HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

IMPORTANTS BIJOUX

JEUDI 18 & VENDREDI 19 JUILLET 2019

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE - MONACO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS HVMC FRANCK BAILLE

EXPERTS

CHANTAL BEAUVOIS
DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS
EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY
DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)
arnaud@beauvois.info
TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

EDOUARD DE SEVIN
SPECIALISTE CONSULTANT EN ORFEVRERIE
desevinconsulting@gmail.com
TÉL. +33 (0)6 70 46 92 92
M. DE SEVIN A DECRIT LES LOTS 1 A 7

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE
DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.
RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX
acdelaroche@hvmc.com
TÉL. 00377 93 25 54 80

SHERLEY MICALLEF
DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS
smicallef@hvmc.com
TÉL. 00377 93 25 88 89

DOMITILLE LANCRENON
STAGIAIRE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
Tél. : + 377 93 25 88 89 - Fax : + 377 93 25 88 90 - acdelaroche@hvmc.com
SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

PHOTOGRAPHIES : STUDIO SEBERT • DESIGN : RIVIERA NEON COMMUNICATION • IMPRIMERIE : GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS HVMC FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE
PLACE DU CASINO - 98000 MONACO

JEUDI 18 JUILLET 2019 À 10H30,
14H30 ET 18H30

VENDREDI 19 JUILLET 2019 À
14H30

IMPORTANTS BIJOUX

EXPOSITION PUBLIQUE

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE - MONACO

LUNDI 15 JUILLET 2019 DE 16H À 18H
MARDI 16 ET MERCREDI 17 JUILLET 2019 DE 10H À 19H

PENDANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES
TÉL : 00 377 97 70 91 81 - FAX : 00 377 97 70 91 82

CONTACT EXPERTS

BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES
ARNAUD BEAUVOIS
85 Boulevard Malesherbes 75008 PARIS
Tél : 00 33(0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET
HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE
L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR
WWW.HVMC.COM

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
573	0,30 ct + 0,31 ct	Emeraude	G.I.A. : D/VS1 + D/VS2
565	0,50 ct (x2)	Poire (x2)	G.I.A. : D/VS2 (x2)
569	1 ct environ	Navette	
635	1 ct environ	Rond	
560	1,01 ct + 1,02 ct	Baguette (x2)	G.I.A. : F/VVS2 (x2)
727	1,01 ct + 1,05 ct	Triangulaire (x2)	E.G.L. : G/VS2 + D/VS1
567	1,05 ct	Rond	L.F.G. : G/VS2
330	1,13 ct	Rond	L.F.G. : J/SI1
38	1,30 ct environ	Rond	
576	1,30 ct environ	Rond	
89	1,45 ct environ	Rond	
79	1,62 ct	Rond	L.F.G. : H/SI2
332	1,75 ct environ	Cœur	
42	1,80 ct environ	Coussin	
78	1,85 ct	Coussin	L.F.G. : I/P1
137	1,87 ct	Rond	L.F.G. : K/VS1
361	2,02 cts	Rond	L.F.G. : I/VS1
614	2,04 cts	Rond	C.G.L. : H/SI1
407	2,05 cts + 2,10 cts	Poires	Latvijas Proves Birojs : G/VVS + H/VS
709	2,07 cts	Rond	L.F.G. : K/SI1
334	2,16 cts	Rond	S.S.E.F. : E/VVS1
694	2,17 cts	Rond	L.F.G. : G/SI2
438	2,20 cts environ	Rond	
128	2,30 cts + 2,37 cts	Rond (x2)	L.F.G. : I/VS1 (x2)
725	2,43 cts à 2,72 cts	Rond (x5)	G.I.A (x5) (photocopie)
488	2,50 cts environ	Rectangulaire	
106	2,52 cts + 2,86 cts	Ronds	L.F.G. : I/VS1 + H/VS2
180	2,90 cts environ	Poire	
578	3,02 cts	Rond	L.F.G. : G/VVS1
136	3,06 cts	Rond	L.F.G. : H/SI2
404	3,24 cts	Rond	L.F.G. : H/VS2
98	3,31 cts	Rond	L.F.G. : M/VVS2
455	3,80 cts environ	Triangulaire	
408	3,87 cts	Coussin	L.F.G. : D/VS2
81	3,92 cts + 4,23 cts	Rond	L.F.G. : H/SI2 + I/SI2
550	4,01 cts	Poire	E.G.L. : D/SI2 + Maison Yanes : D/I1
414	4,04 cts + 4,11 cts	Cœur (x2)	L.F.G. : I/SI1 + I/VS2
46	4,08 cts	Rond	L.F.G. : L/VS1
176	4,14 cts	Rond	L.F.G. : J/VVS2
456	4,14 cts	Rond	L.F.G. : I/VVS2
395	4,16 cts + 4,54 cts	Rond (x2)	L.F.G. : K/VVS2 + L/VS1
27	4,33 cts	Rond	L.F.G. : I/VS2
36	4,58 cts	Rond	L.F.G. : K/VS2
134	4,97 cts	Navette	L.F.G. : D/SI2
713	5,01 cts	Emeraude	L.F.G. : G/VVS2
31	5,14 cts	Rond	L.F.G. : N-R/VS1
76	5,20 cts environ	Rond	
320	5,32 cts	Rond	L.F.G. : K/VVS1
501	5,79 cts	Coussin	L.F.G. : I/VS2
577	5,89 cts	Rond	L.F.G. : J/VS1
453	6 cts environ	Princesse	I.G.I. : G-H/VVS à VS
413	10,01 cts	Cœur	L.F.G. : H/SI1
726	10,03 cts	Rond	H.R.D. : G/VS1
415	10,07 cts	Cœur	L.F.G. : J/SI1

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
575	0,39 ct + 0,40 ct	Rond (x2)	G.I.A. : Fancy Deep Yellowish Orange + Fancy Deep Yellow Orange
515	0,52 ct + 0,53 ct	Cœur (x2)	G.I.A. : Fancy Vivid Yellowish Orange + Fancy Deep Brownish Greenish Yellow
570	1,00 ct	Rond	G.I.A. : Fancy Deep Brownish Orange
573	1,06 ct + 1,20 ct	Coussin (x2)	G.I.A. : Fancy Brownish Greenish Yellow/SI2 + Fancy Brownish Greenish Yellow/VS2
716	1,10 ct	Ovale	G.I.A. : Fancy Purplish Pink/SI1
439	1,39 ct	Rond	L.F.G. : Fancy Yellow/VVS2
250	2,05 cts	Ovale	L.F.G. : Fancy Vivid Yellow/SI2
452	2,47 cts + 2,84 cts	Carré à pans (x2)	L.F.G. : Fancy Intense Yellow/VS2 + Fancy Intense Yellow/VS1
451	4,46 cts	Poire	G.I.A. : Fancy Light Yellow/I1 + L.F.G. : Fancy Yellow/SI2
453	6 cts environ	Princesse	I.G.I. : Fancy Yellow/VS à SI
450	9,32 cts	Carré	G.I.A. : Fancy Intense Yellow/SI1
468	15,01 cts	Ovale	L.F.G. : Fancy Jaune/SI2 + G.I.A. : Fancy Yellow

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
37	2,11 cts	Coussin	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur «Intense Red» , modifications thermiques constatées (heat)
315	2,30 cts environ	Poire	Gübelin : Thaïlande (Siam), sans modification thermique (no heat)
103	3,01 cts	Coussin	G.R.S. : Madagascar, sans modification thermique (no heat)
535	3,05 cts	Coussin	S.S.E.F. + A.G.T.A. : Birmanie (Myanmar), modifications thermiques (heat)
410	3,07 cts	Ovale	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
585	3,50 cts environ	Rectangulaire à pans	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
104	4,16 cts	Poire	Certificat de la Maison Bucherer : Siam
538	5,04 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur «Pigeon's Blood», sans modification thermique (no heat) + S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
329	9,50 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
565	10,21 cts	Ovale	S.S.E.F. : Birmanie (Myanmar), couleur «Red of strong saturation», sans modification thermique (no heat) + Gübelin : Birmanie - Mogok
548	100 cts environ	Cabochon	(Myanmar), sans modification thermique (no heat)

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
556	2,20 cts + 2,36 cts	Ovale (x2)	G.R.S. : Madagascar, couleur Padparadscha, sans modification thermique (no heat) + G.R.S : Sri Lanka, couleur Padparadscha, sans modification thermique (no heat)
10	3 cts environ	Ovale	C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur «Bleu intense», sans modification thermique (intense blue, no heat)
580	3,32 cts	Coussin	S.S.E.F. + C.G.L. : Cachemire, sans modification thermique (no heat)
230	4 cts environ	Ovale	
366	4,06 cts	Ovale	G.R.S. : Couleur «Vivid Blue» (type «Royal blue»), sans modification thermique (no heat)
61	4,36 cts	Coussin	L.F.G. : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
555	5,04 cts	Coussin	G.R.S. : Madagascar, couleur type «Sunrise», sans modification thermique (no heat)
254	5,50 cts	Cabochon	C. Dunaigre : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
674	5,72 cts	Ovale	L.F.G. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
715	5,95 cts	Coussin	S.S.E.F. + Gübelin : Birmanie (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
579	6,48 cts	Coussin	C.G.L + Gem Paris : Birmanie (Myanmar), couleur «Royal Blue», sans modification thermique (no heat)
336	7,07 cts	Ovale	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
587	8 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
701	8,04 cts	Coussin	G.R.S. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
25	8,18 cts	Coussin	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), couleur «Bleu intense», sans modification thermique (intense blue, no heat)
593	8,50 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)
310	10 cts environ	Ovale	
377	10,16 cts	Cabochon ovale	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur «Deep Royal Blue», sans modification thermique (no heat)
727	10,69 cts	Rectangulaire	G.R.S. : Birmanie (Myanmar), couleur «Royal Blue», sans modification thermique + C.G.L. : Birmanie (Myanmar), couleur «Vivid Blue», sans modification thermique (no heat)
564	17,78 cts	Coussin	Gübelin + S.S.E.F. : Madagascar, sans modification thermique (no heat)
397	23,31 cts	Ovale	G.R.S. : Birmanie, mines de Mogok - Pein Pyit (Myanmar), sans modification thermique (no heat)
152	30 cts environ	Pain de sucre	C.G.L. : Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat)

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
21	3 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie, couleur «Vivd Green», imprégnation mineure (minor)
466	4,40 cts + 4,70 cts + 14,30 cts environ	Ovale	C.G.L. : Colombie, couleur «Vivid Green», imprégnation mineure (minor)
285	4,44 cts	Octogonale	C.G.L. : Colombie, couleur «Intense Green», imprégnation mineure (minor)
138	4,48 cts	Rectangulaire à pans coupés	L.F.G. : Colombie
133	5,50 cts environ	Octogonale	S.S.E.F. : Colombie, imprégnation mineure (minor)
467	6,32 cts	Octogonale	C.G.L. : Colombie, couleur «Vivid Green», imprégnation mineure (minor)
462	9 cts environ	Rectangulaire	C.G.L. : Colombie, couleur «Intense Green», imprégnation mineure (minor)
560	10,52 cts	Rectangulaire à pans coupés	S.S.E.F. : Colombie, couleur «Green of medium strong saturation», imprégnation mineure (minor) + G.R.S. : Colombie, couleur «Vivid Green», imprégnation insignifiante (insignificant)
465	14 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie, couleur «Vivid Green», imprégnation mineure (minor)
722	14,40 cts + 14,63 cts	Poire (x2)	Gübelin : Colombie - Mines de Muzo, imprégnation mineure (minor) + G.R.S. : Colombie - Mines de Muzo, imprégnation mineure (minor)
456 BIS	15 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie, imprégnation modérée.
159	17,30 cts environ	Cabochons(x5)	C. Dunaigre : Colombie, imprégnation insignifiante à mineure (insignificant to minor)
298	30 cts environ	Ovale	C.G.L. : Colombie, couleur «Vivid Green», imprégnation mineure (minor)
160	31,88 cts	Cabochon	C.G.L. : Colombie, imprégnation mineure (minor)

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	CERTIFICAT
140	L.F.G : Perles fines (Natural pearls)
731	L.F.G. : Perles fines (Natural pearls)
80	L.F.G. : Perles fines (Natural pearls)

INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

Albert, Gilbert 430
Art I Fact 22, 23
Arthus-Bertrand (César pour) 668
Baume et Mercier 618
Baümer, Lorenz 434
Bellevue, Andrew 670, 672
Belperron, Suzanne pour René Boivin 156
Berr, Elke 706
Boivin, René 247, 248, 500, 674
Boucheron 28, 133, 170, 174, 276, 288, 317, 327, 389, 408, 463, 471, 517, 712, 739, 748, 750
Braque, Georges 656, 657
Bruni, Pasquale 342, 704
Buccellati, Mario 260, 459, 514, 599
Bucherer 104
Bulgari 162, 171, 182, 189, 200, 235, 246, 295, 409, 455, 485, 487, 518, 519, 520, 538, 554, 686, 717, 718, 719, 720, 721, 734, 736, 738, 747
Burgener, Margherita 237, 353, 384, 582, 616, 691
Carrera y Carrera 545

INDEX DES JOAILLIERS (SUITE) / INDEX OF MAKERS

Cartier 164, 183, 275, 280, 283, 284, 454, 523, 525, 526, 527, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 551, 552, 553, 557, 558, 559, 561, 562, 563
César 658
Chanel 343
Chaumet 159
Chimento 173
Chopard 168, 169, 390, 394, 492, 495, 496, 687, 753
Cipullo, Aldo 619
Cocteau, Jean 648, 649
de Grisogono 278
della Valle, Michele 698
Després, Jean 139, 654, 655
Dinh Van 167
Dior 380
Dubuis, Roger 352
Duquette, Tony 669
Dynasty 324
Fassino 241
Frascarolo 461, 740
Fred 216, 466, 467
Garrard 745
Gaspari, Maria 297
Ghiso 420
Gilli, Claude 650, 651, 660
Giovanetti 253, 701
Gompers, E 45
Goosens, Robert, pour Yves Saint Laurent 638, 639
Graff 450, 451
Gwa 541
Haring, Kieth 659
Helft, Joël 125
Hermès 457
Indiana, Robert 661
Jana 269
Jasré 477, 478
Lacloche Frères 115, 119
Lalaounis 178, 179, 597, 629
Lalique, René 637, 647
Lascar à Bruxelles 251, 458
Lecoultre et Cie 62
Mauboussin 330
Maurice New-York 690
Mellerio dits Meller 24, 277
Mellerio dits Meller (attribué à) 138
Mikimoto 218, 398
Morgan, Michele 503
Noll, Catherine 652, 653
Parker & Dunhill 733
Pellegrin & Fils 321, 456, 469, 474
Percossi Papi, Diego 255
Petiteau, Eugène 48
Piaget 347, 479, 505, 546, 615
Picasso, Pablo 644, 645, 646
Pomellato 161, 166, 223, 234, 240, 262
Renard, Janine 662, 663, 664, 665, 666, 667
Repossi 128, 419, 613
Sabbadini 509
Seaman Schepps 432, 433, 752
Sterlé 285, 323, 328, 539
Sterlé, Pierre, pour Chaumet 537
Sutra Jewels 598
Tiffany & Co 118, 122, 187, 472, 482
Van Cleef & Arpels 85, 197, 309, 312, 349, 460, 502, 522, 624, 697, 729, 730, 732
Van der Bauwede 486
Vautrin, Line 640, 641, 642, 643
Verney 700
Vhernier 671
Von Furstenberg, Diane, pour H. Stern 693
Webb, David 612
Webster, Stephen 374, 378
Winston, Harry 713
Wolfers 456 bis (attribué à), 754,755
Yanes 550
Yendis Paris 744

1ÈRE VACATION

JEUDI 18 JUILLET À 10H30

LOTS 1 À 160

BIJOUX ANCIENS

Dont une collection privée de boîtes en or des XVIII et XIX siècles
une collection privée de chatelaines, d'étuis en or et de bagues
des époques XVIII et XIX siècles

1

1 | BOITE

Ronde en or jaune, agrémentée sur toutes ses faces d'un décor guilloché de bandeaux et de pastilles sur un fond de filets concentriques accompagnés de feuillages fleuris.
Maître orfèvre illisible.
Paris 1787-1788.
Diamètre : 6,2 cm environ.
Hauteur : 2 cm environ.
Poids : 101,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold box. Paris, France. 1787-1788.
2 500 / 3 500 €

3

2 | BOITE

En or jaune, de forme ronde, agrémentée sur chaque face d'un léger dôme. L'émail gris posé sur un fond guilloché entoure une rosace centrale agrémentée d'émail vert, blanc et rouge en rappel sur la face opposée. Les bordures se composent de feuillages, de fleurs et de points blancs. (un léger choc sur l'émail gris).
Maître orfèvre difficile à lire JDL?.
Paris 1776-1777.
Diamètre : 5,6 cm environ
Hauteur : 3 cm environ.
Poids brut : 79,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and enamel box. Paris, 1776-1777.
2 500 / 3 500 €

3 | BOITE

En or jaune, de forme ronde, avec un décor guilloché ondulatoire donnant l'effet d'écailles de poisson dans un entourage de bandeaux composés de feuillages.
Une restauration sur le couvercle.
Orfèvre difficile à identifier.
Paris 1798-1809.
Diamètre : 6 cm environ.
Hauteur : 1,5 cm environ.
Poids : 52,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold box. Paris, 1798-1809.
1 200 / 1 500 €

2

4 | BOITE

En or de forme triangulaire aux angles arrondis. Le couvercle à charnière est agrémenté d'une scène galante dans un entourage de petits diamants. La ceinture gravée d'enroulements et de croisillons sur un fond amati se prolonge par un fond uni.
Epoque XIXè siècle.
Orfèvre JD et deux points. Origine indéterminée, Autriche ou Allemagne.
Dimensions : 8,1 x 5,1 x 1,4 cm environ.
Poids brut : 90 g (18k - 750/1000).

A 19th Century 18K gold, enamel and diamond box.
2 000 / 3 000 €

4

5

5 | BOITE

En or jaune de forme ovale polylobée. Le fond d'émail vert est décoré de fleurs en alternance avec des médaillons symbolisant les attributs de musique, de chasse, d'architecture, de jardinage et d'amour entourant, sur chaque face, un paysage oriental.
Sans poinçon d'origine.
Probablement un travail suisse pour l'orient.
Epoque XIXè siècle.
Numérotée.
Dimensions : 7,3 x 5 x 2 cm environ.
Poids brut : 99,8 g (18k - 750/1000).

A 19th Century 18K gold and enamel box.
1 800 / 2 500 €

6 | RAVISSANTE PETITE BOITE

En or jaune émaillé de forme rectangulaire. Chaque face est décorée d'émaux représentant des natures mortes de fruits dans l'esprit de Louise Moillon, accompagnées d'aiguières. (Manque un tableau sur le côté). Elles sont encadrées de branches feuillagées en émail vert sur un fond guilloché accompagné de rocailles avec de nombreux manques d'émail vert dans le feuillage.
Maître orfèvre Henri Delobel.
Paris 1756-1757.
Dimensions : 5,1 x 2,7 x 2,6 cm environ.
Poids brut : 60 g (18k - 750/1000).

An 18th Century 18K gold and enamel box, by Henri Delobel. Paris, 1756-1757.
5 000 / 8 000 €

Bibliographie : des boîtes de cet orfèvre, conservées au musée de l'Hermitage, sont reproduites et décrites sous les numéros 20 et 21 dans l'ouvrage « French jewellery from the 18th and 19th Century» by Olga Kostiuk, page 77.

7 | BOITE

En or de forme ovale. Le couvercle à charnière et le fond sont décorés d'un émail bleu, posé sur un fond guilloché, décoré de scènes de putti en imitation de grisailles. Les bordures se composent de demi-perles de culture en alternance avec des palmes dorées. La ceinture reprend un décor de demi-perles maintenant des guirlandes fleuries sur un fond noir. Les fonds intérieurs sont doublés d'écaille de tortue. Petit accident.
Sans poinçon d'orfèvre.
Paris, vers 1790.
Dimensions : 6 x 4,4 x 1,8 cm environ.
Poids : 62,4 g (18k - 750/1000).

An 18th Century 18K gold, enamel and cultured pearl box.
2 500 / 3 000 €

6

7

8

10

9

8 | **SAC DU SOIR**

En or jaune. Le corps en cotte de mailles est à deux compartiments.
Le fermoir est rehaussé d'une ligne de saphirs calibrés (manques) et de diamants de taille ancienne. Les boutons du fermoir sont sertis de cabochons de saphir. Anses à maillons d'or ovales.
Vers 1900.
Poids : 374,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold hand bag.
5 000 / 7 000 €

9 | **IMPORTANTE BROCHE MEDAILLON**

En argent et vermeil, centrée d'un camée figurant un putto en pierre de lave. La monture ajourée est à décor sinueux de feuilles de vigne et de grenats.
Epoque XIXe siècle.
Dimensions : 5,5 x 5 cm environ.
Poids : 32 g (Agt. - 800/1000).

A 19th Century garnet, silver and lava stone cameo brooch.
600 / 800 €

10 | **BAGUE**

En platine, ornée d'un saphir ovale de belle couleur pesant environ 3 cts, dans un entourage de diamants ronds.
Dimensions de la pierre : 10,8 x 7,1 x 4,5 mm environ.
TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable, anneau interne).
Poids total des diamants : 2 cts environ.
Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3 cts.

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur bleu intense naturelle sans modification thermique.
5 000 / 7 000 €

11 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, à décor de fleurettes centrées de diamants de taille ancienne, roses et bordées de rubans émaillés noir.
Travail d'époque Napoléon III.
Dimensions d'un pendant : 4,5 x 1,5 cm environ.
Poids : 13,2 g (18k - 750/1000 - soudures).

A pair of diamond, enamel and 18K gold ear pendants, circa 1870.
1 500 / 1 800 €

12 | **BRACELET**

Or jaune, serti de trois importantes améthystes ovales sur une monture filigranée.
Epoque XIXe siècle.
Dimensions : 3,5 x 19 cm environ.
Poids : 27,7 g (14k - 585/1000).

A 19th Century amethyst and 14K gold bracelet.
1 000 / 1 500 €

13 | **POUDRIER**

En or jaune. De forme carrée, il est à décor rayonnant et orné d'un monogramme d'argent appliqué serti de diamants taillés en rose. Le poudrier ouvre sur un miroir.
Vers 1900.
Travail anglais.
Dimensions : 5,8 x 5,8 cm environ.
Poids brut : 79,1 g (9k - 375/1000).

A diamond and 9K gold beauty box. Circa 1900.
800 / 1 000 €

14 | **SAUTOIR**

En or jaune à maillons olive filigranés.
Epoque fin XIXe siècle.
Longueur : 1,74 m environ.
Poids : 57,7 g (18k - 750/1000).

A late 19th Century 18K gold long chain.
1 000 / 1 200 €

11

12

13

14

15

15 | BROCHE FORMANT PENDENTIF

En argent et or jaune, à décor de rosace, de volutes, de fleurs et de pampilles serties de diamants de taille ancienne.
Vers 1890.
Dimensions : 6 x 4 cm environ.
Poids : 14,9 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000 - un manque).

A diamond, 18K gold and silver brooch, circa 1890.
2 500 / 3 500 €

16 | BAGUE SCARABEE

En or gris noirci. Elle figure l'insecte serti de diamants, de grenats tsavorites et de rubis pour les yeux.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

A garnet, diamond and 18K gold ring.
1 800 / 2 500 €

17 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent et vermeil. Chaque pendant figure un nœud en chute orné de strass sur un serti d'argent.
Epoque fin XVIIIe début XIXe siècle.
Hauteur d'un pendant : 8,4 cm environ.
Poids : 25 g (agt - 925/1000).

An end of the XVIII early XIX Century pair of strass and silver ear pendants.
1 000 / 1 500 €

18 | DOUBLE CLIPS A TRANSFORMATION

En or et argent. Chaque clip est à décor de volutes serties de diamants taillés en rose et de perles d'émeraude.
Au dos système de fixation interchangeable pour former une broche ou un clip d'oreille.
Avec son tournevis pour changer les fixations.
Travail probable Autriche, vers 1900.
Dans un écrin.
Dimensions d'un clip : 3,5 x 2,8 cm environ.
Poids : 22,3 g (18k - 750/1000, Agt. - 925/1000 - un manque).

An Art Nouveau diamond, emerald, silver and 18K gold double clips, circa 1900.
1 500 / 2 500 €

16

19 | BROCHE

En or gris et or jaune, ajourée d'un motif de guirlandes et de fleurons, sertis de diamants taillés en rose et de petits éclats.
Elle est ponctuée et centrée d'émeraudes en serti clos sur or jaune.
Vers 1910.
Dimensions : 4 x 5,8 cm environ.
Poids : 27,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold brooch. Circa 1910.
1 200 / 1 500 €

20 | BROCHE FERRONERIE

En argent sur or jaune, sertie dans un losange de neuf diamants ronds et coussins de taille ancienne totalisant environ 2,20 cts; dans un entourage ajouré de fleurons et de rinceaux, piqués de diamants taillés en roses.
Epoque XIXè siècle.
(Poinçon de maître ?B).
Dimensions : 4,7 x 4,7 cm environ.
Poids : 17,9 g (18k - 750/1000 et agt - 850/1000).

A 19th Century diamond, silver and 18K gold brooch.
2 500 / 3 500 €

21 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 3 cts environ, dans un entourage de diamants de taille moderne.
Dimensions de la pierre : 11,0 x 7,7 x 4,8 mm environ.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 3 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur «Vivid Green», imprégnation mineure constatée.
5 000 / 8 000 €

17

18

19

21

20

22

23

22 | ART I FACT
BAGUE

En or gris, ornée d'un cabochon d'opale, la monture est couverte de perles d'or noirci et de lignes de petits diamants.
Signée.
TDD : 56, US : 7 1/2 (non modifiable).
Poids : 15,9 g (14k - 585/1000).

An opal cabochon, diamond and 14K gold ring by Art I Fact.
2 800 / 3 500 €

23 | ART I FACT
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris. Chaque clip en forme d'amande est centré d'un cabochon d'opale dans un entourage de perles d'or noirci et de lignes de petits diamants.
Signés.
Dimensions d'un clip : 2,8 x 1,8 cm environ.
Poids : 17,8 g (14k - 585/1000).

A pair of diamond, opal cabochon and 14K gold earrings by Art I Fact.
2 800 / 3 500 €

24 | MELLERIO DITS MELLER
BRACELET

En or rose et argent. Rigide et ouvrant, le corps est ajouré et ciselé de végétation. La partie supérieure est sertie de diamants taillés en rose, agrémentée de cinq saphirs. La partie inférieure est tout en or rose.
Vers 1890.
Signé.
Dimensions : 1,5 x 19 cm environ.
Poids : 44,8 g (18k - 750/1000 et Agt - 925/1000).

An old cut sapphire, diamond, silver and 18K gold bracelet by Mellerio, circa 1890.

Certificat de la Maison Mellerio en cours d'élaboration.
7 500 / 9 500 €

25 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir de taille coussin de 8,18 cts. Le serti est à griffes et la monture est épaulée de diamants de taille ancienne.
TDD : 53-53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 4,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 8,18 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Sri Lanka, couleur bleu intense sans modification thermique.
5 000 / 8 000 €

26 | BROCHE

En or jaune et argent, à décor de résille et de volutes soulignées de diamants taillés en rose et d'émeraudes de taille carrée.
Dimensions : 3,5 x 5 cm environ.
Poids : 13,1 g (Agt - 925/1000 et 14k - 585/1000).

A diamond, emerald, silver and 14K gold brooch.
1 200 / 1 500 €

27 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille moderne pesant 4,33 cts retenu par huit griffes.
Dimensions de la pierre : 11,00 x 11,10 x 6,12 mm.
TDD : 55, US : 7 1/4 (anneau interne, modifiable).
Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 4,33 cts

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur I, pureté VS2.
28 000 / 35 000 €

27 BIS | COLLIER RIVIERE SOUPLE

En barettes de platine, serties clos à grain en alternance de diamants ronds de taille ancienne et de péridots.
Vers 1900.
Dans un écrin en cuir marron monogrammé G.S.
Poids des diamants : 11 cts environ.
Poids des péridots : 10 cts environ.
Longueur : 48 cm environ.
Poids : 34,3 g (Pt - 950/1000 - le fermoir en or 18k - 750/1000).

A diamond, peridot, platinum and 18K gold necklace. Circa 1900.
10 000 / 12 000 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com

28 | BOUCHERON
BRACELET MONTRE DE DAME

En or rose et argent. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes pour la lecture des minutes. Mouvement mécanique. Le boîtier en argent à décor de volutes perlées. Deux couronnes de remontoir dont une pour l'équilibre du décor. Le bracelet souple est à volutes et fleurettes. Fermoir en or rose. Le dos du bracelet est en or rose ciselé.
Dimensions : 3 x 16,5 cm environ.
Poids brut : 44,4 g (Agt - 925/1000 et or 18k - 750/1000).

An 18K gold, silver and mecanic movement lady's wristwatch by Boucheron, circa 1890.
1 000 / 1 500 €

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit dans Boucheron le Joaillier du temps, par Gilles Néret, Edita 1992, page 25.

29 | BROCHE FLEUR

En argent et or rose, ajourée, et sertie à griffes de diamants de taille ancienne.
Epoque XIXè siècle.
Dimensions : 2,5 x 2,3 cm environ.
Poids : 7,6 g (Agt - 925/1000 et 14k - 585/1000)

A 19th Century diamond, silver and 14K gold brooch.
1 200 / 1 500 €

24

25

26

27

28

29

30

30 | DEVANT DE CORSAGE

En argent et or jaune. En chute de fleurettes et de feuilles serties de diamants de taille carrée et rose.
Epoque fin du XVIIIe siècle.
Dimensions : 6 x 5,5 cm environ.
Poids : 23,1 g (or 840/1000, arg. 950/1000 - soudures).

A late 18th Century diamond, silver, gold and steel brooch.
6 000 / 7 000 €

31 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille ronde pesant 5,14 cts.
Dimensions de la pierre : 11,38 - 11,45 x 6,58 mm environ.
TDD : 64, US : 10 3/4 (modifiable).
Poids : 9,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 5,14 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS1.
20 000 / 30 000 €

32 | CROIX DE SAINT LÔ - NORMANDE

En or jaune et strass. Articulée en deux parties, décor découpé et ajouré. Epoque XIXe siècle.
Dans son écrin.
Dimensions : 7 x 4,8 cm environ.
Poids : 11,6 g (14k - 585/1000 - soudures au dos et petits manques).

A 19th Century strass and 14K gold Saint Lô cross.
400 / 500 €

33 | CROIX NORMANDE

En or jaune, à décor de fils d'or, de grenats et de perles fines serties sur des cônes d'or.
Epoque XIXè siècle.
Dans son écrin à la forme.
Dimensions : 9 x 6,5 cm environ.
Poids : 17,7 g (18k - 750/1000).

A 19th Century natural pearl, garnet and 18K gold French cross.
1 000 / 1 500 €

34 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une émeraude ovale, dans un entourage de diamants de taille moderne.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.
2 000 / 2 500 €

31

35 | GRANDE CROIX DE SAINT LÔ NORMANDE

En or jaune ajouré, ornée d'une couronne de quatre marguerites rondes serties de pierres blanches dans la partie haute; elle retient en pampille une pierre taillée en poire, le tout dans un jeu de fleurons.
Accompagnée de sa chaîne à maillons jaseron d'or jaune.
Normandie, XIXè siècle.
Dimensions : 9,2 x 7,2 cm environ.
Poids : 27,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and white stones cross. Normandy, 19th Century. With its 18K gold chain.
1 200 / 1 500 €

36 | BAGUE

En jonc plat de platine, sertie sur griffes d'un diamant de taille moderne pesant 4,58 cts, l'épaulement souligné de deux diamants baguette.
Dimensions de la pierre : 10,80 - 10,94 x 6,41 mm.
TDD : 55 - 56, US : 8 (modifiable).
Poids : 5,2 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 4,58 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté VS2.
18 000 / 22 000 €

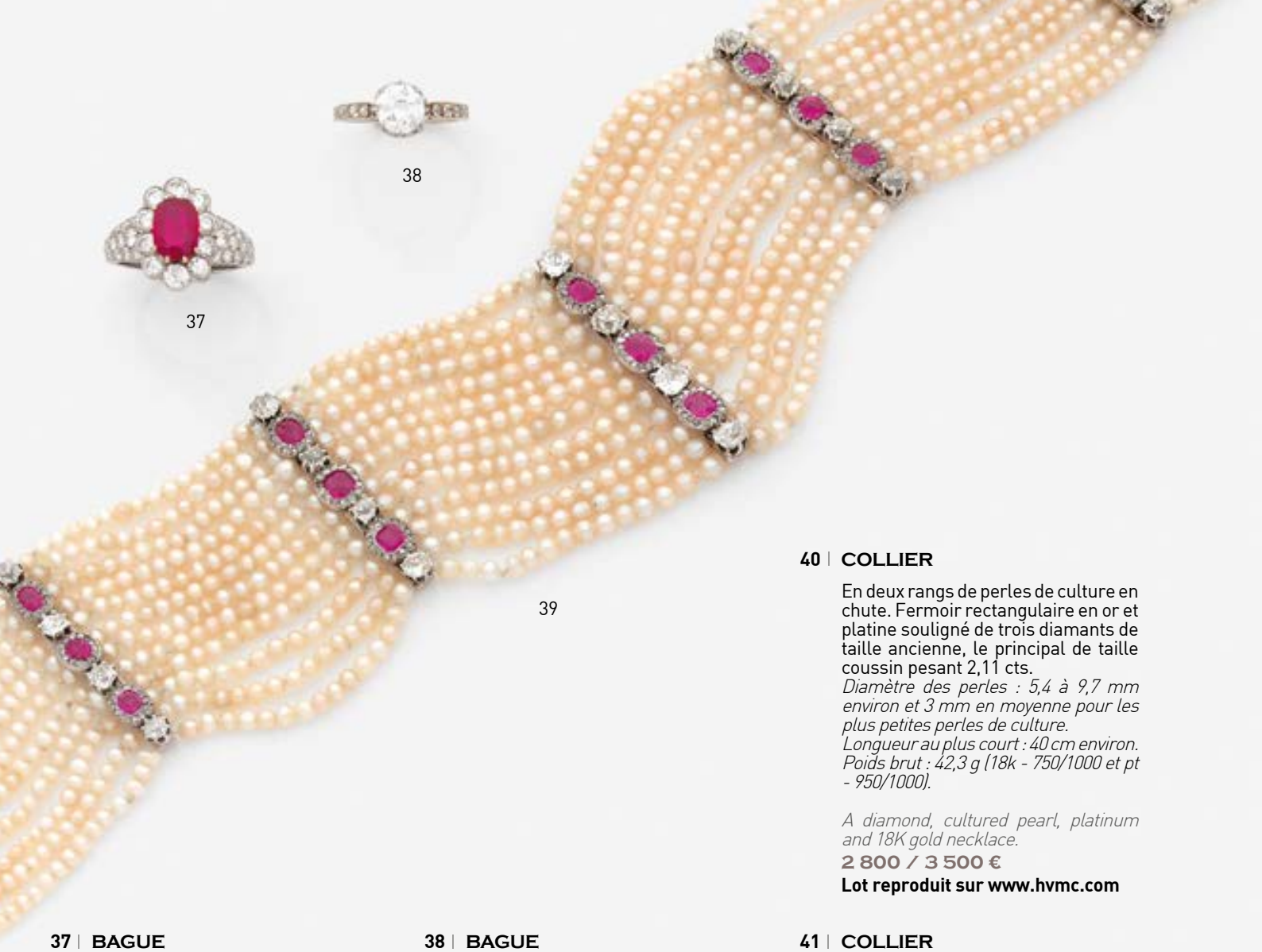
32

33

34

35

36



38

37

39

37 | **BAGUE**

En platine, centrée d'un rubis de taille coussin de 2,11 cts. Entourage de diamants de taille moderne et de taille ancienne. Le haut de la monture est serti de diamants et ciselé de volutes et de fleurettes.
Dimensions de la pierre : 9,34 x 7,02 x 3,30 mm.
TDD : 59, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 6,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped ruby weighing 2,11 cts.

La pierre est accompagnée de son certificat C.G.L attestant : origine Birmanie, couleur «Intense Red» naturelle, modifications thermiques constatées.

2 500 / 3500€

38 | **BAGUE**

En or gris. Elle est centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 1,30 ct environ.
La monture est épaulée de petits diamants ronds.
TDD : 56, US : 7,5 (modifiable).
Poids : 3,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing approximately 1,30 ct.

3 500 / 4 500 €

39 | **COLLIER DE CHIEN**

En platine. Il est composé de douze rangs de perles supposées fines, ponctuées de six barrettes de platine rehaussées de très jolis rubis et de diamants de taille ancienne.
Vers 1900.
Dimensions : 4,5 x 32,5 cm environ.
Poids : 75,6 g (Pt - 950/1000 et fermoir or 14k - 585/1000, perles non testées - transformations).

A natural pearl (not tested), diamond, ruby, platinum and 14K gold necklace. Circa 1900.

4 500 / 6 000 €

40 | **COLLIER**

En deux rangs de perles de culture en chute. Fermoir rectangulaire en or et platine souligné de trois diamants de taille ancienne, le principal de taille coussin pesant 2,11 cts.
Diamètre des perles : 5,4 à 9,7 mm environ et 3 mm en moyenne pour les plus petites perles de culture.
Longueur au plus court : 40 cm environ.
Poids brut : 42,3 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A diamond, cultured pearl, platinum and 18K gold necklace.

2 800 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

41 | **COLLIER**

En or jaune. Il est composé d'un fil d'or retenant des motifs rectangulaires soulignés de perles d'or et perles supposées fines. Dans l'esprit des bijoux antiques.
Epoque XIXè siècle.
Longueur du collier : 42 cm environ.
Poids : 52,7 g (18k - 750/1000).

A 19th Century 18K gold and pearl (not tested) necklace.

4 500 / 6 000 €

42 | **BAGUE**

En or jaune et or gris, centrée d'un diamant de taille coussin pesant 1,80 ct environ dans un entourage de diamants de taille ancienne.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 4,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old cushion shaped diamond weighing approximately 1,80 ct.

3 500 / 4 500 €

41

42

43

44

43 | **CROIX**

En or jaune. Elle est à décor d'émail cloisonné et de perles baroques, les extrémités en boules d'or.
Dimensions : 8,5 x 4,5 cm environ.
Poids : 14,9 g (18k - 750/1000, métal, accidents et manques).

An enamel, natural pearl and 18K gold cross.
1 300 / 2 000 €

44 | **PENDENTIF ART NOUVEAU A TRANSFORMATION**

En or jaune. Le pendentif figure des ailes déployées et émaillées. Elles retiennent un cabochon d'opale souligné de petits diamants de taille ancienne et terminé par une perle fine et petits diamants. La chaîne ponctuée de perles semences est amovible. Un système d'attache peut se fixer sur l'arrière du pendentif et former une broche.
Vers 1900.
Dimensions du pendentif : 5,5 x 5 cm environ.
Longueur de la chaîne : 41 cm environ.
Poids : 15,9 g (18k - 750/1000. Perle fendue).

An enamel, diamond, opal and 18K gold necklace. Circa 1900.
1 000 / 1 500 €

45

46

45 | **E. GOMPERS JOAILLIER A MONTE-CARLO**
RARE BRACELET

En or jaune, rigide et ouvrant. La partie supérieure est ornée de perles de corail sculptées et gravées de motifs chinois. Les charnières à décor de demi cercles.
Vers 1900.
Poinçon de maître PG.
Dans son écrin d'origine à la forme.
Tour de poignet : 17,5 cm environ.
Poids : 39,2 g (18k - 750/1000).

A coral and 18K gold bracelet by E.Gompers Monte-Carlo, circa 1900.
7 000 / 8 000 €

Note : les réalisations de ce bijoutier sont très rares en vente publique.

46 | **BAGUE**

En platine, sertie sur griffes d'un diamant rond de taille ancienne pesant 4,08 cts.
Dimensions de la pierre : 10,09 - 10,38 x 6,15 mm.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable - anneau interne).
Poids : 8,1 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring set with an old round shaped diamond weighing 4,08 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur L, pureté VS1.
15 000 / 20 000 €

47 | **BRACELET RIGIDE**

En or jaune, orné de trois cabochons de grenat, le central de forme ovale entouré de deux grenats de forme poire, soulignés de deux motifs filigranés.
Epoque fin du XIXè siècle.
Dimensions : 2,3 x 19 cm environ.
Poids : 28,0 g (14k - 585/1000).

A 19th Century 14K gold and garnet cabochon bracelet.
1 000 / 1 500 €

47

48 | EUGENE PETITEAU
RARE PARURE

En or et argent. Elle comprend :
- un **collier** composé d'une chute de perles de corail retenant un pendentif en argent flanqué de quatre perles et trois gouttes de corail.
- Un **bracelet** articulé à maillons d'argent émaillés noir et ponctués de 5 cabochons de corail.
- Une **paire de pendants d'oreilles,** chaque pendant composé d'une perle de corail retenant un motif poire en argent émaillé et trois gouttes de corail, attaches en col de cygne.
- **La broche** figure une demi sphère d'argent partiellement émaillée flanquée de 5 perles de corail et retenant une chute de gouttes de corail.
Epoque deuxième partie du XIXe siècle.
Dans son écrin à la forme de la maison Petiteau et Cie, joaillier rue Scribe à Paris.

48

Tour de cou : 41 cm environ.
Hauteur d'un pendant : 6 cm environ.
Bracelet : 2,2 x 17,5 cm environ.
Poids total : 155,6 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A coral, enamel, silver and 18K gold parure comprising a necklace, a pair of earrings, a brooch and a bracelet by Eugene Petiteau, Paris, circa 1880.

6 000 / 8 000 €

***Eugène PETITEAU** succède à son père Simon Petiteau vers 1845 à Paris. Son travail novateur se caractérise par l'utilisation de fils d'argent émaillés noir et rehaussés de coraux.*

COLLECTION DE CHATELAINES, DE BOITES EN OR ET DE BAGUES DES ÉPOQUES XVIIIÈ ET XIXÈ SIÈCLES

49 | CHATELAINE

En pomponne à décor de quatre miniatures sur porcelaine. Elles figurent un joueur de flûte charmeur d'oiseaux et trois scénettes de ruines antiques.
Epoque XVIIIè siècle.
Dimensions : 13,5 x 5,4 cm environ.

An 18th Century steel and miniature chatelain.
400 / 500€

50 | BROCHE CAMEE SUR AGATE

Elle figure Amphitrite sur un coquillage accompagné d'un putto sur fond de cornaline.
Entourage de diamants de taille ancienne souligné d'émail de couleur.
Epoque du début du XIXè siècle.
Dimensions : 4,3 x 3,5 cm environ.
Poids : 13,4 g (18k - 750/1000 - petits manques).

A diamond, enamel and 18K gold cameo ring. 1st half of the 19th Century.
800 / 1 200 €

51 | PENDENTIF CROIX FORMANT BROCHE

En or jaune. Elle est sertie de diamants de taille ancienne et soulignée de filets d'émail noir.
Epoque Napoleon III.
Poids : 4,4 g (18k - 750/1000 - petits manques à l'émail).

A diamond, enamel and 18K gold cross, French, circa 1870.
800 / 1 200 €

52 | BAGUE XVIIIE

En or rose, cette bague ovale à portrait sur porcelaine d'une jeune femme est couronnée d'un «giardinetto» en bouquet de diamants, d'émeraudes et de rubis.
Epoque XVIIIè siècle.
TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 4,8 g (18k - 750/1000).

A 18th Century diamond, emerald, ruby, lady portrait and 18K gold ring.
700 / 1 200 €

53 | CARNET DE BAL

Dans son étui en or jaune et ivoire, à décor «souvenir» sur une face, présentant un verre ovale dans un entourage d'or de colombes, de carquois et de fleurettes.
L'autre décor «Amitié» présente une scène lacustre polychrome dans un entourage d'or similaire.
A l'intérieur quatre feuilles d'ivoire et l'emplacement pour un crayon (manquant).
Epoque Charles X.
Dimensions : 8,5 x 4,5 cm environ.
Poids brut : 54,5 g (18k - 750/1000).

An Ivory and 18K gold «carnet de bal». French, circa 1825.
1 200 / 1 500 €

49

51

52

50

53

54 | PENDENTIF CAMEE

En or jaune. Il est centré d'un camée sur agate figurant le profil d'une jeune femme dans un entourage en or ajouré à décor de volutes, de perles d'or, de rubis et d'émeraudes.
Epoque fin XIXe siècle.
Dimensions : 7,4 x 4,2 cm environ.
Poids : 20,9 g (18k - 750/1000).

A late 19th Century ruby, emerald, cameo and 18K gold pendant.
1 100 / 1 400 €

55 | CHATELAINE

En or jaune et or gris, à décor ajouré de fleurettes, d'amphores, de guirlandes, de colombes et de carquois.
Trois branches retiennent une clé de remontoir, une montre de col et un sceau rehaussé d'émail.
La montre de col à cadran émaillé blanc et chiffres romains. Mouvement à cylindre, remontoir au pendant.
Le crochet amovible est en argent doré.
Epoque première moitié du XIXe siècle.
Diamètre de la montre : 2,6 cm environ.
Dimensions : 16,5 x 3,8 cm environ.
Poids total : 70,6 g (18k - 750/1000 et agt-925/1000 - manque le verre de la montre).

An enamel, silver and 18K gold chatelain with a pocket watch. 1st half of the 19th Century.
1 200 / 1 800 €

56 | BAGUE CAMEE SUR AGATE

En vermeil. Elle figure une vestale sur un fond d'onyx. Entourage de petits diamants taillés en rose. Monture ciselée.
Epoque milieu du XIXè siècle.
TDD : 52, US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 6,1 g (Agt - 925/1000 et 18k -750/1000).

A middle 19th Century diamond, cameo, silver and 18K gold ring.
800 / 1 000 €

57 | CHATELAINE

En or jaune et argent, à décor de scénettes pittoresques et rocailles. Trois branches en pendant dont une retenant un sceau.
Le crochet est en argent doré.
Epoque XIXè siècle.
Poids : 36,6 g (18k - 750/1000 et agt -925/1000).

A 19th Century 18K gold and silver chatelain.
700 / 1 000 €

58 | BAGUE CAMEE HABILLE SUR AGATE

En or jaune. Le camée à deux couches figure un profil d'africain sur fond blanc. Entourage d'or jaune ponctué de rubis et de diamants.
Epoque XIXè siècle.
TDD : 60, US : 9 (modifiable).
Poids : 3,4 g (18k - 750/1000 - manque la boucle d'oreille).

A 19th Century diamond, ruby, cameo and 18K gold ring.
1 000 / 1 500 €

59 | BAGUE D'HOMME CAMEE SUR AGATE

En or jaune, elle est centrée d'un profil d'africain sur fond de calcédoine blanche.
Travail du XIXè siècle.
TDD : 63,5, US : 10 3/4 (modifiable).
Poids : 3,9 g (18k - 750/1000).

A 19th Century cameo and 18K gold ring.
500 / 700 €

54

56

55

57

58

59

60 | CHATELAINE

En or jaune. Décor d'émail bleu rayonnant, de diamants taillés en rose et de perles. A trois branches, elle retient respectivement : une clé de remontoir, un sceau et une montre de col, cadran blanc à chiffres romains formant les heures, aiguilles en or de type Louis XVI, mouvement à cylindre (fonctionne). Décor du boîtier similaire à la chatelaine.
Cuvette interne marquée : Félicien Gros Quai St Antoine à Lyon n°299.
Epoque XIXè siècle.
Diamètre de la montre : 23 mm environ.
Dimensions de la chatelaine : 8,5 x 3,5 cm environ.
Poids total brut : 47,6 g (18k - 750/1000).

A 19th Century enamel, diamond, natural pearl, sodalite and 18K gold chatelain with a pocket watch.
1 300 / 1 800 €

61 | BAGUE

En or gris, ornée d'un beau saphir de taille coussin pesant 4,36 cts, épaulé de deux diamants troïdas.
Dimensions de la pierre : 9,73 x 9,01 x 5,12 mm.
TDD : 49-50, US : 5 (anneau interne - modifiable).
Poids : 5,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,36 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie, sans modification thermique.
20 000 / 25 000 €

61

62 | LECOULTRE ET Cie
BAGUE MONTRE

En or jaune. Cadran rond à chiffres arabes, mouvement mécanique signé.
Lunette sertie de diamants de taille ancienne et cernée d'un filet d'émail bleu.
Le fond est clippé au boîtier avec la monture articulée et partiellement émaillé.
Epoque du début du XXè siècle.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids brut : 10,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold, mecanic movement, ring watch. Early 20th Century.
1 500 / 2 000 €

63 | CARNET DE BAL

En or rose à décor «souvenir» sur une face, présentant une miniature sur porcelaine dans un décor émaillé bleu et de guirlande d'or.
L'autre décor «Amitié» présente une miniature sur porcelaine dans un entourage similaire.
L'intérieur à deux compartiments pour un crayon et feuilles d'ivoire manquants.
Epoque Charles X.
Dimensions : 6,4 x 3,8 cm environ.
Poids : 34,4 g (14k - 585/1000).

An enamel and 14K gold «carnet de bal». Circa 1825.
1 200 / 1 500 €

60

62

64 | BAGUE

En or jaune, elle est centrée d'une calcédoine bleue en cabochon sculpté d'un bouddha. Le serti clos est souligné d'une ligne de perles semence. La monture ajourée figure des feuilles de vigne.
TDD : 48-49, US : 4 1/2 (modifiable).
Poids : 7,9 g (14k - 585/1000).

A chalcedony, pearl and 14K gold ring.
1 500 / 1 800 €

65 | CHATELAINE

En or jaune, à décor de trois miniatures champêtres sur porcelaine dans un décor de perles fines et d'émail bleu.
Trois branches en pendant, dont deux retenant une clé de remontoir et un sceau.
Epoque 1ère moitié du XIXè siècle.
Dimensions : 15,5 x 4 cm environ.
Poids : 35,1 g (18k - 750/1000 - accident à l'émail et fêles).

An enamel, miniature, natural pearl and 18K gold chatelain. 1st half of the 19th Century.
700 / 1 000 €

66 | BAGUE

En or jaune. Elle est ornée d'un médaillon en wedgwood dans un entourage d'or ciselé et amati.
Epoque XIXe siècle.
TDD : 59, US : 8 3/4 (modifiable).
Poids : 6,3 g (18k - 750/1000 - fêle au wedgwood).

A 19th Century wedgwood and 18K gold ring.
600 / 800 €

67 | PENDENTIF SENTIMENTAL

En or jaune à décor biface sur le thème de l'amour et l'amitié à deux miniatures polychromes sur feuilles de nacre.
Entourage élégant et émaillé marqué «couronnez mon espoir».
Epoque début XIXe siècle.
Poids : 22,6 g (18k - 750/1000).

An early 19th Century enamel, miniature and 18K gold pendant.
1 200 / 1 500€

63

64

65

67

66

68 | BAGUE A PORTRAIT

En or rose. Elle est centrée d'une miniature représentant probablement Robespierre.
Epoque XVIIIe siècle.
TDD : 49-50, US : 5 (modifiable).
Poids : 6,8 g (14k - 585/1000).

An 18th Century miniature and 14K gold ring.
800 / 1 200€

69 | BAGUE A PORTRAIT

En or rose. Elle est centrée d'une miniature figurant le Comte de Rochambeau, indiqué au dos du châton.
Epoque XVIIIe siècle.
TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 7,6 g (14k - 585/1000).

An 18th Century miniature and 14K gold ring.
1 000 / 1 500€

70 | BAGUE A PORTRAIT

En or rose. Elle est centrée d'une miniature à l'effigie d'un ecclésiastique.
Epoque XVIIIe siècle.
TDD : 42-43, US : 2 1/4 (modifiable).
Poids : 6,6 g (14k - 585/1000).

An 18th Century miniature and 14K gold ring.
600 / 800€

71 | CHATELAINE

En or jaune, à décor émaillé sur porcelaine de scènes de taverne et de joueurs de cartes, inspirés de la peinture flammande. A trois branches, la châtelaine retient un sceau, une clé de remontoir et une montre de col à décor assorti. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes et chemin de fer. Mouvement à coq. Le bouton poussoir est serti d'un diamant taillé en rose. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes formant les heures, mouvement à verge, porte les initiales FD, boîtier émaillé d'une scène de taverne représentant deux hommes et une femme attablés autour d'un tonneau.
Epoque XVIIIe siècle.
Diamètre : 32 mm environ.
Poids total : 91 g (18k - 750/1000 - manque une aiguille).

An 18th Century enamel, diamond and 18K gold chatelain with a pocket watch.
2 000 / 3 000€

72 | BROCHE EN FORME DE MANDORLE

En or jaune. Elle est centrée d'un camée en turquoise figurant une figure féminine «à l'Antique». Entourage de diamants de taille ancienne, émail polychrome ponctué de perles boutons, de rubis et d'émeraudes. Une tête de divinité en haut et un satyre sur le bas de la broche.
Epoque XIXè siècle.
Dimensions : 6,5 x 3,5 cm environ.
Poids : 33,1 g (18k - 750/1000 - manque une perle).

A 19th Century diamond, enamel, natural pearl, ruby, emerald, turquoise and 18K gold brooch.
1 100 / 1 500€

73 | BROCHE GRILLON

En or rose et argent. Le corps est composé de deux importants grenats, de diamants taillés en rose et de deux rubis pour les yeux.
Epoque Napoléon III.
Dimensions : 6 x 2 cm environ.
Poids : 20,9 g (18k - 750/1000 et argt - 925/1000).

A diamond, garnet, ruby, silver and 18K gold brooch. Circa 1870.
1 000 / 1 500 €

74 | BAGUE A PORTRAIT

En or jaune. Elle est centrée d'une miniature sur porcelaine représentant une jeune femme accoudée.
Epoque XIXè siècle dans le goût du XVIIIè siècle.
Poids : 8,4 g (18k - 750/1000 - rayures).

An 19th Century miniature and 18K gold ring.
500 / 600 €

75 | PENDENTIF INTAILLE ROMAINE

En cornaline, figurant une scène de chasse, un chasseur à cheval poursuivant un cerf avec son chien. Le chasseur brandit une lance. Pierre épaisse. Elle est montée sur un pendentif d'or jaune émaillé, agrémenté d'émeraudes, de diamants et de petites perles en pampille.
Epoque de l'intaille : IIème siècle ap. J.-C.
Dimensions de l'intaille : 19 x 15 mm environ.
Poids total : 18 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pendant set with an Roman antic intaglio. Hunting scene.
2 000 / 3 000 €

68

69

70

75

71

72

73

74

BIJOUX ART DECO

LOTS 76 À 160

76

77

76 | **PENDENTIF**

En rosace ajourée de rinceaux d'or gris, sertie de diamants de taille ancienne et centré d'une perle.
Vers 1910.
Poids des diamants les plus importants : 5,20 cts environ
Longueur : 66 cm environ.
Poids : 29,4 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, pearl and diamond pendant. Circa 1910.
7 000 / 10 000€

77 | **BROCHE OVALE**

En argent et or jaune, sertie de diamants de taille ancienne, perles bouton, perle mabé et deux opales de feu.
Epoque début du XIXè siècle.
Dimensions : 2,5 x 5,5 cm environ.
Poids : 10,6 g (Agt - 925/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, natural pearl and cultured pearl, silver and 18K gold brooch, from beginning of the XIXth Century.
2 500 / 3 500 €

78 | **BAGUE**

En platine, sertie clos d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 1,85 ct dans un entourage en œillet agrémenté de diamants ronds.
Vers 1920.
Dimensions de la pierre : 7,75 x 7,44 x 4,80 mm.
TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable)
Poids : 5,5 g (Pt - 950/1000 - ébréchures).

A diamond and platinum ring set with a n old cushion shaped diamond weighing 1,85 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté P1.
3 000 / 3 500€

79 | **BAGUE**

En platine, sertie sur griffes d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,62 ct.
Dimensions de la pierre : 8,06 - 8,25 x 4,04 mm.
TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 3,6 g (Pt - 900/1000 - ébréchures).

A platinum ring set with an old round cut diamond weighing 1,62 ct.

La pierre accompagnée d'un rapport préalable du L.F.G. attestant : couleur H, pureté SI2.
3 000 / 4 000€

80 | **DELICAT COLLIER**

En or gris, orné d'un motif central serti de diamants de taille ancienne et ponctué de perles. Un diamant central plus important retient une perle poire.
Vers 1920.
Dans son écrin à la forme appliqué d'une couronne d'argent.
Longueur du collier : 37 cm environ.
Poids : 23,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, pearl and 18K gold necklace. Circa 1920.

Les perles accompagnées d'un certificat du L.F.G. attestant : perles naturelles.
6 000 / 8 000 €

81 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES TRANFORMABLES**

En platine, chacun agrémenté d'une ligne de diamants ronds en chute terminée d'un diamant rond pesant respectivement 3,92 cts et 4,23 cts. Ce dernier se démonte et peut être fixé sur une monture de puces d'oreilles.
Dimensions des pierres : 10,10 -10,31 x 6,15 mm et 10,24 – 10,57 x 6,52 mm.
Hauteur d'un pendant : 3,6 cm environ.
Poids total : 13,7 g (Pt - 950/1000).

A pair of platinum and diamond ear pendants, each set with a round shaped diamond weighing 3,92 cts and 4,23 cts. Those two important diamonds can be unmounted and wear as ear studs.

Chaque pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant pour le 3,92 cts : couleur H, pureté SI2; et pour le 4,23 cts : couleur I, pureté SI2.
40 000 / 45 000€

82 | **BAGUE FLEUR**

En or gris, centrée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose. Le panier est ajouré.
Vers 1910.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring. Circa 1910.
700 / 1 000€

83 | **BROCHE PLAQUE**

En or gris et or jaune, centrée d'une perle de culture dans un entourage ajouré de diamants de taille ancienne sertis à grains.
Vers 1920.
Poids des diamants : 1,75 ct environ.
Dimensions : 2,5 x 4,7 cm environ.
Poids : 10,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold brooch. Circa 1920.
1 800 / 2 500 €

80

78

79

81

82

83

84

84 | BROCHE PENDENTIF

En carré d'or gris, résille agrémentée de diamants ronds en serti clos et pampilles de diamants de taille ancienne.
La broche peut être portée en pendentif.
Vers 1920.
Dimensions : 3,8 x 3,8 cm environ.
Poids : 14,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, circa 1920.
4 000 / 5 000€

85 | MONTRE BRACELET DE DAME ART DECO VCA

En platine et or gris. Le cadran ovale à chiffres arabes est marqué Van Cleef & Arpels. Mouvement mécanique. La lunette est sertie de diamants de taille ancienne. Les attaches mobiles et à gradins sont serties de diamants de taille ancienne et retiennent un bracelet en or gris postérieur.
Vers 1925 pour le boîtier et les attaches.
Poids : 51,7 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold lady's wristwatch. The dial is signed by Van Cleef & Arpels. Circa 1925.
1 000 / 1 500€

86 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris. Chaque bouton est orné de diamants de taille moderne et de diamants baguette dans un entourage de saphirs.
Dimensions d'un motif : 1,3 x 1,1 cm environ.
Poids : 5,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold earrings.
1 500 / 2 000 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com

87 | PENDENTIF ART DECO FORMANT BROCHE

En or gris, à décor ajouré de lignes allongées et festonnées serties de diamants de taille ancienne.
Vers 1925.
On y joint une chaîne en or gris.
Longueur de la chaîne : 45 cm environ.
Dimensions du pendentif : 6 x 3 cm environ.
Poids : 9,5 g (18k - 750/1000).

An Art Deco diamond and 18K gold necklace. Circa 1925.
1 500 / 2 000€

88 | BRACELET DE STYLE ART DECO

En or gris. Il est composé de maillons bombés et articulés, chacun serti de diamants de taille ancienne et de taille 8/8.
Vers 1925.
Dimensions : 4 x 19,5 cm environ.
Poids : 92,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet. Circa 1925.
18 000 / 25 000€

89 | BAGUE ART DECO

En or gris, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 1,45 ct environ en serti clos dans un entourage de saphirs calibrés.
TDD : 58-59, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 9,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and sapphire ring set with an old cushion shaped diamond weighing 1,45 ct.
5 000 / 8 000€

90 | BAGUE JONC LARGE

En platine, centrée d'une ligne de trois saphirs de taille coussin épaulée de diamants de taille ancienne et deux barrettes pavées de diamants. L'épaulement souligné d'une agrafe saillante de platine.
Vers 1940.
TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 26,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond, sapphire and platinum ring. Circa 1940.
2 500 / 3 500€

85

87

88

89

90

91

92

93

94

95

91 | BROCHE DOUBLE CLIPS

En or gris et platine, elle est composée de deux clips amovibles. Le décor d'enroulements est asymétrique et serti de diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Dimensions : 5,6 x 5,7 cm environ.
Poids : 40,3 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

An 18K gold, platinum and diamond brooch, circa 1940. Can be transformed into two clips.
2 000 / 3 000€

92 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES NOEUDS

En platine, sertis de diamants ronds et baguette, soulignés d'une ligne de diamants ronds.
Années 1950.
Dimensions : 2,5 x 1,7 cm environ.
Poids : 15,5 g (Pt - 950/1000 et raquettes en or 18k - 750/1000).

A pair of diamond, platinum and 18K gold ear clips. Circa 1950.
1 000 / 1 500€

93 | BROCHE NOEUD

En or gris. Ajourée, elle est sertie de diamants de taille ancienne et demi taille en serti clos, de rubis et de diamants baguette.
Vers 1930.
Dimensions : 3 x 5,2 cm environ.
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch. Circa 1930.
2 800 / 3 500€

94 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendant est composé d'une chute de diamants sertis clos, terminée par trois rubis de taille poire.
Vers 1920.
Hauteur d'un pendant : 4 cm environ.
Poids : 10,5 g (18k - 750/1000 - manque 1 diamant et les systèmes).

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear pendants. Circa 1920.
1 300 / 1 500€

95 | ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS LIGNES

En or gris, sertis respectivement de diamants de taille moderne, de rubis et d'émeraudes.
Longueur des bracelets en diamant et en rubis : 17,3 cm environ.
Longueur du bracelet en émeraude : 18,3 cm environ.
Poids total : 46,2 g (18k - 750/1000).

Three ruby, diamond, emerald and 18K gold bracelets.
3 500 / 4 500€

96 | BROCHE BARRETTE

En platine, légèrement souple, elle est ornée de diamants de taille ancienne sertis clos et de trois émeraudes carrées en serti clos.
Vers 1940.
Dimensions : 1,7 x 7,5 cm environ.
Poids : 22,3 g (Pt - 950/1000, aiguille en or 18k - 750/1000, un manque).

A diamond, emerald, platinum and 18K gold brooch. Circa 1940.
3 500 / 4 000€

97 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, en nœud serti de diamants ronds retenant des pampilles mobiles de diamants en cascade.
Hauteur : 4 cm environ.
Poids sans les systèmes : 17 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
2 200 / 2 800€

96

98 | **BAGUE**

En or gris, sertie d'un diamant de taille moderne pesant 3,31 cts.
Dimensions de la pierre : 9,76 – 9,90 x 5,70 mm.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 5,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 3,31 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VVS2.
8 000 / 12 000€

97

99

98

99 | **BRACELET RUBAN**

En platine, en ligne de diamants dans des sertis octogonaux, centré d'un motif de festons et de rouleaux ajourés pavés de diamants et serti d'un diamant rond plus important.
Vers 1950.
Poinçon de maître.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 43 g (Pt - 950/1000 - fermoir en or gris 18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold and platinum bracelet, circa 1950.
6 000 / 8 000€

101

100

100| BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO

En platine, sertie en gerbes et enroulements de diamants ronds et de diamants baguette.
Vers 1930.
Porte un numéro.
Dimensions en grande broche : 6 x 3,5 cm environ.
Poids : 32,1 g (Pt - 950/1000 ; aiguille 9k - 375/1000).

An Art Deco diamond and platinum brooch. Circa 1930.
3 000 / 5 000€

101| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En argent et or jaune. Chaque pendant est composé d'un saphir et deux rubis gravés en feuilles retenant des feuilles serties de petits diamants d'émeraudes et trois saphirs gravés en feuille.
Hauteur d'un pendant : 7 x 2,7 cm environ.
Poids : 23,9 g (14k - 585/1000 et agt - 800/1000).

A pair of diamond, sapphire, emerald, ruby ,14K gold and silver ear pendants.
1 800 / 2 500€

102| GRANDE BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, à décor géométrique et ajouré pavé de diamants de taille ancienne. Le centre est orné d'un diamant de taille ancienne de 2,70 cts environ en serti clos.
Vers 1930.
Dimensions : 4,5 x 6,5 cm environ.
Poids : 29,7 g (pt - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum brooch, circa 1930.
5 000 / 8 000€

103| BAGUE

En or gris, ornée d'un joli rubis de taille coussin pesant 3,01 cts épaulé de deux diamants trapèzes.
Dimensions de la pierre : 10,02 x 8,08 x 3,73 mm.
TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 5,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,01 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Madagascar, couleur naturelle sans modification thermique.
18 000 / 25 000€

104| BUCHERER PENDENTIF

En or gris, orné d'un rubis taillé en poire pesant 4,16 cts entouré de diamants de taille moderne et navettes. La bélière, sertie de diamants, est amovible.
Accompagné de sa facture et du certificat de la Maison Bucherer, attestant du poids du rubis et d'une origine Siam.
Hauteur du pendentif bélière comprise : 3 cm environ.
Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant by Bucherer set with a pear shaped ruby weighing 4,16 cts.
1 500 / 2 000€

105| BRACELET ART DECO

En platine articulé de motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne et de taille 8/8. Les maillons bombés en partie sertis de diamants baguette.
Vers 1925.
Dimensions : 2,3 x 18,5 cm environ.
Poids : 69,8 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco, diamond and platinum bracelet. Circa 1925.
5 000 / 7 000€

106| BAGUE TOI ET MOI

En platine, sertie de deux diamants ronds de 2,86 cts et 2,52 cts, épaulés de diamants baguette à gradins.
Vers 1925.
Dimensions des pierres : 9,25 - 9,36 x 5,47 mm et 8,91 - 9,00 x 5,14 mm.
TDD : 52-53, US : 6 (anneau de mise à taille interne).
Poids : 13,7 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum ring set with two round shaped diamonds weighing 2,52 cts and 2,86 cts. Circa 1925.

Chaque diamant est accompagné d'un certificat partiel du L.F.G attestant pour le 2,52 cts : couleur I, pureté VS1; et pour le 2,86 cts : couleur H, pureté VS2.
22 000 / 28 000€

102

104

103

105

106

107

107| BROCHE ART DECO

En platine et or gris. De forme rectangulaire, elle est ornée de ponts sertis de diamants de taille ancienne.
Vers 1930.
Dimensions : 1,8 x 3,4 cm environ.
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000 et pt-950/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1930.
1 000 / 1 500€

108| BAGUE ART DECO

En platine et or gris, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,75 ct dans un serti carré et entre deux enroulements; il est encadré de deux lignes de diamants de taille ancienne.
Vers 1930.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 5,3 g (Pt - 950/1000; 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold ring set with an old round shaped diamond weighing 0,75 ct approximately. Circa 1930.
800 / 1 000€

109| PENDENTIF

En or gris. Il est centré d'une importante émeraude poire dans un double entourage de diamants de taille moderne.
La bélière est sertie de diamants dont un diamant plus important.
Hauteur du pendentif : 5 cm environ.
Poids : 16,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant set with an important emerald cabochon.
4 000 / 6000€

110| BROCHE

En platine, à motifs rayonnants de lignes de diamants ronds, baguette et princesses, agrémentée de deux importantes émeraudes, l'une à godrons, l'autre sculptée de fleurs, centrée d'une gerbe de motifs navettes ponctués de diamants ronds et marquises. Une bélière permet de la porter en pendentif.
Vers 1940.
Dimensions : 4,8 x 6,2 cm environ.
Poids : 48,0 g (Pt - 950/1000 et épingle en or 18k - 750/1000, transformation).

A diamond, emerald, platinum and 18K gold brooch, circa 1940.
5 000 / 7 000€

111| JOLI BRACELET JONC

En or gris. Rigide et ouvrant, la partie supérieure est pavée de diamants de taille moderne. Le fermoir sécurisé orné d'un diamant en serti clos.
Tour de poignet : 17,5 cm environ.
Poids : 34,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bangle.
3 800 / 5 000€

112| BAGUE JONC

En platine. Elle est sertie de diamants de taille moderne et de taille 8/8 et centrée d'une ligne de diamants baguette.
Vers 1930.
TDD : 52, US : 6 (non modifiable).
Poids : 14,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring.
Circa 1930.
1 800 / 2 500€

108

113| BRACELET

En or gris. Il est composé de cercles sertis de diamants de taille moderne liés par des maillons sertis d'émeraudes et des diamants de taille moderne.
Poids total des diamants : 14 cts environ.
Dimensions : 2,5 x 18,5 cm environ.
Poids : 70,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold bracelet.
12 000 / 18 000€

114| BAGUE

En trois joncs d'or gris, ouverts en éventail et pavés de diamants.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 13,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 500 / 1 800€

111

109

110

112

113

114

115

115| LACLOCHE FRERES, PARIS
ETUI A CIGARETTES ART DECO

En or jaune, à décor de lignes d'émail noir. Au centre, une réserve ponctuée de diamants. Il est bordé de deux motifs de corail sculptés de fleurs. Le fermoir orné d'une baguette de corail.
Vers 1925.
Signé, numéroté.
Poinçon d'importation de Londres de 1927.
Dimensions : 8,5 x 4,9 x 0,4 cm environ.
Poids : 101 g (18k - 750/1000 - manques et petites fentes).

An Art Deco coral, enamel and 18K gold cigarettes box by Lacloche Frères, Paris.
3 000 / 5 000€

116| BROCHE NŒUD

En platine, ajourée, les coques enroulées pavées de diamants et centrée de trois liens de diamants ronds et carrés.
Elle est resserée d'un motif alternant diamants de taille émeraude et diamants ronds réunis par trois diamants ronds sertis clos.
Vers 1940.
Conservée dans un écrin de la Maison Jean block à Lille.
Poids : 19,3 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond and platinum brooch, circa 1940.
1 000 / 1 500€

116

117| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendant est composé d'une créole diamantée retenant un pompon de perles de culture grises en chute. La calotte est sertie de diamants de taille moderne et bordée d'un godron d'onyx.
Hauteur d'un pendant : 7 cm environ.
Poids : 31,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, onyx, cultured pearl and 18K gold ear pendants.
1 500 / 1 800€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

118| TIFFANY & Co
POUDRIER ART DECO

En or jaune. De forme octogonale, il est à décor élégant de rainures, de guirlande émaillée et centré d'un petit diamant et fil d'or gris. La boîte s'ouvre sur un miroir rond.
Vers 1925.
Signé.
Diamètre : 5 cm environ.
Poids brut : 47,1 g (14k - 585/1000).

An Art Deco enamel, diamond and 14K gold beauty box by Tiffany & Co. Circa 1925.
1 500 / 2 500€

119| LACLOCHE FRERES
POUDRIER ART DECO

En or jaune, à décor japonisant de laque rouge et noire. Les boutons sont sertis de diamants taillés en rose. Il ouvre sur un miroir et deux compartiments. Anse à décor d'émail noir, perles de corail et bâtonnets d'onyx.
Vers 1925.
Signé Lacloche Frères Paris
Dimensions : 6,5 x 3,5 cm environ.
Hauteur totale anse comprise : 18 cm environ.
Poids brut : 106,6 g (18k - 750/1000).

An Art Deco enamel, diamond, coral, onyx and 18K gold beauty box by Lacloche Frères. Circa 1925.
8 000 / 10 000€

120| BAGUE ART DECO

En or jaune et argent. La corbeille bombée est centrée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage pavé de diamants soulignés de navettes de corail et d'émail noir.
Vers 1925.
TDD : 55, US : 7 (non modifiable).
Poids : 8,7 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/1000).

An Art Deco enamel, diamond, coral, silver and 18K gold ring. Circa 1925.
4 000 / 5 000€

121| BRACELET

En or jaune, il est articulé de maillons figurant des fox terriers écossais en émail noir.
Vers 1930.
Dimensions : 1,1 x 20 cm environ.
Poids : 15,5 g (14k - 585/1000).

An enamel and 14K gold scottish bracelet. Circa 1930.
700 / 1 000€

119

118

120

121

122

122| TIFFANY
MONTRE DE VOYAGE ART DECO

En or jaune, à décor géométrique émaillé noir. Deux poussoirs latéraux en jade permettent l'ouverture sur un cadran carré à chiffres arabes, mouvement mécanique. Le boîtier se fixe horizontalement entre les deux vantaux.
Vers 1925.
Dans un écrin à la forme de la maison Cartier.
Dimensions : 4,3 x 3 cm environ.
Poids brut : 52,2 g (18k - 750/1000).

An Art Deco 18K gold, enamel and jade clock by Tiffany. In its fitted box by Cartier. Circa 1925.
11 000 / 14 000€

123| PAIRE DE RARES PENDANTS D'OREILLES ART DECO

En platine, retenant par des maillons géométriques ornés d'émail noir ou de diamants, des plaques de jade ajourées de motifs floraux piqués de diamants dans des petites fleurs.
Vers 1925.
Hauteur : 7 cm environ.
Poids : 22,8 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A pair of Art Deco jade, black enamel, diamond, 18K gold and platinum ear pendants. Circa 1925.
7 500 / 9 500€

124| COLLIER

En or gris. Il est composé de motifs géométriques, chacun centré d'un diamant noir dans un entourage de petits diamants ronds et de diamants taillés en rose.
Poids total des diamants : 7 cts environ.
Longueur du collier : 43 cm environ.
Poids : 35,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
4 000 / 5 000€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

125| JOEL HELFT
BOITE DE BEAUTE ART DECO

En vermeil et laque blanche. La partie ouvrante est ornée d'une plaque de jade sculptée d'onyx et de diamants taillés en rose. La partie intérieure est composée d'un étui à rouge à lèvres d'un miroir et d'un compartiment à poudre.
Travail français, vers 1925.
Signée Joel Helft Paris.
Dimensions : 4,5 x 6,5 cm environ.
Poids brut : 116,6 g (argt - 925/1000).

An Art Deco enamel, jade, onyx, diamond and silver beauty box by Joel Helft. Circa 1925.
1 000 / 1 500€

126| RARE EPINGLE DE JABOT ART DECO

En platine et or gris, d'inspiration indienne, ornée d'une feuille de jade ajourée de fleurs et bordée d'émail noir, terminée d'un noeud géométrique serti de diamants.
Vers 1925.
Hauteur : 9,5 cm environ.
Poids : 12,8 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

An Art Deco jade, black enamel, diamond, 18K gold and platinum ruffled pin. Circa 1925.
6 000 / 8 000€

127| PENDENTIF ART DECO FORMANT FACE A MAIN

En platine. Le pendentif est composé de deux plaques d'onyx soulignées de liserés de diamants de taille ancienne sertis à grains. Au dos une partie ajourée ronde avec verre pour un souvenir. Un système permet de déplier une lorgnette.
Vers 1925.
Porte un numéro.
Dimensions du pendentif : 5,8 x 2 cm environ.
Poids brut : 26,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond, onyx and platinum French lorgnette pendant, circa 1925.
800 / 1 200€

128| REPOSSI
PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant respectivement 2,30 cts et 2,37 cts.
Signées, poinçon de maître.
Dans leur écrin de la Maison Repossi.
Dimensions des pierres : 8,72 - 8,84 x 4,76 mm et 8,80 - 8,91 x 5,00 mm.
Poids : 5 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs by Repossi, each set with a brillant cut diamond weighing respectively 2,30 cts and 2,37 cts.

Chaque pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur I, pureté VS1.
18 000 / 25 000€

129| BELLE BROCHE ART DECO

En platine et or gris. De forme allongée, elle est ajourée et centrée de diamants de taille ancienne dont le central pèse 2 cts environ dans une cerne d'émail noir.
Vers 1925.
Poids : 14,9 g (Pt-950/1000 et 18k - 750/1000).

An Art Deco enamel, diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1925.
5 000 / 7 000 €

125

126

127

128

129

123

130

130| BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine. Elle est centrée d'une émeraude octogonale dans un entourage de diamants de taille ancienne, les angles soulignés d'émeraudes calibrées.
Vers 1925.
Dimensions : 2,5 x 5 cm environ.
Poids : 13 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond, emerald and platinum brooch, circa 1925.
3 000 / 4 000€

131| BROCHE ART DECO

Rectangulaire en platine, centrée d'une ligne surélevée de diamants princesses et baguette entre deux rangs de diamants ronds, et terminée de deux pointes de flèches pavées de diamants.
Vers 1925.
Longueur : 5 cm environ.
Poids : 14,3 g (Pt - 950/1000 - aiguille en métal)

An Art Deco diamond and platinum brooch, circa 1925.
1 500 / 2 000€

132| BROCHE PENDENTIF ART DECO

En platine, de forme losangique ajourée, sertie de diamants et d'émeraudes demi-lunes; elle est centrée d'une belle émeraude taillée en pointe de flèche surmontée d'un diamant de taille fantaisie, et elle retient trois lignes mobiles alternées de diamants baguette et ronds. Les deux lignes extérieures sont terminées d'un diamant également en pointe de flèche, tandis que la ligne du centre, plus longue, est terminée d'une belle goutte d'émeraude.
Accompagnée de sa chaîne en or gris.
Vers 1925.
Conservée dans son écrin de la Maison J. Bielle à Alger.
Dimensions : 5,8 x 7,4 cm environ
Poids : 27,7 g (pt - 950/1000 et aiguille et chaîne en or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, emerald and platinum brooch-pendant. With its 18K gold chain. Circa 1925.
15 000 / 20 000 €

133| BOUCHERON
BAGUE JONC

En or gris, agrémentée d'une belle émeraude de taille octogonale pesant environ 5,50 cts retenue entre quatre double griffes d'or jaune, l'épaulement souligné de deux diamants tapers.
Signée, numérotée, poinçon de maître.
Dimensions de la pierre : 10,45 x 10,15 x 7,00 mm.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Boucheron set with an octogonal shaped emerald weighing approximately 5,50 cts.

La bague accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant pour l'émeraude : origine Colombie, imprégnation mineure d'huile.
65 000 / 85 000€

134| BAGUE

En platine, sertie sur griffes d'un diamant navette de taille ancienne pesant 4,97 cts.
Dimensions de la pierre : 20,08 x 8,55 x 4,71 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (anneau interne - modifiable).
Poids : 6,9 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring set with an old marquise cut diamond weighing 4,97 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : couleur D, pureté SI2.
25 000 / 35 000€

131

132

134

133

135| BROCHE ACCROCHE CŒUR

En or gris. Elle est centrée d'une perle de culture dans un enroulement pavé de diamants de taille 8/8 et souligné d'émeraudes calibrées.
Hauteur de la broche : 6,7 cm environ.
Poids : 11,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold brooch.
1 500 / 2 000€

135

136| BAGUE TOI & MOI

En platine, elle est sertie d'un diamant rond de taille ancienne de 3,06 cts et d'une émeraude ronde. La monture est épaulée de diamants baguette.
Dimensions du diamant : 9,07 - 9,20 x 5,87 mm.
TDD : 52. US : 6 (modifiable).
Poids :13,7 g (plt - 950/1000).

A diamond, emerald and platinum ring set with an old round shaped diamond weighing 3,06 cts.

Le diamant est accompagné d'un rapport préliminaire du L.F.G attestant : couleur H, pureté SI2.
12 000 / 15 000€

137| BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, ajourée, sertie de diamants de taille ancienne, à motifs de fleurs de lys affrontées terminées par deux diamants ronds de taille ancienne sertis clos pesant chacun environ 0,80 ct et séparées par un diamant rond de taille ancienne pesant 1,87 ct.
Vers 1925.
Dimensions de la pierre : 7,82 - 7,94 x 4,76 mm.
Dimensions de la broche : 5,8 x 2 cm environ.
Poids : 14,1 g (Pt - 950/1000 ; aiguille 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch set with an old round shaped diamond weighing 1,87 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : couleur K, pureté VS1.
3 500 / 4 500€

137

136

138| MELLERIO (ATTRIBUÉE À)
BAGUE

en double jonc de platine, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire taillée à pans pesant 4,48 cts, dans un entourage ovale de diamants ronds, l'épaulement ponctué d'une chute de deux petits diamants.
Monture de la bague ouvrante avec huit de sécurité.
Dimensions de la pierre : 9,6 x 9,5 x 6,5 mm environ.
Poids : 18,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a rectangular shaped emerald weighing 4,48 cts. Attributed to Mellerio.

La bague accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant pour l'émeraude : origine Colombie, imprégnation mineure d'huile.
10 000 / 15 000€

139| JEAN DESPRES (1879-1980)
BRACELET MODERNISTE
ART DECO

En argent articulé, en alternance de plaques rainurées et de triangles saillants.
Vers 1930.
Poinçon de maître.
Dimensions : 3 x 18,5 cm environ.
Poids : 114,7 g (Agt - 925/1000).

An Art Deco modernist silver bracelet, by Jean Desprès. Circa 1930.
3 000 / 5 000 €

Bibliographie : ce bracelet est reproduit dans « Jean Després, maestro orafo tra art déco e avanguardie » par Melissa Gabardi, Idea Books, 1999, p. 54.

140| BEAU PENDENTIF «NEGLIGE»

En or gris ajouré, piqué de diamants tables, serti clos d'une émeraude de taille rectangulaire pesant environ 1,50 ct, épaulée de deux diamants ronds de taille ancienne; il retient par deux boucles diamantées, surmontées d'une bélière en émail vert et de rouleaux torsadés, une seconde boucle d'émeraudes calibrées terminée d'un diamant rond serti clos et d'une importante perle fine en goutte.
Accompagné de sa chaîne d'or gris.
Vers 1920.
Poinçon de maître de J. Thery à Montmartre, Paris.
Diamètres des perles : 13,2 - 14,1 mm environ.
Longueur de la chaîne : 37,5 cm environ (+ chaîne de rajout de 11 cm).
Poids total brut : 43,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, natural pearl and 18K gold necklace. Circa 1920. Hallmark : J. Thery, Montmartre, Paris.

Les perles accompagnées d'un certificat du L.F.G. attestant : perles fines.
30 000 / 50 000€

140

138

139

141

141| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, retenant par une créole pavée de diamants, un ovale également pavé, terminé d'un diamant rond surmontant une belle perle de culture d'Australie.
Diamètres des perles : 14,3 et 14,5 mm environ.
Hauteur : 4,2 cm environ.
Poids : 12,4 g (18k- 750/1000).

A pair of diamond, Australian cultured pearl and 18K gold earrings.
1 500 / 1 800€

142| GRANDE BROCHE PLAQUE ART DECO

En or gris et platine. Le décor ajouré est centré d'un diamant de taille ancienne de 1 ct environ au cœur d'une fleur.
Vers 1925.
Poids : 20,8 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1925.
4 500 / 6 000€

143| BAGUE CHEVALIERE

En or gris et platine. Décor de pont serti de diamants de taille ancienne au dessus d'un rouleau.
La monture est un large jonc.
Vers 1930.
TDD : 58-59. US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 14,7 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum ring, circa 1930.
2 800 / 3 500€

144| FINE CHAINE SAUTOIR

En or gris, ponctuée de perles de culture et de diamants, retenant un pendentif amovible de perles de corail sculptées et de perles de culture agrémentées d'un pompon de perles de culture disposées en chute terminées de perles de corail et de viroles diamantées. Le sautoir et le pompon peuvent se porter respectivement.
Longueur de la chaîne : 66 cm environ.
Hauteur du pompon : 11,5 cm environ.
Poids : 39 g (18k - 750/1000).

A diamond, coral, cultured pearl and 18K gold long necklace.
3 500 / 4 500€

145| BEAU BRACELET ART DECO

En platine, en trois plaques bombées ajourées, serties de diamants, chacune centrée d'un diamant pesant environ 1 ct. Elles sont retenues entre elles par des anneaux de platine à pans et des agrafes, sertis de diamants.
Vers 1925.
Dimensions : 19,5 x 3 cm environ.
Poids : 67,1 g (Pt - 925/1000).

An Art Deco diamond and platinum bracelet. Circa 1925.
8 000 / 10 000€

146| BAGUE FLEUR

En or gris, composée d'un cœur de petits diamants de taille moderne dans un entourage de pétales mobiles et pavés de diamants.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 20,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold flower ring.
7 000 / 8 000€

142

143

145

144

146

154

147 | PAIRE DE JOLIS PENDANTS D'OREILLES

En platine et or gris. Chaque pendant est serti d'une chute de diamants mobiles.
Vers 1920.
Hauteur d'un pendant : 5,3 cm environ.
Poids : 18,6 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A pair of diamond, platinum and 18K gold ear pendants. Circa 1920.
2 500 / 3 500€

147

148 | BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un saphir pain de sucre et de diamants de taille ancienne sertis à grains.
Vers 1925.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 4,6 g (pt - 950/1000).

A sapphire and diamond ring, circa 1925.
2 400 / 2 800€

150 | BELLE BROCHE RUBAN

En platine, agrémentée de diamants ronds et d'une ligne de diamants rectangulaires, elle est traversée de trois lignes souples de diamants ronds en cascade, chacune terminée de diamants baguette sertis clos.
Vers 1950.
Dimensions : 9,8 x 4,3 cm environ.
Poids : 50,4 g (Pt - 950/1000 et épingle en or 18k -750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1950.
8 000 / 12 000€

148

149

149 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En or gris. Elle est ajourée de diamants et de saphirs de taille ancienne.
Vers 1925.
Dimensions : 2,5 x 5,5 cm environ.
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, sapphire and 18K gold brooch. Circa 1925.
2 000 / 3 000€

151 | BROCHE

En deux tons d'or, agrémentée d'une importante gerbe de cabochons ovales de saphir, ponctuée de diamants de tailles variées et soulignée de rubans diamantés.
Dimensions : 5 x 4 cm environ.
Poids : 49,1 g (18k - 750/1000 - transformations).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.
4 000 / 6 000€

152 | BAGUE ART DECO

En platine, ornée d'un important saphir pain de sucre pesant environ 30 cts, il est épaulé à paliers de trois diamants baguette.
Vers 1925.
Dimensions de la pierre :19,1 x 14,2 x 13,5 mm environ.
TDD : 51-52, US : 6 1/4 (modifiable)
Poids : 13,7 g (Pt - 950/1000)

An Art Deco diamond and platinum ring set with a sugarloaf sapphire weighing approximately 30 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique.
15 000 / 18 000 €

153 | **BRACELET ART DECO**

En platine, articulé de six plaques géométriques serties de diamants de taille ancienne et de taille 8/8. Les maillons sont ornés de diamants baguette.
Vers 1925.
Dimensions : 2,7 x 19,3 cm environ.
Poids : 61,2 g (Pt - 950/1000 et fermoir 18k - 750/1000)

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold bracelet. Circa 1925.
5 000 / 7 000€

150

154 | **LONG COLLIER**

En or gris. Il est ponctué de diamants de taille moderne en serti clos.
Poids des diamants : 2,30 cts environ.
Longueur : 87 cm environ.
Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond necklace.
3 000 / 4 000€

151

152

153

155 | LARGE BRACELET MANCHETTE ART DECO

En platine, ajouré au centre et serti clos d'un diamant de taille marquise pesant environ 6 cts entre deux diamants de taille émeraude à pans pesant chacun environ 1,50 ct. Il est souplement articulé de motifs géométriques scandés de diamants baguette et entièrement pavés et sertis de diamants ronds.
Vers 1930.
Dimensions : 3 x 17,5 cm environ.
Poids : 79 g (pt - 950/1000 et fermoir or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold bracelet set with a marquise shaped diamond weighing 6 cts approximately. Circa 1930.
60 000 / 80 000€

156 | RENE BOIVIN, DESSIN DE SUZANNE BELPERRON. BAGUE TOIT

En platine. Elle est sertie de deux diamants de taille ancienne pesant chacun environ 2,30 cts.
Vers 1934.
Poinçon de maître de René Boivin.
TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 15,8 g (pt - 950/1000).

A platinum ring by René Boivin set with two old round shaped diamond weighing each 2,30 cts approximately. Sketch by Suzanne Belperron. Circa 1934.

Accompagnée d'un certificat de M. Jean Norbert Salit.
50 000 / 70 000€

Bibliographie : un modèle de bague Toit est reproduit dans « Les Bijoux de Suzanne Belperron » par Patricia Corbett, Ward Landrigan et Nico Landrigan, Thames & Hudson, 2015, p. 64.
Un autre modèle d'une bague de 1974, réalisée d'après un dessin des années 1930 est repoduit dans « Suzanne Belperron » par Sylvie Raulet et Olivier Baroin, éd. La Bibliothèque des Arts, 2011, p 115. De même qu'un dessin, p. 158.

Note : Bijou d'une femme d'avant-garde, l'extrême simplicité et l'extraordinaire hardiesse, pour l'époque, de la bague «Toît» montre bien, si c'est nécessaire, le génie de sa créatrice, qui se positionne ainsi parmi les plus grands créateurs de son époque. Elle fait le choix sobre et discret du platine et du diamant taille brillant d'une évidence classique.

157 | LONG COLLIER

De trois rangs de perles de culture de diamètre égal. Le fermoir est en or gris serti de diamants de taille 8/8.
Taille moyenne des perles de culture : 9 à 9,5 mm.
Tour de cou au plus court : 65 cm environ.
Tour de cou au plus long : 74 cm environ.
Poids brut : 221,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold three strands necklace.
1 800 / 2 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

158 | PAIRE DE BELLES BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chaque clip ajouré est serti de diamants de taille moderne souligné de perles de culture.
Dimensions : 3 x 1,5 cm environ.
Poids : 25,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings.
4 500 / 5 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

155

156

159 | **CHAUMET**
ELEGANT BRACELET ART DECO

En platine, en suite de maillons articulés carrés, ajourés et soulignés de diamants baguette, agrémenté en son centre d'une chute de diamants ronds et de cabochons d'émeraude en alternance.
Vers 1930.
Poinçon de maître.
Poids total des émeraudes : 17,30 cts environ (d'après le certificat C. Dunaigre).
Longueur : 16,0 cm environ
Poids : 29, 4 g (Pt - 950/1000, languette du fermoir en or 18k - 750/1000).

A rare Art Deco diamond, emerald, platinum and 18K gold bracelet by Chaumet. Circa 1930.

Le bracelet est accompagné d'un certificat C. Dunaigre attestant : origine Colombie, imprégnation insignifiante à mineure d'huile.
70 000 / 100 000€

159

160

160 | **BELLE BAGUE BOMBEE**

En suite de lignes enchevêtrées et ajourées d'or gris serties de diamants, surmontées d'un cabochon d'émeraude de très belle couleur pesant 31,88 cts.
Dimensions de la pierre : 20,8 x 18,4 x 12,7 mm environ.
TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 23,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an emerald cabochon weighing approximately 31,88 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, imprégnation mineure constatée.
100 000 / 150 000€

160

2ÈME VACATION

JEUDI 18 JUILLET À 14 H 30

LOTS 161 À 420

161

162

163

161 | **POMELLATO**
DEMI PARURE «CAPRI»

En or jaune et perles de céramique rose de forme ovale de différentes tailles et piquées de rubis en serti griffes, comprenant une **paire de pendants d'oreilles** et une **bague**.
Signés et numérotés.
TDD : 55, US : 7,5. (modifiable).
Longueur d'un pendant : 3 cm environ.
Poids total : 26,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, pink ceramic and ruby Capri demi-parure by Pomellato comprising a ring and a pair of earrings.
2 200 / 2 800€

162 | **BULGARI**
COLLIER LUCEA

En chaîne à maillons forçat d'or jaune, retenant en pendentif des pampilles mobiles d'anneaux plats ronds et ovales alternés.
Signé.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
Longueur de la chaîne ajustable.
Poids : 21,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold Lucea necklace, by Bulgari.
1 000 / 1 500€

163 | **CATHERINE DENEUVE**
CLIPS D'OREILLES

En or jaune et acier doré, en chute de trois petits diamants.
Signés et poinçon de Vassort.
Dimensions : 3 x 1,2 cm environ.
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, steel and 18K gold ear clips by Catherine Deneuve
800 / 1 000€

164 | **CARTIER**
BAGUE

En or jaune en deux anneaux centrés d'un saphir taillé en poire souligné de deux lignes de diamants ronds.
Signée, trace de numéro.
Accompagnée de son certificat et de sa pochette de la Maison Cartier.
TDD : 60, US : 9 (modifiable).
Poids : 4,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K ring by Cartier.
1 000 / 1 500€

165 | **PENDENTIF**

En or jaune. Il est orné d'un diamant ovale de 0,90 ct environ surmonté de petits diamants ronds.
Hauteur du pendentif : 2,8 cm environ.
Poids : 1,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant.
2 000 / 3 000€

166 | **POMELLATO**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES LUNA

En or jaune, chacune centrée d'un cabochon de calcédoine bleue, l'attache sertie de diamants ronds.
Signées.
Dimensions : 2,2 x 1,5 cm environ.
Poids : 16,2 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, chalcedony and diamond earrings, by Pomellato.
1 000 / 1 500€

164

165

166

167

168

169

167 | **DINH VAN**
PENDENTIF PI

En disque d'or jaune ajouré, piqué de petits diamants. Accompagné de sa chaîne à maillons jaseron.
Signé.
Dans sa pochette de la Maison Dinh Van.
Longueur de la chaîne : 43 cm environ.
Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Pi pendant, by Dinh Van.
400 / 450€

168 | **CHOPARD**
DEMI-PARURE COEUR HAPPY DIAMONDS

En or jaune et diamants comprenant :
- une **bague** centrée d'un coeur ajouré, bordé de diamants et retenant trois diamants mobiles.
- une **paire de créoles** retenant en pampille par un anneau, un coeur bordé de diamants et serti de trois diamants mobiles.
Signées, la bague numérotée.
La bague accompagnée de son écrin de la Maison Chopard.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Hauteur des boucles : 3 cm environ.
Poids total : 20,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Happy Diamonds parure, by Chopard, comprising a ring and a pair of earrings.
1 500 / 1 800€

169 | **CHOPARD**
BAGUE LOVE

En jonc bombé d'or jaune, ornée des lettres LOVE serties de diamants, le O en forme de coeur centré d'un diamant rond mobile.
Signée et numérotée.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 15,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Love ring, by Chopard.
1 200 / 1 500€

170 | **BOUCHERON**
BAGUE

En or jaune, à décor de godrons accompagnée de deux anneaux interchangeables en or et lapis-lazuli ou or et bois d'amourette.
TDD : 49, US : 4 3/4. (non modifiable).
Poids total : 16,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, lapis-lazuli or wood ring by Boucheron.
1 200 / 1 500€

171 | **BULGARI**
BRACELET B ZERO 1

En chaîne à maillons forçat d'or jaune, agrémentée en alternance de spirales d'or jaune et de perles oblongues de citrine, d'améthyste, de topaze bleue et de grenat.
Signé.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
Longueur réglable.
Poids : 13,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, citrine, amethyst, blue topaze and garnet «B Zero 1» bracelet, by Bulgari.
1 500 / 2 500€

170

171

172

172 | LOT

De deux étuis à cigarettes en or jaune et or rose. Décor d'or tressé formant un motif de losanges.
Boutons poussoir ornés respectivement de rubis et saphirs calibrés.
Vers 1930-1940.
Dimensions : 4,8 x 9 cm et 8 x 11,5 cm environ.
Poids total : 287,3 g (18k - 750/1000).

Two 18K gold cigarette boxes. Circa 1930-1940.
5 500 / 6 000 €

173 | CHIMENTO
ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS

En tresse souple et flexible de trois tons d'or.
Signés.
Diamètre interne : 5,8 cm environ.
Poids total : 110,8 g (18k - 750/1000).

An ensemble of three 18K gold bracelets by Chimento.
2 500 / 3 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

174 | BOUCHERON
PAIRE DE BAGUES BOULE

En or jaune, en suite de cinq lignes ajourées de diamants ronds sertis clos.
Vers 1940.
TDD : 51-52, US : 6,5 (modifiable).
Poids total : 40,0 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold rings, by Boucheron. Circa 1940.

Chacune accompagnée d'un certificat de la Maison Boucheron attestant de leur authenticité.
4 000 / 6 000€
Nous remercions Mme de Truchis-Lauriston, responsable du patrimoine de la Maison Boucheron, pour son aimable collaboration.

175 | PAIRE DE BEAUX CLIPS DE REVERS

En ailes stylisées d'or jaune ajouré, soulignées de motifs de platine sertis de diamants, agrémentées d'un bouton de demi-perles d'or jaune et de diamants ronds.
Travail des années 1940.
Dimensions des broches : 7,5 x 4,0 cm et 7,0 x 3,5 cm environ.
Poids de l'ensemble : 69,3 g
(Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A set of diamond, platinum and 18K gold brooches, circa 1940.
8 000 / 12 000€

176 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant rond pesant 4,14 cts.
Dimensions de la pierre : 10,84 - 10,90 x 5,87 mm.
TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 3,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 4,14 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G. attestant : couleur J, pureté VVS2.
20 000 / 30 000€

174

175

176

177

178

179

177 | **POUDRIER**

En or jaune. De forme carré, il est à décor élégant de rainures et de vaguelettes. Le fermoir à rouleaux est serti de citrines calibrées.
Le poudrier ouvre sur un miroir.
Vers 1940.
Poids brut : 152,2 g (14k - 585/1000).

A 14K gold beauty box. Circa 1940.
1 200 / 1 500€

178 | **ILIAS LALAOUNIS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune. Chaque clip est centré d'une croix d'inspiration byzantine sertie de rubis, de saphirs et de diamants.
Poinçon de maître.
Diamètre d'un clip : 2,4 cm environ.
Poids : 20,9 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, ruby, diamond and 18K gold ear clips, by Ilias Lalaounis.
1 000 / 1 500€

179 | **ILIAS LALAOUNIS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune satiné à décor de godrons sinueux imbriqués.
Signés.
Dimensions : 3,2 x 2 cm environ.
Poids : 26 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold earrings, by Ilias Lalaounis.
700 / 1 000€

180 | **PENDENTIF**

En or jaune, agrémenté d'un diamant taillé en poire pesant environ 2,90 cts.
Dimensions de la pierre : 12,3 x 7,9 x 5,0 mm environ.
Poids : 1,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pendant set with a pear shaped diamond weighing approximately 2,90 cts.
5 000 / 8 000€

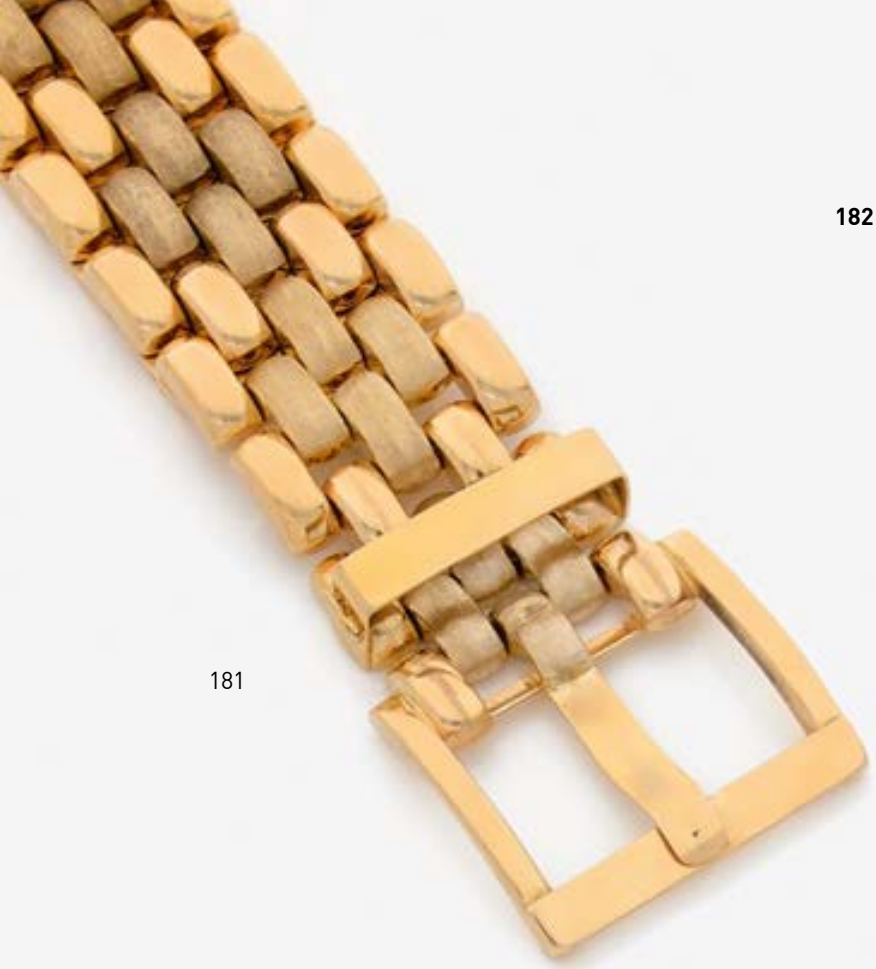
181 | **LARGE BRACELET**
CEINTURE ARTICULE

En maillons bombés d'or jaune lisse et satiné, le fermoir en boucle de ceinture.
Dimensions : 28 x 4 cm environ.
Poids : 160,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.
3 200 / 3 500€

180

183



181

182 | **BULGARI**
DEMI-PARURE DES ANNEES 70

En or jaune et diamants. Elle comprend une **paire de clips d'oreilles** en forme de flamme en or mat et brillant sertis de diamants de taille moderne. Une **broche clip** au même modèle.
Signés.
Dimensions de la broche : 7 x 4 cm environ.
Dimensions d'un clip d'oreilles : 4 x 2,3 cm environ.
Poids total : 46,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a brooch and a pair of ear clips by Bulgari. Circa 1970.
14 000 / 18 000€

182

183 | **CARTIER NEW-YORK**
RARE BAGUE DEUX EN UNE

En or jaune. La monture en or poli vient se clipper sur une des deux parties supérieures géométriques en or mat.
Années 1970.
Monture signée.
TDD : 52-53, US : 6 1/4 (non modifiable).
Poids total : 24 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring by Cartier. Circa 1970.
4 500 / 5 500€

183

184

186

184 | **DEMI-PARURE**

En or jaune, à motifs de demi ressorts, comprenant : un **collier**, un **bracelet** et une **paire de boucles d'oreilles**.
Longueur du collier : 40,5 cm environ.
Longueur du bracelet : 19 cm environ.
Poids total : 244,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold demi-parure comprising a necklace, a bracelet and a pair of earrings.
4 500 / 5 500€
La paire de boucles d'oreilles reproduite sur www.hvmc.com.

185 | **BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, centrée d'un rubis de taille ovale, épaulé de diamants de taille navette en chute.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 13,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, an oval shaped ruby and 18K gold ring.
5 000 / 6 000€

185

186 | **BRACELET JONC**

En or jaune rigide et ouvrant, serti clos de rubis ovales soulignés de diamants de taille moderne.
Dimensions : 1,4 x 18,5 cm environ.
Poids : 65,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.
3 000 / 4 000€

184

187 | **TIFFANY'S & CO**
POUDRIER

En or jaune à décor rayonnant, le fermoir en or jaune godronné et rubis en serti clos.
Années 1940.
Signé.
Dans son étui en cuir vert.
Dimensions : 5,6 x 5,6 cm environ.
Poids brut : 79,5 g (14k - 585/1000).

A ruby and 14K gold powder case, by Tiffany's & Co. Circa 1940.
1 000 / 1 500€

188 | **BRACELET RUBAN**

En or jaune, il est serti en damier de 10 cts environ de diamants ronds et de rubis ronds.
Dimensions : 1,4 x 17,5 cm environ.
Poids : 67,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.
7 500 / 10 000€

189 | **BULGARI**
PAIRE DE CREOLES DES ANNEES 70

En or jaune, chaque clip est composé d'un jonc enroulé d'un ruban de diamants de taille moderne.
Vers 1975.
Signées.
Dimensions : 3 x 1 cm environ.
Poids : 48,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips. Circa 1975.
13 000 / 15 000€

190 | **BROCHE GRAND NOEUD**

D'or jaune et d'or gris. Les rubans sont noués et sertis de diamants sur or gris.
Vers 1940.
Dimensions : 5 x 6 cm environ.
Poids : 32,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1940.
1 000 / 1 300€

187

188

189

190

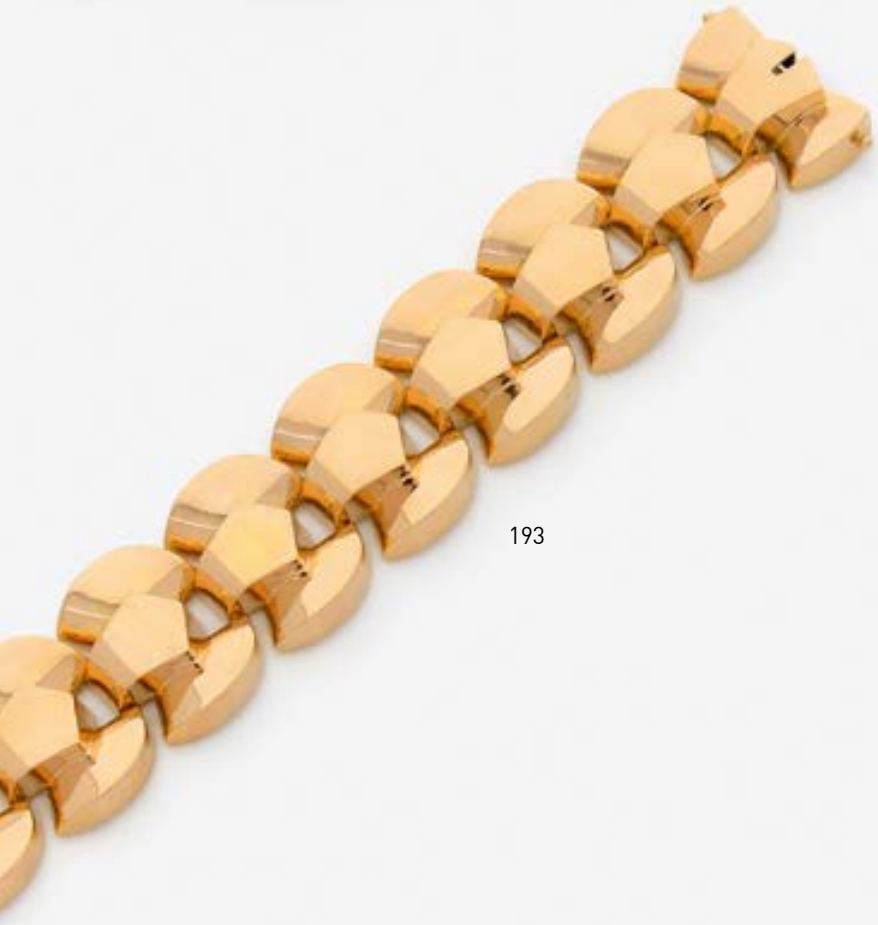
191

192

191 | BROCHE DOUBLE CLIP

En or jaune et or gris. Décor d'enroulements et de ponts, elle est soulignée de diamants de taille 8/8 et de petits rubis. Les clips sont amovibles.
Vers 1940.
Dimensions de la broche : 4 x 8 cm environ.
Poids : 29,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch. Circa 1940.
1 000 / 1 500€



193

192 | BROCHE CLIP DES ANNEES 40

En or jaune, de forme concave, appliquée de deux cylindres, l'un souligné de cinq lignes de saphirs calibrés, l'autre pavé de diamants sur platine.
Vers 1940.
Numérotée.
Dimensions : 4,6 x 2,5 cm environ.
Poids : 21,1 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond, platinum and 18K gold brooch, circa 1940.
1 000 / 1 500€

193 | BRACELET ARTICULE

En suite de nœuds stylisés d'or jaune.
Années 1940.
Dimensions : 18,5 x 2,7 cm environ.
Poids : 86,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet, circa 1940.
1 800 / 2 000€

194

194 | BAGUE ASYMETRIQUE

En or jaune et or gris. De forme géométrique, elle est ornée d'un aigue-marine et d'un pont en platine serti de diamants de taille ancienne.
Datée 1945.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 15,5 g (18k - 750/1000).

An aquamarine, diamond, platinum and 18K gold ring, circa 1945.
1 000 / 1 500€

195

195 | PAIRE DE BRACELETS

En or jaune tubogaz. Chacun orné d'un petit hippopotame en or gris pavé de diamants, l'œil serti d'un rubis.
Dimensions : 3 x 17 cm environ.
Poids total : 152,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, ruby and 18K gold double bracelets.
6 000 / 8 000€

196 | BRACELET RUBAN

En or jaune, orné de rubis en serti invisible alternés d'agrafes serties de diamants de taille moderne.
Dimensions : 1,2 x 17,5 cm environ.
Poids : 58,1 g (18k - 750/1000).

A ruby, diamond and 18K gold bracelet.
4 000 / 5 000€

196

197 | VAN CLEEF & ARPELS MONTRE CADENAS

En or jaune, le bracelet en deux liens de tubogaz terminé d'un fermoir en forme de cadenas et d'un clip bombé, tous deux soulignés d'une ligne de rubis calibrés. Dans le cadenas, se dissimile une petite montre, à cadran carré et mouvement mécanique, visible uniquement par la dame qui porte le bracelet.
Vers 1940.
Signée et numérotée.
Longueur du bracelet : 19,5 cm environ.
Poids brut : 65,0 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold lady's locket watch, by Van Cleef & Arpels. Circa 1940.
5 000 / 7 000€

Note : ce modèle phare de la Maison Van Cleef & Arpels, inventé dans les années 1930, et selon la légende inspiré par le Duc et la Duchesse de Windsor, permettait aux élégantes de porter une montre sans en avoir l'air. Sans cesse réinventée depuis, cette création demeure synonyme d'élégance et de classicisme.

197

198

199

198 | **IMPORTANT PENDENTIF**

En or gris, orné d'une exceptionnelle citrine ovale dans un double entourage de diamants, la bélière pavée de diamants.
Hauteur : 7 cm environ.
Poids : 70,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, citrine and 18K gold citrine.
1 800 / 2 500€

199 | **COLLIER «SUNSET IN MONTE-CARLO»**

En or jaune, composé d'un croissant d'améthyste serti clos sur lequel vogue un bateau en or gris pavé de diamants et disparaît un soleil d'or jaune.
Longueur : 45 cm environ.
Poids : 30,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold «Sunset in Monte Carlo» necklace.
1 200/1 800€

200 | **BULGARI BAGUE FLEUR**

Or jaune. Elle figure deux fleurs le cœur en diamant et les pétales en pierres fines.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
TDD : 51-52, US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 8,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, fine gemstone and 18K gold ring by Bulgari.
1 800 / 2 500€

201 | **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES**

En or rose. Chaque bouton rond et bombé, est serti de saphirs multicolores.
Poids total des saphirs : 11,90 cts environ.
Diamètre d'un bouton : 2 cm environ.
Poids : 12,6 g (18k - 750/1000).

A pair of multicolor sapphire and 18K gold earrings.
1 200 / 1 500€

202 | **BRACELET LIGNE**

En or rose. Il est composé de saphirs ovales multicolores alternés de petits diamants.
Poids des saphirs : 13,29 cts (gravé).
Dimensions : 0,4 x 18,4 cm environ.
Poids : 13,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, multicolored sapphire and 18K gold bracelet.
1 500 / 2 000€

203 | **COLLIER PLASTRON**

En multi rangs de perles facettées de citrine, de cornaline, de spinelle, de perles d'eau douce dorées et agrémenté de perles des Mers du Sud chocolat.
Tour de cou : 43,5 cm environ.

A citrine, cornaline, spinel, cultured pearl, South Seas pearl and gold plated necklace.
1 100 / 1 500€

204 | **PENDENTIF**

En or jaune et or gris. Il figure une chute de pampilles de diamants ronds et baguette rehaussés de saphirs multicolores.
Hauteur du pendentif : 11 x 3,5 cm environ.
Poids : 30,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, multicolored sapphire and 18K gold pendant.
1 800 / 2500€

200

201

202

203

205 | **GRANDE BAGUE COCKTAIL**

En or rose, ornée d'une importante morganite rose et ovale sertie à griffes. La monture ajourée est sertie de petits diamants.
Dimensions de la pierre : 30,3 x 20 x 12,9 mm.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 24,3 g (18k - 750/1000).

A morganite, diamond and 18K gold ring.
4 000 / 6 000€

206 | **BRACELET LIGNE SOUPLE TROIS TOURS**

En trois tons d'or, serti à griffes de diamants ronds.
Poids total des diamants : 3,50 cts environ.
Longueur : 51 cm environ.
Poids : 20,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet. Total weight of diamond : 3,50 cts approximately.
3 500 / 4 500€

207 | **BRACELET**

En chaîne d'or rose, ponctuée de petits diamants en serti clos.
Poids des diamants : 2,10 cts environ.
Longueur du bracelet : 18 cm environ.
Poids : 3,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
1 200 / 1 800€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

204

206

205

208

208 | **DEMI-PARURE**

En or jaune. Elle comprend une **paire de pendants d'oreilles** en or jaune, sertis de diamants retenant une perle de culture d'eau douce orient rosé, la calotte diamantée. Un **pendentif** assorti.
Hauteur d'un pendant d'oreille : 4 cm environ.
Poids total : 33,2 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold demi parure comprising a pair of earrings and a pendant.
2 500 / 3 500€

209 | **BAGUE**

En or jaune, sertie d'une prasiolite ovale pesant environ 25 cts, la base de la monture est sertie de diamants de taille moderne, certains nuancés bruns.
TTD : 55, US : 7 (légèrement modifiable).
Poids : 23,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold set with an oval shaped prasiolite weighing approximately 25 cts.
2 500 / 3 000€

210 | **COLLIER**

En deux rangs de perles de culture d'eau douce de différents tons pastels.
Ils sont reliés par un important fermoir en or jaune orné d'un cabochon ovale de quartz rose dans un pavage de saphirs et de pierres fines multicolores.
Longueur des rangs : 41 et 45 cm environ
Poids brut : 136,7 g (9k - 375/1000)

A multicolored sapphire, pink quartz, fine gemstone, cultured pearl and 9K gold necklace.
1 000 / 1 200€

211 | **BAGUE DOME**

En or jaune, sertie d'un quartz rose ovale sur un pavage de pierres fines de couleur pastel.
TDD : 59, US : 8 3/4 (modifiable).
Poids : 26,1 g (14k - 585/1000)

A pink quartz, fine gemstone and 14K gold ring.
1 400 / 1 600€

212 | **RARE AMETRINE SUR PAPIER**

De couleur jaune à violette, de taille rectangulaire pesant 52 cts environ.
Dimensions de la pierre : 24 x 21,6 x 13 mm environ.

An unmounted rectangular shaped ametrine weighing 52 cts approximately.
1 200 / 1 800€

209

213 | **FLUORITE ZONEE SUR PAPIER**

Rectangulaire de couleur : jaune - verte - rose à incolore, pesant 128 cts environ.
Dimensions : 44 x 19,7 x 13,6 mm environ.

An unmounted rectangular shaped fluorite weighing approximately 128 cts.
1 500 / 1 800€

214 | **SPECTACULAIRE TOURMALINE ROSE SUR PAPIER**

De taille cabochon de forme ovale pesant 62 cts environ.
Dimensions : 29 x 20,2 x 12,5 mm environ.

An unmounted cabochon shaped tourmaline weighing approximately 62 cts.
2 000 / 3 000€

215 | **AMUSANTE BROCHE GRENOUILLE AUX AGUETS**

En or jaune, le corps serti de tsavorites, les yeux ponctués de cabochons de rubis.
Dimensions : 3,8 x 4,4 cm environ.
Poids : 13,0 g environ
(18k - 750/1000).

A tsavorite, ruby and 18K gold brooch.
1 800 / 2 000€

210

212

211

213

215

214

216

216

216

217

216 | **FRED**
PARURE

En or jaune et pavage de diamants de taille moderne comprenant :
- **un collier** articulé composé de motifs tonneaux en chute dont les principaux sont pavés de diamants.
Signé.
Poids total des diamants : 5 cts environ.
Longueur du collier : 41 cm environ.
- **un bracelet** à maillons tonneaux, les trois principaux pavés de diamants.
Signé.
Poids des diamants : 2,50 cts environ.
Longueur du bracelet : 17,7 cm environ.
- **une paire de clips d'oreilles**, chacun pavé de diamants.
Signé.
Poids des diamants : 2,60 cts environ.
Dimensions d'un clip : 2 x 1,6 cm environ.
Poids brut total : 115,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold parure by Fred comprising a pair of ear clips, a bracelet and a necklace.
5 000 / 7 000€

217 | **BRACELET JONC**

Ouvrant en or jaune godronné, terminé de deux motifs floraux affrontés pavés de diamants.
Dimensions internes : 4,8 x 5,9 cm environ.
Poids : 81,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
4 500 / 6 000€

218

218 | **MIKIMOTO**
BAGUE

En or jaune, elle est ornée d'une perle de culture piquée de diamants en serti clos d'or jaune.
TDD: 49, US : 4 3/4 (modifiable).
Poids : 11,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring by Mikimoto.
800 / 1 000€

219 | **PENDENTIF CROIX**

En or jaune, de forme légèrement bombée, pavée de diamants et surmontée d'un cœur piqué de trois petits diamants.
Accompagnée de sa chaînette d'or jaune.
Belle qualité de pierres.
Dimensions : 3,0 x 2,2 cm environ
Poids : 10,1 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold cross pendant and its chain.
1 000 / 1 200 €

219

220

221

221

222

220 | **ENSEMBLE**

De trois bracelets joncs bombés en trois tons d'or, à demi pavés de diamants.
Diamètre : 6,5 cm environ.
Poids total : 164,8 g (18k - 750/1000).

A set of three diamond and 18K gold bracelets.
15 000 / 25 000€

221 | **DEMI-PARURE**

En joncs croisés de trois tons d'or pavés de diamants comprenant **une bague** et **une paire de clips d'oreilles** assortis.
TDD : 57-58, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 29,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips
4 500 / 6 000€

222 | **BAGUE COEUR**

En or jaune, ornée d'une kunzite taillée en cœur pesant environ 19 cts dans un entourage à la forme de saphirs roses et de diamants blancs.
TDD : 55-66, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 12,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, colored sapphire and 18K gold ring set with an heart shaped kunzite weighing approximately 19 cts.
1 400 / 1 800€

223 | **POMELLATO**
COLLIER SIRENE

En chaîne d'or jaune, retenant un pendentif étoile de mer serti de cabochons de pierre de lune et de topazes incolores.
Signé.
Accompagné de son certificat et de son écrin de la Maison Pomellato.
Longueur du collier : 50 cm environ.
Poids : 44,5 g (18k - 750/1000).

A moonstone, topaze and 18K gold necklace by Pomellato.
3 800 / 4 500€

223

224

224 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES EN GIRANDOLE

D'or rose. Chaque pendant est serti d'un cabochon de corail en forme de navette et de petits diamants de taille moderne.
Dimensions : 6,5 x 3,5 cm environ.
Poids : 18,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, coral and 18K gold ear pendants.
2 500 / 3 000€

225 | COLLIER

En passementerie d'or jaune amati, une cordelière retenant un nœud amovible portable en pendentif, terminé de flots de fils d'or tressé.
Longueur : 42 cm environ.
Poids : 29,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace.
1 000 / 1 500€

226 | BAGUE FLEUR

En or jaune et or gris, les pétales sertis de diamants ronds, centrés d'un diamant rond serti clos.
TDD : 58-59, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 17,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 600 / 2 000€

227 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS ASSORTIES

En or jaune et or gris, les pétales sertis de diamants ronds et centrés d'un diamant serti clos.
Diamètre d'un clip : 2,3 cm environ.
Poids : 25,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.
2 400 / 3 000€

228 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un cabochon ovale en corail peau d'ange. Entourage ajouré en fils d'or torsadés soulignés de diamants ronds.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 14,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, coral cabochon and 18K gold ring.
1 600 / 1 800€

229 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, chaque clip figure une feuille enroulée et soulignée de diamants de taille 8/8 sertis en platine.
Dimensions : 3 x 1,5 cm environ.
Poids : 17,3 g (Pt - 950/1000, 18k - 750/1000).

A pair of platinum and 18K gold ear clips.
1 400 / 1 800€

230 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un saphir ovale pesant 4 cts environ. Entourage de diamants de taille moderne.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 7,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 4 cts.
2 000 / 3 000€

231 | BAGUE SERPENT

En or jaune. Elle figure deux serpents enroulés autour du doigt, la tête pavée de diamants, des rubis pour les yeux et l'or ciselé pour les écailles.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 18,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.
1 200 / 1 500€

225

227

229

226

228

230

231

232

232 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or rose, serties de diamants bruns sur or noirci; ouvertes, elles s'enroulent et se terminent en une pampille mobile figurant une feuille de ginkgo sertie d'une citrine plate de taille marquise.
Hauteur : 6,7 cm environ.
Poids : 29,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, citrine and 18K gold ear pendants.
3 500 / 4 500€

233 | BAGUE SERPENT

En or jaune. Elle figure deux serpents enroulés, le corps pavé de diamants, des rubis pour les yeux.
TDD : 60-61, US : 9 1/4 (modifiable).
Poids : 29,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.
8 000 / 12 000€

234 | POMELLATO BRACELET «TANGO»

En or jaune et argent, centré de trois maillons ovales pavés sur argent de diamants ronds, retenu entre eux par des maillons également ovales et doublés.
Signé et numéroté.
Poids des diamants : 5,74 cts.
Poids : 91,9 g (18k - 750/1000 et Agt - 925/1000).

An 18K gold, silver and diamond «tango» bracelet, by Pomellato.
12 000 / 15 000€

235 | BULGARI BRACELET SERPENTI

En jonc flexible d'or rose, le corps alterné de motifs d'or lisse et pavés de diamants, la tête entièrement pavée de diamants de taille moderne.
Signé.
Dans un écrin de la Maison Bulgari.
Tour de poignet ajustable : 18 cm environ.
Poids : 56,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Serpenti bracelet by Bulgari.
15 000 / 20 000€

236 | BAGUE BOMBEE

En or rose. La partie bombée est intégralement pavée de diamants de taille moderne.
Siglé GR.
TDD : 56-57, US : 7 3/4 (peu modifiable).
Poids : 59,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
15 000 / 20 000€

237 | MARGHERITA BURGENER BELLE BAGUE CHEVALIERE

En or rose, centrée d'une importante améthyste carrée cernée de diamants de taille moderne, la partie supérieure de la corbeille en quartz rose et lignes de diamants.
Siglée.
Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 31,7 g (18k -750/1000).

A diamond, amethyst, quartz and 18K gold ring by Margherita Burgener.
5 000 / 6 000€

238 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune et or gris. La table carrée entièrement pavée de diamants de taille moderne.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 19,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 100 / 1 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

233

234

236

235

237

239

239 | COLLIER

En or jaune, à maillons forçat facettés retenant un pendentif de forme géométrique orné d'une améthyste trapézoïdale et de diamants de taille moderne.
Longueur du collier : 72 cm environ.
Dimensions du pendentif : 3,2 x 3,2 cm environ.
Poids : 39,1 g (14k - 585/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, amethyst, 18K gold and 14K gold necklace with its pendant.
1 200 / 1 500€

240 | POMELLATO DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant : **une bague jonc** bombé et **une paire de petites créoles** terminées d'une goutte d'or.
Signées.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids total : 33,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold demi-parure by Pomellato comprising a ring and a pair of earrings.
1 200 / 1 500€

241 | FASSINO BELLE BAGUE BOMBEE

En or jaune, centrée d'une améthyste ovale pesant 17 cts environ, dans un entourage de saphirs jaunes et de rubis.
Signée.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 32,6 g (18k - 750/1000).

A yellow sapphire, ruby and 18K gold ring set with an amethyst weighing approximately 17 cts.
2 500 / 3 000€

242 | BRACELET MANCHETTE

En or jaune. Semi rigide et ouvert, il est orné de cabochons de tourmaline, de quartz et de topaze sertis clos.
Dimensions : 2,3 x 19 cm environ.
Poids : 108,2 g (18k - 750/1000).

A tourmaline, quartz, topaze and 18K gold bracelet.
4 500 / 6 000€

243 | EPINGLE DE REVERS

En or jaune, une améthyste de taille rectangulaire se situe à une extrémité, suivi d'un péridot de taille rectangulaire et d'un rectangle d'or jaune pavé de diamants ronds.
Longueur : 8,5 cm environ.
Poids : 22,5 g (18k - 750/1000).

An amethyst, peridot, diamond and 18K gold lapel pin.
800 / 1 200 €

244 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLAMMES

En or jaune, chaque flamme sertie clos d'un cabochon hexagonal de citrine, péridot, améthyste ou tourmaline.
Hauteur : 3,8 cm environ.
Poids : 21,2 g (18k - 750/1000).

A pair of citrine, amethyst, tourmaline, peridot and 18K gold ear clips.
1 000 / 1 200€

245 | BAGUE CŒUR

En or jaune, centrée d'une citrine coeur dans un entourage de petits diamants de taille moderne.
TDD : 63, US : 10 1/4 (modifiable).
Poids : 23,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, heart shaped citrine and 18K gold ring.
1 200 / 1 500€

246 | BULGARI PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune. Chaque pendant figure deux disques cerclés d'or avec au centre respectivement du jaspe et de la rhodochrosite.
Signés.
Poids : 11,9 g (18k - 750/1000).

A pair of rhodochrosite, jaspe and 18K gold ear pendants by Bulgari.
1 000 / 1 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

240

241

242

243

244

245

247

247 | **RENE BOIVIN**
BRACELET EN JONC BOMBE

D'or jaune, pavé de saphirs multicolores, interrompus de godrons d'or.
Signé.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 99,3 g (18k - 750/1000).

A multi-colored sapphire and 18K gold bracelet by René Boivin.
5 000 / 6 000€

248 | **RENE BOIVIN**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En ovale bombé d'or jaune, serti de saphirs multicolores dans un triple drapé d'or jaune.
Signés.
Dimensions des boucles d'oreilles : 3,8 x 2,4 cm environ.
Poids : 44,6 g (18k - 750/1000).

A pair of multi-colored sapphire and 18K gold ear clips by René Boivin.
2 000 / 3 000€

249 | **DEMI-PARURE COMPRENANT**

Un **collier** en or jaune et gris, maillons jaseron et fermoir mousqueton. Il est accompagné d'un pendentif amovible en or de deux tons retenant une perle de culture des Mers du Sud de couleur dorée. La bélière croisée est ornée de diamants de taille moderne. Une **paire de clips d'oreilles**, chacun orné d'une perle de culture des Mers du Sud dorée et de petits diamants.
Longueur du collier : 44,5 cm environ.
Hauteur du pendentif : 2,5 cm environ. Diamètre de la perle de culture : 4,8 mm environ.
Hauteur d'un clip : 1,7 cm environ. Diamètre d'une perle de culture : 11,9 mm environ.
Poids total : 65,1 g (18k - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold lot comprising a necklace, a pendant and a pair of ear clips.
2 500 / 4 000€

250 | **BAGUE JONC**

En or jaune, centrée d'un diamant jaune «fancy vivid» de 2,05 cts en serti demi clos, épaulé d'un pavage de diamants de taille moderne.
Dimensions de la pierre : 10,82 x 7,56 x 3,57 mm.
TDD : 55, US : 7 (non modifiable).
Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped fancy vivid yellow diamond weighing 2,05 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur fancy vivid yellow, pureté SI2.
12 000 / 18 000€

251 | **LASCAR A BRUXELLES**
BROCHE PANIER

En or jaune, la corbeille en saphir jaune gravé bordée d'une ligne de diamants présente un bouquet de saphirs multicolores, d'émeraudes et de péridots, et des rubans sertis de diamants.
Par Lascar à Bruxelles.
Dans son écrin.
Dimensions : 3,8 x 4 cm environ.
Poids : 26,5 g (18k - 750/1000).

A colored sapphire, diamond, emerald, peridot and 18K gold brooch, by Lascar, Brussels.
5 000 / 8 000€

252 | **BAGUE**

En or gris, ornée d'une émeraude de taille ovale pesant environ 3 cts dans un entourage de diamants ronds.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids 8,5 g (18k - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring.
2 000 / 3 000€

253 | **GIOVANNETTI**
BELLE BAGUE

En or jaune, centrée d'une perle de culture dorée des Mers du Sud. Elle est retenue par six joncs d'or pavés de diamants en camaïeu de blanc, jaune et cognac.
Signée.
TDD : 50-51, US : 5 1/4 (peu modifiable).
Poids : 23,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ring by Giovannetti.
3 500 / 4 500€

248

249

249

251

250

252

253

254 | BAGUE

En platine, ornée d'un cabochon de saphir de 5,50 cts au cœur d'une jupette de diamants baguette.
Vers 1960.
Dimensions de la pierre : 10,80 x 8,80 x 5,75 mm.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 9,2 g (pt - 950/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a sapphire cabochon weighing 5,50 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat C. Dunaigre attestant : origine Birmane (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique.

4 500 / 5 000€

255 | DIEGO PERCOSSI PAPI BRACELET

En or jaune, serti de cabochons de saphir, d'émeraudes facettées et d'émail.
Dimensions : 1 x 19 cm environ.
Poids : 23,5 g (18k - 750/1000).

An enamel, sapphire, emerald and 18K gold bracelet by Diego Percossi Papi.

700 / 1 000€

256 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune. Chaque boucle est sertie d'une ligne de saphirs calibrés au centre d'un pavage de diamants de taille moderne.
Dimensions : 2,5 x 1,2 cm environ.
Poids : 11,8 g (14k - 585/1000).

A pair of diamond, sapphire and 14K gold earrings.

1 400 / 1 800€

257 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris. Chaque pendant est composé de deux disques de cristal de roche en chute rehaussés de saphirs et de petits diamants
Dimensions : 5,8 x 2 cm environ.
Poids : 18,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire, rock crystal and 18K gold ear pendants.

1 800 / 2 000€

258 | COLLIER

En maillons torsadés de cristal de roche dépolis et réunis par des motifs bombés d'or jaune sertis de saphirs et de diamants.
Trois maillons de cristal de roche sont interchangeables.
Dans un écrin de la Maison Alexandre à Monaco.
Tour de cou : 38,5 cm environ.
Poids total : 98,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, rock crystal and 18K gold necklace.

800 / 1 200€

259 | RECOSTITUITI BRACELET

En or jaune, à décor stylisé de chevrons composés de saphirs baguettes et de perles d'or.
Signé.
Dimensions : 1,2 x 17,5 cm environ.
Poids : 86,2 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold bracelet by Recostituiti.

6 000 / 8 000€

260 | MARIO BUCCELLATI BAGUE

En or jaune, centrée d'un saphir cabochon dans un entourage découpé d'or mat et de petits diamants.
Signée.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 13,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, cabochon shaped sapphire and 18K gold ring by Mario Buccellati.

8 000 / 10 000€

256

254

255

257

259

260

258

262

261

261 | **BAGUE FLEUR**

En or gris. Elle est composée de trois fleurs serties de diamants de taille moderne et de diamants bruns.
TDD : 55-56, US : 7 (modifiable).
Poids : 21,9 g (14k - 585/1000).

A diamond and 14K gold ring.
4 500 / 6 000€

262 | **POMELLATO**
SAUTOIR «CAPRI»

En maillons ovales d'or jaune, ponctués de perles de céramique blanche également de forme ovale et de taille différente, la dernière perle est agrémentée d'un petit péridot rond en serti griffes.
Signé et numéroté.
Longueur : 90 cm environ.
Poids : 61,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, white ceramic and peridot Capri necklace, by Pomellato.
3 000 / 5 000€

263

263 | **PENDENTIF ELEPHANT**

En or gris noirci. Une chaîne ponctuée de diamants, retient un éléphant pavé de petits diamants, deux rubis figurent les yeux.
Longueur de la chaîne : 58,5 cm environ.
Dimensions du pendentif : 3,5 x 3,5 cm environ.
Poids : 21 g (14k - 585/1000).

A diamond, ruby and 14K gold necklace.
2 800 / 3 500€

264 | **BAGUE BOMBEE**

En or jaune, à décor de zébrures de diamants cognac sur or noirci et pavage de diamants blancs.
TDD : 55-56, US : 8 (modifiable).
Poids : 17,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 200 / 1 800€

265 | **BELLE BROCHE CERF**

En or jaune et or gris, le corps pavé de diamants en camaïeu de brun et les bois pavés de diamants blancs.
Au dos une bélière pour être portée en pendentif.
Dimensions : 6 x 4 cm environ.
Poids : 22,3 g (14k - 585/1000).

A diamond and 14K gold deer brooch.
7 000 / 8 000€

266 | **BRACELET**

En suite de rinceaux d'or gris diamantés, chacun terminé d'un petit diamant brun. Belle souplesse.
Poids total des diamants : 9 cts environ.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 29,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
3 500 / 4 500€

267 | **BAGUE COCKTAIL**

En or jaune, ornée d'un cacholong facetté de taille rectangulaire. Le serti est à griffes et la monture pavée de diamants de taille moderne et nuancés bruns à noirs.
TDD : 62, US : 9 3/4 (modifiable).
Poids : 31,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, white opal and 18K gold ring.
3 500 / 4 500€

268 | **LONG COLLIER**

En or jaune, en suite de diamants cognac facettés.
Longueur : 76 cm environ.
Poids : 3,5 g (18k - 750/1000).

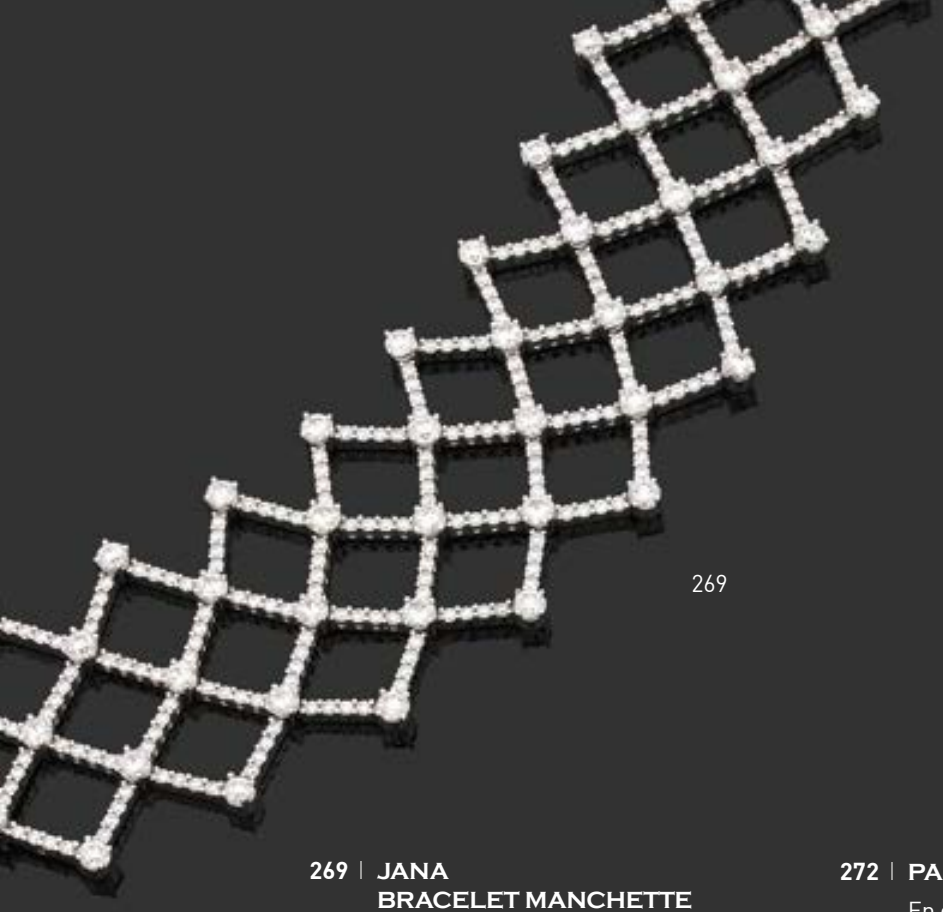
A diamond and 18K gold necklace.
1 800 / 2 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

265

264

266

267



269

272

269 | JANA
BRACELET MANCHETTE

En résille d'or gris entièrement serti de diamants, un diamant plus important à chaque intersection.
Signé et numéroté.
Poids des diamants : 9,15 cts environ.
Belle couleur.
Dimensions : 4,4 x 17,7 cm environ.
Poids : 48,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet by Jana.
14 000 / 16 000€

270 | SPECTACULAIRE COLLIER FOULARD

En draperie très souple d'or gris, bordée d'une forêt de diamants ronds.
Fabrication suisse.
Poids des diamants : 50 cts environ.
Longueur interne : 38 cm environ.
Poids : 147,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
50 000 / 60 000€

271 | IMPORTANTE BAGUE BOMBEE

En or gris, la partie supérieure de forme allongée et ajourée, agrémentée d'un ensemble de diamants ronds de taille brillant sertis clos.
Poids total des diamants : 7 cts environ.
TDD : 56-57, US : 8 1/4 (anneau de mise à taille interne).
Poids : 40,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
5 000 / 8 000€

272 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or gris. Chaque créole est sertie de diamants de taille moderne.
Poids total des diamants : 7,40 cts environ.
Diamètre d'une créole : 4,2 cm environ.
Poids : 12,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold hoop earrings set with approximately 7,40 cts of diamonds.
3 500 / 4 500€

273 | JOLIE BROCHE FLOCON

En or gris, sertie de petits diamants ronds.
Diamètre : 3,5 cm environ.
Poids : 13 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.
2 300 / 3 000€

263

270

271

274

274 | **PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES «ART DECO»**

En platine, retenant par un rameau d'émail noir en fleur de chrysoprase et de corail, deux anneaux sertis de diamants et un anneau d'onyx terminés d'une goutte de corail, la bélière en diamants.
Hauteur : 7 cm environ.
Poids : 18,4 g (Pt - 850/1000).

An «Art Deco» pair of enamel, diamond, coral, chrysoprase and platinum ear pendants.
2 000 / 3 000€

275

275 | **CARTIER**
ETUI A CIGARETTES ART DECO

En or jaune, en laque noire et verte.
Bouton poussoir pour l'ouverture.
Daté 26 mars 1924.
Signé.
Dans son étui en daim.
Dimensions : 7,5 x 5 cm environ.
Poids : 122,4 g (14k - 585/1000).

A 14K gold and enamel cigarette box by Cartier. 1924.
3 000 / 4 000€

276 | **BOUCHERON**
DEMI-PARURE

En or jaune, elle comprend une **paire de boucles d'oreilles** d'onyx, corail à côtes de melon et diamants taille 8/8. Un **bracelet rigide** et ouvert au même décor, les deux extrémités en corail s'ouvrent pour laisser passer le poignet.
Hauteur des boucles : 3,5 cm environ.
Tour de poignet : 18 cm environ.
Poids total : 84,3 g (18k - 750/1000).

An onyx, diamond, coral and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and ear clips by Boucheron.
20 000 / 25 000€

277 | **MELLERIO DITS MELLER**
BAGUE

En or jaune, sertie d'un cabochon d'émeraude à côtes de melon, surmontée d'un petit diamant serti clos. La corbeille en pétales de platine sertie de diamants et posée sur un croisillon d'or jaune ponctué de diamants.
Années 1940.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Mellerio dits Meller.
Poids : 19,8 g (pt-950/1000 et 18k - 750/1000 - égrisures).

A diamond, emerald, platinum and 18K gold by Mellerio dits Meller, circa 1940.
La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur Intense Green, imprégnation mineure d'huile.
18 000 / 25 000€

278 | **DE GRISOGONO**
BAGUE ALLEGRA

En fils bombés d'or jaune, dont trois pavés de diamants.
Signée et numérotée.
Dans son écrin de la Maison De Grisogono.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 25,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Allegra ring, by De Grisogono.
3 500 / 5 000€

279 | **BRACELET LIGNE**

En or jaune. Il est serti de diamants de taille moderne en serti griffes pesant ensemble 7,50 cts environ.
Dimensions : 0,4 x 18 cm environ.
Poids : 15,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet set with approximately 7,50 cts of diamonds.
4 000 / 6 000€

280 | **CARTIER**
PAIRE DE CREOLES TRINITY GRAND MODELE

En trois rubans entrecroisés d'or jaune, sertis de diamants.
Années 1980.
Signées, numérotées.
Poids des diamants : 5,60 cts environ.
Dimensions : 2,7 x 2,4 cm environ (clips).
Poids : 23,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold Trinity ear clips, by Cartier.
15 000 / 18 000€

276

276

277

278

279

280

281

282

281 | **BOITE DE BEAUTE**

En or jaune. De forme cylindrique en passementerie d'or, elle ouvre sur un miroir.
Vers 1950.
Dimensions : 6 x 7,8 cm environ.
Poids brut : 227,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold beauty box, circa 1950.
4 000 / 6 000€

282 | **BRACELET CEINTURE**

En ruban d'or jaune tressé, la boucle ornée de cinq diamants de taille moderne sertis en platine.
Dimensions : 3 x 24,5 cm environ (longueur réglable).
Poids : 122,3 g (18k - 750/1000, pt - 950/1000).

An 18K gold, platinum and diamond bracelet.
3 000 / 4 500€

283 | **CARTIER**
COLLIER

En or jaune, maillons épis et fils d'or torsadés, le motif central est rehaussé de diamants de taille moderne.
Vers 1950.
Signé et numéroté.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Longueur du collier : 38 cm environ.
Poids : 44,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace by Cartier. Circa 1950.
3 000 / 5 000€

284 | **CARTIER**
BROCHE RUBAN

En platine et fils d'or jaune lisses et torsadés, l'extrémité du nœud est rehaussée de diamants de taille moderne.
Vers 1950.
Signée et numérotée.
Dans son écrin de la maison Cartier
Dimensions : 4,5 x 3,3 cm environ.
Poids : 19,2 g (18k - 750/1000 - Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch by Cartier. Circa 1950.
1 000 / 1 500€

285 | **STERLE**
BAGUE

En fils d'or jaune torsadés. Elle est ornée d'une émeraude octogonale pesant 4,44 cts dans un entourage de diamants trapèzes et de diamants ronds.
Vers 1950.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Sterlé.
Dimensions de la pierre : 12,10 x 10,28 x 5,03 mm.
TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 9,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing 4,44 cts by Sterlé. Circa 1950.

La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur vert intense, imprégnation mineure d'huile.
8 000 / 12 000€

286 | **BROCHE**

En gerbe de fils d'or jaune lisses et torsadés, la nervure centrale en or gris sertie de diamants, l'ensemble de la gerbe piquée de diamants ronds.
Vers 1950.
Dimensions : 9 x 4 cm environ.
Poids : 26,9 g (18k - 750/1000 - accident).

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1950.
700 / 1 000€

287 | **BELLE BROCHE GERBE**
DOUBLE-CLIP

En or jaune lisse et cordé, terminée d'épis en or gris sertis de diamants ronds.
Se démonte pour se porter en double-clips.
Années 1950.
Porte deux numéros.
Dimensions : 6,5 x 4 cm environ.
Poids : 31,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond brooch. Circa 1950.
3 000 / 4 000€

283

284

285

286

287

288

289

288 | **BOUCHERON**
POUDRIER

En or et argent, de forme circulaire, à décor repercé d'oiseaux et de papillons butinant des fleurs, centrées de cabochons de rubis; il s'ouvre et découvre un miroir double face et un compartiment à poudre.
Vers 1950.
Signé Boucheron Paris.
Dans son écrin de la Maison Boucheron.
Dimensions : 9,8 x 10,4 cm environ.
Poids brut : 174,8 g (18k - 750/1000 et agt - 850/1000).

A ruby, silver and 18K gold powder case, by Boucheron. Circa 1950.
700 / 1 000€

289 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En feuilles d'or jaune, serties de diamants taillés en rose et de perles de culture.
Hauteur : 2,6 cm environ.
Poids : 16,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear clips.
1 400 / 1 800€

290 | **COLLIER SERPENT**

En cordon souple d'or jaune, les yeux en pierres rouges.
Années 1940-1950.
Longueur interne : 42 cm environ.
Poids : 35,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and red stone necklace. Circa 1940-1950.
1 500 / 2 000€

291 | **BRACELET MANCHETTE**

En or jaune, à décor ajouré de feuillage.
Tour de poignet : 21 cm environ.
Largeur : 6,5 cm environ.
Poids : 41,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.
800 / 1 200€

292 | **PENDENTIF FEMME ENDORMIE**

En ivoire, un collier d'émeraudes autour du cou, elle repose dénudée sur un lit d'or jaune ciselé ponctué de motifs d'or gris piqués de rubellites et terminé d'une perle de Tahiti de forme baroque.
Dimensions : 12,0 x 4,7 cm environ.
Poids : 38,1 g (18k - 750/1000).

A rubellite, emerald, cultured pearl and 18K gold pendant.
2 500 / 3 500€

293 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En feuille ajourée d'or jaune soulignée de diamants.
Hauteur : 6,8 cm environ.
Poids : 18,1 g (18k - 750/1000).

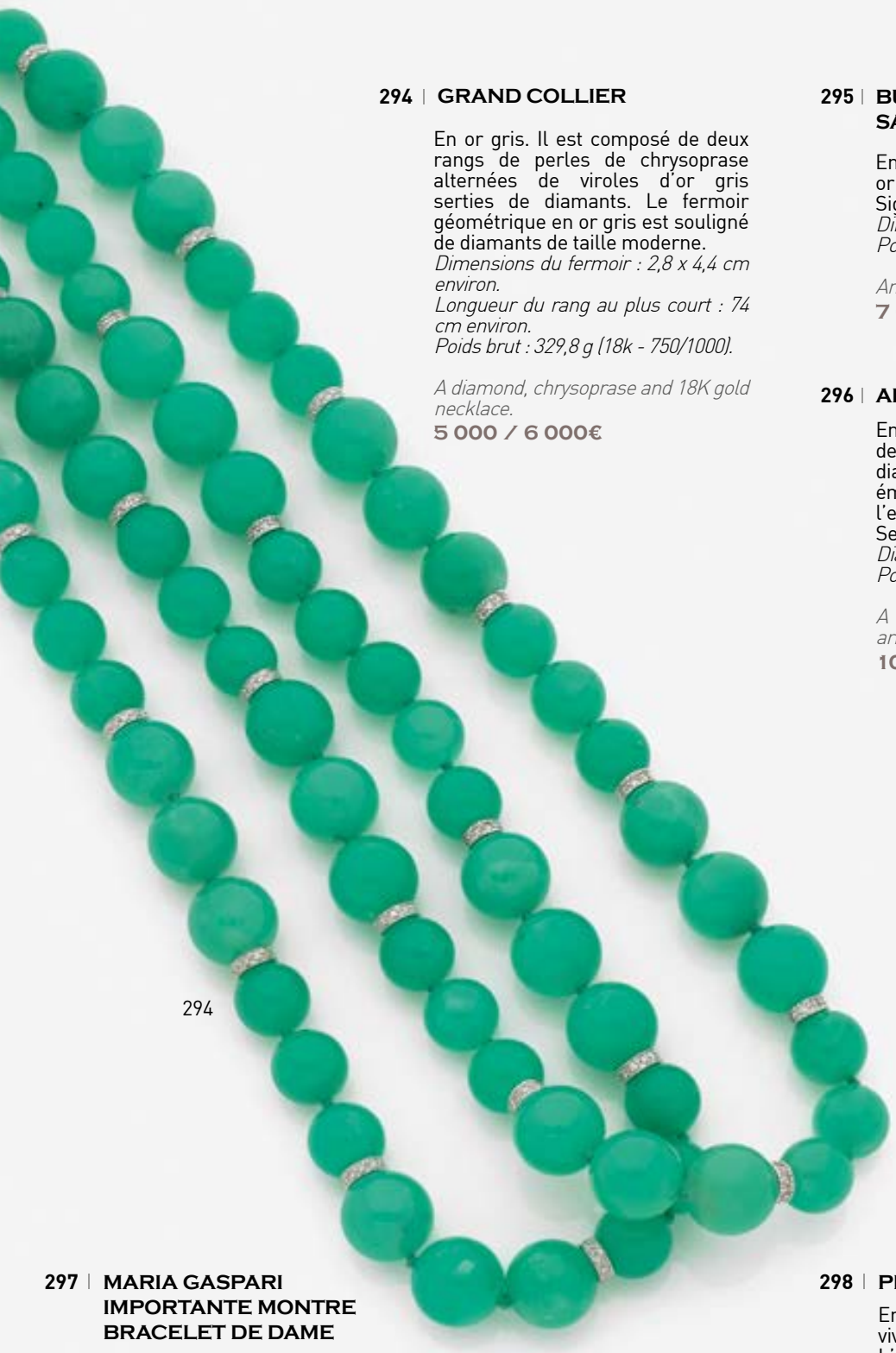
A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
1 800 / 2 500€

290

291

292

293



294

294 | GRAND COLLIER

En or gris. Il est composé de deux rangs de perles de chrysoprase alternées de viroles d'or gris serties de diamants. Le fermoir géométrique en or gris est souligné de diamants de taille moderne.
Dimensions du fermoir : 2,8 x 4,4 cm environ.
Longueur du rang au plus court : 74 cm environ.
Poids brut : 329,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, chrysoprase and 18K gold necklace.
5 000 / 6 000€

295 | BULGARI
SAC DU SOIR

En or jaune. De forme allongée en or tissé, il ouvre sur un miroir.
Signé.
Dimensions : 8 x 18,5 cm environ.
Poids brut : 371,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold hand bag by Bulgari.
7 000 / 10 000€

296 | ARMILLE SERPENT

En or jaune, terminée de deux têtes de serpent ciselées soulignées de diamants, elle est centrée d'une émeraude cabochon retenue dans l'enroulement des corps.
Se porte sur le haut du bras.
Diamètre interne : 7,5 cm environ.
Poids : 141 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold arm bracelet.
10 000 / 15 000€

297 | MARIA GASPARI
IMPORTANTE MONTRE
BRACELET DE DAME

Cadran de forme légèrement ovale et bombée pavée de diamants, double lunette portant le sigle MG, index diamants, mouvement à quartz, bracelet crocodile beige, fermoir à boucle ardillon diamantée.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Maria Gaspari.
Dimensions du cadran : 3,5 x 3,8 mm environ.

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Maria Gaspari.
4 000 / 5 000€

298 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'une importante émeraude vivid green ovale de 30 cts environ en serti clos. L'entourage et la bélière sertis de diamants de taille moderne.
Dimensions du pendentif : 5,4 x 3 cm environ.
Dimensions de l'émeraude : 23,4 x 18,1 x 12,6 mm environ.
Poids : 27,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant set with a Colombian oval, vivid green emerald weighing approximately 30 cts.

L'émeraude est accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur vivid green, imprégnation mineure constatée.
12 000 / 15 000€

295

297

296

298

299

300

299 | **DEMI-PARURE**

En or jaune ciselé, articulé de deux rangs de piécettes soulignées de deux lignes de cabochons de rubis, comprenant un **collier** et un **bracelet**.
Travail Indien.
Dimensions du collier : 4 x 45 cm environ.
Dimensions du bracelet : 4,5 x 17,5 cm environ.
Poids total : 178,7 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold Indian demi-parure comprising a necklace and a bracelet.
3 500 / 4 500 €

300 | **COLLIER**

En or jaune. Le collier torsadé tressé retient par deux feuilles diamantées un galet d'émeraude gravée pesant environ 55 cts.
Poids brut : 24 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace set with an emerald weighing approximately 55 cts.
800 / 1 200€

301 | **BRACELET INDIEN**

De trois tons d'or. Rigide et ouvrant, il est composé d'une succession de sphères ajourées à décor délicat de filigrane et de graines d'or.
Travail Indien.
Diamètre du bracelet : 9,7 cm environ.
Tour de poignet : 18 cm environ.
Poids : 112,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold Indian bracelet.
4 500 / 5 500€

302 | **JOLIE BAGUE INDIENNE**

En jonc bombée émaillée de motifs floraux verts, rouges, bleus et or et sertie clos d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
TDD : 55-56, US : 7 3/4 (non modifiable - accident).
Poids : 13 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, enamel and 18K gold ring.
800 / 1 000€

303 | **BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, ornée d'un rubis ovale pesant environ 2,20 cts épaulé de deux diamants de taille rectangulaire.
Dimensions de la pierre : 8,5 x 5,3 x 3,6 mm environ.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,20 cts.
2 500 / 3 500€

304 | **BOÎTE INDIENNE**

En or jaune, de forme rectangulaire, elle est à décor floral émaillé rouge, vert et blanc, ornée d'une fleur composée de pierres de taille poire (diamant, rubis, saphir, émeraude, turquoise, corail et grenat), entre deux éléphants d'émail bleu.
Inde, époque XIXè siècle.
Dimensions : 6,5 x 3,8 x 2,1 cm environ.
Poids : 49,9 g (14k - 585/1000).

A 14K gold, stones and enamel box, India, 19th Century.
3 000 / 4 000€

Provenance : aurait appartenu au roi du Siam.

305 | **BRACELET MANCHETTE**

En or jaune et or gris. Maillons articulés partiellement incurvés, rehaussés de volutes, de diamants et de cabochons de rubis, de saphir et de turquoise.
Dimensions : 3,3 x 19 cm environ.
Poids : 135,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby, turquoise and 18K gold bracelet.
8 000 / 9 000€

301

302

303

304

305

306

306 | BRACELET MANCHETTE

En or jaune guilloché et repercé à décor de dentelle, centré d'un cabochon ovale de corail.
Longueur : 8,5 cm environ.
Diamètre : de 6 à 6,5 cm environ.
Poids : 104,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and coral bracelet.
2 000 / 3 000€

307 | IMPORTANTE BAGUE

En deux liens torsadés d'or jaune, centrée d'un cabochon de saphir, épaulé de deux cabochons de rubis et d'émeraudes taillées en poire, dans un ruban de platine pavé de diamants.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 29,7 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A sapphire, ruby, emerald, diamond, platinum and 18K gold ring.
1 700 / 2 000€

308 | BRACELET ASSEMBLEE DE PERROQUETS

En or jaune articulé, les becs en rhodochrosite, les yeux en lapis-lazuli et émail pour une partie du plumage.
Dimensions : 4 x 17,5 cm environ.
Poids : 163,3 g (18k - 750/1000).

A rhodochrosite, lapis-lazuli, enamel and 18K gold bracelet.
7 000 / 8 000€

307

309 | VAN CLEEF & ARPELS BROCHE BOUTON DE ROSE

En or jaune, les pétales en corail sculpté piqués d'un petit diamant rond figurant une goutte d'eau, la feuille en or jaune ciselé.
Vers 1960.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.
Dimensions : 8 x 2,8 cm environ.
Poids : 21,1 g (18k - 750/1000).

A coral, diamond and 18K gold brooch, by Van Cleef & Arpels. Circa 1960.
4 000 / 6 000€

310 | BAGUE

En or jaune, elle est centrée d'un important saphir ovale pesant environ 10 cts et épaulé de deux lignes de diamants de taille moderne.
Dimensions du saphir : 15,1 x 12 x 6,3 mm environ.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 9,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 10 cts.
4 000 / 6 000€

311 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, centrées d'un cabochon de corail dans un entourage d'or jaune ajouré en filigrane.
Dimensions : 2,5 x 2,1 cm environ.
Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).

A pair of corail and 18K gold earrings.
700 / 1 000€

312 | VAN CLEEF & ARPELS BRACELET TWIST

En or jaune, en lignes torsadées de perles de culture, de perles de corail et de perles d'or jaune.
Vers 1960.
Signé et numéroté.
Tour de poignet : 20 cm environ.
Poids brut : 60 g (18k - 750/1000).

A coral, cultured pearl and 18K gold Twist bracelet by Van Cleef & Arpels. Circa 1960.
8 000 / 10 000 €

313 | BAGUE

En or jaune, à trois pans sertis d'un saphir jaune et deux saphirs bleus ovales bordés de diamants.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 20,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, yellow sapphire, sapphire and 18K gold ring.
1 500 / 2 000€

308

309

310

311

312

313

314

315

314 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En gerbe de feuilles d'or jaune ciselé, chaque feuille soulignée d'une nervure de diamants sur or gris.
Dimensions d'un clip : 4 x 3 cm environ.
Poids : 32,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.
700 / 1 000 €

315 | **BAGUE JONC**

En or jaune, sertie clos d'un rubis taillé en poire pesant 2,30 cts environ, l'anneau à demi serti de trois lignes de diamants de taille princesse.
Dimensions de la pierre : 8,90 x 6,45 x 5,15 mm.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a pear-shaped ruby weighing approximately 2,30 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Thaïlande (Siam), couleur naturelle sans modification thermique.
7 000 / 10 000€

316 | **BAGUE SINUEUSE**

En or jaune, en trois joncs bombés sinueux et pavés de diamants.
TDD : 53, US : 6 1/4 (non modifiable).
Poids : 18,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
2 500 / 3 500€

317 | **BOUCHERON**
COLLIER TORQUE

En or jaune ciselé de motifs imitant des branchages, terminés de deux motifs de bourgeons en platine pavés de diamants.
Années 1970.
Signé et numéroté.
Dans son écrin de la Maison Boucheron.
Diamètre interne : 11 cm environ.
Poids : 72,6 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold necklace by Boucheron. Circa 1970.
2 500 / 3 500€

318 | **BAGUE JONC**

En or jaune, ornée d'un rubis ovale pesant 1,50 ct environ en serti clos, l'entourage pavé de diamants de taille moderne.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 1,50 ct.
3 000 / 4 000€

319 | **PAIRE DE CREOLES**

En or jaune. Chacune sertie de diamants de taille navette sur les parties frontales.
Conservées dans un écrin de la Maison Aldebert.
Poids total des diamants : 6 cts environ.
Dimensions d'une créole : 2,5 x 0,8 cm environ.
Poids : 14,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear hoops.
2 500 / 3 500€

320 | **BAGUE JONC**

En or jaune, sertie d'un diamant de taille moderne de 5,32 cts serti à griffes.
Dimensions de la pierre : 11,23 x 11,33 x 6,96 mm.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 11,4 g (18k - 750/1000).
An 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 5,32 cts.

La pierre accompagnée de la copie d'un pli L.F.G attestant : couleur K, pureté VVS1.
30 000 / 40 000€

321 | **PELLEGRIN & FILS**
BAGUE CROISEE

En or jaune, elle est pavée de diamants et sertie d'un rubis et d'un diamant triangle en serti clos.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 18,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring by Pellegrin & Fils.
5 000 / 8 000€

322 | **PAIRE DE BROCHES**
TOURBILLON

En or jaune et or gris. Chacune à décor de feuilles ciselées, certaines serties de diamants de taille 8/8. Le cœur est composé de diamants de taille moderne disposés en fleur.
Vers 1950.
Diamètre d'une broche : 3,8 cm environ.
Poids brut : 46,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold brooches. Circa 1950.
2 800 / 3 500 €

317

316

318

319

320

322

321

323

323 | **STERLE**
COLLIER DE JOLIES PERLES DE CULTURE

De deux rangs en chute. Fermoir feuillagé en or gris et diamants.
Signé.
Diamètre des perles de culture de 5,6 à 8,3 mm environ.
Longueur au plus court : 48 cm environ.
Poids brut : 57,8 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold necklace by Sterlé.
800 / 1 200€

324 | **DYNASTY**
BAGUE

En or gris. Elle forme un nœud serti de diamants ronds et de diamants baguette.
Signée.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 15,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Dynasty.
1 200 / 1 800€

325 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En platine, bombés et pavés de diamants, agrémentés d'un motif rayonnant de diamants baguette et centrés de diamant ronds.
Vers 1950.
Poids : 26,2 g (Pt - 950/1000, raquettes en or 18k - 750/1000).

A pair of diamond, platinum and 18K gold ear clips. Circa 1950.
3 000 / 5 000€

326 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris. Chaque pendant est composé d'une créole diamantée retenant un ovale ajouré de diamants de taille moderne et d'une perle de culture des Mers du Sud.
Poids des diamants : 2,60 cts environ.
Hauteur d'un pendant : 4 cm environ.
Poids : 10,8 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ear pendants.
1 800 / 2 500€

324

327 | **BOUCHERON**
BROCHE

En deux rubans de platine, sertis de diamants de taille émeraude entre deux lignes de diamants ronds, elle est surmontée de deux perles de culture.
Signée.
Conservée dans son écrin de la Maison Boucheron.
Diamètre des perles : 8 mm environ.
Hauteur : 8,2 cm environ.
Poids : 27,4 g (Pt - 950/1000 et épingle or 18K - 750/1000 - perles rapportées).

A diamond, cultured pearl, platinum and 18K gold brooch, by Boucheron.
4 500 / 6 000€

328 | **STERLE**
FINE ALLIANCE

En platine, composée de deux anneaux entrelacés sertis de diamants baguette et de diamants ronds.
Signée, datée 15.04.42.
TDD : 54, US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 6,1 g (pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring by Sterlé. Circa 1942.
1 000 / 1 500€

329 | **BAGUE**

En platine et or gris, ornée d'un rubis de taille ovale pesant environ 9,50 cts dans un entourage en gerbe de diamants ronds et navettes.
Dimensions de la pierre : 14,3 x 11,6 x 6,9 mm environ.
TDD : 53-54, US : 6 3/4 (anneau interne/ modifiable).
Poids : 16,2 g (Pt - 950/1000, 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 9,50 cts.

La bague accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant pour le rubis : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique.
3 000 / 5000€

330 | **MAUBOUSSIN**
BAGUE

En fils de platine, la corbeille en dôme centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 1,13 ct, dans un entourage ajouré en boucles serties de diamants plus petits.
Vers 1950.
Monture godronnée signée.
Dimensions de la pierre : 6,51 - 6,69 x 4,28 mm.
TDD : 51, US : 5,5 (modifiable).
Poids : 12,9 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond ring by Mauboussin set with an old round cut diamond weighing 1,13 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI1.
1 500 / 2 500€

325

326

327

329

330

328

331 | BROCHE DOUBLE CLIP

En or gris. Chaque clip amovible est à décor de rubans et de gerbes sertis de diamants ronds et baguette.
Vers 1950-1960.
Dimensions : 5 x 4,5 cm environ.
Poids : 30,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1950-1960.
4 500 / 6 000€

332 | PENDENTIF

En platine, agrémenté d'un joli diamant cœur pesant environ 1,75 ct. Il est accompagné de sa fine chaînette de platine.
Dimensions de la pierre : 8,5 x 8,8 x 4,1 mm environ.
Longueur de la chaîne : 44 cm environ.
Poids : 4,2 g (Pt - 950/1000).

A platinum pendant set with an heart shaped diamond weighing approximately 1,75 ct.
5 000 / 8 000€

333 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris. Chaque clip est centré d'un cabochon d'émeraude serti clos en or jaune dans un entourage festonné pavé de diamants de taille moderne.
Poids total des émeraudes : 8,70 cts environ.
Poids des diamants : 2,60 cts environ.
Dimensions d'un clip : 2,5 x 2 cm environ.
Poids : 14,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, emerald cabochon and 18K gold ear clips.
3 000 / 4 000€

334 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant rond pesant 2,16 cts.
Dimensions de la pierre : 8,36 - 8,58 x 4,99 mm.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 2,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 2,16 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : couleur E, pureté VVS1.
20 000 / 30 000€

335 | COLLIER RIVIERE

En platine, serti de diamants et centré d'une émeraude taillée en cœur.
Longueur : 39,5 cm environ.
Poids : 46,9 g (Pt - 950/1000).

A platinum, emerald and diamond necklace.
7 000 / 10 000€

331

336 | BAGUE

En or gris, sertie d'un saphir ovale de jolie couleur pesant 7,07 cts épaulé de deux diamants tapers.
TDD : 53-54, US : 7 (modifiable).
Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 7,07 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.
6 000 / 9 000€

337 | BROCHE BOUQUET

En platine et or gris, elle figure trois fleurs serties de diamants de taille moderne et tiges de diamants baguette.
Vers 1960.
Dimensions : 5,5 x 3,4 cm environ.
Poids : 21,1 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold and platinum brooch. Circa 1960.
1 500 / 2 000€

338 | OPALE NOIRE SUR PAPIER

De taille cabochon, pesant 11,49 cts, de couleur bleue-verte.
Dimensions : 23,6 x 16,6 x 4,9 mm.

An unmounted opale cabochon weighing 11,49 cts.
4 000 / 6 000€

339 | DEMI-PARURE

En or gris. Le **collier** en maille tressée. La **broche**, en fleur d'or gris, ornée de diamants de taille 8/8 et de trois émeraudes rondes. La broche peut se fixer sur le collier.
Longueur du collier : 42 cm environ.
Dimensions de la broche : 5 x 3,5 cm environ.
Poids total : 51,8 g (broche : 18k - 750/1000; collier : 14k - 585/1000).

An 18K gold, 14K gold, emerald and diamond necklace and brooch.
1 500 / 1 800€

332

333

335

334

336

337

338

339

340

340 | **BAGUE BOMBEE**

En cinq joncs croisés d'or gris, l'un serti d'une ligne de diamants, les autres piqués d'un diamant.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 13,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
700 / 1 000€

341 | **AMUSANTE BROCHE ESCARGOT**

En spirale d'or gris ajourée, le corps pavé de diamants.
Dimensions : 4,9 x 5,5 cm environ.
Poids : 20,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.
800 / 1 000€

341

342 | **PASQUALE BRUNI DEMI-PARURE «AMORE»**

En or gris, comprenant un **bracelet** et une **bague jonc**, centrés du mot «Amore» pavés de diamants.
Bague siglée.
Diamètre du bracelet : 5,7 cm environ.
TDD : 54-55, US : 7 (non modifiable).
Poids total : 150,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and a ring by Pasquale Bruni.
10 000 / 15 000€

343 | **CHANEL PENDENTIF**

En suite de trois lignes souples de motifs losangiques d'or gris, celle du centre pavée de diamants. Accompagné de sa chainette à maille forçat d'or gris.
Signé, numéroté.
Dans son écrin de la Maison Chanel.
Hauteur du pendentif : 6,5 cm environ.
Longueur de la chaîne : 40 cm environ.
Poids : 14,6 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold pendant by Chanel.
1 800 / 2 500€

344 | **BAGUE BOULE**

En or gris, la corbeille en godrons d'or pavés de diamants de taille moderne.
TDD : 57, US : 7 1/2 (non modifiable).
Poids : 21,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
5 000 / 7 000 €

345 | **BAGUE**

En deux motifs imbriqués d'or rose et d'or gris pavés de diamants.
TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 16,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
3 500 / 4 500€

346 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, chaque pendant en ovale pavé de diamants suivi d'une ligne retenant une poire en or gis ponctuée de diamants de taille moderne.
Hauteur d'un pendant : 6,5 cm environ.
Poids : 36,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
12 000 / 15 000€

347 | **PIAGET PAIRE DE PETITES CREOLES**

En or gris, de forme bombée, elles sont terminées par un cœur pavé de diamants.
Signées, numérotées.
Hauteur : 2,2 cm environ.
Poids : 23,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings by Piaget.
2 000 / 2 500€

348 | **BRACELET JONC ARTICULE**

En or gris, la partie supérieure pavée de diamants.
Dimensions internes : 4,8 x 5,5 cm environ.
Poids : 15,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
1 000 / 1 500€

342

343

344

345

346

347

348

349

349 | VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER TOUR DE COU

En trois tours interchangeables en cuir argenté et deux en cuir satiné rose et bleu nuit avec une boucle en or gris.
Signés.
Accompagnés de leur certificat et de leur pochette de la Maison Van Cleef & Arpels.
Dimensions de la boucle : 2,5 x 3 cm environ.
Tour de cou réglable : 30 - 37 cm environ.
Poids de la boucle : 6,1 g (18k - 750/1000).

Three leather and satin and 18K gold necklace by Van Cleef & Arpels.
2 500 / 3 000€

350 | PENDENTIF GANESH

En argent et or jaune. Il figure le dieu bienfaisant de la sagesse sculpté dans une morganite. La monture est en argent noirci diamanté et retient un pompon de perles de culture terminées par des perles de morganite et des petits diamants. Au dos la bélière ouvrante est en or jaune.
Dimensions : 13 x 3,5 cm environ.
Poids : 51,7 g (14k - 585/1000 et Agt - 800/1000).

A diamond, morganite, silver and 14K gold pendant.
3 800 / 4 500€

351 | BAGUE

En or gris, centrée d'un quartz fumé, l'épaulement ajouré et serti de diamants de taille moderne.
TDD : 60, US : 9 (non modifiable).
Poids : 19,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, quartz and 18K gold ring.
1 000 / 1 500€

352 | ROGER DUBUIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES CŒUR

En or gris, de forme légèrement incurvée, bordés de diamants.
Signés, numérotés.
Accompagnés d'un certificat d'authenticité de la Maison Roger Dubuis.
Dimensions : 2,2 x 2,1 cm environ.
Poids : 16,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Roger Dupuis.
1 500 / 1 800€

353 | MARGHERITA BURGENER
BAGUE CROISEE

En deux cœurs imbriqués d'onyx et d'opale rose montés sur or gris, chacun bordé de diamants.
Siglée.
Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.
TDD : 56, US : 7 1/2 (non modifiable).
Poids : 24,4 g (18k - 750/1000).

An onyx, pink opal, diamond and 18K gold ring by Margherita Burgener.
2 500 / 3 000€

354 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris. Chaque clip en pendant figure une chute de feuilles serties de diamants et terminée par une perle de culture amovible.
Sont jointes quatre paires de perles interchangeables (quartz brun, onyx, corail et améthyste).
Hauteur d'un pendant : 6 cm environ.
Poids des pendants : 17,1 g.
Poids total : 30,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants. (Cultured pearl can be changed by onyx, quartz, amethyst or coral pearls).
1 800 / 2 500€

355 | BRACELET MANCHETTE

En or gris. Articulé et ajouré, il est composé de maillons géométriques, certains soulignés de diamants de taille moderne.
Poids des diamants : 4 cts environ.
Dimensions : 4,4 x 18,4 cm environ.
Poids : 98,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
5 000 / 7 000€

356 | BAGUE BANDEAU

En or gris. Elle est composée d'un pont pavé de diamants et bordée de deux lignes de diamants de taille moderne.
TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 19,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 200 / 1 500€

350

351

352

353

355

354

356

357 | **COLLIER**

En chute de gouttes d'aigue-marines facettées, le fermoir en boule aimantée d'argent.
Longueur : 52 cm environ.
Poids brut : 126,1 g (Agt - 925/1000).

An aquamarine and silver necklace.
1 300 / 1 800€

357

358 | **BRACELET MANCHETTE**

En or gris. Ajouré et articulé à décor de vagues serties de diamants de taille moderne et rehaussées de topazes bleues.
Dimensions : 2 x 19 cm environ.
Poids : 28,1 g (14k - 585/1000).

A diamond, topaz and 14K gold bracelet.
1 500 / 2 000€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

359 | **PENDENTIF**

En or gris, serti d'une belle et importante aigue-marine rectangulaire pesant environ 70 cts, dans un double entourage de diamants et surmontée d'une bélière festonnée pavée de diamants.
Dimensions : 5 x 3,5 cm environ.
Poids : 37,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant set with an important aquamarine weighing approximately 70 cts.
4 500 / 5 500€

360 | **GRANDE BROCHE PLAQUE ART DECO**

En platine, pavée de diamants de taille ancienne, structurée de motifs géométriques sertis de diamants ronds et baguette. Au centre, un ajour centré de trois diamants sertis clos pesant chacun environ 0,60 ct.
Vers 1930.
Dimensions : 3,8 x 7,4 cm environ.
Poids : 32,16 g (Pt - 950/1000)

An Art Deco diamond and platinum brooch. Circa 1930.
2 000 / 3 000€

361 | **BAGUE**

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,02 cts.
Dimensions : 7,76 - 7,86 x 5,37 mm.
TDD : 63, US : 10 1/4 (modifiable).
Poids : 3,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing 2,02 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur I, pureté VS1.
8 000 / 12 000€

362 | **BROCHE FORMANT PENDENTIF**

En argent et or jaune. Elle est sculptée dans une aigue-marine et deux saphirs gravés en forme de feuilles soulignées de petits diamants.
Dimensions : 5,2 x 2,5 cm environ.
Poids : 10,1 g (14k - 585/1000 et agt - 925/1000 - petit fêle).

An aquamarine, sapphire, diamond, silver and 14K gold brooch.
600 / 800€

363 | **BRACELET ART DECO**

En or gris, en deux rubans souples d'aigue-marines disposées en chevrons, agrémentées de diamants et entourant une aigue-marine de taille octogonale; ils sont reliés entre eux par deux agrafes ajourées pavées de diamants.
Vers 1930.
Dimensions : 18 x 2 cm environ.
Poids : 45,4 g (18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, aquamarine and 18K gold bracelet. Circa 1930.
4 500 / 6 000€

364 | **BAGUE JONC**

En or gris, agrémentée d'un coussin de diamants de taille marquise en alternance de petites tourmalines Paraïba sur lequel repose une tourmaline Paraïba de taille ovale d'une rare couleur «bleu néon» pesant 6,22 cts.
Dimensions de la pierre : 11,99 x 8,04 x 8,70 mm.
TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable)
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, «Paraïba» tourmaline and 18K gold ring set with an oval shaped «Paraïba» tourmaline weighing 6,22 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat A.I.G.S attestant : tourmaline «Paraïba», couleur naturelle.
8 000 / 10 000€

365 | **CLIP ECUSSON ART DECO**

En or gris, pavé de diamants, figurant une hampe retenant un drapé stylisé, ce dernier bordé de deux lignes de diamants baguette.
Vers 1930.
Dimensions : 3,2 x 2,2 cm environ.
Poids : 11,3 g (18k - 750/1000 - 2 manques).

An Art Deco diamond and 18K gold clip. Circa 1930.
1 300 / 1 800€

359

360

361

362

363

365

364

366 | BAGUE

En or gris, ornée d'un saphir ovale de belle couleur pesant 4,06 cts dans un entourage à la forme pavé de diamants, il est épaulé de deux diamants ovales d'où partent des lignes diamantées.
Dimensions de la pierre : 11,0 x 8,6 x 4,7 mm environ.
TDD : 51-52, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 6,6 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 4,06 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : couleur vivid blue (type «royal blue») naturelle sans modification thermique.
6 500 / 7 500€

367 | BRACELET RUBAN

En or gris, en suite de vingt saphirs ovales alternés de deux diamants et sertis entre deux lignes de diamants.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 56,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.
3 000 / 4 000€

368 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une petite créole diamantée retient une tanzanite ovale dans un triple entourage de diamants.
Poids total des tanzanites : 40 cts environ.
Poids : 20,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, tanzanite and 18K gold ear pendants.
8 000 / 12 000€

367

366

369 | BROCHE BOUQUET

En platine, le vase pavé de diamants, les fleurs en diamants ronds, soulignées de rubans diamantés.
Années 1950.
Poids total des diamants : 6 cts environ.
Belle qualité de pierres.
Dimensions : 6,1 x 3,8 cm environ.
Poids : 23,5 g (Pt - 950/1000, épingle en 14k - 585/1000).

A diamond, platinum and 14K gold brooch, circa 1950.
3 500 / 4 500€

370 | SAUTOIR A POMPON

En or gris. Une longue chaîne ponctuée de perles de saphir retient un pendentif à motifs géométriques sertis de diamants de taille moderne et baguette. Un pompon composé de perles de saphir et de petits diamants termine le motif central.
Longueur de la chaîne : 90 cm environ.
Hauteur du pendentif : 14 cm environ.
Poids : 43,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold necklace.
5 500 / 6 000€

371 | BAGUE

En or gris, ornée d'une belle tanzanite de taille coussin pesant environ 25 cts dans un entourage de diamants. L'épaulement agrémenté de deux diamants triangulaires soulignés de saphirs.
Dimensions de la pierre : 19,8 x 15,3 x 9,8 cm environ.
TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 15,6 g (14k - 585/1000).

A diamond and 14K gold ring set with a cushion shaped tanzanite weighing approximately 25 cts.
15 000 / 18 000€

372 | BRACELET RUBAN

Articulé de motifs géométriques en or gris ponctué de diamants ronds et baguette.
Poids total des diamants : 7 cts environ.
Dimensions : 17,6 x 1,2 cm environ.
Poids : 51,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
6 500 / 7 500€

368

369

370

371

372

373

373 | BAGUE BOULE

En or gris, en dôme pavé de saphirs.
Poids des saphirs : 22 cts environ.
TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 26,6 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold ring.
4 500 / 5 500€

374 | STEPHEN WEBSTER
BRACELET HAUT DE BRAS

En or gris, ajouré d'une course d'épines et bordé de diamants.
Signé.
Longueur interne : 19 cm environ.
Poids : 70,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet, by Stephen Webster.
1 200 / 1 500€

375 | BAGUE BOULE

En platine et or gris, pavée de diamants ronds.
Années 1930.
Poinçon de maître.
TDD : 49-50, US : 5,5 (modifiable).
Poids : 16,9 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring, circa 1930.
3 000 / 5 000€

376 | BAGUE PIEUVRE

En or gris, ouvrant, le corps pavé de diamants ronds, la tête ornée d'une importante perle de culture.
Diamètre de la perle : 14,8 mm.
TDD : 51, US : 5 1/2 (non modifiable).
Poids : 23,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.
1 300 / 1 800€

〒 377 | BELLE BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir cabochon ovale pesant 10,16 cts dans un entourage de diamants, dont quatre diamants poires forment une fleur au coin du saphir. La corbeille est sertie de diamants de taille moderne.
Dimensions du saphir : 13,92 x 10,51 x 6,99 mm.
Poids des diamants : 4,60 cts environ.
TDD : 55-56. US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 13,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a sapphire cabochon weighing 10,16 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur deep royal blue naturelle sans modification thermique.

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.
50 000 / 70 000€

378 | STEPHEN WEBSTER
BROCHE CHAUVE-SOURIS

En or gris, pavée d'un camaïeu de saphirs bleus foncés, de lignes de diamants et les yeux en émeraude.
Monogrammée.
Dimensions : 8 x 5 cm environ.
Poids : 27,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire, emerald and diamond brooch by Stephen Webster.
5 000 / 7 000€

379 | BRACELET RUBAN

En platine, à décor de motifs feuillagés articulés et ajourés, centré d'un diamant rond serti clos.
Vers 1920.
Dimensions : 2 x 18 cm environ.
Poids : 46 g (Pt - 950/1000 - fermoir en or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold bracelet, circa 1920.
3 500 / 4 500€

380 | DIOR
BAGUE MUGUET

En or gris, centrée d'un important béryl vert pesant 57,04 cts, les griffes en feuillages de tsavorites et muguet serti de diamants. Saphirs violets sur la monture.
Signée, numérotée.
TDD : 53, US : 6 1/4 (non modifiable).
Poids : 47,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, green beryl (weighing 57,04 cts), garnet, pink sapphire and 18K gold ring by Dior.
15 000 / 18 000€

374

375

300

378

376

377

380

379

381

382

381 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris. Chaque bouton d'oreille en croisillon diamanté retient une goutte de turquoise amovible.
Hauteur d'un pendant complet : 4 cm environ.
Dimensions d'un croisillon seul : 1 x 1 cm environ.
Poids : 19,3 g (18k - 750/1000).

A pair of turquoise and 18K gold ear pendants.
1 000 / 1 500€

382 | **BAGUE**

En or gris, agrémentée d'un important cabochon de turquoise dans un entourage de diamants.
Poids total des diamants : 2,30 cts environ.
TDD : 57-58, US : 8 3/4 (modifiable).
Poids : 17,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, turquoise and 18k gold ring.
2 500 / 3 500€

383 | **JOLI BRACELET SOUPLE**

En or gris, centré de trois gerbes de diamants ronds de taille brillant interrompues par deux fleurettes de diamants navettes.
Poids total des diamants : 5 cts environ.
Longueur interne : 17 cm environ
Poids : 20,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
3 000 / 4 000€

384 | **MARGHERITA BURGENER PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ABEILLES**

En or gris. Chaque bouton est composé de cabochons de turquoise soulignés de diamants de taille moderne.
Siglées.
Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
Hauteur du motif : 2,6 cm environ.
Poids : 12,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, turquoise and 18K gold earrings by Margherita Burgener.
2 200 / 2 500 €

385 | **BAGUE JONC PLAT**

En platine, ornée d'un cabochon de turquoise dans un double entourage bombé de diamants tapers et baguette.
TDD : 55-56, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 18,9 g (Pt - 950/1000).

A diamond, turquoise and platinum ring.
4 500 / 6 000€

386 | **BAGUE CORSET**

En or gris, en lignes de diamants baguette alternés de diamants ronds.
Poids des diamants : 5,50 cts environ.
TDD : 54. US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 14,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
4 500 / 5 500€

383

384

385

386

387 | **BAGUE ESCARGOT**

En platine, le coeur en bouquet de diamants ronds dans un entourage tournant de diamants baguette puis de diamants ronds.
TDD : 53, US : 6,5 (modifiable).
Poids : 11,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring.
2 000 / 2 500€

388 | **BRACELET**

En platine, en fin ruban de deux lignes de diamants ronds et baguette, centré d'un motif d'enroulements de diamants baguette terminés de diamants ronds organisés autour d'un diamant rond central plus important.
Années 1950.
Belle qualité de pierres.
Poids des diamants : 15 cts environ.
Longueur : 17,5 cm environ (chaînette de sûreté).
Poids : 48,1 g (Pt - 850/1000).

A diamond and platinum bracelet, circa 1950.
10 000 / 14 000€

387

388

389 | **BOUCHERON**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, centrés d'un cabochon de turquoise, dans un entourage de rubans torsadés de diamants baguette.
Signés, numérotés.
Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 20,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, turquoise and 18K gold ear clips, by Boucheron.
4 000 / 6 000€

389

390

390 | **CHOPARD**
COLLIER HAPPY DIAMONDS

En or gris. Il composé d'une chaîne torsadée et d'un pendentif clown serti de diamants. Le corps du clown est ajouré d'un verre retenant des rubis, des émeraudes, des saphirs et des diamants mobiles.
Signé.
Longueur de la chaîne : 61 cm environ.
Hauteur du pendentif : 4,5 cm environ.
Poids : 32, 9 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald, sapphire and 18K gold necklace by Chopard.
3 800 / 5 000€

391 | **BAGUE SERPENT**

En or gris, le reptile enroulé autour du doigt entièrement serti de diamants de taille moderne.
Deux émeraudes pour les yeux.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 19,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.
1 000 / 1 500€

392 | **BAGUE**

En or gris, ornée d'une importante topaze bleue de 63 cts environ dans un entourage de petits diamants.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 36,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a blue topaze weighing approximately 63 cts.
1 200 / 1 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

393 | **PENDENTIF CROIX**

En or gris, sertie de diamants de taille moderne, baguette et princesse.
Poids total des diamants : 2,50 cts environ.
Dimensions : 5,5 x 4 cm environ.
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold cross pendant.
2 000 / 3 000€

394 | **CHOPARD LA STRADA**
BRACELET MONTRE

En or gris modèle XXL. Cadran en nacre et chiffres romains, le centre pavé de diamants. Mouvement à quartz. Lunette, attaches et maillons articulés pavés de diamants. Boucle déployante en or gris.
Signée et numérotée.
Dans son écrin de la Maison Chopard.
Dimensions du boîtier : 48 mm x 32 mm environ.
Tour de poignet : 17,5 cm environ.
Poids brut : 162,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold and quartz movement Strada wristwatch by Chopard.
25 000 / 35 000€

395 | **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES**

En or gris. Chacun est serti sur griffes d'un diamant rond pesant respectivement 4,16 cts et 4,54 cts.
Dimensions des pierres : 10,52 - 10,61 x 6,12 mm et 10,86 - 10,97 x 6,21 mm.
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brillant cut diamond weighing 4,16 cts and 4,54 cts.

Chaque diamant est accompagné d'un certificat L.F.G attestant pour le 4,54 cts : couleur L, pureté VS1; et pour le 4,16 cts : couleur K, pureté VVS2.
40 000 / 50 000€

391

396 | **BRACELET RUBAN**

En or gris. Il est composé de barrettes articulées et pavées de diamants.
Poids des diamants : 20 cts environ.
Dimensions : 2,5 x 18,8 cm environ.
Poids : 97,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
25 000 / 30 000€

397 | **BAGUE JONC**

En or gris, ornée d'un saphir ovale pesant 23,31 cts épaulé de paliers sertis de diamants de taille moderne. Cette pierre est d'une rare couleur bleu métallique et d'une grande vivacité.
Dimensions de la pierre : 19,08 x 16,29 x 9,46 mm.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 19,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing 23,31 cts, with an exceptional color.

La pierre est accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine Birmanie (Myanmar) mines de Mogok - Pain Pyit, couleur naturelle sans modification thermique.
Certificat S.S.E.F. en cours d'élaboration.
80 000 / 120 000€

393

394

396

395

397

398 | MIKIMOTO
BAGUE BOUTON

En platine, centrée d'une perle de culture de Tahiti de couleur aubergine, épaulée de deux diamants de taille rectangulaire à pans en serti interrompu.
Signée.
Diamètre de la perle : 10,2 mm environ.
TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 9,2 g (Pt - 900/1000).

A Tahiti pearl, diamond and platinum ring, by Mikimoto.
1 000 / 1 300€

399 | PAIRE DE CREOLES A TRANSFORMATION

En or gris, l'anneau pavé de diamants, retenant par un cercle diamanté et un petit diamant rond une perle de Tahiti grise amovible.
Diamètres des perles : 12,2 et 12,3 mm environ.
Hauteur : 3,4 cm environ.
Poids : 9,0 g (18k- 750/1000).

A pair of diamond, Tahiti pearl and 18K gold earrings.
1 200 / 1 400€

398

399

400 | COLLIER

De belles perles grises de Tahiti en chute, le fermoir en boule d'or gris.
Diamètres des perles : 12,0 - 14,9 mm environ.
Longueur : 46,5 cm environ.
Poids brut : 108,6 g (18k - 750/1000).

A Tahiti pearl and 18K gold necklace.
1 800 / 2 500€

401 | PAIRE DE CREOLES

En or rose, la partie frontale entièrement pavée de rubis, sertis sur de l'or noirci. L'intérieur des créoles est en or, ajouré de cœurs.
Travail Italien siglé «CK»
Poids des rubis : 10 cts environ.
Dimensions : 3 x 1,2 cm environ.
Poids : 28,3 g (18k - 750/1000).

A pair of ruby and 18K gold ear hoops by «CK» (Italy).
1 800 / 2 500€

402 | BAGUE BOULE

En or gris, en dôme pavé de rubis.
Poids des rubis : 17 cts environ.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 17,8 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold ring.
3 500 / 4 500€

403 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, ornées de rubis calibrés en serti invisible et petits diamants.
Dimensions d'une boucle : 2,2 x 1,1 cm environ.
Poids : 14,1 g (18k - 750/1000).

A pair of ruby, diamond and 18K gold earrings.
1 500 / 2 000€

404 | BAGUE

En platine, sertie sur griffes d'un diamant rond demi-taille pesant 3,24 cts.
Dimensions de la pierre : 9,85 - 9,92 x 5,51 mm.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 5,3 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring set with a round shaped diamond weighing 3,24 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G. attestant : couleur H, pureté VS2.
20 000 / 25 000€

405 | BRACELET JONC RIGIDE

En platine, centré de deux lignes de diamants ronds.
Poids des diamants : 4 cts environ.
Diamètre interne : 6,8 cm environ.
Poids : 33,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum bracelet.
2 500 / 3 500€

406 | PENDENTIF CROIX REVERSIBLE

En or gris, une face pavée de diamants, l'autre face en onyx, centrée d'un coeur pavé de diamants, les extrémités terminées d'un cercle diamanté coiffé d'une demi-perle de culture.
Il est retenu par sa chaîne d'or gris, interrompue de diamants ronds sertis clos, au revers des onyx.
Dimensions de la croix : 6 x 4,5 cm environ.
Longueur de la chaîne : 41 cm environ.
Poids : 19,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, onyx, cultured pearl and 18K gold cross pendant.
1 500 / 1 800€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

400

401

402

403

404

405

407

407 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En flammette de diamants ronds dans des motifs marquises d'or gris, chacune retenant en pampille mobile un diamant poire pesant respectivement 2,05 cts et 2,10 cts dans un entourage à la forme de diamants.
Dimensions des pierres : 6,7 x 10,9 x 4,2 mm et 7,1 x 11,9 x 3,8 mm.
Poids : 9,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, each set with a pear shaped diamond weighing respectively 2,05 cts and 2,10 cts.

Les pierres accompagnées d'un certificat Latvijas Proves Birojs attestant : couleur G-H, pureté VVS et Vs.
30 000 / 40 000€

408 | **BOUCHERON (MONTURE) BELLE BAGUE BOMBEE**

En fils de platine, centrée d'un diamant de taille coussin ancienne pesant 3,87 cts sur un juponnage de trois rangs de rubis ronds.
Vers 1960.
Signée : monture Boucheron.
Dimensions de la pierre : 10,15 x 9,44 x 5,32 mm.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 15,9 g (Pt - 950/1000).

A ruby and platinum ring set with an old cushion shaped diamond weighing 3,87 cts. Setting by Boucheron.
Circa 1960.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté VS2.
35 000 / 40 000€

409 | **BULGARI BRACELET LIGNE TRES SOUPLE**

En or gris, centré d'une suite de rubis ronds entre deux lignes de diamants ronds en chute.
Signé.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 47,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet, by Bulgari.
28 000 / 35 000€

410 | **BAGUE ART DECO**

En platine, ornée d'un beau rubis ovale pesant 3,07 cts, la monture et l'épaulement soulignés de deux lignes de diamants, le rubis retenu entre deux diamants de taille fantaisie.
Vers 1925.
Dimensions de la pierre : 9,70 x 7,36 x 5,07 mm.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 12,0 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum ring set with an oval-shaped ruby weighing 3,07 cts. Circa 1925.

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique.
75 000 / 90 000€

408

409

314

410

411

411 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, serties d'une importante perle de culture d'Australie, surmontée de trois diamants ronds.
Diamètres des perles : 16,2 et 16,5 mm environ.
Hauteur : 3 cm environ.
Poids : 16,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, Australian cultured pearl and 18K gold earrings.
1 700 / 2 000€

412 | BAGUE PAPILLON

En or gris. Elle figure un papillon aux ailes déployées pavées de diamants taillés en rose. La monture articulée autour de la phalange active le mouvement des ailes.
Dimensions du papillon : 3,5 x 5 cm environ.
TDD : 52, US : 6 (peu modifiable).
Poids : 23,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold mobile butterfly ring.
5 000 / 7 000€

413 | PENDENTIF

En fine ligne torsadée et diamantée d'or gris, serti d'un beau diamant cœur pesant 10,01 cts dans un entourage de diamants roses montés sur or rose. Il est accompagné de sa chaîne à chevrons d'or gris.
Dimensions de la pierre : 14,94 x 14,63 x 8,09 mm.
Longueur de la chaîne : 45 cm environ.
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant set with an heart shaped diamond weighing 10,01 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur H, pureté SI1.
70 000 / 90 000€

414 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En fine tresse d'or gris diamanté, chacun retenant un diamant taillé en cœur pesant respectivement 4,04 cts et 4,11 cts dans un entourage de diamants.
Dimensions des pierres : 9,68 x 11,08 x 6,23 mm et 9,73 x 10,49 x 6,36 mm.
Longueur totale des pendants : 2,5 cm environ.
Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, each set with an heart shaped diamond weighing respectively 4,04 cts and 4,11 cts.

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté SI1 (4,04 cts) et couleur I, pureté VS2 (4,11 cts).
40 000 / 50 000€

415 | BAGUE

En deux fines lignes ajourées d'or gris soulignées de diamants, ornée d'un important diamant cœur pesant 10,07 cts, les griffes et la corbeille bordées de diamants.
Dimensions de la pierre : 15,25 x 15,23 x 7,54 mm.
TDD : 59-60, US : 9 3/4 (modifiable).
Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an heart shaped diamond weighing 10,07 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI1.
60 000 / 80 000€

416 | BRACELET

En or gris, en ligne souple de diamants cœurs, chacun pesant environ 0,80 ct.
Poids total des diamants : 21 cts environ
Longueur : 18,5 cm environ
Poids : 23,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold tennis bracelet.
8 000 / 12 000€

417 | ALLIANCE

En or gris, en suite de treize diamants cœur.
Poids total des diamants : 4,50 cts environ.
TDD : 56-57, US : 8 1/2 (non modifiable).
Poids : 6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.
4 000 / 6 000€

418 | BAGUE CHEVALIERE

En or gris, centrée d'un onyx facetté dans un double entourage de petits diamants de taille moderne.
TDD : 61, US : 9 1/2 (modifiable).
Poids : 22,8 g (18k - 750/1000).

An onyx, diamond and 18K gold ring.
800 / 1 200€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

412
413
414
415
416
417

419 | **REPOSSI**
BRACELET MANCHETTE

En arabesques ajourées d'or laqué noir, pavées de diamants noirs, agrémentées de diamants noirs poires et ronds et centrées d'un diamant noir de taille marquise plus important.
Signé.
Dans son écrin et sa boîte de la Maison Repossi.
Accompagné d'un certificat de la Maison Repossi daté de 2018.
Poids total des diamants : 21 cts environ.
Poids : 56,8 g (18k - 750/1000).

A black diamond and 18K gold bracelet, by Repossi.

6 000 / 8 000€

Lot reproduit sur www.hvmc.com

420 | **GHISO**
SPECTACULAIRE COLLIER

En platine et diamants. Une ligne de diamants de taille moderne retient un motif central à décor de drapé de diamants, volutes et franges en chute (diamants de taille moderne, baguette, tapers et navettes sur le fermoir).
Années 1950
Signé.
Poids total des diamants : 90 cts environ.
Longueur du collier : 43 cm environ.
Poids : 170,7 g (Pt - 950/1000).

A platinum necklace by Ghiso, set with approximately 90 cts of diamonds. Circa 1950.

160 000 / 200 000€

420

3ÈME VACATION

JEUDI 18 JUILLET À 18H30

LOTS 421 À 565

421

421 | **COLLIER ET SON PENDENTIF FORMANT BROCHE**

En or jaune. Il est composé d'une chaîne grains de café retenant un pendentif moderniste orné de saphirs, d'émeraudes et de petits diamants.
Le pendentif peut être porté en broche.
Longueur de la chaîne : 79 cm environ.
Dimensions du pendentif: 7 x 4,5 cm environ.
Poids : 66,5 g (18k - 750/1000 - manque une pierre)

An emerald, sapphire, diamond and 18K gold necklace.
1 800 / 2 500€

422 | **AMUSANT BRACELET TETE DE PANTHERE**

En jonc ouvrant d'or jaune, la tête du félin aux yeux de rubis soulignée d'un collier pavé de diamants sur or gris, l'extrémité du bracelet elle aussi soulignée d'une ligne de diamants sur or gris.
Diamètre : 5,5 cm environ.
Poids : 144,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bangle.
3 800 / 4 500€

423 | **AMUSANT BRACELET GIRAFES**

En jonc ouvrant d'or jaune, terminé de deux têtes de girafes affrontées, l'œil piqué d'un saphir, le corps du bracelet en émail brun à l'imitation du pelage.
Longueur interne : 17 cm environ
Poids : 100,2 g (18k - 750/1000)

A sapphire, enamel and 18K gold bracelet.
3 600 / 4 500€

424 | **AMUSANT BRACELET TETE DE CHEVAL**

En jonc ouvrant d'or jaune, la crinière et la queue pavées de diamants sur or gris, l'œil en cabochon de rubis.
Diamètre : 5,5 cm environ.
Poids : 129,7 g (18k - 750/1000)

A diamond, ruby and 18K gold bangle
3 800 / 4 500€

425 | **COLLIER**

En suite de demi-godrons d'or jaune.
Longueur : 42,5 cm environ.
Poids : 100,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace.
2 000 / 2 500€

426 | **BAGUE JONC SERPENT**

En or gris, pavée de diamants, le reptile, aux yeux de rubis, lové autour d'une importante perle de culture grise.
TDD : 58-59, US : 8 1/2 (peu modifiable).
Diamètre de la perle : 15 mm environ
Poids : 36,8 g (18k - 750/1000)

A diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold ring.
3 400 / 3 800€

422

423

425

424

426

428

427 | **LONG COLLIER**

En importantes perles d'ambre en chute, sur un cordon de soie jaune.
Longueur : 74 cm environ.

An amber pearl necklace.
1 000 / 1 200 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com

428 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or et argent. Chaque pendant est composé d'un trèfle pavé de diamants blancs et bruns retenant, par une bélière, un enroulement serti de diamants et une importante perle de culture des Mers du Sud baroque.
Hauteur : 8 cm environ.
Poids : 57,7 g (Agt - 925/1000).

A diamond, South Seas cultured pearl and silver pair of earrings.
800 / 1 000€

429 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or gris et or jaune. Chaque clip est orné d'une belle perle de culture des Mers du Sud dans des feuilles lisses d'or jaune et d'or gris piquées de diamants de taille moderne.
Diamètre d'un clip : 2 cm environ.
Poids : 24,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ear clips.
1 100 / 1 500€

430 | **GILBERT ALBERT POUR BUCHERER LONG COLLIER**

En maillons froissés d'or jaune brillant et amati, ponctué de perles de culture baroques, terminé d'un motif ouvrant à ressort et serti d'une montre de marque Bucherer, cadran rond en or, index bâtons, mouvement mécanique.
Vers 1970.
Signé Gilbert Albert, poinçon de maître.
Signé Bucherer sur le cadran de la montre.
Longueur : 68 cm environ.
Hauteur de la montre : 4 cm environ.
Poids brut : 115,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and cultured pearl necklace by Gilbert Albert. With a mecanical movement watch, by Bucherer.
Circa 1970.
17 000 / 20 000 €

431 | **BAGUE FLEUR**

En or jaune, les pétales en nacre nuancée sculptée et le pistil serti de petits saphirs en serti clos.
TDD : 58, US : 8 (modifiable).
Poids : 15,6 g (18k - 750/1000)

A sapphire, mother of pearl and 18K gold flower ring.
800 / 1 000€

430
Détail de la montre

429

431

430

432 | **SEAMAN SCHEPPS**
BROCHE GRENOUILLE

En cristal de roche, cloutée de boutons d'or jaune et de perles de culture serties clos, les yeux piqués de rubis cabochons.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Seaman Schepps.
Dimensions : 4,5 x 4,2 cm environ
Poids brut : 35,6 g (18k-750/1000)

A rock crystal, ruby, cultured pearl and 18K gold brooch by Seaman Schepps.
3 500 / 4 000€

433 | **SEAMAN SCHEPPS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, les pétales en perles de keshi, centrés d'un diamant fancy aux nuances jaunes orangées dans un entourage de diamant blancs.
Signés, numérotés.
Dans leur écrin de la Maison Seaman Schepps.
Diamètre : 2,4 cm environ
Poids : 13,2 g (18k-750/1000)

A pair of diamond, cultured keshi pearl and 18K gold ear clips by Seaman Schepps.
4 000 / 5 000€

434 | **LORENZ BAÜMER POUR CHANEL**
BAGUE CAMELIA,

En or jaune. Elle est ornée d'un camélia sculpté dans du cacholong blanc.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Chanel.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 23,6 g (18k - 750/1000).

A cacholong and 18K gold ring by Lorenz Baümer for Chanel.
1 200 / 1 500€

432

435 | **DEMI-PARURE**

En or jaune et or gris comprenant :
- un **collier** en or jaune orné de perles de culture en chute piqué de petits fruits d'or jaune, de diamants de taille moderne et de diamants canari.
- Une **paire de clips d'oreilles** assortis en or gris.
Longueur du collier : 37 cm environ.
Hauteur d'un clip : 2,2 cm environ.
Poids brut total : 87,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold demi parure comprising a pair of ear clips and a necklace.
6 000 / 8 000€

434

436 | **BAGUE ETOILE DE MER**

En or jaune granité, l'étoile sertie de diamants reposant sur des coraux d'or.
TDD : 50, US : 5,5 (modifiable).
Poids : 15,1 g (18k - 750/1000).

A sea star diamond and 18K gold ring.
800 / 1 200€

433

437 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, chacun en fleur ouverte sertie de diamants de taille moderne.
Attaches en col de cygne.
Dimensions d'un pendant : 3,8 x 2 cm environ.
Poids : 12,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
1 200 / 1 500€

438 | **BAGUE SOLITAIRE**

En jonc d'or jaune, elle est ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 2,20 cts.
TDD : 51-52,US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 2,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold solitaire ring set with a round shaped diamond weighing approximately 2,20 cts.
5 000 / 8 000€

435

435

436

438

437

439

439 | **BROCHE**

En gerbe de platine, ponctuée de fleurettes de diamants, la plus importante ornée en son centre d'un diamant «fancy» jaune de taille brillant pesant 1,39 ct, les tiges soulignées de diamants baguette.
Dimensions de la pierre : 7,19 - 7,34 x 4,23 mm.
Dimensions de la broche : 5,3 x 4,0 cm environ.
Poids : 24,7 g (Pt - 950/1000, épingle 18k - 750/1000)

A diamond and platinum brooch set with a brilliant cut fancy yellow diamond weighing 1,39 ct.

Le diamant accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : couleur fancy yellow naturelle, pureté VVS2.

5 000 / 7 000€

450 | **GRAFF**
TRES BELLE BAGUE

En platine, centrée d'un diamant jaune «fancy intense» de taille carrée pesant 9,32 cts (gravé), serti sur des griffes d'or jaune, épaulé de deux diamants trapèzes.
Signée.
Dimensions de la pierre : 12,31 x 12,09 x 7,05 mm.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 7,3 g (Pt - 950/1000 ; 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a square modified shaped fancy intense yellow diamond weighing 9,32 cts, by Graff.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté SI1.

150 000 / 200 000€

440 À 449 PAS DE LOT
NO LOTS

451 | **GRAFF**
PENDENTIF

En platine et or jaune. La chaîne en or gris retient un pendentif orné d'un diamant poire et d'un diamant fancy light yellow de taille rectangulaire à pans coupés pesant 4,46 cts.
Diamant fancy light yellow signé au laser Graff sur le rondiste avec le n° de certificat GIA.
Dimensions de la pierre : 9,66 x 8,97 x 5,76 mm.
Poids : 4,6 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold necklace by Graff set with a rectangular Fancy light yellow diamond weighing 4,46 cts.

Le diamant jaune accompagné d'un certificat GIA (déc. 1999) attestant : couleur Fancy Light Yellow, pureté I1; et d'un certificat L.F.G 2019 attestant : couleur fancy yellow, pureté SI2.

25 000 / 35 000€

452 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or gris et or jaune. Chaque clip est serti de petits diamants de taille moderne et d'un diamant carré à pans Fancy Intense Yellow pesant 2,47 cts et 2,84 cts.
Dimensions des pierres : 7,52 x 7,43 x 4,61 mm et 7,92 x 7,48 x 4,95 mm.
Hauteur d'un clip : 1,5 cm environ.
Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips, each set with a Fancy Intense Yellow square cut diamond weighing 2,47 cts and 2,84 cts.

Les pierres sont accompagnées d'un certificat L.F.G attestant : couleur fancy intense Yellow, pureté VS1 (2,84 cts) et VS2 (2,47 cts).

25 000 / 35 000€

453 **BRACELET LIGNE**

En deux tons d'or, serti en alternance de diamants princesses blancs et jaunes.
Poids approximatif des diamants : 12 cts minimum.
Dimensions du bracelet : 0,5 x 18,3 cm environ.
Poids : 26 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, white diamond and fancy yellow diamond bracelet.

Le bracelet est accompagné d'un certificat IGI attestant pour les diamants blancs : couleur G-H, pureté VVS à VS et pour les diamants jaunes : couleur fancy yellow naturelle, pureté VS à SI.

15 000 / 20 000€

451

452

450

453

454

454 | **CARTIER**
BROCHE BOUQUET

De deux fleurs exotiques épanouies. Les feuilles en or jaune cordé, sont serties de rubis et d'émeraudes, le coeur est orné de diamants de taille navette, les tiges sont soulignées de diamants baguette à la forme.
Années 1950.
Signée Cartier Paris, numérotée.
Dimensions : 6,5 x 6 cm environ.
Poids : 36,5 g (18k - 750/1000).

A ruby, emerald, diamond and 18K gold brooch, by Cartier. Circa 1950.
15 000 / 20 000€

455 | **BULGARI**
BRACELET SERPENT

En tubogaz d'or jaune à trois tours, la tête du serpent sertie d'un diamant triangulaire taillé en rose pesant 3,80 cts environ.
Années 1960.
Signé.
Poids : 80,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold snake bracelet set with a triangular rose cut diamant weighing 3,80 cts approximately by Bulgari. Circa 1960.
40 000 / 45 000€

456 | **PELLEGRIN**
BAGUE

En platine, sertie sur griffes d'un diamant rond pesant 4,14 cts, épaulé de deux diamants baguette.
Poinçon de maître.
Dans un écrin de la maison Pellegrin.
Dimensions de la pierre : 10,61 - 10,68 x 6,13 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 6,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring by Pellegrin set with a round shaped diamond weighing 4,14 cts.

La pierre accompagnée de son certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VVS2.
40 000 / 50 000€

456 BIS | **WOLFERS (ATTRIBUÉE À)**
BELLE BAGUE

En fils d'or jaune, sertie d'une émeraude taillée à pans pesant environ 15 cts, dans un juponnage rayonant de fils d'or ponctués de diamants de taille ancienne.
Dans son écrin de la Maison Wolfers à Bruxelles.
Dimensions de la pierre : 16,3 x 14,5 x 8,9 mm
TDD : 55-56, US : 7,5 (modifiable).
Poids : 16,46 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, emerald and diamond beautiful ring, attributed to Wolfers.

La pierre est accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : origine Colombie, imprégnation modérée d'huile.
45 000 / 60 000 €

Provenance : cette bague a appartenu à Madame Irène Jacques, fondatrice de la Maison de Haute Couture Anne De Parme à Bruxelles, ayant réalisé toutes les tenues de cérémonie de la haute société belge dans les années 1940 à 1965.
Elle a, par la suite, appartenu à sa fille élue Miss Belgique en 1954.

457 | **HERMES**
COLLIER DE CHIEN

En fils d'or jaune formant des nœuds imbriqués, montage très souple.
Signé, probablement pièce unique.
Tour de cou : 5 x 35,5 cm environ.
Poids : 151,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace by Hermès. Unique sketch.
14 000 / 18 000€

457

456

455

456-BIS

458

458 | LASCAR A BRUXELLES
DEMI-PARURE

Comprenant un **pendentif** en or jaune, centré d'une perle baroque dans un entourage de diamants marquises à la forme, et sa chaîne en or jaune.
On y joint une **paire de clips d'oreilles** assortis.
Poinçon de Lascar à Bruxelles.
Dimensions du pendentif : 3,2 x 1,8 cm environ.
Dimensions des boucles d'oreilles : 1,8 x 1,5 cm environ.
Poids total : 24,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold demi-parure comprising a pendant and a pair of ear clips by Lascar, Brussels.
3 000 / 4 500€

459 | MARIO BUCCELLATI
BAGUE BOULE

La monture en or amati est ciselée de fleurettes et sertie de diamants de taille moderne, elle est ornée d'un important cabochon d'émeraude.
Années 1960.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Buccellati.
TDD : 58, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

An emerald cabochon, diamond and 18K gold ring by Mario Buccellati. Circa 1960.
40 000 / 50 000€

460 | VAN CLEEF & ARPELS
DEMI-PARURE ROSES DE NOEL

En fleurs stylisées d'or jaune, les pétales en nacre et les pistils piqués de diamants, comprenant une **broche** grand modèle et une **paire de boucles d'oreilles** assorties.
Signées, numérotées.
Dimensions de la broche : 5,3 x 5,5 cm environ.
Dimensions d'une boucle : 2,3 x 2,3 cm environ.
Poids total : 65,8 g (18k - 750/1000).

A mother-of-pearl, diamond and 18K gold demi-parure, comprising a brooch and a pair of earrings, by Van Cleef & Arpels.
15 000 / 18 000€

461 | FRASCAROLO
BRACELET ZEBRE

En or jaune. Le bracelet articulé et ouvrant est émaillé en noir et blanc. La tête de l'animal retient dans sa gueule un anneau diamanté. L'encolure et la crinière sont serties de diamants de taille moderne.
Vers 1970.
Siglé.
Tour de poignet : 17 cm environ
Poids : 79,6 g (18k - 750/1000).

An enamel, diamond and 18K gold bracelet by Frascarolo. Circa 1970.
24 000 / 28 000€

460

459

460

461

462

462 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 9 cts environ entourée de diamants de taille moderne.
Dimensions de la pierre : 14,9 x 10,1 x 8,1 mm environ.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 10,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 9 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur vert intense naturelle, imprégnation mineure constatée.
2 500 / 3 500€

463 | **BOUCHERON**
DEMI-PARURE COMPRENANT

Un **bracelet** orné d'une suite de huit émeraudes taillées à pans, serties dans des gerbes de diamants ronds.
Une **paire de clips d'oreilles** assortis.
Poinçon de maître.
Paire de pendants d'oreilles signés et numérotés.
Dans leur écrin d'origine de la Maison Boucheron.
Longueur du bracelet : 19 cm environ.
Longueur des pendants : 4,5 cm environ.
Poids brut : 71,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold parure comprising a bracelet and a pair of ear clips, by Boucheron.
20 000 / 30 000€

464 | **BROCHE FLEUR**

En or jaune, les feuilles et les tiges soulignées de diamants et le coeur en émeraudes.
Dimensions : 7 x 4,5 cm environ.
Poids : 28,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold brooch.
1 500 / 2 000 €

465 | **BAGUE**

En or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant environ 14 cts, entourée de diamants de taille moderne.
Dimensions de la pierre : 14,0 x 13,9 x 11,2 mm environ.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 11,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 14 cts.

La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur Vivid Green, imprégnation mineure constatée.
25 000 / 35 000€

465 BIS | **VAN CLEEF & ARPELS**
BROCHE LION EBOURIFFE

En or jaune, le pelage ciselé, les yeux en émeraude, le museau en onyx et les moustaches serties de diamants.
Signée.
Hauteur : 5 cm environ.
Poids : 20,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, onyx and 18K gold lion brooch, by Van Cleef & Arpels.
2 500 / 3 500 €

463

464

465

463

465 BIS

467

466 | **FRED**
IMPORTANT COLLIER
«MAELLE»

En or jaune retenant par un rang, puis deux rangs de diamants, une très belle émeraude octogonale pesant 14,30 cts environ dans un motif floral de diamants ronds et de diamants poires, agrémenté au décolleté de deux émeraudes ovales pesant respectivement 4,40 cts et 4,70 cts environ.
Signé.
Dimensions de l'émeraude de 14,30 cts : 16,8 x 15,8 x 10,1 mm environ.
Dimensions des deux émeraudes plus petites : 13,5 x 9,7 x 5,8 mm et 13,8 x 8,7 x 6,7 mm environ.
Longueur : 39 cm environ.
Poids : 55,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold Maelle necklace set with an octogonal cut emerald weighing approximately 14,30 cts, by Fred.

Les émeraudes accompagnées d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur vivid green naturelle, imprégnation mineure constatée.
150 000 / 170 000€

Provenance : vente Jacques Tajan, décembre 2000. Expert Chantal Beauvois. Collection particulière. Monaco.

467 | **FRED**
BELLE BAGUE FLEUR
«MAELLE»

En or jaune, centrée d'une importante émeraude octogonale pesant 6,32 cts dans un entourage rayonnant de diamants poires et ronds alternés, l'épaulement serti de trois diamants ronds.
Signée.
Dimensions de la pierre : 13,4 x 12,6 x 6,8 mm environ.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Maelle ring set with an octogonal shaped emerald weighing 6,32 cts, by Fred.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur vivid green naturelle, imprégnation mineure constatée.
40 000 / 60 000€

Provenance : vente Jacques Tajan, décembre 2000. Expert Chantal Beauvois. Collection particulière. Monaco.

466

467

468 | **BAGUE**

En trois joncs ouverts de platine, centrée d'un important diamant ovale «fancy» jaune pesant 15,01 cts dans un entourage d'or jaune souligné de diamants jaunes, la corbeille et l'épaulement ponctués de diamants.
Dimensions de la pierre : 18,78 x 11,86 x 8,26 mm.
TDD : 49-50, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 27,2 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval-shaped fancy yellow diamond weighing 15,01 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur «Fancy» jaune, pureté SI2; également accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy yellow.
110 000 / 150 000€

468

468

469

470

469 | **PELLEGRIN**
BRACELET MANCHETTE

En or jaune souple et ciselé.
Vers 1950.
Dans son écrin de la maison Pellegrin
Dimensions : 2,8 x 19 cm environ.
Poids : 80,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet by Pellegrin, circa 1950.
1 800 / 2 200€

470 | **BAGUE NŒUD**

En cordage noué d'or jaune.
TDD : 54, US : 7 (modifiable).
Poids : 30,7 g (14k - 585/1000)

An 14K gold knot ring.
800 / 1 000€

471 | **BOUCHERON**
ETUI A CIGARETTES

En or jaune, à décor de godrons.
Signé.
Dimensions : 7,4 x 7,8 cm environ.
Poids : 127,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold cigarette box by Boucheron.
2 000 / 3 000€

472 | **TIFFANY & CO**
BROCHE TREFLE

En or jaune godronnée.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Tiffany.
Poids : 13,1 g (14k - 585/1000).

An 14K gold brooch by Tiffany & Co
800 / 1 000€

473 | **BAGUE DOME**

En or jaune sertie d'un cabochon d'aigue-marine ovale sur un pavage d'aigue-marines.
TDD : 58, US : 8,5 (modifiable).
Poids : 29,3 g (14k - 585/1000)

An aquamarine and 14K gold ring.
1 800 / 2 500€

474 | **PELLEGRIN**
COLLIER COLLERETTE

En or jaune, à maillons tubulaires en chute.
Vers 1960.
Dans son écrin de la Maison Pellegrin
Longueur du collier : 46 cm environ.
Poids : 65,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace by Pellegrin, circa 1960.
1 300 / 1 800€

475 | **BAGUE**

En or jaune. Elle figure une petit lapin en aigue-marine sur un lit de feuilles ponctuées de diamants de couleur et de grenats verts.
TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 19,3 g (14k - 585/1000).

A garnet, aquamarine, multicolored diamond and 14K gold ring.
4 500 / 4 800€

471

472

473

474

475

476 | **BOITE DE BEAUTE**

En or jaune, de forme ovale, à décor émaillé rayonnant blanc et noir, à l'intérieur deux compartiments à clapet dont un recèle un petit étui contenant trois épingles en or jaune et de petites perles naturelles. Manque le miroir.
Années 1925.
Dimensions : 4,7 x 7,9 x 0,9 cm environ.
Poids : 102,8 g (18k - 750/1000).

An enamel and 18K gold beauty box, circa 1925.
2 000 / 2 500€

477 | **JASRE**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, en feuillage aquatique pavé de diamants, surmonté d'une importante perle de culture dorée.
Poinçon de maître.
Diamètre des perles : 13,2 mm environ.
Hauteur : 3 cm environ.
Poids : 27,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear clips by Jasré.
3 500 / 4 500€

478 | **JASRE**
BAGUE

En or gris. La monture figure des algues pavées de diamants de taille moderne autour d'une perle dorée de culture des Mers du Sud.
TDD : 54, US : 6 1/2 (anneau de mise à taille interne).
Poids : 19,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, golden South Seas cultured pearl and 18K gold ring by Jasré.
5 000 / 8 000€

476

479 | **PIAGET**
COLLIER

En or gris, la chaîne centrée d'un motif en pendant agrémenté d'une chute articulée d'anneaux d'or gris sertis de diamants de taille moderne.
Monogramme à la chaîne.
Dans un écrin de la Maison Piaget.
Longueur de la chaîne : 43 cm environ
Hauteur du motif central : 6,5 cm environ
Poids : 21,6 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold necklace by Piaget.
6 000 / 7 000€

480 | **DEMI-PARURE**

En or gris et perles de Tahiti baroques grises, blanches et dorées comprenant un **bracelet** deux rangs et une **paire de pendants d'oreilles** en ligne de diamants sertis clos et une perle de chaque couleur.
Longueur du bracelet : 19 cm environ.
Hauteur des pendants : 8 cm environ.
Poids brut total : 103,2 g (18k - 750/1000 et bracelet 14k - 585/1000).

A Tahiti cultured pearl, diamond, 18K gold and 14K gold demi-parure comprising a bracelet and a pair of pendants.
1 800 / 2 500€

481 | **BAGUE MARQUISE**

En or gris, à décor de fleurons diamantés, ajourés et enchevêtrés, elle est centrée d'une émeraude de taille rectangulaire sertie en or jaune.
TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable)
Poids : 16,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.
6 000 / 8 000€

477

478

479

480

481

480

482

482 | TIFFANY & CO
SAUTOIR

En suite de maillons forçat torsadés de deux tons d'or.
Signé.
Longueur du collier : 77 cm environ.
Poids : 79,5 g (14k - 585/1000).

A 14K gold necklace by Tiffany & Co.
8 000 / 10 000€

483 | BRACELET RUBAN RIGIDE ARTICULE

En or jaune amati, interrompu de frises géométriques ajourées d'or gris disposées en biais.
Dimensions internes : 5,2 x 6,3 cm environ.
Poids : 32,7 g (18k - 750/1000)

An 18K gold bracelet.
1 000 / 1 200€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

484 | PENDENTIF

En anneau d'or jaune souligné d'un cordon d'or gris diamanté retenant en son centre une perle de culture des Mers du Sud, il est terminé d'un diamant poire serti clos d'où partent deux lignes souples d'or jaune retenant une perle de culture des Mers du Sud.
Hauteur du pendentif : 7,5 cm environ.
Poids : 17,3 g (18k - 750/1000)

A diamond, cultured pearl and 18K gold pendant.
800 / 1 200€

485 | BULGARI
COLLIER ARTICULE

En suite de motifs cylindriques d'acier noués d'or jaune et articulés entre eux par des perles d'hématite.
Signé.
Longueur interne : 37 cm environ
Poids brut : 168 g (18k - 750/1000).

An hematite, 18K gold and stainless steel necklace by Bulgari.
1 500 / 2 500€

486 | VAN DER BAUWEDE
BRACELET JONC FLEXIBLE

En motifs godronnés en alternance de deux tons d'or.
Signé.
Dimensions internes : 4,5 x 5,5 cm environ.
Poids brut : 74,4 g (18k - 750/1000)

An 18K gold bracelet by Van Der Bauwede.
800 / 1 200€

487 | BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «PAPILLON»

En deux tons d'or, les ailes soulignées de diamants en serti étoilé.
Signés.
Dans un écrin de la Maison Bulgari.
Dimension d'un clip : 2 x 2,5 cm environ.
Poids : 21,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Bulgari.
2 500 / 3 000€

488 | BAGUE

En jonc plat d'or jaune, centrée d'un diamant de taille rectangulaire modifiée pesant environ 2,50 cts, épaulé de deux diamants triangulaires.
Dimensions de la pierre : 8,6 x 7,1 x 5,4 mm environ.
TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 6,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped diamond weighing approximately 2,50 cts.
7 000 / 9 000€

489 | COLLIER

En or gris et or jaune, maillons grains de café.
Longueur : 44 cm environ.
Poids : 77,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace.
1 500 / 2 000€

485

484

486

487

488

489

490 | **COLLIER DRAPERIE**

De trois rangs de chaînes forçat d'or jaune réunis par un anneau, ponctués de perles de culture grises de Tahiti, de perles de rubis, d'améthyste ou d'émeraude et terminé d'un flot de chaînes au modèle.
Tour de cou : 38 cm environ
Poids : 113,7 g (18k - 750/1000)

A Tahiti cultured pearl, ruby, sapphire, amethyst, emerald and 18K gold necklace.
3 800 / 5 000€

490

491

491 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'une belle perle de culture de Tahiti gris clair, dans un entourage de diamants navettes sertis à griffes.
Diamètre de la perle de culture : 13,3 mm.
TDD : 53 - 54. US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 14,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured Tahiti pearl and 18K gold ring.
5 000 / 8 000€

492 | **CHOPARD**
BRACELET HAPPY DIAMONDS

En maillons double jaseron d'or jaune, agrémenté de 5 charms lettres et coeur avec diamants mobiles, formant la phrase « I Love You».
Signé.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 34,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Happy Diamonds bracelet, by Chopard.
1 000 / 1 500€

492

493 | **BRACELET RUBAN**

En or jaune articulé de motifs géométriques.
Dimensions : 2 x 19 cm environ.
Poids : 41,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.
2 000 / 2 500€
Lot reproduit sur ww.hvmc.com

494 | **PENDENTIF DANSEUSE**

En or jaune et or gris. Il figure une danseuse de flamenco rehaussée de petits diamants et de saphirs, la tête, le bras et les jambes sont mobiles.
Hauteur du pendentif : 5,5 cm environ.
Poids : 27,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold pendant.
1 000 / 1 200€

495 | **CHOPARD**
BRACELET MONTRE DE DAME LA STRADA

En or jaune. Cadran rectangulaire muet et pavé de diamants. Mouvement à quartz. Lunette bombée en or uni. Les attaches et le bracelet sont partiellement pavés de diamants.
Signée et numérotée au dos du boîtier.
Accompagnée de son écrin et de la garantie de la Maison Chopard.
Dimensions : 1,8 x 16,7 cm environ.
Poids : 87,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch by Chopard.
7 000 / 10 000€

496 | **CHOPARD**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune. Décor de godrons bombés, centrés de deux lignes de diamants de taille moderne.
Signées et numérotées.
Accompagnées de leur écrin de la Maison Chopard.
Dimensions d'un pendant : 2,1 x 1,5 cm environ.
Poids : 19,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings by Chopard.
2 500 / 3 500€

498

497 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'une perle de culture de Tahiti grise épaulée d'une ligne de diamants baguette et d'un godron pavé de diamants de taille moderne.
Diamètre de la perle de culture : 12,8 mm.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured Tahiti pearl and 18K gold ring.

La perle accompagnée d'un certificat de la South Sea Pearl Company attestant : origine Polynésie Française.
3 500 / 5 000€

494

498 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune. Chaque clip est composé d'une perle de culture et d'un godron pavé de diamants de taille moderne et de taille princesse.
Dimensions : 2,2 x 0,9 cm environ.
Poids : 14,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings.
1 200 / 1 800€

497

495

496

500 | **RENE BOIVIN**
PENDENTIF TETE DE BELIER

La tête en argent oxydé, ciselé et martelé, les cornes dorées et ciselées, les yeux piqués de petites émeraudes.
Année 1965.
Poinçon de maître.
Dimensions : 4,5 x 4,8 cm environ.
Poids : 40,1 g (Ag - 925/1000).

An emerald and silver pendant by René Boivin. Circa 1965.

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Mme Françoise Cailles.
3 000 / 5 000€

Bibliographie : modèle similaire reproduit dans René Boivin Joaillier par Françoise Cailles, Ed. de l'Amateur, Paris, 1994, page 304.

499

499 | **BAGUE**

En or jaune. Elle figure une pyramide en œil de tigre soulignée de diamants de taille moderne.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 17,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, tiger's eye and 18K gold ring.
3 500 / 4 000€

501 | **BAGUE JONC**

En or jaune, sertie clos d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 5,79 cts dans une monture en résine noire.
Dimensions de la pierre : 10,95 x 10,23 x 7,26 mm.
TDD : 58, US : 8,5 (peu modifiable).
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000 - ébréchure à l'onyx).

A black resine mounting and 18K gold ring set with an old cushion shaped diamond weighting 5,79 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur I, pureté VS2.
45 000 / 60 000€

502 | **VAN CLEEF & ARPELS**
CLIP CERCLE

En or jaune, à décor godronné.
Vers 1940.
Signé et numéroté.
Diamètre du pendentif : 4,5 cm environ.
Poids : 23,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold clip Cercle, by Van Cleef & Arpels, circa 1940.
4 000 / 6 000€

Bibliographie : modèles similaires reproduits dans Van Cleef & Arpels par Sylvie Raulet, éd. du Regard, 1986, page 179.

500

501

502

503

503 | MICHELE MORGAN
PARURE

En or jaune, comprenant une **bague**, une **broche** et une **paire de clips d'oreilles** à décor de trèfles et de disques amatis.
Signés.
TDD : 50, US : 5 ¼ (modifiable).
Dimensions de la broche : 5,5 x 3,5 cm environ.
Poids total : 34,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold parure comprising a pair of ear clips, a ring and a brooch by Michèle Morgan.
1 500 / 2 000€

504 | PENDENTIF

En feuilles ciselées de deux tons d'or, retenant une perle de culture des Mers du Sud.
Dans le goût de Buccellati.
Diamètre de la perle : 16,1 mm environ.
Hauteur du pendentif : 3,3 cm environ.
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).

A South Seas cultured pearl and 18K gold pendant.
1 000 / 1 500€

505 | PIAGET
BELLE MONTRE BRACELET DE DAME

En or jaune, le bracelet en tresse d'or souligné de diamants. Le cadran ovale pavé de diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 17 cm environ.
Poids brut : 42,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Piaget.
10 000 / 12 000€

506 | COLLIER

De belles perles de culture en chocker. Le fermoir en motif de fleur est centré de trois petits rubis, les pétales sertis de diamants de taille moderne.
Tour de cou : 41,5 cm environ.
Poids brut : 51,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold necklace.
1 500 / 1 800€

507 | BAGUE

En or de trois tons. Elle est composée de trois joncs sinueux et pavés de diamants.
TDD : 58-59. US : 8 1/2 (peu modifiable).
Poids : 19,4 g (14k - 585/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 14K gold ring.
1 200 / 1 500€

504

508 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, Chaque clip est pavé de diamants de taille moderne.
Dimensions : 3,3 x 2,5 cm environ.
Poids : 27,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.
6 000 / 8 000€

509 | SABBADINI
BEAU BRACELET

En ruban bombé d'or jaune, agrémenté de motifs losangiques d'or jaune cordé sertis de rubis ou de diamants.
Belle souplesse.
Signé.
Dans son écrin de la Maison Sabbadini.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 88,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet by Sabbadini.
12 000 / 15 000€

510 | BAGUE BANDEAU

En or de deux tons. Elle est composée d'un ruban ajouré d'or gris piqué de petits diamants et bordé d'or jaune. Au centre un rubis ovale de 2,20 cts environ en serti clos.
TDD : 53, US : 6 1/4 (non modifiable).
Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,20 cts.
2 000 / 2 500€

505

506

508

507

509

510

511

512

511 | **BRACELET GERBES DE BLE**

En or jaune. Il figure des bottes de blé nouées de fils d'or torsadés.
Dimensions : 2 x 17,5 cm environ.
Poids : 70 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.
1 400 / 1 800€

512 | **BAGUE COBRA**

En or jaune et or noirci. Il figure le serpent en position enroulée, le corps serti de diamants.
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 23,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 200 / 1 500€

513 | **BAGUE COCKTAIL**

En or gris. Elle est ornée d'une importante citrine dans un serti végétal pavé de diamants et souligné de péridots.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 34,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, citrine, peridot and 18K gold ring.
800 / 1 000€

514 | **BUCCELLATI**
PARURE GARDENIA

En suite de fleurs d'argent, le coeur en vermeil; comprenant un bracelet, une **paire de pendants d'oreilles** et un **sautoir**.
Signés.
Dans leurs écrins de la Maison Buccellati.
Diamètre du bracelet : 5,8 cm environ.
Hauteur des pendants : 6,7 cm environ.
Longueur du sautoir : 116,5 cm environ.
Poids : 190,8 g (Agt - 925/1000).

A silver Gardenia parure by Buccellati, comprising a bracelet, a pair of pendants and a necklace
1 200 / 1 500€

515 | **JOLIE BAGUE TOI ET MOI**

En suite de feuillages d'or gris diamantés, terminée de deux diamants cœurs de couleur, l'un orangé, l'autre vert nuancé de jaune pesant respectivement 0,52 ct et 0,53 ct, tous deux cerclés de diamants.
Dimensions des diamants de couleur : 5,91 x 6,07 x 2,26 mm et 5,82 x 6,19 x 2,40 mm.
TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable)
Poids : 8,8 g (18k - 750/1000)

A diamond, Fancy colored diamonds and 18K gold ring.

Les diamants de couleur accompagnés de certificats G.I.A. attestant : couleurs «Fancy Vivid Yellowish Orange» et «Fancy Deep Brownish Greenish Yellow» naturelles.
16 000 / 18 000€

516 | **PENDENTIF AIGLE**

En or jaune ciselé, figurant l'oiseau de proie aux ailes déployées.
Dimensions : 5 x 4,8 cm environ.
Poids : 27,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold eagle pendant.
400 / 600€

513

514

514

514

515

516

517

517 | **BOUCHERON**
BRACELET BOMBE ARTICULE

En suite de motifs losangiques imbriqués de fils d'or jaune.
Années 1970.
Signé, numéroté.
Poinçon de maître d'André Vassort.
Dans son écrin de la Maison Boucheron.
Longueur : 18 cm environ
Poids : 123,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by Boucheron. André Vassort hallmark. Circa 1970.
3 000 / 5 000€

518 | **BULGARI**
RARE PENDENTIF

En or jaune, orné d'une plaque ovale de jade néphrite centrée d'une tête de sage asiatique en agate sculptée coiffé d'un chapeau en or jaune «granité» souligné d'une ligne de diamants ronds.
Vers 1970.
Signé et numéroté.
Dimensions : 8,5 x 6,5 cm environ.
Poids : 95,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, jade and chalcedony pendant by Bulgari. Circa 1970.
4 000 / 4 500€
Lot reproduit sur ww.hvmc.com

519 | **BULGARI**
BAGUE JONC

En or jaune. La partie bombée est composée d'ivoire ponctué de lapis-lazuli cerclés d'or jaune.
Vers 1960.
Poinçon de la maison Pery & Fils.
Signée.
TDD : 54, US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 10,1 g (18k - 750/1000).

An ivory, lapis-lazuli and 18K gold ring by Bulgari. Circa 1960.
4 200 / 4 600€

520 | **BULGARI**
SAUTOIR – COLLECTION MONETE

En chaîne d'or jaune, ponctué en serti clos de huit carlins en argent de Naples représentant le souverain Gigliato Roberto d'Angio (1300-1343).
Signé.
Longueur : 105 cm environ.
Poids : 312,4 g (14 – 585/1000).

A silver coin and 14K gold necklace, by Bulgari.
8 000 / 10 000€

519

520

521

521 | **BRACELET JONC**

En or jaune. La partie supérieure pavée de diamants avec un semis de fleurs en rubis et émeraudes.
Poids des diamants : 5 cts environ.
Poids des rubis et émeraudes : 2 cts environ.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 47,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald and 18K gold bracelet.
1 800 / 2 500€

522 | **VAN CLEEF & ARPELS**
DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant une **bague** en trois anneaux croisés émaillés jaune, vert et bleu et une **paire de clips d'oreilles** assortis.
Datés 1966.
Signés, numérotés.
TDD : 50-51, US : 5 1/2 (non modifiable).
Poids : 25,5 g (18k - 750/1000).

An enamel and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of earrings by Van Cleef & Arpels. 1966.
1 000 / 1 500€

523 | **CARTIER**
BRACELET TRINITY

En or jaune, chaque bracelet est entièrement serti de diamants de taille moderne.
Signé et numéroté.
Tour de poignet : 19,5 cm environ.
Poids : 58,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet by Cartier.
8 000 / 12 000€

524 | **PAIRE DE CREOLES**

En or jaune. Chaque créole est sertie de diamants sur la partie frontale et la partie visible de la boucle arrière.
Diamètre d'une créole : 3,5 cm environ.
Poids (sans les systèmes) : 15,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.
2 500 / 3 500€

525 | **CARTIER**
MONTRE BRACELET
DE DAME MODÈLE BAIGNOIRE

En or jaune. Cadran ovale satiné à chiffres romains. Mouvement à quartz. Lunette sertie de diamants. Les attaches sont serties de cabochons d'émeraude et de saphir «pain de sucre» et terminées par un cabochon de rubis. Bracelet en cuir et boucle déployante en or, le «D» pavé de diamants.
Signée et numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Dimensions du boîtier : 3,3 x 2,3 cm environ.
Poids brut : 38,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, ruby, leather and 18K gold Baignoire wristwatch by Cartier.
8 000 / 12 000€

526 | **CARTIER**
PAIRE DE CREOLES

En or jaune, de forme bombée, pavées de diamants, les bordures ciselées.
Signées, numérotées.
Dimensions : 3,4 x 3,6 cm environ.
Poids : 26,5 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips by Cartier.
12 000 / 15 000€

527 | **CARTIER**
BROCHE FLEUR STYLISEE

En or jaune, sertie d'un motif rayonnant de péridots piqués de diamants, centrée d'une améthyste de taille coussin entourée de citrines.
Signée, numérotée.
Très belle qualité de pierres.
Dimensions : 5 x 5 cm environ.
Poids : 39,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, peridot, amethyst and 18K gold brooch, by Cartier.
8 000 / 12 000€

528 | **BAGUE ROSE EPANOUIE**

En or jaune, les pétales sertis de diamants blancs et d'une ligne de diamants jaunes, l'anneau figurant la tige s'enroulant autour du doigt, à demi sertie de diamants jaunes.
Poids total des diamants : 4,30 cts environ.
TDD : 51, US : 5 3/4 (légèrement modifiable).
Poids : 19,8 g (18k - 750/1000).

A white and yellow diamond and 18K gold ring.
4 000 / 6 000€

522

523

525

524

526

527

528

529

529 | **CARTIER**
ETUI A CIGARETTES

En or jaune. Boîte élégante et plate à décor de lignes d'or, elle ouvre sur de l'or uni et un clapet.
Signée et numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Dimensions : 7,7 x 10,5 cm environ.
Poids : 104,1 g (14k - 585/1000).

An 14K gold cigarette box by Cartier.
3 000 / 5 000€

530 | **CARTIER**
BRACELET TRINITY

En trois tons d'or.
Tour de poignet : 20 cm environ.
Poids : 30,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold Trinity bracelet by Cartier.
2 500 / 3 500€

531 | **CARTIER**
COLLIER TOUR DE COU «GENTIANE»

En trois rangs de maillons grain de riz allongés et bombés d'or jaune.
Signé et numéroté.
Longueur : 39,5 cm environ.
Poids : 54,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace by Cartier.
3 500 / 4 500€

532 | **CARTIER**
PAIRE DE CREOLES TRINITY

En trois anneaux de trois tons d'or imbriqués.
Signées, numérotées.
Hauteur : 1,8 cm environ.
Poids : 8,5 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold Trinity ear clips, by Cartier.
600 / 800€

533 | **CARTIER**
BAGUE BANDEAU

En or jaune, centrée d'une suite de motifs en goutte ajourés piqués d'émeraudes et de rubis en alternance, les bordures soulignées de diamants.
Signée, numérotée.
TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 11,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, ruby and 18K gold ring by Cartier.
1 800 / 2 500€

534 | **CARTIER**
BROCHE ELEPHANT

En or jaune, la selle ponctuée de diamants et de rubis calibrés, les pattes soulignées de diamants, les défenses en or gris, l'œil piqué d'une émeraude, la tête d'un rubis.
Signée, numérotée.
Dimensions : 2,7 x 3,3 cm environ.
Poids : 11,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald and 18K gold brooch by Cartier.
2 500 / 3 500€

535 | **CARTIER**
BELLE BAGUE DÔME

En or jaune, la corbeille à motifs d'écailles serties de rubis, d'émeraudes et de petits diamants. Elle est ornée d'un joli rubis de taille coussin pesant 3,05 cts.
Années 1950-1960.
Signée monture Cartier, numérotée.
Dimensions de la pierre : 9,11 x 7,62 x 4,92 mm environ.
TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 13 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 3,05 cts. Setting by Cartier. Circa 1950-1960.

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. et d'un certificat A.G.T.A. attestant : origine Myanmar (Birmanie), modifications thermiques constatées.
20 000 / 30 000€

536 | **CARTIER**
BROCHE PANTHERE

En or jaune, le corps à taches émaillées noires et les yeux en émeraudes.
Signée, numérotée.
Accompagnée de son certificat d'authenticité et de sa pochette de voyage de la Maison Cartier.
Dimensions : 2,5 x 4,5 cm environ.
Poids : 15,1 g (18k - 750/1000).

An enamel, emerald and 18K brooch by Cartier
3 000 / 4 000€

531

530

532

533

535

534

536

Sterlé a aussi inventé une série de personnages, le Chinois, le Brigand, l'Archer, l'Indien, la Femme à la coiffure de plumes, le Fauve, le Malais, le Joker, l'Arlequin, l'Ange couronné, l'Astronome.
Cette série de personnages a été réalisée entre 1965 et 1974.
Les têtes étaient sculptées par Robert Lemoine, tailleur en pierres fines qui créait les têtes de Malais pour Cartier.

Jeu de cartes, 1965

Sterlé Joaillier par Viviane Jutheau, éd Vecteurs, 1990.

Courtesy J. Weinberg

Son Altesse la Begum Aga Khan

537 | **PIERRE STERLE POUR CHAUMET**
BROCHE «ALEXANDRE»

En or jaune et platine. Le corps en or jaune et nacre blanche, la tête en obsidienne couronnée de diamants, la cotte de mailles en or tissé, le cou souligné de diamants navettes, le sabre brandi en diamants baguette et trois lignes de rubis calibrés pour l'armure.
Vers 1965.
Signée Chaumet, d'après un dessin de Pierre Sterlé. La tête sculptée par Pierre Lemoine.
Dans son écrin J. Chaumet.
Poids : 58,3 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A ruby, diamond, mother-of-pearl, obsidienne, platinum and 18K gold «Alexander» brooch by Chaumet.
Circa 1965.

20 000 / 30 000€

Historique : Cette broche intitulée «Alexandre» fait partie d'une série «Jeux de cartes» dessinée par Pierre Sterlé qui appartenait à l'équipe créative de Chaumet. Elle est reproduite dans Sterlé Joaillier par Viviane Jutheau, éd Vecteurs, 1990.

Provenance : Cette broche a appartenu à la collection de H.H. SA la bégum Sultan Mohamed Shah Aga Khan et figure au catalogue de vente de Sotheby's du 15 novembre 2000, lot 510.
(Documentation complète sur demande à l'étude).

538 | **BULGARI**
BAGUE

En or jaune, ornée d'un beau rubis ovale de 5,04 cts (gravé), épaulé de deux diamants trapèzes.
Signée.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Bulgari set with an oval shaped ruby weighing 5,04 cts.

La pierre est accompagnée de deux certificats GRS et SSEF attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «Pigeon's blood» (pour le GRS) naturelle sans traitement thermique.

100 000 / 150 000€

537

538

539

539 | STERLE
BAGUE TOI ET MOI

En platine. Le corps tressé est orné d'un croisillon serti de diamants baguette et de taille 8/8, de part et d'autre une perle de culture grise et blanche.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Sterlé.
TDD : 50-51, US : 5 1/4 (non modifiable).
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold ring by Sterlé.
1 000 / 1 500€

540 | SAUTOIR

En fine chaîne d'or gris ponctuée en alternance de petites perles de culture et de diamants ronds sertis clos, elle retient par des motifs diamantés d'or gris et d'onyx, d'inspiration Art Déco, un pompon de lignes souples de perles de culture en chute terminées de petits anneaux diamantés.
Longueur de la chaîne : 78 cm environ.
Poids brut: 35 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold sautoir.
3 500 / 4 500€

541 | GWA
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES TOURBILLON

En spirale d'or gris en chute, agrémentés d'une perle d'or gris pavée de diamants noirs et de perles de culture grises et blanches disposées asymétriquement sur chaque pendant.
Signés et numérotés.
Hauteur : 5,8 cm environ.
Poids : 35,6 g (18k - 750/1000).

A pair of black diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants, by GWA.
3 500 / 5 000€

540

541

542 | BAGUE

En platine, en gerbe de diamants ronds, tapers et baguette ornée d'une importante perle de culture.
Diamètre de la perle : 12,3 mm environ.
TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable)
Poids : 14,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and cultured pearl ring.
1 500 / 2 000€

543 | DEMI PARURE COMPRENANT

- Un très beau **collier** de perles de culture des Mers du Sud de couleur blanches, grises et bronze alternées. Fermoir en boule pavée de diamants.
Diamètre des perles : de 15 à 17 mm en légère chute.
- Une paire de **pendants d'oreilles,** retenant par un diamant fancy yellow pesant environ 0,75 ct et une double ligne de diamants princesses terminée d'une bélière sertie de petits diamants, une perle de culture des Mers du Sud de couleur blanche (diamètre : 16,8 mm) et gris-beige (diamètre : 16,9 mm).
Hauteur d'un pendant : 4,4 cm environ.
Longueur du collier : 43,5 cm environ.
Poids total : 166,9 g (18k - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold demi parure comprising a pair of ear pendants and a necklace.
25 000 / 30 000€

542

543

543

544

544 | **COLLIER**

En or gris. Il est serti d'une chute de rubis de taille poire et navette et rehaussé de petits diamants.
Poids des rubis : 40 cts environ.
Tour de cou : 40 cm environ.
Poids : 58,1 g (18k - 750/1000).

A ruby, diamond and 18K gold necklace.
5 000 / 6 000€

545 | **CARRERA Y CARRERA**
PAIRE DE CREOLES JASMIN

En or gris, un petit anneau pavé de diamants retenant dans un croissant de lune bordé de diamants une couronne de fleurs de jasmin épanouies en or gris brossé.
Signées.
Dimensions : 3,5 x 3 cm environ.
Poids : 17,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, by Carrera y Carrera.
1 000 / 1 500€

545

546 | **PIAGET**
SAC DU SOIR

En or gris, de forme galbée en or tressé, le rabat est orné de volutes soulignées de diamants de taille moderne, il s'ouvre sur un miroir.
Anse en or gris torsadé.
Signé, numéroté.
Dimensions (hors anse) : 9 x 17,3 cm environ
Poids brut : 351,8 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold evening bag by Piaget.
8 000 / 12 000€

547 | **ELEGANT COLLIER**

En or gris, en chute de diamants ronds et poires dans un entourage de diamants retenus entre eux par des liens festonnés sertis de diamants et terminé de trois diamants poires en ligne.
Poids total des diamants : 7,80 cts (gravé).
Tour de cou : 42 cm environ.
Poids : 34,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
4 000 / 6 000€

548 | **BROCHE TORTUE**

En or gris. Elle est ornée d'un important cabochon de rubis de 100 cts environ bordé de petits diamants. Les pattes, la queue et la tête sont mobiles et serties de petits diamants de taille moderne. Deux cabochons d'émeraudes pour les yeux.
Dimensions : 5,7 x 4,5 cm environ.
Poids : 42,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold turttle brooch set with a ruby cabochon weighing approximately 100 cts.
15 000 / 18 000€

549 | **BRACELET MANCHETTE**

En or gris souple. Il est à décor de double frise de palmettes et de mandorles serties de diamants de taille moderne.
Dimensions : 3 x 17,5 cm environ.
Poids : 90,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
12 000 / 15 000€

550 | **YANES**
BELLE BAGUE

En large jonc bombé d'or gris pavé de diamants, centrée d'un diamant taillé en poire pesant 4,01 carats dans un entourage de diamants jaunes montés sur or noirci.
Signée.
Dimensions de la pierre : 13,75 x 8,68 x 5,27 mm.
TDD : 51-52, US : 6 1/2 (modifiable)
Poids : 21,9 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring by Yanes set with a pear shaped diamond weighing 4,01 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat E.G.L. attestant : couleur D, pureté SI2.
Également accompagnée d'un certificat de gemmologie de la Maison Yanes attestant : couleur D, pureté I1 ainsi que d'un certificat d'authenticité.
25 000 / 35 000€

546

547

548

550

463

549

Les lots 551, 552, 553 seront vendus avec faculté de réunion.

551 | CARTIER
ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS LIGNE

En or jaune, l'un serti de diamants de taille moderne, le second en or jaune uni.
Longueur du bracelet avec diamants : 17,2 cm environ.
Longueur du bracelet en or jaune : 18 cm environ.
Poids total : 31 g (18k - 750/1000).

Two 18K gold bracelets by Cartier, one is set with diamonds.
7 000 / 10 000€

552 | CARTIER
ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS LIGNE

En or gris, l'un serti de diamants de taille moderne et les deux autres en or gris unis. Les trois bracelets peuvent s'imbriquer et former un collier.
Longueur des bracelets : 17,3 cm environ.
Poids total : 46 g (18k - 750/1000).

Three 18K gold bracelets by Cartier, one is set with diamonds.
12 000 / 15 000€

553 | CARTIER
ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS LIGNE

En or jaune, l'un serti de diamants de taille moderne, le second en or jaune uni.
Longueur du bracelet avec diamants : 17,2 cm environ.
Longueur du bracelet en or jaune : 18,2 cm environ.
Poids total : 31,6 g (18k - 750/1000).

Two 18K gold bracelets by Cartier, one is set with diamonds.
7 000 / 10 000€

554 | BULGARI
BAGUE SERPENTI

En or gris. Souple et articulée, elle figure un serpent serti de diamants de taille moderne enroulé.
Signée et numérotée.
Accompagnée de son certificat d'authenticité et de son écrin de la Maison Bulgari.
TDD : 52, US : 6 (non modifiable mais légèrement extensible).
Poids : 9,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Serpenti ring by Bulgari.
7 000 / 10 000€

555 | BAGUE

En jonc bombé de platine, agrémentée d'un beau saphir «Padparadscha» de taille coussin pesant 5,04 cts, épaulée de deux diamants trapèzes.
Dimensions de la pierre : 11,49 x 8,98 x 5,40 mm.
TDD : 55-56, US : 8 (modifiable).
Poids : 8,3 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped «Padparadscha» sapphire weighing 5,04 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Madagascar, couleur naturelle type «Sunrise» sans modification thermique.
35 000 / 45 000€

556 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en lignes souples de deux diamants sertis clos, chacun retenant un saphir «Padparadscha» pesant respectivement 2,20 cts et 2,36 cts dans un entourage de diamants.
Dimensions des pierres : 8,10 x 7,07 x 4,10 mm et 8,14 x 7,10 x 4,45 mm.
Hauteur d'un pendant : 3,4 cm environ.
Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, «Padparadscha» sapphire and 18K gold ear pendants.

Les «padparadschas» sont accompagnés chacun d'un certificat G.R.S attestant : origine Madagascar et Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.
6 500 / 7 500€

557 | **CARTIER**
COLLIER RIVIERE

En or gris, en suite de diamants ronds de taille brillant.
Belle qualité de pierres.
Signé, numéroté.
Poids total des pierres : 10 cts environ.
Longueur : 40 cm environ.
Poids : 20,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold rivière necklace by Cartier.
15 000 / 18 000€

557

554

556

555

558

559

558 | **CARTIER**
BAGUE SOUPLE

En or gris, ornée de motifs mobiles en amande sertis de petits diamants de taille moderne. Sur la partie supérieure les bords sont sertis de diamants.
Signée et numérotée.
Dans son écrin de la maison Cartier.
TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 22,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Cartier.
5 000 / 7 000€

559 | **CARTIER**
ALLIANCE MAILLON PANTHERE

En or gris, en trois rangs de maillons panthère, certains pavés de diamants.
Signée et numérotée.
TDD : 57, US : 8 (non modifiable).
Poids : 9,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond wedding ring, by Cartier.
1 800 / 2 500€

563

560 | BAGUE

En or gris, centrée d'une très belle émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant 10,52 cts. Elle est épaulée de deux diamants baguette pesant 1,01 ct et 1,02 ct.
Dimensions de la pierre : 14,79 x 13,13 x 8,55 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 10,52 cts.

L'émeraude accompagnée de deux certificats SSEF et GRS attestant : origine Colombie, couleur Green of medium strong saturation (SSEF) et Vivid Green (GRS), imprégnation mineure d'huile (SSEF) à insignifiante (GRS).
Les deux diamants accompagnés de certificats GIA attestant : couleur F, pureté VVS2.
120 000 / 150 000€

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

561 | CARTIER
GRANDE ET BELLE BAGUE PANTHERE

En or gris, entièrement pavée de diamants et tachetée d'onyx, les yeux piqués d'émeraudes taillées en poire.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
TDD : 54, US : 6 3/4 (peu modifiable).
Poids : 40 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, onyx and 18K gold «Panthère» ring by Cartier.
80 000 / 120 000€

562 | CARTIER
BRACELET PANTHERE

En jonc souple de soie noire, terminé d'une tête de panthère en or gris pavée de diamants et tachetée d'onyx, les yeux piqués d'émeraudes taillées en poire. L'extrémité opposée en or gris pavée de diamants et ponctuée d'onyx, elles sont réunies entre elles par une chaîne d'or et de diamants retenue entre les crocs de la panthère.
Signé, numéroté.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
Poids brut : 97,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, onyx and 18K gold «Panthère» bracelet by Cartier
70 000 / 100 000€

563 | CARTIER
BAGUE TANK FRANCAISE

En or gris, alternée de motifs géométriques unis et pavés de diamants de taille moderne.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Cartier.
TDD : 61, US : 9 1/2 (non modifiable).
Poids : 19 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Cartier.
3 500 / 4 000€

562

561

560

564 | **BAGUE JONC**

En platine, ornée d'un très beau saphir de taille coussin pesant 17,78 cts, épaulé de deux diamants demi-lune.
Monture siglée Harry Winston.
Dimensions de la pierre : 16,24 x 13,43 x 8,74 mm environ.
TDD : 49-50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 11,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped sapphire weighing 17,78 cts.
Setting by Harry Winston.

La pierre accompagnée de certificats Gübelin et S.S.E.F. attestant : origine Madagascar, couleur naturelle sans modification thermique.
80 000 / 100 000€

564

564

565 | BAGUE

En jonc d'or gris, centrée d'un rare rubis birman de taille ovale pesant 10,21 cts, l'épaulement est ponctué de deux diamants poires chacun pesant 0,50 ct, dans un entourage d'une fine ligne de diamants.
Très jolie monture.
Dimensions du rubis : 14,06 x 11,20 x 7,65 mm environ.
TDD : 51-52, US : 6 1/2 (modifiable, anneau interne).
Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rare oval shaped Burmese ruby weighing 10,21 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur «red of strong saturation» naturelle sans modification thermique.

Également accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique et d'un rapport complémentaire attestant de l'origine minière de Mogok.

Chacun des diamants à l'épaulement accompagné d'un certificat G.I.A. attestant pour les deux pierres : couleur D, pureté VS2.

400 000 / 600 000€

565

565

4ÈME VACATION

VENDREDI 19 JUILLET À 14H30

LOTS 566 À 755

566

566 | **COLLIER**

En très fine chaîne d'or gris, ponctuée de diamants de taille moderne percés en pampilles.
Poids des diamants : 1 ct environ.
Longueur : 45 cm environ.
Poids : 2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
1 000 / 1 200€

567 | **PENDENTIF**

En or gris, serti clos d'un diamant rond pesant 1,05 ct. Il est retenu par une chaîne d'or gris, signée Chimento.
Dimensions de la pierre : 6,68 - 6,78 x 3,93 mm.
Longueur de la chaîne : 41 cm environ.
Poids : 30,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain and pendant set with a round shaped diamond weighing 1,05 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur G, pureté VS2.
3 000 / 4 000€

567

569

568 | **PAIRE DE JOLIS PENDANTS D'OREILLES DE STYLE ART DECO**

En or gris, en ligne souple de quatre petits diamants ronds retenant un motif géométrique, pavé de diamants et agrémenté de diamants baguette.
Longueur : 3,8 cm environ.
Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
1 600 / 1 800€

568

569 | **JOLIE BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant de taille navette pesant environ 1 ct, dans un double entourage ajouré à la forme de diamants ronds, l'épaulement en croisillons également sertis de diamants.
Diamètre de la pierre : 10,3 x 5,6 mm (profondeur non calibrable).
TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 9,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a marquise shaped diamond weighing approximately 1 ct.
4 000 / 5 000€

570 | **BAGUE**

En platine, ornée d'un diamant rond Fancy Deep Brownish Orange pesant 1 ct, dans un entourage de diamants de taille princesse et baguette.
Dimensions de la pierre : 6,18 - 6,24 x 4,03 mm.
TDD : 51-52, US : 6 (modifiable).
Poids : 10,2 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a fancy deep brownish orange diamond weighing 1,00 ct.

La pierre est accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur naturelle Fancy Deep Brownish Orange.
4 000 / 6 000€

571 | **SAUTOIR**

En chaîne d'or gris, ponctuée de diamants de taille moderne en serti clos.
Poids total des diamants : 5 cts environ.
Longueur du sautoir : 1,35 m environ.
Poids : 17,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold long necklace set with approximately 5 cts of diamonds.
4 000 / 5 000€

570

571

572

572 | **COLLIER**

En chaîne d'or gris, agrémentée au décolleté de charms sertis de petits diamants en pampilles.
Longueur réglable de 38 à 45 cm environ.
Poids : 12 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.
1 800 / 2 500€

573 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En ligne souple d'or gris, ornés de deux diamants de taille émeraude, un jaune, l'autre blanc plus important, chacun terminé d'un diamant de couleur «Fancy Brownish Greenish Yellow» de taille coussin pesant respectivement 1,06 ct et 1,20 ct dans un double entourage de diamants roses et blancs.
Dimensions des diamants : 5,78 x 5,60 x 3,69 mm et 5,98 x 5,94 x 3,87 mm.
Longueur : 4 cm environ.
Poids : 12 g (18k - 750/1000 et 14k - 585/1000).

A pair of diamond, fancy colored diamond, 18K and 14K gold ear pendants.

Les diamants accompagnés de certificats G.I.A attestant : couleur «Fancy Brownish Greenish Yellow» naturelle, pureté SI2 (1,06 ct) et VS2 (1,20 ct).
Les diamants blancs de taille émeraude également accompagnés de certificats G.I.A attestant : couleur D, pureté VS1 (0,30 ct) et VS2 (0,31 ct).
16 000 / 20 000€

573

574

574 | **ALLIANCE**

En or gris, en suite de 17 diamants de taille brillant pesant ensemble environ 3 cts.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (non modifiable).
Poids : 3,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

Accompagnée d'un certificat du Laboratoire d'Expertise de l'Union des Diamantaires attestant de l'authenticité et du poids total de diamants décrits.
800 / 1 000€

575 | **BAGUE**

En deux motifs poires ajourés et affrontés d'or gris soulignés de diamants, chacun centré d'un diamant brun orangé plus important pesant respectivement 0,39 et 0,40 ct.
Dimensions des diamants : 4,65 - 4,68 x 2,91 mm et 4,57 - 4,59 x 2,98 mm.
TDD : 53-54, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 6 g (18k - 750/1000).

A diamond, colored diamond and 18K gold ring.

Les pierres accompagnées de certificats G.I.A. attestant : couleurs «Fancy Deep Yellowish Orange» et «Fancy Deep Yellow-Orange» naturelles.
4 500 / 5 500€

576 | **BAGUE SOLITAIRE**

En platine, ornée d'un diamant rond pesant environ 1,30 ct.
Dimensions de la pierre : 7,0 - 7,0 x 4,0 mm environ.
TDD : 56-57, US : 8 1/2 (modifiable)
Poids : 3,8 g (Pt - 950/1000)

A platinum ring set with a brillant cut diamond weighing approximately 1,30 ct.
1 800 / 2 500€

576

575

571

577 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille ancienne, pesant 5,89 cts.
Dimensions de la pierre : 11,57 - 11,75 x 6,76 mm.

An unmounted old round cut diamond weighing 5,89 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : couleur J, pureté VS1.
45 000 / 55 000€

578 | **DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant pesant 3,02 cts.
Dimensions de la pierre : 9,33 - 9,47 x 5,57 mm.

An unmounted round shaped diamond weighing 3,02 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VVS1.
30 000 / 40 000€

579 | **BEAU SAPHIR SUR PAPIER**

De taille coussin pesant 6,48 cts.
Dimensions de la pierre : 10,83 x 8,71 x 7,35 mm environ.

An unmounted cushion shaped Burmese sapphire weighing 6,48 cts.

La pierre accompagnée de certificats C.G.L. et Gem Paris attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle «Royal Blue» sans modification thermique.
25 000 / 35 000€

580 | **RARE ET BEAU SAPHIR DU CACHEMIRE**

Sur papier, de taille coussin pesant 3,32 cts.
Dimensions de la pierre : 8,95 x 7,88 x 4,79 mm.

An unmounted cushion shaped Kashmir sapphire weighing 3,32 cts.

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et C.G.L. attestant : origine Cachemire, couleur naturelle sans modification thermique.
30 000 / 35 000€

578

577

580

579

581 | **BROCHE BOUQUET**

En or gris. Il est composé de fleurs serties de diamants de taille moderne et baguette, et de saphirs.
Vers 1960.
Trace de numéro.
Dimensions : 6,5 x 3,5 cm environ.
Poids : 19,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch. Circa 1960.
1 500 / 2 000€

582 | **MARGHERITA BURGENER**
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES ASYMETRIQUES

En or gris. Un bouton figurant une étoile pavée de saphirs. Un autre bouton figurant une suite alternée d'étoiles pavées de diamants ou de saphirs.
Siglée.
Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
Diamètre de l'étoile saphir : 1,5 cm environ.
Longueur de la suite d'étoile : 4 cm environ.
Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond and 18K gold asymetric earrings by Margherita Burgener.
1 300 / 1 800€

583 | **BAGUE COLIBRI**

En or gris. Elle figure l'oiseau posé sur une fleur, l'ensemble est pavé de diamants, une tanzanite pour le cœur de la fleur.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 14,7 g (14k - 585/1000).

A diamond, tanzanite and 14K gold bird ring.
3 700 / 4 500€

584 | **BAGUE**

En or gris, sertie clos d'une émeraude de taille marquise pesant environ 3,70 cts, l'épaulement en trois rangs d'écailles diamantées.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 9,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 14K gold ring set with a marquise shaped emerald weighing approximately 3,70 cts.
3 000 / 4 500€

581

585 | **BAGUE**

en platine, ornée d'un joli rubis rectangulaire à pans coupés pesant environ 3,50 cts dans un double entourage juponné de diamants ronds et baguette.
Dimensions de la pierre : 8,6 x 6,8 x 5,7 mm environ.
TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 9,4 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a rectangular-shaped Burmese ruby weighing approximately 3,50 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.
5 000 / 8 000€

586 | **COLLIER RIVIERE SOUPLE**

À décor de feuilles d'or gris, serties de diamants et centré d'une émeraude poire montée en or jaune dans un entourage de diamants.
Longueur : 40 cm environ.
Poids : 53,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and emerald necklace.
6 000 / 8 000€

587 | **BAGUE**

En couronne diamantée de feuillage d'or gris, sertie d'un saphir coussin pesant environ 8 cts.
Dimensions de la pierre : 12,0 x 9,5 x 7,5 mm environ.
TDD : 48-49, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 8 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique.
6 000 / 8 000€

582

583

584

585

586

587

589

588

588 | **BAGUE**

En or jaune. La corbeille ovale est centrée d'un saphir dans un entourage resséré de diamants de taille moderne et de taille trapèze, épaulé de diamants de taille moderne.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 13,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.
2 500 / 3 500€

589 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune cordé. Chaque clip est centré d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants ronds et trapèzes.
Dimensions d'un clip : 2,2 x 1,8 cm environ.
Poids : 16,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold ear clips.
2 800 / 3 500€

590 | **BRACELET LIGNE**

En or jaune. Il est orné de saphirs calibrés en serti rail.
Longueur : 18,5 cm environ.
Poids : 24,9 g (14k - 585/1000).

A sapphire and 14K gold bracelet.
1 500 / 2 000€

591 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS**

En or jaune et platine. Le cœur bombé est serti de saphirs et de diamants, les pétales ajourés sertis à la base de petits diamants.
Diamètre d'un clip : 4 cm environ.
Poids : 37,1 g (Pt-950/1000 et 18k - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire, platinum and 18K gold ear clips.
4 000 / 5 000€

592 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or rose. Les attaches serties d'une ligne de diamants de taille moderne retenant chacune une feuille en tanzanite sculptée.
Dimensions d'un pendant : 4,5 x 1,3 cm environ.
Poids : 14,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, tanzanite and 18K gold ear pendants.
1 800 / 2 500€

593 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un saphir de taille coussin de 8,50 cts environ, monté sur griffes d'or jaune, dans un entourage festonné de diamants ronds.
Dimensions de la pierre : 13,2 x 12,4 x 5,55 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 12,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 8,50 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.
6 000 / 8 000€

594 | **BROCHE MAURE**

En or jaune. La tête en bois précieux, collerette en perles de culture. Le buste serti de cabochons de saphir, de diamants et en pendants des perles de saphir et des perles de culture.
Dimensions : 7 x 4,5 cm environ.
Poids brut : 52 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, wood, cultured pearl and 18K gold brooch.
2 500 / 3 500€

595 | **BELLE BROCHE MARGUERITE**

En or jaune, le cœur en saphirs de taille princesse et les pétales sertis de diamants.
Poids des saphirs : 5 cts environ.
Poids des diamants : 4,30 cts environ.
Dimensions : 4,8 x 4,5 cm environ.
Poids : 22,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.
2 500 / 3 500€

590

591

592

594

593

595

596 | **DEMI-PARURE FLOCONS**

En or jaune, terminés de fleurs diamantées, de petits diamants ou de rubis, comprenant une **broche** et une **paire de clips d'oreilles**.
Dimensions de la broche : 3,5 x 3,5 cm environ.
Dimensions d'un clip : 2,5 x 2,5 cm environ.
Poids total : 22,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold demi-parure comprising a brooch and a pair of ear clips.
1 200 / 1 500€

597 | **ILIAS LALOUNIS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune martelé à décor d'enroulements.
Poinçon de maître.
Dimension d'un clip : 3,7 x 3 cm environ.
Poids : 32,5 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips, by Ilias Lalaounis.
800 / 1 000€

598 | **SUTRA JEWELS**
BRACELET MANCHETTE

En or jaune martelé et amati, bordé de deux lignes de diamants serties sur de l'argent noirci et centré d'une importante fleur pavée de diamants sur argent, agrémentée de péridots cabochons et poires.
Diamètre interne : 5,8 cm environ.
Poids : 66,2 g (18k - 750/1000 ; Ag - 925/1000).

A diamond, peridot, 18K gold and silver bracelet by Sutra Jewels.
3 500 / 4 500€

599 | **MARIO BUCCELLATI**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleur d'or jaune et d'argent, serties de diamants taillés en rose, chaque clip est centré d'une importante perle de culture des Mers du Sud.
Signés.
Diamètre d'un clip : 2,3 cm environ.
Poids : 32,9 g (9k - 375/1000).

A pair of 9K gold, diamond and important South Seas cultured pearl ear clips, by Mario Buccellati.
3 500 / 4 500€

597

600 | **COLLIER**

En argent, composé de perles à côtes de melon en améthyste et prasiolite alternées de cercles diamantés.
Longueur du collier : 62 cm environ.
Poids : 140,9 g (Agt -925/1000).

A diamond, amethyst, prasiolite and silver necklace.
5 000 / 6 000€

601 | **BAGUE OURSIN**

En or rouge, en oursin mobile d'or noirci ponctué de tourmalines roses. La monture est à deux corps.
Dimensions de l'oursin : 22,9 x 22,5 mm environ.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 20,5 g (18k - 750/1000).

A pink tourmaline, black gold and 18K gold ring.
1 200 / 1 500€

596

602 | **BROCHE AMMONITE**

En or jaune martelé et or gris, ornée d'un fossile serti à griffes.
Au dos signature.
Travail français probablement des années 1970.
Dimensions : 5,8 x 5 cm environ.
Poids brut : 46,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and fossil brooch. Circa 1970.
2 000 / 3 000€

598

601

599

600

602

603

603 | **TRIANON, DEMI-PARURE**

En or jaune composée d'une **broche** et d'une **paire de clips d'oreilles** ornés chacun d'un coquillage piqué de cabochons d'émeraudes et d'une demi perle de culture en serti clos.
Signés et numérotés.
Dimensions de la broche : 4,2 x 4,5 cm environ.
Poids total : 65,2 g (18k - 750/1000).

A set of emerald, cultured pearl, shell and 18K gold demi-parure comprising a brooch and a pair of earrings.
2 000 / 2 500€

604 | **COLLIER DRAPERIE**

De 23 rangs en chute de perles de culture d'eau douce en dégradé de gris.
Fermoir crochet en or gris.
Longueur du collier au plus court : 42 cm environ.
Longueur au plus long : 80 cm environ.
Poids brut : 251 g (18k - 750/1000).

A Tahiti cultured pearl necklace.
1 200 / 1 800€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

605 | **COLLIER DE BELLES PERLES DE CULTURE**

Il est composé de 27 perles de culture de Tahiti dans un camaïeu de gris, fermoir en or gris, pavé de diamants.
Diamètres des perles : 15 à 16,5 mm environ.
Longueur du collier : 48 cm environ.
Poids brut : 157,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.
8 000 / 10 000€

606 | **BAGUE CROISEE**

En or gris. ornée de deux têtes de lion et de panthère affrontées.
La panthère est pavée de diamants bruns, le museau de diamants blancs; le lion a la crinière ajourée, le museau pavé de diamants blancs et les yeux en diamants bruns.
TDD : 57, US : 8 (modifiable).
Poids : 24,4 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring.
1 200 / 1500€

607 | **BAGUE**

En or gris. La table en forme de navette légèrement bombée et les côtés de la bague sont pavés de diamants de taille moderne.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 23 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
3 000 / 4 000€

608 | **BRACELET**

En or gris. Rigide et articulé, les deux parties mobiles sont serties de diamants de taille moderne, baguette et deux diamants poires.
Tour de poignet : 17 cm environ.
Poids : 46,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
5 000 / 7 000€

609 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, en créoles d'or pavée de diamants retenant une perle de culture des Mers du Sud.
Hauteur d'un pendant : 4 cm environ.
Diamètre d'une perle de culture : 13,1 mm environ.
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ear pendants.
1 600 / 2 000€

606

607

605

608

609

610

610 | PAIRE D'ELEGANTS PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, chaque pendant est composé d'une ligne de diamants de taille moderne en serti clos retenant une citrine navette dans un entourage de diamants.
Dans leur écrin.
Hauteur d'un pendant : 9,2 cm environ.
Dimensions d'une citrine (incluses dans la hauteur) : 2,9 x 1,1 cm environ.
Poids : 17,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, citrine and 18K gold ear pendants.
1 800 / 2 500€

611 | PAIRE DE GRANDS PENDANTS D'OREILLES

En fleur d'argent doré, retenant un motif en poire mobile, sertis de diamants tables dans un entourage de saphirs de taille poire.
Inde.
Dimensions d'un pendant : 6,5 x 3,5 cm environ.
Poids : 46,7 g (Agt - 925/1000)

A pair of Indian silver, diamond and sapphire ear pendants.
2 500 / 3 000 €
Lot reproduit sur ww.hvmc.com

612 | DAVID WEBB
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune. Chaque clip est orné d'une citrine en cabochon et de diamants retenant un cercle d'onyx rehaussé de diamants et de citrines.
Signés.
Hauteur d'un pendant : 5,3 cm environ.
Poids : 70,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, onyx, citrine and 18K gold ear clips by David Webb
7 000 / 8 000€

613 | REPOSSI
BAGUE BOMBEE

En or jaune, la corbeille en bois d'amourette sertie clos d'une citrine ovale est soulignée à l'épaulement d'une ligne de diamants.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Repossi.
TDD : 54, US : 6 1/2 (peu modifiable).
Poids : 19,0 g (18k - 750/1000).

A citrine, diamond, precious wood and 18K gold ring, by Repossi.
1 300 / 2 000€

614 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un diamant de taille moderne pesant 2,04 cts serti à griffes et épaulé de diamants baguette.
Dimensions de la pierre : 8,26 - 8,32 x 4,84 mm.
TDD : 47-48, US : 4 1/2 (modifiable).
Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 2,04 cts.

Le diamant accompagné d'un certificat C.G.L. attestant : couleur H, pureté SI1.
7 000 / 9 000€

615 | PIAGET
BRACELET JONC ARTICULE

En or jaune. La partie supérieure sertie d'onyx godronné et soulignée de deux lignes de diamants de taille moderne montées sur or gris.
La partie inférieure est plus fine et en or sauvage.
Signé.
Tour de poignet : 16,5 cm environ
Poids : 82,8 g (18k - 750/1000)

A diamond, onyx and 18K gold bracelet, by Piaget.
4 000 / 6 000€

616 | MARGHERITA BURGENER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FEUILLES

En titane et or rose. Chaque clip est serti de saphirs jaunes.
Siglées.
Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
Poids total des saphirs jaunes : 11,19 cts.
Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

A titanium, yellow sapphire and 18K gold earrings by Margherita Burgener.
3 800 / 4 500€

612

613

614

615

616

617

617 | **SUITE DE DEUX BRACELETS JONCS**

En jade jadéite de couleur nuancée verte.
Tour de poignet : 19,5 cm environ.

Two jade bracelets.
1 000 / 1 500€

618 | **BAUME ET MERCIER MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune. Cadran muet doré, mouvement mécanique. Lunette en chrysoprase. Bracelet composé de cercles d'or et de chrysoprase alternés.
Années 1970.
Diamètre du boitier : 27 mm environ.
Tour de poignet : 19,5 cm environ.
Poids brut : 62,5 g (18k - 750/1000).

A chrysoprase, mecanic movement and 18K gold wristwatch by Baume et Mercier. Circa 1970.
4 000 / 5 000€

619 | **ALDO CIPULLLO POUR CARTIER PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune. Chaque clip est composé d'un disque de cornaline sur lequel vient s'appliquer un cône de jade serti dans un godron d'or.
Datés 1972.
Signés.
Diamètre d'un clip : 2,8 cm environ.
Poids : 39,6 g (18k - 750/1000).

A pair of jade, cornaline and 18K gold ear clips by Aldo Cipullo for Cartier. Circa 1972.
4 000 / 5 000€

620 | **COLLIER**

Composé d'un rang de perles de jade néphrite orangé retenant un pendentif circulaire centré d'une perle de jade néphrite vert et agrémenté d'une chute de diamants et de trois gouttes de jade néphrite.
Longueur du collier : 53 cm environ.
Hauteur du pendentif : 9 cm environ.
Poids brut : 96,5 g (18k - 750/1000 et 14k - 585/1000).

A diamond, jade nephrite, 18K and 14K gold necklace.
3 500 / 4 500€

621 | **DEMI PARURE**

En or jaune et malachite comprenant :
- une **bague** centrée de deux dômes d'or jaune sauvage entourés d'un anneau de malachite, le corps de bague également en or sauvage.
- une **paire de clips d'oreilles** dont la bélière en or jaune sauvage retient un anneau de malachite serti en or.
Vers 1970.
TDD : 51, US : 6 (modifiable).
Diamètre d'un cercle de malachite : 2,4 cm environ.
Poids total : 36,9 g (18k - 750/1000).

A set of malachite and 18K gold comprising a ring and a pair of ear clips, circa 1970.
1 000 / 1 500€

622 | **BAGUE JONC**

En or jaune, godronnée au centre, entre deux cabochons de jade néphrite.
TDD : 49, US : 5 (non modifiable).
Poids : 15,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and jade ring.
800 / 1 000€

618

619

621

620

622

623 | **LONG COLLIER**

Composé en alternance de perles rondes d'améthyste et de perles rondes d'or jaune godronné.
Longueur : 76 cm environ.
Poids : 82,2 g (14k - 585/1000).

A 14K gold and amethyst pearl necklace.
700 / 1 000€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

624

624 | **VAN CLEEF & ARPELS**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En nœuds d'or jaune, retenant un anneau interchangeable de lapis-lazuli, de graineti d'or jaune, de chrysoprase ou de cristal de roche dépoli.
Datés 1987.
Signées, numérotées.
Hauteur : 5,5 cm environ.
Poids brut total : 68,7 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, lapis-lazuli, chrysoprase and rock crystal ear pendants, by Van Cleef & Arpels. 1987.
5 000 / 7 000€

625 | **BRACELET GOURMETTE**

En or jaune guilloché retenant cinq belles breloques ornées pour deux d'entre elles de cabochons imitant la turquoise, deux de corail et la cinquième de cabochons d'améthyste.
Longueur : 22,5 cm environ.
Poids : 120,5 g (18k - 750/1000)

An amethyst, turquoise, coral and 18K gold bracelet.
2 500 / 3 500€

626 | **BRACELET**

En or de deux tons torsadé. Il retient quatre importantes breloques ornées de quartz, d'aventurine, de tourmaline, de corail et de perles de culture.
Longueur du bracelet : 20 cm environ.
Dimensions d'un pendentif : 4,5 x 3 cm environ.
Poids : 136,7 g (18k - 750/1000).

A fine gemstone and 18K gold bracelet.
3 000 / 4 000€

625

626

627 | **COLLIER**

En or jaune. Il est composé de trois rangs de perles de corail et de viroles d'or en chute.
Longueur au plus court : 36,5 cm environ.
Poids : 115,1 g (18k - 750/1000).

A coral and 18K gold necklace.
2 500 / 3 000€

627

628 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or jaune. Chaque clip est orné d'une améthyste, d'un péridot et d'une chute de perles d'or.
Dimensions : 2,1 x 1,8 cm environ.
Poids : 20,6 g (18k - 750/1000).

A pair of amethyst, peridot and 18K gold earrings.
800 / 1 200€

628

629 | **ILIAS LALAOUNIS**
DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant une **bague** sertie de cabochons de tourmaline rose et de pierres fines bleues d'inspiration florale et une **paire de clips d'oreilles** de forme géométrique composée, en sertis clos, d'une ligne de saphirs bleus entre deux lignes de saphirs roses.
Dimensions d'un clip : 2,5 x 1,8 cm environ.
TDD : 52 ; US : 6 (modifiable).
Poids total : 28,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, sapphire, pink sapphire and fine gemstones demi-parure comprising a ring and earrings by Lalaounis.
1 000 / 1 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

630

631

630 | **BAGUE**

En or gris, elle est sertie d'une belle tsavorite ovale pesant 10 cts et épaulée de petits diamants.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a tsavorite weighing 10 cts.
6 000 / 7 000€

632

631 | **COLLIER**

En or jaune. Il est composé de perles de culture rondes et baroques, alternées de cinq roses de corail sculptées et soulignées d'émeraudes et de diamants, le fermoir est feuillagé.
Longueur : 38 cm environ.
Poids : 137 g (9k - 375/1000)

A diamond, emerald, cultured pearl, coral and 9K gold necklace.
2 500 / 3 500€

632 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris. Chaque bouton est orné d'un cabochon de turquoise verte dans un entourage de diamants ronds en serti clos, retenant une chute de diamants et une perle de turquoise de forme poire.
Ciglée WR.
Dans un écrin de velours noir.
Hauteur d'un pendant : 5,2 cm environ.
Poids : 21,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, turquoise and 18K gold ear pendants.
2 500 / 3 000€

Note : cette rare turquoise de couleur verte est extraite de la mine «Kingman Turquoise» (mine de Mineral Park) située en Arizona, USA.

633 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune. Chaque pendant est composé d'un cabochon ovale de corail peau d'ange en serti clos retenant par un petit diamant une goutte de corail peau d'ange en pampille.
Hauteur : 5 cm environ.
Poids : 27,1 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond, angel skin coral and 18K gold earrings.
1 800 / 2 500€

634 | **PENDENTIF**

En or gris, orné d'un important cabochon d'opale de forme poire dans un entourage de diamants de taille rose.
On y joint une chaîne.
Longueur de la chaîne : 51 cm environ.
Dimensions du pendentif : 5,5 x 3 cm environ.
Poids : 26,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold necklace.
15 000 / 18 000€

635 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant de taille moderne de 1 ct environ, dans un double entourage de diamants.
TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing approximately 1 ct.
8 000 / 10 000€

636 | **SPECTACULAIRE BAGUE**

En or jaune, ornée d'une importante rose de corail peau d'ange sculptée, certains pétales pavés de diamants sur or gris et soulignés de navettes de corail ainsi que de quatre diamants de taille ronde.
TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 45,8 g (9k - 375/1000)

A diamond, coral and 9K gold flower ring.
1 200 / 1 500€

634

633

635

636

COLLECTION PRIVÉE DE BIJOUX D'ARTISTES

LOTS 637 À 661

637 | **RENE LALIQUE (1860-1945)**
MEDAILLE COMMEMORATIVE

En bronze, de forme rectangulaire réalisée pour le centenaire de l'indépendance de la république du Chili (1810-1910).
Signée.
Dimensions : 6 x 4,3 cm environ.

A bronze medal, by René Lalique, circa 1910.
300 / 400€

Bibliographie : médaille répertoriée dans «René Lalique Maître-Verrier (1860-1945) - Catalogue Raisonné De L'oeuvre De Verre», par Félix Marcillac, éditions de l'Amateur, Paris, 2015.

638 | **ROBERT GOOSSENS**
POUR YVES SAINT LAURENT
LARGE BRACELET MANCHETTE

En bronze doré imitant la peau d'un crocodile.
Inscrit : «Les vingt ans de Rive Gauche» (réalisé à cette occasion).
Dimensions internes : 5,5 x 6,3 cm environ.

A bronze bracelet, by Robert Goossens for Yves Saint Laurent.
1 200 / 1 500 €

639 | **ROBERT GOOSSENS**
POUR YVES SAINT LAURENT
HAUTE COUTURE ÉTÉ 2002
PENDENTIF-BROCHE CROIX

En trois branches ajourées de métal doré, chacune soulignée de perles oblongues de corail. Elles sont terminées d'un important cabochon de turquoise encerclé de métal, elle est centrée d'un coquillage nacré.
Dimensions : 13 x 13 cm environ.

A turquoise, coral, shell and golden steel cross pendant, by Robert Goossens for Yves Saint Laurent. 2002.
4 000 / 6 000€

Provenance : vente aux enchères de la collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, Christie's, 20 novembre 2009.

Bibliographie : on peut voir la croix figurant sur la photo de la table de chevet d'Yves Saint Laurent dans «Les paradis secrets d'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé» par Robert Murphy, Albin Michel, Paris, 2009, p.42.

Note : cette croix, porte-bonheur personnel figurait en permanence sur la table de nuit d'Yves Saint Laurent, dans sa chambre rue de Babylone à Paris, près du portrait de sa mère.

637

638

639

640

640 | **LINE VAUTRIN**
BROCHE «MARGUERITE»

En talosel noir, terminée d'une draperie de lignes mobiles.
Signée.
Dimensions : 7,5 x 5,8 cm eviron.

A talosel Marguerite brooch, by Line Vautrin.

Cette broche est répertoriée au Comité Line Vautrin.
300 / 400€

641 | **LINE VAUTRIN (1913-1997)**
BRACELET

En bronze doré, en suite de maillons à décor de godrons articulés entre eux, centré d'un nœud ajouré.
Monogrammé LV.
Longueur : 15,5 cm environ.

A gilded bronze bracelet, by Line Vautrin.

Ce bracelet est répertorié au Comité Line Vautrin.
1 000 / 1 500€

642 | **LINE VAUTRIN (1913-1997)**
COLLIER «GRENOUILLE»

En bronze doré, en chute de grenouilles stylisées centré au décolleté d'une couronne les retenant entre elles.
Vers 1950.
Monogrammé LV.
Inspiré de la fable «Les grenouilles qui demandent un roi», de Jean de La Fontaine.
Longueur totale (ajustable) : 50 cm environ.

A gilded bronze necklace, by Line Vautrin.

Ce collier est répertorié au Comité Line Vautrin.
1 500 / 2 000€

643 | **LINE VAUTRIN (1913-1997)**
RARE COLLIER SAINTE FOI

En bronze doré, en suite de verrous ajourés retenant un médaillon ovale représentant la sainte patronne des prisonniers.
1941.
Signé.
Longueur interne : 39 cm environ.
Dimensions du médaillon : 4,5 x 4 cm environ.

A gilded bronze Sainte Foi necklace, by Line Vautrin. 1941.
2 000 / 3 000€

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit dans «Line Vautrin, Bijoux et objets» par Line Vautrin et Patrick Mauriès, éd Thames & Hudson, 1999, p. 36; et est répertorié au Comité Line Vautrin.

Note : Sainte Foi, enfant martyre du début du IVè siècle, patronne des prisonniers. À en croire le livre des merveilles de Sainte Foi, celui qui implore la sainte verra les chaînes et les serrures brisées, les verrous de fer arrachés.

641

642

643

L'éclectisme qui caractérise l'œuvre de Pablo Picasso n'est pas sans inclure le bijou. En peinture comme en sculpture, il utilise de nombreux matériaux, et, c'est au milieu des années 1950 qu'il commence à façonner des bijoux pour sa femme, Dora Maar, à l'aide de petits coquillages. En 1956, il entame une production de bijoux plus conséquente à Aix-en -Provence. Bien que travaillant l'or pour quelques bijoux, il estime ce métal trop ostentatoire et lui préfère l'argent, mais également la terre cuite.

A Vallauris, où il est installé de 1948 à 1955, il consacre son activité à la production de céramiques, parmi lesquelles on compte un grand nombre de petits objets en argile, dont l'inspiration est liée à sa fascination pour la Méditerranée. Considérés par Picasso comme des ex-voto, minuscules dieux du foyer, sceaux, ou talismans, ces terres-cuites évoquant également l'Antiquité sont offertes par l'artiste à ses proches, dont certains se plaisent à les porter comme bijoux. C'est notamment le cas de Jacqueline Picasso.

D.L.

644

644 | **PABLO PICASSO (1881-1973)**
VISAGE D'HOMME BARBU - 1954
MEDAILLON

En terre de faïence rouge, monté en pendentif, cerclage en argent.
Cachet Madoura Empreinte Originale Picasso au revers.
Dimensions (hors cerclage) : 5,5 x 4,3 environ.

Unglazed terracotta «Visage d'Homme Barbu» medallion by Pablo Picasso. Circa 1954.
1 200 / 1 500€

Bibliographie : reproduit sous la référence 243 dans «Picasso, catalogue de l'Œuvre Céramique Editée, 1947-1971» par A. Ramié, 1979, page 130.

645

645 | **PABLO PICASSO (1881-1973)**
PICADOR ET TAUREAU - 1950
MEDAILLON

En terre de faïence rouge, de forme rectangulaire irrégulière.
Gravé à la pointe au revers : «Empreinte Originale De Picasso».
Dimensions : 8,0 x 7,5 cm environ.

Unglazed terracotta «Taureau et Picador» medallion by Pablo Picasso. Circa 1950.
1 500 / 2 000€

Provenance : ancienne collection Monique Sternis (amie de faculté de Jacqueline Picasso puis proche amie du couple pendant plus de 30 ans).

Bibliographie : reproduit sous la référence 101 dans «Picasso, catalogue de l'Œuvre Céramique Editée, 1947-1971» par A. Ramié, 1979.

646

646 | **PABLO PICASSO (1881-1973)**
COLLIER PRIMITIF - PIECE UNIQUE

Avec une cordelière noire comportant trois médaillons signés en terre de faïence rouge, portant le cachet Madoura Empreinte Originale de Picasso
- Picador et taureau - 1949
Rehauts de blanc
Diamètre (irrégulier): 4,2 cm environ.
- Visage de femme - 1949
Médaillon personnalisé pour Suzie Bonnet-Raout par Picasso - Rajout de chaque côté du visage d'une paire d'ailes d'ange.
Dimensions : 4,5 x 4,0 cm environ
- Homme barbu - 1949
Diamètre (irrégulier) : 4,5 cm environ

A set of three unglazed terracotta medallions by Pablo Picasso.

8 000 / 12 000€

Note : Jacqueline Picasso avait également pour habitude de porter un collier fait de visages en céramique, créé pour elle par son mari.

Provenance : ce collier a appartenu à Madame Bonnet-Raoux, directrice à l'époque de la librairie La Hune, boulevard Saint Germain à Paris, qui exposa dans les premières les céramiques Madoura de Picasso, en 1954 et 1956. Visage de femme; et 315 pour le Picador et le Taureau.

Bibliographie : les médaillon sont reproduits dans «Picasso, catalogue de l'Œuvre Céramique Editée, 1947-1971» par A. Ramié, 1979 sous les références : 312 pour l'Homme Barbu; 314 pour Visage de femme; et 315 pour le Picador et le Taureau. Mais les personnalisations de la main de Picasso en font des pièces uniques.

647 | **RENE LALIQUE (1860-1945)**
PENDENTIF

De forme ovale, en verre bleu opalescent moulé figurant un essaim stylisé de guêpes. Finissage satiné.
Il est retenu par son cordon de soie torsadée et retient un pompon de soie bleue.
Vers 1920.
Signé.
Dimensions : 5,7 x 4,7 cm environ.

A blue glass pendant, by René Lalique. Circa 1920.
300 / 400€

Bibliographie : modèle reproduit sous le numéro 156 dans «Lalique verrier - Guide du collectionneur», par Christopher Vane Percy, Paris, 1977.

Lot reproduit sur www.hvmc.com

648 | **JEAN COCTEAU (1889-1963)**
PENDENTIF CHEVRE-PIED

En terre cuite rouge, de forme ovale irrégulière.
Deuxième variante d'une série de cinq.
Vers 1958.
Signé au revers.
Dimensions : 10 x 7,2 cm environ.

An unglazed terracotta «Chèvre-Pied» medallion by Jean Cocteau.
300 / 400€

Bibliographie : un exemplaire similaire est reproduit sous le n °317 de «Jean Cocteau - Céramiques - Catalogue raisonné» par Annie Guédras, Teillet-Dermit, Paris, 1989, p.218.

649 | **JEAN COCTEAU (1889-1963)**
PENDENTIF ASTROLOGIE

En terre cuite rouge à relief de forme ovale.
Deuxième variante d'une série de six.
Signé au revers.
Accompagné d'un cadre rectangulaire de présentation en bois.
Dimensions : 6,7 x 6,3 cm environ

An unglazed terracotta «Astrologie» medallion by Jean Cocteau.
300 / 400€

Bibliographie : un exemplaire similaire est reproduit sous le n °312 de «Jean Cocteau - Céramiques - Catalogue raisonné» par Annie Guédras, Teillet-Dermit, Paris, 1989, p.213.

648

649

650

650

651

650 | **CLAUDE GILLI (1938-2015)**
ENSEMBLE COMPRENANT :

- Un **collier ras de cou** en fin jonc d'or jaune centré d'une coquille d'escargot en or jaune satiné et ciselé.
- Une **paire de boucles d'oreilles** assorties.

Longueur interne du collier : 37 cm environ.
Poids total : 40,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ensemble by Claude Gilli comprising a necklace and a pair of earrings.
3 000 / 3 500€

Provenance : pièces uniques commandées à l'artiste par l'actuelle propriétaire. L'ensemble accompagné d'un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 6 juin 1986.

651 | **CLAUDE GILLI (1938-2015)**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En escargots d'or jaune satiné et ciselé.
Poids : 23 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks by Claude Gilli.
1 500 / 2 000€

Provenance : Pièces uniques commandées à l'artiste par l'actuelle propriétaire.

652 | **CATHERINE NOLL (1945-1992)**
BRACELET

En large jonc d'ébène, trois lignes souples et flexibles de perles d'ébène et perle de plexiglass.

An ebony and plexiglass bracelet, by Catherine Noll.
1 500 / 2 000€

Bibliographie : modèle présenté lors de l'exposition à la Galerie David Corcos, Paris, avril 2007; et reproduit dans «Catherine Noll» par Chantal Bizot, éd. du regard, Paris, 2001, p.56.

653 | **CATHERINE NOLL (1945-1992)**
BRACELET

En large jonc ouvert de bois exotique, de forme asymétrique.
Dimensions internes : 5,6 x 7,3 cm.

An exotic wood bracelet, by Catherine Noll.
1 500 / 2 000€

652

653

654 | **JEAN DESPRES (1879-1980)**
BAGUE CHEVALIERE MODERNISTE

En argent, centrée d'un motif en pont de trois lignes de deux tons d'or, soulignée à sa base d'une ligne d'or rose.
1939.
Signée et poinçon de maître.
TDD : 47-48, US : 5 (modifiable).
Poids : 9,8 g (18k - 750/1000, Ag - 925/1000).

An 18K gold and silver ring, by Jean Desprès. 1939.
2 000 / 2 500€

Provenance : pièce unique commandée à l'artiste en 1939 pour un anniversaire.

655 | **JEAN DESPRES (1879-1980)**
LARGE BRACELET MANCHETTE ARTICULE

En argent légèrement martelé, à décor de barrettes d'argent appliquées.
1939.
Signé et poinçon de maître.
Dimensions internes : 4,7 x 6,2 cm.
Poids : 100,4 g (Agt - 925/1000).

A silver bracelet, by Jean Desprès.
5 000 / 7 000€

Provenance : pièce unique commandée à l'artiste en 1939 pour un anniversaire.

655

654

656 | **GEORGES BRAQUE (1882-1963)**
BROCHE «THALIA»

Figurant deux oiseaux se croisant, l'un en or jaune lisse, l'autre en or jaune sauvage, chacun ponctué à l'œil d'un petit diamant serti-clos.
Numérotée 5/8.
Gravée «bijoux de G. Braque».
Dimensions : 4 x 6 cm environ.
Poids : 16,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Thalia» brooch by Georges Braque.
4 000 / 6 000€

Historique : ce modèle avait été réalisé pour Grace Kelly d'après la gouache de Georges Braque «Les Trois Grâces» en 1962.

Provenance : vente de Cannes Enchères du 26 mars 2006, succession du baron de Lowenfeld.

Exposition : présentée sous le numéro R189 de l'exposition «Sculptures précieuses et bijoux de Braque», à Vauboyen (Bièvres), Centre artistique et culturel du Moulin de Vauboyen, du 2 décembre 1970 au 15 janvier 1971.

La broche est accompagnée d'un certificat d'authenticité d'Armand Israël, en date du 18 avril 2006.

656

657

657 | **GEORGES BRAQUE (1882-1963)**
BROCHE «ALPHEE»

En fils d'or jaune lisse ajouré, l'œil ponctué d'un diamant de taille brillant serti clos, inspiré d'une gouache de l'artiste datée de 1963.
Signée, numérotée 1/75.
Dimensions : 3,3 x 7,8 cm environ
Poids : 22,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Alphée» brooch, by Georges Braque.
3 500 / 4 000€

Bibliographie : modèle reproduit dans «Les métamorphoses de Braque» par le baron Heger de Lowenfeld et Raphaël de Cuttoli, Éditions FAC, Paris, 1989, p. 46; et présenté dans l'exposition «Bijoux de Braque», Paris, Musée du Louvre, mai 1963.

La broche est accompagnée d'un certificat d'authenticité d'Armand Israël, en date du 1er juin 2006.

658 | **CESAR**
BROCHE PENDENTIF SEIN

En or jaune amati, ponctuée d'un diamant rond serti clos.
Signée et numérotée 98 à la pointe.
Diamètre : 3,6 x 3,0 cm environ.
Poids : 17, 5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, by César.

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Madame Denyse Durand-Ruel.
1 500 / 1 800€

658

659 | **KEITH HARING (1958-1990)**
BROCHE GOLDEN BABY

En or jaune ajouré.
Année 1989.
Signée et numérotée 26/200.
Complète, elle est accompagnée de son écrin d'origine en métal, de sa sur-boîte et sa carte d'authenticité signée de l'artiste.
Dimensions : 4,7 x 7,0 cm.
Poids : 25,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold «Golden Baby» brooch, by Keith Haring. 1989.
5 000 / 7 000€

Bibliographie : modèle reproduit dans «Bijoux d'Artistes» par Diane Venet, Skira Flammarion, Paris, 2011, p. 177.

659

660

660 | **CLAUDE GILLI (1938-2015)**
PENDENTIF «FEMME AUX DIAMANTS»

De forme ovale, en plexiglas, cerclage plaqué or, figurant une femme portant un bikini souligné de diamants.
Signé.
Multiple original à 8 exemplaires.
Dans un présentoir en plexiglas.
Dimensions : 7,2 x 4,5 cm.

A diamond, gilded metal and plexiglass pendant, by Claude Gilli.

Le pendentif accompagné d'un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 16 juin 2007.
1 200 / 1 500€

661 | **ROBERT INDIANA**
BAGUE LOVE

En or gris.
Poinçon de maître.
TDD : 52-53, US : 7 (modifiable).
Poids : 25,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold Love ring, by Robert Indiana.
800 / 1 200€

Bibliographie : modèle reproduit dans «Bijoux d'Artistes» par Diane Venet, Skira Flammarion, Paris, 2011, p. 169.

660

661

C'est durant ses années passées au sein de la célèbre Maison Wolfers à Bruxelles, que Janine Renard acquiert une certaine rigueur et une grande maîtrise de la joaillerie.
Pour elle, un bijou est une sculpture destinée à être portée et de ce fait admirée sous tous les angles.
Devenue créatrice indépendante, pleine d'imagination inventive et de génie artistique, elle voit son travail couronné de plusieurs prix décernés par les plus hautes instances de joaillerie, parmi lesquelles le Grand Prix De Beers en 1989, qui est au diamant ce que l'Oscar est au cinéma.

Tel un peintre ou un sculpteur, elle expose ses œuvres dans le monde entier (Europe - États-Unis - Japon...), puisant son inspiration au plus profond de l'histoire, et menant avec sensibilité une recherche autour des matériaux les plus fascinants.

D.L.

662 | **JANINE RENARD**
BAGUE EVENTAIL

En or gris, soulignée d'une ligne de diamants blancs entourée de deux lignes de diamants noirs. Le revers serti clos d'onyx.
Poinçon de maître.
TDD : 54, US : 6 3/4 (légèrement modifiable).
Poids : 14,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, white and black diamond and onyx ring, by Janine Renard.
2 000 / 3 000€

663 | **JANINE RENARD**
BROCHE BARRETTE OU PENDENTIF

En flèche d'or gris, terminée d'un rouleau de diamants noirs et blancs alternés.
Poinçon de maître.
Longueur : 11 cm environ.
Poids : 12,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and white and black diamond brooch or pendant, by Janine Renard.
2 000 / 3 000€

664 | **JANINE RENARD**
COLLIER NEGLIGE

En longue chaîne d'or gris à maille serpentine, terminée de deux cônes en or cerclés de diamants blancs entourés de deux lignes de diamants noirs.
Poinçon de maître.
Longueur : 105 cm environ.
Poids : 34,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and white and black diamond necklace, by Janine Renard.
3 500 / 5 000€

662

663

664

665 | **JANINE RENARD**
BROCHE «L'ESCALIER IVRE»

En arc d'or jaune à gradins, serti de diamants bruns et de diamants cognac.
Poinçon de maître.
Dans son écrin de la Maison Renard.
Ce bijou a remporté le prix de création chez Argyle en Australie en 1993.
Dimensions : 15,5 x 7 cm environ.
Poids : 75,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch by Janine Renard.
12 000 / 18 000€

666 | **JANINE RENARD**
BAGUE «LUNE DE MIEL»

En or jaune, en cercle plat d'or satiné serti clos d'une pierre de lune ronde agrémentée d'un diamant de taille émeraude et de petits degrés d'or gris.
Poinçon de maître.
TDD : 56, US : 7 3/4 (modifiable)
Poids : 28,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and moon stone ring, by Renard.
6 000 / 8 000€

667 | **JANINE RENARD**
BAGUE SERIE CONTRASTE 2003

En argent et or amati, à décor de coquillage en boucle terminé d'un motif ciselé de vagues et d'une longue goutte de corail le long d'une ligne d'or jaune.
Série Contraste, 2003.
Poinçon de maître.
Poids brut : 16,8 g (Agt -925/1000 et 18k - 750/1000).

An 18K gold, silver and coral ring by Janine Renard. Collection : contraste - 2003.
1 200 / 1 500€

665

666

667

668 | **CESAR POUR ARTHUS-BERTRAND**
PENDENTIF COMPRESSION «PALMES ET ETOILES»

En bronze doré, retenu par un lien en cuir.
Signé.
Epreuve d'artiste.
Dimensions : 5,5 x 2,5 x 1,9 cm environ.

A golden bronze «compression» pendant, by Cesar for Arthus-Bertrand.
1 000 / 1 200€

668

669 | **TONY DUQUETTE (1914-1999)**
BAGUE

En or jaune, le corps est découpé dans la nacre d'un coquillage. La partie supérieure en conque d'or et piquée d'un diamant de taille moderne.
Vers 1980.
Signée.
Dimensions de la bague : 4,5 x 4,5 cm environ.
TDD : 51, US : 5 1/2 (non modifiable).
Poids : 40,5 g (18k - 750/1000).

A mother-of-pearl, diamond and 18K gold ring by Tony Duquette.
3 500 / 4 500€

Anthony Duquette était un artiste californien spécialisé dans la scénographie, son travail s'étend au costume et au bijou. Il est lié à Hollywood; Greta Garbo, Joan Crawford ou la Duchesse de Windsor furent, entre autres, ses clientes.
Il s'est éteint en 1999 à Los Angeles.

670 | **ANDREW BELLEVUE**
BROCHE D'INSPIRATION CINETIQUE

En or jaune, de forme hexagonale ornée d'un camée d'agate sculptée figurant un cube en relief à paliers. Une bélière rétractable permet de la porter en pendentif.
Pièce unique.
Dimensions : 3,8 x 3,2 cm environ.
Poids brut : 11,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and agate cameo brooch, by Andrew Bellevue.
3 000 / 4 000€

672

671 | **VHERNIER**
COLLIER CALLA

En suite de trois motifs coniques en kogolong retenus par un lien coulissant de caoutchouc articulé par des agrafes d'or jaune.
Signé, numéroté.
Dimensions du pendentif : 10, x 1,5 cm environ.

A kogolong, 18K gold and rubber Calla necklace, by Vhernier.
900 / 1 200€

671 BIS | **PABLO PICASSO (1881-1973)**
MEDAILLON «VISAGE DE FAUNE»

En or jaune de forme circulaire.
Porte au revers la signature de l'artiste, la marque de l'orfèvre Pierre Hugo et le poinçon de titre de la garantie de Marseille.
Numéroté 9/20.
Le médaillon est accompagné d'un certificat d'authenticité de Pierre Hugo et de son écrin d'origine en bois.
Diamètre : 5,2 cm environ.
Poids : 40,7 g (23k - 916/1000).

A 23K gold medallion, by Pablo Picasso.
7 000 / 10 000 €

671 TER | **PABLO PICASSO (1881-1973)**
MEDAILLON «VISAGE AU CARTON ONDULE»

En or jaune, de forme circulaire.
Porte au revers la signature de l'artiste, la marque de l'orfèvre Pierre Hugo et le poinçon de titre de la garantie de Marseille.
Numéroté 2/20.
Le médaillon est accompagné d'un certificat d'authenticité de Pierre Hugo et de son écrin d'origine en bois.
Diamètre : 5 cm environ.
Poids : 31,4 g (23k - 916/1000).

A 23K gold medallion, by Pablo Picasso.
7 000 / 10 000 €

672 | **ANDREW BELLEVUE**
BAGUE CHEVALIERE

En or jaune brossé, ornée d'un camée d'agate sculptée figurant une coccinelle prenant son envol.
Pièce unique.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 10,2 g (18k - 750/1000).

An agate cameo and 18K gold ring by Andrew Bellevue.
3 000 / 4 000€

671 BIS

671

670

669

671 TER

673

673 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS**

En or jaune. Chaque clip est centré d'un saphir ovale serti clos, les pétales sont pavés de diamants de taille moderne.
Diamètre d'un clip : 2,3 cm environ.
Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond and 18K gold ear clips.
3 800 / 4 500€

674 | **RENE BOIVIN**
DEMI-PARURE «ECAILLES»

En or jaune et saphirs, comprenant :
- une **bague** dôme centrée d'un saphir ovale pesant 5,72 cts dans un entourage d'écailles serties de petits saphirs.
Années 1950.
Dessin de Juliette Moutard.
Dimensions du saphir : 12,17 x 9,06 x 5,54 mm.
TDD : 49-50, US : 5 (modifiable).
Poids : 12,3 g (18k - 750/1000).
- Un **clip** à décor d'écailles serties de petits saphirs, la tige et les feuilles en or.
Années 1950.
Poinçon de maître de René Boivin.
Dessin de Juliette Moutard.
Dimensions : 5,3 x 3,4 cm environ
Poids : 17,3 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold demi-parure comprising a ring set with an oval shaped sapphire weighing 5,72 cts and a clip by René Boivin.

La bague et le clip sont accompagnés chacun d'un certificat de Françoise Cailles.

Le saphir est accompagné d'un certificat L.F.G. attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.
40 000 / 50 000€

Bibliographie : un modèle similaire de la bague, serti de diamants, est reproduit dans René Boivin Joaillier, par Françoise Cailles, éd. de l'Amateur, Paris 1994, page 331.

674

674

675 | **BROCHE D'ARTISTE A TRANSFORMATION**

En or jaune, composée de deux quartz rutile ornés d'une chute de pierres multicolores (saphirs, améthystes, topazes, émeraudes, diamants et quartz) en serti clos. Une chaine en or permet de la porter en pendentif. Travail français siglé V.T.
Dimensions : 8 x 7 cm environ.
Poids total : 78,6 g (18k-750/1000).

A diamond, amethyst, sapphire, emerald, quartz, topaze and 18K gold french artist's brooch.
1 500 / 2 500€

675

676 | **BAGUE**

En or gris, à décor festonné d'émeraudes bordées de petits diamants. Au cœur une émeraude ovale. L'épaulement serti de diamants.
TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

An emerald, diamond and 18K gold ring.
2 000 / 3 000€

676

677

677 | **BROCHE GRAPPE DE RAISIN FORMANT PENDENTIF**

En or jaune, elle est composée de perles de culture soulignées de diamants et de cabochons de tourmaline.
Dimensions : 8,6 x 5,8 cm environ.
Poids : 80,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, tourmaline, cultured pearl and 18K gold brooch.
4 000 / 6 000€

678 | **PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, chaque pendant est composé de diamants navettes et de diamants ronds, retenant une perle de culture des Mers du Sud.
Diamètre d'une perle : 14,9 mm environ.
Hauteur d'un pendant : 4 cm environ.
Poids : 19,8 g (18k - 750/1000).

A pair of South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold ear pendants.
3 500 / 4 500€

679

680

678

679 | **COLLIER**

En or gris. Il est composé de deux rangs de très belles perles de culture en chute, le fermoir en boule d'or gris est pavé de diamants de taille moderne.
Longueur au plus court : 41 cm environ.
Rang le plus long : 48 cm environ.
Diamètre des perles de culture : 9,4 à 14,2 mm.
Poids brut : 161,4 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold necklace.
6 000 / 8 000€

680 | **PENDENTIF COURONNE**

En or jaune, souligné d'une barrette d'or gris diamantée centrée d'une émeraude retenue entre deux rubis de taille ovale et surmontée de deux rubis plus importants, les branches de la couronne soulignées d'une suite de perles de culture en chute. Au revers elle est gravée du titre et du nom d'une princesse autrichienne : H.E.E.E.W. Ursula Gräfin von Thun Hohenstein in Bad Oeynhausen.
Dimensions : 4,3 x 5,5 cm environ.
Poids : 27,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald and 18K gold pendant.
4 500 / 6 000€

681 | **ETUI A CIGARETTES**

En or jaune godronné, à décor d'une couronne comtale ornée de perles supposées fines, de rubis et de saphirs.
Dimensions : 10 x 7,8 cm environ.
Poids brut : 188,2 g (18k - 750/1000).

A ruby, sapphire, pearl (not tested) and 18K gold cigarette box.
4 000 / 5 500€
Lot reproduit sur www.hvmc.com

682

682 | **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, chaque clip est centré d'une perle mabé dans un entourage de godrons d'or.
Diamètre d'un clip : 3 cm environ.
Poids total : 33,4 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and cultured pearl ear clips.
800 / 1 200€

683 | **BAGUE**

En or jaune, ornée en serti interrompu d'un joli saphir rose de taille ovale, épaulé de diamants tapers.
TDD : 50 ; US : 6,5 (modifiable ; anneau interne).
Poids : 9,4 g (18k - 750/1000).

A pink sapphire, diamond and 18K gold ring.

Un rapport préliminaire du C.G.L attestant : origine Afrique, couleur naturelle sans modification thermique.
1 500 / 2 000€

683

684 | **BAGUE TOI ET MOI**

En deux cœurs affrontés d'or jaune, pavés de diamants.
Poinçon de maître.
TDD : 56, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 14,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
1 200 / 1 500€

685 | **COLLIER**

En or jaune et perles de culture, centré d'un motif de boucle ouverte pavée de diamants, il est retenu par deux motifs rectangulaires en or jaune sertis de diamants.
Longueur : 49 cm environ.
Poids brut : 59,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, cultured pearl and diamond necklace.
1 100 / 1 500€

686 | **BULGARI**
BROCHE FLEUR

En or jaune, à décor de perles de culture et de perles d'or, serties de diamants de taille moderne.
Signée.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
Dimensions : 4 x 4 cm environ.
Poids : 32,6 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold brooch by Bulgari.
4 500 / 6 000€

687 | **CHOPARD**
BAGUE COEUR BOMBE

En or jaune, pavée de saphirs roses.
Signée et numérotée.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 16,0 g (18k - 750/1000).

A pink sapphire and 18K gold ring, by Chopard.
2 000 / 3 000€

688 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds.
Le corps de la bague est partiellement orné de nacre blanche avec une ligne de diamants ronds.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 9,9 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold ring.
1 700 / 2 000€

689 | **BROCHE ELEPHANT FORMANT PENDENTIF**

En or jaune martelé. Le pachyderme est ponctué de perles de culture sur le corps et de rubis pour les yeux.
Dimensions : 4,5 x 6,5 cm environ.
Poids : 28,7 g (18k - 750/1000).

A ruby, cultured pearl and 18K gold brooch.
1 000/ 1200€

690 | **MAURICE, NEW YORK**
BROCHE ABEILLE

En or jaune. Le corps est pavé de saphirs roses, les ailes serties de diamants de taille moderne et de petits cabochons d'émeraude pour les yeux.
Accompagnée de sa facture d'origine de la Maison Maurice à New- York.
Dimensions : 3 x 4 cm environ.
Poids : 12 g (18k - 750/1000).

A pink sapphire, emerald, diamond and 18K gold brooch, by Maurice, New-York.
1 000 / 1 200€

684

685

686

687

688

690

689

691 | **MARGHERITA BURGENER**
BRACELET FLEUR EPANOUIE

En jonc bleui de titane terminé de deux petits diamants, les pétales en titane, le cœur orné d'une tourmaline de taille coussin pesant 14,36 cts, les pistils en diamants.
Siglé.
Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.
Dimensions internes du bracelet : 4,5 x 5,7 cm environ.
Poids brut : 43 g (titane et 18k - 750/1000).

A diamond, titanium and 18K gold bracelet set with a cushion shaped tourmaline weighing 14,36 cts, by Margherita Burgener.
5 000 / 6 000€

692 | **BAGUE**

En or rose, centrée d'une importante améthyste rectangulaire à angles adoucis, facettée et de table plate, retenue par trois griffes arrondies de part et d'autre, celles du centre pavées de diamants.
TDD : 60, US : 9 1/4. (modifiable)
Poids : 20,8 g (18k - 750/1000).

An 18K pink gold an important amethyst and diamond ring.
1 000 / 1 500€

693 | **DIANE VON FURSTENBERG**
POUR H. STERN
DEMI-PARURE «HARMONY»

En or jaune. Elle est composée d'un **collier** retenant un pendentif serti de quartz, de grenats et de rubis. Une paire de **longs pendants d'oreilles** également sertis de grenats, de quartz, de rubis et de tourmalines en chute souple.
Siglée.
Hauteur d'un pendant : 9,8 cm environ.
Tour de cou : 41 cm environ.
Poids total : 85,4 g (18k - 750/1000).

A quartz, ruby, garnet and tourmaline demi parure by H. Stern comprising a necklace and a pair of ear pendants.
6 000 / 8 000€

691

694 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'un diamant rond pesant 2,17 cts, épaulé de deux diamants baguette.
Dimensions de la pierre : 8,50 - 8,58 x 4,89 mm.
TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).
Poids : 3,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 2,17 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI2.
7 000 / 10 000 €

695 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'une rubellite de taille coussin pesant 4 cts environ. Bel entourage de petits diamants ronds et de deux diamants de taille baguette pesant ensemble 1,50 ct environ.
TDD : 55, US : 7 1/3 (modifiable).
Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A rubellite, diamond and 18K gold ring.
4 000 / 4 500€

693

692

694

693

693

695

699 | **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En bouton d'or gris, pavé de diamants, retenant en pampille trois lignes mobiles de cercles diamantés alternés d'un diamant rond.
Poids des diamants : 11 cts environ.
Dimensions : 8,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 27,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
5 000 / 8 000€

697

696 | **VAN CLEEF & ARPELS SAUTOIR ALHAMBRA**

En or gris, les trèfles en nacre blanche, grise et agate zonée à reflets mauves et blancs.
Signé, numéroté.
Longueur : 117 cm environ.
Poids : 67,9 g (18k - 750/1000).

A mother of pearl, agate and 18K gold «Alhambra» sautoir by Van Cleef and Arpels.
10 000 / 12 000€

700 | **VERNEY PENDENTIF & COLLIER**

En or et argent. Important pendentif en jade lavande sculpté, la bélière et les éléments décoratifs sont en griffes d'or gris serties de diamants. La chaîne est en maillons d'argent avec un fermoir d'or jaune.
Signés.
Longueur de la chaîne : 89 cm environ.
Dimensions du pendentif : 9,5 x 4 cm environ.
Poids brut : 108,9 g (18k - 750/1000 et Agt - 925/1000).

A diamond, 18K gold, silver and jade pendant by Verney Paris.
1 800 / 2 500€

697 | **BAGUE**

En or gris, ornée d'une importante améthyste ovale pesant environ 53 cts dans un entourage de diamants, la corbeille à décor ajouré de fleurons.
TDD : 54-55, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 17,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped amethyst weighing approximately 53 cts.
2 200 / 2 800€

696

698 | **MICHELE DELLA VALLE AMUSANTS PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, un diamant rond retenant en serti clos quatre petits diamants, un singe en jade aux yeux de saphir rose accroché à un «parapluie» en or gris pavé de diamants, terminés de pampilles de diamants sertis clos.
Signés.
Longueur : 6,5 cm environ.
Poids : 29,6 g (18k - 750/1000).

A pair of jade, pink sapphire, diamond and 18K gold ear pendants, by Michele della Valle.
2 500 / 3 500€

698

700

699

701

701 | **GIOVANNETTI**
BAGUE

En or gris, en ogive soulignée de diamants, elle est ornée d'un saphir de taille coussin pesant 8,04 cts.
Signée.
Dimensions de la pierre : 10,83 x 10,20 x 7,55 mm
TDD : 51-52, US : 5 3/4 (modifiable)
Poids : 7,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Giovannetti set with a cushion shaped sapphire weighing 8,04 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), couleur naturelle sans modification thermique.
8 000 / 10 000€

702 | **BAGUE**

En or gris, entièrement pavée de diamants, ornée d'un serpent enroulé, réhaussé de saphirs, les yeux en saphir.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 33,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.
4 000 / 6 000€

703 | **PENDENTIF PAPILLON**

En or gris, les ailes légèrement bombées pavées de diamants.
Dimensions : 4 x 5 cm environ
Poids : 26,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold butterfly pendant.
3 000 / 4 000€

702

703

704 | **PASCALE BRUNI**
BAGUE FLEURS

En jonc bombé d'or gris, la corbeille sertie d'un parterre de fleurs de topazes bleues, citrines, améthystes ou tourmalines roses. L'intérieur de la bague renferme un message au Dieu de l'Amour.
Signée.
TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 24,1 g (18k - 750/1000).

A citrine, blue topaze, pink tourmaline, amethyst and 18K gold ring, by Pascale Bruni.
1 500 / 2 500€

705 | **COLLIER**

En or gris et argent, composé de cinq fils de perles de tourmalines roses.
Au centre un motif de fleur retient en pendant une importante tourmaline rose gravée de fleurs et de feuillages dans un entourage de petits diamants et de diamants baguette.
Longueur réglable du collier : 37 à 40 cm environ.
Hauteur du motif : 7,8 cm environ.
Poids : 67,6 g (14k - 585/1000 et agt - 925/1000).

A tourmaline, diamond, silver and 14K gold necklace.
3 500 / 4 000€

706 | **ELKE BERR**
BAGUE

En or gris, centrée d'un beau spinelle rouge pesant 5,42 cts dans une corbeille polylobée pavée et agrémentée de petits diamants ronds.
L'épaulement également pavé.
Signée.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 6,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a red spinel weighing 5,42 cts by Elke Berr.

Accompagnée d'un certificat GRS attestant : spinelle naturel, couleur vivid orangy-red, sans modification thermique.
10 000 / 13 000€

707 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**
PAPILLONS

En or rose, les ailes déployées serties d'un camaïeu de rubis, de saphirs roses et de diamants.
Poids total des pierres : 4,50 cts environ.
Dimensions d'un clip : 2,9 x 3,1 cm environ.
Poids : 12 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, pink sapphire, ruby and 18K gold ear clips.
1 800 / 2 500€

704

708 | **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or gris, en fleur de saphirs roses, piquée de diamants.
Poids total des saphirs : 12 cts environ.
Poids : 15,4 g (18k - 750/1000)

A pair of pink sapphire, diamond and 18K gold earrings.
1 800 / 2 500€

709 | **BAGUE**

En platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,07 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants baguette sertis clos.
Dans un écrin de la Maison Sterlé.
Dimensions de la pierre : 8,35 - 8,43 x 4,79 mm.
TDD : 56-57, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 4,2 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring, set with a brillant cut diamond weighing 2,07 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : couleur K, pureté SI1.
5 000 / 7 000€

710 | **BAGUE JONC**

En or noirci. La monture est pavée de rubis et centrée d'un diamant de taille émeraude à pans pesant environ 2,40 cts.
Dimensions de la pierre : 7 x 7,1 x 4,4 mm environ.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable de deux tailles car anneau interne).
Poids : 15 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold ring set with a rectangular cut diamond weighing approximately 2,40 cts.
12 000 / 16 000€

711 | **BRACELET LIGNE**

En or gris. Articulé et souple, il est orné de diamants de taille moderne sertis à griffes.
Poids des diamants : 9 cts environ.
Longueur du bracelet : 18,5 cm environ.
Poids : 15,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
8 000 / 10 000€

705

706

708

707

709

710

711

713 | **HARRY WINSTON**
BELLE BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille émeraude à pans pesant 5,01 cts (gravé), épaulé de deux diamants tapers.
Signée.
Dimensions de la pierre : 11,38 x 8,95 x 5,88 mm.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 6,3 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an emerald cut diamond weighing 5,01 cts, by Harry Winston.

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : couleur G, pureté VS2.
80 000 / 100 000€

714 | **BRACELET LIGNE**

En platine, serti d'une suite de diamants de taille émeraude, pesant ensemble environ 18 cts.
Très belle qualité de pierres.
Conservé dans un écrin de la Maison J. Cérésole à Paris, 16 rue Royale.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 31,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum bracelet. Total weight of the diamonds : 18 cts approximately.
18 000 / 25 000€

712

712 | **BOUCHERON**
BROCHE BOUTON DE ROSE

En or jaune émaillé rose, les pétales en émail rose, les feuilles en platine pavées de diamants ronds et la tige soulignée de diamants baguette, un petit diamant poire posé sur le bouton figure une gouttelette d'eau.
Signée et numérotée.
Hauteur : 7 x 4 cm environ.
Poids : 38,8 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000 - petit manque à l'émail).

A diamond, enamel, platinum and 18K gold rose brooch by Boucheron.
5 000 / 7 000€

715 | **BAGUE**

En jonc d'or gris, ornée d'un beau saphir de taille coussin pesant 5,95 cts dans un entourage de diamants, l'épaulement en arc-boutant souligné de diamants.
Belle qualité des diamants.
Dimensions de la pierre : 10,59 x 9,11 x 6,92 mm environ.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (modifiable)
Poids : 7,7 g (18k- 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 5,95 cts.

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F. et Gübelin attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle sans modification thermique.
80 000 / 100 000€

713

714

715

716 | **BAGUE**

En or gris et or rose, centrée d'un diamant fancy purplish pink ovale pesant 1,10 ct. Entourage de diamants poires et ronds. L'anneau est serti de petits diamants de taille moderne.
Dimensions du diamant : 7,89 x 5,35 x 3,28 mm.
TDD : 54, US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped fancy purplish pink diamond weighing 1,10 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur fancy purplish pink, pureté SI1.

120 000 / 150 000€

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

716

645

716

717

717 | BULGARI HAUTE JOAILLERIE
MONTRE SERPENTI

En double spirale d'or rose, sertie de diamants de taille brillant, cadran saphir noir, index diamants, mouvement à quartz.
Signée, numérotée.
Poids brut : 118,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold Serpenti lady's wristwatch by Bulgari.
45 000 / 60 000€

718 | BULGARI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES SERPENTI

En chute souple de maillons d'or rose lisse ou pavé de diamants.
Signés, numérotés.
Longueur : 5 cm environ.
Poids : 16,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold Serpenti ear pendants by Bulgari.
4 500 / 6 000€

718

719 | BULGARI HAUTE JOAILLERIE
BRACELET SERPENTI

En spirale d'or rose pavée de diamants, la tête sertie d'une rubellite triangulaire.
Signé, numéroté.
Poids : 60,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, rubellite and 18K gold Serpenti bracelet by Bulgari.
15 000 / 20 000€

720 | BULGARI HAUTE JOAILLERIE
COLLIER SERPENTI

Articulé, en alternance de maillons d'or rose lisses et pavés de diamants.
Signé, numéroté.
Longueur du collier : 41 cm environ.
Poids : 92,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Serpenti necklace by Bulgari.
25 000 / 30 000€

721 | BULGARI
BAGUE SERPENTI

En double spirale d'or rose, sertie de diamants, la tête en rubellite triangulaire.
Signée, numérotée.
Poids des diamants : 2,50 cts environ.
TDD : 52-53, US : 6 3/4 (non modifiable mais légèrement extensible).
Poids : 15,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, rubellite and 18K gold Serpenti ring by Bulgari.
8 000 / 12 000€

719

720

721

722 | PAIRE DE SPECTACULAIRES PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en fleur de diamants marquises et poires, retenant deux exceptionnelles émeraudes poires mobiles et amovibles pesant respectivement 14,40 cts et 14,63 cts.
Dimensions des pierres : 25,26 x 14,59 x 8,63 mm et 25,20 x 14,56 x 8,65 mm
Poids total des diamants : 4,50 cts environ.
Hauteur des pendants : 4,4 cm environ.
Poids : 19,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants set with two pear shaped emeralds weighing 14,40 cts and 14,63 cts.

Les émeraudes accompagnées de certificats Gübelin et G.R.S. attestant : origine Colombie (mines de Muzo), couleur vivid green (GRS), imprégnation mineure constatée.

320 000 / 380 000€

Ce lot est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA récupérable en cas d'exportation hors CEE.

722

725 | **BEAU BRACELET RUBAN ART DECO**

En platine, articulé de maillons ajourés bordés de diamants ronds, chaque maillon ajouré serti alternativement de diamants ronds et de motifs en pont sertis de diamants baguette.
Vers 1930.
Longueur : 18 cm environ
Poids : 52,5 g (Pt - 950/1000)

An Art Deco diamond and platinum bracelet. Circa 1930.

Chaque diamant rond est accompagné de la photocopie de son certificat GIA attestant :
- 2,43 cts, couleur G, pureté VS2
- 2,43 cts, couleur H, pureté VS2
- 2,71 cts, couleur G, pureté VS1
- 2,72 cts, couleur F, pureté VS1
- 2,96 cts, couleur H, pureté VS2
190 000 / 250 000€

726 | **BAGUE**

En platine, ornée d'un beau diamant rond de taille brillant pesant 10,03 cts, épaulé de deux diamants baguette.
Dans une monture de la Maison Van Cleef & Arpels.
Dimensions de la pierre : 14,37 - 14,43 x 8,00 mm.
TDD : 55-56, US : 8 (modifiable)
Poids : 8,8 g (Pt-950/1000).

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 10,03 cts. Setting by Van Cleef & Arpels.

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur G, pureté VS1.
240 000 / 280 000€

725

726

727 | **BAGUE**

En platine, sertie d'un très beau saphir de taille rectangulaire à pans coupés pesant 10,69 cts, il est épaulé de deux diamants triangulaires pesant respectivement 1,01 ct et 1,05 ct.
Dimensions de la pierre : 12,92 x 9,25 x 8,48 mm.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 10,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an octogonal shaped sapphire weighing 10,69 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle «Royal Blue» sans modification thermique, et C.G.L attestant origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle «Vivid Blue» sans modification thermique.

Chacun des diamants accompagné d'un certificat E.G.L. attestant : couleur G, pureté VS2 (1,01 ct) et couleur D, pureté VS1 (1,05 ct).

100 000 / 120 000€

727

727

729 | **VAN CLEEF & ARPELS**
BAGUE BOMBEE

En platine, centrée de trois lignes de diamants ronds entre deux rubans courbes de diamants baguette.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.
Poids des diamants : 8 cts environ.
TDD : 47-48, US : 4 1/4 (modifiable - anneau interne).
Poids : 13,6 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring by Van Cleef & Arpels.
Total weight of the diamonds : 8 cts approximately.
28 000 / 35 000€

730 | **VAN CLEEF & ARPELS**
ELEGANT BRACELET VOLUTES

En platine, souplement articulé en boucles croisées, parcouru d'un ruban de diamants de taille émeraude calibrés, bordés tout au long de diamants taillés en poire.
Vers 1954.
Signé.
Poids des diamants : 36 cts environ.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 52,8 g (Pt - 950/1000 et fermoir or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold «volutes» bracelet, by Van Cleef & Arpels. Circa 1954.
200 000 / 250 000€

Bibliographie : un agrandissement de ce bracelet est reproduit dans Van Cleef & Arpels, par Sylvie Raulet, éd du Regard, Paris, 1986, page 220.

729

730

Le mannequin porte un collier auquel est suspendu un clip détachable inspiré du motif de la gerbe et un bracelet "Sévigné" en fils d'or torsadé et brillants.
Photo prise au début des années 50.

Clip "Cascade" en diamants baguette, navette et brillants montés sur platine, circa 1952.

Bracelet "Volutes" en diamants poire et baguette, montés sur platine, 1954.
Agrandissement.

220

730

BIJOUX D'HOMMES

Collection de bijoux ayant appartenu au prince Doan de Champassak, septième mari de Barbara Hutton.

Barbara Hutton et son époux le prince Doan de Champassak portant les boutons de manchettes Van Cleef en jade impérial.

731 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or gris, chaque bouton est orné d'une perle fine bouton, l'une blanche crème, l'autre grise.
Ancienne collection Doan de Champassak.
Diamètre des perles : 9,0 et 9,1 mm.
Poids : 3,2 g (14k - 585/1000).

A pair of 14K gold, white and brown natural pearl cufflinks.

Les perles accompagnées d'un certificat du L.F.G attestant : perles fines d'eau de mer.
1 200 / 1 800€

732 | **VAN CLEEF & ARPELS PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune. Chaque bouton est composé d'un disque de jade impérial et centré d'un verre taillé à l'ancienne serti en platine. Le système d'attache est un bâtonnet d'or jaune.
Ancienne collection Doan de Champassak.
Signés et numérotés.
Diamètre du disque de jade : 2,1 mm.
Poids : 15,3 g (18K - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A pair of jade, 18K gold and platinum cufflinks by Van Cleef & Arpels.
1 800 / 2 500€

733 | **PARKER & DUNHILL STYLO PLUME**

En fils tressés de deux tons d'or.
Signé.
Ancienne collection Doan de Champassak, ayant appartenu à Barbara Hutton.
Poids brut : 40,8 g (18k - 750/1000)

An 18K gold pen by Parker & Dunhill.
3 000 / 4 000€

734 | **BULGARI SUITE DE SIX BOUTONS DE BLAZER**

En or jaune, composée de trois grands et six petits.
Signés.
Ancienne collection Doan de Champassak, ayant appartenu à Barbara Hutton.
Diamètre des boutons : 19,1 et 14,1 mm.
Poids total : 61,8 g (18k - 750/1000).

A set of six 18K gold buttons by Bulgari.
2 000 / 3 500€

735 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En amazonite et or ciselé.
Ancienne collection Doan de Champassak.
Poids brut : 22,7 g (18k - 750/1000).

A pair of amazonite and 18K gold cufflinks.
400 / 600 €
Lot reproduit sur www.hvmc.com

731

732

733

734

736 | **BULGARI**
PORTE CIGARES

A trois compartiments en or de deux tons tressé.
Signé.
Dimensions : 12 x 6,5 cm environ.
Poids : 127,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold cigar box by Bulgari.
7 000 / 10 000€

737 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Ornés d'une plaque ovale de quartz œil-de-tigre dans un entourage d'or jaune godronné.
Poids : 27,6 g (18k - 750/1000).

A pair of tiger's eye quartz and 18K gold cufflinks.
350 / 450€

738 | **BVLGARI B ZERO 1**
BAGUE D'HOMME

En or rose et métal brun.
TDD : 64, US : 10 1/2 (peu modifiable)
Largeur de la bague : 1,2 cm environ.
Poids : 10,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and steel «B Zero 1» ring by Bulgari.
1 000 / 2 000€

739 | **BOUCHERON**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En étrier d'or jaune, ornés de saphirs pains de sucre.
Signés, numérotés.
Poids : 12,5 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire and 18K gold cufflinks, by Boucheron.
800 / 1 000€

740 | **FRASCAROLO**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, figurant respectivement une dame de coeur et un roi de carreau à décor d'émail.
Monogrammés.
Poids : 17,3 g (18k - 750/1000).

A pair of enamel and 18K gold by Frascarolo.
1 000 / 1 500€

741 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune, ornés d'un motif carré en or tressé.
Système pivotant.
Poids : 10, 2 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks.
500 / 600€

742 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune. A deux décors opposés ovales et émaillés en couleurs.
Dimension d'un ovale : 2 x 1,4 cm environ.
Poids : 9,8 g (9k - 375/1000).

A pair of enamel and 9K gold cufflinks.
1 200 / 1 400€

743 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or rose. A deux motifs ovales et émaillés sur le thème de l'automobile.
Travail anglais.
Dimension d'un ovale : 2 x 1,2 cm environ.
Poids : 7,8 g (9k - 375/1000).

A pair of enamel and 9K gold cufflinks.
1 200 / 1 400€

736

737

738

739

740

741

742

743

744 | **YENDIS PARIS**
ETUI A CIGARETTES

En or jaune godronné, rectangulaire.
Signé, numéroté.
Dimensions : 12,9 x 8 x 0,9 cm environ.
Poids : 203,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold cigarettes holder, by Yendis, Paris.
4 000 / 5 000€

745 | **GARRARD**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune et émail rouge à deux décors opposés en forme d'un blason.
Signés.
Dimensions du grand décor : 2,1 x 1,4 cm environ.
Poids : 29,1 g (18k - 750/1000).

A pair of enamel and 18K gold cufflinks.
1 400 / 1 800€

746 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune, chacun composé d'une plaque ovale d'onyx et d'une coquille St-Jaques en corail.
Dimensions d'une tête : 1,1 x 1,5 cm environ.
Poids : 6,6 g (18k - 750/1000).

A pair of onyx, coral and 18K gold cufflinks.
600 / 800€

744

745

747 | **BULGARI**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune. Deux décors opposés, chacun en disque centré de corail dans un entourage d'or gravé en creux Bulgari.
Vers 1980.
Diamètre d'un disque : 1,3 cm environ.
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

A pair of coral and 18K gold cufflinks by Bulgari.
1 300 / 1 600€

748 | **BOUCHERON**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, chaque bouton figure un cercle d'or centré d'un cabochon de saphir.
Signés et numérotés.
Dans leur écrin de la Maison Boucheron.
Poids : 9,6 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire and 18K gold cufflinks by Boucheron.
700 / 1 200€

746

747

748

749

749 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune martelé, figurant une chauve-souris, les yeux en diamants et le corps en cabochon de cristal de roche, retenue par une chaînette d'or jaune à un bâton d'onyx.
Poids : 16,0 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, rock-cristal, onyx and 18K gold bat cufflinks.
700 / 1 000€

750

750 | **BOUCHERON**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune cordé, retenant des bâtonnets interchangeables de lapis-lazuli, cristal de roche, onyx, œil-de-tigre et malachite.
Signés, numérotés.
Porte le poinçon de maître de B. Lestret à Paris.
Accompagnés d'un écrin et de deux étuis de voyage de la Maison Boucheron.
Poids total brut : 30,1 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks, by Boucheron set with five interchangeable lapis-lazuli, rock cristal, onyx, tiger's eye and malachite sticks.
2 000 / 2 500€

751

751 | **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

En or jaune martelé, en petit hibou, aux yeux de tanzanite et le corps en cabochon de lapis-lazuli facetté, retenu par une chaînette d'or jaune à un bâton de nacre.
Poids : 17,2 g (18k - 750/1000).

A pair of tanzanite, lapis-lazuli, mother-of-pearl and 18K gold owl cufflinks.
700 / 1 000€

752 | **SEAMAN SCHEPPS**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune. Chaque bouton est composé d'un bâton de chrysoprase et à l'opposé d'un coquillage souligné de chrysoprase et fils d'or jaune.
Signés et numérotés.
Dans leur écrin de la Maison Seaman Schepps.
Poids : 11,6 g (18k - 750/1000).

A pair of chrysoprase, shell and 18K gold cufflinks by Seaman Schepps
1 500 / 2 000€

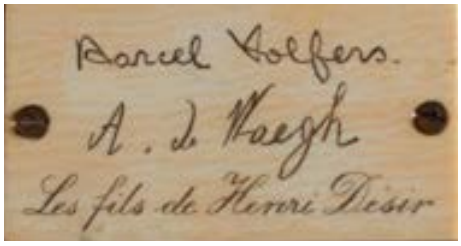
753

753 | **CHOPARD**
DE A JOUER

En or gris, chaque face bordée d'une ligne de diamants et renfermant entre 1 à six diamants ronds mobiles sur fond noir.
Signé et numéroté.
Dans son écrin à la forme de la Maison Chopard.
Dimensions : 1,8 x 1,8 x 1,8 cm environ.
Poids brut : 32,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold die, by Chopard.
5 000 / 7 000€

752



754 | **MARCEL WOLFERS (1886-1976) EN COLLABORATION AVEC L'ATELIER LES FILS HENRI DESIR**

Vitrine en placage d'ébène de Macassar et d'acajou. Deux caissons verticaux formant vitrines encadrent une niche centrale et un compartiment ouvrant par un vantail. Celui-ci ainsi que les deux tiroirs latéraux sont garnis d'un panneau de laque.
La corniche et la plinthe sont plaquées de frises géométriques en laiton sur fond à motif marbré.
Signée sur une plaquette au revers de la porte centrale « Marcel Wolfers, A. De Waegh, Les fils de Henri Désir »
Vers 1920.
Dimensions : H : 162 cm - 116 x 38.5 cm

An ebony and mahogany display cabinet by workshop Henri Désir sons and Marcel Wolfers. Circa 1920.
10 000 / 15 000€

Exposition : Musée d'Ixelles, Art Déco Belgique du 6 Octobre 1988 au 18 décembre 1988
Bibliographie : Catalogue d'exposition, Musée d'Ixelles, Art Déco Belgique du 6 Octobre 1988 au 18 décembre 1988, reproduit sous le numéro 458.

Provenance : Collection du diamantaire anversois Mr S.Honing.

Bibliographie : Werner ADRIAENSSENS et Raf STEEL, « La dynastie Wolfers, De l'Art Nouveau à l'Art déco », éd. Pandora, Anvers, 2006.

754

755

755 | **WOLFERS, PAIRE DE MIROIRS DE BEAUTE**

Circulaires en argent.
Poinçon « W » de la maison Wolfers.
Poinçon de titre : A925.
Poids brut : 4400 g
Dimensions : 42 x 32.5 cm

A pair of silver mirrors by Wolfers.
3 000 / 4 000 €

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

IMPORTANTS BIJOUX
JEUDI 18 & VENDREDI 19 JUILLET 2019

☐ ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentionned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM _____
NAME AND FIRSTNAME

ADRESSE _____
ADDRESS

CODE POSTAL _____ VILLE _____ PAYS _____
ZIP CODE *CITY* *COUNTRY*

TELEPHONE _____ BUREAU _____ MOBILE _____
PHONE *OFFICE* *CELLPHONE*

FAX _____ E-MAIL _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EURO € *TOP LIMIT OF BID IN EURO €*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/*Required bank references (please complete and join the following form)* :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / *IBAN*	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.
Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.
La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet,
signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.
Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.
Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.
Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.
Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.
Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.
Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.
Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.
Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant
les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Ⓣ Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (Ⓣ) ou à 20% (Ⓣ)
en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.
Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D 'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation . L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.
L'acheteur pourra contacter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.
L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.
L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.
Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.
Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :
- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :
Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.
The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.
The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale.
In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.
As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found.
Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.
No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.
The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.
Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.
Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.
For certain pieces of jewellery and with the client/seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.
For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale.
No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.
No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.
The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your datas to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your datas, to ask for your datas to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.
The successful bidder is the highest and last bidder.
In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.
References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.
Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.
In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.
Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Ŧ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (Ŧ) or 20% (Ŧ) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without offical proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.
The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.
Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.
The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.
There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.
The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any.
- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.
The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently releases it from the obligation to pay the seller.
In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.
In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer,
The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exerced by the debitor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.
Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.
Beyond this time, storage fees will be charged:
- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :
The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.
The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste di Monte Carlo interviene come mandatario del venditore. Non fa parte del contratto di vendita che collega il venditore con l'acquirente.
Le seguenti condizioni di vendita e tutto ciò a cui la vendita fa riferimento, sottostanno al diritto monegasco. Qualsiasi azione giudiziaria è soggetta alla competenza esclusiva dei tribunali del Principato di Monaco.
La vendita si realizza a vista e la valuta utilizzata è l'euro (€).

GARANZIE

Le designazioni riportate nel catalogo sono stabilite dalla Casa d'Aste di Monte Carlo in assenza di consulenza da parte di un esperto, ed esclusivamente da parte dell'esperto che assiste, se presente. Se necessario, si potranno segnalare rettifiche alla designazione o stima, al momento della presentazione dell'oggetto presentato ai potenziali acquirenti e applicarle nel procedimento verbale della vendita. In caso di consulenza di un esperto, quest'ultimo assume la completa responsabilità delle designazioni iniziali o modifiche apportate nel procedimento verbale. La responsabilità della Casa d'Aste di Monte Carlo viene sollevata nel caso di un contenzioso riguardante l'autenticità o lo stato di un bene, essendo la Casa d'Aste di Monte Carlo vincolata solo da un obbligo di mezzi.
Sullo stato dei lotti presenti, l'assenza di riferimento allo stato nella designazione presentata nel catalogo non implica in nessun modo che l'oggetto sia esente da difetti. Alcuni lavori di restauro che non ne abbiano modificato la natura e l'epoca non possono essere causa di contenzioso.
Il bene, in assenza di citazione, è considerato come venduto nello stato in cui si trova. Gli esperti sono a disposizione dei clienti della Casa d'Aste di Monte Carlo prima di ogni vendita per rispondere a tutti gli eventuali quesiti. Non saranno ammessi reclami una volta pronunciata l'aggiudicazione.

MOBILIARIO, QUADRI E OGGETTI D'ARTE

I mobili, quadri e oggetti sono venduti nello stato in cui si trovano.
Su un mobile o un oggetto, il restauro o la sostituzione di elementi che non ne abbiano modificato la natura e il carattere autentico del mobile o dell'oggetto, sono da considerarsi come opere di manutenzione dovute all'uso.
Su un quadro, la rintelatura, il rifodero o la parchettatura sono misure conservatrici e non costituiscono errore di diritto se non segnalati. Le dimensioni sono fornite a titolo indicativo.

GIOIELLI E OROLOGI
PIETRE COLORATE E PERLE

Alcune pietre preziose sono state trattate professionalmente per migliorarne l'aspetto (trattamento termico e oliatura per le gemme, sbiancatura per le perle). Queste operazioni sono tradizionalmente ammesse dai negozianti internazionali in gioielleria. Per alcuni gioielli e con l'accordo cliente-venditore, la Casa d'Aste di Monte Carlo può richiedere il resoconto da parte di laboratori di gemmologia internazionalmente riconosciuti, i quali, se richiesto, possono indicare la presenza o assenza di qualsiasi trattamento termico.
Per le pietre preziose importanti e le perle fini, l'Hôtel des Ventes mette a disposizione dei clienti dei certificati rilasciati preventivamente da alcuni laboratori di fama internazionale. Qualora l'acquirente desideri un certificato diverso, proveniente da un laboratorio di sua scelta, dovrà farne richiesta da 30 a 10 giorni prima della vendita. Dopo la vendita non sono ammessi reclami relativi ai certificati forniti.

MATERIALI DI ORIGINE ANIMALE

Il corallo, l'avorio, la tartaruga e gli altri materiali provenienti da specie in via d'estinzione possono essere venduti all'asta perché appartengono alla categoria di gioielli antichi. Questi materiali presenti su gioielli moderni non saranno ammessi.

LE PIETRE BIRMANE

I gioielli decorati in rubino o giadeite birmani non possono essere esportati verso gli Stati Uniti. Tuttavia, se accompagnati da un certificato o una fattura, con data anteriore al mese di Ottobre 2007, possono entrare in territorio americano. Nella comunità europea, i rubini e giadeite birmani possono circolare liberamente.

OROLOGI

Tutti i lotti sono venduti nello stato in cui si trovano. Non si accetteranno reclami contro la Casa d'Aste di Monte Carlo o il suo esperto in caso di vecchia riparazione, sull'impermeabilità iniziale o sul meccanismo. L'acquirente potenziale potrà richiedere all'esperto un resoconto sullo stato delle condizioni prima della vendita.

FUNZIONAMENTO DELLA VENDITA ALL'ASTA

Qualsiasi acquirente potenziale dovrà identificarsi previamente attraverso un modulo di registrazione a disposizione all'entrata della sala del personale della Casa d'Aste di Monte Carlo. Dovrà fornire un documento d'identità valido e, a richiesta, giustificare i riferimenti bancari. Gli sarà consegnato un cartoncino con il numero corrispondente alla sua registrazione: l'acquirente dovrà poi restituirlo all'uscita dalla sala. Questo cartoncino è strettamente personale e permette di aumentare l'offerta durante l'asta.
Le aste seguiranno l'ordine di numerazione del catalogo, eccetto in caso di modifiche all'ordine stabilito decise in modo arbitrario dalla Casa d'Aste di Monte Carlo.
L'aggiudicatario è colui che offre di più e per ultimo.
Al momento dell'aggiudicazione, in caso di contestazione, e soprattutto se più di un offerente ha dichiarato un'offerta simultanea ad un'altra equivalente, e in caso di stabilire l'accaduto in modo chiaro, e pur avendo pronunciato la parola «Aggiudicato», l'oggetto sarà rimesso all'asta immediatamente all'ultimo importo offerto e tutte le persone presenti autorizzate dovranno realizzare di nuovo la propria offerta.
I dati relativi all'identità apportati nell'aggiudicazione dovranno essere gli stessi presenti nel modulo di registrazione. Non sarà possibile applicare modifiche all'identità senza la previa autorizzazione dei dirigenti della Casa d'Aste di Monte Carlo.
Una volta pronunciata l'aggiudicazione, l'acquirente è responsabile dell'integrità dell'oggetto acquisito e della relativa assicurazione.

ASTE TELEFONICHE

Qualsiasi acquirente potenziale identificatosi presso la Casa d'Aste di Monte Carlo potrà proporre offerte per telefono durante la vendita. Le richieste di linea telefonica devono essere formulate per iscritto, accompagnate da documento d'identità valido e dei dati bancari. La Casa d'Aste di Monte Carlo contatterà per telefono il potenziale acquirente durante l'asta ma si dichiara esente da qualsiasi responsabilità in caso di errori o omissioni nell'ambito del servizio.

IMPORTAZIONE

T I depositi preceduti da questa sigla sono in importazione temporanea da un paese non appartenente alla CEE. Il loro prezzo di aggiudicazione verrà maggiorato dell'IVA al 5,5 % (T) o al 20% (T) oltre alle spese legali. Tale IVA sarà recuperabile in caso di riesportazione al di fuori della CEE entro un mese presentando il documento doganale comprovante la riesportazione.

PRESSO DI RISERVA E ESTIME

In corrispondenza di ogni lotto nel catalogo, si trova una stima che non include né i prezzi a carico dell'acquirente né l'IVA eventuale in caso di importazione temporanea. Salvo precisazioni, tutti i lotti sono offerti ad un prezzo di riserva contrattualmente stabilito con il venditore, sotto il quale il bene non può essere aggiudicato. In assenza di prezzo di riserva fissato con il venditore, non si potranno formulare contestazioni da parte del venditore stesso nell'ipotesi in cui l'oggetto fosse aggiudicato al ribasso rispetto al prezzo stimato.

PRELAZIONE

Lo Stato Monegasco può esercitare un diritto di prelazione sulle opere d'arte messe in vendita nel Principato di Monaco. Lo stato si sostituisce all'ultimo offerente. La decisione di prelazione viene comunicata all'usciere subito dopo aver pronunciato l'aggiudicazione. Viene citata nel procedimento verbale della stessa. Deve essere confermata entro quindici giorni. In assenza di conferma durante questo periodo di tempo, l'oggetto ritorna all'ultimo offerente. Articolo 2-1 legge n°1.014 du 29/12/1978 sulla vendita pubblica di mobili.

ESPORTAZIONE

Saranno richieste le formalità doganali per la spedizione di opere d'arte nei paesi fuori dall'Unione Europea. Si consiglia all'acquirente di verificare, prima dell'acquisto, le norme in vigore nel paese di destinazione. Se un'opera d'arte dovrà essere consegnata in Francia o in un altro paese dell'Unione Europea non vi sarà nessuna formalità doganale. Fuori dall'Unione Europea, le norme doganali saranno quelle in vigore nel paese di destinazione dell'opera.

SPESE

Oltre al prezzo di aggiudicazione, l'acquirente dovrà sostenere una commissione pari al 24% tasse escluse per la quota fino a 500 000 €, al 23% tasse escluse per la quota compresa tra 500 001 € e 2 000 000 € e del 20% tasse escluse sulla quota superiore a 2 000 001 €.

PAGAMENTO

La vendita si realizza esclusivamente a vista.
L'acquirente deve far fronte al prezzo d'acquisto che include l'importo dell'aggiudicazione, le spese e le eventuali tasse:
- Con assegno bancario certificato in euro
- Con bonifico bancario in euro
- Con carta di credito Visa o Mastercard con documento d'identità
- In contanti in euro fino ad un importo uguale o inferiore di 30 000 €
- Una commissione di 2,75% verrà aggiunta per ogni pagamento con carta American Express.

Gli assegni emessi da banca straniera saranno accettati solo a discrezione della Casa d'Aste di Monte Carlo.
Se l'acquisizione non viene regolarizzata a vista, l'oggetto non potrà essere consegnato all'acquirente.
Il passaggio di proprietà dal venditore all'acquirente si effettua solo una volta che la Casa d'Aste di Monte Carlo ha ricevuto il pagamento, commissione inclusa.
In mancanza di pagamento da parte dell'acquirente e una volta trascorso il periodo di mora infruttuosa e scaduto il termine di un mese dalla data dell'aggiudicazione, la Casa d'Aste di Monte Carlo si riserva il diritto di annullare la vendita e intraprendere misure ai danni dell'acquirente insolvente.

RESPONSABILITA

Per colpa delle difficoltà spesso incontrate riguardo alle vendite di alcuni artisti russi e/o cinesi, la cui autenticità è stata ingiustamente contestata, HVMC ha deciso di non garantire le opere segnate da (**) che si riferiscono alle presenti condizioni di vendita.
Gli acquirenti sono dunque informati che nessuna denuncia verrà ricevuta, relativamente a tale autenticità.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждыми торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставят консультацию по данному вопросу.

По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии.

Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт.

Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты.

Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг

Некоторые драгоценные камни были подвергнуты профессиональной обработке для облагораживания их внешнего вида (термическая обработка и пропитка маслом драгоценных камней, отбеливание жемчуга). Данные процедуры традиционно применяются во всем мире продавцами ювелирных изделий.

В отношении некоторых украшений при согласии клиента продавец Hôtel des Ventes de Monte Carlo может получить заключения геммологических лабораторий международного уровня, которые по специальному требованию предоставляют информацию о наличии или отсутствии любой термической обработки.

Аукционный дом Hôtel des Ventes предлагает своим клиентам сертификаты на крупные драгоценные камни и натуральный жемчуг. Сертификаты предоставляются лабораториями международного уровня. Если покупатель желает получить другой сертификат из лаборатории на его выбор, он должен сообщить об этом за 30—30 дней до совершения покупки. После совершения покупки любые претензии по поводу выданных сертификатов не принимаются.

Материалы животного происхождения

Кораллы, слоновая кость, черепаховый панцирь и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом Бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

ЧАСЫ

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товары перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнив регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для сугубо индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного выступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страховку.

Участие в торгах по телефону

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указаны примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государство Монако может осуществить право преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов.

Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже с публичных торгов предметов мебели.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участницами Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

T Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (%) или 20% (%).

НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

РАСХОДЫ

В дополнение к окончательной цене аукциона покупатель обязан оплатить налог в размере 24% за вычетом налогов со стоимости приобретенного лота до 500 000 евро включительно, 20% — при стоимости лота от 500 001 евро до 2 000 000 евро и 20% — при стоимостью от 2 000 001 евро.

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности.

- наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

- На все платежи картой American express будет увеличение на сумму 2,75%

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказывающегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, сталкиваясь в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безосновательным оспариванием подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (*), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были проинформированы о том, что никакие претензии не принимаются.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	80021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6480 0216 6486 191

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

COLLECTION PRIVÉE D'IMPORTANTES BOÎTES EN OR ET COLLECTION PRIVÉE DE PIÈCES EN OR

SAMEDI 20 JUILLET 2019 À 10H30

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE
PLACE DU CASINO
MONACO

EXPERTS
LOUIS BLAY
EDOUARD DE SEVIN

EXPOSITION PUBLIQUE

CAFÉ DE PARIS - SALON BELLEVUE
LUNDI 15 JUILLET 2019 - DE 16H À 18H
ET DU MARDI 16 AU VENDREDI 19 JUILLET 2019
DE 10H À 19H

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TÉL. : +377 93 25 88 89 - FAX : +377 93 25 88 90
ACDELAROCHE@HVMC.COM

CATALOGUE VISIBLE SUR **WWW.HVMC.COM**

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS — HVMC — FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES
À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MAROQUINERIE DE LUXE
BIJOUX DE COUTURIERS

MERCREDI 17 JUILLET 2019 À 14H30

Exposition publique :
Hôtel des Ventes de Monte-Carlo
du samedi 13 au mardi 16 juillet 2019
de 10h à 12h30 et 14h à 18h30

Consultante :
Emilie Belmonte

Hôtel des Ventes de Monte-Carlo
10-12 Quai Antoine 1er - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - ebelmonte@hvmc.com

catalogue visible sur
WWW.HVMC.COM

CHANTAL BEAUVOIS
ET FRANCK BAILLE

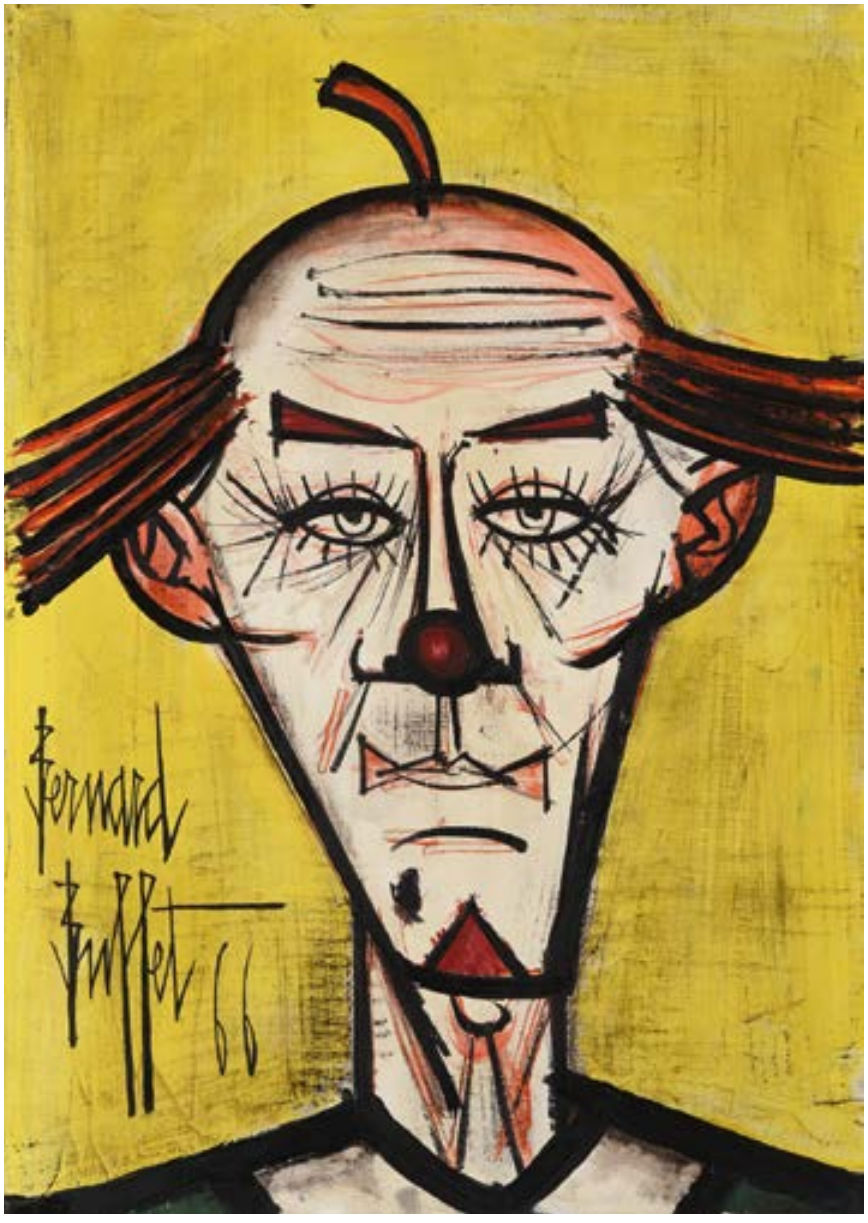
HVMC

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

DIMANCHE 21 JUILLET 2019
À 18H

TABLEAUX,
SCULPTURES MODERNES
& CONTEMPORAINS

YACHT CLUB DE MONACO
QUAI LOUIS II - 98000 MONACO



BERNARD BUFFET
(1928-1999)
CLOWN CHAUVE, 1966
HUILE SUR TOILE
SIGNÉE ET DATÉE
65 X 46 CM

EXPERTS
CABINET BEAUVOIS - PARIS
85 BD MALESHERBES 75008 PARIS
TÉL. : 00 33 (0)1 53 04 90 74 - BARBARA@BEAUVOIS.INFO

HÔTELS DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM
WWW.HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS **HVMC** FRANCK BAILLE

MONTRES DE COLLECTION
CAFÉ DE PARIS, SALON BELLEVUE, PLACE DU CASINO

VENDREDI 19 JUILLET À 18H30

EXPOSITION PUBLIQUE - CAFÉ DE PARIS - SALLON BELLEVUE
LUNDI 15 JUILLET DE 16H À 18H
DU MARDI 16 AU JEUDI 18 JUILLET – DE 10H À 19H
ET LE JOUR DE LA VENTE JUSQU'À 16H

CONTACT : HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
SHERLEY MICALLEF – SMICALLEF@HVMC.COM
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 • WWW.HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com