

HV MC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO



PREMIUM HISTORIC & SPORT

CARS AND AUTOMOBILIA

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAMEDI 23 JUILLET 2016 À 16H

YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II - MONACO



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
FRANCK BAILLE ET CHANTAL BEAUVOIS



Voitures de Luxe et de Collection

COLLECTIBLES CARS

Vente aux enchères publiques

SAMEDI 23 JUILLET 2016 À 16H

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
TÉL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90
INFO@HVMC.COM

Exposition publique

YACHT CLUB DE MONACO :
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 JUILLET 2016
DE 10H À 19H

www.hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

PARKINGS : QUAI ANTOINE 1^{ER} - LA DIGUE - CONDAMINE - PLACE D'ARMES



Catalogue et photos visibles sur : www.hvmc.com

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

CONSULTANT ET RÉDACTION DU CATALOGUE

Tom BRAULT

Tél. : 07 87 48 79 32

tom@automobile-classiccc.com

Axel PICARD

Tél. : 07 87 48 79 32

axel@automobile-classiccc.com

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET,
HUISSIER À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Un certain nombre de lots ont été confectionnées dans des parties d'espèces classées aux Annexes IIB de la Convention de Washington, et nécessitant pour une sortie de l'UE un CITES* d'export dont la demande sera à la charge du futur acquéreur. A number of lots were made out of parts of species classified in Appendices IIB of the Convention of Washington, and require a CITES* export permit to exit the EU, which the prospective buyer will be responsible for requesting.

**Convention on the International Trade of Endangered Species of Wild Fauna and Flora*

CONTACT EXPERTS & CORRESPONDANTS

CABINET BEAUVOIS

85 boulevard Malesherbes - 75008 Paris - Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - arnaud.beauvois@gmail.com



PREMIUM HISTORIC & SPORT



CARS AND AUTOMOBILIA

Passion, partage... émerveillement !

Sur la trajectoire d'une première expérience l'an passé, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo propose un millésime 2016 détonant dans la catégorie des automobiles de collection et des hyper sport collectors.

Passion et partage sont les maîtres mots de cet événement où tout a été mis en œuvre pour construire un rendez-vous de grande qualité.

Chaque véhicule a été minutieusement examiné depuis près d'un an.

Un cocktail qui débute au commencement des années 30 avec la Plymouth bleu azur provenant anciennement des collections de Son Altesse Sérénissime le Prince Rainier III, jusqu'au Modern Collectors, de ceux qui deviendront sans doute les icônes du futur.

L'harmonie de l'ensemble, disposé sur le Parvis du Quai Louis II, au pied du Yacht Club de Monaco, offrira un moment de prestige et d'enchères, à proximité de l'univers luxueux ou sportif du monde nautique.

Trois jours d'émerveillement exposés les jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 juillet jusqu'à 15h, la dispersion débutant à 16h.

Tom BRAULT



lot 1

FIAT 500 NUOVA

Marque	Fiat
Modèle	500 Nuova
Années de production	1960 - 1965
Moteur et transmission	
Moteur	Bicylindre
Cylindrée	476
Puissance DIN	13 Ch
Boite de vitesse	Manuelle 4 rapports
Poids et Performance	
Masse à vide	470 kg
Vitesse maximale	85 km/h
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Berline 2 portes
Dimensions	
Longueur	2 970 mm
Largeur	1 320 mm
Hauteur	1 320 mm

- **Première génération de fiat 500**
- **Découvrable**
- **Restauration complète**

Le véhicule à notre disposition est dans un état de fonctionnement et de présentation proche de la perfection depuis sa sortie d'usine en 1964, 57 200km au compteur, la voiture est découvrable, du haut du pare-brise jusqu'aux prises d'air percées au-dessus du capot moteur.

Les portières suicides représentent l'atout charme de cette voiture.
Matching Number.

First generation Fiat 500, the rarest, with suicide doors.

Estimation : 15 000 / 25 000 €



lot 2

MASERATI BI-TURBO

Marque	Maserati
Années de production	1983
Modèle	Bi-turbo Coupé
Kilométrage	17 000 km
Moteur et transmission	
Moteur	V6
Cylindrée	1 996 cm ³
Puissance DIN	180 Ch
Boîte de vitesse	Manuelle 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	1085 kg
Dimensions	
Longueur	4150 mm
Largeur	1710 mm
Hauteur	1300 mm

- **Très peu kilométrée**
- **Etat exceptionnel**
- **Moteur légendaire**

Après la reprise, en 1975, de Maserati par Alejandro De Tomaso à Citroën, celui-ci lance la marque dans l'aventure Biturbo. Avec un V6, c'est une première mondiale à l'époque. La voiture est dessinée par Pierangelo Andreani, ingénieur de l'équipe De Tomaso.

Affichant seulement 17 000km le véhicule est dans un état de conservation irréprochable. Cette Maserati Biturbo de 1983 possède un historique complet puisqu'elle a appartenu à un seul et unique propriétaire.

Elle conserve ses protections d'usines, portières et sols en plastique ainsi qu'un comportement routier similaire à sa sortie de concession il y a 33 ans à Modène.

Matching number, matching color.

Maserati first hand , very low mileage , in impeccable condition collection.

Estimation : 8 000 / 12 000 €



lot 3

LOTUS EUROPA S2

Marque	Lotus
Années de production	1967-1975
Modèle	Europa S2
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Puissance DIN	83 Ch
Boîte de vitesse	Manuelle

- **Modèle mythique de la marque**
- **Moteur arrière**

Cette petite anglaise, aux lignes subtiles, possède tout le génie de Colin Chapman. Plus sportive avec le moteur "Twin Cam", elle en donne pour son argent et offre un grand plaisir de conduite et de pilotage. La fiabilité qu'elle offre par rapport à la Série 1 est notable, c'est une voiture simple, économique, performante et vivante, des valeurs recherchées par les amoureux d'automobile.

Cette Lotus possède un niveau de finition et de fonctionnement excellent avec une côte de popularité montante.

Modèle mythique, moteur arrière en conduite d'origine avec immatriculation française.

Eligible historique.

Sportier with the engine "Twin Cam", it gives value for money and offers a great driving and steering.

Estimation : 17 000 / 23 000 €



lot 4

JAGUAR

XK 150 3.8

Marque	Jaguar
Années de production	1957-1961
Production	636
Usine d'assemblage	Coventry
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	6 cylindres en ligne
Cylindrée	3 781 cm ³
Puissance maximale	130 Ch
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé
Freins	Freins à disque

- Peu d'exemplaires encore roulant
- Carnet d'entretien exceptionnel
- So British

Seulement 636 exemplaires ont été produit par Jaguar de la XK 150 coupé 3.8L entre 1958 et 1961. C'est d'ailleurs le moteur de la 3.8 qui sera utilisé pour équiper la très célèbre Type E.

Le carnet d'entretien et tout le dossier des interventions effectuées sur le véhicule sont complets ainsi que le certificat Jaguar Daimler Heritage Trust (numéro 23320).

Tout le suivi du véhicule est de l'ordre de l'exceptionnel jusqu'aux commentaires complets des mécaniciens anglais qui sont intervenus sur le véhicule en lettre manuscrite ainsi un dossier complet d'une centaine de pages et de nombreuses photos retracent l'histoire et la restauration de cette sublime Jaguar.

Only 636 were produced by Jaguar XK 150 Coupé 3.8L between 1958 and 1961. This is also the engine of 3.8 will be used to equip the famous Type E.

Estimation : 90 000 / 110 000 €



lot 5

ALFA ROMEO GIULIETTA SPIDER VELOCE

Marque	Alfa Romeo
Années de production	1965
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	4 cylindres en ligne
Cylindrée	1 600 cm ³
Boîte de vitesse	Manuelle 5 rapports
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Berline Spider

- Cabriolet Mythique
- Dans son jus d'origine
- Très bon état de fonctionnement

Pininfarina livrera 4 générations de 1600 spider entre 1966 et 1993, elle détient d'ailleurs le record de la marque dans la longévité de production, il s'agit en fait de la version cabriolet de la Giulia.

Mise en vente par le 3eme propriétaire du véhicule, dans sa patine entièrement d'origine ce petit cabriolet vous surprendra par son allure authentique.

La 1600 proposée est dans jus strictement d'origine, ainsi à part sa peinture légèrement ternie par le temps elle ne présente ni trace de rouille ni accros et fonctionne parfaitement bien, cabriolet mythique devenu légendaire, très peu kilométrée.

For sale by the 3rd owner this little convertible will surprise you with authentic look.

Estimation : 45 000 / 55 000 €



lot 6

FERRARI MONDIAL QUATTROVALVE

Marque	Ferrari
Années de production	1982-1985
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	V8 centra arrière 3.0L 32s
Cylindrée	2 927 cm ³
Puissance DIN	240 Ch
Boite de vitesse	Manuelle 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	1337 kg
Vitesse maximale	240 km/h
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé
Dimensions	
Longueur	4580 mm
Largeur	1790 mm
Hauteur	1260 mm
Empattement	2650 mm

- Ferrari encore abordable
- 1145 exemplaires

Le nom "Mondial" fait référence à l'appellation d'une quatre cylindres sport-compétition des années cinquante, déjà dessinée par Pininfarina, le quattrovalve est le moteur attribué à la 308 GTB Quattrovalve pour régler le problème des performances de la mondial 8.

Le moteur est un V8 à 32 soupapes de 2 926cm³ qui développe 240ch. Les performances de la voiture furent revues à la hausse grâce à cette évolution.

Le véhicule est en excellent état, deuxième main, avec un carnet d'entretien complet avec notamment le changement de tout le système de distribution il y a moins de 5 000km.

Seulement 1145 exemplaires de cette Mondial Quattrovalve sont sortis des usines de Maranello, qui en fait déjà un classic collector.

70 000 km d'origine.

Only 1145 copies of this Mondial Quattrovalve emerged Maranello factory, which is already a classic collector.

Estimation : 35 000 / 45 000 €



lot 7

PORSCHE 964 CABRIOLET

Marque	Porsche 964
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	Flat 6 3.6L
Puissance DIN	250 Ch
Boite de vitesse	Manuelle 5 rapports
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Cabriolet

- 2^{ème} main
- Entretien complet

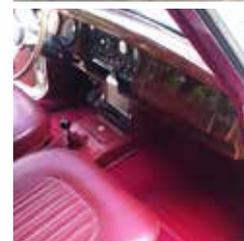
Cette 964 3.6L développe 250ch, en 45 ans de carrière, elle est toujours restée fidèle à ses fondamentaux. La 911 est unique, tout comme le plaisir de conduite qu'elle procure kilomètre après kilomètre, elle est aussi une 2+2 accomplie taillée pour les longues distances. Elle conserve la carrosserie d'origine avec ses phares ronds quasi verticaux, lui conférant un air de grosse grenouille.

Le légendaire Flat 6, encore refroidi par air adopte aussi pour la première fois un double allumage. Nous vous proposons ce modèle en parfait état de conservation, le contraste gris et bleu azur donne une configuration sobre et intemporelle au véhicule.

Deuxième main achetée à Monaco à 30 000 km possédant maintenant 103 000 km. Matching number, matching color.

This 964 develops 250hp 3.6L, she has always remained true to his fundamentals. The 911 is unique as the pleasure it provides leads kilometer after kilometer.

Estimation : 45 000 / 55 000 €



lot 8

JAGUAR MK2 3.8

Marque	Jaguar MK2
Années de production	1962
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	6 cylindres en ligne
Cylindrée	3.8L
Puissance DIN	220 Ch
Poids et performances	
Poids à vide	1525 kg
Dimensions	
Longueur	4590 mm
Largeur	1690 mm

- Moteur 3.8L
- Restauration intégrale
- Très bon état de fonctionnement

Des freins à disques aux quatre roues, des surfaces vitrées agrandies avec des montants fins et chromés. Le moteur XK était le même pour les 3,4L et 3,8L hormis l'alésage. Pour cette MK2 il s'agit d'un 3.8L, blanche intérieur cuir rouge, la patine d'origine est rare pour un véhicule de plus de 50 ans.

Ce véhicule a été mis en circulation le 1er janvier 1962, dispose dans son dossier de toutes les interventions effectuées sur le véhicule jusqu'au rapport d'expertise fait en juillet 2014.

Voiture de passionné détenu depuis de nombreuses années une rare MKII fleur de coin.

Matching number, matching color

White and red leather interior, original is rare for more than 50 years car.

Estimation : 40 000 / 50 000 €



lot 9

LANCIA FLAVIA 2000

Marque	Lancia Flavia
Années de production	1971
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	4 cylindres en lignes
Disposition	Transversale avant
Soupapes	8 soupapes
Cylindrée	1991 cm³
Alésage x course	89 x 80 mm
Compression	9.0:1
Performances	
Puissance	131 ch à 5400 tr/min
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé
Dimensions	
Longueur	4570 mm
Largeur	1600 mm
Hauteur	1500 mm

- Dessinée par Pininfarina
- 1^{ère} main

D'un style typiquement italien, comportant 3 volumes comme cela était de bon ton, avec un pavillon incliné et une ligne de caisse basse et filante, le coupé Flavia reprenait l'esthétique générale de la Ferrari 250GT aussi dessinée par Pininfarina. Elle apporte la parfaite fusion entre élégance et sportivité. Côté mécanique elle reprend l'héritage de la berline avec deux carburateurs autour du moteur boxer, alors que la berline n'en possédait qu'un seul.

Dans un souci de conservation l'unique propriétaire a gardé les protections d'usines malgré les 65 000km du véhicule, l'état général est donc parfait, comme le souligne un carnet d'entretien complet.

Valeur montante de la marque, ce coupé Lancia n'a pas fini de faire parler de lui.

Matching Number, matching color.

It provides the perfect fusion between elegance and sportiness.

Estimation : 14 000 / 18 000 €



lot 10

CHEVROLET CORVETTE C3 LT1

Marque	Corvette C3 LT1
Année de production	1971
Moteur et transmission	
Moteur	V8 Big Block
Cylindrée	5 733 cm ³
Puissance DIN	370 Ch
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé
Dimensions	
Longueur	4690 mm
Largeur	1750 mm
Hauteur	1210 mm

- Configuration unique
- 1287 exemplaires

La Chevrolet Corvette était souvent considérée comme la seule vraie voiture de sport américaine jusqu'à la sortie de la Dodge Viper. Reste que la Corvette est en place depuis les années 50 et que son évolution a suivi celle de la voiture américaine.

Ainsi, la troisième génération de Corvette est apparue en 1968. Elle se caractérise par sa ligne spectaculaire qui dégage une impression de grande puissance.

1287 exemplaires seront produits par Corvette de la C3 LT1, celle que nous vous proposons est jaune (11 coloris étaient disponibles sur la C3, celui-ci est du plus bel effet et peu commun).

Matching color, matching number, véhicule proche du neuf état concours.

Perfect conditions and legendary model.

Estimation : 35 000 / 40 000 €



lot 11

ALFA ROMEO GT 1750 BERTONE

Marque	Alfa Romeo
Moteur et transmission	
Moteur	4 cylindres en ligne 8 soupapes
Alimentation	2 carburateurs double corps Solex
Puissance maximale	132 à 5500 (ch à tr/mn)
Boite de vitesse	Manuelle 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	990 kg

- 23 000 km
- État exceptionnel

Produites entre 1968 et 1977 la 1750 possède la particularité d'être le dernier modèle de la marque à disposer d'un bloc moteur-boîte classique avec un équilibrage parfait offrant une douceur dans le fonctionnement de la boîte notable par rapport aux versions futures qui disposeront d'une boîte de vitesse accolée au différentiel arrière.

Ce Coupé Bertone hérite du moteur de 1779 cm³ de la berline dont les 132 ch l'entraînent à plus de 180km/h, le coupé est en mutation et reconnaissable par la face avant qui reçoit 4 phares et une seule barre horizontale. Le tableau de bord plus élégant vient finir un habitacle restylé tout d'abord par les sièges-baquets et une console centrale du plus bel effet.

Le véhicule que nous vous proposons n'a effectué que 23 000km depuis l'achat de son unique propriétaire. Très rare ce véhicule vous est présenté avec un historique très rare et une présentation irréprochable.

Matching number, matching color.

Cars like new brand, first hand.

Estimation : 25 000 / 30 000 €



lot 12

MASERATI MERAK

Marque	Maserati
Années de production	1973
Moteur et transmission	
Moteur	V6
Cylindrée	3 000 cm ³
Puissance maximale	190 Ch
Poids et performances	
Poids à vide	1337 kg
Vitesse maximale	170 km/h
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé 2 portes
Dimensions	
Longueur	4335 mm
Largeur	1768 mm
Hauteur	1134 mm

- 630 exemplaires
- Collector

Produite à 630 exemplaires entre 1972 et 1975 la Merak est équipée d'une boîte de vitesse Citroën, un moteur V6 de 2935 cm³ qui délivre 190ch aux seules roues arrières.

Sa limite de production lui vaut déjà l'étiquette de collector.

Le véhicule proposé n'a effectué que 29 000 km, d'une couleur entièrement d'origine et avec un carnet d'entretien à jour.

Moteur arrière a un fort potentiel futur et est encore abordable sur le marché.

Matching number.

Rear engine has strong future potential, his production is already limited him the tag collector.

Estimation : 60 000 / 70 000 €



lot 13

JAGUAR XK 140 OTS

Marque	Jaguar
Années de production	1954 - 1957
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	6 cylindres en ligne
Dimensions	
Longueur	4470 mm
Largeur	1638 mm
Hautreur	1397 mm
Empattement	2591 mm

Très ressemblante à la Jaguar XK 120, la 140 incorpore un certain nombre d'améliorations, en particulier en matière de confort et d'agrément de conduite. La 140 devient civilisée. Les équipements de course ne sont même plus proposés en option. Les modifications visent essentiellement à satisfaire les goûts du marché américain. Les pare-chocs plus volumineux constituent le signe le plus visible avec une nouvelle calandre à lames plus large et moins nombreuses ainsi que l'apparition de joncs chromés sur le capot arrière.

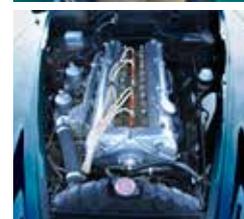
L'overdrive est en option, comme les roues fils, la radio et une transmission automatique devient disponible en 1956.

Le modèle que vous nous présentons est en excellent état de conservation et de présentation avec un historique complet. Uniquement une réfection de la synchro boîte serait à prévoir. Ce véhicule ne demande qu'à rouler dans les mains d'un nouveau propriétaire.

Matching Number.

The model we present you is in excellent state of preservation and presentation with a complete history.

Estimation : 90 000 / 110 000 €





lot 14

TRIUMPH TR2 PETITE BOUCHE

Marque	Triumph TR2
Années de production	1953 à 1955
Moteur et transmission	
Moteur	4 cylindres en ligne
Cylindrée	1 991 cm ³
Puissance maximale	90 Ch
Boite de vitesse	Manuelle 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	935 kg
Vitesse maximale	172,7 km/h
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Cabriolet
Dimensions	
Longueur	3835 mm
Largeur	1397 mm
Hauteur	1270 mm

- Véhicule rare
- Moteur re-conditionné

La TR2 pour Triumph Roadster est commercialisée en juillet 1953. Offrant le meilleur rapport prix/performances du moment, elle connaît un succès immédiat, notamment aux États-Unis, son ancêtre est la Standard Vanguard 20 TS.

Dans l'objectif de diminution des coûts Triumph se sert de son savoir pour la conception mécanique, le châssis est celui de la berline Standard Nine d'avant-guerre, la mécanique celle de la berline Standard Vanguard, le train avant et le pont arrière seront tirés de la Triumph Mayflower.

Dans sa patine d'origine, des portières échancrées dépourvues de vitres, une jolie poupe effilée, l'ensemble rouge et beige est du plus bel effet.

Le véhicule devenant rare sur le marché, nous sommes fiers de vous présenter cet exemplaire de 1955 qui n'a pas quitté les alentours de Monaco jusqu'à présent. Matching number, matching color.

The scalloped doors without windows , a nice tapered stern, all red and beige is the most beautiful effect.

Estimation : 35 000 / 45 000 €





lot 15

ROLLS ROYCE CORNICHE

Marque	Rolls-Royce
Années de production	1971-1995
Production	6 643 exemplaires
Classe	Voiture de Luxe
Moteur et transmission	
Moteur	6,75 L Rolls-Royce V8
Émission de CO2	4561 g/km
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	2 portes cabriolet
Dimensions	
Longueur	5170 mm

- 2ème main
- Rolls Royce collector
- Finition exceptionnelle

Dessinée par le designer Bill Allen, elle doit son nom aux dénominations géographiques locales de corniches désignant des routes à flanc de montagnes ou de falaises et bordant un littoral l'ensemble de routes (basse, moyenne et grande corniche) reliant Nice à Monaco, dans les Alpes-Maritimes.

Notre véhicule est une pure Rolls Royce, conduite à droite et compteur kilométrique, pour les plus pointilleux d'entre nous. Le vert anglais assorti au cuir beige intérieur parfaite la touche So British de la belle.

Notre véhicule comptabilise 68 000km, d'une première main Japonaise résidant à Monaco le véhicule est maintenant aux mains de son deuxième propriétaire et n'a jamais quitté son écrin monégasque.

Our vehicle is a pure Rolls Royce, RHD and odometer for the pickiest of us. English green to match the beige leather interior complete the key of the beautiful So British.

Estimation : 50 000 / 60 000 €



lot 16

MGA COUPÉ

Marque	MG
Modèle	Coupé
Années de production	1955-1962
Moteur et transmission	
Moteur	4 cylindres en ligne BMC Longitudinal avant
Soupapes	8
Cylindrée	1489 cm ³
Boite de vitesse	Manuelle 5 rapports
Dimensions	
Longueur	3960 mm
Largeur	1470 mm
Hauteur	1270 mm
Empattement	2390 mm

- Soin du détail
- Restauration intégrale
- Très bon fonctionnement

En 10 mois de temps, l'équipe technique de MG va concevoir la nouvelle voiture en s'appuyant sur les travaux menés depuis 1950 lorsque le styliste Sydney Enever (1906-1993), avait conçu pour les 24h du mans (1951 et 1952) un prototype UMG 400, basée sur la MG TD.

Un nouveau châssis est adopté, plus large et surbaissé, autorisant le montage d'une carrosserie aux lignes fluides.

Beautiful setting for a vehicle with timeless forms.

Estimation : 20 000 / 30 000 €



Marque	Aston Martin
Modèle	DB7
Années de production	2000-2003
Moteur et transmission	
Moteur	V12
Cylindrée	6 000 cm ³
Coupe Maximum	540 Nm à 5000 tr/min
Puissance Maximum	420 Ch à 6000 tr/min
Poids et performances	
Poids à vide	1780 kg (coupe) 1875 kg (volante)
Vitesse maximale	298 km/h
Accélération	0-100 km/h (62 mph) : 5,0s
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé
Dimensions	
Longueur	4666 mm
Largeur	1830 mm
Hauteur	1238 mm
Empattement	2591 mm

lot 17

ASTON MARTIN DB7

- Premier V12 Aston Martin
- Collector pré-moderne

Chez Aston Martin les modèles Vantage sont synonymes de hautes performances. La DB7 est dotée d'un V12 de 6L de cylindrée à 48 soupapes, développant 420 ch elle est la première Aston Martin à recevoir un V12, rien que ce détail laisse percevoir un engouement certains pour les collectionneurs.

Moins de 5 000 exemplaires de DB7 ont été produits par Aston Martin, quand on connaît la qualité de fabrication de la firme anglaise, entièrement fabriquée à la main on ne peut que se réjouir d'en trouver en si bon état de conservation.

le véhicule présenté possède 63 000 km d'origine et a été suivi chez Aston Martin. Elle possède ainsi un carnet d'entretien complet.

Less than 5000 copies were produced by DB7 Aston Martin, when we know the manufacturing quality of the English firm , entirely handmade one can only rejoice to find in such good condition.

Estimation : 30 000 / 40 000 €



lot 18

JAGUAR XJS CONVERTIBLE

Marque	Jaguar
Modèle	XJS
Années de production	1990
Moteur et transmission	
Moteur	V12
Cylindrée	5 300 cm ³
Puissance maximale	130 Ch
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	cabriolet
Dimensions	
Longueur	4870 mm
Largeur	1793 mm
Hauteur	1300 mm

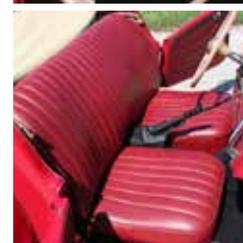
• Comptabilise 103 000 km

Décriée en son temps, la Jaguar XJS a aujourd'hui les qualités de ses défauts. Son style notamment, jugé trop moderne à l'époque, fait désormais figure de représentation de la catégorie Grand Tourisme. Un charme qui plait. Notre modèle de 1990 offre en plus le confort d'une voiture moderne avec la ligne extérieure d'époque, la combinaison procure la sensation d'un véhicule aboutit. Sous le capot le V12 5.3 est séduisant par sa souplesse.

Le modèle à votre disposition appartient au deuxième propriétaire du véhicule qui est en sa possession depuis plus de 15 ans.

Our 1990 model also offers the comfort of a modern car with the original exterior line, the combination provides the feeling of a vehicle leads.

Estimation : 17 000 / 23 000 €



lot 19

MG TD/C 1951

Marque	MG
Moteur et transmission	
Boite de vitesse	Manuelle
Moteur	4 cylindres en ligne à culbuteurs
Compression	8.1:1
Poids et performances	
Poids à vide	877 kg
Dimensions	
Longueur	3912 mm
Largeur	1489 mm
Hauteur	1346 mm
Empattement	2380 mm

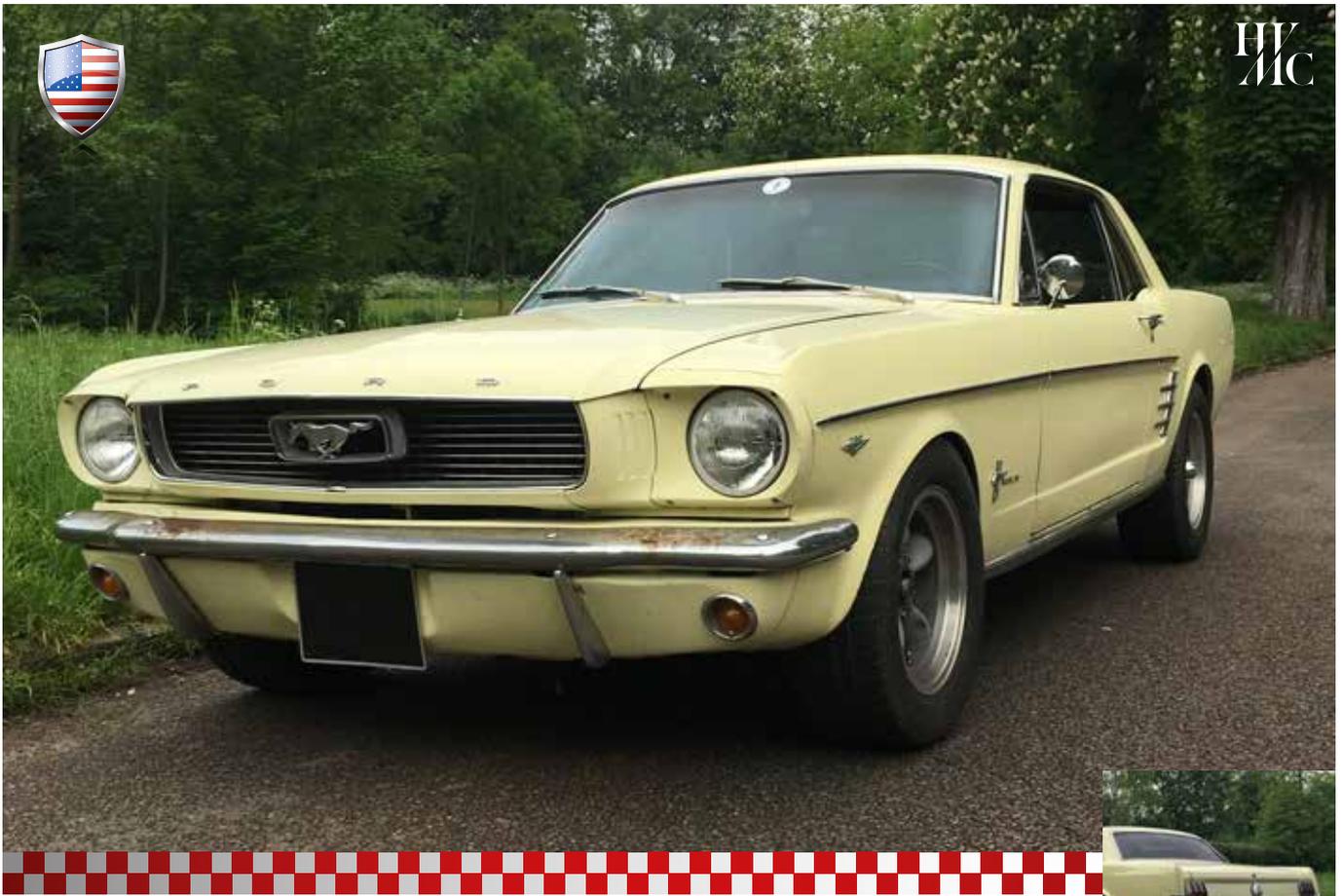
- Competition
- 1703 exemplaires

L'exemplaire que nous vous proposons est une série spéciale de 1951, sur la base d'une MG TD. Entièrement d'origine, en état de fonctionnement irréprochable, le véhicule est livré avec un carnet et un historique complet. Seulement 1703 TD/C furent fabriquées, elle représente donc une certaine convoitise, avec une côte de popularité que ne cesse d'augmenter.

Le véhicule est livré avec un carnet d'entretien complet.

Matching number
A popularity rating that is increasing

Estimation : 30 000 / 40 000 €



lot 20

FORD MUSTANG COUPE 289

Marque	Ford
Modèle	Mustang Fast Back
Années de production	1966
Moteur et transmission	
Moteur	289 ci
Dimensions	
Longueur	4610 mm
Largeur	1730 mm
Hauteur	1300 mm
Empattement	2700 mm

Notre Ford Mustang est du 1er janvier 1966 comptabilisant 44 700 km et embarque avec elle le moteur 289 ci.

Cette mustang présente une carrosserie très saine avec un moteur en parfait état de fonctionnement, l'intérieur propre fera ravir son futur acquéreur.

On peut voir que le véhicule dispose d'une option notable qui donne du caractère à la voiture : la jupe arrière avec les échappements intégrés.

Estimation : 15 000 / 20 000 €



lot 21

CAMION DE POMPIER ORIGINAL LEYLAND

Marque	Leyland
Modèle	Camion de pompier
Années de production	1996
Moteur et transmission	
Kilométrage	31 000 km
Cylindrée	1200
Boîte de vitesse	Manuelle 4 rapports

• Modèle unique

Le camion de pompier est une base de Triumph Herald de 1965. Le moteur refait à neuf à moins de 100 km et fonctionne avec culasse sans plomb. Il a été construit pour la caserne de Fareham. Il reprend les lignes du Leyland 1929.

La particularité du véhicule : sa largeur, en effet ce camion était fait pour les rues étroites de Londres où les camions d'envergures ne pouvaient passer.

Avant de quitter l'Angleterre il figura dans de nombreuses manifestations caritatives pour le *Fire Services National Benevolent Fund*.

Il bénéficie d'une carte grise française VASP.

It was built for the fire Fareham . It incorporates lines of Leyland in 1929.

The vehicle peculiarity : its width, in fact the truck was made for the narrow streets of London, where large trucks could not pass

Estimation : 20 000 / 30 000 €



lot 22

FORD MUSTANG FASTBACK SHELBY

Marque	Ford
Modèle	V8 à 90°
Moteur et transmission	
Cylindrée	5750 cm ³
Soupapes	16 soupapes
Puissance DIN	335 ch
Réservoir	61 litres
Dimensions	
Longueur	4813 mm
Largeur	1882 mm
Hauteur	1273 mm
Poids et performances	
Poids	1618 kg

• Préparation Shelby

Acheté en tant que Fast Back, le véhicule a ensuite été complètement préparé par le préparateur Shelby en Californie où toutes les pièces furent changées : moteur, châssis et toutes options, le modèle que nous vous présentons est plaqué et numéroté Shelby.

Intérieur en cuir rouge, peinture extérieure rouge avec les bandes blanches, l'ensemble est équilibré et le plaisir de conduite est fidèle à lui même.

Le compteur n'affiche que 25 000km dans un état de présentation impeccable.

Le plaisir des V8 américains est complètement retrouvé dans ce modèle unique.

Estimation : 45 000 / 55 000 €



lot 23

VISA 1000 PISTES

Marque	Citroen
Modèle	Visa 1000 piste
Années de production	1984
Moteur et transmission	
Moteur	n° 0228499
Cylindrée	1,400 L
Puissance DIN	112 Ch

- **Modèle d'homologation**
- **Rare sortie d'usine homologuée**

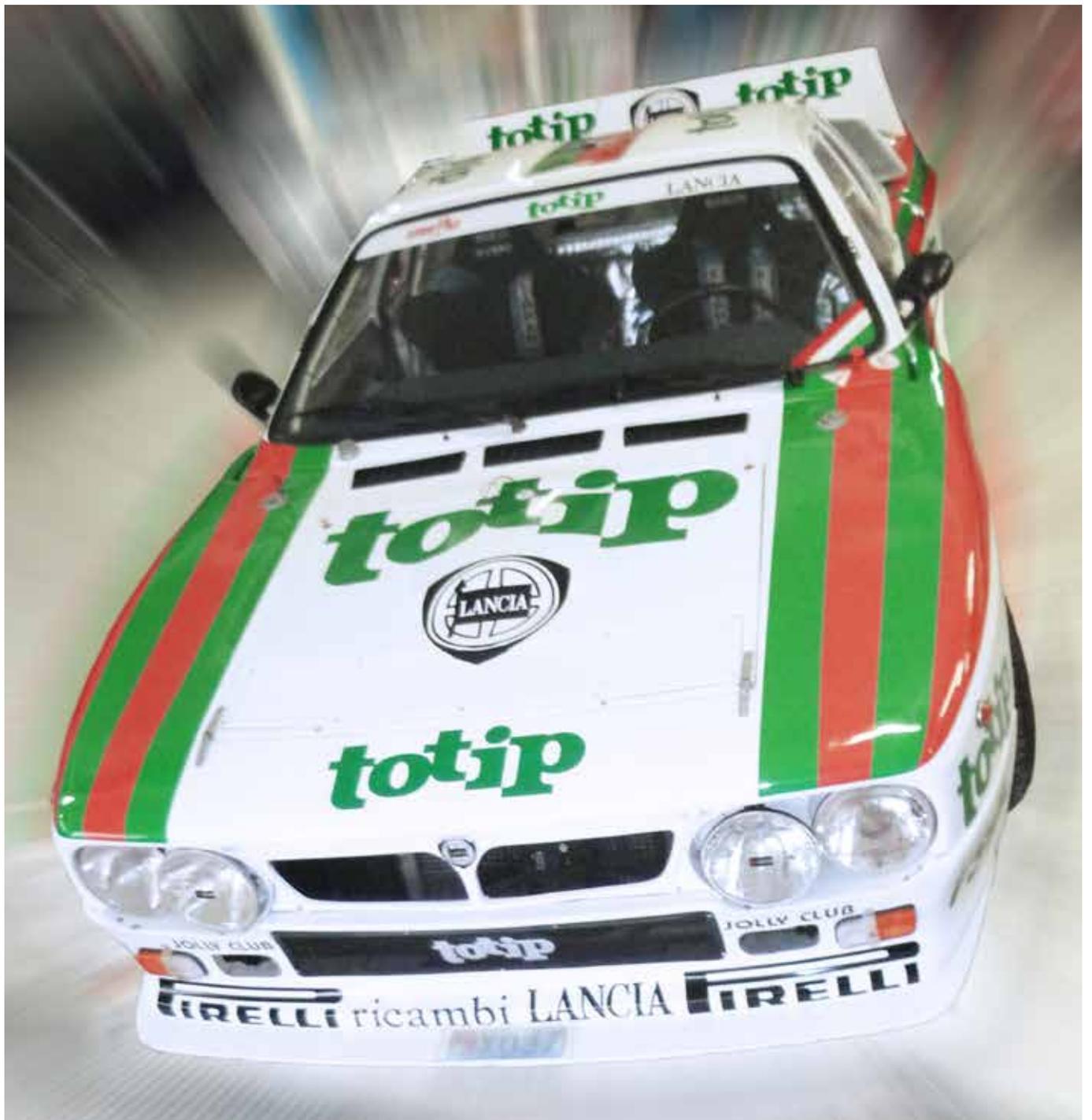
Avec son moteur 1,4 litre 112 ch la Visa 1000 Pistes adopte une transmission intégrale, en plus de suspensions modifiées pour la rendre plus sportive. Produite à 200 exemplaires, auxquels viendront s'ajouter 20 exemplaires "Évolution".

Nous vous présentons un véhicule en parfait état de conservation, restée entre les mains de son premier propriétaire jusqu'en 2011, elle n'affiche que 2 500 km d'origine. Un tampon situé sur le montant de la porte conducteur permet de voir que le véhicule est sorti d'usine en 1984. La première immatriculation date du 15 décembre 1986. Configuration entièrement d'origine elle garde tous les stigmates de course qu'elle dégage avec tous les stickers et les équipements spécifiques de la version exclusive qu'elle est.

Le carnet d'entretien est complet tout comme la notice d'utilisation. Pour un modèle destiné à la course il ne porte pas de traces nuisibles à son état.

Completely original configuration keeps it all running stigma that emerges with all the stickers and the specific equipment of the exclusive version it is.

Estimation : 35 000 / 45 000 €





lot 24

LANCIA 037

Équipé du moteur à compresseur Volumex, construite en 1983 sous la forme d'une voiture destinée à Fiat Auto s.p.a. Torino. Seulement deux Lancia 037 sous les couleurs Totip sont sorties d'usine.

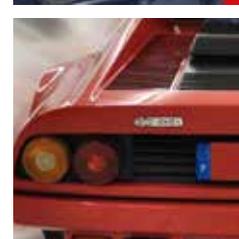
Cette voiture fut la machine conduite par l'équipage Capone/Pirollo qui finit premier au Rally della Lana les 3 et 4 juin 1983, voiture engagée par le Jolly Club et immatriculée « TOY 70772 ». Le pilote bien connu Miki Biason la conduisit ensuite avec le navigateur Siviero pour prendre la 5e place du Rallye International de San Remo couru du 2 à 7 octobre 1983.

Par la suite, la voiture passa aux mains d'Angelo Chiapparini de Milan puis fut immatriculée au nom de sa veuve, la Signora Gianna Luigi Croce avant d'être achetée par l'actuel propriétaire.

Son historique est complet, comme le confirme les documents qui le retrace et qui seront livrés avec le véhicule. Historique exceptionnelle puisque le véhicule à appartenu à la famille Abarth.

Estimation : 400 000 / 450 000 €





lot 25

FERRARI 512 BBi

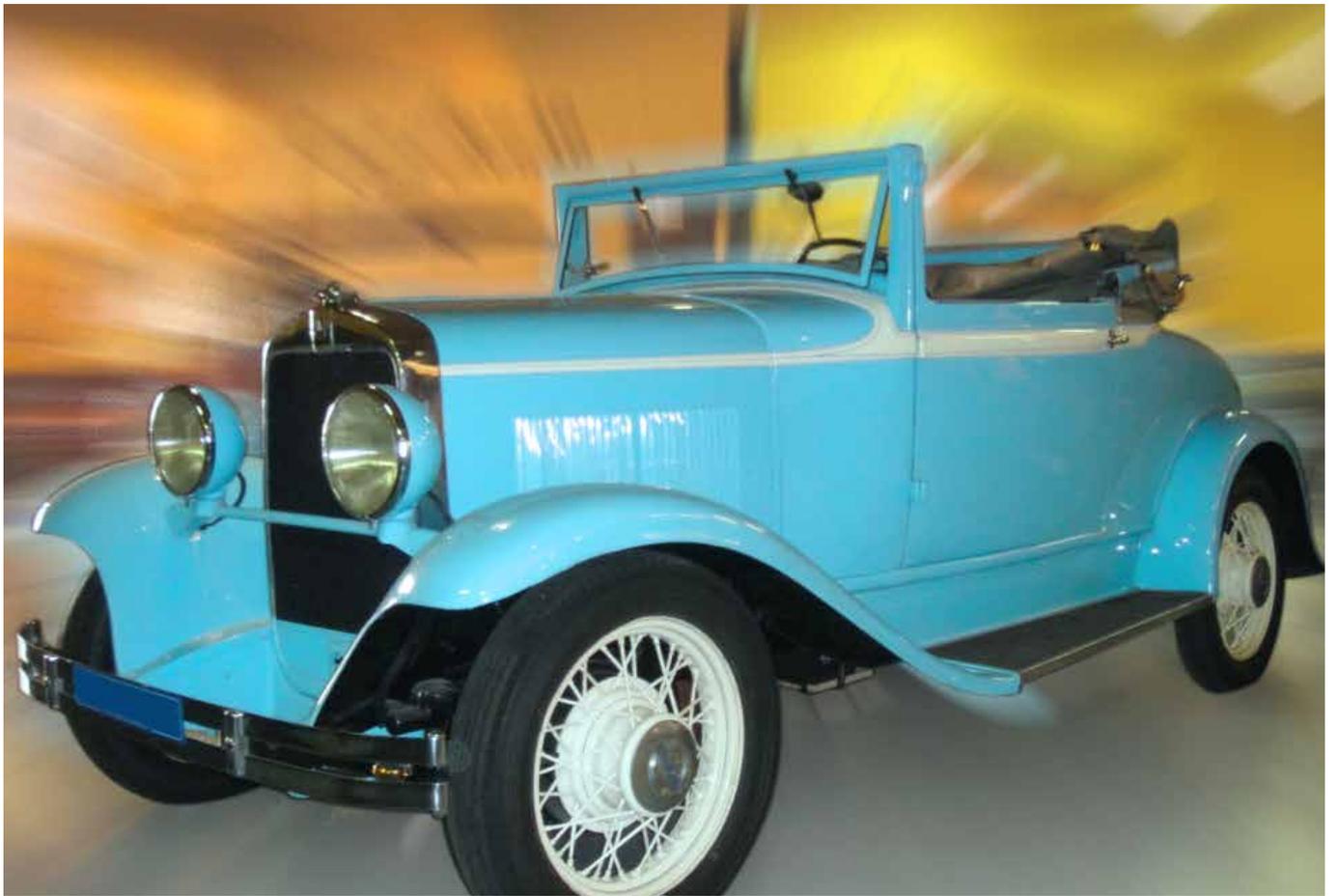
Marque	Ferrari
Modèle	512 BBi
Années de production	1983
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Kilométrage	19 000 km
Moteur	12 cylindres à plat, 24 soupapes, 2 arbres à cames en tête
Puissance DIN	340 Ch
Boîte de vitesse	Manuelle 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	1400 kg
Dimensions	
Longueur	4400 mm
Largeur	1830 mm
Hauteur	1120 mm

- **Carnet complet**
- **Collector**
- **19 000 km**

Par rapport à sa devancière la BB, la BBi a connu quelques modifications de détails. Le bouclier avant a hérité d'un spoiler aérodynamique suite aux études dans la toute nouvelle soufflerie de Pininfarina. Il améliore ainsi la stabilité à haute vitesse. Les clignotants avant glissent dans la fine lame de pare-chocs et les feux arrière sont désormais ronds par paires de deux et non plus par trois. Une prise d'air Naca est apposée sur le bas des flancs devant la roue arrière afin d'optimiser le refroidissement des freins. Toujours dans les modifications utiles plus qu'esthétiques dictées par le travail en soufflerie le toit est légèrement modifié. Pour mieux asseoir l'auto au sol et améliorer encore sa tenue de route à haute vitesse les roués est plus larges et de même dimension à l'avant et à l'arrière, imposant ainsi un élargissement de 3 cm de la carrosserie.

Le véhicule que nous vous proposons n'affiche que 19 000 km et possède encore ses pneus d'origine. Les carnets d'authentification Ferrari et d'entretien sont complets.

Estimation : 280 000 / 310 000 €





lot 26

PLYMOUTH 1931

Marque	Plymouth
Modèle	Cabriolet
Années de production	1931
Moteur et transmission	
Moteur	4 cylindres 3,2 L
Puissance DIN	65 Ch
Boîte de vitesse	Manuelle 3 rapports

- Véhicule d'histoire
- Réfection moteur

Les modèles Plymouth sont les plus abordables de la gamme, dotés de moteurs quatre cylindres au lieu des six cylindres des Chrysler, puis De Soto ou Dodge. Cela ne signifie pas que ces voitures soient simplifiées à l'extrême. Ce cabriolet permet de transporter quatre personnes dans des conditions agréables. La voiture est équipée d'un moteur quatre cylindres 3,2 litres développant 65 ch. Elle est dotée de sa capote en toile, facile à mettre en place, les fixations souples du moteur offrent un confort de conduite surprenant pour un véhicule de 75 ans.

La voiture présentée a été achetée lors d'une vente aux enchères au Danemark par Son Altesse Sérénissime le Prince Rainier III lui-même pour compléter sa collection voyant en elle un cadeau pour sa princesse.

Voiture entretenue et exposée au musée du Prince jusqu'en 2012. Depuis cette date le véhicule est resté monegasque et a subi une réfection moteur avec de nombreuses factures à l'appui.

Une véritable pièce de musée remplie d'histoire.

Exceptional vehicle and history.

Estimation : 25 000 / 35 000 €





lot 27

FERRARI 308 GTB POLYESTER

Marque	Ferrari
Modèle	308 GTB polyester
Années de production	1977
Moteur et transmission	
Kilométrage	180 000 km
Moteur	3,0 L V8 central arrière
Puissance DIN	255 Ch
Boîte de vitesse	Manuelle 5 rapports
Dimensions	
Longueur	4230 mm
Largeur	1720 mm
Hauteur	1120 mm

- Rare polyester
- 2ème main
- Suivi kilométrique depuis l'origine

Avec l'arrêt des Dino 246 GT, Ferrari ne disposait plus que comme entrée de gamme la Dino 308 GT4, dessinée par Bertone et si décriée. Au début des seventies, pour sa nouvelle berlinette, Ferrari refait appel à Pininfarina qui dessinera une des Ferrari les plus populaires et les plus produites : la 308. 712, c'est le nombre d'exemplaires de la 308 GTB avec une coque en polyester entre 1975 et 1977, les photos de l'armature du capot moteur montrent bien cette spécificité.

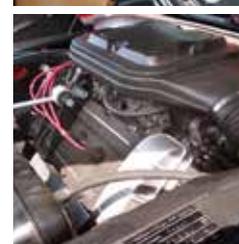
Le propriétaire a voulu garder l'esprit d'origine du véhicule sans négliger la condition de celui-ci, il a donc fait procéder au démontage entier de l'automobile ainsi une refecton châssis carrosserie et moteur ont été effectuées, la base cosmétique intérieur a été reprise de même. Toutes les pièces présentent sur les véhicules lui appartiennent depuis son origine, le propriétaire en étant possesseur depuis plus de vingt ans.

Documentation complète (facture d'achat d'origine), papier de conformité d'époque Ferrari ainsi que les factures d'interventions depuis l'origine.

Une restauration dans les règles de l'art sans négliger sa patine originale.

712 is the number of copies of the 308 GTB with a polyester shell between 1975 and 1977, photo show this specificity.

Estimation : 130 000 / 160 000 €







lot 28

CITROËN

2CV SAHARA

Marque	Citroen
Modèle	2cv SAHARA
Années de production	1961
Moteur et transmission	
Moteur	2 moteurs, un sur chaque train (avant et arrière)
Puissance fiscale	5 cv
Puissance DIN	26 Ch
Boîte de vitesse	Manuelle

- 1^{ère} main
- Chassis numéro 72
- Sortie de grange

Seule voiture à ce jour dotée en série de deux moteurs, produite à 694 exemplaires, commercialisée entre 1961 et 1966, elle est la plus recherchée des 2cv. La pédale d'accélérateur agit sur les deux carburateurs, celle de l'embrayage désolidarise chacune des deux boîtes de son moteur. Le levier de vitesse agit sur deux tringleries que l'on peut désolidariser pour une utilisation en 2 roues motrices. Le poste de pilotage présente deux clés de contact. L'ensemble comporte deux dynamos, une sur chaque moteur, et deux régulateurs de tension.

Le véhicule a notre disposition est de 1961 et appartient au même propriétaire depuis cette année là, le compteur n'affiche que 9227km. Le véhicule avait été préparé chez Citroën pour les grandes escapades désertiques avec notamment un toit en dur riveté. Elle est donc parfaitement d'origine avec toutes ses pièces d'époques. Une restauration est à prévoir pour lui rendre à sa nouvelle vie.

Le véhicule possède ses papiers d'origines, sa documentation Citroën et son double de clés. **Seulement une poignée de ces 2cv Sahara sont encore disponibles sur le marché.**

This vehicle was built in 1961 and belongs to the same owner since this year, accounting for 9,227 km is it completely in original condition and we propose to state.

Estimation : 35 000 / 45 000 €



lot 29

PONTON

1957 180D

Marque	Ponton
Modèle	180 D
Années de production	1957
Moteur et transmission	
Carburant	Diesel
Moteur	4 cylindres en ligne, 8 soupapes, 1 arbre à cames latéral
Code du moteur	OM 636 VII
Position	longitudinal AV
Soupapes	8 soupapes
Alimentation	Bosch Diesel injection
Cylindrée	1767 cm ³
Boîte de vitesses	Manuelle (4) + overdrive
Dimensions	
Longueur	4458 mm
Largeur	1740 mm
Hauteur	11560 mm
Empattement	2650 mm

- Diesel robuste
- Très bon roulage
- Formes généreuses

C'est l'époque des Perkins et Peugeot-indenor fumants, bruyants et poussifs. À l'époque le prix extrêmement faible de son carburant rend attrayant le prix du kilomètre roulé. Les performances de ce 1770 cm³ à arbre à cames en tête de 43 ch le classe à parité avec un 1000 à 1200 cm³ essence. Sa fiabilité est légendaire (150 000 à 200 000 km sans intervention sur l'équipage mobile). Pour démarrer, il faut mettre le contact, tourner la manette vers la droite sur son premier cran (les bougies chauffent)... au bout d'une trentaine de secondes, un voyant s'allume au rouge, tourner encore un cran vers la droite et le moteur s'ébroue, accompagné de ces résonances métalliques caractéristiques des premiers diesels. En s'échauffant, le ralenti devient moins chaotique, moins bruyant : **il faut convenir que cette 180D est bien un des premiers diesels parfaitement au point avec une avance centrifuge du point d'injection alliant économie de carburant (10 %) et puissance, une totale absence d'odeur.**

Estimation : 6 000 / 8 000 €



lot 30

VOLVO

P1800 BREAK DE CHASSE

Marque	Volvo
Modèle	P1800
Moteur et transmission	
Moteur	4 cylindres en ligne
Cylindrée	1986 cm ³
Puissance DIN	124 ch à 6000 tr/min
Poids et performances	
Vitesse maximale	182 km/h
Poids	1220 kg

- Côte coeur montante
- 111 exemplaires en France
- Moteur Veloce

En juin 1971, Volvo présente la 1800ES, un break de chasse particulièrement réussi et élégant qui n'a guère de concurrents. Basé sur le châssis et les mécaniques du coupé, mais avec arrière totalement repensé, spacieux, lumineux et léger, la nouvelle Volvo fait sensation. Du côté mécanique, on retrouve le moteur B20 de 2 litres qui développe 124 cv alimenté par une injection électronique Bosch D-Jetronic. Ce bloc détient le record du monde du véhicule ayant parcouru le plus grand nombre de kilomètres : 3 millions de miles (4.8 millions de km). Certes, avec un moteur refait à deux reprises, mais ce genre de record en dit long sur la fiabilité de la mécanique. Elle fait partie des 111 exemplaires vendus en France, qui en fait un modèle rare, agréable, surprenant.

Le break de chasse que nous vous présentons est pourvu d'un fonctionnement impeccable et d'une présentation dans son jus en bon état. Uniquement les sous-bassements de la voiture sont à reprendre. (caisse seine mais plancher piqué).

Les considérations de l'état du véhicule sont prises en compte dans son estimatif.

Estimation : 17 000 / 23 000 €





lot 30 bis

FORD THUNDERBIRD 1 CLASSIC BIRD 1955

Marque	Ford
Années de production	1955 - 1957
Moteur et transmission	
Énergie	Essence
Moteur	V8 à 90° Longitudinale avant
Transmission	Propulsion
Boîte de vitesses	Manuelle 3 vitesses
Poids et performances	
Poids à vide	1470 kg
Vitesse maximale	195 km/h
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Cabriolet 2 portes
Dimensions	
Longueur	4150 mm
Largeur	1750 mm
Hauteur	1310 mm
Empattement	2590 mm

Dévoilée en Février 1954, la Ford Thunderbird entre en production au mois de septembre.

Elle constitue la réponse de Ford à General Motors et sa Chevrolet Corvette, apparue en 1953. Pour l'occasion, la Thunderbird reçoit le tout nouveau V8 supercarré de 292 cubic inches (4785cc) et 198 chevaux, le «Y Block». Le moteur doit cette appellation à la forme particulière de son vilebrequin en forme de Y. Le beau cabriolet 3 places, aux proportions restreintes, et à la garde au sol abaissée à 14 cm, n'affiche que 1 400 kg sur la balance. Son hard-top est en fibre de verre.

Puissante, rare et confortable, cette très belle Ford Thunderbird se conduit avec aisance.

Estimation : 35 000 / 65 000 €





lot 31

BENTLEY BROOKLAND

Marque	Bentley
Années de production	2008-2011
Moteur et transmission	
Moteur	V8
Cylindrée	6 751 cm ³
Puissance maximale	537 Ch
Couple maximal	1 050 Nm
Boîte de vitesses	Automatique à 6 vitesses
Poids et performances	
Accélération	0 à 100 km/h en 5,3 s
Vitesse maximale	296 km/h
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé
Dimensions	
Longueur	5 411 mm
Largeur	2 78 mm
Hauteur	1 473 mm
Empattement	3 116 mm

- Modern-collector
- 4 000 km
- Configuration rare

Le nom de la Bentley Brooklands provient du circuit de Brooklands aux virages relevés, qui a célébré son centenaire en 2009, a été le lieu de naissance de la compétition automobile britannique. Au cours des années 20 et au début des années 30, Brooklands, situé dans le Surrey, en Angleterre, a été le théâtre de certains des plus grands triomphes en compétition de Bentley, forgeant ainsi un lien indissociable entre le passé sportif de la société et cette piste historique. 500 productions en totalité, notre véhicule fait partie des 11 exemplaires destinés pour la France.

Avec seulement 4 000 km elle est une pièce rare dans état neuf avec sa configuration d'exception gris anthracite et tout intérieur cuir rouge carmin, dernier grand coupé 4 place de chez Bentley la rendant d'ores et déjà collector.

500 in full production, your vehicle is part of the 11 copies intended for France. With only 4 000km is a rare piece, which symbolizes the history of Bentley.

Estimation : 170 000 / 220 000 €



lot 32

FERRARI 360 SPIDER

Marque	Ferrari
Années de production	2003
Kilométrage	60 000 km
Moteur et transmission	
Énergie	mixte 17,9 L/100 km
Émission de CO2	440 g/km
Moteur	V8 central arrière 3.6
Cylindrée	3 586 cm ³
Puissance maximale	400 ch
Boîte de vitesse	Manuelle, 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	1390 kg
Vitesse maximale	295 km/h
Accélération	0 à 100 km/h en 4,8 s
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé, 2 portes
Freins	Disques ventilés
Dimensions	
Longueur	4 477 mm
Largeur	1 922 mm
Hauteur	1 214 mm

- **Déjà collector**
- **Boîte mécanique**

400ch, V8 atmosphérique, boîte manuelle, tout cela ajouté au spider au rouge Ferrari et vous obtenez un objet de désir d'ores et déjà collection pré-moderne. Hypersport encore abordable.

Livrée neuve le 7 août 2004 en Allemagne, il s'agit d'une deuxième main, le premier propriétaire MICHAEL BETZ a acheté le véhicule chez Autohaus Staggio GmbH en Allemagne comme le spécifie le carnet d'entretien.

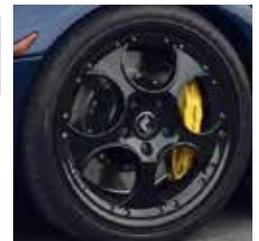
Le 31 mars 2016, après une demande de diagnostic du propriétaire actuel, les plaquettes de freins ont été remplacées chez G.CAVELLARI Monaco Motors.

Le dernier entretien a été fait à 50 200 km a vu le remplacement des courroies de distribution au Luxembourg chez Winandy Frères.

Cette voiture est accompagnée de son carnet d'entretien complet, de ses factures, de sa trousse à outils d'origine, et de sa pochette en cuir contenant tous les manuels correspondants.

Cette voiture est dans un superbe état de présentation et de conditionnement, équipée d'une ligne en inox, une mélodie qui, à ciel ouvert, enivre le pilote et son passager une fois le moteur allumé (admission KYOSHO).

Estimation : 90 000 / 110 000 €



lot 33

LAMBORGHINI MURCIELAGO

Marque	Lamborghini
Années de production	2003
Kilométrage	48 000 km
Moteur et transmission	
Moteur	V12
Puissance maximale	580 ch
Boite de vitesse	Automatique, 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	1650 kg
Vitesse maximale	330 km/h
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Coupé, 2 portes
Dimensions	
Longueur	4 580 mm
Largeur	2 058 mm
Hauteur	1 135 mm

- Configuration unique
- Pack carbone

Première voiture de la marque sous la direction d'Audi. Dessinée par Luc Donckerwolke, le nom Murcielago évoque celui d'un taureau célèbre pour avoir résisté à 24 coups d'épée lors d'une corrida en 1879. Elle est l'héritière de la Diablo, elle en garde l'âme avec un V12 en augmentant la cylindrée à 6.2L

Le véhicule est dans un parfait état de conservation, avec un carnet complet, avec un pack exclusive carbone très rare sur les premières versions de la Murcielago reconnaissable par sa double sortie d'échappements. La combinaison du bleu nuit ainsi que de la sellerie beige offre une configuration unique.

Estimation : 140 000 / 160 000 €





lot 34

FERRARI 360 STRADALE

Marque	Ferrari
Années de production	2005
Moteur et transmission	
Moteur	V8 central arrière
Puissance maximale	425 ch
Boîte de vitesse	Boîte robotisé 5 rapports
Poids et performances	
Poids à vide	1380 kg
Dimensions	
Longueur	4 480 mm
Largeur	1 920 mm
Hauteur	1 200 mm

- Collector
- Hyper-sport

Une Ferrari, à part quelques cas très isolés, possède déjà une ligne qui laisse à penser que peu d'automobiles pourront les accrocher. Le cas se confirme quand les experts de Maranello projettent une version radicale de la berlinette 360 Modena. Jantes plus larges, des prises d'air complémentaires, et l'ajout en masse de carbone qui offre une rigidité supplémentaire ainsi qu'une réduction notable du poids.

Mise en circulation le 22 mars 2005, le véhicule est livré avec un carnet d'entretien complet avec les dernières factures et interventions effectuées. Véhicule de passionné, il est déjà un collector de la marque italienne.

Estimation : 170 000 / 190 000 €





lot 35

ABARTH ASSETTO CORSE

Marque	Abarth
Moteur et transmission	
Moteur	4 cylindres en ligne
Puissance	200 ch à 6500 tr/min
Boite de vitesse	Automatique 5 rapports
Disposition	Transversale avant
Soupapes	16 soupapes
Cylindrée	1368 cm ³
Alésage x course	72 x 84 mm
Compression	10.8:1
Alimentation	Injection indirecte
Suralimentation	Turbo Garrett GT1446
Couple	300 Nm à 3000 tr/min

- 49 exemplaires
- 200 CV

Ultra-exclusive l'Abarth Aspetto Corse est un véritable objet de démesure pour ultra-privilegié, 49 exemplaires seulement produits et toutes conçues pour la piste, justifiable par le poids abaissée à 930 kg et l'habitacle digne d'une voiture de course.

Le modèle que nous vous proposons n'a effectué que 82 kilomètres et n'a eu évidemment qu'un seul et unique propriétaire.

On apprécie les clins d'oeil d'Abarth comme celui-ci, comme pour rappeler les nombreuses sportives conçues pour la compétition depuis 1950.

Estimation : 60 000 / 80 000 €



lot 36

MERCEDES SLR ROADSTER

Marque	Mercedes
Années de production	2003
Moteur et transmission	
Moteur	V8 Mercedes-AMG de 5,4 L (M155 ML55), 24 soupapes (3 par cylindres)
Puissance maximale	626 ch
Boite de vitesse	Automatique 5 rapports
Châssis - Carrosserie	
Carrosserie	Berline Spider
Dimensions	
Longueur	4656 mm
Largeur	1908 mm
Hauteur	1261 mm
Empattement	2700 mm

- **Modèle mythique Mercedes**
- **Moins de 1800 produites**

Fruit de l'association entre Mercedes Benz et la firme McLaren, elle est la digne héritière de ses illustres aînées : les 300 SL construites dans les années 1950.

Structure en fibre de carbone, suspensions en aluminium, disques de freins en céramique lui permettent d'allier conception haut de gamme et performances hors normes. Sous le capot la SLR est une sportive de haut niveau avec un moteur V8 signé Mercedes AMG entièrement fait à la main avec une cylindrée de 5,4 litres et d'un compresseur à vis qui lui permettent d'afficher une puissance de 626 ch.

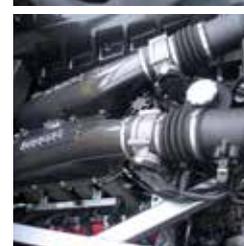
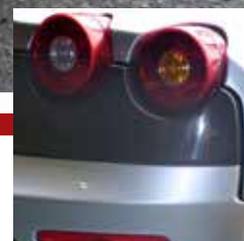
Le modèle disponible n'a parcouru que 20 000 km et présente exceptionnellement bien dans son gris spécifique Mercedes et qui nous rappelle les plus mythiques modèles de la marque à l'étoile.

Le carnet d'entretien est à jour avec un historique impeccable.

Il s'agit à présent d'un pré-moderne collector quand on connaît l'histoire des deux marques associées au projet ainsi que la difficulté d'en trouver sur le marché.

Estimation : 380 000 / 420 000 €





lot 37

FERRARI 430 SCUDERIA

Marque	Ferrari
Modèle	F430 Scuderia 60 ^{ème} anniversaire
Années de production	2007
Kilométrage	58 500 km
Moteur et transmission	
Energie	essence
Puissance fiscale	43 cv
Puissance DIN	510 Ch
Boîte de vitesse	automatique, 6 rapports
Consommation mixte	15,77 L/100 km
Emission de CO2	360 g/km
Poids et performances	
Poids à vide	13506 kg
Vitesse maximale	325 km/h
Accélération	0 à 100 km/h en 3,4 0-200 11,6 s
Dimensions	
Hauteur	1 261 mm

- 60^{ème} anniversaire
- Hypersport

Version améliorée de la F430, cette Scuderia est d'autant plus surprenante puisqu'il s'agit de la version « 60^{ème} anniversaire » avec une configuration entièrement en carbone, demande spéciale du propriétaire. Le véritable changement au niveau de la conduite se ressent sur la boîte de vitesse robotisée F1, 60 ms lui suffisent pour passer les rapports. Pour l'intérieur une option complète alcantara vient agrémenter l'ensemble et rendre l'habitacle plus docile et vivable.

L'atout charme de ce modèle : sa sonorité. Les 510 ch de la bête rugissent à chaque amortissement sur la pédale d'accélérateur.

Le véhicule a un carnet d'entretien à jour avec toutes les factures depuis l'achat en 2008 notamment la réfection de la boîte de vitesse ainsi que du kit F1 à 56 000 sous garantie, n'a jamais effectué de circuit et affiche 58 500 km et toujours sous garantie jusqu'en septembre 2017.

Estimation : 160 000 / 180 000 €





lot 38

SCULPTURES EN BRONZE PATINÉ :

**Ferrari 360 Modena
Lamborghini Huracan
Maserati grand turismo
Bugatti Veyron**



Passionné de voitures Luc Harzé est passé il y a quelques années à la vitesse supérieure.

Mêlant son amour des belles carrosseries et son métier de fondeur d'art, il crée des sculptures en bronze aux lignes pures, réinterprétant à sa façon les formes des bolides qui sillonnent nos routes.

Luc Harzé, à la fois artisan d'art et féru d'automobile, met ses 25 ans d'expérience et d'expertise en fonderie d'art au profit de la création pour sculpter des voitures dans son matériau de prédilection qui est le bronze.



Les lignes de force, les courbes parfaites et la puissance des bolides s'expriment dans ses sculptures puisant leurs inspirations chez Maserati, Lamborghini, Ferrari et autre Bugatti pour compléter son écurie imaginaire.

De la création du modèle original en passant par la fonte du bronze, la lente ciselure et le polissage pour arriver au travail de patine qui fera de chaque pièce un objet d'exception, Luc Harzé met dans chaque étape et chaque détail son amour des choses bien faites.

On découvre avec plaisir le raffinement et la traduction en oeuvre d'art ces voitures dont tout le monde rêve.

Estimation : 1 500 / 2 000 € par pièce





lot 39

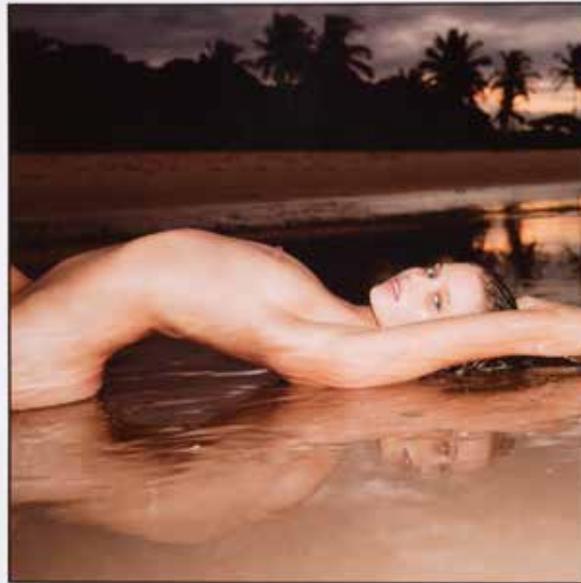
**27 CATALOGUES
PIRELLI**

DE 1984 À 2010 :

Collection complète
en parfait état.

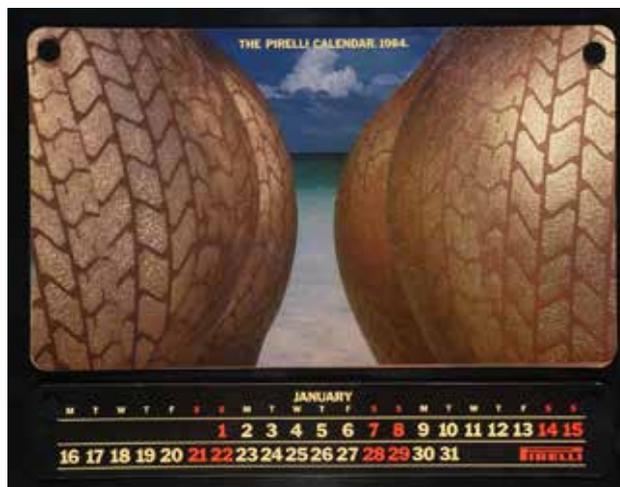
Estimation :

15 000 / 20 000 €



Terry Richardson
2010

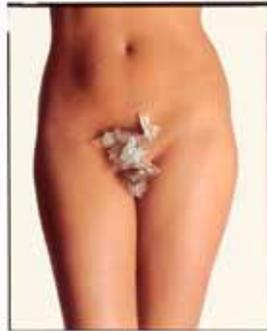
PIRELLI



PIRELLI SEASONS

PHOTOGRAPHER
RICHARD AVEDON

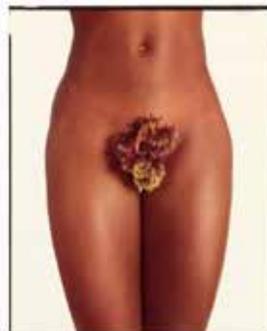
ART DIRECTOR
DEREK FORSYTH



WINTER
NADJA AUERMANN



SPRING
FARRAH SUMMERFORD



SUMMER
NAOMI CAMPBELL



AUTUMN
CHRISTY TURLINGTON

1995

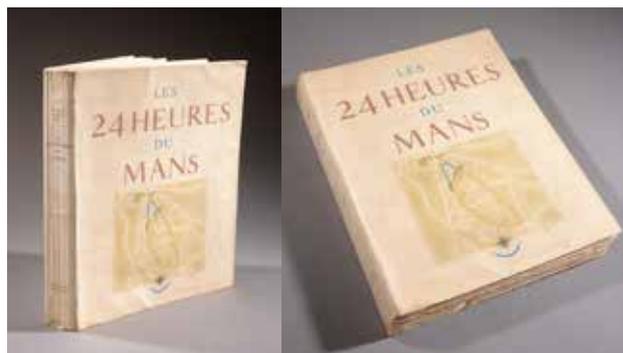


lot 40

**LES 24 HEURES DU MANS, LIVRE ROGER LABRIC
IMPRIMÉ PAR BEUCHET ET VANDEN BRUGGE À
NANTES (JUN 1946)**

Nombreuses illustrations en couleurs et hors-texte, dont
les portraits des pilotes par Géo Ham. Plans des circuits du
Mans à diverses époques, listes des coureurs engagés.

Estimation : 1 000 / 1 500 €



lot 41

**BOUCHON DE RADIATEUR MINERVA
monté sur socle (hauteur 16 cm)**

Estimation : 1 200 / 1 800 €



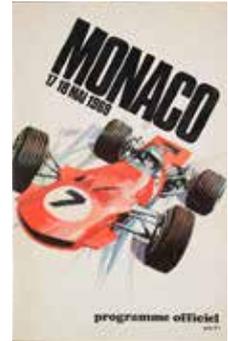


lot 42

**LOT DE 5 PROGRAMMES
GP MONACO (1957, 1958,
1959 GP JUNIOR, 1969,
1972) :**

Programmes signés par un grand nombre de pilote et personnalité dans un très bon état de conservation.

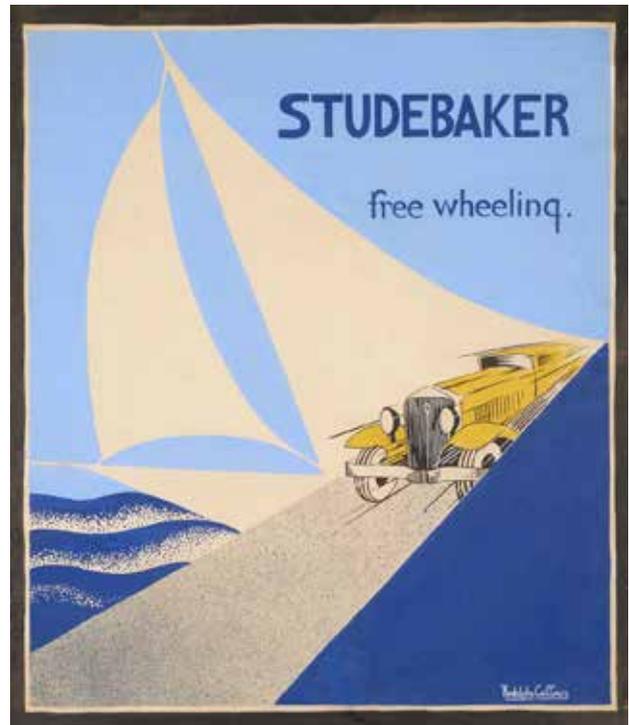
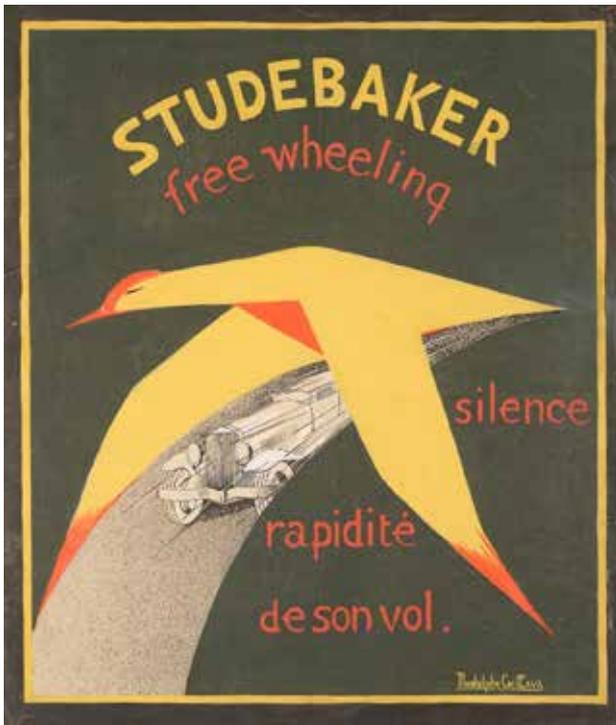
Estimation : 500 / 700 €

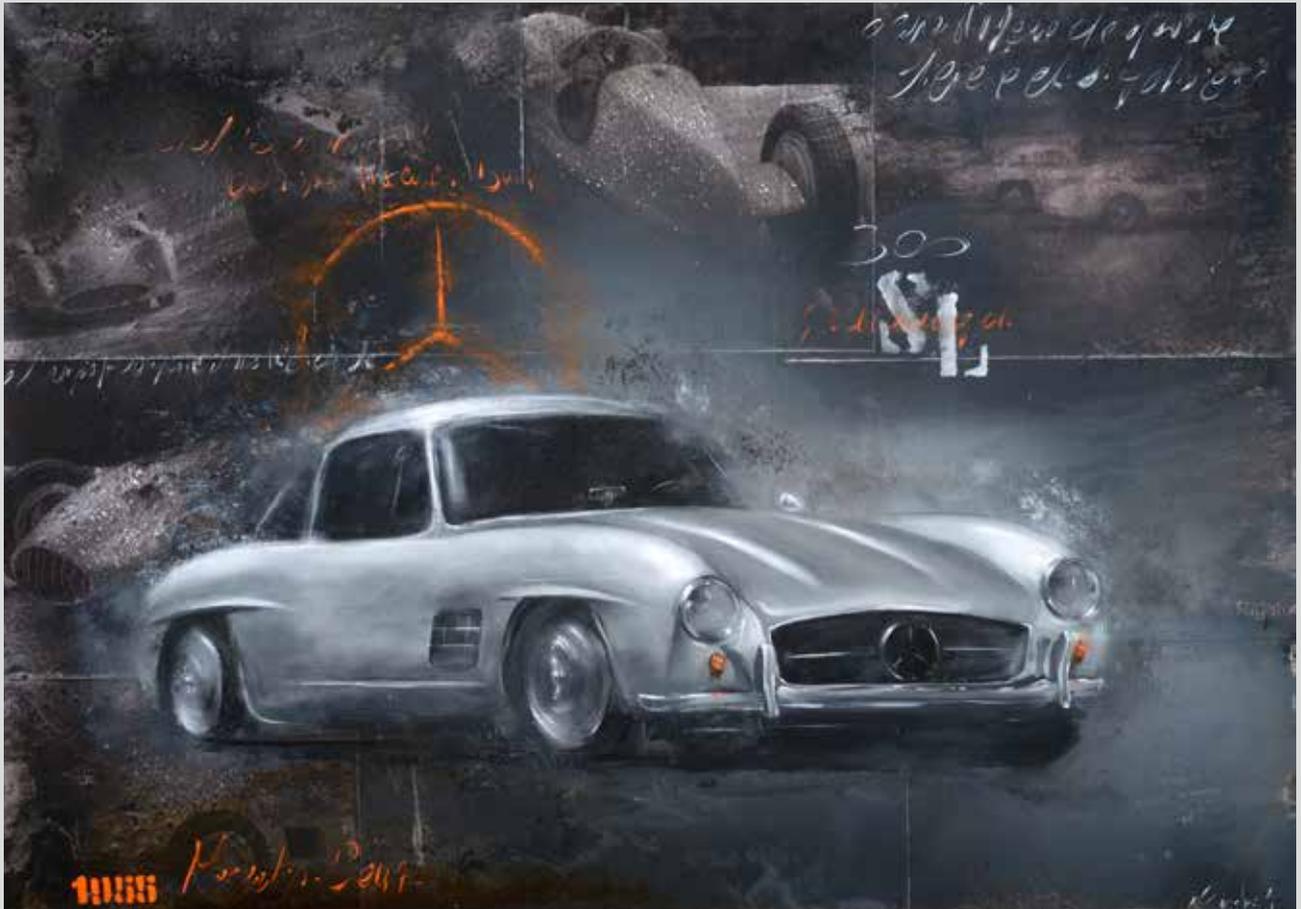


lot 43

PAIRE D'AFFICHES STUDEBAKER DE RODOLPHE CAILLAUX

Estimation : 1 500 / 2 000 €





lot 44

NICOLA GIUSFREDI (1966)

MERCEDES 300 SL GULLWING
Huile sur toile titrée et signée au dos
70 x 100 cm

Nicola Giusfredi a commencé à peindre en autodidacte dès l'adolescence, puis au sein de l'atelier de Ferruccio Mataresi à Livourne, lui-même élève de Pietro Annigoni. Il participe régulièrement à de nombreuses expositions et a remporté en 2007 le Prix La Pergola de Florence. Ses tableaux frappent par leurs couleurs transparentes, leurs atmosphères, qui reproduisent le mouvement ou la dynamique d'objets « pop » accompagnés de calligraphie.

Estimation : 800 / 1 200 €





lot 45

SIRÈNE PROVENANT DU BATEAU RIVA DE BRIGITTE BARDOT

On joint un seau à champagne en forme de proue de bateau Riva, un coffret assorti «La Grande Dame, Veuve Clicquot», et la couverture d'origine du magazine «Jours de France» avec Brigitte BARDOT sur son RIVA.

Estimation : 300 / 500 €

lot 46

4 JANTES BORANNI : Jantes des années 1970, 5 trous.

Estimation : 2 000 / 3 000 €



lot 47

**PLAQUE DU RALLYE DE MONTE-CARLO.
Rallye historique des années 70 aux années 2000**

Estimation : 800 / 1500 €





lot 48

**AFFICHE
DU 2^{ème}
GRAND PRIX
AUTOMOBILE
DE MONACO
5 AVRIL 1930**
Falciucci
Premier jet affiche
originale du
Grand Prix.

Estimation :
5 000 / 7 000 €





lot 49

**GOUACHE
MAQUETTE D’AFFICHE
30^{EME} GRAND PRIX DE MONACO
(M. Lucchesi 1972)**

Estimation : 500 / 700 €

lot 50

**LIVRE FORMAT À L’ITALIENNE
LE GRAND PRIX AUTOMOBILE
DE MONACO 1929 À 1961,
L’HISTOIRE D’UNE LÉGENDE**

Par Yves Naquin
Fac-similé dédicace de Son Altesse
Sérénissime le Prince Rainier III
Edition Automobilia Monaco, 1992

Estimation : 100 / 120 €

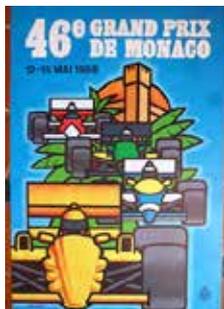
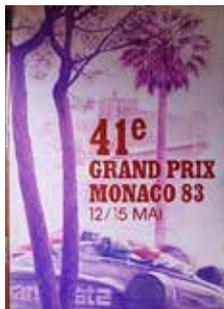
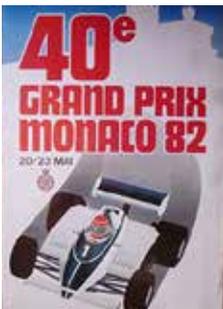
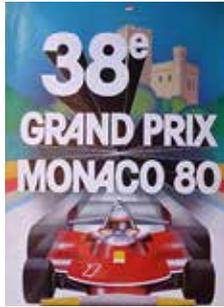
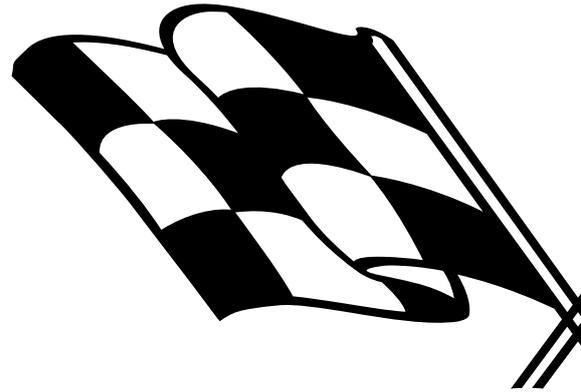


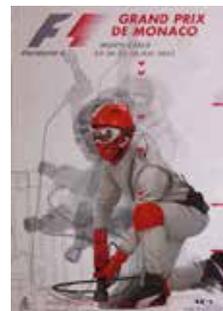
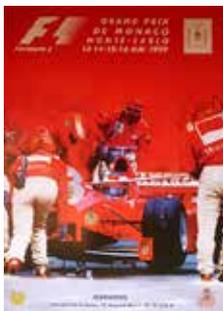


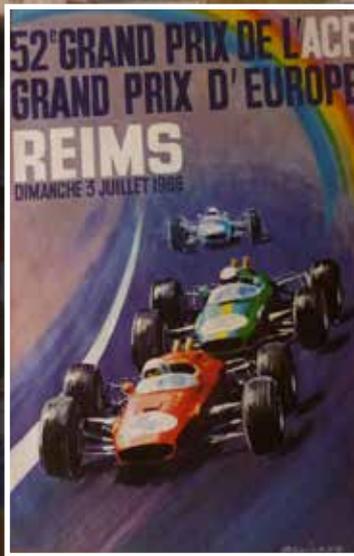
lot 51

LOT DE 35 AFFICHES DU GRAND PRIX DE MONACO F1 :

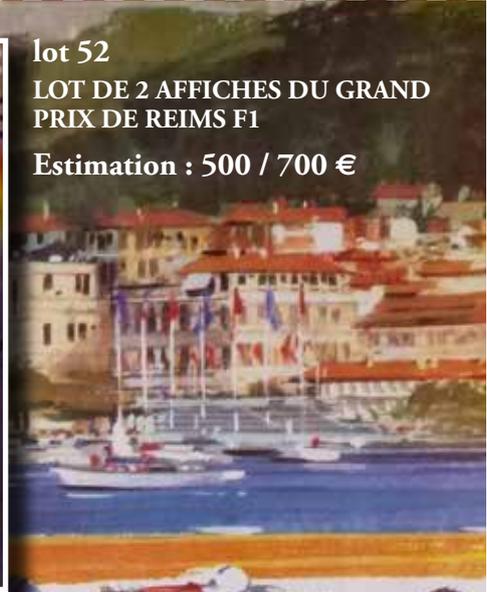
Estimation : 3 000 / 3500 €



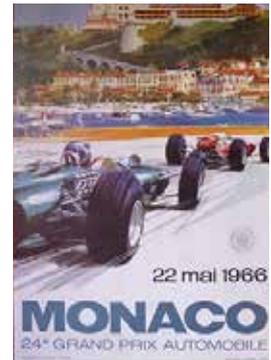




lot 52
 LOT DE 2 AFFICHES DU GRAND
 PRIX DE REIMS F1
 Estimation : 500 / 700 €



lot 53
 LOT DE 3 AFFICHES
 EDITION RAMEL
 Estimation :
 1 000 / 1 500 €



22 mai 1966

MONACO

24^e GRAND PRIX AUTOMOBILE



lot 54

**PROGRAMME DE LA NUIT DE GALA DU
48ÈME GRAND PRIX DE MONACO**

signé de quatre grands coureurs :
Jean Alesi, Jacky Ickx, Fangio et Ayrton Senna

Estimation : 500 / 600 €



lot 55

**ENSEMBLE
DE DEUX
PROGRAMMES
OFFICIELS
DES PREMIER ET
DEUXIÈME GRAND
PRIX DE MONACO
DE 1929 ET 1930.**

**Estimation :
2 000 / 3 000 €**



lot 56

**TROPHÉE EN BRONZE ÉMAILLÉ DU 12ÈME RALLYE
DE MONTE-CARLO DE VOITURES ANCIENNES, 2000**

Automobile Club de Monaco. Numéro 92/105. 18,5 x 26 cm

Estimation : 600 / 800€







lot 57
ROLLS ROYCE SILVER GHOST PROTOTYPE
Produit entre 1900 et 1910, confectionné à la main.
Estimation : 30 000 / 35 000 €





lot 60

**SAC DE VOYAGE ET
PORTE-COSTUME
ASTON MARTIN**

La panoplie complète
pour que même vos affaires
voyagent dans le plus grand
confort !

**Estimation :
200 / 300 €**



lot 61

**ENSEMBLE
COMPRENANT
QUATRE AFFICHES
ORIGINALES
DU GRAND PRIX
DE MONTE CARLO :
2 DE 1985,
1 DE 1986,
1 DE 1987**

**Estimation :
300 / 400 €**

lot 62

**ENSEMBLE
COMPRENANT TROIS
AFFICHES DE
MICHAEL TURNER :**

1^{er} Tour de la Principauté,
Grand Prix du Monte-Carlo
Veteran Car Club, pour le
Centenaire de Monte-Carlo
1966.

Ronde Nocturne
du 2^e Tour de la Principauté,
Trophée du Monte-Carlo
Veteran Car Club, 1970.

Meeting du 2^e Tour
de la Principauté, organisé
par le Monte-Carlo Veteran
Car Club, 1970.

**Estimation :
300 / 400 €**



lot 63

**SOLANGE PODELL
(NÉE EN 1937)**

**ENSEMBLE DE 23
PHOTOS DE PILOTES
DE FORMULE 1
PRISES À L'OCCASION
DES GRANDS PRIX
DE MONACO.**

Tirages argentique sur
papier mat

Signé en bas et au verso :
Photo © Solange Podell.
Titrée et numérotées
au dos

60 x 40 cm

Publication :
«Drivers»,
photos Solange Podell,
textes Pierre-Yves
Reichenecker.
Préface de Son
Altesse Sérénissime
le Prince Albert II.

Baie des Angés Editions

Estimation :
6 500 / 8 000 €



- 2-Mario Andretti
- 3-Graham Hill
- 4-Jean-Pierre Beltoise
- 5-Emerson Fittipaldi
- 6-Jean-Pierre Jabouille
- 7-Jacques Laffite
- 8-Gilles Villeneuve
- 9-Riccardo Patrese
- 10-Patrick Tambay
- 11-Patrick Depailler
- 12-Jody Scheckter
- 13-Ronnie Peterson
- 14-Carlos Reutemann
- 15-René Arnoux
- 16-René Arnoux
- 17-Nelson Piquet
- 18- Nelson Piquet
- 19-François Cevert
- 20-Fittipaldi et Clevert
- 21-Nikki Lauda
- 22-Clay Regazzoni
- 23-Jacky Ickx
- 24- Jacky Ickx



*Entre terre et mer,
exceptionnel bateau de collection de prestige*





lot 64

LADY TRIX

ALFRED MYLNE, 1909

Catégorie	Voilier
Type	Sloop aurique
Chantier	Malcom (Ecosse)
Année de construction	1909
Architecte	Alfred Mylne
Catégorie d'armement	zone côtière
Dimensions	
Longueur HT	9,70 mètres
Longueur de coque	8,76 mètres
Largeur	2,13 mètres

- Acte de francisation
- Certifié Bateau d'Intérêt Patrimonial par la Fondation du Patrimoine Maritime et Fluvial sur avis favorable de la commission d'agrément réunie le 16 juin 2011
- Inscrit au titre des monuments historiques en 2012
- Rapport d'expertise et dossier de presse disponibles sur demande
- Vendu sur désignation, visible sur rendez-vous à la Rochelle

Dessiné par Alfred Mylne, architecte naval connu notamment par L'America Cup, Lady Trix fut construite pour les 18 ans de la fille d'un important client sur la Clyde River. Après plusieurs années le bateau arrive en France, passe entre les mains de plusieurs propriétaires avant d'être restauré par le propriétaire actuel qui a eu à coeur de respecter le design original du bateau avec l'aide du chantier Candela qui s'est attelé à la tâche. Lady Trix une fois restaurée a participé à plusieurs régates au cours desquelles elle a montré son fort potentiel. En effet ses lignes, son poids et sa surface de voile lui permettent de se classer parmi les premiers - 2^{ème} à La Monaco Classic Week de 2009 - et même de remporter la première place des Voiles de Légendes La Baule et de la Lancel Classic à Noirmoutier en 2007 ou encore la Classic Week La Rochelle en 2008.

Cette vieille dame n'attend plus qu'une personne pour prendre soin d'elle et lui permettre de traverser encore le temps.

Estimation : 280 000 / 310 000 €



CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présentés sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'oeuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination.

Si une oeuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'oeuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 15% HT.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

⚡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚡) or 20% (⚡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 15% HT excluding VAT.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

RIB HVMC					
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191



DÎNEZ AVEC LA MER

NOUVEAU RESTAURANT ÉTOILÉ | NOUVEAU CHEF



LES PÊCHEURS

CAP D'ANTIBES BEACH HOTEL ***** • PARKING • SERVICE VOITURIER • TÉL. 04 92 93 13 30
CAP D'ANTIBES, ENTRE LE PORT GALLICE ET LE PORT DU CROUTON • CA-BEACHHOTEL.COM

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименования и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, обработка жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и другие материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2–1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (т) или 20% (т).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 15% без НДС.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
 - посредством банковского перевода в евро;
 - посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
 - наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
- На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%**

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (**), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются

RIB HVMC				Domiciliation		IBAN	
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Banque Populaire Côte d'Azur		(International Bank Account Number)	
15607	00064	60021664861	91	CCBPMCM1XXX		MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191	



LA VILLA... OÙ CIEL , MER ET MONTAGNE SE RENCONTRENT...

LA VILLA

SPA
★★★★★
CALVI



HÔTEL LA VILLA ★★★★★ CHEMIN NOTRE DAME DE LA SERRA - 20260 CALVI
T. 04 95 65 10 10 - INFO@HOTEL-LAVILLA.COM - WWW.HOTEL-LAVILLA.COM



CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un bene, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi. Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Su un quadro, la rintelatura, il rifoderò o la parhettatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

GIOIELLI E OROLOGI

PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico. Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventés mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo. Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola «Aggiudicato», l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta. I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo. Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

IMPORTAZIONE

⚠ I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (T) o al 20% (T) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'uscieri subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente. Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione. Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

SPESE

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 15% tasse escluse.

PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €
- Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo. Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente. Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

RESPONSABILITÀ

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (**) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita. Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC

Code Banque
15607

Code Guichet
00064

Numéro de Compte
60021664861

Clé RIB
91

Domiciliation
Banque Populaire Côte d'Azur
CCBPMCM1XXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

VOITURES DE LUXE ET DE COLLECTION / COLLECTIBLES CARS

Samedi 23 Juillet 2016 / Saturday, July 23th, 2016

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Adress</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À

PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

VOITURES DE LUXE ET DE COLLECTION / COLLECTIBLES CARS

Samedi 23 Juillet 2016 / Saturday, July 23th, 2016

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM <i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE <i>Adress</i>		
CODE POSTAL <i>zip code</i>	VILLE <i>Town</i>	PAYS <i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE <i>Home Phone</i>	BUREAU <i>Office</i>	MOBILE <i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - E mail : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - R CI : 11505494 - D SEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

VOITURES DE LUXE ET DE COLLECTION / COLLECTIBLES CARS

Samedi 23 Juillet 2016 / Saturday, July 23th, 2016

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (joint ID and IBAN)

Les ordres et demandes de ligne téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM <i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE <i>Adress</i>		
CODE POSTAL <i>zip code</i>	VILLE <i>Town</i>	PAYS <i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE <i>Home Phone</i>	BUREAU <i>Office</i>	MOBILE <i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / *Required bank references (please complete and join the following page) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À
PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.



HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

EXPERTS :
CHANTAL BEAUVOIS
ET ARNAUD BEAUVOIS

CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE

Dimanche 17 juillet 2016
à 16h,
Lundi 18 juillet 2016
à 10h et à 14h30,
Mardi 19 juillet 2016
à 17h

IMPORTANTES BIJOUX

IMPORTANT JEWELS



CARTIER
Bague platine
Diamant
rectangulaire
GIA : D/IF Type IIA

EXPOSITION PUBLIQUE
au Café de Paris, Salon Bellevue, Place du Casino à Monaco :
du jeudi 14 au dimanche 17 juillet 2016, de 10h à 19h.

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - ACDUSSEL@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

EXPERT :
FABIEN CHICHA



PATEK PHILIPPE
modèle Calatrava Travel Time

CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE

Dimanche 17 juillet 2016
à 19h

MONTRES DE COLLECTION

RARE WATCHES

EXPOSITION PUBLIQUE
au Café de Paris,
Salon Bellevue,
Place du Casino à Monaco :
du jeudi 14 au
dimanche 17 juillet 2016,
de 10h à 19h.

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - ACDUSSEL@HVMC.COM

LA PINEDE

RESTAURANT - LOUNGE BAR



LES PIEDS DANS L'EAU

SERVICE VOITURIER

10, AVENUE RAYMOND GRAMAGLIA - CAP-D'AIL
04 93 78 37 10 - www.restaurantlapinede.com

De Mars à Octobre

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE

MERCREDI 20 JUILLET 2016
À 17H

ART RUSSE

RUSSIAN ART



ORDRE DE SAINT ANDRÉ
ARGENT, OR, ROSES ET
DIAMANTS
MOSCOU, DEBUT XIXE SIÈCLE

EXPERT
CYRILLE BOULAY

EXPOSITION PUBLIQUE
AU CAFÉ DE PARIS
SALON BELLEVUE
PLACE DU CASINO À MONACO
DU 14 AU 17 JUILLET 2016
DE 10H À 19H

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

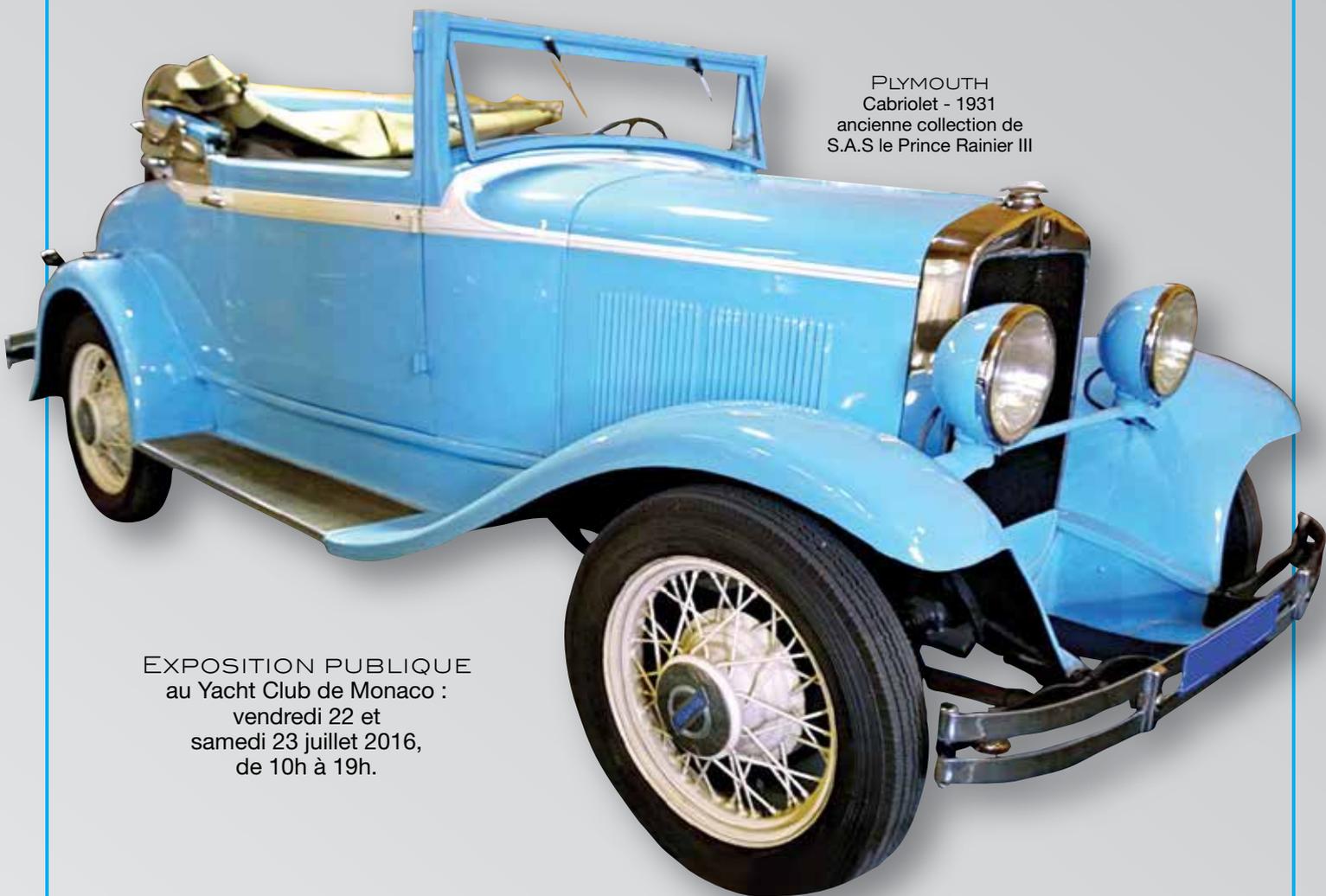
EXPERT :
TOM BRAULT

YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II
MONACO

Samedi 23 juillet 2016
à 16h

VOITURES DE LUXE
ET DE COLLECTION

COLLECTIBLES CARS



PLYMOUTH
Cabriolet - 1931
ancienne collection de
S.A.S le Prince Rainier III

EXPOSITION PUBLIQUE
au Yacht Club de Monaco :
vendredi 22 et
samedi 23 juillet 2016,
de 10h à 19h.

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

CONSULTANTE :
BARBARA DEMBINSKI-MORANE

YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II - MONACO

Dimanche 24 juillet 2016
à 17h

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DESIGN

MODERN AND
CONTEMPORARY ART
DESIGN



FERNAND LÉGER (1881-1955) - Huile sur toile, 65 x 92 cm

EXPOSITION PUBLIQUE
au Yacht Club de Monaco : vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juillet 2016, de 10h à 19h.

WWW.HVMC.COM

CONTACT : 00 377 93 25 88 89 - BDEMBINSKI@HVMC.COM





HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} • 98000 MONACO
TÉL. : 00 377 93 25 88 89 • FAX : 00 377 93 25 88 90
INFO@HVMC.COM • WWW.HVMC.COM