

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



IMPORTANTS BIJOUX

DIMANCHE 8 & LUNDI 9 DECEMBRE 2019



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

EXPERTS

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

ASSISTÉ DE DOMITILLE LANCRENON

domitille@beauvois.info

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdelaroche@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

SHERLEY MICALLEF

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

smicallef@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DIMANCHE 8 & LUNDI 9 DECEMBRE 2019

IMPORTANTES BIJOUX & PIERRES PRÉCIEUSES D'EXCEPTION

1^{ERE} VACATION DIMANCHE 8 À 15H

LOTS 1 à 200

2^{EME} VACATION LUNDI 9 À 15H

LOTS 201 à 406

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 DECEMBRE 2019

DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30

PENDANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES

TÉL : 00 377 93 25 88 89

FAX : 00 377 93 25 88 90

CATALOGUE ET PHOTOS SUR

WWW.HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90

acdelaroche@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE :

4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

PHOTOGRAPHIES : STUDIO SEBERT - DESIGN : HVMC

IMPRIMERIE : GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET
HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci
d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
78	0,70 ct + 0,90 ct + 1,10 ct environ	Rond (x3)	Pas de certificat
271	1,00 ct	Poire	L.F.G. : E/VVS2
227	1,01 ct	Cœur	L.F.G. : F/VS1
22	1,10 ct environ	Coussin	Pas de certificat
302	1,20 ct environ (x2)	Coussin (x2)	Pas de certificat
311	1,40 ct	Navette	Pas de certificat
262	1,50 ct environ (x2)	Poire	Pas de certificat
352	1,78 ct	Rond - Brillant	L.F.G. : I/SI2
21	1,82 cts	Rectangulaire	L.F.G. : G/VS2
19	1,90 ct environ	Rond-Taille Ancienne	
24	2,00 cts	Rond - Brillant	H.R.D. : H/SI1
370	2,06 cts + 0,90 ct + 0,43 ct + 0,41 ct	Cœur (2,06 ct) + Poires (0,41ct + 0,43 ct + 0,90 ct)	G.I.A. : H/SI2 (2,06 cts) + F/VS2 (0,90 ct) + E/VVS1 (0,43 ct) + E/IF (0,41 ct).
26	2,07 cts	Rond - Taille Ancienne	L.F.G. : I/SI2
279	2,20 cts environ	Rond - Brillant	Pas de certificat
369	2,20 cts environ	Rond - Brillant	Pas de certificat
25	2,60 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : H/VS2
27	3,01 cts	Émeraude	H.R.D. : G/VVS2
20	3,04 cts	Rectangulaire à pans coupés	L.F.G. : G/VS2
170	3,10 cts	Asscher	G.I.A. : G/VS2
265	3,27 cts	Rond - Taille Ancienne	L.F.G. : I/SI2
80	4,14 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : I/VVS2
300	4,16 cts + 4,54 cts	Rond - Brillant (x2)	L.F.G. : K/VVS2 + L/VS1
57B	4,27 cts	Rectangulaire	L.F.G. : F/VS1
88	5,01 cts	Émeraude	H.R.D. : G/VS2
64	5,02 cts	Poire	I.G.I. I/SI1
185	5,10 cts	Coussin	Pas de certificat
389	6,43 cts	Rond - Brillant	C.G.L. : K/SI1
225	6,50 cts	Coussin	L.F.G. : L/VS1
60	7,11 cts	Poire	L.F.G. : D/IF (Type IIb)
399	10,38 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : H/VS1
200	10,80 cts environ (poids total)	Poires (x12)	G.I.A. : Dà E / VS à IF
195	10,83 cts	Ovale	L.F.G. : E/VVS2
374	47,45 cts environ (poids total)	Baguette et rond	H.R.D. : F à H / VVS à VS

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
196	1 ct environ + 1 ct environ	Poire (x2)	Pas de certificat
197	2,01 cts	Rectangulaire à pans coupés	
199	2,21 cts	Poire	Fancy Light Purplish Pink/ SI1
90	2,53 cts	Ovale	G.I.A. : Fancy Vivid Yellow / SI1

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
394	0,76 ct + 0,78 ct + 0,89 ct + 0,96 ct + 1,05 ct + 1,10 ct (x2) + 1,18 ct + 1,28 ct + 1,31 ct	Ovale (x10)	Gübelin : Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de Pigeon», sans modification thermique («Pigeon's Blood», no heat)
187	1 ct environ	Ovale (x5)	Pas de certificat
165	2,30 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
395	2,62 cts	Ovale	Gübelin : Birmanie (Myanmar), couleur «Sang de Pigeon», sans modification thermique («Pigeon's Blood», no heat)
191	3,01 cts	Ovale	G.R.S. : Mozambique, sans modification thermique (no heat)
188	3,20 cts	Ovale	R.A.G. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
368	3,41 cts	Coussin	C.G.L. : Mozambique, sans modification thermique (no heat).
269	3,72 cts	Coussin	G.R.S. : Madagascar, sans modification thermique (no heat).
200	5,12 cts (x2)	Coussin	S.S.E.F. + Gübelin + G.R.S. : Birmanie (Myanmar), type «Pigeon's Blood» (G.R.S.), sans modification thermique (no heat).
375	6,99 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat).

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
79	3,10 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
302	3,80 cts environ	Coussin	Pas de certificat
104	4,18 cts	Ovale	GEM PARIS : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
192	7,07 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
304	7,50 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
385	9,10 cts	Coussin	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
66	9,13 cts	Pain de sucre	Madagascar (Mines de Didyl), type «Royal Blue», sans modification thermique (no heat)
33	10 cts environ	Cabochon	Pas de certificat
49	10,16 cts	Ovale	Gübelin : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique
71	10,90 cts	Coussin	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
264	15 cts environ	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat).
261	16,5 cts (poids total)	Ovale (x4)	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
400	total]	Coussin	S.S.E.F. + Gübelin : Cachemire, sans modification thermique (no heat)
140	18,42 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
98	26,99 cts	Cabochon	Pas de certificat
396	60 cts environ	Cabochon	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
97	99,28 cts	Cabochon	Pas de certificat

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
37	2,20 cts + 5 cts environ	Bouclier (2,20 cts) et Goutte (5 cts)	C.G.L. : Colombie
290	2,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie
57A	3,11 cts	Octogonale à pans coupés	Gübelin : Colombie
340	3,74 cts environ	Cœur	Gübelin : Colombie
179	4,43 cts environ	Carrée	Pas de certificat
36	4,75 cts environ	Coussin	S.S.E.F. : Colombie, imprégnation modérée (moderate)
371	6,70 cts	Rectangulaire à pans coupés	S.S.E.F. : Colombie, imprégnation d'huile mineure (minor oil)
131	6,80 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie
398	10,08 cts	Rectangulaire à pans coupés	Gübelin + A.G.L. : Colombie
284	13,63 cts	Cabochon rond	C.G.L. : Colombie
133	14 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie
130	22 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie
48	23,45 cts environ	Poire	C.G.L. + Monaco Gem Lab : Colombie
42		Cabochon	Pas de certificat

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	FORME	CERTIFICAT
209	5.5 - 8.4 mm environ	Diverses	L.F.G. : Perles fines (natural pearls)
266	3.5 - 6.3 mm	Arrondie	L.F.G. : Perles fines (natural pearls)
267	8.85 - 10 x 12.80 mm + 8.35 - 9.35 x 13.00 mm	Goutte	Gübelin : Perles fines (natural pearls)
270	11.0 - 11.1 + 11.1 - 13.0	Bouton + Goutte	L.F.G. : Perles fines (natural pearls)
330	7.1 - 14.1 mm	Ovale + Goutte	L.F.G. : Perles fines (natural pearls)
235			En attente des résultats
238			En attente des résultats
240			En attente des résultats



INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Balestre	173
Balzano	210
Bellevue, Andrew	338, 345
Berr, Elke	66, 100, 107, 111, 112, 117, 269
Betti, Pierro	135
Boucheron	35, 46, 57B, 170, 259, 260, 325
Bucclatti	189
Bulgari	347, 349, 350, 351, 353, 381
Burgner, Margherita	101, 326
Cartier	44, 58, 58bis, 67, 171, 175, 178, 180, 190, 339, 340, 341, 343, 388, 397, 401
Chopard	137
De Grisogono	59
Després, Jean	294, 294 bis
Dior	152, 380
Dubuis, Roger	383
Fontana	234
Fred	331
Hermès	174, 177, 258
Janesich	265, 266
Mattioli	355
Mauboussin	56, 57, 57D, 103, 129
Mauboussin (monture)	26
Meister	36
Misani	336
O.J.- Perrin	150
Orisa	330
Ostertag	301
Paul, Bertrand	164, 166, 167, 168, 169
Pellegrin	80
Piaget	145, 289
Pomellato	110, 335
Renard, Jeanine	333, 334
Reposi	57A
Reposi, Constantino	370, 375
Rolot et Lemasson	63
Sabbadini	121, 132, 139, 146, 155
Sandoz, Gustave Roger	204
Seaman Schepps	359
Stern	323
Universal Genève pour Hermès	252
Uti	390
Van Cleef & Arpels	147, 151, 251, 373, 403
Webb, David	179, 344
Wiese, Jules	6

1^{ÈRE} VACATION

DIMANCHE 8 DECEMBRE À 15H

LOTS 1 À 200

COLLECTION PRIVÉE DE BIJOUX ET DE BAGUES ANCIENNES DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES

Cette collection, patiemment constituée par un amoureux de l'Histoire du bijou, au fil du temps, nous permet de découvrir les modes successives qui ont charmé les élégantes des siècles précédents, à travers des objets témoins de sentiments qui sont restés éternels.





1

1 | CROIX REGIONALE

En or jaune. L'attache formant broche figure un nœud et retient une croix à décor de pointes facettées.
Epoque XIXème.
Poids brut : 22,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold brooch from the 19th Century.
400 / 600 €

2 | BROCHE FORMANT PENDENTIF

En or jaune, la broche ajourée est sertie de perles et d'améthystes et rehaussée d'émail noir. La partie inférieure en chute de grains d'avoine, émail, rose, perles et améthystes est amovible.
Epoque Napoléon III.
Dimension de la broche complète : 12 x 4,7 cm environ.
Poids : 31,7 g (18k - 750/1000).

An enamel, rose cut, amethyst, pearl and 18K gold french Napoleon III brooch.
800 / 1 200 €



2

4 | COLLIER

En or jaune. Il est composé de maillons fleurs en chute. Chaque maillon est centré d'une citrine ovale dans un entourage de fleurettes. Le maillon principal retient une girandole de citrines taillées en goutte.
Travail français d'époque Charles X.
Tour de cou : 37,5 cm environ.
Hauteur de la girandole : 8 cm environ.
Poids : 55,8 g (18k - 750/1000).

A citrine and 18K gold french necklace, from the middle of the 19th Century.
1 800 / 2 500 €



4

3 | ENSEMBLE DE DEUX BAGUES

- Une **bague** en or jaune et argent de forme marquise. La table ajourée est sertie de diamants taillés en rose et centrée d'une émeraude carrée. La monture en or jaune est à décor de fleurettes.

Epoque fin XVIIIe - début XIXe.

TDD : 43, US : 2 ½ (modifiable).

Poids : 4,6 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/1000).

- Une **bague coeur** en or jaune, ornée d'un rubis poire dans un entourage de diamants taillés en rose.

Epoque XIXe.

TDD : 51, US : 5 ¾ (modifiable).

Poids : 2,1 g (18k - 750/1000).

Two rose cut diamond, ruby, emerald, silver and 18K gold rings from the end of the 18th and the beginning of the 19th Century.

1 000 / 1 500 €



3



3

5 | BAGUE

En or jaune et argent. Elle figure un dahlia serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne. La monture, ajourée, est à décor de fleurs de lys stylisées.

Travail du début du XIXe siècle.

TDD : 56, US : 7 ½ (modifiable).

Poids : 10 g (Agt - 800/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, silver and 18K gold ring, early 19th Century.

800 / 1 000 €



5

6 | JULES WIESE PENDENTIF

En or jaune ajouré, les ajours émaillés polychromes sont soulignés de diamants de taille ancienne et centrés d'un camée sur agate figurant Hercule. Trois pendants émaillés de couleurs et sertis de diamants.

Porte le poinçon de Jules Wiese (1818-1890).

Dimensions : 6 x 3,5 cm environ.

Poids : 15,2 g (18k - 750/1000).

A cameo, enamel, diamond and 18K gold brooch by Jules Wiese, 19th Century.

800 / 1 000 €



6

7 | EPINGLE A JABOT

En or jaune, la tête est ornée d'un scarabée antique, en stéatite vernissée, le revers gravé de hiéroglyphes.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids brut : 4,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pin set with an antic beetle.

200 / 300 €

200 / 300 €

8 | BROCHE

En or jaune, sertie d'un camée sur corail figurant le buste de Dionysos souligné d'émail, de roses et de perles supposées fines ponctuées de fleurons sertis d'émeraudes.

Epoque XIXème.

Dimensions : 3,8 x 3,2 cm environ.

Poids brut : 12 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, pearl, enamel, coral and emerald brooch from the 19th Century.

600 / 800 €



7

8

9 | DEUX BAGUES EMAILLEES

En or et argent.

- Une **bague** à poison ovale émaillée bleue, cernée de diamants taillés en rose et appliquée de lettres anglaises serties de diamants. Le fond de la corbeille pivote et découvre un compartiment secret. L'épaulement ciselé de feuillages.

Epoque fin XVIIIe siècle.

TDD : 54, US : 6 ½ (modifiable).

Poids : 5,8 g (Agt - 800 et 18k - 750/1000 - manque une pierre).

- Une **bague** rectangulaire à pans en or et argent, la corbeille à ressauts sertie de diamants dessinant des triangles sur fond rayonnant d'émail bleu centré d'un diamant taillé en rose.

Epoque fin XVIIIe - début XIXe siècle.

TDD : 53, US : 6 ¼ (modifiable).

Poids : 16,3 g (Agt - 800 et 18k - 750/1000).

Two rose cut diamond, enamel, silver and 18K gold rings, 18th and early 19th Centuries.

1 800 / 2 500 €



9



9

11 | DEUX BAGUES EMAILLEES

- Une **bague** en or jaune, la corbeille à pans ornée de majuscules (MA?) et soulignée de diamants taillés en rose. L'épaulement terminé de tiges enroulées sur une bordure ajourée en festons.

Epoque fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.

TDD : 61-62, US : 6 ½ (modifiable).

Poids : 10,2 g (18k - 750/1000. Un manque)

- Une **bague** en or, la table ovale, émaillée bleue, est entourée de perles fines, ornée d'un vase fleuri serti de diamants taillés en rose sur argent, deux fleurs de lys à l'épaulement.

Epoque fin XVIIIème - début XIXe siècle.

TDD : 57, US : 7 ¾ (modifiable).

Poids : 5 g (Agt - 800/1000 et 18k - 750/1000).

Two rose cut diamond, enamel, pearl, silver and 18K gold rings from the end of the 18th and the beginning of the 19th Century.

1 800 / 2 500 €



12



10

12 | TROIS BAGUES

En or

- Une **bague** en or, la table ovale émaillée vert foncé, bordée de diamants, rehaussée d'un brin de muguet en argent serti de diamants taillés en rose. L'anneau ciselé de rinceaux, l'épaulement en fleurons.

Epoque fin du XVIIIe siècle.

TDD : 58, US : 8 ¼ (modifiable).

- Une **bague** «à poison» en or jaune. La corbeille ovale émaillée noire, rehaussée de diamants taillés en rose disposés en triangle; le fond de la corbeille à usage de secret.

Epoque fin du XVIIIe siècle - début XIXe siècle.

TDD : 52, US : 5 ¾ (modifiable).

- Une **bague** en or jaune; la corbeille asymétrique, émaillée bleue, est bordée de rinceaux d'or d'esprit baroque. La table est appliquée d'initiales entrelacées en argent serties de roses sur fond rayonnant d'émail bleu. L'épaulement en enroulements.

Epoque début XIXe siècle (?).

TDD : 53-54, US : 6 ½ (modifiable).

Poids total : 24,7 g (Agt - 800/1000 et 18k - 750/1000).

Three enamel, rose cut diamond, onyx, silver and 18K gold rings. End of the 18th and the beginning of the 19th Century.

2 000 / 3 000 €



12



12

**13 | ENSEMBLE DE DEUX BAGUES
«IN MEMORIA» DE FORME MARQUISE**

- Une **bague** en or et argent, ornée d'une miniature figurant une musicienne vêtue «à l'Antique» sur porcelaine à fond rose, dans un entourage d'or rose ciselé et de perles fines.

Epoque fin XVIIIe - début XIXe siècle.
TDD : 50, US : 5 ¼ (modifiable).

- Une **bague** en or jaune, figurant une jeune femme se recueillant près d'une urne, tenant dans sa main une branche de lierre, symbole de fidélité, bordée d'or rose et d'émail bleu. La corbeille ciselée.

Epoque fin XVIIIe - début XIXe siècle.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids total : 8,8 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/1000).

Two pearl, enamel, rose cut diamond, silver and 18K gold rings.

1 200 / 1 500 €

Bibliographie : pour un bijou semblable, voir «Rings» par Diana Scarisbrick, page 179.

Ces bagues, de l'époque romantique, étaient le symbole de regrets éternels et de fidélité.

14 | SUITE DE TROIS BAGUES «A GIARDINETTI»

En or jaune et argent, comprenant :

- Une **bague** figurant un bouquet dans un vase à décor de fleurs serties de diamants taillés en rose, d'émeraudes et de rubis. Anneau ciselé.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

- Une **bague** à décor de fleurs rehaussées de saphirs, de diamants taillés en rose et de rubis, disposées en bouquet dans une vannerie.

TDD : 47-48, US : 4 ¼ (modifiable - 14k).

- Une **bague**, plus petite, ornée de diamants taillés en rose, de rubis et d'émeraudes dans une vasque.

TDD : 54, US : 6 ½ (modifiable).

Toutes trois d'époque XVIIIe

Poids total : 16,3 g (Agt - 800/1000, 18k - 750/1000, 14k - 585/1000)

Three ruby, diamond, sapphire, emerald, silver, 18K and 14K gold rings, from the 18th Century.

2 000 / 3 000 €

Ce modèle de bagues était très en vogue dans l'esprit naturaliste du XVIIIe siècle.

15 | QUATRE BAGUES D'EPOQUE XVIIIIE

- Une **bague** à portrait en or jaune et argent. La corbeille rectangulaire est vitrée dans un encadrement de fleurettes d'argent serties de strass. Le revers ouvre par un volet mobile, l'épaulement ciselé.

Epoque XVIIIe siècle.

TDD : 50, US : 5 ¼ (modifiable).

- Une **bague** en or jaune, à décor de perles semence et de pierres de couleur.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

- Une **bague** en or jaune, la corbeille carrée sertie d'un grenat et de deux diamants.

TDD : 63-64, US : 10 ½ (modifiable - 14k).

- Une **bague** en or jaune et fil de métal, centrée d'un bouquet stylisé de pierres de couleur entre deux serpents d'or ciselé.

TDD : 60, US : 9 (non modifiable).

Les trois d'époque fin XVIIIe siècle.

Poids total : 12,2 g (Agt - 800/1000, 18k - 750/1000, 14k - 585/1000)

Four diamond, pearl, coral, strass, 14K and 18K gold rings from the end of the 18th Century.

2 000 / 3 000 €

**16 | ENSEMBLE DE TROIS BAGUES
D'EPOQUE XIXE.**

- Une **bague** en or jaune, sertie clos d'une intaille antique sur cornaline figurant un guerrier sertie clos, l'épaulement agrémenté de fils d'or torsadés. Porte un numéro.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

- Une **bague** en or jaune, sertie d'un scarabée antique en stéatite vernissée; la corbeille pivotante ciselée en or jaune; le fond ouvrant à usage de porte-secret. Fil d'or enroulé à l'épaulement. Porte un numéro.

TDD : 48-49, US : 4 ½ (modifiable).

- Une **fine bague** en or jaune, la corbeille ovale ornée d'une miniature sur porcelaine figurant une scène de chasse dans un entourage de perles d'or et cannetille.

TDD : 60, US : 9 (modifiable).

Toutes trois d'époque XIXe

Poids total : 13,1 g (18k - 750/1000).

Three cornaline, carved stone, ceramic and 18K gold rings, from the 19th Century.

1 500 / 2 500 €

17 | ENSEMBLE DE TROIS BAGUES

- Une **bague** en or jaune et argent ciselés, centrée d'un diamant table épaulé de deux fleurettes d'argent serties de diamants.

Epoque début XVIIIe siècle.

TDD : 56, US : 7 ½ (modifiable).

- Une **bague** d'engagement en or et argent, ornée de deux coeurs joints couronnés sertis de diamants.

Epoque fin XVIIIe - début XIXe siècle.

TDD : 50-51, US : 5 ½ (modifiable - 14k).

- Une **bague** de deuil en or jaune, sertie de trois diamants sur châtons d'argent sur fond d'émail noir, l'épaulement en rinceaux d'or.

Epoque début XIXe.

TDD : 62-63, US : 10 (modifiable - anneau cassé).

Poids total : 8,9 g (Agt - 800/1000, 18k - 750/1000, 14k - 585/1000)

Three diamond, enamel, silver, 18K and 14K gold rings, from the 18th and 19th Centuries.

1 500 / 2 500 €

18 | ENSEMBLE DE DEUX ALLIANCES

- Une **alliance** en platine, sertie de diamants de taille rectangulaire en serti rail. Les tranches sont ciselées. Vers 1927.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

Poids : 2,2 g (Pt - 950/1000).

- Une **alliance** en or gris, sertie en rail de saphirs calibrés.

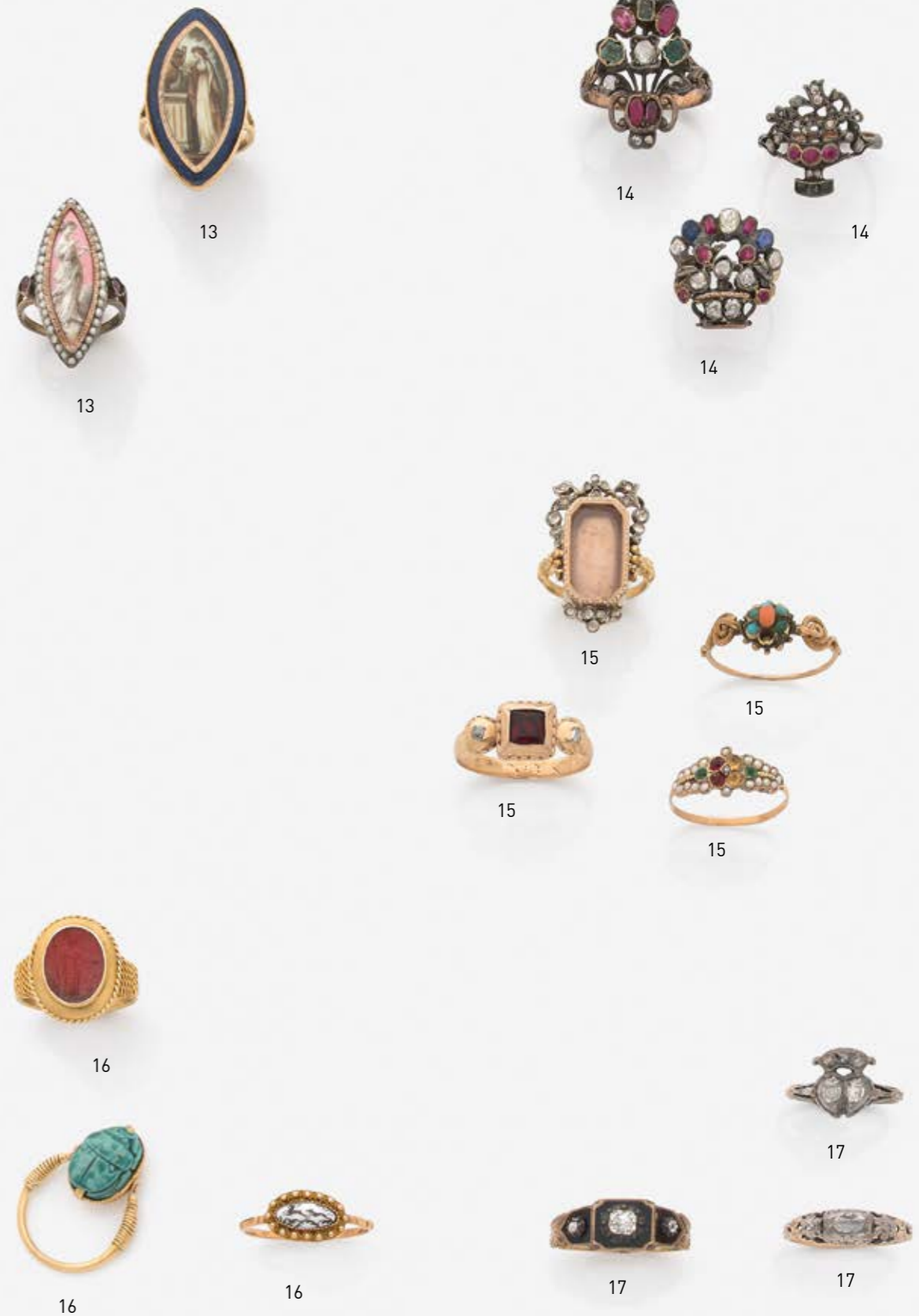
TDD : 49, US : 4 ¾ (non modifiable).

Poids : 1,8 g (18k - 750/1000).

Two eternity rings, one platinum and diamond and the second one in sapphire and 18K gold.

1 500 / 2 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



19 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris et platine. Elle est ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 1,90 ct environ, serti à griffes.

TDD : 54, US : 6 ¾ (modifiable).

Poids : 3,5 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

An 18K gold and platinum ring set with an old round cut diamond weighing approximately 1,90 ct.

2 000 / 3 000 €

20 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, sertie d'un diamant de taille rectangulaire à pans pesant 3,04 cts monté sur quatre griffes.

Dimensions du diamant : 9,6 x 7,2 x 4,8 mm.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 5,8 g (Pt - 950/1000 - anneau interne).

A platinum ring set with a rectangular shaped diamond weighing 3,04 cts.

La pierre est accompagnée de son certificat L.F.G attestant : couleur G, pureté VS2.

18 000 / 22 000 €

21 | BAGUE SOLITAIRE

En platine, agrémentée d'un diamant de taille moderne de 1,82 ct, le serti est à griffes.

Dimensions de la pierre : 7,83 - 7,93 x 4,77 mm.

TDD : 57-58, US : 8 (modifiable).

Poids : 3,7 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,80 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur F, pureté VS1.

6 000 / 8 000 €

22 | BAGUE

En or gris, sertie clos d'un diamant de taille coussin pesant environ 1,10 ct, dans un entourage à la forme pavé de diamants et d'un petit rubis, la corbeille agrémentée d'enroulements pavés de diamants.

TDD : 54, US : 6 ¾ (modifiable).

Poids : 4,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 1,10 ct.

1 500 / 2 000 €

23 | LOT NON VENU

24 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 2,00 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 7,93 - 7,98 x 5,01 mm.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 9,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and platinum ring set with a round shaped diamond weighing 2,00 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D attestant : couleur H, pureté SI1.

8 000 / 12 000 €

25 | BAGUE JONC

En platine, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2,60 cts, épaulé de deux diamants baguette sertis clos.

Dimensions de la pierre : 8,84 - 9,95 x 5,16 mm.

TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 3,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and platinum ring set with an old round shaped diamond weighing 2,60 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur H, pureté VS2.

8 000 / 12 000 €

26 | MAUBOUSSIN (MONTURE) BAGUE JONC

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,07 cts dans un entourage perlé de platine, l'épaulement en fils ajourés ponctués de deux diamants baguette sertis clos. Signée Mauboussin Paris, numérotée.

Dimensions de la pierre : 8,19 - 8,25 x 4,78 mm.

TDD : 50-51, US : 5 ¾ (modifiable).

Poids : 6,3 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring set with an old round shaped diamond weighing 2,07 cts, mounting by Mauboussin.

La pierre accompagnée d'un rapport partiel du L.F.G. attestant : couleur I, pureté SI2.

5 000 / 7 000 €

27 | BAGUE

En or gris. Elle est agrémentée d'un diamant de taille émeraude pesant 3,01 cts épaulé de deux diamants baguette sertis à gradins.

Dimensions de la pierre centrale : 9,11 x 6,86 x 5,23 mm.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped diamond weighing 3,01 cts.

La pierre centrale est accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur G, pureté VS2.

16 000 / 20 000 €





28

28 | BAGUE

En or gris, ornée d'une prasiolite vert d'eau taillée en marquise et liée d'un ruban d'or gris serti de rubis et de diamants.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 12 g (18k - 750/1000).

A quartz, diamond, ruby and 18K gold ring.

800 / 1 200 €

29 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris et arcatures pavées de diamants, trois pampilles de citrines et de quartz fumés sertis clos carrés et ronds.
Hauteur d'un pendent : 5,5 cm environ.
Poids : 18,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, quartz and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

**30 | ALFIERI & ST JOHN
BAGUE**

En or gris, ornée d'un bouquet de tanzanites et de citrines de taille princesse, piqué de petits diamants.
Signée.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).

A tanzanite, citrine, diamond and 18K gold ring by Alfieri & St John.

600 / 800 €

31 | BRACELET GOURMETTE

En or gris, les maillons plats sont sertis de diamants ronds.
Dimensions : 1 x 16 cm environ.
Poids : 35,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

2 000 / 2 500 €

32 | LARGE ANNEAU

En or gris bombé et souple, il est entièrement serti de diamants de taille moderne.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 16,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

3 500 / 4 000 €

33 | BAGUE FLEUR

En platine, sertie d'un saphir cabochon étoilé pesant 10 cts environ dans un entourage de diamants ronds et tapers.
TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).
Poids : 9,7 g (Pt - 900/1000).

A diamond and platinum ring set with a star sapphire cabochon weighing approximately 10 cts.

800 / 1 000 €

34 | BAGUE

En or gris, ornée de deux diamants de taille moderne sertis clos, chacun pesant environ 0,65 ct, dans un entourage à la forme de saphirs calibrés. La monture est épaulée de petits diamants ronds.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (peu modifiable).
Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

**35 | BOUCHERON
BROCHE CLIP ART DECO**

En platine et or gris, à décor géométrique serti de diamants de taille ancienne.
Vers 1925.
Signée.
Dimensions : 3,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 11,9 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch by Boucheron. Circa 1925.

1 500 / 2 500 €



29



30



31



32



33



34



35



36

36 | MEISTER BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude coussin de taille ancienne de très belle couleur pesant 4,75 cts environ, délicatement posée sur deux lignes ondulantes de diamants tapers.

Monogrammée E.M.

Dimensions : 11,20 x 9,35 x 6,50 mm environ.

TDD : 52, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 12,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an old cushion shaped emerald weighing approximately 4,75 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du SSEF attestant : origine Colombie, couleur «green of medium strong saturation» naturelle, présence modérée d'huile.

45 000 / 48 000 €

37 | BROCHE PENDENTIF ART DECO

En platine, de forme losangique ajourée, sertie de diamants et d'émeraudes demi-lunes; elle est centrée d'une belle émeraude taillée en pointe de flèche pesant environ 2,20 cts surmontée d'un diamant de taille fantaisie, et elle retient trois lignes mobiles alternées de diamants baguette et ronds. Les deux lignes extérieures sont terminées d'un diamant également en pointe de flèche, tandis que la ligne du centre, plus longue, est terminée d'une belle goutte d'émeraude pesant environ 5 cts.

Accompagnée de sa chaîne en or gris.

Vers 1925.

Conservée dans son écrin de la Maison J. Bielle à Alger.

Dimensions des pierres : 9,5 x 9,4 x 4,7 mm environ et 7,3 - 8,4 x 15 mm.

Dimensions : 5,8 x 7,4 cm environ

Poids : 27,7 g (Pt-950/1000, aiguille et chaîne or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, emerald and platinum brooch-pendant. With its 18K gold chain. Circa 1925.

Les deux émeraudes principales accompagnées d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur «vert intense», imprégnation mineure constatée.

12 000 / 15 000 €

38



37

38 | BRACELET RUBAN ART DECO

En platine, en suite de trois plaques articulées de forme octogonale allongée serties de diamants ronds de taille ancienne et baguette sertis clos, chacune centrée d'un diamant rond plus important dans un serti hexagonal.

Vers 1925.

Poinçon de maître (partiellement lisible).

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 42,5 g (Pt - 950/1000 et chaînette en or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond and platinum bracelet, circa 1925.

6 000 / 8 000 €

39 | PAIRE D'ELEGANTS PENDANTS D'OREILLES

En platine et or gris, retenant par un bouton d'émeraude entouré de diamants et une ligne de diamants ronds sertis clos, une émeraude taillée en poire dans un double entourage à la forme.

Vers 1910. Poinçon de maître.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 12,4 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A pair of platinum, 18K gold, emerald and diamond ear pendants. Circa 1910

2 000 / 3 000 €

40 | DELICAT PENDENTIF

En platine, en écusson évasé bombé et ajouré, pavé de diamants et centré d'une suite d'émeraudes en chute de taille marquise, losange, rectangulaire et en pointe. Il est terminé d'un diamant poire pesant environ 0,75 ct et retenu par une chaîne qui l'entoure. Le fermoir, rectangulaire est pavé de diamants, et centré d'un diamant de taille losange serti clos.

Vers 1910. Poinçon de maître.

Longueur du collier : 49 cm environ.

Hauteur du pendentif : 7 cm environ.

Poids : 19,3 g (Pt - 950/1000 et fermoir en or 18k - 750/1000).

A platinum, 18K gold, emerald and diamond necklace. Circa 1910.

3 500 / 5 000 €



39



40



42

41 | BROCHE

En platine ajouré, en plaque rectangulaire centrée de cinq diamants ronds sertis clos, épaulée de deux demi cercles retenus par des agrafes, l'ensemble sertie de diamants dans des enroulements.

Vers 1920.

Dimensions : 5,5 x 2,1 cm environ.

Poids : 11,8 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond brooch. Circa 1920.

700 / 900 €

42 | BROCHE ART DECO

En platine, centrée d'un cabochon d'émeraude ovale et de deux petites émeraudes dans un entourage sertie de diamants de taille ancienne et d'émeraudes calibrées.

Numérotée, vers 1925.

Dimensions : 1,8 x 5 cm environ.

Poids : 10,1 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco emerald, diamond and platinum brooch, circa 1925.

2 000 / 3 000 €

43 | BAGUE

En or gris, sertie d'un ensemble de diamants baguette dans un entourage rectangulaire d'onix. Epaulement de diamants baguette et diamants ronds.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 3,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold ring.

700 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com





44

**44 | CARTIER
ETUI A CIGARETTES ART DECO**

En or jaune, en laque noire et verte. Bouton poussoir pour l'ouverture.
Daté 26 mars 1924. Signé.
Dans son étui en daim.
Dimensions : 7,5 x 5 cm environ.
Poids : 122,4 g (14k - 585/1000).

A 14K gold and enamel cigarette box by Cartier. 1924.
2 800 / 3 500 €

45 | SAUTOIR POMPON

En fine chaîne d'or gris, ponctuée de perles d'émeraudes. Elle retient par des motifs diamantés d'or gris, d'onyx et d'émeraudes, d'inspiration Art Déco, un pompon de lignes souples de perles de culture en chute terminées de perles d'émeraude et d'anneaux diamantés.
Longueur : 54 cm environ.
Poids brut : 52,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, onyx, emerald and 18K gold necklace.
7 500 / 8 500 €

**46 | BOUCHERON
BOITE DE BEAUTE**

En or jaune, de forme rectangulaire, émaillée noire et verte sur les tranches, elle est rehaussée de fleurettes diamantées. La boîte s'ouvre sur un miroir, deux compartiments et un étui à rouge à lèvres.
Vers 1925. Signée.

Dim : 7,5 x 4,8 x 0,8 cm env.
Poids : 157,8 g (18k - 750/1000).

An enamel, diamond and 18K gold beauty case by Boucheron. Circa 1925.
4 000 / 5 000 €

47 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En couronne de laurier d'or gris, serties de diamants ronds, poires et t marquises.
Poids total des diamants : 23 cts environ.
Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.
Poids : 20,8 g (14k - 585/1000).

A pair of diamond and 14K gold earrings.
13 000 / 15 000 €



45



46

48 | PENDENTIF A TRANSFORMATIONS

En or gris. Il est composé d'une partie supérieure sertie de diamants de différentes formes et d'une émeraude rectangulaire. La partie inférieure est ornée d'une importante émeraude de forme poire pesant 23,65 cts environ dans un entourage de diamants baguette. Ce pendentif est accompagné d'une chaîne en or gris.

La partie inférieure du pendentif est amovible et peut venir se cliper sur une broche noeud ajourée et sertie de diamants ronds et baguette.
Dimensions du pendentif : 5,5 x 2,8 cm environ.
Dimensions de la broche noeud : 5 x 4,3 cm environ.
Longueur de la chaîne : 44,5 cm environ.
Poids total : 57,4 g (18k - 750/1000).

A pear shaped emerald weighing approximately 23,65 cts, diamond and 18K gold pendant, this pendant can be transformed in a double brooch or a necklace.

L'émeraude poire est accompagnée d'un certificat du C.G.L. attestant : origine Colombie imprégnation mineure constatée.
50 000 / 60 000 €

49 | BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 10,16 cts dans un double entourage de diamants ronds et poires, deux diamants de taille marquise à l'épaulement.
Dimensions de la pierre : 13,58 x 10,75 x 7,76 mm.

Poids total des diamants : 8 cts environ.
TDD : 59, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 10,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 10,16 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.
38 000 / 45 000 €



48



47



49



50

50 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En suite de maillons de platine articulés entre eux, centrés d'une chute de diamants de taille brillant entre deux lignes de diamants ronds. Dans son écrin à la forme.

*Poids total des diamants : 8 cts environ.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 35,8 g (Pt - 950/1000).*

*A diamond and platinum bracelet.
7 000 / 10 000 €*



53



51

51 | PENDENTIF SERPENT

En or gris, pavé de diamants blancs et de diamants noirs, les yeux en rubis. Il est retenu par une fine chaîne d'or gris.

*Dimensions : 6,5 x 2,3 cm environ.
Poids total : 24,0 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby and 18K gold pendant.
1 500 / 2 000 €*



52

52 | BAGUE

En platine, sertie d'une perle mabé entourée de diamants ronds et carrés.

*Vers 1960.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 14,7 g (Pt - 950/1000).*

A diamond, cultured pearl and platinum ring, circa 1960.

1 200 / 1 800 €

53 | DEMI-PARURE COMPRENANT

- un très beau **collier** de perles de culture des Mers du Sud de couleur blanches, grises et bronze alternées. Fermoir en boule pavée de diamants.

Diamètre des perles : de 15 à 17 mm en légère chute.

- Une **paire de pendants d'oreilles**, retenant par un diamant fancy yellow pesant environ 0,75 ct et une double ligne de diamants princesses terminée d'une bélière sertie de petits diamants, une perle de culture des Mers du Sud de couleur blanche (diamètre : 16,8 mm) et gris-beige (diamètre : 16,9 mm).

*Hauteur d'un pendent : 4,4 cm environ.
Longueur du collier : 43,5 cm environ.
Poids total : 166,9 g (18k - 750/1000).*

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold demi parure comprising a pair of ear pendants and a necklace.

20 000 / 25 000 €

54 | BAGUE

En or gris, en orchidée entièrement pavée de diamants de taille moderne et centrée d'une perle de culture des Mers du Sud grise piquée de diamants. Cette perle de culture est interchangeable avec une perle de bois également piquée de diamants.

*TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids total : 26,5 g (18k - 750/1000).*

A diamond, cultured South Seas pearl, wood and 18K gold ring.

7 500 / 8 500 €



54



53



56

55 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, chaque clip est centré d'une perle mabé, dans un entourage de diamants. Vers 1960.

*Diamètre d'un clip : 2,2 cm environ.
Poids : 21,9 g (18k - 750/1000).*

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear clips. Circa 1960.

1 000 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

**56 | PATRICK MAUBOUSSIN
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En noeuds d'or gris pavés de diamants, retenant un drapé souple d'or noirci ponctué de saphirs roses, bleus et de diamants sertis clos, centrées d'une ligne de trois grenats entourés de diamants. Signées.

*Dimensions : 6,2 x 5,5 mm environ.
Poids : 43,3 g (18k - 750/1000)*

A pair of diamond, sapphire, garnet and 18K gold ear pendants by Patrick Mauboussin.

3 000 / 4 000 €

**57 | PATRICK MAUBOUSSIN
PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES**

En suite de boucles ajourées d'or gris pavées de diamants et de saphirs roses, chacune ponctuée d'un saphir ovale mobile rose ou bleu. Signées.

*Longueur : 7 cm environ.
Poids : 21,8 g (18k - 750/1000)*

A pair of diamond, pink and blue sapphire and 18K gold ear pendants by Patrick Mauboussin.

4 000 / 6 000 €

**57 | REPOSSI
A BAGUE**

En double jonc ouvert de platine, agrémentée d'une émeraude octogonale à pans coupés pesant 3,11 cts dans un double entourage de diamants ronds et taillés en poire. Signée. Belle qualité de pierres.

*Dimensions de la pierre : 11,67 x 9,19 x 3,76 mm.
TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable)
Poids : 9,6 g (Pt - 950/1000)*

A diamond and platinum ring set with an octagonal shaped emerald weighing 3,11 cts, by Repossi.

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie.

10 000 / 15 000 €

**57 | BOUCHERON
B BAGUE**

En platine, ornée d'un beau diamant de taille rectangulaire pesant 4,27 cts, l'épaulement à pans est pavé de diamants. Signée, numérotée.

*Dimensions de la pierre : 10,05 x 8,64 x 6,29 mm.
TDD : 53-54, US : 7 1/4 (anneau interne)
Poids : 7,7 g (Pt - 950/1000)*

A diamond and platinum ring set with a rectangular shaped diamond weighing 4.27 cts, by Boucheron.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté VS1.

60 000 / 80 000 €

**57 | C
LONG COLLIER**

En or gris, en suite de diamants briolettes pesant ensemble environ 18 cts, il est terminé d'un diamant poire de couleur champagne serti clos.

*Longueur interne : 50 cm environ.
Poids : 5,5 g (18k - 750/1000)*

A diamond and 18K gold necklace

5 000 / 7 000 €

**57 | D
PATRICK MAUBOUSSIN
BELLE BAGUE FLEUR**

En large jonc d'or rose, le coeur orné d'une tanzanite ronde pesant environ 3,50 cts., les pétales mobiles en cabochons de pierre de lune et de tsavorite soulignés de saphirs roses et de diamants, l'épaulement pavé de saphirs roses également ponctué de petits diamants. Signée.

*TDD : 53-54, US : 7 1/4 (peu modifiable).
Poids : 20,1 g (18k - 750/1000)*

A diamond, pink sapphire, tsavorite, moonstone and 18K gold ring set with a round shaped tanzanite weighing approximately 3,50 cts.

3 000 / 4 000 €



57



57 D



57 A



57 B



57 C

**58 | CARTIER
BAGUE PANTHERE**

En or gris, le corps enroulé est orné à l'extrémité d'un félin pavé de diamants et serti d'émeraudes navette pour les yeux.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

TDD : 50, US : 5 1/4 (légèrement extensible).

Poids : 22,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring by Cartier.

18 000 / 20 000 €



58

**58 BIS | CARTIER
ALLIANCE**

En platine de forme élargie, sertie de diamants de taille navette, de belle couleur, interrompus de noeuds de diamants tapers

Poinçon de maître.

Commande spéciale.

Poids : 7,1 g (18k - 750/1000).

TDD : 51, US : 5 3/4 (légèrement modifiable).

A diamond and platinum ring by Cartier.

4 800 / 6 000 €

**59 | DE GRISOGONO
BEAU BRACELET**

En or gris, il s'ouvre par 9 liens croisés sertis de diamants de taille moderne.

Signé et numéroté.

Dans son écrin d'origine.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de la Maison De Grisogono.

Poids des diamants : 24,79 cts.

Tour de poignet : 17 cm environ.

Poids : 133 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet by De Grisogono set with 24,79 cts of diamonds.

50 000 / 60 000 €



58 BIS

60 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant poire pesant 7,11 cts, épaulé de deux diamants poires moins importants.

Dimensions de la pierre : 17,59 x 10,92 x 6,27 mm.

TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).

Poids : 6,9 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a pear shaped diamond weighing 7,11 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté IF (Type IIb).

250 000 / 280 000 €



60



59



61

61

61 | DEMI-PARURE

En arcatures d'or gris, serties de diamants ronds retenant une chute de briolettes de saphir. La parure comprend une **paire de pendants d'oreilles** et un **pendentif** auquel on joint un collier en or 14K.
Hauteur d'un pendent d'oreilles : 3,7 cm environ.
Hauteur du pendentif : 4 cm environ.
Poids : 21,6 g (18k - 750/1000 et 14k - 585/1000).

A diamond, sapphire, 18K and 14K gold demi parure comprising a pendant, a necklace and a pair of earrings.
1 800 / 2 000 €

62 | BRACELET ART DECO

En or gris, platine, fins maillons articulés et ajourés sertis de diamants de taille ancienne, décroissants vers le fermoir.
Vers 1925.
Tour de poignet : 16,5 cm environ.
Poids : 17,6 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold bracelet, circa 1925.
1 000 / 1 500 €

63 | ROLOT ET LEMASSON, BEAUNE PENDENTIF

En or gris, serti de diamants tables, agrémenté de petites perles et retenant en pampille trois perles supposées fines. Il est retenu par une fine chaîne d'or gris.
Vers 1910.
Poinçon de maître.
Dans un écrin noir à la forme.
Dimensions du pendentif : 4,3 x 3,2 cm environ.
Longueur de la chaîne : 49 cm environ.
Poids : 13,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, pearl (not tested) and 18K gold pendant, by Rolot & Lemasson, Beaune, France. Circa 1910.
1 500 / 1 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

64 | PENDENTIF

En or gris, retenant par une bélière d'or lisse un diamant poire pesant 5,02 cts. Il est accompagné de sa chaîne d'or gris à maillons forçats aplatis.
Dimensions de la pierre : 13,95 x 10,09 x 6,11 mm.
Longueur de la chaîne : 39 cm environ.
Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pendant set with a pear-shaped diamond weighing 5,02 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat IGI attestant : couleur I, pureté SI1.
27 000 / 35 000 €



62

65 | BRACELET ART DECO

En platine ciselé et articulé, en suite de plaques ajourées de motifs feuillagés sertis de diamants de taille ancienne et centrés de diamants ronds de taille ancienne sertis clos, les plus importants pesant 1 ct environ. Elles sont retenues entre elles par de grandes agrafes diamantées.
Travail français, vers 1930.
Dans un écrin de la Maison Janesich.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 51,1 g (Pt - 950/1000 et fermoir or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold bracelet. Circa 1930. France.
5 000 / 7 000 €

66 | BAGUE

En or gris, centrée d'un beau saphir pain de sucre pesant 9,13 cts, épaulé de deux diamants poires, l'ensemble souligné d'un fil d'or gris pavé de diamants.
Dimensions de la pierre : 12,26 x 8,84 x 8,47 mm.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a sugar loaf sapphire weighing 9,13 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S attestant : origine mines de Didy, Madagascar, couleur «vivid blue» naturelle sans modification thermique.
30 000 / 35 000 €

67 | CARTIER PETITE BROCHE A ENROULEMENTS

De platine ajourés, sertis de diamant taillés en rose et ponctués de quatre cabochons de saphir.
Peut être portée en pendentif.
Vers 1910.
Signée.
Dans son écrin à la forme de la Maison Cartier.
Dimensions : 2,5 x 3,3 cm environ.
Poids : 7,2 g (Pt - 950/1000 - petite réparation).

A sapphire, diamond and platinum brooch, by Cartier. Circa 1920.
2 500 / 3 500 €



64

65

67

66

68 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES

En or gris, un cœur de diamants dans un cercle diamanté retenant une suite de boucles en chute agrémentées de petits diamants en pampille.

Hauteur : 7 cm environ.
Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

5 000 / 6 000 €



69 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est serti d'une chute de diamants retenant une demi sphère ajourée et diamantée.

Hauteur d'un pendent : 4,8 cm environ.
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €



70 | PENDENTIF

En platine. Il est composé d'une importante aigle-marine rectangulaire surmontée d'un décor géométrique diamanté.

Le pendentif est accompagné d'une fine chaîne d'or gris.

Travail français, vers 1930.

Dimensions du pendentif : 5,8 x 2,7 cm environ.

Longueur de la chaîne : 37 cm environ.

Poids : 21,2 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

An aquamarine, diamond, platinum and 18K gold necklace. Circa 1930.

1 500 / 2 000 €

71 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir de taille coussin pesant 10,90 cts. La monture ajourée est sertie de diamants de taille moderne.

Dimensions de la pierre : 14,15 x 10,90 x 7,50 mm.

TDD : 51, US : 5 3/4 (peu modifiable).

Poids : 8,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 10,9 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.

12 000 / 15 000 €

72 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine et or gris, ajourée, à décor géométrique sertie de diamants de taille ancienne et de diamants de taille rectangulaire. Vers 1925.

Conservée dans un écrin en cuir à la forme.

Dimensions : 3,8 x 6 cm environ.

Poids : 21,5 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch. France. Circa 1925.

3 000 / 4 500 €

73 | ALLIANCE

En platine, sertie d'une suite de diamants de taille carrée.

Poids des diamants : 2,80 cts environ.

TDD : 52-53, US : 6 (non modifiable).

Poids : 4,4 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum eternity ring.

1 000 / 1 500 €

74 | BRACELET

En or gris, il est composé de maillons ajourés sertis de diamants de taille moderne.

Dimensions : 1,1 x 18 cm environ.

Poids : 25,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

2 500 / 3 500 €



75 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En fleur d'or noirci sertie de diamants et d'une tanzanite, retenant en pampille un long fleuron bordé de diamants et centré d'une tanzanite taillée en poire dans un pavage de diamants.

Poids total des tanzanites : 8,40 cts environ.

Dimensions : 8,5 x 2,8 cm environ.

Poids : 23,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, tanzanite and 18K gold ear pendants.

4 000 / 5 000 €

76 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant :

- un collier serti de diamants de taille moderne et de saphirs navettes.

Longueur : 42 cm environ.

Hauteur du motif : 3,5 cm environ.

- Une paire de clips d'oreilles sertis de diamants ronds et baguette et de saphirs ovales.

Travail des années 60-70.

Poids total des diamants : 8,80 cts environ.

Poids total des saphirs : 9 cts environ.

Poids total : 55,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and sapphire demi-parure comprising a pair of ear clips and a necklace. Circa 1960-1970.

3 000 / 4 000 €



75

77 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée de saphirs ovales dans un entourage festonné de diamants de taille ancienne.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

2 000 / 2 500 €

78 | BROCHE FLEUR

En or gris, les feuilles, disposées en gerbe, serties de petits diamants 8/8, centrée d'un bouquet de trois diamants ronds pesant respectivement 1,10 ct, 0,90 ct et 0,70 ct (pesés) agrémenté de trois diamants baguette.

Années 1960.

Dimensions : 4,5 x 4,5 cm environ.

Poids : 30,6 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1960.

5 000 / 7 000 €

79 | BAGUE

En or gris, centrée d'un joli saphir ovale pesant environ 3,10 cts dans un entourage juponné de diamants troidas.

Dimensions de la pierre : 10,1 x 7,9 x 4,7 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable)

Poids total des diamants : 2,50 cts environ [belle qualité de pierres]

Poids : 7,6 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,10 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «bleu intense» naturelle sans modification thermique.

3 000 / 4 000 €

80 | PELLEGRIN BAGUE

En platine, sertie sur griffes d'un diamant rond pesant 4,14 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Poinçon de maître.

Dans un écrin de la maison Pellegrin.

Dimensions de la pierre : 10,61 - 10,68 x 6,13 mm.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 6,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring by Pellegrin set with a round shaped diamond weighing 4,14 cts.

La pierre accompagnée de son certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VVS2.

35 000 / 45 000 €

81 | BRACELET RUBAN

En or gris articulé de motifs géométriques sertis de diamants de taille moderne et baguette.

Poids total des diamants : 7 cts environ.

Dimensions : 1,2 x 17,6 cm environ.

Poids : 51,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

5 500 / 6 500 €

82 | BRACELET

En or gris. Il est centré de saphirs ovales alternés de diamants de taille moderne.

Vers 1960-70.

Poids des saphirs : 4 cts environ.

Poids des diamants : 1,50 ct environ.

Tour de poignet : 16 cm environ.

Poids : 16,4 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold bracelet.

1 000 / 1 200 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



77



76



80



78



79



81

83 | BROCHE BARRETTE

En platine, en suite de cercles ajourés en serti millegrain centrés de diamants coussins de taille ancienne.

Vers 1920.

Porte un numéro.

Longueur : 8,6 cm environ.

Poids : 7,6 g (Pt - 950/1000; aiguille en or 18k - 750/1000).

A platinum and diamond brooch. Circa 1920.

600 / 800 €



83

87 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En enroulements et lignes d'or gris ponctués de diamants ronds et un diamant navette.

Hauteur d'un clip : 2,6 cm environ.

Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

600 / 800 €



86

84 | BRACELET

En ruban souple d'or gris, centré d'une chute de diamants tapers retenue entre deux lignes de diamants ronds.

Poids des diamants : 12 cts environ.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 24,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

7 500 / 8 500 €

88 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille émeraude pesant 5,01 cts.

Dimensions de la pierre : 10,44 x 8,20 x 5,81 mm.

An unmounted rectangular shaped diamond weighing 5,01 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D attestant : couleur G, pureté VS2.

60 000 / 80 000 €



85



88

85 | BAGUE SOUPLE BANDEAU

En or gris, sertie d'une ligne de diamants baguette bordée de deux lignes de diamants ronds.

Poids total des diamants : 2 cts environ.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 10,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

3 000 / 4 000 €

89 | BAGUE JONC

En or gris, agrémentée d'un coussin de diamants de taille marquise en alternance de petites tourmalines Paraïba sur lequel repose une tourmaline Paraïba de taille ovale d'une rare couleur «bleu néon» pesant 6,22 cts.

Dimensions de la pierre : 11,99 x 8,04 x 8,70 mm.

TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable)

Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, «Paraïba» tourmaline and 18K gold ring set with an oval shaped «Paraïba» tourmaline weighing 6,22 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat A.I.G.S attestant : tourmaline «Paraïba», couleur naturelle.

6 500 / 8 500 €

86 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chaque pendent est orné d'un saphir rose et d'un saphir jaune retenant une topaze bleue de forme poire dans un double entourage ajouré et mobile de diamants.

Hauteur d'un pendent : 4,8 cm environ.

Poids : 12,1 g (18k - 750/1000).

A pair of yellow and pink sapphire, topaze, diamond and 18K gold ear pendants.

1 200 / 1 500 €

90 | DIAMANT OVALE SUR PAPIER

D'exceptionnelle couleur «Fancy Vivid Yellow» pesant 2,53 cts.

Mines de Zimmi, Sierra Leone.

Dimensions de la pierre : 9,26 x 7,26 x 4,67 mm.

An oval shaped fancy vivid yellow diamond weighing 2,53 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy vivid yellow naturelle, pureté SI1.

38 000 / 45 000 €



87

90



84

89



91

91 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En enroulements d'or gris, sertis de diamants ronds et baguette.

*Dimensions : 2,2 x 1,7 cm environ.
Poids : 17,4 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold ear clips.
3 800 / 4 000 €*

92 | BAGUE CORSET

En or gris, la partie supérieure sertie de lignes de saphirs alternées de lignes de diamants baguette.

*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 14,6 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire, diamond and 18K gold ring.
1 200 / 1 800 €*

93 | PENDENTIF

En or gris, centré d'une tanzanite carrée, la bélière sertie de diamants. On y joint une chaîne.

*Hauteur du pendentif : 1,8 cm environ.
Tour de cou : 42,5 cm environ.
Poids : 8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, tanzanite and 18K gold pendant with an 18K gold chain.
1 000 / 1 500 €*

94 | BAGUE BOULE

En or gris, en dôme pavé de saphirs. *Poids des saphirs : 22 cts environ.
TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 26,6 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire and 18K gold ring.
3 000 / 4 000 €*



92



93

95 | SAUTOIR

En or gris, à trois brins d'or ponctués de perles de corail et de perles de saphir alternées. Il retient un motif hexagonal centré d'un cabochon de corail dans un entourage de perles de saphir et de diamants alternés. A l'extrémité, un pompon de saphirs, de diamants et de corail.

*Longueur du collier : 88 cm environ.
Hauteur du pendentif : 12 cm environ.
Poids : 66,3 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire, coral and 18K gold sautoir.
6 500 / 7 500 €*

96 | PAIRE DE CREOLES

En or gris. De forme allongée, elles sont pavées de diamants de taille moderne.

*Poids total des diamants : 3,60 cts environ.
Hauteur d'une créole : 2,8 cm environ.
Poids : 21,2 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.
Total weight of diamond : 3,60 cts approximately.
2 000 / 3 000 €*

97 | BAGUE

En platine. Elle est ornée d'un cabochon de saphir au centre d'une couronne ondulée de diamants ronds et de diamants baguette.

*TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 19,3 g (Pt - 950/1000).*

*A diamond, sapphire and platinum ring.
4 000 / 5 000 €*



94



95



96



97

98 | BROCHE

En or jaune, centrée d'un important cabochon de saphir clair, pesant environ 60 cts, dans un entourage ajouré de feuilles de saphir sculptées et de petits diamants.

Dimensions : 4 x 3,5 cm environ.
Poids : 26,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch, set with an important sapphire cabochon weighing approximately 60 cts.

3 500 / 5 000 €

99 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES CASCADE

En or gris, en trois lignes souples de diamants ronds.

Hauteur : 6,5 cm environ.
Poids des diamants : 8,5 cts environ.
Poids : 27,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

5 000 / 6 000 €



98

100 | ELKE BERR BAGUE

En or rose, centrée d'un beau spinelle de taille rectangulaire rouge/rosé pesant 4,89 cts.

Il est épaulé de deux diamants de forme poire dans un entourage de petits diamants.

Signée.
Dimensions de la pierre : 13,00 x 8,19 x 4,95 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 7,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a spinel weighing 4,89 cts by Elke Berr.

La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant : couleur naturelle sans modification thermique.

10 000 / 15 000 €

101 | MARGHERITA BURGNER PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FEUILLES

En titane bleu, bordées de diamants ronds. Siglées et signées.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
Poids brut : 5,3 g (les raquettes en or 18k - 750/1000).

A pair of titanium, diamond and 18K gold earrings by Margherita Burgener.

1 500 / 2 000 €

102 | BAGUE PONTE-VECCHIO

En or gris, pavée de diamants et agrémentée de fenêtres de saphirs calibrés.

TDD : 55, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 16,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

2 000 / 3 000 €

103 | MAUBOUSSIN DEMI-ALLIANCE

En or gris, sertie d'une ligne de diamants ronds. Signée, numérotée.

TDD : 48, US : 4 1/2 (peu modifiable).
Poids : 3,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold wedding ring, by Mauboussin.

600 / 800 €

104 | BAGUE PAPILLON

En platine et or gris. Elle est centrée d'un saphir ovale pesant 4,18 cts et épaulé de diamants de taille moderne.

Dimensions de la pierre : 11,5 x 9,3 x 4,3 mm.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 10,7 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 4,18 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat Gem Paris attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.

4 000 / 6 000 €

105 | JOLI BRACELET

En chevrons d'or gris sertis de diamants de taille moderne.

Poids total des diamants : 3 cts environ.
Tour de poignet : 18 cm environ.
Poids : 8,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet.

2 400 / 2 800 €



99



101



102



100



103



104



105

106| BAGUE

En or gris, sertie de diamants baguette bordés de deux godrons pavés de diamants ronds.
*Poids total des diamants : 4 cts environ.
TDD : 59, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 18,6 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.
2 500 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

107| COLLIER

En or rose, retenant un pendentif orné d'une belle morganite de 28 cts, surmontée d'un spinelle rose et d'une bélière pavée de diamants.
*Hauteur du pendentif : 4 cm environ.
Tour de cou : 39,5 cm environ.
Poids : 17,1 g (18k - 750/1000).*

A diamond, morganite, pink spinel and 18K gold necklace.
7 000 / 8 000 €

108| MORGANITE SUR PAPIER

Pierre facettée de forme ovale pesant 162,84 cts.
Dimensions de la pierre : 42,09 x 32,91 x 19,74 mm.

An unmounted oval shaped morganite weighing 162,84 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : pierre naturelle, couleur pinkish orange.
7 500 / 8 500 €

109| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, chaque pendentif orné d'un godron pavé de diamants retenant deux spinelles en chute dans les tons roses.
*Hauteur : 3,3 cm environ.
Poids : 10,8 g (18k - 750/1000).*

A pair of diamond, pink spinel and 18K gold ear clips.
6 000 / 7 000 €

**110| POMELLATO
BRACELET «TANGO»**

En or jaune et argent, centré de trois maillons ovales pavés de diamants ronds, retenu entre eux par des maillons également ovales doublés. Signé et numéroté.
*Poids des diamants : 5,70 cts environ.
Poids : 91,9 g (18k - 750/1000 et Agt - 925/1000).*

An 18K gold, silver and diamond «tango» bracelet, by Pomellato.
8 000 / 10 000 €

111| BAGUE

En deux joncs d'or rose, retenant un spinelle de 3 cts environ dans un entourage de petits diamants.
La monture est sertie de diamants ronds.
*TDD : 54-55, US : 6 3/4 (non modifiable).
Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond, spinel and 18K gold ring.
2 500 / 3 500 €

112| PAIRE DE DORMEUSES

En or rose, chacune ornée d'un spinelle de 3 cts environ dans un entourage de petits diamants ronds.
*Hauteur d'une dormeuse : 2 cm environ.
Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).*

A pair of diamond, spinel and 18K gold earrings.
4 000 / 4 500 €



113| BAGUE

En or rose, centrée d'un spinelle violet de taille coussin pesant 6,33 cts, dans un entourage pincé de saphirs roses, l'épaule ouvert également pavé de saphirs roses.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).

A pink sapphire and 18K gold ring set with a cushion shaped spinel weighing 6,33 cts.
3 000 / 3 500 €

114| BAGUE

En or rose, ornée de trois morganites ovales, chacune cernée de petits diamants.
TDD : 53-54, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with three oval shaped morganites.
1 500 / 1 800 €

115| BAGUE JONC

En or rose, ornée d'un cabochon d'opale pesant environ 6,50 cts dans un entourage de saphirs roses de taille ovale, l'épaule souligné d'une ligne de diamants ronds sur or gris.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 5,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with an opal weighing 6,50 cts approximately.
1 800 / 2 000 €

116| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, chaque pendent en chute de trois brins d'or soulignés de topazes rondes ou taillées en poire.
Hauteur d'un pendent : 6,3 cm environ.
Poids : 15,5 g (18k - 750/1000).

A pair of topaze and 18K gold ear pendants.
1 000 / 1 500 €

**117| ELKE BERR
PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES**

En or rose, une goutte pavée de diamants retenant par une fine chaîne une longue goutte de morganite facettée, surmontée d'une bélière entièrement pavée.
Signés.
Hauteur d'un pendent : 5,5 cm environ.
Poids : 14,2 g (18k - 750/1000).

A pair of morganite, diamond and 18K gold ear pendants by Elke Berr.
4 500 / 5 000 €

118| BRACELET LIGNE

En or rose, agrémenté d'une suite de saphirs roses de taille ovale interrompue par deux motifs bombés d'or gris diamantés, le fermoir ponctué d'un petit diamant rond serti clos.
Poids total des saphirs : 15 cts environ.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 18,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.
2 500 / 3 000 €

119| TOURMALINE SUR PAPIER

De forme poire, pesant 36,82 cts.
Dimensions : 20,86 x 21,62 x 13,13 mm.

An unmounted pear shaped tourmaline weighing 36,82 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.L.C. attestant : pierre naturelle, couleur pinkish orange.
1 800 / 2 400 €



113



114



115



116



117



118



119



120



120

122| COLLIER

En or gris et argent, composé de cinq fils de perles de tourmalines roses. Au centre, un motif de fleur retient en pendant une importante tourmaline rose gravée de fleurs et de feuillages dans un entourage de petits diamants et de diamants baguette.

Longueur réglable du collier : 37 à 40 cm environ.
Hauteur du motif : 7,8 cm environ.
Poids : 67,6 g (14k - 585/1000 et agt - 925/1000).

A tourmaline, diamond, silver and 14K gold necklace.

2 800 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

123| BAGUE

En or noir, centrée d'une kunzite de taille ovale pesant 16 cts environ, dans un entourage d'améthystes de taille briolette.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 18,9 g (18k - 750/1000).

A kunzite, amethyst and 18K gold ring.

2 200 / 2 500 €

124| LONG COLLIER REVERSIBLE

De perles des Mers du Sud rosées, ponctuées d'une perle d'onyx facettée soulignée d'une ligne diamantée d'argent doré et prolongées de quinze rangs de perles noires facettées retenues entre deux attaches d'argent doré piquées de petits diamants ronds.

Longueur interne : 88 cm environ.
Poids brut : 200,3 g (Agt - 925/1000).

A South Seas pearl, onyx and silver necklace.

3 000 / 3 500 €

125| BEAU PENDENTIF

En or jaune, centrée d'une importante améthyste en poire pesant 25 cts environ, dans un entourage de citrines et de diamants de taille moderne.

Dimensions du pendentif : 6,5 x 3 cm environ.
Poids : 14,8 g (14k - 585/1000).

A diamond, amethyst, citrine and 14K gold pendant.

1 200 / 1 500 €

126| BAGUE

En or jaune, centrée d'une importante tourmaline rose ovale en serti interrompu, épaulée d'une ligne de saphirs calibrés.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 13,5 g (18k - 750/1000).

A sapphire, pink tourmaline and 18K gold ring.

1 000 / 1 200 €



123



124

125



126



121



120| PARURE

En or de trois tons, elle comprend un collier articulé de longs maillons composés de godrons d'or de tons différents.

Un bracelet et une paire de boucles d'oreilles au même modèle.

Tour de cou : 42 cm environ.
Dimensions du bracelet : 0,9 x 18,5 cm environ.
Poids total : 69,3 g (18k - 750/1000 - manque les poussoirs).

An 18K gold parure comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings.

1 500 / 1 800 €

Les boucles d'oreilles reproduites sur hvmc.com

121| SABBADINI

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En pétale d'aluminium violet, agrémentées de topazes taillées en poire et d'un grenat rond sertis clos sur or gris.

Signées.
Diamètre : 3,2 cm environ.
Poids brut : 30,9 g (18k - 750/1000).

A pair of aluminium, topaz, garnet and 18K gold ear clips, by Sabbadini.

1 000 / 1 500 €



127

127| PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or jaune, chaque bouton carré est orné de diamants de taille princesse pesant ensemble 3 cts environ.

Poids : 7,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear studs.

1 800 / 2 500 €



130

128| BRACELET MANCHETTE

En or jaune semi rigide. Il est composé de cinq lignes de «tubogaz», certaines serties de diamants de taille moderne.

Tour de poignet : 16 cm environ.

Poids : 62,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

3 000 / 4 000 €



128

129| MAUBOUSSIN BAGUE

En or jaune et platine, à décor de godrons croisés pavés de diamants.

Signée et trace de numérotation.

TDD : 54. US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum ring by Mauboussin.

700 / 1 000 €



129

130| IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune, centré d'une émeraude de taille carrée à pans coupés pesant 22 cts environ, l'entourage et la bélière sont sertis de diamants de taille moderne.

On y joint une chaîne maille serpent. Vers 1960.

Dimensions de la pierre : 18,3 x 16,7 x 10,5 mm

Dimensions du pendentif : 4,5 x 2,5 cm environ.

Longueur du collier : 55 cm environ.

Poids total : 35,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace set with a rectangular shaped emerald.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, imprégnation mineure constatée.

25 000 / 30 000 €



131

131| COLLIER

En chute de maillons rectangulaires d'or jaune, articulés entre eux et sertis de diamants ronds et d'émeraudes calibrées, retenant en son centre une émeraude rectangulaire à pans pesant environ 6,80 cts, soulignée de saphirs et de diamants.

Dimensions de la pierre : 12,8 x 10,6 x 7,2 mm environ.

Longueur du collier : 42 cm environ.

Poids : 78,5 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond, emerald, sapphire and 18K gold necklace.

La pierre centrale accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vert intense», imprégnation mineure constatée.

8 000 / 12 000 €

132| SABBADINI PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En pétales d'aluminium vert, agrémentées de topazes taillées en poire et d'un grenat rond sertis clos sur or jaune.

Signées.

Diamètre : 3,2 cm environ.

Poids brut : 30,6 g (18k - 750/1000).

A pair of aluminium, topaz, garnet and 18K gold ear clips, by Sabbadini.

1 000 / 1 500 €



132

133| BAGUE

En or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 14 cts, entourée de diamants de taille moderne.

Dimensions de la pierre : 14,0 x 13,9 x 11,2 mm environ.

TDD : 53-54. US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 11,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 14 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur Vivid Green, imprégnation mineure constatée.

20 000 / 25 000 €



134

134| BROCHE TORTUE

En or jaune et émail vert. Un rubis pour l'œil. Poinçon de maître.

Dimensions : 3,7 x 2,5 cm environ.

Poids : 12,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and enamel turtle brooch.

1 000 / 1 500 €



135



136

**135| PIERO BETTI
BAGUE «AMOUR DE PUTTI»**

En large anneau d'or jaune, sculptée de putti s'entrelaçant et agrémentée de diamants ronds sertis clos sur or gris.
Signée.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 17,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Piero Betti.
650 / 750 €

136| BAGUE

En or jaune, à décor de boules d'or et de petits diamants bordées de gouttes d'or mobiles.
TDD : 59-60, US : 8 3/4 (modifiable).
Poids : 15,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
800 / 1 000 €

**137| CHOPARD
PENDENTIF SNOOPY**

En or jaune, le corps ajouré retient un diamant, un rubis et un saphir mobiles.
Signé, numéroté.
Dimensions : 3 x 2 cm environ.
Poids : 10,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby and 18K gold pendant by Chopard.

800 / 1 000 €

138| BRACELET MANCHETTE

En or jaune. Semi rigide et ouvert, il est orné de cabochons de tourmaline, de quartz et de topaze sertis clos.
Dimensions : 2,3 x 19 cm environ.
Poids : 108,2 g (18k - 750/1000).

A tourmaline, quartz, topaze and 18K gold bracelet.
4 000 / 5 000 €

**139| SABBADINI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
BOMBES**

En corne d'abondance d'or jaune lisse et cordé.
Signés.
Hauteur : 2,5 cm environ.
Poids : 37,1 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips.
1 500 / 2 500 €



137

140| BAGUE

En or jaune, sertie d'un beau saphir jaune ovale pesant 26,99 cts dans un entourage en enroulement de diamants ronds et navettes.
Dimensions de la pierre : 21,20 x 15,97 x 7,86 mm.
TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).
Poids : 14,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped yellow sapphire weighing 26,99 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur «jaune intense» naturelle sans modification thermique.

5 000 / 8 000 €

141| BROCHE PINGOUINS

En or jaune et or gris, figurant trois pingouins en habit, le ventre et le col sertis de diamants ronds et petits saphirs pour les yeux.
Dimensions : 3,7 x 3 cm environ.
Poids : 16,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.
1 000 / 1 200 €



141



138



140



139



142 BIS

142 SAUTOIR

En chaîne d'or jaune, ponctuée de petits diamants de taille moderne en serti clos.
Poids total des diamants : 3,30 cts environ.
Longueur du sautoir : 133 cm environ.
Poids : 14,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond necklace.
3 200 / 3 500 €

142 BIS PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, en deux coeurs affrontés en chute pavés de diamants.
Hauteur : 2,7 cm environ.
Poids : 17,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.
1 000 / 1 200 €

143 BROCHE FLEUR

En or jaune et or gris, entièrement pavée de diamants de taille moderne, le bouton et la tige sont soulignés d'un fil d'or jaune torsadé.
Dimensions : 7,5 x 4 cm environ.
Poids : 36,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.
7 000 / 8 000 €

144 BAGUE NŒUD

En or jaune, de forme bombée, la partie supérieure est sertie de diamants de taille moderne.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (non modifiable).
Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
3 000 / 4 000 €

145 PIAGET BAGUE BOULE

En or jaune, ponctuée de pierres rouges ovales soulignées de petits diamants sertis clos de platine.
 Exécutée par la Maison Piaget vers 1945.
TDD : 52-53; US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 17,3 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000 - manques).

A diamond, red stone and 18K gold ring, by Piaget. Circa 1945.

Un modèle similaire est passé en vente chez Tajan le 6 août 1998 sous le numéro 60.
500 / 800 €

146 SABBADINI BEAU BRACELET

En ruban bombé d'or jaune, agrémenté de motifs losangiques d'or jaune cordé sertis de rubis ou de diamants.
 Belle souplesse.
 Signé.
 Dans son écrin de la Maison Sabbadini.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 88,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet by Sabbadini.
8 000 / 12 000 €

147 VAN CLEEF & ARPELS DEMI PARURE

En or jaune granité et platine, à décor feuillagé souligné de diamants de taille moderne. Elle comprend une broche et une paire de clips d'oreilles.
 Les boucles d'oreilles datées 1966.
 Signés, numérotés.
 Les boucles d'oreilles portent le poinçon de maître d'André Vassort.
Dimensions de la broche : 5 x 4 cm environ.
Dimensions d'un clip d'oreille : 2,5 x 3 cm environ.
Poids total : 50,9 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum demi parure by Van Cleef & Arpels comprising a brooch and a pair of ear clips. Circa 1966.
5 000 / 8 000 €



143



144



145



146



147



148

149

150

151

148| BAGUE

En or gris, la table ajourée et galbée est soulignée de diamants de taille moderne et de diamants nuancés jaunes.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 400 / 2 000 €

**150| O.J. PERRIN
BRACELET**

A maillons articulés d'or jaune, à décor de navettes serties de corail et de diamants de taille moderne.
 Vers 1960.
 Signé.
 Porte le poinçon d'André Vassort.
Dimensions : 1,4 x 17,6 cm environ.
Poids : 59,7 g (18k - 750/1000).

A coral, diamond and 18K gold bracelet by O.J. Perrin, Paris. Circa 1960.

3 500 / 4 500 €

**151| VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE NOEUD**

En or jaune, centrée de petits diamants ronds épaulés de corail peau d'ange.
 Signée et numérotée.
TDD : 46, US : 3 1/2 (modifiable).
Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).

A coral, diamond and 18K gold ring by Van Cleef & Arpels.
800 / 1 000 €

149| COLLIER

En or jaune, il est orné d'une chute de 7 pendentifs alternant coquillages d'or et hippocampes de corail.
Tour de cou : 43 cm environ.
Poids : 56,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and coral necklace.
800 / 1 200 €



152



154

**152| DIOR
BAGUE BOUTON DE FLEUR**

En or jaune laqué de couleurs verte, bleu paon et rose. Le bouton est souligné de diamants ronds et de pierres fines oranges.
 Signée et numérotée.
TDD : 50, US : 5 1/4 (non modifiable).
Poids : 47 g (18k - 750/1000).

An enamel, diamond, fine gemstone and 18K gold ring by Dior.

10 000 / 12 000 €

153| ENSEMBLE

De trois bracelets joncs bombés en trois tons d'or, à demi pavés de diamants.
Diamètre : 6,5 cm environ.
Poids total : 164,8 g (18k - 750/1000).

A set of three diamond and 18K gold bracelets.
12 000 / 18 000 €



153

154| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, chaque pendentif est à décor hexagonal et ajouré de cabochons de corail, de petits diamants ronds, de diamants taillés en rose et d'émail noir.
Hauteur d'un pendentif : 4,5 x 2,4 cm environ.
Poids : 19,5 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, diamond, coral and enamel ear pendants.

2 500 / 3 000 €

**155| SABBADINI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En titane, résine orange et or gris. Chaque clip est centré d'un saphir jaune taillé en cœur.
 Le système de clip est en or signé.
 Accompagnés d'un certificat et de leur facture de la Maison Sabbadini.
Dimensions d'un clip : 4,4 x 4,5 cm environ.
Poids 22,6 g (18k - 750/1000 et titane).

A pair of resine, titane, yellow sapphire and 18K gold ear clips by Sabbadini.

2 000 / 3 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



156

157

156| BAGUE

En or jaune satiné et or jaune poli. Elle est ornée d'une perle mabé et soulignée de petits diamants.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 8,8 g (14k - 585/1000).

A diamond, cultured pearl and 14K gold ring.
800 / 1 000 €

157| LONG COLLIER

D'un rang de belles perles de culture, le fermoir en boule d'or jaune pavée de diamants.
Diamètre des perles : 8,0 - 8,2 mm environ.
Longueur : 87 cm environ.
Poids brut : 84,9 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl necklace and its diamond and 18K gold clasp.
1 000 / 1 500 €

158| BRACELET

En or jaune, à maillons figaro retenant quatre pampilles en oeufs ponctués de perles de lapis-lazuli, calcédoine et de grenat.
Longueur du bracelet : 19 cm environ.
Poids : 58,8 g (18k - 750/1000).

A lapis-lazuli, garnet, chalcedony and 18K gold bracelet.
800 / 1 200 €

159| BROCHE

En or de deux tons. Elle figure un fruit composé de pierres fines de couleurs et liés de rubans de diamants.
Dimensions : 3,3 x 3 cm environ.
Poids : 21,2 g (18k - 750/1000).

A fine gemstone and 18K gold brooch.
1 800 / 2 500 €



158



160| ELEGANT COLLIER

En or jaune martelé. De forme torque, il est articulé en trois parties rigides. Fermoir crochet.
Trace de signature.
Tour de cou : 38 cm environ.
Poids : 155 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace.
2 000 / 3 000 €

160

161| BAGUE

En or jaune, centrée d'une belle perle baroque dans un entourage de pampres et de feuilles de vignes.
TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 16,2 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl and 18K gold ring.
900 / 1 200 €



161

162| BRACELET

De quatre rangs de perles de culture. Fermoir en or jaune mat, platine et diamants.
Dimensions : 17 x 3 cm.
Poids : 64,3 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet.
800 / 1 000 €



159



162



163

163| COLLIER TORSADE

En or de deux tons. Il est composé d'une multitude de rangs de petites perles de culture. Le fermoir est serti de diamants jaunes de forme navette et de diamants de taille moderne.

*Tour de cou : 40 cm environ.
Poids : 69,7 g (18k - 750/1000).*

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

1 500 / 2 500 €

164| BERTRAND PAUL A BRUXELLES BROCHE OISEAU TROPICAL

En or jaune, elle figure un oiseau exotique sur une branche. L'oiseau est orné d'une perle de culture baroque et d'un petit rubis, son plumage en cheveux d'ange.

*Vers 1960.
Poinçon de maître.
Dimensions : 5 x 3 cm environ.
Poids : 12 g (18k - 750/1000).*

*A cultured pearl, ruby and 18K gold bird brooch by Bertrand Paul, Bruxelles. Circa 1960.
950 / 1 100 €*

165| BAGUE

En fils d'or jaune, sertie d'un rubis de taille ovale pesant 2,30 cts environ dans un entourage de diamants navette serts sur platine.

Dimensions de la pierre : 9,0 x 7,1 x 4,2 mm environ.

*TDD : 61-62, US : 9 1/2 (modifiable).
Poids : 5,8 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).*

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,30 cts.

Le rubis est accompagné d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur «rouge intense» naturelle, sans modification thermique.

5 000 / 8 000 €

166| BERTRAND PAUL A BRUXELLES PAIRE DE BROCHES OISEAUX

En or jaune. Chaque broche figure un oiseau en vol souligné de perles de culture et de cabochons de turquoise.

*Vers 1960.
Dimensions d'une broche : 3 x 2,5 cm environ.
Poids total : 10,9 g (18k - 750/1000).*

Two turquoise, cultured pearl and 18K gold brooch, by Bertrand Paul, Bruxelles. Circa 1960.

800 / 1 000 €

167| BERTRAND PAUL A BRUXELLES BROCHE CANARD GOLFEUR

En or jaune ciselé. La tête et la balle de golf en perles de culture et deux cabochons de rubis pour les yeux.

*Vers 1960.
Dimensions : 4,5 x 2,3 cm environ.
Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).*

*A ruby, cultured pearl and 18K brooch by Bertrand Paul, Bruxelles. Circa 1960.
900 / 1 000 €*

168| BERTRAND PAUL A BRUXELLES BROCHE SOURIS MUSICIENNE

En or jaune. Elle est composée de deux perles de culture baroques pour le corps et la tête et deux cabochons de turquoise pour les yeux. Elle tient une clarinette.

*Vers 1960.
Poinçon de maître.
Dimensions : 3 x 1,8 cm environ.
Poids : 11,4 g (18k - 750/1000).*

A turquoise, cultured pearl and 18K gold brooch by Bertrand Paul, Bruxelles. Circa 1960.

900 / 1 000 €

169| BERTRAND PAUL A BRUXELLES BROCHE CHAT

En or jaune et or gris. Elle est ornée de deux perles de culture baroques.

*Vers 1960.
Dimensions : 3 x 1,4 cm environ.
Poids : 8,5 g (18k - 750/1000).*

*A cultured pearl and 18K gold brooch by Paul Bertrand, Bruxelles. Circa 1960.
800 / 1 000 €*

170| BOUCHERON BAGUE MURES

En or rose et or jaune. Croisée, elle figure trois mûres dont une composée de perles de culture.

*Signée, numérotée et poinçon de Maître.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 12,6 g (18k - 750/1000).*

*A cultured pearl and 18K gold ring by Boucheron.
1 000 / 1 500 €*



164



165



166



167



170



168



169



171

172

**171| CARTIER
SAC DU SOIR**

En passementerie de deux tons d'or, découvrant un miroir.
Signé Cartier Italie, numéroté.
Dans sa pochette de cuir noir.
Dimensions : 18,5 x 8,8 x 4,2 cm environ.
Poids brut : 332,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold evening bag by Cartier.
8 000 / 12 000 €

172| BRACELET

En noeuds enchevêtrés de fils de deux tons d'or tressé.
Vers 1960.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 78,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet. Circa 1960.
1 800 / 2 500 €

**173| BALESTRE
COLLIER RUBAN SOUPLE**

En résille d'or jaune, il est orné d'un fermoir rehaussé de petits diamants.
Tour de cou : 41 cm environ.
Poids : 91 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond necklace by Balestre.
2 700 / 3 000 €

**174| HERMES
BRACELET**

En or jaune, il est orné de 10 breloques en bois et or jaune ciselé en pampilles dont deux, le cor de chasse et le fer à cheval, signés Hermès.
Signé.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 47 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet by Hermès with ten 18K gold pendants added (Two of them signed Hermès).
3 000 / 3 500 €

**175| CARTIER
ETUI**

En or jaune guilloché de forme tubulaire, il s'ouvre en son milieu et est surmonté d'une coccinelle émaillée rouge.
Vers 1940.
Signé et numéroté.
Dimensions : 4,3 x 1,5 cm environ.
Poids : 15,8 g (14k - 585/1000).

An enamel and 14K gold box by Cartier
800 / 1 000 €

176| BAGUE

En noeud d'or jaune et or gris, les godrons principaux pavés de diamants de taille moderne.
Vers 1935.
TDD : 60-61, US : 9 1/4 (modifiable).
Poids : 18,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, and 18K gold ring.
1 500 / 2 000 €

**177| HERMES
PETITE BOURSE ANCIENNE**

En or jaune et cotte de maille en acier.
Le système de fermoir est à godrons torsés.
Signée et numérotée.
Dimensions : 7 x 7 cm environ.
Poids brut : 49,8 g (18k - 750/1000 et acier).

An 18K gold and steel purse by Hermès.
1 700 / 2 000 €



173



174



175



176



177



178

**178 | CARTIER
BRACELET TRINITY**

En or jaune, chaque jonc est entièrement serti de diamants de taille moderne.
Signé et numéroté.
*Tour de poignet : 19,5 cm environ.
Poids : 58,7 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold bracelet by Cartier.
7 500 / 10 000 €



179
Détail

**179 | DAVID WEBB
SPECTACULAIRE BAGUE DE COCKTAIL**

En or jaune et platine. De forme bombée, elle est ornée d'une émeraude carrée pesant 4,43 cts environ et d'un diamant de taille asscher pesant 3,10 cts. Entourage de diamants de taille moderne et d'émeraudes rondes, dans des écailles.
Signée et numérotée.
Accompagnée d'un certificat d'authenticité de la Maison David Webb.
*TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 22,5 g (18k - 750/1000 et Pt - 900/1000).*

A diamond, emerald, platinum and 18K gold ring by David Webb set with an asscher cut diamond weighing 3,10 cts and a square emerald weighing approximately 4,43 cts.

Le diamant accompagné d'un certificat G.I.A attestant : couleur G, pureté VS2.
75 000 / 85 000 €



180

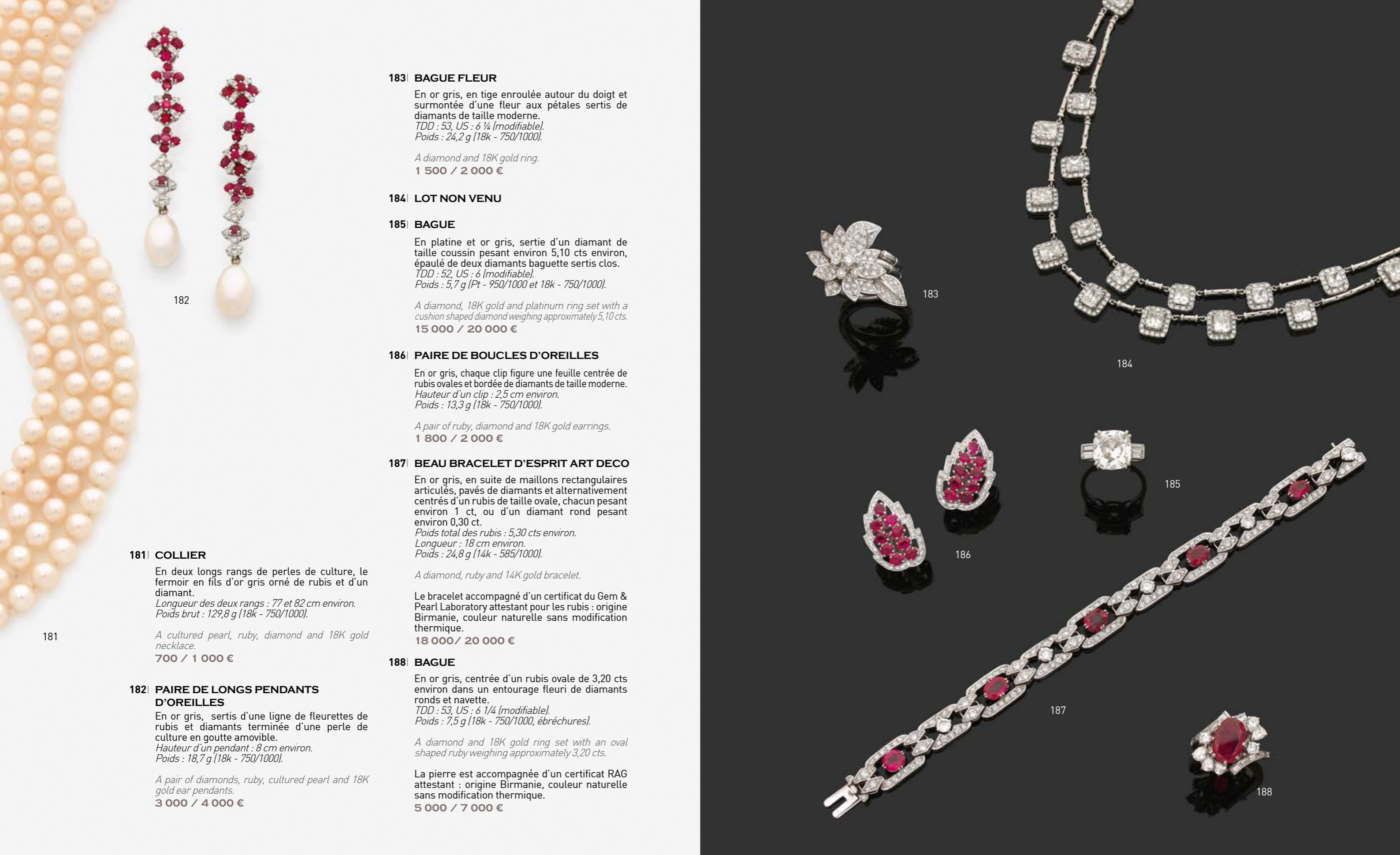
**180 | CARTIER
TRES BELLE MONTRE DE DAME SITARD**

En boucle d'or jaune bombée, entièrement pavée de diamants et terminée d'un cadran rectangulaire, pavé de diamants, mouvement à quartz.
Vers 1995.
Signée, numérotée.
Accompagnée de son écrin et de sa boîte de voyage de la Maison Cartier.
*Poids des diamants : 49 cts environ.
Très belle qualité de pierre (probablement E et F).
Diamètre interne : 5,7 cm environ.
Poids brut : 102,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold lady's wristwatch Sitard, by Cartier. Circa 1990.
80 000 / 100 000 €



179



181

181| COLLIER

En deux longs rangs de perles de culture, le fermoir en fils d'or gris orné de rubis et d'un diamant.

Longueur des deux rangs : 77 et 82 cm environ.
Poids brut : 129,8 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, ruby, diamond and 18K gold necklace.

700 / 1 000 €

182| PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, sertis d'une ligne de fleurettes de rubis et diamants terminée d'une perle de culture en goutte amovible.

Hauteur d'un pendent : 8 cm environ.
Poids : 18,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamonds, ruby, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

182

183| BAGUE FLEUR

En or gris, en tige enroulée autour du doigt et surmontée d'une fleur aux pétales sertis de diamants de taille moderne.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 24,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

183

184| LOT NON VENU

185| BAGUE

En platine et or gris, sertie d'un diamant de taille coussin pesant environ 5,10 cts environ, épaulé de deux diamants baguette sertis clos.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 5,7 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold and platinum ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 5,10 cts.

15 000 / 20 000 €

184

186| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chaque clip figure une feuille centrée de rubis ovales et bordée de diamants de taille moderne.

Hauteur d'un clip : 2,5 cm environ.
Poids : 13,3 g (18k - 750/1000).

A pair of ruby, diamond and 18K gold earrings.

1 800 / 2 000 €

186

187| BEAU BRACELET D'ESPRIT ART DECO

En or gris, en suite de maillons rectangulaires articulés, pavés de diamants et alternativement centrés d'un rubis de taille ovale, chacun pesant environ 1 ct, ou d'un diamant rond pesant environ 0,30 ct.

Poids total des rubis : 5,30 cts environ.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 24,8 g (14k - 585/1000).

A diamond, ruby and 14K gold bracelet.

Le bracelet accompagné d'un certificat du Gem & Pearl Laboratory attestant pour les rubis : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

18 000 / 20 000 €

187

188| BAGUE

En or gris, centrée d'un rubis ovale de 3,20 cts environ dans un entourage fleuri de diamants ronds et navette.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 7,5 g (18k - 750/1000, ébréchures).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 3,20 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat RAG attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

5 000 / 7 000 €

188

**189| BUCCELLATI
BRACELET**

En or jaune et or gris. Ajouré d'une dentelle soulignée de fleurs de saphir, de rubis, d'émeraude et de diamants et bordée de festons d'or jaune.

Signé.
Dimensions : 1,5 x 17 cm environ.
Poids : 39,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18K gold bracelet by Buccellati.
16 000 / 18 000 €

**190| CARTIER
BROCHE HIBOU PERCHE**

En or jaune ciselé, les yeux en cabochons de saphir dans un entourage de diamants, le corps en cabochon de turquoise.

Vers 1965.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Accompagnée d'une copie de la facture Cartier.
Dimensions : 4 x 3 cm environ.
Poids : 21,4 g (18k - 750/1000).

A turquoise, diamond, sapphire and 18K gold brooch, by Cartier. Circa 1965.
5 000 / 7 000 €



189

192| BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir ovale de jolie couleur pesant 7,07 cts épaulé de deux diamants tapers.

Dimensions de la pierre : 11,83 x 10,10 x 6,36 mm.
TDD : 53-54, US : 7 (modifiable)
Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 7,07 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.
5 000 / 8 000 €

193| JOLIE BROCHE BOUQUET

En or jaune et platine, agrémentée de fleurs de saphirs, de rubis et de diamants ponctuées de feuilles d'émeraudes sculptées, les tiges retenues entre elles par un ruban de platine diamanté.

Vers 1960.
Fabrication française, poinçon de maître partiellement lisible.
Dimensions : 8,7 x 6,0 cm environ.
Poids : 43,5 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000 - petites réparations).

A diamond, ruby, emerald, sapphire, platinum and 18K gold brooch. Circa 1960.
4 000 / 6 000 €

194| COLLIER

En perles de corail peau d'ange agrémentées d'une opale ovale sertie clos retenue d'un côté par une attache ronde d'or jaune pavée de diamants et de l'autre par un saphir cœur.

Tour de cou : 57 cm environ.
Poids : 108,7 g (18k - 750/1000 - Fêles).

A coral, diamond, sapphire, opale and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

191| BAGUE

En or gris, centrée d'un beau rubis ovale de 3,01 cts. Il est souligné de diamants demi lune et de petits diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 9,75 x 8,20 x 3,31 mm.
TDD : 52, US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 3,01 cts.

Le rubis est accompagné d'un certificat GRS attestant : origine Mozambique, couleur «vivid red» naturelle, sans modification thermique.

24 000 / 30 000 €



190



191

192



193



195 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune. Elle est ornée d'un beau diamant de taille ovale pesant 10,83 cts serti semi clos et souligné de deux diamants de taille triangulaire. L'anneau de la monture est légèrement biseauté.

*Dimensions de la pierre : 15,10 x 12,66 x 8,14 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 10,5 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped diamond weighing 10,83 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur E, pureté VS2.

150 000 / 250 000 €

Ce bijou est vendu au profit d'une association caritative.

Une vidéo de la pierre est disponible sur notre site internet : www.hvmc.com.



195

196 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chaque pendent est centré de diamants roses taillés en poire dans un entourage de diamants navettes et ronds.
Hauteur d'un pendent : 4,4 cm environ.
Poids : 12,8 g (18k - 750/1000).

A pair of pink and white diamond and 18K gold ear pendants.

16 000 / 20 000 €

197 | BAGUE A TRANSFORMATION

En or gris, centrée d'un diamant rectangulaire de couleur fancy à nuances vertes pesant 2,01 cts, l'entourage festonné de diamants ronds et ovales retenus entre deux fines lignes de diamants rosés, l'épaulement ponctué de deux diamants ovales.
Le motif central se détache pour être porté en pendentif.

*Dimensions de la pierre : 7,89 x 6,15 x 4,44 mm.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 10,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped fancy colored diamond weighing 2,01 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Light Grayish Greenish Yellow, pureté SI2.

16 000 / 20 000 €

198 | BRACELET PASSEMENTERIE

En cordelière d'or gris, souple et arrondi, serti de diamants de taille moderne.
Poids des diamants : 10 cts environ.
Longueur : 18,3 cm environ.
Poids : 20,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet set with approximately 10 cts of diamonds.

7 500 / 8 500 €

199 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant poire de couleur fancy rosée pesant 2,21 cts, dans un bel entourage à la forme de petits diamants rosés et de diamants marquise plus importants, l'épaulement pavé de diamants.
Dimensions de la pierre : 10,39 x 7,04 x 4,33 mm.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 5,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a fancy colored diamond weighing 2,21 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy light purplish pink, pureté SI1.

110 000 / 140 000 €

199 BIS | PAIRE DE CREOLES

En or gris, chaque créole est pavée de diamants de taille moderne.
Hauteur d'une créole : 2,2 cm environ.
Poids : 9,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

1 200 / 1 500 €





200 | PAIRE D'IMPORTANTES CLIPS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'un rare rubis birman, parfaitement appairé de taille ovale pesant 5,12 cts dans un entourage rayonnant de diamants poires.

Vers 1950.

Dimensions des rubis : 11,00 x 9,81 x 4,96 mm et 11,08 x 9,53 x 5,44 mm.

Poids total des diamants : 10,80 cts (très belle qualité de pierres).

Poids : 21,8 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold ear clips, each set with a rare oval shaped Burmese ruby weighing 5,12 cts.

Les rubis accompagnés de certificats S.S.E.F., Gübelin et G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique (GRS : «pigeon blood»).

Chacun des diamants accompagné de son certificat G.I.A attestant : couleur D, un de couleur E.

450 000 / 550 000 €



200

2^{ÈME} VACATION

LUNDI 9 DECEMBRE À 15H

LOTS 201 À 406



201| SAUTOIR

En or jaune. Il est composé de perles de corail ponctuées de boules d'or ajourées et de perles de culture. Un pendentif amovible retient un pompon de six brins d'or au même décor.

Longueur du sautoir : 1,64 m environ.

Hauteur du pendentif : 9 cm environ.

Poids : 179,3 g (18k - 750/1000).

A coral, cultured pearl and 18K gold sautoir.

2 500 / 3 500 €

**202| TROIS MEDAILLONS
ART NOUVEAU**

En or jaune, chaque médaillon est ouvrant et figure respectivement Vercingétorix, la déesse Diane et une élégante avec des diamants taillés en rose.

Vers 1900.

Diamètre d'un médaillon : 2,8 cm environ.

Poids : 24,7 g (18k - 750/1000).

A lot of three 18K gold pendants. Circa 1900.

600 / 800 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

203| BRACELET

En or jaune, maillons ajourés et sertis alternativement de petits saphirs et de petits diamants.

Dimensions : 0,8 x 19 cm environ.

Poids : 28,6 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold bracelet.

700 / 1 000 €

**204| GUSTAVE ROGER SANDOZ
BOUCLE DE CEINTURE
ART NOUVEAU**

En vermeil, à décor végétal de rinceaux et décor ciselé au dos.

Vers 1900.

Signée et poinçon de Maître.

Dimensions : 8,0 x 5,5 cm environ.

Poids : 47,9 g (Agt - 800/1000).

A gilded Art Nouveau belt buckle by Gustave-Roger Sandoz. Circa 1900.

800 / 1 000 €

205| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En platine et or gris, chaque pendentif en chute de diamants de taille ancienne retenant un diamant de 0,65 ct environ serti à griffes

Hauteur d'un pendentif : 3 cm environ.

Poids : 5,7 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A pair of diamond, platinum and 18K gold ear pendants.

3 000 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



201



202

202

202

203

204



206

206| BEAU COLLIER DRAPERIE

En or jaune. Il est composé d'un filin d'or maille serpent et d'un autre plus fin retenant sept pampilles, chacune sertie d'un grenat poire en cabochon. Les bélières figurent des serpents enroulés.

Epoque milieu du XIXe.
Longueur du collier : 39,5 cm environ.
Poids : 48,3 g (18k - 750/1000).

A 19th Century garnet and 18K gold necklace.
4 200 / 4 800 €

207| BRACELET LIGNE

En platine et or gris, en suite de maillons carrés sertis de diamants de taille ancienne.

Vers 1920.
Dimensions : 0,5 x 18,5 cm environ.
Poids : 16,6 g (18k - 750/000 et Pt - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum bracelet. Circa 1920.
1 500 / 2 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



206
Détail

208| PARURE

En or jaune, à décor de disques ajourés de feuilles de vignes ciselées, de cannetilles et centrés de camées sur agate.

La parure comprend : **une broche, un pendentif formant broche et une paire de pendants d'oreilles.**

Epoque fin XIXe.
Porte le poinçon de la Maison Alphonse Trélat, insculpation 12 février 1865.

Dimensions de la broche : 2,3 x 7,2 cm environ.
Dimensions du pendentif : 6 x 2,7 cm environ.
Dimensions d'un pendentif d'oreilles : 5,5 x 1,8 cm environ.
Poids total : 35,7 g (18k - 750/1000).

A cameo, and 18K gold parure comprising a pair of ear pendants, a pendant and a brooch. End of the 19th Century.

3 500 / 4 500 €

209| COLLIER

Un rang de perles fines en chute, le fermoir est centré d'une émeraude de taille rectangulaire dans un entourage de diamants de taille ancienne sertis clos.

Diamètre des perles : 5,5 - 8,4 mm.
Longueur : 45 cm environ
Poids brut : 27,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond, emerald and natural pearl necklace.

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G attestant : 55 perles fines d'eau de mer.

1 800 / 2 500 €

210| BALZANO CAMEE COQUILLE

De forme ovale, à deux couches sur le thème de l'automne, sculpté de 7 personnages.

Epoque XIXe.
Signé en bas à droite.
Dans un écrin.
Dimensions : 10,5 x 7,5 cm environ.

A shell cameo by Balzano.
2 500 / 3 500 €



208



208



208



209



210



211

211| LONGUE AIGRETTE FEUILLAGE

En or jaune et argent, à décor de feuilles serties de diamants taillés en rose et de fleurs centrées de diamants tables plus importants sertis sur paillon.
Ancienne aigrette transformée en broche.
Epoque XVIIIe siècle.
Dans son écrin à la forme.
Dimensions : 10 x 2,5 cm environ.
Poids : 37,4 g (14k - 585/1000 et Agt - 800/1000).

A 18th Century diamond, silver and 14K gold brooch.
4 000 / 5 000 €



212

212| BROCHE CAMEE

En or jaune, ornée d'un important camée sur améthyste sculpté d'un buste de femme.
Epoque XIXème.
Dimensions : 5,5 x 4,3 cm environ.
Poids : 44,4 g (18k - 750/1000).

An amethyst cameo and 18K gold brooch. 19th Century.
600 / 800 €

213| CHAINE

En or jaune, elle est composée de maillons tubulaires en émail violet alternés de perles d'onix et de perles supposées fines.
Au centre un cercle d'or jaune émaillé.
Travail du début XXe.
Longueur du collier : 79 cm environ.
Poids : 24,5 g (18k - 750/1000).

A pearl, onyx, enamel, 18K gold necklace.
800 / 1 200 €

214| PENDENTIF CROIX RELIQUAIRE

En cristal de roche sculpté, orné d'une couronne émaillée noire surmontée de pastilles blanches et bleues; les bras agrémentés de plaques d'or émaillées surmontées de perles.
Probablement vénitien, époque XVIIè siècle.
Dimensions : 5,5 x 4 cm environ.
Poids brut : 17,8 g (18k - 750/1000 - accidents et manques).

A Venitian 18K gold, rock crystal, pearl and enamel cross pendant. 17th Century.
3 000 / 4 000 €

215| IMPORTANT SAINT-ESPRIT NORMAND PENDENTIF

En or jaune, en large nœud retenant une colombe tenant dans son bec un rameau d'olivier et des grappes de raisin.
L'ensemble serti de strass et pierres de couleurs.
Travail normand du XIXe (1809-1819).
Poinçon de maître PG une couronne.
Dimensions : 13 x 7 cm environ.
Poids : 29,8 g (18k - 750/1000).

A strass and 18K gold Saint Esprit pendant from Normandie circa 1809-1819.
3 000 / 3 500 €



213



214



217

216| BAGUE

En or gris, centrée d'une rare andésine ronde pesant 6,50 cts environ, l'épaulement se dédoublant en trois joncs pavés de diamants.
TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).
Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped andesine weighing approximately 6,50 cts.
1 800 / 2 500 €

217| BAGUE ROMANTIQUE

En or jaune et argent, figurant un coeur centré d'un diamant table monté sur paillon, transpercé d'une flèche, dans un entourage en écusson, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne.
Epoque milieu XIXè siècle.
TDD : 60-61, US : 9 1/4 (modifiable).
Poids : 7,4 g (9k - 375/1000 et agt - 850/1000).

A silver, 9K gold and diamond ring. Mid 19th Century.
3 000 / 4 000 €



215



218

216| BAGUE

En or gris, centrée d'une rare andésine ronde pesant 6,50 cts environ, l'épaulement se dédoublant en trois joncs pavés de diamants.
TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).
Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped andesine weighing approximately 6,50 cts.
1 800 / 2 500 €

217| BAGUE ROMANTIQUE

En or jaune et argent, figurant un coeur centré d'un diamant table monté sur paillon, transpercé d'une flèche, dans un entourage en écusson, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne.
Epoque milieu XIXè siècle.
TDD : 60-61, US : 9 1/4 (modifiable).
Poids : 7,4 g (9k - 375/1000 et agt - 850/1000).

A silver, 9K gold and diamond ring. Mid 19th Century.
3 000 / 4 000 €

218| BAGUE FLEUR

En or jaune, centrée d'un diamant coussin de taille ancienne serti clos, dans un entourage fleuri de diamants plus petits de taille ancienne sertis clos sur or gris.
Epoque fin XIXè siècle.
TDD : 60-61, US : 9 1/2 (modifiable).
Poids : 7,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring. End of the 19th Century.
600 / 800 €

219| BROCHE

En or jaune, à décor de lettres anglaises appliquées soulignées de petits diamants.
Epoque XIXème.
Dimensions : 4,3 x 3 cm environ.
Poids : 11,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch. 19th Century.
500 / 800 €



216



219



220

220| RAVISSANT COLLIER

En or jaune, orné au décolleté de rosaces d'émail bleu piquées de fleurons d'émail mauve, il retient une draperie de chaînettes d'or terminées de pampilles serties de rubis roses. Epoque XIX^e siècle. Poinçon de Maître AP (André Paris ? - insculpation 1847). Dans son écrin à la forme. Longueur : 41 cm environ. Poids : 19,6 g (18k - 750/1000)

A mid 19th Century, pink ruby, pearl, enamel and 18K gold draperie necklace.
1 800 / 2 500 €

221| BROCHE PELICAN

En argent, elle figure un pélican émaillé, le ventre serti de nacre, il est perché sur une branche de petits rubis. La chaînette est rehaussée de perles fines. Epoque XIX^e. Dimensions : 6 x 3 cm environ. Poids : 13,9 g (Agt - 800/1000, petits manques à l'émail).

A pearl, enamel, ruby, mother of pearl and silver pelican brooch, 19th Century.
1 000 / 1 500 €



222



221

222| BROCHE BARRETTE

En or jaune, elle est ornée de perles supposées fines et de diamants de taille ancienne. Vers 1900. Poids : 7,5 g (9k - 375/1000).

A diamond, pearl supposed natural and 9K gold brooch.
1 800 / 2 500 €

223| BAGUE SOLITAIRE

En or gris, ornée d'un diamant de taille coussin pesant 6,50 cts serti à griffes. Dimensions de la pierre : 12,04 x 11,11 x 7,57 mm. TDD : 52, US : 6 (modifiable). Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old cushion shaped diamond weighing 6,50 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : couleur L, pureté VS1.
38 000 / 45 000 €

224| BRACELET CEINTURE

En vannerie d'or jaune, centré d'un motif ovale émaillé noir dans un entrelac diamanté, surmonté d'une ligne de trois diamants de taille ancienne, l'entourage serti de diamants taillés en rose. Le motif se répète à l'extrémité du ruban. Epoque milieu XIX^e siècle. Dans un écrin. Largeur : 2,4 cm environ. Longueur : réglable par glissière. Poids : 141,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold bracelet. Middle of the 19th Century.
5 000 / 6 000 €



225

225| ETUI A CIGARETTES

En or jaune, à décor de rinceaux polychromes et d'un motif central serti de diamants de taille ancienne dessinant des initiales d'argent sous une pagode. La partie interne est chiffrée «De son vrai ami Chulalongkorn. Bangkok le 21 avril 1899». Epoque XIX^e siècle. Dimensions : 9 x 7,5 cm environ. Poids : 179,9 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/100).

An enamel, diamond, silver and 18K gold box. 19th Century. Thailand.

NOTE : En 1899, Chulalongkorn était roi du Siam, l'actuelle Thaïlande. Sacré roi en 1873 il avait été élevé dans la tradition européenne par Anna Leonowens. Il a modernisé l'administration de son pays, mis fin à l'esclavage en 1905 et a évité la colonisation du Siam.

PROVENANCE : Alfred Maguin industriel et maire de Charmes dans l'Aisne, ami du Président Paul Doumer. Il créa une importante usine dans le domaine de l'industrie sucrière, édifiant après la première guerre mondiale une cité ouvrière de 160 logements qui se visite aujourd'hui sous le vocable de Cité-Jardin Maguin. Cette boîte en or est restée dans sa famille jusqu'à nos jours.

4 000 / 5 000 €



226

226| SAUTOIR

En or jaune, orné d'un motif médaillon et deux pompons à décor d'émail noir et de perles supposées fines. Epoque fin XIX^e siècle. Poids : 31,1 g (18k - 750/1000).

An enamel, pearl and 18K gold necklace. 19th Century.
600 / 800 €



224



223



227

227| COLLIER

En chaîne d'or jaune, au décolleté, deux mains tenant un diamant cœur pesant 1,01 ct, terminé d'un diamant rond mobile.

Longueur interne : 42 cm environ.

Poids : 27,3 g (18k - 750/1000)

An 18K gold necklace set with a round shaped and an heart shaped diamond weighing 1,01 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté VS1.

2 500 / 3 500 €

228| BAGUE

En feuilles de vignes d'or jaune ponctuées de petits diamants ronds sertis clos.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

500 / 700 €

229| BRACELET LIGNE

En or jaune, en alternance de saphirs ovales et de diamants ronds sertis clos sur or gris.

Poids total des saphirs : 10 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 10,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

1 700 / 2 500 €

230| RAVISSANT PENDENTIF FEMME PAPILLON

De style Art Nouveau en or jaune, émail plique à jour en camaïeu de bleu, le visage en or, les yeux piqués de grenats, les ailes déployées, soulignées de lignes de petits diamants sur argent, rehaussées et retenant en pampille des cabochons d'opale.

Dimensions : 8,2 x 8 cm environ.

Poids : 27,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, opal, garnet, silver and 18K gold brooch.

5 000 / 7 000 €

231| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En gerbes d'or jaune, sertis en alternance de saphirs ovales et d'opales. Une opale plus importante termine le pendentif.

Hauteur d'un pendentif : 5,5 cm environ.

Poids : 23,4 g (14k - 585/1000).

A pair of diamond, sapphire, opal and 14K gold ear pendants.

2 000 / 3 000 €

232| PENDENTIF

En or jaune. Il est orné d'une opale poire d'Ethiopie pesant environ 29 cts. Le serti est clos et la bélière soulignée de diamants.

Cordon de coton noir pour le porter en collier.

Dimensions du pendentif : 3,9 x 2,5 cm environ.

Poids brut : 14,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pendant set with an Ethiopian opal pendant weighing approximately 29 cts.

2 800 / 3 500 €

233| ALLIANCE

En or jaune, sertie de diamants de taille navette pesant ensemble 2 cts environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (non modifiable).

Poids : 4,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold wedding ring.

1 500 / 2 000 €



228



230



229



231



232



233

Ecrin de bijoux d'une élégante

Lots 234 à 254





234

**234| FONTANA
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or gris, en losanges stylisés centrés d'un bâton d'onyx.
Vers 1930.
Poinçon de maître.
Conservés dans leur écrin à la forme de la Maison Fontana.
Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and onyx cufflinks, by Fontana. Circa 1930.

500 / 800 €

235| COLLIER

De perles de culture en chute, le fermoir ovale serti de perles de culture et de diamants de taille moderne.

Longueur du collier : 67 cm environ.
Poids brut : 27 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl necklace with its diamond, cultured pearl and 18K gold clasp.

200 / 300 €



236

236| MONTRE DE DAME ART DECO

En platine. Cadran à chiffres arabes. Mouvement mécanique. Lunette et attaches serties de diamants ronds.
Bracelet en cordon de coton noir et fermoir métal.
Vers 1925.
Poids : 15,8 g (Pt - 950/1000 et métal).

An Art Deco diamond, platinum and steel mechanical lady's wristwatch. Circa 1925.

300 / 400 €

237| BROCHE BARRETTE

En platine, sertie d'une ligne de diamants ronds et ponctuée de trois perles (non testées).
Vers 1920.

Longueur : 6 cm environ.
Poids : 4,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond, pearl (not tested) and platinum brooch. Circa 1920.

300 / 400 €

238| COLLIER

De perles de culture en chute, le fermoir en platine de forme tonneau est serti de diamants de taille ancienne.

Longueur : 71 cm environ.
Poids brut : 29,9 g (Pt - 950/1000).

A cultured pearl necklace, with its diamond and platinum clasp.

200 / 300 €

Lot reproduit sur ww.hvmc.com

**239| MEDAILLON
PORTE-SOUVENIR**

En or jaune, le couvercle agrémenté des lettres M et G entrelacées. Il s'ouvre et découvre deux compartiments fermés par des verres.

Vers 1900.
Dimensions : 6,7 x 2,8 cm environ.
Poids brut : 28,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold medallion.

200 / 300 €



235



237



239



241

240| COLLIER DRAPERIE

En quatre rangs de perles de culture en chute, retenus par un fermoir en platine serti de saphirs calibrés et de diamants.

Vers 1930.
Longueur au plus court : 44 cm environ.
Poids brut : 60,9 g (Pt - 950/1000).

A diamond, sapphire, platinum and four rows of pearl necklace. Circa 1930.

400 / 600 €

241| BAGUE

En or jaune, la table circulaire est appliquée d'initiales d'or, dans l'esprit de la Renaissance.

Vers 1900.
TDD : 51-52, US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 12,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €



240



242

242| BRACELET

En or jaune, chaque maillon ajouré et oblong est centré d'un diamant rond sur or gris.

Vers 1900.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 16,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, circa 1900.

1 500 / 2 500 €

243| BROCHE

En argent et or jaune, en feuillage ajouré, sertie de diamants de taille ancienne, retenant en pampille et agrémentée de diamants ronds plus importants.

Epoque XIX^e siècle.
Dimensions : 7 x 4,6 cm environ.
Poids : 10,7 g (Agt - 850/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, silver and 18K gold brooch. 19th Century.

1 000 / 1 500 €

Lot reproduit sur ww.hvmc.com.

244| BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir rose de forme ovale serti de quatre griffes diamantées. Les côtés de la monture sont pavés de diamants.
TDD : 54, US : 6 3/4 (peu modifiable).
Poids : 18,8 g (18k - 750/1000).

A pink sapphire, diamond and 18K gold ring.
1 500 / 2 000 €

245| BRACELET RUBAN

En platine ciselé, en deux rangs de maillons carrés serti alternativement de diamants ronds et de saphirs calibrés.
Vers 1920.
Porte un numéro.
Conservé dans un écrin de la Maison Janesich.
Longueur : 17,8 cm environ.
Poids : 29,4 g (Pt - 950/1000).

A diamond, sapphire and platinum bracelet. Circa 1920.
3 500 / 4 500 €

246| BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO «TUTTI FRUTTI»

En platine, centrée de saphirs, de rubis et d'émeraudes gravés dans un entourage de diamants ronds, ponctuée de diamants baguette.
Vers 1925.
Dimensions d'un clip : 2,7 x 3 cm environ.
Dimensions de la broche : 2,7 x 5,3 cm environ.
Poids : 30,7 g (Pt - 950/1000 - un manque).

An Art Deco diamond, ruby, sapphire, emerald and platinum «tutti frutti» brooch. Circa 1925.
4 000 / 6 000 €

247| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «TUTTI FRUTTI»

En plaque rectangulaire de platine et d'or jaune, agrémenté de feuilles de rubis, d'émeraudes et de saphirs gravés et de petits diamants.
Dimensions : 1,7 x 2,1 cm environ.
Poids : 19,7 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A pair of platinum, sapphire, ruby, emerald, diamond and 18K gold ear clips.
800 / 1 200 €

248| BAGUE «TUTTI FRUTTI»

En platine et or gris, la corbeille ajourée, agrémentée de feuilles de rubis, d'émeraudes et de saphirs gravés et de petits diamants.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable, anneau interne).
Poids : 14,4 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A platinum, sapphire, ruby, emerald, diamond and 18K gold ring.
1 000 / 1 500 €

249| BRACELET ART DECO

En maillons articulés d'or gris, centré d'un motif plus important serti clos d'un diamant rond pesant environ 0,50 ct épaulé de diamants baguette, l'ensemble serti de diamants.
Vers 1925.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 38,4 g (18k - 750/1000).

An Art Deco diamond and 18K gold bracelet. Circa 1925.
1 800 / 2 500 €



245



247



248



246



244



249



250

250 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En losanges d'or jaune à pans.
Vers 1930.
Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks. Circa 1930.
350 / 400 €

**251 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En boules d'or jaune, serties respectivement de saphirs et de rubis.
Signés et numérotés.
Poids : 14,9 g (18k - 750/1000 - un manque).

A pair of ruby, sapphire and 18K gold cufflinks by Van Cleef & Arpels.
400 / 500 €

**252 | UNIVERSAL GENEVE POUR HERMES
PETITE MONTRE DE DAME**

En or jaune, le cadran rond godronné, à pont et en verre teinté, index cadrans bâtons, mouvement mécanique, bracelet en résille d'or jaune.
Vers 1945.

Cadran signé Hermès, boîtier signé Universal Genève.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids brut : 26,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, by Universal Geneve for Hermès. Circa 1945.

800 / 1 000 €



253



252



251

**253 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
FLEURS**

En fils d'or jaune, le coeur orné de perles de culture sur des pétales d'or lisse.
Dimensions : 2,4 x 2,4 cm environ.
Poids : 22,0 g (18k - 750/1000).

A pair of cultured pearl and 18K gold ear clips.
400 / 500 €

254 | BROCHE NŒUD

En or jaune et platine, ajourée et centrée d'un fer à cheval serti de rubis calibrés dans un entourage d'émeraudes et de diamants.
Vers 1940.

Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.
Poids : 16,4 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, ruby, emerald, 18K gold and platinum brooch, circa 1940.

700 / 1 000 €

255 | PAIRE DE BROCHES

En rubans d'or et de platine enroulés, chaque extrémité pavée de diamants.
Vers 1940.

Poids total : 27,7 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A pair of diamond, 18K gold and platinum brooch, circa 1940.

800 / 1 200 €

256 | BAGUE JONC

En or jaune, bombée à godrons d'or croissants.
Vers 1940.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring. Circa 1940.

350 / 450 €



254



255



257



256

257 | BRACELET

En maillons d'or jaune et d'or gris, alternés de maillons d'onix.
Vers 1930.

Longueur du bracelet : 20 cm.
Poids : 48,8 g (18k - 750/1000).

An onyx and 18K gold bracelet, circa 1930.

800 / 1 000 €

**258 | HERMES
BROCHE PENDENTIF**

En tête de chat d'or jaune ciselé, à l'imitation du masque de Jean Marais dans la Belle et la Bête d'après un dessin de Jean Cocteau.
Pièce unique.

Signée et numérotée.
Dimensions : 4 x 4,5 cm environ.
Poids : 19,5 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold brooch by Hermès. Inspired by Jean Marais in Beauty and the Beast, designed by Jean Cocteau.

1 500 / 2 000 €



259

**259| BOUCHERON
BEAU BRACELET ART DECO**

En ruban souple de platine, orné de deux lignes de saphirs calibrés entre trois lignes de diamants.
Signé, numéroté.
Conservé dans son écrin à la forme de la Maison Fontana.
Vers 1925.
Dimensions : 1,8 x 18,2 cm environ.
Poids : 76,6 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond, sapphire and platinum bracelet by Boucheron. Circa 1925.
15 000 / 18 000 €

**260| BOUCHERON
GRANDE BROCHE DRAPERIE**

En platine, en chute de diamants baguette et tapers alternés de lignes de diamants ronds dessinant dans le bas du bijou un feston.
Signée - Vers 1940.
Peut se porter en pendentif sur un collier en deux rangs de maillons d'or gris (reproduit sur www.hvmc.com).
Dimensions de la broche : 8 x 4,5 cm environ.
Longueur du collier : 37,5 cm environ.
Poids total : 76,5 g (Pt - 950/1000 et collier en or 18k - 750/1000).

A diamond and platinum brooch, by Boucheron. Circa 1940. With its 18K gold necklace.
7 000 / 10 000 €

261| BROCHE FLEUR

En or gris, les pétales centrés de saphirs ovales entourés de diamants, le coeur en fleur de diamants, la tige sertie de diamants baguette. Années 60.
Poinçon de maître de Guillemain et Soulaire, à Paris.
Poids total des saphirs : 16,5 cts environ.
Dimensions des pierres : 9,6 x 6,9 x 5,5 mm ; 9,9 x 7,0 x 6,5 mm ; 10,5 x 7,7 x 5,7 mm ; 10,2 x 7,8 x 7,8 mm
Dimensions de la broche : 5 x 4 cm environ.
Poids : 22,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch, circa 1960.

Les saphirs accompagnés d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.
13 000 / 18 000 €

262| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En flammes de platine et d'or gris, chacune retenant en pendant un diamant poire de 1,50 ct environ.
Vers 1950.
Hauteur d'un pendentif : 4,3 cm environ.
Poids : 19,6 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A pair of diamond and platinum ear clips. Circa 1950.
3 500 / 4 500 €

263| LOT NON VENU

264| BAGUE

En platine, sertie d'un saphir de taille ovale pesant environ 15 cts, épaulé de diamants baguette entre deux lignes de diamants ronds.
Dimensions de la pierre : 16,2 x 12,6 x 8,8 mm environ
TDD : 56, TDD : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 15,2 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 15 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur « bleu intense » naturelle sans modification thermique.
8 000 / 12 000 €



260



261



262



264



266

**265| JANESICH
BAGUE SOLITAIRE**

En platine, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,27 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Vers 1920.

Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Janesich.

Dimensions de la pierre : 9,60 - 9,75 x 5,81 mm.

TDD : 54 ; US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 4,4 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring set with an old round shaped diamond weighing 3,27 cts by Janesich.

La pierre est accompagnée de son certificat L.F.G attestant : couleur I, pureté SI2.

12 000 / 15 000 €

**266| JANESICH
COLLIER**

En or gris, composé d'un rang de perles fines en chute, le fermoir est en or gris et diamants. Signé.

Dans son écrin en cuir rouge de la Maison Janesich.

Dimensions des perles : 3,5 - 6,3 mm environ.

Longueur : 51 cm environ.

Poids brut : 14,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and pearl necklace by Janesich.

Le collier est accompagné d'un certificat LFG attestant : 88 perles fines d'eau de mer et deux perles de culture.

1 500 / 2 500 €

267| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et platine. Un bouton pavé de diamants retient par un petit diamant, deux gouttes mobiles en chute, pavées de diamants et centrées d'une perle fine en goutte.

Vers 1910.

Dimensions des perles : 8,85 - 10,00 x 12,80 mm et 8,35 - 9,35 x 13,00 mm environ.

Hauteur : 4,3 cm environ.

Poids : 15,4 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A pair of diamond, natural pearl, platinum and 18K gold ear pendants. Circa 1910.

Les perles accompagnées d'un certificat Gübelin attestant : perles fines d'eau de mer

15 000 / 20 000 €

268| BROCHE ART DECO

En platine, centrée d'une belle et importante opale ovale dans un entourage ajouré de diamants, de corail et d'émeraudes.

Vers 1925.

Poids : 12,8 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond, emerald, coral, opal and platinum brooch, circa 1925.

4 000 / 5 000 €

269| BAGUE DELICATE

En or gris, centrée d'un rubis de taille coussin pesant 3,72 cts, dans un entourage pavé de diamants, la corbeille et l'épaulement également soulignés de diamants.

Dimensions de la pierre : 9,07 x 8,94 x 5,35 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 4,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,72 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S attestant : origine Madagascar, couleur «vivid red» naturelle sans modification thermique.

18 000 / 20 000 €

270| COLLIER BAYADERE

En platine. Il est composé d'un ruban souple de petites perles semence terminé au décolleté d'un motif en platine géométrique serti de diamants. Le motif central retient un pendentif amovible orné de deux perles fines en forme de bouton et de goutte, cette dernière montée en argent et rehaussée de diamants de taille ancienne. Vers 1910.

Dimensions de la perle bouton : 11,0 - 11,1 mm environ.

Dimensions de la perle goutte : 11,1 - 13,0 mm.

Tour de cou : 69 cm environ.

Hauteur du pendentif : 4,7 cm environ.

Poids total : 35,9 g (Pt - 950/1000, 18k - 750/1000 et agt - 800/1000).

A diamond, natural pearls, silver, 18K gold and platinum necklace. Circa 1910.

Les deux perles accompagnées d'un certificat du L.F.G attestant : perles fines d'eau de mer.

18 000 / 25 000 €



265



267



268



269



270



271



272



273



276



275



278



277

271| JOLI PENDENTIF

En platine, centré d'un diamant poire pesant 1,00 ct dans un entourage de boucles ajourées diamantées. La bélière ponctuée de petits diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 8,61 x 5,52 x 3,13 mm.

Hauteur (bélière comprise) : 3, 2 cm environ.

Poids : 4,4 g (18k - 750/10000)

A diamond and platinum pendant set with a pear shaped diamond weighing 1,00 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur E, pureté VS2.

2 500 / 3 500 €

273| COLLIER

En or gris et platine, la fine chaîne est ornée d'un motif ajouré et piriforme centré d'un pendentif poire mobile serti de saphirs calibrés et diamants de taille ancienne en chute. Entourage festonné d'une chute de diamants ronds.

Vers 1920.

Dans un écrin de la maison Beaumont & Cie.

Poids : 13,2 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, sapphire, 18K gold and platinum necklace, circa 1920.

1 800 / 2 500 €

274| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun retenant deux opales taillées en poire, affrontées, et cerclées de diamants, articulées entre elles par un cercle diamanté.

Hauteur d'un pendentif : 4 cm environ.

Poids : 9,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, black opal and 18K gold ear pendants.

1 500 / 2 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

272| JOLIE BROCHE OVALE

En platine, à décor d'arabesques ajourées et serties de diamants, centrée d'un diamant rond en serti clos millegrain.

Vers 1920.

Dans un écrin du joaillier L. Saron à Paris.

Dimensions : 4,5 x 1,5 cm environ.

Poids : 6,1 g (Pt - 950/1000 et aiguille en or 18k - 750/1000).

A diamond and platinum brooch, circa 1920.

1 000 / 1 500 €

275| BROCHE-PENDENTIF GUIRLANDE

En fils d'or gris ajourés, à motifs de boucles et de noeuds sertis de diamants tables et agrémentés de diamants ronds de taille ancienne. Elle est centrée d'un diamant de taille coussin pesant environ 0,50 ct, dans un serti millegrain, elle retient une pierre blanche en pampille, rajoutée postérieurement.

Vers 1910.

Dimensions : 6 x 5,5 cm environ.

Poids : 13,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch-pendant, circa 1910.

1 000 / 1 500 €

276| BAGUE

En or gris, ornée d'une importante tourmaline paraíba de forme ovale pesant 18,99 cts, elle est épaulée de deux saphirs taillés en poire et sertis clos dans une corbeille ajourée en volutes pavées de diamants.

Dimensions de la pierre : 16,61 x 19,11 x 7,96 mm.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

Poids : 12,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with an oval shaped Paraiba tourmaline weighing 18,99 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du G.L.C. attestant : Tourmaline Paraiba naturelle.

6 500 / 7 500 €

277| COLLIER ET SON PENDENTIF

En platine. Le pendentif en forme de goutte est composé d'une plaque de jade sculptée du symbole chinois du double bonheur et soulignée sur la partie basse d'une lune ajourée de diamants de taille ancienne et de taille rose. Une goutte de jade en pendentif.

Vers 1920.

Poinçon de maître.

Hauteur du pendentif : 7,4 cm environ.

Longueur du collier : 44,5 cm environ.

Poids : 16,7 g (Pt - 950/1000).

A jade, diamond and platinum french necklace, circa 1920.

6 000 / 7 000 €

278| ELEGANTE BROCHE BARRETTE

En platine et or gris ajourée, elle est centrée d'une ligne croissante de diamants de taille ancienne sertis à grains. Entourage de diamants de taille ancienne et taille rose.

Vers 1930.

Conservée dans un écrin de la maison Templier monogrammé M.V.

Dimensions : 1,4 x 11 cm environ.

Poids : 16,6 g (Pt - 950/1000 et aiguille en or 18k - 750/1000)

A diamond and platinum brooch. Circa 1930.

3 500 / 4 500 €

279 | BAGUE

En fils de platine, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant environ 2,20 cts dans un entourage rayonnant de diamants ronds et d'émeraudes baguette.

Dimensions de la pierre : 8,6-8,6 x 5,0 mm environ.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 14,6 g (Pt - 900/1000).

A diamond, emerald and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 2,20 cts.

7 000 / 10 000 €

280 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris, Chaque pendent retient deux ovales de diamants ronds et d'émeraudes.

Poids total des émeraudes : 16 cts environ.

Hauteur d'un pendent : 4,5 cm environ.

Poids : 21,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

281 | BAGUE

En or gris, centrée d'un important cabochon de corail dans un double entourage de diamants ronds.

Poids total des diamants : 3 cts environ.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (modifiable)

Poids : 15,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a coral cabochon.

1 800 / 2 500 €

282 | SAUTOIR

En or gris. Deux liens d'or ponctués de perles de corail et d'émeraudes alternées retiennent un médaillon ovale centré d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamants, de corail et d'émeraudes. A l'extrémité, un pompon d'émeraudes, de corail et de diamants.

Longueur du collier : 73 cm environ.

Hauteur du pendent : 13,5 cm environ.

Poids : 45,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, coral and 18K gold necklace.

6 000 / 7 000 €

283 | BAGUE

En or gris, en deux fleurs épanouies et pavées de diamants.

Poids des diamants : 5,60 cts environ.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 11,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold flower ring.

3 500 / 4 000 €

284 | BELLE BAGUE ART DECO

En platine, la monture est ornée de diamants de taille ancienne et de taille baguette et centrée d'un important cabochon d'émeraude pesant 13,63 cts.

Dimensions de la pierre : 13,93 - 14,09 x 9,93 mm

TDD : 52; US : 6 (modifiable).

Poids : 14,1 g (Pt - 950/1000)

An Art Deco diamond and platinum ring set with an emerald cabochon weighing 13,63 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vert intense», imprégnation d'huile mineure.

13 000 / 15 000 €



279



281



280



282



283



284

285| BAGUE BOMBEE

En or gris, elle est pavée d'émeraudes et piquée de diamants de taille moderne.

Poids total des émeraudes : 4,70 cts environ.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 9,0 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.

3 000 / 3 500 €

286| COLLIER

De trois rangs de belles perles de culture en chute.

Le fermoir en platine d'époque Art Déco à décor géométrique est serti de diamants de taille ancienne.

Vers 1925.

Diamètres des perles de culture : 7,3 à 11,4 mm.

Rang le plus court : 39 cm environ.

Rang le plus long : 46 cm environ.

Poids : 115,2 g (Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and cultured pearl necklace. Circa 1925.

1 500 / 2 000 €

287| IMPORTANTE PAIRE DE DORMEUSES

En or gris. Chaque dormeuse est ornée d'une perle de culture des Mers du Sud, surmontée d'un diamant rond pesant environ 0,75 ct.

Diamètre d'une perle de culture : 15,4 mm.

Poids : 14,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured South Seas pearl and 18K gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

288| BAGUE BANDEAU

En or gris, ajourée en trois lignes de diamants poires et de diamants ronds.

Poids total des diamants : 5 cts environ.

TDD : 55, US : 7 (non modifiable).

Poids : 14,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 800 / 3 500 €



285

289| MONTRE DE DAME

En or gris, le cadran ovale bordé de diamants ronds, le fond du cadran peint à l'imitation de la malachite, le remontoir en cabochon de saphir, le bracelet en ruban d'or gris satiné, mouvement mécanique. Vers 1970.

Le boîtier numéroté.

Longueur : 17,3 cm environ.

Poids brut : 57 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch. Circa 1970.

1 500 / 2 000 €

290| BAGUE BALLERINE

En platine, centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur pesant environ 2,50 cts dans un entourage juponné de diamants tapers et ronds.

Dimensions de la pierre : 12,2 x 8,0 x 3,6 mm environ.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 17,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 2,50 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vert intense», imprégnation mineure constatée.

7 000 / 10 000 €

291| BAGUE DOME

En platine, sertie de diamants de taille ancienne et navette.

Années 1960.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 12,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring, circa 1960.

2 500 / 3 500 €

292| BRACELET ART DECO

En platine, en suite de maillons bombés et articulés, serti de diamants ronds de taille ancienne, les trois plus importants serti clos d'un diamant rond de taille ancienne pesant 0,75 ct environ, épaulé de deux lignes de diamants de taille baguette. Vers 1930.

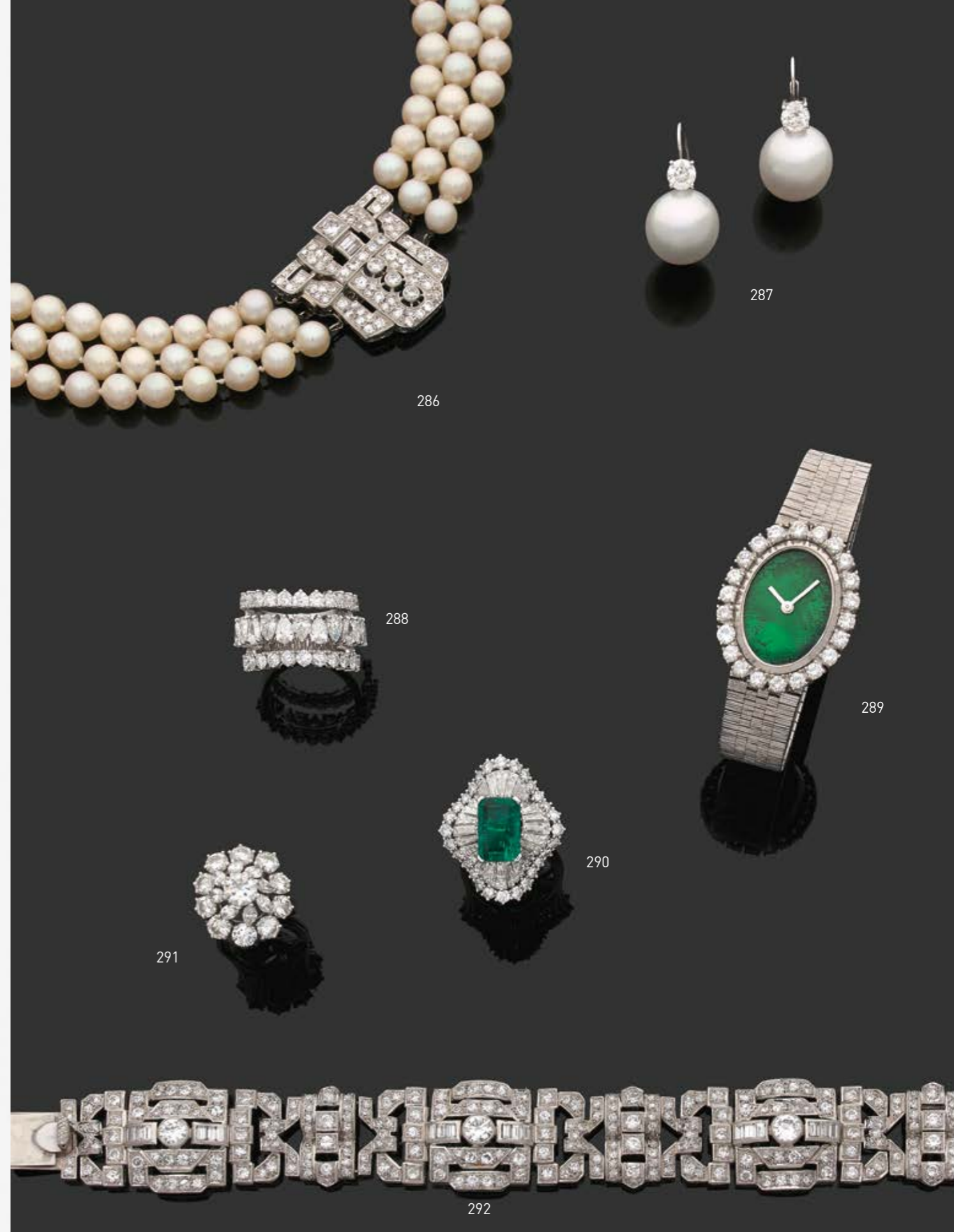
Dans son écrin.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 61,0 g (Pt - 950/1000; fermoir en or 18k - 750/1000).

An Art Deco platinum and diamond bracelet. Circa 1930.

4 500 / 6 000 €



286

287

288

289

290

291

292

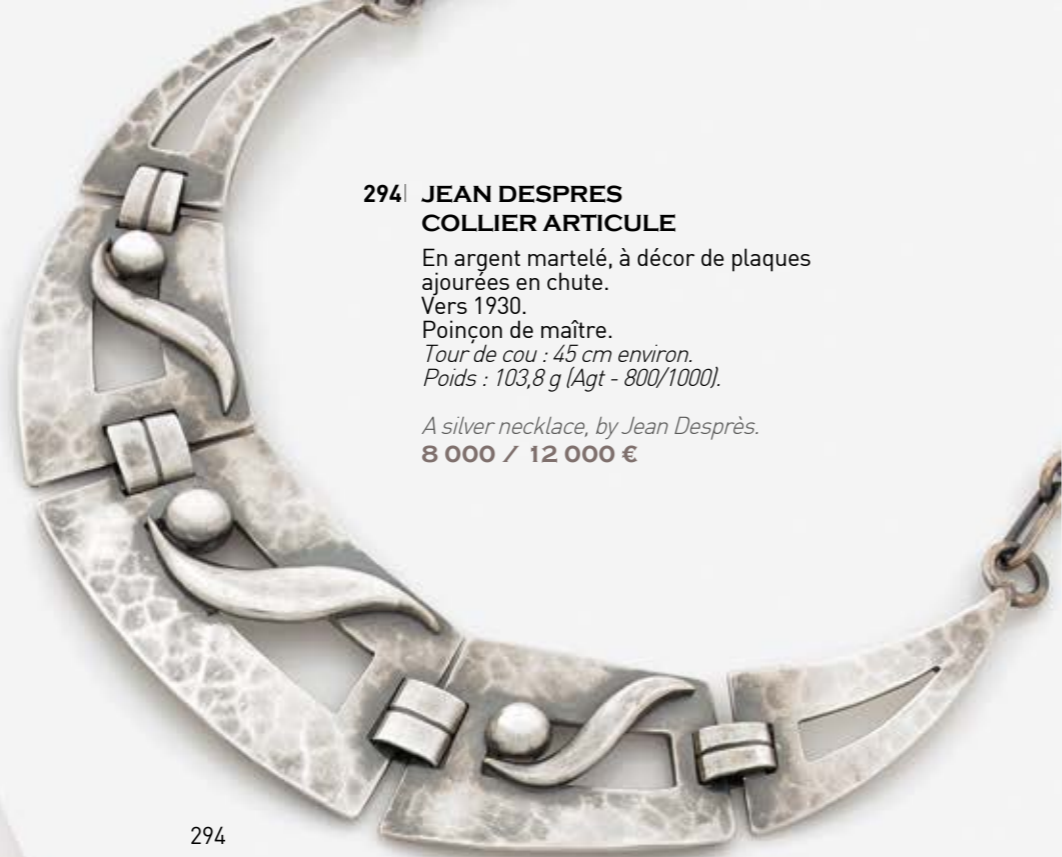
293| BAGUE ART DECO

En platine, elle est sertie d'une ligne de diamants carrés bordée de diamants de taille ancienne et soulignée de deux rouleaux de diamants de taille baguette.

Poinçon de l'Atelier Vassort. Vers 1930.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modification)
Poids : 15,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring, circa 1930.

3 500 / 5 000 €



294

**294| JEAN DESPRES
COLLIER ARTICULE**

En argent martelé, à décor de plaques ajourées en chute.

Vers 1930.

Poinçon de maître.

Tour de cou : 45 cm environ.

Poids : 103,8 g (Agt - 800/1000).

A silver necklace, by Jean Després.

8 000 / 12 000 €



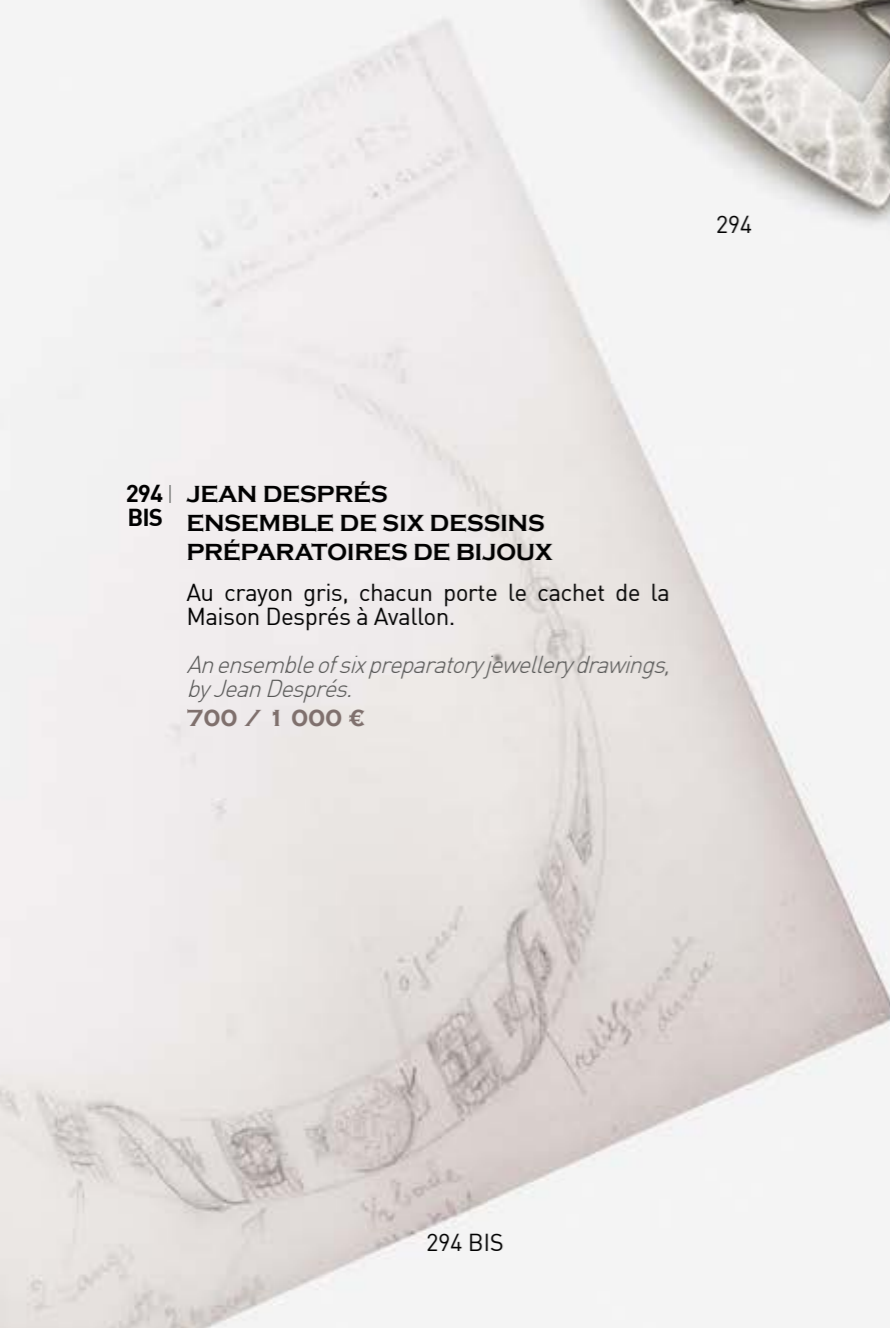
293

**294| JEAN DESPRÉS
BIS
ENSEMBLE DE SIX DESSINS
PRÉPARATOIRES DE BIJOUX**

Au crayon gris, chacun porte le cachet de la Maison Després à Avallon.

An ensemble of six preparatory jewellery drawings, by Jean Després.

700 / 1 000 €



294 BIS

295| BAGUE

En or gris, centrée d'une tsavorite ovale pesant 12,71 cts, l'épaulement en suite de quatre diamants terminé d'un motif diamanté.

Dimensions de la pierre : 16,67 x 13,01 x 7,13 mm.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped tsavorite weighing 12,71 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.C.I. attestant : tsavorite naturelle.

6 000 / 8 000 €

296| PENDENTIF

En argent à décor en relief relevé d'or d'une scène maritime présentant un personnage et un monstre marin.

Élément ancien d'un sabre.

Se porte sur un lien de cuir.

Japon, période Meiji vers 1880.

Poids : 31,4 g (Art - 900/1000).

A silver and 18K gold pendant. Japan, Meiji era, circa 1880.

700 / 1 000 €



295



296



298



297

298

297| BRACELET ARTICULE

En or de deux tons. Il est composé de maillons galbés et émaillés, chacun centré alternativement d'une calcédoine blanche ou d'une chrysoprase sculptées. Fermoir invisible.

Vers 1935.

Porte un numéro.

Dimensions : 2,5 x 19,5 cm environ.

Poids : 71,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, enamel and chalcedony bracelet. Circa 1935.

3 800 / 4 500 €

298| DEUX BROCHES

En or jaune et platine, les montures en rinceaux sont ponctuées de diamants de taille ancienne, chacune sertie d'une plaque de jade néphrite sculptée de fruits et de feuillage.

Vers 1920.

Poids : 20,5 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

Two diamond, jade, 18K gold and platinum brooches. Circa 1920.

800 / 1 000 €

299| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chaque pendent est composé d'une chute symétrique de diamants de taille baguette et moderne et terminé d'une perle de culture des Mers du Sud.
Diamètre d'une perle de culture : 14,3 mm.
Hauteur d'un pendent : 6,8 cm environ.
Poids : 23 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured South Seas pearl and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €



299

300| PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris. Chacun est serti sur griffes d'un diamant rond pesant respectivement 4,16 cts et 4,54 cts.

Dimensions des pierres : 10,52 - 10,61 x 6,12 mm et 10,86 - 10,97 x 6,21 mm.
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing 4,16 cts and 4,54 cts.

Chaque diamant est accompagné d'un certificat L.F.G attestant pour le 4,54 cts : couleur L, pureté VS1; et pour le 4,16 cts : couleur K, pureté VS2.

35 000 / 40 000 €

**301| OSTERTAG PARIS
BOITE DE BEAUTE-MONTRE**

En or jaune et argent godronnés, à décor de fleurettes piquées de diamants et de cabochons de saphir. La boîte ouvre sur un poudrier et son miroir. Son côté dissimule un étui à rouge à lèvres et un briquet et découvre une montre sur le dessus.

Vers 1935.
Signée.
Dimensions : 8 x 7 x 1,7 cm environ.
Poids brut : 306,74 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/1000 - un choc).

A diamond, sapphire, silver and 18K gold beauty case by Ostertag. Circa 1935.

3 500 / 4 000 €



301
Détail

302| BAGUE

En platine ciselé, centrée d'un saphir de taille coussin pesant environ 3,80 cts en serti clos, épaulé de deux diamants de taille coussin ancienne, pesant chacun environ 1,20 ct, également sertis clos.

Vers 1920.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 7,3 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 3,80 cts.

3 000 / 4 000 €



301

**303| GRAND BROCHE PLAQUE
ART DECO**

En platine et or gris, à motifs géométriques ajourés sertis de diamants ronds de taille ancienne et centrée d'un diamant rond pesant environ 1 ct, épaulé de deux diamants de taille émeraude.

Peut être portée en pendentif.
Vers 1925-1930.
Poinçon de maître.
Dans un écrin de M. de Leuw-Stad.
Dimensions : 7 x 4,5 cm environ.
Poids : 35,7 g (Pt - 950/1000 ; 18k - 750/1000).

An Art Deco platinum, 18K gold and diamond brooch. Circa 1925-1930. France.

2 500 / 3 500 €



303

304| BAGUE

En couronne diamantée de feuillage d'or gris, sertie d'un joli saphir coussin pesant environ 7,50 cts.

Dimensions de la pierre : 12,0 x 9,5 x 7,5 mm environ.
TDD : 48-49, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000 - dispensée de marque).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 8 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique.

5 000 / 8 000 €



304

300

305| BRACELET ART DECO

En platine, en suite de plaques bombées articulées et ajourées de motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne, chaque motif centré d'un diamant rond de taille ancienne en serti clos millegrain.

Vers 1930.
Dans un écrin.
Dimensions : 3,2x 19 cm environ.
Poids : 64,9 g (Pt - 950/1000 - des manques).

An Art Deco platinum and diamond bracelet. Circa 1930.

5 000 / 7 000 €



305

306| PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendent est composé d'une chute de diamants de taille moderne et de taille navette retenant une perle de culture gold des Mers du Sud.

Diamètre d'une perle de culture : 13,3 mm environ.

Hauteur d'un pendent : 4,4 cm environ.

Poids : 16,4 g (18k - 750/1000).

A pair of cultured South Seas pearl, diamond and 18K gold ear pendants.

6 000 / 8 000 €



306

307| COLLIER DE PERLES DE CULTURE

En or de deux tons, composé de 17 rangs torsadés. Il est orné d'un important fermoir à décor d'un double enroulement pavé de diamants de taille ancienne.

Tour de cou : 43 cm environ.

Poids : 154,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

2 000 / 3 000 €



307

310| JOLIE BAGUE MARGUERITE

En or jaune, le cœur ponctué de perles de diamants, les pétales sertis de diamants jaunes taille rose de forme poire, l'épaule pavé de diamants jaunes.

Poids total des diamants : 6,50 cts environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).

A white and yellow diamond and 18K gold ring.

6 000 / 8 000 €



308

311| BELLE BAGUE

En platine, elle est composée de deux ovales concaves sertis de diamants de taille ancienne. Au centre, un diamant de taille navette pesant 1,40 ct environ.

La monture est à godrons torsés.

Vers 1940.

TDD : 43, US : 2 1/2 (modifiable).

Poids : 14,3 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a marquise shaped diamond weighing 1,40 ct approximately. Circa 1940.

5 000 / 7 000 €



309

312| BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'une suite de diamants ronds, ponctué de rosaces de diamants jaunes sertis sur or jaune centrées en alternance d'un diamant poire, rond ou navette

Poids total des diamants : 1,75 ct environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, yellow and white diamond bracelet.

2 000 / 2 500 €



310



311

308| BROCHE-PENDENTIF ART DECO

En platine ajouré, à motifs géométriques sertis de diamants et centrée d'un diamant rond de taille ancienne plus important en serti clos octogonal.

Vers 1930.

Dimensions : 3,4 x 3,9 cm environ.

Poids : 10,4 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1930.

1 500 / 2 000 €

309| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, en virgule sertie de diamants ronds et baguette.

Vers 1950.

Dimensions : 2 x 2,2 cm environ.

Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

1 200 / 1 500 €



312



313| ELEGANT COLLIER

En or jaune et or gris. Il est composé d'une chute alternée d'amandes et croisillons. Les motifs centraux sont soulignés de diamants de taille moderne.
Tour de cou : 45 cm environ.
Poids : 59,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
1 300 / 1 500 €

313

314| PETITE BOITE A PILULES

En or jaune, godronnée.
Dimensions : 4 x 2,8 x 0,9 cm environ.
Poids : 42,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pill box.
900 / 1 200 €



314

315| BROCHE NOEUD DES ANNEES 40

En enroulements d'or jaune et de platine sertis de diamants, d'où s'échappent deux cordelières terminées d'une pointe de platine ornée de diamants.
Vers 1940.

Dimensions : 8 x 3,2 cm environ.
Poids : 38,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, and 18K gold brooch.
Circa 1940.

1 500 / 2 000 €



315

317| BAGUE TUTTI FRUTTI

En or jaune et or gris, le décor végétal est orné de diamants ronds, d'émeraudes et de pierres rouges et vertes.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, colored stone and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €



317

316| BAGUE DES ANNEES 40

En or jaune et platine. Elle est centrée d'un diamant de taille moderne dans un décor symétrique de diamants de taille ancienne et de rubis ovales.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (non modifiable).
Poids : 12,3 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A diamond, ruby, 18K gold and platinum ring. Circa 1940.

1 200 / 1 800 €



316

318| BAGUE PONT

En or jaune et platine, sertie de diamants et de pierres rouges calibrées.
Vers 1940.
TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).
Poids : 10,9 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000, accident).

A diamond, red stone, platinum and 18K gold ring, circa 1940.

800 / 1 000 €



318

319| BRACELET DES ANNEES 40

En or jaune. Il est articulé de maillons concaves et convexes.
Vers 1940.
Dimensions : 1,8 x 18,5 cm environ.
Poids : 52,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold French bracelet, circa 1940.
1 000 / 1 500 €



319

320| BROCHE BOUQUET DES ANNEES 40

En éventail d'or jaune, ponctué de diamants et de rubans de platine sertis de diamants, surmonté d'une gerbe de tiges en platine couronnée de diamants.
Vers 1940.
Poinçon de maître.
Dimensions : 6,5 x 3,7 cm environ.
Poids : 32,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, and 18K gold brooch. Circa 1940.

1 200 / 1 500 €



320



321

321| BROCHE

En or jaune, sertie de citrines et de topazes et ponctuée de diamants ronds.

Vers 1940.

Dimensions : 6,5 x 5,7 cm environ.
Poids : 46,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, yellow stone and 18K gold brooch.

2 500 / 3 500 €



322

322| BAGUE

En or jaune, sertie de citrines ovales, de petits diamants et de saphirs ronds.

Vers 1940.

TDD : 53, US : 6 ¼ (modifiable).
Poids : 22,8 g (18k - 750/1000).

A citrine, diamond, sapphire and 18K gold ring. Circa 1940.

1 000 / 1 500 €

**323| STERN
PARURE**

En or jaune, comprenant un pendentif, un bracelet, une paire de pendants d'oreilles et une bague, sertis de quartz bruns, roses, jaunes ou bleus de taille rectangulaire en chute, alternés de plaquettes d'or disposées en longueur ou en largeur et serties d'un, deux ou trois diamants ronds.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Stern.

Longueur du pendentif : 9,5 cm environ.

Longueur du bracelet : 18,2 cm environ.

Longueur des pendants d'oreilles : 9,6 cm environ.

TDD : 56-57, US : 7 ¾ (modifiable).

Poids total : 70,1 g (18k - 750/1000).

A quartz, diamond and 18K gold parure by Stern, comprising a pendant, a bracelet, a pair of ear pendants and a ring.

8 000 / 10 000 €



323



325

324| BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants sur or gris.

TDD : 57-58, US : 8 (modifiable).

Poids : 17,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 800 €

**325| BOUCHERON
BROCHE BOUTON DE ROSE**

En or jaune, émaillée rose, les pétales en émail rose, les feuilles en platine pavées de diamants ronds et la tige soulignée de diamants baguette, un petit diamant poire posé sur le bouton figure une gouttelette d'eau.

Signée et numérotée.

Hauteur : 7 x 4 cm environ.

Poids : 38,8 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000 - petit manque à l'émail).

A diamond, enamel, platinum and 18K gold rose brooch by Boucheron.

3 500 / 4 500 €



323



323



324



326

**326| MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE BELLES BOUCLES
D'OREILLES ROSES**

En titane bleu-violet, le cœur et les bords des pétales sertis de diamants ronds.
Siglées et signées.
Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
Poids des diamants : 8,61 cts (gravé).
Poids brut : 24,8 g (les raquettes en or 18k - 750/1000).

A pair of titanium, diamond and 18K gold earrings by Margherita Burgener.
12 000 / 15 000 €

327| BRACELET

En or jaune, à maillons jaseron retenant en pampilles cinq importants cœurs d'or lisse.
Longueur : 18 cm environ.
Dimensions d'un cœur : 2,5 x 2,8 cm environ.
Poids : 66,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.
1 200 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

328| MIROIR DE POCHE

En or jaune godronné en légère torsade, le poussoir serti d'un cabochon de saphir, l'intérieur découvrant deux miroirs.
Années 40.
Poids brut : 144,5 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold mirror. Circa 1940.
1 800 / 2 500 €

329| BEAU BRACELET RUBAN

En or jaune, à maillons satinés disposés en vagues soulignés de saphirs calibrés.
Vers 1940.
Dimensions : 3,5 x 19 cm environ.
Poids : 104,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and sapphire bracelet. Circa 1940.
5 000 / 7 000 €

**330| ORISA A TURIN
BROCHE FEUILLAGE**

En or jaune ciselé, les feuilles en platine ponctuées de diamants et terminées de perles fines.
Dans un écrin de la Maison Orisa.
Dimensions des perles : 7,1 - 14,1 mm environ.
Hauteur : 6 cm environ.
Poids brut : 15,7 g (18k - 750/1000 ; Pt - 850/1000).

An 18K gold, platinum, diamond and natural pearl brooch, by Orisa, Turin.

La broche accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : 3 perles fines et une perle fine blister.
4 000 / 6 000 €

**331| FRED
BROCHE TORTUE**

En or jaune, la carapace ornée d'une importante émeraude gravée, les pattes et la tête pavées de diamants.
Signée.
Poids : 19,9 g (18k - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold brooch by Fred.
700 / 1 000 €

332| BAGUE COEUR

En or jaune, à décor de godrons ornée d'un cabochon de lapis-lazuli en cœur dans un entourage de diamants ronds.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 16,9 g (18k - 750/1000).

A lapis-lazuli, diamond and 18K gold ring.
700 / 1 000 €



331



330



328



329



332

**333 | JANINE RENARD
BROCHE «L'ESCALIER IVRE»**

En arc d'or jaune à gradins, serti de diamants bruns et de diamants cognac.

Poinçon de maître.

Dans son écrin de la Maison Renard.

Ce bijou a remporté le prix de création chez Argyle en Australie en 1993.

Dimensions : 15,5 x 7 cm environ.

Poids : 75,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch by Janine Renard.

11 000 / 15 000 €



333

**334 | JANINE RENARD
BAGUE «LUNE DE MIEL»**

En or jaune, en cercle plat d'or satiné serti clos d'une pierre de lune ronde agrémentée d'un diamant de taille émeraude et de petits degrés d'or gris.

Poinçon de maître.

TDD : 56, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 28,3 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, diamond and moon stone ring, by Renard.

5 500 / 6 500 €



334

**335 | POMELLATO
DEMI PARURE**

En or jaune, elle comprend un collier et un bracelet. Maillons composés de petits anneaux mobiles.

Signés.

Accompagnés de leur pochette de voyage de la Maison Pomellato.

Longueur du collier : 43 cm environ.

Longueur du bracelet : 20 cm environ.

Poids : 207,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold demi-parure comprising a necklace and a bracelet by Pomellato.

4 000 / 6 000 €



335

**336 | MISANI
BAGUE BANDEAU**

En or jaune lisse et amati, en étoile filante stylisée, ornée d'une pierre jaune de taille fantaisie ponctuée d'un petit diamant rond serti clos, un côté de l'épaulement agrémenté d'un motif rectangulaire ponctué de six diamants.

Signée.

TDD : 58-59, US : 9 (modifiable).

Poids : 17,2 g (18k - 750/1000)

A diamond, colored glass and 18K gold ring by Misani.

2 200 / 2 500 €



336

337 | BROCHE MUGUET

En or jaune, les corolles centrées de topazes jaunes.

Dimensions : 7 x 5 cm environ.

Poids : 26 g (18k - 750/1000).

A yellow topaz and 18K gold brooch.

600 / 800 €



337

**338 | ANDREW BELLEVUE
RAVISSANT PENDENTIF**

En or jaune, centré d'un camée de cornaline à deux couches figurant une branche de cerisier. Il est accompagné de sa chaînette d'or jaune.

Poinçon de Maître.

Pièce unique.

Longueur de la chaîne : 48 cm environ.

Poids : 9,8 g (18k - 750/1000)

An cornelian cameo and 18K gold pendant and its 18K gold chain by Andrew Bellevue.

1 200 / 1 500 €



338



335



339

342

341



340

**339| CARTIER
BRACELET TRINITY**

En trois joncs de trois tons d'or.
Signé, numéroté et daté.
*Tour de poignet : 19 cm environ.
Poids : 89,9 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold Trinity bracelet by Cartier.
3 000 / 4 000 €

**340| CARTIER
ANNEAU**

En or jaune godronné, centré d'un anneau mobile d'or gris ponctué de diamants.
Signé.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
*TDD : 53. US : 6 1/4 (non modifiable).
Poids : 13,1 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring by Cartier.
1 800 / 2 500 €

**341| CARTIER
BAGUE TRINITY**

En trois joncs croisés de trois tons d'or.
Datée 1997.
Signée, numérotée.
Dans son étui de voyage de la Maison Cartier.
*TDD : 54 (gravé), US : 6 3/4 (non modifiable).
Poids : 15,0 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold Trinity ring, by Cartier. 1997.
500 / 600 €

342| BAGUE CŒUR

En or jaune, centrée d'une émeraude taillée en cœur pesant 3,74 cts environ dans un entourage à la forme de diamants ronds sertis sur or gris.
*Dimensions de la pierre : 11,00 x 10,75 x N/A environ.
TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 15,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with a heart shaped emerald weighing approximately 3,74 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie, imprégnation mineure constatée.

6 000 / 8 000 €



343



343

**343| CARTIER
PARURE PANTHERE**

En or jaune et or gris, comprenant un collier semi rigide ouvert, terminé par deux têtes de félins. On y joint un bracelet, une bague et une broche circulaire au même modèle.
Signée et numérotée.

*Tour de cou : 37,5 cm environ.
Tour de poignet : 17,5 cm environ.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Dimensions de la broche : 3,3 x 4 cm environ.
Poids total : 176,9 g (18k - 750/1000).*

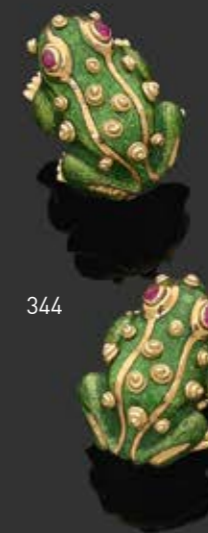
An 18K gold parure by Cartier comprising a necklace, a ring, a bracelet and a brooch.

5 000 / 6 000 €



345

343



344

**344| DAVID WEBB
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
GRENOUILLES**

En or jaune. Chaque clip figure une grenouille émaillée verte ponctuée d'or. Deux rubis cabochon figurent les yeux.

Signée.
*Dimension d'un clip : 2,5 x 1,5 cm environ.
Poids : 29,3 g (18k - 750/1000).*

A pair of enamel, ruby and 18K gold ear clips by David Webb.

8 000 / 10 000 €



343

**345| ANDREW BELLEVUE
BAGUE CHEVALIERE**

Dans le style antique en or jaune lisse agrémentée d'un camée sur agate noire et blanche à tête de félin aux aguets.
Beau travail de gravure.
Camée signé du maître graveur.
Pièce unique.
Poinçon de maître.
*TDD : 54-55; US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 11,6 g (18k-750/1000).*

An 18k gold ring and agate cameo ring, by Andrew Bellevue.

2 000 / 3 000 €

346| DEMI-PARURE

En or jaune, elle comprend une bague cœur bombé soulignée de diamants. Un pendentif cœur au même modèle.
 TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).
 Dimensions du pendentif : 3,5 x 2,8 cm environ.
 Poids total : 19 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pendant.

800 / 1 200 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



347

347| BULGARI COLLIER PARENTESI

En or jaune, La chaîne retient un pendentif parentesi.
 Signé.
 Longueur du collier réglable : 38 à 45 cm environ.
 Hauteur du pendentif : 3,3 cm environ.
 Poids : 15,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace by Bulgari.

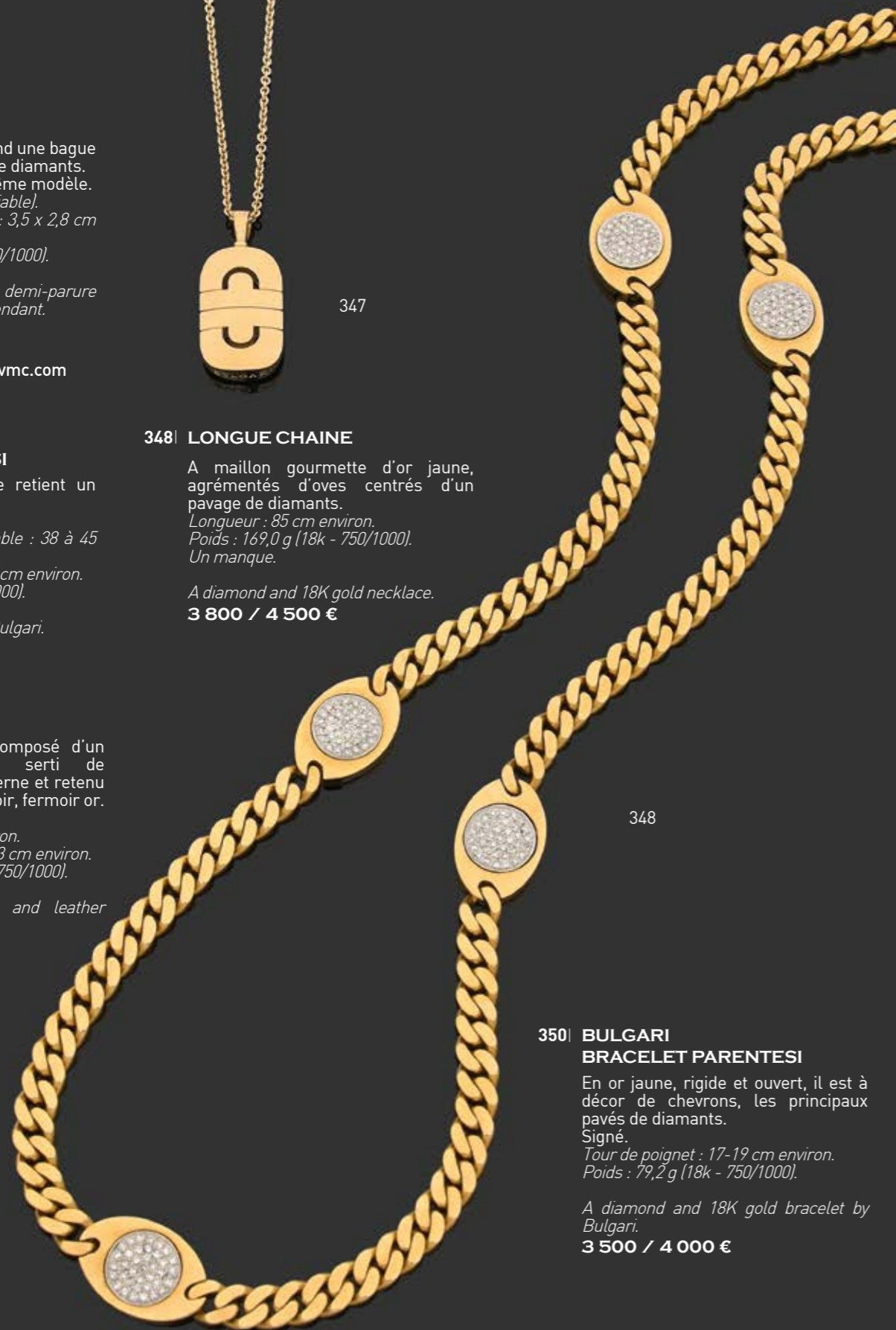
1 500 / 1 800 €

348| LONGUE CHAINE

A maillon gourmette d'or jaune, agrémentés d'oves centrés d'un pavage de diamants.
 Longueur : 85 cm environ.
 Poids : 169,0 g (18k - 750/1000).
 Un manque.

A diamond and 18K gold necklace.

3 800 / 4 500 €



348

349| BULGARI COLLIER

En or jaune, il est composé d'un pendentif losangique serti de diamants de taille moderne et retenu par un cordon de cuir noir, fermoir or.
 Signé.
 Tour de cou : 39 cm environ.
 Hauteur du pendentif : 4,3 cm environ.
 Poids brut : 28,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold and leather necklace by Bulgari.»

800 / 1 200 €

350| BULGARI BRACELET PARENTESI

En or jaune, rigide et ouvert, il est à décor de chevrons, les principaux pavés de diamants.
 Signé.
 Tour de poignet : 17-19 cm environ.
 Poids : 79,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet by Bulgari.

3 500 / 4 000 €

351| BULGARI BAGUE SERPENTI

En or jaune, le corps enroulé et la tête sertie de diamants de taille moderne.
 Signée.
 TDD : 53-54, US : 6 1/2 (légèrement extensible).
 Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Bulgari.

3 000 / 4 000 €



351

352| BAGUE JONC PLAT

En or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,78 ct, la corbeille rehaussée de quatre griffes d'or jaune.
 Dimensions de la pierre : 7,93 - 8,06 x 4,69 mm.
 TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable).
 Poids : 5,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring et with a brilliant cut diamond weighing 1,78 ct.

4 000 / 6 000 €



352

353| BULGARI PAIRE DE CLIPS D'OREILLES SERPENTI

En or jaune, à décor de chevrons et de diamants de taille moderne.
 Signés.
 Hauteur d'un clip : 2,5 cm environ.
 Poids : 30 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear clips by Bulgari.

1 800 / 2 000 €



350



353



354

354| BAGUE BOULE

En or jaune. Elle est sertie d'un important cabochon de jade cerclé d'or jaune.

La monture est en bois précieux.
TDD : 57, US : 7 3/4 (non modifiable).
Poids : 25,5 g (18k - 750/1000).

A jade, 18K gold and wood ring.
700 / 1 000 €

**355| MATTIOLI
GRAND COLLIER DE FEUILLES**

D'or jaune satiné, en suite de pétales d'or et pétale de bois précieux. Il peut se porter en long collier ou en négligé à longueur variable. Signé.

Longueur du collier au plus long : 77 cm environ.
Poids brut : 84,4 g (18k - 750/1000).

A wood and 18K gold necklace by Mattioli.
4 500 / 5 500 €



355

356| BROCHE PANTHERE

En or jaune froissé, ponctué de taches en émail noir, les yeux en rubis, les moustaches, le poitrail et le bas du ventre en or gris serti de diamants.

Dimensions : 7,5 x 4,5 cm environ.
Poids : 28,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, enamel and 18K gold brooch.

800 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

357| BAGUE SERPENT

En or jaune, sertie de diamants, les yeux en rubis.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 16,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.
1 000 / 1 500 €



357

358| PENDENTIF ET SON COLLIER

En or jaune. Le pendentif amovible figure un serpent enroulé et diamanté retenant une importante perle de culture baroque des Mers du Sud.

Le collier est composé de cinq fils d'acier agrémentés de perles d'or et tubes de caoutchouc, fermoir en or.
Diamètre de la perle : 18,4 mm environ.
Tour de cou : 42 cm environ.
Hauteur du pendentif : 4,8 cm environ.
Poids total : 33,1 g (18k - 750/1000, acier)

A cultured South Seas pearl, diamond, 18K gold, steel and caoutchouc necklace.

1 500 / 2 000 €



358



359

360| BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'un cabochon de rubis sur une lame d'acier, piquée de diamants ronds sertis clos.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 12,5 g (18k - 750/1000 - ébréchures).

A diamond, ruby, steel and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

**359| SEAMAN SCHEPPS
BRACELET**

En or jaune, il est composé de maillons gourmette en or jaune alternés de maillons d'ébène. Signé et numéroté.

Dimensions : 2,3 x 22 cm environ (longueur réglable).
Poids brut : 63,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and ebony bracelet by Seaman Schepps.

5 000 / 7 000 €



360





361

361| COLLIER

En chaîne d'or gris, centré d'un cœur pavé de diamants et serti de trois diamants plus importants dont un en forme de cœur et deux en forme de poire.

*Tour de cou : 43 cm environ.
Dimensions du motif central : 2,2 x 3,3 cm environ.
Poids : 15,5 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold necklace.
3 800 / 4 500 €*

362| LARGE BAGUE

En or gris, la corbeille cintrée sertie de lignes de rubis calibrés alternées de lignes de diamants ronds.

*TDD : 51-52, US : 5 3/4 (légèrement modifiable).
Poids : 24,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby and 18K gold ring.
3 800 / 4 500 €*

363| BROCHE LIBELLULE

En or noirci, le corps et les ailes sertis de rubis bordés d'une ligne de diamants, la tête en diamants. La queue terminée d'un anneau permettant de la porter en pendentif.

*Dimensions : 6 x 10 cm environ.
Poids : 26,0 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby and 18K gold ladybird brooch.
2 500 / 3 000 €*

364| BELLE BAGUE

En or gris. La table en forme de navette légèrement bombée et les côtés de la bague sont pavés de diamants de taille moderne.

*TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 23 g (18k - 750/1000 - dispensée de marquer).*

*A diamond and 18K gold ring.
4 000 / 5 000 €*

365| BRACELET MANCHETTE

En or gris souple. Il est à décor de double frise de palmettes et de mandorles serties de diamants de taille moderne.

*Dimensions : 3 x 17,5 cm environ.
Poids : 90,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold bracelet.
8 000 / 12 000 €*

365| BIS PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris, en forme d'amande, centrés de diamants ronds dans un entourage de diamants tapers.

*Dimensions : 1,8 x 1,4 cm environ.
Poids : 8,5 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold ear clips.
1 000 / 1 200 €*

Lot reproduit sur www.hvmc.com

366| BAGUE BANDEAU

En or gris, de forme bombée, le bandeau est entièrement pavé de diamants.

*Poids des diamants : 7,80 cts environ.
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold band, total weight of diamond approximately 7,8 cts.
5 500 / 6 500 €*

367| BROCHE PIANO A QUEUE

En or gris, entièrement pavée de diamants.

*Poids des diamants : 4 cts environ.
Dimensions : 5 x 4 cm environ.
Poids : 16,5 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold brooch set with approximately 4 cts of diamonds.
3 000 / 4 000 €*

368| BAGUE

En or gris, sertie d'un rubis de taille coussin pesant 3,41 cts, l'entourage, l'épaule et la corbeille ajourée pavés de diamants.

*Dimensions de la pierre : 9,6 x 7,5 x 4,3 mm.
TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,41 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Mozambique, couleur naturelle sans modification thermique.

7 500 / 8 500 €



363



364



365



362



366



368



367



369

369| BAGUE MARGUERITE

En platine et or gris, centrée d'un diamant rond de taille moderne pesant 2,20 cts environ dans un entourage de diamants ronds.

Diamètre : 8,44 x 5,09 mm (profondeur non calibrable).

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 6,7 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond and platinum ring set with a round shaped diamond weighing 2,20 cts approximately.

4 000 / 5 000 €

**370| CONSTANTINO REPOSSI
BAGUE EN FLEUR DE LYS STYLISEE**

En or gris. Elle est ornée de quatre diamants, dont un diamant cœur de 2,06 cts et de trois diamants de forme poire.

Vers 1960.

Signée.

Dimensions du diamant de 2,06 cts : 10,38 x 9,02 x 3,68 mm.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 12,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Constantino Repossi.

Les pierres sont accompagnées de certificats GIA attestant :

- Diamant cœur pesant 2,06 cts, couleur H et pureté SI2.

- Diamant poire pesant 0,90 ct, couleur F, pureté VS2.

- Diamant poire pesant 0,43 ct, couleur E, pureté VS1.

- Diamant poire pesant 0,41 ct, couleur E, pureté IF.

55 000 / 65 000 €

371| IMPORTANTE BAGUE

En platine, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 6,70 cts, l'entourage en pompon de diamants ronds, navette et poire.

Dimensions de la pierre : 12,82 x 11,09 x 6,52 mm.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 12,3 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond ring set with an octagonal shaped emerald weighing 6,70 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie, imprégnation d'huile mineure.

28 000 / 35 000 €

372| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En platine, en gerbe de beaux diamants ronds et navettes en serti décalé, retenant une feuille de diamants amovible en pampille.

Conservés dans un écrin de la Maison Augis à Lyon.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 19,2 g (Pt - 950/1000 et raquettes en or 18k - 750/1000)

A pair of diamond, platinum and 18K gold ear clips. Total diamond weight : 8 cts approximately.

6 000 / 8 000 €



372



371



370

**373| VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE BOMBEE**

En platine, centrée de trois lignes de diamants ronds entre deux rubans courbes de diamants baguette.

Signée, numérotée.

Dans son étui de la Maison Van Cleef & Arpels.

Poids des diamants : 8 cts environ.

TDD : 47-48, US : 4 1/4 (modifiable - anneau interne).

Poids : 13,6 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring by Van Cleef & Arpels. Total diamond weight : 8 cts approximately.

20 000 / 25 000 €



373

374| IMPORTANT COLLIER RIVIERE

En or gris. Une ligne de diamants de taille baguette retient un drapé de deux lignes souples, l'une de diamants de taille baguette et l'autre de diamants ronds alternés de diamants baguette.

Poids total des diamants : 47,45 cts.

Tour de cou : 42 cm environ.

Poids : 61,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

Les pierres sont accompagnées d'un certificat H.R.D. attestant pour l'ensemble des diamants : couleurs de F à H, puretés de VVS à VS.

55 000 / 65 000 €

**375| CONSTANTINO REPOSSI
BELLE BAGUE**

En or gris, elle est sertie d'un rubis ovale de belle couleur pesant 6,99 cts dans un entourage de diamants baguette, tréflés et ronds.

La monture à pans, soulignée de diamants de taille moderne.

Signée C. Repossi.

Dimensions de la pierre : 12,25 x 10,58 x 6,71 mm.

TDD : 54, US : 6 3/4 (peu modifiable).

Poids : 10,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 6,99 cts, by Constantino Repossi.

Le rubis est accompagné d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

120 000 / 150 000 €

376| BEAU BRACELET

En platine, en large boucle sertie de diamants baguette et ronds, le bracelet souple en quatre lignes de diamants sertis clos terminées de boucles ouvertes ponctuées de diamants baguette.

Vers 1930.

Poinçon de maître de Sluki, à Paris.

Poids total des diamants : 20 cts environ.

Dimensions : 3,3 x 17 cm environ.

Poids : 78,1 g (Pt - 950/1000 et fermoir en or 18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold and platinum bracelet. Circa 1930.

15 000 / 25 000 €



374



376



375



377

378

377| BRACELET

En or gris, rigide et ouvrant la partie supérieure en un serpent in serti de diamants de taille moderne.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 40 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
1 000 / 1 500 €

378| COLLIER RAS DE COU

En torsade articulée d'or gris, souligné au décolleté d'un pavage de diamants.
Diamètre interne : 12 cm environ.
Poids : 53,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
1 200 / 1 500 €

379| BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant de taille émeraude dans un entourage de diamants de taille moderne.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 20,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
3 000 / 4 000 €



380

380| DIOR BAGUE FEU D'ARTIFICE

En or gris. La partie supérieure figure un feu d'artifice de couleurs soulignées par des saphirs roses et diamants de taille moderne.
Signée et numérotée.
Accompagnée de son écrin de la maison Dior.
Poids des saphirs roses : 7 cts environ.
Poids des diamants : 6 cts environ.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 58,5 g (18k - 750/1000).

A pink sapphire, diamond and 18K gold ring by Dior.
12 000 / 15 000 €

381| BULGARI BAGUE PARENTESI

En or gris, la table pavée de diamants.
Signée, numérotée.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 8,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Bulgari.
1 200 / 1 500 €



379

382| BROCHE OISEAU

En platine et or gris, figurant un moineau serti de diamants ronds, de taille 8/8 et de taille baguette sur sa branche ponctuée de diamants ronds.
Dimensions : 8,3 x 3,5 cm environ.
Poids : 17,4 g (Pt - 950/1000 et aiguilles en 18k - 750/1000 - une pierre remplacée par un saphir incolore)

A diamond, platinum and 18K gold brooch.
2 500 / 3 000 €

383| ROGER DUBUIS PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chaque pendent est orné d'une attache diamantée retenant un grand cercle d'or et son oiseau perché.
Les plumes soulignées de diamants, un petit rubis pour les yeux.
Signés et numérotés.
Accompagnés d'un certificat d'authenticité de la Maison Roger Dubuis.
Dimensions d'un pendent : 10,3 x 5,6 cm environ.
Poids : 37,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants by Roger Dubuis.
2 500 / 3 500 €



381



382



383



Frédérique Bel portant le lot 387 lors du Festival de Cannes 2019.



384

385

384| COLLIER DRAPERIE

En or gris, il est composé de trois lignes en rivière de diamants de taille moderne en chute.

Poids total des diamants : 10 cts environ.

Longueur du rang le plus court : 41 cm environ.

Longueur du rang le plus long : 50 cm environ.

Poids : 45,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace set with approximately 10 cts of diamond.

8 000 / 10 000 €

386| BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris, agrémenté d'une chute de diamants ronds soulignés de deux lignes d'or gris amati tressé.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 22,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

388| CARTIER BRACELET RESILLE

En or gris, souple, articulé et serti d'un diamant de taille moderne à chaque jonction.

Signé et numéroté.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Dimensions : 2,8 x 17 cm environ.

Poids : 64,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet by Cartier.

20 000 / 25 000 €

385| BAGUE

En or gris, centrée d'un important saphir de taille coussin de très belle couleur pesant 9,10 cts. Il est souligné de deux diamants trapèze et de petits diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 11,80 x 10,79 x 7,00 mm.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 9,10 cts.

Le saphir est accompagné d'un certificat GRS attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.

30 000 / 35 000 €

387| PAIRE D'IMPORTANTES PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en deux volutes entrelacées serties de diamants. Elles retiennent en pampille des diamants ronds et se terminent par cinq lignes mobiles de diamants ronds.

Poids total des diamants : 24 cts environ.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids : 43,4 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

Note : cette très belle paire de pendants d'oreilles a été portée par Frédérique Bel au festival de Cannes 2019, pour la montée des marches du film «Rocketman»

13 000 / 15 000 €

389| BAGUE

En platine, elle est ornée d'un diamant de taille moderne pesant 6,43 cts serti à griffes et épaulé de 2 diamants tapers.

Dimensions de la pierre : 12,48 - 12,53 x 6,89 mm.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 9,5 g (Pt - 800/1000).

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 6,43 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : couleur K, pureté SI1.

50 000 / 60 000 €



387

388

389



386



390

**390| UTI
MONTRE DE DAME**

En or gris et platine. Cadran ovale en or gris strié et chiffres romains. Lunette sertie de diamants de taille navette. Mouvement mécanique. Bracelet semi rigide en or gris strié et fermoir par glissière. Vers 1960. Dans un écrin. Tour de poignet : 16 cm environ. Poids : 33,2 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A diamond, 18K gold, platinum and mechanical lady's wristwatch by Uti. Circa 1960.

1 200 / 1 500 €

391| BROCHE COURONNE

En or gris, composée en alternance de fleurs de diamants de taille moderne et de cabochons de rubis ovales. Vers 1920. Diamètre de la broche : 3,8 cm environ. Poids : 9,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch. Circa 1920.

1 200 / 1 500 €

392| BAGUE FLEUR

En or gris, centrée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage festonné de cabochons de rubis et diamants de taille moderne et baguette. TDD : 54-55, US : 7 (modifiable). Poids : 9,7 g (18k - 750/1000).

A ruby, diamond and 18K gold ring.

3 000 / 4 000 €



391



392

393| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chaque pendant en cercle ajouré de diamants taillés en brillant et navette. La bélière mobile est sertie de diamants de taille moderne. Hauteur d'un pendant : 3,4 cm environ. Poids : 15,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

3 000 / 4 000 €

394| RAVISSANT BRACELET RUBAN

En or gris, en suite de motifs articulés entre eux par des diamants ronds, princesse et baguette, chacun centré d'un rubis ovale. Il est bordé d'une suite de rubis ovales moins importants. Poids total des rubis : 17 cts environ. Longueur : 18 cm environ. Poids : 29,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

Chacun des 10 principaux rubis accompagnés de leur certificat Gübelin attestant : origine Birmanie, couleur «sang de pigeon/pigeon blood» naturelle, sans modification thermique. **100 000 / 130 000 €**

395| RAVISSANTE BAGUE FLEUR

En or gris, ornée d'un beau rubis de taille ovale pesant 2,62 cts, les pétales en diamants de forme triangulaire taillés en rose, l'épaule pavé de diamants. Dimensions de la pierre : 7,77 x 6,77 x 5,70 mm. Poids total des diamants (gravé) : 4,18 cts. TDD : 54, US : 6 3/4 (peu modifiable). Poids : 4,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,62 cts.

Le rubis accompagné d'un certificat Gübelin attestant : origine Birmanie, couleur «sang de pigeon/pigeon blood» naturelle sans modification thermique. **70 000 / 90 000 €**



393



394



395



396

396 | BROCHE TORTUE

En platine et or gris, ornée d'un important cabochon de saphir pesant 99,28 cts dans un entourage de diamants ronds, la tête ponctuée de deux petits saphirs.
Poinçon de la Maison Pery & Fils.
Conservée dans un écrin de la Maison Leysen.
Dimensions : 5 x 3,3 cm environ.
Poids : 34,8 g (Pt - 950/1000 et 18k-750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch, set with an important sapphire cabochon weighing 99,28 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat CGL attestant : origine Ceylan, couleur bleu intense naturelle sans modification thermique.

10 000 / 15 000 €

397 | CARTIER BROCHE BOUQUET

En or jaune et platine, en fleurs de perles de saphir piquées de diamants sertis clos et cabochons d'émeraude, les tiges soulignées de diamants.
Signée Cartier Paris et numérotée.
Poinçon de maître.
Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.
Poids : 22,9 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, emerald, sapphire, platinum and 18K gold brooch by Cartier.

4 000 / 6 000 €

398 | BAGUE

En or gris et or jaune, sertie d'une émeraude octogonale de très belle couleur pesant environ 10,08 cts. Le serti est à griffes d'or jaune, l'épaulement ponctué de deux diamants trapèze.
Dimensions de la pierre : 13,77 x 13,30 x 7,49 mm environ
TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable)
Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 10,08 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat A.G.L. attestant : origine Colombie, imprégnation insignifiante.
Et d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie, imprégnation mineure.

90 000 / 110 000 €



397



398

399 | BAGUE

En platine, centrée d'un important diamant rond de taille brillant pesant 10,38 cts. Élégante monture terminée en enroulements surmontés de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 14,56 - 14,80 x 7,94 mm.

TDD : 49-50, US : 5 (modifiable).

Poids : 7,3 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 10,38 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur H, pureté VS1.

180 000 / 220 000 €



399



399

400 BELLE BAGUE CHEVALIERE

Entièrement pavée de diamants, sertie clos d'un exceptionnel saphir du Cachemire de taille coussin ancienne pesant 18,42 cts.

Dimensions de la pierre : 14,83 x 13,75 x 10,26 mm.

TDD : 52-53, US : 6 3/4 (non modifiable).

Poids : 17,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an exceptional old cushion shaped Kashmir sapphire weighing 18,42 cts.

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Cachemire, couleur naturelle sans modifications thermiques.

Egalement accompagnée d'un appendix « pierre exceptionnelle » du laboratoire de gemmologie Gübelin.

PROVENANCE : famille princière.

800 000 / 1 200 000 €



400



400

Les certificats sont complétés par une lettre appendice rédigée par Madame Alessandra Spingardi et le docteur Lore Kiefert, du Laboratoire Gübelin, dont nous reproduisons ici une partie. « L'île de Ceylan a été la première source de saphirs au monde et est restée pendant des siècles le fournisseur de ces pierres de qualité gemme. De même que pour les rubis, la lointaine vallée du Mogok au Myanmar est devenue une source primaire de saphirs de belle qualité. Cependant, l'évènement le plus important dans l'histoire du saphir a eu lieu au début des années 1880. Un éboulement dans les montagnes de l'Himalaya, au Cachemire, a révélé une source de saphirs qui est devenue légendaire pour la qualité de ses pierres. La douce couleur bleue très spéciale des saphirs du Cachemire forge leur identité, elle est très recherchée des connaisseurs et des collectionneurs. Dr. Eduard Gübelin décrivait cette couleur rare et unique comme « douce et veloutée, scintillante et fade à la fois; c'est un bleu clair mais profond, amélioré par une fine touche de pourpre. » Le saphir naturel décrit dans ce certificat Gübelin possède une riche couleur saturée et homogène, combinée avec une grande transparence et une taille parfaitement proportionnée. De plus, cette gemme remarquable a été épargnée de tout traitement thermique. De telles caractéristiques sont rares dans un saphir cachemire de cette taille... »

Cachemire



**401 | CARTIER
ETUI A CIGARETTES**

De forme rectangulaire à angles arrondis, en argent guilloché et bandes d'or jaune. L'intérieur en or, agrémenté d'une barrette d'or ciselé ajourée de motifs de coeurs et de fleurons. Le fermoir orné d'une barre d'onix.

Vers 1920.

Signé Cartier Paris et numéroté.

Dimensions : 13,5 x 8,8 cm environ.

Poids : 233,7 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/1000).

A silver and 18K gold cigarette box by Cartier, circa 1920.

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit dans l'ouvrage de Judy Rudoë, «Cartier 1900-1939», éd. Somogy, page 120.

700 / 1 000 €

**402 | PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTES**

En or jaune, ornés d'un motif carré en or tressé.

Système pivotant.

Poids : 10,2 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks.

400 / 500 €

**403 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune, agrémentés de deux bâtons d'acier brossé, interchangeables.

Signés, numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

Poids brut : 18,3 g (18k - 750/1000 et acier).

A pair of 18K gold and steel cufflinks, by Van Cleef & Arpels.

700 / 1 000 €

**404 | PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTES ART DECO**

En platine et or jaune. Les têtes ovales sont à décor symétrique de diamants et de godrons d'onix.

Vers 1925.

Poids : 9,4 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000, petit accident).

A pair of diamond, onyx and 18K gold cufflinks. Circa 1925.

700 / 1 000 €

**405 | PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTES**

En or gris et or jaune, chaque disque est orné d'un petit diamant et de nacre.

Poids : 8,7 g (14k - 585/1000).

A pair of diamond, mother of pearl and 14K gold cufflinks.

600 / 800 €

406 | FIN PORTE-PLUME

En or jaune, terminé d'une petite perle et agrémentée d'une fleur gravée sertie de petits diamants, émeraudes, saphirs et rubis. Il est accompagné d'une plume Waterman n°6, en or jaune.

Époque début du XX^e siècle.

Longueur (avec la plume) : 17 cm environ.

Poids : 7,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, emerald, ruby, pearl and 18K gold plum holder. Early 20th Century.

300 / 400 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



401



402



403



404



405

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucune-ment que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaïlle de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les États-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'encherir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant d0, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois revêtu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,

- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditeurs se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep. Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word « Sold » was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers. Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,

- By bank transfer in Euro,

- By Visa or MasterCard with proof of identity,

- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs pour which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling

- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC			
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
12739	00070	05567300000	71
Domiciliation			
CFM ALBERT 1ER			
CFMOMCMXXX			
IBAN			
(International Bank Account Number)			
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071			

RIB HVMC			
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
12739	00070	05567300000	71
Domiciliation			
CFM ALBERT 1ER			
CFMOMCMXXX			
IBAN			
(International Bank Account Number)			
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071			

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

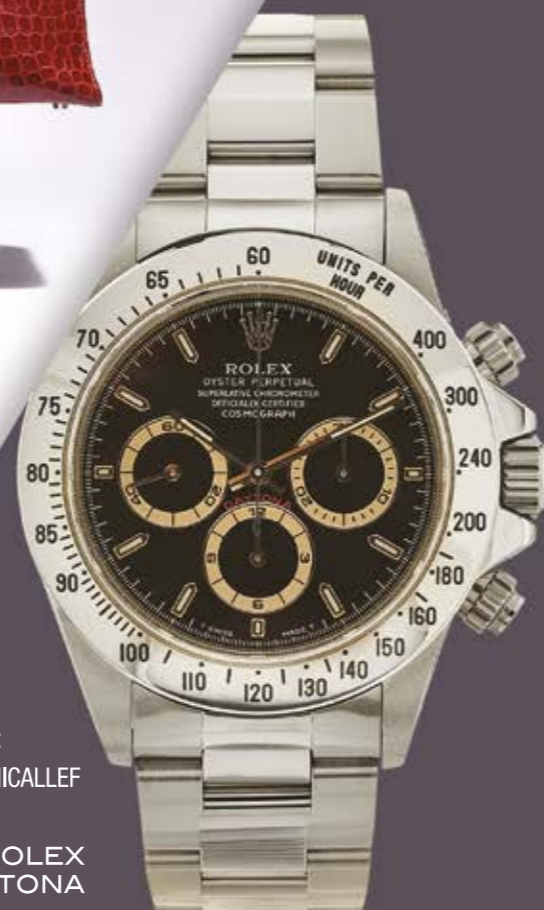
FRANCK BAILLE

MONTRES DE COLLECTION & MAROQUINERIE DE LUXE

MERCREDI 11 DECEMBRE 2019 - 10H30 & 14H30



HERMÈS



Contact :
Sherley MICALLEF

ROLEX
DAYTONA

Contact :
Emilie BELMONTE

EXPOSITION DU JEUDI 5 AU
MARDI 10 DECEMBRE 2019

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO
email : smicallef@hvmc.com - ebelmonte@hvmc.com
Tél : 00 377 93 25 88 89

CHANTAL BEAUVOIS
ET FRANCK BAILLE

HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019

TABLEAUX, SCULPTURES
MODERNES & CONTEMPORAINS
ART DÉCO



ZAO WOU-KI
(1921-2013)

COMPOSITION, 2001
ENCRE DE CHINE
ET LAWS SUR PAPIER
SIGNÉE ET DATÉE
94 X 59 CM

EXPERTS
CABINET BEAUVOIS - PARIS
85 BD MALESHERBES 75008 PARIS
TEL : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - BARBARA@BEAUVOIS.INFO

HÔTELS DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM
WWW.HVMC.COM





HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com