



HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1^{er}
98000 MONACO

+377 93 25 88 89

info@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



2012

Premier catalogue de l'Hôtel de Ventes de Monte-Carlo

Les autorités monégasques préservent la qualité de vie, la discrétion et la sécurité des nationaux, résidents et visiteurs de la Principauté... Les manifestations de portée internationale se succèdent, encadrées par une administration efficace et motivée, des Associations ou Fondations rodées au succès et soutenues par une Institution pérenne et respectée.

La sérénité patrimoniale favorise le goût de la collection et de l'investissement, en particulier dans le domaine des arts et de son marché...

Des amateurs de tous horizons se retrouvent toute l'année à Monte-Carlo. Lors des vacances de prestige de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo des acheteurs issus du continent sud et nord américain, sud africain, indien, asiatique disputent aux européens, au premier rang desquels ceux de la dynamique communauté russe... Bijoux, montres et tableaux modernes.

La preuve que Monaco peut abriter un marché de l'art régulier et prestigieux au même titre que Genève, Londres ou Hong Kong.

Inauguration de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo sur le port, un espace dédié à l'événementiel et aux ventes aux enchères publiques.

L'hôtel des Ventes de Monte-Carlo, quai Antoine 1^{er}, situé sur le site de l'ancienne Fonderie de Monaco est un lieu permanent dédié aux ventes d'objets d'art, aux rencontres et négociations privées entre collectionneurs mais aussi un espace pour les soirées privées ou publiques organisées autour de l'Art au sens le plus large, les manifestations caritatives, les expositions de créateurs et d'artistes... Un lieu vivant et unique !

01

BIJOUX

SAPHIR CACHEMIRE
10,81 cts
Adjugé 660 000€



**COLLIER DIAMANTS ET
SAPHIRS CACHEMIRE**
Adjugé 1 850 000€



**BAGUE SAPHIR
CACHEMIRE**
18,42 cts
Adjugée 1 110 000€



**HARRY WINSTON
BAGUE DIAMANT JAUNE**
7,08 cts
Adjugée 195 000€



**CARTIER
COLLIER DE PERLES FINES**
Adjugé 420 000€



BAGUE RUBIS BIRMAN
10,21 cts
Adjugée 400 000€

**GRAFF
COLLIER DIAMANTS
JAUNES ET BLANCS**
Adjugé 620 000€



BAGUE DIAMANT OVALE
10,83 cts
Adjugée 240 000€



**VAN CLEFF & ARPELS
BRACELET RUBAN
DIAMANTS**
Adjugé 280 000€



EXPERTS : CHANTAL BEAUVOIS - MONACO >>
CABINET ARNAUD BEAUVOIS - PARIS

02

MONTRES



BREGUET
Quantième lune
Réserve de marche
 Adjugée 90 000€



ROLEX SARU
GMT Master
 Adjugée 90 000€



MONTRE EN OR ÉMAILLÉ
ET SA CHATELAINE
Epoque fin XVIII^{ème} siècle
 Adjugée 18 500€



PATEK PHILIPPE
Chronographe à rattrapante
et quantième perpétuel
 Adjugée 155 000€



AUDEMARS PIGUET
Tourbillon
 Adjugée 80 000€

EXPERT : ARNAUD PERONNET - PARIS >>

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

03

BOITES & OBJETS
DE VITRINE

Collection de boîtes en or
d'un amateur européen



BOÎTE EN OR
Vers 1840
D'une collection privée de 60 lots
totalisant 520 000 €
 Adjugée 72 000€

EXPERT :
EDOUARD DE SEVIN - SUISSE >>

BOÎTE EN OR ET
MALACHITE AUX
ARMES IMPÉRIALES
 Adjugée 85 000€

EXPERT : CYRILLE BOULAY - PARIS >>

ADJUDICATIONS HORS FRAIS



FLACON À PARFUM
EN OR ÉMAILLÉ
1753 - 1754
 Adjugé 58 000€

04
ART
RUSSE

KOVCH
 Adjugé 68 000€

05

MAROQUINERIE

DE LUXE ET VINTAGE



HERMES KELLY
Adjugé 19 000€



CHANEL
Adjugé 41 000€



MALLE LOUIS VUITTON
Succession Annette Giacometti
Epouse du sculpteur Alberto Giacometti
Adjugée 9 500€



HERMES BIRKIN
Adjugé 48 000€

CONSULTANTE : EMILIE BELMONTE - MONACO >>

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

06

ARCHEOLOGIE



MOSAÏQUE - 6,78 m x 2,17 m
Art romain, 150 - 200 après J.-C.
Préemptée par les Musées Nationaux
pour le Musée de Vienne
Adjugée 310 000€



SCULPTURE EN IVOIRE
Grèce, IV^{ème} siècle avant J.-C.
Adjugée 170 000€



VENUS ANADYOMENE
Art romain I^{er} - II^{ème} siècle
Adjugée 23 500€

ISIS LACTANS
Egypte, XXVI^{ème} Dynastie
Adjugée 40 000€



Collection Verité
Pour un montant total de 790 000 €



Jean-Claude & Jeanine Verité

Une provenance réputée : celle de la famille Verité, marchands d'art primitif et d'archéologie de père en fils, Pierre (1900-1993), Claude (1928-2018) et Jeanine Verité (1928-).
Fabuleuse collection débutée, dans les années 1920, dont la première vente à Paris en 2006, connut un succès inoubliable dans le monde de l'art africain, et celle d'une partie de la collection d'archéologie en 2011 ont déjà dévoilé le goût éclectique et la passion familiale partagée au-delà de leur activité de marchands.
L'ensemble de 180 pièces représente les objets égyptiens et gréco-romains qui constituaient l'univers de vie de Claude et Jeanine jusqu'au décès de Claude en octobre 2018.

EXPERT : BIANCA MASSARD - ROME / MONACO >>

ADJUDICATIONS HORS FRAIS

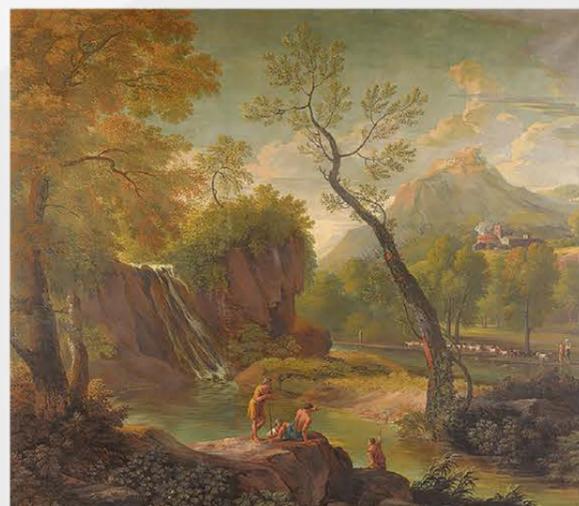
TABLEAUX & DESSINS

ANCIENS



BERNARDO BELLOTTO (1721-1780)

Adjugé 830 000€



GASPARD DUGHET (1615-1675)

Adjugé 370 000€

PIERRE BRUEGHEL
LE JEUNE (1564-1636/38)

Adjugé 800 000€



JOHAN TOBIAS SERGEL (1740-1814)

Adjugé 45 000€

ETIENNE DUMONSTIER
(1574-1646)

Adjugé 62 000€



FRANÇOIS CLOUET (1510-1572)

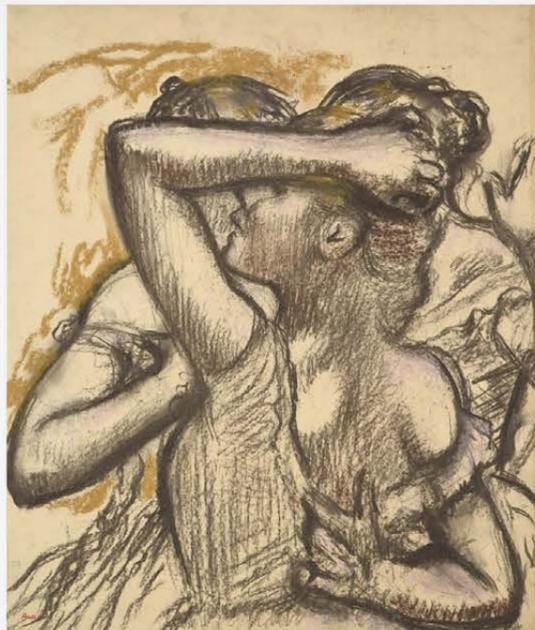
Provenance :
Collection de Catherine de Medicis

Adjugé 810 000€



LOUIS-FRANÇOIS CASSAS (1756-1827)

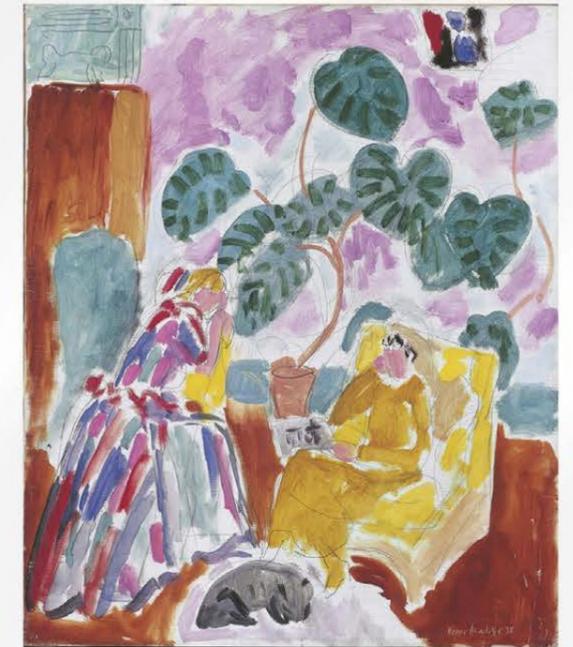
Aquarelle
Adjugé 67 000€



EDGAR DEGAS
 (1834-1917)
 Adjugé 320 000€



LE DOUANIER ROUSSEAU
 (1844-1910)
 Adjugé 2 600 000€



HENRI MATISSE (1869-1954)
 Adjugé 4 200 000€

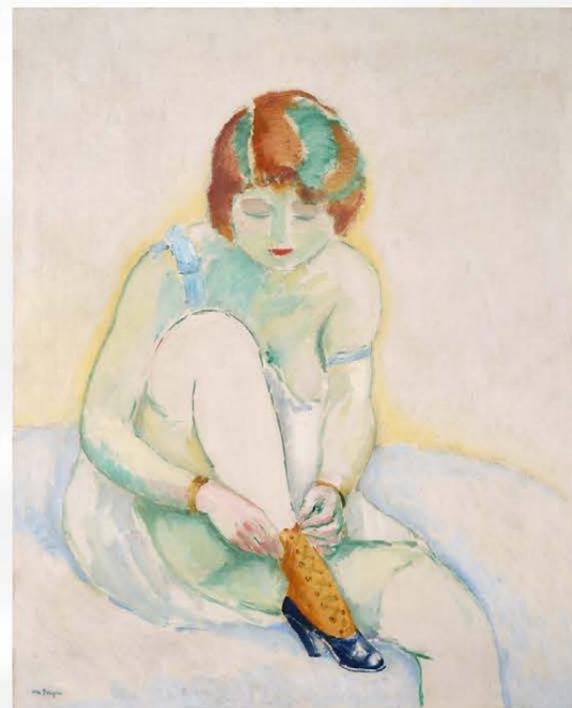
Collection Dorival



GEORGES DORIVAL
 COMÉDIEN & COLLECTIONNEUR

Arrivé à Paris, il se dirige vers les arts dramatiques et entre au Conservatoire de Paris. Il intègre la troupe de l'Odéon en 1896, puis la Comédie Française jusqu'à sa mort en 1937, où il aura l'occasion de jouer sous la direction d'Émile FABRE, Charles GRANVAL, Pierre FRESNAY, Pierre DUX, Louis JOUVET. Sa personnalité et sa voix puissante en font un acteur idéal pour les grandes fresques antiques du théâtre en plein air qu'il promeut aux arènes de Béziers, de Nîmes, d'Arles, au théâtre antique d'Orange. Il fera avec l'actrice, Réjane, de grandes tournées européennes et triomphera dans Chantecler d'Edmond Rostand, avec Lucien Guitry et Jean Coquelin. Le peintre Armand GUILLAUMIN, son ami, dit dans une lettre son impatience à le voir dans ce rôle-titre. Auparavant, en 1907, c'était le DOUANIER ROUSSEAU qui lui écrivait qu'il voulait le voir dans une des pièces de Catulle MENDES dans laquelle il jouait le peintre COURBET.

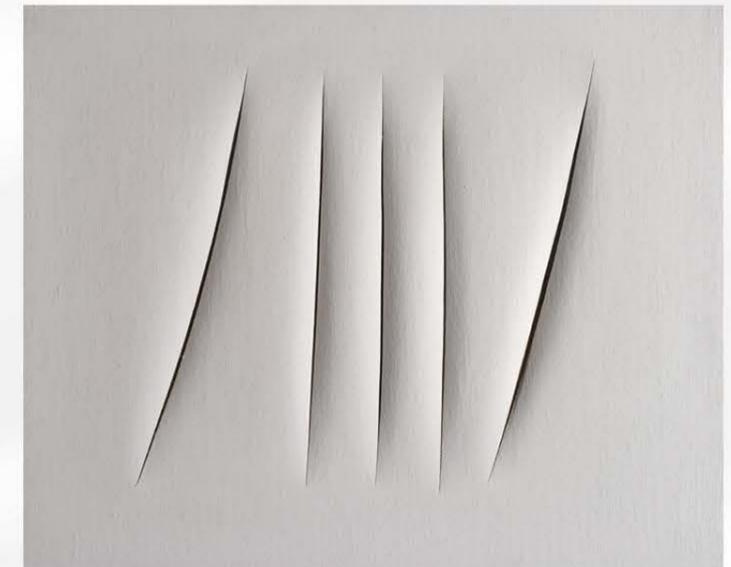
Ce grand acteur était aussi un collectionneur avisé, totalisant vers les années 1930, plus de 500 numéros. Il pouvait accumuler 10-15 toiles d'un même peintre comme son ami Max Jacob... pour Raoul Dufy, sa collection dépassait la dizaine d'œuvres, et un peu plus pour son frère Jean Dufy. Il aura le même instinct de collectionneur pour Maurice Utrillo dont il découvre le premier l'originalité et la valeur de sa peinture. On parle d'une vingtaine d'Utrillo de toutes les époques en particulier de la période blanche. Pour Gen Paul, sa collection, huiles et aquarelles confondues, dépassait la trentaine d'œuvres de la très bonne période 1927... de même pour Pierre Dumont avec 35 œuvres qu'il soutenait moralement et financièrement par ses achats. Il ne défendra pas spécialement l'Impressionnisme bien qu'il ait eu plusieurs Renoir et plusieurs Guillaumin. Tous deux étaient ses amis. Il eut trois ou quatre toiles de Vlaminck, six de Camoin, au moins deux toiles de Cézanne, et plusieurs du deuxième cercle des cubistes comme Jean Metzinger ; plusieurs André Lhote, un remarquable Pierre Dumont, un Otto Carlsund daté de 1926, un petit Fernand Léger de 1920, un petit travail cubiste aquarellé de G. Braque, une belle Tour Eiffel de Robert Delaunay... Six tableaux de Modigliani... et cette « La Jeune fille à la bottine » de Van Dongen.



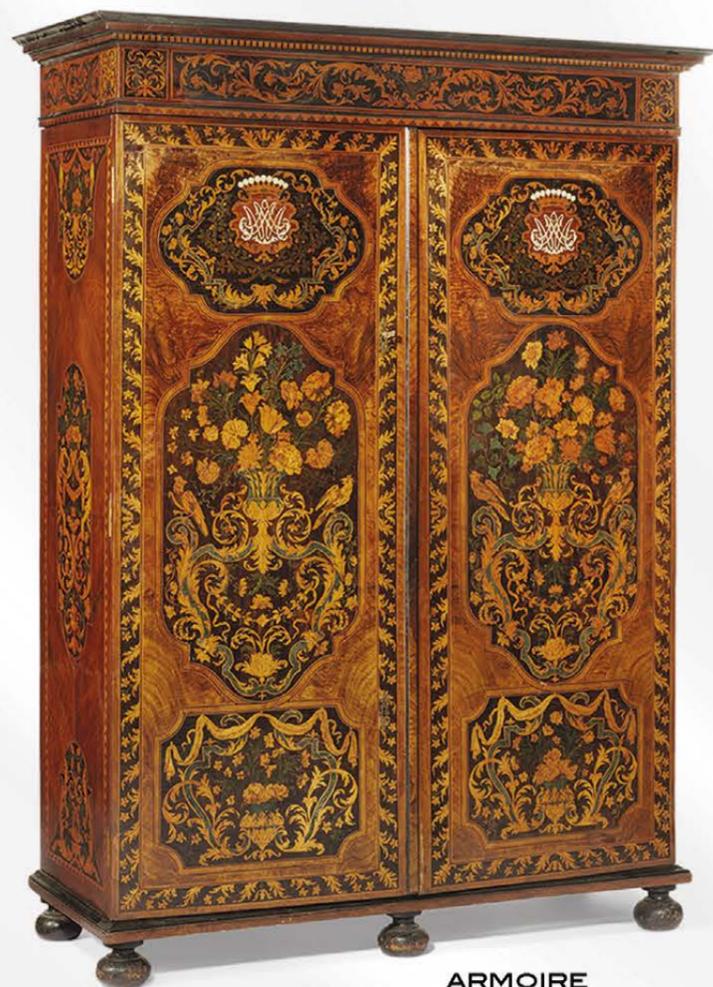
KEES VAN DONGEN (1877-1968)
 Adjugé 620 000€



ALBERT MARQUET (1875-1947)
 Adjugé 380 000€



LUCIO FONTANA (1899-1968)
 Adjugé 1 450 000€



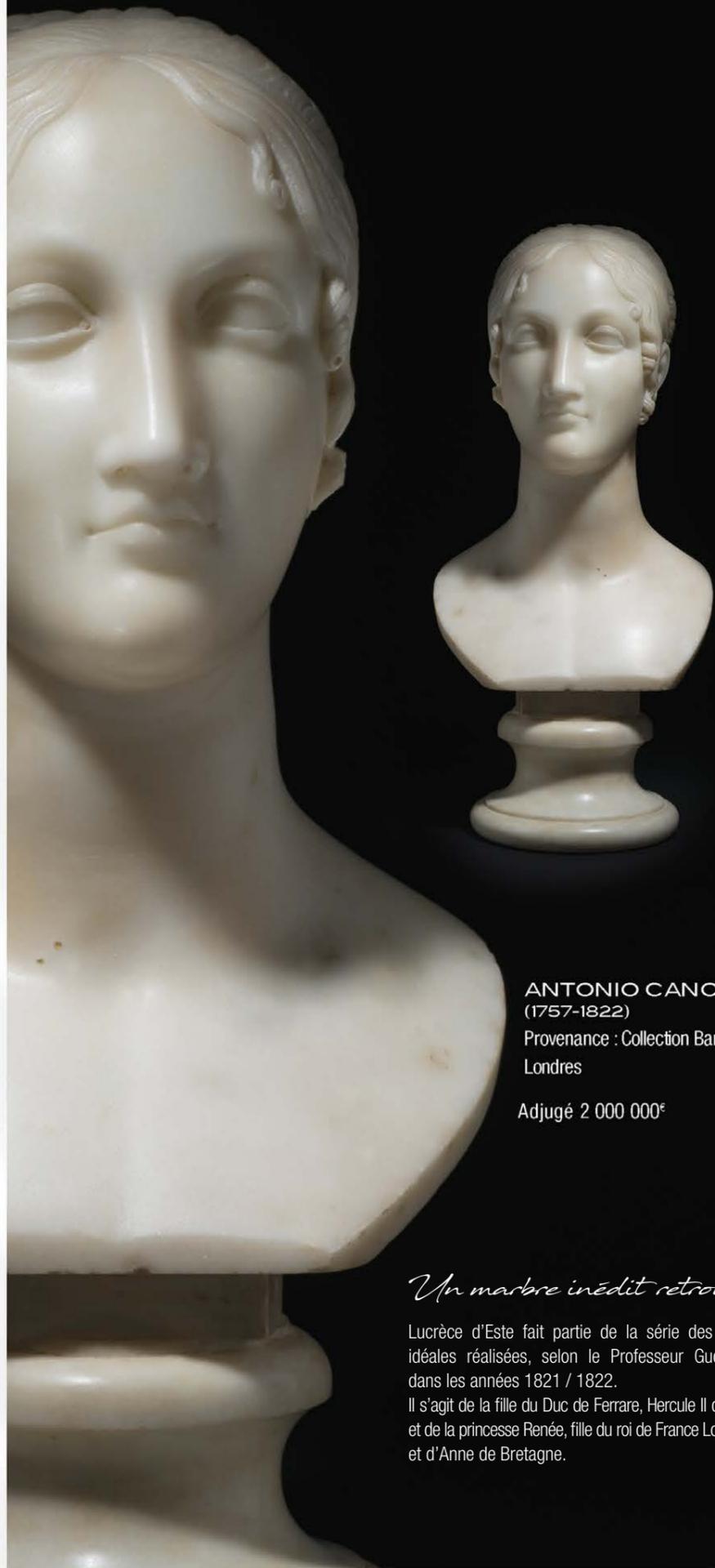
ARMOIRE
THOMAS HACHE (1664-1747)
 Adjugée 160 000€

EXPERT : FRANÇOISE ROUGE - PARIS >>>



PLAT EN FAÏENCE,
MOUSTIERS, VERS 1700
 Adjugé 62 000€

EXPERT : JEAN-GABRIEL PEYRE
 PARIS / AIX-EN-PROVENCE >>>



ANTONIO CANOVA
 (1757-1822)

Provenance : Collection Baring,
 Londres

Adjugé 2 000 000€

Un marbre inédit retrouvé

Lucrèce d'Este fait partie de la série des têtes idéales réalisées, selon le Professeur Guderzo, dans les années 1821 / 1822.

Il s'agit de la fille du Duc de Ferrare, Hercule II d'Este, et de la princesse Renée, fille du roi de France Louis XII et d'Anne de Bretagne.



TAPISSERIE, FLANDRES, VERS 1520
 91 x 63 cm
 Adjugée 340 000€

EXPERT : JEAN-LOUIS MOURIER - PARIS >>>



PENDULE CAGE - EPOQUE LOUIS XVI
 Adjugée 122 000€

EXPERT : MICHEL RUELLIER - PARIS / POITIERS >>>

SCULPTURES

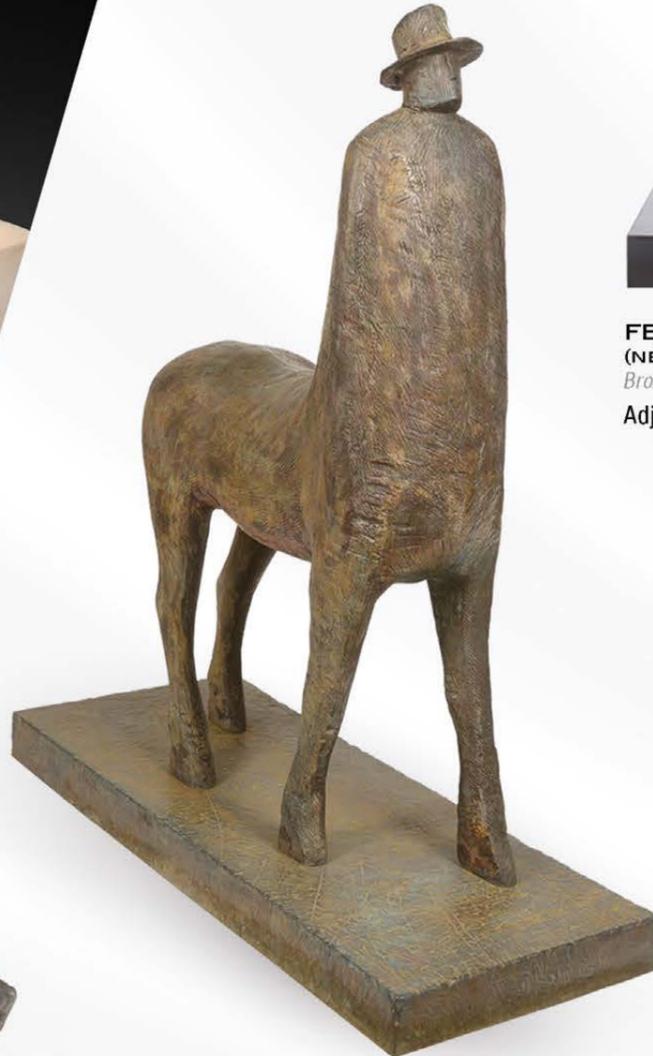
MODERNES & CONTEMPORAINES



FRANÇOIS POMPON
(1855-1933)
Marbre
Adjugé 130 000€



FRANÇOIS POMPON
(1855-1933)
Bronze Hébrard
Adjugé 63 000€



JEAN-MICHEL FOLON
(1934-2005)
Bronze
Adjugé 150 000€



FERNANDO BOTERO
(NÉ EN 1932)
Bronze
Adjugée 1 400 000€



PABLO PICASSO
(1881-1973)
Céramique
Adjugé 142 000€

Collection Van Droogenbroeck

Ce qui m'impressionne en Belgique c'est la force et la pérennité des principes. On imagine ce qu'était l'esprit français jadis...en fait il est là, toujours ancré entre Flandres et Wallonie...Les coups de boutoir sur l'identité n'y font rien... elle est vivante... il faut aller la dénicher chez nos cousins belges. Mes collaborateurs m'entendent le radoter : derrière les objets il y a des hommes, des femmes et des vies... celui qui a conçu l'objet souvent avec passion et quelquefois folie et celui qui se l'approprie... avec les mêmes sentiments. La communion est là...cela fait partie aussi de l'identité... personne n'a besoin de s'entourer de tant d'objets inutiles... et pourtant, italiens, belges, allemands, anglais tous les peuples, riches et pauvres, jeunes et vieux se créent ce besoin... c'est une langue commune. Quelques instants ont suffi pour établir ce lien avec Robert Van Droogenbroeck. Pas de réussite en dehors d'une capacité d'écoute, naturelle, sans artifice. Derrière l'objet, toujours... « Je suis agnostique » répète-t-il...pour ne pas dire « incroyant et choquer... ! » Mais il le dit quand même avec malice et ironie... car son exercice favori est, en fait, d'aller « chercher » ses interlocuteurs afin de développer ses principes, son expérience, toujours avec bonhomie et bienveillance. Entouré de sa femme et de ses trois filles qu'il chérit, cette force de la nature force aussi l'écoute. Le monde entier lui a appartenu, il a résisté à la mer, aux doctrines et aux religions... « de la poésie ! » dit-il. Et il a mis sa science de médecin et l'enseignement de son père, féru de physique, au service de projets ambitieux dans le domaine de la gériatrie... allant jusqu'à gérer 1 300 collaborateurs. Il n'avait pas le temps de courir les ventes aux enchères, les Salons parfois comme Maastricht mais plutôt recevait des visiteurs du soir qui extirpaient de leur sac une panthère de Pompon ou un lapin de Fabergé. À présent l'âge venant, il a pris une décision sans retour, comme il l'a fait toute sa vie... il transmet à d'autres curieux. À des héritiers de ses passions qu'il ne connaîtra pas. Les objets sont comme les chats, ils changent de maître sans reconnaissance. Il n'a pas besoin d'argent... la démarche est dans sa tête... on parlait d'identité...voilà celle d'un seigneur...!

Franck Baille - Président de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo



FRANÇOIS POMPON (1855-1933)
Marbre
Adjugé 325 000€



JEAN DUNAND (1877-1942)
Laque
Adjugé 94 000€

DES COLLABORATIONS D'EXPERTISE



HVMC a choisi des collaborations indépendantes avec des spécialistes, privilégiant souvent une double qualification. La compétence internationalement reconnue dans leur domaine respectif mais aussi pour certains la formation ou l'exercice technique qui permet une présentation qualifiée des objets, meubles, bijoux, montres, tableaux...

Non seulement expert mais aussi horloger, gemmologue, ébéniste ou restaurateur de tableaux.

Un rapport de conditions est proposé sur demande. Il fournit l'état précis de modifications éventuelles ou de restauration de chaque lot.

L'hôtel des Ventes de Monte-Carlo est présent à Genève, Paris, Bruxelles, Barcelone, Rome, Turin, Madrid et Tel-Aviv.

PARIS

EXPERTS AGRÉÉS

BIJOUX - MONTRES - TABLEAUX MODERNES

Cabinet d'Expertises Arnaud Beauvois
85 Boulevard Malesherbes - 75008 Paris
00 33 (0) 1 53 04 90 74 - arnaud@beauvois.info



ITALIE DU NORD

Alberto MARCHESIN - Expert - Historien de l'Art
+39 339 124 1824 - amarchesin@hvmc.com

ROME

Bianca MASSARD - Expert
00 33 (0) 6 16 43 00 95 - bmassard@hvmc.com

MADRID

Giovanni MARCHESIN
+34 686 13 56 88 - amarchesin@hvmc.com

TEL AVIV

Sylvain BERKOWITSCH
+972 (0) 53 708 25 49 - sberko@hvmc.com

L'EQUIPE HVMC MONACO



CHANTAL BEAUVOIS



FRANCK BAILLE

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

ANNE LAURE CARREGA
00 377 93 25 88 89
alcarrega@hvmc.com

DÉPARTEMENTS

BIJOUX

ANNE-CHARLOTTE DE LA ROCHE
00 377 93 25 54 80
acdelaroch@hvmc.com

MONTRES

SHERLEY MICALLEF
00 377 93 25 54 94
smicallef@hvmc.com

MAROQUINERIE DE LUXE

EMILIE BELMONTE
00 377 93 25 54 82
ebelmonte@hvmc.com

MOBILIER, OBJETS, TABLEAUX

SONNY PALOMBA
00 377 93 25 54 85
spalomba@hvmc.com

VINS

ANNE LAURE CARREGA
00 377 93 25 88 89
alcarrega@hvmc.com

EXPERTISES

ALEXA CAMPORA
00 377 93 25 88 89
acampora@hvmc.com

COMMUNICATION & RELATIONS PRESSE

CAROLINE BARBAROUX
00 33 6 40 62 50 56
cbarbaroux@hvmc.com

GRAPHISME / RESEAUX SOCIAUX

THIBAUT DUBRUILLE
00 377 97 70 83 36
tdubruille@hvmc.com

ACCUEIL - RELATIONS EXTERIEURES

SYLVIE BADEMYAN
00 377 93 25 88 89
sbademyan@hvmc.com

COMPTABILITÉ

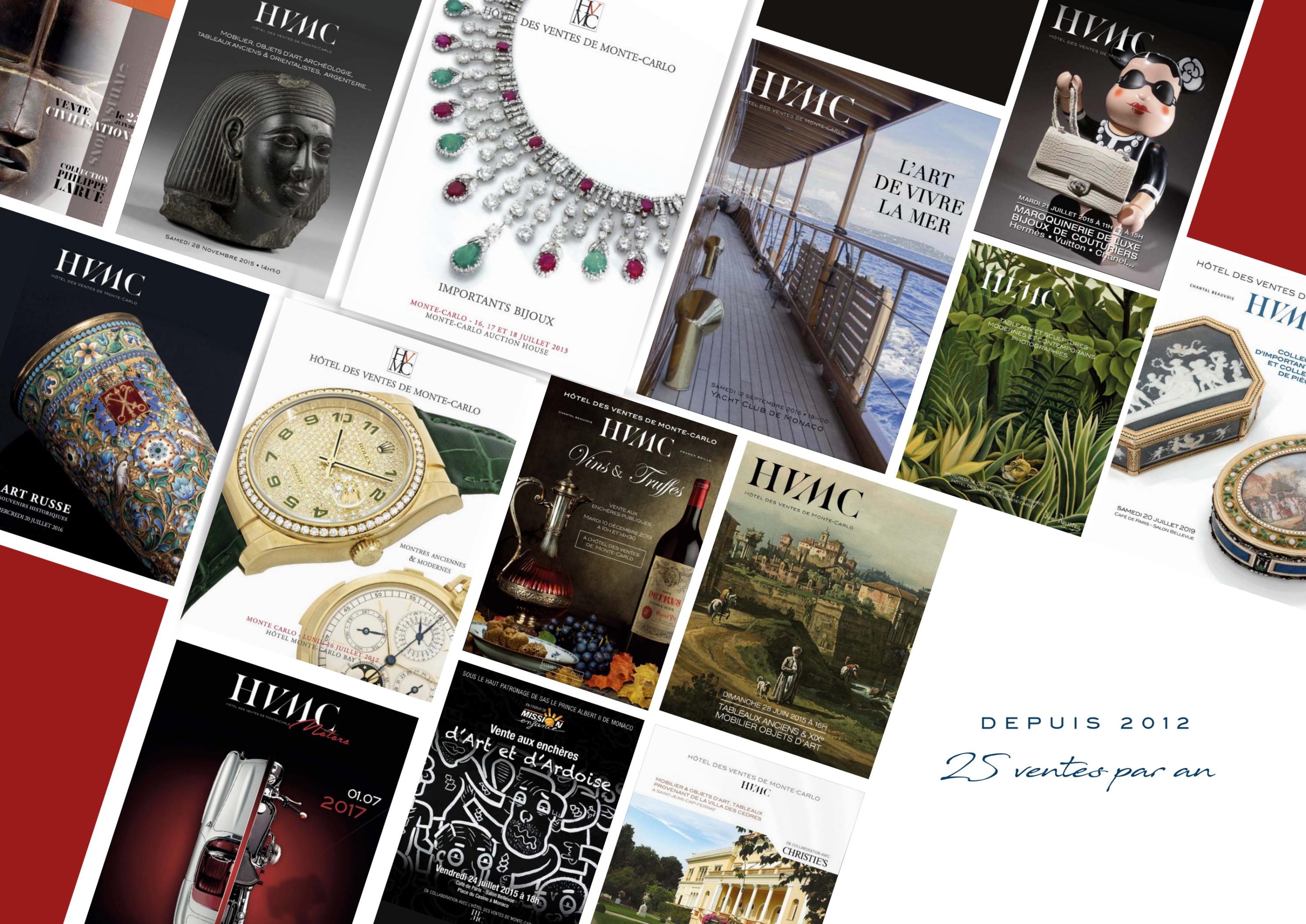
PIERRE-NILS RAMSTAD MARINA CERRATO
00 377 93 25 54 70 00 377 93 25 54 70
compta@hvmc.com mcerrato@hvmc.com

LOGISTIQUE / TRANSPORT - STOCK

NICOLAS POKROWNICHKI
00 377 93 25 54 84
nvp@hvmc.com

PREPARATION DES VENTES

ARNAULT PIANO
00 377 93 25 88 89
apiano@hvmc.com



HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MOBILIER, OBJETS D'ART, ARCHEOLOGIE,
TABLEAUX ANCIENS & ORIENTALISTES, ARGENTERIE...

VENTE CIVILISATION
le 20
JUILLET 2013

COLLECTION PHILIPPE LARUE

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2015 • 14H00

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

IMPORTANTES BIJOUX

MONTE-CARLO - 16, 17 ET 18 JUILLET 2013
MONTE-CARLO AUCTION HOUSE

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

L'ART DE VIVRE LA MER

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2015 • 18H00
YACHT CLUB DE MONACO

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MARDI 21 JUILLET 2015 À 11H ET À 15H

MAROQUINERIE DE LUXE
BIJOUX DE COUTURIERS
Hermès • Vuitton • Chanel...

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

ART RUSSE
OBJETS HISTORIQUES
MERCREDI 20 JUILLET 2016

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MONTRES ANCIENNES & MODERNES

MONTE CARLO - LUNDI 16 JUILLET 2012
HOTEL MONTE-CARLO BAY

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Vins & Truffes

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
MARDI 10 DECEMBRE 2013
À 10H ET 14H-30
À L'HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DIMANCHE 28 JUIN 2015 À 16H

TABLEAUX ANCIENS & XIX^e
MOBILIER OBJETS D'ART

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

TABLEAUX ET SCULPTURES
MODERNES ET CONTEMPORAINS
PHOTOGRAPHIES

MERCREDI 14 DECEMBRE 2016 • 18 HEURES
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

COLLECTION D'IMPORTANTES
ET COLLECTIBLES DE PIECES

SAMEDI 20 JUILLET 2019
CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Motors

01.07
2017

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SAS LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

EN FAVEUR DE
MISSION enfance

Vente aux enchères
d'Art et d'Ardoise

Vendredi 24 juillet 2015 à 18h
Café de Paris - Salon Bellevue
Place du Casino à Monaco

EN COLLABORATION AVEC L'HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC
HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MOBILIER & OBJETS D'ART, TABLEAUX
PROVENANT DE LA VILLA DES CEDRES
A SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

EN COLLABORATION AVEC
CHRISTIE'S

DEPUIS 2012
25 ventes par an



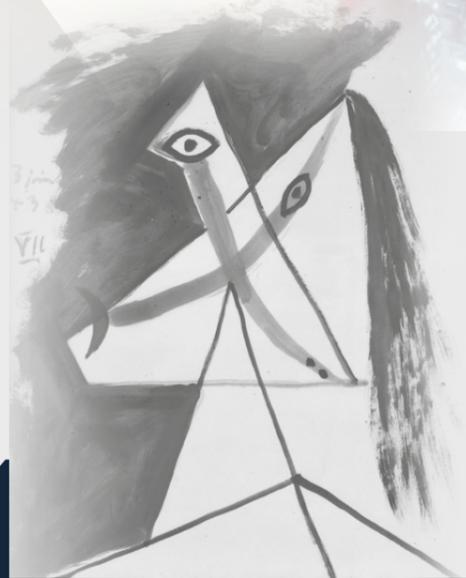
L'EXPERTISE D'ASSURANCE

L'assuré, victime d'un sinistre, doit faire la preuve de l'existence et de la valeur de ses biens mobiliers.

L'expertise préalable de son patrimoine au moyen d'un inventaire descriptif et estimatif est la garantie la plus efficace pour la protection de ses droits lors de la mise en jeu du contrat.

Les experts Franck Baille et Chantal Beauvois sont recommandés par les compagnies d'assurances.

Depuis 1982 pour des patrimoines privés, quelque soit leur importance... Mais également des patrimoines publics, comme par exemple, les musées de Maisons-Laffitte, Bourbonne-Les-Bains, Digne, Aix-en-Provence, Mougins etc... des Fondations : Pétrole Hann, Vasarely, Van Gogh etc...



PABLO PICASSO
VENDU DE GRÉ À GRÉ

LA NÉGOCIATION PRIVÉE

La mise en relation entre collectionneurs privés et acquéreurs privés ou publics est une possibilité permettant de s'adapter aux exigences de chaque partie. Monaco est un lieu privilégié où l'organisation et les infrastructures de l'Hôtel des Ventes, ainsi que la présence d'un port franc, garantissent efficacité et discrétion.

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE





HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com