

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



CIVILISATIONS

DIMANCHE 12 AVRIL 2015 À 14H30



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO



CIVILISATIONS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES :

DIMANCHE 12 AVRIL 2015 À 14H30

Hôtel des Ventes de Monte - Carlo 10 - 12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco

Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90

info@hvmc.com

EXPOSITION PUBLIQUE À MONACO
À L'HÔTEL DES VENTES :

DU LUNDI 30 MARS AU VENDREDI 3 AVRIL 2015
DU MARDI 7 AU SAMEDI 11 AVRIL 2015

de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 19h00

CONSULTANTS EN CIVILISATION

Charles BEAUVOIS

charlesbeauvois@hotmail.com

Tél. : 06 44 89 20 59

Barbara DEMBINSKI - MORANE

bdembinski@hvmc.com

EXPERTS :

ART PREMIER ET AMÉRIQUE DU SUD :

Jean ROUDILLON

206 Boulevard Saint-Germain

75007 Paris

jean.roudillon@club-internet.fr

Expert pour les lots :

1 à 15, 21 à 23, 25, 27, 29, 31 à 49, 52 à 83,

85 à 97, 107 à 110 et 112 à 129

ART ASIATIQUE :

Pierre ANSAS

9 boulevard Montmartre

75002 Paris

Tél. : +33 (0)1 42 60 88 25

Expert pour les lots :

131, 132, 134 à 136, 146, 149, 176

CONTACT EXPERTS :

Paris : Bureau des Experts

85 boulevard Malesherbes

75008 Paris

Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74

cbarbaroux@baillebeauvois.com

Aix : Hôtel de Boisgelin

11 place des Quatre Dauphins

13100 Aix en Provence

Tél. : 00 33 (0)4 42 27 26 04

cbarbaroux@baillebeauvois.com

Monaco : Villa Gardénia

3 avenue Saint Michel

98000 Monaco

Tél. : 00 377 97 70 83 36

cbarbaroux@baillebeauvois.com

Photographies : Christophe Duranti **Design :** Charlotte Gautier - Rodolphe Pottier

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Parkings : Quai Antoine 1^{er} - La Digue - Condamine - Place d'Armes

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com

**Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,
merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)**

10-12 Quai Antoine 1^{er} 98000 Monaco
Tél. : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90

Anne Laure CARREGA

Secrétaire Générale

Tél. : 00 377 93 25 88 89 alcarrega@hvmc.com

Alexa CAMPORA

Directrice des expertises

Tél. : 00 377 93 25 88 89 acampora@hvmc.com

**VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE ESCAUT MARQUET,
HUISSIER À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO**

AFRIQUE

1

TABOURET ZOOMORPHE

Reposant sur quatre pieds
Bois patiné d'usage, décor gravé
Burkina-Faso, Lobi
20 x 30 cm

600 / 800 €



2

BRACELET

Ivoire d'éléphant
Réparations indigènes: à la verticale deux feuilles
de laiton à décor piqueté, fixées par des agrafes
Burkina-Faso, Lobi
Hauteur : 22 cm

500 / 600 €



3

MASQUE

Bois peint en couleur rouge bleu et blanc
Congo, Teke XX^e siècle
Hauteur : 32 cm

300 / 350 €



4
PETITE CHAISE D'INITIATION DES JEUNES FILLES
Sur laquelle elles s'agenouillent
Bois patine d'usage
Côte d'Ivoire, Dan, Guere et Libéria
Hauteur : 31 cm
350 / 400 €



5
APPUIE-NUQUE SIDAMA
Bois patine d'usage
Éthiopie
Hauteur : 18 cm
80 / 120 €

6
CONGO
STATUETTE FÉMININE
Bois patine brun clair
Debout nue, les mains posées à plat sur l'abdomen
Hauteur : 15 cm
450 / 500 €



7
AFRIQUE
UN TAPIS PATCHWORK
216 x 170 cm
300 / 500 €



8

BATTOIR POUR LA DIVINATION DU FÂ

Ivoire d'éléphant patine jaune orangé

Représente une femme assise pilant du mil dans un mortier, sur sa tête deux tortues affrontées

Nigeria, Yoruba

Hauteur : 39 cm

350 / 400 €

9

APPUIE-NUQUE BARKI

Bois patine d'usage posé sur deux supports arqués fixés sur une base ronde

Somalie (Issa)

Hauteur : 17 cm

250 / 300 €



11
TAPIS DOGON
450 x 150 cm
300 / 500 €

10

STATUETTE FÉMININE

Bois patine brune légèrement croûteuse et luisante, à la jambe droite un bracelet de petites perles rouge

Côte d'Ivoire, Agni

Hauteur : 31 cm

120 / 150 €





12

MASQUE TSESAH OU TSEMABU

Bois rouge, partie rongée

Cameroun région de Bandjoun, Batcham

110,5 x 69 cm

Consulter le catalogue de l'exposition Musée de Marseille 1993 particulièrement pages 130 et 132.

Ces types de masques Batcham, y compris celui de la collection De Mesnil, sont datés, soit époque indéterminée, soit XX^e siècle

2 500 / 3 000 €



13
STATUE TSHOKWE
Angola, circa 1900
Hauteur : 15 cm
1 000 / 1 500 €

Provenance :
Mr Sekou Keita, Amsterdam, Pays-Bas.

14
STATUE BAOULÉ
Côte d'Ivoire
Début XX^e siècle
Hauteur : 40 cm
2 500 / 3 000 €

Provenance :
Ancienne Collection Jhon Dintenfass, New York, USA.



15

MATERNITÉ ZOULOU TZONGA

Atelier du Maître du Babouin,

Début XX^e

Afrique du Sud. Province du Natal

Hauteur : 18 cm

3 000 / 3 500 €

Provenance :

Collection Alain Dusch, Paris, France.

Bibliographie :

Conru Kevin, catalogue, 2005

A Tsonga Prestige Staff, South African circa 1900

Baboon Master Staff.



16
CONGO, ZAÏRE
MASQUE LEGA WENGA

XX^e siècle
Hauteur : 25 cm

1 500 / 2 000 €

Provenance :

Collection Jean-Claude Allais, Los Angeles, USA.



17
CÔTE D'IVOIRE
MASQUE DAN

Bois sculpté patine brune
XX^e siècle
Hauteur : 28 cm

2 700 / 3 000 €

Provenance :

Collection Yan Lundberg, Malmoe ,Suède.

18
CÔTE D'IVOIRE
UN FUSIL DE TRAITE

Longueur : 150 cm

150 / 200 €

19
GABON
UNE STATUE EN PIERRE TENDRE

Homme en position recroquevillée
Hauteur : 27 cm

300 / 500 €

20
AFRIQUE
UN FÉTICHE EN BOIS SCULPTÉ

« L'HOMME »

200 / 300 €



21

MALI, DOGON

**FIGURE D' ANCÊTRE FÉMININ REPRÉSENTÉ
AGENOULLÉ LES JAMBES RETOURNÉES**

Bois recouvert d'une épaisse patine croûteuse.

Partie rongée à gauche.

Hauteur : 25 cm

2300 / 2500 €

Provenance :

Ayant appartenu à la collection de
la peintre Andrée Simon (1890-1981)



22

GABON

RELIQUAIRE KOTA À LAMELLES

À l'arrière motif en croix

Hauteur : 56,5 cm (avec base en bois)

12 000 / 15 000 €

Provenance : Collection privée de Monsieur X.







23

**CONGO, KUYU
STATUETTE FÉMININE**

Bois patine rouge.
Debout, nue la jeune femme
à le corps scarifié, coiffure
en casque.
Hauteur : 62 cm

800 / 900€



24

**AFRIQUE, BAULÉ
UN « CANARI » EN BOIS SCULPTÉ**

Représentant un homme portant le monde
sur le couvercle un homme et une femme assis
Hauteur : 87 cm

À l'intérieur : 9 peignes, 2 coiffes et 3 fétiches

500 / 700 €



25

TÊTE MINIATURE

à l'image d'une tête porte trompe d'ivoire
Bronze, fonte à la cire perdue

Bénin XIX^e siècle

Hauteur : 8 cm

800 / 900 €



26
MALI, BAMBARA
CIMIER ANTILOPE TIY-WARA
Bois sculpté
Hauteur : 94 cm
1 000 / 1 200 €



27
BURKINA-FASO
MASQUE CIMIER
Hauteur : 68 cm
1 800 / 2500 €





28

PAIRE DE DÉFENSES D'ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE

Sur des bases circulaires en bois doré et peint rouge,
sculptées de têtes d'éléphants

Long. : 206 cm, Poids : 24,290 kg - Circ. : 41 cm

Long. : 212 cm, Poids : 25,030 kg - Circ. : 42 cm

Certificat CITES n° 09NL097502/20 délivré le 22/06/2009

20 000 / 25 000 €



29
CÔTE D'IVOIRE, CERCLE DE MAN
STATUETTE FÉMININE

Bois patine brune
 Décor scarifié, la jeune femme debout en position hiératique le long cou annelé.
 Porte un plateau sur sa tête, cache sexe en petites perles de couleur.
 Hauteur : 53 cm

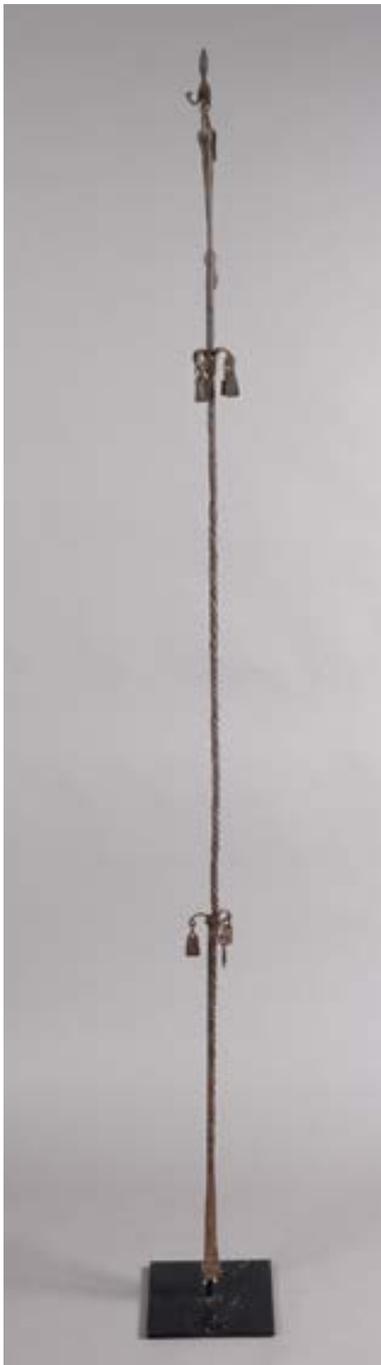
1 000 / 1 200 €



30
STATUE AFRICAINE GAINÉE DE CUIR

Les bras articulés, la tête sommée de 4 motifs de corne à enroulement et un plumet
 Hauteur : 75 cm

400 / 600 €



31

MALI

FER FORGÉ SOMMÉ D'UN CAVALIER ET PETITES CLOCHETTES

Hauteur : 172 cm

800 / 900 €

32

AFRIQUE

**MONNAIE EN LAITON
EN FORME DE GRAND BRACELET**

Diam. : environ 30 cm

400 / 500 €





33
MALI
SILHOUETTE DE PERSONNAGE
DEBOUT EN FER FORGÉ
Hauteur : 38 cm
450 / 600 €



34
MALI
SILHOUETTE DE PERSONNAGE
DEBOUT EN FER FORGÉ
Hauteur : 23,5 cm
450 / 600 €



35
AFRIQUE
DEUX MONNAIES EN FER FORGÉ ONDULÉ
Hauteur : 48 et 55 cm
200 / 300 €



36
CAMEROUN
MONNAIE EN FER FORGÉ EN FORME DE GRAND BOUCLIER
85 x 60 cm
600 / 800 €



37
CAMEROUN
MONNAIE EN FER FORGÉ
À MANCHE RECOURBÉ
Hauteur : 43 cm
400 / 500 €



38
MALI
MONNAIE EN FER FORGÉ
À LONGUE TIGE ONDULÉE ET
PERSONNAGE ASSIS AU SOMMET
Hauteur : 95 cm environ
800 / 900 €



40
AFRIQUE
MONNAIE EN FER FORGÉ
Hauteur : 50,5 cm
300 / 400 €



39
CAMEROUN
GRANDE MONNAIE EN FER FORGÉ
À LONGUE HAMPE
Hauteur : 124 cm
200 / 300 €





41
CAMEROUN
BRACELETS MONNAIE EN LAITON
Diam. : environ 20 cm
400 / 500 €



42
CAMEROUN
BRACELETS MONNAIE EN LAITON
Diam. : environ 20 cm
400 / 500 €

43
AFRIQUE
MONNAIE EN FER FORGÉ
Hauteur : 48 cm
300 / 400 €



44
GABON, KWELE
MONNAIE EN FER FORGÉ
EN FORME DE LANCE
Hauteur : 26 cm
300 / 400 €



45
CÔTE D'IVOIRE SENOUFU
CLOCHE EN FER FORGÉ
EN FORME DE DOUBLE FEUILLE REPLIÉE
Hauteur : 28 cm
200 / 300 €





46
CAMEROUN
LANCE EN FER FORGÉ
À NŒUD CENTRAL AJOUTÉ
Largeur : 163 cm
400 / 500 €



47
TCHAD, CENTRE AFRIQUE
MONNAIE EN FER FORGÉ EN
FORME DE COUTEAU DE JET
Hauteur : 66,5 cm
400 / 500 €



48
LAC TCHAD
DEUX PETITES MONNAIES EN FER FORGÉ
EN FORME DE CROISSANT DE LUNE
Nom d'origine : Sakaria
Largeur : 12 et 9 cm
400 / 500 €





49

FIGURE DE RELIQUAIRE, KOTA, GABON

La face ovale concave, couverte d'une croix centrale en cuivre,
Les quadrants restants zébrés de bandes diagonales en cuivre,
Œil en croissant protubérant vers le bas et nez triangulaire,
Crête en cuivre, avec incisions en forme de diamant.
Coiffure de côté utilisant des panneaux couverts de cuivre
avec projections étendue en cuivre.

Cou cylindrique et partie haute du corps lenticulaire couverts
de motifs en cuivre.

Env. 1920, Gabon, Afrique

Hauteur : 64 cm + support

15 000 / 20 000 €

Provenance :

Collection du Directeur Filmographique Jean Negulesco.

50

**SYMBOLE DE MATERNITÉ AFRICAINE
ASANTE EN BOIS**

Nyamfa Asokore, Mère allaitante montée
sur un lion par le sculpteur Yaweh Mprah
(1912-1979), env. 1935

Originellement de la galerie Maurice Bonnefoy,
New York

Hauteur : 49 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Christie's, Paris. Juin 2003.

Exposé à Mother & Child in African Sculpture,
À l'institut Africain-Américain



51

**MASQUE DE CÉRÉMONIE DAN
(DAN-NGUERE)**

Masque féminin avec une crête verticale
Sur le front avec des cheveux en raphia.

Le masque représente les esprits bienveillants
qui collectent de la nourriture des villageois
pour les garçons partis au camp d'initiation
et était aussi utilisé pour l'éducation et
le divertissement.

Libéria, ou Côte d'Ivoire de l'Ouest

Env. Années 1930

Hauteur : 25,5 cm avec support métallique

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Jean-Jacques Baly, Hôtel Diana,
Vence, France, 2003.



OCÉANIE



52

KINA

Coquille marine,
attache en fibre végétale tressée
Nouvelle-Guinée, village Anbit
Largeur : 21 cm

500 / 600 €

53

ORNEMENT CORPOREL

Fibre végétale, petits coquillages,
cauris, colorants végétaux rouge et noir,
est censé représenter un visage humain
Nouvelle-Guinée, région du Sepik
Hauteur : 30 cm

450 / 500 €



54

PECTORAL

Fibre végétale, dents de poisson,
petits coquillages
Nouvelle-Guinée, Sepik, Abelam
Diam. : 20 cm

350 / 400 €





55

TAMBOUR PORTATIF

Bois dur, peau de serpent, décor gravé,
deux poignées latérales, l'une à décor ajouré
Nouvelle-Guinée, moyen Sepik, latmul
Hauteur : 72 cm

800 / 900 €

56

MASQUE - ÉPINGLE

Bois, vannerie, colorants végétaux rouge,
jaune et noir
Nouvelle-Guinée, Maprik, Abelam
Hauteur : 19 cm

500 / 600 €



57

ORNEMENT EN FORME D'YEUX,

Vannerie, aigrettes, colorants végétaux
rouge, noir et bleu
Nouvelle-Guinée, Maprik, Abelam
Hauteur : 11 cm

350 / 400 €





58

PAGAIÉ CÉRÉMONIELLE

Bois finement gravé à l'extrémité de la poignée
couronne sculptée de huit têtes

Îles australes, Raivavae

Hauteur : 86 cm

1 800 / 2 500 €



59

RÉCIPIENT EN COCO

À décor gravé

Nouvelle-Guinée

Hauteur : 7 cm

180 / 200 €



60

PORTE BÉBÉ

Âme en vannerie et bois recouverte
d'un beau travail de perlage polychrome,

représentant des animaux fantastiques

Disque taillé dans un tridacne,

quatre statuettes en bois Grelots

Bornéo, Batak

1 200 / 1 500 €



61
ORNEMENT CORPOREL
 Noix de coco, fibre végétale,
 décor gravé
 Nouvelle-Guinée
 Diam. : 11 cm
120 / 150 €



62
CUILLÈRE
 Bois jaune
 Poignée sculptée d'un singe aux
 yeux incrustés d'une perle de verre
 Hauteur : 11,5 cm
120 / 150 €



63
COIFFE
 Monture en fibre végétale,
 plumes de couleurs
 Amazonie Brésilienne
 Diam. : 21 cm
600 / 800 €

64
PALETTE
 Bois sculpté de huit motifs de part
 et d'autre d'une arête centrale,
 colorants végétaux, rouge et blanc
 Nouvelle-Guinée
 Hauteur : 68 cm
500 / 600 €



65
PALETTE
 Bois sculpté au centre d'un visage
 humain entouré de divers motifs,
 colorants végétaux rouge et blanc
 Nouvelle-Guinée, Sepik
 Hauteur : 94 cm
800 / 1 200 €





66

BUCRANE AVEC CORNES,

Sculpté ajours de motifs décoratifs
Indonésie

800 / 900 €

67

APPUIE-NUQUE EN FORME D'ANIMAL

Posant sur quatre pattes

Bois à patine d'usage

Nouvelle-Guinée

18 x 44 cm

600 / 800 €



68

ORNEMENT CORPOREL,

Fibre végétale tressée de couleur rouge
et noir cousue de petits coquillages
et flanquée de deux porcelaines blanches

Nouvelle-Guinée, Sepik

Hauteur : 29 cm

450 / 500 €



69

ÉPINGLE EN FORME DE CROISSANT

Ecaille de tortue découpée à décor gravé
d'oiseaux frégates et du nom de l'artiste

Nouvelle-Guinée

Hauteur : 22,5 cm

800 / 900 €



70

SPATULE

En os sculpté d'un personnage
et d'un animal

Saint Domingue, Taïno

Hauteur : 11,5 cm

450 / 500 €



71

PAPOUSIE NOUVELLE GUINÉE

SCULPTURE CIRCULAIRE, PERCÉE EN SON CENTRE

Coquille marine

Diam. : environ 25 cm

300 / 400 €





72

PETIT APPUI NUQUE

Aux extrémités en forme de têtes de crocodiles stylisés

Bois sculpté, pigment noir, fibres.

Longueur : 39 cm

Population latmul

Papouasie Nouvelle-Guinée

800 / 1 000 €



73

AMULETTE

Représentant une petite figure d'ancêtre avec un long nez « oiseau »

Bois sculpté

Hauteur : 24 cm

Région du bas Sepik

Papouasie Nouvelle-Guinée

800 / 000 €



74

CHASSE MOUCHE

Dénoté « fue kafa » ce chasse mouches de notable était un symbole d'autorité

le manche de forme octogonale

Bois et fibres de coco

Hauteur : 47 cm

Îles Samoa ou Tonga

Polynésie

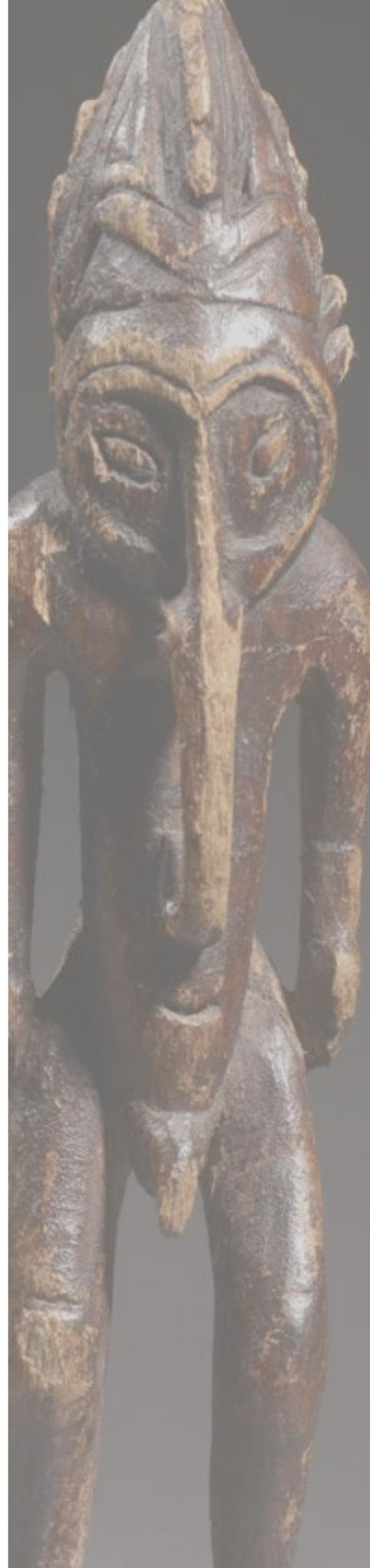
500 / 600 €

Provenance

Étude Blanchet. Drouot Paris

Janvier 2004 lot n°252

Collection Alain Porel.





75

STATUE ANTHROPOMORPHE

Cette sculpture représente un personnage masculin se tenant debout, les jambes très légèrement fléchies

Les bras sont séparés du tronc

La tête est surmontée d'une coiffe

Bois à patine brune foncée avec trace de pigments

Hauteur : 65 cm

Province du Sépik oriental

Papouasie Nouvelle-Guinée

4 000 / 5 000 €

Provenance

Ancienne collection Alex Arthur. Belgique.





76

MASQUE PARAK OU MASQUE MOUSTIQUE

Représentant l'esprit masculin Parak

Circa 1930

Bois sculpté avec trace de pigments

Hauteur : 56 cm

Île Kairiru. Nord est de la Papouasie Nouvelle-Guinée

1 800 / 2 000€



77

GRANDE SPATULE À CHAUX

En bois sculpté et gravé.

La prise à décor de rinceaux et de têtes d'oiseaux

La lame représentant un serpent

L'ensemble gravé sur les deux faces

Hauteur : 55 cm

Aire Massim. Papouasie Nouvelle-Guinée

350 / 400 €



78

DAGUE GRAVÉE

Sur la moitié de la lame à décor de forme géométrique rustique

Os du tibiotarse du casoar

Hauteur : 32 cm

Population Arapesh ou Boiken de la région côtière.

Papouasie Nouvelle-Guinée

800 / 900 €

Provenance :

Galerie Aethiopia. Paris

Collection Daniel Vigne. France.



79

DAGUE GRAVÉE

Au trois quart d'un personnage masculin sur pied, vue de face, portant un ornement pectoral

Os du tibiotarse du casoar

Hauteur : 36 cm

Population Abelam.

Papouasie Nouvelle-Guinée.

700 / 800 €

Provenance :

Ulrich Kortmann. Dortmund. Allemagne.

Collection Daniel Vigne. France.

80

DAGUE GRAVÉE

Sur le tiers de la lame d'un visage surmontant une série de frises géométriques.

Os du tibiotarse du casoar

Hauteur : 32,5 cm

Population Abelam

Papouasie Nouvelle-Guinée

800 / 900 €

Provenance :

Michael Hamson Gallery. USA

Galerie Franck Marcelin. France

Collection Daniel Vigne. France.



81

MASSUE KANAK

Époque XIX^e siècle

Dénoté « gö-poropwä-rä-märü » en langue Paicî

Modèle au long « bec »

Bois d'acacia

Hauteur : 74 cm

Longueur du bec : 35 cm

Socle ancien portant une étiquette avec l'inscription :

Casse tête canaque bec d'oiseau/ Nouvelle-Calédonie

Population Kanak. Nouvelle Calédonie.

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Casse tête collecté par le lieutenant de vaisseau Adolphe Mathieu, commandant l'avis à vapeur Coëtlogon et Chef d'état Major de la division de Nouvelle-Calédonie en juin 1962. Conservé dans la famille depuis.



82

MASSUE BEC D'OISEAU

Époque XIX^e

Le modèle à bec d'oiseau assez court,

dénoté « gö-poropwä-wërëwa » en langue Paicî

Bois sculpté

Hauteur : 74 cm

Longueur du bec : 23 cm

Peuple Kanak. Nouvelle Calédonie.

1 500 / 2 000 €



83

STATUETTE

Représentant une femme debout, les bras le long du corps, les mains sur les hanches
Le cou, le dos, le torse et les bras gravés représentant des tatouages

La base circulaire est gravée sur deux registres d'entrelacs

Bois sculpté à patine claire

Hauteur : 41 cm

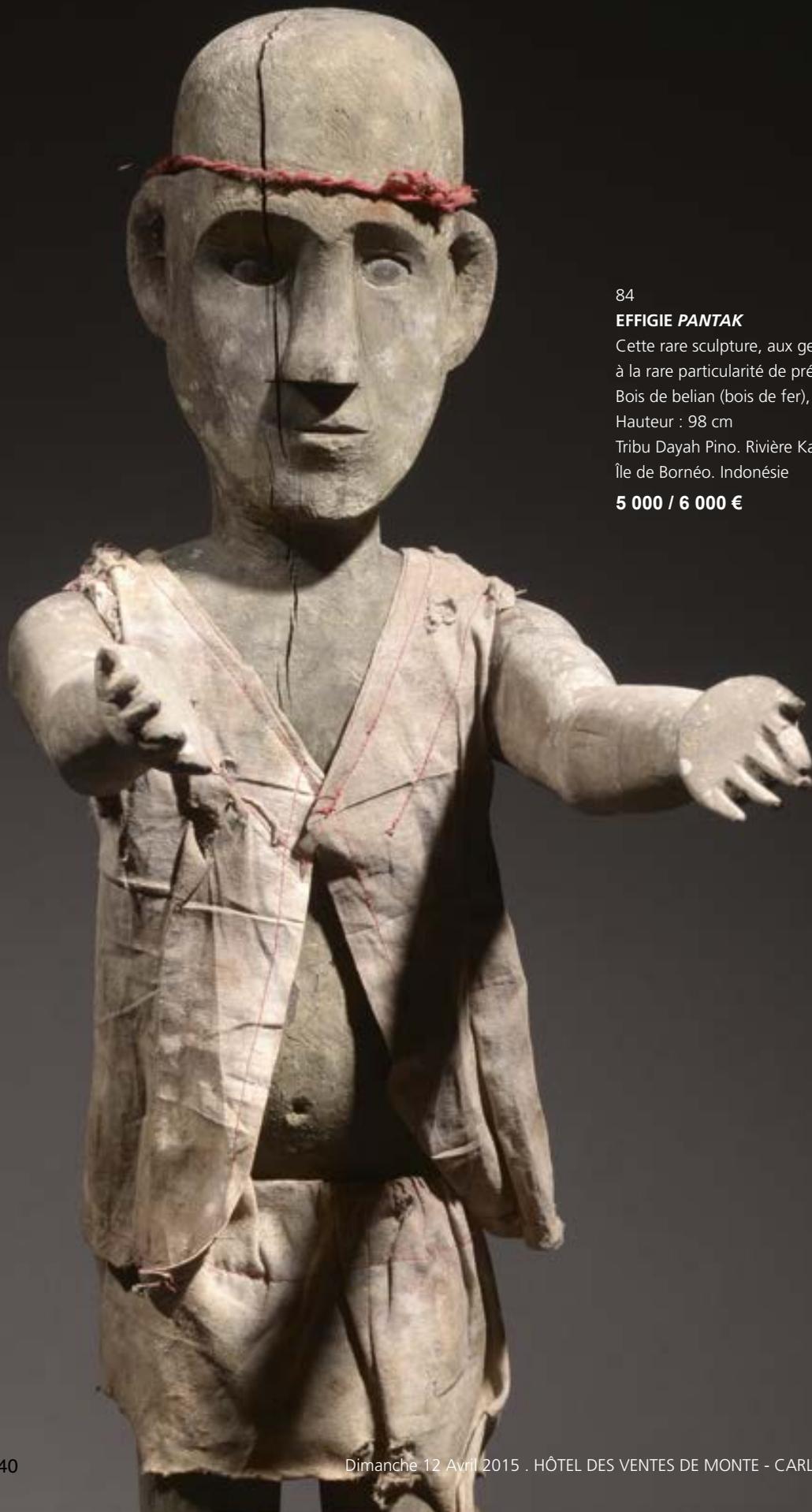
Aire Massim. Papouasie Nouvelle-Guinée

1 700 / 2 000 €

Provenance

Ancienne collection Claude Meyer. Paris.





84

EFFIGIE PANTAK

Cette rare sculpture, aux genoux légèrement fléchis,
à la rare particularité de présenter les deux bras en avant du corps
Bois de belian (bois de fer), trace de chaux, tissus

Hauteur : 98 cm

Tribu Dayah Pino. Rivière Kapuas. Kalimantan Ouest
Île de Bornéo. Indonésie

5 000 / 6 000 €





85

DEUX BÂTONS CÉRÉMONIELS

Marionnette montée sur un bâton
représentant le fils de KAIWUT MANSIP
(personnage mythique)

Fibres végétales, toile d'araignée, pigments
Hauteur totale : 78 et 85 cm

Île de Malekula

Archipel des Vanuatu

Collection Nicolai Michoutouchkine, Port Vila Vanuatu

Ancienne collection Nicolai Michoutouchkine,

Port Vila Vanuatu

(Pourront être divisé)

600 / 700 € pièce

86

PAGAIE DE PIROGUE

La pale très fine est sculptée
dans un bois dur
Poignée simple à prise au sommet
à cylindre
Hauteur : 130 cm
Indonésie

800 / 900 €



87

PETIT TAMBOUR À MAIN

À décor de visage d'ancêtre au sommet
Bois sculpté et évidé pour faire caisse de résonance
Hauteur : 88 cm
Île de Tomman. Sud Malekula

Archipel des Vanuatu

800 / 900 €

Provenance

Ancienne collection Nicolai Michoutouchkine, Port Vila Vanuatu.



88

ORNEMENT DE PROUE DE PIROGUE

En bois mi lourd entièrement ajouré
à décor de rinceaux

Hauteur : 50 cm

Geelvink Bay

Irian Jaya, Papouasie

350 / 450 €



89

PORTE D'ENTRÉE DU GRENIER À RIZ

A décor d'une tête de buffle sacré

Bois sculpté

Dimensions : 98 x 51 cm (sans les gonds)

Population Toraja. Île de Sulawesi. (Célèbes)

Indonésie

1 500 / 2 000 €

Provenance : Ancienne collection Fargeix.

Note : Dans la société Toraja, le buffle d'Asie est l'animal le plus précieux et dont la seule fonction est d'être sacrifié lors de grandes cérémonies funéraires.

90

ROULEAU DE MONNAIE DE PLUMES

Dénommée «Tevau».

Fabriquée à partir de fibres d'hibiscus tressées, de petites plaquettes faites de plumes de pigeon gris (*Ducula pacifica*) sur lesquelles sont fixées les plumes rouges d'un passereau de la famille des oiseaux mangeur de miel (*Myzomela cardinalis*).

L'ensemble agrémenté de perles de coquillages

Longueur totale : 8,50 m environ

Île de Santa-Cruz

Archipel des îles Salomon

10 000 / 12 000 €

Provenance :

Ancienne collection allemande

Note :

Utilisée comme monnaie d'échange, la fabrication de monnaie de plume nécessitait trois spécialistes, les chasseurs de plumes, les fabricants des petites plaquettes et les hommes qui assemblaient ces plaquettes sur les fibres.







91

ORNEMENT DE PROUE DE PIROGUE

Dénoté « Munkuris», ayant des propriétés magiques, protégeant la pirogue du mauvais temps et de vents défavorables. Ce type d'ornement était utilisé de chaque côté de la pirogue.

Un à décor symétrique et un autre de forme asymétrique comme celui présenté.

Bois sculpté.

Hauteur : 40 cm

Île de Gawa. Population Massim

Papouasie Nouvelle-Guinée

800 / 900 €

Provenance

Collection Scharfenstein. Australie.



92

TROMPE D'APPEL

Elle est percée d'une ouverture circulaire

Elle était utilisée pour prévenir les villageois de

trouble ou faciliter le retour de personnes perdues

Coquille de triton

Hauteur : 22,5 cm

Collectée à l'ouest de la Nouvelle Bretagne

Papouasie Nouvelle-Guinée

300 / 400 €

Provenance

Michael Hamson Gallery, USA

Collection privée américaine.



93

HAMEÇON À BONITE

Construit en deux parties reliées par un cordage

Le leurre en nacre, le crochet en écaille de tortue

Hauteur : 11 cm

Îles de Nouvelle Géorgie

Archipel des Salomon

200 / 300 €



94

BARAVA

Comportant deux cercles encadrant un décor géométrique surmontés de six personnages stylisés

Coquille de bénitier géant (*tridacna gigas*)

Hauteur : 14,5 cm. Largeur : 24 cm

Îles Choiseul ou îles de la Nouvelle Géorgie

Archipel des Salomon

Para-Polynésie

1 200 / 1 500 €

95

UN ORNEMENT FRONTAL MASCULIN DÉNOMMÉ KAPKAP

Coquille de bénitier fossilisé (*tridacna gigas*), écaille de tortue découpée et ajourée, fibres

Diamètre : 13 cm

Île Florida, Archipel des îles Salomon

900 / 1 000 €





96

PILON À MANIOC

Dénotmé « Hea Tuki »

La tête de forme ellipsoïde bilobée phalloïde

Le profil du corps concave

Roche volcanique à grains fins

Début du XX^e

Hauteur : 21 cm

Île de Ua Huka

Archipel des îles Marquises

1 800 / 2 000 €

Provenance

Collection Claude Meyer. Paris.



97

ORNEMENT D'OREILLE

Modèle masculin dénommé « ha'akai »

La base cylindrique supporte une projection sur laquelle est sculpté latéralement un Tiki
Dent de cachalot (physeter catodon) sculptée

Longueur : 68 mm

Archipel des Marquises

Polynésie

4 500 / 5 000 €

Provenance

Ancienne collection Anglaise

Collection privée. Amsterdam.



98

IVI PO'O

En forme de Tiki aux traits stylisés suivant le grand style classique marquisien

La bouche ouverte, les mains à plat sur le ventre entourant le nombril

Les jambes non figurées

Dans le dos, trois demi-cercles superposés figurant une représentation de la partie supérieure des fesses
Os humain (humérus ou fémur)

Hauteur : 31 mm. Plus grand diamètre : 20 mm

Îles Marquises

Polynésie

6 000 / 7 000 €



99

IVI PO'O

Traditionnellement sculpté dans une section d'os, en forme de Tiki aux traits stylisés suivant le grand style classique marquisien.

Au dessus des grands yeux caractéristiques, la ligne des sourcils se prolonge sur les cotés pour s'achever en spirales indiquant les oreilles.

Les bras le long du corps, les mains à plat sur le ventre, les jambes non figurées.

Os humain (humérus ou fémur)

Hauteur : 47 mm - Diamètre : 20 mm

Îles Marquises. Polynésie

Les Ivi Po'o avaient une fonction ornementale pour les parures corporelles ou les objets rituels ou domestiques

8 000 / 9 000 €



AMÉRIQUE



100

AMULETTE

Représentant un ours en position debout

L'animal prêt à donner un coup de patte.

Les yeux incrustés de serpentine

Bois de caribou

Hauteur : 125 mm

Population Inuit

1 500 / 2 000 €



101

ANCIEN PLAT

Belle patine d'usage

Les deux prises à décor ajouré d'une tête de crocodile accompagné d'un marsupial

Longueur : 60 cm

Époque : 1^{ère} moitié du XX^e siècle

Fleuve Ramu

Papouasie Nouvelle-Guinée

900 / 1 000 €

Provenance

Ancienne collection canadienne.



102

PANIER TRESSÉ DE FORME CIRCULAIRE

Le couvercle à prise à décor d'une tête d'ours blanc

Fibres et os

Hauteur : 17 cm Plus grand diamètre : 25 cm

Population Inuit. Côte Nord Ouest.

Alaska, USA

Le Bruce Muséum de Greenwich (Connecticut. USA)

conserve un panier similaire (Inv n°83.07.09)

400 / 500 €

103

POTEAU DE CASE

Représentant une tête d'ancêtre surmontée
d'un lézard sur lequel s'appuie un oiseau calao

Bois sculpté avec traces de pigments

Hauteur : 1,75 m

Population Kwoma

Papouasie Nouvelle-Guinée

3 500 / 4 000 €

Note

Chez les Kwoma, l'intérieur des cases est toujours richement
décoré d'objets peints (écorces et figures) mais aussi de poteaux
sculptés montrant des visages d'ancêtre et des calaos.





104

AMULETTE REPRÉSENTANT UN PERSONNAGE

Debout, les mains croisées sur le ventre,
la tête légèrement en arrière

Deux trous de fixation à l'arrière du cou
permettant la fixation de l'amulette

Bois de caribou

Alaska, Population Inuit

Époque XIX^e ou antérieure

Hauteur : 108 mm

1 000 / 1 200 €

105

AMULETTE SCULPTÉE À LA FORME D'UNE MAIN

Trou de fixation latéral permettant de la monter
sur un collier.

Os marin

Hauteur : 47 mm

Population Aléoutes

Alaska, USA

350 / 400 €



106

PEIGNE ORNEMENT

Peigne à cinq dents, la prise gravée, à décor géomé-
trique, incrustée de pastille de nacre d'abalone.

Os de baleine

Époque XIX^e

Population Haida

Alaska, USA

700 / 800 €



107

LUNETTE DE NEIGE

Époque XIX^e ou antérieure

Os de cétacé taillé

Trous de fixation

14 x 2 cm

Nunavik. Population Inuit. Nord est Canada

3 000 / 4 000 €



Note :

Une arête au dessus des fentes de vision produit un rebord semblable à une visière qui empêche la lumière de s'infiltrer au-dessus des yeux

Dénommées «Iggaak» Les lunettes de neige étaient un élément important de l'équipement d'un chasseur. Elles témoignent bien de l'ingéniosité déployée par les Nunavimmiut pour survivre dans un environnement difficile.

Au Nunavik, la glace et la neige recouvrent le sol et la mer pendant près de neuf mois par année, réfléchissant et intensifiant les rayons du soleil. Cet éclat pouvait provoquer l'inflammation de la cornée des yeux, générant une affection douloureuse et dangereuse appelée l'ophtalmie des neiges.

Ces iggaak empêchaient les rayons ultraviolets de brûler la rétine. En outre, elles amélioraient la vision centrale des chasseurs en supprimant la vision périphérique.

108

HOMME JALISCO DEBOUT, STYLE AMECA

Env. 100 av. J.C. - 250 ap. J.C.

Culture Nayarit du Mexique de l'Ouest.

Large Guerrier tenant un bouclier et un gourdin,

Trouvé à Nayarit près de la ville de Mexpan.

Il-y-a toujours des traces monochromes blanches
ce qui est typique des artefacts

Trouvé dans le Jalisco du Nord et le lac éteint de Magdalena

Hauteur : 68 cm

8 000 / 15 000 €

Provenance : Primus Gallery, Los Angeles, Env. 1959



109

FEMME JALISCO DEBOUT, STYLE AMECA

Env. 100 av. J.C. - 250 ap. J.C.

Femme faisant don d'un bol

Hauteur : 65 cm

6 000 / 12 000 €

Provenance : Primus Gallery, Los Angeles, Env. 1959





110
**ENSEMBLE DE 5 PIÈCES
 COMPRENANT :**
 - une coupe NAZCA (cassée)
 - un petit panier colonial taillé
 dans une calebasse
 - petite amulette
 - un sceau
 - pendentif en trois parties en pierre
80 / 100 €



111
SIFFLET REPRÉSENTANT UN GUERRIER DEBOUT
 Terre cuite brun orange
 Les jambes sont manquantes, éclats et manques
 Culture Maya, ca 550-750 ap. J.C.. Guatemala
 Hauteur : 11 cm
 Acquis en 1974
150 / 200 €



112
**DOUBLE VASE ROUGE À ANSE EN ÉTRIER
 AVEC UN LION DE MER**
 MOCHICA
 15,5 x 20 cm
300 / 400 €



113
VASE REPRÉSENTANT DEUX OISEAUX DE FACE
 Hauteur : 14 cm
 (anse cassée)
300 / 400 €



114

VASE GLOBULAIRE À ANSE EN PONT

Céramique à décor polychrome de démons chats.

Pérou, côte sud Nazca 800-900 après J.-C.

Hauteur : 15 cm

600 / 800 €



116

VASE FIGURE EN FORME DE TONNELET

Le col orné d'un visage humain. Céramique à engobe beige à décor ocre rouge.

Pérou, Mochica V vers 800 avant J-C

Hauteur : 19 cm

400 / 500 €



115

PAIRE DE BOUTEILLES À ANSE

Céramique noire, pieds à jour, le corps est orné d'une petite figure humaine en relief.

Pérou, Côte nord Lambayeke 900-1.200 après J.-C.

Hauteur : 24 cm

300 / 400 €



117

**LOT DE QUATRE
PETITS VASES
ZOOMORPHES**

Céramique polychrome

Pérou, Côte centrale

Mochica V 600-900

après J.-C.

600 / 800 €





118

UN VASE, UNE COUPE ET UN BOL

Céramique à décor polychrome pour deux d'entre elles, l'un à motif en étoile, l'autre des feuilles de Yucca, le troisième godrons. Pérou, Côte Sud, Nazca, lca 1000-1500

200 / 300 €



119

VASE SIFFLEUR

Céramique noire

Deux vases reliés par une tubulure creuse et une anse en pont à l'avant, lion de mer.

Pérou, côte nord Chimu 1100-1400

16 x 20 cm

200 / 300 €



120

TROIS BOUTEILLES À ANSE EN CÉRAMIQUE

L'une d'elles à décor gravé de motifs en croix, l'autre peinte de motifs ondulés noir et blanc sur fond ocre la troisième à engobe rouge le col étant peint d'un visage humain représenté avec un nez en relief.

Pérou, époque Inca 1400-1530 après J.-C.

300 / 400 €



121
**VASE CHANCAY GLOBULAIRE ANTHROPOMORPHE
AVEC UN JAGUAR SUR LES ÉPAULES**

Hauteur : 40 cm

1 000 / 1 200 €



122

MUNECA VASE FIGURE

Céramique fine à décor ocre et brun.

Pérou, Chancay 900-1200 après J.-C.

Hauteur : 38 cm

600 / 900 €



123

**PÉROU, MOCHICA V
VASE ZOOMORPHE**

Céramique à engobe orangée.

Hauteur : 21 cm

Diamètre : 15 cm.

500 / 550 €



124

**PÉROU, VICUS
BOUTEILLE ZOOMORPHE OISEAU**

Céramique à décor en négatif noir sur engobe orangé.

16,5 x 23 cm

600 / 800 €



125

**PÉROU, CHIMU
BOUTEILLE ZOOMORPHE À ANSE EN ÉTRIER**

Céramique à engobe orangé

23,5 x 19 x 11 cm

400 / 500 €

126

VASE A ANSES EN PONT

Céramique polychrome de forme circulaire, il est peint sur deux registres de suite de têtes de vivant et frise de démons chats.

Pérou, Côte nord Nazca 800/900 après J.-C.

Hauteur : 15 cm

600 / 800 €



127

VASE A ANSES

Large col ouvert

Céramique de forme circulaire à peinture polychrome d'un monstre mythique.

Pérou, Côte nord Nazca 800-900

Hauteur : 18 cm

Diam. : 16 cm

600 / 800 €

128

**VASE DE FORME SPHÉRIQUE
À ANSE EN PONT**

Céramique à décor polychrome d'un animal monstrueux.

Pérou, Côte nord Nazca 800-900

18 x 18 cm

600 / 800 €



129

BRASERO POST CLASSIQUE DE COLIMA

Pierres sculptée de Colima,

image abstraite d'un singe

Une pièce quasi identique au Metropolitan
Muséum, NYC est appelé un 'brasero'.

Période post classique 900-1200 après J.C.,

Hauteur : 35 cm

6 000 / 8 000 €

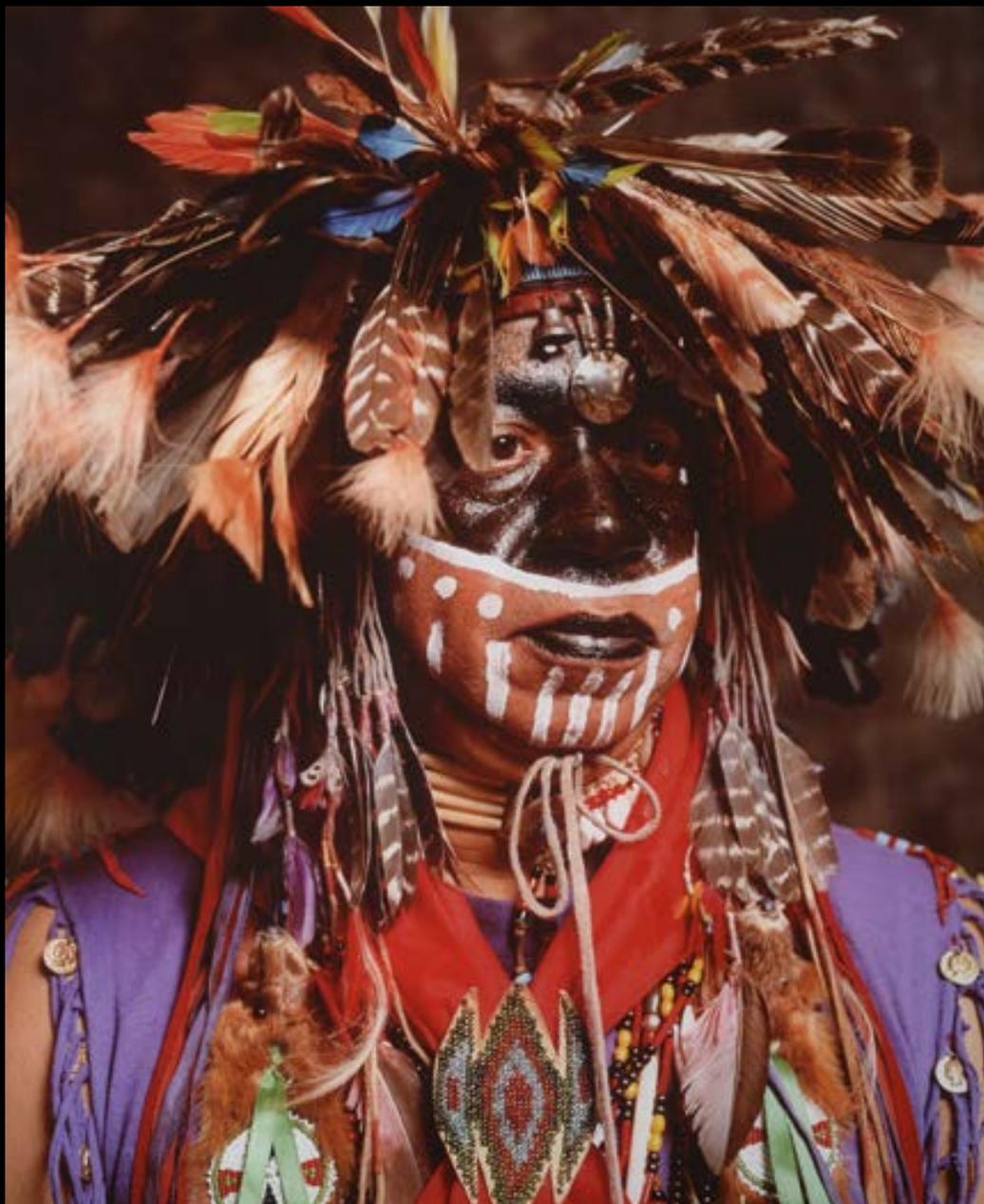
Provenance :

Acquise à Los Angeles en 1964 de la collection
du Directeur John Negulesco,

(Commencée à Paris dans les années 30).

La Collection Willoughby





T 130

ANDRES SERRANO (Né en 1950)

AMERICAN INDIANS, JACK RAINMAKER, 1995

Photographie en couleurs

Signée, titrée et numérotée 3/3 au dos en bas

152 x 125 cm

10 000 / 15 000 €

ASIE



131

VIERGE À L'ENFANT

La Vierge est présentée debout,
l'Enfant sur son bras ouvert

Bois polychrome

Petits accidents : Manques à la polychromie

Hauteur : 98 cm (hors socle)

Hauteur : 112 cm (avec socle)

Provenance : Inde Goa, époque XVII^e ou XVIII^e siècle

3 000 / 4 000 €



132
 Coffret en marqueterie de nacre
 Travail Indo Portugais
 XIX^e siècle
 13 x 46 x 30 cm
1 200/1 500 €



133
INDE DU NORD - RAJASTHAN
IMPORTANTE GOURDE EN MÉTAL LAQUÉ À DÉCOR
EN MÉDAILLONS DE SCÈNES DE PERSONNAGES
 Vers 1920
 Hauteur : 58 cm
 (petites égrenures éclats)
250 / 300 €



134
INDE
COFFRET EN MÉTAL AJOURÉ
XIX^e siècle
800 / 1 000€

135
LE PETIT ÉCRITOIRE EN MARQUETERIE
Indien ou Anglo indien
XVIII^e siècle
9 x 43 x 34 cm
500 / 700 €



136
TIBET
SABRE
XIX^e siècle
Longueur : 91 cm.
500 / 700 €



137

INDE

BUSTE EN GRANIT ROSE

REPRÉSENTANT UN PRINCE AVEC UNE LANCE

Archéologie IV^e siècle

50 x 29 x 15 cm

4 000 / 5 000 €



138

INDE

STUPA EN PIERRE GRISE

Hauteur : 33,5 cm

2 000 / 3 000 €



139

INDE

IMPORTANTE MALLE EN BOIS

GAINÉE DE FER ET DE CUIVRE

Elle ouvre par le dessus et ferme par des morillons en fer forgé. L'intérieur renferme divers compartiments fermant par de petites portes.

Elle repose sur quatre roues

XIX^e siècle

115 x 159 x 80 cm

800 / 1 000 €



140

NISHAPUR

**BOL DE FORME TRONCONIQUE ORNÉ D'INSCRIPTION
COUFIQUE SUR FOND CRÈME**

Perse, IX^e - X^e siècle

Diam. : 20 cm

Fractures recollées

1 300 / 1 500 €



141

NISHAPUR

**BOL DE FORME TRONCONIQUE REPOSANT
SUR UN PETIT PIÉDOUCHE**

Peint en noir, ocre, rouge et vert à décor d'oiseau.

Perse, X^e siècle

Diam. : 16,5 cm

Fractures recollées

800 / 1 000 €



142

**TRIPTYQUE COMPOSÉ DE TROIS HUILES
SUR TOILE D'ÉPOQUE QÂDJAR**

- LE SHAH DE PERSE
- LE TRÔNE DU PAON
- LE HAREM

Cadre baguette dorée et moulurée, partie supérieure en arc brisé

Partie inférieure ornée d'un cartouche incrusté de carreaux

en céramique sur fond rouge

Chaque panneau : 167 x 90 cm

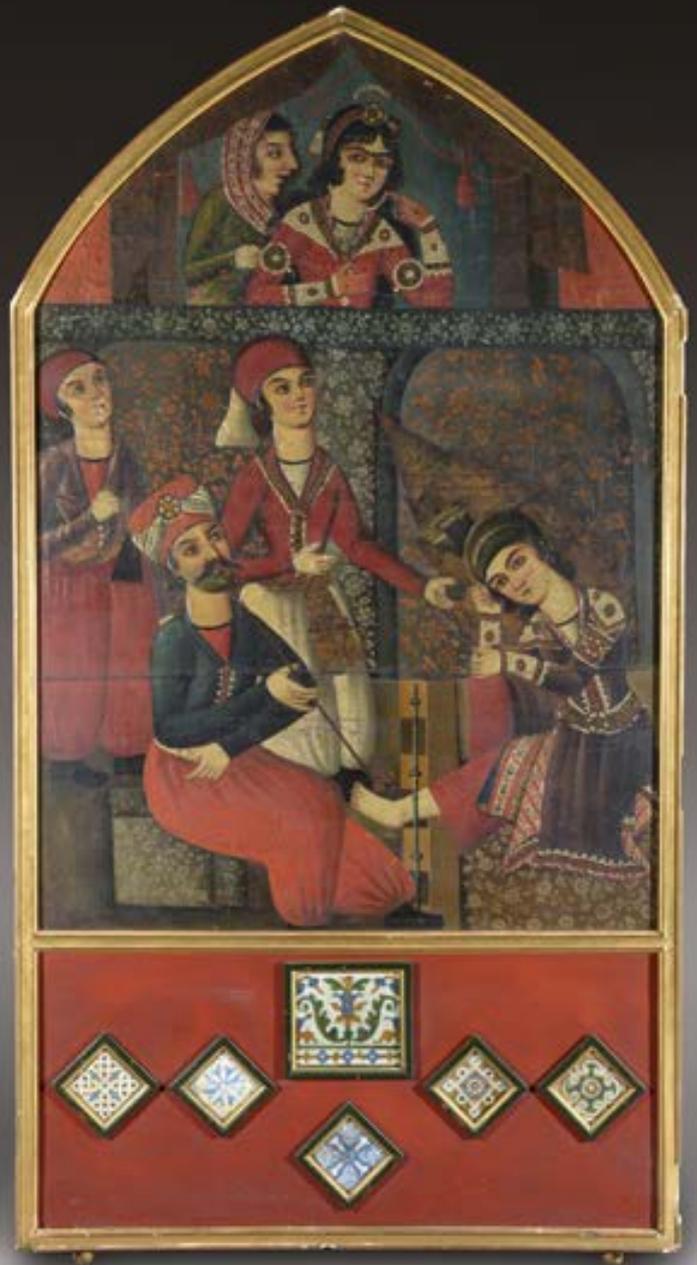
Huiles sur toile rentoilées

Début XIX^e siècle

124 x 84 cm

5 000 / 6 000 €

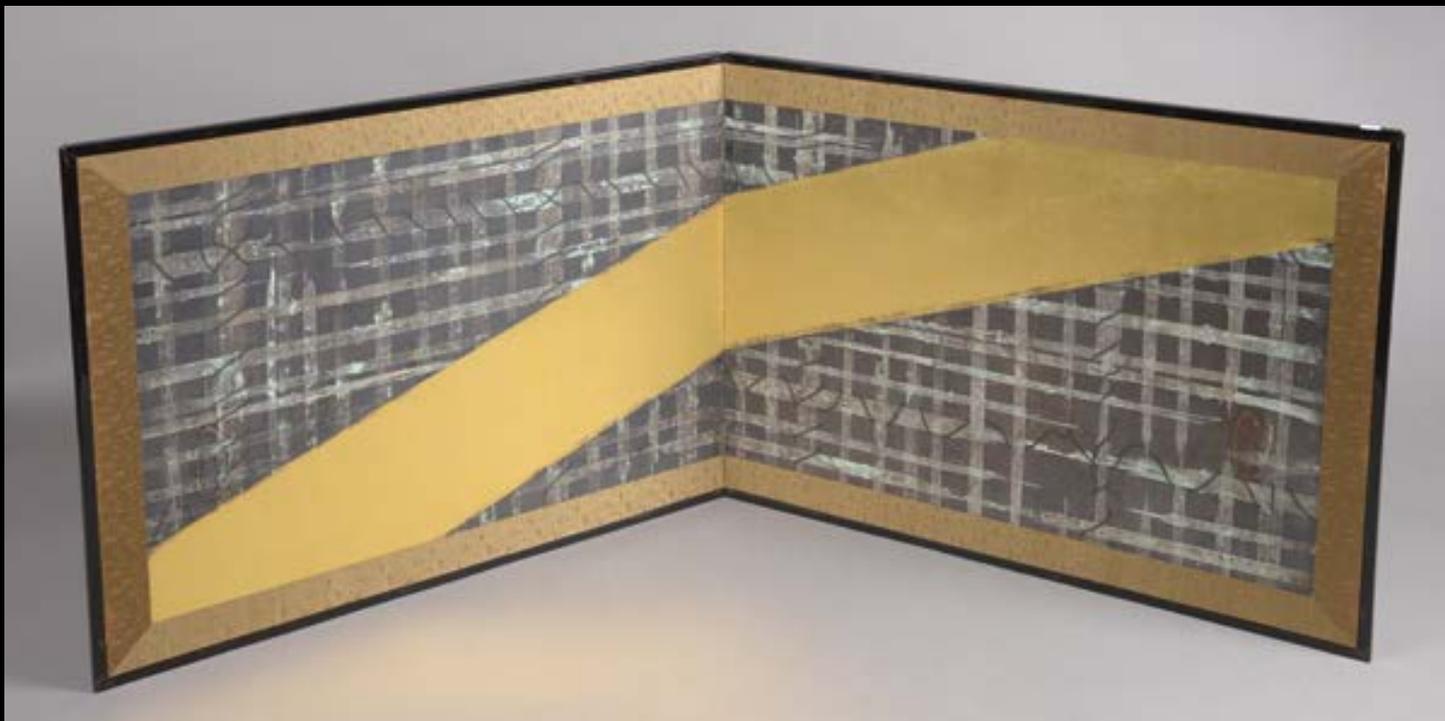






143
JAPON
PARAVENT À DEUX FEUILLES
À MOTIF DE CALEBASSES
 60 x 166 cm
600 / 800 €

144
JAPON
PARAVENT À DEUX FEUILLES À MOTIF DE
TREILLAGE DE BAMBOUS ET BANDEAU D'OR
 69,5 x 184 cm
600 / 800 €



145

JAPON

UN ENSEMBLE MOBILIER

Composé de :

- Une paire de chaises en bois sculpté à décor d'oiseaux et de feuillages rehaussé de rouge
- Une paire de fauteuils à dossiers et accoudoirs richement sculptés de feuillages et de dragons
- Un cabinet en bois exotique à fond ajouré d'oiseaux branchés.

Il est composé de niches ouvertes et fermées par des panneaux coulissants ou des portes à façades laquées or, ornées de personnages et oiseaux en relief incrustés d'ivoire, bois et nacre.

La partie basse ouvre par trois tiroirs à façades identiques.

Il repose sur une base en bois foncé au piètement galbé.

Circa 1900

Dimensions du cabinet : 109 x 32 x 129 cm

Hauteur totale avec la base : 182 cm

3 000 / 4 000 €





146

SIAM

STATUETTE EN BRONZE

ANCIENNEMENT LAQUÉ ET DORÉ

Représentant le bouddha assis ensamadhi,
les mains jointes sur le ventre

XVII-XVIII^e siècle

Hauteur : 29 cm .

1 000 / 1 500 €

À noter que d'un point de vue iconographique,
cette représentation du bouddha est rare.



147

THAÏLANDE

PETITE PLAQUE VOTIVE

REPRÉSENTANT BOUDDHA DEBOUT

Royaume de Sukhothai

9 x 3,2 cm

Une plaque proche est conservée au
Metropolitan Muséum de New York (inv. 61.209.3)

500 / 600 €

148

ART DE THAÏLANDE

TÊTE DE BOUDDHA EN BRONZE

Dite cire perdue de patine brune,
traces de laque noir et or
Deuxième période Sukhothai, XIV^e siècle
Hauteur : 24 cm environ

3 000 / 5 000 €



149

SIAM

SINGE EN BRONZE DORÉ

XIX^e siècle Rattanakosin
Hauteur : 29,5 cm

300 / 400 €

150

INDE

TÊTE DE BOUDDHA EN GRANIT

Hauteur : 34 cm

1 000 / 1 500 €

151

BOIS PÉTRIFIÉ JAPONAIS

88 x 80 cm

(avec socle en pierre)

600 / 800 €



152

JAPON

DEUX PORTES BOUGIES

Représentants des figurines européennes, faïence Oribe,
L'un semble être une figurine de St. Francis, tenant un oiseau
Avec une croix sur son torse, et ayant un compartiment à allumettes
Dans son socle (27 cm)

Le plus large tient un pot et portant la barbe (30,5 cm)

Env. XVI^e siècle

Hauteur : 30,5 cm

6 000 / 8 000 €



153

CHINE

**VASE EN PORCELAINE FAMILLE VERTE
DE FORME BALUSTRE À DÉCOR
D'ENFANTS SUR FOND BLANC**

Marque apocryphe Ming

Hauteur : 24,3 cm

1 200 / 1 500 €

154
CHINE
POT COUVERT EN PORCELAINE
DE FORME BALUSTRE
ET DE SECTION HEXAGONALE

Hauteur : 33 cm
(Restauration au couvercle)

200 / 300 €





155

JAPON

**PETIT BOL À FOND CRÈME ET DÉCOR DE SEMIS
DE FLEURETTES DANS DES MOTIFS HEXAGONAUX**

Hauteur : 6.5 cm

Diam. : 13.5 cm

(un éclat sur le bord)

80 / 100 €

156
JAPON
PETITE BOÎTE EN PORCELAINE DE FORME CHANTOURNÉE
Décor de cerisier en fleurs
Diam. : 8,7 cm
80 / 100 €



157

JAPON

COUPE EN PORCELAINE DE LAVANDE, À MOTIF AJOURÉ

Fin XIX^e siècle

Hauteur : 6.8 cm

60 / 80 €



158

JAPON

**PETIT BOL EN PORCELAINE SATSUMA
À DÉCOR DISSYMMÉTRIQUE DE RÉSERVES :
PAYSAGES, VÉGÉTATION, PERSONNAGES...**

XIX^e, époque Meiji

Hauteur : 7

Diam. 11,3 cm

Porte une étiquette de collection N. 143

80 / 100 €



159

JAPON

**PETIT BOL SATSUMA À DÉCOR
DE BRANCHAGES FLEURIS**

XIX^e siècle, époque Meiji

Hauteur : 7.8 cm

Diam. : 8.8 cm

Porte deux étiquettes de collection N° 25 et 121

60 / 80 €



160

JAPON

PAIRE DE PETITS VASES EN ÉMAIL À FOND BLEU NUIT ET DÉCOR DE COQS ET POULES

XIX^e siècle, époque Meiji

Hauteur : 15,2 cm

500 / 600 €

161

CHINE

VASE GOURDE DE TYPE DAOZHAI

Porcelaine à décor de dragons affrontés sur fond bleu, les prises en dragons stylisés de couleur beige.

Période Guanxu, vers 1880

Hauteur : 25,5 cm

300 / 400 €



162

CHINE

VASE EN BRONZE CLOISONNÉ

Reposant sur un piétement avec trois éléphants, et sommé d'un couvercle avec un chien de Fô.

65 x 37 cm

400 / 500 €



163

JAPON

GRAND VASE EN BRONZE CLOISONNÉ

Décor de réserves florales, fond rouge et bleu

Époque 1900

Hauteur : 62 cm

700 / 1 000 €



164

CHINE

**PAIRE DE VASES PANSUS EN BRONZE
CLOISONNÉ D'ÉMAIL DÉCOR DE
SCÈNES DE PALAIS**

Cachet en creux au cul

Époque XIX^e siècle

Hauteur : 37 cm

500 / 700 €



165

CHINE

**PAIRE DE VASES « GU » EN BRONZE
CLOISONNÉ D'ÉMAIL DÉCOR FLEUR
DE LOTUS, FOND BLEU**

Époque XIX^e siècle

Hauteur : 40 cm

500 / 700 €



166
JARDINIÈRE AVEC SOCLE « AU DRAGON »
 Bronze niellé
 Hauteur : 32 cm avec le socle
300 / 400 €

167
CHINE
BASSIN EN BRONZE CLOISONNÉ D'ÉMAIL,
DÉCOR DE DRAGONS ET RINCEAUX
 Longueur : 32 cm
300 / 500 €

168
CACHE POT EN PORCELAINÉ À MOTIF
IMITANT LE CLOISONNÉ
 Hauteur : 31 cm
 (Un fêle)
300 / 400 €

169
CHINE
PAIRE DE VASES CLOISONNÉS D'ÉMAIL DE FORME PANSUE
 Hauteur : 36 cm
400 / 600 €



170
CHINE
VASE EN BRONZE CLOISONNÉ ÉMAILLÉ
 La base renflée godronnée et col renflé à décor
 de feuilles et motifs « à la grecque »
 Hauteur : 30 cm
400 / 600 €



171

CHINE

**BRÛLE PARFUM, COUVERCLE AJOURÉ
EN BRONZE CLOISONNÉ ÉMAILLÉ**

Hauteur : 37 cm

500 / 700 €



172

CHINE

JARRE EN BRONZE CLOISONNÉ

Décor sur l'épaulement de calligraphie dans
des réserves et de motifs géométriques

Hauteur : 38 cm

600 / 800 €



173

CHINE

**PAIRE DE VASES EN BRONZE CLOISONNÉ
ÉMAILLÉ PANSUS**

Cachet saillant au cul

Époque XIX^e siècle

Hauteur : 36 cm

400 / 600 €



174

CHINE

**PAIRE DE VASES BALUSTRES EN BRONZE CLOISONNÉ
ÉMAILLÉ À DÉCOR DE RINCEAUX FLORAUX**

Cachet au cul

Époque XIX^e siècle

Hauteur : 33 cm

300 / 400 €

175

CHINE

PAIR DE VASES ASSOCIÉS EN BRONZE « GU »

Dynastie Ming

Forme archaïque, suivant le prototype
de la dynastie Shang

XVII^e siècle

Hauteur : 29 et 28,5 cm

8 000 / 12 000 €





176
CHINE
STATUE DE DIGNITAIRE DEBOUT EN TERRE CUITE
ET PAILLE RECOUVERTE D'ENDUIT
Époque XIV^e
Hauteur : 71 cm
8 000 / 10 000 €

COLLECTION D'OBJETS JAPONAIS PROVENANT D'UN AMATEUR (du lot 177 au lot 211)

177

JAPON

**BARQUE AVEC TROIS
HOMMES ET SINGE**

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 5 cm

Largeur : 14,5 cm

400 / 600 €



178

JAPON

**DEUX ENFANTS DE PART
ET D'AUTRE DE DARUMA**

Netsuké sculpté en ivoire

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 3 cm

300 / 400 €



179

JAPON

DEUX LUTTEURS SUMO

Ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 4,5 cm

400 / 600 €



180

JAPON

**SOURIS ET VERDURE
FORMANT UNE SPHÈRE**

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 4,5 cm

300 / 400 €

181

JAPON

LUTTEUR SUMO

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 8 cm

600 / 800 €



182

JAPON

DOMPTEUR ET PETIT SINGE

Netsuké en ivoire

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 5 cm

300 / 400 €



183
JAPON
LION SUR SOCLE EN BOIS
 Netsuké en ivoire et buis sculptés
 Époque Meiji XIX^e siècle
 Hauteur : 7 cm
 Largeur : 15,5 cm
500 / 700 €

184
JAPON
DANSEUR AVEC UN MASQUE DRAGON
 Netsuké en ivoire sculpté
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 3,9 cm
200 / 300 €



185
JAPON
ARTISAN ET GRENOUILLE SUR TONNEAU,
 Netsuké en ivoire sculpté
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 3 cm
200 / 300 €



186
JAPON
TROIS POUSSINS
 Netsuké en ivoire sculpté
 Époque Meiji XIX^e siècle
 Hauteur : 4 cm
 Largeur : 12,5 cm
300 / 400 €



187
JAPON
DARUMA AUX YEUX JAILLISANT
 Netsuké sculpté en ivoire
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 3,5 cm
300 / 400 €

188

JAPON

**FEMME ET DEUX SHISHIS
EN CRISTAL DE ROCHE**

Cristal de roche sculpté

Époque Meiji XIX^e siècle

Hauteur : 17 cm

300 / 400 €



189

JAPON

DANSEUR À L'ÉVENTAIL

Netsuké sculpté en buis

Époque Edo, XVIII^e siècle

Hauteur : 6 cm

500 / 600 €



190

JAPON

**ACTEUR PORTANT UN
MASQUE DANS SON DOS**

Netsuké en buis sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 5 cm

300 / 400 €

191

JAPON

PETIT TAMBOUR

Netsuké en buis sculpté

Époque Edo, XVIII^e siècle

Hauteur : 3 cm

100 / 150 €



192

JAPON

**ONI CACHÉ DANS UNE
BOÎTE EN BOIS**

Netsuké en buis sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 2 cm

300 / 400 €



193
JAPON
QUATRE SAGES ABRITÉS
SOUS UN ARBRE
 Netsuké en ivoire sculpté
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 3 cm
 Largeur : 7 cm
200 / 300 €

194
JAPON
Lièvre assis
sur trois pattes
 Nestuké en ivoire sculpté
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 4,4 cm
300 / 400 €



195
JAPON
SINGE ET CHÂTAIGNE
 Netsuké en ivoire
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 3 cm
300 / 400 €



196
JAPON
POULPE SORTANT
D'UN VASE
 Netsuké en ivoire sculpté
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 4 cm
300 / 400 €



197
JAPON
PAYSAN ASSOUPI AVEC UN
PETIT SINGE SUR SON DOS
 Netsuké en ivoire sculpté
 Époque Edo, XVIII^e siècle
 Hauteur : 2,5 cm
 Largeur : 5,5 cm
500 / 700 €

198

JAPON

CHASSEUR DE RAT

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 4,5 cm

500 / 700 €



199

JAPON

SERPENT AVEC UN CRÂNE

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 4 cm

300 / 400 €



200

JAPON

ONI AU TAMBOUR

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 3,5 cm

300 / 400 €

201

JAPON

GROS CRÂNE AVEC PETIT SERPENT

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji XIX^e siècle

Hauteur : 4 cm

600 / 800 €



202

JAPON

SQUELETTE AU TAMBOUR

Ivoire sculpté

Époque Meiji XIX^e siècle

Hauteur : 4,5 cm

700 / 900 €

203

JAPON

COQUILLAGE AVEC PERLE

Netsuké sculpté en ivoire

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 3 cm

300 / 400 €



204

JAPON

CHAR AVEC SAMOURAÏ, ONI, TENGU...

Netsuké en ivoire sculpté

Époque Meiji, XIX^e siècle

Largeur : 4,2 cm

300 / 400 €



205
JAPON
SHISHI EN BUIS
 Époque Edo XVIII^e siècle
 Hauteur : 4,5 cm
800 / 1 000 €

206
JAPON
SHOKI ET ONIS
 Okimono en ivoire sculpté
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 18 cm
200 / 300 €



207
JAPON
HOMME TENANT
UNE SERVIETTE
 Netsuké en ivoire sculpté
 Époque Meiji, XIX^e siècle
 Hauteur : 6 cm
300 / 400 €



208
JAPON
Tengu sur une carpe
 Netsuké en ivoire sculpté
 Largeur : 9 cm
500 / 600 €



209

JAPON

BOÎTE À DÉCOR DE FLEURS ET D'INSECTES

Bois et intérieur métal

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 5,5 cm

500 / 700 €

212

CHINE

DEUX DIGNITAIRES EN PLACAGE D'IVOIRE

Vers 1950

Hauteur : 27 cm

19 x 9 cm

500 / 600 €



210

JAPON

COLLIER EN IVOIRE

Époque Meiji, XIX^e siècle

Diamètre grosses perles : 3 cm

200 / 400 €



211

JAPON

JUMELLES DE THÉÂTRE SHIBAYAMA

Époque Meiji, XIX^e siècle

Hauteur : 6 cm

500 / 700 €

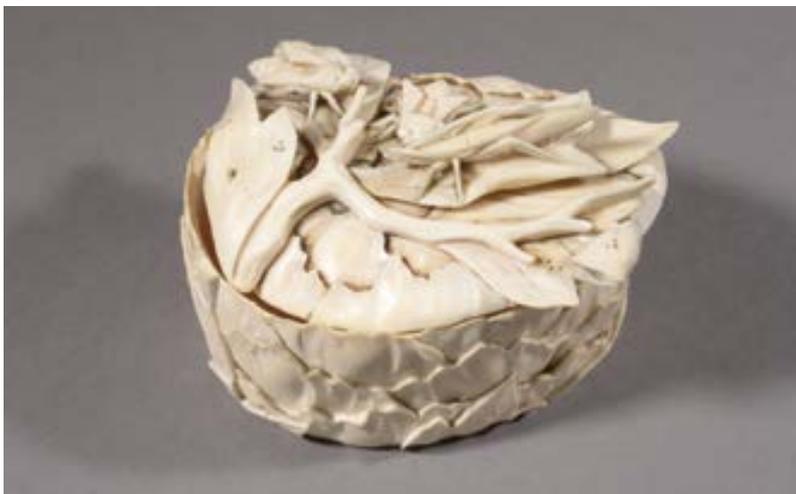




213
JAPON
PERSONNAGE AU COQ
OKIMONO en ivoire
22,5 x 17 x 10 cm
300 / 400 €



214
JAPON
PÊCHEUR TENANT SON ENFANT SUR L'ÉPAULE
OKIMONO en ivoire
16 x 5,5 cm
Signé
300 / 400 €



215
JAPON
PETITE BOITE OVALE
Ivoire sculpté à décor de criquets et de mouches
sur des branchages.
XIX^e siècle, époque Meiji
Largeur : 8 cm
300 / 400 €



216

**JAPON
NETSUKÉ EN IVOIRE
SCULPTÉ**

Représentant un Shishi
avec son petit sur le dos.
Période Edo, premier quart
du XVIII^e siècle, école
de Kyoto

Largeur : 5 cm

2 000 / 3 000 €



217

**JAPON
OKIMONO EN IVOIRE
SCULPTÉ REPRÉSENTANT
UN BÛCHERON ET UN
ENFANT JOUANT AVEC
UN RENARD.**

Signé.

Époque Meiji, XIX^e siècle

Largeur : 13,5 cm

400 / 500 €

218

**JAPON
OKIMONO EN IVOIRE
SCULPTÉ**

Représentant un enfant
le bras en l'air

On joint deux netsukés
personnages masculins

100 / 150 €





219
JAPON
ENSEMBLE DE QUATRE
NETSUKÉS EN IVOIRE
SCULPTÉ
 Représentant une Daruma,
 un samouraï, un paysan,
 une femme
200 / 300 €

220
JAPON
ENSEMBLE DE TROIS
NETSUKÉS EN IVOIRE
SCULPTÉ REPRÉSENTANT
DES GROUPES DE
PERSONNAGES
 (Immortel, oni...)
200 / 300 €



221
JAPON
ENSEMBLE DE CINQ NETSUKÉS
EN IVOIRE SCULPTÉ
 Représentant deux Immortels,
 deux paysans, et un petit
 personnage
200 / 300 €

222
JAPON
ENSEMBLE EN IVOIRE
SCULPTÉ COMPRENANT
UN ÉLÉPHANT ET DEUX
NETSUKÉ
 Singes autour d'un fruit,
 et un oiseau
100 / 150 €



223
CHINE
TENTURE BRODÉE SUR FOND DE SOIE BEIGE,
À DÉCOR D'OISEAUX ET BOUQUETS DE FLEURS

Fin XIX^e siècle
230 x 83 cm - Motif : 230 x 73 cm
(accidents, usures, déchirures)

2 000 / 3 000 €



224
CHINE
DEUX STATUETTES EN PORCELAIN ET ÉMAUX
DE LA FAMILLE ROSE REPRÉSENTANT LES FRÈRES HO HO

Début du XIX^e siècle
Hauteur : 11,5 cm

500 / 600 €

225
CHINE
TOUTE PETITE COUPE EN JADE À DEUX ANSES
EN FORME DE DRAGONS STYLISÉS

XVIII^e siècle
3 x 10,2 cm
Chocs dessous.

700 / 800 €





226
JAPON, NAGOYA
PETIT VASE ÉMAILLÉ TRANSLUCIDE
ROUGE RUBIS
 XIX^e siècle époque Meiji
 Hauteur : 9,5 cm
400 / 500 €



228
JAPON
VASE CLOISONNÉ EN CUIVRE ÉMAILLÉ
 Époque Meiji, circa 1880
 Hauteur : 15,5 cm
250 / 350 €



227
CHINE, COMPAGNIE DES INDES
PETIT SORBET EN PORCELAINE
FAMILLE ROSE À DÉCOR
DE DEUX COQS PASSANT.
 XVIII^e siècle
 Hauteur : 41,5 - Diam. : 8,2 cm
 Petites égrenures au bord et sur le décor
60 / 80 €



229

EXTRÊME ORIENT

**PAIRE DE CHIENS DE FÔ EN BOIS
SCULPTÉ, ARGENTÉ ET PEINT**

Époque XIX^e siècle

Sur de socles en bois

120 x 100 cm

8 000 / 10 000 €

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 Quai Antoine 1er - 98000 Monaco

Tel. 00 377 93 25 88 89 - Fax. 00 377 93 25 88 90 - Email : bid@hvmc.com

S.A.M. au capital de 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA Intracom : FR 82000092238

CIVILISATIONS

Dimanche 12 Avril 2015

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

TELEPHONE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM		
<i>Name and Firstname</i>		
ADRESSE		
<i>Address</i>		
CODE POSTAL	VILLE	PAYS
<i>zip code</i>	<i>Town</i>	<i>Country</i>
TÉLÉPHONE DOMICILE	BUREAU	MOBILE
<i>Home Phone</i>	<i>Office</i>	<i>Cellphone</i>
FAX	EMAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € TOP LIMIT OF BID IN EURO

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

Joindre copie carte résident monégasque, carte d'identité ou passeport / join copy resident card, identity card or passport

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVoyer À

PLEASE FAX TO

FAX : 00 377 93 25 88 90

MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE

REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.

The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au moins 24h avant la vente. Du fait des difficultés récurrentes pour joindre par téléphone les enchérisseurs, les demandes de ligne téléphonique présupposent un ordre d'achat à l'estimation basse plus une enchère. Les ordres d'achat sont une facilité qu'HVMC propose à ses clients, et en aucun cas la maison de vente ne saura être tenue pour responsable des erreurs ou omissions. Frais de stockage 30 euros par lot et par semaine, frais de transfert et manutention 60 euros par objet

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens. Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige. Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.

Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie.

Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens. Ces matériaux présents sur des bijoux modernes ne seront pas admis.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jaspés birmanes ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, antérieurs à octobre 2007, ils peuvent entrer sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jaspés birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'échancé initial ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RESERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PREEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % (≠) ou à 20% (≠) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation.

EXPORTATION

Les formalités douanières seront requises pour l'envoi d'œuvres d'art dans des pays hors Union Européenne. Il convient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. Si une œuvre d'art doit être livrée en France ou dans d'autres pays de l'Union Européenne, il n'y aura aucune formalité douanière. En dehors de l'Union Européenne, les règles douanières seront celles en vigueur dans le pays de destination de l'œuvre.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de **21% HT**.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant. L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- En espèces en euro jusqu'à un montant égal ou inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

Le transfert de propriété du vendeur vers l'acquéreur ne s'effectue qu'une fois que l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo en a perçu le prix, commission comprise.

A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

DÉCLINATOIRE DE RESPONSABILITÉ

En raison des difficultés qui ont fréquemment été rencontrées à l'occasion de ventes antérieures d'œuvres d'artistes notamment russes et/ou chinois dont l'authenticité a été injustement contestée, il est expressément stipulé que l'HDVMC a décidé de ne plus garantir celle des œuvres marquées du signe (**) qui renvoie à la consultation des présentes conditions générales de vente. Leurs acquéreurs sont donc informés qu'aucune réclamation ne saurait être admise relativement à une telle authenticité.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côté d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Monte Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client-seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery. Such materials present on modern jewellery will not be admitted.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found. No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Monte Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

The successful bidder is the highest and last bidder. In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word "Sold" was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

Telephone Bids

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Monte Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture

IMPORTS

⚡ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (⚡) or 20% (⚡) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport.

EXPORTS

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union. The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of **21%** excluding VAT.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full. The buyer must pay the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro

- By bank transfer in Euro

- By Visa or MasterCard with proof of identity

- In cash in Euro up to an amount equal to or less than € 30,000

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The transfer of ownership from the seller to the buyer occurs only after the Hôtel des Ventes de Monte Carlo has received payment, including commission.

The Hôtel des Ventes de Monte Carlo reserves the right to cancel the sale and file a claim to seek damages against the defaulting buyer in the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

NON LIABILITY CLAUSE

Owing to the problems often met with in previous sales of the works of artists, especially Russian and/or Chinese, whose authenticity has been unfairly disputed, it is explicitly stated that HDVCMC has decided it will no longer guarantee the authenticity of works marked (**) indicating that these general conditions of sale should be consulted.

Their purchasers are therefore informed that no claim will be accepted relating to an issue of authenticity of this kind.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur (Monaco) CCBPMCM1XXX	MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191

УСЛОВИЯ ТОРГОВ

Аукционный дом Монте-Карло Hôtel des Ventes de Monte Carlo выступает в роли доверенного лица продавца и не является стороной договора купли-продажи между покупателем и продавцом.

Настоящие условия торгов, равно как и все, что имеет отношение к торгам, регулируются законодательством Монако. Любые судебные иски подпадают под юрисдикцию судебных органов Княжества Монако.

Торги предусматривают немедленный расчет. Валюта расчета — евро (€).

ГАРАНТИИ

При отсутствии вмешательства со стороны эксперта наименования, вносимые в каталог, составляются Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo. В случае привлечения эксперта наименования составляются только им. При необходимости наименование и предварительная оценка лота могут быть изменены во время представления вещи, что должно быть доведено до сведения потенциальных покупателей и отражено в протоколе торгов. В случае привлечения эксперта последний несет полную ответственность за первоначальную формулировку наименования или за изменения, зафиксированные в протоколе. Ввиду того что Аукционный дом Hôtel des Ventes de Monte Carlo берет на себя только обязательство действия, Hôtel des Ventes de Monte Carlo не несет ответственность в случае возникновения споров в отношении подлинности товара или его качества.

Состояние представленных лотов, отсутствие указаний относительно состояния товара в наименовании, внесенном в каталог, никоим образом не подразумевает отсутствие дефектов. Некоторые реставрационные работы, не меняющие свойства вещи и не искажающие ее характеристики, свидетельствующие о принадлежности к определенной эпохе, не могут стать предметом спора. При отсутствии специальных указаний товар считается проданным в его первоначальном состоянии. Клиенты Hôtel des Ventes de Monte Carlo могут перед каждым торгами обращаться к услугам экспертов, которые всегда предоставляют консультацию по данному вопросу. По завершении торгов претензии не принимаются.

МЕБЕЛЬ, КАРТИНЫ И ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

Мебель, картины и предметы искусства продаются в первоначальном состоянии. Реставрация мебели или предметов искусства, а также замена некоторых деталей, не влекущие за собой изменения свойств вещи или искажение ее аутентичного характера, рассматриваются как текущий ремонт. Дублирование холста, подклейка нового холста или паркетирование картин представляют собой меры обеспечения сохранности и, не будучи заметными, не могут рассматриваться как дефекты. Указания размеров носят ориентировочный характер.

ДРАГОЦЕННОСТИ И ЧАСЫ

Цветные камни и жемчуг
Определенное количество драгоценных камней было профессионально обработано для большей красоты (термообработка и закалка в масле для драгоценных камней и отбеливание — для жемчуга). Эти операции традиционно допускаются международными поставщиками ювелирных изделий. Для некоторых украшений и по согласию клиента-продавца Аукционный дом Монте-Карло (Hôtel des Ventes de Monte Carlo) может обратиться в геммологические лаборатории с мировой репутацией, которые, если потребуется, установят наличие или отсутствие какой бы то ни было обработки, а также происхождение драгоценных камней. Сертификат на лот может быть востребован покупателем за 15 дней до продажи.

Материалы животного происхождения
Кораллы, слоновая кость, роговые панцири и любые материалы, добытые в результате уничтожения исчезающих видов животных, могут выставляться на публичных торгах только в случае, если они являются неотъемлемой частью старинных украшений. Вышеозначенные материалы, фигурирующие на современных украшениях, на торги не принимаются.

Бирманские камни

Украшения с рубинами или жадеитом бирманского происхождения не могут экспортироваться в Соединенные Штаты Америки. Однако если к ним прилагается сертификат или чек, выданный до октября 2007 года, они могут быть ввезены на территорию США. В пределах стран Европейского сообщества разрешено свободное обращение рубинов и жадеитов бирманского происхождения.

Часы

Все лоты продаются в исходном состоянии. Претензии, предъявленные против Аукционного дома Hôtel des Ventes de Monte Carlo и его эксперта в отношении следов давно осуществленного ремонта, исходной герметичности или работы механизма, не принимаются. Потенциальный покупатель может обратиться к эксперту за информацией о состоянии качества товара перед началом торгов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТОРГОВ И УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ

Каждый потенциальный покупатель должен предварительно предоставить свои личные данные, заполнить регистрационный бланк, полученный при входе в аукционный зал от сотрудников Hôtel des Ventes de Monte Carlo. Он должен предъявить действующее удостоверение личности и по требованию подтвердить банковские реквизиты. Покупателю выдают карточку с регистрационным номером, которую следует вернуть, выходя из зала. Она предназначена для строго индивидуального пользования и предоставляет возможность участия в торгах.

Порядок выставления лотов соответствует нумерации, представленной в каталоге, за исключением случаев изменения порядка, предпринятого по собственному усмотрению Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

Победителем торгов является последний участник, предложивший наивысшую цену. В случае возражений в момент присуждения лота, возникающих в основном по причине одновременного поступления от нескольких участников предложения одной и той же ценовой надбавки, при условии, что данный факт явно установлен, даже после произнесения слова «Продано», предмет немедленно повторно выставляется на торги по последней заявленной цене, и все присутствующие лица допускаются к повторному участию.

Личные данные, вносимые в аукционную ведомость, должны полностью совпадать с данными, представленными в регистрационном бланке. Никакие изменения личных данных не принимаются без согласия со стороны руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo.

По завершении торгов покупатель несет полную ответственность за приобретенный товар и за его страхование.

УЧАСТИЕ В ТОРГАХ ПО ТЕЛЕФОНУ

Любой потенциальный покупатель, чья личность установлена Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo, может участвовать в торгах по телефону. Запрос на предоставление телефонных линий должен быть представлен в письменном виде в сопровождении действующего документа, удостоверяющего личность, и справки из банка о наличии расчетного счета. Hôtel des Ventes de Monte Carlo связывается с участником во время проведения торгов, но не несет ни какой ответственности за ошибки или невыполнение предложений в рамках осуществления данной услуги.

РЕЗЕРВНАЯ ЦЕНА И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

Перед каждым лотом в каталоге указана примерная стоимость, сумма которой не включает затраты покупателя и НДС, подлежащий оплате в случае временного ввоза товара. При отсутствии уточняющих сведений все лоты представлены с учетом резервной цены, установленной по согласованию с продавцом, ниже которой товар не может быть продан. Если резервная цена не была установлена продавцом, никакие претензии от последнего относительно продажи товара ниже нижнего предела предварительной стоимости не принимаются.

ПРАВО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ПОКУПКИ

Государок Монако может осуществить право

преимущественной покупки, распространяющееся на произведения искусства, продаваемые на территории Княжества Монако. Государство получает лот вместо последнего участника торгов. Решение воспользоваться правом преимущественной покупки должно быть доведено до сведения секретаря сразу же после завершения торгов. Запись о данном решении вносится в протокол торгов. Преимущественная покупка должна быть подтверждена в течение пятнадцати дней.

При отсутствии подтверждения по истечении вышеозначенного срока товар передается последнему участнику торгов.

Статья 2-1 закона № 1.014 от 29.12.1978 о продаже публичных торгов предметов мебели.

ИМПОРТИРОВАННЫЕ ТОВАРЫ

Товары, отмеченные таким знаком, были временно импортированы из стран, не входящих в состав Европейского Союза.

Приобретая их, покупатель должен будет оплатить, помимо окончательной стоимости и дополнительных расходов, НДС в размере 5,5% (≠) или 20% (≠). НДС подлежит возврату в случае реэкспорта товара за пределы ЕС в течение месяца на основании подачи таможенных документов, подтверждающих реэкспорт.

ВЫВОЗ

При отправке произведений искусства в страны, не являющиеся участницами Европейского Союза, требуется выполнение ряда таможенных процедур. Покупателю необходимо перед совершением покупки ознакомиться с правилами, действующими на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз.

При доставке произведения искусства на территорию Франции или любой другой страны-участницы Европейского Союза таможенные формальности не требуются. За пределами Европейского Союза действуют таможенные правила, принятые на территории той страны, куда будет осуществлен ввоз произведения искусства.

РАСХОДЫ

Помимо окончательной цены покупатель оплачивает расходы в размере 21 % без НДС

ОПЛАТА

Торги предусматривают только немедленный расчет. Покупатель должен оплатить покупку, стоимость которой включает окончательную цену товара, возможные расходы и пошлины:

- сертифицированным банковским чеком в евро;
- посредством банковского перевода в евро;
- посредством банковской карты Visa или Mastercard с предоставлением удостоверения личности;

наличными в евро, если сумма покупки не превышает 30 000 евро.

Чеки иностранных банков принимаются только с разрешения руководства Hôtel des Ventes de Monte Carlo. При отсутствии немедленной оплаты покупки товар не может быть передан покупателю.

Переход права собственности от продавца к покупателю осуществляется только после получения Аукционным домом Hôtel des Ventes de Monte Carlo всей суммы, включая комиссионные.

При отсутствии оплаты со стороны покупателя и неудовлетворении официально предъявленного требования об оплате по истечении одного месяца после завершения торгов Hôtel des Ventes de Monte Carlo имеет право аннулировать результаты аукциона и подать против покупателя, отказавшегося от оплаты, иск о возмещении вреда и взыскании процентов.

ПОЛНЫЙ ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Обращаем ваше внимание на то, что, столкнувшись в ходе предыдущих аукционов с многочисленными проблемами, связанными с безусловным опровержением подлинности произведений некоторых художников, в частности, русских и/или китайских, Аукционный дом Монте-Карло принял решение больше не предоставлять гарантий подлинности работ, отмеченных знаком (**), разъяснение которого дано в настоящих «Общих условиях торгов». Покупатели были информированы о том, что никакие претензии не принимаются в отношении подлинности этих произведений.

RIB HVMC

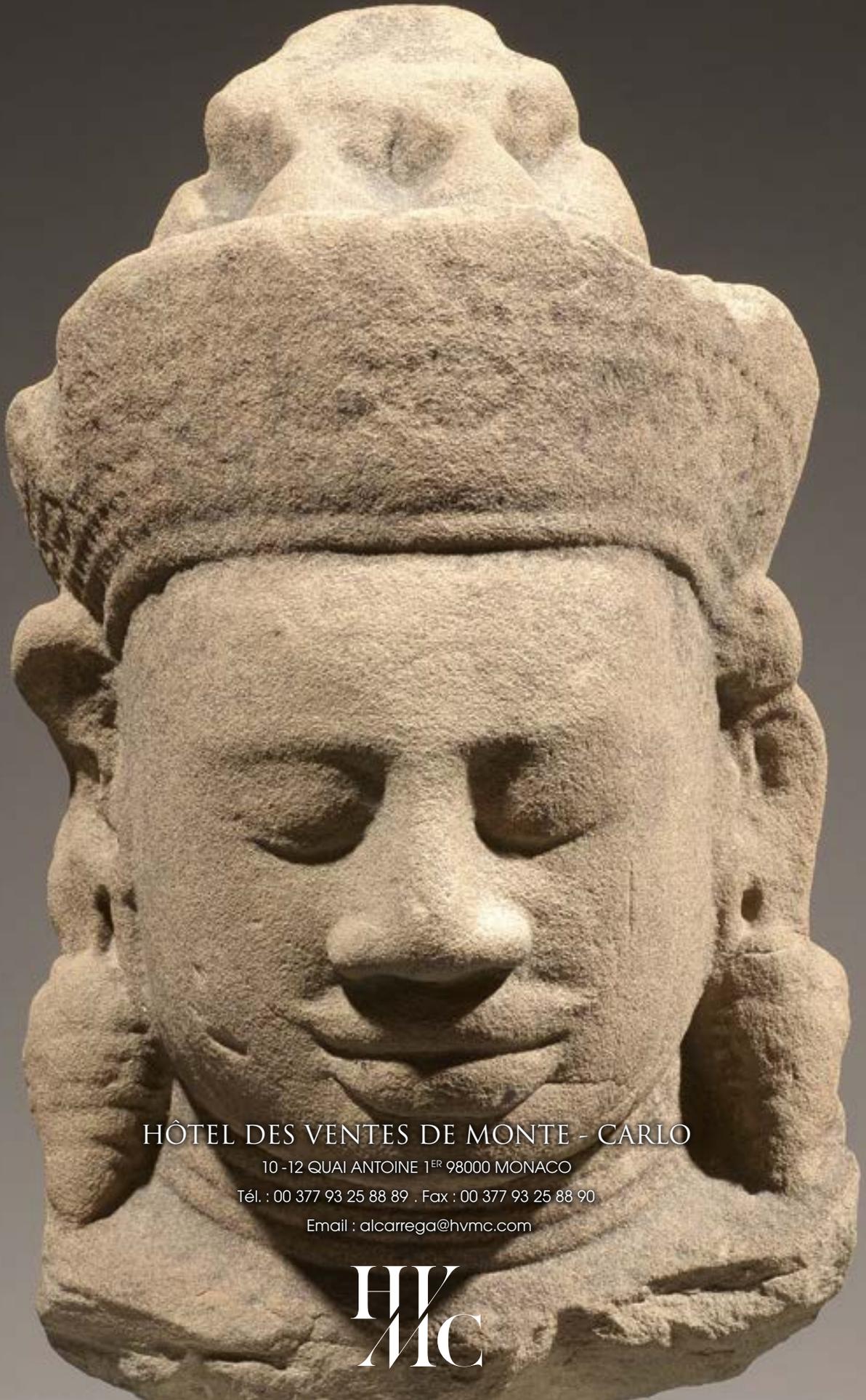
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
15607	00064	60021664861	91	Banque Populaire Côte d'Azur CCBPMCM1XXX	(International Bank Account Number) MC58 1560 7000 6460 0216 6486 191



HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Catalogue et photos visibles sur www.hvmc.com
si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,
merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO

10 -12 QUAI ANTOINE 1^{ER} 98000 MONACO

Tél. : 00 377 93 25 88 89 . Fax : 00 377 93 25 88 90

Email : alcarrega@hvmc.com

HVMC