

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



MONTRES DE COLLECTION

10 DECEMBRE 2020 - 18H30

EXPERT

ARNAUD PERONNET

EXPERT CNE

TÉL. : 06 99 71 65 65

APGALLERYPARIS@HOTMAIL.COM

ASSISTÉ DE

SHERLEY MICALLEF

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

smicallef@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 94

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdelaroche@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

PHOTOGRAPHIES

CHRISTOPHE DURANTI

DESIGN

AMELIE BEARD

IMPRIMERIE

PRINT CONSULT

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

MONTRES DE COLLECTION

JEUDI 10 DECEMBRE 2020 - 18H30

EXPOSITION PUBLIQUE

DU SAMEDI 5 AU MERCREDI 9 DECEMBRE 2020
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30
ET LE MATIN DE LA VENTE DE 10H À 12H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TÉL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90

**CATALOGUE ET PHOTOS SUR
WWW.HVMC.COM**

VENTE EN LIVE SUR INVALUABLE.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE
L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur
bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)



1



2



3



4



5

**1 | ANONYME VERS 1900
N° 81329**

Montre de col en or jaune 18k (750), cadran émaillé blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontoir, boîtier ciselé, on y joint une chaîne de cou en or jaune 18k (750).

Longueur de la chaîne : 71 cm environ.

Diamètre : 28 mm.

Poids total brut : 479 g.

An 18K gold pocket watch, mechanical movement with it's chain. Circa 1900.

800 / 1 000 €

2 | ANONYME VERS 1900

Montre formant livre en or jaune 18k (750), boîtier émaillé violet centré d'un décor de paysage, lunette sertie de diamants taillé en rose, le cadran et le mouvement signé Girard Perregaux ont été rapportés, chaîne de cou en or jaune 18k (750) en suite de bâtonnets émaillés violet (manque à l'émail).

Longueur de la chaîne : 30 cm environ.

Dimensions livre : 20 x 25 mm.

Poids brut : 26,2 g.

An 18K gold and enamel watch, mechanical movement. Circa 1900.

1 000 / 2 000 €

**3 | LECOULTRE VERS 1930
N° 34639**

Clip en deux tons d'or, cadran noir, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique (prévoir une révision). Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 20 x 38 mm.

Poids brut : 13,4 g.

An 18K gold pocket watch, mechanical movement, by Lecoultrre. Circa 1930.

500 / 800 €

**4 | MOVADO ERMETO VERS 1986
N° 9959**

Montre de sac en métal doré, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, aiguilles centrale permettant de régler le réveil, mouvement à remontage mécanique, ouverture et fermeture du boîtier permettant de remonter le mouvement, trépied permettant de poser la montre, garniture cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de sa garantie de 1986.

Dimensions : 50 x 40 mm.

A gold metal bag watch, mechanical movement, by Movado. Circa 1986.

400 / 600 €

**5 | MOVADO ERMETO VERS 1970
N° 407**

Montre de sac pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, ouverture et fermeture du boîtier permettant de remonter le mouvement, boîtier à décor ciselé. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de sa chaîne gilière.

Longueur de la chaîne : 61,5 cm environ.

Poids brut : 86,1 g.

An 18K gold pocket watch, mechanical movement, by Movado. Circa 1970.

3 500 / 4 500 €



6

**6 | THOMAS MERCER VERS 1950
N° 27524**

Chronomètre de marine en laiton doré dans son coffret en bois, cadran gris, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, réserve de marche 56 heures, échappement à détente, fusée avec chaîne, boîtier cylindrique en laiton, suspension au cadran avec une languette pour bloquer la montre.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Le chronomètre est accompagné de son coffret de transport en bois.

Dimensions : 18 x 18 cm environ.

A gilded brass pendul chronometer, mechanical movement, by Thomas Mercer. With it's wood box.

800 / 1 200 €

**7 | MICHEL HORLOGER DE MESDAMES
à BOURBONNE
N° 2321**

Montre de carrosse en argent (925), à sonnerie, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement en laiton doré, échappement à verge, coq ajouré et gravé, sonnerie sur cloche, boîtier à décor d'allégories et d'une frise gravé.

Cadran et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin de transport en bois et laiton doré.

Diamètre : 12 cm environ.

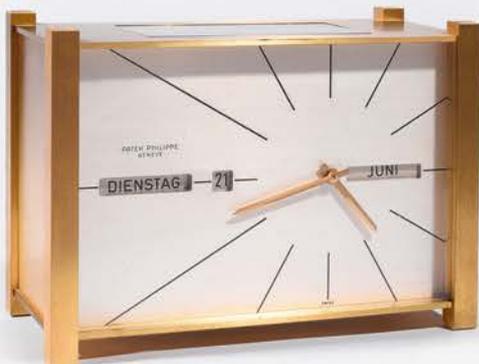
Poids brut : 1,035 kg.

A silver carriage watch, mechanical movement, by «Michel horloger de Mesdames».

5 000 / 7 000 €



7



8

**8 | PATEK PHILIPPE VERS 1967
Réf : 503
N° 1.559**

Horloge de table en laiton doré à capteur solaire, cadran blanc, index bâtons peints formant les heures, calendrier perpétuel, date, jours, mois par guichet (en allemand), mouvement mécanique alimenté par une cellule photoélectrique (fonctionne) calibre 17-250Q, n° 873923.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La pendulette est accompagnée de son extrait d'archives.

Dimensions : 20 x 14 cm environ.

A silver gilded pendul, mechanical movement, by Patek Philipe. Circa 1967.

10 000 / 15 000 €

**8 | CARTIER VERS 1980
BIS N° 200580**

Pendule de table de style Art Déco en laiton doré émaillé noir, cadran en mosaïque de nacre formant un décor rayonnant, aiguilles dorées, mouvement à quartz (fonctionne), pied en laiton doré et agate noire.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 14,5 x 7,5 x 22 cm environ.

A gilded brass pendul, quartz movement, by Cartier. Circa 1980.

5 000 / 8 000 €



8 BIS



9

**9 | CARTIER VERS 1930
N° 104**

Pendulette à poser, en agate brune, sertie à ses quatre coins de quatre cabochons de saphirs, lunette émaillée blanc, index chiffres romains formant les heures, cadran émaillé bleu à décor rayonnant, aiguilles serties de diamants taillés en rose, mouvement à remontage mécanique, trépied en métal doré permettant de poser la pendulette.

Boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 7,5 x 7,5 cm environ.

Poids brut : 222,6 g.

A gold metal, agate and diamond pendul, mechanical movement, by Cartier. Circa 1930.

10 000 / 15 000 €



10

10 | JAEGER LECOULTRE VERS 1970

Réf : 9012

N° 1100409

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique n° 1916538, bracelet cuir avec une boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 x 38 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultré. Circa 1970.

200 / 400 €

12 | BULGARI VERS 1990

Réf : BB 26 GL

N° 113693

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran noir, lunette gravée des lettres Bulgari formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée d'un bracelet supplémentaire signé.

Diamètre : 26 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, by Bulgari. Circa 1990.

1 000 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com



11

11 | ROLEX VERS 1930

N° 01-9966

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), lunette sertie de diamants taillés en rose (un manque), cadran gris à décor rayonnant, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 15 x 30 mm.

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, mechanical movement, by Rolex. Circa 1930.

500 / 800 €



12 BIS

12 | JAEGER LECOULTRE

BIS N° 117139

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués et chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir (Gucci) avec une boucle ardillon signée Gucci.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 20 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultré.

500 / 800 €



13

13 | PATEK PHILIPPE & CO VERS 1960

Réf : 4224
N° 2773818

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique n° 1390038, bracelet cuir avec sa boucle ardillon siglée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 22 x 25 mm.

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Patek Philippe & Co. Circa 1960.
2 500 / 3 500 €



14

14 | HERMES CLIPPER VERS 2000
N° 1354236

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 24 mm.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, clipper by Hermes. Circa 2000.
700 / 1 000 €



15

15 | ROLEX OYSTER PERPETUEL VERS 2001

Réf : 76080
N° K261617

Montre bracelet pour femme en acier, cadran bleu, index points lumineux et chiffres arabes à 3, 6 et 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet oyster en acier avec sa boucle déployante signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 25 mm.

A stainless steel lady's wristwatch, automatical movement, Oyster Perpetuel by Rolex. Circa 2001.
1 500 / 2 500 €



16

**16 | AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK
N° 955**

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750) et d'acier, cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (pile changée mais ne fonctionne pas), bracelet en maillons d'or jaune 18k (750) et acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 26 mm.

An 18K gold and stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, Royal Oak by Audemars Piguet.
1 500 / 2 500 €



17

**17 | ROLEX DATE-JUST VERS 1978
Réf : 6917
N° 5936435**

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750) et acier, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 2135, bracelet jubilé en or jaune 18k (750) et acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 25 mm.

A stainless steel and 18K gold lady's wristwatch, automatic movement, Date-Just by Rolex. Circa 1978.
1 000 / 1 500 €



18

**18 | LONGINES VERS 1970
N° 1523**

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran guilloché blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 410, bracelet intégré en or blanc 18k (750) à décor guilloché avec sa boucle.
*Diamètre cadran : 14 mm.
Longueur : 18 cm environ.
Poids brut : 39 g.*

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Longines. Circa 1970.
500 / 1 000 €



19

19 | ATTRIBUE A HERMES VERS 1960

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran blanc, index bâtons peints formant les heures, mouvement à remontage mécanique signé Kulm n° OS304, bracelet intégré en or blanc 18k (750) avec une boucle. Cadran signé.
*Diamètre : 10 mm.
Longueur du bracelet ajustable (au plus court 15 cm environ).
Poids brut : 30,3 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold lady's wristwatch, by Hermès. Circa 1960.
1 500 / 1 800 €



20

20 | OMEGA DE VILLE VERS 1970
N° 53845337

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran doré, index diamants formant les heures, mouvement à quartz (pile non vérifié), bracelet en or jaune 18k (750) avec sa boucle signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm.

Longueur : 18,5 cm environ

Poids brut : 45,8 g.

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, quartz movement, by Omega. Circa 1970.

1 300 / 2 000 €

21 | OMEGA VERS 1970

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (pile non vérifié), bracelet en or jaune 18k (750) avec sa boucle déployante. Cadran et mouvement signés.

La montre est accompagnée d'un maillon supplémentaire.

Diamètre : 32 mm.

Poids brut : 63 g.

An 18K gold wristwatch, quartz movement, by Omega. Circa 1970.

1 300 / 2 000 €



21



22

22 | BUCHERER VERS 1970
N° 255008

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran noir, index bâtons formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (ne fonctionne pas), bracelet intégré en or jaune 18k (750) signé. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 28 x 30 mm.

Poids brut : 59,8 g.

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement (doesn't worked), by Bucherer. Circa 1970.

800 / 1 200 €



24



25



25 BIS

23 | CARTIER PANTHERE VERS 1990
Réf : 187957
N° 03030

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750) et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or jaune 18k (750) et acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 30 mm.

An 18K gold and stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, Panthere by Cartier. Circa 1990.

700 / 1 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

24 | UNIVERSAL
N° 110207 - 1995057

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750), cadran crème, index bâtons appliqués et chiffres arabes formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or jaune 18k (750).

Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm.

An 18K gold wristwatch, automatic movement, by Universal.

500 / 800 €

25 | HERMES ARCEAU VERS 2005
BIS Réf : AR4.810
N° 2117819

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique (ne fonctionne pas - révision à prévoir), bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 40mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, arceau by Hermes. Circa 2005.

1 000 / 1 500 €

25 | AUDEMARS PIGUET VERS 1990
N° C-35260

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm.

An 18K gold wristwatch, quartz movement, by Audemars piguet. Circa 1990.

1 000 / 1 200 €



26



26 BIS



27

**26 | JAEGER LECOULTRE - MEMOVOX
VERS 1960
N°880592**

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, réglage du réveil par disque central, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm.

A stainless steel wristwatch, automatical movement, Memovox by Jaeger Lecoultrre. Circa 1960.

1 500 / 2 500 €

**27 | OMEGA VERS 1960
N° 10883616**

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) pour le marché Français, cadran blanc, index points et chiffres romains formant les heures, jour et mois par guichet, date par aiguille centrale, mouvement à remontage mécanique calibre 27 DLPC, n°11204914, bracelet cuir (usé) avec une boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm.

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Omega. Circa 1960

1 200 / 1 800 €

**26
BIS | ZENITH N° 558574**

Montre bracelet pour homme en acier, cadran crème, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique n°3185756, bracelet cuir avec une boucle ardillon en acier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 22 mm.

A stainless steel wristwatch, automatical movement, by Zenith.

800 / 1 200 €

**27
BIS | ROLEX LADY DATE JUST VERS 1977
Réf : 6917
N° 4193819**

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune 18k (750) avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écran et de ses papiers.

Diamètre : 28 mm

Poids brut : 59,6 g

An 18K gold lady's wristwatch, automatical movement, Lady Date Just by Rolex.

Circa 1977

2 800 / 3 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com

28 | ROLEX CELLINI VERS 1970

Réf : 644J

N° 3820

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran doré, mouvement à remontage mécanique calibre Rolex 1901, bracelet intégré en or jaune 18k (750) avec sa boucle signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 25 mm.

Longueur : 17,5 cm environ

Poids brut : 43,6 g.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, Cellini by Rolex. Circa 1970.

1 000 / 1 500 €



28

29 | OMEGA VERS 1960

N° 904878

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc, index appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre 620, n° 22542212, bracelet intégré en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 16,5 cm environ.

Poids brut : 49,3 g.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Omega. Circa 1960.

1 200 / 1 800 €



29

30 | CARTIER VENDÔME VERS 1990

N° 669200024

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or jaune 18k (750) avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm.

Poids brut : 64 g.

An 18K gold, quartz movement, lady's wristwatch, Vendôme by Cartier. Circa 1990.

2 000 / 3 000 €



30

31 | CARTIER TANK FRANÇAISE VERS 2000

Réf : 1820

N° CC 414159

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or jaune 18k (750) avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de deux maillons supplémentaires.

Diamètre : 22 x 25 mm.

Poids brut : 67 g.

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, Tank Française by Cartier. Circa 2000.

3 500 / 4 500 €



31



32

32 | JAEGER LECOULTRE REVERSO VERS 2000.
Réf : 265.8.08
N° 2126750

Montre bracelet pour femme en acier, boîtier serti des deux faces de diamants taille brillant, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés
Diamètre : 22 x 35 mm.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, Reverso by Jaeger Lecoultrre.
Circa 2000.

2 500 / 3 500 €

33 | JAEGER LECOULTRE REVERSO VERS 2000
Réf : 260-1-08
N°1759520

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 20 x 22 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, Reverso by Jaeger LeCoultrre. Circa 2000.

3 500 / 4 500 €



33



34

34 | CHOPARD HAPPY SPORT VERS 2000
Réf : 27/8949
N° 1060086

Montre bracelet pour femme en acier, cadran blanc à décor de flocons de neige, index points lumineux formant les heures, trois diamants et un flocon de neige mobiles dans le cadran, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, Happy Sport by Chopard. Circa 2000.

1 200 / 1 500 €

35 | CARTIER PASHA VERS 2000

Réf : 2324

N° CC 388519

Montre bracelet pour homme en acier, cadran saumon, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 5h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm.

A stainless steel wristwatch, automatical movement, Pasha by Cartier. Circa 2000.

1 200 / 1 500 €



35



36

36 | HUBLOT MDM

Réf : 18101

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 3h, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet caoutchouc avec sa boucle déployante siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm.

A stainless steel MDM wristwatch, automatical movement, by Hublot.

1 500 / 2 500 €

37 | ZENITH EL PRIMERO VERS 2014

Réf : 03.2040

N° 173628

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 3h, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique n°336498, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 42 mm.

A stainless steel wristwatch, automatical movement, El primero by Zenith. Circa 2014.

2 000 / 4 000 €



37



38

38 | CHANEL J12 VERS 2000
N° L.N.84989

Montre bracelet pour femme en céramique noir, cadran serti au centre de diamants taille brillant, index diamants formant les heures, date par guichet à 4h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en céramique avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son étui de voyage.

Diamètre : 39 mm.

A ceramical lady's wristwatch, automatical movement, J12 by Chanel. Circa 2000

7 000 / 10 000 €

39 | CARTIER ELLIPSE VERS 1980
N° 670810947

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures (verre minéral à changer), mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm.

An 18k gold lady's wristwatch, mechanical movement, Ellipse by Cartier. Circa 1980.

1 000 / 1 500 €

Lot visible sur www.hvmc.com

40 | CARTIER VENDÔME VERS 1970
N° 671130347

Montre bracelet pour femme en deux tons d'or 18k (750), cadran blanc (craquelé), index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 25 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, Vendôme by Cartier. Circa 1970.

1 500 / 2 500 €



40

41 | GERALD GENTA VERS 1970.

Réf : 2272

N° 23815

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran squelette, lunette en nacre, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Gerald Genta. Circa 1970.

3 000 / 5 000 €



41



42

42 | CARTIER PARIS TANK OBUS VERS 1997

Réf : 2380

Série limitée n° 075/100

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type squelette, mouvement entièrement ciselé, aiguilles en acier bleui, mouvement à remontage mécanique calibre Cartier 435 MC, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm.

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, Tank Obus by Cartier Paris. Circa 1997.

5 000 / 7 000 €



43



44



45

**43 | CARTIER TANK AMERICAINE
VERS 2000**

Réf : 1713
N° SM10745

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en or blanc 18k (750) avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 19 x 35 mm.

Poids brut : 79,1 g.

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, American Tank by Cartier. Circa 2000.

5 000 / 6 000 €

**44 | AUDEMARS PIGUET VERS 1980
N° 73626**

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran gris, index diamants formant les heures, mouvement à remontage mécanique calibre K2050/B n°124088, bracelet intégré en or blanc 18k (750) avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 20 mm.

Longueur : 18 cm environ.

Poids brut : 75,3 g.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Audemars piguet. Circa 1980.

2 000 / 3 000 €

**45 | CARTIER BAINOIRE VERS
1980**

N° 780942928

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), lunette sertie d'une double ligne de diamants (rapportés), cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 x 33 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, «Baignoire» by Cartier. Circa 1980

3 000 / 5 000 €

46 | CARTIER BALLON BLEU

Réf : 3927

N° 3927457190 WX

Montre bracelet pour femme en or rose 18k (750), lunette sertie d'une double ligne de diamants taille brillant, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or rose 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 36 mm.

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, automatic movement, Ballon Bleu by Cartier.

15 000 / 20 000 €



46



47

47 | FRANCK MULLER «CŒUR MASTER OF COMPLICATIONS» VERS 2000

N° 31 7502 QZ HJ

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750) de forme tonneau, boîtier entièrement sertie de diamants taille brillant, cadran rose, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or blanc 18k (750) sertie de diamants signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 29 x 32 mm.

A diamond and 18K gold, quartz movement, lady's wristwatch, by Franck Muller. Circa 2000.

3 500 / 4 500 €



48

48 | PIAGET VERS 1990

Réf : 24022

N° 646935

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750), cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 95P1, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de ses papiers et de quatre bracelets supplémentaires.

Diamètre : 33 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, automatic movement, by Piaget. Circa 1990.

2 000 / 2 500 €

49 | CHOPARD IMPERIAL VERS 1990

Réf : 38/3211-23

N° 454975 - 4143

Montre bracelet pour femme en or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran blanc, index saphirs formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Prévoir le changement d'un poussoir.

Diamètre : 32 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, Imperial by Chopard. Circa 1990.

1 500 / 2 500 €



49

50 | ZENITH EL PRIMERO RAINBOW VERS 1990

N° 06-0250-400

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 9h, date par guichet à 5h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est dédiée «1992 Silvio Berlusconi».

Diamètre : 40 mm.

An 18K gold wristwatch, automatic movement, El Primero Rainbow by Zenith. Circa 1990.

3 000 / 4 000 €



50

51 | IWC SCHAFFHAUSEN
N° 2591106

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) de type Portugaise, cadran blanc, index chiffres romains et bâtons appliqués formant les heures, quantième perpétuel jours, mois, date et phase de lune, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 30 mm.

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, schaffhausen by IWC.

7 000 / 8 000 €



51



52

52 | PIAGET VERS 1970

Réf : 9152

N° 222910

Montre bracelet pour femme en or blanc 18k (750), cadran onyx, boîtier ciselé, mouvement à remontage mécanique calibre 9P, bracelet cuir avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 x 28 mm.

An 18K gold and onyx wristwatch, mechanical movement, by Piaget. Circa 1970.

700 / 1 200 €

53 | PATEK PHILIPPE VERS 1934
N° 319482

Montre bracelet pour homme en platine (10% irid plat), cadran blanc (service), index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique n°837681, bracelet cuir avec une boucle ardillon en acier non signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 20 x 42 mm.

A platinum wristwatch, mechanical movement, by Patek Philippe. Circa 1934.

4 000 / 6 000 €

Vu avec les Archives Patek, le mouvement ne correspond pas à ce modèle.

See with Patek archives, the movement number doesn't match with current case.



53



54

54 | ULYSSE NARDIN MAXI-MARINE

Réf : 263-33

N° 1161

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750) de type chronographe, cadran deux tons, index bâtons et chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en caoutchouc avec sa boucle déployante en or rose 18k (750) signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm.

An 18K gold wristwatch, automatical movement, Maxi Marine by Ulysse Nardin.

3 000 / 5 000 €

55 | BAUME ET MERCIER BAUMATIC VERS 1970

Réf : 3125T1

N° 669755

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, cadran sérigraphié de l'emblème de l'Arabie Saoudite, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre BM12820, bracelet intégré en or jaune 18k (750) avec sa boucle siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin d'origine.

Diamètre : 32 mm.

Longueur : 20 cm environ.

Poids brut : 75,5 g.

An 18K gold wristwatch, automatical movement, Baumatic by Baume et Mercier. Circa 1970.

2 000 / 3 000 €



55

56 | AUDEMARS PIGUET VERS 1980
N° 66561

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750), cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique signé, bracelet intégré en or blanc 18k (750) avec sa boucle signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 35 mm.
Longueur : 19,5 cm environ.
Poids brut : 141,8 g.*

An 18K gold wristwatch, automatic movement, by Audemars Piguet. Circa 1980.

3 000 / 5 000 €



56

57 | PIAGET ALTIPIANO
Réf : GOA33115
N° P10524 - 1097324

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750) de type squelette, cadran argenté avec index gradué et divisé en minutes, mouvement à remontage mécanique calibre 838P, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or blanc 18k (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm.

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, Altipiano by Piaget.

15 000 / 20 000 €



57



58

**58 | ROGER DUBUIS GOLDEN SQUARE TOURBILLON
VERS 2015
N° 25/28**

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750), de type Tourbillon, cadran nacre, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 12h, réserve de marche à 4h, tourbillon volant à 7h, mouvement mécanique à remontage automatique n° 0234, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or blanc 18k (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de son écrin.
Diamètre : 41 mm.

An 18K gold wristwatch, automatic movement, Golden Square Tourbillon by Roger Dubuis. Circa 2015.

22 000 / 25 000 €



59

59 | GERALD CHARLES VERS 2005

Réf : GC 35

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750) de type tourbillon, cadran squelette, cage du tourbillon à 6h, aiguilles émaillées bleu, lunette en godrons d'or blanc, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or blanc 18k (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 x 43 mm.

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, Tourbillon by Gerard Charles. Circa 2005.

24 000 / 30 000 €





60

**60 | HARRY WINSTON OCEAN TOURBILLON
VERS 2008
Réf : 400-MAT44R
Série limitée n°24/80**

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750) de type tourbillon, cadran d'aspect métallique bleu nuit, cage du tourbillon à 6h, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or rose 18k (750).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 45 mm

An 18K gold wristwatch, automatical movement, Ocean Tourbillon by Harry Winston. Circa 2008.

28 000 / 35 000 €



60 BIS



61



61 BIS

60 | VACHERON CONSTANTIN VERS 1952
BIS Réf : 4600

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750), cadran crème lisse et guilloché, index bâtons appliqués et chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique calibre 453/3B, n°496883, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune 18k (750). Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de son extrait d'archives.

Diamètre : 36 mm.

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Vacheron Constantin. Circa 1952.

5 000 / 8 000 €

61 | AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK VERS 2006
Réf : 15300OR.OO.D002CR.01
N° F71746 - 1451

Montre bracelet pour homme en or rose 18k (750), cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique n°660056, calibre 3120, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or rose 18k (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de ses papiers et d'un écrin.
Diamètre : 39 mm.

An 18K gold, mechanical movement wristwatch, Royal Oak by Audemars Piguet. Circa 2006.

20 000 / 25 000 €

61 | PATEK PHILIPPE «PAGODA»
BIS Réf : 5500
N° 4.013.006

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index chiffres romains formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir (neuf) avec sa boucle ardillon en or jaune 18k (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son extrait d'archives et d'une pochette de voyage.
Diamètre : 26 x 28 mm.

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, «Pagoda» by Patek Philippe. Circa 1997.

16 000 / 18 000 €



62

62 | ROLEX AIR KING DATE VERS 1968

Réf : 5700
N° 1923321

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc (légèrement passé), index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1520, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm.

A stainless steel wristwatch, automatical movement, Air King Date by Rolex. Circa 1968.

1 500 / 2 000 €

63 | ROLEX ZEPHIR VERS 1970

Réf : 1038
N° 2243916

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750) et acier, cadran doré (légèrement taché à 6h), index points lumineux formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1570, bracelet oyster en or jaune 18k (750) et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm.

A stainless steel and 18K gold wristwatch, automatical movement, Zephir by Rolex. Circa 1970.

1 500 / 2 500 €



63

64 | ROLEX DATE-JUST VERS 1982

Réf : 16030
N° 7338665

Montre bracelet pour homme en acier, lunette striée, cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, verre plexiglass (rayé), mouvement mécanique à remontage automatique calibre 3035, bracelet jubilé en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm.

A stainless steel wristwatch, automatical movement, Date-Just by Rolex. Circa 1982.

2 000 / 3 000 €



64

65 | ROLEX DATE-JUST VERS 1975

Réf : 1603
N° 3780272

Montre bracelet pour homme en acier, cadran bleu, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1570, bracelet jubilé en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée d'un bracelet jubilé en acier de 1971 (manque les attaches).

Les deux derniers chiffres du numéro de série sont légèrement effacés.

Diamètre : 36 mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, Date-Just by Rolex. Circa 1975.

2 000 / 3 000 €



65

66 | ROLEX DATE VERS 1966

Réf : 1500
N° 1280091

Montre bracelet pour homme en or jaune 18k (750), cadran doré, index carrés appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 1570, bracelet en or jaune 18k (750) de type oyster (12 maillons) avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Gravure et date dans le fond de boîte.

Diamètre : 34 mm.

Longueur : 15,5 cm environ.

Poids brut : 84,9 g.

An 18K gold wristwatch, automatic movement, Date by Rolex. Circa 1966.

4 000 / 6 000 €



66

67 | ROLEX SUBMARINER VERS 1966

Réf : 5513
N° 1359113

Montre bracelet pour homme en acier, cadran laqué noir, index points lumineux formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique calibre rolex1520, bracelet en acier de type oyster réf 7206 marqué 80 et daté de 2/65.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée d'une fiche technique.

Diamètre : 40 mm.

A stainless steel wristwatch, automatic movement, Submariner by Rolex. Circa 1966.

18 000 / 22 000 €



67



68

68 | ROLEX DAYTONA VERS 2008

Réf : 116503

N° V524817

Montre bracelet pour homme en acier et or jaune 18k (750) de type chronographe, cadran noir, index points lumineux formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 4130, bracelet de type oyster (11 maillons) en or jaune 18k (750) et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm.

A stainless steel and 18K gold wristwatch, automatic movement, Daytona by Rolex.

Circa 2008.

8 000 / 10 000 €



69

69 | ROLEX DAYTONA VERS 2020

Réf : 116519LN

N° 9Y9770A6

Montre bracelet pour homme en or blanc 18k (750) de type chronographe, lunette céramique, cadran noir, index diamants formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 4130, bracelet en caoutchouc avec sa boucle déployante en or blanc 18k (750), signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de sa boîte et de ses papiers.

Diamètre : 40 mm.

An 18K gold wristwatch, automatic movement, Daytona by Rolex. Circa 2020.

25 000 / 30 000 €



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

MONTRES DE COLLECTION JEUDI 10 DECEMBRE 2020

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM _____ <i>NAME AND FIRSTNAME</i>		
ADRESSE _____ <i>ADDRESS</i>		
CODE POSTAL _____ <i>ZIP CODE</i>	VILLE _____ <i>CITY</i>	PAYS _____ <i>COUNTRY</i>
TELEPHONE _____ <i>PHONE</i>	BUREAU _____ <i>OFFICE</i>	MOBILE _____ <i>CELLPHONE</i>
FAX _____	E-MAIL _____	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO €</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following form) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / <i>IBAN</i>	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet,

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaïlle de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 € Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclut en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
12739	00070	05567300000	71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form.

No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation

CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подаются под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственности в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, облучение жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение обязательств в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Т Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (Т) или 20% (Т).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

В дополнение к окончательной цене аукциона покупатель обязан заплатить внос в размере 25% за вычетом налогов при стоимости приобретенного лота до 500 000 евро включительно, 23% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 20% — при стоимости от 2 000 001 евро.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
 - посредством банковского перевода в евро;
 - посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
 - наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
- На все платежи картой American express будет удержание на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (*), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются

RIB HVMC

Code Banque 15607 Code Guichet 00064 Numéro de Compte 60021664861 Clé RIB 91

Domiciliation Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMMC1XX

IBAN

(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

9 ET 10 DÉCEMBRE 2020
À 15H



ÉCRIN DE BIJOUX

EXPERT

CABINET BEAUVOIS - PARIS
85 BD MALESHERBES
75008 PARIS
TÉL. : 00 33(0)1 53 04 90 74
ARNAUD@BEAUVOIS.INFO

CONTACT

ANNE-CHARLOTTE DE LA ROCHE



HVMC

CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO MAROQUINERIE DE LUXE

11 DÉCEMBRE 2020 À 14H30



CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

CONSULTANTE
EMILIE BELMONTE

HVMC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 54 82 - EBELMONTE@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CIVILISATIONS, DESSINS
TABLEAUX ANCIENS ET XIX^{ÈME}
MOBILIER . OBJETS D'ART

12 DÉCEMBRE 2020 À 14H30



CONTACT

SONNY PALOMBA

CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

HVMC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 88 89 - SPALOMBA@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

13 DÉCEMBRE 2020 À 14H30

CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

**ARCHÉOLOGIE
BIJOUX ANTIQUES
INTAILLES & CAMÉES**

EXPERT

BIANCA MASSARD

HVMC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 88 89 - APIANO@HVMC.COM



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com