / 170</b>
<b>276</b>	2 bouteilles	CH.	PALMER, 3° cru	Margaux	2006 (ét fânée)	<b>160 / 180</b>
<b>277</b>	Ensemble de	3 bouteilles				<b>80 / 100</b>
	1 bouteille	BEAUNE	"Nicolas Rolin",	Hospices de Beaune	1999	
	2 bouteilles	CH.	LEOVILLE BARTON, 2° cru	Saint-Julien	2007	
<b>278</b>	2 magnums	CH.	BEYCHEVELLE, 4° cru	Saint-Julien	2007 (ela)	<b>120 / 140</b>
<b>279</b>	3 bouteilles	CH.	LASCOMBES, 2° cru	Margaux	2007	<b>90 / 100</b>
<b>280</b>	12 bouteilles	CH.	LEOVILLE BARTON, 2° cru	Saint-Julien	2007 (elt)	<b>400 / 520</b>
<b>281</b>	12 bouteilles	CH.	LEOVILLE-LAS-CASES, 2° cru	Saint-Julien	2007 (etlt & etla)	<b>840 / 960</b>
<b>282</b>	5 bouteilles	CH.	LEOVILLE-LAS-CASES, 2° cru	Saint-Julien	2007 (ett)	<b>300 / 350</b>
<b>283</b>	Ensemble de	5 bouteilles				<b>40 / 50</b>
	1 bouteille	MOUTON-CADET,		Bordeaux	2006	
	1 bouteille	CH.	CITRAN,	Haut-Médoc	2007	
	1 bouteille	CH.	YON-FIGEAC,	St-Emilion	2011	
	1 bouteille	CH.	CAZEAU,	Bordeaux	2007	
	1 bouteille	CH.	LA LOUVIERE,	Pessac-Léognan	2008	
<b>284</b>	1 bouteille	CH.	LYNCH-BAGES, 5° cru	Pauillac	2008	<b>45 / 50</b>
<b>285</b>	8 bouteilles	CH.	CANTENAC-BROWN, 3° cru	Margaux	2009 (etla)	<b>200 / 240</b>
<b>286</b>	11 bouteilles	CH.	FICHON LONGUEVILLE-	Pauillac	[10 de 2009, 1 de 2008]	<b>660 / 770</b>

# CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

## GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

## MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

## BIJOUX ET MONTRES

### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

## MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

## LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

## MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

## CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

## ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

## PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi

avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

## PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

## IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (≡) ou à 20% (≡) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

## EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

## FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de **21% HT**.

## PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- **Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais**

- **En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €**

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

## RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191



# TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

## GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters. No claim shall be accepted once the hammer falls.

## FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found. The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep. Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported. Dimensions are provided for reference only.

## JEWELLERY AND WATCHES

### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

## ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

## BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

## WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

## EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

## Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

## RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

## PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

## IMPORTS

≡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (≡) or 20% (≡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

## EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

## FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT.

## PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- **In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.**
- **In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000**

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

## RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

# УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

## ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

## МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии. Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

## ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

**Цветные камни и жемчуг**  
Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливания жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

## Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

## Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

## Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах. Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

## Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

## РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

## ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

## ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участницами Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед осуществлением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

## ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (≈) или 20% (≈).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

## РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21% без НДС.

## ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины.

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

- На все платежи картой American express будет увеличено на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

## ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (\*\*), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются

## RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

## Garanzie

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.

Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

## Mobiliario, quadri e oggetti d'arte

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Su un quadro, la rintelatura, il rifodero o la parchettatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

## Gioielli e orologi

### Pietre colorate e perle

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.

Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

### Materiali di origine animale

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono

essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

### Le pietre birmane

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

### Orologi

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

## Funzionamento della vendita all'asta

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

## Aste telefoniche

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

## Importazione

≡ I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (≡) o al 20% (≡) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

## Presso di riserva e estime

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico

dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

## Prelazione

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'usciera subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente.

Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

## Esportazione

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.

Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

## Spese

Oltre al prezzo dell'aggiudicazione, l'acquirente dovrà provvedere alle spese pari al 21% iva non compressa.

## Pagamento

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- **In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €**
- **Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.**

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente. Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

## Responsabilità

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (\*\*\*) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita. Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

## RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Número de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

# HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

## VINS ET SPIRITUEUX - Jeudi 12 novembre 2015 - MONTE-CARLO

*wine and spirits - thursday, november 12th - Monte-Carlo*

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)  
*To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)*

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente  
*Orders must arrive 24 hours before the auction.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).*

NOM ET PRÉNOM .....		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE .....		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL .....	VILLE .....	PAYS .....
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE .....	BUREAU .....	MOBILE .....
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX .....	EMAIL .....	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À  
*PLEASE FAX TO*

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
*REQUIRED SIGNATURE*

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.  
*The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.*





HV  
MC

HÔTEL DES VENTES  
DE MONTE-CARLO

[WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - [INFO@HVMC.COM](mailto:INFO@HVMC.COM)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération