

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



IMPORTANTS BIJOUX

DIMANCHE 12 & LUNDI 13 DECEMBRE 2021

HÔTEL DES VENTES DE MONACO-CARLO







EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE

DOMITILLE LANCRENON

DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE

domitille@beauvois.info

EXPERT ORFÈVRERIE

EDOUARD DE SEVIN

desevinconsulting@gmail.com

Pour le lot 23

EXPERT HORLOGERIE

DIDIER GUEDJ

Expert près la cour d'appel de Paris

Expert près les commissaires-priseurs

dg-expertise@hotmail.com

TÉL. +33 (0)6 80 15 30 79

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdelaroch@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

EMMA LOZANO

elozano@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

PHOTOGRAPHIES

STUDIO SEBERT

DESIGN

AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE

GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

IMPORTANTES BIJOUX

DIMANCHE 12 & LUNDI 13 DECEMBRE 2021

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

1^{ERE} VACATION DIMANCHE 12 DECEMBRE À 15H - LOTS 1 À 185

2^{EME} VACATION LUNDI 13 DECEMBRE À 15H - LOTS 186 À 390

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU JEUDI 9 AU SAMEDI 11 DECEMBRE

DE 10H À 18H

ET LE MATIN DES VENTES DE 10H À 12H

CATALOGUE, PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES,
PHOTOS PORTÉES ET COPIES DES CERTIFICATS SUR
WWW.HVMC.COM

VENTE EN LIVE SUR WWW.INVALIDABLE.COM
& WWW.DROUOTLIVE.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE FRÉDÉRIC LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur
bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
131	1 ct environ	Rond (x2)	Pas de certificat.
189	1 ct environ	Rond - demi taille	Pas de certificat.
315	1,16 ct	Poire	L.F.G. : D/SI1
39	1,30 ct environ	Rond	Pas de certificat.
187	1,30 ct environ	Poire	Pas de certificat.
190	1,80 ct environ	Rond	Pas de certificat.
60	1,98 cts	Rond-brillant	C.G.L. : L/SI1
369	2,30 cts environ	Rond	Pas de certificat.
192	2,80 ct environ	Rond - taille ancienne	Pas de certificat.
208	3,01 cts	Rond - brillant	E.G.L. : H/VVS2
186	3,02 cts	Rond - brillant	Centro Analisi Gemmologica : D/VVS2
200	3,90 cts	Emeraude	L.F.G. : I/SI1
274	4 cts environ	Rond	Pas de certificat.
254	4,09 cts (x2)	Poire	G.I.A. : D/SI1 + D/VS2
43	4,12 cts	Emeraude	G.I.A. : H/VVS2
22	4,66 cts	Coussin - taille ancienne	L.F.G. : M/SI1
140	5,39 cts	Rond - brillant	I.G.N. : M/VVS2
300	7,50 cts	Rond - brillant	Pas de certificat.
388	13,01 cts	Emeraude	G.I.A. : D/VVS1, Type IIA (2021) + G.I.A. : D/Flawless (2001)

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
51	0,46 ct	Coussin	G.I.A. : Fancy Light Orangy Pink / IF
191	1,04 cts	Carré à pans	G.I.A. : Fancy Yellow / VS2
387	2,02 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Orangy Pink / SI1
374	3,01 cts + 3,02 cts	Cœur (x2)	G.I.A. : Fancy Intense Yellow / VS1 (x2)
375	3,09 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Vivid Yellow / WS2
389	33,70 cts	Briolette	G.I.A. : Fancy Black

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
68	0,90 ct + 1,03 ct + 1,04 ct	Ovale (x3)	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur Vivid red type «Sang de pigeon» («pigeon's blood») naturelle, sans modification thermique (no heat).
69	1,01 ct + 1,04 ct	Ovale (x2)	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur couleur Vivid red type «Sang de pigeon» («pigeon's blood») naturelle, sans modification thermique (no heat).
135	1,50 ct environ	Ovale	Pas de certificat.
71	2,50 cts environ	Coussin	Pas de certificat.
55	3 cts environ	Poire	Pas de certificat.
178	3,01 cts	Coussin	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur Vivid red type«Sang de pigeon» («pigeon's blood») naturelle, sans modification thermique (no heat).
75	3,20 cts	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
150	4,80 cts environ	Ovale	G.C.S. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
41	5 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
172	8,24 cts	Cabochon	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur Pinkish-red naturelle, sans modification thermique (no heat).
61		Cabochon ovale (x11)	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
68	16,86 cts environ (poids total)	Ronds et ovales (x31)	I.C.A. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat), certains de couleur «Sang de pigeon» («pigeon's blood»)
76	25 cts (poids total)	Ovales (x10)	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
34	3,50 cts environ	Ovale	I.G.N : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
42	3,60 cts environ	Carré à pans coupés	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
21	4 cts environ	Ovale	Pas de certificat.
72	4,90 cts	Ovale	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
29	5 cts environ	Rond	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
255	7,21 cts	Coussin	S.S.E.F. + Gübelin : Cachemire (Kashmir), couleur naturelle «Royal Blue» (Gübelin), sans modification thermique (no heat).
384		Briolettes (x3)	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
198	9,50 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
386	10,25 cts	Poire	Gem Paris : Madagascar, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
181	14,78 cts	Rectangulaire	C. Dunaigre : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
275	21,21 cts	Pain de sucre	A.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).
185	38,56 cts	Ovale	G.I.A. + G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
257	2,50 cts	Rectangle	C.G.L. : Colombie (Colombia).
45	2,70 cts environ (x2)	Poire	Pas de certificat.
266	4,50 cts	Rectangle à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia).
146	4,50 cts	Rectangle à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia).
48	5 cts environ (x2)	Rectangle à pans coupés	Pas de certificat.
252	5,11 cts	Poire	C. Dunaigre : Colombie (Colombia).
50	6,16 cts	Carrée	Pas de certificat.
311	7cts environ	Carée à pans coupés	CISGEM : Afghanistan.
249	10 cts environ	Coussin - cabochon	C.G.L. : Colombie (Colombia).

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	FORMES	CERTIFICAT
35	3,5 - 3,8 mm environ	Arrondies	L.F.G. : Perles fines d'eau de mer
33	9,8 - 10,6 mm environ	Bouton	L.F.G. : Perles fines d'eau de mer



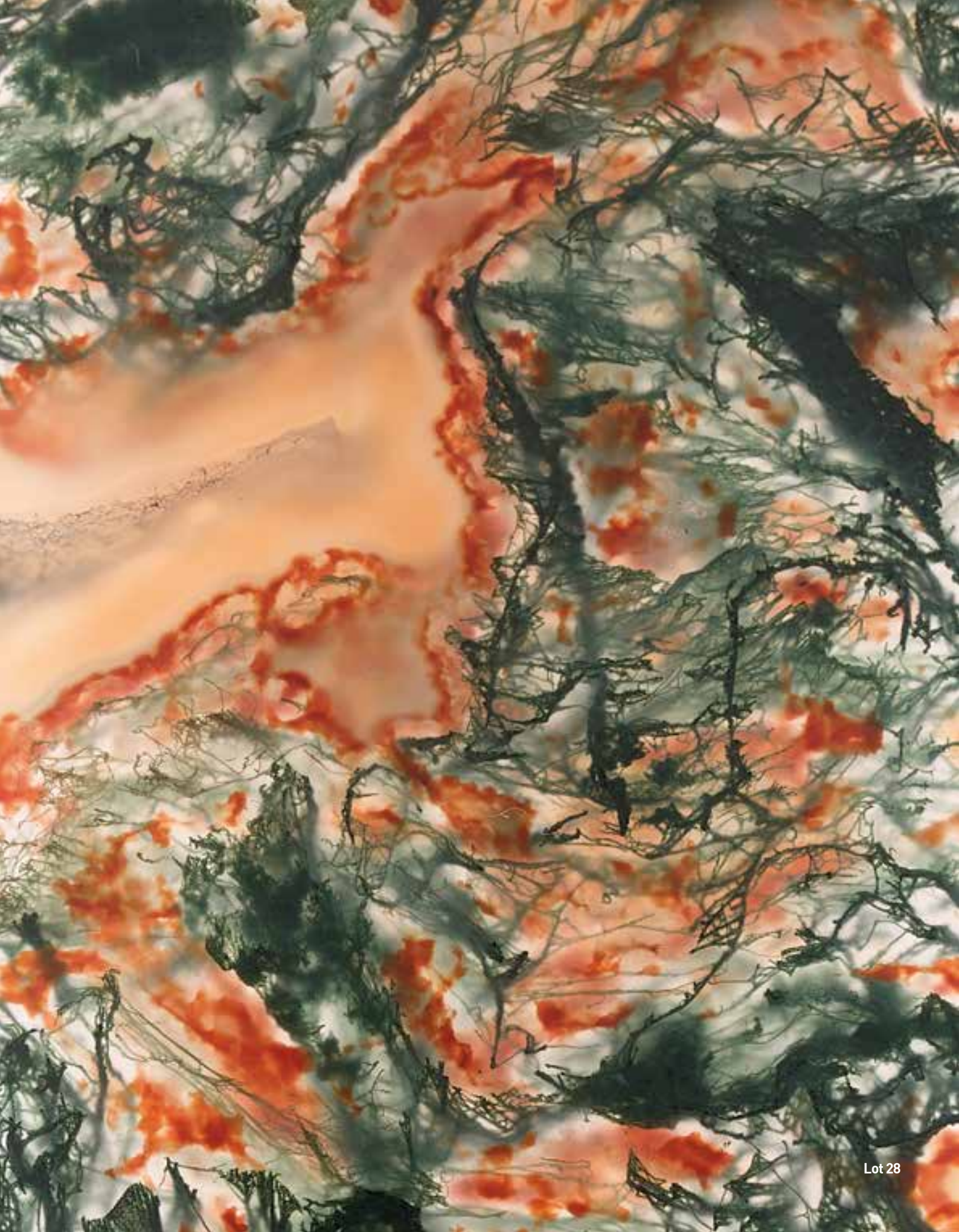
INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

ARMAN	210, 211
AUDEMARS PIGUET	244
BAÜMER, LORENZ	94
BOIVIN, RENE	30, 40
BOUCHERON	114, 240, 295, 364
BOUCHERON (Attribué à)	17
BRANAR	383
BULGARI	291, 292, 294, 297, 298
BURGENER MARGHERITA	88, 100, 116, 117, 121, ,122, 230, 326
CARTIER	229, 242, 243 246, 250, 293, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 362
CARTIER LONDRES	243
CASAL, VICTORIA	162
CHANEL	236
CHAUMET	103 B
CHOPARD	384
COCTEAU JEAN	212, 215
DESPRES, JEAN	216, 217
DIOR	21
DIOR, CHRISTIAN	284, 299, 370
DUBUIS, ROGER	115, 128
FAVERO	27
FOLON, JEAN-MICHEL	213
FONTANA, M.	75
FRED	177
FROMENT MEURICE	239
GEORLAND	275, 386
GILBERT ALBERT	318, 319
GIULIANO, CARLO (Attribué à)	24
GRAFF	360, 373, 388
HARRY WINSTON	185
HEMMERLE	251 A, 251 B, 251 C
HERMES	145, 369, 372
JAR	92, 167
LA NOUVELLE BAGUE	285
LACLOCHE J.	287
LENFANT, GEORGES POUR HERMES	367
LEYSER	390
LONGINES	155
LOVERA ET SMACCHIA A NICE	60
LYSARA	133, 134, 136, 137
MARCHAK	241
MAUBOUSSIN	379
MAXIM V	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227
MORONI	313
PATEK PHILIPPE	267
PIAGET	98, 99
POIRAY	321, 352
POMELLATO	126, 283, 286, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 310
REGNER	357
REPOSSI	127
REPOSSI, GAIA	378
REZA, ALEXANDRE	391
ROQUEMAUREL GALITZINE	78
SABBADINI	363
SACCHI, CORRADO	1, 8, 13
SKODULA, WOLFGANG	3
STERLE	164
TOURNAIRE PHILIPPE	95
UNIVERSAL GENEVE	268B
VAN CLEEF & ARPELS	44, 180, 182, 253, 320, 359, 365
VAUTRIN LINE	218, 219
VAUTRIN LINE (Attribué à)	220
VERSACE	381
WEBB, DAVID	296

1^{ÈRE} VACATION
DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

15H00

LOTS 1 à 185



COLLECTION PRIVÉE D'UN AMATEUR DE GLYPTIQUE

LES INTAILLES ET CAMÉES MONTÉS EN OR PAR
DES ORFÈVRES DE RENOM

*A PRIVATE COLLECTION OF GLYPTICS.
ANCIENT INTAGLIOS AND CAMEOS, IN GOLD BY KNOWN JEWELLERS*

Lots 1 à 16

1 | CORRADO SACCHI ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS MANCHETTE

L'un en or jaune, serti clos d'une suite d'intailles romaines antiques sur cornaline ou quartz figurant des dieux, des profils d'hommes, des inscriptions...

Il est accompagné d'un bracelet en argent doré serti des contreparties des intailles sur argent.

Signés.

Dans leur écrin à la forme.

A pair of gold and silver bracelets set with cornelian and quartz intaglios by Corrado Sacchi.

32 000 / 38 000 €

Provenance : collection Paul Altman (1924-1982) et vente aux enchères, Paris, novembre 2018.

Le détail des intailles à consulter sur www.hvmc.com

Ce lot a été décrit par Bianca Massard, expert en archéologie.



1



2 | BRACELET

En or jaune cordé, retenant une suite d'intailles sur lapis-lazuli d'époque XVII^{ème} - XIX^{ème} figurant des divinités antiques.

A lapis-lazuli and 18k gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

3 | WOLFGANG SKODULA, HAMBOURG BAGUE DOUBLE DOIGT

En or jaune, sommée d'une intaille romaine en calcédoine bleue figurant Zeus trônant, une lance à la main.

Intaille du 2^{ème} siècle ap. J.-C.
Monture signée et datée 1999.

A 22k gold ring by Wolfgang Skodula, Hamburg, 1999, set with a chalcedony intaglio depicting an enthroned Zeus. 2nd Century A.D.

3 500 / 4 500 €

4 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une importante intaille sur lapis-lazuli figurant un guerrier vainqueur solitaire.

Intaille probablement du milieu du XVII^{ème} siècle.

An 18k gold and lapis-lazuli intaglio ring. Intaglio probably from the 17th Century.

2 200 / 2 800 €

Provenance : Collection de Shlomo Moussaieff (1948-2000), puis vente aux enchères Gorny & Mosch, 2019.



2



3



4



5

5 | ENSEMBLE DE DEUX BROCHES CAMEES PAR MICHELINI

En or jaune, chacune centrée d'un camée sur agate à trois couches figurant la déesse Flora de profil. Monture en or jaune à décor de feuillages. Les deux camées sont signés à la pointe au revers Michelini et datés 1860 et 1870. Dans leur écrin.

Two agate cameo and 18k gold brooches. Each cameo signed Michelini, and dated 1860 and 1870.

4 500 / 5 500 €

Bibliographie : reproduits dans «Nouveaux inédits de G. Girometti et de L. Michelini», p. 83-88 dans Bulletin de la Société Française de Numismatique, vol 52.5 (mai 1997) par Michel Duchamp.

Provenance : Collection Michel Duchamp (1922-2011) vendue aux enchères chez EVE enchères en 2019.

6 | BROCHE CAMEE

En or jaune tressé, sertie d'un camée sur agate orangée, sculptée d'un profil de femme. Camée gravé au dos : «32, Michelini 1856» Dans son écrin à la forme.

An 18k gold and cornelian cameo from the 19th Century.

800 / 1 000 €

7 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un cachet égyptien de faïence verte pivotant gravée au nom de Menkheperé. Cachet égyptien Basse Époque (664-332 avant J.-C). Monture XIX^{ème} siècle.

An 18k gold ring (19th Century) set with an Egyptian seal from 6th - 3th B.C.

1 400 / 1 800 €

Provenance : vente aux enchères chez Le Floc'h enchères de la collection d'Anne Charlotte Nancy Macdonald (1765-1840), fille du duc de Tarante et épouse du duc de Massa.

8 | CORRADO SACCHI BAGUE TOI & MOI

En or jaune, en jonc ouvert terminé d'une intaille égyptienne sur cornaline sertie clos figurant un vase sur lequel repose la tête de profil d'Osiris. Parallèlement, également serti clos, l'empreinte de l'intaille.

Intaille égypto-romaine du 1^{er} - 2nd siècle. Monture signée et datée 2019.

An 18k gold ring by Corrado Sacchi, 2019, set with an Egyptian cornelian intaglio.

2 200 / 2 500 €

Provenance : vente aux enchères, Bertolami Fine Arts, Londres, 2018.



9 | BAGUE

En deux tons d'or, sertie clos d'une intaille romaine sur sardoine figurant un homme debout, un genou levé.
Intaille romaine, monture moderne.

A Roman sard intaglio set on an 18k gold ring.
2 400 / 2 800 €

Provenance : vente aux enchères, Maison Gerhard Hirsch Nachfolger (Munich), 2013.

6



8



7

10 | PENDENTIF CAMEE PAR AMASTINI

En or jaune, figurant une jeune femme de profil tournée à droite sur calcédoine, la monture en fleurs d'or jaune.
Camée signé Amastini.

A 14k gold and chalcédony cameo pendant.
4 500 / 5 500 €

Provenance : vente aux enchères, Bonhams, 2013.



10



9



11

11 | BROCHE OVALE CAMEE PAR STAIGER

En or jaune, centrée d'un camée sur onyx figurant une nymphe remplissant un vase et un aigle (Jupiter).
Epoque fin XIX^{ème}.
Camée signé Staiger (lapidaire de la Galerie de Valois au Palais Royal à Paris) et numéroté.
Dans son écrin.

An onyx cameo and 18k gold brooch. The cameo is signed by Staiger. End of the 19th Century.

1 400 / 1 800 €

Provenance : vente aux enchères, Pestel-Debord, 2018.

12 | BAGUE

En or gris, sertie d'un camée figurant un profil de Socrate à droite. La corbeille sertie de diamants. Camée d'époque XIX^{ème} siècle, monture moderne.

An 18k gold and cameo ring.

3 500 / 4 500 €

Provenance : collection Edward McK. Holly (1909), légué par sa veuve à «United Charities of Chicago» (1912), vendu à H.J. Budd (?) (1913) puis vente aux enchères Medusa Ancient Art (Montréal), 2014.



12

13 | CORRADO SACCHI ENSEMBLE DE DEUX PENDENTIFS

En or jaune, l'un centré d'un camée sur calcédoine figurant l'Adoration des Mages. Le second pendentif figure l'empreinte de l'intaille en or.
Intaille probablement d'époque Renaissance.
Montures signées.
Dans leur écrin.

A chalcedony intaglio and 18k gold pendant and an 18k gold pendant. The intaglio might be from the Renaissance period. Both signed by Corrado Sacchi.

3 500 / 4 500 €

Bibliographie : un camée figurant le même thème de l'Adoration des Mages est conservé dans les collections de la Reine d'Angleterre (Royal Collection Trust, RCIN 65175). Il est daté du XVII^{ème} siècle et proviendrait du Nord de l'Italie.

Provenance : vente aux enchères Bertolami Fine Arts, 2017.

14 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un cabochon de citrine orné d'une intaille figurant Eros au pied d'un arbre. L'entourage en diamants de taille marquise.
On y joint un pendentif en or, figurant l'empreinte de l'intaille.
Intaille datant du 1^{er} siècle après J.-C.
Monture moderne.

A citrine intaglio and 18k gold ring. With an 18k gold pendant. Intaglio from the 1st Century.

3 500 / 4 500 €

Provenance : dans les années 1930 famille anglaise Ogden-Smiths puis vente aux enchères ACR Auctions (Munich).

15 | BROCHE CAMEE

En or jaune, sertie clos d'un camée sur agate figurant un profil de femme à l'antique, dans un entourage de boucles entrelacées d'or jaune et d'émail noir piquées de rubis.
Fin XIX^{ème} siècle.

An agate cameo, enamel, ruby and 18k gold brooch. End of the 19th Century.

1 000 / 1 200 €

Provenance : vente aux enchères Bremens Belleville enchères, Lyon, 2020.

16 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une intaille romaine sur cornaline figurant un satyre jouant de la lyre, dans un entourage d'améthystes.
Intaille romaine, monture moderne.

A Roman cornelian intaglio and 18k gold ring.

3 500 / 4 500 €

Provenance : galerie Giuliano Catalli, 2014.



13



14



15



16



17

**17 | BOUCHERON (ATTRIBUÉ À)
FLACON A PARFUM D'INSPIRATION ORIENTALE
IMPORTANT VASE BALUSTRE**

Sur piédouche en cristal de roche taillé, les prises en tête de félin retenant un anneau ponctué de rubis et d'émeraudes, la panse et la base gravées appliquées de feuillages et de fleurettes d'or piqués de pierres précieuses. Il ouvre par un couvercle de vermeil en forme de bulbe, ajouré, ciselé, dans le goût oriental, souligné de motifs émaillés et sommé d'une perle.

Epoque XIX^{ème} siècle.
Conservé dans son écrin à la forme en maroquin rouge, gravé aux fers.
Hauteur : 18 cm environ

An important 19th Century rock crystal, ruby, emerald, gold and silver vase, attributed to Boucheron.
12 000 / 15 000 €



17



18

18 | BOITE DE BEAUTE

En or jaune lisse et amati, le couvercle à décor de fleurs et feuilles d'or rose et d'or gris ciselés, piquées de cabochons de saphir et de rubis, la tige pavée de diamants. Le couvercle, serti d'un miroir biseauté, découvre un compartiment à poudre et un tube de rouge à lèvres.

Le revers est gravé d'initiales couronnées (R.B.) dans une rosace ciselée en dentelle.

Très joli travail de ciselure sur fond d'or amati

A diamond, ruby, sapphire and 18k gold beauty case.

13 000 / 15 000 €

19 | BAGUE

En deux tons d'or, sertie de deux saphirs poires affrontés autour d'un petit diamant, l'épaulement orné de diamants et de saphirs jaunes poires.

A diamond, blue and yellow sapphire and 18k gold ring.

1 400 / 1 800 €

20 | DEMI-PARURE CHEVEUX D'ANGES

En draperie de fils d'or jaune ponctués de perles d'or jaune et de diamants, comprenant un collier et une paire de clips d'oreilles assortis.

A diamond and 18k gold ensemble comprising a necklace and a pair of assorted ear clips.

1 200 / 1 500 €

21 | DIOR

BAGUE BANDEAU

En trois lignes de maillons d'or jaune, centrée d'un saphir ovale pesant 4 cts environ, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants. Signée, numérotée.

An 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 4 cts approximately, by Dior.

4 000 / 6 000 €



19

22 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 4,66 cts, épaulé de petits diamants.

A platinum ring set with a cushion shaped diamond weighing 4,66 cts.

9 000 / 12 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté SI1.

23 | BOITE RECTANGULAIRE

En écaïlle brune doublée d'or. Le couvercle à charnière est agrémenté de deux miniatures de forme légèrement ovalisées bordées d'un bandeau d'émail bleu roi. La plaque en or rectangulaire également bordée d'un filet d'émail bleu roi, porte les miniatures.

Elle est décorée d'enroulements de feuillages accompagnés de cornes d'abondance et d'une urne centrale.

Les deux miniatures sur émail représentent Marie Anne de Bourbon (1666-1739) dite Mademoiselle de Blois (première du nom) et son époux Louis Armand de Bourbon-Conti.

Marie Anne de Bourbon était enfant naturel de Louis XIV et de Louise de la Vallière, seul enfant légitimé portant le nom de Mademoiselle de Blois qui épousa en 1680 à l'âge de 13 ans Louis Armand de Bourbon-Conti, âgé de 18 ans. En 1685 le prince de Conti meurt. Marie Anne se retrouve veuve à 20 ans. Ces portraits semblent avoir été exécutés au moment de leur mariage compte tenu de leur jeune âge.

La qualité de ces peintures sur émail nous permet de les attribuer à Jean Petitot, natif de Genève en 1607. Peintre du roi Louis XIV, il logea aux galeries du Louvre. Il vécut 36 ans en France après avoir séjourné à Londres pour améliorer sa technique et ses couleurs avec l'aide du chimiste Théodore Turquet de Mayerne d'origine Suisse comme lui. Il repartit dans sa patrie d'origine après avoir signé sous la contrainte et l'emprisonnement son changement de religion. Il mourut à Vevey en 1691.

Maître Orfèvre Adrien Vachette reçu en 1779 Paris 1792-1798

A shell, enamel and 18k gold snuff box with two enamel miniatures depicting Marie Anne de Bourbon, known as Mademoiselle de Blois (King Louis XIV and Louise de la Vallière's daughter) and her husband Louis Armand de Bourbon-Conti. Those miniatures were made by Jean Petitot and the snuff box by Adrien Vachette. Paris 1792-1798.

10 000 / 12 000 €

Bibliographie : A comparer avec la boîte du même orfèvre et du même miniaturiste représentant Marie-Thérèse, épouse de Louis XIV, sous le numéro 357 page 247 dans l'ouvrage « Les tabatières du Louvre » par Serge Granjean. Nous pourrions citer de nombreux exemples de tabatières de Vachette avec des miniatures de Petitot datant du 17^{ème} siècle et remontées à la fin du 18^{ème} siècle ou au début du 19^{ème} siècle aussi bien dans les collections Française, Anglaise et Suisse.

Etiquette d'une vente Sotheby's du 18/11/1997 sous le numéro 212 du catalogue.

Ce lot est décrit par Edouard de Sevin, expert en orfèvrerie.



20



21



22



23



23
BIS

**23 | BRACELET NAPOLEON III
BIS A TRANSFORMATION**

En or jaune, à maillons articulés émaillés bleu, sertis clos d'une demi-perle entre des lignes de perles plus petites et centré d'un médaillon ovale au motif. Ce dernier se détache et il devait s'interchanger avec un autre médaillon. Milieu du XIX^{ème} siècle.
Dans son écrin à la forme en cuir noir, marqué aux chiffres C.M.

A blue enamel, pearl, rose cut diamond and 18k gold bracelet, circa 1850.

1 200 / 1 500 €

**23 | LONGUE CHAINE ANCIENNE
TER**

En anneaux d'or jaune, agrémentés de maillons ovales ajourés à décor de filigrannes.
*Longueur : 180 cm environ.
Poids : 75,1 g (18k - 750).*

An 18k gold old long chain.

1 800 / 2 200 €

23
TER

**24 | CARLO GIULIANO (ATTRIBUÉ À)
BROCHE INTAILLE « LE CHOIX D'HERCULE »**

En or jaune, centrée d'un important camée sur cornaline figurant un homme assis sur un roc tenant un gourdin, entouré d'une femme nue allongée, tenant une coupe et surmontée d'un chérubin, et d'une femme casquée accompagnée d'une chouette. La monture en or jaune, ornée d'une frise d'émail blanc et piquée de cabochons de rubis.

Intaille du début XIX^{ème} siècle, vers 1825.

Dimensions de l'intaille : 65 x 45 mm environ.

An 18k gold, enamel and cornelian intaglio brooch, attributed to Carlo Giuliano.

8 000 / 12 000 €

Sujet : Cette scène montre Hercule face au choix du Vice ou de la Vertu. Il est représenté « perplexe » regardant vers une femme nue, Vénus, qui lui tend une coupe de vin, figurant les plaisirs et la facilité : le Vice. Derrière lui, se tient une femme casquée, Minerve, qui l'appelle, avec sa chouette, symbole de sagesse, figurant la Vertu, le chemin le plus dur.

Monture : La monture n'est pas signée, ni poinçonnée mais la qualité du travail et le style permettraient d'attribuer ce bijou aux ateliers de Carlo Giuliano (1831-1895). Il commença à Naples comme élève d'Alessandro Castellani puis fut envoyé à Londres pour y ouvrir une succursale. Il quitta Castellani en 1867 et oeuvra alors pour les grands joailliers de l'époque : Robert Phillips, Harry Emanuel, Hunt & Roskell ou Hancocks. Enfin en 1875, il monta sa propre maison et se spécialisa dans les bijoux de style Renaissance.

Provenance :

Cette intaille pourrait provenir des collections du prince Stanislas Poniatowski (1754-1833), neveu du dernier roi de Pologne.



24

25 | COLLIER

En chute de perles de corail d'une belle couleur. Le fermoir en boule d'or jaune.

A coral and 18k gold necklace.

1 800 / 2 500 €

26 | BRACELET

En jonc plat d'or jaune articulé, à décor d'entrelacs ciselés, agrémenté d'une suite de cinq importantes citrines ovales en chute. Epoque Restauration.

A Restauration period citrine and 18K gold bracelet.

5 000 / 7 000 €

Provenance : selon la tradition orale de l'actuel propriétaire, ce bracelet aurait appartenu à la princesse Marie d'Orléans, fille du roi Louis Philippe.

27 | FAVERO BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon de grenat spessartite de 17,69 cts, dans un entourage de diamants. Signée.

A diamond and 18k gold ring set with a cabochon shaped spessartite garnet weighing 17,69 cts, by Favero.

1 000 / 1 500 €

28 | BEAU COUPE-PAPIER

En agate mousse, agrémenté d'une fine boucle en guirlande de nœuds et feuillage d'argent ponctuée d'hématite, de grenats démantoides et de petites pierres roses. Epoque XIX^{ème}

A moss agate paper cutter silver, hematite, green and pink semi-precious stones.

1 500 / 2 000 €

29 | PETITE BROCHE

En argent et or jaune, centrée d'un saphir rond pesant 5 cts environ dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne sertis clos et de motifs émaillés bicolores. Epoque XIX^{ème}

A diamond, sapphire, enamel, 18k gold and silver brooch, end of 19th century.

2 000 / 3 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka) couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

25

30 | RENE BOIVIN BAGUE «LIONS»

En or jaune, figurant deux têtes de lions affrontées retenant entre leurs crocs un saphir cabochon étoilé serti clos. Vers 1900.

A star sapphire and 18K gold ring by René Boivin, circa 1900.

4 000 / 5 000 €

La bague accompagnée d'un certificat d'authenticité de Monsieur Jean-Norbert Salit.



26



27



28



29



30



Lot 44



31

31 | IMPORTANTE BROCHE D'ÉPAULE

En argent ciselé anciennement doré, figurant un aigle aux ailes déployées, retenant dans son bec une importante perle de culture.

Vers 1900.

Conservée dans un écrin de la Maison Boucheron.

Longueur : 15,8 cm environ.

A silver, cultured pearl and 18K gold shoulder brooch, circa 1900.

2 500 / 3 000 €

32 | BROCHE PLAQUE ART DECO

A décor géométrique de platine ajouré, sertie de diamants, en son centre un diamant poire pesant environ 1,30 ct et une perle goutte probablement fine.

Vers 1920.

A diamond, probably natural pearl (not tested) and platinum Art Déco brooch.

3 500 / 4 500 €

33 | JOLIE BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'une perle bouton dans un entourage à la forme de diamants ronds et baguette.

Vers 1930.

An Art Deco diamond and platinum ring, set with a natural pearl. Circa 1930.

1 500 / 2 500 €

Certificat L.F.G. attestant : perle fine d'eau de mer.

34 | BAGUE

En platine, centrée d'un saphir ovale de 3,50 cts environ, la monture ajourée en palmettes serties de diamants taillés en rose. Années 20.

A rose cut diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing 3,50 cts approximately. Circa 1920.

4 000 / 6 000 €

Certificat I.G.N attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

35 | COLLIER

De perles fines, le fermoir en or gris diamanté.

A diamond, natural pearl and 18k gold necklace.

1 200 / 1 500 €

Certificat L.F.G. attestant : perles fines d'eau de mer.

36 | BROCHE MOUCHE

En or jaune et argent, les ailes serties de roses, le corps orné d'une perle et d'un saphir cabochon serti clos. Époque XIX^{ème}.

A 19th century, diamond, sapphire, pearl (not tested), 18K gold and silver brooch.

700 / 1 000 €

37 | BROCHE NEUD

En platine, sertie de diamants, retenant en son centre une importante opale mobile dans un entourage d'enroulements diamantés.

Vers 1910.

An early 20th century diamond, platinum and opal brooch.

1 500 / 2 500 €



32



31



35



34



33



36



37



38

38 | BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO

En enroulements de platine sertis de diamants ronds et coussins de taille ancienne.

Années 20.

Poids total des diamants : 7 cts environ.

An Art Déco diamond and platinum double clip brooch, circa 1920.

3 000 / 4 000 €

39 | BROCHE BARRETTE ART NOUVEAU

En platine, centrée d'une ligne de diamants sertis clos, le plus important pesant environ 1,30 ct, elle est soulignée de volutes de diamants de taille ancienne.

Dimensions : 1,6 x 7,6 cm environ

A diamond and platinum Art Nouveau brooch set with a round shaped diamond weighing approximately 1,30 ct.

1 800 / 2 500 €

40 | RENE BOIVIN BROCHE OCTOGONALE

En cristal de roche taillé à pans, les attaches en platine serties de diamants de taille émeraude. Poinçon de maître.

Dimensions : 3,2 x 3 cm environ.

A rock cristal, diamond, platinum and 18k gold brooch, by René Boivin. Circa 1928.

15 000 / 20 000 €

Accompagnée d'un certificat de Madame F. Cailles et Monsieur J.-N. Salit attestant : travail de René Boivin, année 1928.

41 | BROCHE ART DECO

En cristal de roche godronné, soulignée de deux barrettes diamantées, elle est centrée et sertie clos d'un rubis de taille ovale pesant environ 5 cts.

Travail français des années 20.

Dimensions de la pierre : 14,5 x 10,5 mm environ

A diamond and rock crystal Art Déco brooch set with an oval shaped ruby.

30 000 / 40 000 €

Certificat C.G.L. attestant pour le rubis : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

42 | BELLE BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un saphir octogonal taillé à pans serti clos pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants, l'épaulement en flèches inversées de saphirs et de diamants.

A diamond, sapphire and platinum Art Déco ring set with an octogonal shaped sapphire weighing approximately 3,50 cts.

8 000 / 10 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, (Sri Lanka) couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

43 | BELLE BAGUE

En jonc de platine, ornée d'un diamant de taille émeraude pesant 4,12 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants triangulaires chacun pesant 1,01 ct.

A diamond and platinum ring set with an emerald shaped diamond weighing 4,12 cts.

50 000 / 60 000 €

Certificat G.I.A. (Gem Trade) attestant pour le diamant central : couleur H, pureté VVS2.

Les pierres d'épaulement également accompagnées de certificats GIA attestant : couleur F, pureté SI1.



39



41



40



42



43



**44 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET RUBAN**

En platine ajouré de rosaces et de nœuds papillons sertis de diamants. Le fermoir en or gris.

Vers 1923.

Signé, numéroté.

A diamond, platinum and 18k gold bracelet, by Van Cleef & Arpels. Circa 1923.

50 000 / 80 000 €

Provenance : Collection privée Aix-en-Provence.

Note : Le bracelet que nous présentons est conçu par Van Cleef & Arpels, dans l'effervescence de la préparation de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs de 1925 ainsi que du Salon du Goût Français en 1922. Il reste à ce jour peu de modèles de cette Maison datant de ces années. La finesse d'exécution, la qualité du serti et la technique du reperçé donnent l'impression d'une véritable dentelle de diamants.



44



45

45 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'une émeraude taillée en poire pesant 2,70 cts environ dans un double entourage à la forme de diamants, retenant en pampille une goutte bombée ajourée de diamants ronds et poires.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, each set with a pear shaped emerald weighing approximately 2,70 cts.

7 000 / 8 000 €

46 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'émeraudes rectangulaires alternées de petits diamants.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

47 | BEAU BRACELET ART DECO

En maillons rectangulaires de platine, centrés de diamants ronds sertis clos et de motifs en éventails.

Vers 1935.

An Art Deco diamond and platinum bracelet. Circa 1935.

8 000 / 12 000 €

48 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En barrettes et anneaux d'or gris sertis de diamants, chacun retenant une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 5 cts.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants, each set with an octagonal cut emerald weighing approximately 5 cts.

9 000 / 10 000 €

49 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine ajouré, à décor géométrique serti de diamants dont deux plus importants au centre.

Vers 1930.

An Art Deco diamond, platinum and 18k gold brooch, circa 1930.

2 500 / 3 000 €

50 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude carrée taillée à pans pesant 6 cts environ épaulée de deux lignes de trois diamants de taille princesse.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 6 cts approximately.

5 000 / 7 000 €

51 | BAGUE

En or gris ornée d'un diamant Fancy Light Orangy Pink de taille coussin pesant 0,46 ct dans un entourage de diamants blancs et roses.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped Fancy Light Orangy Pink diamond weighing 0,46 ct.

13 000 / 15 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Light Orangy Pink, pureté IF.

52 | BRACELET LIGNE

En platine et en or gris, en suite de diamants ronds en chute dans des sertis carrés.

Vers 1920.

Poids total des diamants : 8 cts environ.

A platinum, 18k gold and diamond bracelet. Circa 1920.

1 800 / 2 500 €



46

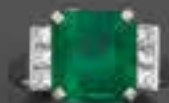
47



48



50



49



51



52





53

53 | BAGUE CORSET

En or gris, en ligne de rubis calibrés alternés de lignes de diamants.

A ruby, diamond and 18k gold ring.

3 000 / 3 500 €

54 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de rubis ovales alternés de petits diamants.

A diamond, ruby and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

55 | PENDENTIF

En or gris, une étoile diamantée retenant un rubis poire pesant environ 3 cts dans un entourage à la forme de diamants, terminé de petites pampilles de diamants marquise. Accompagné de sa chaîne en or gris.

A diamond and 18k gold pendant set with a pear shaped ruby weighing approximately 3 cts, with its chain.

1 500 / 2 000 €

56 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris et motifs losangiques ajourés pavés de diamants.

A pair of diamond and 18k gold earclips.

1 200 / 1 500 €

57 | BRACELET RUBAN

En croisillons de platine et d'or gris articulés, sertis en chute de diamants de taille ancienne, dont un plus important au centre, entre deux lignes de diamants taillés en rose. Vers 1920.

Poids des diamants centraux les plus importants : 5 cts environ.

A diamond, platinum and 18k gold bracelet, circa 1920.

3 000 / 3 500 €

58 | BAGUE GOURMETTE

En or gris et pavage de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €

59 | BAGUE

En double joncs d'or gris, sertie d'un rubis de taille navette pesant environ 0,50 ct épaulé de diamants tapers et baguette.

A diamond and 18k gold ring set with a marquise shaped ruby.

700 / 1 000 €

60 | LOVERA ET SMACCHIA A NICE BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,98 ct. Poinçon de maître.

Dans une boîte de la Maison Lovera et Smacchia, à Nice.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,98 ct.

3 000 / 4 000 €

Certificat C.G.L. attestant : couleur L, pureté SI1.



54



55



56



57



58



59



59



61

61 | RAVISSANTE BROCHE FEUILLAGE

En platine et or gris, sertie de diamants ronds et marquise, centrée de quatre diamants plus importants entourés de cabochons de rubis.

Belle qualité de pierres.

Dimensions : 6,5 x 5,0 cm environ.

A diamond, ruby, platinum and 18k gold brooch.

12 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant pour les rubis : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

62 | COLLIER RIVIERE

En platine, en alternance de diamants ronds et marquise, centré d'un important motif de boucles et de rubans sertis de diamants ronds et baguette.

Vers 1935.

A platinum, 18k gold and diamond necklace. Circa 1935.

12 000 / 15 000 €

63 | BROCHE CLIP

En platine et or gris, en trois rubans pavés de diamants de taille ancienne et de diamants baguette.

Vers 1940.

Poids total des diamants : 7 cts environ.

A diamond, platinum and 18k gold brooch, circa 1940.

3 000 / 4 000 €

64 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un rubis ovale pesant environ 5 cts dans un entourage de diamants montés sur or gris.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 5 cts.

2 500 / 3 500 €

65 | BAGUE ASYMETRIQUE

En platine, agrémentée d'une demi-perle pavée de diamants et de rubans de diamants baguette.

Vers 1950.

A diamond and platinum ring, circa 1950.

3 500 / 4 500 €

66 | BROCHE DOUBLE CLIP

En platine et or gris, à décor géométrique ajouré, sertie de diamants ronds et baguette.

Vers 1930.

A diamond, platinum and 18k gold brooch, circa 1930.

4 000 / 6 000 €



62



63



64



65



66



67

67 | RAVISSANTE BROCHE PAPILLON

En or noir, les ailes bombées agrémentées d'un pavage de rubis et de diamants ou d'un pavage de diamants piqué de rubis, le corps serti de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold butterfly brooch.
1 200 / 1 500 €

68 | COLLIER RIVIERE

En or gris, serti en alternance de beaux rubis ronds et ovales et de diamants ronds et baguette.

Poids des rubis : 17 cts environ

A diamond, ruby and 18k gold necklace.
22 000 / 26 000 €

Certificat I.C.L. attestant pour les 31 rubis : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

Certificats G.R.S. attestant pour trois des rubis : origine Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de Pigeon» («Pigeon's blood») naturelle, sans modification thermique (no heat).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

69 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun orné de deux rubis de taille ovale dans entourage en étoile de diamants ronds et baguette, les deux plus importants, de couleur «sang de pigeon» pesant respectivement 1,01 ct et 1,04 ct.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants, each set with an oval shaped «pigeon's blood ruby» weighing respectively 1,01 ct and 1,04 ct.

12 000 / 15 000 €

Deux certificats G.R.S attestant pour les rubis (1,01 ct et 1,04 ct) : origine Birmanie (Myanmar), couleur «sang de pigeon» (pigeon's blood) naturelle, sans modification thermique (no heat).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

70 | BRACELET DE STYLE «TUTTI FRUTTI»

En or gris diamanté, orné d'un important cabochon d'émeraude dans un entourage de perles d'émeraude, et de feuilles de saphirs et de rubis gravés.

A diamond, ruby sapphire, emerald, diamond and 18k gold «Tutti Frutti» bracelet.
6 500 / 7 500 €

71 | BAGUE

en platine, ornée d'un rubis de taille coussin pesant 2,50 cts dans un entourage de diamants navette et ronds.

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped ruby weighing 2,50 cts approximately.
3 000 / 5 000 €

72 | BAGUE

En platine et or gris, centrée d'un beau saphir ovale pesant 4,90 cts épaulé de deux diamants baguette.

A diamond, platinum and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 4,90 cts.
11 000 / 13 000 €

Certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



68



69



72



70



71



73

73 | BROCHE ART DECO

En platine, de forme ovale, entièrement sertie de diamants et prolongée de deux disques ajourés de diamants ronds épaulés de diamants baguette.
Vers 1930.
Poinçon de maître difficilement lisible, numérotée.

An Art Deco diamond and platinum brooch.
1 800 / 2 500 €

74 | BRACELET RUBAN ART DECO

En platine et or gris, en suite de motifs géométriques ajourés sertis de diamants de taille ancienne.
Vers 1930.

A diamond, platinum and 18k gold bracelet, circa 1930.
6 000 / 8 000 €

**75 | M. FONTANA
BAGUE BOMBEE**

En platine, centrée d'un rubis ovale pesant 3,20 cts environ dans une monture pavée de diamants, l'épaulement à gradins sertit de trois diamants baguette.
Signée M. Fontana.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,20 cts, by M. Fontana.
60 000 / 80 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

76 | BRACELET

En platine et or gris, souligné d'une suite de rubis ovales en chute pesant ensemble 25 cts environ dans un entourage à la forme de diamants alternés de petits diamants.
Egalement par Fontana (non signé).

A diamond, platinum and 18k gold bracelet, set with oval shaped rubies weighing together approximately 25 cts.
70 000 / 80 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

77 | BAGUE BANDEAU

En or gris, sertie clos de cinq diamants ronds entre deux lignes de plus petits diamants.

A diamond and 18k gold ring.
1 200 / 1 500 €

**77 BIS | TIFFANY & CO
ALLIANCE AMERICAINE «LEGACY»**

En platine, sertie de diamants ronds.
Signée.
*Poids des diamants : 1,20 ct.
TDD : 52 ; US : 6 (non modifiable).*

A diamond and platinum eternity ring by Tiffany & Co.
2 000 / 2 200 €

Lot visible sur www.hvmc.com



74



77



75



76

**78 | ROQUEMAUREL GALITZINE
GRANDE CROIX**

D'esprit orthodoxe, en or jaune, agrémentée d'aigue-marines, de topazes bleues, de cabochons de saphir, de perles et rehaussée d'émail.
Signée.

An aquamarine, enamel, topaz, pearl, sapphire and 18k gold cross, by Roquemaurel Galitzine.

1 800 / 2 500 €



78



79

79 | JOLIE BAGUE

En or jaune, centrée d'une améthyste ronde dans un double entourage de diamants.
Vers 1900.

An 18k gold, amethyst and diamond ring. Circa 1900.

1 000 / 1 500 €

80 | BROCHE ANCIENNE

En or jaune lisse et cordé, sertie d'une améthyste ovale entourée de petites perles.

An amethyst, pearl and 18k gold brooch.

450 / 600 €

81 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, une topaze bleue entourée de grenats verts retenant par une ligne de diamants une topaze poire plus importante. On y joint une bague en or jaune, centrée d'une topaze bleue de taille coussin.

A blue topaze, green garnet, diamond and 18k gold set comprising a pair of ear pendants and a ring.

1 200 / 1 500 €

82 | COLLIER

En fine chaîne d'or rose, retenant au décolleté par un petit diamant serti clos une suite de saphirs de couleur et d'émeraudes.
Poids des pierres : 15 cts environ.

A diamond, colored sapphire, emerald and 18k gold necklace.

2 800 / 3 500 €

83 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, pierres fines en serti clos et pavage de diamants.

A pair of diamond, semi precious stones and 18k gold earrings.

800 / 1 200 €

84 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un cabochon d'opale, dans entourage de topazes et saphirs de couleur, l'épaulement serti de diamants.

A diamond, sapphire, topaze and 18k gold ring.

1 800 / 2 000 €



80



81



81



82



83



84



85

85 | BAGUE

En or gris, sertie d'une topaze taillée en poire dans un triple entourage à la forme de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped blue topaze.

2 000 / 2 500 €

86 | BRACELET JONC ARTICULE

En or gris, à motifs ondulés pavés de diamants et soulignés de diamants baguette en chute.

A diamond and 18k gold bracelet.

4 800 / 5 500 €

87 | ALLIANCE

En or gris, sertie d'une ligne de diamants de taille brillant.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18k gold eternity ring.

1 300 / 1 800 €

**88 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En girandoles d'or gris retenant par un arc de diamants trois pampilles de saphirs roses et d'aigue-marines.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A pair of 18k gold, diamond, aquamarine and pink sapphire earrings by Margherita Burgener.

8 000 / 10 000 €

89 | BAGUE

En or gris, sertie d'une importante aigue-marine de taille ovale pesant 17 cts environ, épaulée de petits diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped aquamarine weighing 17 cts approximately.

3 000 / 4 000 €

90 | LONGUE CHAINE

En or gris, ponctuée de diamants facettés alternés de saphirs.

Longueur : 100 cm environ.

An 18k gold, sapphire and diamond necklace.

8 000 / 10 000 €

91 | BAGUE

En deux tons d'or, centrée d'une tanzanite de taille coussin pesant 5,20 cts environ, la monture à demi pavée de diamants.

A diamond, tanzanite and 18k gold ring.

2 200 / 2 600 €

Certificat AIG attestant : origine Tanzanie, couleur Violetish Blue naturelle.



86



88



87



89



91

90

92 | JAR
PAIRE DE BELLES BOUCLES
D'OREILLES «VALERIES»

En aluminium laqué turquoise.
Signées.
Accompagnées de leur pochette de
la Maison Jar.

*A pair of aluminium and 18k gold
«Valeries» ear clips, by Jar.*

4 500 / 6 500 €



92

93 | DEMI-PARURE

En or gris, en fleurettes de cabochons
de turquoise et de diamants
comprenant un **collier** et une paire de
boucles d'oreilles.

*A diamond, turquoise and 18k gold
ensemble comprising a necklace and a
pair of earrings.*

15 000 / 20 000 €

94 | LORENZ BAÜMER
BELLE BAGUE BOULE

En or gris, pavée de pierres fines et
sertie clos d'une importante topaze
bleue pesant environ 30 cts, dans une
monture perlée.
Signée.

*A semi precious stones and 18k gold ring
set with an oval shaped topaz weighing
approximately 30 cts by Lorenz Baümer.*

8 000 / 10 000 €



93



93



94

**95 | PHILIPPE TOURNAIRE
BAGUE «METROPOLIS»**

En architecture d'or gris, ornée de cabochons de saphir noir étoilé, de saphir roses et de saphir oranges, de diamants blancs et jaunes et de rubis.
Signée.

An architectural 18k ring set with star sapphire, diamond, ruby and sapphire, by Philippe Tournaire.

6 000 / 7 000 €



95

**96 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
BOMBÉES**

En or gris, pavées d'émeraudes et de diamants.

A pair of diamond, emerald and 18k gold earrings.

3 000 / 4 000 €

97 | BRACELET MANCHETTE

En cinq joncs bombés d'or gris, piqués de diamants.

A diamond and 18k gold bracelet

6 000 / 8 000 €

**98 | PIAGET
BAGUE CHEVALIERE**

En or gris, la corbeille et l'épaule soulignés de motifs rectangulaires.
Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Piaget.
Accompagnée de son certificat d'authenticité de la Maison Piaget (2003).

An 18k gold ring by Piaget.

1 500 / 2 500 €

**99 | PIAGET
BAGUE CHEVALIERE «FREEDOM»**

En or gris, la corbeille soulignée de longs diamants baguettes, bordés de diamants ronds, l'épaule en éventail souligné d'un pavage de diamants.
Signée et numérotée.

Dans son écrin et sa boîte d'origine de la Maison Piaget.
Accompagnée de son certificat d'authenticité de la Maison Piaget (2003)

A diamond and 18k gold «Freedom» ring by Piaget.

6 000 / 8 000 €

**100 | MARGHERITA BURGNER
BAGUE ROSACE**

En or gris, centrée d'un cabochon de tourmaline verte pesant 11 cts environ, entourée d'aigue-marines et de tourmalines roses piquées de petits diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

An 18k gold ring by Margherita Burgener, centered with a green tourmaline cabochon with aquamarine, pink tourmaline and diamond.

2 800 / 3 200 €

101 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant pesant environ 1 ct.

A pair of 18k gold ear studs each set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1 ct.

4 000 / 6 000 €

102 | BAGUE

En cinq rangs d'or gris, sertis de diamants ronds et baguette.

An 18k gold and diamond ring.

1 500 / 2 000 €

103 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite d'émeraudes ovales alternées de petits diamants.

A diamond, emerald and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €



96



97



98



101



100



99



102



103

**103 | CHAUMET
BIS BAGUE LIENS**

En jonc d'or gris, retenue un lien croisé serti de diamants.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin et de sa facture de la Maison Chaumet.

TDD : 54, US : 6 3/4 (peu modifiable).

A diamond and 18k gold ring by Chaumet.

1 500 / 2 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

104 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'une suite de diamants ronds.

Poids des diamants : 11 cts environ.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

4 500 / 6 000 €

**105 | PAIRE DE GRANDS PENDANTS
D'OREILLES**

En gouttes d'or gris, ajourées, serties de diamants.

Poids total des diamants : 10 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants.

6 000 / 8 000 €

106 | BAGUE PYRAMIDE

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 0,30 ct environ, dans un entourage en gradins de plusieurs rangs de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

107 | BAGUE

En or gris, centrée d'un grand cabochon d'opale, dans un entourage de diamants.

A diamond, opal and 18k gold ring.

2 500 / 3 500 €

108 | COLLIER

En chute de perles d'améthyste alternées de viroles ou de perles d'or gris pavées de diamants. Fermoir boule pavé de diamants.

A diamond, amethyst and 18K gold necklace.

2 000 / 3 000 €

109 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En boutons d'or gris, serties de cinq diamants ronds.

A pair of 18K gold and diamond ear studs.

450 / 550 €

110 | IMPORTANTE BAGUE

En or gris, la corbeille à motifs fleuris et papillons pavés de diamants, retenant une importante kunzite de taille ovale.

A kunzite, diamond and 18k gold ring.

3 000 / 4 000 €





105



106



107



108



109



110

111 SAUTOIR

En chaîne d'or gris, ponctuée de diamants sertis clos et retenant en pendentif une cage ajourée aux anneaux mobiles sertis de diamants et centrée d'une importante perle de Tahiti.

A diamond, Tahiti pearl and 18k gold long necklace.

13 000 / 15 000 €

112 BRACELET MANCHETTE

En or gris satiné, ouvrant, rehaussé de barrettes pavées de diamants ronds.

Poids : 102,5g (18k - 750).

A diamond and 18k gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

113 BAGUE COURONNE

En or gris, alternée de bandes d'or lisse et de bandes diamantées.

A diamond and 18k gold ring.

500 / 700 €

114 BOUCHERON BAGUE QUATRE

En quatre rangées d'or gris à motifs géométriques, un rang pavé de diamants.

Signée, numérotée. Edition limitée. Accompagnée de son écrin et de ses papiers de la Maison Boucheron.

TDD : 53, US : 6 1/2 (peu modifiable)

A diamond and 18k gold ring by Boucheron.

1 400 / 1 600 €

115 ROGER DUBUIS PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «PERROQUET»

En or gris, chaque pendentif est orné d'une attache diamantée retenant un grand cercle d'or et son oiseau perché.

Les plumes soulignées de diamants, un petit rubis pour les yeux.

Signés et numérotés.

Accompagnés d'un certificat d'authenticité de la Maison Roger Dubuis.

A pair of diamond, ruby and 18k gold ear pendants by Roger Dubuis.

2 000 / 2 500 €

116 MARGHERITA BURGNER PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En bouton de titane bleu nuancé, soulignés d'une ligne de diamants en serpent.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A pair of blue titanium and diamond earrings by Margherita Burgener.

1 600 / 1 800 €

116 | TIFFANY & CO BIS FINE ALLIANCE

En platine, sertie de diamants ronds.

Signée.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable)

A diamond and platinum eternity ring by Tiffany & Co.

1 400 / 1 600 €

Lot visible sur www.hvmc.com





112



113



114



115



116



117

**117| MARGHERITA BURGENER
BAGUE**

En torsade de titane gris et mauve piquée de diamants, ornée d'une importante aigue-marine coussin rectangulaire pesant 32,43 cts entourée de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A titanium, aquamarine and diamond ring by Margherita Burgener.

5 000 / 7 000 €

118| PENDENTIF

En or jaune, orné d'une importante améthyste taillée en poire dans un entourage en or gris.

An amethyst and 14k gold pendant.

1 500 / 2 500 €

**119| PAIRE DE JOLIS PENDANTS
D'OREILLES**

En suite de quatre carrés de diamants appliqués sur des coussins facettés de kunzite.

Poids des kunzites : 41 cts environ.

A pair of diamond, kunzite and 18k gold ear pendants.

5 000 / 7 000 €

120| BAGUE

En or gris, centrée d'une importante kunzite pesant 13,72 cts de taille rectangulaire dans un entourage de diamants ronds et baguette, épaulée de deux diamants baguette.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped kunzite weighing 13,72 cts.

2 000 / 2 500 €

Certificat AIG attestant : Kunzite naturelle, couleur Violet Pink.

**121| MARGHERITA BURGENER
COLLIER**

De deux rangs de perles de calcédoine bleue, retenus par des nœuds en titane mauve piqués de diamants. Le fermoir en or gris amati

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A diamond, chalcedony and titanium necklace, by Margherita Burgener.

3 000 / 3 500 €

**122| MARGHERITA BURGENER
BAGUE**

En or rose, la corbeille en pétale de titane bleu, piquée de diamants et de saphirs.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

A diamond, sapphire, 18k gold and titanium ring by Margherita Burgener.

2 800 / 3 500 €



119



118



120



121



122



123

123 | PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, retenant trois anneaux pavés de diamants et au centre une chaînette de briolettes de diamants jaunes.

Hauteur : 8,3 cm environ

Poids total des diamants : 9,50 cts environ.

A pair of white and yellow diamond and 18k gold ear pendants.

6 000 / 8 000 €

124 | BRACELET JONC

En or gris, pavé de diamants.

Poids total des diamants : 6,50 cts environ.

An 18k gold and diamond bracelet.

3 800 / 4 500 €

125 | BRACELET MANCHETTE

En or gris martelé, avec agrafes diamantées.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

**126 | POMELLATO
LARGE BAGUE**

En or gris lisse, amati et un anneau pavé.

Signée.

TDD : 51-52, US : 6 (peu modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Pomellato.

1 800 / 2 500 €

**127 | REPOSSI
BAGUE SERPENT**

En or gris pavée de diamants.

Monogrammée.

Accompagnée de son écrin et d'une attestation en valeur d'assurance de la Maison Repossi.

A diamond and 18k gold snake ring, by Repossi.

3 500 / 4 500 €

128 | ROGER DUBUIS

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES CŒUR

En or gris, de forme légèrement incurvée, bordés de diamants.

Signés, numérotés.

Accompagnés d'un certificat d'authenticité de la Maison Roger Dubuis.

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Roger Dupuis.

1 200 / 1 500 €

129 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, sertie d'une émeraude de forme carrée dans un entourage de diamants poires et ronds.

An emerald, diamond and 18k gold ring.

1 200 / 1 500 €

130 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants ronds.

Poids total des diamants : 12,80 cts environ.

An 18k gold and diamond bracelet.

12 000 / 15 000 €

131 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant pesant environ 1 ct.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

4 500 / 5 500 €



124



125



127



126



128



130



129



131



132



132



132| DEMI PARURE

En or jaune comprenant :

- Un **collier** de trois rangs de perles de rubis retenant un motif central en or ajouré serti de rubis et de petits diamants.

- Une paire de **clips d'oreilles** assortis.
Fabrication traditionnelle indienne.

A ruby, diamond and gold Indian demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

3 500 / 4 500 €

133| LYSARA, BELGIQUE COLLIER TOUR DE COU

En or jaune, en fleurettes de rubis, alternées de fleurettes de diamants.

Poinçon de maître.

Dans son écrin de la Maison Lysara.

A ruby, diamond and 18k gold necklace by Lysara.

5 000 / 7 000 €

134| LYSARA, BELGIQUE PAIRE DE DEMI-CREOLES ASSORTIES

En or jaune, en fleurettes de diamants et rubis.

Poinçon de maître.

Dans leur écrin de la Maison Lysara.

A pair of diamond, ruby and 18k gold earrings, by Lysara.

1 000 / 1 500 €

135| BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'un rubis de taille ovale pesant 1,50 ct environ, dans un entourage de diamants ronds.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 500 / 1 800 €

136| LYSARA, BELGIQUE BRACELET LIGNE

En or jaune, en fleurettes de saphirs, alternées de fleurettes de diamants.

Poinçon de maître.

Dans son écrin de la Maison Lysara.

An 18k gold, sapphire and diamond bracelet by Lysara.

3 000 / 4 000 €

137| LYSARA, BELGIQUE BRACELET LIGNE

En or jaune, en fleurettes de diamants.

Poinçon de maître.

Dans son écrin de la Maison Lysara.

An 18k gold and diamond bracelet by Lysara.

4 000 / 6 000 €



133



134



135



136



137



138

138 | BROCHE BOUQUET

En or jaune, une citrine figurant un vase, les feuilles et les fleurs piquées de saphirs, rubis, diamants et émeraudes.

Dimensions : 7,5 x 7 cm environ.

A citrine, sapphire, ruby, diamond, emerald and 18k gold brooch.

1 800 / 2 500 €

139 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** à maillons allongés puis festonnés sertis de diamants et de cabochons de rubis et retenant au centre un motif allongé en goutte. Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Poids des rubis : entre 25 et 30 cts environ.

Poids des diamants : 15 cts environ.

A diamond, ruby and 18k gold demi-parure comprising a necklace and a pair of earrings.

18 000 / 22 000 €

138 BIS | BROCHE BARRETTE

En or jaune, sertie en alternance de rubis et de diamants.

Poinçon de maître : Crozet à Lyon?

A diamond, ruby and 18k gold brooch. French maker mark : Crozet in Lyon ?

1 000 / 1 500 €

140 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille moderne pesant 5,39 cts.

An 18k gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 5,39 cts.

22 000 / 25 000 €

Certificat I.G.N attestant : couleur M, pureté WS2.



138
BIS



139

140



141

141 | PENDENTIF

En boucles d'or jaune serties de perles et retenant un important cabochon de grenat. On y joint un collier de perles d'imitation.

An 18k gold, pearl and garnet pendant.

700 / 1 000 €

142 | SUITE DE TROIS SAUTOIRS

En maillons d'or jaune, ponctués de cinq motifs circulaires réversibles de diamants et d'émeraudes, de diamants et de saphirs ou de diamants et de rubis.

Poids brut : 388,9 g (18k - 750).

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold set comprising three necklaces.

12 000 / 18 000 €

143 | BAGUE BOULE

En or jaune, pavée de rubis et centrée d'un pavage de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 500 / 2 500 €

142



143

142

142



144

144 | LARGE BRACELET RUBAN

A maille croisée d'or jaune imitant la passementerie.

Poids : 108,2 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

**145 | HERMES PARIS
BROCHE PLUME**

En or jaune.

Signée.

Dans sa boîte de la Maison Hermès.

An 18k gold feather brooch by Hermès.

700 / 1 000 €

146 | BAGUE

En or jaune sertie à griffes d'une émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 4,50 cts, dans un entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

147 | BRACELET RUBAN

En tissu souple d'or jaune, agrémenté d'une breloque en or jaune et cabochon de calcédoine.

Poids : 100,2 g (18k - 750)

A chalcedony and 18k gold bracelet

2 500 / 3 000 €

148 | BRACELET FEUILLAGE

En tresses d'or jaune, retenues par des agrafes de platine diamantées et centrées d'émeraudes gravées. Le coeur, plus large, piqué de petits diamants et de rubis.

A diamond, ruby, emerald, 18k gold and platinum bracelet.

1 000 / 1 300 €

149 | BAGUE DE PETIT DOIGT

En trois joncs bombés d'or jaune, centrés de cabochons de saphir, d'émeraude et de rubis sertis semi-clos, épaulés d'un pavage de diamants.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold ring.

1 300 / 1 600 €

150 | BAGUE

En or jaune et platine, centrée d'un rubis de taille ovale de 4,80 cts environ, dans un entourage de diamants ronds et poires.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 4,80 cts.

5 000 / 7 000 €

Certificat G.C.S attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).



145



147



146



148



149



150



151



154



152



153



151| BRACELET RUBAN

En or jaune satiné, à motif de nids d'abeille.
Poids : 67,9 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet.
1 600 / 2 500 €

152| BAGUE DOME

En or jaune satiné, à motif de nids d'abeille piqués de diamants.

A diamond and 18k gold ring.
800 / 1 200 €

153| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En boutons d'or jaune satiné, à motif de nids d'abeille piqués de diamants.
Poinçon de maître.

A pair of diamond and 18k gold earrings.
700 / 1 000 €

154| BROCHE PENDENTIF

En disque bombé d'or jaune satiné, à motif de nids d'abeille piqués de diamants.
Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold brooch.
2 000 / 3 000 €

155| LONGINES BRACELET MONTRE

En serpent d'or jaune, à motifs d'écaillés, le capot en fils d'or jaune piqués de diamants et d'émeraudes.
Cadran signé.

A diamond, emerald and 18k gold snake watch, by Longines.
5 500 / 6 500 €

156| DEMI PARURE

En or jaune citrines et périclats ovales piqués de diamants comprenant une **bague** et une paire de **boucles d'oreilles**.

A diamond, citrine, peridot and 18k gold set comprising a ring and a pair of earrings.
2 500 / 3 500 €

157| COLLIER

De trois rangs de chaîne d'or jaune, cubes d'or et pierres de couleurs.

A semi-precious stones and 18k gold necklace.
600 / 800 €



155



156



157



158

158| PAIRE DE DEMI-CREOLES

En large jonc godronné d'or jaune, soulignées de trois lignes de diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

800 / 1 200 €

159| BAGUE

En or jaune, sertie d'un beau et important cabochon de turquoise.

An 18k gold and turquoise ring.

800 / 1 000 €

160| DEMI PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** centré d'une fleur au cœur de turquoise et aux pétales diamantés, une paire de **clips d'oreilles** assortis.
Poids total : 34,4 g (18k-750).

An 18k gold, diamond and turquoise demi parure comprising a necklace and a pair of ear clips.

3 500 / 4 500 €

161| PARURE

En or jaune cordé et alternance de lignes d'or gris diamantées comprenant une **bague**, une **broche** et une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

A diamond and 18k gold ensemble comprising a ring, a brooch and a pair of earrings.

5 000 / 6 000 €

**162| VICTORIA CASAL
BAGUE FLEUR**

En or jaune, les pétales sertis de nacre rose et diamants.
Signée.

A diamond, mother-of-pearl and 18k gold ring, by Victoria Casal.

2 500 / 3 500 €

163| BRACELET

En or jaune et gris, en suite de cabochons de turquoise dans des losanges de diamants.

A diamond, turquoise and 18k gold bracelet.

13 000 / 15 000 €

**164| STERLE
BAGUE FEUILLAGE**

En or jaune ciselé enserrant un important cabochon de turquoise.

Années 50.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Sterlé.

An 18k gold, turquoise and diamond ring by Sterlé. Circa 1950.

5 000 / 8 000 €



159



160



161



161



162



163



164



Lot 172





165

165| BAGUE

En or jaune, sertie d'un important cabochon de grenat mandarin, dans un entourage serti de diamants et de saphirs oranges.

A diamond, sapphire, garnet and 18k gold ring.
4 000 / 6 000 €

168| BAGUE SERPENT

En or rose bruni, ciselé, la tête soulignée de diamants.

A diamond and 18k gold ring.
1 600 / 1 800 €

166| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Stylisant des ailes d'or jaune serties d'un camaïeu de diamants cognac et blancs.

A pair of diamond and 18k gold earrings.
1 500 / 2 000 €

169| BAGUE

En or jaune, centrée d'un pavage rectangulaire de diamants sur or gris.

A diamond and 18k gold ring.
1 800 / 2 500 €

**167| JAR
PAIRE DE GRANDES BOUCLES
D'OREILLES GERANIUM**

En aluminium laqué aux couleurs de l'Automne. Signées. Accompagnées de leur pochette de la Maison Jar.

A pair of aluminium and 18k gold ear clips, by Jar.
4 500 / 5 500 €

170| BEAU SAUTOIR

En chaînes d'or jaune, ponctuées de perles d'or facettées et de cinq motifs de perles stylisées serties de citrines taillées à pans, entourées de diamants.

A citrine, diamond and 18k gold necklace.
12 000 / 14 000 €



166



167



170



168



169



171

171 | IMPORTANTE BAGUE

En jonc d'or rose, centrée d'une belle rubellite pinkish red de taille coussin pesant 17,08 cts épaulée d'un pavage de rubis et de diamants.

A diamond, ruby and 18k gold ring set with a rare cushion shaped pinkish red tourmaline weighing 17,08 cts.

30 000 / 35 000 €

Certificat Ignius. Certificat SSEF en cours d'élaboration.

172 | BROCHE FLAMANT ROSE

En or gris, le corps pavé de rubis est orné d'un cabochon de rubis pesant 8,24 cts, les pattes et les plumes serties de diamants, la tête agrémentée d'une émeraude pesant environ 1 ct.

Dimensions de la broche : 8 x 3,5 cm environ.

A diamond, ruby and 18k gold brooch set with a ruby cabochon weighing approximately 8,24 cts.

16 000 / 20 000 €

Le rubis cabochon accompagné d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Mogok - Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



172



171

173| COLLIER POMPON

En fine chaîne d'or gris interrompue de petites perles et topazes serties clos, retenant en pampille un pompon de perles de culture et diamants.

A diamond, cultured pearl, topaze and 18k gold necklace.

1 500 / 2 000 €

174| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, serties d'une importante perle des Mers du Sud, surmontée d'un petit diamant.

Diamètre des perles : 14,4 et 14,5 mm environ.

A pair of 18k gold, South Seas pearl and diamond earrings.

1 400 / 1 600 €

175| COLLIER

En légère chute de belles perles des Mers du Sud, le fermoir en or gris souligné de diamants.

Diamètre des perles : 12,9 - 14,0 mm environ.

A diamond, cultured pearl and 18k gold necklace. 4,0 mm environ.

2 500 / 3 000 €

176| BAGUE BOULE

En or gris, en vagues diamantées agrémentées de trois fleurettes de rubis.

A diamond, ruby and 18k gold ring.

1 500 / 3 000 €

177| FRED IMPORTANTE BROCHE TULIPE EPANOUIE

En or gris, les pétales pavés de diamants, elle retient à sa base une perle de culture terminée d'un cabochon de rubis serti clos.

Signée.

Dimensions : 5,7 x 5,0 cm environ

A spectacular diamond, ruby, cultured pearl and 18k gold brooch by Fred.

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : reproduite dans «Fred Joaillier», agence Wolkoff et Arnodin, 1999.

T 178| BAGUE COURONNE

En feston d'or gris serti de diamants baguette, sur lequel repose un rubis «sang de pigeon» de taille coussin pesant 3,01 cts agrémenté de diamants navettes et poires.

A diamond and 18k gold ring set with a cushion shaped weighing 3,01 cts.

28 000 / 35 000 €

Certificat G.R.S attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «vivid red - pigeon's blood» naturelle sans modification thermique (no heat).

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

173



174



175



176



177



178

179 | BAGUE

En or gris, ornée d'une rare émeraude octogonale taillée à pans pesant 9,58 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants baguette.

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing 9,58 cts.

90 000 / 120 000 €

Certificat G.R.S. attestant : origine Colombie (Colombia), minor.
Egalement accompagnée d'un appendix G.R.S. attestant : couleur vivid green type «Muzo» «old mine».



179

**180 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
«SNOWFLAKE» GRAND MODELE**

En boucles ajourées de platine entièrement ornées de diamants et retenant trois flocons de diamants.
Signés, numérotés.

A pair of diamond, platinum and 18k gold «snowflake» ear pendants by Van Cleef & Arpels.

30 000 / 50 000 €

181 | BAGUE

En platine, sertie d'un saphir de taille rectangulaire pesant 14,78 cts, épaulé de deux diamants tapers.
Porte une signature Sophia D et un numéro.

A diamond and platinum ring set with a rectangular shaped sapphire weighing 14,38 cts.

28 000 / 35 000 €

Certificat C. Dunaigre attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**182 | VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE ALHAMBRA**

En or gris, la lunette et le cadran entièrement pavés de diamants. Mouvement à quartz.
Bracelet en satin noir.
Signée.

Accompagnée de son écrin et d'une pochette de voyage de la Maison Van Cleef & Arpels.

An 18k gold and diamond «Alhambra» wristwatch by Van Cleef & Arpels.

15 000 / 18 000 €



180



181



182

LES LOTS 183 ET 184 SONT REVENDUS SUR FOLLES ENCHERES

183 | COLLIER RIVIERE A TRANSFORMATION

En platine et chute de diamants ronds de taille ancienne sertis clos, il se détache en trois parties formant deux petits bracelets (12 cm environ) et un bracelet plus important (19 cm environ).

Vers 1910.

Poids total des diamants : 32 cts environ.

Longueur totale : 43 cm environ.

A diamond and platinum necklace. Circa 1910.

7 000 / 10 000 €

184 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un rare diamant rond de taille brillant pesant 3,01 cts.

Dimensions des pierres : 9,07 - 9,21x5,79 mm

et 9,08 - 9,10 x 5,74 mm.

A pair of 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing 3,01 cts.

70 000 / 80 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté VS2 pour l'un et couleur E, pureté VS1 pour l'autre.



183



184



HARRY WINSTON



185

**185 | HARRY WINSTON
EXCEPTIONNEL PENDENTIF**

En platine, centré d'un important saphir de taille ovale pesant 38,56 cts dans un double entourage de diamants ronds et de diamants poires. Signé, numéroté.

A diamond and platinum pendant by Harry Winston, set with an oval shaped sapphire weighing 38,56 cts.

280 000 / 350 000 €

Certificats GIA et GRS attestant pour le saphir : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

Accompagné d'une lettre d'authenticité de la Maison Harry Winston.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



185

2^{ÈME} VACATION

LUNDI 13 DÉCEMBRE

15H00

LOTS 186 à 390

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



186| DIAMANT SOUS SCELLE

De taille brillant pesant 3,02 cts.

An unmounted brilliant cut diamond weighing 3,02 cts.

60 000 / 80 000 €

Certificat Centro Analisi Gemmologiche attestant : couleur D, pureté VS2.

187| PENDENTIF

En chaînette d'or gris retenant en son centre un diamant poire pesant environ 1,30 ct.

An 18k gold chain set with a pear shaped diamond weighing approximately 1,30 ct.

2 500 / 3 500 €

188| BROCHE CADEAU

En or de deux tons. Elle figure un fruit composé de pierres fines de couleurs et liés de rubans de diamants.

A fine gemstone and 18k gold brooch.

1 500 / 2 000 €

189| BAGUE

En or gris et platine, sertie sur griffes d'un diamant demi taille d'environ 1 ct.

A platinum and 18k gold ring set with a mixed round cut diamond weighing approximately 1 ct.

2 500 / 3 500 €

190| BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 1,80 ct environ, épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing 1,80 ct approximately.

3 000 / 4 000 €

191| BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant carré taillé à pans Fancy Yellow de 1,04 ct dans un double entourage à la forme de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a cut cornered square shaped Fancy Yellow diamond weighing 1,04 ct.

7 000 / 8 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Yellow, pureté VS2.

192| BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,80 cts environ.

A diamond and 18k gold ring set with an old round cut diamond weighing approximately 2,80 cts.

7 000 / 10 000 €



186



187



188



189



190



191



192

193| BAGUE

En or gris en résille souple sertie de saphirs et de diamants.

TDD :53-54; US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

500 / 700 €

194| BRACELET

En or gris, en suite de chevrons soulignés de diamants.

Poids total des diamants : 3 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

195| SUITE DE DEUX COLLIERS

En chaîne d'or gris, l'un ponctué de diamants sertis clos, le second de saphirs.

Two 18k gold, diamond or sapphire necklaces.

3 000 / 4 500 €

196| BRACELET LIGNE ART DECO

En platine, centré d'une ligne de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants. Vers 1930.

An Art Deco diamond, sapphire and platinum bracelet. Circa 1930.RC :

4 000 / 5 000 €



193



197| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES AILES

En or gris, serties de diamants poires.

Poids total des diamants : 3 cts environ.

A pair of diamond and 18k gold earrings.

1400 / 1600 €

198| BAGUE

En platine, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 9,50 cts environ, l'épaulement serti de deux diamants tapers.

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 9,50 cts.

3 000 / 3 500 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

199| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 0,50 ct dans un entourage à la forme de petits diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing approximately 0,50 ct.

1 500 / 1 800 €

200| BAGUE

En platine sertie d'un diamant de taille émeraude pesant 3,90 cts, épaulé de deux diamants tapers.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped diamond weighing 3,90 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat L.F.G. : couleur I, pureté SI1.

201| BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de saphirs ovales alternés de petits diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

1 000 / 1 500 €

194



195



195



196



197



198



200



199



201

202| BAGUE LARGE JONC

En or gris, centrée d'un saphir ovale pesant environ 2,50 cts dans un entourage à la forme de diamants ronds, l'épaulement souligné de trois lignes de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 2,50 cts.

2 800 / 3 500 €

203| BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'une suite en alternance de diamants et de saphirs ronds.

Poids des diamants : 4,20 cts environ.

Poids des saphirs : 5,25 cts environ.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

500 / 800 €

204| BAGUE

En or gris, la corbeille ovale pavée de diamants et de saphirs.

A diamond, sapphire and 18k gold ring.

1 000 / 1 500 €

205| PENDENTIF CŒUR

En or gris, serti d'une importante tanzanite taillée en cœur de 11,80 cts environ, dans un entourage de diamants et surmontée d'un diamant rond serti clos et de diamants imitant un cœur. Accompagné de sa chaîne en or gris, ponctuée de diamants ronds.

A diamond and 18k gold pendant set with a heart shaped tanzanite weighing approximately 11,80 cts.

9 000 / 10 000 €



202

206| BAGUE

En or gris, centrée d'une tanzanite taillée en cœur pesant environ 5,50 cts, épaulée de deux diamants troïdas, l'entourage à la forme serti de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a heart shaped tanzanite weighing approximately 5,50 cts.

4 000 / 5 000 €

207| BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris, en trois rangs de saphirs ovales, l'attache en boucle diamantée.

Poids des saphirs : 35 cts environ.

A diamond, sapphire and 18k gold bracelet.

6 500 / 7 500 €

208| BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,02 cts.

An 18k gold ring set with a brilliant shaped diamond weighing 3,02 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat E.G.L. attestant : couleur H, pureté VVS2.

209| ALLIANCE

En or gris, en suite de saphirs rectangulaires taillés à pans.

Poids total des saphirs : 6,75 cts (gravé).

TDD : 49 - 50 ; US : 5 - 5 1/2 (non modifiable)

A sapphire and 18k gold ring.

1 400 / 1 800 €



203



204



205



206



207



208



209

**210| ARMAN (1928-2005)
COLLIER TUBES DE PEINTURE**

En argent et émail de couleurs.
Daté 2001 et signé sur chaque tube.

An enamel and silver necklace, by Arman.
700 / 1 000 €

**211| ARMAN (1928-2005)
BROCHE PENDENTIF
VIOLON DECOUPE**

En métal doré.
Signée.
Edition Artus Bertrand, Paris.

A violin pendant brooch by Arman.
300 / 400 €

**212| JEAN COCTEAU (1889-1963)
BROCHE «CHAT»**

En métal doré.
Signée.
Accompagnée de son étui en suédine bleue.

A golden stainless steel cat brooch by Jean Cocteau.
250 / 350 €

**213| JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)
BAGUE LE MAGICIEN (2000)**

En or jaune, montrant un visage d'homme au chapeau.
Signée et numérotée III/IV PA.
Créée par Jean-Michel Folon en collaboration avec la Maison Gemma Gioielli.

An 18k gold ring by Jean-Michel Folon.
12 000 / 15 000 €

Un certificat de la Fondation Folon sera remis à l'acquéreur.

214| BAGUE

En or et émail jaune, centrée d'un quartz fumé de taille coussin facettée dans un entourage de pierres jaunes.

A smoked quartz, enamel, yellow stones and 18k gold ring.
500 / 800 €

**215| JEAN COCTEAU (1889-1963)
BROCHE POISSON**

En aluminium partiellement laqué jaune et bleu.
Signée, éditions Madeline.
Accompagnée de son étui en suédine bleue.

An aluminium and enamel fish brooch by Jean Cocteau.
250 / 350 €



211



210



212



213



214



215



216

**216| JEAN DESPRES
PENDENTIF**

Circulaire, en argent lisse et martelé à décor de tête de bélier et sa chaîne en argent.
Signé au revers.
Poinçon de maître sur la chaîne.

A silver pendant and its chain by Jean Desprès.
800 / 1 200 €

**217| JEAN DESPRES
PENDENTIF PLAQUE**

En argent martelé et lisse, décoré de motifs géométriques en applique.
Poinçon de maître.

A silver pendant, by Jean Desprès.
600 / 800 €



217

**218| LINE VAUTRIN
BROCHE «LA TRAVERSEE DU DESERT»**

De forme ronde, en bronze doré.
Circa 1940.
Monogrammée LV.
Accompagnée de son certificat d'authenticité.

*A gilded bronze brooch, by Line Vautrin.
Circa 1940.*
500 / 800 €

**219| LINE VAUTRIN
BROCHE SIRENE**

En bronze doré.
Signée au revers.

A gilt bronze brooch, by Line Vautrin.
200 / 300 €

**220| LINE VAUTRIN (ATTRIBUE A)
COLLIER**

En chute de cœurs, plaque et pampille de talosel brun incrustés d'éclats de miroir.

A talosel and mirror necklace, attributed to Line Vautrin.
2 500 / 3 000 €



219

220



218



MAXIM VOZNESENSKIY

Diplômé de l'école des Arts et Métiers et de la faculté d'Arts Graphiques de Moscou, Maxim Voznesenskiy est un artiste joaillier accompli. Au cours de ces vingt dernières années, Maxim V crée plus de vingt collections exceptionnelles et organise plus de dix grandes expositions, notamment au Musée du Kremlin de Moscou.

En 1998, en collaboration avec Irina Dorofeeva, il fonde la marque « Jewellery Theatre » à Moscou. Au cours de sa carrière, il a l'occasion de créer des pièces uniques pour le Roi et la Reine d'Espagne ou encore

la Reine d'Angleterre. De son désir de créer des bijoux hautement artistiques avec un univers unique et singulier, son exigence pour un travail d'une grande technicité et d'une finesse de précision rend ses créations exceptionnelles. En 2014, Maxim Voznesenskiy fonde sa nouvelle marque de bijoux « MAXIM V ». Ses différentes collections mélangent art contemporain et savoir-faire traditionnel.

Aujourd'hui, ses créations étonnantes se trouvent dans plusieurs musées ainsi que dans des collections privées en Russie en Italie ou encore au Royaume-Uni.

221 | MAXIM V BAGUE «PLANETE»

En or gris et noir, centrée d'une améthyste sertie clos en or jaune dans un entourage rayonnant de diamants.

Marquée du V sur fond pavé de diamants au revers.
Signée.

A diamond and 18k gold «Planet» ring set with a round shaped amethyst, by Maxim V.

13 000 / 15 000 €

222 | MAXIM V PAIRE DE PUCES D'OREILLES «PLANETE»

En or gris et noir, chacune centrée d'un diamant dans un entourage étoilé de diamants pavés.
Signées.

A pair of diamond and 18k gold «Planet» ear studs, by Maxim V.

5 000 / 7 000 €



221

223 | MAXIM V BAGUE «LOTUS»

En or gris, pavée de diamants, centrée d'une ligne en chute de diamants, le jonc élargi agrémenté au revers d'un cercle de petites émeraudes piqué en son centre d'un rubis.
Signée.

A diamond, ruby and emerald «Lotus» ring, by Maxim V.

16 000 / 18 000 €

224 | MAXIM V BAGUE «LOTUS»

En or noirci, centrée d'une ligne de diamants en chute.

Marquée du V sur fond pavé de diamants au revers.
Signée.

A diamond and 18k gold ring, by Maxim V.

5 500 / 6 500 €



222

**225| MAXIM V
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES «LOTUS»**

En or noirci, chacune centrée d'une ligne de diamants en chute.
Signées.
Accompagnées de leur écrin de la Maison Maxim V.

*A pair of diamond and 18k gold «Lotus» earrings,
by Maxim V.*

5 000 / 6 000 €



223

**226| MAXIM V
BAGUE «MOSAIC»**

En or gris, agrémentée d'un plateau géométrique à motifs de triangles lisses et diamantés.
Marquée du V sur fond pavé de diamants au revers.
Signée.

A diamond and 18k gold «Mosaic» ring, by Maxim V.

7 000 / 8 000 €



224

**227| MAXIM V
PAIRE DE PUCES D'OREILLES «MOSAIC»**

Triangulaires, en or gris lisse et diamanté.
Signées.
Accompagnées de leur écrin de la Maison Maxim V.

*A pair of diamond and 18k gold «Mosaic» ear studs,
by Maxim V.*

3 000 / 4 000 €



225



226

227



228

**228| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
A TRANSFORMATION**

En or gris, anneaux diamantés et ligne souple alternée de perles facettées d'onyx, retenant en pampille une importante briolette d'onyx. Se portent également en pendentif.

A pair of diamond, onyx and 18k gold ear pendants.

800 / 1 000 €

**229| CARTIER
POUDRIER ART DECO**

En vermeil et laque noire, le couvercle orné d'une rondelle de lapis-lazuli sur turquoise, piquée d'un diamant serti clos. Il découvre un miroir et une houppette. Vers 1925. Signé et numéroté. Poinçon de maître de Louis Pebaumas.

A black laquer, lapis-lazuli, turquoise, diamond and silver powder case, by Cartier. Hallmark by Louis Pebaumas.

800 / 1 200 €

**230| MARGHERITA BURGNER
PAIRE D'ELEGANTS CLIPS D'OREILLES**

En or gris, en rectangles de jade appliqué d'une barrette de diamants centrée d'un chromo-diopside. Signés. Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A pair of 18k gold, jadeite, chromodiopside and diamond earrings, by Margherita Burgener.

1 800 / 2 200 €

231| BAGUE

En or gris, ornée d'un cabochon d'opale en poire, dans un double entourage de diamants et tsavorites, l'épaulement pavé de diamants.

A diamond, tsavorite and 18k gold ring set with a pear shaped cabochon opal.

1 000 / 1 200 €

232| DEMI PARURE

En or gris, émail noir et rameaux pavés de diamants comprenant une large **bague** et une paire de **clips d'oreilles**.

A diamond, enamel and 18k gold set comprising a ring and a pair of ear clips.

1 800 / 2 500 €

233| PENDENTIF

De style Art Déco en or gris, retenant trois cabochons de jade mauve, intercalés de perles d'émeraude dans une monture soulignée d'onyx et de diamants.

Il est accompagné de sa chaîne en or gris ornée de diamants en serti clos et de perles d'onyx.

An Art Deco style 18k gold, diamond, emerald, enamel, jade and onyx pendant with its chain.

1 800 / 2 500 €

234| BROCHE GRENOUILLE

En or et argent pavée de diamants. Les yeux en rubis.

A ruby, diamond and 18k gold and silver frog brooch.

1 500 / 2 000 €



229



230



231



232



234



233



235



235



**236 | CHANEL
BAGUE BOULE «MATELASSEE»**

En or gris et résille ajourée sertie de diamants et ponctuée de perles.
Signée, numérotée.

A diamond, cultured pearl and 18k gold ring, by Chanel.

1 800 / 2 500 €

235 | DEMI-PARURE

En or gris, en enroulements de diamants ronds et baguette, perles de culture blanches et de Tahiti affrontées comprenant une **bague**, une paire de **clips d'oreilles** et une **broche**.

A diamond, cultured pearl and 18k gold set comprising a brooch, a ring and a pair of ear clips.

4 000 / 6 000 €

237 | DEMI-PARURE

Comprenant un **sautoir** pompon de perles de culture aux attaches d'or gris cordé, une paire de **clips d'oreilles** et un **bracelet** assorti.

A cultured pearl and 18k gold set comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear clips.

2 000 / 3 000 €

**235 | BIS
COLLIER A TRANSFORMATION**

De trois rangs de perles de culture, deux de perles noires de Tahiti, enserrant un rang de perles blanches.

Le fermoir Art Déco en nœuds d'or gris, pavés de diamants et piqués de diamants baguette.

Il se démonte et se porte en broche ou en double-clips.

A three rows Tahiti pearl and cultured white pearl necklace, with a diamond and 18k gold clasp (it can be worn as a brooch or as a double clip).

1 500 / 1 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

238 | BAGUE ASYMETRIQUE

En enroulements d'or gris dans une très jolie monture, pavés de diamants et surmontés d'une perle de culture baroque.

A cultured pearl, diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €



236



237



237



237



238

ECRIN DE BIJOUX
D'UNE COLLECTION PRIVEE
D'AIX-EN-PROVENCE

Lots 239 à 245





239

**239| FROMENT MEURICE (ATTRIBUÉ À)
BRACELET RIGIDE D'EPOQUE ROMANTIQUE**

En argent et or jaune, ajouré de rinceaux et centré d'une jeune femme présentant un cartouche d'or.
Epoque XIX^{ème} siècle.
Non signé.

A silver and 18k gold bracelet, attributed to Froment Meurice. 19th century.

4 000 / 6 000 €

**240| BOUCHERON
ETUI A ROUGE A LEVRES**

En vermeil ciselé et ajouré de fleurs, le cœur en cabochons de rubis.
Signé, numéroté.

A silver and ruby lipstick by Boucheron.

500 / 700 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

**241| MARCHAK
BROCHE PATRIOTIQUE
CORNE D'ABONDANCE**

En vannerie d'or jaune cloutée d'un rubis retenant un bouquet de fleurs tricolores, les saphirs polis en cœurs, les rubis en cabochon, piqués de diamants. Peut se porter en pendentif.
Années 40.
Signée, numérotée.

A diamond, sapphire, ruby and 18k gold brooch, by Marchak. Circa 1940.

4 000 / 6 000 €

Note : Pendant les années de guerre, les bijoux patriotiques se parent des trois couleurs du drapeau français.

**242| CARTIER
BROCHE JARDINIERE**

En or jaune, d'un pot en corail sort un rameau d'or jaune, les fleurs en saphirs, les feuilles en cabochons d'émeraude
Vers 1940-50.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.

A coral, sapphire, emerald and 18k gold brooch, by Cartier. Circa 1940-50.

15 000 / 25 000 €

**243| CARTIER LONDRES
BROCHE PERROQUET**

En platine, le corps serti d'un rubis sculpté; la queue, les ailes et le collier en serti cloisonné de rubis, d'émeraudes et de saphirs suiffés. Il est posé sur une branche diamantée.
Vers 1925.
Signée Cartier London, numérotée.

A diamond, sapphire, ruby, emerald and platinum brooch, by Cartier London. Circa 1925.

15 000 / 25 000 €

Bibliographie : «L'Art de Cartier», catalogue d'exposition du Petit Palais de 1989-1990. Imprimerie Blanchard Fils, 1989.

Note : Depuis le début des années 1910, Louis Cartier se passionne pour les civilisations orientales : la Chine, le Japon, l'Inde ; et antiques : l'Egypte. Il rapporte de ses voyages des images colorées et luxuriantes.

Les thématiques naturalistes de l'Art Nouveau perdurent mais se parent d'une touche d'exotisme : perroquet, scarabée, coupes de fruits... avant de laisser place aux formes géométriques.

De ses voyages, Louis Cartier ramène pour les ateliers de Paris et de Londres des fragments de jade, des pierres gravées en boule ou en feuille selon les techniques indiennes. C'est à partir de 1923 que les premiers bijoux Cartier apparaissent avec ce type de pierre. Par exemple, une autre broche perroquet fabriquée autour d'un jade gravé figure dans la collection privée de Cartier, dessinée en 1926-1927 et réalisée en 1929.

Dans l'effervescence de l'atelier, la couleur prime. Les bijoux se parent d'émeraudes, de rubis, de saphirs gravés, suiffés, piqués de diamants, pour créer une harmonie gaie et sensuelle.



242



241



243

244| AUDEMARS PIGUET GENÈVE.

VERS 1920.

N° 9945

Modèle de dame joaillerie hexagonale en platine.
Cadran argenté, Chiffres arabes, aiguilles breguet.
Mouvement signé A.Piguet, fréq. 18000 alt/h.
N°19946.

Bracelet platine maille tissée au centre et 2 lignes de diamants.

La lunette est sertie de 8 lignes de petits diamants.
Les anses sont épaulées chacune de motifs sertis de 5 diamants taille Princesse.

Fond de boîte orné d'un décor. Signé AP&CO à l'intérieur.

Poinçon Français du platine « Tête de chien ».

On y joint un écrin signé Vacheron & Constantin.

Manque le verre. Pas de remontoir.

Dimensions : 20 x 20 mm. Hors anses.

Longueur : 16 cm.

Poids brut : 35,9 g.

Mouvement en état de fonctionner.

A diamond and platinum lady's wristwatch, by Audemars Piguet. Circa 1920.

6 000 / 8 000 €

Ce lot a été décrit par Didier Guedj, expert en horlogerie.

245| BROCHE JEUX D'EAUX ART DECO

En platine, figurant une fontaine à trois bassins sommée d'un vase, sertie de diamants baguette et ronds.

Vers 1925.

Porte un numéro.

An Art Deco diamond and platinum brooch. Circa 1925.

10 000 / 15 000 €

Note : A partir des années 1920, la fontaine devient un thème récurrent. Elle est le témoin d'un goût prononcé pour les jardins luxuriants et la promenade dans la nature maîtrisée. Lors de l'Exposition Universelle de 1925, René Lalique orne l'entrée d'une imposante fontaine de verre et à Paris les joailliers, tel Mauboussin, Cartier, Templier, Van Cleef & Arpels..., déclinent le thème sur de nombreux bijoux : diadèmes, broches, pendentifs...

Elle est souvent représentée de façon stylisée, avec des chutes d'eau créant un mouvement visuel perpétuel et une image d'abondance. Sertie de diamants, les baguettes figurent l'eau plate et jaillissante et les diamants ronds, les gouttelettes d'eau qui retombent.

Bibliographie : voir p. 86 de «**Mauboussin**» par Marguerite de Cervat, éditions du Regard, 1992.

«**Le Grand Négoce**», catalogue de l'exposition des Arts Décoratifs de 1925, numéro spécial, mars 1926, Imprimerie de Vaugirard.



244



245



246

**246 | CARTIER
ETUI A CIGARETTES**

En or jaune guilloché, à décor de bandes d'or lisse et striées. Le fermoir en cabochon de saphir.

Avant 1919.

Signé Cartier Paris.

Poids : 133,5 g (18k - 750).

An 18k gold and sapphire cigarette box by Cartier, before 1919.

3 000 / 4 000 €

247 | GRAND COUPE PAPIER

En longue lame de jade néphrite polie, manche en or jaune à décor de lésènes ajourées.

Dans son écrin à la forme.

Dimensions : 335,0 x 40,0 x 2,8 mm environ

A polished nephrite jade and 18k gold paper cutter.

1 500 / 2 000 €

248 | BROCHE BROUETTE

En or jaune, chargée d'une brassée de fleurs de saphir, rubis, émeraude gravée et diamants.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold brooch.

450 / 650 €

249 | BELLE BAGUE JONC

En or jaune, ornée d'une émeraude de taille cabochon pesant environ 10 cts. L'épaulement en chute de quatre diamants sur une flèche de platine.

Années 40.

A diamond, platinum, 18k gold ring set with a cushion cabochon shaped emerald weighing approximately 10 cts, circa 1940.

10 000 / 15 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

**250 | CARTIER PARIS
BRACELET CEINTURE TUTTI FRUTTI**

En jonc d'or jaune, agrémenté d'une boucle sertie de petits cabochons et de feuilles gravées d'émeraude, de saphir et de rubis et piquée de petits diamants.

Années 40.

Signé, numéroté.

Poinçon de maître.

Conservé dans son écrin d'origine de la Maison Cartier.

A diamond, ruby, sapphire, emerald and 18k gold bracelet, by Cartier Paris. Circa 19340.

20 000 / 30 000 €



247



250



249



248

**251 A | HEMMERLE
BEAU BRACELET JONC OUVERT
ARTICULE**

En or jaune et platine, centré d'une ligne d'émeraudes terminée d'une émeraude de taille rectangulaire d'un côté et d'une ligne de rubis terminée d'un rubis rectangulaire de l'autre.
Signé.

An emerald, ruby, platinum and 18k gold bracelet by Hemmerle.

18 000 / 25 000 €

**251 C | HEMMERLE
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune et platine, serts d'une émeraude pesant environ 3 cts ou d'un rubis de taille rectangulaire pesant environ 3,50 cts dans un entourage d'émeraudes et de rubis calibrés.
Monogrammés.

A pair of ruby, emerald and 18k gold earrings by Hemmerle.

4 000 / 6 000 €

**251 B | HEMMERLE
BAGUE JONC**

En or jaune, centrée d'un rubis ovale pesant environ 1,80 ct, l'épaulement souligné d'une suite d'émeraudes calibrées.
Monogrammée.

An emerald and 18k gold ring by Hemmerle set with an oval shaped ruby weighing approximately 1,80 ct.

2 000 / 3 000 €

252 | BELLE EMERAUDE SUR PAPIER

De taille poire, pesant 5,11 cts.
Dimensions de la pierre : 18,00 x 10,13 x 5,15 mm.

A pear shaped Colombian emerald weighing 5,11 cts.

25 000 / 30 000 €

Certificat C. Dunaigre attestant : origine Colombie (Colombia).
Vivid green (minor).

**LES LOTS 251A - 251B ET 251C SONT VENDUS
AVEC FACULTÉ DE RÉUNION.**



251 A



251 C



251 B



252



253

**253| VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET ART DECO**

En maillons rectangulaires de platine articulés, entièrement pavés de diamants.
Vers 1930.
Signé, numéroté.
Dans son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

An Art Deco platinum and diamond bracelet by Van Cleef & Arpels.

40 000 / 60 000 €

**254| PAIRE DE BEAUX PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, chacun figurant une fleurette de diamants marquise retenant un rare diamant poire pesant 4,09 cts.

A pair of diamond and 18k gold ear pendants each set with a rare pear shaped diamond weighing 4,09 cts.

170 000 / 210 000 €

Chacun des deux diamants poire accompagné d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, puretés VS2 et SI1.



253

254

244



255| ELEGANTE BAGUE

En or gris, ornée d'un exceptionnel saphir du Cachemire de taille coussin et de couleur «Royal Blue» pesant 7,21 cts, la corbeille, l'entourage et l'épaulement entièrement soulignés de diamants.

A diamond and 18K gold ring set with a rare cushion shaped Kashmir sapphire weighing 7,21 cts.

350 000 / 450 000 €

Certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Cachemire (Kashmir), couleur naturelle («royal blue» Gübelin) sans modification thermique (no heat).



255



255



256

257

256| PAIRE DE BROCHES

En platine et or gris, en plumes stylisées serties de diamants, l'une centrée d'une émeraude carrée taillée à pans, l'autre d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1,20 ct.
Vers 1950.

A pair of diamond, emerald, platinum and 18k gold brooches, circa 1950.

3 500 / 4 500 €

257| JOLIE BAGUE

En platine et or gris, ornée d'une émeraude rectangulaire pesant environ 2,50 cts dans un entourage de diamants ronds.

A diamond and 18k gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 2,50 cts.

4 000 / 6 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

258| COLLIER RIVIERE

En platine, en suite de diamants ronds, retenant au décolleté un nœud de diamants ronds et baguette terminé de deux lignes de diamants ronds en chute.

Poids total des diamants : 21 cts environ.

A diamond and platinum necklace.

15 000 / 20 000 €

259| BAGUE DOME

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 1 ct dans un entourage rayonnant serti de diamants.

A diamond and 18k gold ring.

2 000 / 3 000 €

260| BRACELET

En rubans croisés d'or gris serties de diamants ronds, tapers et baguette, centré d'une fleur de diamants navette ornée d'un diamant rond pesant environ 1 ct.

Vers 1950.

Poids total des diamants : 12,5 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet. Circa 1950.

8 000 / 10 000 €

261| BROCHE BOUQUET

En or gris serti de diamants ronds et baguette, le cœur piqué d'un diamant rond pesant environ 0,50 ct.
Vers 1950.

A diamond and 18k gold brooch.

2 000 / 3 000 €

262| BROCHE BOUQUET

En or gris et platine, serti de diamants ronds, poire et baguette.
Vers 1950.

A diamond, platinum and 18k gold brooch. Circa 1950.

2 000 / 3 000 €



258



261



262



259



260

263 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En flammèches d'or gris et ligne souple serties de diamants ronds et baguette, chacun retenant une émeraude rectangulaire à pans dans un double entouragement de diamants.
Vers 1950.

A pair of diamond and 18k gold pendants, each set with an octagonal shaped emerald. Circa 1950.

4 000 / 6 000 €



263

264 PAIRE DE PUCES D'OREILLES FLEURS

En or gris et diamants.

A pair of diamond and 18k gold ear studs.

1 500 / 1 800 €

265 BRACELET

En platine et or gris en deux lignes de diamants ronds, baguette et tapers, agrémenté d'un motif d'enroulements diamantés centré d'une petite émeraude carrée à pans.

Vers 1960.

Poids total des diamants : 8 cts environ.

A diamond, emerald, platinum and 18k gold bracelet. Circa 1960.

4 500 / 6 000 €



265



264



266 BAGUE

En or gris, ornée d'une belle émeraude octogonale taillée à pans pesant environ 4,50 cts dans un important entouragement de diamants extra blancs.
Poinçon de Maître Jean Claude Parrot.

A diamond and 18k gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 4,50 cts.

15 000 / 20 000 €

Certificat C.G.L. attestant pour l'émeraude : origine Colombie (Colombia).

267 PATEK PHILIPPE MONTRE DE DAME HAUTE JOAILLERIE

En platine, lunette ronde agrémentée de diamants marquise dessinant des feuilles, cadran argenté, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet souple en deux lignes de diamants ronds.

Signée au cadran et au bracelet.

Vers 1960.

Dans son étui de daim bordeaux de la maison Patek Philippe.

Poids total des diamants : 10 cts environ

A diamond and platinum lady's wristwatch by Patek Philippe.

18 000 / 25 000 €



267

266



268

268| BRACELET

En trois rangs de perles de culture, le fermoir en nœud d'or gris souligné de diamants et centré d'un saphir ovale.

A diamond, sapphire and cultured pearl bracelet.

1 000 / 1 200 €

**268 BIS | UNIVERSAL GENEVE
MONTRE DE DAME**

En or gris, petit cadran rond épaulé de nœuds diamantés, sur un bracelet souligné de petits diamants. Mouvement mécanique. Cadran signé, boîtier numéroté.

A diamond and 18k gold lady's wristwatch, by Universal Genève.

1 500 / 2 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

269| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En lignes souples d'or gris serties de diamants, chacun retenant une importante perle des Mers du Sud.

Diamètres des perles : 14,9 - 14,9 mm environ.

Hauteur : 7,5 cm environ.

A pair of diamond, South Seas pearl and 18k gold ear pendants.

3 500 / 4 500 €

270| COLLIER RIVIERE

En or gris, en chute de diamants ronds. Poids total des diamants : 18 cts environ.

A diamond and 18k gold necklace.

6 000 / 8 000 €



269

271| BAGUE

En or gris centrée d'une importante kunzite de taille ovale pesant environ 25 cts dans une couronne de diamants.

An 18k gold and diamond ring set with an oval shaped kunzite weighing approximately 25 cts.

4 000 / 6 000 €

272| LARGE ANNEAU

En or gris bombé et souple, il est entièrement serti de diamants de taille moderne.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (non modifiable).

A diamond and 18K gold ring.

3 500 / 4 000 €

273| BROCHE FLEUR

En or gris, sertie de diamants dans des pétales d'or gris.

Années 60.

Poids des diamants : 10 cts environ.

A diamond and 18k gold flower brooch. Circa 1960.

6 000 / 7 500 €

274| BAGUE

En or gris, sertie à griffes d'un diamant rond pesant 4 cts environ.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 4 cts.

10 000 / 15 000 €



270



271



273



272



274

**275 | GEORLAND
BELLE BAGUE BOULE**

En or gris noirci, ornée d'un important saphir pain de sucre pesant 21,21 cts, la monture ponctuée de diamants de taille brillant sertis clos.
Poinçon de maître.

A diamond and 18k gold ring set with a sugar loaf sapphire weighing 21,21 cts, by Georland.

20 000 / 30 000 €

Certificat A.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

276 | BRACELET MANCHETTE

En or gris souple. Il est à décor de double frise de palmettes et de mandorles serties de diamants de taille moderne.

A diamond and 18k gold bracelet.

5 000 / 8 000 €



276



275



277| COLLIER

En chute de perles d'or jaune alternées de petites viroles d'or jaune.
Poids : 82,1 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

1 600 / 1 800 €

278| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, serties clos de perles mabé et agrémentée d'un petit pavage de diamants.

A pair of pearl, diamond and 18k gold earrings.

600 / 800 €

279| PENDENTIF ET SON COLLIER

En or jaune. Le pendentif amovible figure un serpent diamanté enroulé autour d'une importante perle de culture baroque des Mers du Sud. Le collier est composé de cinq fils d'acier agrémentés de perles d'or et tubes de caoutchouc, fermoir en or.

A cultured South Seas pearl, diamond, 18k gold, steel and caoutchouc necklace.

1 200 / 1 500 €

280| AMUSANTE BAGUE PETIT RENARD

En or jaune, pavée de diamants noirs et blancs, les oreilles et les yeux soulignés d'onyx.

A diamond and 18k gold ring.

5 500 / 6 500 €



281| PAIRE DE LONGS CLIPS D'OREILLES

En amande d'or jaune, sertis d'un cabochon d'onyx, soulignés d'une ligne de diamants.

A pair of onyx, diamond and 18k gold ear pendants.

400 / 500 €

282| BRACELET LIGNE

Souigné de diamants dans des sertis clos et maillons carrés d'or jaune.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

1 800 / 2 500 €

283| POMELLATO BAGUE VICTORIA

En or jaune, sertie d'un important cabochon de jais facetté. Signée.

An 18K gold and jais Victoria ring by Pomellato

1 000 / 1 500 €

284| CHRISTIAN DIOR BAGUE QUATRE LIGNES

En or jaune, émail noir et diamants sertis clos. Signée.

A diamond, enamel and 18k gold ring, by Christian Dior.

3 500 / 4 000 €



280



279



278



281



282



283



284



285



287



285



286



285

285 | LA NOUVELLE BAGUE DEMI PARURE

En or jaune et or gris comprenant un **sautoir** en maillons d'or jaune retenant en pendentif un cœur émaillé rouge couronné de tourmalines roses calibrées, un **bracelet** et une paire de **boucles d'oreilles** assortis.

Chacun des éléments signé et ou monogrammé.

A diamond, tourmaline, enamel and 18k gold set comprising a long necklace, a bracelet and a pair of earrings, by La Nouvelle Bague.

3 000 / 4 000 €

286 | POMELLATO BAGUE

En large jonc d'or jaune, ornée d'un important grenat cabochon.
Signée.

An 18k gold and garnet ring by Pomellato.

1 000 / 1 500 €

287 | J. LACLOCHE BROCHE EPOUVANTAIL

En or jaune et platine, la tête en perle de sodalite, le corps serti clos de rubis, de diamants, d'émeraudes et de saphirs.

Vers 1940. Signée J. Lacluche, Paris - Cannes.

A diamond, sapphire, emerald, ruby, sodalite, platinum and 18k gold brooch, by J. Lacluche, circa 1940.

600 / 800 €

Bibliographie : Broche reproduite dans «Lacluche Joailliers», de Laurence Mouillefarine, et Véronique Ristelhueber, éditions Norma, 2019.

Note : « Vous tous, artistes du bijou, qui suivez notre Revue, n'oubliez pas que le goût irrésistible des breloques vous permet toutes les audaces, plus vous surprenez les femmes par l'imprévu de vos compositions, plus vous affirmez votre triomphe » comtesse de Réville, 1901.

Ces breloques ou « charms » en Angleterre dont parle la comtesse de Réville sont extrêmement populaires dans l'Entre-deux-Guerres puis après la Seconde Guerre Mondiale. Choies soigneusement par leurs futurs propriétaires, elles racontent une histoire, symbolisent un moment ou un vœu pour la personne à qui elle est offerte. Ces petits cadeaux faciles à acheter et à porter délectent même les plus fortunés qui y prêtent beaucoup d'attention.

Jacques Lacluche en fabrique à partir de 1936 et va commissionner différentes maisons pour travailler sur des thématiques les plus réalistes possibles : les musiciens, les métiers et les animaux. C'est la Maison Pery qui va lui dessiner en 1938 l'un de ses modèles les plus populaires : l'Epouvantail. Petit porte-bonheur qui chasse « le mauvais sort », il va être produit pendant plus de deux décennies.



288

288| DEMI PARURE

Comprenant un **collier** torque articulé en bois exotique et garniture d'or jaune et une paire de **clips d'oreilles** assortis.
Monogrammé AM.

An exotic wood and 18k gold ensemble comprising a necklace and its assorted pair of earrings.

1 200 / 1 500 €

289| BAGUE

En deux joncs ouverts d'or jaune, retenant un important cabochon de tourmaline pesant 39 cts environ d'une très belle couleur.

An 18k gold ring set with an important tourmaline cabochon weighing approximately 39 cts.

4 500 / 5 500 €



289



289
BIS

**289 | BULGARI
BIS MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran carré à fond noir, mouvement à quartz, bracelet en maille flexible. Cadran et boîtiers signés.
Poids brut : 87,1 g (18k - 750)

An 18k gold wristwatch by Bulgari.
2 500 / 3 000 €

290 | COLLIER EN CHUTE

De perles de Tahiti noires à reflets «aile de mouche», alternées de viroles d'or jaune, le fermoir en boule d'or jauné piquée de diamants.
Longueur : 57 cm environ.

A South Seas cultured pearl and 18k gold necklace.
5 000 / 7 000 €

**291 | BULGARI
PENDENTIF «TONDO»**

En cercle d'acier, centré d'un soleil en or jaune, retenu par un cordon de cuir. Signé.
Dans son étui beige de la Maison Bulgari.

An 18k gold and metal «Tondo» pendant by Bulgari.
500 / 700 €



290

**292 | BULGARI
COLLIER TORQUE**

En suite de motifs cylindriques d'acier noués d'or jaune et articulés entre eux par des perles d'hématite. Signé.
Dans un étui en cuir signé Bulgari.

An hematite, silver and 18k gold necklace, by Bulgari.
1 000 / 1 500 €

**293 | CARTIER
ANNEAU**

En trois tons d'or, godronné, centré d'un anneau mobile d'or gris ponctué de diamants. Daté 1990. Signé, numéroté.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
TDD : 53, US : 6 1/4 (non modifiable).

A diamond and 18K gold ring by Cartier.
1 200 / 1 500 €

**294 | BULGARI
BAGUE «B ZERO»**

En or jaune, les côtes gravés «Bulgari». Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
TDD : 54-55; US : 7 (non modifiable).

An 18k gold «B Zero» ring, by Bulgari.
800 / 1 000 €

**295 | BOUCHERON
BAGUE QUATRE**

En quatre tons d'or. Signée, numérotée.
Accompagnée de son écrin, de sa surboîte et de son certificat d'authenticité de la Maison Boucheron.
TDD : 56-57; US : 8 (non modifiable).

An 18k gold «Quatre» ring, by Boucheron.
800 / 1 200 €

**295 | BULGARI
BIS BRACELET SERPENTI**

Flexible, en chute, en trois tons d'or. Signé.
Poids : 95,9 g (18k - 750).

An 18k gold Serpenti bracelet, by Bulgari.
1 800 / 2 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



291



292



293



294



295



296

**296 | DAVID WEBB
BRACELET CHEVAL**

En or jaune et platine, à décor d'émail noir, la crinière, le museau et le mors sertis de diamants, les yeux incrustés de cabochons de rubis. Signé.

A diamond, ruby, enamel, platinum and 18k gold horse bracelet, by David Webb.

20 000 / 30 000 €



297

**297 | BULGARI
SAUTOIR «MONETE»**

En suite de maillons gourmette d'or jaune, ponctués de 7 pièces de monnaie à l'Antique en argent dans des sertis octogonaux piqués de diamants. Signé. Longueur : 115 cm environ.

A diamond, 18k gold and silver «Monete» sautoir by Bulgari.

40 000 / 60 000 €

Bibliographie : un collier similaire est reproduit pages 173 et 174 de «Between Eternity and History : Bulgari, from 1884 to 2009, 125 Years of Italian Jewels», d'Amanda Triossi et Alvar González-Palacios, éditions Skira, 2009.

**298| BULGARI
MONRE DE DAME SERPENTI SPIGA**

En céramique noire, agrémentée de maillons d'or rose et pavée de diamants. Lunette soulignée de diamants, cadran noir, index chiffres romains, remontoir piqué d'un cabochon de tourmaline rose. Mouvement à quartz. Etat neuf. Accompagnée de son écrin d'origine et de sa surboîte.

A diamond, tourmaline, ceramic and 18k gold Serpenti Spiga wristwatch, by Bulgari.

15 000 / 18 000 €



298



300

**299| CHRISTIAN DIOR
BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune et émail noir, piquée de diamants sertis clos. Signée.

A diamond, enamel and 18k gold ring, by Dior.
3 800 / 4 500 €



299

300| BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, à demi sertie clos d'un diamant rond pesant 7,50 cts environ.

An 18k gold ring set with a round shaped diamond weighing 7,50 cts approximately.
30 000 / 40 000 €



301



302

**301| POMELLATO
BAGUE**

En or rose amati, centrée d'un camée sur agate figurant un cobra stylisé. Signée.

An agate and 18k gold ring by Pomellato.

700 / 1 000 €

**302| POMELLATO
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or rose amati, ornés d'un camé sur agate figurant un cobra stylisé. Signés.

A pair of agate and 18k gold ear pendants.

1 000 / 1 200 €

Lots 301 et 302 vendus avec faculté de réunion.

**303| POMELLATO
BRACELET**

En suite de maillons géométriques d'or jaune lisse et amati articulés entre eux. Signé.

Poids : 54,8 g (18k - 750)

An 18k gold bracelet by Pomellato.

4 000 / 6 000 €

**304| POMELLATO
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, serties d'un grenat facetté. Signés.

A pair of garnet and 18k gold ear clips, by Pomellato.

1 000 / 1 500 €

**305| POMELLATO
COLLIER**

En suite de maillons géométriques d'or jaune lisse et amati. Le fermoir en or gris pavé de diamants.

Longueur : 43 cm (environ)

Poids : 112,3 g (18k - 750)

A diamond and 18k gold necklace by Pomellato.

7 000 / 10 000 €

**306| POMELLATO
BAGUE**

En or jaune, centrée d'un grenat facetté à pans et pavée de diamants sur des motifs d'or gris à l'épaule. Signée.

A diamond, garnet and 18k gold ring by Pomellato.

1 800 / 2 500 €

**307| POMELLATO
SUITE DE TROIS BAGUES NUDE**

En or jaune, l'une sertie d'une améthyste facettée, une autre d'un quartz rose et la dernière d'un quartz vert. L'anneau en suite de diamants cognac.

Signées, numérotées.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

An ensemble of three diamond and 18k gold Nudo rings by Pomellato.

1 600 / 2 000 €



303



304



306



305

307



308

**308| POMELLATO
BRACELET JARDINIERE**

Sur chaînettes d'or jaune, en suite de cinq breloques sur le thème du jardin. Signé.

An 18K gold bracelet by Pomellato.

3 000 / 4 500 €

309| DEMI PARURE

Comprenant une **bague** asymétrique, en or jaune en gerbe d'émeraudes et de diamants et une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

An emerald, diamond and 18K gold set comprising a ring and a pair of assorted earrings.

1 200 / 1 800 €

309



**310| POMELLATO
DEMI PARURE**

En or jaune et gris, à maillons gourmette en alternance de diamants comprenant un **bracelet** et une paire de **clips d'oreilles**.

On y joint un **collier** centré d'une fleur dont le cœur est serti d'une émeraude ovale (motif postérieur).

Signés.

Poids : 229,8 g (18k - 750)

A diamond and 18k gold demi-parure by Pomellato comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings.

The necklace is centered by an oval shaped emerald motif, probably not original.

13 000 / 18 000 €

**311| BELLE BAGUE BOULE
ASYMETRIQUE**

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille carrée de 7 cts environ, sur un pavage de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a square cut emerald weighing approximately 7 cts.

7 000 / 8 000 €

Certificat CISGEM pour l'émeraude attestant : origine Afghanistan.

312| BAGUE JONC ASYMETRIQUE

En deux tons d'or, une moitié sertie de diamants, la seconde d'émeraudes.

A diamond, emerald and 18k gold ring.

600 / 800 €



310



311



310



310



312

**313| MORONI
BROCHE PENDENTIF «INCA»**

Figurant un personnage dressé sur une embarcation, le visage sculpté en corail, orné de diamants, couronné de tourmalines vertes.

Signée.

Dimensions : 7 x 4 cm environ.

A coral, diamond, tourmaline and 18k gold brooch by Moroni.

2 000 / 3 000 €

314| COLLIER RUBAN

En suite de maillons de trois tons d'or.

Poids : 58,4 g (18k - 750).

An 18k gold necklace.

1 300 / 1 800 €

315| FINE CHAINE

En or jaune, retenant par un petit diamant poire un diamant poire plus important pesant 1,16 ct.

A diamond and 18k gold pendant set with a pear shaped diamond weighing 1,16 ct.

3 000 / 4 000 €

Certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté SI1.

316| BAGUE

En jonc d'or jaune sertie d'un saphir ovale pesant environ 1 ct dans un entourage juponné de diamants baguette et ronds.

A diamond and 18k gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 1 ct.

2 000 / 3 000 €

317| LONGUE CHAINE

En or jaune, agrémentée d'une suite de diamants ronds sertis clos.

Poids total des diamants : 13 cts environ.

Longueur : 98 cm environ.

A diamond and 18k gold sautoir.

10 000 / 12 000 €

**318| GILBERT ALBERT
ALLIANCE**

Souignée de petites perles d'or jaune et de diamants sertis clos.

Poinçon de maître.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring, by Gilbert Albert.

1 500 / 2 000 €



313

**319| GILBERT ALBERT
ALLIANCE ASYMETRIQUE**

En or jaune perlé, centrée de diamants sertis clos.

Poinçon de maître.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A diamond and 18k gold ring by Gilbert Albert.

1 200 / 1 500 €

**320| VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE BANDEAU**

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants ceint de cabochons de corail et d'onyx.

Signée, numérotée.

A diamond, onyx, coral and 18k gold ring, by Van Cleef & Arpels.

600 / 900 €

**321| POIRAY
BAGUE BANDEAU**

En or jaune, centrée d'une ligne de diamants en chute.

Signée.

A diamond and 18k gold ring, by Poiray.

800 / 1 200 €

322| LARGE ALLIANCE

En or jaune, agrémentée d'une suite de motifs nacrés de forme octogonale et de petits saphirs sertis clos.

TDD : 55; US : 7 3/4 (non modifiable).

A sapphire, mother of pearl and 18k gold ring.

300 / 400 €



314



315



316



317



321



320



319



318



322



323

323| COLLIER

D'importantes perles de corail en chute.

A coral necklace.

2 000 / 3 500 €

324| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, chacun orné d'une belle demi-perle de corail.

A pair of coral and 18k gold earrings.

500 / 700 €

325| PAIRE DE BROCHES GRENOUILLES

En or jaune émaillé vert.

A pair of enamel and 18k gold frog brooches.

800 / 1 200 €



324

**326| MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
CITRONS**

En titane et or jaune, pavés de diamants et de saphirs jaunes, les feuilles en tsavorite. Signés.

Accompagnés de leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

A pair of titanium and 18k gold lemon earrings by Margherita Burgener with yellow sapphire, diamond and tsavorite.

5 000 / 5 500 €



325



326

327



328

327| SAUTOIR

En perles d'agate verte et viroles d'or jaune.

An agate and 18k gold necklace.

1 000 / 1 500 €

328| GRANDE BROCHE FLEURS

En corail sculpté, les feuilles serties de diamants cognac et tsavorites sur or noirci. Peut se porter en pendentif.

A coral, diamond, tsavorite and 18k gold brooch.

2 500 / 3 500 €



329

**329| CARTIER
BRACELET «LOVE»**

En or jaune. Signé, numéroté.
Accompagné de son tournevis et de son écrin de la Maison Cartier.
Taille 18 (gravé).

An 18k gold «Love» bracelet, by Cartier.

2 000 / 3 000 €

**330| CARTIER
BAGUE «TRINITY» MOYEN MODELE**

En trois tons d'or.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Cartier
TDD : 50; US : 5 (non modifiable).

An 18k gold «Trinity» ring, by Cartier.

700 / 1 000 €

**331| CARTIER
BAGUE JONC**

En or jaune.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
TDD : 55 - 56 ; US : 7 (modifiable).

An 18k gold ring, by Cartier.

900 / 1 200 €

**332| CARTIER
MONTRE BRACELET «LOVE»**

En or rose, la lunette sertie de diamants, cadran argenté rayonnant, chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet satin noir.
Signée, numérotée.

Dans son écrin et sa pochette de voyage de la maison Cartier.

An 18k gold and diamond «LOVE» watch by Cartier.

2 500 / 3 000 €

**333| CARTIER
BRACELET COUGAR**

En jonc ouvert de deux tons d'or tressé terminé de deux têtes de cougars affrontées, leur collier d'or gris sertie de diamants. Signé, numéroté.
Accompagné de son certificat d'authenticité et de sa pochette de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold Cougar bracelet by Cartier.

2 500 / 3 500 €



330



331

**334| CARTIER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES «TRINITY»**

En trois tons d'or.
Signées, numérotées.

A pair of 18k gold «Trinity» earrings, by Cartier.

1 500 / 1 800 €

**335| CARTIER
BRACELET «DOUBLE CŒUR»**

En ruban de cœurs d'or jaune affrontés.
Signé, numéroté.
Dans son écrin de la Maison Cartier.

An 18k gold « Double Cœur » bracelet by Cartier

1 800 / 2 800 €

**336| CARTIER
EPINGLE DE CRAVATE
TETE DE PANTHERE**

En or jaune, les yeux piqués d'émeraudes, le museau terminé d'onyx.
Signée, numérotée.

Accompagnée de son certificat d'authenticité et de sa pochette de la Maison Cartier.

An emerald, onyx and 18k gold Panthère tie pin by Cartier.

600 / 800 €

**337| CARTIER
ALLIANCE SOUPLE «DOUBLE COEUR»**

En suite de cœurs affrontés d'or jaune.
Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.
TDD : 55-56; US : 7 1/4 (non modifiable).

An 18k gold «Double Cœur» ring by Cartier.

1 000 / 1 500 €



332



333



334



336



335



337



337
BIS



**337 | VAN CLEEF & ARPELS
PARURE «ALHAMBRA»**

En or jaune et nacre comprenant :
Un sautoir ponctué de 20 motifs de trèfles à quatre feuilles sertis de pétales de nacre

Longueur : 86 cm environ.

6 000 / 8 000 €

Une paire de pendants d'oreilles du même modèle, en deux motifs de trèfle de nacre en chute.

Hauteur : 5,5 cm environ.

3 000 / 4 500 €

Un bracelet du même modèle, en cinq motifs de trèfles de nacre.

Longueur : 20 cm environ.

3 000 / 4 000 €

Signés, numérotés.

Dans leur écrin de daim vert accompagnés de deux certificats de la Maison Van Cleef.

A mother of pearl and 18k gold «Alhambra» parure by Van Cleef & Arpels comprising a long necklace, a pair of ear pendants and a bracelet.

Les trois éléments sont vendus avec faculté de réunion.

**338 | CARTIER
BRACELET**

En suite de perles godronnées de lapis-lazuli montées sur un fin jonc d'or jaune. Fermoir en boucle d'or jaune diamantée. Signé, numéroté.

Dans une pochette de voyage de la Maison Cartier.

A diamond, lapis-lazuli and 18k gold bracelet by Cartier.

10 000 / 12 000 €

**339 | CARTIER
BROCHE TORTUE**

En or jaune ciselé, la carapace en résille d'or sertie de diamants, les yeux piqués de cabochons de saphir.

Signée et numérotée.

Acquise en 1960 auprès de la Maison Cartier.

Accompagnée de son écrin et d'un courrier de la Maison Cartier.

A diamond and 18k gold «turtle» brooch by Cartier.

3 500 / 5 000 €



338



340

340| BELLE TANZANITE SUR PAPIER

De taille ovale, d'un poids exceptionnel de 92,20 cts.

An unmounted oval shaped tanzanite weighing 92,20 cts

45 000 / 55 000 €

Certificats Lotus Gold (Thaïlande) et GIA attestant : zoïsite naturelle, variété tanzanite, couleur «vivid» naturelle.

La plupart de ces gemmes viennent d'une petite mine du pays de Merelani en Tanzanie, au pied du majestueux mont Kilimandjaro.



339



341

**341| CARTIER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
«PANTHERE»**

En or jaune.
Signées, numérotées.

*A pair of 18k gold «Panthere» earrings,
by Cartier.*

1 500 / 1 800 €



342

**342| CARTIER
BAGUE «MENOTTE»**

En jonc lisse d'or rose, retenu par deux
améthystes coniques.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.

*An amethyst and 18k gold «Menotte» ring,
by Cartier.*

1 000 / 1 500 €



343

**343| CARTIER
BRACELET «PASHA»**

En suite de cinq motifs ajourés d'or
jaune.
Signé, numéroté.
Accompagné de son écrin, sa surboîte
et son certificat d'authenticité de la
Maison Cartier.

*An 18k gold «Pasha» bracelet, by
Cartier.*

1 800 / 2 500 €

**344| CARTIER
BAGUE «PASHA»**

En or jaune, citrine, améthyste.
Signée, numérotée.
Dans son écrin et sa surboîte de la Maison
Cartier.

*A citrine, amethyst and 18k gold «Pasha»
ring, by Cartier.*

1 800 / 2 500 €



344

**345| CARTIER
DEMI-PARURE «PANTHERE»**

Comprenant un **collier** et un **bracelet** en
maille panthère d'or jaune, chacun centré
d'un pavage de diamants.
Signés, numérotés.

Poids total : 122,9 g (18k - 750)

*A diamond and 18k gold «Panthere» ensemble
comprising a necklace and a bracelet, by
Cartier.*

16 000 / 20 000 €

**346| CARTIER
BAGUE «PANTHERE»**

En jonc d'or jaune, la tête et la queue
pavées de diamants, les yeux sertis de
rubis facettés.
Signée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

*A diamond, rubis and 18k gold «Panthere»
ring by Cartier.*

12 000 / 16 000 €



345



345



346



347 | COLLIER RUBAN

A maille articulée d'or jaune, interrompu de motifs diamantés sur or gris.
Poids : 57,3 g (18k-750).

An 18k gold and diamond necklace.

800 / 1 200 €

347

350 | PENDENTIF CŒUR

En or jaune, bombé d'un pavage de saphirs en serti mystérieux, dans un entourage à la forme de diamants, accompagné de sa chaîne d'or jaune.
 Conservé dans un écrin en cuir brun.

A diamond, sapphire and 18k gold heart pendant, with its chain.

2 800 / 3 500 €

348 | DEMI PARURE

En deux tons d'or, comprenant une **bague** centrée d'un cabochon de rubis dans un entourage de diamants baguette et ronds et agrémentée de saphirs calibrés, et une paire de **clips d'oreilles** assortis.

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold ensemble comprising a ring and an assorted pair of ear clips.

6 000 / 8 000 €

351 | DEMI PARURE FLEURS

En or jaune, comprenant une **bague** et une paire de **clips d'oreilles** en or jaune, les pétales en serti invisible de saphirs rehaussés de diamants.

A diamond, sapphire and 18k gold set comprising a ring and a pair of earrings.

3 000 / 4 500 €

349 | BRACELET MULTIRANGS

De perles de lapis-lazuli, le fermoir en or jaune et diamants.

A diamond, lapis-lazuli and 18k gold bracelet.

800 / 1 200 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

352 | POIRAY BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, ornée d'un pavage de saphirs et de diamants dans des sertis losangiques. Signée, numérotée.

A diamond, sapphire and 18k gold ring by Poiray.

700 / 1 000 €



348



350



351



352





353

353| COLLIER

De perles des Mers du Sud blanches et dorées. Fermoir boule en or jaune.

An 18k gold and Southern Seas pearl necklace.

3 000 / 4 000 €

354| BRACELET JONC ARTICULE

En deux tons d'or et fleurs pavées de diamants, le cœur de l'une orné d'une perle de culture.

A diamond, cultured pearl and 18k gold bracelet.

2 000 / 2 500 €

355| DEMI-PARURE

En passementerie d'or jaune perlé comprenant un **bracelet** agrémenté d'agrafes d'or jaune diamantées et une paire de **boucles d'oreilles** ponctuées de perles de culture assortie. Gravée J T, numérotée.

A diamond and 18k gold ensemble comprising a bracelet and a pair of assorted ear clips.

3 500 / 5 000 €

356| SAUTOIR

De perles de culture, le fermoir en or gris.

A cultured pearl and 18k gold long necklace.

300 / 400 €

**357| REGNER
BROCHE NŒUD**

Ciselée de chevrons d'or jaune, ponctuée de lignes de diamants. Signée.

A diamond and 18k gold brooch by Regner

1 200 / 1 500 €

358| BAGUE

En deux tons d'or centrée d'un assemblage de diamants jaunes, l'épaulement croisé pavé de diamants.

A fancy yellow diamond, white diamond and 18k gold ring.

1 400 / 1 600 €

**359| VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE «ALHAMBRA»**

En or jaune et nacre blanche. Signée, numérotée. Dans son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

A mother of pearl and 18k gold «Alhambra» ring, by Van Cleef & Arpels.

1 800 / 2 500 €



354



356



357



358

355



359



355



364



360

**360| GRAFF
PENDENTIF COEUR**

En or jaune, serti de diamants jaunes. Il est accompagné de sa chaîne.
Signé, numéroté.
Accompagné de son écrin et de sa surboîte et d'une attestation en valeur d'assurance de la Maison Graff.

A yellow diamond and 18k gold heart pendant, by Graff.
2 000 / 3 000 €

**363| SABBADINI
BROCHE FLEUR**

En or jaune, les pétales en serti invisible de saphirs jaunes, le cœur piqué de diamants.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Sabbadini.

A diamond, sapphire, 18k and 14k gold flower brooch, by Sabbadini.
6 000 / 7 000 €

**361| FRED
BAGUE**

En jonc asymétrique d'or jaune, soulignée d'une suite de trois diamants blancs et jaunes taillés en cœur, chacun pesant environ 1 ct, épaulée sur un côté de trois petits diamants.
Signée.

A diamond and 18k gold ring set with three heart shaped yellow and white diamonds by Fred.
7 000 / 10 000 €

**364| BOUCHERON
BAGUE ESCARGOT**

En or jaune et or gris, le corps pavé de diamants et la coquille pavée de saphirs de couleur et de diamants.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Boucheron.

A diamond, sapphire and 18k gold snail ring, by Boucheron.
15 000 / 25 000 €

**362| CARTIER
BRACELET**

En tresse de multi-rangs de petites perles de culture, fermoir boucle en or jaune pavé de diamants.
Signé, numéroté.
Dans sa pochette de voyage de la Maison Cartier.

A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet by Cartier.
8 000 / 12 000 €

**365| VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET JONC BOMBE ARTICULE**

En or jaune, souligné d'un pavage de diamants.
Signé, numéroté.

A diamond and 18k gold bracelet, by Van Cleef & Arpels.
4 000 / 6 000 €



361



363



362



364



365



366

366 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleurs d'or jaune, pavés et piqués de diamants blancs et fancy.

A pair of diamond and 18k gold ear clips.

1 200 / 1 800 €

367 | GEORGES LENFANT POUR HERMES BRACELET

En or jaune, à maille chaîne d'ancre. Signé, numéroté et poinçon de maître. Poids : 91,5 g (18k - 750).

An 18k gold bracelet by Georges Lenfant for Hermès.

3 000 / 4 000 €

368 | COLLIER

En légère chute de belles perles «Gold» des Mers du Sud, le fermoir en deux demi-perles d'or jaune affrontées, pavées de diamants.

A golden South Seas pearl, diamond and 18k gold necklace.

6 000 / 8 000 €

369 | HERMES BROCHE ECUREUIL

En or jaune ciselé, l'œil en rubis. Vers 1950. Signée, numérotée.

An 18k gold squirrel brooch, by Hermès. Circa 1950

800 / 1 200 €

370 | CHRISTIAN DIOR BAGUE SERPENTS

En or jaune et émail vert olive, les têtes et les yeux piqués de diamants. Signée.

TDD : 51-52; US : 6 (non modifiable).

A diamond, enamel and 18k gold ring, by Christian Dior.

3 800 / 4 500 €

371 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un diamant rond pesant environ 2,30 cts, l'épaulement en gradins soulignés de diamants.

An 18k gold and diamond ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2,30 cts.

5 000 / 7 000 €

372 | HERMES BROCHE BOURDON

En or jaune, les ailes en or gris ciselé, les yeux en perles de jais. Vers 1950. Signée, numérotée.

A jet and 18k gold bumblebee brooch, by Hermès. Circa 1950

800 / 1 200 €



367



369



368



370



371



372



375

**373| GRAFF
LARGE ALLIANCE**

En platine et or jaune, agrémentée de fleurettes de diamants blancs et jaunes. Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin, de sa surboîte et d'une attestation en valeur d'assurance de la Maison Graff.

TDD : 52-53; US : 6 (non modifiable).

A diamond and platinum ring, by Graff.

4 000 / 6 000 €

374| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

Chacune ornée d'un rare diamant cœur de couleur fancy jaune intense pesant respectivement 3,01 et 3,02 cts dans un entourage de diamants blancs.

A pair of diamond and 18k gold earrings each set with an heart shaped fancy intense yellow diamond weighing respectively 3.01 and 3.02 cts.

80 000 / 100 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow naturelle, pureté VS1.

375| BAGUE

De forme légèrement asymétrique, ornée d'un diamant poire de couleur fancy jaune vivid pesant 3,09 cts dans un entourage de diamants, l'épaulement également souligné de diamants.

A diamond and 18k gold ring set with a pear shaped Fancy Vivid Yellow diamond weighing 3,09 cts.

180 000 / 220 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Vivid Yellow naturelle, pureté VVS2.



373



374



375



376

376 | BRACELET JONC

En or rose, à demi pavé de diamants.
Poids des diamants : 6,50 cts environ.

A diamond and 18k gold bracelet.
3 800 / 4 500 €



377

377 | BAGUE «GOURMETTE»

En trois rangs de trois tons d'or, celui du centre pavé de diamants.

A diamond and 18k gold ring.
1 200 / 1400 €



378

378 | ALLIANCE

En or jaune, sertie de saphirs roses.
TDD : 54 ; US : 7 (non modifiable)

A pink sapphire and 18k gold ring
600 / 800 €



379

**379 | MAUBOUSSIN
BAGUE « MES COULEURS A TOI »**

En double jonc ouvert d'or rose, ornée d'un quartz fumé triangulaire entouré piqué aux angles de petits diamants, l'épaulement pavé de diamants. Signée, numérotée. Dans son écrin de la Maison Mauboussin.

A diamond, quartz and 18k gold «Mes couleurs à toi» ring, by Mauboussin.
800 / 1 200 €

**379 | BRACELET LIGNE
BIS**

En or rose, serti de diamants ronds.

A diamond and 14k gold bracelet.
1 200 / 1 800 €

379
BIS



380

**380| GAIA REPOSSI
BAGUE «MAURE» AJOUREE**

En dentelle d'or rose, agrémentée d'une ligne de diamants ronds sertis clos.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Repossi.

A diamond and 18k gold «Maure» ring by Gaia Repossi.

6 000 / 8 000 €

**381| VERSACE
DEMI-PARURE**

En or rose, saphirs roses, corolles de diamants ronds et baguette comprenant un bracelet, une bague et une paire de boucles d'oreilles.
Signés.
Dans leurs écrins de la Maison Versace

A pink sapphire, diamond and 18k gold demi-parure by Versace, comprising a bracelet, a ring and a pair of earrings.

20 000 / 25 000 €

382| BRACELET LIGNE

En or jaune, en suite de diamants ronds.
Poids des diamants : 4,30 cts environ.

A diamond and 18k gold tennis bracelet.

3 000 / 4 000 €

**383| BRANAR
BAGUE TREFLE**

En or rose, les pétales en améthystes facettées et petits diamants.
Signée.

A diamond, amethyst and 18k gold flower ring, by Branar.

800 / 1 200 €



381



382



381



383



384

**384 | CHOPARD
PAIRE DE BEAUX PENDANTS
D'OREILLES**

En girandoles d'or gris, en cascade de saphirs et de diamants.
Signés, numérotés.
Hauteur d'un pendent : 8,7 cm environ

A pair of diamond, sapphire and 18k gold ear pendants, by Chopard.

18 000 / 25 000 €

Certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

**385 | PAIRE DE BELLES BOUCLES
D'OREILLES FLEURS**

En titane rosé, les pétales pavés de diamants et bordés de saphirs roses, le cœur serti de trois saphirs roses.
Hauteur : 5,2 cm environ

A pair of diamond, pink sapphire and titanium ear clips.

30 000 / 40 000 €

**386 | GEORLAND
BELLE BAGUE BOULE**

En or gris, centrée d'un saphir rose taillé en poire pesant 10,25 cts dans un entourage à la forme de diamants, la monture pavée de saphirs roses.
Poinçon de maître.

A diamond, pink sapphire and 18k gold ring set with a pear shaped sapphire weighing 10,25 cts, by Georland.

12 000 / 15 000 €

Certificat Gem Paris attestant : origine Madagascar, couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).



385



386

387 | BAGUE

En jonc d'or rose, centrée d'un rare diamant poire de couleur fancy orangé rose pesant 2,02 cts dans un entourage de diamants roses, l'épaulement en double joncs ouvert souligné de diamants roses.

A pink diamond and 18k gold ring set with a pear shaped Fancy Orangy Pink diamond weighing 2,02 cts.

250 000 / 300 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Orangy Pink naturelle, pureté SI1.



387



387



388



388

**388 | GRAFF
EXCEPTIONNELLE BAGUE**

En platine, sertie d'un très beau diamant Golconde de taille émeraude pesant 13,01 cts, épaulé de deux diamants de taille trapézoïdale pesant ensemble 1,76 ct.

Signée.

Gravée 13.01 D FL

Dans son écrin de la Maison Graff.

Accompagnée d'une attestation d'assurance de la Maison Graff.

A diamond and platinum ring set with an emerald cut diamond weighing 13,01 cts, by Graff.

800 000 / 1 200 000 €

Accompagnée de deux certificats GIA :

- l'un de 2001 attestant : couleur D, pureté Flawless.

- le second de 2021 attestant : couleur D, pureté VVS1 et accompagné d'une lettre appendix attestant du type II A du diamant (Golconde).

Provenance : collection privée Monaco.



388



Gemological Institute of America, Inc.
 5355 Armada Drive
 Carlsbad, CA 92008 USA
 T +1 760 603 4500
 F +1 760 603 1814
 E labservice@gia.edu
 GIA.edu

October 07, 2021

DIAMOND TYPE CLASSIFICATION FOR GIA DIAMOND GRADING REPORT #11570421

Scientists classify diamonds into two main "types" - type I and type II - based on the presence or absence of nitrogen which can replace carbon atoms in a diamond's atomic structure. These two diamond types can be distinguished on the basis of differences in their chemical and physical properties. Type II diamonds contain little if any nitrogen and they are subdivided into two groups (IIa and IIb) both of which are quite rare (less than 2% of all gem diamonds).

According to the records of the GIA Laboratory, the 13.01 carat Emerald Cut diamond described in GIA Diamond Grading Report #11570421 has been determined to be a **type IIa** diamond. Type IIa diamonds are the most chemically pure type of diamond and often have exceptional optical transparency. Type IIa diamonds were first identified as originating from India (particularly from the Golconda region) but have since been recovered in all major diamond-producing regions of the world.

Among famous gem diamonds, the 530.20 carat Cullinan I and the 105.60 carat Koh-i-noor are examples of type IIa.

FACSIMILE This is a digital reproduction of the original GIA Report. This reproduction might not be identical to the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

The information specific to the article described in this document ("Information") is a part of the GIA Report referenced herein (the "Report") as if such Information was included in such Report. The information was obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of examination. Neither the information nor the Report is a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7228 or +1 760 603 4500. The limitations and disclaimers on the Report and in the client agreement with GIA governing the Report apply to the Information. By requesting GIA to provide this Information, you agree that you will not provide it to any person or entity without also providing the Report (or a copy of the Report).

©2019 Gemological Institute of America, Inc.

The World's Foremost Authority in Gemology™ Ensuring the Public Trust since 1931

**389 | ALEXANDRE REZA
OURS CHARMEUR**

En jade jadéite de Birmanie, sur banquise d'agate, le chapeau en or jaune, les yeux incrustés d'émeraudes devant son miroir d'or jaune cordé couronné d'un papillon serti de rubis et diamants. A sa droite, un petit serpent d'or jaune, les yeux piqués de diamants se dresse devant un panneau «Paris 23 Place Vendôme» en or jaune émaillé bleu.

Dans son écrin de présentation à la forme.
Monogrammé.

Dimensions : 17,5 x 13,5 cm environ.

A diamond, ruby, emerald, burmese jadeite, agate and 18k gold decorative bear, by Alexandre Reza.

1 500 / 2 500 €



389



389



390

**390 | LEYSEN
PETIT OURS POLAIRE AU BALLON
DE DIAMANT**

En or gris ciselé, les yeux piqués de saphirs et le col souligné de diamants. Il tient dans ses pattes un diamant noir facetté pesant 33,70 cts. Il est posé sur une banquise de cristal de roche.

Accompagné de son écrin d'origine et d'un certificat d'authenticité de Monsieur Henri Leysen.

Dimensions : 17 x 9 x 4,5 cm environ.

A diamond, sapphire, rock crystal and 18k gold polar bear, by Leysen.

30 000 / 35 000 €

Certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Black.





ECRIN DE BIJOUX D'UNE ÉLÉGANTE

SON HISTOIRE EST UN ROMAN

Fernande T.M., héritière du Casino de Nice, égérie de la « Café Society », elle a mené grand train, partageant son temps entre Monaco, Paris, Deauville, Cannes, allant de fêtes en fêtes... fourrures, limousines, amants, bijoux

Elle se reposait de temps en temps de ce tourbillon luxueux dans sa belle villa du Cap d'Antibes.

Dans une petite valise en crocodile de la Maison Hermès gravée à ses initiales, nous avons sélectionné ces quelques bijoux lui ayant appartenu...



391

391| VAN CLEEF & ARPELS IMPORTANTE BROCHE DE REVERS

En enroulements de platine et or gris et motifs rayonnants, sertis de diamants ronds et baguette.

A diamond, platinum and 18k gold brooch, by Van Cleef & Arpels.

35 000 / 50 000 €

392| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine, retenant des cercles de briolettes de diamants.
Vers 1920.

A pair of platinum and diamond ear pendants. Circa 1920.

7 000 / 10 000 €

393| VAN CLEEF & ARPELS MONTRE CADENAS

En platine, sertie de diamants ronds et baguette, le bracelet en tubogaz.

A platinum and diamond «cadenas» lady's wristwatch, by Van Cleef & Arpels.

18 000 / 30 000 €

394| BROCHE DOUBLE CLIP

En enroulements de platine et d'or gris, soulignés de diamants ronds et baguette et sertis clos d'un diamant rond, l'ensemble surmonté de trois lignes de pierres rouges.

A platinum, 18k gold, diamond and red stones brooch.

3 500 / 4 500 €

395| BAGUE PONT ART DECO

En platine, la corbeille rectangulaire pavée de diamants et centrée d'une émeraude poire, l'épaulement à gradins.
Vers 1930.

An Art Deco diamond, platinum and emerald ring.

3 500 / 5 000 €

396| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En fleurs de platine, serties de diamants de taille ancienne, dont un plus important au centre pesant 0,80 ct environ.

A pair of platinum and diamond ear studs.

4 000 / 5 000 €

397| BRACELET RUBAN ART DECO

A maillons ajourés de platine et d'or gris, sertis de diamants ronds et baguette de taille ancienne.

An Art Deco diamond, platinum and 18k gold bracelet.

5 000 / 8 000 €

398| BAGUE MARGUERITE

En or jaune et platine, sertie de diamants de taille ancienne et centrée d'un diamant pesant environ 1 ct.

A platinum, 18k gold and diamond ring.

1 500 / 2 000 €



397



392



393



394



395



396



398

399 IMPORTANT PENDENTIF CROIX

En platine, les branches légèrement godronnées serties de diamants de taille ancienne. Et sa chaîne.

A platinum and diamond cross pendant. And its chain.

4 000 / 6 000 €

400 PENDENTIF-BROCHE A TRANSFORMATION

En or jaune, en fleurs et feuillages ajourés serties de diamants taillés en rose. Le motif central se détache.
Epoque XIXème.

A 19th Century rose cut diamond and 18k gold brooch-pendant.

1 800 / 2 500 €

401 BAGUE «S»

En or jaune et platine, soulignée de diamants taillés en rose et centrée d'une ligne de 3 diamants de taille ancienne pesant ensemble environ 1,20 ct.
Vers 1900.

A rose cut diamond, platinum, 18k gold and old cut diamond ring. Circa 1900.

4 000 / 6 000 €

402 BRACELET MONTRE

En tissu d'or jaune, la boucle à rabat soulignée et arrêtée de motifs de diamants, dissimule une montre.

A diamond and 18k gold bracelet and watch.

3 000 / 4 000 €

403 BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'un cabochon de saphir étoilé, dans un entourage à la forme de diamants ronds.

A diamond, 18k gold and star sapphire cabochon ring.

1 500 / 2 500 €

404 DEMI-PARURE NŒUD DES ANNEES 40

En or jaune, comprenant une broche et une paire de pendants d'oreilles en nœud d'or jaune, terminés de deux ou trois lignes de tubogaz, retenues par un lien de diamants.

An 18k gold and diamond demi-parure, comprising a brooch and a pair of ear pendants. Circa 1940.

1 500 / 1 800 €

405 LALAOUNIS PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, en tête de béliers affrontés.

A pair of 18k gold earrings by Lalaounis.

1 000 / 1 500 €

406 BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants ronds.

A diamond and 18k gold bracelet.

3 500 / 4 500 €

407 PAIRE DE BRACELETS JONCS

En or jaune et argent, serties d'une ligne de diamants de taille ancienne ou d'une ligne de diamants et d'émeraudes alternés.
Epoque Napoléon III.

Two diamond, emerald, silver and 18k gold bracelets. Circa 1860.

2 500 / 4 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

408 SAC

En tissu d'or, le fermoir ponctué de diamants et de saphirs.
Epoque XIXème.
Poids : 181,2 g

A diamond, sapphire and 18k gold purse. 19th Century.

3 000 / 4 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

409 BRACELET

En chaîne d'or jaune, agrémenté d'importantes breloques en or jaune et argent.

A silver and 18k gold charms bracelet.

2 000 / 3 000 €

Lot visible sur www.hvmc.com

410 HERMES VALISE A BIJOUX

En crocodile gold.
Gravée d'un chiffre doré.

A jewelry case by Hermès.

150 / 250 €

Lot visible sur www.hvmc.com



402



400



399



401



403



405



404



406

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

IMPORTANTES BIJOUX DIMANCHE 12 & LUNDI 13 DECEMBRE 2021

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM

NAME AND FIRSTNAME

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

CITY

PAYS

COUNTRY

TELEPHONE

PHONE

BUREAU

OFFICE

MOBILE

CELLPHONE

FAX

E-MAIL

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO €

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/Required bank references (please complete and join the following form) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / IBAN	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de ventes, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relative de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise officielle est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

signifiées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'empêche aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certains défauts qui ne modifient pas la nature et l'authenticité ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

Mobilier, tableaux et objets d'art

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-encadrage, le doublage ou le serrage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

Bijoux et montres

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les empêcher d'être thermiquement traitées pour les gemmes, blanchiment pour les perles. Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joailleries. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importées et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, demandant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise à posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaillé de tortue et tout le matériau en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils sont portés intégrés de bijoux anciens.

LES PIERRES BIJOUX

Les bijoux ornés de rubis ou de jades biemans, ne peuvent être exportés vers les États-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades biemans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'attaché infère ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le récupérer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré et vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'acheter pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le lot est écarté clairement, et même si le mot « Adjudé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères du dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

INCIDENTS TÉLÉPHONIQUES

Tout acheteur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables être formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PREX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est posée. Sur ce comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'acheteur aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 bis n°1014 du 29/12/1979 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les départs précédés de ce signe sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T²) en sus des trois ligatures. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation. Le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant de, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiées par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un traducteur est nécessaire afin de traduire cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transfrontaliers afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquiescer des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

RÈGLEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 € Les chèques en euros sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule description des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur et n'est donc ni non recevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraîne une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un maximum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'attribution de dommages et intérêts liés à une procédure.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEX, 15 rue Froyssinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huis clos. Au-delà, des frais de stockage seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 0556730000 Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of disputes regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PRINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and porquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Should they must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «stop» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers. Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone bids must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emption right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of its export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of re-export. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro.
- By bank transfer in Euro.
- By Visa or MasterCard with proof of identity.
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €. Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releasing from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation. In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is a member of the Régistre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SIMEV, 15 rue Tréport 75015 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to ensure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-dwelling.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expense.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT JER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MCSB 1273 9000 7005 5673 0000 071

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Monte-Carlo Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименование, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименование составляется только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за персональную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственности в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указанных относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не влияющие на свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгом обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не являющихся частью оригинального свойства вещи или искажающие ее эстетичный характер, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паретирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И КАМНИ

Центные камни и алмазы

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и протирка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий.

В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавца Hôtel des Ventes de Monte Carlo может быть получено заключение геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неопыленной частью старинных украшений. Высококачественные материалы, фигурирующие на сертификатах украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или изаветом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и изаветов бирманского происхождения.

Часы

Все часы продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнить регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для тупого индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наименьшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, дело после произнесения слова «Продано» передается немедленно лоторию выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страхование.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из Банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение обязательств в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указаны примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представляются с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществлять право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов. Заявка о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеуказанного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о порядке публичных торгов предметом мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведений искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведений искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо первоначальной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (VAT) или 20% (TVA). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

В зависимости от первоначальной цены аукцион покупатель обязан заплатить комиссию в размере 2,7% за вычетом аванса при стоимости приобретения лота до 500 000 евро включительно, 2% — при стоимости лота от 500 000 евро до 2 000 000 евро и 20% — при стоимости от 2 000 001 евро.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированный банковский чек в евро,
- посредством банковского перевода в евро,
- посредством банковской карты Visa или MasterCard с предоставлением удостоверения личности,
- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
- На все платежи картой American express будет увеличено на сумму 2,75%.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Период права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предпродажных аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безответственным ослаблением подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Monte-Carlo принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (TM), различием которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются.

RIB HVMC

Code Banque 15607
Code Guichet 00064
Numéro de Compte 60321664861
Clé RIB 91

Domiciliation
Banque Populaire Côté d'Azur
CCBPMCM1XXX

IBAN

(International Bank Account Number)
MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MONTRES DE COLLECTION

13 DÉCEMBRE 2021 - 18H30



CARTIER PASHA

Vers 2011
or jaune 18K.

EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

**CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM**

EXPERT

**MONTRES HORLOGERIE
DIDIER GUEDJ**
+33 6 80 15 30 79

MOBILIER ET OBJETS D'ART

14 DÉCEMBRE 2021 - 17H30



PAIRE D'ATLANTES
GIACOMO PIAZZETTA (1640 -1705)
H : 160 cm L : 60 cm P : 40 cm

EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

CONTACT

SONNY PALOMBA
+377 93 25 88 89
spalomba@hvmc.com

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

SCULPTURES

DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^{ème} SIÈCLE

14 DÉCEMBRE 2021 - 14H15



PORTRAIT DE JEUNE FEMME

Art romain, période antonine, II^{ème} siècle
Marbre ; H. 33 cm

EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

**CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM**

EXPERT

**MEMBRE DE LA F.N.E.P.S.A
BIANCA MASSARD
+33 6 16 43 00 95**

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - + 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MAROQUINERIE DE LUXE

15 DÉCEMBRE 2021 - 14H30



EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

CONSULTANTE

EMILIE BELMONTE
+377 93 25 88 89
ebelmonte@hvmc.com

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - + 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VINS ET SPIRITUEUX

16 DÉCEMBRE 2021 - 14H30



EXPOSITION

Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

CONTACT

ANNE LAURE CARREGA
+377 93 25 88 89
alcarrega@hvmc.com

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - + 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, veuillez consommer avec modération







HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com