

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



**IMPORTANTS BIJOUX**

MARDI 11 & MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018

A L'HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



**CONTACT EXPERTS**

**CHANTAL BEAUVOIS**

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS  
TÉL : 00 377 93 25 88 89

**ARNAUD BEAUVOIS**

**CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS**  
EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY  
DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)  
85 BD MALESHERBES - 75008 PARIS  
arnaud@beauvois.info  
TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

**EDOUARD DE SEVIN DE QUINCY**

desevinconsulting@gmail.com  
POUR LES BOÎTES EN OR N°1 À N°18 ET N°20

**CYRILLE BOULAY**

cyrille.boulay@wanadoo.fr  
POUR LES BIJOUX RUSSES N°23 À N°32

**ASSISTÉS DE**

**SHERLEY MICALLEF**

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE  
smicallef@hvmc.com  
00 377 93 25 54 80

**DOMITILLE LANCRENON**

STAGIAIRE

**HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO**

10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 - Fax : + 377 93 25 88 90 - info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

PHOTOGRAPHIES : STUDIO SEBERT • DESIGN : RIVIERA NEON COMMUNICATION • IMPRIMERIE : GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

**VENTE AUX ENCHÈRES  
PUBLIQUES**

MARDI 11 DÉCEMBRE 2018 À 10H30  
DU LOT 1 AU LOT 108

MARDI 11 DÉCEMBRE À 14H30  
DU LOT 110 AU LOT 262

MERCREDI 12 DÉCEMBRE À 14H30  
DU LOT 264 AU LOT 462

**IMPORTANTES  
BIJOUX**

**EXPOSITION PUBLIQUE**

**À L'HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO**  
10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO

**VENDREDI 7 - SAMEDI 8 - DIMANCHE 9 ET LUNDI 10 DÉCEMBRE**  
DE 10H30 À 13H ET DE 14H À 18H

PENDANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES  
TÉL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,  
merci d'envoyer un mail sur [bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com) (joindre carte d'identité et rib)

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR [WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

## INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

### DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
362	1,09 ct environ	Poire	
217	1,42 ct	Brillant	C.C.I.P. : L/SI1
356	1,51 ct	Coussin	
151	1,53 ct	Émeraude	C.G.L. : G/VS1
371	1,54 ct	Rond	
354	1,57 ct	Poire	H.R.D. : F/SI2
156	1,65 ct	Rond	L.F.G. : J/SI2
182	2,01 cts (x2)	Brillant (x2)	G.I.A. : E/VS2 + J/SI1
398	2,03 cts	Brillant	E.G.L. : J/VS1
174	2,83 cts	Carré	L.F.G. : F/VS1
359	3,00 cts	Princesse	H.R.D. : F/VVS2
353	3,01 cts	Émeraude	G.I.A. : D/IF
75	3,03 cts	Rond	L.F.G. : K/VS2
382	3,29 cts	Brillant	L.F.G. : G/VS2
343	4,01 cts	Poire	E.G.L. : D/SI2 + Yanes : D/I1
144	4,52 cts	Rond	L.F.G. : I/VS2
92	4,58 cts	Brillant	L.F.G. : K/VS2
397	4,77 cts	Rond	L.F.G. : N-R/VS2
260	5,01 cts	Poire	L.F.G. : D/IF (Type IIA)
37	5,03 cts	Rond	L.F.G. : M/VS2
236	5,11 cts	Brillant	L.F.G. : H/VS1
65	5,16 cts	Rond	L.F.G. : M/VS1
118	5,46 cts	Rond	L.F.G. : J/SI1
347	5,92 cts	Rectangulaire	L.F.G. : I/VVS1
222	6,09 cts	Brillant	L.F.G. : N-R/VS1
415	10,03 cts	Brillant	H.R.D. : M/SI2

### DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
349	0,70 ct	Carré	G.I.A. : Fancy Deep Brown - Pink
345	0,73 ct + 0,63 ct	Poire	G.I.A. : Fancy Intense Yellow/VS1
338	0,90 ct	Coussin	G.I.A. : Fancy Blue/VVS1
372	1,10 ct	Ovale	G.I.A. : Fancy Purplish Pink/SI1
352	1,19 ct	Poire	G.I.A. : Fancy Vivid Yellow/SI1
352	1,36 ct	Poire	G.I.A. : Fancy Vivid Yellow/SI1
351	1,39 ct	Brillant	L.F.G. : Fancy yellow/VVS2
90	14,80 cts	Poire	L.F.G. : "Fancy" jaune brun (Fancy brown yellow)/SI1 Type IIA (Golconde)
354	2,00 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Vivid Orangy Yellow/VS2
346	2,44 cts	Coussin	G.I.A. : Fancy Vivid Yellow/VS1
215	5,74 cts	Rectangulaire	G.I.A. : Fancy Intense Yellow/IF

### RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
125		Cabochons (x 10)	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
242		Cabochon	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
371	1 ct environ	Cœur	
185	1,70 ct	Coussin	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique ("vivid red")
195	2 cts environ	Ovale	
350	2,03 cts	Ovale	G.R.S. : Mozambique, sans modification thermique (no heat) ("vivid red" et "pigeon's blood")
126	2,81 cts	Coussin	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
173	5 cts environ	Ovale	
131	5,29 cts	Poire	L.F.G. : Mozambique, sans modification thermique (no heat) + T.G.L. : sans modification thermique (no heat)
197	5,51 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat) ("pigeon's blood")

### SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
44		Cabochon	GEM PARIS : Birmanie (Myanmar) sans modification thermique (no heat)
330	1,50 ct	Ovale	
339	2 cts environ	Rond	
371	2 cts environ	Octogonal	
190	2,30 cts environ	Ovale	
348	2,46 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat) ("royal blue")
367	2,70 cts environ (x2)	Cœur (x2)	C.G.L. : Madagascar, sans modification thermique (no heat) ("rose intense")
51	3 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), bleu intense, sans modification thermique (intense blue, no heat)
328	3,10 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat) ("bleu intense")
340	3,63 cts	Rond	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat) ("royal blue")
313	4,06 cts	Ovale	G.R.S. : sans modification thermique (no heat) ("vivid blue", type "royal blue")
315	4,66 cts	Coussin	G.R.S. : sans modification thermique (no heat) ("vivid blue", type "royal blue")
366	5,06 cts	Cœur	C.G.L. : Madagascar, sans modification thermique (no heat) ("rose intense")
85	5,12 cts	Coussin	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), "purplish pink", sans modification thermique (no heat)
49	5,50 cts environ	Ovale	
317	6,91 cts	Coussin	G.R.S. : Madagascar, sans modification thermique (no heat) ("cornflower")
143	7 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
178	7,07 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
121	7,50 cts environ	Rectangulaire	GEM PARIS : Birmanie (Myanmar) sans modification thermique (no heat)
317	8,22 cts	Coussin	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat) ("cornflower")
432	12,14 cts	Octogonal	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
278	15,05 cts	Rectangulaire	L.F.G. : Ceylan (Sri Lanka), jaune, sans modification thermique (no heat)
115	17 cts environ	Coussin	GEM PARIS : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermiques (no heat)

## INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

### EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
363	2,30 cts	Poire	
181	2,90 cts environ	Carrée	C.G.L. : Colombie, imprégnation mineure ("vivid green")
78	3,23 cts	Rectangulaire	Gübelin : Colombie, sans imprégnation (no oil).
360	3,94 cts	Carrée	S.S.E.F. : Colombie, imprégnation mineure (minor)
73	4 cts environ	Ovale	
93	4,50 cts (x2)	Carrée (x2)	L.F.G. : Colombie, présence modérée d'huile (moderate oil)
185	40 cts environ	Rectangulaires	Gübelin : Colombie, sans imprégnation à imprégnation mineure (no clarity enhancement to minor enhancement)
259	7,50 cts environ	Rectangulaire	C.G.L. : Colombie, imprégnation mineure ("vivid green")
445	7,50 cts environ	Rectangulaire	
186	8,41 cts	Octogonale	
262	10,52 cts	Rectangulaire	Gübelin : Colombie, imprégnation mineure (minor)
246	25 cts environ	Cabochon	S.S.E.F. : Colombie, imprégnation mineure (minor)
220	37 cts environ	Poire	

## INDEX DES PERLES FINES

### PERLES FINES

LOT	DIAMÈTRE DES PERLES	CERTIFICAT
50	2.9 - 4.6 mm.	Gem & Pearl Laboratory : Perles fines (Natural pearls)
58	8.7 - 9.2 mm	L.F.G. : Perles fines (Natural pearls)
59	10.0-14.2 mm	L.F.G. : Perles fines (Natural Pearls)
123	10.3 environ	L.F.G : Perle fine (Natural pearl)

## INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Afner	407
Arman	395
Bellevue, Andrew	462
Boucheron	130, 191, 201, 379
Buccellati	237, 238, 239
Buccellati, Mario	57
Bulgari	255, 255 bis, 256, 257, 258, 421, 422, 424, 428
Burgener, Margherita	83, 254, 264, 298, 302, 305, 344
Cardin, Pierre	387
Cartier	133, 134, 135, 196, 204, 216, 218, 219, 221, 225, 226, 227, 228, 230, 231, 232, 257 bis, 289, 383, 385, 391, 392, 411, 413, 443, 445, 456, 459
César	393, 394

## INDEX DES JOAILLIERS (SUITE) / INDEX OF MAKERS

Codognato (attribué à)	64, 103
de Grisogono	430
Dunhill	439
Fabergé	24, 28
Fabergé, pour, sous Fabergé	27
Feuillâtre, Eugène	431
Fouquet, Georges	39, 88
Fred	450
Fred (attribué à)	303
Gorianoff pour Fabergé	32
Gucci	157
Hemmerle	78
Hermès	170, 447
Jaeger- LeCoultre	194
Jensen, Georg	396
Kieselstein-Cord	325
Klingert	31
Marchak	250
Marchese & Figli (attribué à)	129
Marchisio	243
Mellerio dits Meller	460
Missaglia (attribué à)	251
Mutti, Cesare	449
Neuhaus	314, 376,
Nuell, J.	229
Phil	26
Piaget	168, 199, 284, 333, 335, 365, 373, 375, 378, 380, 417, 418, 426, 427, 433, 434, 436
Piaget (attribué à)	297
Piel (attribué à )	42
Pizzo, Leo	441
Poiray	217, 223, 235, 323
Repossi	295
Seaman Schepps	400
Simon	46
Stern, H.	147, 148, 368, 370
Tiffany & Co	283, 287, 455
Tiffany & Co, Paloma Picasso pour	281
Vacheron Constantin	410
Van Bever	141
Van Cleef & Arpels	177, 212, 213, 214, 420, 454
Webb, David	377
Wigström	25, 30
Yanes	343
Zolotas	275, 304





## 1<sup>ÈRE</sup> VACATION

MARDI 11 DECEMBRE

10H30

*LOTS 1 À 108*

COLLECTION PRIVÉE DE BOÎTES EN OR  
DES ÉPOQUES XVIII<sup>È</sup> ET XIX<sup>È</sup>

COLLECTION PRIVÉE  
DE BIJOUX RUSSES

COLLECTION PRIVÉE  
DE BIJOUX ART NOUVEAU

EXPERT : EDOUARD DE SEVIN



1

### 1 | BOÎTE

En or partiellement émaillée. Modèle de forme rectangulaire aux angles arrondis. Le couvercle à charnière est décoré d'une scène représentant un flûtiste avec sa partition accompagné d'une femme et d'un mouton dans un paysage boisé. L'ensemble est bordé de filets en émail blanc. La ceinture et le fond sont décorés de bandeaux en alternance uni avec une guirlande en émail bleu ou guilloché. Parfait état. Orfèvre indéterminé. Numérotée 3863. Travail probablement Suisse de la fin du XVIIIème siècle ou début du XIXème siècle. Dimensions : 8,3 x 3,2 x 1,4 cm environ Poids brut : 74 g (18k - 750/1000)

A late 18th/ early 19th century enamel and 18K gold box.

2 500 / 3 500 €

### 2 | BOÎTE

En or jaune partiellement émaillée de forme ovale. Le couvercle à charnière est agrémenté en son centre d'un médaillon ovale représentant une bacchanale accompagnée de deux amours et une chèvre dégustant une grappe de raisin. Chaque face a un décor guilloché avec des pastilles encadrées d'émaux de filets blanc, prolongés d'une torsade partiellement émaillée de vert et de réserves turquoises. Quatre brules parfum ornent la ceinture. Poinçons non identifiés. Travail de la fin du XVIIIème siècle. Peut être Autriche. Dimensions : 8,7 x 6,7 x 2,8 cm environ (Petit manques dans les émaux) Poids brut : 136,6 g (18k - 750/1000)

A late 18th century enamel and 18K gold box. 4 000 / 6 000 €



2

### 3 | BOÎTE

En deux ors de forme ronde agrémentée d'un émail aubergine sur un fond guilloché encadré de filets blancs et de feuilles. Attribuée au Maître Orfèvre Pierre Draï. Porte le Numero 396. Paris 1775-1776. Diamètre : 6,4 cm environ (Très légers accidents) Poids brut 101,2 g.

An enamel and 18K gold box, attributed to Pierre Draï, circa 1775-1776. 2 500 / 3 000 €



3

### 4 | BOÎTE

En or jaune émaillé, de forme rectangulaire. Le couvercle à charnière est décoré d'une scène « conversation champêtre » avec quatre personnages et un chien dans un paysage boisé. Au revers figure un paysage au bord d'un lac avec des architectures. Les bordures dentelées en émail blanc sont délimitées par un filet bleu. Porte le n°4080. Très bon état. Maître orfèvre aux initiales F.J couronné. Suisse fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. Dimensions : 8,8 x 5,7 x 1,7 cm environ Poids brut 145,6 g (18k - 750/1000)

A late 18th, early 19th century enamel and 18K gold box.

Une tabatière avec les mêmes poinçons figure dans les collections du musée du Louvre sous le numéro 555 page 351 et 352 dans l'ouvrage de Serge Grangean « Les Tabatières du musée du Louvre »

4 000 / 5 000 €



4



5

### 5 | BOÎTE

En or jaune, de forme ronde. Le couvercle mobile et le fond sont guillochés de disques bordés d'un bandeau d'enroulements de feuillages. Orfèvre Simon Léger inculpation 1815. Paris 1819-1826. Diamètre : 5,2 cm environ Poids : 45,3 g (18k - 750/1000)

A 19th century 18K gold box, by Simon Léger. 1 200 / 1 500 €

### 6 | BOÎTE OVALE

En or jaune émaillé. Le couvercle à charnière, la ceinture et le fond sont décorés de bouquets ou de guirlandes de fleurs sur un fond bleu turquoise. Les encadrements festonnés sont agrémentés de fleurs blanches et d'entrelacs sur un émail rose et vert pistache. Sans poinçon Travail suisse du XIXème siècle pour l'exportation. Dimensions : 7,4 x 4,7 x 1,8 cm environ Poids brut : 78,6 g (18k - 750/1000)

A 19th century enamel and gold century box. 2 000 / 3 000 €



6



7

### 7 | BOÎTE

En or jaune émaillé, de forme rectangulaire. Le couvercle à charnière est agrémenté d'un tableau ovale représentant la mort d'Adonis entouré de trois personnages accompagnés d'un chien. Les bordures sont bleues pâle avec un ruban perlé. La ceinture, le fond et le tour du tableau sont en émail bleu sur un fond guilloché.  
Maître orfèvre Georges Rémond et Compagnie.  
Travail Suisse de la fin du XVIIIème siècle, entre 1790 et 1800.  
*Dimensions : 8,8 x 5,8 x 1,5 cm environ (petit éclat)*  
*Poids brut : 108,3 g (18k - 750/1000)*

*A 18th century enamel and 18K gold box, by Georges Rémond et Compagnie.*  
**4 000 / 6 000 €**

### 8 | BOÎTE

En or jaune émaillé de forme ronde agrémentée d'un émail brun sur un guillochage rayonnant. Les bordures de filets blancs encadrent une guirlande avec des émaux verts et oranges. Maître orfèvre difficile à lire. Paris, 1789.  
*Diamètre : 6 cm environ (Légers manques d'émail)*  
*Poids brut : 68,5 g (18k - 750/1000)*  
*An enamel and 18K gold box, circa 1789.*  
**3 000 / 3 500 €**



8

### 9 | BOÎTE

En or jaune émaillé de forme rectangulaire à pans coupés. Le couvercle à charnière est agrémenté d'un tableau émaillé représentant une mère et deux enfants. Les bordures et le fond ont un émail bleu turquoise bordé de filets blancs. Les angles sont décorés de feuilles de chêne et leurs glands en rappel de chaque côté de tableau sur un fond bleu roi ou turquoise. Très bon état. Orfèvre indéterminé. Suisse fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle.  
*Dimensions : 7,6 x 4,5 x 1,5 cm environ*  
*Poids brut : 83,3 g (18k - 750/1000)*  
*A 18th-19th century enamel and gold century box.*  
**2 500 / 3 500 €**



9

### 10 | BOÎTE

En or jaune, de forme rectangulaire. Seul le couvercle à charnière est émaillé d'une scène avec Bacchus accompagné d'une déesse et de deux colombes symbolisant l'amour. Dans chaque angle des attributs symbolisent la pêche, la chasse, la lecture et le jardinage. Les bordures sont composées de feuilles et de triangles émaillés. Le reste de la boîte est guilloché de losanges ou de demi losanges. A l'origine le reste de la boîte devait être émaillé. Trace d'un poinçon d'orfèvre aux initiales G G P couronné. Travail probablement Suisse.  
*Dimensions : 9,0 x 6,2 x 1,3 cm environ*  
*Poids brut : 117,5 g (18k - 750/1000)*  
*An enamel and 18K gold box.*  
**2 000 / 2 500 €**



10

### 11 | PETITE BOITE RONDE

En or jaune émaillé. Le couvercle mobile agrémenté d'une rosace centrale en forme de fleur se prolonge par un émail rouge sur un guillochage rayonnant encadré d'un filet blanc. La bordure est décorée de feuilles. La ceinture reprend la même couleur d'émail. Le fond est en or uni. Orfèvre EP traversé par une épée. Non identifié. France, fin du XIXème ou début XXème siècle.  
*Diamètre : 3,5 cm environ*  
*Poids brut : 26 g (18k - 750/1000)*  
*A 19th century enamel and 18K gold century box.*  
**800 / 1 000 €**



11

### 12 | PETITE BOÎTE

En or jaune émaillé, de forme ronde. Le couvercle mobile est agrémenté d'une rosace centrale dans un entourage d'émail bleu en rappel sur le fond et sur la bordure. L'ensemble est accompagné de perles d'or. Poinçon du maître orfèvre incomplet Paris 1780-1789.  
*Diamètre : 5 cm environ (sans garantie pour l'émail)*  
*Poids : 58,2 g (18k - 750/1000)*  
*An enamel and 18 gold box, circa 1780-1789.*  
**1 500 / 2 000 €**



12



13

### 13 | BOÎTE

En jaspe sanguin, la monture en or jaune. De forme rectangulaire avec un couvercle à charnière agrémenté d'un décor ajouré d'esprit rocaille formant un cadre. Base en or à filets. Sans poinçon. Ancien travail anglais ou allemand. Dimensions : 6 x 4,7 x 3,2 cm environ (un fêlé sur le panneau arrière) Poids brut : 56,1 g (18k - 750/1000)

A bloodstone and 18k gold box.  
1 500 / 2 000 €

### 14 | BOÎTE

En cristal de roche, la monture en or jaune. Modèle de forme ovale dont la bordure en or du couvercle à charnière et la base sont bordées de perles. Poinçon de Maître Orfèvre se terminant par un B. Paris, 1783-1789. Dimensions : 6,5 x 5,1 x 2,6 cm environ Poids brut : 70,6 g (18k - 750/1000)

A pearl, rock-cristal and 18K gold box, circa 1783-1789.  
1 000 / 2 000 €



14



15

### 15 | PETITE BOÎTE

Ronde en vermeil émaillé vert. Le couvercle mobile, légèrement bombé est décoré d'une couronne de fleurs émaillées et de perles dans un encadrement doré en rappel sur la base. Orfèvre non identifié aux initiales CD encadrant une tête de cerf. France, XIXème siècle. Diamètre : 3,8 cm environ (manque une perle émaillée sur la bordure du fond) Poids brut : 28 g (Ag - 925/1000)

A 19th century enamel and silver-gilt box.  
200 / 300 €

### 16 | BOITE

En or jaune, de forme rectangulaire. Le couvercle à charnière est émaillé de nombreuses fleurs sur un fond noir. Le revers est agrémenté d'un fin décor symétrique d'enroulements de feuillages autour d'une rosace centrale. Très bon état général. Attribuée à l'orfèvre Joseph Delamotte. Paris 1819-1838. Dimensions : 7,0 x 4,4 x 1,0 cm environ Poids brut : 66,2 g (18k - 750/1000)

An enamel and 18 gold box, circa 1819-1838 attributed to Joseph Delamotte.  
2 000 / 2 500 €



16



17

### 17 | TABATIERE OVALE

En ors de couleurs à décor guilloché, le couvercle orné d'un médaillon rond ciselé d'une rosace feuillagée sur fond amati, le pourtour à décor de colonnade, les encadrements à moulures perlées. Dans son écrin en galuchat vert. Dimensions : 7,3 x 5,4 x 3 cm environ Poids : 101,3 g (18k - 750/1000)

An 18th century 18K gold tobacco box.  
3 000 / 4 000 €

### 18 | PETITE BOÎTE OVALE

En or jaune émaillée bleu roi et bordée d'un filet blanc sur toutes les faces. L'émail est posé sur un guillochage agrémenté de pastilles. La ceinture est accompagnée de quatre pilastres fleuris qui prolongent les bandeaux de guirlandes encadrant le couvercle à charnière et la base. Poinçons d'origine indéterminée. Autriche ou Allemagne fin XVIIIème ou début du XIXème siècle. Poinçon d'importation en France au XIXème siècle. Dimensions : 6,5 x 4,5 x 2,8 cm environ Poids : 75,2 g (18k - 750/1000)

A late 18th, early 19th century enamel and 18K gold box.  
2 000 / 3 000 €



18



19

### 19 | PETITE BOITE OVALE

En deux tons d'ors, le couvercle et le fond à décor guilloché bordé d'une guirlande de feuillage et de roses, le pourtour ciselé de vases fleuris. Orfèvre Joachim Benjamin Dallemagne. Dimensions : 1,5 x 5,3 x 4,0 cm environ Poids : 49 g (18k - 750/1000)

An 18k gold box by Benjamin Dallemagne.  
1 800 / 2 500 €

**20 | GRANDE BOÎTE**

De forme rectangulaire à angles abattus en or contenue dans un écrin de la maison Auger. Elle est décorée sur chaque face de bandeaux guillochés de chevrons. Les bordures en émail bleu encadré de filets blancs. Dans chaque angle figurent quatre colonnes en émail bleu. Manques dans les émaux. Origine indéterminée peut être Autriche.

Travail de la fin du XVIIIème.

*Dimensions : 8,1 x 6,3 x 3,8 cm environ*

*Poids brut : 150,3 g (18k - 750/1000)*

*A late 18th century enamel and 18K gold box.*

**6 000 / 8 000 €**

**21 | BELLE BOÎTE**

En or jaune, de forme ovale, le couvercle en émail bleu agrémenté de fleurs en diamants de taille ancienne, la partie basse, l'intérieur et le dessous de la boîte figurant des paysages emblématiques de la Turquie, entièrement émaillés à motif rayonnant, bordés et intercalés d'un liseré émaillé bleu et blanc.

Exécutée pour la Turquie.

France, époque XIXème siècle.

*Dimensions : 9 x 5,5 x 2,8 cm environ.*

*Poids : 200 g (18K - 750/1000)*

*A 19th century diamond, enamel and 18K gold box.*

**15 000 / 20 000 €**

20



Avers



Revers





## COLLECTION DE BIJOUX RUSSES

EXPERT : CYRILLE BOULAY

### 22 | GRANDE COUPE

En jade néphrite polylobée, la bordure festonnée alternant les motifs ronds et triangulaires.

Travail russe.

*Diamètre : 21,6 cm*

*Poids : 904,6 g.*

*A jade nephrite russian cup*

**2 000 / 2 500 €**



23

**23 | PORTE-CRAYON PENDENTIF**

En or, de forme tubulaire légèrement aplatie, à décor entièrement émaillé de blanc opalescent translucide sur fond guilloché d'ondes horizontales, orné sur la partie basse d'une guirlande de laurier finement ciselée en or jaune sur une base en or rose. L'embout du crayon et la bélière sont en or. Restaurations, mais bon état général. Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

*Dimensions : 1,5 x 1,0 cm environ  
Poids brut : 11 g (18k - 750/1000)*

*An early 20th Century enamel and 18k gold pencil case/pendant.*

**2 000 / 3 000 €**



24

**24 | FABERGÉ (SAINT-PÉTERSBOURG, 1908-1917) PORTE-CRAYON PENDENTIF**

En or jaune, de forme tubulaire légèrement aplatie, à décor ciselé de rainures. L'embout du crayon et la bélière sont en or.

Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : K. D. (Carl Fabergé). *Dimensions : 8,5 x 1,0 cm environ (manque son crayon)*

*Poids : 8 g (18K - 750/1000)*

*An early 20th Century enamel and 18K gold pencil case/pendant by Fabergé.*

**2 500 / 3 000 €**



26

**26 | PHIL (SAINT-PÉTERSBOURG, AVANT 1896) BROCHE DE CORSAGE**

De forme rectangulaire, à décor d'un motif ajouré de style rocaille en or, ornée au centre d'une plaque émaillée de couleur rose translucide sur fond guilloché de fines cannelures horizontales et sertie de quatre roses de diamant. Monture en vermeil. Bon état général.

Poinçon titre : 88, Saint-Pétersbourg, avant 1896.

Poinçon d'orfèvre : Knut Oscar Pihl (1860-1897).

*Dimensions : 2,0 x 3,5 cm environ  
Poids brut : 14 g (18k - 750/1000 et AG - 925/1000)*

*A late 19th century diamond, enamel, 18k gold and vermeil brooch by Phil.*

**3 000 / 5 000 €**

**25 | WIGSTRÖM (SAINT-PÉTERSBOURG, 1908-1917) PORTE-CRAYON PENDENTIF**

En or jaune, de forme tubulaire légèrement aplatie, à décor entièrement émaillé de couleur bleu ciel translucide sur fond guilloché d'ondes horizontales, orné sur la partie basse d'une guirlande de laurier finement ciselée en or jaune sur une base en or rose. L'embout du crayon et la bélière sont en or. Petits accidents, mais bon état général.

Poinçon titre : 56, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : Henrik Wigström (1862-1923).

*Dimensions : 7,0 x 1,5 cm environ  
Poids brut : 13 g (18k - 750/1000)*

*An early 20th Century enamel and 18K gold pencil case/pendant by Wigström.*

**3 000 / 5 000 €**



25

**28 | BOUCLE DE CEINTURE POUR DAME EN VERMEIL. PAR FABERGÉ, SAINT-PÉTERSBOURG, AVANT 1896**

De forme rectangulaire, légèrement incurvée, ornée sur la face principale d'une plaque émaillée de couleur bleu marine translucide sur fond guilloché d'un motif « osier », dans un entourage or. Monture en vermeil. Très légers accidents, mais bon état général.

Poinçon de titre : 88, Saint-Pétersbourg, avant 1896.

Poinçon d'orfèvre : K. Fabergé (Carl Fabergé), avec marque du privilège impérial.

Numéro d'inventaire : 31746 (?).

*L. : 7 cm - L. : 4 cm.*

*Poids brut : 38 grs.*

*An enameled and vermeil ladie's belt buckle by Fabergé, before 1896.*

**3 000 / 5 000 €**



27

**27 | MIROIR PENDENTIF EN ARGENT. POUR FABERGÉ, SAINT-PÉTERSBOURG, 1908-1917.**

De forme ronde, légèrement bombée, entièrement émaillé de couleur verte translucide sur fond guilloché de raies alternées de rayons, le couvercle à charnière s'ouvre faisant apparaître un petit miroir, intérieur vermeil. Petits accidents.

Poinçon titre : 88, Saint-Pétersbourg, 1908-1917.

Poinçon d'orfèvre : A. R., orfèvre inconnu mais travaillant pour la Maison Carl Fabergé.

*Diam. : 4,5 cm - L. : 1 cm.*

*Poids brut : 38 grs.*

*A vermeil, silver and enameled pendant mirror for Fabergé.*

**2 000 / 3 000 €**



28

**29 | ETUI A CIGARETTES**

En argent, à fines cannelures verticales appliquées de l'Aigle impérial des Romanov serti de diamants et centré d'un rubis, avec compartiment à allumettes, grattoir et son amadou d'origine.

Travail du Maître Orfèvre Mathias Henrik Kilpeleinen, Saint Pétersbourg, avant 1896.

*Dimensions : 5,4 x 9,1 x 1,7 cm environ.  
Poids : 185,6 g (Argent - 925/1000).*

*A late 19th century diamond, ruby, 18K gold and silver cigarette-case.*

**800 / 1200 €**



29

**30 | WIGSTRÖM (SAINT-PÉTERSBOURG, 1899-1908) BOUCLE DE CEINTURE POUR DAME**

De forme rectangulaire, légèrement incurvée, ornée sur la face principale d'une plaque émaillée de couleur bleu ciel translucide sur fond guilloché de vagues ondulantes verticales, appliquée de quatre motifs floraux finement ciselés en or mat de deux couleurs et encadrés d'une frise en or rose. Monture en vermeil.

Poinçon de titre : 88, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.

Poinçon d'orfèvre : Henrik Wigström (1862-1923), travaillant exclusivement pour la Maison Carl Fabergé.

Numéro d'inventaire : 12959.

*Dimensions : 3,0 x 6,5 cm environ  
Poids brut : 32 g (18k - 750/1000 et Ag - 925/1000)*

*A late 19th/early 20th century 18K gold, vermeil and enamel belt buckle by Wigström.*

**4 500 / 6 000 €**



30

**31 | KLINGERT (Moscou, 1886)  
ÉTUI À CIGARETTES**

En argent, de forme rectangulaire, légèrement bombé et arrondi aux angles, à décor entièrement niellé d'arabesques feuillagées, orné au centre d'un cartouche gravé d'un monogramme entrelacé sous couronne, l'ouverture se fait par un bouton-poussoir en argent, intérieur vermeil.

Poinçon de titre : 84, Moscou, 1886.

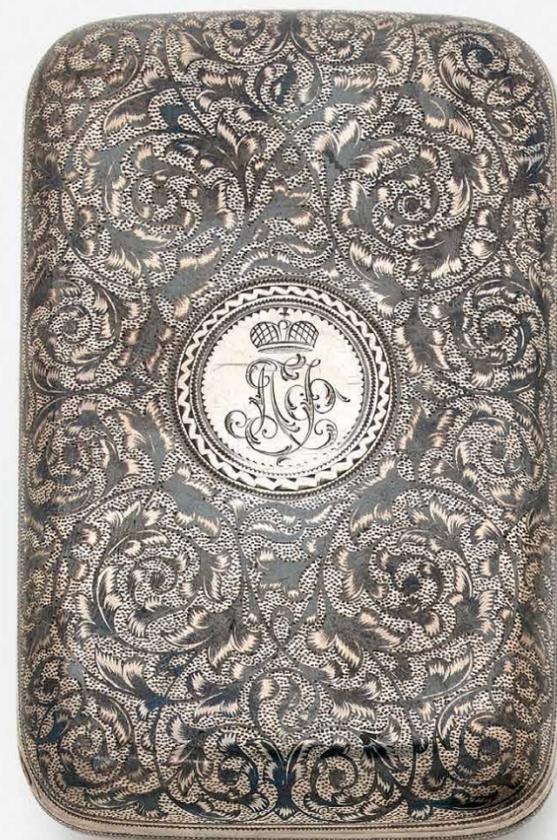
Poinçon d'orfèvre : Gustave Klingert, actif de 1865 à 1916.

Dimensions : 9,0 x 5,5 x 1,5 cm environ

Poids : 157 g (Ag - 925/1000)

*A 19th Century silver cigarette case by Gustave Klingert.*

**400 / 600 €**



31

**32 | CADRE POUR  
PHOTOGRAPHIE EN ARGENT  
GORIANOFF POUR FABERGE**

De forme ronde, la face principale est émaillée de bleu translucide sur fond guilloché d'ondes zénithales, surmonté d'une couronne de fleurs enrubannée ornée d'un carquois et d'une torche en argent finement ciselée et appliquée de couronnes et de guirlandes de fleurs en argent, avec pied chevalet au dos en argent.

Petites usures du temps, mais bon état général.

Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.

Poinçon du chef d'atelier : André Gorianoff, maître orfèvre indépendant travaillant pour la Maison Carl Fabergé.

Diam.: 8 cm - E.: 1 cm.

Poids total brut: 93 grs

*An enamel and silver photography frame by Gorianoff for Fabergé.*

**2 500 / 3 000 €**



32



### 33 | PENDENTIF

Dans le goût de la Renaissance ajouré de rinceaux sertis clos de petits diamants, de rubis et d'émeraudes.

Il est appliqué d'un personnage «à la Turque» perché sur une terrasse sertie de rubis. Le revers également émaillé. Il est terminé de perles en pampilles.

Europe de l'Est. Epoque XIX ème.

Poids: 16,1 g.

Hauteur: 6,7 cm

ER

A 19th century rubies, enamel and silver pendant.

1 000 / 1 500 €

Lot visible sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)



34

### 34 | GRANDE BAGUE

En or jaune et argent, centrée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage d'émeraudes couronnées de diamants.

Epoque XIXè.

TDD : 49 / US : 4, 3/4

Poids : 9,5 g (18 K - 750/1000).

A silver 18K gold and diamond ring set with an rectangle shaped emerald.

1 800 / 2 500 €

### 35 | PENDENTIF

En or jaune, retenant par une chaîne ponctuée de perles un pendentif orné d'une tête de jeune femme aux cheveux épars couronnés de petites roses sur un diadème. Il est terminé d'une pampille de diamant.

Vers 1900.

Conservé dans un écrin de moire beige de la Maison Colin rue Royale à Paris.

Longueur: 60 cm environ

Poids : 18,2 g (18k - 750/1000)

A diamond, pearl and 18k gold Art Nouveau pendant.

3 500 / 4 500 €

### 36 | JOLI PENDENTIF ART NOUVEAU

En or jaune, ouvrant à usage de porte-souvenir, orné d'un profil de jeune femme sur un fond d'émail plique à jour blanc opalescent et vert piqué de petits diamants, le revers gravé.

Vers 1900.

Diamètre : 2,5 cm environ.

Poids : 10,7 g (18k - 750/000) (Quelques fentes à l'émail).

A fine 18K gold, enamel and diamond remembering Art Nouveau pendant.

1 800 / 2 500 €

### 37 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5.03 cts.

Dimensions de la pierre : 10.74 x 11.15 x 6.66 mm.

TDD : 50/51, US : 5 3/4 (modifiable)

Poids : 5,2 g (18k - 750/1000)

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 5.03 cts.

12 000 / 16 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS2.

### 38 | TRES BEAU BRACELET ART NOUVEAU

En or jaune, articulé de neuf maillons rectangulaires montés sur textile noir.

Chaque maillon ajouré orné d'un motif de pavot ou de feuillage émaillés blanc et bleu. Le pistil pavé de diamants, les feuillages piqués de diamants sertis clos.

Le fermoir à décor de feuillage ciselé.

Vers 1900.

Conservé dans un écrin ancien.

Poids : 32,1 g (18k - 750/1000)

Dimensions : 19 x 2,2 cm

A diamond, enamel and 18K gold Art Nouveau bracelet.

6 000 / 8 000 €

### 39 | GEORGES FOUQUET BAGUE ART NOUVEAU

En or jaune, en forme de femme-fleur sur fond émaillé vert et bleu ou pailleté d'or.

Elle figure une femme naissant d'une fleur stylisée entourée de feuillage ciselé et terminée d'un diamant serti clos.

Signée et numérotée.

Vers 1900.

Poids: 6,6 g

TDD : 53/54, US : 7 1/4

An 18K gold and enamel Art Nouveau ring by Georges Fouquet.

5 000 / 7 000 €

#### BIBLIOGRAPHIE :

##### Les Fouquet

Bijoutiers & joailliers à Paris 1860-1960

Catalogue de l'exposition au Musée des Arts Décoratifs.

A figuré à l'exposition 1900 à Paris.

Modèle similaire reproduit page 89.



37



35



36



38



39



40

**40 | COLLIER ART NOUVEAU**

En argent, fine chaîne centrée d'un motif évasé de feuilles de gui stylisées en émail plique à jour vert terminées de petites perles de rivière et centrée d'une perle mabé.

Vers 1900.  
Longueur interne : 39 cm environ  
Dimensions du pendentif : 5.0 x 8.5 cm environ  
Poids : 16,5 g (Ag - 925/1000)

A silver, enamel and pearl Art Nouveau necklace, circa 1900.

800 / 1 200 €

**43 | COLLIER RIVIERE**

En platine, en chute de diamants de taille ancienne, fermoir sécurisé.

Epoque XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids total des diamants : 8 cts environ  
Longueur du collier : 37 cm environ  
Poids : 26,4 g (Pt - 950/1000)

A 19th Century diamond and platinum necklace.

4 000 / 6 000 €

**45 | JOLIE BROCHE**

En dentelle d'or gris, centrée d'un saphir ovale serti clos dans un environnement de petites feuilles et fleurs serties de diamants.

Vers 1910.  
Longueur : 6 cm environ  
Poids : 14,6 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire, 18K gold and platinum brooch, circa 1910.

800 / 1 000 €



41

**41 | BAGUE**

En or jaune, sertie d'une opale cabochon dans un entourage ovale ajouré, soulignée d'émail, couronnée d'émeraudes et de diamants alternés.

TDD : 57-58, US : 8 (modifiable)  
Poids : 8,5 g (18K - 750/1000)

A diamond, emerald, opal and 18K gold ring.

600 / 900 €

**44 | BAGUE**

En or jaune, centrée en serti clos d'un beau saphir cabochon étoilé dans un entourage de platine festonné et ajouré orné de petits diamants.

La corbeille épaulée de diamants.  
TDD : 54, US : 7 1/2  
Poids : 16,4 gr (18K - 750/000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a star sapphire.

2 000 / 3 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat du laboratoire GEM PARIS attestant Birmanie, sans modification thermique.

**46 | SIMON JOLI PENDENTIF**

En nacre, sculpté, orné d'un camée sur nacre figurant Napoléon Empereur, Marie-Louise et le Roi de Rome. Il est retenu par une bélière en nœud d'argent et de vermeil serti de roses.

Epoque première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Signé Simon.  
Dans un écrin à la forme  
Hauteur : 4 cm environ  
Poids : 5,6 g (Ag - 925/1000)

A fine silver-gilt, silver and mother-of-pearl cameo pendant by Simon.

1 500 / 2 000 €



42

**42 | PIEL (ATTRIBUÉ À) BEAU BRACELET «EGYPTOMANIA»**

En argent ciselé, articulé, ajouré de motifs ondés symbolisant le Nil figurant la déesse Isis assise sur son trône couronnée d'un motif hathorique d'or surmonté du faucon Horus, il est appliqué de feuilles de lotus d'or et d'argent et piqué de saphirs, de rubis et de petits grenats verts.

Il est centré d'un scarabée stylisé formant broche amovible aux ailes déployées serties de roses, les pattes en or jaune ciselé, le corps serti d'un rubis, d'un saphir cabochon et de trois émeraudes de taille ovale, ainsi que d'un pavage de roses couronnées, les yeux figurés par deux petits rubis serti clos.

Le revers du corps entièrement ciselé. Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur du clip : 5 cm environ  
Longueur : 19 cm environ  
Poids total : 54,3 g (18k - 750/1000 et Ag - 925/1000)

An early 20th Century diamond, sapphire, ruby, garnet, 18K gold and silver Egyptian revival bracelet attributed to Piel.

6 000 / 8 000 €

**47 | JOLIE BAGUE FLEUR**

En platine et or gris, le cœur et les pétales serti de diamants.

TDD : 52-53, US : 7 (modifiable).  
Poids : 8,4 g (18K - 750/1000 et Platine - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring.

800 / 1 200 €



43



44



45



46



47



48

**48 | PENDENTIF CROIX**

En or gris et diamants, ajouré et serti de diamants de taille ancienne, bordé de festons sertis de roses. Le revers en or jaune. Accompagné de sa chaîne. Vers 1910.  
*Poids : 10,5 g (18k - 750/1000)*  
*Dimensions : 6.0 x 4.0 environ.*

*A diamond and 18K gold cross pendant, circa 1910.*

**1 800 / 2 000 €**

**49 | BAGUE**

En or gris, sertie clos d'un saphir ovale pesant environ 5,50 cts dans un entourage festonné serti de diamants. Vers 1910.  
*Dimensions de la pierre : 15.4 x 11.7 x 3.8 mm*  
*TDD : 57/58, US : 8 1/4 (modifiable)*  
*Poids : 8.9 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring, circa 1910.*

**1 000 / 1 200 €**

**50 | COLLIER**

En trois rangs de perles fines, retenant par deux agrafes d'or gris serties clos de diamants de taille ancienne et de saphirs ronds une draperie de 6 rangs de perles fines.  
*Diamètre des perles : 2,9 - 4,6 mm.*  
*Poids brut : 56,6 g (18K - 750/1000).*

*A diamond, sapphire, natural pearl and 18K gold necklace.*

**11 000 / 15 000 €**

Les perles accompagnées d'un certificat du Gem & Pearl Laboratory attestant : perles fines.



49

**51 | BAGUE**

En platine, ornée d'un saphir ovale de belle couleur pesant environ 3 cts, dans un entourage de diamants ronds.  
*Dimensions de la pierre : 10,8 x 7,1 x 4,5 mm environ.*  
*TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable, anneau interne).*  
*Poids total des diamants : 2 cts environ.*  
*Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3 cts.*

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur bleue intense naturelle sans modification thermique.

**6 000 / 9 000 €**

**52 | BROCHE PENDENTIF PORTE SOUVENIR**

En or jaune, elle représente un serpent enroulé à motifs de guillochage et d'émail bleu et blanc, la tête surmontée d'un rubis ovale serti clos, les yeux en émeraudes et pavée de petites perles. Il tient dans sa gueule un pendentif porte souvenir rond assorti s'ouvrant au revers.  
Epoque fin XIX<sup>e</sup>  
*Dimensions de la broche : 6 x 4,5 cm environ.*  
*Dimensions du pendentif 5 x 3,5 cm environ.*  
*Poids brut : 38,1 g (18k - 750/1000).*

*A ruby, emerald, pearl and 18K gold snake brooch and its remembering pendant.*

**1 800 / 2 500 €**



50



51



52



53  
Revers



53



54



53

**53 | OCTAVE MASSIN  
RARE BROCHE TREMBLEUSE**

A transformations en rameau d'églantines d'argent ciselé et feuilles d'or transformables en trois broches ou bijou de cheveux, retenu par un nœud, également portable en broche. Epoque fin XIX<sup>e</sup>.

Conservée dans son écrin d'origine en chagrin bleu gravé au fers dorés de la Maison Octave Massin, 3 avenue de l'Opéra à Paris avec deux épingles à cheveux sur trembleuse et un système de broche. Présentée sur un socle-chevalet en velours bleu nuit.

*Dimensions : 15,5 x 11 cm environ  
Poids : 80,3 g (18k - 750/1000 et Ag - 925/1000)*

*A late 19th century 18K gold and silver «Trembleuse» brooch, by Octave Massin.  
1 800 / 2 500 €*

Ce bijou a figuré à l'exposition de 1878. Photographié page 473 du livre : La Bijouterie française au XIX<sup>e</sup> siècle par Henri Vever.

**54 | TRES JOLIE BAGUE ART  
NOUVEAU**

En or jaune, ornée d'une pierre rose, la monture en feuillages d'or terminée de griffes est ornée de diamants sertis clos à l'épaulement. Vers 1900.

*TDD : 58/59, US : 9 (modifiable)  
Poids : 10,6 g (18K - 750/000)*

*A diamond, pink stone and 18K gold Art Nouveau ring.*

*1 800 / 2 500 €*



53



55

**55 | BROCHE PAPIILLON  
GUIRLANDE**

En platine et or jaune, soulignée de lignes feuillagées, sertie de diamants taillés en rose. Un diamant en forme de poire en pampille amovible.  
Vers 1910.

*Dimensions : 9,5 x 8,5 environ*  
*Poids : 29,1 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000)*

*A diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1910.*

**2 500 / 3 500 €**

**56 | BAGUE**

En or gris, ornée d'une opale ovale dans un entourage en alternance de rubis et de diamants.

*TDD : 53/54, US : 7 (modifiable)*  
*Poids : 9,5 g (14k - 585/1000)*

*A diamond, ruby, opale and 14K gold ring.*

**2 500 / 3 500 €**

**57 | MARIO BUCCELLATI  
BROCHE PLAQUE**

En dentelle de deux tons d'or bordée d'une frise de délicates fleurs diamantées et centrée d'un motif rectangulaire ajouré enserrant un diamant de taille ancienne plus important.

Signée.  
Années 1920 - 1930.  
*Dimensions : 3 x 4 cm environ.*  
*Poids : 9,3 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold brooch by Mario Buccellati, circa 1920-1930.*

**4 500 / 5 500 €**

**BIBLIOGRAPHIE :**

BUCCELLATI  
Vincent-Emmanuel Ragot,  
ed. Assouline  
Plâtre similaire reproduit.



56

**58 | JOLIE BAGUE ART DECO**

En jonc bombé de platine, à décor géométrique ajouré serti de diamants, agrémentée d'une perle bouton dans une collerette de diamants de taille ancienne plus importants.

*Dimensions de la perle : 8,7 - 9,2 mm*  
*TDD : 47/48, US : 4 3/4 (modifiable)*  
*Poids : 7,5 g (Pt - 950/1000)*

*A diamond and platinum Art Déco ring set with a button shaped natural pearl.*

**3 500 / 5 000 €**

La bague accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : perle fine.

**59 | PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES**

En platine, agrémentés de trois tulipes chacune sertie d'un diamant poire de taille ancienne, ils retiennent une importante perle goutte en pampille amovible, la bélière en feuillage diamanté.

*Dimensions des perles : 10,0 - 14,2 mm environ.*

*Hauteur : 4,5 cm environ*  
*Poids de l'ensemble : 25,1 g (Pt - 950/1000)*

Accompagnés d'un écrin de la Maison Orisa à Turin.

*A pair of diamond and platinum ear pendants, each set with an important drop shaped natural pearl.*

**15 000 / 20 000 €**

Les perles accompagnées d'un certificat L.F.G. attestant : perles fines.

58



57



59



60

**60 | BROCHE PENDENTIF**

En or jaune ciselé, en coupe de fleurs de corail sculpté et d'or reposant sur un piedouche sommé d'un nœud.

Vers 1900.  
Dimensions : 7,3 x 7,0 cm environ (fines fentes)  
Poids brut : 59,8 g (14k - 585/1000)

An 14K gold and coral flower brooch, circa 1900.

3 000 / 4 000 €

**61 | PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, retenant par une chaîne de diamants, une demi-perle de corail entourée de diamants.

Hauteur : 7,5 cm environ  
Poids : 18,3 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond, coral and 18K gold earrings.

1 000 / 1 200 €



61

**64 | CODOGNATO (ATTRIBUEE A) BROCHE TETE DE MAURE**

En or jaune et argent ciselés, le visage en argent, il porte un turban orné de cabochons de corail et d'un saphir surmonté d'un rubis serti clos ainsi que d'un cabochon d'oeil de tigre.

Le torse est souligné de cabochons de corail et de saphirs.

Les épaules en or ciselé ornées d'un saphir.

Travail italien du début du XXe siècle.

Hauteur : 6 cm environ  
Poids : 22,7g (18k - 750/1000 et Ag 925/1000)

An early 20th century 18K gold, silver, coral, sapphire and ruby brooch.

1 500 / 2 000 €



63

**62 | BROCHE**

En or jaune et argent, ornée d'un important motif de corail sculpté d'un putti et d'une jeune femme à l'Antique. Le motif souligné de deux lignes de diamants sur argent. Une petite fleur de diamants entre les visages des deux personnages. L'envers en feuillage d'or jaune.

Travail italien du XIXème siècle.  
Dimensions : 9,0 x 4,0 cm environ  
Poids : 56,8 g (18k - 750/1000 et Ag 925/1000).

A 19th Century diamond, coral, 18K gold and silver brooch.

1 800 / 2 500 €

**63 | COLLIER**

En or jaune ciselé et argent, orné de plaques de corail sculpté à décor de putti et branchages alternés, le motif central orné d'un médaillon à profil de jeune femme entouré de deux puttis. Les motifs centraux sont tenus par des liens en argent rehaussés de diamants et de rubis.

Le revers est en or ciselé de feuillages et le fermoir orné d'une plaque de corail sculpté d'un profil de jeune femme en serti clos retenu par deux chaînettes d'or jaune.

Travail italien ancien.  
Longueur : 52 cm environ  
Poids : 99,9 g (18k - 750/1000 et Ag - 925/1000)

An antic diamond, ruby, coral, 18K gold and silver necklace.

5 000 / 8 000 €

**65 | BAGUE SOLITAIRE**

En jonc plat de platine, ornée d'un diamant rond demi-taille pesant 5,16 cts. Dimensions de la pierre : 11.70 - 11.84 x 5,81 mm.

TDD : 50/51, US : 5 1/4 (modifiable)  
Poids : 4,2 g (18k - 750/1000)

A platinum solitaire ring set with a round shaped diamond weighing 5,16 cts.

20 000 / 30 000 €

Le diamant accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS1.



64



65

62



66

**66 | COLLIER**

En or jaune, il figure une frise d'or ciselé à pampilles de feuilles d'or. Délicat travail indien.  
*Longueur du collier : 51 cm environ*  
*Poids : 76,6 g (18k - 750/1000) (petit manque).*

*An 18K gold Indian necklace.*  
**1 600 / 2 000 €**

**67 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES**

En or gris, entièrement sertis de diamants et retenant une perle de culture gold.  
*Hauteur : 4,5 cm environ*  
*Poids : 11,5 g (14k - 585/1000)*

*A pair of diamond, golden cultured pearl and 14K gold earrings.*  
**1 500 / 2 000 €**

**68 | COLLIER**

En draperie de perles de corail, les six rangs de perles réunis par trois agrafes en or jaune, à motifs floraux sertis de diamants.  
Le fermoir à motifs ajourés de fleurs et feuillages en or jaune également serti de diamants.  
*Longueur : 38 cm environ*  
*Poids : 173,8 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, coral and 18K gold necklace.*  
**3 000 / 4 000 €**



67

**69 | FIN BRACELET**

En deux rangs souples de petites perles de culture interrompus par des motifs hexagonaux d'or jaune en boucles croisées serties de diamants.  
*Longueur : 17 cm environ*  
*Poids brut : 7,6 g (18K - 750/1000)*

*A diamond, 18K gold and cultured pearl bracelet.*  
**500 / 700 €**

**70 | BELLE BROCHE**

En fleur épanouie d'or gris, les tiges serties de diamants baguette et ronds, les pétales en agate sculptée, les feuilles en jadéite, le cœur et les tiges soulignés de perles de culture et de diamants.  
*Dimensions : 10 x 5,5 cm environ*  
*Poids : 50 g (14k - 585/1000)*

*A diamond, jadeite, agate, cultured pearl and 14K gold brooch.*  
**1 000 / 1 500 €**

**71 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune, retenant une plaque d'améthyste carrée en serti clos d'or guilloché, appliquée d'un profil féminin en nacre.

*Poids : 9,7 g (18k - 750/1000)*  
*A pair of amethyst, mother-of-pearl and 18K gold earrings.*  
**800 / 1 200 €**



69

**72 | JOLIE BAGUE INDIENNE**

En jonc bombée émaillée de motifs floraux verts, rouges, bleus et or et sertie clos d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants.  
*TDD : 55-56, US : 7 3/4*  
*Poids : 13g (18k - 750/1000)*

*A diamond, emerald, enamel and 18K gold ring.*  
**800 / 1 000 €**



68



70



71



72

**73 | BAGUE**

En or gris, ornée d'une émeraude ovale pesant environ 4 cts, épaulée de deux diamants trôides, l'émeraude et l'épaulement soulignés de diamants.  
*Dimensions de la pierre : 11.0 x 8.3 x 6.5 mm environ.*  
*TDD : 54/55, US : 7 1/2 (modifiable)*  
*Poids : 10,5 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 4 cts.*  
**8 000 / 12 000 €**

**74 | COLLIER EN LEGERE CHUTE**

En légère chute de deux rangs de perles de culture, le fermoir rectangulaire en or gris serti de diamants ronds. Il est accompagné de deux motifs de style Art Déco amovibles en or gris et diamants.  
*Diamètre des perles : 7,4 x 6,4 mm environ*  
*Longueur interne : 38 cm environ*  
*Poids : 63 g (18k - 750/1000)*  
*Dans son écrin à la forme.*

*A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.*  
**1 500 / 2 000 €**



73

**75 | BAGUE SOLITAIRE**

En platine, centrée d'un diamant rond demi-taille pesant 3,03 cts.  
*Dimensions de la pierre : 9,51 - 9,70 x 5,08 mm.*  
*TDD : 54/55, US : 7 (modifiable)*  
*Poids : 5,3 g (Pt - 950/1000, ébréchures)*

*A platinum solitaire ring set with a round shaped diamond weighing 3.03 cts.*  
**7 000 / 10 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté VS2.

**76 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Articulés, en or gris formés de deux émeraudes de taille poire entourées de diamants reliées par un diamant de taille ronde plus important.  
*Poids total des émeraudes : 12 carats environ*  
*Hauteur : 4 cm environ*  
*Poids : 16,2 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond, emerald and 18K gold earrings.*  
**7 000 / 9 000 €**

**77 | BRACELET JONC**

En or gris, la partie supérieure entièrement pavée de diamants. Fermoir sécurisé orné d'un diamant en serti clos.  
*Longueur intérieure : 18 cm environ*  
*Poids : 34,7g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet.*  
**4 000 / 6 000 €**

**78 | HEMMERLE BAGUE**

En platine, ornée d'une belle émeraude rectangulaire pesant 3,23 cts sertie clos sur un coussin pavé de diamants. Porte le sigle de la Maison Hemmerlé.  
*Dimensions de la pierre: 8.85 x 7.95 x 6.40 mm*  
*TDD : 52/53, US: 6 1/2 (modifiable)*  
*Poids : 15,3 g (Pt - 950/1000)*

*A diamond and platinum ring by Hemmerle set with a rectangular shaped emerald weighing 3,23 cts.*  
**35 000 / 40 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie, sans imprégnation.

**79 | BRACELET**

De neuf rangs de perles de culture, le fermoir en papillon d'or gris pavé de diamants.  
*Longueur : 18 cm environ*  
*Poids : 33,7g (18k - 750/1000)*

*A diamond, cultured pearl and 18K gold bracelet.*  
**1 000 / 1 500 €**



74



76



75



77



78



79



80

**80 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or gris, chacune ornée de deux importantes perles de culture grises et blanches.  
*Diamètre des perles grises : 8,0 et 15,0 mm environ*  
*Diamètre des perles blanches : 8,5 et 17,0 mm environ*  
*Poids : 20,9 g (18k - 750/1000)*

*A pair of important cultured pearl and 18K gold earrings.*  
**1 200 / 1 500 €**

**81 | BAGUE JONC SERPENT**

En or gris, pavée de diamants, le reptile aux yeux de rubis lové autour d'une importante perles de culture grise.  
*TDD : 58-59, US : 8 1/2*  
*Diamètre de la perle : 15 mm environ*  
*Poids : 36,8 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold ring.*  
**4 000 / 5 000 €**

**82 | AMUSANTE BROCHE ECUREUIL**

En or gris brossé, pavée de diamants, le corps orné d'une perle de culture bouton, l'œil ponctué d'un petit rubis.  
*Dimensions : 3,0 x 2,5 cm environ.*  
*Poids : 11,4 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold brooch.*  
**800 / 1 000 €**



82



81

**83 | MARGHERITA BURGNER TRES BEAU COLLIER**

De perles d'améthyste sculptées en légère chute, composé au décolleté d'importantes perles d'améthyste lisses séparées par des viroles de diamants sur or gris et des perles d'améthyste sculptée.  
 Le fermoir mousqueton en or gris bordé de viroles d'or gris diamantées.  
 Signé.  
*Poids des cinq améthystes les plus importantes : 205 carats environ.*  
*Longueur : 63 cm environ.*

*A diamond, amethyst and 18K gold necklace by Margherita Burgener.*  
**4 500 / 6 000 €**

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

**84 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris composés d'une attache octogonale sertie d'une ligne de diamants retenant six anneaux concentriques mobiles et de taille croissante et une importante perle de culture blanche.  
*Hauteur : 5,5 cm environ.*  
*Poids : 27,4 g (12k - 500/1000).*

*A pair of diamond, pearl and 12K gold earrings.*  
**4 000 / 6 000 €**

**85 | BAGUE**

En or gris, sertie d'un beau saphir rose de taille coussin pesant 5,12 cts dans un double entourage à la forme de diamants ronds, épaulée d'une suite de quatre diamants ronds en légère chute.  
*Dimensions de la pierre : 9,54 x 9,53 x 5,29 mm*  
*TDD : 53/54, US : 6 1/2 (modifiable)*  
*Poids : 15,9 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 5,12 cts.*  
**25 000 / 30 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Sri Lanka, couleur purplish pink naturelle sans modification thermique.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

**86 | BELLE BAGUE NOISETTE**

En dôme d'or gris, soulignée de trois lignes de diamants, centrée d'un diamant rond plus important, les feuilles en collerette ouverte diamantée.  
*TDD : 50/51, US : 6 (modifiable)*  
*Poids total des diamants : 5 cts environ.*  
*Poids : 13,6 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**4 500 / 6 500 €**



83



84



85



86



87

**87 | IMPORTANTE BAGUE**

En or jaune ornée d'une améthyste gravée de fleurs dans une monture feuillagée.  
Vers 1900.  
TDD : 52-53, US : 5 1/4 (modifiable).  
Poids : 31,5 g (18K - 750/1000).  
Cette bague aurait appartenu à Sarah Bernard.

A carved amethyst and 18K gold ring, circa 1900.  
7 000 / 10 000 €

**88 | GEORGES FOUQUET  
EXCEPTIONNEL COLLIER  
ART NOUVEAU**

En or émaillé, articulé de maillons cintrés bordés d'émail mauve et ornés de rameaux d'olivier en émail mauve et vert, centrés de perles naturelles, chaque maillon alterné d'un beau cabochon d'améthyste monté à griffes d'or.  
Signé, numéroté.  
Vers 1900.  
Poinçon de Maître.  
Longueur : 41 cm environ  
Poids : 84,2 g (18k - 750/1000)

An exceptional natural pearl, amethyst, 18K gold and silver necklace by Georges Fouquet, circa 1900.  
25 000 / 35 000 €

**GEORGES FOUQUET (1862-1957)**

Fils du joaillier Alphonse Fouquet (1828-1911), Georges Fouquet prend goût aux bijoux aux côtés de son père, qui, dans les années 1860 ouvre sa propre Maison à Paris. En 1891, il s'y associe, pour lui succéder en 1895, année charnière des débuts de l'Art Nouveau.  
Captivé alors par les idées nouvelles, sans cesse à la recherche de nouveaux effets de lumière, Georges Fouquet prend un chemin éloigné des créations d'inspiration Antique ou Renaissance de son père. Dans la lignée de Renée Lalique, il réinvente le bijou en préférant les matériaux pour leur effet décoratif plus que pour leur valeur.  
Dans sa boutique du 6 rue Royale, sous la direction du chef d'atelier Louis Fertey et en collaboration avec Charles Desrosiers, émanent des bijoux d'un style nouveau, inspirés de la Nature.  
Sur ces derniers, l'utilisation des pierres de couleur, telles que l'aigue-marine ou l'améthyste, de l'émail, cloisonné ou en

couches fines translucides sur fond d'or ou encore de l'opale, illumine et donne vie aux représentations d'insectes, de fleurs ou d'oiseaux.  
Fort du succès que lui apportent ces créations uniques, Georges Fouquet participe à l'Exposition Universelle de 1900, pour laquelle Alphonse Mucha crée pour la Maison des pièces exceptionnelles. Il participe également à l'Exposition Internationale de Milan en 1905, et sera très actif lors de l'organisation de l'Exposition des Arts Décoratifs en 1925.

Ce collier, probablement réalisé vers 1895 témoigne de l'art raffiné de Georges Fouquet. Les motifs géométriques figurent des branches d'olivier finement émaillées et sont alternés d'importants cabochons d'améthyste, pierre que l'on retrouve dans un grand nombre de ses créations.

D.L



88



90

#### 90 | COLLIER RIVIERE

En or gris, agrémenté d'une suite de motifs rectangulaires articulés entre eux sertis de diamants, au décolleté un ruban enroulé d'or jaune serti de diamants multicolores. Il retient en pampille un pendentif amovible d'or jaune et d'argent centré d'un diamant poire jaune pesant 14,80 cts dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Le pendentif d'époque XIXe.

*Dimensions du diamant : 22,49 x 14,88 x 7,73 mm.*

*Longueur interne du collier : 47 cm environ.*

*Poids : 40,2 g (18k - 750/1000 et Ag 925/1000)*

*A diamond, 18K gold and silver necklace set with a pear shaped yellow diamond weighing 14,80 cts.*

**40 000 / 50 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur «Fancy» jaune brun, pureté SI1, type IIA (Golconde).



90

### 91 | COLLIER SOUPLE

En or gris, orné de 228 diamants en serti clos de forme hexagonale répartis sur trois rangées, à l'image d'un nid d'abeilles.

Assorti au lot 94.

*Poids total des diamants : 18 cts environ*

*Longueur : 33,5 cm environ*

*Poids : 67,5 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold necklace.*

*Matching lot 94.*

**12 000 / 15 000 €**

### 92 | BAGUE SOLITAIRE

En jonc plat de platine, sertie sur griffes d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,58 cts, l'épaulement souligné de deux diamants baguettes.

*Dimensions de la pierre : 10.80 - 10.94 x 6.41 mm.*

*TDD : 55/56, US : 8 (modifiable)*

*Poids : 5,2 g (Pt - 950/1000)*

*A diamond and platinum solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 4.58 cts.*

**20 000 / 30 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant: couleur K, pureté VS2.

### 93 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES DORMEUSES

En or jaune et argent, en suite de quatre petits diamants retenant par une ligne souple une émeraude carrée taillée à pans de belle couleur pesant environ 4,50 cts dans un entourage cerclé de diamants.

*Dimensions des pierres : 11.8 x 11.1 x 5.5 mm et 11.9 x 11.4 x 5.2 mm environ.*

*Hauteur des pendants : 3,2 cm environ*

*Poids: 17,9 g (18k - 750/1000, Ag - 925/1000)*

*A pair of diamond, 18K gold and silver ear pendants each set with a square cut emerald weighing approximately 4,50 cts.*

**25 000 / 30 000 €**

Les émeraudes accompagnées d'un certificat L.F.G. attestant : origine Colombie, présence modérée d'huile.

### 94 | BRACELET SOUPLE

En or gris, composé de trois rangs de diamants ronds dans un sertissage de forme carrée.

*Poids total des diamants : 12 carats environ.*

Assorti au lot 91.

*Longueur : 17 cm environ.*

*Poids : 41,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold bracelet (matching lot 91).*

**8 000 / 10 000 €**



91



92



93



94



96

### 99 | DEMI PARURE

Comprenant un **bracelet** jonc articulé en or jaune lisse et amati appliqué de motifs d'arabesques et un **pendentif** cœur assorti accompagné d'une cordelière noire, le fermoir en or jaune.  
*Longueur de la cordelière : 41 cm environ*  
*Dimensions du pendentif : 4,0 x 3,5 cm*  
*Dimensions internes du bracelet : 4,7 x 5,7 cm environ*  
*Poids de l'ensemble : 98,9 g (18k - 750/1000)*

*An 18K gold ensemble comprising a bracelet and its assorted pendant.*  
**1 800 / 2 500 €**

### 100 | COLLIER DRAPERIE

En or jaune, retenant une suite de chaînettes souples ponctuées de feuilles ciselées et de baies.  
*Longueur : 46 cm environ*  
*Poids : 62,6 g (22K - 917/1000)*

*A 22K gold necklace.*  
**2 800 / 3 200 €**

### 101 | BRACELET RUBAN

En multi-rangs souples d'or jaune satiné, le fermoir en plaque rectangulaire agrémenté d'un cabochon ovale de jade néphrite dans un entourage de diamants montés sur or gris.  
*Longueur : 19 cm environ*  
*Poids : 103,9 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, 18K gold and jade bracelet.*  
**2 200 / 2 800 €**

### 96 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or jaune, ornés d'une perle de culture dorée.  
*Diamètre de la perle : 16,7 mm environ*  
*Poids : 12,7g (18k - 750/1000).*

*A pair of 18K gold and cultured pearl earrings.*  
**500 / 700 €**

### 97 | PAIRE DE DEMI CREOLES

En or jaune amati et martelé, soulignées d'une ligne de diamants sur or gris et ponctuées de petits diamants sertis clos.  
*Hauteur : 1,8 cm environ*  
*Poids : 8,6 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18K gold ear clips.*  
**700 / 1 000 €**

### 98 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant une **bague** joncs croisés sertis de saphirs jaunes et bordés de diamants et une **paire de créoles**, pavées de saphirs jaunes et de diamants dessinant des chevrons.  
*TDD : 54/55, US : 7 (modifiable)*  
*Poids total : 15,6 g (18k - 750/1000)*

*An ensemble comprising a diamond, yellow sapphire and 18K gold ring and a pair of assorted ear clips.*  
**1 500 / 2 000 €**



97



100



98



98



99



101



99



102

**102 | COLLIER DE MARIAGE YEMENITE**

En or jaune, formé de boules d'or jaune gravé alternées de perles de lapis lazuli.

Longueur : 46 cm environ  
Poids : 120,1 g (24k - 917/1000)

A lapis lazuli and 24K gold Yemenite wedding necklace.

3 000 / 4 000 €

**103 | CODOGNATO (ATTRIBUÉ À) PAIRE DE BROCHES DEUX TÊTES DE MAURE**

En ébène sculpté, coiffure «à l'indienne» en plumes d'or ciselées, ponctuées de diamants, portant des perles aux oreilles, collerette d'or ciselé et diamants retenant une chaîne amovible d'or filigrané sertie de diamants formant dragonne.

Longueur : 16 cm environ.  
Poids : 38,2 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond, pearl, 18K gold and ebony brooches, attributed to Codognato.

2 000 / 3 500 €

**104 | BAGUE**

En or gris, sertie clos sur or jaune d'un saphir ovale couronné et juponné de diamants sur or gris.

TDD : 62, US : 9,5.  
Poids : 18 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

**105 | IMPORTANTE BROCHE PENDENTIF TETE DE MAURE**

En or jaune et argent, le turban, en argent, est souligné d'or cordé et piqué de petits diamants, surmonté d'un cabochon de saphir ovale en serti clos ainsi que d'une virgule d'or jaune sertie de saphirs (deux manques).

Le visage sculpté souligné de deux pendants d'oreilles en or jaune piqués d'un petit saphir.

La tunique en or jaune et argent guillochés sertie de saphirs et soulignée de rinceaux de diamants.

Dimensions : 9 x 5 cm environ.  
Poids brut : 96,6 g (14k - 585/1000 et Ag - 925/000).

A sapphire, silver and 14K gold brooch.

2 000 / 3 000 €

**106 | JOLI COLLIER**

En chaîne d'or jaune à maillons imbriqués, les cinq maillons du décolleté soulignés de lignes de diamants sur or gris.

Longueur : 42,5 cm environ.  
Poids : 99,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

1 800 / 2 500 €

**107 | BRACELET**

En or jaune et émail noir, orné de motifs de fleurs de diamants en serti clos. Chaînette de sécurité.

Longueur intérieure : 18 cm environ  
Poids : 44,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold bracelet.

3 800 / 4 500 €

**108 | BAGUE DOME**

En or jaune, sertie d'un cabochon de saphir pain de sucre serti clos dans un pavage de diamants.

TDD : 54 - US : 7.  
Poids : 9,9 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

2 800 / 3 200 €



106



104



105



107



108



## 2<sup>ÈME</sup> VACATION

MARDI 11 DECEMBRE

14 H 30

*LOTS 110 À 262*

**110 | PENDENTIF ART DECO**

En platine, de forme rectangulaire bisautée centré d'une belle aigue-marine rectangulaire soulignée de diamants princesses sertis clos, la bélière articulée en chute de diamants princesses.

Travail français des années 30, poinçon de maître.

*Dimensions de la pierre : 18,1 x 12,5 x 7,1 mm.*

*Poids : 8,2 g (Platine - 950/1000).*

*A diamond and platinum Art Deco pendant set with a rectangular shaped aquamarine.*

**600 / 800 €**



110

**113 | TRES BELLE BAGUE DES ANNEES 40**

De forme asymétrique, en boucles affrontées sur jonc biseauté pavées de diamants, ponctuée d'une ligne de diamants rectangulaires en chute.

Travail français.

*TDD : 49-50, US : 5 3/4 (modifiable).*

*Poids : 13,6 g (Platine - 950/1000).*

*A 1940's diamond and platinum ring.*

**2 000 / 3 000 €**



113

**111 | BAGUE JONC ASYMETRIQUE**

En or gris, sertie de trois lignes de diamants disposées en fer à cheval enserrant une ligne de saphirs calibrés.

Vers 1930.

*TDD : 50-51, US : 5,5.*

*Poids : 13,2g (18k - 750/1000) (égrisures).*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring, circa 1930.*

**2 800 / 3 500 €**

**114 | JOLI BRACELET ART DECO**

En platine, figurant deux plaques de forme rectangulaire légèrement bombée, serties de diamants, elles sont articulées entre elles par quatre agrafes soulignées de diamants ronds et baguette.

Vers 1925

Longueur : 18 cm environ

*Poids : 54,3 g (Pt - 950/1000)*

*An Art Deco platinum and diamond bracelet.*

**7 000 / 9 000 €**



114

**112 | BROCHE PLAQUE ART DECO**

En platine et or gris, à décor géométrique ajouré de rouleaux sertis de diamants. Au centre, un diamant plus important serti clos pesant environ 0,60 ct.

Travail français des années 30.

*Dimensions : 2,3 x 5,9 cm environ.*

*Poids : 17,1 g (Pt- 950/1000 et 18k - 750/1000).*

*An Art Déco diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1930.*

**1 000 / 1 500 €**



111

**115 | BELLE BAGUE ART DECO**

En platine sertie d'un important saphir de taille coussin pesant environ 17 carats (pierre non dessertie), épaulée de diamants, la corbeille ajourée à motifs de rinceaux.

Epoque Art-Déco.

*Dimensions de la pierre : 16,4 x 15 x 9,4mm*

*TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).*

*Poids : 10,9 g (PT - 950/1000)*

*An Art Deco platinum ring set with diamonds and an approximately 17 carats cushion cut sapphire.*

**10 000 / 15 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat GEM PARIS, attestant : origine Ceylan, pas de modification thermique observée.



115

**116 | BROCHE PLAQUE ART DECO**

En platine, rectangulaire et à décor rayonnant serti de diamants de taille ancienne.  
Elle est centrée d'un diamant plus important en serti clos et ornée de deux motifs opposés sertis de petits cabochons de saphir.  
Vers 1930.  
L'épingle en or gris.  
Dimensions : 6,5 x 3 cm environ.  
Poids : 19,8 g (Pt - 950/1000 et 18k 750/1000).

*An Art Deco platinum and 18K gold diamond and sapphire brooch.*  
**1 800 / 2 500 €**

**117 | PAIRE DE CREOLES**

En or gris, agrémentées en alternance de saphirs ovales et de diamants baguettes en ligne.  
Hauteur : 3,5 cm environ  
Poids : 14,3 g (18k - 750/1000)

*A pair of diamond, sapphire and 18K gold earrings.*  
**4 000 / 6 000 €**



116

**118 | BAGUE SOLITAIRE**

En platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,46 cts.  
Dimensions de la pierre : 11.47 - 11.63 x 6.78 mm.  
TDD : 52/53, US : 7 (modifiable)  
Poids : 7,8 g (Pt - 950/1000)

*A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 5,46 cts.*  
**30 000 / 35 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI1.



118

**119 | ALLIANCE**

Octogonale en or gris ornée de saphirs baguette calibrés  
Poids : 5,4 g  
TDD : 55 - 56, US : 7 3/4 (non modifiable)

*A sapphire and 18 K gold ring.*  
**1 000 / 1 200 €**



119

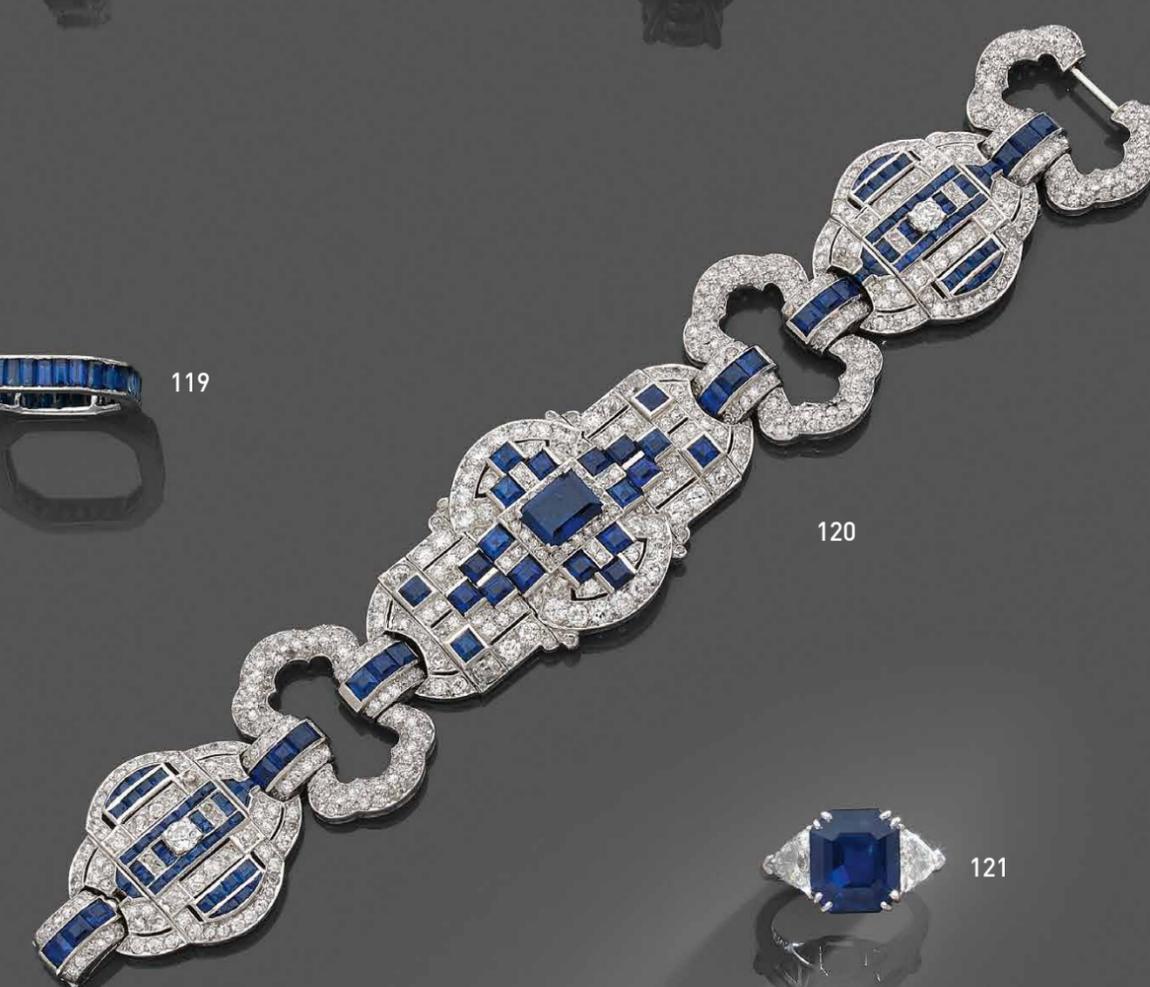
**120 | BRACELET ART DECO**

En platine, articulé de plaques festonnées rythmées de saphirs calibrés sur un pavage de diamants ronds.  
Vers 1930.  
Poids : 36,5 g (Pt - 950/1000)  
Longueur : 17,8 cm environ

*A diamond, sapphire and platinum Art Déco bracelet.*  
**18 000 / 25 000 €**



119



120

**121 | BAGUE JONC**

En or gris, ornée d'un saphir rectangulaire taillé à pans pesant environ 7,50 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants triangulaires.  
Signée.  
Dimensions de la pierre : 12.2 x 10.6 x 5.9 mm environ.  
TDD : 55/56, US : 8 (modifiable)  
Poids : 7,2 g (18k - 750/1000)

*A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped sapphire weighing approximately 7,50 cts.*  
**15 000 / 20 000 €**

La bague accompagnée d'un certificat GEM Paris attestant pour le saphir : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



121

### 122 | JOLI BRACELET ART DECO

En or gris, souple, serti en tête bêche d'un onyx de taille coussin entouré de diamants et d'une pierre rouge sertie clos entourée d'onyx, le bracelet serti de diamants ou d'onyx calibrés.

Vers 1925.

Poids : 12,8 g (18k - 750/1000).

Longueur : 19 cm environ.

An Art Deco diamond, onyx and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €



122



123

### 124 | RAVISSANTE BROCHE

En platine, en rameaux pavés de diamants et terminés de perles piquées d'un petit diamant sertie clos, elle est soulignée d'émail et de cabochons de rubis sertis clos et repose sur un socle de rubis.

Vers 1920.

Dimensions : 3,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 9,9 g (Pt - 950/1000, épingle or 14k - 585/1000)

A diamond, ruby, enamel, natural pearl, platinum and 14K gold brooch, circa 1920.

3 500 / 4 500 €



124



125



### 123 | BAGUE

En platine, ornée d'une jolie perle, l'épaulement ajouré serti de deux lignes en chute de petits diamants.

Vers 1910.

TDD : 58/59, US : 9 (modifiable).

Diamètre de la perle : 10,3 mm environ.

Poids : 5 g (Pt - 950/1000).

An Art Déco diamond, natural pearl and platinum ring.

La perle est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : perle fine.

1 500 / 1 800 €

### 125 | TRES BELLE BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO

En platine et or gris de forme losangique à degrés, pavée de diamants, soulignée de lignes saillantes de diamants baguettes.

Elle est sertie de rubis cabochons.

Très beau travail français des années 25/30.

Dimensions : 9,3 x 3,9 cm environ.

Poids : 62,1 g (18 K - 750/1000 et Platine - 950/1000).

An art deco diamond, ruby, platinum and 18K gold brooch.

15 000 / 20 000 €

La broche accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant pour les dix rubis: origine Birmanie sans modification thermique.



125

### 126 | BAGUE

En platine, ornée d'un rubis coussin pesant 2,81 cts épaulé de deux diamants ronds de taille ancienne dans des sertis carrés.

Dimensions de la pierre : 8.09 x 7.64 x 4.53 mm.

TDD : 57/58, US : 8 1/2 (modifiable)

Poids : 5,3 g (Pt - 950/1000)

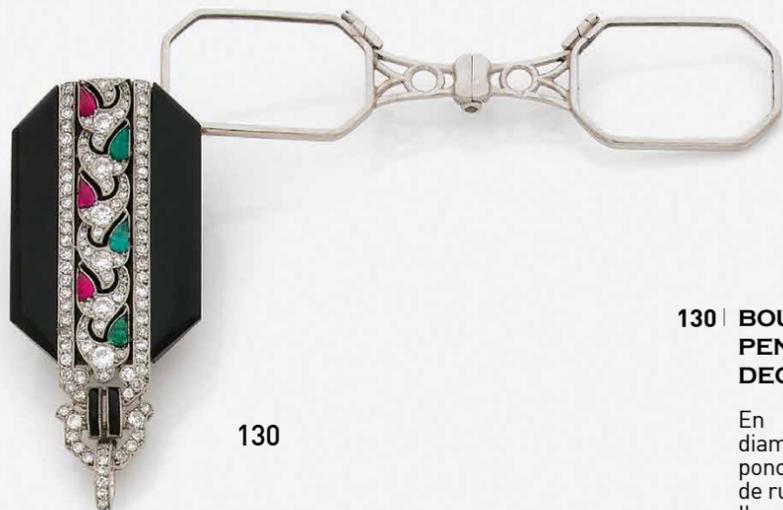
A diamond and platinum ring set with a cushion shaped ruby weighing 2.81 cts.

9 000 / 10 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.



126



130

**130 | BOUCHERON  
PENDENTIF FACE-A-MAIN ART  
DECO**

En platine, centré d'une barrette diamantée à décor de feuillages ajourés ponctués de cabochons d'émeraudes et de rubis, d'inspiration indienne. Il est serti sur une plaque d'onyx légèrement bombée et bisautée. Signé. Vers 1925  
*Dimensions : 6.0 x 2.6 cm environ.*  
*Poids : 33,5 g (Pt - 950/1000)*

*A diamond, ruby, emerald, onyx and platinum Art Déco lorgnette by Boucheron.*

**10 000 / 15 000 €**

**128 | BAGUE**

Jonc large en fils d'or gris ornée d'un motif de rubis et diamants imbriqués. Elle est centrée d'un rubis ovale. *TDD : 55-56, US : 7 3/4.*  
*Poids : 12 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby and 18K gold ring.*  
**2 500 / 2 800 €**

**129 | MARCHESE & FIGLI  
(ATTRIBUEE A)  
BELLE BOITE DE BEAUTE**

De forme rectangulaire en or gris, elle est ornée de plaques d'onyx et bordée d'émail noir, elle ouvre par un fermoir en rouleau de platine et rubis retenant par un noeud de diamants une grappe de cabochons de rubis piquée de diamants. Elle découvre un miroir, quatre compartiments à poudre et à fard en or gris guilloché ainsi qu'un emplacement à rouge à lèvres. Vers 1925.

*Dimensions: 9,7 x 12,2 x 2 cm.*  
*Poids brut : 572,3 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).*  
*Dans son étui de satin noir.*

*A diamond, rubis onyx, enamel, platinum and 18K gold beauty case, circa 1925.*  
**3 500 / 4 500 €**

**131 | BAGUE**

En or gris, ornée d'un rubis poire de belle couleur pesant 5,29 cts, l'entourage et l'épaulement ponctués de diamants de taille brillant. *TDD : 53/54, US: 6 (modifiable).*  
*Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with a pear shaped ruby weighing 5.29 cts.*

**8 000 / 12 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : Origine Mozambique, couleur naturelle sans modification thermique.

Et d'un certificat T.G.L. attestant : couleur naturelle sans modification thermique.

**132 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En feuilles ajourées de platine et d'or gris serties de diamants, la tige et les pistils soulignés de diamants baguettes. Beau travail français des années 50. *Diamètre : 2,8 cm environ.*  
*Poids : 21 g environ (18k - 750/1000 et Platine - 950/1000).*

*A pair of diamond, platinum and 18K gold ear clips, circa 1950.*

**1 500 / 2 000 €**



128



129



131



130



132





133



134



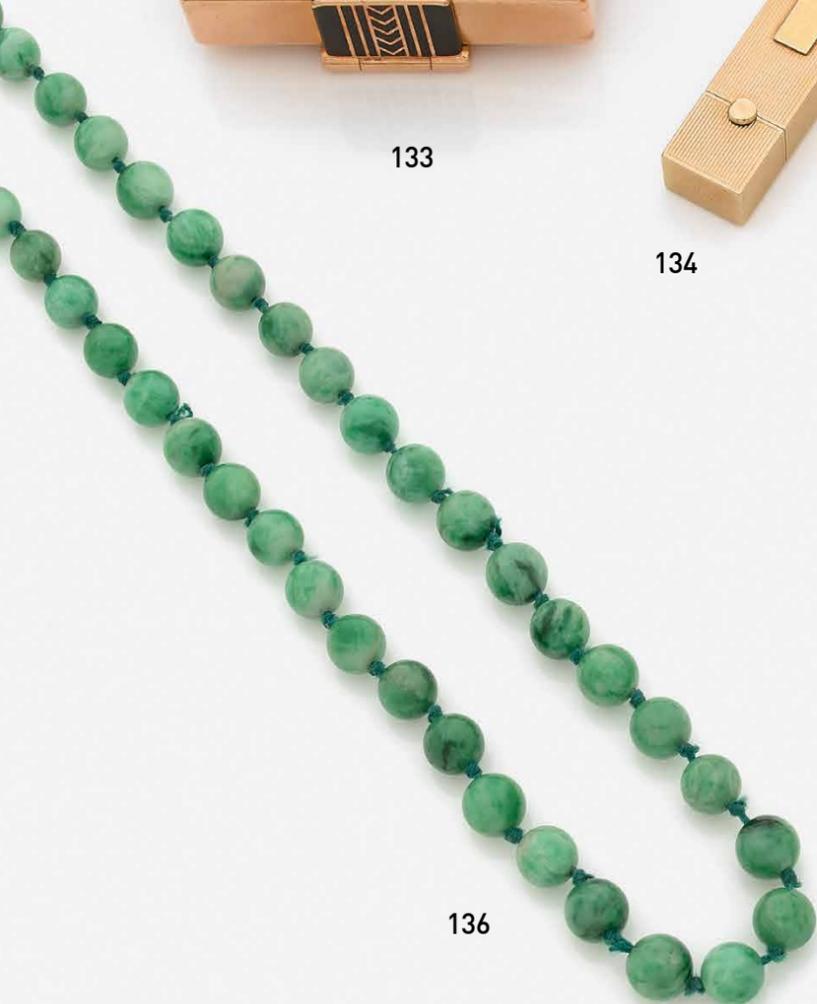
135



137



138



136

**133 | CARTIER  
BOITE DE BEAUTÉ**

En or jaune et émail noir ornée de bandes guillochées bordées d'émail noir. Elle ouvre par un couvercle maintenu par une agraffe émaillée à dessin géométrique en réserve, appliqué d'un motif diamanté stylisé.

L'intérieur sertit d'un miroir découvre un compartiment à fard et un étui à rouge à lèvres. Signée Cartier Paris.

Vers 1928.

*Dimensions 5,0 x 5,5 cm x 1,3 cm environ*

*Poids brut : 75,1 g (14k - 585/1000 et Pt - 950/1000)*

*A diamond, enamel, platinum and 14K gold Art Déco beauty box by Cartier Paris.*

**3 500 / 5 000 €**

**136 | LONG COLLIER**

En chute de perles de jade jadéite, le fermoir en or jaune.

*Dimensions des perles : 6,0 - 8,7 mm environ.*

*Longueur : 62 cm environ.*

*Poids : 46,8 g (18k - 650/1000)*

*A jadeite jade pearl necklace.*

**500 / 800 €**

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : Jade jadéite, catégorie A, pas d'indication de traitement.

**134 | CARTIER  
PENDENTIF MONTRE**

En or jaune guilloché, le couvercle coulissant ponctué d'un motif triangulaire souligné de diamants découvre une petite montre à mouvement mécanique de forme rectangulaire, il recèle un étui à rouge à lèvres.

Signé.

Vers 1930.

*Dimensions : 6,7 x 1,3 x 0,8 cm environ.*

*Poids brut : 40,4 g (14k - 585/1000)*

*A diamond and 14K gold pocket watch pendant by Cartier, circa 1930.*

**1 200 / 1 500 €**

**135 | CARTIER  
PETIT POUDRIER ROND ART DECO**

En or jaune, à décor de double croix émaillées noires, le couvercle orné d'un corail sculpté figurant une belette dans un jardin, ponctué de petits diamants et de cabochons d'émeraude. A l'intérieur, le couvercle sertit d'un miroir.

Vers 1925.

Signé.

*Dimensions : 5,2 x 5,5 cm environ.*

*Poids brut : 72,7 g (18K - 750/1000 - peYt accident à l'émail).*

*An Art Deco coral, enamel and 18K gold powder case, by Cartier. Circa 1925.*

**2 000 / 3 000 €**

**137 | PETITE BOITE**

En or jaune, en forme d'enveloppe émaillée noire, la bordure et le poussoir sertis de diamants, s'ouvrant pour découvrir un miroir et un compartiment.

Vers 1920.

*Dimensions : 7,8 x 6,3 cm environ.*

*Poids brut : 164,6 g (18K - 750/1000 - petits accidents).*

*A diamond, enamel and 18K gold box. Circa 1920.*

**1 000 / 1 500 €**

**138 | SAUTOIR ART DECO**

En perles de jade et perles d'onyx aux attaches d'or gris et diamants, retenant par un anneau et une perle d'onyx un pompon de jade bordé d'émail bleu terminé d'un flot de petites perles fines.

Vers 1925.

Poinçon de maître à demi insculpé.

*Hauteur : 41 cm.*

*Poids : 63 g (18k - 750/1000).*

*Dans un écrin à la forme en daim beige.*

*A gold, enamel, onyx, jade and pearl art deco necklace.*

**15 000 / 20 000 €**

**139 | PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES «GIRANDOLES»**

En or gris retenant par un motif d'arcatures cinq lignes souples de diamants ronds terminées de gouttes diamantées.

*Poids total des diamants :  
3,7 cts environ.  
Hauteur d'un pendent :  
7,5 cm environ.  
Poids : 21,4 g (18K - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ear pendants.*

**2 500 / 3 000 €**



139

**140 | BELLE BAGUE DOME**

En or gris, ornée d'un rare zircon bleu de taille ovale pesant 19.16 cts, la corbeille et l'épaulement en boucles ajourées diamantées ponctuées d'alexandrites et de cabochons de saphir bleu.

*Dimensions de la pierre : 11.32 x 13.94 x 10.51 mm.  
TDD : 54/55, US : 7 (modifiable)  
Poids : 16,4 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, alexandrite, sapphire and 18K gold ring set with an oval shaped blue zircon weighing 19,16 cts.*

**13 000 / 15 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat EGL attestant : Zircon naturel.

**141 | A. VAN BEVER  
BRACELET ART DECO**

En platine, en suite de plaques bombées à décor géométrique ajouré serties de diamants, réunies entre elles par des agrafes diamantées.

Vers 1930.  
Poinçon de maître.  
*Dans son écrin de la Maison A. Van Bever, joaillier de la Cour à Bruxelles.  
Longueur : 18 cm environ.  
Poids : 49, 7g (Platine - 950/1000)*

*An Art Deco diamond and platinum bracelet, by A. Van Bever.*

**4 000 / 6 000 €**



140

**142 | BROCHE-EPINGLE DE JABOT  
TRANSFORMABLE**

En or gris, les extrémités ponctuées de deux tulipes stylisées chacune sertie d'un cabochon de turquoise souligné de saphirs, les feuilles et la tige agrémentées de diamants. La plus importante des deux tulipes se détache et peut être portée séparément.

Vers 1930.  
*Longueur : 7cm environ  
Poids : 19,5 g (18k - 750/1000) (1 petit manque)*

*A diamond, sapphire, turquoise and 18K gold transformable brooch, circa 1930.*

**3 800 / 4 000 €**

**143 | JOLIE BAGUE ART DECO**

En platine, ornée d'un saphir de taille coussin pesant environ 7 cts, épaulé de deux diamants baguettes sertis clos. Belle couleur du saphir.

*Dimensions de la pierre : 11.2 x 10.3 x 6.3 mm environ.  
TDD : 52/53, US : 10 3/4 (modifiable)*

*A diamond and platinum Art Déco ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 7 cts.*

**6 000 / 8 000 €**

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.

**144 | BAGUE SOLITAIRE**

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 4,52 cts, épaulé de deux diamants baguettes sertis clos.

*Dimensions de la pierre :  
10.70-10.95x6.31mm  
TDD : 53-54  
Poids : (18K - 750/1000)*

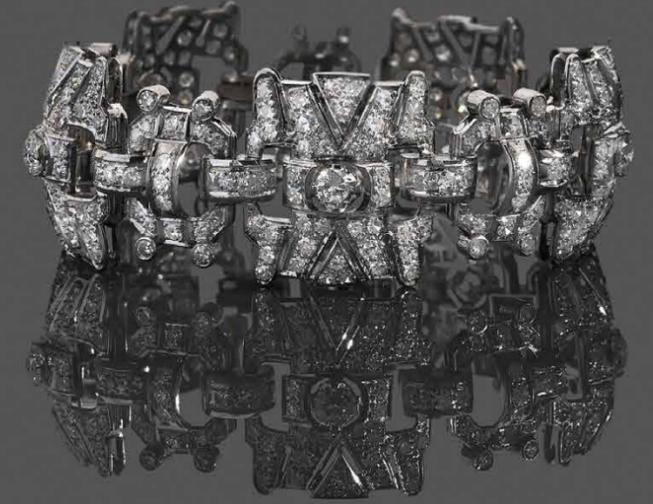
*A diamond and platinum ring set with a round shaped diamond weighing 4,52 cts.*

**25 000 / 35 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : Couleur I, pureté VS2.



143



141



142



144

**145 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris retenant une chute de cabochons de turquoises ovales entourées de diamants. Transformables en clips d'oreilles.  
Hauteur : 5,5 cm environ.  
Poids : 53,1 g (18k - 750/1000).

*A pair of diamond, turquoise and 18K gold earrings*

**4 000 / 6 000 €**



**146 | PAIRE D'ELEGANTS CLIPS**

En platine et or gris de forme festonnée, ajourés de lignes ondules serties de diamants.  
Vers 1950.  
Dimensions : 5 x 6,5 cm.  
Poids : 33,4 g (PT - 950/1000 et 18k - 750/1000).

*A pair of diamond, platinum and 18K gold clips, circa 1950.*

**10 000 / 15 000 €**

**147 | H.STERN PENDENTIF**

En or gris serti d'une aigle-marine de forme coussin allongé pesant environ 20 carats, la bélière soulignée de trois diamants, par H. Stern.  
On y joint sa fine chaîne d'or gris.  
Hauteur du pendentif : 2,5 cm environ.  
Longueur de la chaîne : 44 cm environ.  
Poids de l'ensemble : 11,1 g (18k - 750/1000).

*A diamond and 18K gold pendant by H.Stern, set with a cushion shaped aquamarine weighing approximately 20 carats.*

**2 500 / 3 000 €**



145

**148 | H. STERN BAGUE**

En or gris ornée de quatre aigle-marines, trois de forme coussin et une de forme ovale disposées en carré et piquées d'un diamant, la corbeille épaulée de petits diamants.  
Poids total des aigle-marines : 21 carats environ.  
TDD : 63-64, US : 10,5. (modifiable).  
Poids : 20,3 g (18k - 750/1000).  
Poinçon de maître.

*A diamond, aquamarine and 18K gold ring, by H.Stern.*

**4 500 / 5 000 €**

146

**149 | DEMI PARURE**

En or gris comprenant un pendentif fleur entièrement pavé de diamants et une paire de boucles d'oreilles assorties.  
Diamètre du pendentif : 3 cm environ.  
Diamètre des boucles d'oreilles : 2 cm environ.  
Poids de l'ensemble : 21,4 g (18k - 750/1000).

*A diamond and 18K gold flower demi parure comprising a pendant and a pair of earrings.*

**1 500 / 1 800 €**

**150 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or gris formant une goutte pavée de diamants.  
Hauteur : 5,5 cm environ.  
Poids : 18,5 g (18k - 750/1000).

*A pair of diamonds and 18K gold earrings.*

**1 800 / 2 500 €**

**151 | BAGUE**

En double jonc ouvert de platine, centrée d'un diamant de taille émeraude pesant 1,53 ct, l'épaulement en chute de quatre diamants baguettes, la corbeille soulignée de diamants ronds.  
Dimensions de la pierre : 7,62 x 5,66 x 3,76 mm.  
TDD : 50-51, US : 5 3/4 (modifiable).  
Poids : 6 g (Platine - 950/1000).

*A diamond and platinum ring, set with an emerald-cut diamond weighing 1,53 ct.*

**4 500 / 5 500 €**

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur G, pureté VS1.



147



146



149



149



148



150



151



152

**152 | BAGUE «ROSE»**

En or gris, les pétales mobiles sont pavés de 5,5 carats environ de diamants et centrée d'un saphir. La corbeille ajourée épaulée de diamants.

*TDD : 46-47, US : 4 (modifiable, anneau interne).*

*Poids : 27,8g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K rose ring.*

**5 000 / 6 000 €**

**153 | BRACELET**

En ruban ajouré et articulé serti de diamants, agémenté en son centre d'une large fleur bombée, l'épaulement en boucles diamantées.

*Longueur : 17,5 cm environ.*

*Poids : 58,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet.*

**4 500 / 5 000 €**

**154 | BROCHE TOURNESOL**

En or gris, les pétales serti de diamants, le coeur ponctué d'une fleurette de diamants ronds.

*Diamètre : 5,8 cm environ*

*Poids : 28,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold brooch.*

**3 000 / 4 000 €**

**155 | BRACELET**

Souple en or gris aux attaches et maillons ovales diamantés.

*Longueur : 18,3 cm.*

*Poids : 14,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet*

**1 400 / 1 800 €**

**156 | BAGUE**

En or gris, en double anneau ajouré orné d'une pivoine, les pétales en or gris lisses ou sertis de diamants, le coeur orné d'un diamant de taille ancienne plus important pesant 1,65 ct.

*Dimensions de la pierre : 7.50 - 7.72 x 4.41 mm environ.*

*TDD : 52/53, US : 6 3/4 (modifiable)*

*Poids : 18,2 g (18k - 750/1000) (un petit manque)*

*A diamond and 18K gold ring set with an old cut diamond weighing 1.65 ct.*

**4 000 / 6 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

**157 | GUCCI IMPORTANTE BAGUE JONC**

En or gris, ornée d'une améthyste facetée pesant environ 20 cts retenue par quatre griffes terminées d'anneaux pavés de diamants, l'épaulement en rouleaux diamantés.

Signée.

Accompagnée de son écrin et de sa boîte d'origine.

*TDD : 53-54, US : 6 3/4*

*Poids : 22,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, amethyst and 18K gold ring, by Gucci.*

**2 000 / 3 000 €**



153



155



154



156



157

**158 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES**

En girandoles d'or gris soulignées de diamants, retenant en pampilles mobiles quatre aigue-marine taillées en poire.

*Longueur des pendants : 6,7 cm environ  
Poids : 30 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond, aquamarine and 18K gold ear pendants.*

**3 500 / 5 000 €**



158

**161 | PENDENTIF PAPILLON**

En or gris, les ailes légèrement bombées pavées de diamants.

*Dimensions : 4 x 5 cm environ  
Poids : 26,7g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold butterfly brooch.*

**3 500 / 4 500 €**



160

**159 | BELLE AIGUE-MARINE SUR PAPIER**

De taille rectangulaire taillée à pans pesant 33,65 cts.

*Dimensions de la pierre : 29,0 x 15,7 x 9,1 mm environ.*

*An unmounted rectangular shaped aquamarine weighing approximately 33,65 cts.*

**700 / 1 000 €**



159

**162 | PENDENTIF**

En or gris serti d'une importante aigue-marine rectangulaire dans un double entourage de diamants et surmontée d'une bélière festonnée pavée de diamants.

*Dimensions : 5 x 3,5cm environ.  
Poids : 37,7g (18k - 750/1000).*

*An important aquamarine pendant set with diamond and 18K gold.*

**5 000 / 7 000 €**



161

**160 | BRACELET JONC ARTICULE**

En quatre lignes ondulées et bombées d'or gris, pavées de diamants.

*Poids total des diamants : 17 cts environ (belle qualité de pierres).*

*Dimensions internes : 5,5 x 6,5 cm environ.*

*Poids : 79,3g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet.*

**8 500 / 10 000 €**

**163 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES CREOLES**

En or gris, pavées de diamants. Hauteur: 4,5 cm environ.

*Poids des diamants : 20 carats environ.  
Poids : 17,8 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold earrings.*

**12 000 / 15 000 €**



162



163



164

**164 | PENDENTIF CROIX LATINE**

En or gris sertie de diamants baguettes, princesses et ronds.  
Hauteur: 5,5 cm environ.  
Poids total des diamants: 2,5 carats environ.  
Poids: 12,2g (18K- 750/1000).

*A diamond and 18K gold cross pendant.*  
**2 800 / 3 500 €**

**165 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En feuille articulée d'or gris pavée de diamants et ponctuée de rubis ovales.  
Hauteur: 4,6 cm environ  
Poids: 18,1 g (18k - 750/1000).

*A pair of diamond, rubies and 18K gold earrings.*  
**4 000 / 4 500 €**

**166 | RAVISSANTE DEMI-PARURE ABEILLES**

En or gris, composée d'une bague, de clips d'oreilles et d'une broche au modèle représentant des abeilles pavées de diamants ronds et troïdas.  
TDD: 54/55, US: 7 1/2 (modifiable)  
Poids total: 21,6g (14k - 585/1000)

*A diamond and 14K ensemble comprising a bee ring, a pair of ear clips and a brooch.*  
**2 400 / 2 800 €**

**167 | COLLIER**

En platine, retenant par une rivière de diamants ronds, un motif de draperie sertie de diamants baguettes, centré d'une ligne de rubis cabochons.  
Poids total des diamants: 14 cts environ.  
Longueur: 41 cm  
Poids: 29,7g (18k - 750/10000)

*A diamond, ruby and 18K gold necklace.*  
**4 000 / 6 000 €**

**168 | PIAGET BAGUE ANNEAU CINTRE**

En or gris, sertie de rubis baguettes et bordée de deux lignes de diamants ronds.  
Signée, numérotée.  
TDD: 53/54, US: 7 (modifiable)  
Poids: 8,6 g (18k - 750/1000)

*A diamond, ruby and 18K gold ring by Piaget.*  
**1 200 / 2 000 €**

**169 | BAGUE**

Jonc en platine centrée d'une ligne de diamants de taille princesse bordée de diamants ronds.  
TDD: 53, US: 6,5.  
Poids: 17,6 g (Pt - 950/1000).

*A diamond and platinum ring.*  
**3 800 / 4 500 €**

**170 | HERMES BAGUE «L'ESPIONNE»**

En jonc bombé d'argent, en motifs pain de sucre saillants.  
Signée, numérotée.  
TDD: 53/54, US: 7.  
Poids: 16 g (Ag - 925/1000).

*A silver «L'Espionne» ring by Hermès.*  
**400 / 600 €**



165



168



169



166



167



170



171

**171 | PAIRE DE TRÈS BEAUX  
PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, simulant deux lustres à pampilles, la cage et les bras entièrement pavés de diamants, les pendeloques et les lumières représentées par des diamants mobiles taillés en briolettes.

Hauteur: 6,5 cm environ.  
Poids : 19,7g (18K - 750/1000)  
Poids total des diamants :  
28 carats environ

A pair of 18K gold and diamond earrings.  
18 000 / 20 000 €

**172 | BEAU COLLIER DRAPERIE**

En ruban souple d'or gris serti de diamants, retenant au décolleté une résille diamantée.

Poids total des diamants : 75 carats environ.  
Longueur interne : 38 cm environ.  
Poids : 177,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.  
45 000 / 60 000 €

**173 | BAGUE A TRANSFORMATION**

En or gris, sertie d'un beau rubis ovale pesant environ 5 cts dans un entourage de diamants ronds.

La corbeille de la bague se détache et peut se porter en pendentif.

Dimensions de la pierre : 12.9 x 10.2 x 4.8 mm environ.  
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000)  
TDD : 55/56, US : 7,5.

A ruby, diamond and 18K gold ring.  
10 000 / 15 000 €



172



173



174

**174 | PENDENTIF**

En or gris, orné d'un beau diamant carré taillé à pans coupés pesant 2.83 cts, il est surmonté d'une pierre verte et d'un diamant troida serti clos. Accompagné d'une chaîne tubogaz d'or gris.

*Dimensions de la pierre : 8.02 x 7.97 x 5.50 mm.*

*Longueur de la chaîne : 41,5 cm environ.*

*Poids : 11,1 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K pendant set with a square shaped diamond weighing 2.83 cts.*

**10 000 / 15 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté VS1.

**175 | JOLI BRACELET ART DECO**

En or gris alternant des maillons serts d'émeraudes et des maillons rectangulaires et bombés, ajourés serts de diamants.

Vers 1930.

*Longueur : 19 cm environ.*

*Poids : 38,7 g (18k - 750/1000).*

*An Art Deco diamond, emerald and 18K gold bracelet, circa 1930.*

**3 500 / 4 000 €**

**176 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, figurant des volutes diamantées, chacune retenant trois lignes souples de diamants.

*Poids total des diamants : 18 cts environ.*

*Longueur d'un pendent : 10 cm environ.*

*Poids : 45,8 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold pair of ear pendants.*

**10 000 / 15 000 €**

**177 | VAN CLEEF & ARPELS**

**BROCHE DOUBLE CLIP**

En platine et or gris à motif de rubans plats pavés de diamants rehaussés de deux lignes de diamants baguettes.

Signée et numérotée.

Années 1950.

*Dimensions : 4,5 x 4 cm.*

*Poids : 20 g (Platine - 950/1000 et or 18k - 750/1000).*

*Monture en platine et système en or gris.*

*A diamond, platinum and 18K gold brooch by Van Cleef and Arpels, circa 1950.*

**12 000 / 15 000 €**

**178 | BAGUE**

En or gris, sertie d'un saphir ovale de jolie couleur pesant 7,07 carats épaulé de deux diamants tapers.

*TDD : 53/54, US : 7 (modifiable)*

*Poids : 8,3 g (18K - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 7,07 cts.*

**6 000 / 9 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.

**179 | BAGUE JONC**

En or gris, ornée d'une très belle tourmaline rose ovale de 7 cts environ, la monture est épaulée de diamants.

*TDD : 54, US : 6 3/4. (modifiable de deux tailles).*

*Poids : 5,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, tourmaline and 18K gold ring.*

**2 500 / 3 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat NGL attestant: tourmaline vivid pink sans modification thermique.

**180 | BRACELET LIGNE**

En or gris, serti en rail d'émeraudes calibrées (Colombie).

Dans son écrin.

*Longueur : 18,5cm environ*

*Poids total : 22,9 g (18k - 750/1000)*

*An emerald and 18K gold bracelet.*

**8 000 / 12 000 €**

Les pierres accompagnées d'un certificat Monaco Gem Lab attestant, origine Colombie, non traitées.

**181 | BAGUE**

En or gris, ornée d'une belle émeraude de taille carrée à pans coupés pesant environ 2,90 carats entourée d'une double couronne de diamants.

*Dimensions de la pierre: 10.6 x 10.4 x 3.9 mm environ.*

*TDD : 57, US : 8 (modifiable)*

*Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 2,90 cts.*

**15 000 / 20 000 €**

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant pour l'émeraude : origine Colombie, couleur «vivid green» naturelle, imprégnation mineure constatée.

**182 | PAIRE DE PUCES D'ORELLES**

En or gris, chacune sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2,01 carats.

*Dimensions des pierres : 8.05 - 8.12 x 5.03 mm et 8.13 - 8.16 x 4.87 mm*

*Poids : 2,5 g environ (18K - 750/000)*

*A pair of 18K gold ear studs each set with a brilliant cut diamond weighing 2.01 cts.*

**16 000 / 22 000 €**

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleurs E et J, puretés VS2 et SI1.



175



176



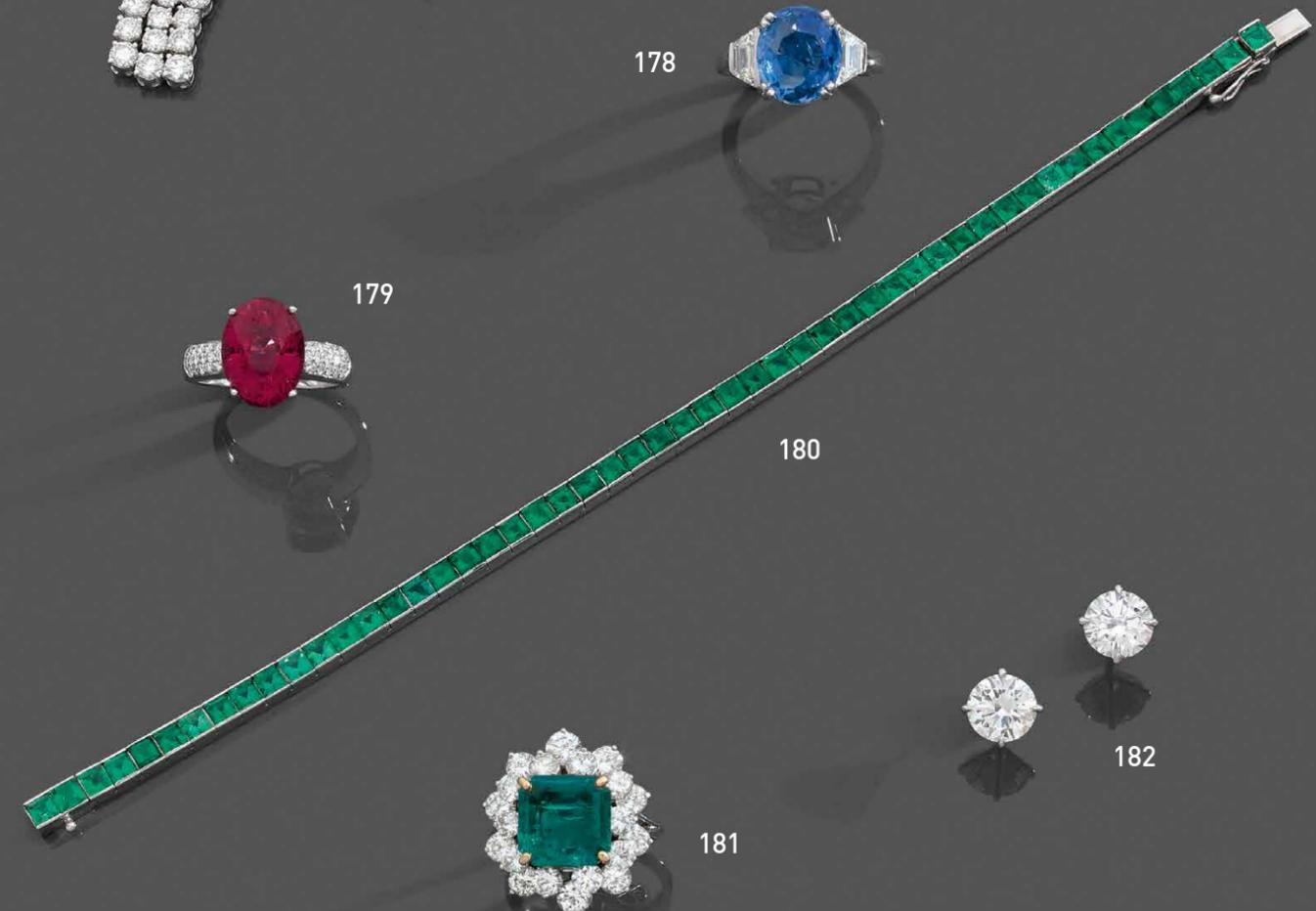
177



178



179



181

180

182

**183 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS  
D'OREILLES**

En or gris, chacun retenant par un cabochon d'émeraude entouré de diamants une importante perle d'émeraude environnée de pampilles de diamants ronds et baguettes, l'attache en fleuron diamanté.  
*Poids brut : 45,1 g (18k - 750/1000).*  
*Hauteur : 8 cm environ.*  
*Poids des émeraudes 92 carats environ.*

*A wonderful pair of 18K gold, emerald and diamond earrings.*

**18 000 / 20 000 €**

**184 | MAGNIFIQUE BROCHE  
DOUBLE CLIP**

En or gris composée de quatre fleurs. Les deux fleurs écloses ont les pétales pavés de diamants ronds et le pistil serti de diamants baguettes, les deux fleurs en boutons sont pavées de diamants ronds.

Les quatre tiges serties de diamants baguettes.

Se démonte pour former deux clips.

*Dimensions: 8 x 7 cm environ.*

*Poids 39,4 g (18K - 750/1000).*

Dans un écrin de la maison Henri Martin.

*A wonderful 18K flowers brooch.*

**8 000 / 12 000 €**

**185 | BEAU BRACELET**

En or gris articulé, en ligne de longues émeraudes de taille rectangulaire à pans, disposées en chute, bordées de rubans de diamants baguettes en chute, interrompus de diamants poires et navette, dessinant des vagues stylisées.

Vers 1935.

*Poids des émeraudes : 40 cts environ.*

*Poids des diamants : de 10 à 12 cts environ.*

*Longueur du bracelet seul : 15,5 cm environ.*

*Longueur du motif supplémentaire : 3,5 cm environ.*

*Poids total : 90,2 g (18K - 750/1000 - petit accident).*

Il est accompagné d'un motif en or jaune, serti clos d'émeraudes de taille princesse, épaulées de diamants baguette, poire et navette, permettant de rallonger le bracelet.

*A diamond, emerald and 18K gold bracelet, circa 1935.*

**20 000 / 30 000 €**

Les émeraudes accompagnées d'un certificat Gübelin attestant : Origine Colombie, pas à peu d'imprégnation.



183



183



184



185



186

**186 | BULGARI  
MODELE TROMBINO**

Exceptionnelle bague en or gris, ornée d'une belle émeraude de taille octogonale pesant 8,41 carats, elle est épaulée d'une ligne de diamants baguette en chute dans un pavage de diamants.

Signée.

*Dimensions de la pierre : 14.15 x 11.60 x 7.10 mm*

*TDD : 53/54, US : 7*

*Poids : 14,5 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold "Trombino" ring, by Bulgari, set with an octogonal shaped weighing 8.41 cts.*

**75 000 / 90 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie, imprégnation mineure constatée.



186



187

**187 | PENDENTIF CROIX LATINE**

En or jaune, sertie de sept cabochons de saphir ovales rehaussés de diamants ronds et rubis poires en serti clos sur une monture ajourée en boucles de fils d'or jaune.  
*Hauteur : 10 cm environ.  
Poids : 32,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire, ruby and 18K gold cross pendant.*  
**3 500 / 4 000 €**

**188 | JOLIE BAGUE**

En jonc d'or jaune enroulé, terminée d'une tête de bélier agrémentée de rinceaux sur fond d'émail bleu, la tête couronnée de perles bleues.  
Travail grec.  
*TDD : 49, US : 5.  
Poids : 8 g (18k - 750/1000).*

*An enamel and 18K gold ring.*  
**1 000 / 1 500 €**

**189 | BEAU BRACELET JONC**

Des années 40 en or jaune, articulé, appliqué d'enroulements d'or jaune et d'or rose et piqué de perles d'or rose disposées en triangles.  
Travail français.  
*Tour de poignet : 18,5 cm.  
Poids : 41,9 g (18k - 750/1000).*

*A 18K gold bangle, circa 1940.*  
**3 500 / 4 500 €**

**190 | BAGUE**

En or jaune et gris sertie d'un saphir ovale pesant environ 2,30 cts dans un entourage de diamants ronds et navettes.  
*Dimensions de la pierre : 8.5 x 6.7 x 5.0 mm  
TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).  
Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire, diamond and 18K gold ring.*  
**1 500 / 2 000 €**



188

**191 | BOUCHERON RAVISSANT POUDRIER**

En or jaune, à décor entièrement ciselé de fleurs, chacune ponctuée d'un cabochon de saphir serti clos. Fermoir tonneau en deux tons d'or ponctué de diamants et d'une ligne de saphirs pain de sucre.  
Vers 1940. Signé.  
Dans sa pochette de voyage en feutrine et son écrin de la Maison Boucheron.  
*Dimensions : 6,3 x 6,6 cm.  
Poids brut : 143,2 (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K gold powder compact, by Boucheron, circa 1940.*  
**1 800 / 2 500 €**

**192 | BAGUE ASYMETRIQUE**

En or jaune et gris, sertie d'une ligne de saphirs calibrés sur une structure à degrés ainsi que d'une ligne de diamants sur or gris en forme de boucle.  
Vers 1940.  
*TDD : 61-62, US : 9,5 (modifiable).  
Poids : 12,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring, circa 1940.*  
**1 000 / 1 500 €**

**193 | BEAU BRACELET**

En or jaune articulé à godrons centré d'un motif bombé sur enroulements, piqué de cabochons de saphirs.  
Années 40.  
*Longueur interne : 18 cm environ.  
Poids : 52,5 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire and 18K gold bracelet, circa 1940.*  
**1 800 / 2 000 €**



189



191



190



192



193



194

**194 | JAEGER LECOULTRE  
ELEGANT BRACELET  
MONTRE DE DAME**

En maille d'or jaune, le motif central, dissimulant le cadran, à gradins, centré d'une ligne de diamants de taille croissante sertis sur or gris, surmonté d'un rouleau diamanté et épaulé de deux beaux pavages de rubis.

Cadran rond à chiffres romains et aiguilles bleuies.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Epoque 1940.

Signé et numéroté.

Longueur : 16,5 cm environ.

Poids brut : 151,7 g (18k - 750/1000).

*A beautiful diamond and ruby lady's wristwatch by Jaeger Lecoultrre, circa 1940.*

**5 000 / 7 000 €**



195

**195 | BAGUE JONC**

En or jaune sertie clos d'un rubis pesant environ 2 carats épaulé de rubis calibrés.

TDD : 53-54, US 7.

Poids : 13,4 g (18k - 750/1000).

*A ruby and 18K gold ring.*

**4 000 / 6 000 €**



196

**196 | CARTIER LONDRES**

Beau bracelet en or jaune, articulé de maillons géométriques concaves et convexes, architecturé et centré d'un motif «en toit» agrémenté d'un noeud plat stylisé et deux rangées de rubis calibrés maintenus par deux baguettes de diamants.

Signé Cartier Londres

Exécuté vers 1940

Poids: 73,3 g (18k - 750/1000).

Dimension interne: 18 cm à 21,5 cm

*A ruby and 18K gold bracelet by Cartier, circa 1940.*

**35 000 / 45 000 €**



197

**197 | BELLE BAGUE FLEUR**

En or gris, sertie d'un rubis ovale de très belle couleur pesant 5,51 cts dans un entourage de diamants poire et marquise.

Dimensions de la pierre : 11,04 x 7,78 x 5,98 mm.

TDD : 55/56, US : 7 (modifiable).

Poids : 9,5 g (18K - 750/1000).

*A diamond and 18K gold ring set with a rare Burmese ruby weighing 5,51 cts.*

**120 000 / 160 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur vivid red (type «pigeon's blood») naturelle sans modification thermique.

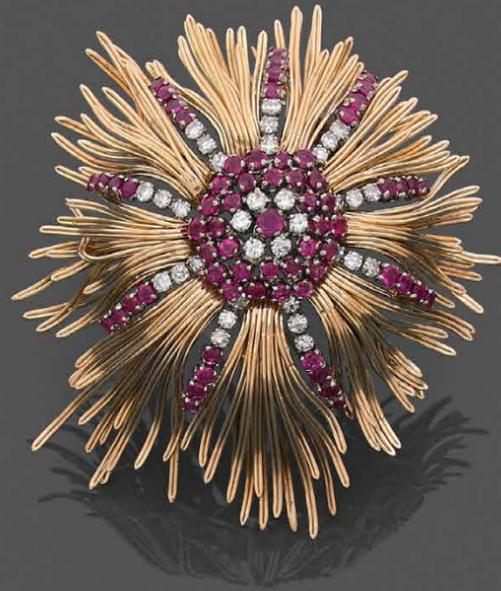
Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

**198 | GRANDE BROCHE SOLEIL**

En fils d'or jaune centrée d'un motif rayonnant serti de diamants et de rubis sur or gris.  
Epoque années 1950.  
Diamètre : 7 cm environ.  
Poids : 38,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, rubies and 18K gold brooch, circa 1950.

**2 000 / 3 500 €**



198

**199 | PIAGET BAGUE JONC**

Bombé en or jaune agrémentée d'enroulements de rubis, l'épaulement pavé de diamants.  
Signée.  
TDD : 51-52 , US : 6 (modifiable, anneau interne)  
Poids : 14,9 g (18k - 750/1000)

A diamond and ruby 18k gold ring by Piaget.

**1 800 / 2 500 €**



199



201

**201 | BOUCHERON PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En fleurs d'or jaune, les pétales serts de diamants, le coeur en boule de rubis.  
Signés. Monture Boucheron  
Poids : 19,8 g (18K - 750/1000)

A pair of diamond, rubies and 18K gold ear clips by Boucheron

**5 000 / 6 000 €**



200

**200 | IMPORTANT BRACELET MONTRE**

En or jaune de forme asymétrique, articulé et ouvrant par un rouleau. Il est centré d'une montre signée Universal Genève basculante, cachée par un motif de pavage de diamants entouré de rubis ronds et calibrés, il est ponctué de deux demi boules pavées de diamants.

Années 1940.  
Poids : 114,8 g (18K - 750/000)  
Longueur extérieure : 22 cm  
Longueur intérieure : 18 cm

A 1940's diamond, ruby, and 18K gold lady's wristwatch, by Universal Genève.

**20 000 / 30 000 €**

**202 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Noeud en or jaune serts d'une citrine rectangulaire agrémentée de rubis.  
Epoque 1940.  
Poids: 16,6 g (14k - 585/1000).

A pair of ruby and citrine 14K gold earrings, circa 1940.

**800 / 1 000 €**



202



203

**203 | TRES BELLE BAGUE**

Des années 40 en or jaune. Elle est sertie d'une importante citrine épaulée de deux rangs bombés de rubis calibrés et de diamants pavés.  
Dimensions de la pierre:  
21,5 x 15,9 x 12 mm  
Poids 7,7 g (18k - 750/1000).  
TDD : 49-50, US: 5

A diamond and ruby 18K gold ring set with an important citrine, circa 1940.

**5 000 / 7 000 €**



204

**204 | CARTIER COLLIER**

En or jaune en gerbes de maillons de fils d'or, sertis au décolleté de turquoises et de diamants ronds. Fermoir invisible. Années 1950. Signé.  
*Longueur du collier : 40 cm environ. Poids : 105,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, turquoise and 18K gold necklace by Cartier. Circa 1950.*  
**8 000 / 12 000 €**

**205 | IMPORTANTE BAGUE**

Corbeille carrée en or jaune appliquée de nacre, sertie clos sur or jaune d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants sur or gris.  
*TDD : 55, US : 7 3/4. Poids : 16,4 g (18k - 750/1000).*

*A turquoise diamond mother-of-pearl and 18K gold ring.*  
**1 400 / 1 800 €**



205

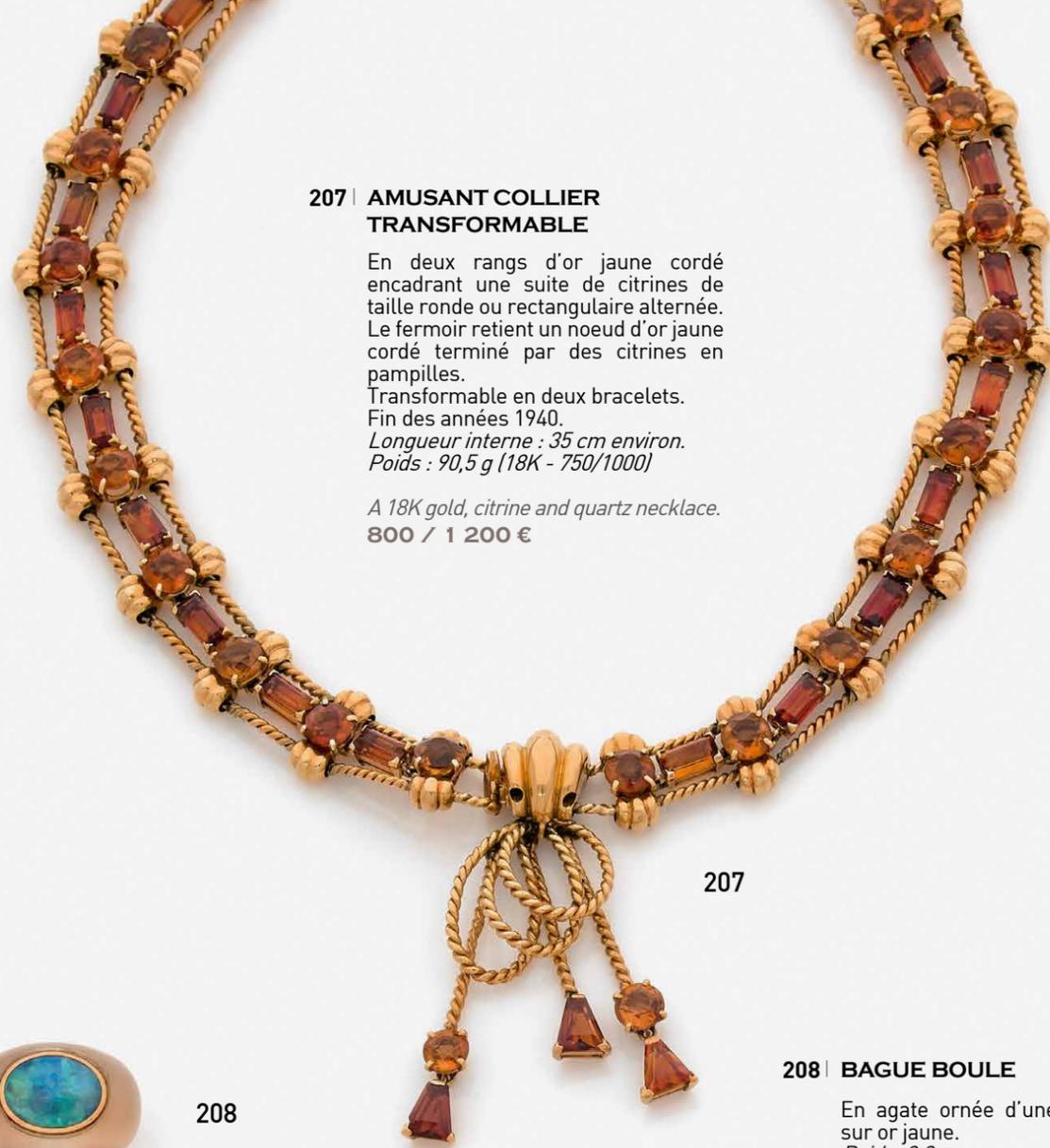
**206 | BROCHE PENDENTIF**

En fils d'or jaune torsadés à motifs d'enroulements piqués de cabochons de turquoise, centrée d'une citrine ovale. Vers 1950.  
*Hauteur : 5 cm environ. Poids : 29,7g (18k - 750/1000).*

*A turquoise, citrine and 18K gold brooch, circa 1950.*  
**700 / 1 000 €**



206



**207 | AMUSANT COLLIER TRANSFORMABLE**

En deux rangs d'or jaune cordé encadrant une suite de citrines de taille ronde ou rectangulaire alternée. Le fermoir retient un noeud d'or jaune cordé terminé par des citrines en pampilles. Transformable en deux bracelets. Fin des années 1940.  
*Longueur interne : 35 cm environ. Poids : 90,5 g (18K - 750/1000)*

*A 18K gold, citrine and quartz necklace.*  
**800 / 1 200 €**

207



208

**208 | BAGUE BOULE**

En agate ornée d'une opale (chocs) sur or jaune.  
*Poids : 8,8g.*

*An agate opal and 18K gold ring.*  
**500 / 800 €**

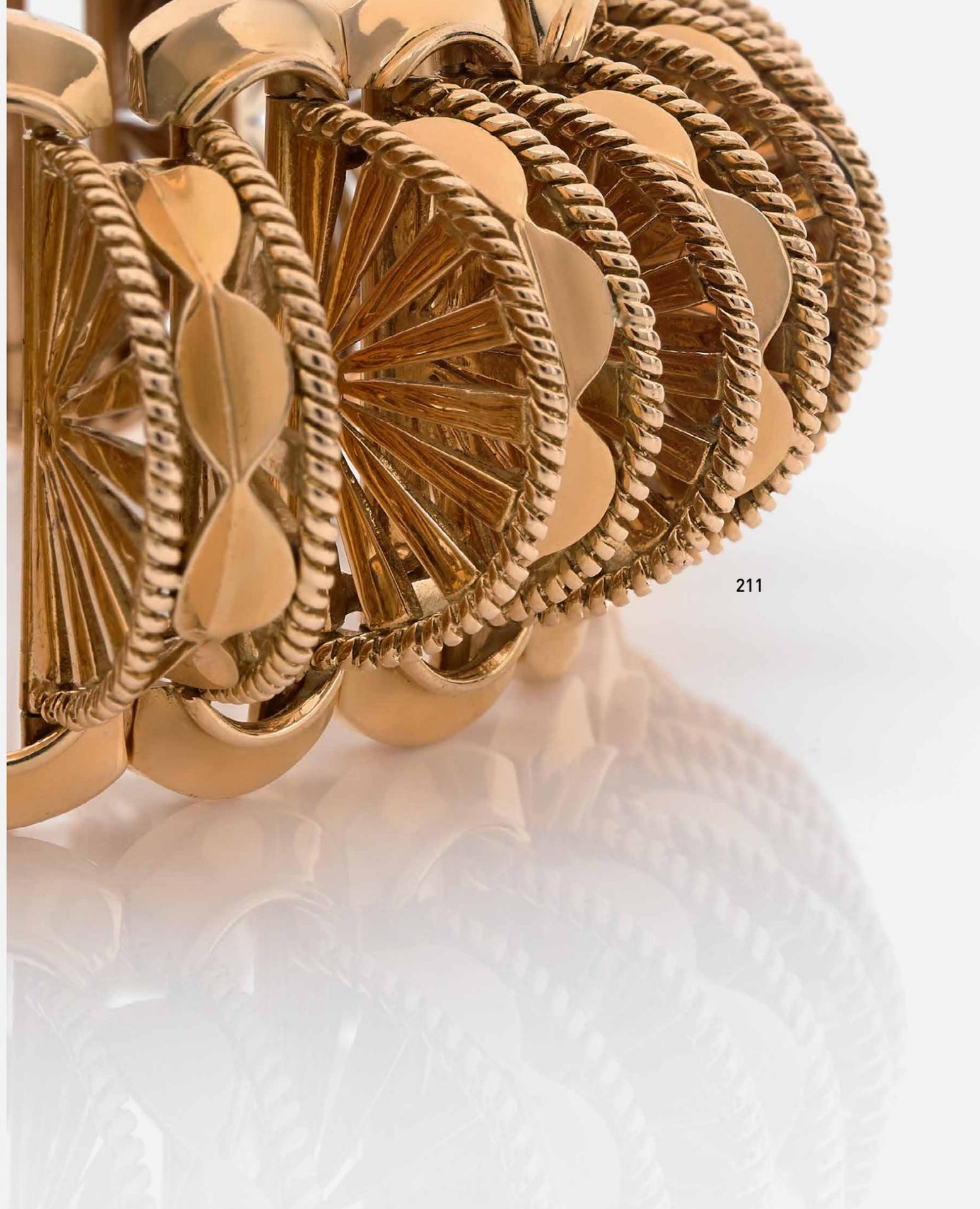
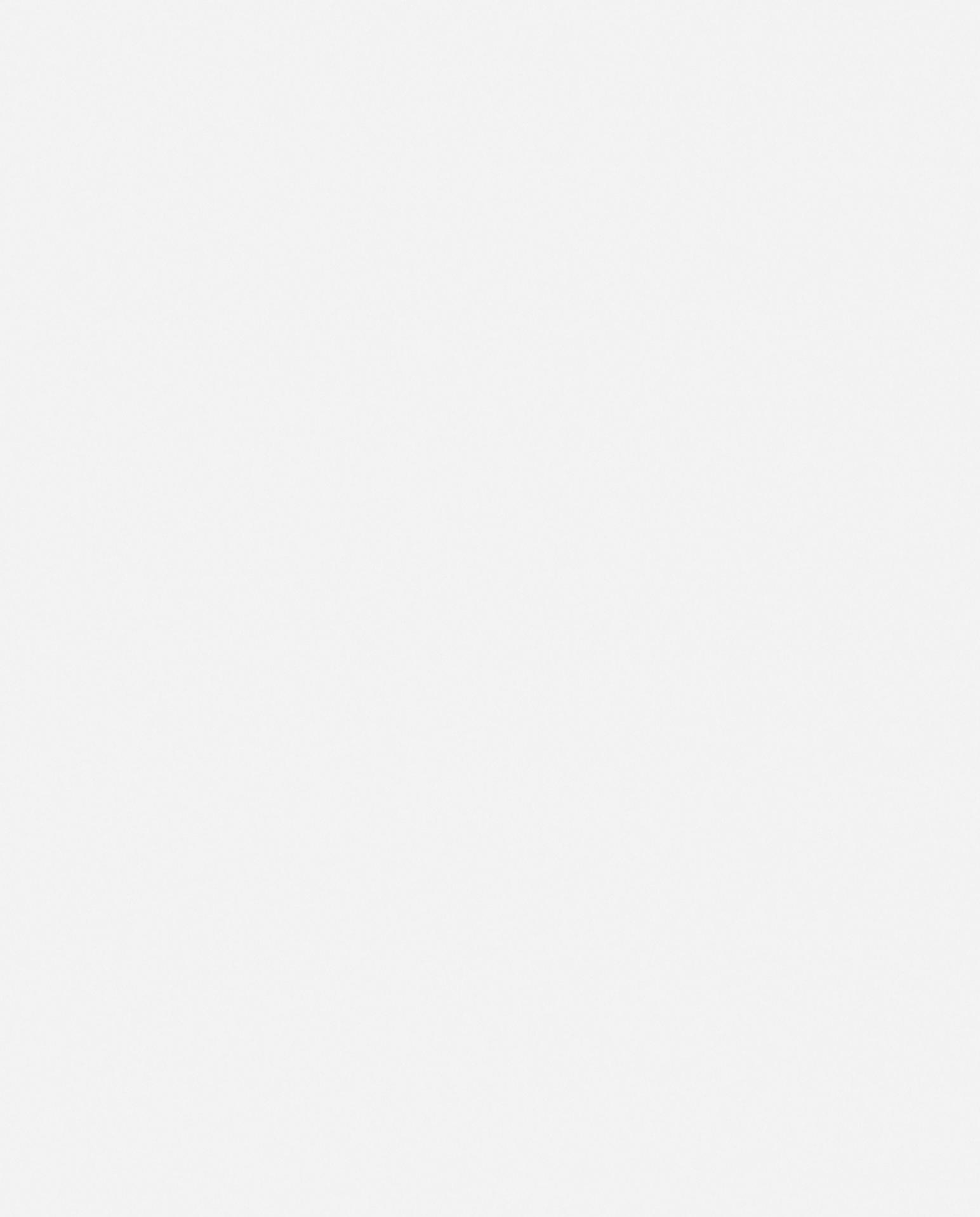
**209 | BAGUE**

En or jaune strié et ornée comme les griffes de petites plaquettes d'or, sertie d'une importante citrine rectangulaire. Numérotée.  
*TDD : 55, US : 7. Poids : 24,2 g (18k - 750/1000).*

*A citrine and 18K gold ring.*  
**800 / 1 200 €**



209



211



**210 | COLLIER SAUTOIR**

En or jaune ponctué de quarante cinq diamants en serti clos.  
*Poids total des diamants : 12 carats environ.*  
*Longueur: 94 cm environ.*  
*Poids : 17,48 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold necklace.*  
**9 000 / 11 000 €**

210

**211 | SPECTACULAIRE BRACELET**

Exécuté vers 1940, en or jaune, articulé de motifs doubles et semi-circulaires ajourés de rayons et soulignés d'une fine torsade d'or.  
 Il est bordé de petites lunules d'or lisse. Porté il se déploie en jonc bombé chaque maillon découvrant un demi soleil.  
 Travail français.  
*Longueur : 17 cm environ.*  
*Poids: 159,1 g (18k - 750/1000).*  
 Voir page 93

*A beautiful 18K gold bracelet, circa 1940.*  
**6 000 / 8 000 €**

**212 | VAN CLEEF & ARPELS  
BAGUE JONC «FIDJI»**

En or jaune et chrysoprase cabochon ceinturée de petits diamants.  
 Signée et numérotée.  
 Fêles.  
*TDD : 50 - US: 5.*  
*Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, chrysoprase and 18K gold ring by Van Cleef and Arpels.*  
**500 / 700 €**

**213 | VAN CLEEF & ARPELS  
BROCHE LION EBOURIFFÉ**

En or jaune, le pelage ciselé, les yeux en émeraude, le museau en onyx et les moustaches serties de diamants.  
 Signée.  
*Hauteur : 5 cm environ.*  
*Poids : 20,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, émerald and onyx lion brooch by Van Cleef & Arpels.*  
**2 500 / 3 500 €**

**214 | VAN CLEEF & ARPELS  
BAGUE JONC BOMBEE**

En or jaune, ornée d'un pavage de diamants jaunes fancy intense yellow bordée de deux lignes de diamants blancs.  
 Signée et numérotée.  
*TDD : 50-51, US : 5,5 (modifiable).*  
*Poids : 7,5 g (18k - 750/1000).*

*A fancy intense yellow and white diamond ring by Van Cleef & Arpels.*  
**14 000 / 15 000 €**

**215 | BAGUE**

En jonc plat de platine et d'or gris, ornée d'un beau diamant jaune rectangulaire pesant 5,74 cts, il est entouré de petits diamants ronds et épaulé de deux diamants troidas également soulignés de diamants, l'épaulement ponctué d'une suite de diamants ronds.  
*Dimensions de la pierre: 18,81 x 9,85 x 5,99 mm.*  
*TDD : 51/52, US: 6 (modifiable).*  
*Poids : 12,3 g (Platine - 950/1000 et 18k - 750/1000)*

*A diamond, platinum and 18K gold ring set with a rectangular shaped diamond weighing 5,74 cts.*  
**100 000 / 120 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy intense yellow naturelle, pureté internally flawless.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



211



212



213



214



215

**216 | CARTIER  
BAGUE JONC BOMBEE «PELAGE»**

En or jaune, décorée de motifs losangiques émaillés noirs à l'imitation d'un pelage. Signée, numérotée.  
TDD: 53/54, US: 7 1/4  
Poids: 15,4 g (18k - 750/1000)

An enamel and 18K gold «Pelage» ring by Cartier.

1 800 / 2 500 €

**217 | POIRAY (MONTURE)  
BAGUE JONC**

En or jaune, en serti surélevé demi-clos agrémenté d'un diamant de taille brillant pesant 1.42 ct. Signée, numérotée. Accompagnée de son écrin d'origine de la Maison Poiray.  
Dimensions de la pierre: 7.32 - 7.38 x 4.32 mm.  
Poids: 6,8 g (18k - 750/1000)

An 18K gold ring by Poiray (monture) set with a brilliant cut diamond weighing 1.42 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat C.C.I.P. (copie) attestant: couleur L, pureté S11.

4 000 / 6 000 €



216

**218 | CARTIER  
COLLIER «GENTIANE»**

En or jaune, composé de trois rangées de maillons oblongs articulés entre eux. Signé, numéroté.  
Longueur: 39 cm environ  
Poids: 54,2 g (18k - 750/1000)

A 18K gold «Gentiane» necklace by Cartier.

2 200 / 2 500 €



218

**219 | CARTIER  
BAGUE DOME «DANAÏS»**

En or jaune godronné. Signée et numérotée.  
TDD: 52/53, US: 6 3/4  
Poids: 14,5 g (18k - 750/1000)

A 18K gold «Danaïs» ring by Cartier.

1 200 / 1 400 €



217

**220 | PENDENTIF**

En or jaune et gris, orné d'une importante émeraude poire probablement de Colombie pesant 37 cts environ la bélière en or gris soulignée de trois diamants de taille brillant.  
Dimensions de la pierre: 32.3 x 20.7 x 11.3 mm environ.  
Poids: 12,0 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant set with a pear shaped colombian emerald weighing approximately 37 cts.

8 000 / 10 000 €



219

**221 | CARTIER  
BRACELET «TRINITY»**

En trois anneaux liés, de trois tons d'or. Signé, numéroté.  
Diamètre des anneaux: 6.5 cm environ  
Poids: 61,1 g (18k - 750/1000)

An 18K gold «Trinity» bracelet by Cartier.

4 000 / 4 500 €



221

**222 | BAGUE SOLITAIRE**

En jonc d'or jaune, agrémentée d'un diamant rond de taille brillant pesant 6.09 cts, la corbeille soulignée d'une collerette de petits diamants.  
Dimensions: 11.93 - 12.05 x 6.94 mm.  
TDD: 60/61, US: 9 1/4 (modifiable)  
Poids: 6,8 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 6.09 cts.

22 000 / 26 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat LFG attestant: couleur N-R, pureté VS1.



222

**223 | POIRAY  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, en anneau ouvert souligné d'une ligne de diamants. Signés, numérotés.  
Poids: 7,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Poiray.

1 000 / 1 200 €



223



224

**224 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En roses d'or jaune, les pétales mobiles, en tulle d'or bordés d'une ligne de diamants sur or gris découvrent un pistil mobile serti de huit diamants ronds.

La fleur repose sur trois feuilles en or ciselé.

*Diamètre (fleur ouverte) : 3 cm environ.  
Poids : 29,3 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold ear clips.*

**1 500 / 2 000 €**

**225 | CARTIER  
BRACELET**

En suite de maillons gourmette d'or jaune torsadés, agrémenté de six amusantes breloques (non signées) en pampilles. Signé, numéroté.

*Longueur : 18 cm environ  
Poids : 48,5 g (18k - 750/1000)*

*An 18K gold bracelet by Cartier (charms unsigned).*

**800 / 1 200 €**

**226 | CARTIER  
DEMI PARURE MODELE PANTHERE**

En or jaune, composée d'un collier et d'un bracelet articulés et assortis, agrémentés de motifs pavés de diamants.

Fermoirs invisibles. Signés et numérotés.

Conservés dans leurs écrins d'origine de la Maison Cartier.

*Longueur du collier : 21cm environ  
Longueur du bracelet : 18 cm environ  
Poids du collier : 159,1 g (18K - 750/1000)  
Poids du bracelet : 72 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold «Panthere» set by Cartier comprising a necklace and a bracelet.*

**22 000 / 27 000 €**

**227 | CARTIER, PANTHERE  
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune. Cadran crème à chiffres romains et chemin de fer.

Mouvement à quartz. Bracelet souple et boucle déployante en or.

Signée et numérotée.

*Tour de poignet : 15 cm environ.  
Poids brut : 63,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold lady's wristwatch by Cartier*

**2 500 / 3 000 €**

**228 | CARTIER,  
MONTRE BRACELET DE DAME  
«PANTHERE» PETIT MODELE**

En or jaune. Cadran crème à chiffres romains et chemin de fer, la lunette sertie d'un double rang de diamants.

Mouvement à quartz. Bracelet souple et boucle déployante en or.

Signée et numérotée.

*Tour de poignet : 17,5 cm environ.  
Poids brut : 44,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Cartier*

**4 000 / 5 000 €**

**229 | J. NUEL  
BAGUE JONC LARGE**

En or jaune centrée d'un pavage de diamants sur platine.

Signée.

*Poids total des diamants: 3 carats environ.  
TDD: 50, US: 6,5.*

*Poids : 9,9 g (18k - 750/1000 et Pt 950/1000)*

*A 18K gold, platinum and diamond ring.*

**2 000 / 3 000 €**



226



227



228



229



226



225

**230 | CARTIER**  
**SAUTOIR «PANTHERE»**

En or jaune, à maillons baguettes retenant en pendentif amovible une petite tête de panthère portant un collier de diamants piqué de cabochons d'onyx, les yeux en émeraudes, retenant un flot de pampilles en baguettes d'or jaune.

(manque un cabochon d'onyx au museau).

Signé, numéroté.

*Longueur du sautoir : 76 cm environ.*

*Hauteur du pendentif : 10 cm environ.*

*Poids total : 101,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, emerald, onyx, enamel and 18K gold*  
*«Panthere» necklace by Cartier.*

**15 000 / 20 000 €**

Conservé dans un écrin de la Maison Cartier.

**231 | CARTIER**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
**«PANTHERE»**

En or jaune, formés d'une tête de panthère portant un collier de diamants et cabochons d'onyx, le museau orné lui aussi d'un cabochon d'onyx et les yeux en émeraudes, retenant un flot de pampilles en baguettes d'or jaune.

Signés et numérotés.

*Hauteur : 8 cm environ.*

*Poids : 40,8 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond, emerald, onyx and 18K gold*  
*“Panthere” ear pendants, by Cartier.*

**5 000 / 6 000 €**

Conservés dans un étui en feutrine rouge de la Maison Cartier.

**232 | CARTIER**  
**BRACELET «PANTHERE»**

En jonc semi-rigide de cuir recouvert de satin noir, terminé d'un coté par une tête de panthère en or jaune mouchetée d'émail noir, le collier serti de diamants et piqué de cabochons d'onyx, le museau orné d'un cabochon d'onyx et les yeux en émeraudes, retenant dans sa gueule une chaîne d'or, reliée au bracelet par une plaque d'or mouchetée d'émail noir, surmontée d'un rivet pavé de diamants.

Signé et numéroté.

*Diamètre intérieur : 6 cm.*

*Poids brut : 111,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, emerald, onyx, enamel and 18K gold*  
*«Panthere» bracelet by Cartier;*

**12 000 / 15 000 €**

Conservé dans son écrin d'origine de la Maison Cartier.





233

**233 | IMPORTANTE BROCHE FLOCON**

En or jaune, centrée d'un bouton saillant en perle de culture soulignée d'une collerette de deux rangs de diamants, elle est agrémentée d'une suite de bouquets de diamants ronds et de perles de culture.  
*Dimensions : 7,5 x 7,5 cm environ.*  
*Poids total des diamants : 15 cts environ.*  
*Poids : 46,2 g (18k - 750/1000).*

*A cultured pearl, diamond and 18K gold brooch.*  
**5 000 / 7 000 €**

**234 | BROCHE SAUTERELLE**

En or jaune, l'aile en nacre, la tête et les pattes pavées de diamants. L'oeil est en cabochon d'émeraude et la bouche en corail.  
*Longueur : 4 cm environ.*  
*Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).*

*A mother of pearl, diamond and 18K gold grasshopper brooch.*  
**1 200 / 1 800 €**



234

235

**235 | POIRAY BRACELET LIGNE**

En or jaune composé de maillons rectangulaires sertis de diamants séparés par des motifs de fleurs diamantées. Signé.  
*Longueur : 19 cm environ.*  
*Poids : 12,4 g (18k, 750/1000).*

*A diamond and 18K gold bracelet by Poiray.*  
**1 200 / 1 600 €**



236

**236 | BAGUE SOLITAIRE**

En jonc d'or jaune, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,11 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants baguettes.  
*Dimensions de la pierre : 11.18 - 11.34 x 6.61 mm.*  
*TDD : 57/58, US : 8 (modifiable)*  
*Poids : 5,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 5,11 cts.*  
**60 000 / 80 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur H, pureté VS1.

237

**237 | BUCCELLATI COLLIER COLLERETTE**

En résille d'or jaune et liens d'or gris cordé ornés de perles de culture. Fermoir invisible. Vers 1970. Signé et numéroté.  
*Longueur : 36 cm environ.*  
*Poids : 178,6 g (18k - 750/1000).*

*A cultured pearl and 18K gold necklace by Buccellati, circa 1970.*  
**16 000 / 18 000 €**



238



239

**238 | BUCCELLATI BAGUE JONC**

Ornée d'un rubis ovale en serti clos d'or jaune dans une dentelle de motif floraux d'or gris dont deux sertis de diamants. L'ensemble est bordé de deux bandes d'or jaune ciselé. Signée.  
*TDD : 50-51, US : 5.*  
*Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby and 18K gold by Buccellati.*  
**6 500 / 8 000 €**

**239 | BUCCELLATI BAGUE JONC**

Ornée d'un saphir ovale serti clos sur or jaune dans une dentelle d'or gris dont deux motifs en étoile sont sertis de diamants. L'ensemble est bordé de deux bandes d'or jaune ciselé. Signée.  
*TDD : 54-55, US : 7.*  
*Poids : 10,7g (18k - 750/1000).*

*A diamond, saphir and 18K gold by Buccellati.*  
**6 500 / 7 500 €**



240

**240 | BRACELET MANCHETTE**

En or jaune ciselé, appliqué de feuilles de vigne et de pampres, deux d'entre elles pavées de diamants.  
Dimension interne : 40 x 5.5 cm environ.  
Poids : 93,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.  
1 800 / 2 500 €

**241 | BROCHE OISEAU**

De deux tons d'or jaune ciselé, l'oeil piqué d'un rubis, il est perché sur une branche, les ailes et la queue en partie déployées.  
Poids : 10,4 g (18K - 750/1000).

A 18K gold bird brooch.  
700 / 1 000 €



241

**242 | BAGUE DÔME**

En or jaune pavée de diamants, ornée d'un cabochon ovale de rubis épaulé d'une chute de trois diamants rectangulaires.  
TDD : 50-51, US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 6,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a ruby cabochon.  
4 000 / 6 000 €

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant pour le rubis : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique.

**243 | MARCHISIO COLLIER RESILLE**

En or jaune ajouré de maillons en cordelière d'or jaune retenus par des liens d'or jaune lisses.  
Signé.  
Longueur : 39,5 cm environ.  
Poids : 142,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace by Marchisio.  
3 000 / 4 000 €



243

**244 | BAGUE BOULE**

Des années 1950 en or jaune torsadé, la corbeille à motifs de feuillages en or jaune ciselé soulignée de diamants sur or gris et centrée d'un diamant rond de taille ancienne plus important.  
TDD : 53-54, US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 15,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, circa 1950.  
1 000 / 1 200 €



242

**245 | BROCHE JAGUAR**

En or jaune "granité" piqué d'émail noir, il se présente assis.  
Hauteur : 4,5 cm environ.  
Poids : 18,4g (18k - 750/1000).

A 18K gold and enamel jaguar brooch.  
700 / 1 000 €



244

**246 | BELLE BAGUE**

En or jaune, elle est ornée d'un important cabochon d'émeraude serti clos pesant environ 25 cts et soulignée de fils d'or torsadés.  
TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).  
Poids : 16,3 g (18k - 750/1000).

An emerald and 18K gold ring.  
2 800 / 3 500 €



245

**247 | BRACELET**

En or jaune à maillons cordelière.  
Fermoir sécurisé et dissimulé dans un maillon.  
Longueur : 19,5 cm environ.  
Poids : 54,4g (18k - 750/1000).  
Conservé dans un écrin de la Maison Henri Martin.

An 18K gold bracelet.  
800 / 1 000 €



246



247



248

**248 | BAGUE SERPENT**

En or jaune, à trois enroulements sertis de rubis ovales et de diamants ronds.  
*TDD : 54, US: 7.*  
*Poids : 10,5 g (18k - 750/1000).*  
*Poids des rubis : 9 carats environ*

*A diamond, ruby and 18K gold snake ring.*  
**1 500 / 1 800 €**



249

**249 | BRACELET SERPENT SOUPLE**

En or jaune orné sur la partie supérieure de cinq pavages de diamants, l'ensemble ciselé à motifs d'écaillés.  
*Longueur: 8 cm environ.*  
*Poids : 54,4 g (18k - 750/1000)*

*An 18K gold and diamond snake bracelet.*  
**8 000 / 10 000 €**

**250 | MARCHAK  
BELLE BAGUE DÔME COLLECTION COCKTAIL**

L'anneau en alternance de fils d'or jaune lisses et torsadés, la corbeille jupe en platine pavée de diamants et ponctuée d'émeraudes cabochon, elle est surmontée d'une émeraude pain de sucre pesant 12 cts environ.  
Vers 1950.  
Signée Marchak Paris.  
*TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).*  
*Poids : 20,4 g (platine - 950/1000 et or 18K - 750/1000).*

*A diamond, emerald, platinum and 18K gold «Cocktail collection» ring by Marchak, circa 1950.*  
**13 000 / 18 000 €**

**251 | MISSAGLIA (ATTRIBUEE A)  
TRES BELLE BOITE DE BEAUTE**

En or jaune entièrement ciselée de motifs de feuillages enroulés sur un fond en fin guillochage.  
Elle ouvre sur trois compartiments à fard et à poudre et un étui de rouge à lèvres et recèle un miroir qui cache un compartiment révélant un peigne en écaille blonde monté en or.  
Le fermoir en fleur stylisée, serti de diamants.  
Elle est conservé dans un étui de brocard doré.  
*Poids brut : 446,7 g (18k - 750/1000).*  
*Dimensions: 6,5 x 13,5 cm*  
*Hauteur: 2,2 cm*

*A diamond and 18K gold beauty box attributed to Missaglia.*  
**8 000 / 12 000 €**



251

**252 | BAGUE LARGE JONC**

En or jaune satiné, pavée de diamants.  
*TDD : 56, US: 7,5.*  
*Poids : 9,5 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**1 200 / 1 800 €**

**253 | SUITE DE TROIS BRACELETS  
JONCS**

En or jaune, gris et rose bordés d'une torsade d'or, rectangulaires et pavés de deux lignes de diamants.  
*Longueur : 22 cm environ.*  
*Poids total : 56 g (18k - 750/1000).*  
*Assortis au lot 252.*

*A set of three diamond and 18K gold bracelets.*  
**4 500 / 5 500 €**



252

250

253



254

**254 | MARGHERITA BURGNER  
BELLE BAGUE**

En or gris, corbeille élargie sertie clos d'un héliodore rectangulaire dans un pavage de diamants noirs piqué de diamants blancs.

*Poids de l'héliodore : 20,46 carats (inscrit).*

*TDD : 54-55, US : 7 1/4*

*Poids : 26,6 g (18k - 750/1000)*

*Monogrammée.*

*Conservée dans son écrin d'origine.*

*An heliodore, diamond and 18K gold ring by Margherita Burgener.*

**5 000 / 6 000 €**



255

**255 | BULGARI  
COLLIER SAUTOIR MAILLON GOURMETTE**

En or jaune, ponctué de cinq motifs ovales appliqués de pastilles d'or gris pavées de diamants.

Signé.

*Longueur : 57 cm environ*

*Poids : 113,9 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold necklace by Bulgari.*

**4 500 / 6 000 €**

**255-BIS | BULGARI  
CREOLES «TUBOGAZ»**

De trois tons d'or sur deux rangs de maillons tubogaz.

Système à clip.

Signées.

*Hauteur : 2,5 cm environ.*

*Poids : 36,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold ear clips by Bulgari.*

**1 800 / 2 000 €**

**256 | BULGARI  
COLLIER «PARENTESI»**

En or jaune légèrement bombé et articulé de maillons à motifs géométriques imbriqués.

Signé.

*Longueur interne : 32 cm environ.*

*Poids : 244,7 g (18k - 750/1000).*

*A 18K gold «Parentesi» necklace by Bulgari.*

**5 500 / 7 000 €**

**256-BIS | BAGUE DOME**

En or jaune guilloché au motif d'un ananas surmonté d'une boule pavée de diamants.

*TDD : 55-56, US : 7 (modifiable, anneau interne).*

*Poids : 30,8 g (a18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**6 000 / 7 000 €**

**257 | BULGARI  
RARE PENDENTIF**

En or jaune orné d'une plaque ovale de jade néphrite centrée d'une tête de sage asiatique en agate sculptée coiffé d'un chapeau en or jaune "granité" souligné d'une ligne de diamants ronds.

Signé et numéroté.

*Dimensions : 8,5 x 6,5 cm environ.*

*Poids : 95,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, jade and chalcedony pendant by Bulgari.*

**5 000 / 7 000 €**



256



256-BIS



257



255-BIS



257 BIS

**257-BIS | CARTIER (MONTURE)**

**BROCHE**

En or jaune, en gerbe de rubans croisés d'or guilloché à l'imitation du gros grain terminés d'un diamant de taille ancienne monté sur platine, agrémentée d'un ruban d'émeraudes entre deux fils d'or lisse et torsadé.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

*Dimensions : 4,0 x 4,0 cm environ*

*Poids : 20,2 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000)*

*A diamond, emerald, platinum and 18K gold brooch by Cartier.*

**2 500 / 3 500 €**

**258 | BULGARI**

**BRACELET «SERPENTI»**

En or jaune, souple et articulé, émaillé vert et jaune, il est terminé d'une tête de dragon, la crête soulignée d'une suite de diamants navettes, les yeux piqués de rubis.

Signé.

*Longueur totale : 41 cm environ*

*Poids : 105,4 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, ruby, enamel and 18K gold «Serpenti» bracelet by Bulgari.*

**38 000 / 42 000 €**

**259 | BAGUE**

En or jaune, elle est centrée d'une belle émeraude rectangulaire taillée à pans pesant environ 7,50 cts, l'épaulement et la corbeille en feuillages diamantés.

*Dimensions de la pierre : 13,4 x 11,9 x 6,8 mm environ.*

*TDD : 51-52, US. : 5 1/2*

*Poids : 18,3 g (18K - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 7,50 cts.*

**20 000 / 25 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vivid green», imprégnation mineure constatée.



258



259

**260 | TRES BELLE BAGUE**

En jonc d'or gris, ornée d'un rare diamant Golconde taillé en poire pesant 5,01 carats.

*Dimensions de la pierre : 15.80 x 9.95 x 5.68 mm.*

*TDD : 53/54, US : 7 1/4 (modifiable).*

*Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold ring set with a rare Golconda pear shaped diamond weighing 5,01 carats.*

**220 000 / 240 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat LFG attestant : couleur D, pureté IF. Diamant de type IIA, communément appelé Golconde.





**261 | BEAU COLLIER RIVIERE**

En platine, en chute de diamants ronds terminé au décolleté de cinq pampilles mobiles de diamants ronds en chute.  
Belle qualité de pierres.  
*Poids total des diamants : 33 cts environ.*  
*Longueur interne : 45 cm environ*  
*Poids : 48,5 g (Pt - 950/1000)*

*A diamond and platinum necklace.*  
**15 000 / 20 000 €**

**262 | BAGUE**

En or jaune et or gris, sertie d'une belle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 10,52 cts épaulée de diamants de taille rectangulaire pesant respectivement 1,01 et 1,02 carat.  
*Dimensions de l'émeraude: 14,79 x 13,13 x 8,55 m*  
*TDD : 53/54, US : 7 (modifiable)*  
*Poids : 9,1g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a rare octagonal shaped emerald weighing 10.52 cts.*  
**110 000 / 130 000 €**

L'émeraude accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie, imprégnation mineure d'huile constatée

Chacun des diamants accompagné d'un certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté VVS2.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



261



262



**3<sup>ÈME</sup> VACATION**  
MERCREDI 12 DECEMBRE  
14 H 30

*LOTS 264 À 462*

263



264

**264 | MARGHERITA BURGNER  
COLLIER**

En or gris, en fil d'or gris ponctué de diamants, de tourmalines roses et vertes.  
Le motif central en chute de trois topazes carrées, rondes et en goutte.  
Fermoir mousqueton diamanté.  
Signé.  
*Longueur réglable du collier : 42 à 48 cm environ*  
*Hauteur du motif central en pendent : 7,5 cm environ*  
*Poids : 27 g (18K - 750/1000)*

*A diamond, topaz, tourmaline and 18K gold necklace by Margherita Burgener.*  
**5 000 / 5 500 €**

**265 | PAIRE DE BOUCLES  
D'OREILLES FLEURS**

En argent, les pétales en prasiolite, le coeur en améthyste et le pistil alterné de péridots et améthystes.  
*Diamètre : 3,5 cm environ*  
*Poids : 29,5 g (Ag - 925/1000)*

*A pair of prasiolite, peridot, amethyst and silver earrings.*  
**800 / 1200 €**

**266 | COLLIER**

En de deux rangs de perles de culture d'eau douce de différents tons pastels.  
Il sont reliés par un important fermoir en or jaune orné d'un cabochon ovale de quartz rose dans un pavage de saphirs et pierres fines multicolores.  
*Longueur des rangs : 41 et 45 cm environ*  
*Poids brut : 136,7 g (18k - 750/1000)*

*A multicolored sapphire, pink quartz, cultured pearl and 18K gold necklace.*  
**1 500 / 1 800 €**

**267 | PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES**

En or jaune, retenant par un motif d'éventail bordé de diamants une ligne souple de diamants terminée d'une goutte de jade mauve.  
*Hauteur : 6 cm environ*  
*Poids : 17,1 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond, purple jade and 18K gold earrings.*  
**1 400 / 1 800 €**

**268 | IMPORTANTE BAGUE**

En or jaune, ornée d'une belle améthyste ovale dans une monture en or guilloché à décor de feuillages.  
*TDD : 50-51, US: 5 3/4*  
*Poids : 32,6 g (18k 750/1000)*

*An important amethyst and 18K gold ring.*  
**1 000 / 1 500 €**

**269 | BAGUE**

En or jaune, sertie d'une importante aigue-marine ovale en serti clos dans un entourage de diamants de taille rose sur argent.  
Monture en or guilloché et ajouré à décor de feuillages et de croix latines à l'épaulement.  
*TDD : 52-53, US : 6 (modifiable, anneau interne).*  
*Poids : 16,8g (18k - 750/1000 et Ag - 925/1000).*

*An important aquamarine, diamond, 18K gold and silver ring.*  
**1 200 / 1 500 €**

**270 | BRACELET LIGNE**

En or jaune rhodié, serti de 36 diamants chacun pesant environ 0,25 ct.  
*Poids total des diamants: 9 cts environ.*  
*Longueur : 8 cm environ*  
*Poids : 33,5 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold tennis bracelet.*  
**7 000 / 10 000 €**

**271 | BAGUE JONC BOMBEE**

En or jaune, ornée d'un pavage de diamants.  
*TDD : 52, US : 6.*  
*Poids : 5 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**800 / 1 000 €**



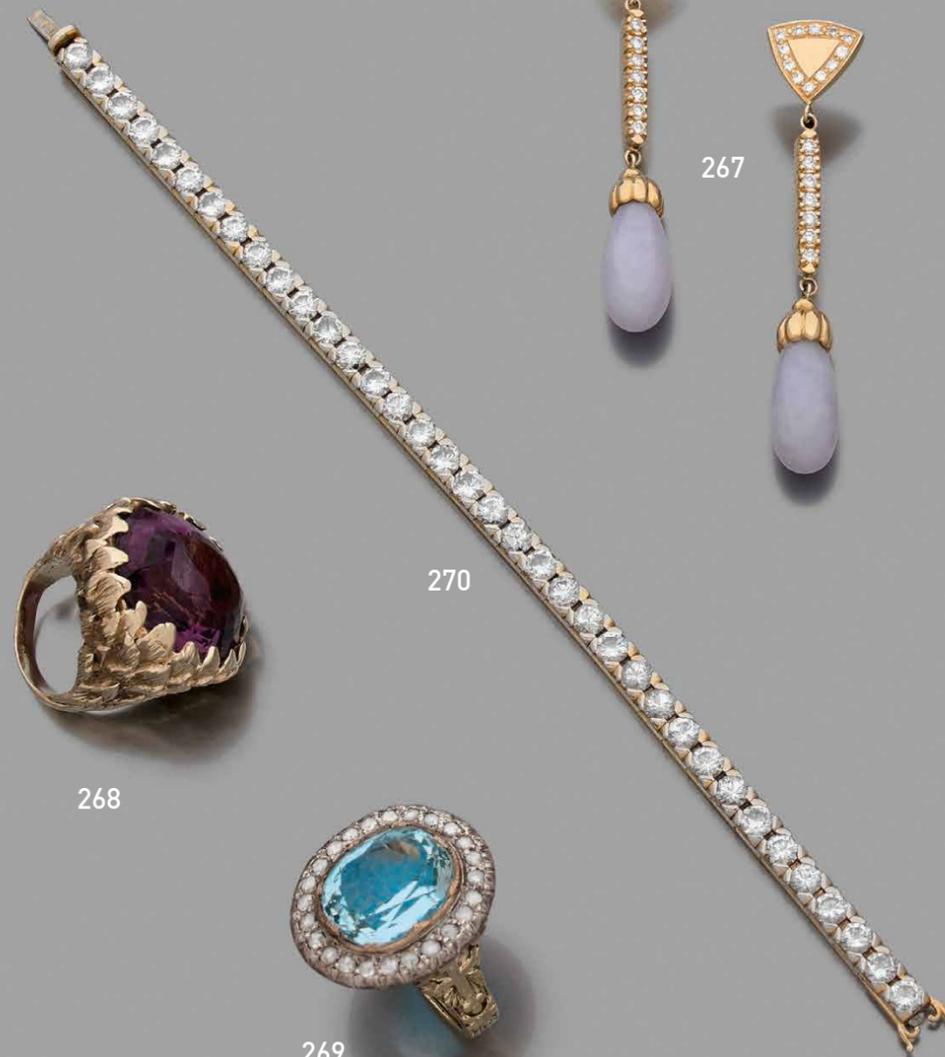
265



266



267



270



268



269



271



272

273

274

275

LES LOTS 272, 273 ET 274 SONT VENDUS  
AVEC FACULTÉ DE RÉUNION

**272 | COLLIER DRAPERIE**

En chute de fins maillons forcés d'or jaune, retenant au décolleté une suite de cabochons de corail peau d'ange dans un entourage rayonnant en alternance de saphirs et de diamants.  
*Longueur (ajustable) : 46,5 cm environ.*  
*Poids : 40,8 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire, angel skin coral and 18k gold necklace.*

1 200 / 1 500 €

**273 | UNE BAGUE**

En or jaune, centrée d'un cabochon ovale de corail peau d'ange dans un entourage en alternance de saphirs et de diamants.  
*TDD : 60/61, US : 9 3/4 (modifiable)*  
*Poids : 14,1 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire, angel skin coral and 18K gold ring.*

1 000 / 1 200 €

**274 | UNE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, ornés d'un cabochon ovale de corail peau d'ange dans un entourage en alternance de saphirs et de diamants.  
*Poids : 19,2 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond, sapphire, angel skin coral and 18K gold ear clips.*

800 / 1 000 €

**275 | ZOLOTAS BAGUE SERPENT**

En or jaune, figurant une ligne de saphirs ronds retenue entre deux lignes de diamants en réserve dans des motifs losangiques.  
Porte le sigle de la Maison Zolotas.  
*TDD : 53, US : 6 1/2*  
*Poids : 18 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring by Zolotas.*

1 800 / 2 000 €

**276 | COLLIER**

De trente cinq perles de corail peau d'ange en chute.  
Fermoir mousqueton en or jaune.  
*Diamètre des perles : de 10 à 19,5 mm environ*  
*Longueur : 45 cm environ*  
*Poids brut : 115,2 g (18k - 750/1000)*

*A coral and 18K gold necklace.*

1 500 / 2 500 €

**277 | PAIRE DE DELICATS PENDANTS D'OREILLES**

En or rose, retenant une chute de cabochons de corail peau d'ange terminés d'une goutte mobile entourée et couronnée de diamants.  
*Hauteur : 6 cm*  
*Poids : 20,7 g (18K - 750/1000)*

*A pair of coral, diamond and 18K gold ear pendants.*

2 500 / 2 800 €

**278 | BAGUE**

En or rose, sertie d'un important saphir jaune de taille rectangulaire taillé à pans pesant 15,05 cts dans un entourage de diamants.  
La corbeille et l'épaulement soulignés de diamants.  
*TDD : 47-48, US 4 1/2*  
*Poids : 14,8 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a yellow sapphire weighing 15,05 carats.*

7 000 / 8 000 €

**279 | ETONNANTE BAGUE FLEUR**

En or rose, ornée d'un cabochon d'opale à reflets verts et jaunes, dans des pétales de corail peau d'ange alternés de diamants.  
L'épaulement pavé de diamants.  
*Poids : 10,9 g (18k - 750/1000)*  
*TDD : 54-55, US : 7*

*An opal, diamond and coral 18K gold ring.*

2 500 / 2 800 €



276



277

278

279



280

**280 | TRIO DE BRACELETS JONCS**

Respectivement en or jaune, or gris et rose, la partie supérieure travaillée à l'imitation du tissu piquée de 9 fleurs de diamants, la face interne ajourée.

*Dimensions : 20 x 0,5 cm environ*  
*Poids total : 38,8 g (18k - 750/1000)*

*A set of three diamond and 18K gold bracelets.*

**4 500 / 6 500 €**

**281 | TIFFANY & CO BY PALOMA PICASSO**

**COLLIER PENDENTIF**

En or jaune, composé d'une chaîne maille serpent retenant une croix latine ornée de cabochons de rubellite, améthyste, citrine, péridot et aigue-marine.

Signé.  
*Longueur de la chaîne : 46 cm environ*

*Hauteur de la croix : 5,5 cm environ.*  
*Poids : 22,9g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold chain and its pendant by Tiffany.*

**2 000 / 2 500 €**

**282 | DEMI PARURE**

En or jaune, comprenant une **bague** représentant un oiseau partiellement pavé de diamants butinant deux fleurs en nacre rose et blanche, le pistil serti de diamants pour l'un et d'un saphir rose pour l'autre, les feuilles émaillées vert, l'anneau à l'effet d'un branchage.

Une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Système des boucles d'oreilles en argent.

*TDD : 57-58, US : 6*

*Poids total : 28 g (19k - 375/1000 et Ag 925/1000).*

*A diamond, sapphire, enamel and 9K gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.*

**1 500 / 2 000 €**

Lot reproduit sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)



281

**283 | TIFFANY & CO COLLIER TORQUE SOUPLE**

En vannerie d'or jaune.

Signé et daté.

*Longueur : 37,5 cm environ.*

*Poids : 79,7 g (18k - 750/1000)*

*A 18K gold necklace by Tiffany.*

**2 200 / 2 500 €**

**284 | PIAGET MONTRE DE DAME «PROTOCOLE»**

En or gris, de forme carrée, la lunette sertie de diamants et le cadran rose nacré.

Bracelet en cuir rose à boucle ardillon en or gris.

Signée et numérotée.

*Poids brut : 44,9 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold lady's Protocole wristwatch, by Piaget.*

**5 500 / 7 000 €**

**285 | BAGUE MARQUISE**

En or jaune, sertie d'un rubis coussin pesant environ 1,70 ct dans un entourage de diamants de taille ancienne.

*Dimensions de la pierre : 6,42 x 6,41 x 4,25 mm.*

*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).*

*Poids : 13 g (18K - 750/1000 et platine - 950/1000).*

*A diamond, 18K gold and platinum ring set with a cushion shaped ruby weighing approximately 1,70 ct.*

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur «vivid red» sans modification thermique.

**7 000 / 9 000 €**

**286 | DEMI-PARURE**

En or rose, comprenant une **bague** dôme et un **pendentif** accompagné de sa double chaîne.

La **bague** est ornée d'un cabochon de quartz rose souligné de saphirs roses, épaulée d'un décor festonné de saphirs roses et de diamants.

Le **pendentif**, assorti, en forme de croissant de lune également orné d'un cabochon de quartz rose souligné de diamants et d'un décor festonné pavé de saphirs roses dont trois en cabochons.

*TDD : 54, US : 7.*

*Diamètre du pendentif : 3 cm environ*

*Poids total : 34,6 (18k - 750/1000)*

*A diamond, pink sapphire, pink quartz and 18K gold set comprising a ring and its assorted pendant and chain.*

**1 800 / 2 500 €**

**287 | TIFFANY & CO BROCHE BOUQUET**

En or jaune, ornée de deux roses émaillées violettes piquées chacune d'un diamant, les tiges ficelées d'or cordé.

Signée.

*Longueur : 5,5 cm environ*

*Poids : 15,1g (18k - 750/1000)*

*A diamond, enamel and 18K gold brooch by Tiffany.*

**3 000 / 4 000 €**



284



283



286



285



286



287



288

**288 | LARGE BRACELET JONC OUVRANT**

En or jaune cordé et torsadé, représentant deux têtes de dragons s'affrontant en or guilloché, six petits rubis ponctuent les yeux et l'échine des deux dragons.  
*Longueur interne : 16 cm environ*  
*Poids brut : 130 g (18k - 750/1000)*

*A ruby and 18K gold bracelet.*  
**2 500 / 3 500 €**

**289 | BROCHE BOUQUET**

En or jaune et or gris, les fleurs mobiles ornées de petits diamants, saphirs, émeraudes et rubis en serti clos.  
*Hauteur : 4 cm environ*  
*Poids : 10,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire, ruby, emeralds and 18K gold flowers brooch*  
**500 / 800 €**

**290 | COLLIER DRAPERIE**

De trois rangs de chaînes forçat d'or jaune réunis par un anneau, ponctués de perles de culture grises de Tahiti, de perles de rubis, d'améthyste ou d'émeraude et terminé d'un flot de chaînes au modèle.

*Tour de cou : 38 cm environ*  
*Poids : 113,9 g (18k - 750/1000)*

*A Tahiti cultured pearl, ruby, sapphire, amethyst, emerald 18K gold necklace.*  
**5 000 / 7 000 €**



289

**291 | AMUSANTE BAGUE DRAGON**

En or jaune émaillé bleu, vert et rouge, surmontée de cabochons de rubis, d'émeraudes, de saphirs et de différentes pierres semi-précieuses de couleur.  
*TDD : 52-53, US : 6 1/4*  
*Poids : 18,7 g (18k - 750/1000)*

*A sapphire, ruby, emerald, semiprecious stones and 18K gold ring.*  
**1 000 / 1 500 €**



**292 | BROCHE MINOTAURE**

En or jaune émaillé et or gris, la tête pavée de diamants et soulignée d'émeraudes, de saphirs et de rubis, le poitrail orné de saphirs sertis clos.  
*Dimensions : 4,5 x 3,0 cm environ*  
*Poids : 12,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, emerald, sapphire, ruby, enamel and 18K gold brooch.*  
**1 300 / 1 800 €**



291

**293 | BAGUE BANDEAU**

En or jaune, centrée d'une suite de neuf émeraudes calibrées enserrées par deux lignes de diamants ronds montés sur or gris.  
*TDD : 53, US : 6,5 (modifiable)*  
*Poids : 13g (18k - 750/1000)*

*A diamond, emerald and 18K gold ring.*  
**1 200 / 1 500 €**



293



290



292



294

**294 | COLLIER**

En chute de perles d'ambre sculptées à décor guilloché et étoilé.  
Fermoir en argent.  
Longueur : 65,5 cm environ  
Poids brut : 121,4 g (Ag - 925/1000)

An antique amber pearl necklace, silver clasp.  
350 / 450 €

**295 | REPOSSI  
COLLIER TORQUE**

En or jaune et or gris, à larges maillons agrémentés de motifs géométriques sertis de cabochons de citrines et de péridots.  
Signé.  
Longueur interne : 33 cm environ  
Poids : 103,9 g (18k - 750/1000)

A citrine, peridot and 18K gold necklace by Repossi.  
1 800 / 2 500 €

**296 | BAGUE COURONNE**

En or jaune, ornée d'un important quartz vert de taille ovale, la monture sertie de diamants et ponctuée de deux petits rubis ronds sertis clos, l'épaulement pavé de diamants.  
TDD : 58/59, US : 8 3/4 (modifiable)  
Poids : 23,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an important green quartz.  
1 200 / 1 500 €

**297 | PIAGET (ATTRIBUEE A)  
BROCHE PAPILLON**

En or jaune et or gris. Les ailes déployées sont pavées de diamants et soulignées de saphirs, de rubis et d'émeraudes.  
Dimensions : 2,8 x 3,8 cm environ  
Poids : 14,1 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire, emerald, ruby and 18K gold brooch, attributed to Piaget.  
2 000 / 3 000 €

**298 | MARGHERITA BURGNER  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES  
FLEUR**

Les pétales en titane ciselé et or jaune, certains d'entre eux soulignés de diamants, le coeur agrémenté d'un pavage de diamants.  
Signés.  
Dans leur écrin d'origine.  
Diamètre d'un clip : 2,6 cm  
Poids : 7,1 g. (18k - 750/1000)

A pair of diamond, titanium and 18K gold ear clips by Margherita Burgner.  
1 500 / 1 800 €

**299 | AMUSANT BRACELET  
GIRAFES**

En jonc ouvrant d'or jaune, terminé de deux têtes de girafes affrontées, l'oeil piqué d'un saphir, le corps du bracelet en émail brun à l'imitation du pelage.  
Longueur interne : 17 cm environ  
Poids : 19,8 g (18k - 750/1000)

A sapphire, enamel and 18K gold bracelet.  
4 000 / 6 000 €



295



296



297



298



299



300

**300 | LONG COLLIER SAUTOIR**  
 En suite d'importantes perles d'ambre facettées.  
 Fermoir mousqueton en métal doré.  
*Longueur : 90 cm environ*  
*Poids brut : 172 g*  
*An amber pear necklace.*  
**1 500 / 2 500 €**

**301 | BAGUE**  
 En or jaune, ornée d'une importante citrine ovale entourée de diamants, la corbeille ajourée en fils d'or jaune à l'imitation de branchages.  
*TDD : 53-54, US: 7 (modifiable)*  
*Poids : 37,4g (14k - 585/1000)*  
*A diamond, citrine and 14K gold ring.*  
**2 500 / 3 000 €**

**302 | MARGHERITA BURGNER PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES**  
 En or jaune, en tourbillon de fils d'or jaune partiellement sertis de diamants et entourant une citrine ovale retenant en pampille amovible une goutte de citrine dans un entourage de diamants.  
 Signés.  
 Accompagnés de leur écrin d'origine.  
*Poids total des citrines : 60 carats environ*  
*Hauteur totale : 7 cm environ*  
*Poids : 28,8 g (18k - 750/1000)*  
 Conservés dans un écrin de la Maison Margherita Burgener.  
*A pair of diamond, citrine and 18K gold ear pendants by Margherita Burgener.*  
**4 000 / 5 000 €**



301

**303 | FRED BEAU BRACELET**  
 En trois joncs plats d'or jaune enchevêtrés et pavés de diamants.  
 Poids total des diamants: environ 22 carats.  
*Diamètre interne : 7 cm*  
*Poids: 117,7g (18k - 750/1000).*  
*A diamond and 18K gold bracelet attributed to Fred.*  
**20 000 / 25 000 €**



302

**304 | ZOLOTAS BROCHE**  
 En or jaune strié à motifs de flammes stylisées.  
 Epoque 1960-1970.  
 Signée.  
*Dimensions : 7 x 6 cm environ*  
*Poids : 35,6 g (18k - 750/1000)*  
*An 18K gold brooch by Zolotas.*  
**1 000 / 1 500 €**

**305 | MARGHERITA BURGNER MAGNIFIQUE BAGUE FLEUR**  
 En or jaune, le coeur orné d'une tourmaline verte de forme coussin entourée de diamants et reposant sur deux pétales ouverts pavés de diamants.  
 Belle qualité de pierres.  
 Signée.  
 Dans son écrin.  
*Poids total des diamants : 5,50 cts environ.*  
*TDD : 52, US : 6 (modifiable)*  
*Poids: 25,3 g (18k - 750/1000)*  
 Conservée dans un écrin de la Maison Margherita Burgener.  
*A diamond and 18K gold ring set with a green cushion shaped tourmaline by Margherita Burgener.*  
**6 000 / 8 000 €**



304



303



305



306

**306 | BEAU COLLIER SOUPLE**

Demi-jonc, en suite de maillons d'or jaune demi-sphériques articulés et sertis de rubis.

Il se scinde en deux bracelets et une allonge.

Fermoirs invisibles sécurisés.

Longueur totale : 46,5 cm environ

Longueur des bracelets : 20,5 cm environ

Longueur de l'allonge : 5,5 cm environ

Poids de l'ensemble : 279,6 g (18k - 750/1000)

A ruby and 18K gold necklace.

20 000 / 25 000 €



308

**308 | BAGUE CHEVALIERE**

En or jaune, ornée d'une citrine triangulaire en serti clos entourée d'une ligne de grenats, la monture pavée de grenats spessartites.

TDD : 55 - US : 7

Poids : 11,8 g (18k - 750/1000)

A citrine, garnet and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €



307

**307 | AMUSANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

L'un est en or gris formé d'une demi-sphère pavée de saphirs retenant par une tige en or gris sertie en son milieu d'un diamant en serti clos une boule en or jaune pavée de rubis.

A l'inverse, le second est formé d'une demi-sphère en or jaune pavée de rubis et retient par une tige en or jaune sertie en son milieu d'un diamant en serti clos une boule en or gris pavée de saphirs.

Hauteur : 7 cm environ.  
Poids : 29,8 g (18k - 750/1000)

A pair of ruby, sapphire and 18K gold earrings.

2 500 / 3 000 €

**309 | BEAU COLLIER SOUPLE**

Demi-jonc, en or bleui entièrement composé de maillons articulés demi-sphériques sertis de saphirs.

Il se scinde en deux bracelets et une allonge.

Fermoirs invisibles sécurisés.

Longueur totale : 47 cm environ

Longueur des bracelets : 20,5 cm environ

Longueur de l'allonge : 6 cm environ  
Poids de l'ensemble : 275,3 g (18k - 750/1000)

A sapphire and 18K gold necklace.

18 000 / 22 000 €



310

**310 | BELLES CREOLES**

En or gris, agrémentées d'un pavage de saphirs piqués de fleurettes stylisées de diamants.

Diamètre : 5,5 cm environ

Poids : 17,3 g (18k - 750/1000)

A pair of sapphire, diamond and 18K gold earrings.

3 800 / 4 500 €



311

**311 | BAGUE JONC «VOIE LACTEE»**

En or gris pavée de saphirs ovales, piquée de diamants dessinant des étoiles.

Poids : 11,3 g (18K - 750/1000)

TDD : 54-55 - US : 7 / 7,2 (modifiable)

A sapphire, diamond and 18K gold ring

2 200 / 2 500



309

**312 | JOLIE BAGUE FLEUR**

En or gris, sertie de diamants dans un double entourage de saphirs et de diamants.

TDD : 55, US : 7 (modifiable)

Poids : 10,3 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €



312

**313 | BAGUE**

En or gris, ornée d'un saphir ovale de belle couleur pesant 4,06 cts dans un entourage à la forme pavée de diamants, il est épaulé de deux diamants ovales d'où partent des lignes diamantées.

TDD : 51/52, US : 5 1/4 (modifiable)

Poids : 6,6 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,06 cts.

7 000 / 12 000 €



313

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : couleur vivid blue (type «royal blue») naturelle sans modification thermique.

**314 | NEUHAUS  
COLLIER**

En suite de motifs rectangulaires d'or gris sertis de diamants, formant au décolleté deux boucles croisées de diamants.

Signé.

*Poids total des diamants : 9 cts environ*

*Poids : 61 g (18k - 750/1000)*

*Longueur interne : 40 cm environ*

*Hauteur du motif central : 7 cm environ*

*A diamond and 18K gold necklace by Neuhaus*

**10 000 / 15 000 €**

Accompagné d'un certificat d'authenticité de la Maison Neuhaus.

**315 | BAGUE BANDEAU**

En or gris, ornée d'un saphir coussin pesant 4,66 cts épaulé de deux lignes de diamants baguettes, les bordures soulignées de diamants.

*TDD : 54/55, US : 7 1/4*

*Poids : 45,8 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4.66 cts.*

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S attestant : couleur «vivid blue» (type «Royal blue») naturelle sans modification thermique.

**6 000 / 8 000 €**

**316 | BROCHE LIBELLULE**

En or gris. Les ailes déployées et ajourées, elle est soulignée de saphirs et de diamants de taille 8/8.

*Dimensions : 4,5 x 5,0 cm environ*

*Poids : 7,4 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire and 18K gold brooch.*

**1 200 / 1 500 €**

Lot visible sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)



314



316

**317 | PAIRE DE BOUCLES  
D'OREILLES**

En or gris, ponctuées d'un diamant rond d'environ 0,80 ct surmontant un saphir mobile de taille coussin de belle couleur. Chacun des saphirs pesant respectivement 6,91 et 8,22 cts.

*Dimensions des saphirs : 11,10 x 9,40 x 8,50 mm et 11,18 x 9,56 x 7,18 mm*

*Hauteur des pendants : 2 cm environ*

*Poids : 9,2 g (18K - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18K gold earrings, each set with a cushion shaped sapphire weighing respectively 6.91 and 8.22 cts.*

**45 000 / 55 000 €**

Chacun des saphirs accompagné d'un certificat G.R.S attestant : origines Madagascar et Sri Lanka, couleur bleue «cornflower» naturelle sans modification thermique.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

**318 | BEAU BRACELET**

En platine, en chute de saphirs de taille rectangulaire à pans coupés alternés de diamants navette.

*Poids total des saphirs : 38 cts environ.*

*Longueur : 17,2 cm.*

*Poids du bracelet : 38,3 g (Pt - 950/1000)*

*(Languette en or gris 18K - 750/1000)*

*(une pierre synthétique).*

*A diamond, sapphire, platinum and 18K gold bracelet.*

**6 000 / 8 000 €**

**319 | BAGUE**

En or gris, agrémentée d'un juponnage de saphirs de taille tapers et centrée d'un diamant de taille navette pesant environ 0,80 carat entouré de diamants ronds.

*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable)*

*Poids : 15,5 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring.*

**8 000 / 9 000 €**



317



318



319



320

**320 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En ruban d'or gris enroulé pavé de diamants, retenant en pampille amovible une perle de culture de forme légèrement ovale.  
*Poids total des diamants : 7 cts environ*  
*Longueur des pendants : 5,2 cm environ*  
*Poids : 29 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.*  
**4 000 / 5 000 €**

**321 | BAGUE TOURBILLON**

En or gris, agrémentée d'une spirale ajourée de fils d'or gris ponctués de diamants, la corbeille en tiges d'or gris torsadées.

*TDD : 54/55, US : 7 1/2 (modifiable)*  
*Poids : 18,1 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**2 800 / 3 500 €**



321

**322 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or gris, formant une fleur de saphirs roses, piquée de diamants.  
*Poids total des saphirs : 12 cts environ.*  
*Poids : 15,4 g (18K - 750/1000)*

*A pair of pink sapphire, diamond and 18K gold earrings.*  
**3 000 / 4 000 €**



322

**323 | POIRAY BRACELET MANCHETTE**

En deux coeurs stylisés ajourés d'or gris, ponctué de boucles soulignées de diamants.  
 Signé, numéroté.  
*Poids des diamants : 4 cts environ*  
*Dimensions internes : 5,0 x 5,5 cm environ*  
*Poids : 57,6 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet by Poiray.*  
**6 000 / 7 000 €**



323



324

**324 | AMUSANT BRACELET**

En or gris, en suite d'anneaux de différentes tailles sertis de diamants, cinq d'entre eux agrémentés d'un bouton diamanté.  
*Longueur : 18 cm environ.*  
*Poids : 34,4 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet.*  
**1 500 / 2 500 €**

**325 | KIESELSTEIN-CORD TRES BELLE BAGUE**

En lignes croisées de platine satiné, ornée d'une importante morganite rectangulaire facettée, l'épaulement ponctué d'une ligne de diamants.  
 Signée.  
*TDD : 54/55, US : 7 1/4*  
*Poids : 40,6 g (Pt - 950/1000)*

*A diamond and platinum ring by Kieselstein-Cord set with an important rectangular shaped morganite.*  
**12 000 / 15 000 €**



325

**326 | PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES**

En argent et or jaune, retenant un long cristal de roche rectangulaire dépoli entouré de diamants et traversé d'une ligne de saphirs calibrés.  
Hauteur : 5,9 cm environ  
Poids : 25,2 g (Ag - 925/1000 et 14k - 585/1000)

*A pair of diamond, sapphire, rock crystal, 14K gold and silver ear pendants.*

**1 000 / 1 500 €**



326

**327 | PAIRE DE CREOLES  
ALLONGEES**

En or gris, ornées de saphirs ronds couronnés de diamants.

Hauteur : 3,5 cm  
Poids : 14,3 g (18k - 750/1000)

*A pair of diamond, sapphire and 18K gold earrings.*

**1 500 / 1 800 €**

**328 | BAGUE**

En jonc d'or gris, centrée d'un joli saphir ovale pesant environ 3,10 cts dans un entourage juponné de diamants troidas.

Dimensions de la pierre : 10,1 x 7,9 x 4,7 mm environ.

TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable)  
Poids total des diamants : 2,50 cts environ (belle qualité de pierres)  
Poids : 7,6 g (18K - 750/1000)

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,10 cts.*

**3 000 / 4 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur «bleu intense» naturelle sans modification thermique.

**329 | CARTIER  
ALLIANCE**

En platine, sertie de diamants pesant au total 1,5 carats.  
Signée, numérotée.  
TDD : 51-52, US : 4,5.  
Poids : 3,3 g (Pt - 950/1000).

*A platinum and diamond wedding ring by Cartier*

**3 500 / 4 000 €**

**330 | BROCHE FLOCON**

En or gris, sertie de diamants et centrée d'un saphir ovale pesant environ 1,50 ct.

Dimensions : 5,0 x 4,0 cm environ  
Poids : 11,3 g (18k - 750/1000)

*A 18K gold, diamond and sapphire brooch.*

**2 000 / 3 000 €**

**331 | BRACELET LIGNE**

En or gris, en suite de saphirs calibrés, ponctué de diamants de taille princesse.

Poids total des saphirs : 7,50 cts environ

Longueur : 18,5 cm environ  
Poids : 22,7g (18k - 750/1000)

*A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.*

**1 500 / 2 500 €**

**332 | BAGUE**

En or gris, la corbeille rectangulaire bombée centrée d'un motif diamanté sur un fond de diamants dessinant des chevrons.

Poids total des diamants : 2 cts environ.  
TDD : 54, US : 7 1/2 (modifiable)  
Poids : 8,8 g (18K - 750 / 1000)

*A diamond and 18 K gold ring.*  
**2 400 / 2 800 €**



329



328



329



330



331



332



333

**333 | PIAGET  
SAC DU SOIR**

En or gris, de forme galbée en or tressé, le rabat est orné de volutes soulignées de diamants de taille moderne, il s'ouvre sur un miroir. Anse en or gris torsadé. Signé, numéroté.  
*Dimensions (hors anse) : 9 x 17,3 cm environ*  
*Poids brut : 351 g environ (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold evening bag by Piaget.*  
**10 000 / 15 000 €**

**334 | PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES A  
TRANSFORMATIONS**

En bouton d'or gris centré d'un diamant rond dans un entourage pavé de diamants, retenant par une tige amovible un bouton similaire plus important.  
*Longueur : 2,5 cm environ*  
*Poids total des diamants : environ 3 cts*  
*Poids : 9,7 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18K gold ear pendants.*  
**3 000 / 4 000 €**



334

**335 | PIAGET  
COLLIER**

En or gris, la chaîne centrée d'un motif en pendant agrémenté d'une chute articulée d'anneaux d'or gris sertis de diamants de taille moderne.  
*Longueur de la chaîne : 43 cm environ*  
*Hauteur du motif central : 6,5 cm environ*  
*Poids : 21,6 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold necklace by Piaget.*  
**6 000 / 7 000 €**



335

**336 | PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES**

En or gris, en chute articulée d'anneaux diamantés reliés par des motifs carrés sertis de diamants de taille princesse.  
*Hauteur : 6 cm environ*  
*Poids : 14,2 g (18k - 750/1000)*  
*Conservés dans un écrin de la maison Yanes*

*A pair of diamond and 18K gold ear pendants.*  
**1 500 / 1 800 €**



336

**337 | BAGUE**

En or gris, agrémentée d'un beau spinelle rose de taille ovale pesant 6,43 cts dans un double entourage de saphirs roses et de diamants, l'épaulement en jonc ouvert serti de diamants.  
*Dimensions de la pierre : 12.0 x 9.4 x 7.1 mm environ.*  
*TDD : 53/54, US : 7 1/4 (modifiable)*  
*Poids : 11,1 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, pink sapphire and 18K gold ring set with an oval shaped pink spinel weighing 6.43 cts.*  
**20 000 / 22 000 €**

La bague accompagnée d'un certificat G.F.C.O. Gem Lab attestant pour le spinelle : origine Mahenge (Tanzanie), couleur «vivid pink» naturelle sans modification thermique.



337

**338 | RAVISSANTE BAGUE**

En or gris et or rose, ornée d'un rare diamant bleu de taille coussin pesant 0,90 ct entouré de onze diamants navettes couronnés de festons de petits diamants. L'épaulement ajouré est serti de diamants.

*TDD : 52/53, US : 6 3/4 (modifiable)  
Dimensions de la pierre : 5,92 x 7,71 x 3,26 mm  
Poids : 6,5 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a rare cushion shaped fancy blue diamond weighing 0.90 ct.*

**160 000 / 180 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy blue naturelle, pureté VVS1.

338



338

**339 | COLLIER**

En or gris, en suite de diamants ronds sertis clos, retenant une fleur de deux tons d'or pavée de diamants, le coeur ponctué d'un saphir rond pesant environ 2 cts, il est terminé de deux lignes souples de diamants en négligé.  
*Longueur interne : 49 cm environ*  
*Poids : 45 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire and 18K gold necklace.*

**14 000 / 18 000 €**



339

**340 | JOLIE BAGUE**

En or gris, ornée d'un saphir rond pesant 3.63 cts sur une corbeille étoilée, l'épaule souligné d'une ligne de diamants.

*Dimensions de la pierre : 9.05 x 8.99 x 5.83 mm.*

*TDD : 52, US : 6 (modifiable)*

*Poids : 3,3 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a round shaped sapphire weighing 3.63 cts.*

**7 000 / 10 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle «royal blue» sans modification thermique.



340

**341 | BRACELET RUBAN**

En trois rangs souples de deux tons d'or alternant des diamants jaunes et blancs.

Belle fabrication.

*Longueur : 18 cm environ.*

*Poids : 39g (18k - 750/1000).*

*A white and yellow diamond and 18K gold bracelet.*

**10 000 / 13 000 €**



341

**342 | COLLIER COLLERETTE**

En or jaune et or gris, en deux lignes souples de diamants, la première sertie de diamants jaunes, l'autre festonnée, sertie de diamants blancs. Il est ponctué d'étoiles de diamants jaunes et de saphirs et retient au décolleté un motif étoilé de fleurs de diamants blancs et jaunes et centré d'une fleur de saphirs.

*Longueur interne : 41 cm environ.*

*Poids : 58,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, colored diamond, sapphire and 18K gold necklace*

**14 000 / 18 000 €**



342

**343 | YANES BELLE BAGUE**

En large ruban bombé d'or gris pavé de diamants, centrée d'un diamant taillé en poire pesant 4,01 carats dans un entourage de diamants jaunes.

Signée.

*TDD : 51/52, US : 6 1/2 (modifiable)*

*Poids : 21,9 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring by Yanes set with a pear shaped diamond weighing 4,01 cts.*

**25 000 / 35 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat E.G.L. attestant : couleur D, pureté SI2.

Egalement accompagnée d'un certificat de gemmologie de la Maison Yanes attestant : couleur D, pureté I1 ainsi que d'un certificat d'authenticité de la même Maison.



343

**344 | MARGHERITA BURGNER**

Ensemble de cinq alliances en or jaune, l'une sertie de diamants bruns, les autres de saphirs de couleurs différentes : orange, vert, jaune et bleu.

Signées.

Dans leur écrin.

TDD : 57/58, US : 8

Poids : 14g (18k - 750/1000)

*A set of five 18K gold eternity bands set with brown diamonds and different coloured sapphires by Margherita Burgner.*

**2 000 / 2 500 €**

**347 | BEAU DIAMANT SUR PAPIER**

De taille rectangulaire à pans coupés pesant 5.92 cts.

*Dimensions de la pierre : 13.18 x 8.55 x 5.56 mm.*

*An unmounted rectangular shaped diamond weighing 5,92 cts.*

**50 000 / 70 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS1.

Egalement accompagnée d'un certificat de 1977 du laboratoire de contrôle des pierres et perles à Milan.

**349 | BAGUE**

En or gris, ornée d'un diamant carré taillé à pans de rare couleur brune rosée pesant 0,70 ct, l'épaulement ponctué de deux diamants triangulaires.

*Dimensions de la pierre : 5.48 x 5.22 x 2.99 mm*

TDD : 52/53, US : 6 1/2 (modifiable)

Poids : 3,8 g (18k - 750/1000)

*A diamond and 18K gold ring set with a fancy color square shaped diamond weighing 0.70 ct.*

**10 000 / 12 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur «Fancy Deep Brown-Pink» naturelle.

**345 | PAIRE DE RAVISSANTES PUCES D'OREILLES**

En or gris, chacune sertie d'un diamant jaune intense taillé en poire pesant respectivement 0.74 et 0.63 ct dans un entourage à la forme de diamants.

*Dimensions des pierres :*

*7.02 x 4.69 x 3.14 mm et 7.12 x 4.89 x 3.66 mm.*

Poids : 2,9 g (18K - 750/1000)

*A pair of diamond and 18K gold earrings each set with a pear shaped fancy intense yellow diamond weighing respectively 0.74 and 0.63 ct.*

**5 000 / 8 000 €**

Les deux diamants accompagnés d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy intense yellow naturelle, pureté VS1.



344

**346 | DIAMANT SUR PAPIER**

De taille coussin et de belle couleur Fancy Vivid Yellow pesant 2,44 cts.

*Dimensions de la pierre: 7.73 x 7.11 x 4.92 mm.*

*An unmounted Fancy Vivid Yellow cushion shaped diamond weighing 2.44 cts.*

**35 000 / 40 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant: couleur Fancy Vivid Yellow naturelle, pureté VS1.

**348 | SAPHIR SUR PAPIER**

De belle couleur et de forme ovale pesant 2.46 cts.

*Dimensions de la pierre : 9.07 x 8.22 x 4.16 mm.*

*An unmounted oval shaped sapphire weighing 2.46 cts.*

**6 000 / 8 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur vivid blue naturelle (GRS type «royal blue»), sans modification thermique.

**350 | BEAU RUBIS «SANG DE PIGEON» SUR PAPIER**

De forme ovale pesant 2.03 carats.

*Dimensions de la pierre: 8.42 x 7.33 x 3.82 mm.*

*An unmounted oval shaped ruby weighing 2.03 cts.*

**4 000 / 6 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Mozambique, couleur vivid red naturelle sans modification thermique.

Egalement accompagné d'un appendix au certificat attestant : couleur «Pigeon Blood».



345



346



347



348



349



350

### 351 | BROCHE

En gerbe de platine, ponctuée de fleurettes de diamants, la plus importante ornée en son centre d'un diamant "fancy" jaune de taille brillant pesant 1,39 ct, les tiges soulignées de diamants baguettes.

*Dimensions de la pierre : 7.19 - 7.34 x 4.23 mm.*

*Dimensions de la broche : 5,3 x 4,0 cm environ.*

*Poids : 24,7 g (Pt - 950/1000, épingle 18k - 750/1000)*

*A diamond and platinum brooch set with a brilliant cut fancy yellow diamond weighing 1,39 ct.*

**6 000 / 8 000 €**

Le diamant accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : couleur fancy yellow naturelle, pureté VS2.

### 352 | PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

En or gris et or jaune, agrémentés d'une feuille stylisée de diamants poire et ronds, chacun retenant un diamant fancy vivid jaune mobile taillé en poire pesant respectivement 1,19 et 1,36 ct dans un entourage à la forme de diamants blancs.

*Dimensions des diamants jaunes : 9,39 x 5,97 x 3,20 mm et 9,12 x 5,64 x 3,66 mm.*

*Hauteur des pendants : 3,2 cm environ*

*Poids : 9,6 g (18K - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18K gold ear pendants each set with a pear shaped fancy vivid yellow diamond weighing respectively 1.19 and 1.36 ct.*

**45 000 / 55 000 €**

Chacun des diamants jaunes accompagné d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy vivid yellow naturelle, pureté SI1.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

### 353 | BAGUE

En or gris, ornée d'un exceptionnel diamant de taille émeraude pesant 3,01 carats, l'épaule souligné de petits diamants.

*TDD : 53-54, US : 6 3/4.*

*Dimensions de la pierre : 9.82 x 7.32 x 4.55 mm.*

*Poids : 3,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with an emerald cut diamond weighing 3,01 carats.*

**70 000 / 90 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté IF.

### 354 | BELLE BAGUE TOI ET MOI

En or gris, agrémentée de deux diamants poire, l'un blanc pesant 1.57 ct et l'autre lui faisant face pesant 2.00 cts et de rare couleur "Fancy Vivid Orangy Yellow", l'épaule ponctué d'un chute de diamants.

*Dimensions des pierres : 9.76 x 6.49 x 4.02 mm et 9.66 x 6.41 x 4.26 mm*

*TDD : 54/55, US : 6 1/2 (modifiable)*

*Poids : 6.9 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold Toi et Moi ring set with a pear shaped diamond weighing 1.57 ct and a pear shaped fancy vivid orangy yellow diamond weighing 2.00 cts.*

**65 000 / 80 000 €**

Le diamant blanc pesant 1.57 ct accompagné d'un certificat H.R.D. attestant : couleur F, pureté SI2.

Le diamant de couleur pesant 2.00 ct accompagné d'un certificat G.I.A. attestant : couleur «Fancy Vivid Orangy Yellow» naturelle, pureté VS2.



351



352



353



354

**355 | JOLI BRACELET MANCHETTE**

Ajouré de deux motifs lancéolés bordés de petits diamants ornés de fleurs et d'étoiles de diamants.  
*Longueur : 20 cm environ.*  
*Poids : 41,5 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet.*  
**4 500 / 5 000 €**

**Lot reproduit sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)**

**356 | JOLIE BAGUE**

En jonc d'or gris, ornée d'un diamant de taille coussin pesant environ 1,51 ct épaulée de deux diamants baguettes.  
*Poids : 3,7 (18k - 750/1000)*  
*TDD : 52/53, US : 7 (modifiable)*

*A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 1,51 ct.*  
**4 000 / 6 000 €**

**357 | COLLIER RIVIERE SOUPLE**

En or gris, en chute de diamants ronds.  
*Poids total des diamants : 20 cts environ*  
*Longueur du collier : 42,5 cm environ.*  
*Poids : 30,7 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold necklace.*  
**12 000 / 15 000 €**

**358 | PAIRE D'IMPORTANTES PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, formés de deux volutes entrelacées de respectivement deux et trois rangées de diamants.  
*Poids total des diamants : 23 carats environ*  
*Hauteur : 6 cm environ*  
*Poids : 43,4 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18K gold ear pendants.*  
**11 000 / 15 000 €**

**359 | BAGUE**

En jonc d'or gris, sertie d'un beau diamant de taille princesse pesant 3.00 cts, l'épaulement ponctué de deux diamants poire de couleur «fancy vivid orangy yellow» pesant respectivement 0.74 et 0.62 ct.  
*Dimensions de la pierre : 7.83 x 7.74 x 5.74 mm.*  
*TDD : 54/55, US : 7 1/2 (modifiable)*  
*Poids : 5.1 g (18k - 750/1000)*

*A fancy colored diamond and 18K gold ring set with a princess cut diamond weighing 3.00 cts.*  
**38 000 / 45 000 €**

La pierre centrale accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur F, pureté VVS2.

Egalement accompagnée de deux certificats G.I.A. pour les diamants de couleur attestant : couleur «Fancy Vivid Orangy Yellow» naturelle.



356



357



359



358



361



360

### 360 | BAGUE DOME

En or gris, ornée d'une émeraude de forme carrée à pans de Colombie de belle couleur pesant 3,94 cts, l'épaulement ponctué d'une chute de diamants baguettes, la monture piquée de diamants rectangulaires sertis clos.

*Dimensions de la pierre : 9,77 x 8,19 x 6,42 mm.*

*TDD : 56/57, US : 8 1/4 (modifiable)  
Poids : 10,1 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 3.94 cts.*

**18 000 / 20 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Colombie, imprégnation mineure d'huile.

**Lot reproduit sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)**

### 361 | MONTRE DE DAME

En platine à petit cadran rond fond rose cerclé de diamants, le bracelet à boucle déployante est sertie de tourmalines rose vif et de diamants baguette à l'épaulement.

Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Vers 1925-30.

*Tour de poignet : 15,5 cm environ.  
Poids : 25,2 g (Platine - 950/1000)*

*A diamond and tourmaline platinum lady's wristwatch, circa 1925-30.*

**4 000 / 6 000 €**

### 362 | PENDENTIF

En or gris, sertie d'un diamant taillé en poire pesant environ 1,09 carat entouré de diamants.

La bélière également sertie de diamants. Accompagné de sa chaînette d'or gris.

*Hauteur du pendentif : 2,5 cm environ  
Longueur de la chaîne : 40 cm environ*

*Poids total : 4,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold pendant set with a pear shaped diamond weighing 1.09 ct*

**1 900 / 2 500 €**

### 363 | RAVISANTE BAGUE FLEURON

En fil d'or gris ouvert souligné de diamants, terminé d'un cristal de roche en feuille stylisée sertie d'une émeraude taillée en poire pesant environ 2,30 carats.

*TDD : 51/52, US : 6 1/4 (modifiable)  
Poids : 7,1 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, rock crystal and 18K gold ring set with a pear shaped emerald weighing approximately 2,30 carats.*

**6 000 / 8 000 €**

### 364 | ELEGANT COLLIER

En or gris, en chute de diamants ronds et poires dans un entourage de diamants retenus entre eux par des liens festonnés également sertis de diamants, terminé de trois diamants poires en ligne.

*Tour de cou : 42 cm  
Poids total des diamants : 8 carats environ  
Poids : 34,7 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold necklace.*

**6 000 / 8 000 €**

### 365 | PIAGET BELLE BAGUE BOMBEE

En or gris, en forme de goutte pavée de diamants.

Signée et numérotée.

*TDD : 54/55, US : 7*

*Poids : 20,4 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring by Piaget.*

**5 000 / 7 000 €**

### 366 | BAGUE

En or gris centrée d'un joli saphir rose taillé en coeur pesant 5,06 cts, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants.

*TDD : 52/53, US : 6 3/4 (modifiable)*

*Dimensions de la pierre : 11,6 x 12,12 x 4,5 mm environ*

*Poids : 6,7 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a heart shaped pink sapphire weighing 5,06 cts.*

**10 000 / 12 000 €**

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant pour le saphir : origine Madagascar, couleur rose intense naturelle, sans modification thermique.

### 367 | PAIRE DE RAVISSANTS BOUTONS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'un saphir rose taillé en coeur dans un entourage de diamants.

*Dimensions des pierres : 8,6 x 9,5 x 3,8 mm et 8,7 x 9,6 x 3,6 mm environ.*

*Poids total des saphirs roses : 5,50 cts environ*

*Poids : 6,1 g (18K - 750/1000)*

*A pair of diamond, pink sapphire and 18K gold earrings.*

**7 000 / 9 000 €**

Les boutons d'oreilles accompagnés d'un certificat C.G.L. attestant : origine Madagascar, couleur rose intense naturelle sans modification thermique.



362



363



364



365



367



366

368 | H. STERN  
FINE PARURE

En or jaune et or gris, comprenant:  
**un collier** en fine chaîne d'or serti de diamants, retenant un pendentif amovible orné de deux belles topazes impériales ovales entourées de diamants et séparées entre elles par trois petits diamants,  
**d'un bracelet** ligne en or gris, en suite de douze belles topazes impériales ovales séparées par des liens diamantés, **d'une paire de pendants d'oreilles** en ligne souple de diamants retenant une belle topaze impériale de forme poire entourée de diamants et **d'une bague jonc** sertie de deux belles topazes impériales de forme poire entourées de diamants.

Tous les éléments signés.

Poids total des topazes impériales : 28 carats environ

Poids total des diamants : 5 carats environ

Longueur du collier : 45 cm environ

Hauteur du pendentif : 6 cm environ

Hauteur des boucles d'oreilles : 4 cm environ

TDD : 60/61, US : 9 1/2 (modifiable)

Poids de l'ensemble : 58,3 g (18k - 750/1000)

*A diamond, imperial topaz and 18k gold ensemble comprising a necklace with its pendant, a bracelet, a pair of earrings and a ring by H. Stern.*

8 000 / 10 000 €

Les bijoux accompagnés de leur dessin préparatoire de la maison Stern.

L'ensemble accompagné de la facture d'achat et des certificats de garantie correspondant de la maison H. Stern.



Dessins préparatoires



*H. Stern*



368



368



368



368



369

**369 | BAGUE**

En or gris, la corbeille rectangulaire bombée est pavée de diamants, elle est centrée d'une fleur en saphirs et rubis, le coeur ponctué de petits diamants ronds.

*Poids : 9,7 g (18k - 750/1000)  
TDD : 53, US : 6 (modifiable)*

*A diamond, ruby, sapphire and 18K gold ring.*

**1 500 / 1 800 €**

**370 | H. STERN  
PARURE**

En or gris, comprenant un collier en draperie de motifs navette ajourés sertis de diamants. Une bague souple, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles assortis.

Toutes les pièces signées.

*Poids total des diamants : 19,07 cts  
Longueur du collier : 41 cm environ  
Longueur du bracelet : 19 cm environ  
Hauteur des pendants d'oreilles : 5,5 cm environ  
TDD : 63/64, US : 10.  
Poids total : 106,6 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ensemble by Stern comprising a necklace, a ring, a bracelet and a pair of ear pendants.*

**12 000 / 15 000 €**

Toutes les pièces accompagnées de leur certificat en valeur de remplacement de la Maison H. Stern.

**371 | BAGUE TRICOLORE**

En or gris, ornée d'un rubis de taille coeur, d'un diamant rond pesant 1,54 ct et d'un saphir octogonal taillé à pans, les trois pierres soulignées de diamants et la monture en double jonc ouvert sertis de diamants.

*TDD : 53/54, US : 6 3/4 (modifiable)  
Poids : 7,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a heart shape ruby, a round shaped diamond weighing 1,54 cts and an octogonal shaped sapphire.*

**8 500 / 10 000 €**



370

370



371



370



370

372 | BELLE BAGUE FLEUR

372



En or gris, le coeur orné d'un rare diamant rose de forme ovale pesant 1,10 ct, les pétales en double entourage de diamants ronds et poires, l'épaulement souligné d'une ligne de diamants roses entre deux lignes de diamants blancs.

*Dimensions de la pierre : 7,89 x 5,35 x 3,28 mm.*

*TDD : 54/55, US: 7 (modifiable)*

*Poids : 11,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with a rare fancy purplish pink ovale shaped diamond weighing 1.10 ct.*

**100 000 / 130 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur fancy purplish pink naturelle, pureté SI1.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.



372



373

**373 | PIAGET  
MONTRE DE DAME  
«CASINO»**

En or gris, la lunette pivotante sertie de diamants découvre deux index diamantés. Bracelet en cuir blanc à boucle ardillon en or gris. Signée et numérotée. Dans son écrin de la maison Piaget.  
*Poids brut : 69,4 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold «Casino» lady's wristwatch by Piaget.*  
**4 000 / 6 000 €**

**374 | PAIRE DE GRANDS  
PENDANTS D'OREILLES**

De forme géométrique en or jaune et argent, agrémentés de plaques de cristal de roche biseautées, entourées de fines lignes de diamants.  
*Hauteur : 6,5 cm  
Poids : 27,8 g (14k - 585/1000 et argent 925/1000)*

*A pair of diamond, rock cristal, silver and 14K gold earrings.*  
**1 200 / 1 500 €**



374

**375 | PIAGET  
BAGUE**

En arcature d'or gris sertie de diamants, recouvrant trois phalanges. Signée et numérotée.  
*TDD : 55-56, US : 6,5  
Poids : 23,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring by Piaget.*  
**3 000 / 4 000 €**

**376 | NEUHAUS  
BRACELET MANCHETTE  
SOUPLE**

En résille d'or gris entièrement serti de diamants, un diamant plus important ponctuant chaque intersection. Poids total des diamants : environ 22 cts. Numéroté.  
*Poids : 48,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet by Neuhäus.*  
**15 000 / 18 000 €**

**377 | DAVID WEBB  
EXCEPTIONNELLE BAGUE  
DOME**

En cristal de roche taillé à pans et or gris, surmontée d'un pavage octogonal de diamants ronds. Signée.  
*TDD : 52-53, U.S. : 6  
Poids : 34,1 g (14k - 585/1000)*

*An exceptional diamond, rock crystal, and 14K gold ring by David Webb.*  
**12 000 / 15 000 €**

**378 | PIAGET  
TRES BELLE CHEVALIERE  
«FREEDOM»**

En or gris, le plateau en cinq lignes de diamants dont trois au centre de forme baguette retenues entre deux rangs de diamants ronds, l'épaulement en cinq lignes de diamants ronds. Signée, numérotée.  
*TDD : 52, US : 5 1/2  
Poids : 24,9 g (18k gold - 750/1000).*

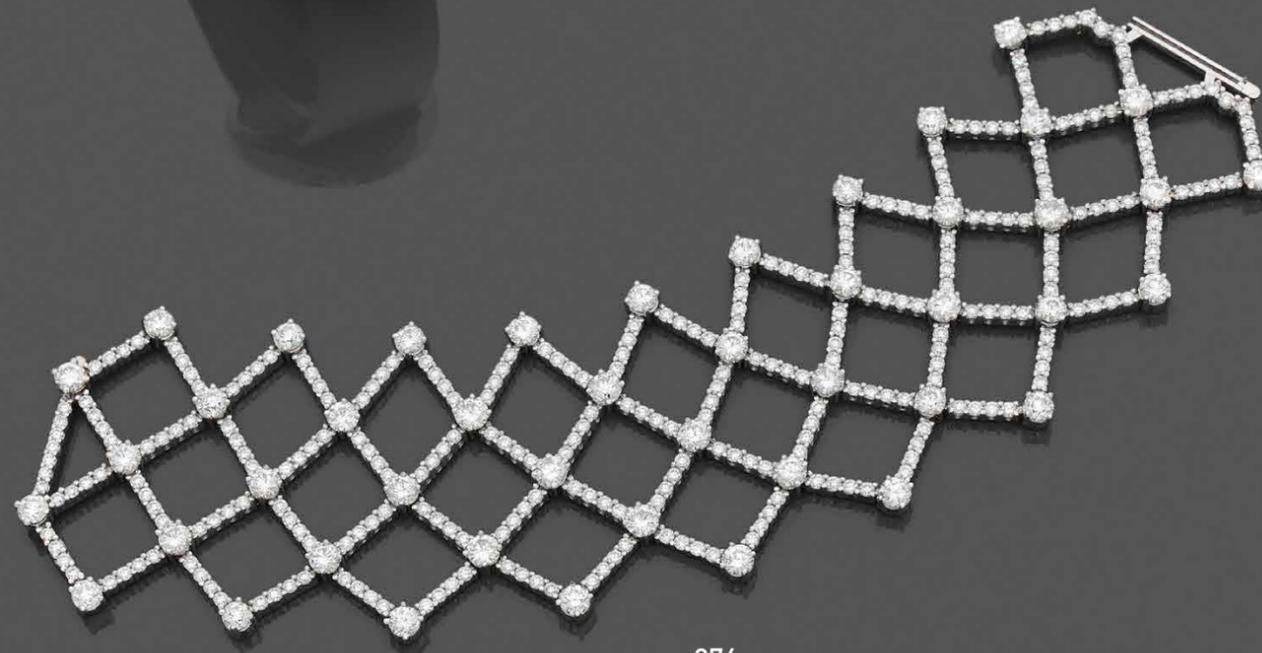
*A diamond and 18K gold ring by Piaget.*  
**6 500 / 8 000 €**



373



375



376



378



377



380

**379 | BOUCHERON  
BRACELET JONC**

En motif matelassé d'or gris, agrémenté de trois rubans croisés sertis de diamants. Signé, numéroté.

*Dimensions internes : 4,8 x 5,5 cm environ*  
*Poids brut : 52 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet by Boucheron.*  
**3 800 / 4 500 €**

**380 | PIAGET  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En trois joncs réunis d'or gris godronné, chacun orné de trois motifs diamantés. Signés.

*Hauteur : 2,3 cm environ.*  
*Poids : 27,7 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18k gold earrings by Piaget.*  
**5 000 / 7 000 €**



379

**381 | PAIRE DE LONGS PENDANTS  
D'OREILLES**

En feuilles stylisées d'or gris, les nervures souples serties de diamants ronds.

*Hauteur : 8 cm environ*  
*Poids : 39,9g. (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18K gold earrings.*  
**8 000 / 10 000 €**

**382 | BAGUE SOLITAIRE**

En or gris, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,29 cts épaulé de deux diamants baguette.

*Dimensions de la pierre : 10,01 x 10,12 x 5,50 mm*  
*Poids : 5,2 g (18k - 750/1000)*  
*TDD : 57/58, US : 8 (modifiable)*

*A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,29 cts.*  
**15 000 / 20 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VS2.

**383 | CARTIER  
LARGE BRACELET RUBAN**

En résille souple d'or gris ponctuée de diamants ronds sertis clos soulignant des motifs alvéolés.

Le fermoir en barrette coulissante ponctuée diamants ronds. Signé et numéroté.

*Longueur : 17 cm environ*  
*Poids : 64,44 gr (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold bracelet by Cartier.*  
**25 000 / 30 000 €**

**384 | ELEGANTE BAGUE**

En or gris, l'épaule surélevé ponctué de diamants retenant une tourmaline Paraiba ovale pesant 8,31 cts.

*Dimensions de la pierre : 15.02 x 11.42 x 6.40 mm.*  
*TDD : 53/54, US : 7 1/4 (modifiable)*  
*Poids : 11,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped Paraiba tourmaline weighing 8,31 cts.*  
**16 000 / 20 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat A.I.G.S. attestant : tourmaline paraiba naturelle.

**385 | CARTIER  
BAGUE**

En large jonc plat d'or gris, ornée de motifs navettes semi mobiles sertis de diamants de taille brillant.

Signée, numérotée. Dans son écrin de la maison Cartier.  
*TDD : 51-52, US: 6 1/2*  
*Poids : 22,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring by Cartier.*  
**6 000 / 8 000 €**



382



381



383



384



385



**386 | BELLE BAGUE**

En or gris, la corbeille carrée et légèrement bombée est entièrement sertie de saphirs multicolores et ponctuée de quatre motifs pavés de diamants.

*Poids total des saphirs : 18,5 cts environ  
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable)  
Poids : 25,2 g (18k - 750/1000)*

*A multicolored sapphire, diamond and 18K gold ring.*

**4 000 / 5 000 €**

**387 | PIERRE CARDIN  
RARE SAUTOIR**

En or jaune, en suite de maillons plats découpés.

Vers 1960.

Signé.

*Longueur du collier : 72 cm environ  
Poids : 30 g (18K - 750/1000)*

*An 18K gold necklace, by Pierre Cardin, circa 1960.*

**1 500 / 2 000 €**



386

**389 | BRACELET ARTICULE**

En jonc d'or jaune torsadé, terminé d'une tête d'éléphant, le collier et la défense pavés de diamants sur or gris, l'oeil ponctué d'un cabochon de saphir. Porte une signature.

*Dimensions internes : 5.0 x 5.8 cm environ  
Poids : 133.5g (18k - 750/1000)*

*A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.*

**3 000 / 4 000 €**

**390 | ELEGANT BRACELET**

En or jaune, en suite de motifs géométriques alvéolés en quatre parties serties de corail, chacun centré de quatre petits diamants.

*Dimensions : 2.0 x 18.0 cm environ.  
Poids : 76,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, coral and 18K gold bracelet.*

**3 500 / 5 000 €**

**391 | CARTIER  
PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES TRINITY**

En goutte ajourée et bombée d'or jaune, ponctués de trois anneaux godronnés de trois tons d'or. Signés, numérotés.

*Hauteur : 3,5 cm environ  
Poids : 8 g (18k - 750/1000)*

*A pair of 18K gold «Trinity» ear pendants by Cartier.*

**600 / 800 €**



388



389

391

390



387



392



393



394

**392 | CARTIER  
PENDENTIF**

En or jaune, en forme de ballon s'envolant retenant une chaînette d'or mobile.  
Signé, numéroté.  
*Hauteur : 8 cm avec la chaînette*  
*Poids : 15,5 g (18K - 750/1000)*

*A 18K gold balloon pendant by Cartier.*  
**3 000 / 5 000 €**

**393 | CESAR BALDACCINI  
DIT CESAR (1921-1998)  
PENDENTIF «SEIN»**

En or jaune, ponctué d'un diamant rond serti clos.  
Signé et numéroté 62.  
*Poids : 16,7 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold pendant by Cesar.*  
**1 500 / 1 800 €**

**394 | CESAR BALDACCINI  
DIT CESAR (1921-1998)  
PENDENTIF «SEIN»**

En or jaune, ponctué d'un diamant rond serti clos.  
Signé et numéroté 72.  
*Poids : 17,4 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold pendant by Cesar.*  
**1 500 / 1 800 €**



395

**395 | ARMAN  
BROCHE**

Figurant un bouquet de sept trompettes d'or jaune attachées entre elles, cinq d'entre elles pavées de diamants sur or gris.  
Signée, numérotée 3/8.  
*Dimensions : 6,5 x 5,5 cm environ*  
*Poids : 88,7 g (18K - 750/1000)*

*A diamond and 18 gold brooch by Arman*  
**4 000 / 6 000 €**

**396 | GEORG JENSEN  
RARE COLLIER**

En suite de maillons plats d'or jaune articulés entre eux.  
Signé, numéroté 1136.  
Vers 1950.  
*Longueur : 40 cm environ.*  
*Poids : 169,7 g (18k - 750/1000)*

*An 18K gold necklace by Georg Jensen.*  
**12 000 / 15 000 €**

**397 | BAGUE SOLITAIRE**

En jonc d'or jaune, sertie clos d'un diamant rond de taille ancienne pesant 4,77 cts.  
*Dimensions de la pierre : 10.26 - 10.92 x 6.53 mm.*  
*TDD : 51/52, US : 6 1/4 (anneau interne, modifiable)*  
*Poids : 8,6 g (18k - 750/1000)*

*An 18K gold ring set with an old cut diamond weighing 4,77 cts.*  
**10 000 / 15 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS2.



396



397



400

**400 | SEAMAN SCHEPPS  
SUITE DE DEUX BRACELETS**

En alternance de maillons gourmette d'or jaune et de cristal de roche en chute.  
Ils sont accompagnés de deux maillons supplémentaires pouvant le transformer en un collier de longueur réglable.  
Signés, numérotés.  
*Poids brut total : 170,4 g (18k - 750/1000)*  
*Longueur du collier : 43 ou 40 cm environ*  
*Longueur des deux bracelets : 20,5 cm environ*

*A set of two 18K gold and rock crystal transformable bracelets by Seaman Schepps.*  
**17 000 / 20 000 €**

**398 | BAGUE JONC PLAT**

En or jaune, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2.03 cts, l'épaulement souligné d'une suite de diamants princesse sertis clos.  
*TDD : 54/55, US : 7 3/4 (modifiable)*  
*Poids : 7 g (14k - 585/1000)*

*A diamond and 14K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 2.03 cts.*  
**6 000 / 8 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat E.G.L. attestant : couleur J, pureté VS1.

**399 | TRES BEAU BRACELET  
MANCHETTE**

En or jaune, à maillons lancéolés, alternativement plats et guillochés.  
Vers 1950.  
*Longueur : 20 cm environ*  
*Largeur : 5 cm environ*  
*Poids : 142,4 g (18k - 750/1000).*

*A 18K gold bracelet circa 1950.*  
**3 500 / 4 500 €**



398



399



400



**401 | COLLIER**

En chute de trois rangs de perles facettées de corail ancien. Fermoir en or jaune ciselé. Belle couleur du corail.  
*Longueurs : 44 cm, 47 cm et 53,5 cm*  
*Poids : 145,7 g (18k - 750/1000)*

*An 18K gold and coral pearl necklace.*  
**3 500 / 4 500 €**

**402 | BROCHE**

En or jaune, ornée d'une importante améthyste rectangulaire taillée à pans retenue par des griffes aplaties interrompues de diamants ronds montés sur or gris.  
*Dimensions : 3,0 x 3,0 cm environ*  
*Poids : 28,5 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, amethyst and 18K gold brooch.*  
**1 200 / 1 500 €**

**403 | BROCHE PENDENTIF**

En or jaune, de forme ovale, centré d'un bouddha sculpté en opale, surmonté de pétales de corail en serti clos, de petites perles grises pendant de part et d'autre de la tête du personnage. Ce dernier apparaît assis sur un double godron d'or jaune piqué de cabochons de rubis en serti clos (manques).  
*Dimensions : 9,0 x 6,5 cm*  
*Poids : 91,3 g (14k - 585/1000)*

*An opal, ruby, pearl, coral and 14K gold brooch.*  
**1 500 / 2 500 €**



401

402

**404 | BRACELET**

En or jaune composé de trois larges maillons centrés d'un cabochon d'améthyste ovale en serti clos alternativement souligné et surmonté de pétales de corail en serti clos et de motifs d'or jaune en éventail piqués de petites perles. Les extrémités en or ciselé à motif de feuillages soulignés d'enroulements d'or jaune.  
*Longueur : 18,5 cm environ*  
*Poids : 109,8 g (14k - 585/1000)*

*An amethyst, pearl, coral and 14K gold bracelet.*  
**1 800 / 2 500 €**

**405 | BROCHE PENDENTIF**

En or jaune, de forme ovale, centré d'un bouddha sculpté en jade mauve, souligné de pétales de corail rouge en serti clos et d'un cabochon d'améthyste godronné dans un encadrement d'or jaune piqué de petits cabochons de rubis.  
*Dimensions : 8 x 6 cm environ.*  
*Poids : 52,6 g (14k - 585/1000).*  
*(petits manques)*

*A jade, amethyst, coral and 14K gold buddha brooch.*  
**1 200 / 1 500 €**



403



404



405

**406 | RAVISSANT BRACELET LIGNE**

En or gris, en suite de motifs géométriques d'inspiration Art Déco sertis de diamants.

Longueur : 18 cm environ.  
Poids : 17,9 g (18K - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

406



**407 | AFNER  
DEMI-PARURE «STEPHANE»**

En or gris, comprenant une broche clip et une paire de clips d'oreilles en superposition de feuilles ovales d'onyx soulignées d'un pavage de diamants et de gouttes de corail.

Hauteur de la broche : 6,5 cm  
Poids total : 53,6 g (18k - 750/1000)

A diamond, onyx, coral and 18K gold ensemble by Afner comprising a brooch and its assorted pair of ear pendants.

4 200 / 5 000 €

**409 | IMPORTANTE BAGUE  
CHEVALIERE**

En or gris, ornée de cinq plaques de corail séparées par des lignes de diamants.

TDD : 53-54, US : 7  
Poids : 21,4 g (18k - 750/1000)

A diamond and coral 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

**410 | VACHERON CONSTANTIN  
ELEGANTE MONTRE DE DAME**

En or gris, cadran ovale muet et noir, mouvement mécanique, remontoir au dos du boîtier. La lunette est sertie de diamants de taille moderne.

Bracelet en ruban souple à chevrons d'or gris tressé.

Tour de poignet : 16,5 cm environ  
Poids brut : 43,3 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Vacheron Constantin.

3 500 / 4 000 €

**411 | CARTIER  
JEU DE DEUX ALLIANCES «LOVE»**

L'une en or gris, l'autre en céramique noire, les deux ornées de motifs à imitation de clous.

Signées et numérotées.

TDD : 54, US : 7  
Poids de celle en or gris : 4,2g. (18K - 750/1000)

A set of two 18K gold «Love» wedding rings by Cartier.

650 / 800 €



407

408

409

410

407

411

**412 | AMUSANTE BROCHE SKIEUR**

En or jaune, le bonnet en cabochon d'améthyste et cristal de roche, le visage en cabochon d'émeraude, le torse en cabochon de citrine et les jambes en onyx soulignées de diamants.

Hauteur : 4,5 cm environ  
Poids : 10,5 g (18k - 750/1000)

*A diamond, onyx, emerald, amethyst, rock crystal, citrine, onyx and 18K gold brooch.*

500 / 800 €

**413 | CARTIER  
COLLIER**

En cordelière nouée ouvrant, en or jaune et or gris, le fermoir en or gris pavé de diamants. Signé et numéroté.

Longueur intérieure : 38 cm environ  
Poids : 117,7 g (18k - 750/1000)

*A diamond and 18K gold necklace by Cartier.*

On y joint un certificat en valeur d'assurance daté de 1975 de la Maison Cartier.

22 000 / 25 000 €

**414 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune, de forme triangulaire, décor rayonnant pavé de diamants, alterné de motifs d'onyx.

Poids : 20,9 g (18k - 750/1000)

*A pair of diamond, onyx and 18K gold earrings.*

400 / 600 €

**415 | BELLE BAGUE BOMBEE**

En or jaune, à décor matelassé ponctué de diamants, elle est ornée d'un important diamant de taille brillant pesant 10,03 cts.

Dimensions de la pierre : 13,80 - 13,97 x 8,52 mm.

Poids : 14,0 g (18K - 750 / 1000)  
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable)

*A diamond and 18 K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 10,03 carats.*

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée de son certificat H.R.D. attestant : couleur M, pureté SI2.

**416 | BAGUE SERPENT**

En or jaune émaillé noir, les yeux en diamants.

TDD : 54/55, US : 9  
Poids : 22,1 g (18k - 750/1000)

*An enamel and 18K gold snake ring.*

1 200 / 1 500 €

**417 | PIAGET  
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune torsadé ornée chacune de deux lignes de diamants. Signées, numérotées.

Poids : 36,5 g (18k - 750/1000)

*A pair of diamond and 18K gold earrings by Piaget.*

3 500 / 4 500 €

**418 | PIAGET  
BRACELET JONC ARTICULE**

En or jaune. La partie supérieure sertie d'onyx godronné et soulignée de deux lignes de diamants de taille moderne montées sur or gris.

La partie inférieure est plus fine et en or sauvage.

Signé.

Tour de poignet : 16,5 cm environ  
Poids : 82,8 g (18k - 750/1000)

*A diamond, onyx and 18K gold bracelet, by Piaget.*

5 000 / 8 000 €



412



413



414



415



416



417



418



420

**420 | VAN CLEEF & ARPELS  
 IMPORTANTE PARURE A  
 TRANSFORMATION**

En or jaune, comprenant un **long collier** en alternance de boucles de cristal de roche godronné, d'onyx et d'or jaune torsadé et diamanté.

Le collier retient, par une bélière pavée de diamants, un pendentif amovible en boucles de cristal de roche, d'onyx et de diamants terminé en goutte.

Il se démonte pour être porté en **trois bracelets ou en collier ras de cou.**

Signée et numérotée.

Accompagné d'une paire de **boucles d'oreilles** au modèle, non signées.

*Longueur du collier : 37 ou 55 cm environ*

*Longueur des bracelets : 18 cm environ*

*Hauteur du pendentif : 9 cm environ*

*Poids de l'ensemble : 135,9 g (18K - 750/1000)*

*Conservée dans son étui de peau.*

*A diamond, onyx, rock crystal and 18K gold transformable set by Van Cleef and Arpels.*

**25 000 / 35 000 €**



420



421

**421 | BULGARI  
COLLIER GOURMETTE**

En or jaune.  
Signé.  
Longueur : 39,5 cm environ.  
Poids : 126,8 g (18K - 750/1000)

*An 18K gold Bulgari necklace.*  
2 500 / 3 500 €

**422 | BULGARI  
BRACELET JONC LARGE**

En or jaune, à motifs géométriques imbriqués dont trois d'entre eux pavés de diamants.  
Signé.

Dimensions internes : 4,2 x 5,1 cm environ  
Poids brut : 94,4 g (18K - 750/1000)

*A diamond and 18K gold bracelet by Bulgari.*  
4 500 / 5 500 €

**423 | PAIRE D'IMPORTANTES CLIPS  
D'OREILLES**

En forme d'ailes bombées d'or jaune serties d'environ 11 cts de diamants de belle qualité.

Dimensions : 4,8 x 2,8 cm environ  
Poids : 43,9 g (18K - 750/1000)

*A pair of diamond and 18K gold ear clips.*  
5 000 / 8 000 €

**424 | BULGARI  
BAGUE «PASSO DOPIO»**

Formée de deux joncs d'or jaune moulurés et ornés de deux perles de culture blanches.  
Signée.

TDD : 54/55, US : 7 1/2 (modifiable)  
Poids : 17,3g (18K - 750/1000)

*A cultured pearl and 18K gold ring by Bulgari.*  
1 700 / 2 000 €

**425 | BAGUE**

En or jaune et or gris, ornée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant environ 8 cts dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 13,5 x 11,4 x 7,4 mm environ.

TDD : 52/53, US : 6 1/2 (modifiable)  
Poids : 7,6 g (14k - 585/1000)

*A diamond and 14K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 8cts.*  
5 000 / 7 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant, Colombie, présence mineure d'huile.

**426 | PIAGET  
BAGUE COQUILLAGE**

En or jaune, la partie supérieure bombée soulignée d'une suite de diamants de taille brillant en cinq lignes légèrement torsadées.  
Signée.

TDD : 54/55, US : 7 (modifiable)  
Poids : 11,3g (18K - 750/1000)

*A diamond and 18K gold ring by Piaget.*  
1 500 / 1 800 €

**427 | PIAGET  
BELLE MONTRE BRACELET  
DE DAME**

En or jaune, le bracelet en tresse d'or souligné de diamants.

Le cadran ovale pavé de diamants.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.

Longueur : 17 cm  
Poids brut : 42,6 g  
Cadran, boîtier et mouvement signés.

*A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Piaget.*  
12 000 / 15 000 €



423



422



424



425



426



427

**428 | BULGARI  
PAIRE DE BOUCLES  
D'OREILLES «SERPENTI»**

En or rose, pavées de diamants montrant une tête de serpent.  
Signées.  
Poids : 17,92 g (18k - 750/1000)

*A diamond and 18K gold «Serpenti» earrings by Bulgari.*  
**18 000 / 22 000 €**



428

**429 | BRACELET LIGNE**

En or rose, en suite de diamants ronds.  
Poids total des diamants : 5,50 cts environ  
Longueur : 18,5 cm environ  
Poids : 14,8 g (18k - 750/1000)

*A diamond and 18K gold bracelet.*  
**3 500 / 4 000 €**

**430 | DE GRISOGONO  
BEAU BRACELET ALLEGRA  
MULTI JONCS OUVRANT**

En or rose, chacun des neufs joncs sertis de diamants sur la partie supérieure.  
Signé  
Poids total des diamants : 25 cts environ  
Poids : 132,9 g (18k - 750/1000)

*A diamond and 18k gold bracelet by de Grisogono.*  
**45 000 / 50 000 €**



430



429

431 | EUGENE FEUILLATRE

Exceptionnelle broche "femme papillon" en or jaune, le visage en agate blanche, émergeant des ailes ornées d'émail plique à jour en camaïeu de bleu foncé à bleu laiteux, dans de fines membranes d'or, et terminées de cabochons de pierre de lune dans des festons d'or sertis de diamants.

Elles sont soulignées d'émaux translucides sur paillons d'argent.

La tête surmontée d'antennes d'or enroulées et couronnée d'émaux opalescents sur fond bleu.

Signée.

Poinçon de Maître.

Vers 1900.

Dimensions : 7,5 x 9,5 cm environ

Poids : 32,9 g (18k - 750/1000)

An exceptional diamond, moonstone, enamel and 18K gold brooch, by Eugène Feuillâtre, circa 1900.

40 000 / 60 000 €



431

**EUGÈNE FEUILLÂTRE (1870 – 1916)**

Artiste décorateur, sculpteur et émailleur.

Il apprend l'émaillage dans l'atelier de Tourrette et travaille avec René Lalique dont il est le chef d'atelier de 1890 à 1897.

Il expose régulièrement aux salons et lors des expositions internationales c'est là qu'il rencontre Louis-Comfort Tiffany, à qui il fournit certaines pièces émaillées.

Bien qu'à son compte à partir de 1898, il continue à travailler pour Lalique notamment pour réaliser des émaux translucides sur paillons ou à inclusions de paillettes d'or ou d'argent, technique apprise de son maître Tourrette et dans laquelle il excelle.

Notre broche, superbe exemple de la période Art Nouveau allie le choix du thème femme et papillon inspiré de la nature, et la technique de l'émail plique-à-jour avec des inclusions de paillons d'argent, et l'emploi de pierres translucides pour sublimer la lumière.



**432 | BAGUE**

En trois fils d'or gris réunis entre eux, ornée d'un rare saphir de taille octogonale coupé à pans pesant 12,14 cts, la corbeille finement soulignée d'un ruban de diamants, l'épaulement ponctué d'un diamant rectangulaire serti clos.

*Dimensions de la pierre : 15.28 x 12.00 x 7.03 mm.*

*TDD : 51/52, US : 6 3/4 (anneau interne, modifiable)*

*Poids : 8,5 g (18 K - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold ring set with an octagonal shaped sapphire weighing 12.14 ct. 130 000 / 160 000 €*

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F attestant : origine Myanmar Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique.



432



432



BIJOUX D'HOMMES  
ACCESSOIRES



433



434

**433 | CARTIER  
PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En or jaune ornés d'un motif bombé émaillé bleu maintenu par des liens d'or jaune perlé.  
Signés et numérotés.  
Système basculant.  
*Poids : 35,8 g (18k - 750/1000).*

*A pair of enamel and 18K gold cufflinks by Cartier.*

Dans leur écrin de la Maison Cartier.  
**800 / 1 200 €**

**434 | CARTIER  
PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En or jaune, ornés d'une plaque rectangulaire et légèrement bombée de corail retenue par des fils d'or cordés et reliée par une chaînette à un bâtonnet d'or jaune lui aussi cordé.  
Signés et numérotés.  
*Poids : 14,7 g (18k - 750/1000)*

*A pair of coral and 18K gold cufflinks by Cartier.*

**1 000 / 1 500 €**



435



436

**435 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En or jaune, en deux motifs ronds sertis clos de cabochons de grenat dans un entourage de diamants sertis clos, reliés par une chaînette.  
*Poids : 18,6 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond, garnet and 18K gold cufflinks.*

**500 / 700 €**

**436 | CARTIER  
PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En or jaune, ornés d'un motif rond serti de deux plaques d'onyx en demi lune entourées de diamants et séparées par une barrette de corail sur or jaune.  
Le motif est relié par une chaînette à un bâtonnet d'onyx terminé par deux petits cabochons de corail.  
Signés.  
*Poids: 6,7 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond, onyx, coral and 18K gold cufflinks by Cartier.*

**1 000 / 1 500 €**

**437 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En or jaune, de forme rectangulaire, ornés de cabochons de turquoise.  
Système basculant.  
*Poids : 10,3 g (18k - 750/1000)*

*A pair of turquoise and 18K gold cufflinks.*  
**250 / 300 €**

**438 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En or jaune et feuilles d'améthyste sculptées.  
*Poids : 12,8 g (18k - 750/1000)*

*A pair of amethyst and 18K gold cufflinks.*  
**300 / 400 €**



437



438

**439 | DUNHILL**  
**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**  
 En argent, de forme carrée et centrés d'une plaque d'onyx.  
 Signés.  
*Poids : 16,2 g (Ag - 925/1000)*  
*A pair of onyx and silver cufflinks by Dunhill.*  
**200 / 250 €**



439

**440 | PAIRE D'AMUSANTS BOUTONS DE MANCHETTES**  
 En or gris, ornés d'une tête de Bouddha en corail sculpté, les dents pavées de petits diamants.  
 Le système pivotant de forme géométrique est pavé de diamants.  
*Poids : 11,3 g (18K - 750/1000)*  
*A pair of diamond, coral and 18K gold cufflinks.*  
**1 200 / 1 500 €**



440

**441 | LEO PIZZO**  
**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**  
 De forme ronde, en or gris, ornés d'une plaque de nacre et centrés d'un diamant serti clos dans un entourage pavé de diamants.  
 Système pivotant.  
 Signés.  
*Poids : 15 g (18K - 750/1000)*  
*A pair of diamond, mother-of-pearl and 18K gold cufflinks by Leo Pizzo.*  
**700 / 1 000 €**



441

**442 | PARURE DE SMOKING**  
 En bouton carré d'or gris serti de rubis calibrés. Elle se compose d'une paire de boutons de manchettes et de deux boutons de plastron assortis.  
 Système pivotant pour les boutons de manchettes.  
*Poids : 11,6 g (14k - 585/1000)*  
*A ruby and 14K gold smoking set.*  
**500 / 700 €**



442

**443 | CARTIER**  
**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**  
 En or gris, de forme carrée, centrés d'un motif d'onyx entouré de diamants.  
 Signés.  
*Poids : 8,2 g (18k - 750/1000)*  
*A pair of diamond, onyx and 18K gold cufflinks by Cartier.*  
**800 / 1 200 €**



443

**444 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**  
 En or gris, centrés d'une ligne de trois saphirs de taille navette bordés de deux lignes de saphirs princesse.  
*Poids : 11,2 g (18k - 750/1000)*  
*A pair of sapphire and 18K gold cufflinks.*  
**500 / 800 €**



444

**445 | CARTIER  
PARURE DE SMOKING**

En or jaune et gris, composée d'une paire de **boutons de manchettes** de forme ronde, centrée d'une perle sur un cercle d'onyx, ce motif est appliqué sur une plaque de nacre bordée d'or gris et de trois **boutons de plastron** assortis.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier en maroquin vert.

*Poids : 10,79 g (18k - 750/1000)*

*A pearl, onyx, mother-of-pearl and 18K gold smoking set by Cartier.*

**1 000 / 1 500 €**

**446 | PARURE DE SMOKING EN OR**

Composée d'une paire de **boutons de manchette** et d'une paire de **boutons de gilet** en or à décor d'une plaque émaillée bleue sertie de roses.

Porte des poinçons russes.

*Poids total brut : 12 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, enamel and 18k gold smoking set.*

**1 000 / 1 500 €**

**447 | HERMES PARIS  
PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En argent cordé à décor de noeuds.

Signés.

*Poids : 15,2 g (Ag - 925/1000)*

*A pair of silver cufflinks by Hermes*

**200 / 300 €**

**448 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**

En or gris et cristal de roche facetté, piqués en leur centre d'un petit diamant.

*Poids : 3,6 g (14k - 585/1000)*

*A pair of diamond, rock crystal and 14K gold cufflinks.*

**300 / 400 €**

**449 | CESARE MUTTI  
PARURE DE SMOKING**

En or gris, ornée de motifs rectangulaires plaqués d'onyx et composée d'une paire de **boutons de manchettes** et de deux **boutons de plastron** assortis.

Conservée dans un écrin à la forme de la Maison Cesare Mutti à Turin.

*Poids : 8,3 g (18k - 750/1000)*

*An onyx and 18k gold smoking set by Cesare Mutti.*

**600 / 900 €**



445



446



447



448



449

**450 | FRED  
PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES «FORCE 10»**  
En or jaune et acier cordé à système  
basculant.  
Signés.  
*Poids brut : 15,8 g (18k - 750/1000)*  
*A pair of steel and 18K gold «Force 10»  
cufflinks by Fred.*  
**200 / 300 €**

**452 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**  
En or jaune, de forme ovale et sertis de  
deux émeraudes soulignées de diamants,  
les deux motifs reliés par une chaînette  
d'or jaune.  
*Poids : 19,4 g (18k - 750/1000)*  
*A pair of diamond, emerald and 18K gold  
cufflinks.*  
**500 / 800 €**

**454 | VAN CLEEF & ARPELS  
PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**  
En or jaune, représentant deux pinces  
terminées par des saphirs cabochons.  
Signés, numérotés.  
Conservés dans une pochette en suédine  
de la Maison Van Cleef & Arpels.  
*Longueur : 2,5 cm environ*  
*Poids : 9 g (18k - 750/1000)*  
*A pair of sapphire and 18K gold cufflinks by  
Van Cleef & Arpels.*  
**500 / 800 €**

**451 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**  
En chaîne d'or jaune formant un étrier.  
Conservés dans un écrin à la forme de la  
maison André Col à Paris.  
*Poids : 14,1 g (18k - 750/1000).*  
*A pair of 18K gold cufflinks.*  
**400 / 600 €**

**453 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**  
En or jaune formés d'une émeraude  
cabochon ovale en serti demi clos, reliée  
par une chaînette à une plaque carrée  
à pans coupés guillochée de motifs  
géométriques.  
*Poids : 5,3 g (18k - 750/1000)*  
*A pair of emerald and 18K gold cufflinks.*  
**400 / 600 €**

**455 | PAIRE DE BOUTONS DE  
MANCHETTES**  
En or jaune, composés de deux motifs  
différents : l'un représente un éléphant  
serti de saphirs roses, l'autre un disque  
d'or jaune centré d'un rubis carré.  
Conservés dans un écrin de la maison  
Tiffany.  
*Poids : 12,9 g (14k - 585/1000)*  
*A pair of ruby, pink sapphire and 14K gold  
cufflinks.*  
**500 / 700 €**



450



451



452



453



454



455

**456 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune lisse et cordé, ornés de quatre bâtonnets interchangeables: or jaune, acier, onyx et bois.  
*Poids (avec les bâtonnets en or) : 14,3g (18K - 750/1000)*

*A pair of, onyx, iron, wood and 18K gold cufflinks.*  
**350 / 400 €**

**458 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune lisse et granité de forme rectangulaire, à système basculant.  
*Poids : 14,7g (18k - 750/1000)*

*A pair of 18K gold cufflinks.*  
**200 / 300 €**

**457 | CARTIER NEUF PAIRES DE BATONNETS**

Interchangeables pour boutons de manchettes, en corail, onyx, chrysoprase, turquoise, ambre, cornaline, bois et hématite.  
Huit sont conservés dans un écrin de la Maison Cartier, la neuvième dans un étui en suédine noire.

*A set of coral, onyx, chrysoprase, turquoise, amber, cornaline, hematite and wood sticks for cufflinks by Cartier.*  
**350 / 450 €**

**459 | CARTIER PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune ciselé formant éventails.  
Signés, numérotés.  
*Poids : 9,5 g (18k - 750/1000)*

*A pair of 18K gold cufflinks, by Cartier.*  
**500 / 800 €**



457



456



458



459

**460 | MELLERIO DITS MELLER  
ENSEMBLE DE DEUX  
PORTEMINES**

En or jaune.  
Signés et numérotés.  
Dans leur écrin de la Maison Mellerio,  
marqué des initiales F. A. L.  
*Poids brut : 50,8 g (18K - 750/1000 - petits  
chocs).*

*Two 18K gold pencils, by Mellerio dits Meller.*  
**500 / 800 €**

**461 | IMPORTANT BRACELET  
GOURMETTE**

En or jaune à maillons allongés.  
*Poids: 114,2g. (18K - 750/1000).*

*An important 18K gold bracelet.*  
**1 800 / 2 500 €**

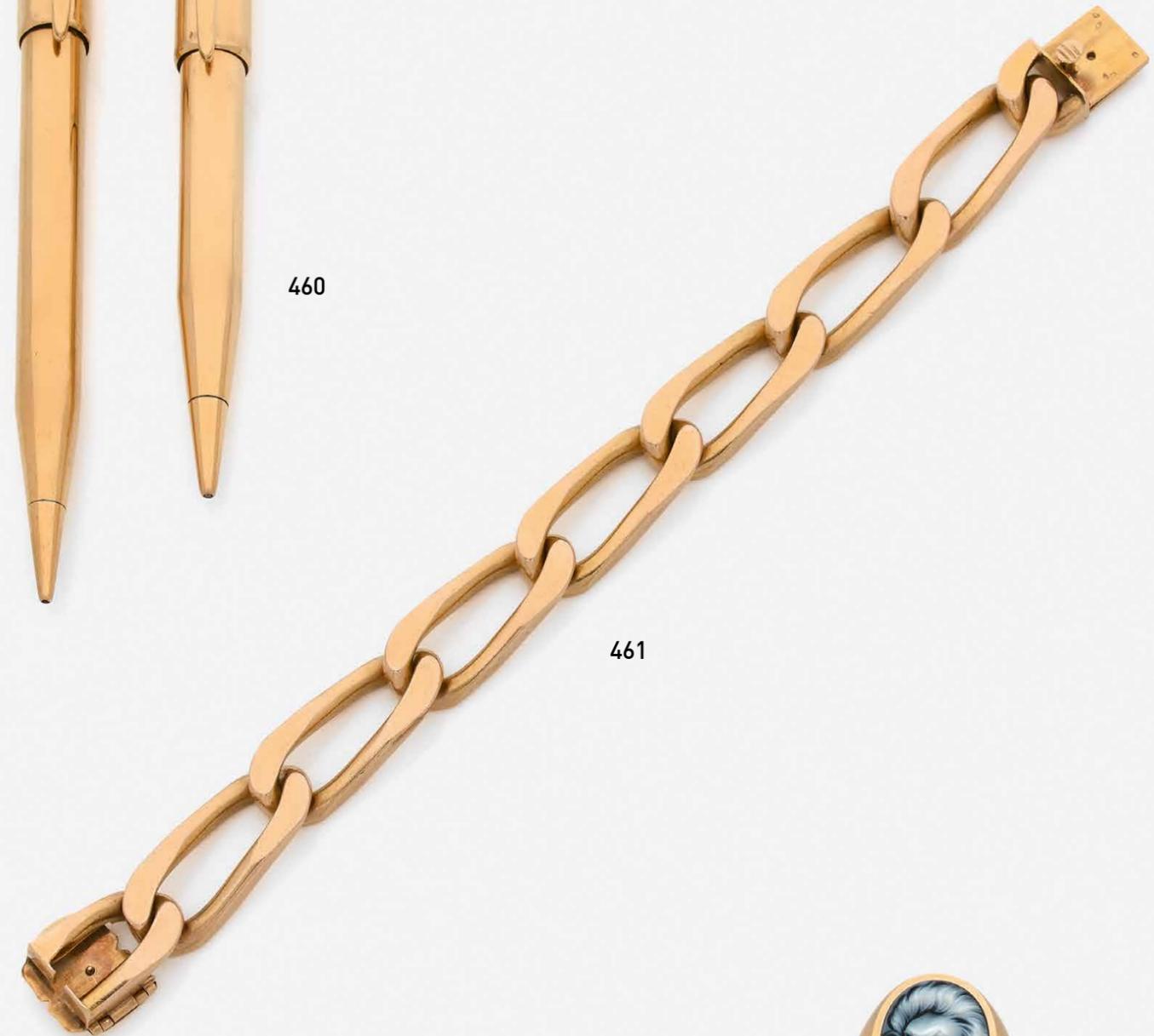
**462 | ANDREW BELLEVUE  
BELLE CHEVALIERE D'HOMME**

En or jaune amati, ornée d'un camée ovale  
sur agate figurant un lion rugissant.  
Pièce unique.  
*Dimensions de l'agate : 20 x 15 mm  
environ.*  
*TDD : 59/60, US : 9 1/2 (modifiable)*  
*Poids : 18,3 g (18 K - 750/1000)*

*An important 18K gold ring by Andrew  
Bellevue set with an handcrafted agate  
cameo.*  
**4 000 / 6 000 €**



460



461



462

# HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

## IMPORTANTES BIJOUX MARDI 11 & MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)  
*To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)*

**Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente**  
***Orders must arrive 24 hours before the auction.***

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).  
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).*

NOM ET PRÉNOM _____ <i>NAME AND FIRSTNAME</i>		
ADRESSE _____ <i>ADDRESS</i>		
CODE POSTAL _____ <i>ZIP CODE</i>	VILLE _____ <i>CITY</i>	PAYS _____ <i>COUNTRY</i>
TELEPHONE _____ <i>PHONE</i>	BUREAU _____ <i>OFFICE</i>	MOBILE _____ <i>CELLPHONE</i>
FAX _____	E-MAIL _____	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO €</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/*Required bank references (please complete and join the following form) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / <i>IBAN</i>	CLÉ

À RENVOYER À  
*PLEASE FAX TO*

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
*REQUIRED SIGNATURE*

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.  
*The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.*

## CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

### GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

### MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage. Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés. Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

### BIJOUX ET MONTRES

#### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

### LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture de sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

### CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

### ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

### PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

### PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

### IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

### EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 24% HT de 0 jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

### PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :  
- Par chèque bancaire certifié en euro  
- Par virement bancaire en euro  
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité  
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais  
- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo en a perçu le prix, commission comprise. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

RIB HVMC				IBAN	
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	(International Bank Account Number)	
15607	00064	60021664861	91	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191	
Domiciliation				Banque Populaire Côté d'Azur	
CCBPMCM1XXX					

## TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

### GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters. No claim shall be accepted once the hammer falls.

### FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

### JEWELLERY AND WATCHES

#### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

### ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

### BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

### WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

### EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

### TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

### RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

### PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the baillif immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

### IMPORTS

⚡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚡) or 20% (⚡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

### EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase. There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

### FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 24 % excluding VAT from 0 up to € 500 000 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

### PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any :

- By certified bank check in Euro
- By bank transfer in Euro
- By Visa or MasterCard with proof of identity
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo has received payment, including commission. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

## CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.

Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.

La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

### GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi. Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.

Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

### MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.

Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura o il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.

Su un quadro, la rintelatura, il rifodero o la parchetatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

### GIOIELLI E OROLOGI

#### PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico. Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

### MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

### LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

### OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

### FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.

Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.

L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo.

Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola «Aggiudicato», l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo ottenuto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.

I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

### ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

### IMPORTAZIONE

⚡ I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (⚡) o al 20% (⚡) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

### PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

### PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'uscire subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente. Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili

### ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione. Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

### SPESE

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 24% tasse escluse per la quota fino a 500.000 €, al 23% tasse escluse per la quota compresa tra 500.001 € e 2.000.000 € e del 20% tasse escluse sulla quota superiore a 2.000.001 €.

### PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista. L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:

- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €
- Una commissione di 2.75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.

Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.

Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa. In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

### RESPONSABILITÀ

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (\*\*) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita.

Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC			
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
15607	00064	60021664861	91
Domiciliation			
Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XX			
IBAN			
(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191			

RIB HVMC					
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XX	
IBAN					
(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191					

## УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

### ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгом обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

### МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии. Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойства вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт. Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

### ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

#### Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий. В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 10–30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

### Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются

неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

### Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

### Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудника Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для строго индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страхование.

### Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

### РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

### ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов. Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

### ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участниками Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз. При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

### ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (т) или 20% (т). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

### РАСХОДЫ

В дополнение к окончательной цене аукциона покупатель обязан заплатить взнос в размере 24% за вычетом налогов при стоимости приобретенного лота до 500 000 евро включительно, 23% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 20% — при стоимости от 2 000 001 евро.

### ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
  - посредством банковского перевода в евро;
  - посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;
  - наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.
- На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю. Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

### ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с бесосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (\*), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются.

# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

# НММС

FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES  
JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018  
AU YACHT CLUB DE MONACO

## COLLECTION GEORGES DORIVAL TABLEAUX, SCULPTURES MODERNES & CONTEMPORAINS

KEES VAN DONGEN  
(1877-1968)  
JEUNE FEMME  
AJUSTANT SA BOTTINE  
HUILE SUR TOILE  
SIGNÉE EN BAS À GAUCHE  
100 X 81 CM

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES  
VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2018  
À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



MAROQUINERIE DE LUXE  
BIJOUX DE COUTURIERS

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES  
MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018  
À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



MONTRES  
DE COLLECTION

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO - 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM





HV  
MC

**HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO**  
10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 Monaco  
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90  
Email : [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)