# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO CHANTAL BEAUVOIS HILLE

BIJOUX DE CHARME & MONTRES DE COLLECTION

JEUDI 25 MARS 2021 À 10H & 14H.



# **EXPERTS BIJOUX**

# **CHANTAL BEAUVOIS**

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

# **ARNAUD BEAUVOIS**

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD) ARNAUD@BEAUVOIS.INFO TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

# ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS DOMITILLE@BEAUVOIS.INFO

# **EXPERT MONTRES**

#### ARNAUD PERONNET

EXPERT CNE SMICALL FE@HVMC COM TÉL. 00377 93 25 54 94

# **ASSISTÉS DE**

# ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX ACDELAROCHE@HVMC.COM TÉL. 00377 93 25 54 80

SHERLEY MICALLEF
DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS SMICALLEF@HVMC.COM TÉL. 00377 93 25 54 94

#### **PHOTOGRAPHIES**

CHRISTOPHE DURANTI - HVMC - STUDIO SEBERT **DESIGN HVMC THIBAULT DUBRUILLE IMPRIMERIE** GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO TÉL. : +377 93 25 88 89 - FAX : + 377 93 25 88 90 - INFO@HVMC.COM SAM AU CAPITAL DE 150 000 🛘 - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238



# HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS



FRANCK BAILLE

# BIJOUX DE CHARME & MONTRES DE COLLECTION

# **JEUDI 25 MARS 2021**

1ère VACATION - 10H LOTS 1 À 150

**2<sup>èME</sup> VACATION - 14H** LOTS 151 À 387

À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

# **EXPOSITION PUBLIQUE**

DU LUNDI 22 MARS AU MERCREDI 24MARS. DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H30.

PENDANT LA VENTE & L'EXPOSITION TEL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90

CATALOGUE, LOTS NON REPRODUITS, PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES ET COPIES DES CERTIFICATS SUR W W W . H V M C . C O M

> Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un courriel à bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

**VENTE EN LIVE SUR INVALUABLE.COM** 

# 1ère VACATION

**JEUDI 25 MARS** 

**10 H** LOTS 1 à 150

LES PHOTOS DES LOTS NON REPRODUITS SONT VISIBLES SUR WWW.HVMC.COM

# 1 | XIXÈME - XXÈME SIÈCLE

Lot de deux camées en améthyste. L'un figure un profil féminin, l'autre un profil de Silène

Diamètre : 1,9 cm p\_ 0,5 cm Poids : 7,4 g (l'un)

A 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century pair of two amethyst cameos with profiles of woman and Silenus.

500 / 800 €

#### 5 | PENDENTIF COEUR PORTE-PHOTO

En or jaune, piqué d'un petit diamant et retenu par une chaîne en or jaune.

Longueur de la chaîne : 60 cm environ. Poids total : 9,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold heart pendant, with its 18K gold chain.

1800/2000€

#### 9 | BROCHE FEUILLE

En or jaune satiné, centrée d'une nervure en platine sertie de diamants taillés en rose.

Longueur : 8 cm environ. Poids : 9,1 g (18k - 750/1000 et Pt -950/1000).

A rose cut diamond, platinum and 18K gold brooch.

150 / 200 €

#### 2 | BROCHE BARRETTE

En platine et or jaune godronné, agrémentée d'un motif diamanté de palmettes ajourées, sertie clos en son centre d'un saphir rectangulaire taillé à pans pesant environ 2 cts.

Dimensions : 0,7 x 9 cm environ. Poids : 13,0 g (18k - 750/1000 et Pt -950/1000).

A platinum and 18K gold brooch set with an octogonal shaped sapphire weighing approximately 2 cts.

600 / 1 000 €

#### 6 | LOT NON VENU

#### 10 | A.RUBEGA DEMI-PARURE

En maillons gourmette d'or jaune, comprenant un collier et un bracelet. Signée.

Longueur bracelet : 18 cm environ. Longueur collier : 43 cm environ. Poids total : 34,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold set comprising a ring and a necklace.

1 200 / 1 400 €

#### 3 | CHAINE

En or jaune torsadée, retenant un pendentif porte-souvenir piqué de petites perles. Longueur de la chaîne : 72 cm environ. Poids total : 14,5 q (18k - 750/1000).

An 18K gold chain and a pearl and 18K gold pendant.

300 / 350 €

#### 7 | BROCHE BARRETTE

En argent sur or jaune, sertie de diamants taillés en rose. Vers 1910.

Longueur : 9,3 cm environ Poids : 6,5 g (18k - 750/1000 et Ag -925/10001

A rose cut diamond, 18K gold and silver brooch, circa 1910.

600 / 800 €

# 11 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant une bague, un pendentif et une paire de puces d'oreilles, agrémentés d'émeraudes dans un entourage de diamants.

TDD: 57-58, US: 8 1/4 (modifiable). Hauteur du pendentif: 2 cm environ. Poids total: 7,7 q (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold demi-parure comprising a ring, a pendant and a pair of ear studs.

500 / 700 €

#### 4 | SUITE DE DEUX BROCHES BARRETTES

En or jaune et or gris, l'une sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne, l'autre centrée d'un diamant rond dans un entourage de saphirs calibrés et de diamants.

Longueur de la broche saphirs : 7 cm env. Longueur de la broche diamants : 6 cm env. Poids total : 10,4 g (18k - 750/1000).

Two diamond, sapphire and 18K gold brooches.

500 / 700 €

# 8 | CHAINE

En maille marine d'or jaune. Longueur : 59 cm environ.

Poids : 25,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain.

600 / 800 €

# 12 | LOT COMPRENANT:

-Deux chaînes en or jaune

-Trois pendentifs centrés d'une monnaie.

Poids total : 78,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lot comprising two chains and three pendants.

1 500 / 2 000 €

#### 13 | CHAINE

À maillon gourmette d'or jaune, retenant un pendentif centré d'une monnaie 20F 3<sup>ème</sup> République, dans un entourage feuillagé.

Longueur de la chaîne : 62 cm environ. Dim. du pendentif : 5,2 x 4,3 cm environ. Poids total : 31,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain and its pendant.

800 / 1 000 €

# 17 | LOT DE DEUX BAGUES

- L'une en anneau ciselé d'or jaune, centrée d'une ligne d'améthystes entre deux lignes ajourées d'or gris serties de diamants.

TDD: 56, US: 7 1/2 (modifiable). Poids: 9,1 q (18k - 750/1000).

- la seconde, en or jaune ciselé. TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable). Poids : 2,4 q (14k - 585/1000).

A lot comprising a diamond, amethyst and 18K gold ring and a 14K gold ring.

200 / 300 €

#### 21 | ETUI A CIGARETTES

En or jaune, à décor de bandes ciselées, le couvercle centré d'un cartouche chiffré ED, le fermoir en cabochon de saphir.

Conservé dans un étui en daim noir. Dimensions : 7,5 x 4,5 cm environ. Poids : 58,8 q (14k - 585/1000).

A sapphire and 14K gold cigarette box.

1000 / 1500€

# 14 | DEMI PARURE

En or jaune comprenant :

- une paire de petites créoles pavées de diamants et centrées d'une émeraude ovale sertie clos.
- un pendentif ovale ajouré pavé de diamants et centré d'un saphir.

  Hauteur des créoles : 1,5 cm environ.

Hauteur des creoles : 1,5 cm environ. Dim. du pendentif : 3 x 1,3 cm environ. Poids total : 8,4 g (18k - 750/1000).

A set of diamond, emerald, sapphire and 18K gold comprising a pair of hoop earrings and pendant.

450 / 600 €

#### 18 | BROCHE

En or jaune ajouré, ponctuée de saphirs calibrés et de diamants ronds et sertie clos en son centre d'un saphir rond.

Dimensions : 4,5 x 2 cm environ. Poids : 8,9 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

500 / 600 €

#### 22 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, ornés de pierres fines bleues et roses, retenant une importante perle baroque.

Hauteur : 16,4 cm environ. Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).

A pair of semi precious stone, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

500 / 600 €

# 15 | LOT DE DEUX BRACELETS

En or jaune, articulés.

Longueurs : 19 et 19,5 cm environ. Poids total : 45,2 g (18k - 750/1000).

Two 18K gold bracelets.

1000 / 1200 €

# 19 | LOT DE BIJOUX

En or jaune comprenant :

- une chaîne gourmette en chute
- un pendentif tête de lion.
- un pendentif avec dauphins. Longueur: 42 cm environ. Poids total brut: 31,4 g (14k - 585/1000).

A 14K and 9K gold lot comprising a chain and two pendants.

500 / 600 €

# 23 | COLLIER NEGLIGE

En alternance de perles baroques d'eau douce et de petites perles facettées d'améthyste, terminé de deux pompons.

Longueur : 96 cm environ.

A fresh water pearl and amethyst necklace.

250 / 300 €

#### 16 | BRACELET

En multi rangs de chaînes d'or jaune. *Longueur : 1,3 x 18 cm environ. Poids : 15,3 g (18k - 750/1000).* 

An 18K gold bracelet.

300 / 400 €

#### 20 | CHAINE

À maillons plats d'or jaune, retenant un pendentif coeur en citrine.

Poids: 19,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain and a citrine heart pendant.

400 / 500 €

#### 24 | GRANDE CHAINE

En deux tons d'or.

Longueur : 76 cm environ. Poids : 64 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain.

1 500 / 1 800 €

#### 25 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, sertis clos d'une pastille de quartz rose surmontée d'une fleur de nacre.

Hauteur: 5 cm environ. Poids: 8,7 q (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, pink guartz and mother of pearl ear pendants.

300 / 400 €

## 29 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, ponctuées d'une perle retenant une topaze carrée sertie clos.

Hauteur: 4 cm environ. Poids: 9,1 a (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, cultured pearl and topaz earrings.

500 / 600 €

#### 33 | BOITE ROCOCO

En or jaune repoussé, à décor de corbeilles de fleurs et d'enroulements. Epoque fin XIXème - début XXème.

Dimensions: 4,5 x 4,5 x 3 cm environ. Poids: 28,3 q (18k - 750/1000).

An 18K gold box. End of 19th Century, early 20th Century.

650 / 800 €

#### 26 | LOT DE DEUX SAUTOIRS

En suite de perles de culture. Longueurs internes: 103 cm environ et 105 cm environ. Poids brut de l'ensemble : 126 q.

A set comprising two cultured pearl necklaces.

300 / 400 €

#### 30 | BRACELET D'HOMME

En jonc de bakélite, piqué de petits diamants ronds sertis clos d'argent. Diamètre interne : 7,5 cm environ.

On y joint un bracelet probablement en poils d'éléphant, orné de perles tubulaires

Poids total brut : 28,7 g (14k - 585/1000).

An ensemble comprising a diamond, silver and bakelite bracelet and an elephant hair and 14K gold bracelet.

400 / 600 €

#### 34 | LOT DE DEUX AMETHYSTES SUR PAPIER

De taille rectangulaire à pans et coussin, pesant respectivement 11 cts et 21.1 cts environ.

Dimensions : 12,7 x 15,7 x 8,6 mm et 17,3 x 17,7 x 12,9 mm environ.

Two unmounted rectangular shaped and cushion shaped amethysts weighing approximately 11 cts and 21,1 cts.

400 / 600 €

# 27 | COLLIER

À deux rangs de maillon gourmette d'or jaune, fermoir mousqueton. Longueur: 41,7 cm environ.

Poids: 41,3 g (18k - 750/1000 accident).

An 18K gold necklace.

900 / 1 000 €

#### 31 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, sertis clos d'un quartz rose ovale appliqué d'un profil d'élégante en nacre blanche.

Hauteur: 5 cm environ.

Poids brut : 8,1 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold pink quartz and mother of pearl ear pendants.

300 / 400 €

# 35 | TOPAZE BLEUE SUR PAPIER

De forme ronde, pesant 27,56 cts. Dimensions de la pierre : 17,7 - 17,6 x 11,9 mm environ.

A round shaped blue topaz weighing 27.56 cts.

300 / 500 €

# 28 | LONG COLLIER

En chute de belles perles de culture alternées de petites perles.

Diamètres des perles : 5,4-9,7 mm environ.

Longueur interne : 64 cm environ.

A cultured pearl necklace.

200 / 300 €

# 32 | LONG COLLIER

En perles d'améthyste, alternées de viroles de métal doré godronné, le fermoir en or jaune est centré d'une améthyste ovale épaulée de petits diamants.

Longueur: 80 cm environ. Poids brut : 111 g (fermoir en 18k -750/1000).

An amethyst, 18K gold and metal long necklace.

700 / 1 000 €

#### 36 | ALTENOH **POUDRIER**

À décor ciselé de vermeil, alterné de bandes d'argent. Il s'ouvre et découvre un miroir.

Accompagné de sa pochette en cuir et de son écrin de la Maison E. et R Altenoh, joaillier orfèvres de LL.MM le Roi et la Reine à Bruxelles. .

Dimensions: 7,5 x 7,5 x 1 cm environ. Poids brut : 141,4 g (Ag - 925/1000).

A silver powder case by Altenoh, Bruxelles.

350 / 500 €

#### 37 | PENDENTIF TREFLE

En or gris, trois pétales sertis de diamants de taille ancienne et un pétale serti de cabochons de saphir. Il est retenu par une chaîne d'or gris. Vers 1910.

Longueur de la chaîne : 48 cm environ. Poids : 8,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold pendant, with its 18K gold chain. Circa 1910.

400 / 500 €

#### 41 | COLLIER

De trois rangs de perles de culture, le fermoir en or gris ajouré ponctué de petits diamants ronds.

Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 86 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

600 / 800€

#### 45 | IMPORTANTE BAGUE

En or gris, en arabesques serties de diamants cognac et noirs.

TDD: 50-51, US: 51/2 (modifiable). *Poids: 11,6 a (18k - 750/1000).* 

A black and champagne diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

# 38 | BROCHE GERBE

En platine, sertie de diamants de taille ancienne et de diamants baguette. Vers 1950.

Dimensions: 2,5 x 2,2 cm environ.

Poids: 9,9 g (Pt - 950/1000 et aiguilles

A diamond and platinum brooch. Circa 1950

800 / 1 000 €

# 42 | PENDENTIF

En or gris, centré d'une tanzanite taillée en poire, dans un double entourage de diamants. Il est retenu par une chaîne en or gris.

Hauteur du pendentif : 2,5 cm env. Poids : 5,7 g (14k - 585/1000 et chaîne en or 9k - 375/1000).

A diamond, tanzanite and 14K gold pendant. With its 9K gold chain.

1 500 / 2 000 €

# 46 | **DEMI-PARURE**

En or gris, comprenant :

- une bague centrée d'un diamant noir rond, entouré d'un disque de diamants et l'épaulement également pavé.
- Une paire de dormeuses assorties. *TDD : 52; US : 6 (modifiable). Poids total : 11 q (18k 750/1000).*

An 18K gold, white and black diamond demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

1 500 / 1 800 €

#### 39 | COLLIER

De six rangs de perles de saphirs facettés, le fermoir en or gris.

Longueur : 45 cm environ. Poids brut : 68 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and sapphire necklace.

500 / 800 €

# 43 | BRACELET

En tresse d'or gris, piquée d'émeraudes et de diamants.

Longueur : 19 cm environ. Poids : 27,2 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond, emerald and 18K gold bracelet.

700 / 900 €

# 47 | CHAINE

En or gris, retenant un pendentif serti d'un diamant coeur.

Longueur : 52 cm environ. Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain and diamond pendant.

800 / 1 000 €

# 40 | BROCHE ROSACE

En or gris, centrée de petits diamants ronds dans un entourage de pétales émaillés bleus ou diamantés.

Diamètre : 4 cm environ. Poids : 24,8 g (18k - 750/1000 manques)

A diamond, enamel and 18K gold brooch.

1 600 / 2 000 €

#### 44 | LOREE RODKIN PENDENTIF

En chaînes souples d'or gris, retenant des perles diamantées, des petites croix et des vanités serties de diamants, des petites perles de culture baroques.

Longueur : 12 cm environ. Poids : 29,4 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant by Loree Rodkin

600 / 800 €

#### 48 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'une aigue marine ovale sertie clos, dans un entourage à la forme de petits diamants ronds.

TDD:56; US:73/4 (légèrement modifiable).

Poids: 14 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and aquamarine ring.

700 / 1 000 €

#### 48B | FIN BRACELET

En chaîne d'or gris, centré d'un ovale ajouré serti de diamants et retenant trois diamants ronds mobiles.

Longueur réglable : 14,7 ou 16,5 cm environ.

Poids: 4,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

400 / 600 €

# 50 | POMELLATO PENDENTIF OURSON

En acier, les membres mobiles, la bélière en or jaune. Signé.

Dimensions : 5,2 x 3,8 cm environ. Poids : 16,7 g lacier et 18k -750/10001.

A stainless steel pendant by Pomellato

200 / 300 €

# 52B | LOT COMPRENANT

- Un pendentif en or jaune, centré d'une citrine de taille rectangulaire. - Une citrine sur papier de taille rectangulaire pesant 41,5 cts.

Poids total brut : 136,8 g (18k - 750/1000).

A citrine and 18K gold lot comprising a pendant and an unmounted citrine.

300 / 400 €

# 48T | BAGUE VAGUE

En or gris, pavée de trois rangées de diamants ronds.

TDD: 55, US: 7 1/4 (modifiable). Poids: 13,6 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

1 000 / 1 200 €

## 51 | PENDENTIF

En jade ajouré de croisillons et sculpté de fleurs agrémentées de perles de corail sculpté et de viroles d'onyx. La bélière et le centre diamantés.

Dimensions: 9,5 x 3,5 cm environ. Poids brut: 22,5 q (18k - 750/1000).

An 18K gold, jade, diamond, coral and onyx pendant.

400 / 500 €

#### 52C | PENDENTIF FER A CHEVAL

En or jaune, piquée d'un diamant, d'une émeraude, d'une demi-perle, d'une améthyste, d'un rubis, d'un saphir et d'une perle de pierre dure verte.

Dimensions : 3,4 x 2,5 cm environ. Poids : 6,4 q (18k - 750/1000).

A precious and semi-precious stone and 18K gold pendant.

200 / 300 €

# 49 | BAGUE POMPON

En fils d'or gris, sertie de petits diamants ronds, dont un plus important au centre. *TDD : 55-56; US : 7 1/2 (modifiable). Poids : 5,5 q (18k - 750/1000).* 

A diamond and 18K gold ring.

500 / 1 000 €

#### 52 | LONG COLLIER

En importantes perles d'ambre en chute, sur un cordon de soie jaune.

Longueur : 74 cm environ.

An amber pearl necklace.

1 000 / 1 200 €

# 52D | LOT EN OR JAUNE COMPRENANT:

- Neuf pendentifs dont un avec diamants et un avec rubis et diamants,
- Une chaîne
- Deux bracelets dont l'un partiellement serti de diamants. *Poids total : 91,3 q (18k 750/1000).*

An 18K gold, ruby and diamond set comprising 9 medals, 1 chain and 2 bracelet.

1700/2000€

#### 49B | FINE ALLIANCE

En or gris, sertie sur griffes d'une suite de diamants ronds.

TDD: 53, US: 6 1/2 (non modifiable). Poids: 3,2 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

800 / 1 000 €

#### 52A | BRACELET JONC

En or jaune et argent, centré d'une marguerite sertie d'un saphir entouré de diamants taillés en rose, l'épaulement également en roses. Epoque début XXème siècle.

Poids : 11,6 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A silver, 18K gold, sapphire and rose cut diamond bracelet. Early 20th Century.

400 / 500 €

# 52E | BAGUE

En or jaune, centrée d'une aiguemarine de taille ovale en serti semi interrompu, épaulée de deux diamants ronds.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable). Poids : 5,8 q (18k - 750/1000).

A diamond, aquamarine and 18K gold ring.

200 / 300 €

#### 52F | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En tresse d'or jaune et d'or gris en alternance.

Dimensions : 5 x 2 cm environ. Poids : 28,5 q (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold earrings.

550 / 650 €

#### 52J | ALLIANCE

En platine, sertie d'une ligne de diamants ronds.

TDD : 56, US : 7 1/2 (non modifiable).

Poids: 5,2 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond eternity ring.

700 / 1 000 €

# 52M | **LOT**

Comprenant deux paires de boucles d'oreilles.

L'une en suite de diamants retenant une perle de corail, la seconde en suite de tanzanite et de corail.

Longueur respective : 4,5 cm environ et 7 cm environ.

Poids total : 21,2 g (18k - 750/1000).

Two pairs of 18K gold, tanzanite, diamond and coral earrings.

600 / 800 €

#### 52G | BAGUE DOUBLE JONC

en or jaune, surmontée d'une pépite d'or agrémentée d'une petite pastille de verre verte.

TDD: 54-55, US: 7 (modifiable). Poids: 19,8 q (18k - 750/1000).

An 18K gold ring.

350 / 400 €

# 52K | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant demi-taille pesant 2 cts environ.

Dimensions de la pierre: 8.7 - 8.7

x 4,9 mm environ.

TDD : 52, US : 6 (modifiable). Poids : 3,9 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and 2 cts mixed cut diamond ring.

1 500 / 2 000 €

#### 52N | BRACELET

En maillons plats et gourmettes d'or gris, centré d'un saphir poire, épaulé de diamants ronds et navette.

Longueur : 18 cm environ. Poids : 20,6 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold bracelet.

1 000 / 1 200 €

#### 52H | LOT

En or gris et perles de culture comprenant :

- Un long sautoir de perles Longueur : 92 cm environ.

- Une bague Toi et Moi sertie d'une perle blanche et d'une perle grise.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable). Poids total brut : 48,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and cultured pearl lot comprising a necklace and a ring.

100 / 150 €

# 52L | BAGUE

En enroulement d'or gris, sertie de diamants.

TDD: 51-52, US: 53/4 (modifiable).

Poids: 5,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

600 / 800 €

#### 520 | DEMI-PARURE ABEILLES

En or jaune, les ailes en or gris serties de diamants, comprenant une paire de boucles d'oreilles et une petite broche.

Poids total: 12,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a pair of earrings and a brooch.

800 / 1 000 €

#### 52| | **DEMI-PARURE**

Comprenant, une paire de boucle d'oreilles en enroulements d'or jaune serties de trois rubis navette et ponctuées de petites perles de culture, et un collier de deux rangs de perles de culture le fermoir en or gris serti de diamants et de rubis ronds.

Longueur collier : 53 cm environ. Dimensions boucles d'oreilles : 2 x 1 cm environ.

Poids total brut : 74,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond, ruby and cultured pearl set comprising a necklace and earring.

350 / 450 €









#### 53 | COLLIER RIVIERE A TRANSFORMATIONS

En argent et or jaune en chute de diamants de taille ancienne. Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle.

Longueur interne : 41 cm environ. Poids : 39,8 g (18k - 750/1000 et Ag -925/1000).

A 19th Century diamond, 18K gold and silver necklace.

4000 / 6000 €

#### 54 | ENSEMBLE

En or jaune et argent, comprenant :

- Une broche étoile, les branches pavées de diamants taillés en rose, rehaussée de diamants de taille ancienne, les plus importants pesant environ 1,20 ct. Epoque fin XIXème siècle.

- Une broche étoile, les douze branches pavées alternées de petits diamants sertis à griffes taillés en rose. Epoque fin XIX<sup>ème</sup> siècle.

Dimensions respectives : 3,5 x 3,5 cm environ et 5,0 x 5,0 cm environ. Poids de l'ensemble : 21,1 g (Ag - 925/1000 et 18k - 750/1000).

A late 19<sup>th</sup> century silver, 18K gold and diamond ensemble comprising two star brooches.

700 / 1 000 €

#### 55 | BAGUE

En or jaune et argent. Elle figure un dahlia serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne. La monture, ajourée, est à décor de fleurs de lys stylisées. Travail du début du XIXème siècle.

TDD : 56, US : 7 ½ (modifiable). Poids : 10 g (Agt - 800/1000 et 18k -750/1000).

A diamond, silver and 18K gold ring, early 19th Century.

500 / 800 €

## 56 | BROCHE FLEUR

En or jaune et argent, centrée d'un diamant de taille ancienne, les pétales piqués de roses

Epoque XIXème. siècle.

Dimensions : 5,5 x 3,5 cm environ. Poids : 18 g (18k - 750/1000 et agt -925/1000 - un mangue).

A silver, 18K gold and diamond brooch. 19th Century.

500 / 600 €

#### 57 | ROLOT ET LEMASSON, BEAUNE PENDENTIF

En or gris, serti de diamants tables, agrémenté de petites perles et retenant en pampille trois perles supposées fines. Il est retenu par une fine chaîne d'or gris. Vers 1910.

Poinçon de maître.

Dans un écrin noir à la forme.

Dimensions du pendentif : 4,3 x 3,2 cm environ.

Longueur de la chaîne : 49 cm environ. Poids : 13,1 q (18k - 750/1000).

A diamond, pearl (not tested) and 18K gold pendant, by Rolot & Lemasson, Beaune, France. Circa 1910.

1 500 / 2 000 €

#### 59 | BROCHE BARRETTE

En platine et or gris, soulignée d'une chute de diamants. Vers 1910.

Longueur : 5,5 cm environ. Poids : 4,6 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000l.

A diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1910

700 / 1 000 €

#### 60 | DELICAT COLLIER NEGLIGE

En fine chaîne de platine, centré au décolleté d'un nœud diamanté retenant deux pampilles soulignées de feuilles diamantées, chacune terminée d'un diamant poire pesant environ 0,75 ct.

Vers 1910.

Longueur interne : 41,5 cm environ.

Poids : 5,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum necklace. Circa 1910.

2000/3000€

#### 58 | **BAGUE**

En or jaune et platine, ornée d'un saphir ovale pesant environ 5 cts dans un double entourage de diamants, l'épaulement serti d'une ligne de diamants.

Dim. de la pierre : 14,4 x 9,1 x 5,4 mm env. TDD : 57-58, US : 8 1/2 (modifiable). Poids : 6,7 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 5 cts.

1800 / 2500€



58



#### 61 | BOURSE

En tissu d'or jaune, le fermoir en deux têtes de serpent affrontées, l'une piquée d'un rubis, l'autre d'un saphir.

Epoque fin XIXème siècle.

Dimensions : 8 x 5,5 cm environ. Poids : 33,9 g (18k - 750/1000).

A ruby, sapphire and 18K gold purse, end of the 19th Century.

800 / 1 200 €

#### 62 | COLLIER

En trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune centré d'un camée sur cornaline.

Diamètres des perles : 3,0 - 7,9 mm environ.

Longueur : 46,5 cm environ. Poids brut : 47,1 g (18k - 750/1000).

A three raws cultured pearl, cornelian and 18K gold necklace.

400 / 500 €

#### 63 | PENDENTIF CROIX

En or jaune, à bordure filigranée, appliqué de diamants taillés en rose sertis sur argent. Epoque XIXème siècle.

Dimensions: 6,2 x 3,5 cm environ.

Poids: 10,6 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A rose cut diamond, 18K gold and silver cross pendant. 19h Century.

400 / 600 €

# 64 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, sertie sur or gris de diamants de taille ancienne en chute.

TDD: 49; US: 5 (modifiable). Poids: 3,8 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

700 / 1 000 €

En or jaune, appliqués d'une suite de cinq diamants taillés en rose sertis sur argent et terminés d'une goutte de corail.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids: 9 g (18k - 750/1000; Ag - 925/1000).

A pair of silver, 18K gold, diamond and coral ear pendants.

800 / 1 000 €

#### 66 | RAVISSANTE BAGUE

En or jaune, ornée d'un beau rubis ovale pesant 1,20 ct environ dans un entourage à la forme de diamants, épaulée de diamants sertis d'or gris.

Dimensions de la pierre : 6,8 x 5,4 x 3,4 mm environ.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable). Poids : 3,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 1,20 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant: origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

3 000 / 5 000 €

#### 67 | LONGUE CHAINE

En or jaune, retenant un pendentif en or jaune torsadé, centré d'une pièce figurant François Joseph 1er, empereur d'Autriche, 1915. Les griffes enserrant la monnaie et la bélière sont piquées de petits diamants.

Longueur de la chaîne : 78 cm environ. Diamètre du pendentif : 5,2 cm environ. Poids total : 60,2 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold chain and pendant.

1 200 / 1 500 €

#### 68 | BAGUE

En or jaune, centrée de cinq diamants ronds de 0,25 ct environ.

TDD : 52; US : 6 1/2 (modifiable) Poids : 7,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €





En or jaune, ornée d'une belle émeraude pesant environ 11 cts dans un double entourage de diamants, la bélière rétractable. Epoque XIXème siècle.

72

Dimensions de la pierre : 19,9 x 17,2 x 5,1 mm.

Poids: 15,0 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch pendant set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 11 cts. 19h Century.

La pierre accompagnée d'un certificat CGL attestant : origine Colombie.

# 10 000 / 12 000 €

#### 73 | BROCHE

En or jaune, à décor de marqueterie de pierres dures figurant des fleurettes. Encadrement en or et rouleaux.

Travail du XIXème siècle.

Dimensions: 5 x 6 cm environ.

Poids brut : 28,5 g (18k - 750/1000, 14k - 585/1000).

A mosaic, 18K and 14K gold brooch from the 19th Century.

# 500 / 600 €

# 74 | BROCHE

En or jaune, à décor d'une marqueterie de pierres dures de fleurs et d'oiseau.

Travail du XIXème siècle.

Dimensions : 5,3 x 6,7 cm environ. Poids brut : 42,2 q (14k - 585/1000).

A mosaic and 14K gold brooch from the 19th Century.

# 500 / 600 €

#### 75 | BRACELET

En or rose, en suite de plaques d'onyx agrémentées de vues de monuments italiens en micromosaïque.

Travail du XIXème siècle.

1 000 / 1 500 €

Dimensions : 2 x 17,5 cm environ.

Poids brut : 37,7 g (9k - 375/1000 - fermoir en 14k - 585/1000

- fentes).

A 19<sup>h</sup> century micro mosaique, onyx and 9K gold bracelet, the clasp is in 14K gold.

# 69 | COLLIER TROIS RANGS

D'importantes perles d'améthyste alternées de petites perles d'or jaune, le fermoir en or jaune et argent à décor ciselé de fleurettes.

Travail russe de la seconde moitié du XIXème siècle.

Longueur interne : 38,5 cm environ.

Poids brut : 225,2 q (18k - 750/1000 - fermoir en or

14k - 585/1000 et Ag - 925/1000).

A Russian 19th Century amethyst, 18K gold, 14K gold and silver necklace.

1 200 / 1 500 €

# 70 | **BAGUE**

En or jaune, la corbeille ajourée sertie d'une importante améthyste ovale pesant environ 17 cts entourée de petits diamants.

TDD : 50-52, US : 5 3/4 (modifiable). Poids : 14,6 q (18k - 750/1000 - ébréchure).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped amethyst weighing approximately 17 cts.

1 200 / 1 500 €

# 71 | COLLIER

En suite de perles de jadéite alternées de petites perles d'or jaune, le fermoir en or jaune lisse et cordé centré d'un chiffre d'or gris diamanté.

Longueur interne : 44 cm environ. Poids brut : 69,8 q (18k - 750/1000).

A diamond, jade and 18K gold necklace.

500 / 800 €

75



#### 76 | ENSEMBLE

En or jaune et argent, comprenant :

- Une broche pendentif étoile, les branches serties d'une chute de diamants de taille ancienne, le cœur piqué d'un diamant poire de taille ancienne. Elle retient trois pampilles ponctuées de diamants.

Epoque fin XIXème siècle.

- Une broche pendentif étoile, les branches soulignées d'émail noir, ponctuées de roses et de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre, pesant environ 0,50 ct.

Epoque fin du XIXème siècle.

Dim. respectives: 9,5 x 4,9 cm environ et 5,0 x 5,0 cm env. Poids total: 36,8 q (18k - 750/1000 et Aq - 925/1000).

A 19<sup>th</sup> Century ensemble comprising two diamond, 18K gold and silver brooch pendants.

1000 / 1500 €

#### 77 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En platine et or gris, chacune centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1,50 ct.

Poids : 4,0 q (Pt - 950/1000 - système en or 18k - 750/1000).

A pair of platinum and 18K gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing approximately 1,50 ct.

#### 4000 / 6000 €



# 78 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en chute de diamants ronds dans des sertis carrés.

Poids des diamants : 11,50 cts environ.

Longueur : 39,5 cm environ. Poids : 39,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

8 000 / 10 000 €

#### 79 | MONTRE CHATELAINE ART DECO

En platine, la boîte ciselée de poissons et de feuilles aquatiques, elle est maintenue par une attache géométrique ajourée, articulée, sertie de diamants taillés en rose et rythmée de petits motifs d'onyx. Le cadran en ivoire à décor de chérubins, monogrammé IKV, mouvement à remontage mécanique.

Vers 1925.

Hauteur: 9 cm environ.

Poids brut : 19,7 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco platinum, onyx and diamond watch with mechanical movement. Circa 1925.

2000/3000€

#### 80 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES

En or gris, à décor de petites feuilles serties de diamants de taille ancienne, agrémentées de perles naturelles.

Vers 1920.

Dimensions : 6 x 3,2 cm environ. Poids : 23,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, natural pearl and 18K gold earrings. Circa 1920.

Les perles accompagnées d'un certificat Gübelin attestant : perles naturelles d'eau de mer.

8 500 / 10 000 €

#### 81 | BAGUE FLEUR

En or gris, sertie d'un saphir de taille ovale pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants de taille moderne, épaulé de deux lignes de diamants.

TDD: 54, US: 6 1/2 (modifiable). Poids: 9,1 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,50 cts.

1 200 / 1 500 €

# 82 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, la corbeille à motifs d'arabesques ajourées retient un diamant rond de taille ancienne pesant 6,49 cts, l'épaulement ponctué de deux petits diamants. Poincon de maître de Jules Castot.

Dimensions de la pierre : 12,75 - 13,05 x 6,51 mm.

TDD: 52-53, US 7 (modifiable). Poids: 5,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 6,49 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

30 000 / 40 000 €

#### 83 | BAGUE ROMANTIQUE

En or jaune et argent, figurant un coeur centré d'un diamant table monté sur paillon, transpercé d'une flèche, dans un entourage en écusson, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne.

Epoque milieu XIXème siècle.

TDD: 60-61, US: 9 1/4 (modifiable).

Poids : 7,4 g (9k - 375/1000 et agt - 850/1000).

A diamond, 9K gold and silver ring. Mid 19th Century.

4 500 / 5 500 €

#### 84 | BRACELET ART DECO

En boucles de platine sur or jaune, serties de diamants taillés en rose.

Vers 1925.

Longueur: 17,5 cm environ.

Poids : 21,5 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A rose cut diamond, platinum and 18K gold bracelet. Circa 1925.

2 400 / 2 800 €



# 85 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, la bélière sertie de diamants, retenant par une boucle d'onyx hexagonale, une émeraude poire surmontée de deux petits diamants.

Hauteur: 3,3 cm environ. Poids: 4,4 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond, emerald, onyx and 18K gold earrings.

1 000 / 1 200 €

# 85B | CARTIER BELLE MONTRE DE DAME

en platine et or jaune, le cadran carré à fond crème à décor de fleur rayonnante, index chiffres romains à 12, 3, 6 et 9h et carrés appliqués, aiguilles en acier bleui. La lunette est sertie d'une ligne d'onyx facettés, entre deux lignes de diamants taillés en rose formant quatre boucles. Remontoir serti d'un diamant facetté. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Le fond de boîte est en or jaune, numéroté 3171-369?

Bracelet en satin noir à boucle déployante d'or jaune, numérotée 8729

Vers 1920.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier à la forme.

Dimensions : 22 x 22 mm environ. Poids brut : 24,4 g (18k - 750/1000).

An onyx, diamond and 18K gold, mechanical movement, lady's wristwatch, by Cartier. Circa 1920.

15000 / 17000€

# 86 | BAGUE A PANS ART DECO

En platine, centrée d'une émeraude carrée, l'entourage serti de diamants.

Vers 1925.

TDD: 55-56, US: 7 1/4 (modifiable).

Poids: 6 q (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond, emerald and platinum ring.

1 500 / 2 000 €

#### 86B | MONTRE DE DAME ART DECO

en platine, le cadran rectangulaire à fond métallisé, index chiffres arabes, la lunette bordée d'une barrette d'onyx puis d'une rangée de diamants de taille ancienne. Le bracelet en tresse d'or gris est postérieur et retenu au boîtier par deux barrettes et cylindres d'onyx et diamantés. Mouvement à remontage mécanique signé Audemars, Piguet & Co, Braussus et Genève, numéroté 30677. Vers 1930.

Dimensions: 26 x 13 mm environ.

Longueur: 17 cm environ.

Poids brut : 34,8 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000 -

mangues).

An Art Deco platinum, onyx and diamond lady's wriswatch. Mechanical movement signed by Audemars, Piguet & Co. An 18K gold bracelet, modern.

1 000 / 1 500 €



#### 87 | VAHL BROCHE PLAQUE

85B

En or gris et cristal de roche, centrée d'une émeraude taillée en cœur sertie clos d'or jaune, bordée d'une ligne d'onyx et d'une ligne de diamants. Signée.

Dimensions : 2,2 x 4,5 cm environ. Poids : 24,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, onyx, rock crystal and 18K gold brooch, by Vhal.

#### 1 500 / 2 000 €

# 88 | CARTIER POUDRIER

En vermeil et laque noire, le couvercle orné d'une rondelle de lapis-lazuli sur turquoise, piquée d'un diamant serti clos. Il s'ouvre et découvre un miroir et une houppette.

Signé et numéroté.

Poinçon de maître de Louis Pebaumas, insculpation en 1937 et biffage inconnu. Il réalisa pour Cartier, notamment des articles pour fumeurs.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids brut : 69,8 g (Agt - 925/1000).

A black laquer, lapis-lazuli, turquoise, diamond and silver powder case, by Cartier. Hallmark by Louis Pebaumas.

#### 1 200 / 1 500 €

# 9 | KOENIG PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DE STYLE ART DECO

En suite d'anneaux d'onyx retenus et articulés entre eux par des petits liens diamantés, ils sont terminés d'un cercle d'onyx ajouré piqué de diamants sertis clos et centré d'une perle de corail mobile piquée de diamants.

Signés.

Accompagnés de leur coffret de la Maison Koenig.

Hauteur: 7 cm environ.

Poids brut : 21,9 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond, coral, onyx and 18K gold ear pendants by Koenig.

2500/3000€

#### 90 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En dôme d'or gris, chacune centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 0,33 ct environ.

Poids: 3,4 g (18k - 750/1000).

A pair of old round cut diamond and 18K gold ear studs.

800 / 1 000 €

#### **JEAN DESPRES** PENDENTIF PLAQUE

En argent martelé et lisse, décoré de motifs géométriques en applique.

Poincon de maître.

Dimensions: 4,5 x 2,5 cm environ. Poids: 34,1 g (Ag - 925/1000).

A silver pendant, by Jean Desprès.

1000 / 1200€

#### 92 | ELEGANT SAUTOIR

En fine chaîne d'or gris alternée de petits diamants sertis clos de belle qualité.

Poids total des diamants : 3.80 cts environ.

Longueur: 81,5 cm environ. Poids: 16,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold long necklace.

3500 / 4500€

#### 93 | RAVISSANTE BROCHE ART DECO

En platine, centrée d'une importante opale dans un entourage à décor géométrique ajouré serti de diamants.

Vers 1920.

Dimensions de l'opale : 23,8 x 30,0 x 7,6 mm environ. Dimensions de la broche : 3,5 x 5 cm environ.

Poids: 15,8 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond, opal and platinum brooch. Circa 1920.

1 500 / 2 500 €

#### 94 | OPALE SUR PAPIER

De forme ovale, pesant 5,77 cts.

Dimensions: 13,4 x 16,8 x 4,8 mm environ.

An oval shaped opal weighing 5,77 cts.

400 / 600 €

# 94B | OPALE SUR PAPIER

De forme ovale, pesant 4,54 cts.

Dimensions: 18,6 x 10,3 x 3,8 mm environ.

An oval shaped opal weighing 4,54 cts.

500 / 700 €





93



#### 95 I **BOUCHERON BAGUE JONC**

95

En platine, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,80 ct, épaulé de deux diamants baquette sertis clos en paliers.

Signée Monture Boucheron.

Dimensions de la pierre : 7.9 - 8.1 x 4.6 mm environ.

TD: 52-53; US: 6 1/2 (modifiable).

Poids : 5,2 q (Pt - 950/1000 - petite ébréchure).

A diamond and platinum ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1,80 ct. Setting by Boucheron.

3 500 / 4 500 €

#### 96 I MONTRE DE DAME ART DECO

En platine, le cadran rectangulaire pavé de diamants, le bracelet à maillons alternés pavés, terminé de deux liens de platine tressé réunis entre eux par une barrette diamantée. Mouvement à remontage mécanique. Poincon de maître partiel.

Longueur: 17 cm environ.

Poids brut: 26,3 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum Art Deco lady's wristwatch.

1 500 / 2 500 €

# 97 | **BAGUE**

En or gris, la corbeille ajourée, sertie de diamants ronds et centrée d'un important cabochon ovale d'opale

TDD : 54 ; US : 7 (très légèrement modifiable).

Poids: 27,6 q (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and opal ring.

3 000 / 4 000 €



#### 98 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en suite de trois motifs carrés et losangiques sertis d'un assemblage de diamants bordés d'onyx, alternés d'un diamant baguette et d'un onyx.

Hauteur : 4,5 cm environ. Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, onyx and 18K gold ear pendants.

1800/2000€

#### 99 | BROCHE DOUBLE CLIP ART DECO

En boucles et rubans de platine, sertis de diamants ronds et baquette.

Vers 1930.

Dimensions: 6,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 27,5 g (Pt - 950/1000 et système en or 18k -

750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1930.

3 000 / 3 500 €

# 100 | BROCHE CLIP ART DECO

En or gris et platine, sertie de diamants ronds et baguette, agrémentée d'un diamant rond plus important pesant environ 0,50 ct dans un serti clos octogonal.

Dimensions: 4,0 x 3,8 cm environ.

Poids: 21,3 q (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch.

2000/3000€

#### 101 | BAGUE MARGUERITE

En jonc plat d'or gris, centrée d'un important rubis de taille ovale pesant 8,03 cts serti à griffes d'or jaune, dans un entourage à la forme de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 13,40 x 9,25 x 5,95 mm.

TDD: 54-55, US: 7 (modifiable). Poids: 7,6 a (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 8,03 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. et d'un certificat A.L.G.T. attestant : origine Birmanie, couleur «red of medium strong saturation» naturelle, sans modification thermique (Myanmar - no heat).

48 000 / 60 000 €

#### 102 | BRACELET LIGNE

En or gris, agrémenté d'une suite articulée de rubis de taille princesse alternés de diamants navette. Belle qualité de pierres.

Poids des diamants : 6,50 cts environ. Poids des rubis : 12 cts environ. Longueur : 17,5 cm environ. Poids : 27,8 q (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

9 000 / 12 000 €

#### 103 | BAGUE BANDEAU DE STYLE ART DECO

En or gris, à motifs géométriques agrémentés de diamants ronds dans des sertis octogonaux et de diamants baguette, l'entourage pavé de diamants.

Poids total des diamants : 2,50 cts environ.

TDD: 54, US: 63/4 (modifiable). Poids: 9,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

3000/4000€

#### 104 | COLLIER POMPON

En chaîne d'or gris, ponctuée de diamants briolettes et de perles de rubis, retenant par une bélière diamantée et agrémentée d'onyx un pompon en chute de perles de culture terminé de perles de rubis.

Longueur du pompon : 10,5 cm environ. Longueur de la chaîne : 79 cm environ.

Poids: 46,5 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, onyx, ruby, diamond and 18K gold necklace.

4 000 / 5 000 €

#### 105 | BAGUE JONC

En or gris, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 5,02 cts, épaulé de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 9,12 x 9,04 x 7,05 mm.

TDD: 54-55; US: 7 (modifiable). Poids: 5,0 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an old cut cushion shaped diamond weighing 5,02 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VS2.

45 000 / 65 000 €

#### 106 | CHAUMET JOLIE BAGUE

En platine, sertie d'un important cabochon de rubis serti à griffes d'or jaune, épaulé d'une ligne de diamants. Poincon de maître de Joseph Chaumet.

Epoque début XXème. siècle.

Dimensions de la pierre : 15,4 x 11,3 x 7,8 mm.

TDD: 48-49; US: 43/4 (modifiable).

Poids: 6,3 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with a cabochon ruby by Joseph Chaumet. Early 20<sup>th</sup> Century.

1 000 / 1 500 €





# 107 | BOUCHERON DEMI-PARURE DES ANNEES 40

En or jaune, comprenant :

- Un bracelet tubogaz terminé de deux motifs géométriques en or jaune lisse agrémentés d'un pavage de diamants sur platine, réunis entre eux par un pont souligné de rubis calibrés alternés de petites perles d'or jaune.

- Une paire de clips d'oreilles et une broche au même motif. Signés, numérotés.

Le bracelet dans son écrin de la Maison Boucheron.

Hauteur d'un clip d'oreille : 2 cm environ. Dimensions de la broche : 4 x 3 cm environ.

Poids total : 66,5 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, ruby, platinum and 18K gold ensemble comprising a bracelet, a pair of ear clips and a brooch, by Boucheron, circa 1940.

#### 13 000 / 15 000 €

# 108 | **BROCHE**

En plis d'or jaune, centrée d'une importante citrine de taille rectangulaire.

Années 1940.

Dimensions : 5,8 x 2,6 cm environ. Poids : 30,5 a (18k - 750/1000).

A citrine and 18K gold brooch, circa 1940.

#### 1 000 / 1 500 €

#### 109 | DEMI PARURE EN OR JAUNE, COMPRENANT:

- Un collier en chute de perles de corail alternées de viroles d'or jaune.
- Une broche fleur, le cœur et les pétales piqués de perles de corail.
- Une paire de pendants d'oreilles, chacun orné d'un bouton de corail souligné d'une petite perle sertie clos, retenant en pampille une importante goutte de corail.

Longueur interne du collier : 49 cm environ. Dimensions de la broche : 4 x 4 cm environ. Hauteur d'un pendant : 5 cm environ.

Poids de l'ensemble : 110,2 g (18k - 750/1000).

A pearl, coral and 18K gold ensemble comprising a necklace, a brooch and a pair of earrings.

1 500 / 2 000 €



En or jaune, de forme octogonale, centré d'un important cabochon godronné de corail dans un entourage de diamants et d'onyx.

107

Dimensions : 5,5 x 3,6 mm environ. Poids : 59,8 g (18k - 750/1000)

A diamond, coral, onyx and 18K gold clasp.

# 1 000 / 1 500 €

# 111 | COLLIER

En sept rangs de perles de corail noir, centré d'un coquillage, l'épaulement en perles de corail de différentes formes.

Longueur: 41 cm environ.

Poids brut : 142 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, onyx, coral and shell necklace.

#### 400 / 600 €

#### 112 | LIP MONTRE DE DAME

En or jaune, cadran rond, index bâtons appliqués, mouvement à remontage mécanique, bracelet en maillons demi-lune.

Vers 1940.

Diamètre: 17 mm environ.

Poids brut : 25,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, by Lip. Circa 1940.

# 400 / 800 €

# 113 | BROCHE EVENTAIL

En or jaune, soulignée d'une ligne de petits rubis facettés. Travail français, circa 1940.

Dimensions : 5,5 x 4 cm environ. Poids : 14,4 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold brooch, circa 1940.

400 / 600 €



115

## 114 | BRACELET CEINTURE

en large ruban d'or jaune, la boucle sertie de diamants et de rubis calibrés; Vers 1940.

Dimensions : 3 x 19,2 cm environ. Poids : 98,4 q (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet, circa 1940.

5 000 / 6 000 €

#### 115 | RAVISSANTE BAGUE

En platine, centrée d'un diamant rond Fancy Intense Yellow pesant 1,40 ct, serti à griffes dans un entourage à la forme de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 7,16 - 7,32 x 4,34 mm.

TDD: 54-55; US: 7 (modifiable). Poids: 4,4 q (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a round shaped Fancy Intense Yellow diamond weighing 1,40 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat De Beers attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté VS2.

12000 / 15000€

# 116 | BAGUE DOUBLE JONC

En platine, ornée d'un beau rubis rond pesant 2,12 cts serti à griffes dans un entourage de diamants ronds et navette

Dimensions de la pierre : 7,36 x 7,79 x 4,66 mm.

TDD: 54-55: US: 6 3/4 (modifiable).

Poids: 7,3 g (Pt - 950/1000)

A diamond and platinum ring set with a round shaped ruby weighing 2,12 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant: origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

15 000 / 20 000 €

# 117 | BAGUE CHEVALIÈRE DES ANNEES 40

En or jaune et platine, centrée d'un diamant rond serti semi clos pesant environ 3 cts, l'épaulement en enroulements pavés de diamants.

Poinçon de maître R.D.

Dimensions de la pierre : 8,4 - 8,9 x 5,9 mm environ.

TDD: 43-44, US: 2 1/2 (modifiable).

Poids: 10,2 g (18k - 750/1000; Pt 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring, circa 1940.

6 000 / 8 000 €



#### 118 | COLLIER

En virgules d'or jaune satiné.

Longueur: 42 cm environ. Poids: 94,3 q (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace.

3000/3500€

# 119 | BAGUE JONC

Légèrement biseautée en or jaune, centrée d'un rare et joli saphir violet de taille ovale pesant 3,38 cts, serti à griffes dans un entourage à la forme de diamants ronds montés sur or gris, l'épaulement piqué de deux petits

Dimensions de la pierre : 8,74 x 8,07 x 5,82 mm.

TDD: 50-51; US: 5 1/4 (modifiable). Poids: 6,6 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped purple sapphire weighing 3,38 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.C.S. attestant: origine Madagascar, couleur violette naturelle, sans modification thermique (Madagascar - no heat).

4000 / 5000 €

#### 120 | BROCHE CHIENS DE CHASSE

En or jaune, leur corps tacheté de pavage de diamants, ils portent chacun un collier diamanté les reliant entre eux par une ligne souple sertie de diamants, les yeux ponctués de petits rubis.

Gravée S.F.

Dimensions: 1,8 x 6 cm environ. Poids: 21,0 q (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch.

850 / 1 000 €

En or jaune, centrée d'un diamant rond serti clos d'or

TDD: 54; US: 7 (modifiable). Poids: 8,9 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

600 / 700 €

# 122 | LARGE BRACELET GOURMETTE

En or jaune lisse et martelé. Il est agrémenté d'une médaille «+ qu'hier, - que demain».

Dimensions: 2,3 x 19,5 cm environ. Poids: 73,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 500 / 2 000 €

#### 123 | CHEVALIERE

En or jaune, ponctuée de diamants de taille navette disposés en fleurs.

TDD: 56, US: 73/4 (modifiable). Poids: 14,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

# 124 | BRACELET

À maillons gourmette d'or jaune.

Longueur: 18,7 cm environ. Poids: 32,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

650 / 750 €





125





127

# 125 | **BAGUE**

En or jaune, sertie d'un rubis ovale pesant 5,50 cts environ dans un entourage de diamants ronds sertis sur or gris. *Dimensions de la pierre : 14,4 x 9,0 x 4,4 mm environ.* 

TDD: 53, US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 8,2 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 5,50 cts approximately.

1 500 / 2 500 €

# 125B | BOUCHERON PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES COCCINELLES

en or jaune, la tête émaillée noire, les ailes émaillées rouges et noires s'ouvrant et découvrant un corps piqué de diamants.

Signées, numérotées.

Accompagnées de leur écrin de la Maison Boucheron. *Poids : 21,9 g (18k - 750/1000 - petit accident à l'émail).* 

A pair of enamel, diamond and 18K gold ladybird earrings, by Boucheron.

1 500 / 1 800 €

# 126 | BROCHE OISEAU

En platine et or jaune, le corps orné d'une perle de culture baroque, la tête pavée de diamants, l'œil piqué d'un rubis taillé en poire, le col et la queue agrémentés de diamants baguette. Il est perché sur une branche d'or jaune terminée de deux fleurs, le cœur piqué d'un petit diamant rond, les pétales ornés de rubis.

Vers 1950.

Hauteur: 7,5 cm environ.

Poids: 19,4 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, ruby, cultured pearl, platinum and 18K gold brooch. Circa 1950.

2000/2300€

# 127 | **BAGUE**

En jonc bombé d'or jaune, centrée d'un cabochon de saphir, la monture sertie clos de diamants ronds et navette.

TDD: 57, US: 8 (modifiable). Poids: 17,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1500/2000€

#### 128 | BRACELET LIGNE

En motifs articulés d'or jaune, chacun centré d'un diamant rond.

Longueur : 17,5 cm environ. Poids : 10,3 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold tennis bracelet.

2500/3500€

# 129 | ALLIANCE

En or jaune, sertie d'une ligne de diamants ronds.

TDD: 47, US: 4 (non modifiable). Poids: 2,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

800 / 1 200 €

## 130 | **BAGUE**

En deux tons d'or, centrée d'un saphir Padparadscha de taille coussin pesant 2,02 cts, dans un entourage de diamants poires et festonné de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 6,7 x 6,49 x 5,20 mm.

TDD: 54, US: 7 (modifiable). Poids: 3,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped Padparadscha sapphire weighing 2,02 cts.

La bague est accompagnée d'un certificat Ceylon Gem Laboratory attestant : origine Mozambique, couleur Padparadscha naturelle, sans modification thermique.

1 200 / 1 500 €

#### 130B | BAGUE MARGUERITE

en or jaune, centrée d'un rubis de taille ovale pesant environ 1,50 ct dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 9,4 x 5,8 x 3,6 mm.

TDD: 55, US: 7 1/4 (modifiable). Poids: 6,1 q (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.

1800/2500€





# 131 | COLLIER

En suite de barrettes articulées d'or jaune soulignées de saphirs calibrés, alternées de maillons pavés de diamants.

Longueur interne : 41,5 cm environ. Poids : 30,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

#### 132 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'une jolie émeraude de taille ovale pesant 2,50 cts environ, l'épaulement en rouleaux sertis de diamants baguette et de cabochons de saphir, terminés d'une ligne de saphirs calibrés.

Dimensions de la pierre : 9,0 x 5,1 x 5,9 mm environ.

TDD: 53-54; US: 1/2 (modifiable). Poids: 6,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 2,50 cts.

3 500 / 4 500 €

# 132B | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, ponctués d'un diamant rond serti clos retenant en chute trois maillons rectangulaires sertis de diamants ronds et d'émeraudes calibrées, et articulés entre eux. Chaque pendant est terminé d'une pierre à pans coupés sertie clos, l'un d'une émeraude, le second d'une pierre bleue.

Hauteur d'un pendant : 3,5 cm environ. Poids : 14,3 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond, emerald, synthetic stone and 18K gold ear pendants.

1 500 / 2 500 €

# 133 | BRACELET

En maillons gourmette de deux tons d'or.

Longueur : 19 cm environ. Poids : 32,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

700 / 1 000 €

#### 134 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille ovale dans un entourage de diamants, l'épaulement en ligne d'émeraudes calibrées entre deux lignes de diamants ronds.

TDD: 52-53, US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 7,1 q (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold ring.

1 100 / 1 500 €

#### 135 | PAIRE DE CREOLES BOMBEES

A godrons d'or jaune, agrémentées d'ivoire sculpté, soulignées d'une ligne d'or jaune perlé, centrée d'un losange pavé de cinq petits diamants.

Dimensions internes : 2,5 x 1,7 cm environ. Poids brut : 34,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, ivory and 18K gold earrings.

1 000 / 1 500 €

# 136 | COLLIER MULTIRANGS

De perles de culture, le fermoir en palmettes d'or jaune ponctuées de petits saphirs et saphirs roses.

Longueur interne : 45,5 cm environ. Poids brut : 43,8 q (18k - 750/1000).

A sapphire, cultured pearl and 18K gold necklace.

400 / 600 €





#### 137 | LALAOUNIS COLLIER CRAVATE

En cordelière d'or jaune, terminée par deux têtes de taureau.

Signé.

Longueur réglable.

Poids: 39,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace by Lalaounis.

1500 / 1800 €

# 138 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'un cabochon de corail peau d'ange ovale, dans un entourage de feuilles d'or jaune ciselé piquées de petits diamants.

TDD: 52; US: 6 (légèrement modifiable) Poids: 12,58 q (9k - 375/1000).

A 9K gold, diamond and angel skin coral ring.

800 / 1 200 €

# 139 | BRACELET

En maillons d'or jaune rectangulaires et articulés pavés de diamants.

Longueur : 18 cm environ. Poids : 22,9 a (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

#### 2 200 / 2 500 €



#### 140 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune, sertie de deux diamants coussins de taille ancienne, chacun épaulé de deux rangées de diamants ronds.

TDD: 58, US: 8 1/4 (modifiable). Poids: 8,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1700/2200€

# 141 | PENDENTIF FEUILLE DE CHENE

En or jaune, serti de diamants, retenant un gland en turquoise.

Dimensions : 3,2 x 1,6 cm environ. Poids total : 8,7 q (18k - 750/1000).

A diamond, turquoise and 18K gold pendant.

900 / 1 000 €

# 142 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune lisse et cordé, centrées d'un cabochon de turquoise, l'entourage piqué de diamants.

Dimensions : 2,4 x 1,9 cm environ. Poids : 16,6 g (14k - 585/1000).

A pair of diamond, turquoise and 14K gold earrings.

1500 / 1800 €

# 143 | BROCHE HIBOU

En or jaune ciselé et cordé, le corps en cabochon de chrysoprase, les yeux en saphirs navettes.

Dimensions : 3,5 x 3,2 cm environ. Poids : 9,1 g (14k - 585/1000).

A chrysoprase, sapphire and 14K gold brooch.

400 / 500 €



143

#### 143B | MAUBOUSSIN PARIS **BROCHE FLEURS**

en or jaune perlé, les pétales sertis de saphirs, de rubis ou de diamants, le coeur des deux fleurs plus importantes serties sur platine de diamants de taille ancienne pesant 0,25 ct et 0,50 ct env. Vers 1950. Signée, numérotée.

Dimensions: 4,9 x 4,3 cm environ.

Poids: 33,2 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, ruby, sapphire, platinum and 18K gold brooch, by Mauboussin Paris. Circa 1950.

2000/3000€

#### 144 | **HERMES ELEGANT COLLIER A TRANSFORMATION**

En maille chevrons d'or jaune ciselé et satiné, agrémenté d'une boucle de ceinture. Il peut s'enrouler autour du bras pour se porter en bracelet double rangs.

Signé, numéroté. Longueur: 32,5 cm environ.

Poids: 122,9 q (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace, by Hermes. Can be worn as a bracelet.

#### 12000 / 15000€



## 145 | IMPORTANTE BAGUE

En pampres grimpants entrelacés d'or jaune, retenant en son centre un saphir rectangulaire à pans coupés pesant 9,36 cts. Vers 1900. Dans son écrin sabot.

TDD: 60; US: 9 1/2 (légèrement modifiable).

Poids: 20,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a rectangular shaped sapphire weighing 9,36 cts. Circa 1900.

La pierre est accompagnée d'un certificat LFG attestant: origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique (no heat).

3 000 / 4 000 €

# 145B | **BAGUE**

En or jaune, ornée d'une émeraude octogonale pesant environ 8,80 cts sertie à griffes.

Dimensions de la pierre : 13,5 x 12,3 mm environ.

TDD: 52-53; US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 9,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with an octogonal shaped emerald weighing approximately 8,80 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

8 000 / 12 000 €

#### 146 BROCHE TOURNESOL

En deux tons d'or, le cœur pavé de diamants.

Dimensions: 9 x 5 cm environ. Poids : 28,0 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

2500/3500€

#### 147 | RAYMOND TEMPLIER **BROCHE MARGUERITE**

Les pétales en or jaune lisse et cordé, le cœur et l'entourage ponctués de diamants.

Vers 1960.

Poincon de maître.

Diamètre : 4,7 cm environ. Poids: 25,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, by Raymond

Templier, circa 1960.

Provenance: famille Templier.

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit page 189 de l'ouvrage de madame Laurence Mouillefarine et madame Véronique Ristelhueber, Raymond Templier, Le bijou moderne, Norma Editions, 2005.

3000/5000€

#### 148 | CHAUMET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleur stylisée d'or jaune ciselé.

Diamètre d'un clip : 3 cm environ. Poids: 17,0 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips, by Chaumet.

700 / 1 000 €

#### 149 | BOUCHERON **BAGUE**

En deux tresses croisées d'or jaune, surmontées d'un pain de sucre de lapis-lazuli, l'épaulement pavé de diamants.

Vers 1970.

Signée et numérotée.

TDD: 48-49, US: 4 1/2 (modifiable). Poids: 18,4 q (18k - 750/1000).

A lapis-lazuli, diamond and 18K gold ring by Boucheron. Circa 1970.

1 000 / 1 500 €

#### 150 | VAN CLEEF & ARPELS **BROCHE FLEUR**

En or jaune lisse et ciselé. Datée 1959.

Signée, numérotée.

Dimensions: 5 x 3,5 cm environ. Poids: 21,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold brooch, by Van Cleef & Arpels. 1959.

1 000 / 2 000 €



# 2ère VACATION

LES PHOTOS DES LOTS NON REPRODUITS SONT VISIBLES SUR WWW.HVMC.COM



151



152



153



154



155

# 151 I BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant rond pesant 0,50 ct environ, l'épaulement serti de diamants taillés en rose.

TDD: 56, US: 73/4 (modifiable).

Poids : 3,7 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond and 18K gold ring.

700 / 1 000 €

#### 152 | HRH, MONACO BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant de taille moderne pesant 0,51 ct dans un serti en enroulements. Accompagnée de son certificat d'authenticité et de son

écrin de la Maison HRH à Monaco. Dimensions de la pierre : 5,08 - 5,12 x 3,18 mm.

TDD: 52; US: 6 (modifiable). Poids: 2,7 g (18k - 750/1000)

An 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 0,51 ct by HRH.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur F, pureté VVS1.

800 / 1 000 €

# 153 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant cœur pesant 1,02 ct.

Dimensions de la pierre : 7,21 x 6,09 x 3,66 mm.

TDD: 54; US: 7 (modifiable). Poids: 4,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring with a heart shaped diamond weighing 1,02 ct.

La pierre est accompagnée de son certificat attestant : couleur H, pureté P1.

900 / 1 200 €

# 154 | **BAGUE**

En platine, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,35 ct.

Dim. de la pierre : 7,1 - 7,2 x 4,1 mm environ.

TDD: 51, US: 5 1/2 (modifiable). Poids: 3,2 g (Platine - 950/1000).

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,35 ct.

3 500 / 4 500 €

# 155 | **JOLIE BAGUE**

En jonc biseauté d'or gris, sertie à griffes d'un diamant de taille brillant pesant 1,50 ct environ.

Diamètre de la pierre : 6,6 - 6,7 mm environ. TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 2,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,50 ct.

4000 / 6000 €

# 156 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 2 cts.

Diamètre de la pierre : 8,1 - 8,1 mm environ.

TDD: 50, US: 5 1/4 (modifiable). Poids: 3,1 g (18k - 750/1000).

A 2 cts diamond and 18K gold ring.

2000/3000€

#### 157 | **BAGUE**

En platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,17 cts environ.

Dimensions de la pierre : 7,5 x 8,1 x 5,1 mm environ.

TDD : 51-52; US : 6 (modifiable). Poids : 4,0 q (Pt - 950/1000 - égrisures).

A platinum ring set with a cushion shaped diamond weighing approximately 2,17 cts.

5000/8000€

#### 158 | **BAGUE**

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille ancienne pesant 1,70 ct environ.

Dimensions de la pierre : 7,5 - 7,6 x 4,1 mm environ. TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable). Poids : 4,7 q (18k - 750/1000 - égrisure).

An 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing approximately 1,70 ct.

3 000 / 4 000 €

#### 159 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 1,10 ct environ, dans un entourage de diamants ronds.

TDD: 51-55, US: 53/4 (modifiable). Poids: 3,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 1,10 ct approximately.

1 000 / 1 500 €

160 | BAGUE

En platine et fil cordé, retenant par 4 griffes hautes un diamant rond pesant environ 0,65 ct.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable). Poids : 15,4 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond ring.

600 / 800 €

#### 161 | BAGUE

En platine, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 0,75 ct environ, retenu par quatre longues griffes piquées de diamants.

TDD: 52-53, US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 8,3 g (pt - 950/1000 - égrisure).

A diamond and platinum ring set with an old round cut diamond weighing approximately 0,75 ct.

700 / 1 000 €

# 162 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant environ 1 ct, l'épaulement en enroulements de deux lignes de diamants.

TDD: 53, US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 4,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

1 400 / 1 800 €

#### 163 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant rond à demi serti clos, l'épaulement serti en rail de diamants baguette.

TDD : 56 ; US : 8 (modifiable). Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

1800 / 2500€

## 164 | BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un diamant de taille navette serti clos pesant 0,50 ct environ, dans un entourage à la forme de diamants, l'épaulement également pavé.

TDD: 54; US: 7 (modifiable). Poids: 7,9 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 400 / 1 600 €

# 165 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant navette pesant 0,60 ct environ, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants baquettes.

TDD: 54; US: 7 (modifiable). Poids: 6 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

1 000 / 1 300 €





## 166 | BROCHE

En gerbe de fils d'or gris, piquée de saphirs et de diamants ronds et ovales.

Dimensions : 4,5 x 4 cm environ. Poids : 18,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch

1000 / 1500 €

#### 167 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, en fleurs de trois saphirs dans un entourage de diamants retenant trois perles de culture en pampille.

Dimensions : 4 x 2,7 cm environ. Poids : 34,2 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire, cultured pearl and 18K gold ear clips.

3000 / 4000 €

# 168 | COLLIER

En chute de perles baroques des Mers du Sud, légèrement grises, le fermoir en tonneau d'or gris, souligné d'une ligne de diamants.

Longueur: 48,7 cm environ.

Poids brut : 108,9 g (18k - 750/1000 - dispensé de marque).

A diamond, barocco South Seas cultured pearl and 18K gold necklace.

2000/3000€

# 169 | BROCHE GERBE

En enroulements de fils d'or gris, ponctuée de diamants de taille ancienne.

Dimensions : 5,5 x 3 cm environ. Poids : 15,7 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

1500/2000€



169B

#### 169B | BELLE BROCHE GERBE

En enroulements d'or gris, sertie de diamants ronds et baquette.

Vers 1960

Dimensions : 6,5 x 3 cm environ. Poids : 22,5 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1960

1800/2500€

#### 170 I ALLIANCE

En or gris, en suite de diamants ronds.

TDD: 54, US: 63/4 (non modifiable). Poids: 4,4 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

800 / 1 000 €

# 171 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un rubis de taille ovale, dans un entourage à la forme de diamants de taille baguette et ronds.

TDD : 56 ; US : 7 3/4 (modifiable). Poids : 4,3 q (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

# 172 | **DEMI-PARURE**

En or gris, comprenant une paire de pendants d'oreilles et un pendentif, en suite de diamants en chute sertis clos.

Hauteur des pendants : 2,5 cm environ. Longueur du collier : 47 cm environ. Poids total : 7,6 q (14k - 585/1000).

A diamond and 14K gold set comprising a necklace and pair of ear pendants.

2 000 / 2 500 €

#### 173 | BRACELET SOUPLE

En deux lignes d'or gris guilloché, centré de baguettes d'or gris serties d'une ligne de saphirs et de diamants. Vers 1950.

Longueur : 18 cm environ. Poids : 29,7 q (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet. Circa 1950.

800 / 1 000€



174

#### 174 | BROCHE DOUBLE CLIP

En platine, en suite de rubans enroulés sertis de diamants ronds et terminés de trois diamants baguette de chaque côté. Au centre, deux diamants ronds de taille ancienne plus importants, chacun pesant environ 1,10 ct. Vers 1940.

Dimensions: 4,0 x 5,3 cm environ.

Poids : 38,1 g (Pt - 950/1000, les épingles en or 18k -

750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold double clip brooch, circa 1940.

7000/9000€

# 175 | **BAGUE**

En or gris et platine, ornée d'un enroulements de diamants.

Vers 1950.

TDD: 59-60. US: 83/4 (modifiable).

Poids: 11,1 q (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring. Circa 1950.

800 / 1 000 €

#### 176 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En branchages d'or gris sertis de diamants ronds.

Longueur : 4 cm environ. Poids : 11,4 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear pendants.

1 200 / 1 500 €

# 177 | BROCHE FLEUR

En or gris, les feuilles, disposées en gerbe, serties de petits diamants 8/8, centrée d'un bouquet de trois diamants ronds pesant respectivement 1,10 ct, 0,90 ct et 0,70 ct (pesés) agrémenté de trois diamants baquette.

Années 1960.

Dimensions: 4,5 x 4,5 cm environ.

Poids: 30,6 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1960.

5000/6000€



# 178 | **BAGUE**

En or gris, sertie sur six griffes d'un diamant de taille brillant pesant 2,92 cts.

Dimensions de la pierre : 9,18 - 9,36 x 5,45 mm.

TDD: 49-50; US: 5 (modifiable) Poids: 3,6 q (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brillant cut diamond weighing 2,92 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté SI2.

9000 / 12000€

#### 179 | PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

En or gris, chacun centré d'un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants.

Diamètre : 1,5 cm environ. Poids : 10,0 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond, turquoise and 18K gold earrings.

700 / 1 000 €

# 180 | BROCHE NŒUD

En or gris, sertie de trois diamants sur des lignes arrondies serties d'émeraudes et de petits diamants.

Dimensions: 5 x 2,5 cm environ.

Poids : 14,1 g (18k - 750/1000 - manques).

A diamond, emerald and 18K gold knot brooch.

1 200 / 1 500 €

# 181 | BAGUE CHEVALIERE

En or gris, la corbeille sertie d'une ligne de diamants baguette.

TDD: 55, US: 7 1/4 (modifiable). Poids: 10,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1500 €



182

#### 182 | BAGUE MODERNISTE

En or gris, sertie de trois émeraudes rectangulaires dans un entourage de diamants rectangulaires et de diamants ronds sertis clos. Vers 1970.

TDD : 52 ; US : 6 (légèrement modifiable). Poids : 7,7 g (9k - 375/1000 - un manque).

A 9K gold, diamond and emerald ring. Circa 1970.

700 / 1000 €

#### 183 | LARGE BRACELET MANCHETTE

Flexible d'or gris, en résille croisée ajourée sertie de diamants et appliquée de petits diamants sertis clos.

Poids total des diamants : 22 cts environ. Largeur du bracelet : 3,5 cm environ. Longueur interne : 18,5 cm environ. Poids : 167,9 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold bracelet.

### 12 000 / 16 000 €

#### 184 | COLLIER

En fils d'or gris ponctués de diamants et centrés au décolleté d'une suite asymétrique de diamants ronds et baquette et d'émeraudes rectangulaires.

Longueur : 41,2 cm environ. Poids : 24,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

3500 / 4000€

#### 185 | BAGUE JONC

En platine, centrée de deux émeraudes poires affrontées dans un entourage en navette de diamants ronds et baquette.

TDD: 53-54; US: 6 1/2 (modifiable). Poids: 9,1 q (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with two pear shaped emeralds.

3 000 / 3 500 €

# 186 | BAGUE LAURIER

En or gris, en deux branches serties de diamants navettes et de diamants ronds sur des motifs en navette.

Poids des diamants : 6 cts environ. TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable). Poids : 7,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

4 000 / 5 000 €

#### 187 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En platine, en gerbe de beaux diamants ronds et navettes en serti décalé, retenant une feuille de diamants amovible en pampille.

Conservés dans un écrin de la Maison Augis à Lyon.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 19,2 g (Pt - 950/1000 et raquettes en or 18k -

750/1000)

A pair of diamond, platinum and 18K gold ear clips.

6000 / 7000 €

# 188 | **BAGUE**

En platine, ornée d'un beau saphir ovale pesant environ 3 cts, dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 10,8 x 7,1 x 4,5 mm environ. TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable, anneau interne). Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant: origine Birmanie (Myanmar), couleur bleue intense naturelle, sans modification thermique (no heat).

4000/6000€

#### 189 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or gris, entièrement serti de diamants.

Poids des diamants : 14,50 cts environ. Dimensions : 18 x 1,4 cm environ. Poids : 73,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

9 000 / 13 000 €

# 190 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie à griffes d'un diamant rond pesant environ 1,50 ct.

Poids: 2,4 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing approximately 1,50 ct.

8 000 / 10 000 €

# 191 | **BAGUE**

En platine et or gris, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 4,90 cts, épaulé en gradins de deux diamants baquette.

Dimensions de la pierre : 10,02 x 8,14 x 7,17 mm.

TDD: 54-55, US: 73/4 (modifiable). Poids: 5,1 q (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval

shaped sapphire weighing 4,90 cts.
La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant: origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans

10 000 / 15 000 €

modification thermique (no heat).





191

#### 192 | BROCHE DEMI-LUNE

En jonc d'or jaune pavé de diamants, centrée d'un diamant de taille émeraude pesant 1 ct, agrémentée de chaque côté de trois diamants tapers, triangle et baguette sertis clos.

Dim. de la pierre : 8,98 x 4,64 x 2,33 mm.

Dimensions : 6,5 x 3 cm environ. Poids : 15,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch set with a rectangular shaped diamond weighing approximately 1 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D attestant : couleur I, pureté VS2.

3800 / 4500€

#### 193 | ALLIANCE

En or rose, centrée d'un anneau mobile serti de rubis ovales, entre deux rangs de diamants.

Poids des rubis : 4,08 cts (gravé). TDD : 53-54, US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids: 8,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold eternity ring.

2000 / 2500€

# 194 | PENDENTIF

En or jaune, serti clos d'un diamant rond pesant 1,30 ct environ. retenu par une chaîne en or jaune, signée Balestra.

Longueur de la chaîne : 44,5 cm environ. Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pendant set with a brillant cut diamond weighing 1,30 ct approximately. With its 18K gold chain.

3 500 / 4 500 €

#### 195 | GIOVANNI FERRARIS BAGUE

En or rose, centrée d'un cabochon facetté de saphir rosesaumon, entouré d'un disque d'or rose pavé de diamants. Signée.

TDD: 55; US: 7 (légèrement modifiable).

Poids: 22,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and pinkish-orangy sapphire ring, by Giovanni Ferraris.

2000/3000€





199



192

194

PROTECTION OF THE PROPERTY OF

# 196 | DELYSS PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or jaune, une pastille de nacre rose sertie clos d'une rhodolite pesant 1,40 ct environ. Signées.

Poids: 5,2 q (18k - 750/1000).

A pair of mother-of-pearl, rhodolite and 18K gold ear studs, by Delyss.

500 / 800 €

#### 197 | BAGUE COEUR

En or jaune, en ruban de diamants baguette, centrée d'un diamant poire pesant environ 0,40 ct.

TDD: 54, US: 63/4 (modifiable). Poids: 5,3 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

#### 198 | KERLEROUX BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, pavée de diamants ronds. Signée

Poids des diamants : 4 cts environ. TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable). Poids : 27,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring, by Kerleroux

2 500 / 3 500 €

## 199 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, de forme rectangulaire et bombée, payées de diamants.

Dimensions : 2 x 1 cm environ. Poids : 16,3 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

1 400 / 1 500 €

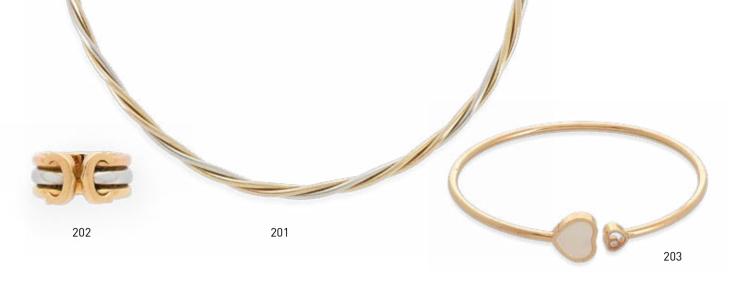
# 200 | **BAGUE**

En or jaune, sertie clos d'un coeur de topaze bleue retenant cinq diamants mobiles, dans un entourage de diamants à la forme.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable). Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, blue topaz and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €



# 201 | CARTIER COLLIER TORQUE

En torsade de deux fils d'or jaune et gris. Signé et numéroté.

Diamètre interne : 10,5 cm environ. Poids : 30,1 q (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace, by Cartier.

3000/4000€

# 202 | CARTIER BAGUE TRINITY

En anneaux de trois tons d'or, centrés de deux «C» affrontés.

Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

TDD: 52-53; US: 6 (non modifiable).

Poids: 8,3 q (18k - 750/1000).

An 18K gold Trinity ring by Cartier.

600 / 800 €

# 203 | CHOPARD BRACELET JONC OUVERT

En or jaune, terminé de deux coeurs, l'un serti de nacre, le second, plus petit, centré d'un petit diamant mobile.

Signé, numéroté.

Longueur interne : 17 cm environ. Poids : 11,5 q (18k - 750/10000).

A mother-of-pearl, diamond and 18K gold bracelet, by Chopard.

400 / 500 €

# 204 | POMELLATO PAIRE DE DORMEUSES M'AMA NON M'AMA

En or jaune, chacune sertie d'un petit cabochon de pierre de lune.

Signées, numérotées.

Poids: 3,6 g (18k - 750/1000).

A pair of moonstone and 18K gold M'ama non M'ama earrings, by Pomellato.

600 / 1 000 €

# 205 | POMELLATO PAIRE DE DORMEUSES

En or jaune amati, chacune piquée d'un petit diamant serti clos.

Signées.

Poids: 3,7 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, by Pomellato.

600 / 1 000 €

# 206 | BAGUE JONC

En or jaune, agrémentée de motifs de vis et sertie clos d'un diamant pesant 0,40 ct environ.

TDD: 54-55, US: 7 (non modifiable). Poids: 10,1 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1 200 €

# 207 | PAIRE DE DEMI-CREOLES

En or jaune, à motifs de vis et chacune sertie clos d'un diamant pesant environ 0,40 ct.

Hauteur : 2 cm environ. Poids : 11,6 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

1800/2500€

# 208 | ALLIANCE

En or rose, sertie d'une ligne de saphirs roses de taille rectangulaire.

Poids des saphirs : 7,88 cts (gravé). TDD : 54, US : 6 3/4 (non modifiable). Poids : 5 q (18k - 750/1000).

A pink sapphire and 18K gold eternity ring.

900 / 1 200 €



# 208B | BAGUE MARQUISE

En or gris, sertie de deux morganites ovales affrontées pesant ensemble environ 3 cts, épaulées de deux diamants jaunes poires, l'ensemble dans un entourage à la forme de diamants.

TDD: 52-53, US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 4,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, morganite and 18K gold ring.

900 / 1 200 €



En or jaune articulé, les trois maillons du centre pavés de diamants. Signé, numéroté.

Tour de cou : 36,5 cm environ. Poids : 80,5 a (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Cartier.

10 000 / 12 000 €

### 210 | POMELLATO BELLE BAGUE «DUNA»

En or rose martelé, piquée de diamants champagne.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Pomellato.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable). Poids : 40 q (18k - 750/1000).

A champagne diamond and 18K gold Duna ring, by Pomellato.

6000 / 7000 €

# 211 | JAR PAIRE DE BELLES BOUCLES D'OREILLES

En aluminium laqué dans un camaieu de couleur cuivrée et marron, formant des feuilles de géranium.

Signées.

Accompagnées de leur pochette de la Maison lar

Dimensions: 4,5 x 5 cm environ.

Poids brut : 36 g (titane et clips en or 18k -

750/1000).

A pair of aluminium and 18K gold ear clips, by Jar.

4000/5000€



208B

# 212 | POMELLATO BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, ornée de trois cabochons de quartz fumé et d'un pavage de diamants. Signée.

Dans son écrin et sa contre-boîte de la Maison Pomellato.

TDD: 54-55, US: 7 (modifiable). Poids: 33,4 q (18k - 750/1000).

A smoked quartz, diamond and 18K gold ring by Pomellato.

4500 / 5500 €

# 213 | **BAGUE**

En or rose, centrée d'une belle morganite de taille rectangulaire pesant 5 cts environ, dans un entourage d'onyx et de diamants.

TDD: 52-53, US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 6,6 q (18k - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold ring set with a rectangular shaped morganite weighing approximately 5 cts.

1 200 / 1 400 €

# 214 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or rose, la bélière sertie de diamants retenant une belle morganite de taille coussin mobile, dans un entourage de diamants.

Poids total des morganites : 7 cts environ.

Hauteur : 3 cm environ. Poids : 6 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond, morganite and 18K gold earrings.

1500/2000€





# 215 | BAGUE COEUR

En argent noirci, centrée d'une topaze Blue London taillée en coeur, dans un entourage de topazes jaunesorangées, la corbeille pavée de saphirs.

TDD: 54-55; US: 7 (modifiable). Poids: 11,5 a (Agt - 925/1000).

A sapphire, topaz and silver ring.

800 / 1 200 €

# 216 | BRACELET JONC

En or gris ajouré, à motif de toile d'araignée, la partie supérieure sertie de diamants et centrée de trois diamants bruns : poire, ovale et navette, pesant ensemble 7 cts environ.

Longueur interne : 16 cm environ. Poids: 29,5 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet.

2500/3500€

## 217 | STEPHEN WEBSTER PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

En rameaux stylisés d'or gris, sertis de diamants et retenant cing pampilles mobiles en goutte. Monogrammés.

Dans leur pochette de voyage.

Longueur: 6,3 cm environ. Poids: 7,9 a (18k - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold earrings by Stephen Webster.

1 000 / 1 500 €

#### 218 | **BAGUE**

En gerbes d'argent noirci, centrées de saphirs taillés en poire dans un entourage à la forme de diamants.

TDD: 54; US: 7 (légèrement modifiable)

Poids: 10,3 g (Ag - 925/1000)

A diamond, sapphire and silver ring.

1 000 / 1 200 €

# 218B | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES MARGUERITE

en or gris, centrées d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants ronds.

Dimensions: 1,4 x 1,1 cm environ. Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold earrings.

800 / 1 000 €

# 219 | PENDENTIF PINGOUIN

En or et argent, pavé de diamants, le corps en perle baroque, les pieds et le col en saphirs, les yeux en cabochons d'émeraude.

Il est retenu par une chaîne en or noirci.

Hauteur: 4 cm environ.

Longueur de la chaîne : 50 cm environ.

Poids total: 8,2 q (18k - 750/1000; Aq - 925/1000).

A sapphire, emerald, diamond, cultured pearl, silver and 18K gold pendant, with its 18K gold chain.

400 / 600 €

# 220 | **BAGUE**

En argent noirci, centrée d'un grenat de taille poire dans un entourage à la forme de petits saphirs bleus puis de saphirs de couleur.

TDD: 57; US: 8 (modifiable). Poids: 11,4 q (Aq - 925/1000).

A sapphire, garnet and silver ring.

1 000 / 1 500 €

# 221 | PENDENTIF CROIX

En argent sur or jaune, serti de rubis ovales dans un entourage de diamants.

Accompagné de sa chaîne en or noirci.

Dimensions: 4 x 2,8 cm environ. Longueur de la chaîne : 40 cm environ.

Poids total : 9,3 q (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A ruby, diamond, 18K gold and silver pendant, with its 18K gold chain.

1 000 / 1 500 €

# 222 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En flammèches d'or noirci, sertis d'un rubis ovale dans un double entourage de petits diamants taillés en rose puis de rubis.

Hauteur: 5,5 cm environ. Poids: 19,6 g (Ag - 925/1000).

A pair of diamond, ruby and silver ear pendants.

700 / 1 000 €

## 223 | **BAGUE**

En or gris, en deux fleurettes de rubis ou de saphirs de taille ovale, entourés de diamants.

TDD: 54; US: 7 (modifiable) Poids: 12,5 q (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

# 224 | COLLIER

En perles de corail rondes et cylindriques alternées, le fermoir en argent.

Longueur: 68,5 cm environ.

A coral and silver necklace.

1 000 / 1 200 €



# 225 | BAGUE FLEUR

En or gris ajouré, les pétales et le pistil sertis de diamants.

TDD: 53; US: 6 3/4 (modifiable). Poids: 12,4 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold flower ring.

2 400 / 2 600 €

# 226 | PENDENTIF PAPILLON

En or gris ajouré, les ailes partiellement pavées de diamants, il est accompagné de sa chaîne en or gris.

Dimensions du pendentif : 2 x 2,2 cm environ. Longueur de la chaîne : 44,5 cm environ. Poids total: 4,3 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold butterfly pendant, with its chain.

600 / 800 €

# 227 | **BAGUE**

En or gris, agrémentée de trois boutons pavés de

TDD: 53-54, US: 6 1/2 (anneau interne - modifiable). Poids: 11,6 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

# 228 | PAIRE DE GRANDES CREOLES OVALES

En or gris, serties de diamants ronds.

Dimensions: 3,5 x 2,5 cm environ. Poids: 6,9 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond hoop earrings.

1 200 / 1 400 €





225



# 229 | BROCHE PANTHERE

En or gris, pavée de diamants, le pelage souligné d'émail noir, les yeux en émeraudes.

Dimensions: 10,5 x 3 cm environ. Poids: 63,0 q (18k - 750/1000 - mangues).

A diamond, black enamel and emerald panthere brooch

6 000 / 8 000 €

# 230 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un coussin d'onyx partiellement recouvert d'un quadrillage pavé de diamants.

TDD: 55; US: 7 1/2 (modifiable, anneau interne). Poids: 20,8 q (18k - 750/1000).

An 18K gold, onyx and diamond ring.

800 / 1 000 €

# 231 | CARRERA Y CARRERA **BAGUE BOMBEE**

En or gris, la corbeille pavée de saphirs rouges et roses dans un entourage fleuri d'or gris.

Monogrammée et numérotée.

TDD: 52; US: 6 (légèrement modifiable). Poids: 21,8 q (18k - 750/1000).

A pink and red sapphire and 18K gold ring, by Carrera y Carrera.

1 500 / 2 000 €

# 232 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'une améthyste de taille navette, dans un entourage de lignes mouvementées de

TDD : 55, US : 7 (anneau interne - modifiable). Poids: 28,7 q (18k - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold ring.

4 500 / 5 500 €

# 233 | LONG COLLIER

En trois rangs de bâtons de corail, alternés de 5 plaques d'agate noire.

Longueur: 72 cm environ.

A coral and black agate long necklace.

600 / 800 €







# 234 | **DIOR** PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or gris, chacune agrémentée d'une suite de cinq cœurs mobiles pavés de diamants.

Signées, numérotées. Hauteur: 5,5 cm environ.

Poids : 25,7 g (18k - 750/1000 - petites transformations).

A pair of diamond and 18K gold earrings, by Dior.

1 500 / 2 500 €

# 235 | BAGUE COEUR

En or gris, la corbeille pavée de diamants.

TDD: 57-58, US: 8 1/4 (modifiable). Poids: 18,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

# 236 | PENDENTIF COEUR

Ajouré, en or gris, serti de diamants et agrémenté d'une ligne de saphirs calibrés.

Dimensions: 4,5 x 3,3 cm environ. Poids : 26,4 q (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold pendant.

1 500 / 1 800 €

# 237 | BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un cabochon de topaze bleue ovale dans un entourage de diamants, l'épaulement pavé de saphirs.

TDD: 54; US: 7 (légèrement modifiable).

Poids: 17,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, topaz, diamond and sapphire ring.

1 600 / 2 500 €

# 238 | COLLIER

En chaîne d'or gris, retenant par de petites tanzanites poires et des diamants sur des sertis carrés une importante goutte pavée de diamants.

Longueur: 43,5 cm environ. Poids: 18,6 a (18k - 750/1000).

A diamond, tanzanite and 18K gold necklace.

### 1 000 / 1 500 €

#### 239 **I FAVERO BAGUE JONC**

En or aris, agrémentée d'une suite de trois diamants dont un plus important au centre, chacun dans un entourage de petits diamants, l'épaulement également souligné de diamants. Sianée.

Poids total des diamants : 1.35 ct (gravé). TDD: 54-55; US: 7 (modifiable). Poids: 5,2 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1500/2000€

# 240 | ANDREA'S PENDENTIF «I AM A GREAT GIRL»

En or gris, le mot «girl» serti de diamants. Il est retenu par sa chaîne en or gris. Siané.

Dimensions du pendentif : 3,6 x 4 cm environ.

Poids: 19,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold «I am a great girl» pendant by Andrea's.

# 800 / 1 200 €

# 241 | **DEMI-PARURE**

En or gris, comprenant un pendentif et une paire de pendants d'oreilles centrés de topazes de taille ovale, dans un entourage de diamants, la bélière et les attaches des boucles également pavées de diamants.

Hauteur d'une boucle : 3 cm environ. Hauteur du pendentif : 3 cm environ. Longueur de la chaîne : 50 cm environ. Poids total: 22,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, blue topaz and 18K gold demi-parure comprising a pendant and a pair of ear pendants.

2500/3000€









# 242 | **BAGUE**

En or gris, la corbeille en disque pavé de diamants centré de deux barrettes s'ouvrant.

TDD: 60, US: 9 1/4 (modifiable). Poids: 11,2 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring

1 000 / 1500 €

# 243 | COLLIER

En légère chute de belles perles de culture des Mers du Sud de couleur champagne, le fermoir en boule d'or gris pavé de diamants. On joint deux perles supplémentaires. Dans son écrin siglé P.

Dans son echin sigle 1.

Dim. des perles : 12,1 - 14,5 mm environ.

Longueur: 47,5 cm environ.

Poids brut : 107,3 g (18k - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold necklace.

5 000 / 5 500 €

### 244 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, une ligne en alternance de diamants baguette et ronds terminée d'une perle de culture des Mers du Sud.

Diamètres des perles : 14,2 et 14,3 mm environ.

Hauteur : 5,4 cm environ. Poids : 13,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, diamond and South Seas cultured pearl ear pendants.

2000/2500€

# 245 | BAGUE ASYMETRIQUE

En enroulements d'or gris, pavés de diamants et surmontés d'une perle de culture baroque.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable). Poids : 12,1 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold ring.

1 500 / 2 500 €



# 247 | PAIRE DE CREOLES FANTAISIE

En or gris, serties de diamants ronds.

Dimensions : 2,8 x 2 cm environ.. Poids : 3,7 a (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond hoop earrings.

1 100 / 1 200 €

2000/3000€

# 248 | BAGUE BOMBEE

En or gris, sertie clos d'un diamant de taille émeraude pesant environ 1,50 ct, la corbeille entièrement pavée de diamants.

TDD: 54-55, US: 7 1/4 (modifiable). Poids: 14,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an emerald cut diamond weighing approximately 1,50 ct.

2 500 / 3 500 €

#### 249 | PAIRE DE BELLES BOUCLES D'OREILLES

En fleurs d'or rose et d'or gris, les pétales pavés de diamants, le cœur orné d'une belle perle de culture des Mers du Sud légèrement rosée.

Diamètre des perles : 11,3 et 11,6 mm environ.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ. Poids : 47,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold earrings.

4300 / 4600€





## 250 | QUEENS BEE COLLIER DRAPERIE

En trois rangs de perles de culture grises, terminé d'un fermoir octogonal en argent rehaussé de brillants, de tsavorites et de rubis. Signé.

Accompagné de son écrin de la Maison Queens Bee

Diamètres des perles : 9.9 - 12,1 mm

Longueur: 39,5 cm environ.

Poids brut : 235,9 g (Agt - 925/1000).

A diamond, ruby, garnet, cultured pearl and silver necklace, by Queens Bee.

2500/3500€

# 251 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, ornées d'une perle de Tahiti, chacune mesurant 15 mm environ.

Poids: 14 g (18k - 750/10000).

A pair of 18K gold and Tahiti pearl earrings.

600 / 800 €

# 252 | BAGUE TOI & MOI

En or gris, centrée d'une perle de Tahiti, l'épaulement serti de diamants ronds.

TDD: 55; US: 7 1/2 (légèrement modifiable).

Poids: 11,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, Tahiti pearl and diamond ring.

800 / 1 000 €

# 253 | CHANEL PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or gris, figurant une silhouette de fleurs. Signées, numérotées.

Accompagnées de leur pochette de voyage de la Maison Chanel.

Diamètre : 5,2 cm environ. Poids : 16 a (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold earrings by Chanel.

600 / 800 €

### 254 | BULGARI BRACELET B ZERO 1

en jonc ovale d'acier, centré d'une lamelle d'or jaune. Les bords gravés de la marque. Signé.

Longueur interne : 19 cm environ. Poids brut : 29,3 q (18k - 750/1000 et acier).

A stainless steel and 18K gold B zero 1 bracelet, by Bulgari.

500 / 700 €

# 254B | BULGARI BRACELET

en cordelière de soie, centrée d'un large anneau ajouré d'or jaune, gravé de la marque. Signé.

Longueur réglable.

Poids brut : 12,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and silk bracelet, by Bulgari.

#### 255 | BULGARI COLLIER «TONDO»

En cercle d'acier, centré d'un soleil en or jaune, retenu par un cordon de cuir.

Signé et numéroté.

Hauteur du pendentif : 3 cm environ. Longueur du cordon : 37 cm environ. Poids total brut : 25,3 q (18k - 750/1000, acier)

An 18K gold and stainless steel «Tondo» necklace, by Bulgari.

450 / 600 €

#### 256 | BULGARI BAGUE B ZERO

En anneau d'or gris, les bords gravés du nom de la marque.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

TDD: 51, US: 53/4 (non modifiable). Poids: 9,1 q (18k - 750/1000).

An 18K gold Bzero ring by Bulgari.

600 / 800 €

# 256B | BULGARI COLLIER

En or jaune et acier comprenant un pendentif et sa chaîne.

Longueur : 40 cm environ.

Diamètre du pendentif : 3 cm environ.

An 18K gold and stainless steel necklace comprising a pendant and its chain, by Bulgari.

600 / 700 €

# 257 | PASCALE BRUNI BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un coeur en nacre dans un entourage de diamants ronds à la forme. Monogrammée.

TDD : 55; US : 7 (légèrement modifiable). Poids : 16,7 q (18k - 750/1000).

A mother-of-pearl, diamond and 18K gold ring, by Pascale Bruni.

800 / 1 000 €

# 258 | **PYÜR** CHAINE PENDENTIF

En or gris, retenant un pendentif paille amovible orné d'une ligne de diamants noirs, il ouvre par une vis et est surmonté d'une vanité dont les yeux sont piqués de diamants noirs.

Signé.

Accompagné de son certificat et d'un petit étui renfermant un goupillon.

Longueur de la chaîne : 54 cm environ. Poids : 19,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold straw pendant by Pyür.

600 / 800 €





# 258B | CARTIER (MONTURE) BAGUE DÔME

en platine, centrée d'une perle de culture des Mers du Sud, montée sur une corbeille pavée de diamants. Signée Monture Cartier, numérotée.

TDD : 56 ; US: 8 (légèrement modifiable)

Poids: 13,5 g (Pt - 950/1000)

A diamond, South Seas pearl and platinum ring. Setting by Cartier.

3000 / 4000€

# 259 | PAIRE DE GRANDES CREOLES OVALES

En or gris, pavées de diamants.

Poids des diamants : 13 cts environ. Dimensions : 8 x 4,8 cm environ. Poids : 24,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.

10 000 / 12 000 €

# 260 | BAGUE DOUBLE JONC PLAT

En or gris, à demi pavée de diamants.

TDD: 54-55, US: 7 (légèrement modifiable).

Poids: 13,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

3 000 / 4 000 €

# 261 | POMELLATO COLLIER ASYMETRIQUE

En larges anneaux d'or gris lisse et amati, certains diamantés, retenant au décolleté deux perles en or dont une à demi pavée.

Signé.

Dans son écrin de la Maison Pomellato.

Tour de cou réglable : 49 cm environ au plus long.

Poids: 152,9 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by Pomellato.

7500 / 8500€

# 262 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'une belle améthyste cabochon pesant 30 cts environ à demi sertie clos, l'entourage pavé de diamants.

. TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable). Poids : 15,1 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an amethyst cabochon weighing approximately 30 cts.

1 400 / 1 800 €

#### 263 | COLLIER RIVIERE

En or gris, en suite de diamants ronds sertis clos.

Poids total des diamants : 14 cts environ. Longueur interne : 42 cm environ.

Poids: 36,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

# 6 000 / 8 000 €

# 264 | BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un rubis de taille ovale pesant environ 2,80 cts dans un entourage rectangulaire de diamants ronds et navettes.

Dimensions de la pierre : 12,2 x 9,6 x 2,2 mm environ.

TDD: 53-54; US: 63/4 (modifiable). Poids: 9,2 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,80 cts.

#### 6 000 / 10 000 €

# 265 | **BAGUE**

En platine, centrée d'un beau diamant rond pesant 2,00 cts. L'épaulement serti de diamants.

Dimensions de la pierre : 8,10 - 8,13 x 4,98 mm.

TDD: 53, US: 6 1/2 (modifiable). Poids: 5,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a brillant cut diamond weighing 2 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté SI2.

# 7000 / 10000€

## 266 | PIAGET BROCHE «HEART»

En or gris, figurant deux coeurs pavés de diamants. Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin et de son certificat de la Maison Piaget.

Dimensions : 4 x 2,5 cm environ. Poids : 14,5 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Heart» brooch, by Piaget.

# 800 / 1 200 €

# 266B | MAUBOUSSIN BAGUE

en jonc d'or gris, centrée d'une améthyste de taille coussin carrée, l'épaulement serti de diamants. Signée, numérotée.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable). Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and amethyst ring, by Mauboussin.

#### 1000 / 1200 €

# 266T | BRACELET LIGNE

En or gris, serti d'une suite de diamants et de rubis.

Longueur: 17 cm environ.

Poids : 22,5 g (18k - 750/1000 - un accident).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

## 1 000 / 1 500 €







# 267 | COLLIER CRAVATE

En or jaune articulé, serti de diamants sur la moitié du tour de cou et retenant par un diamant de taille princesse, deux lignes asymétriques terminées d'émeraudes ovales.

Longueur interne : 42 cm environ. Poids : 37,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold necklace.

4000/5000€

# 268 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAPILLON

En or jaune, les ailes en or noirci serties d'un dégradé de saphirs verts, jaunes, oranges, roses et bleus; le corps en diamants.

Dimensions : 1,7 x 2,2 cm environ. Poids : 7,7 q (18k - 750/1000).

A pair of multi color sapphire, diamond and 18K gold earrings.

1000 / 1 200 €

#### 269 | BAGUE JONC BOMBÉ

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants.

TDD: 56; US: 8 (modifiable). Poids: 9 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

# 270 | SHAMBALLA JEWELS PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En perles d'or jaune lisse et amati, gravées d'une étoile stylisée piquée d'un diamant et soulignée d'une ligne de diamants. Signées.

Hauteur d'un pendant : 2 cm environ. Poids : 8,5 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, by Shamballa Jewels.

500 / 600 €

# 271 | BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants.

TDD: 58; US: 9 (modifiable). Poids: 8,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

1 000 / 1 500 €

# 272 | LARGE BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants. *TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).* 

Poids : 11,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

850 / 950 €

# 273 | POMELLATO PAIRE DE DORMEUSES NUDO

En or jaune, chacune centrée d'un cabochon de péridot carré et facetté.

Signées, numérotées. Poids : 9,3 q (18k - 750/1000).

A pair of peridot and 18K gold Nudo earrings, by Pomellato.

1 200 / 1 500 €

# 274 | BAGUE DOUBLE JONC

En deux tons d'or, pavée de diamants et ornée d'un saphir rose et d'un saphir vert.

TDD: 52-53, US: 6 1/4 (modifiable). Poids: 7,4 q (18k - 750/1000).

A pink and green sapphire, diamond and 18K gold ring.

1800/2000€







En aluminium laqué aux couleurs de l'Automne allant du rouge au jaune, figurant des feuilles de géranium. Signées.

Accompagnées de leur pochette de la Maison Jar.

Dimensions: 3,5 x 3 cm environ.

Poids brut : 16,4 g (titane et clips en or 18k - 750/1000).

A pair of aluminium and 18K gold ear clips, by Jar.

4000 / 5000 €

# 276 | BAGUE RUBAN

En or jaune ciselé, sertie de diamants.

TDD: 54; US: 7 (non modifiable). Poids: 3,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 200 / 1 400 €

# 277 | CHANTECLERC A CAPRI PENDENTIF CLOCHE

En or jaune, ponctué de cabochons de corail rouge et de corail peau d'ange, de petits diamants et de pierres rouges.

Il est retenu par une longue chaîne en or jaune, ponctuée de petites perles de corail et d'un petit coq, symbole de la marque.

Signés.

Longueur de la chaîne : 84 cm environ. Hauteur du pendentif : 3,8 cm environ. Poids total : 27,9 g (18k - 750/1000).

A coral, diamond and 18K gold pendant and its chain, by Chanteclerc, Capri.

280

1 500 / 2 000 €





# 278 | **BAGUE**

En or jaune, centrée d'un cabochon godronné de corail, l'épaulement triangulaire pavé de diamants.

TDD: 56; US: 73/4 (modifiable). Poids: 8,3 q (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and coral ring.

400 / 450 €

# 279 | COLLIER

En suite de perles de corail gravé représentant des visages de type asiatique alternés de viroles d'or jaune.

Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 148,7 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and coral necklace.

600 / 800 €

# 280 | BAGUE SCULPTURE

En or jaune, centrée d'un diamant rond demi-taille, duquel s'échappent 6 diamants sertis clos en chute, l'épaulement serti d'une ligne de diamants.

Poids total des diamants : 4.70 cts environ.

TDD: 52, US: 6 (modifiable). Poids: 11,9 q (18k - 750/1000).

A mixed cut round diamond and 18K gold ring.

4 500 / 5 500 €

# 281 | BAGUE COCKTAIL

En or jaune, centrée d'une tourmaline ovale rouge pesant 6 cts environ, dans un entourage de fleurs de saphirs roses, oranges et jaunes.

TDD: 54, US: 63/4 (modifiable). Poids: 8,9 q (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond, tourmaline and 18K gold ring.

1 300 / 1 500 €





# 282 | SEAMAN SCHEPPS **BROCHE GRENOUILLE**

En cristal de roche, cloutée de boutons d'or jaune et de perles de culture serties clos, les yeux piqués de rubis cabochons.

Sianée, numérotée,

Dans son écrin de la Maison Seaman Schepps.

Dimensions: 4,5 x 4,2 cm environ Poids brut : 35,6 q (18k - 750/1000)

A rock crystal, ruby, cultured pearl and 18K gold brooch by Seaman Schepps.

2000 / 2500€

# 283 | COLLIER

En fin fil d'or jaune, retenant au décolleté un papillon émaillé, le bord et les antennes pavés de diamants.

Dimensions du papillon : 7,2 x 4,2 cm environ.

Longueur interne : 39 cm environ. Poids: 39,6 q (18k - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold butterfly necklace.

5 000 / 7 000 €

# 284 | NOUVELLE VAGUE PAIRE DE CREOLES

En or jaune, agrémentées de bagues d'émail noir, rouge et vert.

Diamètre : 3,8 cm environ. Poids: 17,2 g (18k - 750/1000).

A pair of enamel and 18K gold earrings, by Nouvelle

Vague.

600 / 800 €

# 285 | **BAGUE**

En or jaune, en dôme serti de diamants ronds, sommé d'un saphir de taille rectangulaire, épaulé de diamants de taille baguette.

TDD: 49, US: 5 (modifiable). Poids: 10,8 q (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 600 / 2 000 €

### 286 | TABBAH **COLLIER**

À maillons jaseron d'or jaune, retenant un médaillon centré d'un cabochon de saphir et gravé «I LOVE YOU».

Longueur: 35,7 cm environ. Poids: 13,6 q (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold necklace, by Tabbah.

600 / 800 €

# 287 | CHRISTIAN DIOR LARGE BAGUE SERPENTS

Les corps en or jaune appliqué d'émail bleu, les têtes et les yeux piqués de petits diamants ronds. Signée.

TDD: 50-51; US: 5 1/2 (non modifiable). Poids : 21,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, enamel and 18K gold ring, by Christian

3 000 / 4 000 €

# 288 | PAIRE DE DEMI-CREOLES

En or jaune, chacune sertie d'un pavage de diamants et soulignée de deux lignes de saphirs calibrés.

Hauteur d'un clip : 2 cm environ. Poids: 11,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, sapphire and 18K gold earrings.

400 / 600 €

# 289 | ALLIANCE

En or rose, centrée d'un anneau mobile serti de saphirs ovales, entre deux rangs de diamants.

Poids des saphirs : 5,29 cts (gravé). TDD: 53-54, US: 6 1/2 (non modifiable). Poids: 9,2 q (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold eternity ring.

1800/2000€

#### **VAN CLEEF & ARPELS** 289B | **BAGUE BANDEAU «PERLEE»**

En or jaune lisse et perlé, ornée d'un suite de trèfles, les pétales piqués d'un petit diamant et le cœur orné d'un bouton d'or jaune. Signée, numérotée.

TDD: 52-53; US: 6 1/2 (non modifiable). Poids: 10,8 q (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Van Cleef and Arpels.

7000 / 10000€









#### 290 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS

En or gris, les pétales sertis de lignes de diamants baquette et le coeur en diamants jaunes.

Poids des diamants : 5,25 cts environ. Dimensions: 3 x 3 cm environ. Poids: 16.1 a (18k - 750/1000).

A pair of white and yellow diamond and 18K gold earrings.

3 000 / 4 000 €

# 291 | PENDENTIF

En or gris, centré d'une kunzite taillée en poire pesant 11,30 cts environ, dans un double entourage à la forme de diamants roses sertis sur or rose et diamants blancs sertis sur or gris. Il est retenu par une chaîne en or gris.

Dimensions: 3,6 x 2 cm environ. Poids total: 9,2 g (18k - 750/1000).

A white and pink diamond, pear shaped kunzite weighing 11,30 cts and 18K gold pendant.

1 500 / 2 000 €

# 291B | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

en or gris, chacune centrée d'un diamant rond pesant 0,70 ct et 0,71 ct.

Poids: 1,8 q (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brillant cut diamond weighing 0,70 and 0,71 ct.

Chaque pierre accompagnée d'un certificat IGI attestant : couleur I, pureté SI2.

2300/2600€

# 292 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En cascade de coeurs d'or gris, pavés de diamants.

Hauteur: 4,5 cm environ. Poids: 9,7 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

1800/2000€

# 293 | BRACELET MANCHETTE

En plaques articulées ajourées, à décor de fleurs, serties de diamants.

Poids des diamants : 10 cts environ. Dimensions: 4,6 x 16,8 cm environ. Poids: 69,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

15000 / 18000€

# 294 | BAGUE JONC

En or gris, à demi pavée de diamants, centrée d'un diamant de taille émeraude serti à griffes pesant 3,60 cts environ.

Dimensions de la pierre : 9,9 x 6,8 x 5,6 mm environ.

TDD: 54-55, US: 7 1/4 (peu modifiable). Poids: 19,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an emerald cut diamond weighing 3,60 cts approximately.

La pierre accompagnée d'un rapport préliminaire C.G.L. attestant : couleur M, pureté SI1.

7000/9000€

# 295 | **BAGUE**

En or gris, centrée d'un cabochon d'émeraude entouré d'une ligne de diamants ronds sertis sur or jaune, le tout souligné d'une ligne de diamants navettes sertis sur or gris, l'épaulement pavé.

TDD: 51-52, US: 53/4 (modifiable). Poids: 4,2 q (18k - 750/1000).

A diamond, emerald cabochon and 18K gold ring.

1 200 / 1 400 €

# 296 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or gris. Chaque pendant est composé d'une chute de diamants de taille moderne et de taille navette retenant une perle de culture gold des Mers du Sud.

Diamètre d'une perle de culture : 13,3 mm environ.

Hauteur d'un pendant : 4,4 cm environ.

Poids: 16,4 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured South Seas pearl and 18K gold ear pendants.

5 500 / 6 500 €

### 297 | CARTIER **ALLIANCE**

En platine, entièrement sertie de diamants ronds. Sianée.

Poids des diamants : 2,68 cts (gravé). TDD: 50; US: 5 1/2 (non modifiable).

Poids: 5,2 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum wedding ring, by Cartier.

2500/3500€

# 298 | BRACELET

En fine ligne d'or gris, ponctuée de diamants ronds, alternés de diamants jaunes poires dans un entourage à la forme de diamants sertis sur or jaune.

Longueur: 16,5 cm environ. Poids : 5 g (18k - 750/1000).

A white, yellow diamond and 18K gold bracelet.

1 300 / 1 600 €







# 299 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un beau rubis ovale griffé d'or jaune pesant respectivement 2,01 cts et 2,09 cts, ils retiennent une fleurette de diamants poires.

Dimensions des pierres : 8,06 x 6,32 x 4,41 mm et 8,42 x 6,29 x 4,67 mm.

Poids: 5,3 q (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, each set with an oval shaped Burmese ruby weighing respectively 2,01 cts and 2,09 cts.

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur «sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, pigeon's blood, no heat).

35 000 / 45 000 €

## 300 | BAGUE SOLITAIRE

En jonc biseauté d'or gris, sertie à griffes d'un important diamant de taillé brillant, pesant 5,80 cts.

Dimensions de la pierre : 11,75 - 11,86 x 6,86 mm.

TDD: 48-49; US: 4 1/2 (modifiable). Poids: 9,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamant weighing 5,80 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.I. attestant : couleur J, pureté SI2.

35 000 / 45 000 €

### 301 | PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

En or jaune et or gris, chacun orné d'une suite articulée de deux diamants carrés de taille émeraude pesant respectivement 2,22 cts, 2,23 cts, 2,42 cts et 2,50 cts, dans un entourage mobile à la forme de diamants jaunes et blancs, retenant entre eux un petit diamant.

Hauteur d'un pendant : 3,5 cm environ.

Poids: 11,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur F, pureté VŠ1 ou VS2.

80 000 / 100 000 €

# 302 | DIAMANT FANCY INTENSE YELLOW SUR PAPIER

De taille coussin, pesant 5,93 cts.

Dimensions de la pierre : 10,01 x 9,90, 6,73 mm.

A cushion shaped Fancy Intense Yellow diamond weighing 5,93 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Intense Yellow, pureté VS2.

80 000 / 90 000 €







302B

# 302B | **BAGUE**

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,27 cts, l'épaulement en enroulements et la corbeille sertis de diamants de taille ancienne et taillés en rose.

Vers 1910.

Dimensions de la pierre : 11,68 - 11,98 x 5,97 mm. TDD : 46-47, US : 3 3/4 (modifiable).

Poids: 3,5 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond ring set with an old round shaped diamond weighing 5,27 cts. Circa 1910.

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

28 000 / 35 000 €

# 303 | **BAGUE**

En or gris, ornée d'un beau diamant marquise pesant 5,01 cts, épaulé de deux diamants tapers.

Dimensions de la pierre : 17,43 x 8,38 x 5,74 mm.

TDD : 60-61; US : 10 (modifiable). Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a marquise shaped diamond weighing 5,01 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur G, pureté VVS1.

55 000 / 65 000 €

# 304 | CONSTANTINO REPOSSI PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, ornés de deux diamants troidas disposés en losange retenant un important saphir de taille coussin pesant respectivement 21,51 cts et 21,32 cts dans un entourage losangique de diamants troidas et baguette. Signés.

Dimensions des pierres : 16,33 x 14,20 x 10,81 mm et

15,18 x 13,52 x 12,70 mm.

Poids des diamants : 10 cts environ.

Hauteur : 5 cm environ. Poids : 30,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, each set with a greenish-blue cushion shaped sapphire weighing 21,51 cts and 21,32 cts, by Constantino Repossi.

Les pierres accompagnées de certificats GRS attestant: origine Birmanie (Myanmar), couleur naturelle, sans modification thermique (no heat).

130 000 / 150 000 €





# BIJOUX D'HOMME & MONTRES DE COLLECTION



# 305 | NECESSAIRE DE BEAUTE

En vannerie d'or jaune, comprenant un poudrier et un étui à rouge-à-lèvres monogrammé.

Poinçon de maître de Pierre Lefebvre (insculpation en 1932, biffage ?).

Conservés dans deux étuis en daim noir.

Dimensions du poudrier : 7,5 x 7,5 x 1,8 cm environ. Dimensions du rouge-à-lèvres : 5,1 x 1,8 cm environ. Poids brut total : 190 g (sans le miroir mais avec plastiques de protection - 18k - 750/1000).

An 18K gold beauty set comprising a powder compact and a lipstick, by Pierre Lebebvre.

Historique : Pierre Lefebvre est connu pour sa fabrication de stylos et porte-mines. A partir des années 30, il travailla presque exclusivement pour Cartier.

3 000 / 4 000 €







310

# 306 | MONTBLANC

Marquise de Pompadour, Edition Limitée 3295/4810

Collection «Mécènes» (Patrons of Art) de l'année 2001 En hommage à la Marquise de Pompadour, favorite du roi Louis XV

Stylo plume à capuchon en porcelaine de « Meissen» orné d'une rose peinte à l'or à la main

Le corps doré à l'or fin et laque blanche avec sa plume en or 18K ornée d'un motif rococo

Système de remplissage par piston

A «Marquise de Pompadour» fountain pen by Montblanc.

600 / 800 €

# 307 | LOT DE 5 EPINGLES

En or jaune, figurant : un écureuil, une fleur de lys, un trèfle, un croissant de lune et un enroulement. Epoque fin XIXème, jusqu'à 1920.

Poids total : 6,1 g (18k - 750/1000).

Five 18K gold pins.

300 / 400 €

# 308 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune godronné, centrés d'une diagonale de saphirs calibrés, les bâtons terminés de saphirs pain de sucre.

Largeur : 2 cm environ. Poids : 28,1 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire and 18K gold cufflinks.

500 / 800 €

# 309 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune, sertis d'un cabochon de lapis-lazuli carré.

Largeur: 2 cm environ.

Poids total: 16,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and lapis-lazuli cufflinks.

500 / 700 €

# 310 | LOT DE DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE :

- Une paire Art Nouveau en boutons d'or jaune ciselé, figurant une chimère.

Vers 1900.

Poids: 13,8 g (18k - 750/1000).

- Une paire Art Déco en plaque rectangulaire d'argent à motifs émaillés rouges et noirs.

Vers 1925.

Poids: 5 q (Agt - 935/1000).

A lot comprising a pair of Art Nouveau 18K gold cufflinks and a pair of Art Deco silver and enamel cufflinks.

500 / 600 €

# 310B | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune figurant des pièces de monnaies mexicaines.

Dimensions : 1,5 cm environ. Poids : 13,6 g (118k - 750/1000).

An 18K gold pair of cufflink.

280 / 350 €

# 311 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris guilloché, agrémentés d'un diamant.

Poids: 18 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

500 / 700 €

# 312 | HERMES PARIS PETITE PENDULETTE DE VOYAGE

En métal doré et émail façon écaille, cadran crème, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique.

Signée, numérotée.

Accompagnée de son écrin de présentation d'origine.

Dimensions du réveil : 4,5 x 5,5 cm environ.

A gilded metal alarm clock, by Hermes.

# 1 000 / 1 500 €

# 313 | PETITE MONTRE DE COL

En or jaune et argent, le revers à décor d'arabesques est ponctué de diamants de taille ancienne dont l'un plus important au centre, elle est retenue par une broche à décor de volutes et de fleurs serties de diamants de taille ancienne et ponctuée de trois perles de culture. Vers 1900.

La montre est accompagnée de son écrin à la forme.

Dimensions de l'ensemble : 5,5 x 3 cm environ. Poids brut : 22 q (18k - 750/1000 et Aq - 925/1000).

A silver, 18K gold, diamond and cultured pearl pocket watch and its brooch. Circa 1900.

#### 1800/2500€

# 314 | **MOVADO**

Montre de voyage en plaqué or, garniture en crocodile noir, cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, trépied permettant de le poser, mouvement à quartz.

La montre est accompagnée de son papier de garantie. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre montre : 48 mm environ. Diamètre cadran : 25 mm environ.

A gold plated pocket watch, quartz movement, by Movado.

# 400 / 600 €

#### 314B | MOVADO ERMETO VERS 1970 N° 407

Montre de sac pour femme en or jaune, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, ouverture et fermeture du boîtier permettant de remonter le mouvement, boîtier à décor ciselé.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de sa chaîne giletière.

Longueur de la chaîne : 61,5 cm environ.

Poids brut : 86,1 g (18k - 750/1000 - fermoir 14k - 585/1000 ) .

An 18K gold pocket watch, mechanical movement, by Movado. Circa 1970.

# 3500 / 4500€

# 315 | MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran émaillé blanc, index chiffres romains formant les heures et chiffres arabes formant les minutes, mouvement à remontage mécanique. Vers 1900

Diamètre : 42 mm environ.

Poids brut : 57,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pocket watch, mechanical movement.

# 500 / 700 €

# 316 | MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures et chiffres arabes formant les minutes, mouvement à remontage mécanique.

La montre est accompagnée de sa clé et de sa chaîne en or jaune agrémentée de perles d'or jaune ciselé et d'un médaillon à profil de femme piqué de diamants. Le mouvement est signé Auger à Lyon.

Diamètre : 36 mm environ.

Poids total brut : 64,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pocket watch, mechanical movement, with its chain and key.

# 500 / 1 000 €

## 317 | MONTRE DE GOUSSET

En or jaune ciselé, de forme carrée, cadran gris et doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique.

Cadran signé Dollar.

Diamètre : 47 mm environ.

Poids brut : 56,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pocket watch, mechanical movement.

#### 500 / 1 000 €

# 318 | MONTRE DE POCHE N° 10033

En or jaune ciselé, cadran argent et doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique.

Cadran signé Dollhr.

Diamètre : 47 mm environ. Diamètre cadran : 3,5 cm environ. Poids brut : 56,1 q (18k - 750/1000).

An 18K gold pocket watch, mechanical movement.

# 500 / 1 000 €

# 319 | MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran crème, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, le fond de boîte émaillé bleu serti de petit diamants.

Diamètre : 21 mm environ.

Poids brut : 10,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, enamel and diamond pocket watch, mechanical movement.

## 600 / 800 €

#### 320 | LONGINES MONTRE DE POCHE

En or jaune ciselé, cadran blanc (manque le verre), index chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique n° 2727716. Vendue en l'état. Signée.

Diamètre : 50 mm environ.

Poids brut : 94,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pocket watch, mechanical movement, by Longines. Doesn't work. Sold as it is.

# 1 500 / 2 000 €

# 321 | GUBELIN MONTRE MANCHETTE MODERNISTE

En argent brossé et martelé, le cadran à fond bleu, index chiffres romains, mouvement à remontage mécanique.

Diamètre interne : 6 x 5 cm environ. Poids brut : 65,0 g (Ag - 925/1000).

A silver wristwatch, by Gubelin.

250 / 350 €

# 322 | ALEXIS BARTHELAY MONTRE MANCHETTE SEMI-RIGIDE

En argent, lunette rectangulaire, cadran fond noir. Circa 1972.

Diamètre interne : 5,5 cm environ. Poids : 111,5 g (Agt - 925/1000).

A silver wristwatch, by Alexis Bartherlay. Circa 1972.

200 / 300 €

### 323 | MISS TUDOR MONTRE DE DAME

En argent, cadran ovale à fond bleu, index chiffres romains à 3, 6 et 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet jonc rigide en forme de nœud d'argent.

Cadran signé.

Diamètre : 27 x 18 mm environ. Poids brut : 48,5 q (Agt - 925/1000).

A silver lady's wristwatch, mechanical movement, by Miss Tudor.

300 / 500 €

# 324 | TIFFANY & CO N° D286753

Montre bracelet pour femme en argent, cadran argent, lunette gravée de chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

La montre est accompagnée de son écrin.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 24 mm.

A sterling silver lady's wristwatch, quartz movement, by Tiffany & Co.

800 / 1 200 €

# 325 | VACHERON CONSTANTIN MONTRE DE DAME

En or gris, cadran rectangulaire bordé de diamants, index bâtons peints formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or gris. Signée et numérotée.

Diamètre : 20 mm. Longueur : 18 cm environ.

Poids brut : 36,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, mechanical movement, by Vacheron Constantin.

800 / 1 200 €

# 325B | LONGINES MONTRE DE DAME

En or gris, le cadran rectangulaire à fond crème et à index bâtons appliqués, bordé de 2 à 3 rangées de diamants ronds, mouvement mécanique à remontage manuel, le bracelet en tissu d'or gris à boucle ardillon. Signée, numérotée.

Longueur : 16 cm environ.

Poids brut : 46,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, by Longines.

800 / 1 000 €

## 326 | CODIA VERS 1960

Montre bracelet pour femme en or blanc, lunette sertie de diamants de taille brillant, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or blanc serti de diamants.

Diamètre : 16 mm environ. Longueur : 18 cm environ. Poids brut : 38 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, mechanical movement, by Codia. Circa 1960.

1 200 / 1 500 €

# 327 | **OMEGA**

Montre bracelet pour femme en or blanc, la lunette et l'épaulement sertis de diamants, cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz (à réviser), bracelet en deux tresses d'or blanc ponctué d'agrafes diamantées.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm environ. Longueur : 16 cm environ.

Poids brut : 27,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, quartz movement, by Omega

1 000 / 1 500 €





# 328 | REPOSSI R2 RÉF: 2AWS1114-N° 1114

Montre bracelet pour femme en acier, cadran rayonnant bleu, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz, bracelet cuir bleu avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 25 x 30 mm environ.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Repossi.

# 600 / 800 €

## 329 | BULGARI RÉF: BB 23 SS N° L359146

Montre bracelet pour femme en acier, lunette gravée «Bulgari», cadran noir, index diamants formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm environ.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Bulgari.

#### 500 / 800 €

# 330 | HERMES CLIPPER MONTRE DE DAME

En acier, cadran bleu nuit, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, compteur totalisateur 30 minutes et 10 heures, mouvement à quartz, bracelet en acier en forme de «»H»» représentant la marque avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Signée et numérotée.

Diamètre : 31 mm environ.

A stainless steel clipper lady's wristwatch, quartz movement, by Hermès.

# 500 / 1 000 €

# 331 | CARTIER SANTOS

Montre bracelet pour femme en or jaune et acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en suite de maillons d'acier ponctué de vis en or jaune avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm environ ((18k - 750/1000 et acier).

An 18K gold and stainless steel Santos lady's wristwatch, automatical movement, by Cartier.

700 / 1 000 €

## 332 | AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK N° 955

Montre bracelet pour femme en or jaune et acier, cadran gris, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en maillons d'or jaune et acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm environ ( (18k - 750/1000 et acier - à réviser).

An 18K gold and stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, Royal Oak by Audemars Piquet. Sold as it is.

1 500 / 2 500 €

## 333 | CARTIER TANK FRANCAISE RÉF: 2384 N° 529640CD

Montre bracelet de dame en acier, cadran crème, index chiffres romains formant les heures, aiguilles en acier bleui, mouvement à quartz, bracelet en suite de maillons en acier avec sa boucle déployante.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 20 x 26 mm environ.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier.

700 / 1 000 €

# 334 | OMEGA SEAMASTER

Montre bracelet pour femme en acier, cadran noir, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en deux tiges d'acier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm environ.

A stainless steel Seamaster lady's wristwatch, automatical movement, by Omega.

500 / 700 €

# 335 | VAN CLEEF & ARPELS MONTRE DE DAME

en or jaune, cadran noir, index chiffres romains et bâtons peints formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en cuir noir avec sa boucle ardillon signée. Signée et numérotée.

Diamètre : 20 mm environ.

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, by Van Cleef and Arpels.

400 / 600 €

# 336 | JAEGER LECOULTRE MONTRE DE DAME

en or jaune, cadran rond dans une lunette carrée à verre biseauté, index bâtons, mouvement à remontage mécanique, bracelet en satin noir.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Diamètre : 15 mm.

An 18K gold lady's wristwatch by Jaeger Lecoultre.

500 / 700 €

## 337 | BULGARI RÉF: BB 26 GL N° 113693

Montre bracelet pour femme en or jaune, cadran noir, lunette gravée des lettres Bulgari formant les heures, mouvement à quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée d'un bracelet supplémentaire signé.

Diamètre : 26 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, by Bulgari. Circa 1990.

800 / 1 000 €

### 338 | VACHERON CONSTANTIN MONTRE BRACELET

en or jaune, lunette rectangulaire, cadran doré piqué d'un petit diamant, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir noir avec une boucle déployante.

Cadran signé.

Diamètre : 40 x 20 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Vacheron Constantin.

700 / 1 000 €

# 339 | CARTIER TANK RÉF: 1150 N° C65904

Montre bracelet pour femme en or jaune, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, aiguilles en acier bleui, remontoir serti d'un cabochon de saphir, mouvement à quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 20 x 20 mm environ.

An 18K gold Tank lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier.

1 500 / 2 000 €

## 340 | CHOPARD IMPERIAL VERS 1990 RÉF: 38/3211-23 N° 454975 - 4143

Montre bracelet pour femme en or jaune, de type chronographe, cadran blanc, index saphirs formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 6h, mouvement à quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm environ (18k - 750/1000 - poussoir à réviser).

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, Imperial by Chopard. Circa 1990.

1 000 / 1 500 €

# 341 | JAEGER LECOULTRE POUR HERMES

Montre bracelet en or jaune, en forme d'étrier, cadran crème, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en cuir noir avec une boucle.

Dimensions: 23 x 15 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, Jaeger Lecoultre for Hermes.

1500 / 2500€

# 342 | PATEK PHILIPPE CALATRAVA RÉF: 2506/1 N° 683106

Montre bracelet pour homme en or jaune, cadran crème, index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, n°741862, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

La montre est accompagnée de son écrin. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 31 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold «Calatrava» wristwatch, mechanical movement, by Patek Philippe.

2000/3000€



# 343 | CARTIER VENDÔME VERS 1990 N° 669200024

Montre bracelet pour femme en or jaune, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en or jaune avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 23 mm environ.

Poids brut : 64,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, quartz movement, lady's wristwatch, Vendôme by Cartier. Circa 1990.

1800 / 2500€

## 344 | ETERNA MONTRE BRACELET

En or jaune, le cadran ovale à fond doré, index bâtons appliqués, mouvement à quartz, bracelet en maille tressée d'or jaune, à boucle ardillon.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Diamètre: 21 mm.

Poids brut : 51,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, by Eterna.

1 300 / 1 500 €

## 345 | OMEGA DE VILLE VERS 1970 N° 53845337

Montre bracelet pour femme en or jaune, lunette sertie de diamants de taille brillant, cadran doré, index diamants formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en or jaune avec sa boucle signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Longueur : 18,5 cm environ. Diamètre : 23 mm environ.

Poids brut : 45,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, quartz movement, by Omega. Circa 1970.

1 100 / 1500 €

#### 346 | LIP

Montre de dame en or jaune, la lunette sertie de diamants sur or gris, cadran doré, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en suite de chevrons d'or jaune avec sa boucle.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 17 mm environ. Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 26,2 q (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, mechanical movement, by Lip.

800 / 1 000 €



#### 347 | BAUME ET MERCIER

Montre bracelet en or jaune et acier, cadran en nacre blanche, la lunette est sertie de diamants ronds, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz, bracelet en suite de maillons d'acier et d'or jaune.

Signée et numérotée.

Diamètre : 30 mm environ (18k - 750/1000).

A stainless steel, 18K gold and diamond wristwatch, quartz movement, by Baume et Mercier.

500 / 800 €

# 348 | JAEGER LECOULTRE REVERSO

Montre bracelet en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, au verso gravure «»P.B»» mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 22 x 33 mm environ.

A stainless steel reverso wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultre.

1 500 / 2 000 €

# 349 | HERMES PARIS RÉF : CC3-210 N° 1740055

Montre bracelet de dame en acier, cadran argent, double cadran avec index points et bâtons appliqués formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en cuir marron avec sa boucle ardillon en acier signée.

La montre est accompagnée de son écrin de la Maison Hermès.

Diamètre : 40 x 20 mm environ.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Hermes Paris.

500 / 1 000 €

#### 350 | MONTRE DE LA GUERRE 14-18

En métal, cadran blanc avec sa grille protectrice en argent, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique signé Rolex (manque le remontoir), bracelet cuir (usé) avec une boucle ardillon.

Diamètre : 32 mm environ.

A metal wristwatch, mechanical movement.

# 1 200 / 1 500 €

## 351 | MONTRE CHRONO

en or jaune, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 9h, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, mouvement à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Diamètre : 40 mm environ. Poids brut : 55,8 q (18k - 750/1000).

An 18K gold chronometer wristwatch, automatical movement.

#### 500 / 1 000 €

## 351B | JAEGER LECOULTRE N° 119475

Montre bracelet pour homme en or jaune, cadran rond à fond crème, index chiffres arabes et pointes de flèche formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en cuir noir avec une boucle ardillon en plaqué or.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre: 35 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultre.

# 600 / 800 €

# 352 | JAEGER LECOULTRE N° 163906

Montre bracelet pour homme en acier, cadran crème, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm environ.

A stainless steel wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultre.

## 500 / 1 000 €

# 353 I OMEGA DYNAMIC

Montre bracelet en acier, cadran blanc, index bâtons peints formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante en acier siglée.

Cadra, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm environ.

A stainless steel dynamic wristwatch, automatical movement, by Omega.

#### 600 / 800 €

# 353B | OMEGA SEAMASTER

Montre bracelet pour homme en acier formant chronographe, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 9h, échelle tachymètre, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm environ.

A stainless steel Seamaster wristwatch, mechanical movement, by Omega.

# 2500/3500€

# 354 | HERMES CLIPPER MONTRE POUR HOMME

en acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, compteur totalisateur 12h, chrono à 2h, mouvement à remontage mécanique (à réviser), bracelet cuir avec une boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 38 mm environ.

A stainless steel clipper wristwatch, mechanical movement, leather bracelet, by Hermès. Sold as it is.

#### 700 / 1 200 €

# 355 | BREITLING «PATROUILLE DE FRANCE» EDITION LIMITÉE RÉF: F75632 N° 128/250

Montre bracelet pour homme en acier, cadran bleu, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures, double affichage digital, lunette graduée, mouvement à quartz (à réviser), bracelet cuir avec sa boucle ardillon siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm environ.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, «Patrouille de France» by Breitling. Sold as it is.

# 500 / 1 000 €

#### 355B | GERALD GENTA «MICKEY» VERS 1990 N°46474

Montre bracelet en or jaune et acier, cadran nacre avec représentation de Mickey les mains indiquant les heures, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz [fonctionne?], bracelet en alternance de maillons en or jaune et en acier avec sa boucle déployante signée.

Diamètre : 30 mm. Or jaune et acier 18k (750)

An 18K gold and stainless steel Mickey wristwatch, quartz movement, by Gerald Genta. Circa 1990.

# 1800 / 2500€



# 356 I IWC SCHAFFHAUSEN VERS 1990

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 6h, mouvement à quartz, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm environ.

A stainless steel Schaffhausen wristwatch, quartz movement, by IWC. Circa 1990.

1 000 / 1 500 €

# 357 | **BOUCHERON** N° AD 30681

Montre bracelet pour homme en acier, lunette godronnée, cadran crème, index chiffres romains et bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (à réviser), bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre: 23 x 35 mm environ.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Boucheron.

1 000 / 1 500 €

# 358 | JAEGER LECOULTRE - MEMOVOX VERS 1960 N°880592

Montre bracelet pour homme en acier, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, réglage du réveil par disque central, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm environ.

A stainless steel wristwatch, automatical movement, Memovox by Jaeger Lecoultre. Circa 1960.

1 500 / 2 500 €

# 359 | SPIR MONTRE BRACELET POUR HOMME

en or jaune, cadran doré (manque le verre), index bâtons gravé formant les heures (manque les aiguilles), mouvement à remontage mécanique, bracelet en tresse d'or jaune intégré.

Diamètre : 35 mm environ.

Poids brut : 54,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Spir.

1 000 / 1 500 €

## 360 | AUDEMARS PIGUET VERS 1990 N° C 3345

Montre bracelet pour homme en or jaune, cadran blanc, jours, date et phases de lune, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or jaune signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 33 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, automatical movement, by Audemars Piquet. Circa 1990.

2000/3000€

## 361 | CHOPARD L.U.C RÉF: 16/1860 N° 581/1860 EDITION LIMITÉE

Montre bracelet pour homme en or jaune, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, trotteuse et date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, calibre 3.96, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre: 35 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold L.U.C wristwatch, automatical movement, by Chopard.

1 500 / 2 500 €





# 362 | ROLEX LADY DATE JUST VERS 1977 RÉF: 6917-Nº 4193819

Montre bracelet pour femme en or jaune, cadran doré, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or jaune avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diamètre : 28 mm environ.

Poids brut : 59,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, automatical movement, Lady Date Just by Rolex. Circa 1977.

2800/3200€

# 363 | **ROLEX**

Montre bracelet pour femme en or jaune, cadran doré, index diamants formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or jaune avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 25 mm environ.

Poids brut : 59,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Rolex.

3 000 / 4 000 €

#### 364 l **ROLEX LADY DATEJUST VERS 1992** RÉF: 69158

Montre bracelet pour femme en or jaune, lunette sertie d'une ligne de diamants, cadran bleu, index diamants formant les heures, date par quichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type président en or jaune avec sa boucle déployante siglée.

La montre est accompagnée de sa boîte, de ses papiers, de deux maillons supplémentaires et d'un cadran blanc avec index diamants.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 25 mm environ. Longueur: 16,5 cm environ. Poids brut : 72,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, automatical movement, by Rolex. Circa 1992.

3500 / 4000€

#### **GERALD GENTA VERS 1970.** 365 I RÉF: 2272 - N° 23815

Montre bracelet pour femme en or jaune, cadran squelette, lunette en nacre, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 26 mm environ (14k - 585/1000).

An 14K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Gerald Genta. Circa 1970.

2500/3500€

#### **ROLEX LADY DATEJUST PEARLMASTER VERS** 366 I 2000 - RÉF: 80319

Montre bracelet pour femme en or blanc, lunette ponctuée de diamants ronds, cadran nacre blanche, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en or blanc avec sa boucle déployante siglée.

La montre est accompagnée de sa boîte, de ses papiers et d'un maillon supplémentaire.

Diamètre : 28 mm environ. Longueur: 17 cm environ.

Poids brut: 106,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and mother of pearl lady's wristwatch, automatical movement, by Rolex. Circa 2000

## 6 500 / 8 000 €

#### 367 I **CHOPARD LA STRADA** RÉF: 41/7396 - N°479891 433 1

Montre de dame en or jaune, cadran blanc, index chiffres romains et bâtons peints formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en suite de maillons articulés en or jaune avec une boucle siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée d'un maillon supplémentaire et de son écrin.

Diamètre: 18 x 30 mm environ. Poids brut : 93,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold La Strada lady's wristwatch, quartz movement, by Chopard.

#### 3 000 / 4 000 €

#### 368 I DE GRISOGONO «TONDO» N° 003126 11

Montre bracelet en fibre plastique blanche, cadran avec balancier serti de trois lignes de strass, lunette sertie d'une ligne de strass, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en galuchat de couleur crème avec sa boucle déployante signée.

La montre est accompagnée de son écrin.

Dimensions: 38 x 35 mm environ.

A plastic fiber «Tondo» wristwatch, automatical movement, by De Grisogono.

# 2 500 / 3 500 €

### 369 | **REPOSSIR1** RÉF:1SWS1671-N°1671

Montre bracelet en acier, lunette sertie d'une double ligne de diamants, cadran bleu, index chiffres arabes à 1, 5 et 9h formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz, bracelet cuir avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions: 30 x 40 mm environ.

A stainless steel and diamond wristwatch, quartz movement, by Repossi.

# 3800 / 4500€

# 370 | **REPOSSIR1** RÉF: 1S0000381Q-N°381

Montre bracelet pour homme en acier, lunette sertie d'une double ligne de diamants, cadran bleu, index chiffres romains formant les heures, date par quichet à 6h, mouvement à quartz, bracelet cuir avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions: 30 x 40 mm environ.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Repossi.

















# 372 | ZENITH EL PRIMERO RAINBOW VERS 1990 - N° 06-0250-400

Montre bracelet pour homme en or jaune de type chronographe, cadran blanc, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 9h, date par guichet à 5h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en plaqué or signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est dédicacée «1992 Silvio Berlusconi».

Diamètre : 40 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, automatical movement, el primero rainbow by Zenith. Circa 1990.

2 500 / 3 500 €

# ateur 30 373 | CHOPARD

Montre bracelet en or jaune ciselé, cadran squelette, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or jaune.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 32 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Chopard.

2000/3000€

# 371 | CARTIER PASHA VERS 1947 N° CC182356

Montre bracelet pour homme en or jaune de type chronographe, cadran crème, index chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 6h, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (à réviser), bracelet cuir avec sa boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold Pasha wristwatch, quartz movement, by Cartier. Circa 1947.

4000/6000€







# 374 | REPOSSI R4 RÉF: 4S0500866A N° 866

Montre bracelet en acier formant chronographe, lunette sertie d'une double ligne de diamants, cadran nacre centré d'un pavage de diamants, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, trotteuse à 9h, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en caoutchouc bleu et plaques d'acier avec sa boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions: 37 x 50 mm environ.

A stainless steel, diamond and mother of pearl wristwatch, automatical movement, by Repossi.

6 000 / 7 000 €

# 375 | ROGER DUBUIS VERS 1990 N° 141

Montre bracelet pour homme en or blanc de type chronographe, cadran blanc de type secteur, index bâtons formant les heures, échelle graduée pour 30 pulsations, compteur totalisateur 30 minutes, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, calibre RD56, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or blanc signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Roger Dubuis. Circa 1990.

4000/6000€

# 376 | JAEGER LECOULTRE REVERSO VERS 2000 RÉF: 270.3.63 N° 1957493

Montre bracelet pour homme en or blanc Reverso Night and Day, cadran noir, index chiffres romains formant les heures, réserve de marche et phases de lune, jour et nuit, brancard squelette, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or blanc signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions: 25 x 45 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold Reverso wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultre. Circa 2000.

6000/8000€







# 377 | OMEGA VERS 1953 REF : CK-2077

N° 42459

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran crème, index chiffres arabes formant les heures, compteur totalisateur 30 mn, trotteuse à 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 38 mm environ.

A stainless steel wristwatch, mechanical movement, by Omega. Circa 1953.

10 000 / 15 000 €

# 378 | CARTIER ROADSTER N° 0031 MG

Montre bracelet en platine, cadran argent guilloché, index chiffres romains formant les heures, mouvement à remontage mécanique, calibre 437 MC, bracelet cuir avec sa boucle déployante en platine signée.

La montre est accompagnée de sa pochette de voyage.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 33 mm environ (Pt - 950/1000).* 

A platinum Roadster wristwatch, mechanical movement, by Cartier.

10 000 / 15 000 €

# 379 | CHANEL J12 VERS 2000 N° L.N.84989

Montre bracelet pour femme en céramique noir, cadran serti au centre de diamants de taille brillant, index diamants formant les heures, date par guichet à 4h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en céramique avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. La montre est accompagnée de son étui de voyage.

Diamètre : 39 mm environ.

A ceramical lady's wristwatch, automatical movement, J12 by Chanel. Circa 2000

5 000 / 7 000 €





# 380 | CHOPARD LA COCCINELLE VERS 1990 RÉF: 4157 N° 415913

Montre bracelet pour femme en or jaune, en forme de coccinelle, le corps est entièrement serti de diamants de taille brillant et de rubis cabochon, les yeux sont sertis de saphirs cabochon, cadran entièrement serti de diamants, on y distingue cinq diamants «»volants»» sertis clos, mouvement à quartz, bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son stylet en or jaune pour la mise à l'heure.

Diamètre : 28 x 33 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, «»la coccinelle»» by Chopard. Circa 1990.

8000 / 12000€

# 381 | BREGUET MARINE RÉF: 437 L

Montre bracelet pour femme en or blanc, la lunette et l'épaulement sertis de diamants, cadran crème guilloché et lisse, index diamants et chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en suite de maillons en or blanc avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 26 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond Marine lady's wristwatch, automatical movement, by Brequet.

10 000 / 15 000 €



# 382 | CARTIER VERS 1930 N° 104

Pendulette à poser, en agate brune, sertie à ses quatre coins de quatre cabochons de saphir, lunette émaillée blanc, index chiffres romains formant les heures, cadran émaillé bleu à décor rayonnant, aiguilles serties de diamants taillés en rose, mouvement à remontage mécanique, trépied en métal doré permettant de poser la pendulette.

Boîtier et mouvement signés.

La pendulette est accompagnée de son écrin à la forme.

Dimensions: 75 x 75 mm environ.

A gold plated, agate and diamond pendul, mechanical movement, by Cartier. Circa 1930.

Bibliographie: Cette pendulette est reproduite dans le livre «»Le temps de Cartier (page 308) de 1989»» co écrit par Giampiero Negretti, Franco Nencini et Jader Barraca.

10 000 / 12 000 €



#### 383 | ROLEX SUBMARINER

Montre bracelet pour homme en acier, cadran noir, index points et bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, lunette graduée, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet Oyster en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm environ.

A stainless steel Submariner wristwatch, automatical movement, by Rolex.

12000 / 18000€



#### 384 | ROLEX YACHT MASTER VERS 2013 RÉF: 116681 N° 3390T041

Montre bracelet pour homme en or rose et acier, cadran blanc, index carré lumineux formant les heures, compte à rebours programmable de 1 à 10 minutes, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type Oyster en or rose et acier avec sa boucle déployante signée.

La montre est accompagnée de sa boîte et de ses papiers.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 42 mm (18k - 750/1000 et acier).

An 18K gold and stainless steel Yacht Master wristwatch, automatical movement, by Rolex. Circa 2013.

10 000 / 15 000 €



#### 385 | ROLEX DAYTONA VERS 2009 RÉF: 116523 N° V800346

Montre bracelet pour homme en or jaune et acier de type chronographe, cadran gris, lunette gravée, index bâtons appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet de type Oyster en or jaune et acier avec sa boucle déployante signée.

La montre est accompagnée de sa boîte et de ses paniers

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 38 mm environ (18k - 750/1000 et acier).

An 18K gold and stainless steel Daytona wristwatch, automatical movement, by Rolex. Circa 2009.

6000/8000€



## 386 | **ROLEX DAYTONA RÉF**: **16520**

Montre bracelet pour homme en acier de type chronographe, cadran blanc, index bâtons lumineux appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 39 mm environ.

A stainless steel Daytona wristwatch, automatical movement, by Rolex.

17 000 / 20 000 €



#### 387 | ROLEX DAYTONA VERS 2011 RÉF: 116515LN N° Y939X063

Montre bracelet pour homme en or rose de type chronographe, lunette en céramique noire, cadran doré, index bâtons lumineux appliqués formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en or rose signée. La montre est accompagnée de sa boîte et de ses papiers.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm environ (18k - 750/1000).

An 18K gold Daytona wristwatch, automatical movement, by Rolex. Circa 2011.

20 000 / 25 000 €

## DESSINS, TABLEAUX ANCIENS ET XIXÈME SIÈCLE MOBILIER ET OBJETS D'ART ASIE

10 AVRIL 2021



**ATTRIBUÉ À GIUSEPPE BONITO (1707 - 1789)**PORTRAIT D'UN CHIRURGIEN
TOILE
81 X 65 CM

HVMC.COM



HVMC.COM

## **JOAILLERIE**

VENTE EN PRÉPARATION
JUILLET 2021



# HVMC

### **EXPERTISES GRATUITES & CONFIDENTIELLES**

Sur photos, par mail ou sur rendez-vous

HVMC 10-12 Quai Antoine 1<sup>st</sup> 00 377 93 25 88 89 acdelaroche@hvmc.com smicallef@hvmc.com EXPERT PARIS
Cabinet A. Beauvois 85 Bd Malesherbes

200 33 1 53 04 90 74 arnaud@beauvois.info

## **MONTRES**

VENTE EN PRÉPARATION
JUILLET 2021



# НИИС

### **EXPERTISES GRATUITES & CONFIDENTIELLES**

Sur photos, par mail ou sur rendez-vous

### CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro  $(\leqslant)$ .

#### GARANTIES

obligation de moyens.

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

#### MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

s'ils ne sont pas signalés. Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

#### BIJOUX ET MONTRES

#### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des labor atoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

#### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

#### LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'îls sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

#### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

#### CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide n'étant pas suffisant.

d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître tf faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot «Adjugé» a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

#### ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

#### PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

#### PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

#### IMPORTATION =

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5%  $(\overline{T})$  ou à 20%  $(\overline{T})$ 

en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

#### **EXPORTATION**

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

#### CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

#### LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation . L'intervention d'un transitaire est nécesaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

#### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

#### FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHERES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraineront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

#### PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- -Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 € Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est don ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.

L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

#### RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués:

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

**RIB HVMC** 

### TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

#### GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means. As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

#### FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

#### JEWELLERY AND WATCHES

#### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international iewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

#### ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

#### BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

#### EXECUTION OF THE SALE AND ALICTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your datas to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your datas, to ask for your datas to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.

The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

#### TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

#### RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

#### PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

#### **IMPORTS**

T Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without offical proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

#### EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

#### CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

#### EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a

#### Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

#### EEEC

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to  $\leqslant$  500 000, 23% excluding VAT on amounts from  $\leqslant$  500 001 to  $\leqslant$  2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above  $\leqslant$  2 000 001.

#### ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

#### DAVMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro.
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hötel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amouting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exerced by the debitor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

#### COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.
- Shipment of purchases

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

### BIJOUX DE CHARME Jeudi 25 mars 2021 à 10H et 14H

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)

To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

### Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue.je déclare les accepter et vous prie d'acquérir poor mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

1 have read the conditions of sale and the guide to buyers mentionned in the catalogue and agree to abide by them. 1 grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

Name and Fir	rstname		
Adresse			
Code postal Zip code		VILLE	Pays
Téléphone Domicile Home Phone		Bureau Office	Mobile Cellphone
Fax		Email	
LOT N° DESCRIPTION		N DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EURO € Top Limit of bid in Euro
RÉFÉRENCES BA	ANCAIRES OBLIGATOIRES /	Required bank references (please c	omplete and join the following page):

À RENVOYER À PLEASE FAX TO FAX: 00 377 93 25 88 90 MAIL: BID@HVMC.COM

CODE BANQUE

CODE GUICHET

Nom et Prémon

SIGNATURE OBLIGATOIRE REQUIRED SIGNATURE

NUMÉRO DE COMPTE

Cıŕ

## CALENDRIER DES VENTES

## PRINTEMPS - ÉTÉ 2021 MONACO

HVMC VIDE SES ENTREPÔTS

19 MARS 2021

BIJOUX DE CHARME & MONTRES DE COLLECTION

25 MARS 2021

TABLEAUX ANCIENS & XIXÈME, MOBILIER ET OBJETS D'ART

10 AVRIL 2021

IMPORTANTES SCULPTURES AU YACHT CLUB - DE CÉSAR À CÉSAR!

29 AVRIL 2021

**ARCHÉOLOGIE** 

6 MAI 2021

TABLEAUX MODERNES & COMTEMPORAINS

6 MAI 2021

HVMC VIDE SES ENTREPÔTS

28 MAI 2021

## **JUIN 2021**

TABLEAUX ANCIENS & XIXÈME, MOBILIER ET OBJETS D'ART

NAPOLÉON EN MAJESTÉ

## **JUILLET 2021**

GRANDES VENTES D'ÉTÉ

IMPORTANTS BIJOUX MONTRES DE COLLECTION MAROQUINERIE DE LUXE ART RUSSE ARCHÉOLOGIE ART MODERNE

WWW.HVMC.COM

