HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

IMPORTANTES MONTRES DE COLLECTION, INSTRUMENTS D'ÉCRITURE ET BOUTONS DE MANCHETTE

DIMANCHE 17 JUILLET 2016 • 19H00

CAFÉ DE PARIS, MONTE-CARLO

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

10-12 Quai Antoine 1er • 98000 Monaco
Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Email : acdussel@hvmc.com
Parkings : Quai Antoine 1er - La Digue - Condamine - Place d'Armes

---

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et RIB)

Si vous désirez des rapports d'état et des informations supplémentaires sur les lots de cette vente, merci de contacter l'Expert : fchicha@hvmc.com
For detailed condition reports or further information about lots of this auction, please contact fchicha@hvmc.com

Fabien CHICHA
Expert Indépendant en Horlogerie
Iconeek Consulting, Place Longemalle 19, CH-1204 Genève
Email : fabien@iconeek.com • Tél.: 0041 79 408 29 44.

Titulaire d'un Diplôme des Métiers d'Arts, à Morteau, de technicien supérieur en restauration d'horlogerie ancienne, Fabien obtient la même année le diplôme suisse du WOSTEP, d'horloger-rhabilleur. En 2000, il intègre comme expert et pendant dix ans la maison de vente genevoise Antiquorum, spécialisée en horlogerie. En 2010, Fabien rejoint Christie's comme spécialiste en horlogerie. En 2014, Fabien rejoint l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo, en qualité d'expert en montres consultant.

Holds a Diploma of Arts & Crafts in Morteau, as a senior technician in restoring old clocks, Fabien gets the same year the Swiss diploma WOSTEP, watchmaker-repairer. In 2000, he joined as an expert and for ten years the auction house Antiquorum Geneva, specializing in watchmaking. In 2010, Fabien joined Christie's as a specialist in watchmaking. In 2014, Fabien joined the Auction House in Monte-Carlo, as an expert consultant in watches.

Vente effectuée par le ministère de Maître Escaut Marquet,

Huissier à Monte-Carlo, à la requête de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

---

Photographies : Christophe Duranti, Michael Repetto, Studio Sebert, Rodolphe Pottier - Mise en page / retouche : Enliven SARL
Impression : Grafiche f.lli Spirito S.n.c

Un certain nombre de lots ont été confectionnées dans des parties d'espèces classées aux Annexes IIB de la Convention de Washington, et nécessitant pour une sortie de l'UE un CITES* d'export dont la demande sera à la charge du futur acquéreur.
A number of lots were made out of parts of species classified in Appendices IIB of the Convention of Washington, and require a CITES* export permit to exit the EU, which the prospective buyer will be responsible for requesting.

**Convention on the International Trade of Endangered Species of Wild Fauna and Flora*

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo

Franck Baille et Chantal Beauvois

IMPORTANTES MONTRES DE COLLECTION, INSTRUMENTS D'ECRITURE ET BOUTONS DE MANCHETTE

Vente aux enchères publiques

le dimanche 17 juillet 2016 à 19h00

Au Café de Paris

salon Bellevue, place du Casino - 98000 Monaco

Tél : 00 377 97 70 91 81 - Fax : 00 377 97 70 09 76

info@hvmc.com

Expositions publiques

Au Café de Paris

le mercredi 13 juillet 2016 de 16h à 19h

du jeudi 14 au samedi 16 juillet, de 10h à 19h

et le dimanche 17 juillet de 10h à 12h00.

Pour tout renseignement :

Tél. : 00 377 93 25 88 89 • Email : acdussel@hvmc.com

www.hvmc.com

1

DALI, MONTRE MOLLE

Epreuve en bronze à patine verte et médaille, signée sur la terrasse
Salvador D.

Dim. Haut. 30.07 cm x Larg. 22.03 cm x Prof. 15.5 cm.

800 / 1 200 €

2

JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE ATMOS, MOUVEMENT NO. 404126, VERS 1970.

Belle pendule de table en laiton doré de style Art-Deco.

Carrure en laiton chromé, vitrée sur 4 cotés et au sommet, base rectangulaire avec vis de mise à niveau. Cadran couleur crème, chiffres romains regardant au centre, aiguilles noires forme Breguet. Calibre Jaeger-LeCoultre à quatre pieds, mécanique perpétuel, à remontage par changement de températures, levier d'arrêt du balancier, balancier annulaire, échappement à ancre.
Mouvement et cadran signés. Dim. 16.50 x 23 cm.

1 000 / 1 500 €

A fine, rectangular, gilt brass and glass, Atmos clock, wound by barometric pressure changes.

2 bis

2 bis
JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE ADOS, 8 JOURS, BOÎTIER NO. 075070, VERS 1950.
Belle pendulette réveil de voyage, mécanique, 8 jours, en métal doré et cuir.
Carrure rectangulaire, pied à rabat, servant de protection de la lunette, glace plexi, fond en metal doré sécurisé par trois vis. Cadran couleur champagne rosé, chiffres arabes et index baton peints, lumineux, aiguilles lumineuses, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique 8 jours à remontage sans clef, échappement à ancre suisse droite, spiral plat, balancier monométallique à vis réglante. Cadran signé, fond numéroté.
Dim. 63 x 104 mm.

400 / 600 €

A very fine, 8-days, mechanical, rectangular leather-coated and gilt metal travel clock with alarm.

3
CARTIER, PARIS, BOÎTIER NO. 199972, VERS 1980.
Belle et rare, pendule de table de style Art Deco, en jaspe sanguin, nacre, émail et laiton doré, à quartz.
Carrure octogonale, à pans inclinés en pierre, cadres octogonaux en laiton doré, sur pied avec plusieurs anneaux et boule en pierre, socle rectangulaire en pierre, avec support et pieds stylisés en laiton doré et émail noir, de style Art Deco. Cadran en mosaïque de nacre formant un motif rayonnant depuis la base, aiguilles dorées. Calibre à quartz. Boîtier et mouvement sont signés.
Dim. 14.5 x 7.5 cm, hauteur 22 cm.

7 000 / 10 000 €

A very fine, gilt metal, bloodstone and mother-of-pearl, octogonal, Art Deco style quartz desk clock by Cartier.

3

3

4

4
UTI FRANCE POUR FRED, BOÎTIER NO. H0341 ET 000331, VERS 1980.
Originale et inhabituelle pendulette de table en laiton doré à quartz en forme de lingot, avec alarme.
Carrure rectangulaire forme lingot, glace ronde en plexi. Cadran blanc avec chiffres romains regardant au centre, division en chemin de fer pour les minutes, aiguilles lumineuses, aiguille blanche co-axiale pour l'alarme. Calibre 21903 à quartz.
Cadran et boîtier signés.
Dim. 66 x 115 mm, Ep. 22 mm.

200 / 400 €

An unusual, gilt brass, quartz ingot-shaped desk clock with alarm, by Fred.

5
CARTIER, BOÎTIER NO. 7509 & 17857, VERS 1980.
Pendulette de voyage à quartz avec alarme en laiton doré, de style Baignoire.
Carrure ovale, pied retractable. Cadran blanc, chiffres romains regardant au centre, aiguilles forme Epée, aiguille blanche au centre pour l'alarme. Calibre à quartz.
Cadran et boîtier signés.
Dim. 73 x 92 mm.

200 / 400 €

A fine, gilt brass, quartz Baignoire style desk clock with alarm, by Cartier.

5

6
JAEGER, VERS 1960.
Inhabituel baromètre rond et large, en laiton doré, avec thermomètre.
Cadran signé.
Diam. 170 mm.

400 / 700 €

A fine large gilt brass barometer with thermometer by Jaeger.

6

7

7
JAEGER, MODÈLE THERMOREX, VERS 1960.
Inhabituel thermomètre de table en laiton doré, rond, avec indication en centigrade et en fahrenheit.
Cadran signé.
Diam. 120 mm.

200 / 400 €

A fine and unusual, rond, gilt brass thermometer with display of centigrade and fahrenheit.

8

8
HERMÈS, PARIS, ANCRE, BOÎTIER NO. 94398, VERS 1970.
Belle et originale, pendulette en laiton doré en forme d'ancre de marine, avec alarme et mouvement mécanique 8 jours.
Cadran signé.
Diam. 6.70 cm. Longueur 17 cm.

400 / 600 €

A nice and unusual anchor shaped table clock with 8-days mechanical movement and alarm, by Hermès, Paris.

9
HERMÈS, PARIS, BOÎTIER NO. 1881571 ET 0848, VERS 1980.
Belle, rare et inhabituelle, pendulette de table, en laiton doré, à quartz, indiquant les heures du monde, avec un cadran couleur oeil de tigre.
Carrure ronde, lunette tournante doré portant les noms des villes, verre plexi rond. Cadran rond, couleur oeil de tigre, index forme baton dorés en applique, aiguilles type dauphine, seconde au centre, ouverture pour la date à 6h. Calibre rond à quartz.
Cadran et boîtier signés. Diam. 110 mm.

400 / 600 €

A very fine, rare and unusual, large, gilt brass, quartz, world-time desk clock with date and center second, by Hermès, Paris.

9

10

GRIESBAUM, BOÎTIER AVEC POINÇON EB POUR EMIL BRENK, VERS 1950.

Superbe et rare, boite à oiseau chanteur en laiton doré et email peint, représentant une vue du lac de Genève.

Carrure rectangulaire, panneau supérieur émaillé, couvercle ovale peint avec une scène de bord de lac, remontage dans le socle, poussoir coulissant pour actionner le mécanisme.

5 000 / 7 000 €

An extremely fine, gilt brass and enamel, singing bird box, with finely painted top of a lake view, attributed to Griesbaum.

11
ROLEX, OYSTER PERPETUAL, DATEJUST, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 1603/1600, MOUVEMENT NO. D401058, BOÎTIER NO. 5245974, VERS 1977.
Elégante, montre-bracelet étanche, automatique, en acier et or gris, avec date et seconde au centre, sur bracelet Jubilé en acier.
Carrure forme tonneau, lunette cannelée en or gris, couronne vissée, fond vissé, glace en hésalite (rayée) avec loupe pour la date. Cadran argenté avec index bâton en or jaune en applique, aiguilles en or de forme bâton lumineuses, seconde au centre, date à 3h. Calibre 1570, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, 26 rubis, spiral Breguet, antichocs. Sur bracelet acier Rolex Jubilé avec boucle déployante, maillons de fin ref. 555, boucle ref. 62510H.
Longueur approx. du bracelet 180 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 12.5 mm.

1 300 / 2 300 €

A fine, water-resistant, white gold and stainless steel, self-winding, chronometer wristwatch with date, sweep center second and bracelet.

11

12

12
ROLEX, OYSTER PERPETUAL, «RED» SUBMARINER, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 1680, MOUVEMENT NO. D332824, BOÎTIER NO. 3389743, VERS 1972.
Rare et belle montre-bracelet de plongée, automatique, en acier, avec date et seconde au centre, sur bracelet Oyster en acier.
Carrure forme tonneau, lunette tournante graduée unidirectionnelle présentant une jolie décoloration, couronne et fond vissés, glace plexi, dite cheminée, avec loupe pour la date. Cadran «Swiss - T < 25» noir avec index lumineux peints, aiguilles lumineuses, seconde au centre, date à 3h, division pour les minutes et secondes. Calibre 1570, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, 26 rubis, spiral Breguet, balancier Microstella, antichocs, mécanisme de stop seconde. Sur bracelet Rolex Oyster en acier ref. 93150 avec maillons de fins no. 558 et boucle déployante acier. Longueur approx. du bracelet 175 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 14 mm.

11 000 / 16 000 €

A very fine and rare, water-resistant, tonneau-shaped, stainless steel, self-winding, chronometer wristwatch with date, sweep center second and bracelet.

When Luis Marden found the Bounty...

After Captain Bligh and 18 loyal men had been put into a boat and cast adrift, Fletcher Christian sailed away in the Bounty—and disappeared. Eighteen years later, in 1808, an American ship called at Pitcairn Island and uncovered the grim fate of the Bounty and her crew.

Mr. Christian had run the ship ashore and burnt her. Of the crew, all but one died violent deaths.

Pitcairn Island is 1,300 miles south of Tahiti. Luis Marden went there to see if he could find the Bounty.

He knew some of her charred timbers had been found in 1841 and that her rudder was found in 1933.

It seemed likely that the shallow water round that totally exposed coral would have swept away every trace of the Bounty. Yet Marden felt there was a chance.

He dived again and again in the rough seas in Bounty Bay and found nothing, but his luck turned.

One day Marden came upon what he believes to be the complete keel line of the ship. All around were fragments of the copper that had sheathed the Bounty's hull, as well as a pestle, an earlock and broken rings and nails, all covered in hard briny gunge.

Marden has dived all over the world in his work for the National Geographic Magazine. He always wears a Rolex.

A Rolex Oyster case is carved from a solid block of 18ct. gold, platinum or stainless steel, so you'll find no seam around its elegant circumference. In all other watches the winder is a weakness. The patented Rolex winding crown holds a unique strength, screwing down onto the case rather like a submarine hatch. To provide a perfect, impenetrable seal. The Rolex crystal is another unique device and becomes even tighter under pressure.

Luis Marden has been wearing his Rolex Submariner for over 10 years. He still calls it his new watch. But then he expects to be wearing it for a long time to come.

ROLEX

You can tell by the men who wear them.

Personal: The Rolex Submariner. Available in 18ct. gold or stainless steel with matching bracelet.

Publicité Rolex, 1976

13

ROLEX, OYSTER PERPETUAL, COSMOGRAPH DAYTONA, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 16520/16500, BOÎTIER N° A276006, MOUVEMENT N° 178909, VERS 1999.

Belle et large montre-bracelet automatique, certifiée chronomètre avec chronographe, en acier, sur bracelet Oyster en acier.

Carrure forme tonneau, couronne, poussoirs et fond vissés, glace saphir, lunette polie avec échelle tachymétrique. Cadran blanc avec compteurs cerclés en noir, index et aiguilles de forme bâton lumineux, division pour les minutes et secondes, trois compteurs, un pour la petite seconde et deux pour les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe. Calibre 4030, base Zenith, 31 rubis, mécanique à remontage auto-matique, antichocs. Sur bracelet acier Rolex Oyster ref. 78390A avec boucle déployante. Longueur approx. du bracelet 180 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 12.6 mm. Livrée avec son écrin de présentation.

10 000 / 15 000 €

A very fine and rare, water-resistant, self-winding, tonneau-shaped stainless steel chronometer wristwatch with chronograph, tachymeter scale and bracelet.

14

ROLEX, OYSTER PERPETUAL, COSMOGRAPH DAYTONA, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 116523, BOÎTIER N° T698R629, VERS 2015.

Belle montre-bracelet chronographe automatique, certifiée chronomètre, en acier et or jaune 18K, sur bracelet Oyster en acier et or 18K.

Carrure forme tonneau, couronne, poussoirs et fond vissés, glace saphir, lunette polie en or avec échelle tachymétrique. Cadran argenté avec compteurs noir, index en chiffres arabes en or en applique, aiguilles en or de forme bâton lumineuses, division pour les minutes et secondes, trois compteurs auxiliaires, pour la petite seconde, les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe. Calibre 4130, manufacture, 44 rubis, mécanique à remontage automatique, antichocs. Sur bracelet Rolex Oyster, ref. 78390A, en acier avec maillons centraux en or et boucle déployante. Longueur approx. du bracelet 200 mm. Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 40 mm. Ep. 12.3 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, sa garantie internationale datée de janvier 2015, son manuel utilisateur.

10 000 / 15 000 €

A fine and rare, water-resistant, self-winding, 18K yellow gold and stainless steel chronometer wristwatch with chronograph, tachymeter scale and bracelet, fitted box and guarantee.

15

15
POP, BOÎTIER ET CUVETTE NO. 1749, VERS 1930.
Montre de poche mécanique, à remontage sans clef, en or 18K de style Art Deco.
Carrure ronde, cuvette en cuivre sur charnière. Cadran guilloché, deux tons, chiffres arabes stylisés, division en perles pour les minutes, aiguilles en acier bleui forme Cathédrale.
Calibre rond, mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, spiral Breguet, raquette de réglage fin.
Cadran signé Pop, cuvette et boîtier numérotés.
Diam. 45 mm.

350 / 450 €

An fine Art-deco style, keyless, gold, mechanical pocket watch.

16

16
FUCHS Y DEINES, BUENOS-AIRES, BOÎTIER NO. 231729, VERS 1930.
Belle montre de poche mécanique, à remontage sans clef, en or 18K de style Art Deco, avec gravure ornementale.
Carrure ronde, cuvette en or sur charnière, bélière, lunette et dos avec gravures ornementales. Cadran argenté, chiffres arabes stylisés, division en chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6h, aiguilles en acier bleui forme Breguet.
Calibre rond, diam. 39 mm, rhodié, mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique, raquette de réglage fin.
Cadran signé, boîtier numéroté.
Diam. 47.5 mm.

300 / 400 €

A fine, Art-Deco style, 18K gold, keyless mechanical pocket watch.

17

17
L. LEROY ET CIE, BOÎTIER NO. 11555, VERS 1910.
Belle et large, montre de poche en or, mécanique, à remontage sans clef.
Carrure ronde, lunette clipsée, fond et cuvette en or sur charnières, cuvette gravée « L.Leroy & Cie, Horlogers de la Marine, 7 bd de la Madeleine, Paris », dos avec gravure aux armes, glace minérale. Cadran en émail blanc, chiffres romains regardant au centre, petite seconde à 6h, aiguilles forme poire en or, division pour les minutes avec chiffres arabes pour marquer les 5-minutes. Calibre rond, mécanique à remontage sans clef, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique, remontage en dents de loup. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 46.50 mm.

700 / 1 000 €

A fine, gold, keyless, mechanical pocket watch by L.Leroy.

18

18
L. LEROY ET CIE, BOÎTIER NO. 5297, CUVETTE NO. 62036, VERS 1910.
Belle et large, montre de poche en or, mécanique, à remontage sans clef.
Carrure ronde, lunette clipsée, fond et cuvette en or sur charnières, cuvette gravée « L.Leroy & Cie, Horlogers de la Marine, 7 bd de la Madeleine, anct (anciennement) 13-15 Palais Royal, Paris », dos avec gravure aux armes, glace minérale. Cadran en émail blanc, chiffres romains regardant au centre, petite seconde à 6h, aiguilles forme poire en or, division en chemin de fer pour les minutes. Calibre rond, 37 mm. diam., doré, mécanique à remontage sans clef, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique, remontage en dents de loup, vis en acier bleui. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 48 mm.

800 / 1 000 €

A fine, large, gold, keyless, mechanical pocket watch by L.Leroy.

19

L. LEROY & CIE, HORLOGER DE LA MARINE, 7 BD DE LA MADELEINE, PARIS, BOÎTIER NO. 13937, VERS 1910.

Belle, rare et large, montre de poche chronomètre, mécanique à remontage sans clef, en or, avec quantième perpétuel et phases de lune.

Carrure ronde, type bassine, cuvette en or sur charnière gravée « Bulletin de 1er classe, 183 points», verre minéral, dos gravé aux armes. Cadran champagne, guilloché au centre, large chiffres arabes peints noir, division en rail pour les minutes, aiguilles forme Poire en acier bleui, quatre cadrans auxiliaires pour le jour à 9h, la date à 3h, les mois sur 4 ans avec les années bissextiles à 12h, la petite seconde avec les phase de lunes à 6h. Calibre rond, 45 mm de diamètre, type Lépine, laiton doré, mécanique à remontage manuel, frappé du poinçon de la Tête de Vipère de l'Observatoire de Besançon, balancier bi-métallique coupé, spiral Breguet, raquette de réglage fin.

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 55.50 mm.

10 000 / 20 000 €

An extremely fine and rare, 18K gold, keyless, chronometer's pocket watch with perpetual calendar, Besancon Observatory hallmark and moon phases.

En 1897, l'Observatoire de Besançon décide d'apposer un poinçon sur les montres qu'il certifie, dans l'optique de les reconnaître sans ambiguïté. Ce poinçon, publié dans le Règlement chronométrique de 1909 se positionne sur la face visible du mouvement et indique à quelle classe (1e, 2e ou 3e) appartient le chronomètre. Constituant une tête de vipère, il s'applique sur les marques de temps méritants, ceux qui répondent parfaitement aux épreuves de précision et de stabilité du service chronométrique. Il prouve la haute qualité métrologique d'une montre, véhicule une idée d'excellence et reconnaît un travail parfait.

20

LEROY & FILS, HORLOGERS DE LA MARINE, GALERIE MONTPELLIER 13 & 15, PALAIS ROYAL, BOÎTIER NO. 2014, CUVETTE NO. 51334, VERS 1890.

Belle et large, montre de poche en or, mécanique sans clef, avec répétition des quarts et son écrin de présentation.

Carrure ronde, forme bassine, cuvette en or sur charnière, cuvette gravée « Hgers (Horlogers) de la Marine, Palais-Royal, 13 & 1, Galerie Montpellier, Paris », glace minérale. Cadran en émail blanc, chiffres romains regardant au centre, division pour les minutes, chiffres arabes pour marquer les 5-minutes, aiguilles forme poire en acier bleui, petite seconde à 6h. Calibre rond, mécanique à remontage sans clef, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique à vis réglantes, raquette de réglage fin, remontage à dents de loup, deux marteaux en acier poli miroir frappant deux gongs, verrou pour activer la sonnerie sur la tranche de la montre.
Boitier et cuvette numérotés, cuvette signée.
Diam. 49.50 mm.

1 500 / 2 000 €

A fine, large, quarter-repeating, keyless gold pocket watch with fitted presentation box.

DIPLÔMES D'HONNEUR & MÉDAILLES
À PARIS LONDRES VIENNE & DUBLIN
LE ROY & FILS
MARINE
13 & 15

21

L. LEROY & CIE, BOÎTIER NO. 18068, VERS 1900.
Belle, rare et large, montre de poche chronomètre en argent, avec protection anti-magnétique brevetée.
Carrure ronde, forme bassine, fond sur charnière, couvercle cache poussière et anti-magnétique, clipsé, en fer doux et gravé «Ecran Paramagnétique, breveté no. 18068, L.Leroy & Cie, 7 bd de la Madeleine, Paris, Médaille d'or, 238 Points», lunette clipsée, glace minérale. Cadran en émail blanc, chiffres romains regardant au centre, division en chemin de

fer pour les minutes, aiguilles poires en acier bleui. Calibre rond, 45 mm de diamètre, mécanique à remontage manuel, entouré par une « cage » en fer doux, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique, raquette de réglage fin, remontage en dents de loup, frappé de la Tete de Vipère de l'Observatoire de Besançon. Cadran, cuvette et mouvement signés.
Diam. 58 mm.

1 500 / 2 500 €

A very fine, rare and unusual, keyless, silver, chronometer pocket watch with anti-magnetic patented protection of the movement.

22

BREGUET, RÉF. 5447, NO INDIVIDUEL 3312, MOUVEMENT NO. 6215, VERS 2007.

Très belle et rare, large et importante, montre bracelet en platine avec répétition des minutes, quantième perpétuel, indication rétrograde des mois, années bissextiles, phases et âge de la lune.

Carrure ronde, fond transparent clipsé, anses droites, glaces saphirs.
Cadran en or, argenté et guilloché main, chiffres romains regardant au centre, signature secrète Breguet double entre 11h et 12h, 12h et 1h, aiguilles Breguet en acier bleui, trois cadrans auxiliaires pour les phases et âge de la lune à 2h, la date à 6h, les années bissextiles à 8h et les jours de la semaine à 4h, secteur pour l'indication des mois rétrograde.
Calibre 567 RMP, gravé main, rhodié, 31 rubis, spiral Breguet, balancier monométallique, réglage fin en col de cygne, antichocs.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Breguet en platine.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 41 mm. Ep. 15.5 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, son manuel utilisateur, son certificat d'origine et de garantie daté d'août 2008.

90 000 / 120 000 €

Extremely fine and rare, astronomic, minute-repeating, platinum wristwatch with perpetual calendar, retrograde months, phases and age of the moon, fitted box and certificate.

TEMPS
Passions
Certificat d'origine et de garantie
Montre vendue
le 07/08/2005
TEMPS
Passions

5024G-001
1868762/4073822
215
Rubis / Movement jewel
Cadran / Dial: ROSE - H
RABES
Boîtier / Case: Or gris 18
Bracelet / Bracelet: CUIR

23

PATEK PHILIPPE, MODÈLE GONDOLO, RÉF. 5024G-001, MOUVEMENT N° 1868762, BOÎTIER N° 4073822, VERS 1998.

Belle et élégante montre bracelet mécanique à remontage manuel de forme rectangulaire en or gris 18K avec petite seconde à 6 heures.

Carrure forme rectangulaire incurvée, fond plein sécurisé par 4 vis, glace saphir. Cadran rose champagne, chiffres arabes en or gris en applique, aiguilles en or de forme Glaive, petite seconde à 6 heures, division des minutes en chemin de fer. Calibre 215, mécanique à remontage manuel, gravé du Poinçon de Genève, 18 rubis, échappement à ancre, spiral plat, antichocs, balancier monométallique. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 30 x 38 mm. Ep. 7 mm.
Livrée avec son écrin de présentation, certificat d'authenticité et littérature.

6 000 / 8 000 €

A very fine and elegant, 18K white gold, rectangular, manually wound, Gondolo wristwatch with pink champagne dial, fitted box and certificate of origin.

24

CHOPARD, HAPPY DIAMONDS COLLECTION, MODÈLE HAPPY SPIRIT, REF. 767-1 & 207222, BOÎTIER NO. 565626, VERS 2010.

Belle et rare montre de grande taille, à quartz, pour dame, en or gris 18K, avec lunette sertie de diamants taille baguette et cadran en nacre.

Carrure carrée, sertie de diamants baguette, 2 cadres en or gris, de forme carrée, mobiles sertis de diamants baguette, dont le plus petit contenant 1 brillant également mobile, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir. Cadran en nacre blanche, aiguilles forme Epée. Calibre base Eta 976.001, à quartz avec 6 rubis. Bracelet en cuir rose avec boucle ardillon Chopard en or gris 18K sertie de diamants taille princesse.

Cadran, mouvement et boîtier signés. Dim. 31 x 31 mm. Ep. 19 mm.

10 000 / 12 000 €

A very fine and unusual, rare, square diamond-set 18K white gold lady's quartz wristwatch with mother-of-pearl dial and «floating happy» diamond.

25

CHOPARD, HAPPY DIAMONDS COLLECTION, MODÈLE HAPPY TIME, REF. 4176 & 20/7450-20, BOÎTIER NO. 1204195, VERS 2010.

Belle et précieuse, montre de grande taille pour dame à quartz, en or gris 18K avec lunette sertie de diamants, cadran en nacre et diamants.

Carrure ronde, anses droites serties de diamants, lunette et tranche serties de diamants, fond plein avec glace saphir excentrée et le tout sécurisé par 8 vis, glace saphir plate pour la lunette. Cadran en nacre blanche, avec chiffres arabes 3, 9 et 12 sertis diamants en applique, index bâton en or gris, ouverture traversante dans le cadran à 6h pour les 3 diamants mobiles et le chiffre 6 serti circulant librement entre les deux glaces saphir de la lunette et du fond, aiguilles en or forme Epée. Calibre base Eta E01.701, à quartz. Bracelet en cuir rose avec boucle Chopard en or gris 18K. Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 40 mm. Ep. 7.5 mm.

7 000 / 10 000 €

A very fine and unusual, round, diamond-set 18K white gold lady's quartz wristwatch with mother-of-pearl dial and «floating happy» diamonds.

26

BREGUET, MODÈLE TOURBILLON RÉSERVE DE MARCHE, « TOURBILLON, BREVET DU 7 MESSIDOR, AN 9 », RÉF. 3657, CADRAN NO. 3679, VERS 2005.

Belle et grande, montre bracelet en platine avec mécanisme de tourbillon à une minute et indication de la réserve de marche, indication rétrograde des 24h.

Carrure ronde, côtés cannelés, anses droites, fond transparent clipsé, glaces saphir. Cadran en or argenté et guilloché main, chiffres romains et aiguilles en acier bleui pour l'affichage de l'heure excentré à 12h, deux secteurs gradués pour les 24h à 3h et la réserve de marche à 9h, ouverture pour la cage du tourbillon portant l'aiguille en acier bleui de la petite seconde. Calibre 560.1, 24 rubis, mécanique à remontage manuel, gravé main, échappement à ancre latéral, cage de tourbillon à trois bras.

Sur bracelet cuir avec boucle déployante Breguet en platine. Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 40 mm. Ep. 10.5 mm.

Livrée avec son écrin, livrets, manuel utilisateur, certificat d'origine et de garantie daté de février 2006

50 000 / 70 000 €

Very fine and important, large platinum wristwatch with visible one-minute tourbillon regulator, 55-hour power reserve, retrograde 24 hour indicator, fitted presentation box and certificate .

Breguet
Depuis 1775
Certificat d'origine et de garantie — Certificate of origin and warranty
Date d'achat
Modèle réf.
Montre N° (cf. cadran)
16.02.06
3657PT
3679R
Timbre et signature du concessionnaire officiel Breguet
AUTHORISED RETAILER
THE HOUR GLASS LTD
391F Orchard Road
#11-01 Tong Building
Singapore 238874
Date of purchase
Model ref.
Watch no (on dial)
Stamp and sig
Français
English
Deutsch

27

« LA MANDOLINE »

J.L WIEN, VERS 1810

Belle montre en émail polychrome et argent avec coq visible et cadran caché, de forme mandoline, avec son écrin.

Carrure forme mandoline, petite chainette, dos sur charnière et émaillé rouge et bleu, gravé de motifs floraux, à l'avant émail rouge et crême avec incrustation de paillons et coq visible au centre, cordelettes en métal. Cadran en émail blanc, chiffres arabes, aiguilles de forme Breguet. Calibre rond sur charnière, signé « Wien », mécanique à remontage par clef, platines pleines avec piliers, échappement à verge, coq gravé et ajouré en rayons irradiants. Dim. 70 x 33 mm.

2 000 / 4 000 €

A very fine, silver and enamel, key wound, mandoline shaped watch with visible cock, concealed dial and fitted box.

28

ROBERT & COURVOISIER, BOÎTIER NO. 32819, VERS 1820.

Rare montre de poche en argent avec répétition des quarts et jacquemarts.

Carrure ronde, style Empire, lunette, cuvette et fond sur charnières, verre minéral (à remplacer), répétition au pendant. Cadran argenté et guilloché, chiffres Romains noirs regardant au centre, aiguilles en acier bleui, automates « aux bons sauvages » frappant deux cloches pour les heures et les quarts. Calibre rond, laiton, platines avec piliers, 42 mm. de diamètre, remontage à clef, échappement à verge, fusée avec chaine, coq maintenu par deux vis, balancier plein en laiton à trois bras et spiral plat.
Mouvement et cuvette signés
Diam. 42 mm.

2 000 / 3 000 €

A fine, silver, key wound, quarter repeater pocket watch with automaton jacks.

28

29

29

GÉDEON PETIT, VERS 1880.

Rare montre de poche en or avec répétition des quarts et jacquemarts.

Carrure ronde, cuvette sur charnières, verre minéral (à remplacer), répétition au pendant. Cadran en acier bleui, aiguilles en acier bleui, anneau en émail portant des chiffres Breguet pour les heures et la division des minutes, argenté et guilloché, chiffres Romains noirs regardant au centre, aiguilles en acier bleui, jacquemarts frappant deux cloches pour les heures et les quarts. Calibre rond, laiton doré, platines avec piliers, remontage à clef, échappement à verge, fusée avec chaine, coq maintenu par deux vis, répétition activée par le pendant, balancier annulaire plein, en laiton, à trois bras, spiral plat.
Cadran et cuvette signés.
Diam. 54.50 mm.

2 000 / 4 000 €

A fine, silver, key wound, quarter repeater pocket watch with automaton jacks.

30

NON SIGNÉE, VERS 1820.

Belle, large et rare, montre de poche en or, avec répétition des quarts et musique.

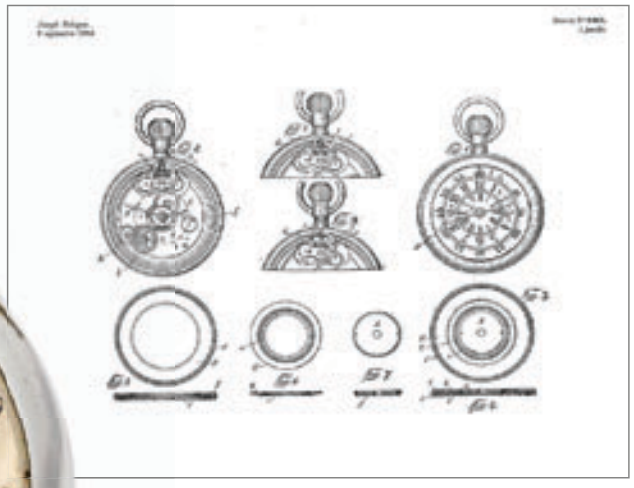
Carrure ronde, style Empire, tranche cannelée, lunette et dos guilloché sur charnières, glace minérale. Cadran en émail blanc, chiffres Breguet, aiguilles en or Breguet, division en chemin de fer pour les minutes.

Calibre rond, laiton doré, mécanique à remontage à clef, deux barillets suspendus, musique sur disque à picots avec 11 lames vibrantes d'acier, échappement à cylindre.

Diam. 58 mm.

3 000 / 4 000 €

A large, fine and rare, gold, key wound, quarter repeating pocket watch with music



31

TOLAYAN JOSEPH, TURQUIE, BREVET SUISSE NO. 8963 DU 7 SEPTEMBRE 1894, CUVETTE NO. 247414, VERS 1894.

Extrêmement rare et inhabituelle montre de poche «à double tours d'heures perfectionnées» en argent avec deuxième fuseau horaire à disques tournants.

Carrure ronde, lunette et fond sur charnières, cuvette en argent avec poinçon JP et gravée « Invention Brevetée, J. Tolayan, Constantinople, glace minérale. Cadran en émail au centre avec chiffres romains regardant au centre, aiguilles poires en acier bleui pour l'affichage analogique, affichage à disques gradués pour le second fuseau horaire. Calibre rond, mécanique, à remontage sans clef, avec brevet suisse no. 8963, échappement à ancre, balancier coupé bi-métallique, spiral plat, raquette de réglage fin, vis en acier bleui. Cuvette signée.
Diam. 50 mm

1 000 / 2 000 €

A fine and unusual, silver pocket watch with analog « home » time and digital « Travel » time, made by J. Tolayan, in Turkey, and patented in Switzerland.

32

PATEK PHILIPPE, MODÈLE CALATRAVA TRAVEL TIME, REF. 4934G-001, MOUVEMENT NO. 3'705'086, BOÎTIER NO. 4'423'559, VENDUE EN 2008.

Belle et élégante, montre-bracelet mécanique, pour dame, en or gris 18K sertie de diamants, avec cadran en nacre, indication 24h et deuxième fuseau horaire, écrin et certificat .

Carrure ronde, lunette sertie de 48 diamants pour approx 1.08 cts, fond transparent vissé, glaces saphir, deux poussoirs de forme sur la tranche pour avancer ou reculer le second fuseau horaire à volonté. Cadran en nacre blanche/bleu, chiffres Romains regardant au centre, aiguilles forme Feuille. Calibre 215 PS FUS 24H, mécanique à remontage manuel, finition rhodiée,18 rubis, frappé du poinçon de Genève, balancier Gyromax. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Patek Philippe en or gris 18K.

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 34 mm.

Délivrée avec son écrin de présentation, manuel utilisateur et certificat d'Origine et de garantie.

22 000 / 32 000 €

A very fine and rare, no more in production, diamond-set 18K white gold dual time lady's wristwatch with mother-of-pearl dial and 24-hour indication, fitted presentation box and certificate of origin.

Référence:
Mouvement:
Calibre:
a été construite et réglée aux diverses tempér
ateliers de Genève.
was manufactured, and adjusted at various tempera
our Geneva workshops.
Rubis / Movement jewels: 18R
Cadran / Dial: N BLANCHE/BLEU ROM. NOIR
Boîtier / Co 9 C.
MANTS 1.080 CT.

33

JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE REVERSO GRANDE DATE RÉSERVE DE MARCHE, RÉF. 240.8.15, BOÎTIER N° 2542501, VERS 2010.

Belle et large montre bracelet rectangulaire et reversible en acier, avec grande date et indication de la réserve de marche sur 8 jours.

Carrure rectangulaire, réversible, lunettes avec godrons, glaces saphir. Au recto, cadran argenté deux tons, guilloché au centre, avec chiffres arabes noirs, ouverture pour la grande date à 7h, indication de la réserve de marche à 10h, petite seconde à 5h, aiguilles forme Epée en acier bleui. Au verso, glace saphir permettant de voir le mouvement de forme rectangulaire. Calibre JLC875, mécanique à remontage manuel, double barillet, 25 rubis, battant à 28'800 alternances par heure. Sur bracelet cuir avec double boucle déployante Jaeger-LeCoultre en acier.
Cadran, mouvement et boitier signés.
Dim. 29.5 x 47 mm. Ep. 12 mm.
Livrée avec son écrin de présentation, manuel utilisateur et certificat de garantie daté de janvier 2010.

5 000 / 7 000 €

A very fine and rare, large, rectangular and reversible, manually wound 8-days wristwatch with power reserve indication and large date, fitted presentation box and certificate.

34

34

JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE TRIPLE CALENDRIER PHASES DE LUNE, RÉF. 141.119.5, BOÎTIER N° 1609165, MOUVEMENT N° 2385667, VERS 1984.

Belle et inhabituelle montre bracelet automatique, ronde en acier et or jaune 18K, avec indication du jour, de la date, du mois et des phases de lune.

Carrure ronde en acier, lunette arrondie en or, poussoirs correcteur de quantième sur la tranche, glace saphir, fond plein sécurisé par 4 vis. Cadran blanc, avec chiffres romains et index bâton en or en applique, date circulaire indiquée par une aiguille noire se terminant en demie-lune, deux guichets pour le jour et le mois, indication des phases de lune à 6h, aiguilles forme bâton en or. Calibre JLC888/444, mécanique à remontage automatique, balancier monométallique, 36 rubis, balancier plat.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Jaeger-LeCoultre en acier.
Cadran, mouvement et boitier signés. Diam. 35 mm.
Livrée avec son certificat d'authenticité et son certificat de garantie et de révision daté de février 2001.

1 000 / 2 000 €

A fine, self-winding, stainless steel and gold wristwatch with triple date and moon phases.

35

35

JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE REVERSO, RÉF. 250.8.86, BOÎTIER N° 1722498, VERS 1993.

Belle et classique montre bracelet mécanique, rectangulaire et reversible en acier.

Carrure rectangulaire, réversible, lunettes à godrons, glace saphir. Cadran argenté deux tons, avec chiffres arabes noirs, division pour les minutes, aiguilles forme Epée en acier bleui. Calibre mécanique à remontage manuel. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Jaeger-LeCoultre en acier.
Cadran, mouvement et boitier signés.
Dim. 23.5 x 39 mm. Ep. 7.5 mm.
Livrée avec son écrin de présentation et certificat de garantie daté de octobre 1993.

1 500 / 2 000 €

A fine, rectangular and reversible, stainless steel mechanical wristwatch.

36

LEON HATOT, MODÈLE CHARLESTON, BOÎTIER NO. 124, VERS 2003.

Belle et raffinée montre bracelet automatique pour dame en acier, sertie de diamants, avec cadran en nacre et diamants, date, indication de la réserve de marche et seconde au centre.

Carrure ronde, lunette tournante sertie de diamants, glace saphir, tranche gravée «Léon Hatot» et sertie d'un diamant, fond transparent clipsé. Cadran en nacre et diamants, indication de la réserve de marche à 7h, seconde au centre, ouverture pour la date à 3h, aiguilles de forme Feuille. Calibre basé sur Eta, mouvement mécanique à remontage automatique, spiral plat, antichocs, balancier mono-métallique.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Léon Hatot en acier sertie d'un diamant.
Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 36 mm. Ep. 11.5 mm
Délivrée avec un écrin de présentation.

1 800 / 2 500 €

A very fine and unusual, diamond-set stainless steel self-winding lady's wristwatch with date, power reserve indication, sweep center seconds, diamond-set mother of pearl dial and fitted presentation box.

37

LEON HATOT, MODÈLE «ETRE FEMME», BOÎTIER NO. 056, VERS 2003.
Belle et raffinée, montre-bracelet à quartz, de type cabriolet, pour femme, style Art Deco, en or gris 18K, sertie de diamants, avec cadran caché en nacre et diamants.

Carrure de forme ovale allongée, anses droites, couvercle sur charnière, en or gris serti de diamants formant des arabesques, gravé à l intérieur « Etre Femme » , glace saphir, fond maintenu par 4 vis, anses mobiles en or gris serties de diamants. Cadran en nacre Tahiti avec motif en arabesque en diamants. Calibre E01701, quartz avec 5 rubis. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Léon Hatot en or gris sertie de diamants. Cadran, mouvement et boîtier signés. Délivrée avec un écrin de présentation et crayon correcteur pour la mise à l heure.
Diam. 26 mm. Ep. 9.5 mm.

1 500 / 2 500 €

An extremely fine and unusual, Art Deco style, diamond-set 18K white gold quartz cabriolet-type lady's wristwatch with concealed mother-of-pearl dial and fitted box.

38

«PIÈCE UNIQUE»

PAUL PICOT, MODÈLE MAJESTIC POWER RESERVE, RÉF. 0577W, PIÈCE UNIQUE, MOUVEMENT NO. 40413, VERS 2014.

Belle et rare, pièce unique, large montre bracelet automatique, avec date et réserve de marche, en or gris 18k sertie de diamants, de forme tonneau, avec cadran entièrement serti de diamants et maillons d'attaches bracelet en or rose 18K sertis de diamants.

Carrure forme tonneau incurvé, couronne vissée, fond transparent maintenu par 4 vis, glaces saphir traitées anti-reflets. Cadran en argent massif entièrement serti de diamants, index en brillants, date à 9h, réserve de marche à 3h, petite seconde à 6h.Calibre PP1230-B, basé Eta 2892-A2, certifié chronomètre, 29 rubis, spiral plat, balancier monométallique, antichocs, rotor guilloché en or 22K. Sur bracelet cuir avec maillons d'attaches en or rose 18K sertis de diamants et boucle ardillon Paul Picot en or gris 18K. Cadran, mouvement et boîtier signés. Dim 39.5 x 50 mm. Ep. 12 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, manuel utilisateur, certificat de pièce unique, certificat de garantie. En état parfait.

50 000 / 70 000 €

A very fine and unique, water-resistant, large, self-winding, tonneau-shaped and curved diamond-set 18K white gold chronometer's wristwatch with diamond-set dial, date, power reserve indication, diamond-set 18K pink gold links, leather strap on an 18K white gold Paul Picot buckle, with fitted box, user manual and certificate.

In mint condition.

The white gold case is set with 483 diamonds (approx. 5,3675 carat), the dial made on solid silver is set with 323 diamonds (approx. 1.410 carat), the case connections (first links) are made in pink gold and set with 90 diamonds (approx. 1.59 carat).

39

BVLGARI, MODÈLE BVLGARI-BVLGARI, BOÎTIER NO. LCV35G LI460, VERS 1990.

Belle montre bracelet automatique étanche en or 18K avec date et seconde au centre.

Carrure ronde, lunette inclinée gravée «Bvlgari-Bvlgari», glace saphir, couronne et fond vissés. Cadran blanc mat, index en or de forme bâton en applique, seconde au centre, ouverture pour la date à 3h, aiguilles en or de forme bâton. Calibre rond, mécanique à remontage automatique, mécanisme de stop seconde. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Bvlgari en or 18K.

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 36 mm. Ep. 9 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, certificat de garantie non daté et manuel utilisateur.

1 500 / 2 500 €

A fine, water-resistant, self-winding, 18K gold wristwatch with sweep center second and date, fitted box and certificate.

40

BVLGARI, MODÈLE BVLGARI-BVLGARI CHRONOGRAPHE À RATTRAPANTE, BOÎTIER NO. RÉF. CH40GL, BOÎTE NO. NO 297, VERS 2001.

Belle et rare montre bracelet automatique en or jaune 18K avec chronographe à rattrapante.

Carrure ronde, lunette inclinée gravée «Bvlgari-Bvlgari», boutons de chronographe et rattrapante rectangulaires en or, fond transparent clipsé, glaces saphir. Cadran blanc mat, index en or en applique de forme bâton, aiguilles en or de forme bâton, trois cadrans auxiliaires pour la petite seconde à 9h, les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe à 3h et 6h.
Calibre MVA 900, basé Valjoux, mécanique à remontage automatique, mécanisme de stop seconde. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Bvlgari en or 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 15 mm.
Livrée avec son écrin de présentation.

3 500 / 4 500 €

Fine and unusual, heavy, self-winding, water-resistant, 18K gold wristwatch with rectangular button split-seconds chronograph, 12-hour and 30-minute registers and fitted box.

41

ROLEX, OYSTER PERPETUAL, MODÈLE SUBMARINER, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 16613/16610, BOÎTIER NO. W554347, MOUVEMENT NO. 7328962, VERS 1996.

Belle, montre bracelet de plongée, automatique en or jaune 18K et acier, avec son bracelet en or jaune 18K et acier, cadran bleu, date et seconde au centre.

Carrure forme tonneau, lunette tournante graduée unidirectionnelle, couronne et fond vissés, glace saphir avec loupe. Cadran bleu avec index en or lumineux en applique, aiguilles lumineuses, seconde au centre, date à 3h, division pour les minutes et secondes. Calibre 3135, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, 31 rubis, spiral Breguet, balancier Microstella, antichocs. Sur bracelet Rolex Oyster en or jaune 18K et acier ref. 93153 avec maillons de fins no. 401B et boucle déployante no. 93153-18 & T2.

Cadran, mouvement et boitier signés. Diam. 40 mm. Ep. 12.5 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, littérature et livret Submariner.

3 500 / 5 500 €

A very fine, water-resistant, self-winding, 18K yellow gold and steel chronometer wristwatch with 18K yellow gold and steel bracelet and blue dial .

42

ROLEX, OYSTER PERPETUAL, DATEJUST, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 116185, BOÎTIER NO. V744191, VERS 2008.

Belle, élégante et sportive montre-bracelet étanche, automatique, en or rose 18K sertie de diamants, avec cadran en nacre et index diamants, date et seconde au centre, écrin et garantie.

Carrure forme tonneau, lunette sertie de brillants, glace saphir avec loupe pour la date, couronne et fond vissés. Cadran en nacre avec index diamants en applique, ouverture pour la date à 3h, seconde au centre, aiguilles en or forme bâton. Calibre rond, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, antichocs. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Rolex en or rose 18K.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 37.5 mm. Ep. 12 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, livret Datejust, garantie originale.

20 000 / 30 000 €

A very fine, water-resistant, self-winding, diamond-set 18K rose gold chronometer wristwatch with mother-of-pearl and diamond-set dial, date, sweep center second, fitted box and guarantee .

43

ROLEX, OYSTER PERPETUAL, DAY-DATE, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 18038/18000, BOÎTIER NO. 6257546, MOUVEMENT NO. 0463374, VERS 1980.

Belle et sportive montre bracelet, automatique, en or jaune 18K, avec cadran bleu et index diamants, date et jour de la semaine, seconde au centre et bracelet President en or.

Carrure forme tonneau, lunette cannelée, glace saphir avec loupe pour la date, couronne et fond vissés. Cadran bleu satiné soleil avec index diamants en applique, ouverture pour la date à 3h et pour le jour en italien à 12h, seconde au centre, aiguilles lumineuses en or forme bâton. Calibre 3055, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, 27 rubis, spiral Breguet, balancier Microstella, antichocs. Sur bracelet Rolex President en or jaune 18K avec boucle déployante. Longueur approx. du bracelet 185 mm.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 36 mm. Ep. 13 mm.

Livrée avec son écrin de présentation ainsi qu'un cadran couleur champagne additionnel.

8 000 / 12 000 €

A fine, water-resistant, self-winding, 18K yellow gold chronometer wristwatch with diamond-set blue dial, day and date, sweep center second, gold bracelet, fitted box and additional champagne dial.

44

ROLEX, OYSTER PERPETUAL, DAY-DATE, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 18038/18000, BOÎTIER NO. 9418488, VERS 1985.

Belle et sportive, montre bracelet étanche, automatique, en or jaune 18K, cadran argenté avec index diamants, date et jour de la semaine, seconde au centre et bracelet or jaune 18K, avec écrin et garantie.

Carrure forme tonneau, lunette cannelée, glace saphir avec loupe pour la date, couronne et fond vissés. Cadran argenté avec index diamants en applique, ouverture pour la date à 3h et pour le jour en français à 12h, seconde au centre, aiguilles en or forme bâton. Calibre 3055, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, 27 rubis, spiral Breguet, balancier Microstella, antichocs. Sur bracelet Rolex President en or jaune 18K avec boucle déployante.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 36 mm. Ep. 13 mm. Longueur approx. du bracelet 190 mm.
Livrée avec son écrin de présentation, garantie originale et certificat de révision daté de juin 2013.

8 000 / 12 000 €

A fine, water-resistant, self-winding, 18K yellow gold chronometer wristwatch with diamond-set silvered dial, day and date, sweep center second, gold bracelet, fitted box and guarantee.

45

ROLEX, OYSTERQUARTZ DAY-DATE, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 19018/19000, MOUVEMENT NO. 0103595, BOÎTIER NO. 6569470, VERS 1980.

Belle et rare, montre bracelet étanche en or jaune 18K, pour homme à quartz, certifiée chronomètre, avec jour et date, seconde au centre et bracelet en or.

Carrure forme tonneau, polie et satinée, lunette cannelée, fond et couronne vissés, glace saphir gravée du logo Rolex au laser à 6h, avec loupe. Cadran noir mat, avec index forme bâton en or en applique et points lumineux, rail de minuterie avec chiffres romains regardant au centre pour les 5 minutes, ouverture pour la date à 3h et pour le jour en italien à 12h, aiguilles lumineuses forme bâton en or, seconde au centre. Calibre 5055, rhodié, certifié chronomètre, à quartz avec 11 rubis. Sur bracelet Rolex en or jaune 18k avec boucle déployante gravée D. Longueur approx. du bracelet 170 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 13 mm.
Livrée avec une carte de garantie de service Rolex datée de janvier 2016.

6 000 / 8 000 €

A very fine and rare, water-resistant, center-seconds, 18K yellow gold quartz wristwatch, certified chronometer, with day and date, 18K yellow gold Rolex link bracelet with concealed deployant clasp, after sale service card dated January 2016.

46

ROLEX, OYSTERQUARTZ DAY-DATE, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 19018/19000, MOUVEMENT NO. 0018474, BOÎTIER NO. 6702045, VERS 1980.

Belle et rare, montre bracelet étanche en or jaune 18K, pour homme à quartz, certifiée chronomètre, jour et date, seconde au centre et bracelet en or.

Carrure forme tonneau, polie et satinée, lunette cannelée, fond et couronne vissés, glace saphir avec loupe. Cadran champagne avec index forme bâton en or en applique et points lumineux, rail de minuterie avec chiffres romains regardant au centre pour les 5 minutes, ouverture pour la date à 3h et pour le jour en italien à 12h, aiguilles lumineuses forme bâton en or, seconde au centre. Calibre 5055, rhodié, certifié chronomètre, à quartz avec 11 rubis. Sur bracelet Rolex en or jaune 18k avec boucle déployante.
Longueur approx. du bracelet 180 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 13 mm.
Livrée avec une carte de garantie de service Rolex datée de janvier 2016.

6 000 / 8 000 €

A very fine and rare, water-resistant, center-seconds, 18K yellow gold quartz wristwatch, certified chronometer, with day and date, 18K yellow gold Rolex link bracelet with concealed deployant clasp, with after sale service card dated January 2016.

CHAN
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ
ET DE GARANTIE INTERNATIONA
CERTIFICATE OF AUTHENTICITY
AND INTERNATIONAL GUARANTEE
CHANEL
J12

47

CHANEL, J12 CHROMATIC, BOÎTIER NO. OH66334, VERS 2011.

Sportive et élégante montre-bracelet à quartz, étanche, pour dame, en céramique de titane, avec cadran gris, date et seconde au centre, sur bracelet en céramique de titane.

Carrure forme tonneau, lunette tournante cannelée en acier avec insert gradué en céramique grise avec les temps de décompression, fond en acier brossé sécurisé par 8 vis, couronne vissée, glace saphir. Cadran gris, deux tons, avec chiffres arabes noirs en applique et points lumineux, ouverture pour la date à 4h, aiguilles lumineuses forme bâton, seconde au centre. Calibre à quartz. Bracelet en céramique de titane avec double boucle déployante en acier. Longueur approx. du bracelet 155 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm. Ep. 11 mm.
Livrée avec son écrin de présentation, 2 maillons supplémentaires, un CD Rom et un manuel d'utilisation.

2 000 / 3 000 €

A very fine, water-resistant, center seconds, stainless steel and grey ceramic diving lady's quartz wristwatch with date and bracelet.

48

CHANEL, J12 BLANCHE, VERS 2010.

Elégante montre-bracelet à quartz, étanche, sport chic pour dame, en céramique blanche, avec lunette sertie de diamants noirs, cadran blanc, date et seconde au centre, sur bracelet en céramique blanche.

Carrure forme tonneau, lunette tournante cannelée en acier sertie de 2 rangs de diamants noirs, fond en acier brossé sécurisé par 8 vis, couronne vissée, glace saphir. Cadran blanc avec chiffres arabes noirs en applique et points lumineux, ouverture pour la date à 4h, aiguilles lumineuses forme bâton, seconde au centre. Calibre base Eta 956.612, à quartz avec 7 rubis. Sur bracelet en céramique blanche avec double boucle déployante en acier. Longueur approx. du bracelet 140 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm. Ep. 11 mm.

3 000 / 5 000 €

A very fine, water-resistant, center seconds, black diamond-set stainless steel and white ceramic diving lady's quartz wristwatch with date and bracelet.

48

49

49
DINH VAN, MODÈLE CIBLE 28, BOITIER NO. P00098, VERS 2000.
Sportive et élégante montre-bracelet étanche pour dame, en acier à quartz avec lunette graduée et bracelet acier.
Carrure carrée, lunette ronde graduée, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir ronde. Cadran argenté, index de forme bâton, aiguilles lumineuses de forme bâton. Calibre base Eta 956.112 à quartz avec 7 rubis. Sur bracelet en acier avec double boucle déployante en acier, longueur totale environ 155 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 28 mm. Ep. 10 mm.

400 / 600 €

A fine, stainless steel lady's quartz wristwatch with link bracelet, by Dinh Van.

50

50
POIRAY, MODÈLE MA PREMIÈRE, BOÎTIER NO. A36160, VERS 1995.
Elégante montre bracelet à quartz, pour dame, en acier et or jaune 18K, sur bracelet amovible en acier et or jaune 18K.
Carrure rectangulaire en acier et or jaune 18K avec système pour bracelet interchangeable, fond sécurisé par 4 vis, glace saphir. Cadran blanc avec chiffres romains noirs regardant au centre, aiguilles forme bâton noires. Calibre base Eta 901.001, à quartz avec 3 rubis. Bracelet, avec maille «grain de riz», en acier et or jaune 18K avec boucle déployante intégrée.
Longueur approx. du bracelet 150 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 26 x 23 mm. Ep. 5.5 mm.
Délivrée avec un bracelet interchangeable supplémentaire en acier.

1 300 / 1 800 €

A fine and elegant, stainless steel and 18K yellow gold lady's quartz wristwatch with removable stainless and gold « grain de riz » bracelet and spare steel bracelet.

51

CHAUMET, PARIS, MODÈLE CLASS ONE, RÉF. 622-11299, VERS 2000.

Montre-bracelet étanche, sport chic pour dame, en acier à quartz avec lunette sertie de diamants, cadran en nacre et index sertis, date et seconde au centre.

Carrure ronde, anses droites arrondies, lunette crantée en acier sertie de 2 rangées de diamants, fond sécurisé par 8 vis, glace saphir ronde. Cadran en nacre, index lumineux en chiffres Romains et 8 index diamants, aiguilles en acier bleui, lumineuses, de forme Losange. Calibre 256.111, à quartz.

Sur bracelet caoutchouc blanc avec boucle déployante en acier Chaumet.

Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 33 mm. Ep. 10.5 mm.

Livrée avec son écrin de présentation.

2 000 / 3 000 €

A fine, water-resistant, diamond-set stainless steel quartz lady's wristwatch with diamond-set mother-of-pearl dial, date, center seconds and fitted presentation box.

PATEK PHILIPPE
GENEVE
PATEK PHILIPPE
GENEVE
Certificat
Certificate
Nous certifior
We certify

52

PATEK PHILIPPE, MODÈLE TWENTY-4, RÉF. 4920G, MOUVEMENT NO. 5885446, BOÎTIER NO. 6007862, FAITE EN 2016.

Très belle et élégante montre-bracelet de forme rectangulaire en or gris 18K, avec brancards en diamants, sur bracelet en satin gris avec cadran gris serti de diamants.

Carrure forme rectangulaire incurvée, fond plein sécurisé par 4 vis, glace saphir, couronne sertie d'un diamant, anses mobiles. Cadran gris anthracite, deux index en chiffres romains à 12h et 6h en or gris en applique, 10 index diamants en applique, aiguilles lumineuses en or de forme bâton. Calibre E15, quartz, avec 6 rubis. Sur bracelet en satin avec boucle déployante Patek Philippe en or gris 18K.

Cadran, mouvement et boîtier signés. Dim. 25 x 29 mm. Ep. 6.5 mm.

Livrée avec écrin de présentation, certificat d'origine, manuel d'utilisation, bracelet supplémentaire et littérature.

13 000 / 16 000 €

A very fine and elegant, diamond-set 18K white gold rectangular curved quartz lady's wristwatch with diamond-set anthracite dial, fitted presentation box and certificate of origin.

53

CHANEL, J12 GRAND MODÈLE CHRONOGRAPHE, BOÎTIER NO. LR56625, VERS 2000.

Belle et grande, montre bracelet étanche en céramique blanche et acier, automatique, certifiée chronomètre, avec chronographe, date et bracelet en céramique blanche.

Carrure forme tonneau, lunette tournante cannelée en acier avec insert gradué en céramique, fond en acier brossé sécurisé par 4 vis, poussoirs et couronne vissés, glace saphir. Cadran laqué blanc avec chiffres arabes noirs en applique et points lumineux, ouverture pour la date à 4h, aiguilles lumineuses forme Bâton, trois cadrans auxiliaires pour la petite seconde à 3h, les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe à 9h et 6h. Calibre rond, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, antichocs. Sur bracelet en céramique blanche avec double boucle déployante en acier.
Longueur approx. du bracelet 180 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 41 mm. Ep. 14.5 mm.
Livrée avec son écrin de présentation, sa carte de garantie non datée et un livret d'utilisation

2 800 / 3 500 €

A very fine and elegant, large, water-resistant, white ceramic and stainless steel self-winding chronometer wristwatch with chronograph, date and ceramic bracelet, fitted box and guarantee.

54

CHOPARD, HAPPY DIAMONDS COLLECTION, MODÈLE HAPPY SPORT, REF. 8475 & 278475, BOÎTIER NO. 1232577, VERS 2000.

Belle et élégante montre bracelet à quartz, pour dame, en acier, avec cadran blanc et 7 diamants mobiles.

Carrure ronde en acier, fond sécurisé par 8 vis, couronne sertie d'un cabochon, glaces saphir. Cadran blanc avec chiffres romains 3, 6, 9 et 12, index bâton, seconde au centre et date à 4h, aiguilles forme Epée, le tout surmonté par une glace saphir fine portant sept diamants circulant librement. Calibre base Eta 955.112, à quartz avec 7 rubis.
Bracelet en cuir avec boucle ardillon Chopard en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 11 mm.
Délivrée avec un écrin de présentation et sa contre-boîte

1 500 / 2 500 €

A fine and elegant, stainless steel lady's quartz wristwatch with « floating happy » diamonds and fitted box.

54

55

55

BVLGARI, MODÈLE B ZERO 1, REF. BZ30S, BOÎTIER NO. D03886, VERS 2000.

Jolie montre-bracelet pour dame à quartz en acier sur bracelet cuir.

Carrure ronde, lunette gravée «Bvlgari-Bvlgari», glace saphir, fond sécurisé par 4 vis. Cadran noir mat, index de forme triangulaire, aiguilles de forme Feuille. Calibre à quartz, 4 rubis.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Bvlgari en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 30 mm. Ep. 8.5 mm.

1 000 / 2 000 €

A fine round stainless steel lady's quartz wristwatch with leather strap.

56

JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE REVERSO SQUADRA CHRONOGRAPHE GMT TITANE, RÉF. 231.T.50, SÉRIE LIMITÉE NO. 0637/1500 BOÎTIER NO. 2556985, VERS 2008.

Belle et large, montre bracelet automatique étanche, rectangulaire et reversible en titane, édition limitée, avec chronographe, grande date, indication jour et nuit et indication des heures du monde.

Carrure rectangulaire et réversible, glaces saphir, poussoirs rectangulaires de chronographe. Deux cadrans, coté face, noir strié, avec chiffres arabes, ouverture pour la grande date à 12h, cadrans auxiliaires pour les totalisateurs 12-heures à 9h, 30-minutes à 3h et petite seconde avec indicateur jour nuit à 6h, aiguilles forme Epée lumineuses, aiguille de chronographe rouge. Côté pile, affichage des villes, disque tournant avec zone jour et zone nuit. Calibre JLC753, mécanique à remontage automatique, 44 rubis, antichocs. Sur bracelet caoutchouc noir avec double boucle déployante Jaeger-LeCoultre en acier. Cadran, mouvement et boitier signés. Dim. 36 x 53 mm. Ep. 16 mm. Livrée avec son écrin de présentation, manuel utilisateur, certificat de garantie daté de juin 2008, certificat d'origine pour montre N. 637/1000.

5 500 / 6 500 €

A very fine, water-resistant, large, limited edition, rectangular and reversible, world time, self-winding, titanium wristwatch with square button chronograph, registers, large date, fitted box and certificate.

57

JAEGER-LECOULTRE, MODÈLE MASTER COMPRESSOR EXTREME WORLD CHRONOGRAPHE, RÉF. 150.8.22, BOÎTIER NO. 2418247, VERS 2000.

Belle et large montre bracelet étanche, automatique en acier, avec chronographe, date et heures du monde.
Carrure ronde, lunette inclinée, poussoirs de chronographe et couronne avec système de compression, glace saphir, couronne à 10h pour actionner le disque des villes, fond sécurisé par 4 vis. Cadran noir et anthracite, index lumineux et chiffres arabes 12 et 6, ouverture pour la date entre 4 et 5h, aiguilles forme alpha coupées lumineuses, 24 fuseaux horaires sur le rehaut, deux cadrans auxiliaires pour les totalisateurs 12-heures et 30-minutes du chronographe, ouverture à 6h pour l'indication jour et nuit. Calibre 752, mécanique à remontage automatique, rhodié, 41 rubis, antichocs.
Sur bracelet caoutchouc avec boucle ardillon Jaeger-LeCoultre en acier.
Cadran, mouvement et boitier signés. Diam. 46 mm. Ep. 16 mm.
Livrée avec son écrin de présentation.

4 500 / 5 500 €

Fine, oversized, self-winding, water-resistant, world time, polished stainless steel wristwatch with round button chronograph, registers, 24-hour indication for the diurnal and nocturnal hours, date, integrated system for interchangeable bracelet, with presentation box.

PAUL PICOT

58

«PIÈCE UNIQUE»

PAUL PICOT, MODÈLE ATELIER PAVÉ 1000, RÉF. 0243.W, MOUVEMENT NO. 6339, BOÎTIER NO. 1, VERS 2014.

Belle et large montre bracelet automatique, certifiée chronomètre, pièce unique, en or gris 18K sertie de diamants, avec cadran dit «régulateur».

Carrure ronde, lunette à godrons sertie de diamants, fond transparent sécurisé par 6 vis, anses droites serties de diamants, couronne vissée, maillons d'attache bracelet en or gris 18K sertis de diamants, glaces saphir. Cadran en or argenté et guilloché, index en diamants, cadran à 12h cerclé de diamants pour les heures, cadran à 6h cerclé de diamants pour la petite seconde, aiguilles en acier bleui. Calibre PP1000, base Eta 2892, 27 rubis, rotor en or 22K, stop seconde.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Paul Picot en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 40 mm. Ep. 10 mm.
Livrée son écrin de présentation, certificat de pièce unique, certificat de garantie. En état comme neuf.

30 000 / 40 000 €

A very fine and rare, unique piece, water-resistant, self-winding, diamond-set 18K white gold chronometer's wristwatch with regulator-type diamond-set dial, with fitted box and certificates. In mint condition.

The 40 mm white gold case is set with 64 diamonds (approx.1.35 carat), the dial is set with 133 diamonds (approx. 0.7835 carat), the case connections are set with 80 diamonds (approx. 1.296 carat). Horns are set with 20 diamonds (approx 0.27 carat).

Appartenant à la collection Atelier Pavé, cette montre est issue du département joaillerie de Paul Picot, où chaque pièce est unique. Elles sont réalisées par les meilleurs artisans sertisseurs.

59

PATEK PHILIPPE, MOUVEMENT NO. 821'376, BOÎTIER NO. 293'426, VERS 1930.

Très rare et belle, montre bracelet pour homme en or jaune 18K avec petite seconde.

Carrure ronde, lunette clipsée, anses lapidées, fond clipsé, gravé « Patek Philippe & Co » sur le pourtour extérieur, verre plexi. Cadran argenté, index émaillés forme Bâtons et chiffres arabes 3, 9, 12 émaillés, aiguilles forme Poire en acier bleui, petite seconde. Calibre rond de 26 mm., mécanique à remontage manuel, remontage à dents de loup, ancre à moustache, spiral Breguet, balancier coupé bimétallique.

Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 32 mm. Ep. 9.5 mm.

Accompagnée d'un écrin plus tardif.

2 200 / 2 500 €

A fine and very rare, early, 18K yellow gold mechanical wristwatch.

60
PATEK PHILIPPE, RÉF 2278, MOUVEMENT NO. 854'137, BOÎTIER NO. 660'038, VERS 1950.
Belle et rare montre bracelet pour dame en or jaune 18K, à remontage manuel.
Carrure ronde, fond clipsé, verre plexi. Cadran argenté, probablement rafraîchi, index Bâton en or jaune en applique, aiguilles en or, rail pour la minuterie. Calibre 8-85, rond, finition rhodié, mécanique à remontage manuel, spiral plat, balancier monométallique, raquette de réglage.
Sur bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 21 mm. Ep. 7.5 mm.
Livrée avec son écrin de présentation original et son certificat d'origine.

3 000 / 5 000 €

A fine and rare, small, manual wound, 18K yellow gold lady's wristwatch with its original box and certificate.

60

61

61
PATEK PHILIPPE, MODÈLE CALATRAVA, RÉF 96, MOUVEMENT NO. 966'853, BOÎTIER NO. 302'896, VERS 1950.
Belle et rare, montre bracelet mécanique en or jaune 18K.
Carrure ronde, lunette plate clipsée, fond clipsé, verre plexi. Cadran argenté, patiné avec le temps, index baton en or en applique, aiguilles en or forme Dauphine, perlage pour les minutes. Calibre 12-120, rond, mécanique à remontage manuel, 18 rubis, spiral Breguet, balancier monométallique.
Sur bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 30.5 mm. Ep. 9.5 mm.
Livrée avec son écrin de présentation et son certificat d'origine.

4 000 / 6 000 €

A fine and rare, 18K yellow gold, Calatrava, manual wound, wristwatch with its original box and certificate.

62
ZENITH, AUTOMATIC, BOITIER NO. 183493, VERS 1970.
Elégante montre bracelet carrée automatique en or jaune 18K avec date et seconde au centre.
Carrure carrée, anses droites, fond clipsé, verre de forme en plexi. Cadran argenté, index en or forme Bâton en applique, division pour les minutes et les secondes, aiguilles en or forme Bâton, seconde au centre, ouverture pour la date entre 4 et 5 heures. Calibre 2542PC, mécanique à remontage automatique, 25 rubis, spiral plat, balancier mono- métallique, antichocs. Sur bracelet en cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. 29 x 29 mm. Ep. 11 mm.

600 / 800 €

A fine and rare self-winding square gold wristwatch with sweep center seconds and date.

62

63

63
AUDEMARS PIGUET, MOUVEMENT NO. 81420, BOÎTIER NO. 24806, VERS 1963.
Belle et raffinée, montre bracelet carrée en or gris 18K extra plate.
Carrure carrée, fond clipsé, verre minéral. Cadran blanc, index Bâton, aiguilles forme Bâton en or gris. Calibre 2003, mécanique à remontage manuel, 17 rubis, échappement à ancre. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Audemars Piguet en or gris 18K. Dim. 26 x 26 mm. Ep. 5 mm.
Une montre similaire est décrite et illustrée dans le livre Audemars Piguet, Le maître de l'horlogerie depuis 1875, par François Chaille, édition Flammarion, pages 68 et 69.

1 500 / 2 500 €

A fine, square thin, 18K white gold manually wound wristwatch.

64

64
VACHERON CONSTANTIN, BOÎTIER NO. 454836, VERS 1970.
Elégante montre bracelet mécanique rectangulaire, plate pour homme, en or gris 18K.
Carrure forme rectangulaire. Cadran argenté sur plaque en or, index et aiguilles Bâton en or gris. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir avec boucle ardillon en or gris 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 23 x 29 mm. Ep. 4.5 mm.
Accompagnée d'un écrin de présentation.

1 500 / 2 500 €

An elegant, 18K white gold, rectangular and thin, mechanical wristwatch with box.

65

LONGINES, AUTOMATIC, MODÈLE ULTRA-CHRON, REF. 7924-2, BOÎTIER NO. 177220, MOUVEMENT NO. 14509506, VERS 1970.

Elégante montre bracelet carrée automatique en or jaune 18K avec date et seconde au centre.

Carrure carrée, anses droites, fond clipsé. Cadran argenté, index en or forme Bâton en applique, aiguilles en or forme Bâton, seconde au centre, ouverture pour la date entre 4 et 5 heures. Calibre 431, rhodié, mécanique à remontage automatique, battant à 36'000 alternances par heure, 17 rubis, spiral plat, balancier monométallique, antichocs. Sur bracelet en cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Accompagnée de son écrin de présentation.

700 / 1 000 €

An elegant 18K yellow gold, square, self-winding, wristwatch with date and sweep center second, with box.

65

66

VACHERON CONSTANTIN, REF. 4591, MOUVEMENT NO. 485'418, BOÎTIER NO. 328'242, VERS 1948.

Belle et élégante, montre bracelet de forme, mécanique, en or jaune 18K.

Carrure rectangulaire cintrée, fond clipsé, verre mineral à deux facettes. Cadran argenté, guilloché au centre, index en pointes, carrés et chiffre arabe 12 en or en applique, petite seconde à 6h. Calibre 435/3C, rectangulaire à coins coupés, mécanique à remontage manuel, finition rhodiée, 17 rubis, spiral Breguet, balancier monométallique.
Sur bracelet cuir et boucle ardillon non signés.
Cadran, mouvement et boitier signés.
Dim. 23 x 39 mm (avec anses). Epaisseur 9.5 mm.

3 500 / 4 500 €

A fine and rare 18K gold rectangular manually wound wristwatch.

67

VACHERON CONSTANTIN, MOUVEMENT NO. 660991, BOÎTIER NO. 539027, VERS 1972.

Elégante montre bracelet mécanique pour dame en or jaune 18K avec lunette sertie de diamants.

Carrure forme rectangulaire, fond sécurisé par 4 vis (1 vis manquante), glace saphir. Cadran anthracite satiné soleil, aiguilles forme Glaive en or. Calibre K1050B, rhodié, mécanique à remontage manuel, 20 rubis, spiral plat, balancier Gyromax, antichocs.
Cadran, mouvement et boîtier signés.

1 500 / 2 000 €

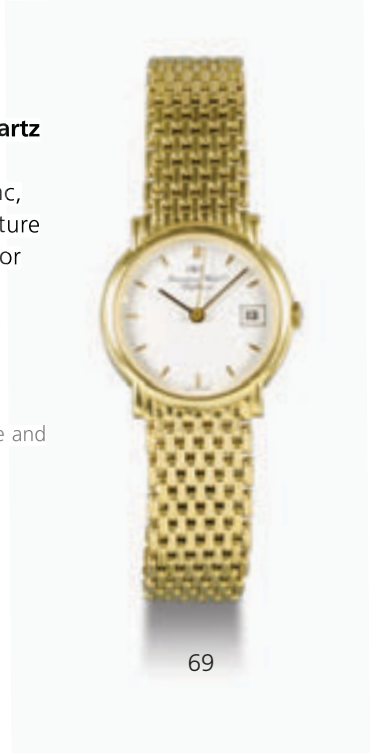
An elegant, diamond-set 18K yellow gold, rectangular mechanical lady's wristwatch.

68

68
IWC (INTERNATION WATCH CO.) MOUVEMENT NO. 1782750, BOÎTIER NO. 1512797, VERS 1970.
Belle montre bracelet mécanique en or rose 18K avec seconde au centre.
Carrure ronde, anses incurvés, fond clipsé, verre plexi. Cadran argenté, index Bâton en applique, aiguilles dorées forme Alpha, seconde au centre. Calibre C89, finition rhodiée, mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral Breguet, antichocs.
Cadran, Boîtier et mouvement signés.
Diam. 36 mm. Ep. 8.5 mm.

1 200 / 2 200 €

A fine and rare18K yellow gold wristwatch with sweep center second.



69

69
IWC (INTERNATIONAL WATCH CO.), VERS 1990.
Belle montre-bracelet pour dame, en or jaune 18K, à quartz avec seconde au centre, date et bracelet en or.
Carrure ronde, lunette arrondie, glace saphir. Cadran blanc, index forme Bâton en applique, seconde au centre, ouverture pour la date à 3h. Calibre rond, à quartz. Sur bracelet en or jaune 18K IWC.
Cadran, Boîtier et mouvement signés.
Diam. 33 mm.

1 000 / 2 000 €

A fine 18K yellow gold quartz wristwatch with center second, date and gold bracelet.

70

70
ZENITH, QUARTZ, BOÎTIER NO. 06-0280-626, VERS 1980.
Elégante montre bracelet ronde à quartz en or jaune 18K avec date et seconde au centre.
Carrure ronde, anses droites, fond clipsé. Cadran blanc, index en or forme Bâton en applique, division en perles pour les minutes et les secondes, aiguilles en or forme Bâton, seconde au centre, ouverture pour la date à 3 heures. Calibre Eta 255111, à quartz avec 6 rubis. Sur bracelet en cuir avec boucle ardillon Zenith.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 34 mm. Ep. 6 mm.

500 / 1 000 €

A fine and elegant, 18K yellow gold, round, quartz's wristwatch with date and center second.

71

JAEGER, MOUVEMENT NO. 5576, BOÎTIER NO. 145649, VERS 1950.

Beau chronographe mécanique en or rose trois compteurs avec échelle tachymétrique.

Carrure ronde, anses lapidées, lunette inclinée, fond clipsé, verre plexi. Cadran argenté, index forme pointe en or, aiguilles forme dauphine, division pour les minutes et 1/5ème de seconde, trois cadrans auxiliaires pour la petite seconde à 9h, le totalisateur 30-minutes à 3h et le totalisateur 12-heures du chronographe à 6h. Calibre base Valjoux 72, mécanique à remontage manuel, rhodié, chronographe avec roue à colonnes, antichocs, spiral Breguet, balancier monométallique à vis réglantes, raquette pour le réglage fin.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 35 mm.

2 500 / 3 500 €

A fine and rare, attractive, manually wound, 18K pink gold chronograph wristwatch with rectangular button chronograph and tachymeter scale, by Jaeger.

71

72

72

BREITLING, MODÈLE CHRONO-MATIC, GENÈVE, REF 211, BOÎTIER NO. 1268547, VERS 1970.

Belle montre-bracelet étanche, chronographe automatique, en acier, avec couronne à gauche, cadran deux tons, date et échelle tachymétrique.

Carrure forme coussin, fond vissé, poussoirs ronds, couronne à gauche, glace plexi. Cadran deux tons, argenté avec compteurs bleu, ouverture pour la date à 6h, aiguilles forme Bâton lumineuses. Calibre 11, Breitling, 17 rubis, micro-rotor, spiral plat, balancier monométallique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 38 x 38 mm.

500 / 800 €

A fine and rare, water-resistant, left-handed, self-winding, stainless steel, cushion shaped chronograph wristwatch with date and tachymeter scale.

73

ROLEX, FAB. SUISSE, BOÎTIER NO. 3354, VERS 1950.

Belle montre bracelet mécanique à remontage manuel en or jaune 18K avec cornes de forme goutte.

Carrure ronde, cornes en forme de gouttes. Cadran argenté «Fab Suisse», chiffres arabes et index de forme Bâton en or en applique, petite seconde à 6h, aiguilles en or forme Bâton. Calibre Rolex, diam. 23.5 mm, mécanique à remontage manuel, spiral Breguet, raquette de réglage, échappement à ancre, balancier Rolex SuperBalance.
Sur bracelet en cuir et boucle ardillon Rolex plaqué or jaune.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 32 mm. Ep. 11 mm.

1 500 / 2 000 €

A fine and rare, manually wound, 18K yellow gold wristwatch with fancy overhanging teardrops lugs.

73

74

ZENITH, MOUVEMENT NO. 1188319, BOÎTIER NO. 104003, VERS 1915.

Belle et rare montre de poche en or, à remontage sans clef, avec gravure en motifs floraux.

Carrure forme bassine, lunette et fond sur charnières, cuvette en or gravée « Grand Prix Paris 1900 » sur charnières, glace minérale. Cadran en émail blanc, chiffres arabes, division pur les minutes, aiguilles forme poire en or, petite seconde à 6h. Calibre rond, mécanique à remontage sans clef, train de rouage empierré, échappement à ancre, balancier coupé bi-métallique, spiral Breguet, rochet gravé « Pat. Oct 18 1904, no. 30751 ».
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 48.60 mm.

1 000 / 1 500 €

A very fine, keyless, gold pocket watch with engraved foliate decoration and monogram.

75

75
ZENITH, REF. 2775, MOUVEMENT NO. 2225511, BOÎTIER NO. 3048525, VERS 1922.
Montre de poche en argent, à remontage sans clef, avec cadran en émail et petite chaîne.
Carrure forme bassine, lunette et fond sur charnière, cuvette en argent gravée «Grand Prix Paris 1900» sur charnière, glace minérale. Cadran en émail blanc, chiffres arabes, division pur les minutes, aiguilles en or, petite seconde à 6h. Calibre rond, laiton doré, mécanique à remontage sans clef, 15 rubis, échappement à ancre, balancier compensé coupé bi-métallique, spiral Breguet, rochet gravé « Pat. Oct 18 1904, no. 30751 ».
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 51.70 mm

500 / 1 000 €

A fine, keyless, silver pocket watch with enamel dial and small chain.

76
OMEGA, SUISSE, MOUVEMENT NO. 6862334, BOÎTIER NO. 8600710, VERS 1932.
Belle et élégant montre de poche en or mécanique.
Carrure ronde, lunette et fond clipsés, glace minérale. Cadran argenté, index en or forme obus en applique, aiguilles en or, petite seconde à 6h. Calibre rond, laiton rhodié, mécanique à remontage sans clef, train de rouage empierré, échappement à ancre, balancier compensé coupé bi-métallique, spiral Breguet, raquette de réglage fin.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 44.40 mm

700 / 1 200 €

A fine, elegant and thin, gold, keyless dress watch, by Omega.

76

77

77
OMEGA, CHRONOMÈTRE, IMPORTÉ DE SUISSE, MOUVEMENT NO. 5983660, BOÎTIER NO. 8228702, VERS 1922.
Belle et rare, montre de poche en acier et or, avec mouvement de qualité chronomètre « very best ».
Carrure ronde, pendant en or, lunette clipsée, fond sur charnière. Cadran en émail, chiffres Breguet, aiguilles Breguet en acier bleui, petite seconde à 6h. Calibre 43.15D, gravé « Grade very best », 23 rubis, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique, col de cygne pour le réglage fin.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 50.50 mm..

1 000 / 2 000 €

A very fine, large stainless steel and gold keyless chronometer pocket watch with grade very best movement.

78

78
OMEGA, MOUVEMENT NO. 4839945, BOÎTIER NO. 5493625, VERS 1913.
Belle et large montre de poche en argent de style militaire, mécanique, avec cadran en émail et graduation sur 24h.
Carrure ronde, fond sur charnière, cuvette sur charnière gravée « Omega Grand Prix 1900 ». Cadran en émail avec chiffres arabes lumineux, aiguilles en acier bleui, petite seconde. Calibre rond, finition dorée, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 51.50 mm.

800 / 1 500 €

A fine and rare, military style, silver, manually wound, keyless pocket watch with luminous indexes.

79

OMEGA, MOUVEMENT NO. 5524733, BOÎTIER NO. 6432915, VERS 1920.

Belle et rare montre de poche en or et émail, de style Art Deco.

Carrure ronde, lunette, bélière et fond gravés et émaillés, verre minéral. Cadran champagne avec chiffres Breguet, division en chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, petite seconde. Calibre 39.3L, mécanique à remontage sans clef, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique, raquette de réglage fin.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 47 mm.

1 200 / 2 200 €

A fine and unusual, gold and enamel, Art Deco style, keyless pocket watch with champagne dial and Breguet numerals.

80

PATEK PHILIPPE & CIE, GENÈVE, CHRONOMETRO GONDOLO, MOUVEMENT NO. 150375, BOÎTIER NO. 253614, VERS 1906.

Belle et large montre de poche, mécanique, en or jaune 18K.
Carrure ronde, type bassine, cuvette et fond en or sur charnières, glace minérale. Cadran en émail, chiffres romains regardant au centre, aiguilles Poire en or, petite seconde. Calibre rond, remontage sans clef, train de rouage empierré, roues en or, échappement à ancre compensée, balancier coupé bi-métallique, spiral Breguet, raquette de réglage fin avec colimaçon et ressort de maintien, remontage à dents de loup.
Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 56 mm.

1 000 / 2 000 €

A fine and rare, 18K gold, large keyless Chronometro Gondolo chronometer pocket watch.

81

PATEK PHILIPPE, MOUVEMENT NO. 822285, BOÎTIER NO. 611217, VERS 1930.

Belle montre de poche, mécanique, en acier.

Carrure ronde, type bassine, fond clipsé, lunette clipsée avec glace minérale. Cadran argenté avec index Obus en applique, division en perles pour les minutes, aiguilles forme Feuille, petite seconde. Calibre rond, frappé du Poinçon de Genève, remontage sans clef, train de rouage empierré, échappement à ancre, balancier coupé bi-métallique, spiral Breguet, raquette de réglage fin avec vis micrométrique et ressort de maintien, remontage à dents de loup.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 46.50 mm.

2 500 / 3 500 €

A fine and rare stainless steel keyless pocket watch .

82
CARTIER, MODÈLE PASHA, BOÎTIER NO. R40305916, VERS 1990.
Large montre bracelet étanche en acier à quartz avec chronographe et date.
Carrure ronde, anses en T, type Vendôme, glace saphir, poussoirs et protection de couronne sertis de cabochons, lunette tournante graduée en acier, fond sécurisé par 7 vis (1 vis manquante). Cadran deux tons, champagne avec compteurs ovales argentés pour la petite seconde, les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe, ouverture pour la date à 6h, aiguilles forme Lozange lumineuses. Calibre Cartier à quartz.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Cartier en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 38 mm.

1 500 / 2 000 €

A fine, large, water-resistant, stainless steel, quartz chronograph wristwatch with two-tone dial and date, by Cartier.

82

83

83
CARTIER, MODÈLE TANK FRANÇAISE, RÉF. 2403, BOÎTIER NO. 853843CD, VERS 2000.
Belle et élégante montre-bracelet de dame à quartz en or gris 18K et diamants.
Carrure forme Tank, rectangulaire incurvée, fond plein sécurisé par 4 vis, couronne sertie d'un diamant, glace saphir. Cadran couleur crème, chiffres Romains regardant au centre, signature secrète Cartier à 10 h, division intérieure pour les minutes. Calibre 057, à quartz avec 4 rubis.
Sur bracelet Cartier en or gris 18k avec double boucle déployante Cartier. Longueur approx. du bracelet 170 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 20.5 x 25 mm. Ep. 6 mm.

5 000 / 7 000 €

A very fine and elegant diamond-set 18K white gold lady's quartz wristwatch with gold bracelet.

84
CARTIER, MODÈLE TANK FRANÇAISE CHRONOGRAPHE, RÉF. 2303, BOÎTIER NO. BB108889, VERS 1995.
Elégante montre-bracelet à quartz en acier, avec chronographe et date perpétuelle, sur bracelet acier.
Carrure forme tank, fond sécurisé par 4 vis, poussoirs de chronographe ovals, couronne avec cabochon, glace saphir. Cadran blanc cassé, chiffres Romains regardant au centre peints noirs, signature secrète Cartier à 10h, division pour les 1/5ème seconde et les minutes, trois compteurs auxiliaires pour la date à 12h, pour les totalisateurs 30 minutes et 12 heures, aiguilles forme Glaive en acier bleui. Calibre à quartz. Sur bracelet acier Cartier avec boucle déployante.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 28 mm de large. Longueur approx. du bracelet 155 mm.
Accompagnée d'un manuel utilisateur et document de révision Cartier daté de décembre 2000.

1 000 / 1 500 €

A fine stainless steel quartz chronograph wristwatch with date and bracelet.

84

85

85
CARTIER, MODÈLE PANTHÈRE RUBAN MANCHETTE, RÉF. 2420, BOÎTIER NO. 86288PB, VERS 2000.
Elégante montre de dame à quartz en acier, de type manchette avec bracelet intégral.
Carrure type manchette, glace saphir, fond sécurisé par 4 vis, avec poussoir pour la mise à l'heure. Cadran en acier poli miroir, aiguilles Epée bleuies. Mouvement à quartz. Bracelet en acier Cartier avec double déployante. Longueur approx. du bracelet 130 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 21.5 mm. de large. Ep. 6 mm.

800 / 1 000 €

A fine and elegant stainless steel lady's quartz wristwatch with bracelet, by Cartier.

86

86
CARTIER, MODÈLE TANK AMÉRICAINE, RÉF. 1740, BOÎTIER NO. 777389CD, SÉRIE CONTEMPORAINE.
Belle et élégante, rectangulaire allongée, montre-bracelet automatique en or jaune 18K, avec date et seconde au centre.
Carrure rectangulaire bombée, glace bombée (rayée), couronne à pans avec un cabochon, fond sécurisé par 8 vis en or. Cadran argenté guilloché, chemin de fer intérieur pour les minutes, chiffres Romains regardant au centre, signature secrète Cartier à 7h, aiguilles Epée en acier bleui.
Calibre 120, mécanique à remontage automatique, 20 rubis, balancier monométallique, spiral plat, antichocs.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Cartier en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 27 x 45 mm. Ep. 9 mm.

3 000 / 4 000 €

A fine 18K yellow gold on leather automatic wristwatch.

87
CARTIER, MODÈLE PANTHÈRE MINI, BOÎTIER NO. 86691112594, VERS 1990.
Jolie montre-bracelet à quartz pour dame en or jaune 18K avec bracelet en or jaune 18K.
Carrure carrée, lunette carrée à bords arrondis, fond sécurisé par 4 vis, couronne sertie d'un cabochon, glace saphir.
Cadran opalin (légèrement jauni), chemin de fer pour les minutes, chiffres Romains regardant au centre, signature secrète Cartier à 7h, aiguilles forme Epée en acier bleui.
Calibre 057, à quartz avec 4 rubis.
Sur bracelet en or jaune 18K Cartier avec double boucle déployante.
Longueur approx. du bracelet 145 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 22 x 30 mm. Ep 5.5 mm.

800 / 1 200 €

A fine, 18K yellow gold lady's quartz wristwatch with gold bracelet, by Cartier.

87

88

88
ROLEX, OYSTER PERPETUAL, DATEJUST, SUPERLATIVE CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED, RÉF. 116138/2098, MOUVEMENT NO. 30483083, BOÎTIER NO. F656488, VERS 2003.
Elégante montre-bracelet chronomètre, étanche, automatique, en or jaune 18K, avec date et seconde au centre.
Carrure forme tonneau, lunette cannelée, couronne et fond vissés, glace saphir avec loupe pour la date. Cadran blanc avec index en or, forme Bâton et lumineux, en applique, aiguilles en or de forme Bâton et lumineuses, seconde au centre, ouverture pour la date à 3h. Calibre 3135, mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre, 31 rubis, spiral Breguet, balancier MicroStella, antichocs. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Rolex en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm. Ep. 12 mm.

6 000 / 8 000 €

A very fine, water-resistant, 18K yellow gold, self-winding chronometer's wristwatch with date and sweep center second.

89

89
FRANCK MULLER, MODÈLE LES COMPLICATIONS, RÉF. 2860 NA D, NO. 15, MOUVEMENT NO. 48367738, VERS 1998.
Belle et sportive, montre-bracelet chronographe, automatique, en or rose 18K sertie de diamants avec cadran guilloché en émail translucide.
Carrure forme ronde, anses droites serties de diamants, lunette sertie de diamants, fond serti partiellement, sur son pourtour, de diamants, glace saphir. Cadran deux tons, guilloché argenté et bordeaux en émail translucide, chiffres Romains regardant au centre, aiguilles en or de forme Feuille, division pour les minutes et secondes, deux compteurs pour la petite seconde à 9h pour le totalisateurs 30-minutes du chronographe à 3h. Calibre LWO 1870, mécanique à remontage automatique, 18 rubis, échappement à ancre, antichocs. Sur bracelet cuir avec boucle ardillon Franck Muller en or jaune 18K et diamants.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 32 mm. Ep. 11 mm.

5 000 / 7 000 €

A fine lady's 18K gold and diamond-set chronograph wristwatch with guilloche enamel dial.

90

HYSEK, MODÈLE X-RAY, ÉDITION LIMITÉE NO. 20 / 30, FAITE VERS 2010 EN ÉDITION LIMITÉE À 30 PIÈCES.
Belle et inhabituelle, rare et large, édition limitée, montre bracelet automatique, rectangulaire incurvée en or rose 18K et caoutchouc, avec quantième perpétuel et indication des années bissextiles, deuxième fuseau horaire et seconde au centre.

Carrure rectangulaire incurvée, fond transparent sécurisé par 4 vis, glaces saphir, couronne vissée. Cadran noir, partiellement squeletté, chiffres arabes 11, 1, 5, 7 en applique, quatre compteurs dorés auxiliaires pour les mois et années bissextiles à 12h, les jours de la semaine à 9h, la date à 3h, et le second fuseau horaire sur 24h à 6h, aiguilles en or lumineuses forme Epée. Calibre 615 base Eta, rhodié, 26 rubis, antichocs, stop seconde. Sur bracelet caoutchouc avec double boucle déployante en or rose 18K. Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 32 x 50 mm. Ep. 15 mm.
Livrée avec son écrin de présentation et manuel utilisateur/garantie.
En superbe état de conservation

15 000 / 20 000 €

Very fine and rare, large, rectangular and curved, two time zone, self-winding, water-resistant, center seconds, 18K pink gold and rubber coated wristwatch with perpetual calendar, box and papers. In superb overall condition.

X-RAY
HYSEK
REFERENCE
XR07R00M1
SERIAL NUMBER

91

GUY ELLIA, MODÈLE JUMBO CHRONO, REF. OG RS 2388, BOÎTIER NO. 010, ÉDITION LIMITÉE, VERS 2010.

Rare, moderne et large, montre-bracelet chronographe, automatique, en or gris 18K avec indication des heures décentrée et date.

Carrure forme ronde, anses droites, lunette microbillée avec 7 vis, poussoirs de chronographe rectangulaires, glace saphir, fond saphir sécurisé par 7 vis. Cadran squelette, compteur des heures avec des chiffres arabes à 12 heures, partie extérieure du cadran rotative squelettée pour la date, trois cadrans subsidiaires pour la seconde à 6h, les 30-minutes à 4h et les 12-heures à 8h, aiguilles forme Bâton an acier bleui avec extrémités rouges. Rotor circulaire sous forme d'une roue à six rayons avec le nom «Guy Ellia» en relief. Cal. 1185, sur base Frederic Piguet, 37 rubis, spiral plat, balancier monométallique, antichocs, chronographe à roue à colonnes. Sur bracelet cuir avec boucle déployante Guy Ellia en or gris 18K.

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 50 mm. Ep. 14 mm.

17 000 / 25 000 €

A fine and very rare, oversized 18K white gold self-winding chronograph wristwatch with off-center dial and date.

92

92

CARTIER, MODÈLE PASHA SEATIMER, RÉF. 2790, BOÎTIER NO. 582062LX, VERS 2007.

Belle et racée, montre bracelet étanche, en acier et caoutchouc, automatique avec seconde au centre et date.

Carrure ronde, fond sécurisé par 8 vis, lunette tournante uni-directionnelle avec décoration en clous de Paris sur la tranche, couronne protégée par un cache-couronne muni d'un cabochon noir, glace saphir. Cadran noir avec chiffres Arabes peints lumineux, aiguilles forme Glaive lumineuses, une ouverture pour la date entre 4h et 5h. Calibre 049, rond, finition rhodiée, mécanique à remontage automatique, 21 rubis, antichocs. Bracelet caoutchouc Cartier avec double boucle déployante en acier sécurisée. Longueur approx. du bracelet 190 mm.

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 40.5 mm. Ep. 12 mm.

Lancée en juillet 2006, la Seatimer est la version body-buildée de la fameuse Pasha, avec son boîtier agrandi, son étanchéité à 100m et le caoutchouc pour la sportivité.

2 500 / 3 500 €

A fine, water-resistant, stainless steel and rubber self-winding sport's wristwatch with sweep center seconds and date.

93

CARTIER, MODÈLE 21 CHRONOSCAPH, RÉF. 242 & W10172T2, VERS 2005.

Montre de sport en acier, à quartz, avec chronographe et date.

Carrure ronde, lunette satinée et gravée avec des chiffres Romains, glace saphir ronde avec loupe pour la date à 4h, poussoirs de chronographe ronds, fond sécurisé par 8 vis, couronne avec cabochon. Cadran deux tons, noir «Tapisserie» décoration de C entrelacés Cartier, avec trois compteurs argentés, aiguilles lumineuses. Calibre 272, sur base ETA251.372, quartz avec 22 rubis.

Sur bracelet acier, avec boucle déployante.

Longueur approx. du bracelet 150 mm.

Cadran, mouvement et boîtier signés.

Diam. 38.5 mm. Ep. 10 mm.

500 / 1 000 €

A fine stainless steel quartz wristwatch with chronograph, date and bracelet, by Cartier .

93

94

BREGUET, MODÈLE CLASSIQUE AUTOMATIC, RÉF. 5930, BOÎTIER NO. 1184, VERS 2007.

Belle et élégante, montre-bracelet automatique en or jaune 18K, avec date et seconde au centre.

Carrure ronde, tranche cannelée, anses droites, glace saphir, fond clipsé. Cadran en or, argenté et guilloché main, avec chiffres Romains regardant au centre, ouverture pour la date à 6h et seconde au centre, aiguilles Breguet en acier bleui.
Calibre 517/1, mécanique à remontage automatique, rotor en or, 28 rubis, spiral plat, balancier monométallique, antichocs.
Sur bracelet cuir avec boucle déployante Breguet en or jaune 18K.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36.5 mm. Ep. 8.5 mm.
Livrée avec son écrin de présentation, son certificat d'origine et de garantie original datée de juin 2007, son mode d'emploi.

7 000 / 9 000 €

A very fine, self-winding, 18K yellow gold wristwatch with sweep center seconds and date, fitted box and certificate.

95

HARRY WINSTON, MODÈLE PREMIER POUR DAME, EN DEUX TONS D'OR, BOÎTIER N° 01020129, VERS 1990.

Elégante montre-bracelet automatique en or jaune et or gris 18K, avec indication de la date et seconde au centre.
Carrure ronde, anses arrondies, lunette en or gris, glace saphir, fond clipsé. Cadran en or gris 18K, avec 2 chiffres arabes à 3h et 9h, ouverture pour la date à 6h et seconde au centre, aiguilles en or de forme Bâton. Calibre 9511HW, mécanique à remontage automatique, 19 rubis. Sur bracelet en or jaune 18k et pastilles d'or gris 18K, avec double boucle déployante.
Longueur approx. du bracelet 155 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 30 mm. Ep. 7.5 mm.
Livrée avec son écrin de présentation et maillons supplémentaires

5 000 / 7 000 €

A fine and unusual, self-winding, 18K white and yellow gold wristwatch with sweep center seconds, date, bracelet and fitted box, by Harry Winston.

96

ANONYME, MOUVEMENT ET FOND NO. 23908, VERS 1900.

Belle et rare, «Boule de Genève» en or, émail et pierres précieuses, mécanique à remontage par la lunette.

Carrure forme boule, lunette tournante pour remonter le mouvement, lunette et fond émaillés bleus avec decors en suite en relief incrustés de pierres. Cadran en émail blanc avec chiffres Arabes. Mouvement à ancre suisse, spiral plat, balancier compensé coupé bi-métallique, vis en acier bleui.

Diam 19 mm. hauteur 18 mm.

3 000 / 4 000 €

Very fine, diamond-set, enamel and gold, keyless, «Boule de Genève» watch.

97

CH(ARLES) OUDIN, BOÎTIER NO. 6502, CUVETTE NO. 17979, VERS 1880.

Belle et rare, montre de poche de type savonette avec calendrier complet et phases de lune.

Carrure ronde, couvercles et cuvette sur charnières, face et dos gravés aux armes. Cadran en émail chiffres Romains, aiguilles en or, ouverture pour les mois à 12h, trois cadrans auxiliaires pour les jours de la semaine à 9h, le quantième à 3h et les phases de lune avec la petite seconde à 6h. Calibre mécanique, à remontage sans clef, rond, 42 mm de diametre, doré, roues en or, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique, remontage en dents de loup. Diam. 51 mm.

2 000 / 3 000 €

A fine and rare, large, hunting-case, keyless gold pocket watch with triple date and moon phases.

98

98
BENJAMIN HAAS, BOÎTIER NO. 72808, VERS 1870.
Montre de poche anglaise de type demi-savonnette en or.
Carrure ronde, lunette guillochée portant des chiffres romains émaillés, fond guilloché avec monogramme, cuvette en or, tous trois sur charnières, cuvette gravée « B. Haas fournisseur breveté de SM Empereur Paris, Boulevard Sebastopol ». Cadran en émail, aiguilles de forme Breguet. Calibre type Lépine, mécanique à remontage sans clef, train de rouage partiellement empierré, remontage à dents de loup, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique.
Diam. 48.50 mm.

1 000 / 2 000 €

A fine half hunting-cased keyless gold pocket watch, made for the English market.

99
TAVANNES WATCH & CO, BOÎTIER NO. 9323, CUVETTE NO. 3309323, VERS 1930.
Grande montre de poche savonnette, à remontage sans clef, en or 14K avec sa chaine.
Carrure ronde, guillochée sur couvercle et au dos, couvercle sur charnière, avec ressort pour l'ouverture au pendant, cartouche excentré en or avec initiales J.A.K, cuvette en or sur charnière. Cadran deux tons, chiffres arabes peints stylisés, aiguilles en acier bleui. Calibre rond, mécanique à remontage sans clef.
Cadran, cuvette et mouvement signés.
Diam. 47.50 mm.

500 / 800 €

A fine 14K gold hunting-cased pocket watch with two-tone dial and chain.

99

100

100
FRÈRES FAIZAN, NO. 9654, VERS LA FIN DU 18ÈME SIÈCLE.
Montre de poche avec répétition des quarts en or.
Carrure ronde, verre bombé, lunette sur charnière. adran en émail, lunette en or sur charnière, trou pour le remontage, aiguilles en acier bleui, verre bombé. Mouvement en laiton doré, sur charnière, mécanique à remontage par clef, avec repetition des quart sur cloche en bronze.
Mouvement signé « Freres Faizan, à Genève no. 9654 »
Diam. 54.5 mm.

2 000 / 3 000 €

A very fine and rare quarter-repeating gold pocket watch.
En parfait état de conservation.

101

101
FRES (FRERES) PLAN BELLANY, VERS 1780.
Montre de poche à remontage à clef, avec dos en émail peint, avec son écrin.
Carrure ronde, lunette et mouvement sur charnière, glace minérale. Cadran en émail blanc. Calibre rond, en laiton doré, échappement à verge, balancier à trois bras, spiral plat.
Mouvement signé.
Diam. 41 mm.

1 000 / 2 000 €

A fine, verge escapement, key wound, gilt pocket watch with painted enamel portrait of a lady and fitted box.

102
URANIA, MUNCHEN, MOUVEMENT NO. 1467, BOÎTIER NO. 107871, VERS 1920.
Belle et large montre de poche en or 18K de type savonette avec répétition des minutes.
Carrure ronde, couvercle, dos et cuvette sur charnières, glace minérale, lunette en or avec glace pour protéger le mouvement. Cadran en email blanc, chiffres Arabes, aiguilles en or, division des minutes en chemin de fer, petite seconde. Calibre rond, platine 3/4 pleine, spiral Breguet, répétition des heures, quarts et minutes sur deux gongs et deux marteaux. Cadran, boîtier et mouvement signés Diam. 57 mm.

1 500 / 2 500 €

A very fine, large, 18K gold, hunting case, keyless, minute-repeating pocket watch.

102

102 bis

102 bis
NON SIGNÉE, VERS 1911.
Large montre de poche, mécanique à remontage sans clef, en or jaune avec gravure aux armes.
Carrure ronde, cuvette en or sur charnière gravée « Bernard de Laubespin 18 mai 1911 », le dos avec armoiries « Le plus fort après l'aigle », glace manquante. Cadran en email blanc, aiguille des secondes manquante. Calibre en laiton doré, mécanique à remontage sans clef, remontage à dents de loup, spiral Breguet, balancier coupé bi-métallique.
Diam. 53 mm.

400 / 600 €

A fine gold keyless pocket watch.

103

103
NON SIGNÉE, BOÎTIER NO. 203333, VERS 1920.
Large montre de poche savonnette en or jaune 18K avec triple date, phases de lune, chronographe et répétition des quarts.
Carrure ronde, fond, couvercle et cuvette sur charnières, intérieur du fond gravé « En souvenir de maman 1920 ». Cadran en email blanc, chiffres Arabes, aiguilles Poire en acier bleui, division des 1/5 de seconde pour le chronographe, ouvertures pour les jours et les mois, cadrans auxiliaires pour la date à 12h et les phases de lune avec la petite seconde à 6h. Calibre rond, finition dorée, mécanique à remontage sans clef, échappement à ancre, balancier compensé coupé bi-métallique, spiral Breguet, raquette de réglage fin.
Diam. 57 mm.

1 000 / 2 000 €

A very fine, keyless, 18K gold hunting-cased keyless, quarter-repeating pocket watch with chronograph, triple date and moon phases.

104
NON SIGNÉE, BOÎTIER NO. 81691, VERS 1920.
Grande montre de poche en or 14K, de type savonnette à remontage sans clef, avec chronographe et répétition des quarts.
Carrure ronde, fond, couvercle et cuvette sur charnières, glace plexy (jaunie). Cadran en email blanc, large chiffres Arabes, indication des 24 heures, aiguilles Poire en acier bleui, petite seconde, division des 1/5 de seconde pour le chronographe. Calibre, rond, 44 mm, finition dorée, mécanique à remontage sans clef, mécanisme de chronographe avec roue à colonnes, spiral Breguet, raquette de réglage fin.
Diam. 55.50 mm.

800 / 1 400 €

A fine, keyless, 14K gold, hunting case, quarter-repeating pocket watch with chronograph.

104

105

MOERIS, BOÎTIER NO. 2235347, VERS 1925.

Montre de poche, style Art Déco, en or jaune 18K, de type savonnette.

Carrure ronde, cuvette en or sur charnière. Cadran deux tons, argenté, chiffres Breguet en applique, division des minutes avec indication 24h, aiguilles serpentines. Calibre 17D, rond et rhodié, mécanique à remontage sans clef, 17 rubis, spiral Breguet, balancier compensé coupé bi-métallique, raquette de réglage fin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 48 mm.

300 / 500 €

A fine Art Deco style 18K gold keyless hunting case pocket watch.

105

106

106

ULYSSE NARDIN, SUISSE, MOUVEMENT NO. 83526, BOÎTIER NO. 331725, VERS 1920.

Montre de poche en or et acier bleui avec cadran émail et chiffres Breguet.

Carrure ronde, fond et cuvette sur charnières, glace minérale. Cadran en émail blanc avec chiffres Breguet, aiguilles Breguet en acier bleui, division en chemin de fer pour les minutes, petite seconde. Calibre rond, doré, diam. 40 mm, spiral Breguet, balancier compensé coupé bi-métallique, ressort en col de cygne pour la raquette de réglage fin.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 50.50 mm.

500 / 800 €

A fine and attractive blued steel and gold keyless pocket watch with enamel dial and Breguet numerals.

107

107
ANONYME, VERS 1820.
Montre de poche en or avec répétion des quarts par le pendant.
Carrure ronde, style Empire, cuvette en or sur charnière, verre bombé. Cadran couleur cuivre, chiffres Romains et incrustation de pierres semi-précieuses pour les minutes, petite seconde, aiguilles en or. Mouvement rond, laiton doré, deux marteaux en acier poli, barillet suspendu, balancier à trois bras, échappement à cylindre, quatre trous en rubis.
Diam. 45 mm.

1 000 / 2 000 €

A fine and rare, quarter repeater, gold, key-wound pocket watch.

108

108
STAR, MOUVEMENT NO. 67862, BOÎTIER NO. 121151, VERS 1880
Montre de poche en or, mécanique à remontage sans clef.
Carrure ronde, fond sur charnière, glace minérale. Cadran en émail (de nombreuses fissures), chiffres Romains regardant au centre, chemin de fer pour les minutes, petite seconde. Calibre mécanique à remontage sans clef, rond doré, platine pleine aux 3/4, spiral plat, 7 rubis, raquette pour le réglage fin.
Boîtier signé et numéroté, mouvement numéroté.
Diam. 50.50 mm.

300 / 500 €

A fine gold keyless pocket watch, made for the English market.

109

109
ROLEX, MODÈLE CELLINI, BOÎTIER NO. 4081-1, VERS 1970.
Belle et élégante, montre bracelet mécanique en or jaune 18K et diamants pour dame, sur bracelet or jaune 18K.
Carrure ovale allongée, lunette en or gris 18K sertie de 26 diamants, fond clipsé. Cadran rouge « feu », aiguilles en or de forme Bâton. Calibre 1600, argenté, mécanique à remontage manuel, 19 rubis, spiral plat, anti-magnétique, balancier type gyromax. Sur bracelet en or jaune 18K tressé.
Longueur approx. du bracelet 170 mm.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 28 x 25 mm. Ep. 6 mm.

6 000 / 8 000 €

A fine and elegant, oval elongated, diamond-set 18K yellow gold mechanical lady's wristwatch with integral gold bracelet.

110
ROLEX, MODÈLE CELLINI, BOÎTIER NO. 2751283 & 3787 & 671, VERS 1970.
Belle et élégante montre bracelet mécanique en or gris 18K de forme coussin, sertie de diamants pour dame, avec bracelet en or gris 18K.
Carrure de forme coussin, lunette en or gris 18K sertie de diamants, fond clipsé. Cadran argenté satiné soleil, index et aiguilles en or de forme Bâton. Calibre 1600, mécanique à remontage manuel, rond rhodié, 19 rubis, spiral plat, anti-magnétique, balancier type gyromax. Sur bracelet en or gris 18K avec maille milanaise. Longueur approx. du bracelet 155 mm.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 25 x 22.5 mm.

5 000 / 7 000 €

A fine and elegant, cushion-shaped, diamond-set 18K white gold mechanical lady's wristwatch with gold bracelet.

110

111

111
ROLEX, MODÈLE CELLINI, BOÎTIER NO. 2975408 & 4000 & 651, VERS 1970.
Belle et élégante montre bracelet mécanique en or gris 18K.
Carrure ronde, fond clipsé. Cadran argenté, index chiffres Romains noirs regardant au centre, aiguilles noires de forme Bâton. Calibre 1600, rond rhodié, mécanique à remontage manuel, 19 rubis, spiral plat, anti-magnétique, balancier type gyromax. Sur bracelet en or gris 18K type milanais.
Longueur approx. du bracelet 170 mm.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 31 mm.

2 000 / 3 000 €

A fine and elegant 18K white gold mechanical wristwatch.

112
ROLEX, OYSTER PERPETUAL, RÉF. 67188, BOÎTIER NO. 3355610, VERS 1973.
Montre bracelet pour dame, automatique, en or jaune 18K, avec seconde au centre sur bracelet or jaune 18K.
Carrure forme tonneau, lunette lisse, glace plexiglas (rayée), couronne et fond vissés. Cadran argenté avec index de forme Bâton en or en applique, seconde au centre, division pour les minutes et les secondes, aiguilles en or de forme Bâton lumineuses. Calibre rond, mécanique à remontage automatique, antichocs.
Sur bracelet Rolex en or jaune 18K avec boucle déployante.
Longueur approx. du bracelet 170 mm.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 25 mm. Ep. 10.5 mm.

1 500 / 2 500 €

A fine, water-resistant, 18K yellow gold lady's automatic wristwatch with center second and gold bracelet..

112

113

113
BOUCHERON, « BOUCHERON PARIS », BOÎTIER NO. 70092, VERS 1970.
Belle montre-bracelet mécanique à remontage manuel en or jaune 18K avec système de changement de bracelet rapide.
Carrure forme tonneau, glace minérale, couronne avec cabochon, fond clipsé et gravé « JP & 18401 ». Cadran champagne, chiffres Arabes peints en noir, aiguilles forme Bâton en or. Calibre basé Eta 2512, doré, rond, mécanique à remontage manuel, 17 rubis, spiral plat, balancier monométallique, antichocs.
Sur bracelet cuir amovible par système coulissant Boucheron, avec attaches en or jaune 18K.
Longueur approx. du bracelet 160 mm.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 24 x 31.5 mm. Ep.6 mm.

1 200 / 1 800 €

A fine and rare, tonneau-shaped, manually wound, 18K yellow gold mechanical wristwatch with easily removable leather band.

114
FRED, MODÈLE OVALE, BOÎTIER NO. 4241, VERS 1980.
Montre de dame en or jaune 18K sur cuir, à quartz.
Carrure forme ovale, glace minérale, couronne avec cabochon, fond sécurisé par 4 vis. Cadran doré champagne, index chiffres romains noirs regardant au centre, aiguilles de forme Feuille en or noirci. Calibre Eta 978002, à quartz, 6 rubis. Sur bracelet en cuir avec boucle ardillon en or jaune 18k.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 19 x 35 mm. Ep. 7 mm.

600 / 800 €

A fine 18K yellow gold lady's quartz wristwatch on leather band.

114

115

115

BREITLING, «ANTIMAGNÉTIQUE 17 RUBIS», BOÎTIER NO. 349, VERS 1950.

Beau chronographe mécanique à remontage manuel en or jaune 18K, pour homme, avec cadran couleur champagne rosé et échelle tachymétrique .

Carrure forme Tonneau, poussoirs de chronographe rectangulaires, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran rose, index chiffres arabes dorés peints, aiguilles forme Dauphine en or, deux compteurs pour la petite seconde à 6h et les 30-minutes du chronographe à 12h, échelle tachymétrique bleue. Calibre Venus 17, mécanique à remontage manuel, chronographe à roue à colonnes, 17 rubis.
Sur bracelet cuir et boucle dorée Breitling.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 37.5 mm. Ep. 13 mm.

1 000 / 2 000 €

A fine and attractive, 18K yellow gold chronograph wristwatch with pink dial and tachymeter scale.

116

OMEGA, RÉF. 2624, MOUVEMENT NO. 12566919, BOÎTIER NO. 11095469, VERS 1950 , REVENDUE PAR TURLER.

Belle montre bracelet en or jaune 18K mécanique avec seconde au centre.

Carrure forme tonneau, fond clipsé, seconde au centre, verre plexi. Cadran champagne portant la signature du revendeur « Türler », index Bâton en or, aiguilles forme Dauphine en or pour l'heure et aiguille en acier bleui pour la seconde. Calibre 283, cuivré, mécanique à remontage manuel, 17 rubis, spiral Breguet, balancier monométallique, antichocs, index de régulation.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 36 mm. Ep. 10.5 mm.

1 000 / 1 500 €

A fine, 18K yellow gold, manually wound wristwatch with sweep center seconds, retailed by Türler.

116

117

117
OMEGA, MOUVEMENT NO. 14899757, VERS 1954.
Belle et élégante, montre mécanique pour dame, de type tour de bras en platine et diamants.
Carrure forme ronde, anses serties de diamants baguettes et brillants, lunette sertie de 18 diamants. Cadran argenté, index Bâton en or, aiguilles forme Dauphine en or. Calibre 480, mécanique à remontage manuel, 17 rubis, spiral plat, antichocs, index de régulation.
Sur bracelet en platine. Longueur approx. du bracelet 155 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 18 mm. Ep. 8 mm.

1 200 / 2 200 €

A fine and elegant, manually wound, diamond-set platinum lady's wristwatch with bracelet.

118

118
MILLION DOLLAR CLUB, VERS 1970.
Inhabituelle montre-bracelet mécanique, en or jaune 18K, en forme de pièce de 10 dollars de 1889.
Carrure forme ronde, anses droites, fond clipsé et gravé «Million $ Club CMI». Cadran fait d'une pièce de 10$ américains en or portant la date de 1889, index étoiles en or, aiguilles forme Bâton en or pour l'heure. Calibre rond, couleur cuivre, mécanique à remontage manuel, spiral plat, antichocs.
Sur bracelet cuir avec boucle ardillon.
Boîtier signé.
Diam. 30 mm. Ep. 6 mm.

800 / 1 500 €

An unusual, 18K yellow gold, manually wound, coin wristwatch.

119

119
PIAGET, SUISSE, VERS 1970.
Belle montre-bracelet de dame en or jaune 18K et diamants avec un bracelet tressé intégré en or.
Carrure forme ronde, lunette sertie de diamants, glace minérale. Cadran champagne, index en or, aiguilles forme Dauphine en or. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet intégré en maille tressée en or jaune 18K.
Longueur approx. du bracelet 155 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.

1 300 / 2 300 €

A fine diamond-set 18K yellow gold manually wound lady's wristwatch with gold bracelet.

120

ATTRIBUÉE À CARTIER, VERS 1920.

Rare et inhabituelle montre intégrée dans une pièce de monnaie en or jaune 18K.

Carrure ronde, en piece de monnaie datée de 1726, avec bélière en chaîne maille type Forçat, couronne avec cabochon. Cadran argenté guillochée soleil, index en chiffres Arabes noirs, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran signé.
Diam. 38 mm.

800 / 1 000 €

A fine and rare coin watch in gold, attributed to Cartier.

121

121
CARTIER, MODÈLE PANTHÈRE RUBAN MANCHETTE, RÉF. 2420, BOÎTIER NO. 86753PB, VERS 2000.
Elégante montre de dame à quartz en acier, de type manchette, avec bracelet intégral et écrin.
Carrure type manchette, glace saphir, fond sécurisé par 4 vis, avec poussoir pour la mise à l'heure. Cadran en acier poli miroir, aiguilles Epée bleuies. Mouvement à quartz.
Bracelet en acier Cartier avec double boucle déployante.
Longueur approx. du bracelet 130 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 21.5 mm. de large. Ep. 6 mm.
Livrée avec son écrin de présentation.

900 / 1 200 €

A fine and elegant stainless steel lady's quartz wristwatch with bracelet, by Cartier, with box.

122
ZENITH, MODÈLE DEFY, VERS 1980.
Montre-bracelet, étanche, quartz, en acier, avec date et seconde au centre.
Carrure forme tonneau, lunette tournante unidirectionnelle, couronne et fond vissés, glace saphir. Cadran argenté avec index forme Bâton et lumineux, en applique, aiguilles de forme Dauphine lumineuses, seconde au centre, ouverture pour la date à 3h. Mouvement à quartz.
Sur bracelet acier intégré.
Longueur approx. du bracelet 210 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38.5 mm. Ep. 9 mm.

300 / 500 €

A fine, water-resistant, stainless steel, quartz wristwatch with date and center second.

122

123

123
BAUME & MERCIER, MODÈLE HAMPTON, RÉF. MV045063, BOÎTIER NO. 2341103, VERS 1995.
Belle et élégante montre-bracelet à quartz en acier.
Carrure rectangulaire incurvée, fond clipsé, glace saphir.
Cadran blanc mat, chiffres arabes 3,9,12 et index acier carré, chemin de fer intérieur, petite seconde à 6h, aiguilles Epée. Mouvement à quartz. Sur bracelet Baume & Mercier en acier poli avec double déployante. Longueur approx. du bracelet 200 mm.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 25 mm x 40 mm. Ep. 7.5mm.
Livrée avec son écrin de présentation.

500 / 800 €

A fine, rectangular curved, stainless steel, quartz wristwatch with steel bracelet and fitted box.

124
BAUME & MERCIER, MODÈLE HAMPTON, RÉF. MV045063, BOÎTIER NO. 3050023, VERS 1995.
Belle montre-bracelet à quartz en acier sur bracelet cuir.
Carrure rectangulaire incurvée, fond clipsé, glace saphir.
Cadran blanc mat, chiffres arabes 3,9,12 et index acier carré, chemin de fer intérieur, petite seconde à 6h, aiguilles Epée.
Mouvement à quartz.
Sur bracelet en cuir avec boucle déployante Baume & Mercier en acier.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 25 mm x 40 mm. Ep. 7.5mm.

300 / 500 €

A fine, stainless steel quartz wristwatch with leather strap.

124

125

BELL & ROSS, MODÈLE SPACE 3, BOÎTIER NO. 300S00066, VERS 1999.

Beau chronographe automatique en acier brossé, étanche, avec jour, date et bracelet.

Carrure forme tonneau, glace saphir, fond vissé avec logo en relief. Cadran noir mat, chiffres Arabes peints lumineux, guichets pour le jour et la date, aiguilles Bâton lumineuses, trois compteurs auxiliaires pour la petite seconde, les totalisateurs 30-minutes et 12-heures du chronographe, échelle tachymétrique. Calibre rond, mécanique à remontage automatique, Sur bracelet acier brossé avec boucle déployante en acier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. 42 mm. Longueur approx. du bracelet 195 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, manuel utilisateur et carte de garantie datée du 25 septembre 1999.

800 / 1 500 €

A fine, water resistant, self-winding, brushed stainless steel chronograph wristwatch with day and date and bracelet, box and guarantee.

126

TUDOR, MODÈLE PELAGOS, REF. 25500TN, BOÎTIER NO. J642885, VERS 2012.

Belle, large et sportive, montre bracelet de plongée en titane, pour homme automatique, avec date, seconde au centre, bracelet titane, écrin et certificat.

Carrure forme tonneau, couronne et fond vissées, glace saphir. Cadran moir mat, index peints lumineux, ouverture pour la date, aiguilles lumineuses. Calibre base Eta 2824, 25 rubis, mécanique à remontage automatique, antichocs, spiral plat, balancier monométallique, mécanisme de stop seconde. Sur bracelet titane avec boucle déployante ajustable. Cadran, boîtier et mouvement signés.

En parfait état, livrée complète avec son écrin de présentation, documentation, certificat et bracelet caoutchouc additionnel. Diam. 42 mm.

2 700 / 3 700 €

A very fine, water-resistant, self-winding, titanium diver's wristwatch with sweep center second, date and bracelet, fitted box and guarantee.

126 bis

126 bis
BVLGARI, MODÈLE SCUBA, AUTOMATIC, CHRONOMETER OFFICIALLY CERTIFIED 200M, REF. SCB38S, BOÎTIER NO. L6646, VERS 1990.
Belle et sportive, montre de plongée automatique, en acier avec chronographe sur bracelet caoutchouc.
Carrure forme tonneau, couronne, fond et poussoirs vissés, glace saphir. Cadran noir mat, index lumineux ronds en applique, chiffres Arabes lumnineux à 12 et 6h, aiguilles lumineuses, petite seconde à 3h, totalisateur 45-minutes du chronographe à 9h. calibre GP 2282, mécanique à remontage automatique, 21 rubis.
Sur bracelet caoutchouc avec double boucle déployante Bvlgari.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 38 mm.

1 500 / 2 500 €

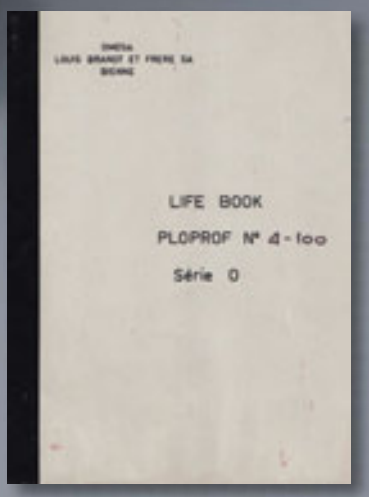
Fine, water-resistant, stainless steel diver's wristwatch with round button chronograph, register, rubber strap and a stainless steel Bvlgari double deployant clasp.

127
OMEGA, SEAMASTER 600, MODÈLE PLONGEUR PROFESSIONNEL, DITE PLOPROF INVERSEE «PROTOTYPE» BOÎTIER NO. 4 100, REF. ST 166.0077, VERS 1970.
Montre de plongeur pour homme automatique en acier avec date et lunette tournante sécurisée.
Carrure forme tonneau, type monobloc, verre mineral, lunette avec temps de décompression sécurisée par un poussoir rouge, couronne vissée. Cadran bleu, index baton peints lumineux, date à 3h, aiguilles lumineuses, division pour les minutes/secondes. Calibre 1000, mécanique à remontage automatique, antichocs.
Sur bracelet cuir et boucle non signés
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Dim. 45 X 55.5 mm de large. Ep. 14 mm.

15 000 / 20 000 €

A fine and very rare, large, water-resistant, self-winding, stainless steel professional diver's wristwatch with sweep center second and date.

127



Original booklet

127 bis

VULCAIN, MODÈLE CRICKET, RÉF. 100.101.002, BOÎTIER NO. 350, VERS 1990.

Belle montre bracelet pour homme en acier avec alarme et seconde au centre.

Carrure ronde, fond clipsé, poussoir d'activation de l'alarme à 2h, glace saphir bombée. Cadran noir satiné, index dorés en pointes et chiffres Arabes en applique, aiguilles Dauphine lumineuses, seconde au centre, aiguille centrale pour l'alarme avec pointe rouge, graduation sur réhaut pour l'alarme. Calibre mécanique à remontage manuel. Sur bracelet cuir avec double boucle déployante en acier.

Cadran, mouvement et boîtier signés. Diam. 38.5 mm. Ep. 12 mm.

Accompagnée par un écrin de présentation, manuel utilisateur et sa garantie internationale. En état irréprochable.

1 500 / 2 500 €

A fine, water-resistant, stainless steel, manually wound wristwatch with alarm and sweep center second, box and papers. In mint condition.

128

128
IWC, INTERNATIONAL WATCH CO., «DER FLIEGER-CHRONOGRAPH», VERS 1990.
Montre bracelet étanche en or jaune 18K à quartz avec chronographe et date.
Carrure ronde, poussoirs de chronographes ronds.
Cadran noir, ouverture pour la date entre 4h et 5h, chiffres Arabes peints lumineux, aiguilles lumineuses. Mouvement à chronographe à quartz.
Sur bracelet cuir.
Mouvement et boitier signés.
Diam. 36 mm.

1 500 / 2 000 €

A fine, water-resistant, 18K gold quartz chronograph wristwatch with date.

129

129
BAUME & MERCIER , RÉF. 35110, BOÎTIER NO. 766268, VERS 1980.
Montre bracelet en or jaune 18K, mécanique à remontage manuel, avec cadran en onyx.
Carrure ronde, couronne avec cabochon, lunette clipsée, glace minérale. Cadran en onyx, aiguilles forme Dauphine en or.
Calibre 1050, 17 rubis, mécanique à remontage manuel.
Sur bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés.
Diam. 33 mm.

600 / 800 €

A fine, 18K gold, mechanical wristwatch with onyx dial.

130

JACOB & CO, BOÎTIER NO. 646, VERS 2000.

Large montre bracelet à quartz en acier sertie de brillants avec seconde au centre et cinq fuseaux horaires indépendamment ajustables

Carrure ronde, verre minéral plat, lunette sertie de brillants, fond vissé. Cadran argenté, avec chiffres Arabes 12, 3, 6, 9, aiguilles Bâton lumineuses, quatre cadrans auxiliaires pour les fuseaux horaires. Calibres à quartz. Sur bracelet cuir avec boucle déployante en acier.
Diam. 40.5 mm. Ep. 13 mm.

Livrée avec son écrin de présentation, deux bracelets et une lunette pleine en acier.

1 000 / 2 000 €

A fine and unusual diamond-set stainless steel quartz wristwatch with five time zone, fitted box, two additional straps and additional plain bezel.

131

OMEGA, BOÎTIER NO.8610134, VERS 1929.

Belle et rare montre bracelet mécanique en or jaune 18K, style «Calatrava».

Carrure ronde, anses concaves, lunette clipsée inclinée, fond clipsé, glace plexi. Cadran argenté, alternant index baton et chiffres Arabes, aiguilles forme Bâton en or. Calibre rond, mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, spiral plat, balancier compensé coupé bi-métallique, spiral Breguet.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 30.10 mm.

1 300 / 1 800 €

A fine, early, 18K yellow gold mechanical wristwatch.

131

132

132

OMEGA, AUTOMATIC, MOUVEMENT NO. 14839091, BOÎTIER NO. 11484381, REF. 2841, VERS 1954.

Belle montre bracelet en or jaune 18K automatique avec cornes en forme araignée.

Carrure ronde, anses lapidées facon araignée, lunette inclinée clipsée, fond clipsé, glace plexi. Cadran argenté, aiguilles forme Dauphine en or, petite seconde. Calibre 491, mécanique à remontage automatique, 19 rubis, spiral plat, balancier monométallique, col de cygne pour la raquette. Cadran, boîtier et mouvement signés.

1 000 / 2 000 €

A fine, 18K yellow gold, self-winding wristwatch with «spider» lugs.

133

133

OMEGA, DE VILLE, AUTOMATIC CHRONOMETER, BOÎTIER NO. 49705703, FOND AVEC REF. 168.1050 & 368.1050, VERS 1990.

Belle et élégante, montre bracelet en acier, automatique, certifiée chronomètre avec date et seconde au centre .

Carrure ronde, anses arrondies, lunette clipsée à godrons, fond clipsé, glace saphir. Cadran argenté, aiguilles forme Dauphine, seconde au centre, ouverture pour la date à 3h. Calibre Omega 1109, base 2892A2 Eta, mécanique à remontage automatique, rhodié, 21 rubis, spiral plat, balancier monométallique.
Sur bracelet cuir Omega avec boucle ardillon Omega en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 34.35 mm.

600 / 800 €

A fine, stainless steel, self-winding, chronometer's wristwatch with date and sweep center second.

134

BREGUET, REF. 5707, MODELE CLASSIQUE REVEIL DU TSAR, NO. 1174U, VERS 2000.

Belle montre bracelet en or jaune 18K, automatique, avec un second fuseau horaire, alarme et indication de fonction, réserve de marche pour l'alarme, date et indication 24h.

Carrure ronde, tranche cannelée, fond transparent maintenu par 6 vis, anses droites, glaces saphir. Cadran argenté, guilloché main, sur plaque en or, chiffres Romains, aiguilles en acier bleui Breguet, signature secrete Breguet entre 3 et 4h, cadrans auxiliaires pour le second fuseau horaire à 3h, l'indication 24h à 9h, la petite seconde avec ouverture pour la date à 6h, l'indication de la reserve de marche de sonnerie en arc entre 10 et 12h. Calibre 519F, rhodié, mécanique à remontage automatique, 38 rubis, échappement à ancre, balancier monométallique, spiral plat, rotor en or guilloché.
Sur bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 40 mm.

16 000 / 21 000 €

Very fine, water- resistant, two time zone, self-winding, 18K yellow gold wristwatch with alarm, alarm power reserve/ function indicators and an 18K yellow gold Breguet deployant clasp.

135

135
CORUM, SUISSE, AUTOMATIQUE, TEMPS MÉCANIQUE, BOÎTIER NO. 0611124 & 464364, VERS 1990.
Montre bracelet étanche automatique en or et acier, avec jour, date et mois, seconde au centre.
Carrure ronde, fond clipsé, glace minérale, lunette en acier avec contour cannelé en or. Cadran argenté deux-tons, guilloché au centre et en périphérie, aiguilles lumineuses, trois cadrans auxiliaires pour les jours de la semaine, la date et les mois, écusson à 6h. Calibre rond, mécanique à remontage automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 40 mm.

700 / 900 €

A fine and unusual, water-resistant, self-winding, stainless steel and gold wristwatch with triple date calendar and sweep center second.

136

136
CARTIER POUR FERRARI, AUTOMATIC, MODELE F40, ÉDITION LIMITÉE NO. 139/140, VERS 1990.
Belle et rare, édition limitée, montre-bracelet pour homme en or avec chronographe et date, pour Ferrari.
Carrure ronde et asymétrique, lunette avec échelle tachymétrique, fond vissé transparent, glaces saphir. Cadran argenté, index forme Bâton en or en applique, aiguilles en or lumineuses forme Bâton, ouverture pour la date à 3h, graduation pour les 5-minutes sur le réhaut en chiffres Arabes, trois cadrans auxiliaires pour la petite seconde à 9h, le compteur 12-heures du chronographe à 6h, et le compteur pour les 30-minutes à 12h. Calibre base Valjoux 7750, mécanique à remontage automatique, 17 rubis, échappement à ancre.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 40 mm.

1 500 / 2 000 €

Very fine and extremely rare, large, self-winding, water-resistant, limited edition, 18K yellow gold wristwatch with hexagonal button chronograph, registers, tachymeter, date and a stainless steel and gold Ferrari deployant clasp, by Cartier.

137

137
CARTIER, MODÈLE MUST PANTHÈRE, NO. 070084, VERS 1990.
Stylo à plume doré avec inserts en lapis, signé « Cartier 1990 Made in France ».
Longueur : 13 cm.
Livré avec écrin de présentation et manuel d'utilisation.

350 / 450 €

138

138
CARTIER, DEUX STYLOS EN OR JAUNE 18K.
Un porte-mine en or jaune 18K et un stylo-plume en or jaune 18K (plume abimée, réparation nécéssaire). Tous deux signés Cartier.

600 / 800 €

Les deux prochains lots, No. 139 et 140, sont des instruments d'écriture uniques réalisés par une jeune manufacture Azuréenne. Ils ont la particularité d'avoir été conçus à partir de blocs de pierres fines naturelles, «oeil de tigre» pour le premier lot et «howlite» pour le deuxième. Le procédé de fabrication est breveté (FR.15/52585). Numérotés dans une série limitée à 500 exemplaires, ces deux stylographes raviront les collectionneurs comme les amoureux des beaux objets d'exception, car c'est ici l'occasion d'acquérir parmi les premiers numéros des premières séries produites.

The next two lots, No. 139 and 140, are unique writing instruments made of natural «Tiger-eye» semiprecious stone for the first one and «Howlite» for the second. The production process is patented (FR.15/52585). Exceptional French Riviera hand-made creations, these two numbered stylographs will delight collectors as well as discerning enthusiasts, which would like to acquire firsts in series.

139

DE SAINT ESTÈVE, STYLOGRAPHE UNIQUE RÉF. 1010, NO. ŒT 007/500 COMPATIBLE ROLLER ET FEUTRE, 2016.

Instrument d'écriture réalisé en laiton doré et pierre fine naturelle «Œil De Tigre», pour le corps et le capuchon.

Proposé à l'état neuf et sous garantie, cet instrument est accompagné de son écrin grand format, d'un certificat d'authenticité, d'un certificat gemmologique, d'une pochette de transport en cuir, d'un tissu microfibre de nettoyage ainsi que d'un set complet de 7 cartouches compatibles (rollers fins/épais et feutres).

Signé sur le capuchon et le corps, numéroté sur le capuchon.

Long. 12,5 cm. fermé.

900 / 1 300 €

De Saint Estève, unique roller/felt point stylograph Ref. 1010, No. ŒT 007/500, made of semi-precious stone «Tiger Eye». In a brand new condition and accompanied by its warranty, this writing instrument is also accompanied by a desk presentation box, a Certificate of Authenticity and Gemstone Report, a travel leather pouch, a cleaning tissue and a complete set of compatible refills (7).

140

DE SAINT ESTÈVE, STYLOGRAPHE UNIQUE RÉF. 1010, NO. HOW 011/500 COMPATIBLE ROLLER ET FEUTRE, 2016.
Instrument d'écriture réalisé en laiton et pierre fine naturelle «Howlite», pour le corps et le capuchon.
Proposé à l'état neuf et sous garantie, cet instrument est accompagné de son écrin grand format, d'un certificat d'authenticité, d'un certificat gemmologique, d'une pochette de transport en cuir, d'un tissu microfibre de nettoyage ainsi que d'un set complet de 7 cartouches compatibles (rollers fins/épais et feutres).
Signé sur le capuchon et le corps, numéroté sur le capuchon.
Long. 12,4 cm. fermé.

700 / 1 000 €

De Saint Estève, unique roller/felt point stylograph Ref. 1010, No. HOW 011/500, made of semi-precious stone «Howlite». In a brand new condition and accompanied by its warranty, this writing instrument is also accompanied by a desk presentation box, a Certificate of Authenticity and Gemstone Report, a travel leather pouch, a cleaning tissue and a complete set of compatible refills (7).

141
VALENTINO
Ensemble de trois boucles de ceinture en or jaune, à décor géométrique.
Signées Mario Valentino.
Poids : 136 g.

2 000 / 2 500 €

An ensemble of three 18K gold belt buckles, by Valentino.

142
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
En or jaune, un dé de malachite piqué de diamants, retenu par un bâton de malachite.
Poids : 17 g.

1 500 / 2 000 €

A pair of diamond, malachite and 18K gold cufflinks.

143
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
En bâtons de malachite, rassemblés par un motif d'or jaune serti de rubis calibrés.
Poids : 14 g.

1 800 / 2 000 €

A pair of ruby, malachite and 18K gold cufflinks.

144
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or jaune, figurant des golfeurs émaillés rouge, noir et vert.
Poids : 9,6 g (14K).

650 / 750 €

A pair of enamel and 14K gold cufflinks.

145
DEMI-PARURE
en or jaune, comprenant une paire de boutons de manchette, ornés de diamants baguette et de rubis calibrés entrelacés, formant le monogramme ST.
Une épingle de cravate assortie.
Poids total : 21,8 g (14K).

4 000 / 4 500 €

A diamond, ruby and 14K gold demi-parure comprising a pair of cufflinks and a tie pin.

146
BAGUE JONC
en or jaune, centrée d'un diamant rond serti clos d'or gris pesant 1,10 cts environ.
TDD : 62/22 - 63/23 (modifiable).
Poids : 14,5 g.

2 000 / 3 000 €

A diamond and 18K gold ring.

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

147
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or jaune ciselé, imitant la passementerie, centrés d'un petit saphir carré en serti clos.
Dans leur écrin de la maison Van Cleef & Arpels.
Signés VCA et numérotés. Poids : 13,3 g.

500 / 800 €

A pair of sapphire and 18K gold cufflinks by Van Cleef & Arpels.

148
EPINGLE DE CRAVATE
en or jaune, figurant une tête de cheval piquée d'un diamant rond.
Poids : 4,7 g.

400 / 600 €

A diamond and 18K gold tie pin.

149
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE «MIRO»
en or jaune ciselé, retenant une plaque d'onyx, de lapis-lazuli, de nacre, de pierre dure verte et rouge.
Poids : 8,2 g.

450 / 550 €

A pair of lapis-lazuli, mother-of-pearl, onyx and 18K gold «Miro» cufflinks.

150
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en coquillage rouge, ornés d'un cabochon de rubis, chacun retenu par un bâton de cornaline et or jaune.
Poids : 14,3 g.

1 000 / 1 500 €

A pair of cornelian, ruby and 18K gold cufflinks.

151
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en motif d'or jaune, figurant des boules à facettes serties d'améthystes, de topazes bleues et de citrines.
Poids : 8,3 g.

400 / 500 €

A pair of topaz, citrine, amethyst and 18K gold cufflinks.

152
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or jaune et émail, figurant des pilotes de rallye automobile, à bord de voitures anciennes.
Poids : 7,8 g (or bas titre).

1 000 / 1 500 €

A pair of enamel and 9K gold cufflinks.

153
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ART DECO
en or gris, retenant des carrés de cristal de roche, centrés d'un motif diamanté orné d'un petit cabochon de saphir, Vers 1925.
Poids : 7,1 g.

2 800 / 3 500 €

An Art Deco pair of sapphire, diamond, rock crystal and 18K gold, circa 1925.

154
PARURE D'HABIT
en or gris tressé, retenant un diamant rond serti clos.
Dans un écrin à la forme, de la maison Ventrella à Rome.
Poids : 11 g.

1 600 / 1 800 €

A pair of diamond and 18K gold cufflinks and buttons.

155
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en deux tons d'or, imbriqués de S.
Poids : 6 g.

400 / 450 €

A pair of 18K gold cufflinks.

156
PIAGET
BAGUE POSSESSION
en jonc d'or gris, serti d'un second anneau mobile, centré d'un petit diamant.
Signée et numérotée.
TDD : 68/28 (gravé).
Poids : 7,7 g.

800 / 1 000 €

A diamond and 18K gold «Possession» ring, by Piaget.

157
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or gris, centrés de cabochons d'aventurine rouge facettés dans un entourage de diamants ronds.
Poids : 8,7 g.

1 700 / 2 000 €

A pair of diamond, aventurine and 18K gold cufflinks.

158
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or gris, figurant des bâtonnets de nacre chacun terminé de deux petits diamants sertis clos.
Poids : 12,8 g.

1 100 / 1 300 €

A pair of diamond, mother-of-pearl and 18K gold cufflinks.

159
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or gris, en forme de mors, chaque extrémitée piquée d'un petit diamant.
Poids : 8,3 g.

400 / 500 €

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

160
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or gris, à décor de boules godronnées.
Poids : 16,4 g.

700 / 1 000 €

A pair of 18K gold cufflinks.

153

154

155

156

157

158

159

160

162

161

163

164

165

161
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
centrés de ressorts d'or gris, bordés de diamants.
Poids : 17,3 g.

800 / 1 200 €

A diamond and 18K gold pair of cufflinks.

162
BULGARI
JETON DE CASINO
en argent sterling, portant l'inscription Monte-Carlo.
Dans son écrin de la maison Bulgari.
Poids brut : 45,1 g.

450 / 500 €

A silver casino chip, by Bulgari.

163
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en ancre marine d'or gris.
Poids : 11,4 g.

450 / 550 €

A pair of 18K gold cufflinks.

164
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en or gris, un bâton de nacre centré d'une ligne de diamants retenu par un bâton d'or gris.
Poids : 4,3 g.

400 / 500 €

A pair of mother-of-pearl, diamond and 18K gold cufflinks.

165
CHIMENTO
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
en bâtons d'or gris godronné.
Signés.
Poids : 10,3 g.

400 / 500 €

A pair of 18K gold cufflinks, by Chimento.

FIN DE LA VACATION

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco
Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com
S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

IMPORTANTES MONTRES DE COLLECTION, INSTRUMENTS D'ECRITURE ET BOUTONS DE MACHETTE - DIMANCHE 17 JUILLET 2016 À 19H00

❑ ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM* ❑ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM ..... *Name and Firstname*

ADRESSE ..... *Adress*

CODE POSTAL ..... *zip code* VILLE ..... *Town* PAYS ..... *Country*

TÉLÉPHONE DOMICILE ..... *Home Phone* BUREAU ..... *Office* MOBILE ..... *Cellphone*

FAX ..... EMAIL .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EURO € *TOP LIMIT OF BID IN EURO*

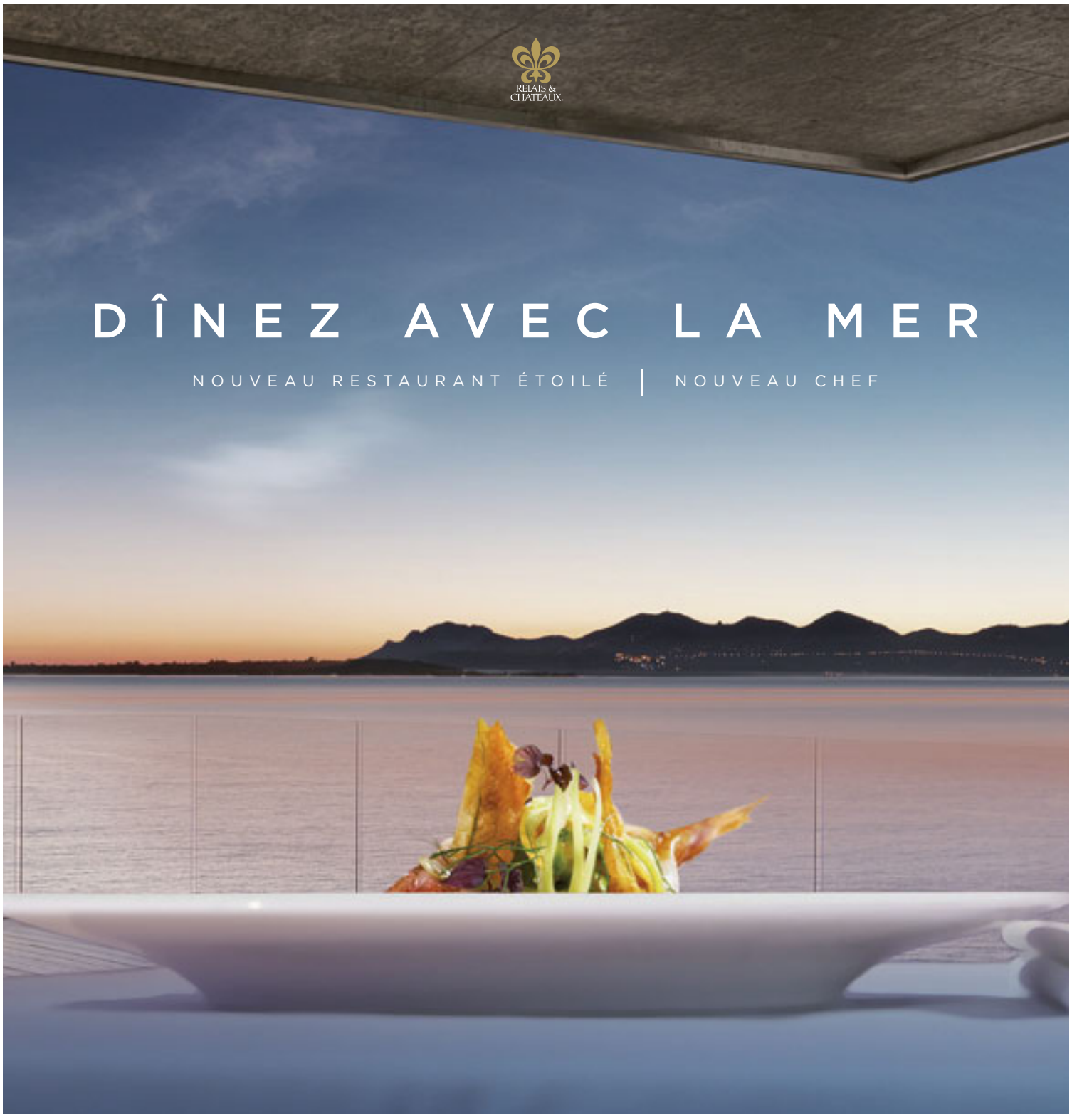
RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.



LES PÊCHEURS

CAP D'ANTIBES BEACH HOTEL***** • PARKING • SERVICE VOITURIER • **TÉL. 04 92 93 13 30**
CAP D'ANTIBES, ENTRE LE PORT GALLICE ET LE PORT DU CROUTON • **CA-BEACHHOTEL.COM**

POLECOMPANY.COM

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES
Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.
Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART
Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.
Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES
PIERRES DE COULEURS ET PERLES
Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie.
Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.
Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES
Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES
Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES
Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHERES
Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.
Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.
Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS
Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION
L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION
╤ Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (╤) ou à 20% (╤) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION
Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.
Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS
En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de **21%** HT.

PAIEMENT
La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- **Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais**
- **En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €**

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

La Pinede

RESTAURANT - LOUNGE BAR

LES PIEDS DANS L'EAU

SERVICE VOITURIER

10, AVENUE RAYMOND GRAMAGLIA - CAP-D'AIL

04 93 78 37 10 - www.restaurantlapinede.com

De Mars à Octobre

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES
The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.
As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.
No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS
Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.
The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.
Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.
Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES
COLOURED STONES AND PEARLS
A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.
For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.
For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS
Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES
Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES
All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION
All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.
The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
The successful bidder is the highest and last bidder.
In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.
References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.
Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids
All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES
An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION
The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS
╤ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (╤) or 20% (╤) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS
Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.
There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES
In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT.

PAYMENT
The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:
- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.
The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.
The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

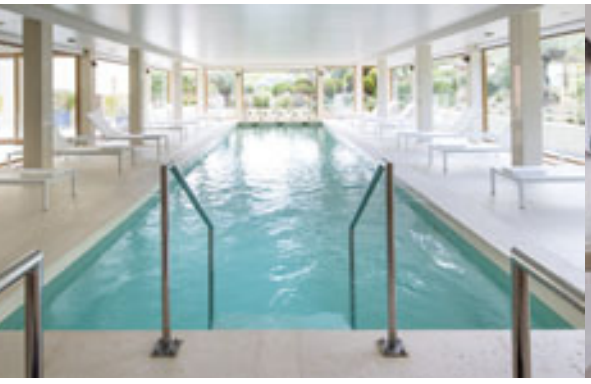
LA VILLA... OÙ CIEL , MER ET MONTAGNE SE RENCONTRENT...

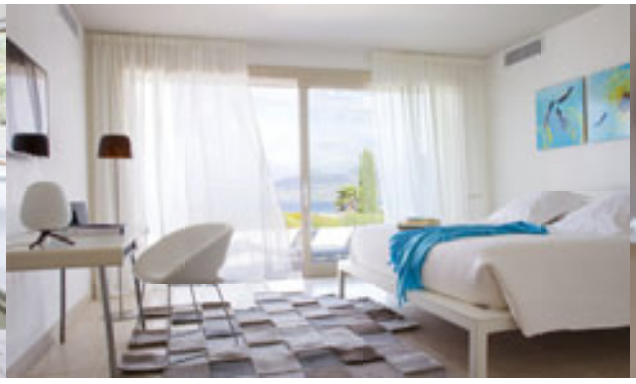
LA VILLA

SPA

★★★★★

CALVI





HÔTEL LA VILLA ★★★★★ CHEMIN NOTRE DAME DE LA SERRA - 20260 CALVI

T. 04 95 65 10 10 - INFO@HOTEL-LAVILLA.COM - **WWW.HOTEL-LAVILLA.COM**

RELAIS & CHATEAUX.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

Garanzie
Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.
Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.
Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

Mobiliario, quadri e oggetti d'arte
I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.
Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.
Su un quadro, la rintelatura, il rifodero o la parchettatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

Gioielli e orologi
Pietre colorate e perle
Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.
Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

Materiali di origine animale
Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

Le pietre birmane
I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

Orologi
Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

Funzionamento della vendita all'asta
Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.
Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.
L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola "Aggiudicato", l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.
I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.
Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

Aste telefoniche
Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

Importazione
Ŧ I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (Ŧ) o al 20% (Ŧ) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

Presso di riserva e estime
In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include nè i prezzi a carico dell'acquirente nè l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

Prelazione
Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'usciere subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente.
Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

Esportazione
Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione.
Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

Spese
Oltre al prezzo dell'aggiudicazione, l'acquirente dovrà provvedere alle spese pari al 21% iva non compressa.

Pagamento
La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:
- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità

- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €
- Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.
Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.
Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente. Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

Responsabilita
Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (**) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita.
Gli acquirenti sono dunqui informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE

Dimanche 17 juillet 2016
à 16h,
Lundi 18 juillet 2016
à 10h et à 14h30,
Mardi 19 juillet 2016
à 17h

IMPORTANTS BIJOUX

IMPORTANT JEWELS

EXPERTS :
CHANTAL BEAUVOIS
ET ARNAUD BEAUVOIS

CARTIER
Bague platine
Diamant
rectangulaire
GIA : D/IF Type IIA

EXPOSITION PUBLIQUE
au Café de Paris, Salon Bellevue, Place du Casino à Monaco :
du jeudi 14 au dimanche 17 juillet 2016, de 10h à 19h.

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - ACDUSSEL@HVMC.COM

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ
При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.
Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждыми торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу.
По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА
Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.
Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.
Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.
Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ
Цветные камни и жемчуг
Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий.
В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.
Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10—30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения
Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни
Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы
Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.
Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.
Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону
Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ
Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.
Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.
При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.
Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ
При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участницами Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.
При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ
╤ Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.
Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (╤) или 20% (╤).
НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ
Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС.

ОПЛАТА
Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:
– сертифицированным банковским чеком в евро;
– посредством банковского перевода в евро;
– посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
– **наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.**
– **На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%**
Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.
При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.
Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.
При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (**), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаютс

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

Hôtel des ventes
de Monte-Carlo

Café de Paris
Salon Bellevue

mercredi 20 juillet 2016
à 17h

ART RUSSE

RUSSIAN ART

tabatière impériale
karl ghan, saint-petersbourg
offert par le tsar nicolas II
à Armand Mollard (1862-1930)

Expert
Cyrille Boulay

Exposition publique
au Café de Paris
Salon Bellevue
Place du Casino à Monaco

du 14 au 17 juillet 2016
de 10h à 19h

www.hvmc.com

contact : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

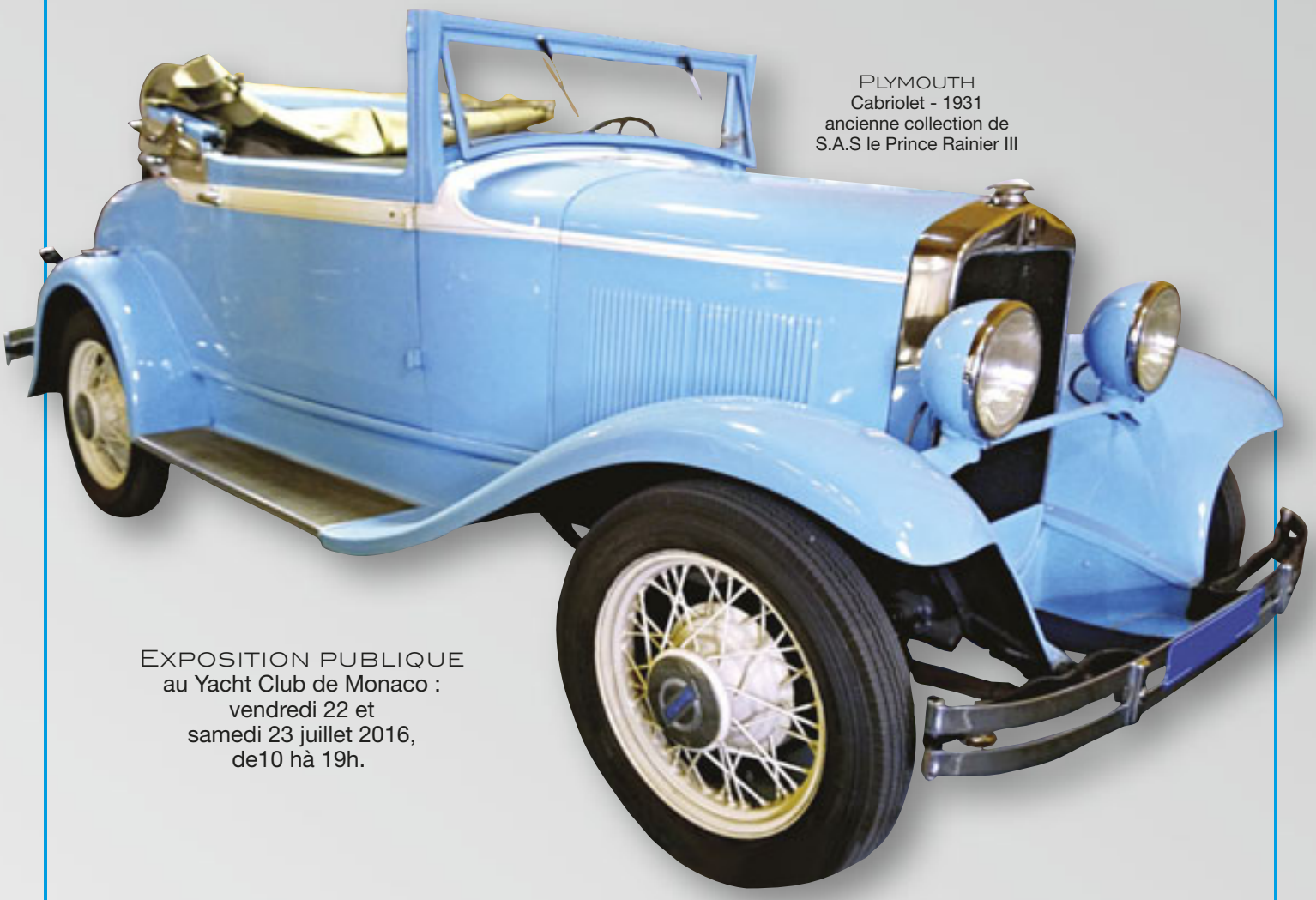
EXPERT :
TOM BRAULT

YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II
MONACO

Samedi 23 juillet 2016
à 17h

VOITURES DE LUXE ET DE COLLECTION

COLLECTIBLES CARS



PLYMOUTH
Cabriolet - 1931
ancienne collection de
S.A.S le Prince Rainier III

EXPOSITION PUBLIQUE
au Yacht Club de Monaco :
vendredi 22 et
samedi 23 juillet 2016,
de10 hà 19h.

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II - MONACO

Dimanche 24 juillet 2016
à 18h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DESIGN

MODERN AND
CONTEMPORARY ART
DESIGN

CONSULTANTE :
BARBARA DEMBINSKI-MORANE

FERNAND LÉGER (1881-1955) - Huile sur toile, 65 x 92 cm

EXPOSITION PUBLIQUE
au Yacht Club de Monaco : vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juillet 2016, de 10h à 19h.

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - BDEMBINSKI@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER • 98000 MONACO

TÉL. : 00 377 93 25 88 89 • FAX : 00 377 93 25 88 90

EMAIL : alcarrega@hvmc.com