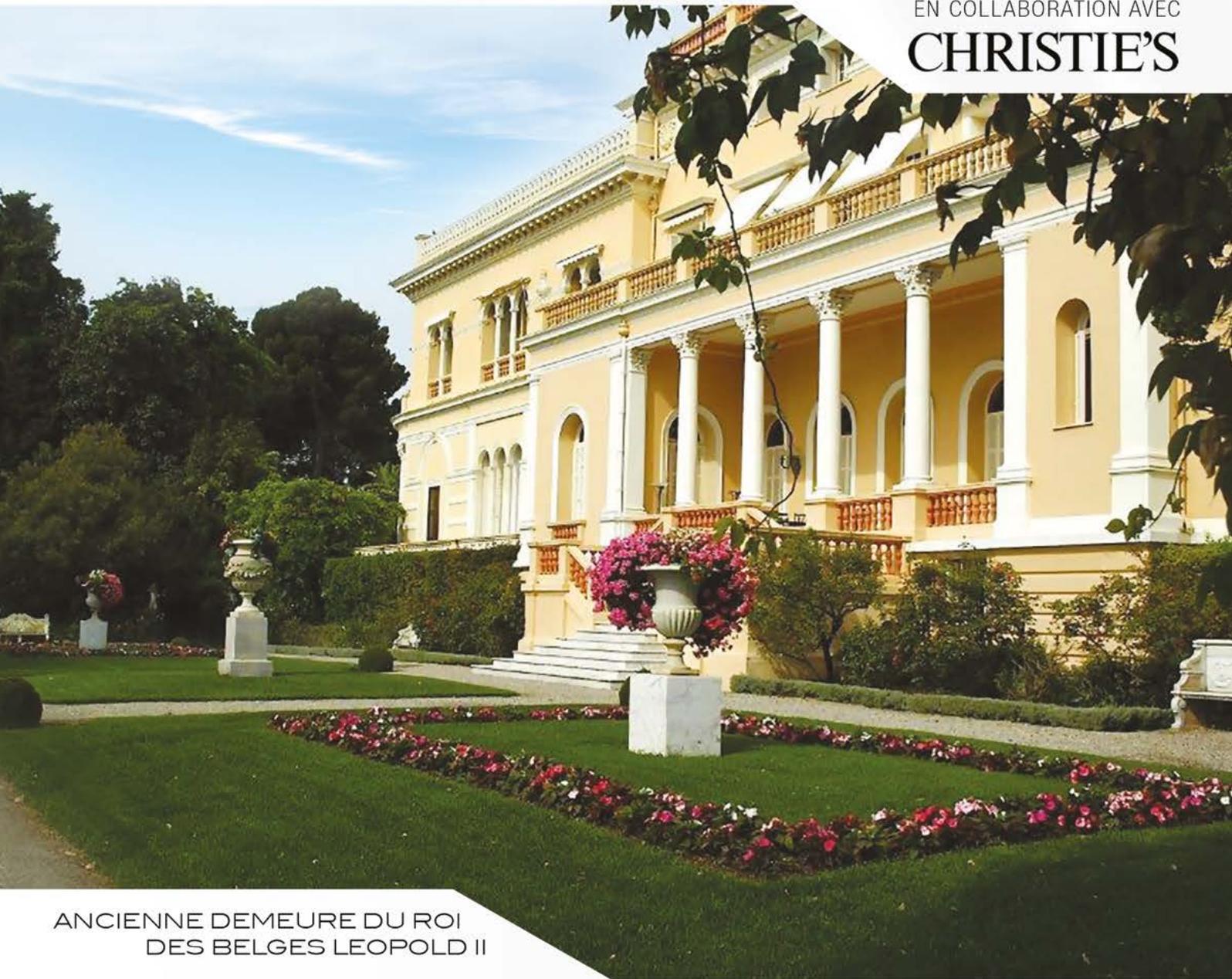


HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO  
**HVMC**

MOBILIER & OBJETS D'ART, TABLEAUX  
PROVENANT DE LA VILLA DES CEDRES  
A SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

EN COLLABORATION AVEC  
**CHRISTIE'S**



ANCIENNE DEMEURE DU ROI  
DES BELGES LEOPOLD II

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

**HVMC**

FRANCK BAILLE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

**HVMC**

FRANCK BAILLE

CONTACTS

**ANNE LAURE CARREGA**

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE  
TÉL. : 00 377 93 25 88 89  
alcarrega@hvmc.com

**ALEXA CAMPORA**

DIRECTRICE DES EXPERTISES  
TÉL. : 00 377 93 25 88 89  
acampora@hvmc.com

**SONNY PALOMBA**

CLERC  
TÉL. : +377 93 25 88 89  
spalomba@hvmc.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019  
- 11 H -

MOBILIER ET OBJETS D'ART, TABLEAUX  
PROVENANT DE LA VILLA DES CEDRES  
A SAINT JEAN CAP FERRAT  
ANCIENNE DEMEURE DU ROI DES BELGES LEOPOLD II

EN COLLABORATION AVEC  
**CHRISTIE'S**

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 NOVEMBRE 2019  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30

PENDANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES

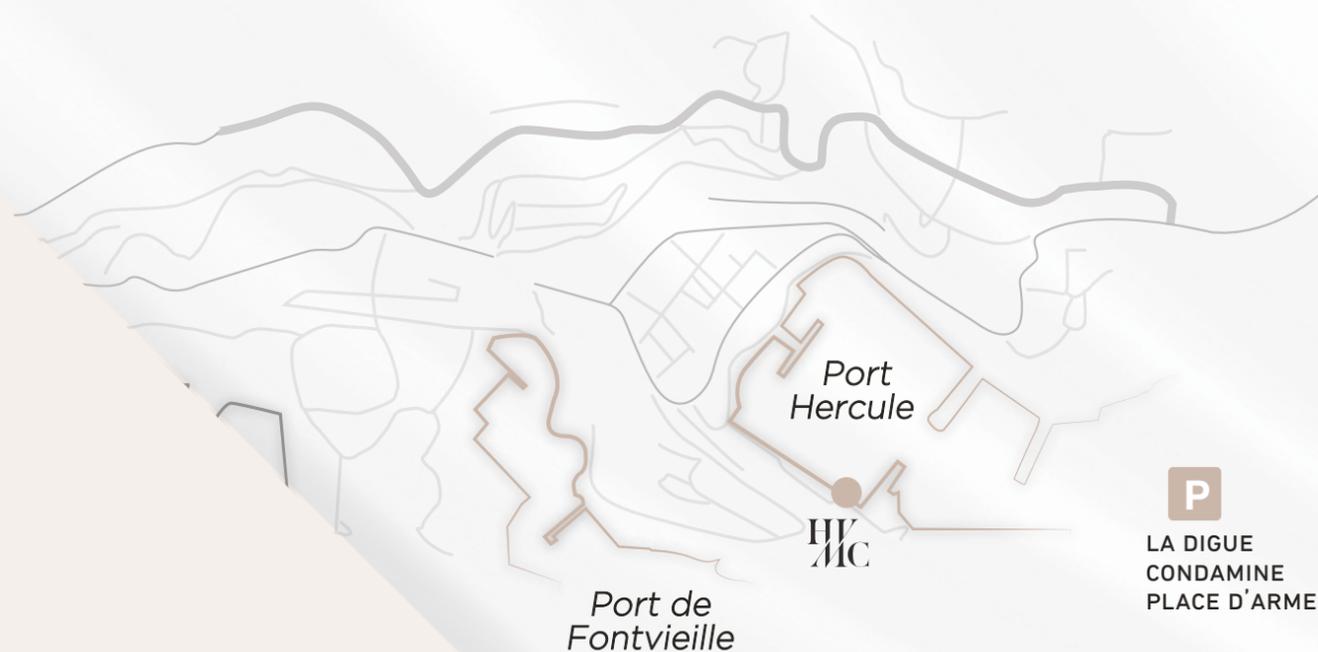
TÉL : 00 377 93 25 88 89

FAX : 00 377 93 25 88 90

AVIS : Les acquéreurs devront retirer leurs  
achats au plus tard le lundi 2 décembre.  
Au-delà les lots seront adressés dans un  
garde-meubles aux frais de  
l'adjudicataire et sous sa responsabilité.

CATALOGUE ET PHOTOS SUR  
[WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET  
HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO  
Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'en-  
voyer un mail sur [bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com) (joindre carte d'identité et rib)



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO  
Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90  
[info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)  
SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE :  
4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

PHOTOGRAPHIES : CHRISTOPHE DURANTI  
©3MILLE IMAGES & COMMUNICATIONS • DESIGN : HVMC  
IMPRIMERIE : GRAFICHE FRATELLI SPIRITO



©MILLE IMAGES &amp; COMMUNICATIONS



Un coup de fil de Lionel Gosset, quelques échanges avec François Curriel et nous voilà associés à nos confrères de CHRISTIE'S pour emporter ce qu'il reste des fastes de la Villa Les Cèdres à St Jean Cap Ferrat. Jadis nid discret qui abrita les amours coupables du Roi Leopold II de Belgique, puis propriété d'un lord anglais, sir Edward Cassel, proche ami du Roi Édouard VII, cette propriété de 14 hectares fut acquise en 1922 par Louis Alexandre Marnier Lapostolle, créateur en 1880 de la délicate liqueur qui porte son nom. Elle change de mains aujourd'hui mais le parc restera un incroyable conservatoire de plantes rares qui occupait du temps de son créateur plus de 40 jardiniers. Dans ce lieu du bout du monde, presque sauvage, les propriétaires successifs trouvèrent leur Thébaïde... comme les derniers visiteurs que nous sommes, dans la contemplation silencieuse de la diversité du parc, uniquement troublée par le concert des oiseaux.

**Franck Baille**

*Président de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo*



*Salon Rouge*

31/10/2019

©SMILE IMAGES & COMMUNICATIONS

LOT 1  
BUREAU PLAT

Bureau plat en bois de placage à plateau tendu de cuir. La ceinture ouvre par trois tiroirs. Belle garniture de bronze à patine dorée, ponctué aux angles d'espagnolettes. Esprit Louis XV. Époque XIX<sup>ème</sup> siècle  
95 x 188 cm  
Hauteur : 75 cm

2 000 / 3 000 €

LOT 2  
CINQ COLONNES

En bois polychrome et or, à chapiteau corinthien. Fût torsadé à décor de pampres de vigne; trois sont surmontées d'un Amour ailé et deux d'un Amour assis. A la base de chaque colonne des épis de blé et fleurs surmontés de têtes d'anges ailés  
Époque XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Hauteur : 307 cm  
(quelques manques)

8 000 / 12 000 €

LOT 3  
TAPIS D'IRAN

En soie à fond de réserve crème et rouge  
Époque XIX<sup>ème</sup> siècle  
500 x 315 cm

Au mieux

LOT 4  
ENCRIER

En bronze doré de forme mouvementée, à deux godets. Le fond à décor d'Amours ailés arrosant des fleurs. Il repose sur une base en albâtre  
Époque XIX<sup>ème</sup> siècle  
21 x 12 cm  
Hauteur : 17 cm

200 / 300 €

LOT 5  
PENDULE

En marbre blanc et bronze doré, à décor de cornes d'abondance, rinceaux, feuillages, Amours. A l'amortissement, deux oiseaux sur une couronne de fleurs.  
Cadran signé RAINGO Frères à Paris  
Époque XIX<sup>ème</sup> siècle  
23 x 47 cm  
Hauteur : 60 cm

500 / 700 €





LOT 6  
**PAIRE DE VASES COUVERTS**

*De forme balustre sur piédouche, en porcelaine polychrome à fond bleu à rehauts dorés.  
 Décors de scènes galantes et paysages  
 La prise de main en bronze doré à décor de rinceaux fleuris et têtes d'anges  
 Sèvres, vers 1850  
 Hauteur : 137 cm  
 (Un éclat et un couvercle restauré)*

3 000 / 5 000 €

LOT 7  
**ÉCOLE FRANÇAISE FIN XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

*La vigilance  
 Le recueillement  
 Deux huiles sur toile en pendant  
 Serties dans une boiserie  
 300 x 110 cm*

3 000 / 5 000 €

LOT 8  
**DOMINIQUE HENRI GUIFARD (1838-1913)**

*Médaille aux Armes de Léopold II dans un entourage de fleurs, feuillages et fruits, 1907  
 Deux huiles sur toile en pendant  
 154 x 146,5 cm*

1 500 / 2 000 €

LOT 9  
**BUREAU PLAT**

En placage de bois de rose marqueté de losanges sur la ceinture, ouvrant par trois tiroirs. Il repose sur des pieds cambrés.  
Riche garniture de bronze doré (cariatides, corbin, sabots à griffes)  
Modèle de Cressent  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
91 x 173 cm  
Hauteur : 79 cm

4 000 / 6 000 €

LOT 10  
**ENSEMBLE DE MOBILIER**

Comprenant quatre fauteuils et un canapé à dossier plat médaillon en bois doré richement sculpté d'une course de feuillages et de fleurettes, noeud à l'amortissement reposant sur des pieds à cannelures, asperges et feuilles d'acanthé  
Garniture de tapisserie au petit point à décor de fleurs  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle

1 000 / 2 000 €



LOT 11  
**ENCRIER**

En bronze doré, décor de coquille d'esprit rocaille  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
24 x 35 cm

200 / 300 €

LOT 12  
**JAPON, SATSUMA**

Grand vase cornet en porcelaine à pans coupés, à décor de dragons dans un entourage de fleurs.  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Diamètre : 27 cm  
Hauteur : 60 cm  
(cheveux au col)

200 / 400 €

LOT 13  
**UN CENTRE DE TABLE COUVERT**

En bronze doré ciselé sur une base circulaire à trois pieds.  
Prise de main en forme d'Amour cariatides.  
Décor de feuillages et grappes de fruits.  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 31,5 cm

200 / 300 €





LOT 14  
CONSOLE

*En bois sculpté et doré de forme mouvementée, riche ceinture ajourée à décor de rocaïlle de fleurs, feuillage, au centre une coquille ajourée reposant sur quatre pieds cambrés à volutes reliés par une entretoise à riche décor d'une coquille centrale rocaïlle à fond en glace, avec fleurs et fleurettes*  
Époque XIX<sup>ème</sup> siècle  
70 x 236 cm  
Hauteur : 90 cm

3 000 / 5 000 €

LOT 15  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

*Vénus accueillant Mars*  
Huile sur toile  
Dans l'esprit de François Boucher  
350 x 268 cm

3 000 / 5 000 €

LOT 16  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

*Vase Medicis en bronze patiné, reposant sur une base en porphyre rouge*  
Époque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Hauteur : 59 cm  
Monté en lampe

(Visible page 17)

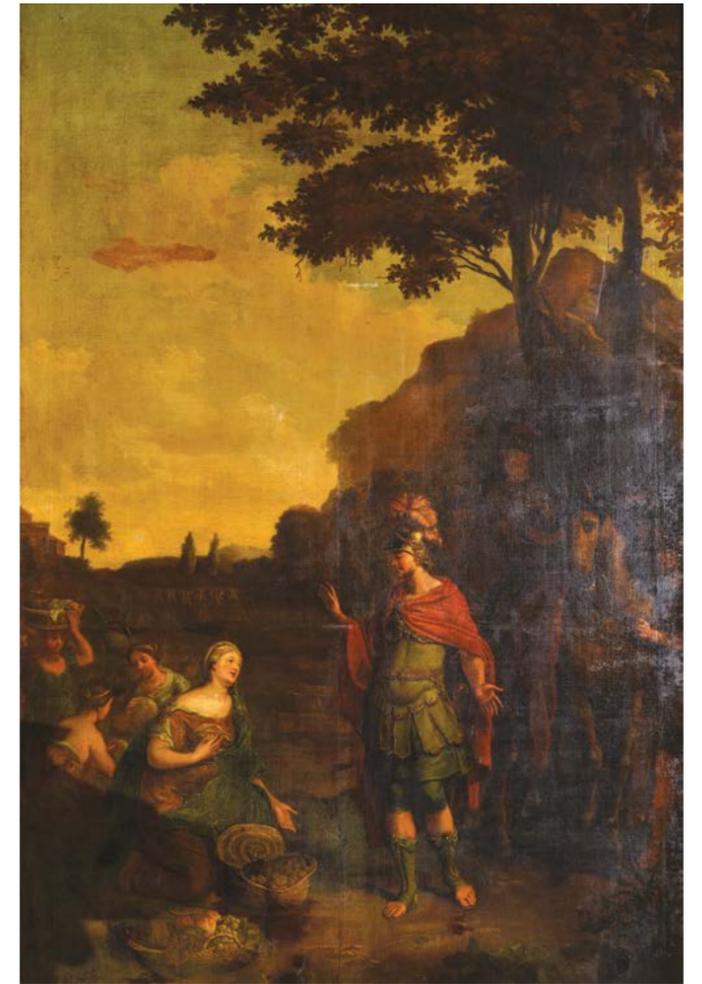
200 / 300 €







1



LOT 17  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Scènes bibliques  
Suite de cinq huiles sur toile  
370 x 220 cm (chacune) et une 280 x 220 cm (1)  
(deux autres toiles se trouvent au Château de Sancerre)

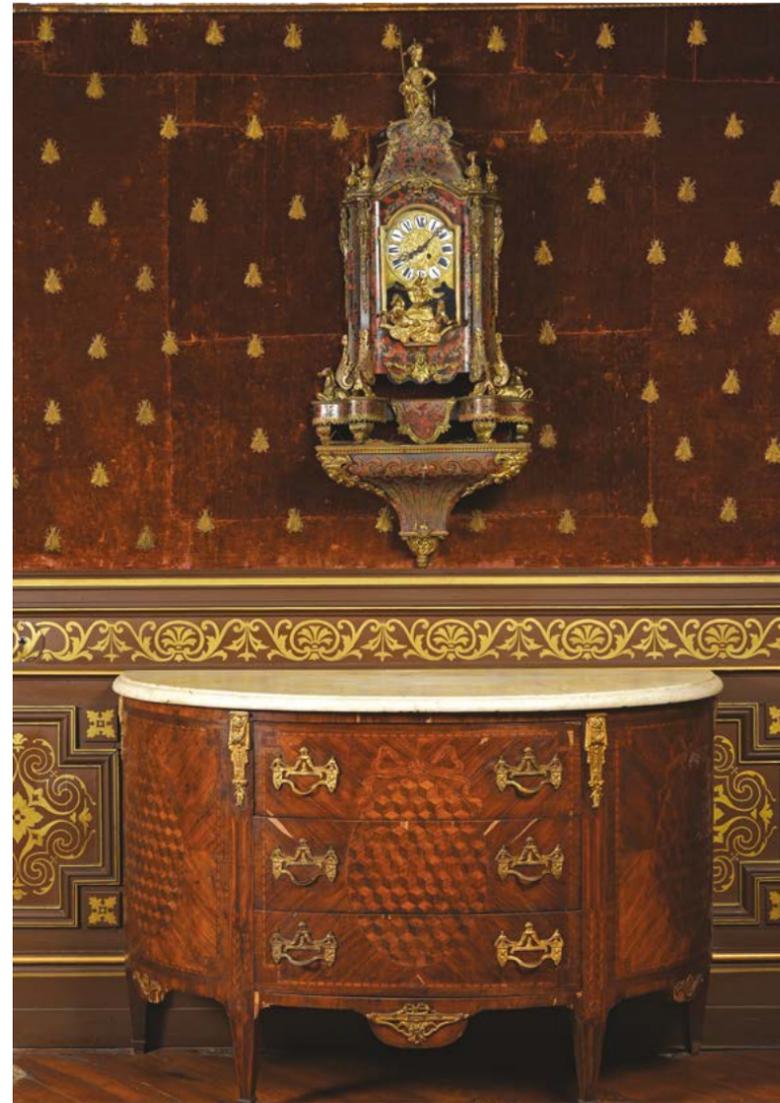
20 000 / 30 000 €



LOT 18  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

*Esther et Assuérus*  
Huile sur toile  
240 x 180 cm

3 000 / 5 000 €



LOT 19  
**CARTEL ET SA CONSOLE**

*En placage d'écaille rouge et contrepartie de cuivre, à l'amortissement une Victoire en bronze doré et à la base des chevaux  
Epoque Napoléon III, travail dans l'esprit de Boulle  
Hauteur : 140 cm  
Largeur : 58 cm  
(accidents)*

2 000 / 3 000 €

LOT 20  
**COMMODE**

*En bois de placage marquetée en feuilles dans des réserves, centré d'un cartouche à motifs de cubes, reposant sur des pieds gainé  
Dessus de marbre blanc  
Epoque fin XVIII<sup>ème</sup> siècle  
65 x 161 cm  
Hauteur : 105 cm*

1 000 / 1 500 €



LOT 21  
**TABLE DE MILIEU**

*En bois sculpté et doré, de forme mouvementée, ceinture et pieds ajourés à très riche décor de pampres de vigne  
Dessus de marbre blanc  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
99 x 160 cm  
Hauteur : 78 cm*

1 500 / 2 000 €



LOT 22  
**GROUPE EN MARBRE BLANC**

*Figurant cinq Amours musiciens, sur une base ovale  
Italie  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
32 x 81 cm  
Hauteur : 66 cm  
(accidents)*

3 000 / 5 000 €



*Salon Jaune*



**LOT 23**  
**TABLE DE MILIEU**

En bois doré, ceinture sculptée d'entrelacs, feuilles de lauriers, au centre un cartouche orné d'un ruban noué et de feuillages. Elle repose sur des pieds cambrés à décor de feuilles d'acanthé reliés par une entretoise en X ornée au centre d'un pot couvert. Dessus de marbre blanc  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
90 x 130 cm  
Hauteur : 77 cm

700 / 1 000 €

**LOT 24**  
**CONSOLE**

En bois doré, ceinture sculptée de masques féminins, dans un entourage de rinceaux feuillagés. Elle repose sur des pieds cambrés sculptés de coquille et de feuillages, terminés par des sabots  
Plateau de marbre veiné postérieur  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
51 x 102 cm  
Hauteur : 85 cm  
(quelques manques)

1 500 / 2 000 €

**LOT 25**  
**VASE OVOÏDE**

En porcelaine à fond bleu à décor or de chardons, monture de bronze doré à deux anses style Art Nouveau  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Probablement Sèvres, Art Nouveau  
Diamètre : 26 cm  
Hauteur : 57 cm  
(monté en lampe)

300 / 500 €

**LOT 26**  
**URNE**

En biscuit sur piédouche, à décor dans le goût de Clodion de femmes et d'Amours jouant dans un jardin.  
Monture en bronze doré à deux anses mouvementées feuillagées à têtes de satyres, base carrée à décor de course d'oves et cannelures  
Porte la marque de Sèvres  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Diamètre : 56 cm  
Hauteur : 58 cm

2 000 / 3 000 €

**LOT 27**  
**QUATRE FAUTEUILS**

En bois doré sculpté de rinceaux, garnis de tapisserie à motif de bouquets de pivoines.  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle

800 / 1 200 €

**LOT 28**  
**ÉCOLE DU 19<sup>ÈME</sup> DANS L'ESPRIT DU 18<sup>ÈME</sup>**

Groupe d'Amours  
Suite de quatre huiles sur toile en dessus de porte  
120 x 160 cm

2 000 / 3 000 €

**LOT 29**  
**DEUX FAUTEUILS À DOSSIER PLAT**

En noyer sculpté de feuillages, fleurettes et coquilles  
Garnis de tapisserie au petit point à décor de cartouches avec fleurs  
Montés sur roulettes  
Epoque Napoléon III, esprit Louis XV

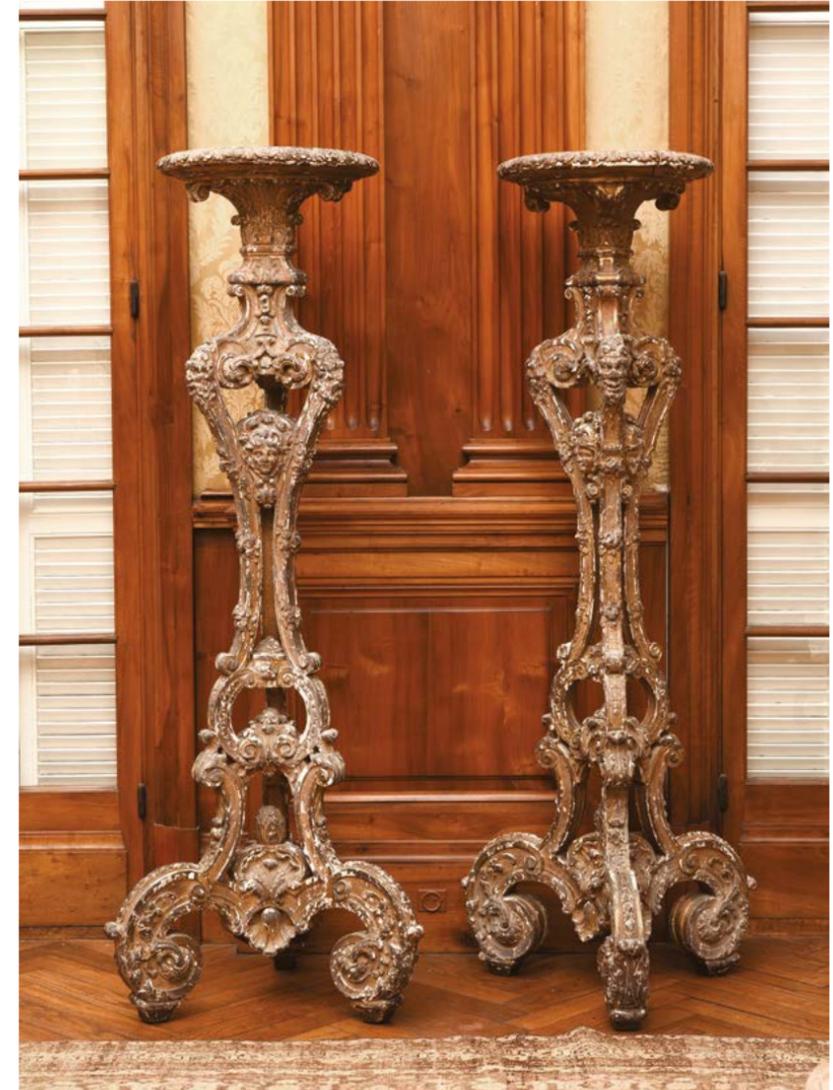
500 / 800 €



LOT 30  
**ÉCOLE DU NORD DU 17<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

*Diane Chasseresse  
Huile sur toile  
141 x 102 cm  
Exceptionnel cadre en bois sculpté et doré  
d'époque XVIII<sup>ème</sup> siècle*

4 000 / 6 000 €



LOT 31  
**PAIRE DE PORTE TORCHÈRES**

*En bois doré, base tripode à enroulement feuillagé.  
Décor de masques de vieillards et de femmes  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle, style Régence  
Hauteur : 176 cm  
(nombreux manques à la dorure)*

2 000 / 3 000 €



LOT 32  
ÉCOLE FRANÇAISE XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Deux silhouettes au milieu de ruines antiques  
Huile sur toile  
65 cm x 115 cm  
Cadre en bois sculpté et doré d'époque  
Recoupé. Accidents

3 000 / 5 000 €



LOT 34  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Paysage avec cascade animée de personnages  
Huile sur toile  
88 x 126 cm  
Cadre en bois doré

3 000 / 5 000 €



LOT 33  
JEAN BAPTISTE PILLEMENT (1728-1808) (ATTRIBUÉ À)

Paysage animé au centre de moutons et bergers  
Huile sur toile  
52 x 73 cm  
Cadre d'époque en bois doré à décor de course de perles et de rubans

2 000 / 3 000 €



LOT 35  
**QUATRE FAUTEUILS**

*En bois sculpté, doré et laqué à dossier plat  
 Garniture de velours de coton frappé  
 Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle*

800 / 1 200 €

LOT 36  
**CONSOLE**

*En chêne ciré, ceinture sculptée et découpée de  
 coquille, feuillages. Elle repose sur deux pieds  
 cambrés reliés par une entretoise ornée de volutes  
 et coquille stylisée  
 Dessus de marbre*

*Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle, d'esprit de Louis XV  
 60 x 130 cm  
 Hauteur : 81 cm*

1 200 / 1 800 €

LOT 37  
**CHARLES VALTON (1851-1918)**

*Lion rugissant  
 Epreuve en bronze à patine brune  
 Signée sur la terrasse  
 Longueur : 26 cm*

300 / 500 €

LOT 38  
**PIERRE JULES MENE (1810-1879)**

*Lionne  
 Epreuve en bronze à patine brune  
 Signée sur la terrasse  
 Longueur : 20 cm  
 Hauteur : 10 cm*

400 / 600 €

LOT 39  
**CONSOLE**

*En bois sculpté de coquille, et motifs rocaille  
 Dessus de marbre de Sienne  
 Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle, d'esprit Louis XV  
 54 x 97 cm  
 Hauteur : 80 cm*

800 / 1 200 €



LOT 40  
**HENRI JOSEPH HARPIGNIES (1819-1916)**

Un étang boisé  
Aquarelle  
Signée en bas à gauche  
12 x 19 cm

300 / 500 €

LOT 41  
**CHARLES FÉLIX DESHAYES (1831-1895)**

Etang animé de barques de pêcheurs au coucher du soleil  
Huile sur panneau  
Signée en bas à droite et datée 1868  
28 x 40 cm

200 / 300 €

LOT 42  
**GABRIEL HERVE (1868-?)**

Portrait de la Très-Belle, grand amour du Roi Leopold II  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
74 x 58 cm

2 000 / 3 000 €

LOT 43  
**PAIRE DE GIRANDOLES**

En bronze doré et pampilles en cristal  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Hauteur : 90 cm  
(plusieurs accidents et manques)

400 / 600 €



LOT 44  
**SUIVEUR DE VAN LOO**

Le petit sculpteur  
Huile sur toile  
64 x 70 cm  
Cadre en bois doré à course de perles

500 / 800 €

LOT 45  
**LONGWY**

Paire de lampes cylindriques en émaux  
Monture en bronze doré  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Hauteur : 24 cm

100 / 200 €

LOT 46  
**PETIT GUÉRIDON**

En placage d'acajou, dessus glace encastré,  
garniture de bronze doré, enroulement de guirlandes  
autour des pieds fuselés  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Diamètre : 63 cm  
Hauteur : 78 cm

800 / 1 200 €

LOT 47  
**GUÉRIDON**

En bois doré, ceinture ajourée sculptée de course de postes, reposant sur des pieds fuselés à cannelures et asperges reliés par une entretoise en X mouvementée à décor d'une course de perles, cordelettes et fleurs  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Diamètre : 64 cm  
Hauteur : 80 cm  
(dessus de marbre blanc accidenté)

500 / 700 €

LOT 48  
**DEUX TABLES PLIANTES**

En placage d'acajou  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
36 x 28 cm  
Hauteur : 30 cm

400 / 600 €



LOT 49  
ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Chasseurs sur fond de paysage  
Huile sur toile  
59 x 69 cm  
(manques)

400 / 600 €

LOT 52  
EMMANUEL FREMIET (1824-1910)

Le Duc d'Orléans à cheval  
Epreuve en bronze à patine brune signée  
Longueur : 34 cm  
Hauteur : 48 cm

1 000 / 1 500 €



LOT 53  
BUREAU

En bois à gradin ouvrant en haut par une porte et trois petits tiroirs, reposant sur des pieds cambrés à décor d'iris, mêmes motifs sur le gradin à arcades, le bureau lui-même ouvre par cinq tiroirs  
Style Art Nouveau, d'inspiration chinoise  
Vers 1900/1920  
104 x 66 cm  
Hauteur : 146 cm  
On y joint une chaise assortie

1 200 / 1 800 €

LOT 50  
ALEXANDRE BALLY (1764-1835)

Portrait d'homme, 1811  
Huile sur toile  
Signée et datée au milieu à gauche  
58 x 47 cm

400 / 600 €

LOT 54  
CHINE

Sellette en laque sculptée rouge à décor de fleurs.  
Elle repose sur des pieds à griffes reliés par une entretoise centrée d'un tournesol.

50 / 100 €

LOT 51  
ALBERT GABRIEL RIGOLOT (1862-1932)

Ruisseau et sous-bois à Gernay  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
52 x 77 cm

500 / 800 €





LOT 55  
HENRI CAYON (NÉ EN 1878)

*Danse dans la vallée de Bethmale. Ariège.  
Suite de trois huiles sur toile en triptyque  
Signé  
Hauteur : 245 cm  
Largeur totale : 815 cm (135 + 525 + 125 cm)*

(Visible page 36 et 37)

5 000 / 8 000 €

LOT 57  
PAIRE DE CHANDELIERS

*En bronze doré à sept bras de lumière à décor de  
feuillages  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle, Style Louis XV  
Hauteur : 69 cm*

(Visible page 36 et 37)

400 / 600 €



LOT 56  
SURTOU DE TABLE

*En bronze doré et cristal taillé comprenant trois  
pièces:  
- une coupe centrale ovale en cristal à cotes torsées,  
monture en bronze doré orné de sphinges ailées  
(Fente à la coupe)  
48 x 18 cm Hauteur : 18 cm*

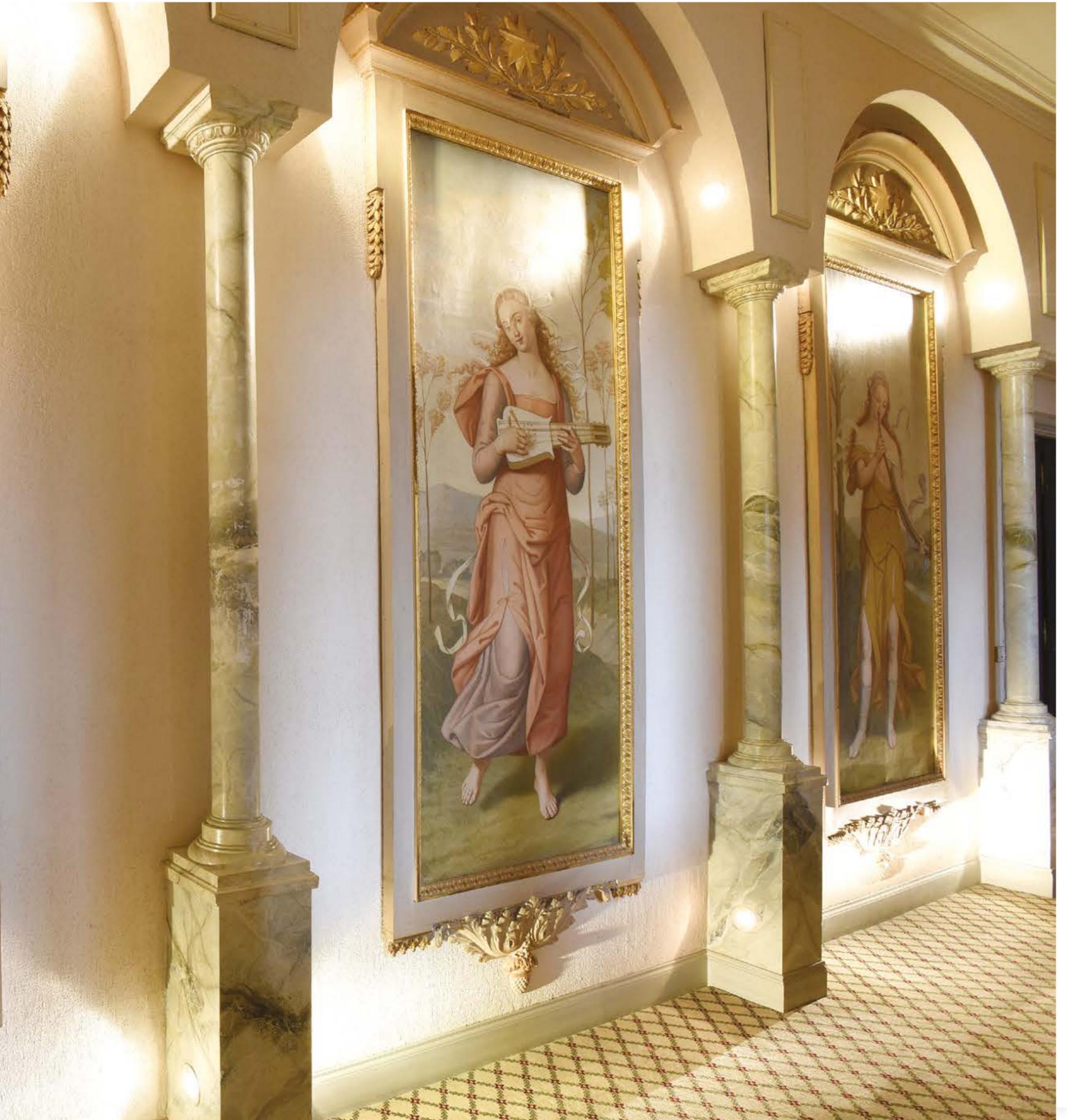
*- deux coupes rondes en cristal à cotes torsées,  
soutenues par un Amour debout sur un socle en  
bronze doré  
Vers 1840*

1 500 / 2 000 €

LOT 58  
BUSTE

*En marbre blanc, sur piédouche, figurant une femme  
de profil  
Dans l'esprit du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Hauteur : 50 cm*

1 200 / 1 800 €



LOT 59  
HERMAN RICHI (1866-1942)

Suite de huit grandes toiles représentant différentes Allégories  
144 x 85 cm chacune

Dans des encadrements en bois peint et doré à décor de feuilles d'acanthé et de feuilles de laurier, surmontés d'un fronton

8 000 / 12 000 €

LOT 60  
GLACE

Dans un encadrement en bois sculpté et doré  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle

600 / 800 €

LOT 61  
LUSTRE

En bronze doré figurant un aigle en Majesté se tenant sur un globe étoilé également en bronze, cul de lampe rocaille  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle

2 000 / 3 000 €

LOT 62  
MATHURIN MOREAU (1822-1912)

Jeune femme assise sur un rocher, une guirlande de fleurs sur les genoux  
Sculpture en marbre blanc reposant sur une base mouvementée en bronze doré à décor de feuillages et coquilles  
Hauteur : 75 cm (restauration)

1 000 / 1 500 €

LOT 63  
ÉCOLE ANGLAISE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Portrait d'une femme peintre  
Huile sur toile  
45 x 38 cm  
Cadre en bois doré à coirise de rubans et perles

300 / 500 €

LOT 64  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

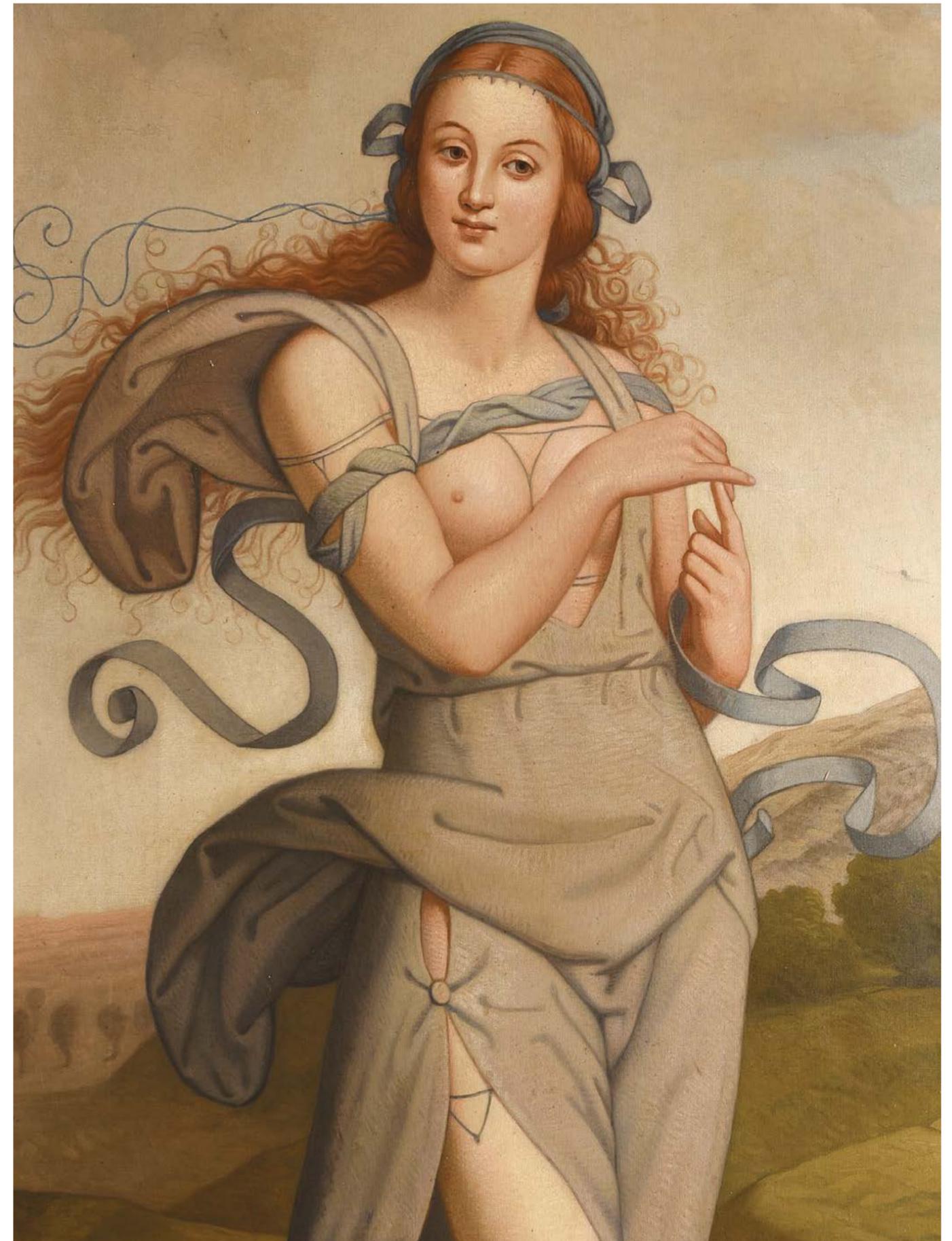
Route avec paysannes et un chateau fort  
Huile sur toile  
35 x 26 cm  
Cadre en bois stuqué et doré de feuillages

au mieux

LOT 65  
CHARLES CHAPLIN (1825-1891)

Jeune fille munie d'un filet, debout sur un socle où se tiennent des Amours pêcheurs  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
80 x 53 cm

500 / 800 €





LOT 66  
VASE

En porcelaine de forme ovoïde, à fond nuagé rouge et vert, à décor peint de marguerites au naturel. Sur une monture en bronze doré à anses Vieux Paris, datés dessous 11 juillet 77  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Diamètre : 24 cm  
Hauteur : 62 cm

100 / 200 €

LOT 67  
PETITE TABLE PLIANTE

En placage d'acajou, angles à pans coupés  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
56 x 60 cm  
Hauteur : 54 cm

80 / 100 €

LOT 68  
ECRAN DE CHEMINÉE

Cadre en bois doré, panneau en glace  
Longueur : 80 cm  
Hauteur : 109 cm

200 / 300 €

LOT 69  
QUATRE CHAISES

En bois doré, sièges et dossiers cannés  
Style Louis XVI

100 / 200 €

LOT 70  
DEUX COLONNES

En marbre veiné, chapiteaux corinthiens et bagues en bronze doré  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Hauteur totale : 133 cm (hauteur base 33 cm)

400 / 800 €

LOT 71  
ÉCOLE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Vue de Venise  
Huiles sur toile  
36 x 55 cm  
(manques au cadre)

200 / 300 €

LOT 72  
ÉCOLE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Vue du port de Marseille  
Huile sur toile, porte une signature en bas à droite  
33 x 50 cm

200 / 300 €

LOT 73  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Buste de femme  
Biscuit signé au revers Le Courneur, reposant sur une base en bronze doré  
Hauteur : 44 cm

600 / 800 €

LOT 74  
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Buste de Marie Antoinette  
Biscuit, reposant sur une base dorée et bleue  
Hauteur : 64 cm

800 / 1 500 €



LOT 75  
**HENRI CHAPU (1833-1891)**

*Jeune fille agenouillée*  
Epreuve en bronze à patine brune, numérotée 69203  
Fondeur Barbedienne  
A. Collas Breveté  
Hauteur : 29 cm

300 / 500 €

LOT 76  
**CHINE**

*Brûle-parfum en bronze à patine brune représentant une grenouille sur un nénuphar*  
Signé au revers  
Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle  
Longueur : 28 cm

200 / 300 €

LOT 77  
**EMMANUEL VILLANIS (1858-1914)**

*Vase en bronze souligné de deux naïades à l'encolure*  
Signé  
Hauteur : 28 cm

200 / 300 €

LOT 78  
**JEAN BAPTISTE PIGALLE (1714-1785) (D'APRÈS)**

*Amour debout tenant un carquois*  
Epreuve en bronze à patine brune  
Hauteur : 62 cm

600 / 800 €

LOT 79  
**TAPIS EN LAINE**

*Dans l'esprit de la Savonnerie*  
Signé, avec certains motifs arasés, au centre une rosace  
Fabrication indienne (?)  
560 x 610 cm

Au mieux

LOT 80  
**IRAN**

*Tapis en laine à fond turquoise*  
300 x 400 cm

Au mieux

LOT 81  
**TAPIS EN LAINE**

*Signé B. SPAPE*  
Epoque XX<sup>ème</sup> siècle  
700 x 360 cm

Au mieux

LOT 82  
**IRAN**

*Tapis en laine à fond rouge avec médaillons à fond noir, large bordure à fond noir à motifs héraldi*  
550 x 470 cm

(Visible page 24)

Au mieux





## CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

#### GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

#### MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

#### BIJOUX ET MONTRES

#### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

#### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

#### LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jaspéite birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jaspéites birmans peuvent circuler librement.

#### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

#### CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier ce références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

#### ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

#### PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

#### PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

#### IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

#### EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

#### CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation. Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

#### LICENCE D 'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation . L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

#### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

#### PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €
Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

#### RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,

- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

## TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Moracco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

#### GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report..The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

#### FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

#### JEWELLERY AND WATCHES

#### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

#### ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

#### BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

#### WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hctel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

#### EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

#### TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

#### RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

#### PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

#### IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

#### EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

#### CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

#### EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

#### FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

#### PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,

- By bank transfer in Euro,

- By Visa or MasterCard with proof of identity,

- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

#### COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling

- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

<b>CONDITION SPÉCIALE<span> </span>: LES ACQUÉREURS DEVRONT RETIRER LEURS ACHATS AU PLUS TARD LE LUNDI 2 DÉCEMBRE. AU-DELÀ, LES LOTS SERONT ADRRESSÉS DANS UN GARDE-MEUBLE AUX FRAIS DE L'ADJUDICATAIRE ET SOUS SA RESPONSABILITÉ.</b>				
<b>RIB HVMC</b>				
<b>Code Banque</b>	<b>Code Guichet</b>	<b>Numéro de Compte</b>	<b>Clé RIB</b>	
12739	00070	05567300000	71	
<b>Domiciliation</b>				
CFM ALBERT 1ER				
CFMOMCMXXXX				
<b>IBAN</b>				
(International Bank Account Number)				
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071				

<b>SPECIAL CONDITION<span> </span>: SOLD LOTS MUST BE COLLECTED WITHIN MONDAY DECEMBER 2ND. AFTER THAT DATE, THE ITEMS WILL BE MOVED TO A STORAGE, AT THE BUYER'S EXPENSES AND RISKS.</b>						
<b>RIB HVMC</b>						
<b>Code Banque</b>	<b>Code Guichet</b>	<b>Numéro de Compte</b>	<b>Clé RIB</b>			
12739	00070	05567300000	71			
<b>Domiciliation</b>						
CFM ALBERT 1ER						
CFMOMCMXXXX						
<b>IBAN</b>						
(International Bank Account Number)						
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071						

## CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente. Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco. La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

### GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi. Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

### MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Su un quadro, la rintelatura, il rifoderò o la parchetatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

### GIOIELLI E OROLOGI

#### PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico. Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà fare richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

### MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

### LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

### OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

### FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo rinunciato a parola «Aggiudicato», l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

### ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

### IMPORTAZIONE

I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5% (T) o al 20% (T) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

### PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

### PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'usciera subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente. Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

### ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione. Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

### SPESE

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 25% tasse escluse per la quota fino a 500.000 €, al 23% tasse escluse per la quota compresa tra 500.001 € e 2.000.000 € e del 20% tasse escluse sulla quota superiore a 2.000.001 €.

### PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €
- Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.

Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

### RESPONSABILITÀ

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (\*\*) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita.

Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

## USCIVIA TORGOV

Aukционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюту расчета — евро (€).

### ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименования и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

### МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии. Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

### ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

*Циетные камни и жемчуг*  
Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты представляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10—30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

### Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

### Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

### Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнить регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страхование.

### Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

### РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представляются с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

### ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществлять право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов. Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов. Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже публичных торгов предметов мебели.

### ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

### ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза. Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 3,5% (T) или 20% (T). НДС подлежит возврату в случае резкспорту товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих резкспорт.

### РАСХОДЫ

В дополнение к окончательной цене аукциона покупатель обязан заплатить аванс в размере 25% за вычетом налогов при стоимости приобретенного лота до 500 000 евро включительно, 23% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 20% — при стоимости от 2 000 001 евро.

### ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимостью которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:  
- сертифицированным банковским чеком в евро;  
- посредством банковского перевода в евро;  
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;  
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.  
- На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%  
Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю. Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные. При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

### ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безответственным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (\*\*), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются.

CONDIZIONE PARTICOLARE : GLI ACQUIRENTI DOVRANNO RITIRARE I LORO ACQUISTI AL PIÙ TARDI IL LUNEDÌ 2 DICEMBRE. ALDILÀ I LOTTI SARANNO SPOSTATI IN UN DEPOSITO A SPESE DELL'AGGIUDICATARIO E SOTTO LA SUA RESPONSABILITÀ.

RIB HVMC				RIB HVMC	
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur	(International Bank Account Number)
VILLA DES CEDRES					

RIB HVMC						RIB HVMC	
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN	IBAN	
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur	(International Bank Account Number)	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191	
CCBPMCMI1XXX							



**HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO**  
10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 Monaco  
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90  
Email : [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)