

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANK BAILLE

MAROQUINERIE DE LUXE
BIJOUX DE COUTURIERS



MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019 À 14H30

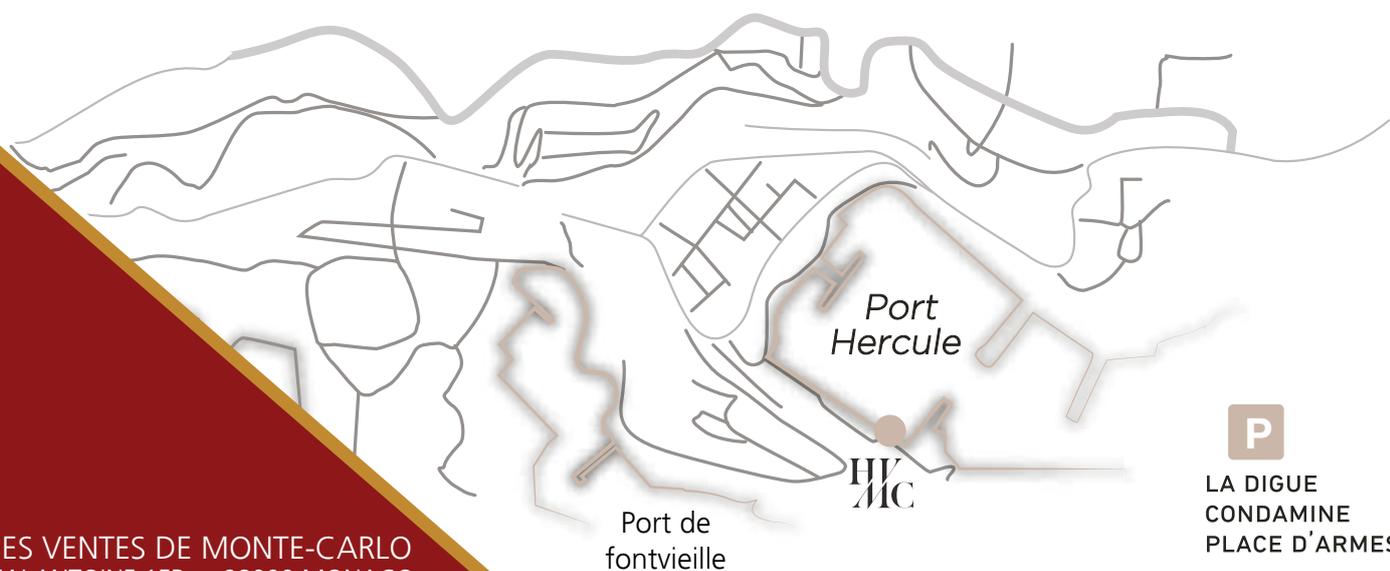
À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS **HVMC** FRANCK BAILLE

CONSULTANTE ET RÉDACTION DU CATALOGUE

EMILIE BELMONTE
Tél. : 00 3777 93 25 88 89
ebelmonte@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
Tél. : +377 93 25 88 89 - Fax : + 377 93 25 88 90
info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 - RCI : 11505494
DSEE : 4779Z14487
TVA INTRACOM : FR 82000092238

PHOTOGRAPHIES : Studio Riccobono
DESIGN : HVMC Thibault Dubruille
IMPRIMERIE : Larousse

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019
À 14H30

MAROQUINERIE
DE LUXE
BIJOUX DE
COUTURIERS
HERMÈS . VUITTON . CHANEL ...

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019 AU MARDI 10 DÉCEMBRE 2019
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H30.

PENDANT LA VENTE ET L'EXPOSITION

TEL : 00 377 93 25 88 89

FAX : 00 377 93 25 88 90

CATALOGUE ET PHOTOS SUR
WWW.HVMC.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET
HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,
merci d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

- 1 | HERMES PARIS
Carré en soie imprimée, titré «Giverny» par Laurence Bourthoumieux
Bon état
Dans sa boîte
90 / 110 €
- 2 | HERMES PARIS
Carré en soie imprimée, titré «Farandole» par Cathy Latham
Bon état
90 / 110 €
- 3 | HERMES PARIS
Châle en cachemire et soie, titré «Fleurs de lotus», par Christiane Vauzelles
400 / 600 €
- 4 | HERMES PARIS
Châle en cachemire et soie, titré «Neige d'Antan» signé Cathy Latham
400 / 600 €
- 5 | HERMES PARIS
Châle en cachemire et soie à dominante rose
400 / 600 €
- 6 | HERMES PARIS
Châle en cachemire et soie titré «Eten-dards et Bannières» par Annie Faivre
400 / 600 €
- 7 | HERMES PARIS
Châle en cachemire et soie à motif de perdrix par Antoine de Jacquelot
400 / 600 €
- 8 | HERMES PARIS
Bonnet d'aviateur en agneau noir
Taille: 56
60 / 80 €
- 9 | HERMES PARIS
Une paire d'ancres de bureau en métal doré centrées d'un cadran faisant réveil pour l'une et baromètre pour l'autre.
500 / 700 €
- 10 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Carré en soie imprimée, titré «Chateaux d'Arrière» par Julia Abadie
Dans sa boîte
80 / 110 €
- 11 | CHANEL
Petit réveil de poche carré en laque noire et métal doré, cadran rond
100 / 150 €
- 12 | HERMES PARIS
Carré en soie imprimée, fond crème, bordures fuschia et kaki, «Les fusils» par Henri de Linares
Bon état
90 / 110 €
- 13 | HERMES PARIS
Carré en soie imprimée, titré «Jeux de paille» par Françoise de la Perrière
Dans sa boîte
90 / 110 €
- 14 | HERMES PARIS
Carré en soie imprimée, titré «Brazil» par Laurence Bourthoumieux
90/120 €
- 15 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Cendrier en porcelaine peint à décor d'oiseau rehaussé de feuille d'or.
Bon état
120 / 150 €
- 16 | HERMES PARIS MADE IN France
Petite pochette en soie imprimée, deux liens de serrage de chaque côté, deux poches plaquées à pression sur l'un des côtés, et une poche plaquée sur l'autre (taches)
100 / 120 €
- 17 | POMELLATO
Pochette à bijoux de voyage en cuir rouge
Dans sa boîte
40 / 60 €
- 18 | POMELLATO
Pendentif en or jaune brossé retenant une corne noircie, lien coulissant en cuir noir
100 / 150 €
- 19 | CARTIER PARIS
Ceinture en cuir noir, boucle en métal argenté
Longueur: 114 cm environ
Dans sa boîte
Excellent état
80 / 100 €
- 20 | CARTIER
Ceinture de dame en cuir noir, boucle en métal doré, signée
Longueur: 111 cm environ
Etat neuf
Dans sa boîte
60 / 80 €



1 & 2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



15



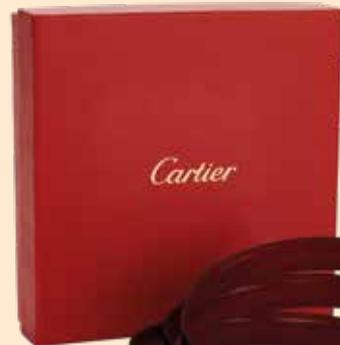
16



17



19



20



21 | CHANEL
Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir, trois rangs sur le devant, terminant par un médaillon au profil de Coco Chanel d'un côté et siglé de l'autre
300 / 400 €

22 | CHANEL
Long collier en métal doré et perles d'imitation, alterné de trois plaques ovales siglées
Longueur totale: 98 cm environ
Signé
400 / 600 €

23 | CHANEL
Ceinture maillons ovales effet matelassé en métal doré, deux rangs sur le devant, terminant par un important médaillon siglé
250 / 350 €

24 | LOUIS VUITTON
Sac «Saint Jacques» 27 cm en cuir épi noir, garniture en métal doré, fermeture éclair, double anse (Usures, en l'état)
80 / 120 €

25 | CARTIER
Sac besace 38 cm en cuir noir, importante anse bandoulière retenue par trois anneaux «trinity» en métal doré et argenté
100 / 200 €



24



25



22



21



23



26



27

26 | DOLCE & GABBANA
Sac «Adelina» 25,5 cm en rafia tressé noir, garniture en métal doré, fermeture patte en métal figurant un cadenas agrémenté d'une fleur en laque noir centrée d'un strass, double poignée, anse bandoulière amovible
Parfait état
250 / 450 €

27 | FENDI
Sac «2jours» 36 cm en cuir noir, garniture en métal doré, fermeture pression aimantée, double poignée, anse bandoulière amovible
Parfait état
700 / 900 €

28 | HERMES PARIS
Sac «Piano» 25 cm en crocodile noir, garniture en métal plaqué or, deux soufflets, fermeture deux pressions sur rabat, poignée
Bon état
800 / 1 200 €

29 | CHANEL
Edition limitée 2016
Sac boule en bakelite noire, garniture en métal doré, fermeture ciglée, anse bandoulière chaîne amovible en métal doré entrelacée de cuir noir
Dans sa boîte
500 / 700 €



29



28



- 30 | CHANEL
Sac en crocodile noir, garniture en métal doré, fermeture siglée sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir noir
Excellent état
Dans sa boîte
1 500 / 2 500 €



30

- 31 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac « Birkin » 35 cm en cuir noir, garniture en métal plaqué or, double poignée, clefs, clochette, tirette, cadenas
Année 2010
Parfait état
7 000 / 9 000 €



31



- 32 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac « Picotin » 21 cm en veau Clémence bleu, garniture en métal argenté palladié, fermeture languette réglable, double poignée.
 Bon état
 500 / 600 €



32



33

- 33 | HERMES PARIS 24 FAUBOURG ST HONORE
 Sac «Clio» 25 cm en crocodile bleu marine, garniture en métal plaqué or, deux soufflets, fermeture pression sur rabat, poignée retenue par deux anneaux tubogaz
 Bon état
 800 / 1 200 €

- 34 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Constance» 23 cm en crocodile bleu marine, garniture en métal plaqué or, fermoir «H» sur rabat, anse réglable
 Année: 1974
 Bon état
 2 000 / 4 000 €



34



35

35 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Birkin» 35 cm en cuir marine, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée
 Année: 2009
 Très bon état
 5 000 / 7 000 €



36

36 | HERMES PARIS
 Service «Toucan» de 60 pièces en porcelaine de Limoges comprenant:
 - 12 assiettes
 - 18 assiettes à entremets
 - 6 assiettes creuses
 - 4 tasses à thé et leurs soucoupes
 - 6 tasses à café et leurs soucoupes
 - Une théière
 - Un sucrier
 - Un pot-à-lait
 - Un important plat centre de table faisant également bougeoir pour trois bougies
 Signé
 3 000 / 3 500 €

37 | BULGARI

Sac 40 cm en cuir marron, bleu, et cuir plissé élastique gold, garniture en métal doré, deux poches aimantées, poche centrale fermant par une fermeture éclair à deux curseurs, double poignée, anse bandoulière amovible réglable

Parfait état

150 / 250 €



38



37

38 | FENDI

Sac 34 cm en cuir beige, garniture en métal doré, important fermoir en bois encadré par deux compartiments

dissimulant une poche zippée sous rabat aimanté, double poignée

Excellent état

200 / 400 €

39 | DIOR

Sac «Lady Dior» 32 cm en crocodile marron, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée, breloques abécédaires, anse bandoulière amovible

Bon état

1 000 / 2 000 €



40



39

40 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE

Sac «Birkin» 35 cm en toile H et cuir gold, garniture en métal plaqué or, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée

Année: 1995

(En l'état)

2 500 / 3 500 €



41

41 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Ring» 26 cm en crocodile marron,
garniture en métal plaqué or, deux
soufflets, ferموir sur rabat, anse
bandoulière réglable
Patine d'usage, bon état
Année 1976
(S)
500 / 700 €

42 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Birkin» 35 cm en cuir gold, garniture en métal plaqué
or, cadenas, clefs, clochette, tirette, double poignée
Année: 2010
Bon état
4 000 / 6 000 €

43 | HERMES PARIS
Veste réversible en velours et soie
taupé, col droit, simple boutonnage,
manches longues
Taille: 38/40
200 / 250 €



42

44 | LOUIS VUITTON PARIS
Modèle de défilé
Un ensemble en lainage beige et noir et empiècements de soie noire comprenant une veste col rond, fermeture par trois boutons, manches 3/4, deux fausses poches à rabats sur les hanches, une poche poitrine plaquée
Un bustier à bretelles en velours noir
Et une importante jupe longue plissée
Taille 36
200 / 300 €

45 | CHRISTIAN DIOR
Veste en cachemire et laine beige, col amovible en fourrure coordonnée, col cranté, manches raglantes, deux poches plaquées en biais, ceinture
Taille 38
150 / 200 €

46 | LOUIS VUITTON
Manteau en laine noire, verte et fils de lurex, col cranté, boutonnage à trois importants boutons en bakélite noire, taille cintrée, manches longues terminant par trois boutons
Taille 36
200 / 400 €

47 | CHANEL
Lot comprenant une veste en lainage bouclette kaki, gansée, encolure ronde, fermeture à trois boutons à l'épaule et fermeture éclair sur le côté, deux poches boutonnées
Taille: 34
Et une jupe crayon en laine marron
Taille: 36
150 / 200 €

48 | LOUIS VUITTON
101, avenue des Champs Elysées Paris
Manteau en acétate beige, fils de lurex doré et argenté, col rond en soie dorée, fermeture à pressions réhaussée d'un noeud, manches longues, ceinture, deux poches plaquées
Taille: 36
150 / 250 €

49 | CHANEL BOUTIQUE
Manteau en mousseline noire avec empiècements de fourrure noire, col châle, manches longues, agrémenté d'une ceinture en cuir noir, boucle torsadée en métal doré et chaîne finissant par un médaillon
Taille: 36/38
800 / 1 200 €

50 | CHRISTIAN DIOR
Manteau en vison rasé noir agrémenté de plumeaux en fourrure rouge et violette, et liens de cuir noir
Taille: 36
400 / 500 €

51 | ADAMO
Manteau alterné en bandes de chinchilla et de python, simple boutonnage, deux poches plaquées
Taille: 38
200 / 300 €

52 | VALENTINO GARAVANI
Sac cabas 36 cm en cuir vernis vert, garniture en métal argenté, chaîne de serrage centrée d'une importante panthère sertie de strass blancs et noirs, fermeture pression aimantée, double poignée
Excellent état
200 / 400 €



52

53

53 | CHANEL
Sac 35 cm en toile kaki et cuir marron, garniture en métal argenté, fermeture éclair
Excellent état
80 / 100 €



54

55

54 | BULGARI
Sac «Tina» 37 cm en cuir kaki, garniture en métal doré, à motifs de chevrons, fermeture patte intérieure aimantée, double demi-anse chaîne centrées de patte d'épaule en cuir coordonné
Parfait état
250 / 350 €

55 | LOUIS VUITTON
Sac «Alma» 31 cm en cuir vernis Monogram vert foncé, garniture en métal doré, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, clochette, tirette, cadenas
Bon état
500 / 800 €



56

56 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Kelly» 32 cm en crocodile porosus vert
émeraude garniture en métal plaqué or, cadenas
gainé, clefs, clochette, tirette, poignée, anse
bandoulière amovible.
Année: 2007
15 000 / 20 000 €

59



63



- 57 | CHANEL**
Veste en cuir agneau noir, col châle cranté, quatre poches plaquées, manches longues à revers
Taille 46
200 / 300 €

- 58 |** Manteau en breitschwanz bleu, encolure ronde, fermeture à cinq pressions, manches longues, bas des manches en vison
Taille: 38
500 / 800 €

60



64



- 59 | GUCCI**
Sac 40 cm en toile monogrammée vernis beige et marron, garniture en métal doré, effet de fronces sur les côtés grâce à deux importants noeuds, fermeture pression aimantée, importante bande bicolore marron et dorée sur le devant du sac, breloque demi mors, double poignée
excellent état
250 / 350 €

- 60 | FENDI**
Sac 37 cm en python naturel, garniture en métal argenté mat et en bakélite marbrée, fermeture éclair, double anse
Excellent état
200 / 400 €

61



65



- 61 | CHANEL**
Sac «Cambon» 28cm en cuir agneau blanc partiellement matelassé, devant orné du sigle de la Maison en python naturel, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double anse d'épaule à double boudin.
400 / 500 €

- 62 | CELINE**
Pochette 34 cm en cuir marron effet pailleté argenté, garniture en métal argenté, fermeture signée sur rabat, anse chaîne amovible
Parfait état
300 / 400 €
- 64 | CELINE**
Sac 38 cm en toile beige dorée, et cuir crocodile marron, garniture en métal argenté, fermeture pression, petite poche à rabat sur le devant, double poignée dont une agrémentée de pompons
Parfait état
300 / 500 €

62



66



- 63 | CHANEL**
Sac 22 cm en cuir matelassé marron, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double anse chaîne entrelacée de cuir marron
Dans sa boîte
600 / 800 €

- 65 | CHANEL**
Sac 25 cm en cuir caviar beige siglé sur le devant, fermeture pressions aimantées, double anse
Dans sa boîte
200 / 400 €

- 66 | FENDI**
Sac 30 cm en daim et cuir gold, garniture en métal doré, fermeture éclair et pression aimantée, poche zippée à rabat sur le devant
Très bon état
400 / 600 €



67

- 67 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Birkin» 35 cm en veau Epsom gold, garniture en métal argenté palladié, cadenas, clefs, clochette, tirette, double poignée
 Etat neuf
 Année: 2018
 6 000 / 9 000 €



68

- 68 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Garden Party» 30 cm en toile et cuir marron à surpiqûres beiges, garniture en métal argenté palladié, fermeture pression sur clou de selle, double poignée, anse bandoulière amovible
 (Ususres aux coins)
 Année: 2004
 400 / 600 €

- 69 | JAEGER LECOULTRE pour
 HERMES PARIS
 Montre de dame en or jaune,
 bracelet en crocodile noir, boucle
 ardillon
 Numérotée: 162295
 400 / 600 €

- 70 | LOUIS VUITTON
Portefeuille en toile damier, garniture en métal doré, fermeture pression sur rabat, intérieur compartimenté faisant porte-cartes, porte-monnaie
Très bon état
140 / 160 €



70

- 71 | LOUIS VUITTON
Boîte à bijoux «Monte Carlo» en toile Monogram, fermeture éclair, poches intérieures zippées
100 / 150 €



71

- 72 | LOUIS VUITTON
année 1996 n°4908
Rare trousse 25 cm en toile damier ébène et cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, doublure intérieure en Vuittonite beige lavable.
Bon état
Cette ligne a été réalisée en édition limitée pour le centenaire de la toile Monogram, elle mêle exceptionnellement la toile damier ébène au cuir naturel
120 / 150 €



72

- 73 | LOUIS VUITTON
Grande pochette Accessoires 24,5 cm en toile monogram blanche à motif multicolore, et cuir naturel rehaussé de clous, garniture en métal doré, fermeture éclair, dragonne amovible
Bon état
200 / 300 €



73

- 74 | LOUIS VUITTON
par Takashi Murakami Collection 2011
Sac «Speedy» 30 cm en toile Monogram blanche à motif multicolore et cuir naturel clouté, garniture en métal doré, fermeture éclair, curseur, poche extérieure à rabat sur fermoir, coins renforcés, double poignée, clefs, clochette, tirette.
Très bon état
400 / 500 €



74

- 75 | Louis VUITTON par Marc Jacobs
Sac «Houston» 29cm en cuir Monogram vernis beige et cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, double anse.
Bon état
200 / 300 €



75

- 76 | LOUIS VUITTON
Sac «Monceau» 26 cm en toile Monogram et cuir marron, garniture en métal doré, fermoir serrure sur rabat, poignée, anse bandoulière amovible
Très bon état
400 / 500 €



76

77 | LOUIS VUITTON

Sac «Capucines PM» 31 cm en cuir Taurillon grainé Galet, garniture en métal doré, languette surmontée d'une fleur de monogram en métal doré, fermoir mousqueton surmonté du sigle de la Maison partiellement gainé de cuir en coordonné, anse en python retenue par deux anneaux perlés en coordonné
Parfait état

2 000 / 3 000 €



77



78

78 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE

Sac «Birkin» 35 cm en Taurillon Clémence gold, garniture en métal argenté palladié, double poignée, cadenas, clefs, clochette, tirette

Année: 2008

Très bon état

5 500 / 7 500 €

79 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE

Sac «Kelly» 40 cm en cuir gold, garniture en métal plaqué or, poignée, anse bandoulière amovible
(Manque clefs, cadenas)

Etat d'usage

Année: 1985

1 000 / 1 500 €



79

- 80 | GUCCI
Sac 19 cm en crocodile noir garniture en métal doré, deux soufflets, deux poignées chaîne terminant par une importante perle de lapis-lazuli
Très bon état
600 / 800 €



80



81

- 81 | GUCCI
Sac 21 cm en lézard camel, garniture en métal doré, fermoir sur rabat, anse torsadée amovible
Nous y joignons une anse bandoulière en lézard amovible
Bon état
300 / 400 €

- 82 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Constance» 23 cm en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, fermoir H sur rabat, anse bandoulière réglable
Année: 1975
Patine d'usage, bon état
5 000 / 7 000 €



82

83 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Birkin» 30 cm en crocodile porosus noir,
garniture en métal plaqué or, cadenas gainé,
clefs, clochette, tirette, double poignée
Très bon état
Année: 1999
25 000 / 35 000 €

84 | HERMES PARIS
Poudrier en or jaune, miroir intérieur, poussoir
serti de quatre petits saphirs calibrés
Signé
1 000 / 1 500 €



83

- 85 | CELINE
Sac polochon 30 cm en daim monogrammé noir et cuir bordeaux, garniture en métal doré, fermeture éclair, double demi anse
Bon état
20 / 40 €



85

- 86 | LOUIS VUITTON
Sac «Bellevue PM» 23cm en cuir Monogram vernis prune, cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée
Excellent état
300 / 400 €



86

- 87 | CELINE
Pochette «Dimitri» 31 cm en python Aubergine, garniture en métal noir, fermeture signée sur rabat, anse chaîne amovible agrémentée d'une patte d'épaule
Excellent état
400 / 600 €



87

- 88 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Herbag» 31 cm en toile Havane et cuir chocolat, garniture en métal argenté palladié, fermetures pattes de serrage sur motif clou de selle, poche zippée au dos, cadenas, clefs, clochette, tirette, poignée, anse bandoulière
700 / 900 €



88

- 89 | DIOR
Sac «Ultradior» 33 cm en cuir prune à surpiques cannages, garniture en métal argenté, fermeture éclair, breloques abécédaires, double demi anse chaîne, patte d'épaule en cuir prune.
800 / 1 200 €



89



90

- 90 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Kelly» 32 cm en crocodile porosus violet, garniture
en métal plaqué or, cadenas gainé, clefs, clochette,
tirette, poignée, anse bandoulière amovible.
Année: 2008
15 000 / 20 000 €

- 91 | LOUIS VUITTON
 Sac «Malsherbes» 26 cm en cuir épi rouge, garniture en métal doré, fermeture à loquet signée sur rabat, poignée
 Excellent état
 300 / 500 €



91

- 92 | CARTIER
 Sac 25 cm en cuir lisse bordeaux, garniture en métal doré, fermeture éclair, double poignée
 Très bon état
 150 / 250 €



92

- 93 | FENDI
 Sac 30 cm en cuir grainé bordeaux, garniture en métal argenté, clochette, tirette, porte clefs, fermeture éclair, poignée, anse bandoulière amovible
 Parfait état
 300 / 500 €



93



95



94

- 94 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Pochette 27 cm en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, fermeture sur rabat
 Bon état
 (Manque la bandoulière amovible)
 300 / 400 €

- 95 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Victoria» 36 cm en taurillon rouge H, garniture en métal argenté palladié, fermeture éclair à double curseur, double anse, cadenas, clefs, clochette, tirette
 (Usures aux coins)
 800 / 1 000 €



96

- 96 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Ring» 26 cm en crocodile porosus rouge «H», garniture en métal plaqué or, deux soufflets, fermoir sur rabat, anse bandoulière réglable
 Excellent état
 Année: 1986
 1 000 / 2 000 €

97 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Kelly» 32 cm en crocodile porosus rouge,
garniture en métal plaqué or, cadenas gainé,
clefs, clochette, tirette, poignée, anse bandou-
lière amovible.
Année: 2006
15 000 / 20 000 €



97



98

98 | HERMES PARIS
Exceptionnel sapin de Noël stylisé
s'illuminant, en bois rappelant les
boîtes de la Maison Hermès
Hauteur: 95 cm
500 / 800 €

98.1 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Birkin» 30 cm en veau Epsom rose Tyrien,
garniture en métal argenté palladié, cadenas,
clefs, clochette, tirette, double poignée
Année: 2011
Excellent état
7000 / 9000 €

98.2 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Sac «Kelly» sellier 28 cm en veau Epsom vert
Bambou, garniture en métal argenté palladié,
clefs, clochette, tirette, cadenas, poignée, anse
bandoulière amovible
Année: 2014
Excellent état
6000 / 8000 €





98.3 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Edition limitée
Sac «Birkin Grizzly» 30 cm en veau Doblis et veau
Barénia naturel, piqué sellier blanc, garniture
en métal permabrass, tirette, clochette, clefs,
cadenas
Année: 2012
Très bon état
10 000 / 15 000 €

99 | LOUIS VUITTON
Montre de dame modèle «Tambour» Chronographe.
Cadran rond, marron avec 3 cadrans auxiliaires, guichet dateur entre 4 et 5 heures. Index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles bâtons lumineuses. Mouvement automatique calibre El Primero.
Bracelet croco noir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre: 31 mm
Dans son écrin
800 / 1 200 €

100 | LOUIS VUITTON
Montre de dame «Tambour» en acier, boîtier rond, cadran à fond taupé, guichet dateur à 3 h. Mouvement à quartz, bracelet en crocodile taupe avec boucle ardillon en acier
Boîtier numéroté DM2872 Q1212
Dans son écrin en velours bleu marine
600 / 800 €

101 | CHANEL, ANONYME
Un pendentif croix stylisée centrée d'une demie perle d'imitation
Signée
Nous y joignons une chaîne en métal doré
150 / 250 €

102 | CHANEL
Bague en métal doré, rehaussée de deux perles d'imitation l'une noire, l'autre blanche
Dans une boîte
200 / 300 €



99



101



103



105



100



102



104

103 | CHANEL
Montre de dame modèle «Première» en métal plaqué or, cadran octogonal, fond en céramique noire, mouvement à quartz.
Bracelet chaîne entrelacée de cuir noir.
Circa 1987, n° G.S. 03070
Signée
400 / 600 €.

104 | HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
Bougie en porcelaine à motifs géométriques
Hauteur : 9,5 cm
50 / 80 €

105 | SALVATORE FERRAGAMO
Sac 35 cm en osier naturel et cuir beige, garniture en métal doré, fermeture pression aimantée, double poignée
Excellent état
80 / 120 €

106 | CHLOE
Sac «Bracelet» 26 cm demi-lune en toile jaune rebrodée de perles translucides en coordonné, de perles d'imitation acier, garniture en métal argenté mate, fermeture éclair, anse d'épaule retenue par deux importants mousquetons, surmontant deux motifs ajourés.
Bon état
150 / 200 €

107 | LOUIS VUITTON
Sac «Saint Jacques PM» 23 cm en cuir épi jaune, garniture en métal doré, fermeture éclair, double anse, intérieur en suédine violette
Bon état
250 / 350 €



106

- 108 | PRADA
 Sac 34 cm en toile multicolore et cuir rose, garniture en métal doré, deux poches zippées, fermeture pression, une anse (taches)
 Bon état
 40 / 60 €



108

- 109 | SALVATORE FERRAGAMO
 Sac 42 cm environ, en rafia ajouré et cuir rouge, garniture en métal argenté noirci, fermeture éclair, patte de rabat, double poignée
 Excellent état
 150/250 €



109

- 110 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Evelyne» 29 cm en cuir Epsom rose, garniture en métal argenté palladié, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible
 Excellent état
 1 200 / 1 500 €



110

- 111 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
 Sac «Kelly» 35 cm en veau Swift brique, garniture en métal plaqué or, clefs, clochette, tirette, cadenas, poignée, anse bandoulière amovible
 Année: 1999
 2 000 / 4 000 €



111



112

- 112 | HERMES PARIS
 Vélo modèle «Flâneur» en fibre de carbone et cuir taurillon gold à 8 vitesses et une courroie silencieuse et non salissante. tous les points de contact sont gainés de cuir.
 Circa 2013
 1 500 / 2 500 €

113 | HERMES PARIS
Ceinture en cuir noir, boucle en métal argenté
Taille: 95
Dans sa boîte
100 / 120 €

114 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE
Porte cartes en lézard noir
100 / 200 €

115 | LOUIS VUITTON
Sac 25 cm en toile Monogram argentée mate, cuir naturel,
garniture en métal argenté brossé, fermeture éclair, anse
Parfait état
Dans sa boîte
400 / 600 €

116 | LOUIS VUITTON
Sac «Papillon» 31 cm en cuir épi gris et cuir à la couleur, garni-
ture en métal argenté mat, fermeture éclair, double anse
Parfait état
300 / 400 €

117 | DIOR
Sac 33 cm en cuir vernis blanc à effet de cannage, et cuir blanc,
garniture en métal argenté noirci, poche plaquée sur le devant,
breloque abécédaire, fermeture éclair, double anse
Bon état
80 / 120 €

118 | CHANEL
Sac 30 cm en cuir caviar noir matelassé, garniture en métal argenté
mat, siglé sur le devant, fermeture éclair, double poignée
Bon état
400 / 600 €

119 | CHANEL
Petit sac 22 cm en cuir blanc, garniture en bakélite noire, siglé sur
le devant, fermeture pression aimantée, double poignée chaîne
entrelacée de cuir blanc
Dans une boîte
350 / 450 €

120 | CHRISTIAN DIOR
Sac 36 cm en cuir perforé noir à effet de cannage, toile jean grise,
garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée en cuir
verniss noir
Excellent état
200 / 400 €

121 | YVES SAINT LAURENT
Sac Cabas 37 cm en cuir perforé des initiales sur le
devant, double anse, l'une soulignée d'un pompon, ferme-
ture pression aimantée
(Usures aux coins)
200 / 300 €

122 | CHRISTIAN DIOR
Sac 25 cm en cuir perforé noir à effet de cannage, toile jean grise,
garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée en
cuir verniss noir
Excellent état
100 / 200 €

123 | GUCCI
Sac 47 cm en cuir vernis noir et argenté, garniture en métal argenté,
fermeture pression aimantée, double poignée bambou vernis blanc
Excellent état
150 / 250 €

124 | FENDI
Sac 40 cm en velours monogrammé et cuir noir, garniture en
métal argenté, fermeture deux pressions et double patte d'ac-
croche, deux poches plaquées latéralement, double poignée
Excellent état
200 / 300 €

113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



- 125 | CARTIER**
 Sac 44 cm en cuir marron et noir, garniture en métal argenté, à trois compartiments dont deux zippés et une centrale aimantée, poche plaquée au dos, poche plissée à petit rabat sur le devant, double anse chaîne agrémentée de pattes d'épaule
 Excellent état
 300 / 500 €



125

- 126 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE**
 Sac «Birkin» 35 cm en cuir togo noir, garniture en métal argenté palladié, clefs, clochette, tirette, cadenas, double poignée
 Excellent état
 Année: 2012
 4 000 / 6 000 €

126



127

- 127 | BULGARI**
 Sac 37 cm en cuir noir, garniture en métal argenté, fermeture patte aimantée signée dans un double anneau en métal argenté et laque noire, deux pattes de serrages sur les côtés, double poignée dont la base est agrémentée de perles noires
 Excellent état
 200 / 300 €



128

- 128 | HERMES PARIS MADE IN FRANCE**
 Sac «Matelot» 25 cm en veau Togo marron et toile «H», piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié
 300 / 500 €



129

- 129 | CHRISTIAN DIOR**
 Sac 35 cm en cuir agneau plissé gris à effet de cannages, garniture en métal doré, fermeture pression aimantée, double poignée, anse bandoulière amovible
 Parfait état
 800 / 1 200 €



130

- 130 | CHANEL**
 Sac 26 cm en cuir vernis matelassé blanc, garniture en métal argenté, fermeture éclair, double poignée en cuir beige
 Très bon état
 Dans sa boîte
 500 / 600 €

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

IMPORTANTES BIJOUX
DIMANCHE 8 & LUNDI 9 DECEMBRE 2019

BELLE BAGUE
CHEVALIERE
Saphir du Cachemire 18,42 cts.
Certificat SSEF.



Pour tous renseignements sur les bijoux et les pierres,
prière de contacter le Cabinet d'expertises Arnaud Beauvois - Paris
Tél : 00 33(0)6 79 96 25 01
Tél : 00 33(0)1 53 04 90 74

EXPOSITION DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 DECEMBRE 2019

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO
Tél : 00 377 93 25 88 89 - email : info@hvmc.com

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

MONTRES DE COLLECTION & MAROQUINERIE DE LUXE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON <i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE <i>Address</i>		
CODE POSTAL <i>Zip code</i>	VILLE <i>TOWN</i>	PAYS <i>COUNTRY</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE <i>Home Phone</i>	BUREAU <i>Office</i>	MOBILE <i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, des régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur

potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enrichir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
12739	00070	05567300000	71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5% (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

CHANTAL BEAUVOIS
ET FRANCK BAILLE

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019

TABLEAUX, SCULPTURES
MODERNES & CONTEMPORAINS
ART DÉCO



ZAO WOU-KI
(1921-2013)

COMPOSITION, 2001
ENCRE DE CHINE
ET LAVIS SUR PAPIER
SIGNÉE ET DATÉE
94 X 69 CM

EXPERTS
CABINET BEAUVOIS - PARIS
85 BD MALESHERBES 75008 PARIS
TÉL. : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - BARBARA@BEAUVOIS.INFO

HÔTELS DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM
WWW.HVMC.COM

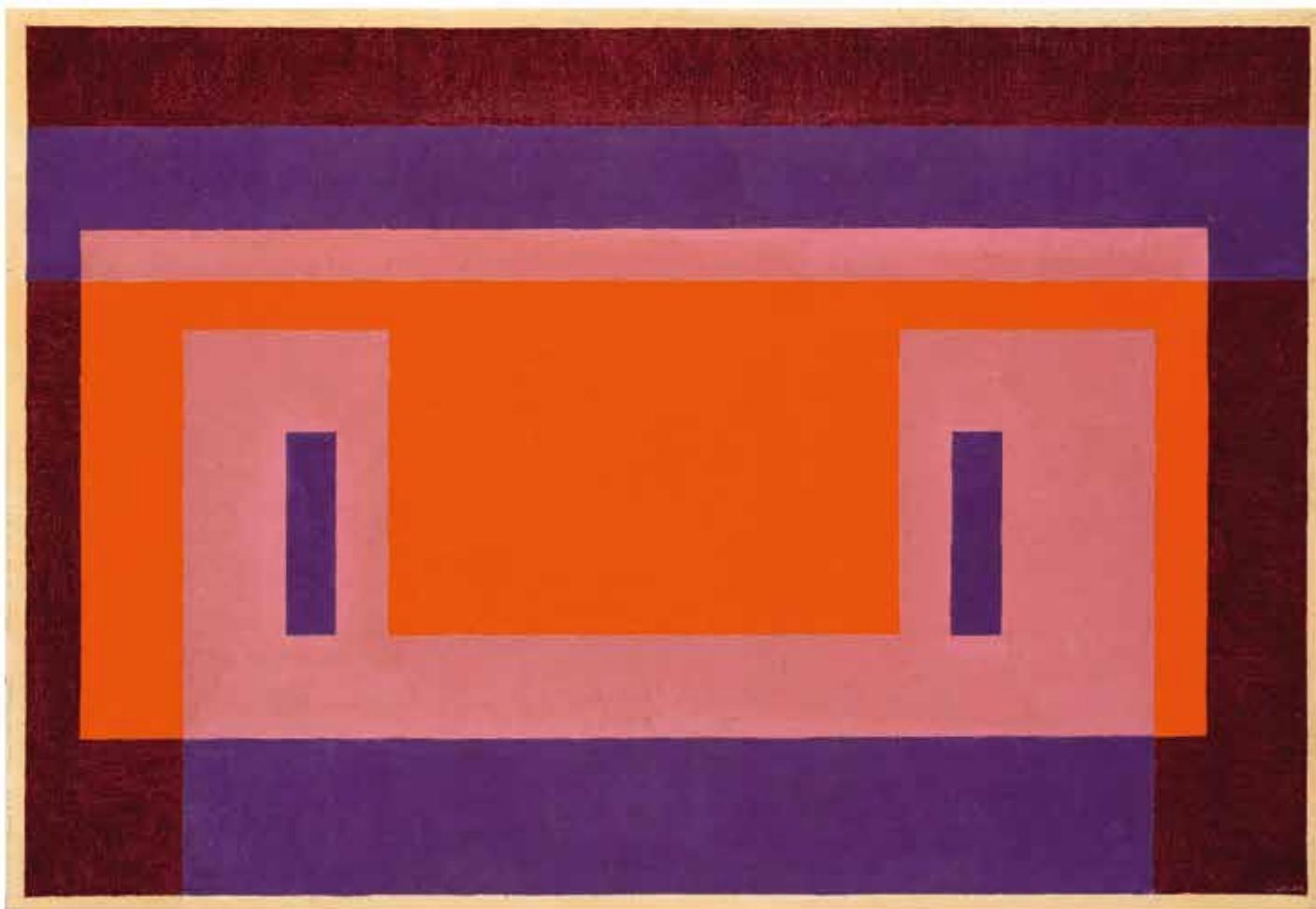
CHANTAL BEAUVOIS
ET FRANCK BAILLE

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019

FUTURISME & MODERNITÉ
L'ITINÉRAIRE D'UN COLLECTIONNEUR,
DE BALLA À ALBERS



JOSEF ALBERS (1888-1976)

VARIANT ORANGE WALL, 1948-56

HUILE SUR MASONITE

MONOGRAMMÉE ET DATÉE

60,6 x 87,5 CM

EXPERTS

CABINET BEAUVOIS - PARIS

85 BD MALESHERBES 75008 PARIS

TÉL. : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - BARBARA@BEAUVOIS.INFO

HÔTELS DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO

00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TÉL. : + 377 93 25 88 89 - FAX : + 377 93 25 88 90
INFO@HVMC.COM - WWW.HVMC.COM