

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



LUNDI 13 DÉCEMBRE 2021 À 18H30

MONTRES
DE COLLECTION

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

MONTRES DE COLLECTION

LUNDI 13 DÉCEMBRE 2021 À 18H30

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10, 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
DU JEUDI 9 AU SAMEDI 11 DÉCEMBRE DE 10H À 18H
LE DIMANCHE 12 ET LUNDI 13 DÉCEMBRE DE 10H À 12H
PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TÉL. : 00 377 93 25 54 94 - FAX : 00 377 93 25 88 90



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

CABINET D'EXPERTISE BEAUVOIS

85 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
domitille@beauvois.info

EXPERT MONTRES

Didier GUEDJ
Expert près la cour d'appel de Paris
Expert près les commissaires-priseurs
dg-expertise@hotmail.com
Tél. : 00 33 (0)6 80 15 30 79

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,
merci d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib).

VENTE EN LIVE SUR WWW.INVALUABLE.COM & WWW.DROUOTLIVE.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO.



MONTRES --- DE DAME





**1 | CARTIER TANK FRANÇAISE
VERS 2000 N°18653708**

Modèle mixte tout acier
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles acier bleui.
 Mouvement à quartz. Guichet date à 6h.
 Boîtier 2 corps. Bracelet acier, boucle déployante.
 Fonctionne, bon état. Écrin et maillons.
 Dimensions : 25 x 25 mm.
 A stainless steel Tank wristwatch, quartz movement,
 by Cartier. Circa 2000.

700 / 900 €



2 | CARTIER 21 VERS 2000

Modèle Must en or / acier pour dame
Cadran muet, lunette chiffres Romains gradués.
 Mouvement à quartz. Bracelet acier et or,
 boucle déployant. Diamètre : 31 mm.
 Fonctionne, bon état.
 Écrin d'origine, maillons supplémentaires.
 A stainless steel and 18k gold lady's wristwatch,
 by Cartier. Circa 2000.

600 / 800 €

3 | CARTIER SANTOS VERS 1970

Modèle carré homme or blanc / jaune 18K 2 tons.
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles.
 Mouvement mécanique.
 Bracelet souple, boucle ardillon Cartier en plaqué or.
 Boîtier 2 corps en or blanc et jaune. Fonctionne, bon état.
 Dimensions : 25 x 25 mm hors anses.
 An 18k gold Santos wristwatch, mechanical movement,
 by Cartier. Circa 1970.

2 000 / 2 500 €





4 | MEYER

Grand Modèle chronographe dame en acier fantaisie.

Cadran nacre, aiguilles feuilles lumineuses.

3 compteurs. Mouvement à quartz.

2 rangs de diamants sur la lunette et

pampilles retenant des pierres de couleurs.

Guichet date à 4h. Bracelet souple, boucle ardillon.

Diamètre : 37 mm. Fonctionne.

A Diamond, mother of pearl and stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Meyer.

200 / 300 €



5 | HERMÈS HARNAIS VERS 2010

Modèle moyen rond acier à quartz.

Cadran blanc muet et aiguilles squelette.

Mouvement à quartz, fonctionne. Guichet date à 6h.

Bracelet souple en cuir brun Hermès, boucle déployante siglée. Boîtier 3 corps. Écrin.

Dimensions : 33 mm. Fonctionne bon état.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Hermès. Circa 2010.

600 / 900 €

6 | HERMÈS H VERS 2000

Modèle dame carré plaqué or à quartz.

Cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles bâtons.

Mouvement à quartz. Bracelet souple noir.

Boucle ardillon siglée. Boîtier 2 corps. bon état.

Un bracelet supplémentaire sans boucle et son écrin.

Dimensions : 21 x 21 mm hors anses. Fonctionne.

A gilded metal lady's wristwatch, quartz movement, by Hermès. Circa 2000.

600 / 900 €





7 | **BREGUET VERS 1940 N°4726**

Modèle dame en or 18K

Cadran argenté, index mixtes, aiguilles bâtons or.

Mouvement mécanique. Fréq. 18 000 Alt / h.

Boîtier 3 corps, Boucle ardillon or.

Mouvement fonctionne, le remontoir ne tient plus.

Révision à prévoir. Vendue en l'état.

Écrin cuir rouge d'origine.

Diamètre : 22 mm. Poids brut : 16,8 g.

An 18k gold lady's wristwatch, by Breguet. Circa 1940.

600 / 900 €

8 | **POIRAY VERS 2000**

Modèle de dame en acier.

Cadran argenté, index mixtes,

aiguilles bâtons or. Mouvement à quartz.

Dimensions : 18 x 21 mm.

Pochette et documents d'origine, un bracelet supplémentaire. Vendue le 02 / 12 / 1996 à Paris.

Bon état, fonctionne, pile neuve.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Poiray. Circa 2000.

200 / 300 €



9 | **OMEGA VERS 2000**

Modèle de dame en or 18K.

Cadran blanc, chiffres romains,

aiguilles feuilles.

Mouvement à quartz.

Dimensions : 24 x 24 mm.

Poids brut : 19,5 g.

Bon état, fonctionne, pile neuve.

An 18k gold lady's wristwatch, by Omega. Circa 2000.

200 / 300 €





10 | CARTIER PASHA VERS 2011

Modèle joaillerie mixte en or jaune 18K.

Cadran pavé de diamants, aiguilles glaives lumineuses.

Lunette sertie de 2 rangées de petits diamants.

Anses Vendôme. Remontoir capsule vissée sertie d'un cabochon de diamant.

Mouvement automatique, guichet date à 4h. Bracelet souple, boucle déployante or.

Diamètre : 36 mm. Poids brut : 91,9 g. Écrin, documents et manuel d'origine.

Vendue en octobre 2011. Bon état. Fonctionne.

A diamond and 18k gold Pasha wristwatch, automatic movement, by Cartier.

10 000 / 12 000 €



11 | ARIEL VERS 1950

Modèle de dame joaillerie tour de bras tout or blanc 18K.

Cadran argenté, index appliques et aiguilles bâtons.

Mouvement Eta 2442. Fréq. 21600 alt / h.

Lunette ornée de 4 lignes de diamants.

20 diamants au total.

Dimensions : 20 x 20 mm. Longueur : 16 cm.

Poids brut : 36,8 g. Fonctionne, bon état.

An 18k gold lady's wristwatch, by Ariel.

1 000 / 1 200 €

**12 | ROLEX OYSTER DATE VERS 1974
RÉF. 6719 N° 3723539**

Modèle en or jaune 18K automatique.

Mouvement automatique, cal 2130.

Cadran argenté, aiguilles et index bâtons dorés.

Bracelet riveté, boucle déployante en or.

Diamètre : 25 mm. Poids brut : 56 g.

Fonctionne. Bracelet cassé sur l'attache de 6h.

Révision à prévoir. Dans l'état.

An 18k gold wristwatch, automatic movement,
by Rolex. Circa 1974.

1 500 / 1 800 €





**13 | BOUCHERON REFLET
VERS 2000**

Modèle homme en or jaune 18K.
*Cadran et boîtier à godrons. Aiguilles bâtons.
 Bracelet souple, fermoir invisible.
 Mouvement à quartz. Boîtier 2 corps.
 Dimensions : 22 x 37 mm. Poids brut : 35,5 g.
 Fonctionne, bon état.*

*An 18k gold wristwatch, quartz movement,
 by Boucheron. Circa 2000.*

1 200 / 1 400 €

14 | CORTEBERT VERS 1960

Modèle dame en or jaune 18K.
*Cadran argenté orné au centre d'émail cloisonné bleu
 index et aiguilles bâtons. Mouvement Cal 657.
 Fréq. 18000 Alt / h. Boîtier 2 corps, bracelet souple.
 Dimensions : 25 mm hors anses. Poids brut : 20,3 g.*

*An enamel and 18k gold lady's wristwatch,
 by Cortebert. Circa 1960.*

250 / 300 €

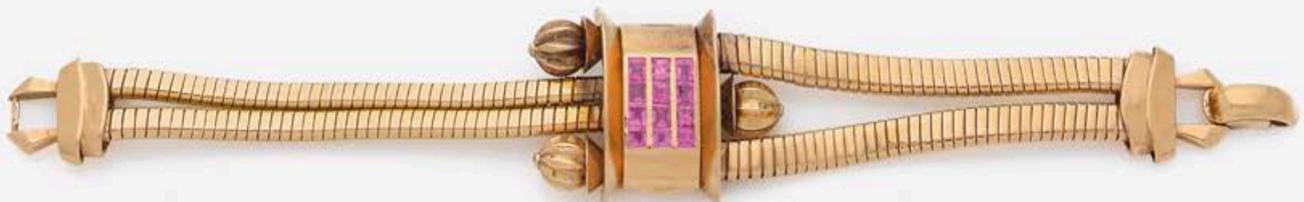


**15 | BLANCPAIN RAYVILLE SA À COUVERCLE
VERS 1950. POUR KIRBY BEARD & CO**

Modèle dame joaillerie tour de bras tout or rose 18K.
*Cadran en or, 4 index rubis. aiguilles bâtons.
 Le couvercle est serti de 3 lignes de rubis en taille princesse.
 Lunette sertie de 2 lignes de petits diamants.
 3 rosaces dont une est le remontoir. Bracelet 4 brins Tubogaz.
 Mouvement mécanique signé Blancpain.
 Dimensions : 14 x 24 mm. Longueur : 140 mm. Poids Brut : 27,9 g.*

*A Diamond, ruby and 18k gold lady's wristwatch,
 mechanical movement, by Blancpain.*

1 500 / 2 000 €





**16 | CARTIER CHRONOSCAPH 21
VERS 2000 RÉF. 328. 48PL**

Modèle homme chronographe en acier.

Cadran anthracite, aiguilles luminescentes, index bâtons.

Mouvement à quartz. Boîtier 3 corps, fond vissé, lunette graduée 12H.

Guichet date à 4h. 3 compteurs. Bracelet acier, boucle déployante.

Diamètre : 37 mm. Écrin. Fonctionne, bon état.

A stainless steel wristwatch, by Cartier. Circa 2000.

700 / 900 €

**17 | JAEGER LE-COULTRE
VERS 1960**

Modèle Footing créé pour Hermès en or jaune 18K.

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Mouvement cal 841, Fréq. 19800 Alt / h. Boîtier 2 corps.

Clipsé. Dimensions : 15 x 23 mm. Poids brut : 23,6 g.

An 18k gold wristwatch, by Jaeger Le-Coultré.

600 / 900 €





**18 | MELLERIO DITS MELLER PARIS
MONTRE COROLLE VERS 1940**

Modèle dame joaillerie tout or rose 18K.
Cadran or muet, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique 5 1/2 lignes.
Un curseur sur le côté permet d'actionner
les 3 pétales qui s'ouvrent en corolle.
Signée au dos : Mellerio Dits Meller Modèle déposé. 373M
Manque un petit motif étoile sur le bracelet.
Largeur du bracelet : 21 mm. Poids brut : 100,2 g.
Diamètre de la rosace : 27 mm. Longueur : 16 cm.
Fonctionne bon état.

A, 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement,
by Mellerio dits Meller. Circa 1940.

6 000 / 9 000 €





**19 | CARTIER ROADSTER
VERS 2000 RÉF. 2510**

Modèle homme en acier

Cadran argenté 2 tons, chiffres arabes et aiguilles squelettes luminescentes. Date à 3h.

Mouvement automatique. Boîtier 3 corps.

Couronne étanche. Bracelet acier, boucle déployante. Lunette diamants customisés. Fonctionne, bon état.

Dimensions : 30 x 32 mm.

A diamond and stainless steel Roadster wristwatch, by Cartier. Circa 2000.

2 500 / 3 500 €

**20 | CARTIER DIVAN
VERS 2000 N°998380CD**

Modèle dame joaillerie rectangle en or 18K.

Cadran argenté chiffres romains aiguilles feuilles.

Mouvement à quartz. Lunette sertie de 2 rangées de diamants.

Boîtier 2 corps. Couronne sertie d'un cabochon de diamant.

Boucle ardillon or signée Cartier.

Dimensions : 20 x 32 mm. Poids brut : 47,8 g.

Fonctionne, bon état. Pile neuve.

An 18k gold wristwatch, quartz movement, by Cartier.

5 000 / 6 000 €





21 | PIAGET VERS 1960

Modèle dame, tour de bras tout or blanc 18K.
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Mouvement Piaget cal 9P. Fréq. 18000 Alt/h.
Boîtier 2 corps. Bracelet mailles articulées, tout or.
Fonctionne, bon état. Poids brut : 58,7 g.
Dimensions : 22 x 22 mm. Longueur : 15 cm.
An 18k gold lady's wristwatch, by Piaget. Circa 1960.

1 5 000 / 1 800 €



**22 | VAN CLEEF & ARPELS
VERS 1990**

Modèle dame joaillerie or rose 18K et perles.
Cadran muet, index épis et aiguilles bâtons.
La lunette est entourée de petits diamants ainsi
que les anses. Bracelet de 3 rangs de perles
alternés par des barrettes or serties de diamants.
Diamètre : 20 mm. Longueur : 20 cm. Poids brut : 23,2 g.
A Diamond, pearl and 18k gold lady's wristwatch,
by Van Cleef & Arpels.

1 500 / 2 500 €



**23 | JAEGER-LECOULTRE UNIPLAN-DUOPLAN
VERS 1930**

Modèle dame Art Déco en acier.
 Cadran noir index bâtons, aiguilles glaives.
 Mouvement cal JL 403. Fréq. 18000 Alt/h.
 Bracelet souple. Boucle ardillon. Remontoir en dessous.
 Anses à 3 godrons, bracelet cordonnet cuir.
 Boîtier deux corps. Dimensions : 20 x 27 mm
 Fonctionne, bon état. Écrin en cuir de Russie bordeaux d'origine.
 A stainless steel lady's wristwatch, by Jaeger-LeCoultre. Circa 1930.

700 / 900 €



**24 | JAEGER LECOULTRE
UNIPLAN-DUOPLAN ACIER
VERS 1930**

Modèle mixte rectangle en acier. Art déco.
 Cadran noir chiffres arabe, aiguilles glaives.
 Mouvement cal JL 409. Fréq. 21600 Alt/h.
 Remontoir en dessous. Bracelet souple.
 Boucle ardillon. Boîtier deux corps.
 Dimensions : 16 x 35 mm. Fonctionne, bon état.

A stainless steel lady's wristwatch,
 by Jaeger LeCoultre. Circa 1930.

700 / 900 €





**25 | CHOPARD IMPÉRIALE VERS 1997
RÉF. 4143. N°427848**

Chronographe dame joaillerie en or jaune 18K.
 Cadran blanc, aiguilles feuilles et index diamants.
 3 compteurs bleus. Totalisateur minutes et heures.
 Mouvement meca-quartz. Boîtier 3 corps. Fonctionne.
 Lunette et attaches diamants. 4 cabochons saphir,
 2 poussoirs et couronne ornés de cabochon saphir.
 Boucle ardillon, or jaune. Bracelet souple.
 Document certificat et manuel d'origine : vendue en Juin 1997.
 44 brillants pour 3,24 carats. 7 saphirs cabochon pour 1,76 carats.
 Diamètre : 32 mm. Poids brut : 65,2 g.
 A diamond and 18k gold lady's wristwatch, mechanical
 and quartz movement, by Chopard. Circa 1997.

5 000 / 7 000 €

**26 | ALEXIS BARTHELEY
VERS 1970**

Modèle dame tout or jaune 18K .
 Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles.
 Cadran et boîtier à pans coupés octogonal.
 Bracelet articulé, fermoir déployant.
 Mouvement à quartz. Boîtier 2 corps.
 Dimensions : 23 x 20 mm. Poids brut : 61,3 g.
 Fonctionne, bon état.

An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement,
 by Alexis Bartherley. Circa 1970.

1 500 / 1 800 €





PATEK PHILIPPE
GENÈVE

Certificat d'Authenticité
Certificate of Authenticity

Nous certifions que le présent
watch

Référence:

4820/001

Mouvement:

1'965' 612

Calibre:

E15 quartz

a été construite et réglée aux diverses températures et positions dans
nos ateliers de Genève.
was manufactured, and adjusted at various temperatures and positions
in our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 6

Cadran / Dial: blanc, heures romaines

Boîtier / Case: or jaune 18 C.

Bracelet / Bracelet: or jaune 18 C.

Rubis / Gem stones: 36 diamants 0,73 C.

**27 | PATEK PHILIPPE GENÈVE
VERS 1996 RÉF. 4820 / 001**

Modèle de dame joaillerie tour or jaune 18K.
Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement à quartz, Cal E15. 6 rubis.
Boîtier 2 corps, lunette entourée
de diamants. 36 diamants pour 0,73 Carats.
Bracelet or d'origine, fonctionne, bon état.
Écrin et certificat d'origine.
Dimensions : 25,5 mm.
Longueur : 16 cm. Poids brut : 64,6 g.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch,
by Patek Philippe Genève. Circa 1996.

6 000 / 8 000 €



**28 | CHOPARD HAPPY DIAMONDS
MODÈLE HAPPY SUN
VERS 2007 RÉF. 4176 N°1321659**

Modèle dame joaillerie en or blanc 18K.
Cadran nacre évidé à midi, aiguilles feuilles
et index diamants. Un soleil et index 3 / 6 / 9.
Cage avec 3 diamants mobiles. Mouvement à quartz.
Boîtier 2 corps. Lunette et attaches diamants.
46 diamants pour environ 4,6 carats. 3 diamants
mobiles pour 3 carats. Document certificat
et manuel d'origine: vendue le 29 décembre 2007.
56 brillants de 0,10 pour 5,6 carats environ.
3 diamants mobiles pour 0,30 cts.
Boucle ardillon, or blanc. Bracelet souple.
Poids brut : 78,1 g. Diamètre : 40 mm.
Fonctionne. Bon état.

*A Diamond, mother of pearl and 18k gold lady's
wristwatch, quartz movement, by Chopard.
Circa 2007.*

6 000 / 8 000 €



29 | BAUME & MERCIER GENÈVE VERS 2010

Vice-Versa

Original modèle de dame joaillerie en or blanc.
Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles dauphines.
Mouvement à quartz. Boîtier 2 corps.

Boucle en or blanc surdimensionnée, pavée de 3 rangs de petits diamants.
La boucle est portée comme un motif de joaillerie sur le dessus.
Le cadran est éclipsé à la demande sous une bande de cuir.
Dimensions : 19 x 19 mm. Fonctionne, bon état. Pile neuve.

*An 18k gold lady's wristwatch, quartz movement,
by Baume & Mercier Genève. Circa 2010.*

2 000 / 3 000 €



30 | PATEK PHILIPPE & CO VERS 1960
RÉF. 3285 / 21. 2632943

Modèle de dame carré tour de bras tout or.
 Cadran argenté, index et aiguilles bâtons or.
 Mouvement 6 lignes. Fréq. 19800n alt / h.
 Boîtier 2 corps. Maille souple tresse.
 On y joint un écrin Patek Philippe qui ne correspond pas.
 Dimensions : 16 x 16 mm, Longueur : 16 cm.
 Poids brut : 48,7 g. Fonctionne. Bon état.
 An 18k gold lady's wristwatch, by Patek Philippe & Co.
 Circa 1960.

2 500 / 3 500 €



31 | JAEGER LE-COULTRE VERS 1950

Modèle de dame joaillerie tour de bras tout or 18K.
 Cadran argenté, index appliqués et aiguilles glaives or.
 Mouvement base 490. Fréq. 18000 alt / h.
 Boîtier 2 corps. Remontoir en dessous.
 Bracelet tresse orné de 6 lignes de diamants
 disposé en parallèle. 20 diamants au total.
 Longueur : 17 cm. Largeur : 22,5 mm.
 Poids brut : 76,5 g. Fonctionne, bon état.

An 18k gold lady's wristwatch, by Jaeger Le-Coultrre.
 Circa 1950.

2 000 / 3 000 €

MONTRES D'HOMME





32 | TECHNO VERS 2000

Modèle chronographe plongeur à quartz tout acier.
 Cadran noir, index mixtes, luminescents. Guichet date à 4h.
 Bracelet souple en caoutchouc, boucle déployante.
 Aiguilles squelettes luminescentes bâtons.
 3 compteurs. Mouvement à quartz.
 Boîtier 3 corps en acier anodisé et doré à l'or.
 Lunette sertie de petits diamants. Écrin.
 Diamètre : 45 x 45 mm, hors anses. Fonctionne. Bon état.
 A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Techno.
 Circa 2000.

2 000 / 3 000 €



**33 | GIRARD PERREGAUX VINTAGE
 VERS 2010 RÉF. OJN.349**

Chronographe en or jaune 18K 2 compteurs.
 Cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles dauphines.
 Mouvement automatique. Fréq. 28800 Alt / h.
 Totalisateur minutes et secondes.
 Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
 Bracelet souple, boucle ardillon or.
 Dimensions : 30 x 31 mm hors anse.
 Poids brut : 95,8 g.
 An 18k gold wristwatch, automatic movement,
 by Girard Perregaux. Circa 2010.

2 500 / 3 500 €

**34 | INTERNATIONAL WATCH COMPANY
 SPITFIRE VERS 2010 N°2659042**

Chronographe acier 3 compteurs.
 Cadran noir, index et aiguilles bâtons acier
 Mouvement base Valjoux 7750. Fréq. 28800 Alt / h.
 Boîtier 3 corps, fond vissé. Poussoirs ronds.
 Compteurs totalisateurs 30 minutes à midi.
 Seconde permanente à 6h. Bracelet acier
 boucle déployante siglée. Diamètre : 39 mm.
 Fonctionne, bon état.

A stainless steel wristwatch, by International
 Watch Company. Circa 2010.

2 500 / 3 500 €





**35 | CHOPARD MILLE MIGLIA GMT
VERS 2000 RÉF. 1267 N°1495396**

Modèle homme chronographe automatique en or jaune 18K.
 Cadran blanc, aiguilles luminescentes, index bâtons.
 Mouvement auto, base Valjoux 7750. Fréq. 28800 alt / h.
 Boîtier 2 corps, fond vissé, lunette unidirectionnelle graduée 60 mn.
 Guichet date à 3h. 3 compteurs. Lunette 24 h index aiguilles flèche.
 Bracelet souple, boucle déployante or.
 Diamètre : 42 mm. Poids brut : 164,5 g.
 Fonctionne, bon état.

An 18k gold wristwatch, automatic movement,
 by Chopard. Circa 2000.

4 000 / 6 000 €

**36 | INTERNATIONAL WATCH COMPANY
PORTUGAISE RÉF. 712810**

Modèle homme chronographe en or rose 18K .
 Cadran anthracite, chiffres arabes, aiguilles feuilles or.
 Mouvement automatique, Fréq. 28800 alt / h.
 Compteur des minutes à midi.
 Boîtier acier 3 corps. Petite seconde à 6h.
 Écrin et documents d'origines.
 Fonctionne, bon état.
 Diamètre : 40 mm. Poids brut : 109,2 g.

An 18k gold and stainless steel wristwatch,
 by International Watch Company.

7 000 / 9 000 €





37 | PAUL PICOT VERS 2000. RÉF. 5154 0222

Chronographe acier 2 compteurs. Or / acier
 Cadran anthracite, index et aiguilles bâtons or
 Mouvement base Eta 2892 / 2. Fréq. 28800 alt / h.
 Boîtier 3 corps, fond vissé. Poussoirs vissé étanche.
 Compteurs totalisateurs 30 minutes à midi.
 Seconde permanente à 6h.
 Bracelet souple, boucle ardillon non signée.
 Diamètre 41 mm. Fonctionne, bon état.

*A stainless steel and 18k gold wristwatch,
 by Paul Picot. Circa 2000.*

1 000 / 1 400 €

**38 | VAN CLEEF & ARPELS LE CHRONOGAPHE
 RÉF. 423 023 N°70**

Chronographe homme 3 compteurs automatique.
 Cadran argenté, index et, aiguilles bâtons. or.
 Lunette or, anses Vendôme. Mouvement cal 889.
 Fréq. 28800 alt / h. Boîtier acier 3 corps,
 bracelet souple, boucle ardillon. Dateur à 3h.
 Diamètre : 36 mm. Fonctionne, bon état.

A stainless steel and 18k gold wristwatch, by Van Cleef & Arpels.

1 000 / 1 400 €



39 | **FRANCK MULLER MASTER OF COMPLICATIONS
CRAZY COLOR DREAM N°282 1200 CH**

Modèle homme en or blanc 18K rectangle.
Cadran bleu, chiffres arabes.
Bracelet souple bleu, boucle ardillon en or blanc.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
L'aiguille des heures évolue suivant les chiffres
marqués en désordre sur le cadran procédant
probablement d'un dispositif d'heures sautantes.
Boîtier 2 corps cintré, verre saphir.
Dimensions : 33 x 45 mm. Poids brut : 121,3 g.
An 18k gold wristwatch, mechanical movement,
by Franck Muller.

8 000 / 9 000 €



40 | **FRANCK MULLER CASABLANCA
MASTER OF COMPLICATIONS
DOUBLE MISTERY
N°26 - 8880 DM**

Modèle homme en or rose 18k tonneau.
Cadran argenté, chiffres arabes,
disque / index pour les heures et les minutes.
Bracelet souple bordeaux, boucle ardillon en or rose.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Écrin et documents d'origines,
un bracelet supplémentaire.
Dimensions : 39 x 55 mm. Poids brut : 140,7 g.
An 18k gold wristwatch, mechanical
movement, by Franck Muller.

14 000 / 16 000 €





**41 | UNIVERSAL GENÈVE
VERS 1950**

Rare modèle homme
en or rose 18K anses couvertes.

Cadran argenté, index mixtes et aiguilles dauphines or.

Mouvement base Cal 332. Fréq. 18000 Alt / h.

Boîtier 3 corps. Verre plexi. Trotteuse centrale.

Boucle ardillon, bracelet souple. Écrin d'origine gris et velours rouge.

Diamètre 33 mm. Bon état, fonctionne, prévoir changement des huiles.

An 18k gold wristwatch, by Universal Genève, circa 1950.

600 / 900 €

**42 | PATEK PHILIPPE
VERS 1930 N° 319482**

Modèle homme rectangulaire en iridium.

Cadran blanc, index bâtons appliqués, trotteuse à 6h

Mouvement à remontage mécanique n°837681. Fréq. 18000 Alt / h.

bracelet souple, boucle ardillon acier non signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 20 x 42 mm. Poids brut : 36,5 g (Pt).

La montre est vendue en l'état, la non correspondance

boîtier / mouvement ne permettra pas d'obtenir

un extrait des registres.

An irridium wristwatch, mechanical movement

attributed to Patek Philippe. Circa 1930.

As seen with Patek an extract from

the archives cannot be issued.

1 500 / 2 500 €





**43 | VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE
VERS 1960 RÉF. 7391. N°436844**

Modèle homme tour de bras tout or blanc 18K.
Mouvement automatique.
Cadran argenté patiné, chiffres romains et aiguilles feuilles.
Mouvement automatique. Cal 1120 Fréq. 19800 alt / h.
Micro rotor. Masse oscillante partiellement en or 21 K.
Boîtier 2 corps. Fond clipsé. Écrin d'origine.
Diamètre : 31,5 x 31,5 mm. Longueur : 21 cm.
Poids brut : 99,5 g. Bon état.
Prévoir changement de huiles.

An 18k gold wristwatch, automatic movement,
by Vacheron & Constantin. Circa 1960.

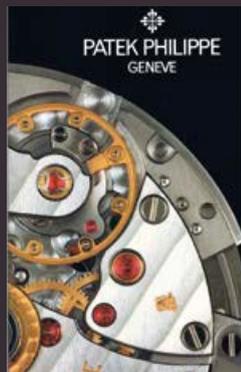
4 500 / 6 000 €

**44 | PATEK PHILIPPE CALATRAVA
VERS 1996 RÉF. 5032**

Modèle homme or jaune 18K automatique.
Cadran argenté, index pointes diamants
et aiguilles dauphines. Boîtier étanche fond vissé.
Mouvement automatique, cal 240. Fréq 19800 alt/h.
Mouvement n° 1200270. Bracelet souple et boucle ardillon or.
signé PP & Co jointe. Couronne siglée PP & Co.
Fonctionne, très bon état. Écrin et documents d'origines.
Vendue en Décembre 1996. Diamètre : 36 mm.
Poids brut : 54,4 g. Sans la boucle ardillon.

An 18k gold wristwatch, automatic movement,
by Patek Philippe.

10 000 / 12 000 €





**45 | CHRONOGAPHE SUISSE CIE
MANGUSTA SUPERMECCANICA VERS 2000**

Grand chronographe de pilote acier anodisé noir.
Cadran noir, Chiffres arabes, aiguilles squelettes
luminescentes, lunette tournante intérieure.

3 compteurs. Totalisateurs 30 minutes
et heures. Secondes permanentes à 3h.

Mouvement automatique, Fréq. 28800 Alt / h.

Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.

Dimensions : 42 x 50 mm. Fonctionne, bon état.

A stainless steel wristwatch, automatic movement,
by Chronographe Suisse Cie. Circa 2000.

1 500 / 1 800 €

**46 | OW-OLLECH & WAJS
EARLY BIRD 24 H GMT VERS 1960**

Modèle homme, armée Vietnamiennne.

Cadran noir, Index mixtes, aiguilles luminescentes.

Graduation 24h. Lunette GMT Rouge / bleue

Mouvement base FHF 72, Fréq. 18000 Alt / h

Boîtier 2 corps, fond étanche.

Dessin gravé d'un homme grenouille au dos.

Diamètre : 36 mm. Fonctionne, bon état.

An Early-Brid wristwatch, by Ow-Ollech & Wajs.

Circa 1960.

800 / 1 200 €





**47 | ROLEX GMT-MASTER
RÉF. 167513 N°L253499**

En or et acier, cadran marron,
index et aiguilles dorés.
Guichet date à 3h, aiguille 24h GMT.
Lunette tournante GMT.
Bracelet jubilee or / acier
Mouvement automatique Cal 3185
de base. Fréq. 28800 alt / h.
Boîtier 2 corps. Bracelet oyster
réf. 78363 Endilk 401B
Diamètre : 40 mm.
Bon état, fonctionne.

*A stainless steel and 18k gold
wristwatch, automatic movement,
by Rolex.*

9 000 / 12 000

**48 | ROLEX SUBMARINER OYSTER
VERS 1966 RÉF. 5513 N° 1438172**

Modèle plongeur en acier automatique.
Cadran noir swiss-T25, index et aiguilles luminescentes.
Mouvement automatique cal 1520 Fréq. 19800 Alt / h.
Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.
Lunette tournante graduée 60 mn.
Fond de boîte 1.66. Bracelet Réf. 93150. Endlink 580 01 / 65
Une carte de garantie Rolex du 29 / 08 / 02
Diamètre : 39,2 mm. Fonctionne très bon état.

*A stainless steel wristwatch, automatic movement,
by Rolex. Circa 1966.*

8 000 / 9 000 €





**49 | UNIVERSAL WATCH
VERS 1915**

Chronographe de pilote en or 18K.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles feuilles acier bleui.
Echelle tachymètre rouge. 2 compteurs.
Mouvement 16 lignes, Fréq. 18000 alt / h.
Boîtier 3 corps, 2 charnières, anses fixes.
Poussoir de commande chronographe à 6h.
Diamètre : 42 mm. Poids brut : 4,8 g.
Fonctionne, bon état. Accidents « Hairlines » au cadran, visibles.
An enamel and stainless steel wristwatch, by Universal Watch. Circa 1915.

900 / 1200 €



50 | ANONYME VERS 1930

Chronographe 2 compteurs en acier.
Cadran argenté, chiffres arabes
et aiguilles luminescentes
Mouvement Omega 33.3. Fréq. 18000 Alt / h.
N°9386525. Fond de boîte numéroté.
Boîtier acier 3 corps. Poussoir étanche.
Boîtier non signé Omega. (Assemblage probable)
Diamètre : 38 mm hors anses.
A stainless steel wristwatch, circa 1930.

3 000 / 4 000 €

51 | JAEGER VERS 1960 RÉF. 2638

Chronographe 3 compteurs en acier.
Cadran argenté d'origine,
Index et aiguilles bâtons squelette.
Compteurs Totalisateur 30 minutes à 3h
et 12 heures à 6 h.
Seconde permanente à 9h. Mouvement Cal Valjoux
72. Fréq. 18000 Alt / h. Boîtier acier 2 corps.
Poussoirs ronds, fond vissé étanche.
Diamètre : 35 mm hors anses.
Fonctionne, bon état.

A stainless steel wristwatch, by Jaeger.
Circa 1960.

2 000 / 3 000 €



JAEGER-LECOULTRE

Reverso

52 | JAEGER-LECOULTRE REVERSO
RÉF. 270-2-62 N° 2115811
SÉRIE LIMITÉE
255 / 500 EXEMPLAIRES

Grand modèle en or jaune 18K vers 2011
Mouvement à remontage manuel,
Fréq. 28800 Alt / h cadran blanc satiné,
index mixtes, aiguilles glaives or.
Bracelet souple en autruche gold,
boucle ardillon siglée JL. Boîtier 4 corps.
Fonctionne, bon état.
Écrin et documents d'origines.
Dimensions : 27x36 mm hors anses.
Poids brut : 73,9 g.

An 18k gold wristwatch, manual winding,
by Jaeger Le-Coultrre.

7 000 / 9 000 €





**53 | HERMÈS ARCEAU P'TIT LUNE
VERS 2010**

Montre homme acier automatique.
 Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles feuilles acier.
 Guichet des phases de la lune à 10h.
 Compteur de date à 6h.
 Bracelet souple, boucle ardillon.
 Mouvement automatique.
 Boîtier 3 corps, anses arceaux.
 Écrin et documents d'origines.
 Diamètre : 38 mm. Bon état fonctionne.
 A stainless steel wristwatch,
 automatic movement, by Hermès.
 Circa 2010.

4 000 / 5 000 €

**54 | JAEGER-LECOULTRE UNIPLAN
VERS 1940 N°21654.**

Modèle homme en acier rectangle.
 Cadran noir, chiffres arabes,
 aiguilles glaives, petite trotteuse à 6h.
 Boîtier anses étrier, deux corps.
 Mouvement rectangulaire cal 413.
 Fréq. 18000Alt / h.
 Dimensions : 14 x 27 mm hors anses.
 Fonctionne.

A stainless steel wristwatch,
 by Jaeger-LeCoultre. Circa 1940.

600 / 800 €



**55 | INTERNATIONAL WATCH COMPANY
VERS 1970 ELECTRONIC. N° 3402**

Rare modèle homme tonneau en acier à diapason.
 Cadran bleu, index et aiguilles bâtons.
 Mouvement base ESA 9162. Fréq. 300Hz.
 Boîtier 2 corps. Verre plexi. Guichet date à 3h.
 Documents et manuel d'origine joint.
 Dimensions : 37 x 37 mm.
 Ne fonctionne pas. Prévoir révision.

A stainless steel wristwatch, by International
 Watch Company, circa 1970.

300 / 400 €

IWC
International Watch Co. Ltd. Schaffhausen - Switzerland
Since 1868



**56 | INTERNATIONAL WATCH COMPANY NOVECENTO
 VERS 2015 RÉF. 503202**

Grand modèle à calendrier perpétuel tout or jaune 18K.
 Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles feuilles or.
 4 cadrans : Indication des phases de la lune à midi.
 Indication du mois à 6h. Guichet pour l'année.
 Indication du jour et des secondes à 9h
 Indication de la date à 3h et réserve de marche 7jours.
 Mouvement automatique cal C50611. Fréq. 18000 Alt / h.
 Écrin et documents d'origines. Vendue le 24 / 12 / 1992
 Boîtier 2 corps. Bracelet tout or, boucle déployante or siglée IWC.
 Poids brut : 131,2 g.

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by International Watch Company.

7 000 / 9 000 €

**57 | VACHERON & CONSTANTIN ULTRA SINN
 LES HISTORIQUES RÉF. 33155 VERS 2020**

Grand modèle homme en or 18K extra plat.
 Cadran argenté index et aiguilles bâton.
 Mouvement mécanique Réf. 1003 / 3. Fréq. 18000 alt / h.
 Boîtier 2 corps. Bracelet souple, boucle ardillon or VC.
 Écrin d'origine, pas de documents.
 Diamètre : 36 mm. Épaisseur : 4,13 mm.
 Poids brut : 36,2 g. Fonctionne, bon état.

An 18k gold wristwatch, mechanical movement, by Vacheron & Constantin.

10 000 / 20 000 €





58 | PIAGET VERS 1960 N°12203

Modèle homme en or 18K.

Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.

Mouvement automatique. Cal 12P Fréq. 19800 alt / h.

Micro rotor. Masse oscillante en or 24 K.

Guichet date à 3h. Boîtier 3 corps.

Fond clipsé. Fonctionne, bon état.

Diamètre : 34 mm. Poids brut : 29,10 g.

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Piaget. Circa 1960.

1 600 / 2 200 €

**59 | AUDEMARS PIGUET GENÈVE
VERS 1962 EXTRA PLATE**

Rare modèle homme or blanc 18K rond.

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Lunette gravée 12 heures, index pointes diamants.

Boîtier fond clipsé, 2 corps.

Mouvement Le-Coultre cal 2003. Fréq. 18000Alt / h.

Diamètre : 31 mm. Poids brut : 28,3 g.

Prévoir révision.

An 18k gold wristwatch by Audemars Piguet.

Circa 1962.

2 000 / 3 000 €



60 | **CARTIER TANK PLATINE A VIS
VERS 2001 N° 0204MG ÉDITION LIMITÉE**

Rare modèle homme tank en platine.

Cadran argenté guilloché, aiguilles feuilles bleues.

Mouvement mécanique cal 437MC. Freq 21600 Alt/h.

Boîtier 3 corps. Bracelet souple, boucle dépliant platine.

Accompagné de son étui de voyage et de sa facture de la Maison Cartier. Vendue le 17 Dec 2001 à Cartier Paris.

Dimensions : 27 x 30 mm. Poids brut : 89.9 g

A platinum wristwatch, mechanical movement, by Cartier. Circa 2001.

6 000 / 8 000 €





62 | **ROLEX SUBMARINER RED SUPERLATIVE
CHRONOMETER ÉTANCHE 200M
RÉF. 1680 VERS 1971 N°2771XXX**

Modèle plongeur pour homme.

Cadran noir d'origine, index et aiguilles luminescentes.

Mouvement automatique Cal 1570. Fréq. 19800alt / h.

Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.

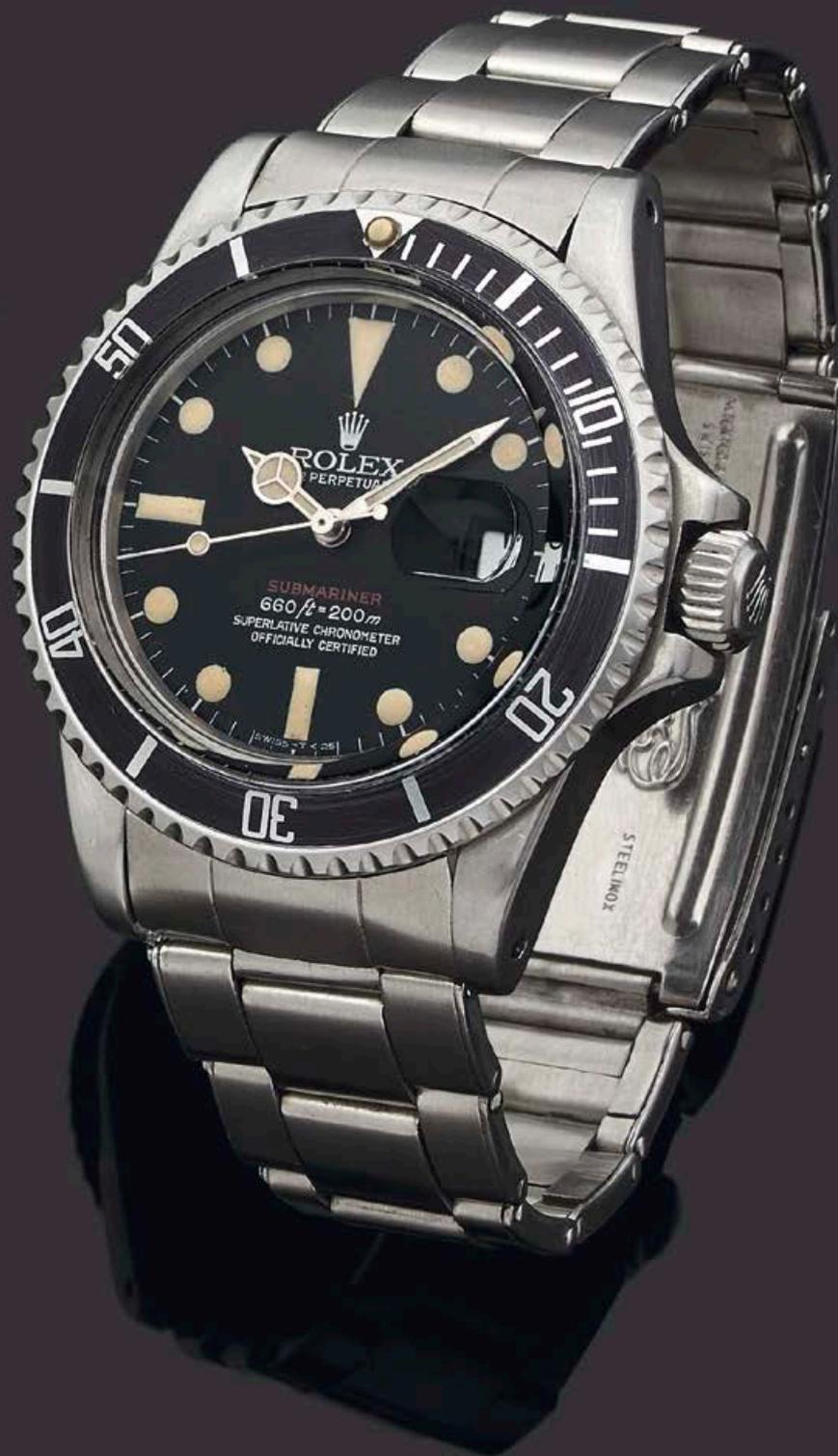
Lunette tournante graduée 60 mn.

Bracelet Oyster blindé. Fonctionne. Très bon état.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, by Rolex.

13 000 / 18 000 €







**63 | ROLEX SUBMARINER OYSTER
VERS 1963 RÉF. 5513
N° 892XXX**

Modèle plongeur en acier automatique.

*Cadran noir « Gilt » laqué,
index et aiguilles luminescentes.*

*Mouvement automatique cal 1520
Fréq. 19800 Alt / h.*

*Boîtier 2 corps, fond vissé étanche.
Lunette tournante graduée 60 mn.*

Fond de boîte III63.

Bracelet réf. 7206 endlink 80. 02 / 61

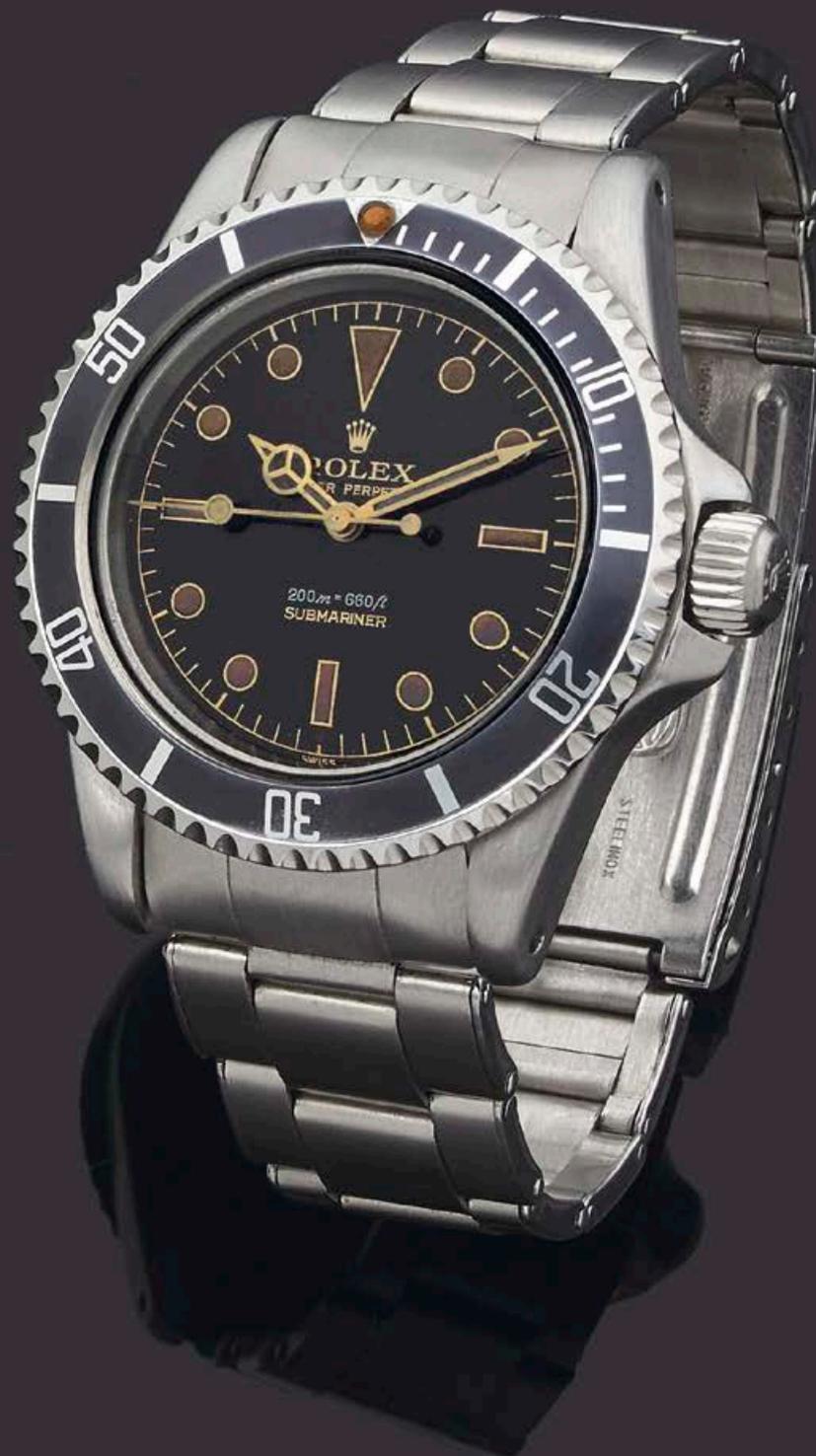
Diamètre : 39,2 mm.

Fonctionne. Bon état.

*A stainless steel wristwatch,
automatic movement, by Rolex.
Circa 1963.*

18 000 / 22 000 €







**64 | PANERAI LUMINOR MARINA
VERS 2000 RÉF. OP 6580**

Modèle homme en or rose 18K. BB1093025. G096 / 250
 Cadran noir, chiffres arabes, index et aiguilles bâtons.
 Petite trotteuse à 9h. Bracelet caoutchouc, boucle déployante.
 Mouvement automatique, Fréq. 28800 Alt / h
 Série limitée N°1287 / 1500 Exp
 Dimensions : 43 x 44 mm. Hors anses.
 Poids brut : 198 g. Fonctionne, bon état.

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Panerai.
 Circa 2000.

7 000 / 9 000 €

**65 | VACHERON CONSTANTIN PATRIMONY
RÉF. 81 180 N°803225D**

Grand modèle homme en or gris extra plat.
 Cadran argenté, index épis, aiguilles bâtons.
 Mouvement cal 1400. Boîtier 2 corps, fond clipsé.
 Bracelet souple noir, boucle ardillon en or gris signée.
 Boîtier 3 corps, verre saphir.
 Diamètre : 40 mm. Poids brut : 63,6 g.

An 18k gold wristwatch, by Vacheron Constantin.

7 000 / 10 000 €





**66 | CARTIER PASHA
VERS 2000 RÉF. 1032**

Modèle homme chronographe en or et acier.
 Cadran argenté, index point dorés, aiguilles glaives lumineuses.
 Totalisateur 30 mn et 12H. Dateur a 6H.
 Lunette or tournante graduée 60 mn, crantée anti retour.
 Anses spéciales armurier. Poussoirs saphir et remontoir
 capsule vissée. Bracelet acier boucle à déployante.
 Écrin. Diamètre : 39 mm. Fonctionne.

*A stainless steel and 18k gold wristwatch, by Cartier.
 Circa 2000.*

700 / 1 000 €

**67 | CARTIER PASHA
VERS 2000 RÉF. 2113 CC489236**

Modèle homme chronographe acier.
 Cadran argenté, index point lumineux,
 aiguilles glaives lumineuses.
 Totalisateur 30 mn et 12H. Dateur a 6H.
 Lunette tournante graduée 60 mn, crantée anti retour.
 Mouvement cal 205. Automatique.
 Anses spéciales armurier. Poussoirs saphir
 et remontoir capsule vissée.
 Bracelet acier boucle à déployante.
 Diamètre 39mm. Fonctionne, bon état.

*A stainless steel wristwatch, by Cartier.
 Circa 2000.*

2 000 / 3 000 €



MONTRES
 CHRONOMÈTRES
USSE NARDIN
 LOCLE-GENÈVE
 MAISON
 FONDÉE EN 1846.
 GENÈVE 1896 MEMBRE DU JURY
 1898 CONCOURS
 GRAND PRIX BUENOS-AIRES
 GRAND PRIX
 UNIQUE PRIX D'HONNEUR
 GENÈVE 1876
 PARIS 1900
 MILAN 1905
 BERNE 1914



FABRIQUE DE MARINE
 POCHE
NARDIN
 ET GENÈVE

BULLETIN DE MARCHÉ
 DU CHRONOMÈTRE
 DE poche
 N° DU MOUVEMENT 14801
 DE LA BOITE 318379



MOUVEMENT Qualité A.1 Grandeur 19''' hauteur 6.2^m/_m
 échappement ancre
 Balancier Guillaume
 Spiral acier courbe Phillips

Le signe + indique Retard, le signe - indique Avance.

Date	Marches diurnes	Température centigr.	Positions	Remarques
1918	- 1.3	32°	cadran haut.	
Ma1	- 1.2	4	"	
	- 1.1	18	"	
	- 0.7	18	"	
	- 0.7	18	"	
	+ 1.7	18	"	
	- 1.4	18	"	



**68 | ULYSSE NARDIN CHRONOMÈTRE
N° 318379 VERS 1918**

Montre gousset « Open face » en or 18K.
Cadran émail, chiffre arabes, aiguilles feuilles
Mouvement N°14801 19 lignes à remontage au pendant
Echappement à ancre et spiral acier, courbe Philippe.
Balancier bimétallique, réglage micrométrique.
Boîtier 4 corps. Fonctionne, bon état.
Bulletin de marche chronomètre et écrin d'origine.
2 verres cristal de rechange dans la boîte.
Diamètre : 49 mm. Poids brut : 98,3 g.
An enamel and 18k gold pocket watch, by Ulysse Nardin.
Circa 1918.

3 000 / 4 000 €



ROLEX

ROLEX

69 | ROLEX YACHT-MASTER
VERS 2005 RÉF. 16628 N° F129505

Modèle homme automatique en or jaune 18K.
Cadran en nacre (rare), index mixtes et aiguilles squelettes.
Guichet date à 3 h. Lunette tournante graduée 60 mn.
Mouvement cal 3135. Fréq. 28800 Alt / h.
Boîtier 3 corps. Bracelet oyster tout or, boucle déployante.
Écrin et garantie d'origine. Vendue le 10 / 09 / 2005 à Paris.
Diamètre : 41,5 mm. Poids brut : 181,2 g.
Fonctionne, très bon état.

An 18k gold wristwatch, automatic movement, by Rolex.
Circa 2005.

20 000 / 22 000 €



CORUM
LA CHAUX-DE-FONDS - SUISSE
WARRANTY CERTIFICATE

CO113

CORUM
LA CHAUX-DE-FONDS - SUISSE

M
SUISSE

BRIDGES

CONGRATULATIONS!
PROUD OWNER OF A CORUM TIMEPIECE.

THE CORUM BRIDGES COLLECTION IS THE ULTIMATE
EXPRESSION OF THE WATCHMAKER'S ART.

THE NAME COMES FROM THE UNIQUE AND PATENTED
MOVEMENT DESIGN THAT IS INSPIRED BY A BRIDGE.

AS A MARK OF AUTHENTICITY YOUR WATCH HAS AN INTERNATIONAL
CODE NUMBER ENGRAVED ON THE BACK OF THE CASE





70 | CORUM GOLDEN BRIDGE
SÉRIE CONTEMPORAINE
N°05.0090 2347231

Grand modèle homme rectangulaire en or rose 18K.

Cadran or évidé, aiguilles bâtons acier.

Boîtier 3 corps. 2 verres en minéral.

Mouvement « Bridge squelette » vertical. Cal 7000.

Bracelet souple, boucle deployante or.

Dimensions : 30 x 42 mm. Poids brut : 95,2 g.

Fonctionne, bon état.

An 18k gold wristwatch, by Corum.

14 000 / 16 000 €



**71 | JACOB & CO KUWAIT
ÉDITION LIMITÉE**

Étonnant modèle homme en or rose 18 K.

Le cadran représente la carte du Koweït, chaque index représente un lieu ou monument du pays en 3 dimensions.

Aiguilles dauphines or.

4 chiffres arabes 3 / 6 / 9 / 12 sertis de petits diamants.

Boîtier 2 corps, lunette et anses serties de 2 rangées de diamants.

Bracelet souple, boucle ardillon or.

Mouvement à quartz, mis à l'heure en dessous.

Écrin et documents d'origines.

Dimensions : 37 x 37 mm. Poids brut : 109,2 g.

An 18k gold wristwatch, by Jacob & Co.

12 000 / 15 000 €

Chaque index des heures correspond à un lieu comme ceci :

1H : The Gates of Kuwait

2H : The Dhow

4H : The Liberation Tower

5H : Seif Palace

7H : The Water Towers

8H : The Grand Mosque

10H : The Kuwait Towers

11H : The National Assembly





**72 | P. JACOT GUILLARMOD
VERS 1920 N°3672.**

Pendulette en argent et laiton doré d'inspiration chinoise. Cadran or, chiffres en caractères chinois, aiguilles Breguet. Corps émaillé noir à décor floral en champs levés contenant une miniature peinte sur ivoire représentant un personnage asiatique. Probablement un maire de village ou un notable. Traduction : « Je vous souhaite une longue, longue vie » à gauche et « Que tous vos rêves se réalisent » à droite. Mouvement 8 jours échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique. Fréq. 18000 Alt / h. Fonctionne, prévoir révision. Remontage et mise à l'heure au dos Signature sur un élément intérieur. Poinçon de maître Français en losange « Jacot & Guillarmod » sur les éléments en argent. Dimensions : 11,5 x 61 cm. Eugène-Louis Jacot-Guillarmod. Le Locle, 1872 - Genève 1958. Un modèle de cette maison figure dans la collection du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

An enamel and gilded silver desk clock, by P. Jacot Guillarmod. Circa 1920.

800 / 1200 €

73 | ANONYME VERS 1920

Pendulette chevalet en cristal de roche en forme de borne. Lunette en vermeil. Email blanc (accidents), chiffres romains. Cadran émaillé bleu, guillochage soleil. Aiguilles ouvragées en flèches serties de diamants taillés en rose. Mouvement 16 lignes à ancre, Fréq. 18000Alt / h identifié Lemania. Autonomie 8 jours, remontage au dos. Corps en cristal de roche. 2 motifs rosaces serties de roses, une égrisure au pied. Pied amovible en cristal de roche. Dimensions : 68 x 80 mm. Fonctionne. A diamond, rock crystal, enamel and gilded silver desk clock. Circa 1920.

3 500 / 4 500 €



75 | OMEGA

Montre de poche en or jaune 18K.

Boîte gravée aux armes du Marquis de la Bourdonnaye.

Cadran argenté défraîchi, chiffres appliqués et aiguilles Breguet.

Mouvement 16 lignes, cal 39.5L. Fréq. 18000 Alt.

Échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique.

Diamètre : 46 mm. Poids brut : 54,1 g.

Fonctionne, dans l'état.

An 18K gold pocket watch by Omega

400 / 600 €



76 | JAEGER LE-COULTRE VERS 1940 ADOS

Réveil de voyage 2 jours en métal doré

Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles de style.

Se referme complètement pour le voyage.

Dimensions : 57 x 82 mm. Fonctionne.

A gilded metal desk clock, by Jaeger Le-Coultré.

Circa 1940.

100 / 150 €



77 | POMELLATO

Pince à billets en deux tons d'or, terminée d'une chaînette d'or jaune.
Signée. Poids : 16,4 g (18k - 750)
An 18K gold money clip by Pomellato.

600 / 800 €



78 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, sertis d'un cabochon de lapis-lazuli.
A pair of lapis-lazuli and 18k gold cufflinks.

250 / 350 €



78B | BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes Canard
En or jaune émaillé bleu, vert et marron.
Signés et numérotés.
Dans leur écrin de la Maison Boucheron.

A pair of 18k gold and enamel cufflinks by Boucheron.

800 / 1 200 €



79 | BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes

En deux tons d'or, chacun retenant deux bâtonnets de pierre dure interchangeable (lapis-lazuli, sodalite, œil de tigre, cristal de roche, corail rouge, corail peau d'ange et hématite). Signés, numérotés. Poids de l'or : 4,4 g (18k - 750). Accompagnés de leur pochette de la Maison Boucheron.

A pair of 18k gold, lapis-lazuli, sodalite, hematite, coral, rock crystal and tiger's eye quartz cufflinks, by Boucheron.

1 000 / 1 500 €



81 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, à demi sertis clos d'un cabochon de lapis-lazuli et petits diamants.

A pair of lapis-lazuli, diamond and 18k gold cufflinks.

300 / 400 €



80 | PIAGET

Bague d'homme

En large anneau d'or gris, centré d'un anneau plus fin mobile piqué d'un petit diamant. Signée, numérotée.

Poids : 22 g (18k - 750).

A diamond and 18k gold ring by Piaget.

800 / 1 000 €

82 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, de forme octogonale, sertis d'un cabochon d'onyx, dans un entourage de diamants.

A pair of 18k gold, onyx and diamond cufflinks.

400 / 500 €



83 | MONTBLANC

Stylo plume Louis XIV

En vermeil, au décor ciselé de rinceaux rappelant les décors et les jardins de Versailles.

La plume en or jaune présente un évent en forme de cœur et un décor de rubans.

Étoile au sommet du capuchon. Remplissage par piston.

Signé, numéroté 1499/4810.

Troisième édition de la collection «Patrons of art»

(Les Mécènes) série limitée à 4 810 exemplaires sortie en 1994.

A gilded Silver "Louis XIV" fountain pen, by Montblanc.

500 / 1 000 €



84 | MONTBLANC

Stylo plume Prince Regent

Le corps en résine bleu nuit décoré de motifs entrelacés et d'une couronne en vermeil.

La plume en or jaune est gravée d'une couronne.

Étoile au sommet du capuchon.

Signé, numéroté 1790/4810.

Édition limitée de la collection «Patrons of Art»

(Les Mécènes) commercialisée en 1995

à 4 810 exemplaires.

A resin, silver and 18k gold «Prince Régent» fountain pen, by Montblanc.

1 000 / 2 000 €



85 | MONTBLANC

Stylo plume Octavian

Le corps en résine noire décoré de toiles ajourées d'argent, centrées d'une araignée.

La plume en or jaune est gravée d'une araignée.

Remplissage par piston. Étoile au sommet du capuchon.

Signé, numéroté 0798/4810.

Deuxième édition de la collection «Patrons of art» (Les Mécènes), série limitée à 4 810 exemplaires pour le monde, commercialisée en 1993.

A silver, resin and 18k gold "Octavian" fountain pen, by Montblanc.

500 / 1 000 €

86 | MONTBLANC

Stylo plume Imperial Dragon

*Le corps et le capuchon en or jaune et résine noire.
Agrafe en or jaune stylisant un dragon, les yeux piqués de saphirs.
La plume, signée, en or gris et jaune à décor d'une tête de dragon.
Signé, numéroté 131/888. Étoile au sommet du capuchon.
Remplissage par piston.*

An 18k gold and black resin «Imperial Dragon» fountain pen by Montblanc

Lot reproduit sur www.hvmc.com

800 / 1 200 €



87 | MONTBLANC

Stylo plume Imperial Dragon

*Le corps et le capuchon en or jaune et résine noire.
Agrafe en or jaune stylisant un dragon, les yeux piqués de saphirs.
La plume, signée, en or gris et jaune à décor d'une tête de dragon.
Signé, numéroté 303/888.
Étoile au sommet du capuchon.
Remplissage par piston.*

An 18k gold and black resin "Imperial Dragon" fountain pen by Montblanc

800 / 1 200 €



88 | MONTEGRAPPA

Stylo plume

*De forme octogonale, en argent ciselé.
Plume en or gris signée.
Capuchon dévissant. Signé, numéroté 2445.
A silver and 18k gold fountain pen, by Montegrappa.*

50 / 100 €

89 | MONTBLANC

Stylo plume Lorenzo De Medici

*Le corps octogonal en argent à décor ciselé.
La plume, signée, en or gris et jaune présenté un évent en forme de cœur. Signé, numéroté 0738/4810.
Étoile au sommet du capuchon. Remplissage par piston.
Première série de la collection «Patrons of art»,
Les Mécènes, série limitée à 4 810 exemplaires
sortie en 1992.*

A silver and 18k gold "Lorenzo de Medici" fountain pen, by Montblanc.

800 / 1 200 €





90 | COFFRET A STYLOS

En cuir marron, une vitrine ouvrant sur deux plateaux amovibles superposés, permettant de ranger 24 stylos au total. Accompagné de sa clé.

A leather pen box, with its key.

100 / 200 €

91 | MONTBLANC

Stylo plume Imperial Dragon

Le corps et le capuchon en or jaune et résine noire. Agrafe en or jaune stylisant un dragon, les yeux piqués de saphirs.

La plume, signée, en or gris et jaune à décor d'une tête de dragon.

Signé, numéroté 289/888.

Étoile au sommet du capuchon.

Remplissage par piston.

An 18k gold and black resin "Imperial Dragon" fountain pen by Montblanc

Lot reproduit sur www.hvmc.com

800 / 1 200 €

92 | MONTBLANC

Stylo plume Imperial Dragon

Le corps et le capuchon en or jaune et résine noire. Agrafe en or jaune stylisant un dragon, les yeux piqués de saphirs.

La plume, signée, en or gris et jaune à décor d'une tête de dragon.

Signé, numéroté 138/888.

Étoile au sommet du capuchon.

Remplissage par piston.

An 18k gold and black resin "Imperial Dragon" fountain pen by Montblanc

Lot reproduit sur www.hvmc.com

800 / 1 200 €

93 | MONTBLANC

Stylo plume Imperial Dragon

Le corps et le capuchon en or jaune et résine noire. Agrafe en or jaune stylisant un dragon, les yeux piqués de saphirs.

La plume, signée, en or gris et jaune à décor d'une tête de dragon.

Signé, numéroté 289/888.

Étoile au sommet du capuchon.

Remplissage par piston.

An 18k gold and black resin "Imperial Dragon" fountain pen by Montblanc

Lot reproduit sur www.hvmc.com

800 / 1 200 €

94 | MONTBLANC

Stylo plume Imperial Dragon

Le corps et le capuchon en or jaune et résine noire. Agrafe en or jaune stylisant un dragon, les yeux piqués de saphirs.

La plume, signée, en or gris et jaune à décor d'une tête de dragon.

Signé, numéroté 398/888.

Étoile au sommet du capuchon.

Remplissage par piston.

An 18k gold and black resin "Imperial Dragon" fountain pen by Montblanc

Lot reproduit sur www.hvmc.com

800 / 1 200 €

95 | MONTBLANC

Stylo plume Meisterstück N2 149

En résine noire et et métal doré.

La plume, signée, est en or jaune.

Étoile blanche au sommet du capuchon vissant.

Remplissage par piston. Signé.

A resine, gilded metal and 18k gold

"Meisterstück" fountain pen, by Montblanc.

150 / 300 €

96 | MONTBLANC

Ensemble de bureau

En argent, vermeil et verre, comprenant un encrier, un porte-stylo avec son stylo-plume Meierstück et un buvard. Signés.

A silver office set by Montblanc comprising an inkwell, a pen holder with its fountain pen and a blotter.

1 800 / 2 500 €.



**97 | DAVIDOFF
CAVE À CIGARES**

*En bois exotique, les poignées et la serrure métal doré.
Dimensions : 60 x 45 x 20 cm environ.*

A gilded metal and exotic wood cigar box, by Davidoff.

200 / 300 €

98 | CAVE À CIGARES

*En bois exotique, poignées et serrure en métal doré.
Dimensions : 38 x 25 x 16 cm environ.*

A gilded metal and wood cigar box.

100 / 150 €

**99 | DAVIDOFF
CAVE À CIGARES**

*En bois exotique, les poignées et la serrure en métal doré.
Dimensions : 42 x 26 x 20 cm environ.*

A gilded metal and exotic wood cigar box, by Davidoff.

150 / 200 €

97



98

99



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS



FRANCK BAILLE

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

Lundi 13 décembre 2021 - 18H30

MONTRES DE COLLECTIONS

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM <i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE <i>Address</i>		
CODE POSTAL <i>zip code</i>	VILLE <i>Town</i>	PAYS <i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE <i>Home Phone</i>	BUREAU <i>Office</i>	MOBILE <i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

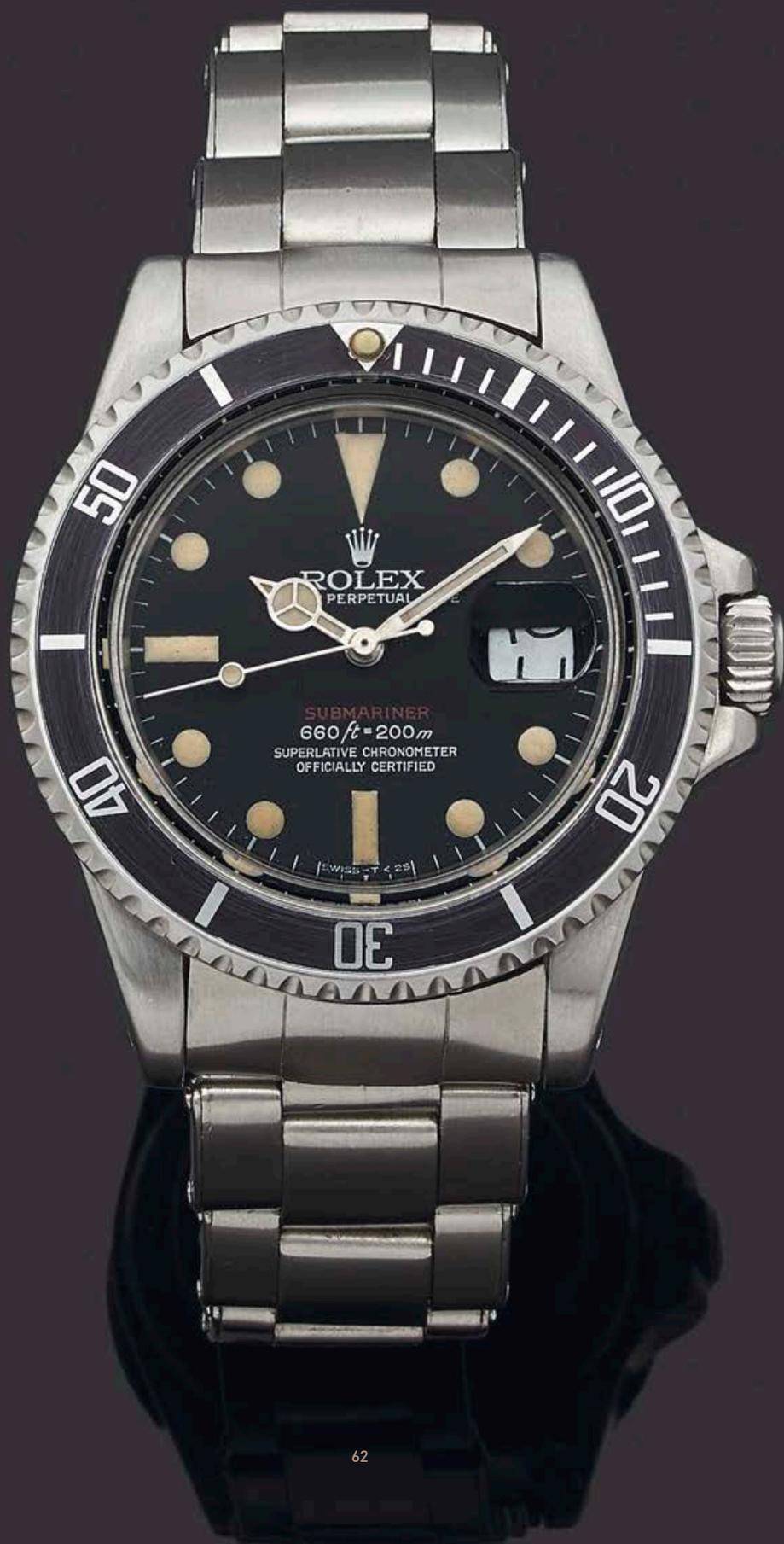
CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

SCULPTURES

DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^e SIÈCLE

14 DÉCEMBRE 2021 - 14H15



PORTRAIT DE JEUNE FEMME

Art romain, période antonine, II^e siècle
Marbre, h. 33 cm

EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

**CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM**

EXPERT

MEMBRE DE LA F.N.E.P.S.A
BIANCA MASSARD
+33 6 16 43 00 95

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - + 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

IMPORTANTS BIJOUX

12 ET 13 DÉCEMBRE 2021 - 15H



EXPERT

CABINET BEAUVOIS

85 Bd Malesherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
domitille@beauvois.info

BAGUE DIAMANT

Signée Graff
13.01 cts, couleur D

EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

CONTACT

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE
+377 93 25 54 80
acdelaroche@hvmc.com

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MAROQUINERIE DE LUXE

15 DÉCEMBRE 2021 - 14H30



EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

CONSULTANTE

EMILIE BELMONTE
+377 93 25 88 89
ebelmonte@hvmc.com

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - + 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.

Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.

Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20 % (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France au frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
 - Par virement bancaire en euro
 - Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
 - Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
 - En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.
- Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
 - 30 € par lot et par semaine non divisible.
- Expédition des achats et restitution des lots in vendus : Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your dates to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your dates, to ask for your dates to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.

The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks.

In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

⚡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚡) or 20 % (⚡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.

Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.

The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consignors: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071





HV
MC

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO
TÉL. : 00 377 93 25 88 89 • FAX : 00 377 93 25 88 90
EMAIL : info@hvmc.com