

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



INTAILLES ET CAMÉES ANTIQUES ET DES XVII^E - XVIII^E - XIX^E SIÈCLES
& BIJOUX DE CHARME

SAMEDI 21 MARS 2020

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

EXPERT ARCHÉOLOGIE

Pour les lots 1 à 58

BIANCA MASSARD

MEMBRE DE LA F.N.E.P.S.A

bmassard@hvmc.com

TÉL. : 06 16 43 00 95

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP

domitille@beauvois.info

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdela Roche@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

SHERLEY MICALLEF

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

smicallef@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO
Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90
acdela Roche@hvmc.com
SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE :
4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

PHOTOGRAPHIES :
CHRISTOPHE DURANTI
DESIGN : HVMC
IMPRIMERIE :
GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SAMEDI 21 MARS 2020

INTAILLES ET CAMÉES ANTIQUES ET DES XVII^E - XVIII^E - XIX^E SIÈCLES & BIJOUX DE CHARME

1^{ERE} VACATION 10H30

LOTS 1 à 151

2^{EME} VACATION 14H30

LOTS 152 à 413

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

DU MERCREDI 18 AU VENDREDI 20 MARS
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30

SAMEDI 21 MARS

DE 10H30 À 13H POUR LES LOTS 152 À 413

PENDANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES

TÉL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUE ET PHOTOS SUR
WWW.HVMC.COM



BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

CONTACT EXPERTS

**CABINET D'EXPERTISES
ARNAUD BEAUVOIS**

85 Boulevard Malesherbes 75008 PARIS

Tél : 00 33(0)1 53 04 90 74

arnaud@beauvois.info

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE,
HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci
d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

1^{ÈRE} VACATION
SAMEDI 21 MARS 2020
—— 10H30 ——

LOTS 1 À 151

COLLECTION PRIVÉE D'INTAILLES,
BAGUES ET CAMÉES DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^{ÈME} SIÈCLE
P A R I S



Cette collection de rares intailles et camées constituée depuis les années 50 et gardée précieusement par le collectionneur, puis par ses enfants, nous révèle des morceaux de l'Histoire antique et des siècles qui suivirent, certaines pièces d'une grande maîtrise glyptique.

1 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en cornaline sur monture en or moderne. Cérès.

La déesse est représentée debout, tournée vers la gauche. Elle tient un sceptre de la main gauche et une gerbe de blé de la main droite.

Ligne de base.

Dim_ 1,0 x 1,5 cm

Poids : 8,1 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle et poinçon de l'orfèvre.

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3481»

A roman carnelian intaglio depicting the goddess Ceres, 2nd-3rd Century a.d, and mounted on a modern 18K gold ring

800 / 1 000 €

2 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en calcédoine verte montée sur un anneau d'or moderne. Bacchus.

Le dieu de la vigne est figuré debout, tourné vers la droite, un calice dans sa main gauche, il s'appuie sur son tyrsé de la main droite. Ligne de base.

Dim_ 0,9 x 1,3 cm

Poids : 5,8 g

A roman green calcedony intaglio depicting Bacchus holding a wine cup, 2nd-3rd Century a.d, mounted on a modern 18K gold ring.

800 / 1 000 €

3 | ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en cornaline montée sur un anneau en or moderne. Perroquet.

L'oiseau est figuré tourné vers la gauche. En haut à droite, un papillon. A ses pieds, une fleur de pavot. Ligne de base.

Dim_ 0,7 x 1,0 cm

Poids : 8,4 g

Monture en or, 18K. Poinçon hibou.

Vieille étiquette d'inventaire «Antique. X-YYRI Antique»

A roman carnelian intaglio figuring a parrot, 2nd century a.d, mounted on a modern 18K gold ring

600 / 800 €

4 | ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en jaspe rouge veiné noir montée sur un anneau en or moderne. Mars guerrier couronné par la Victoire et animaux.

Dim_ 1,3 x 1,9 cm

Poids : 22 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle et poinçon d'orfèvre.

A roman red jasper intaglio depicting Mars crowned by the Victory with attributes, 1st-2nd Century a.d, mounted on a modern 18K gold ring

2 000 / 4 000 €

Sur l'exergue, le dieu de la guerre est représenté debout, de face, en contrapposto.

Il porte la cuirasse et la jupe à lambrequins, et il est coiffé d'un casque à cimiers.

Les bras le long du corps, il tient de sa main droite un bouclier, sa lance soutenue par son avant-bras. A ses pieds, bélier et aigle.

A sa droite, la Victoire ailée tend vers sa tête casquée une couronne de lauriers. Symbole de triomphe.

Sous la ligne d'exergue, un scorpion tourné vers la gauche.

Au revers, inscription grecque ABPACAΣ (possiblement postérieure).

The god of war is represented standing, from the front, in contrapposto. Wearing the breastplate and the skirt with lambrequins, he wears a helmet with crests.

Arms alongside his body, he holds a shield with his right hand, his spear supported by his forearm. At his feet, a ram and an eagle.

To his right, the winged Victory tends towards its helmeted head a crown of laurels. Symbol of triumph.

Under the line of emergence, a scorpion turned to the left.

On the reverse, Greek inscription ABPACAΣ (possibly later).

Dim_ 1.3 x 1.9 cm

Weight : 22 g

18K gold setting. Hallmark of eagle and mark of goldsmith.



1



2



3



4



5 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne. Fortuna.

La déesse est figurée debout et tournée vers la droite. Elle tient une cornucopia.

Dim_ 0,9 x 1,5 x 0,5 cm

Poids : 8,4 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

A roman carnelian intaglio depicting the goddess Fortuna with a cornucopia, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

800 / 1 000 €

6 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en agate à deux couches montée sur un anneau en or moderne. Buste de Némésis avec griffon.

Buste de profil vers la gauche. Au-dessous, un griffon tourné vers la gauche, les ailes déployées, et tenant sous sa patte la roue de Némésis et le gouvernail.

Belle qualité d'exécution.

Dim_ 1,3 x 1,5 cm

Poids : 7,1 g

Monture en or. Poinçon carré «E.T.»

A roman two layers agate intaglio depicting a bust of Nemesis and griffin, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a gold ring

800 / 1 200 €

7 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne dans le style de l'antique. Mercure.

Le dieu est représenté debout, vers la droite avec ses attributs. Dans sa main droite il tient le caducée, dans sa main gauche, une bourse.

Il est coiffé de son casque.

Dim_ 1,0 x 1,3 cm

Poids : 6,1 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle.

Numéro d'inventaire à l'intérieur de l'anneau «3583»

A roman carnelian intaglio depicting the god Mercure with caduceus and bag, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

800 / 1 200 €

8 | ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en jaspe rouge avec inclusions transparentes et jaunes montée sur un anneau en or moderne. Scorpion.

L'animal est représenté de manière naturaliste.

Belle qualité d'exécution.

Dim_ 0,9 x 1,2 cm

Poids : 7,1 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3446»

A roman red jasper intaglio with transparent and yellow inclusions depicting a scorpion, 2nd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

800 / 1 200 €

9 | ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne dans le style antique. Néréïde sur un triton.

Néréïde est figurée assise sur le dos de Triton, le dieu marin coiffé d'un casque et tenant le trident dans sa main droite.

Belle dimension de la pierre.

Dim_ 1,3 x 1,5 cm

Poids : 5,8 g

Monture en or 18K avec tréfilage. Poinçon tête d'aigle.

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3634»

A roman carnelian intaglio depicting Nereide seated on Triton, 2nd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

1 500 / 2 000 €

10 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en niccolo montée sur un anneau moderne en or. Léda au cygne.

Léda de profil vers la gauche, allongée et recevant le cygne.

Dim_ 1,2 x 1,5 cm

Poids : 13,8 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

A roman niccolo intaglio depicting Leda and the swan, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

1 500 / 3 000 €



5



6



7



8



9



10





11

11 | ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en jaspe jaune avec inclusions montée sur un anneau moderne en argent. Buste féminin.

Tourné vers la gauche, la chevelure ornée d'une couronne de lauriers.

Belle qualité de pierre.

Diam_ 1,3 cm

Poids : 9,0 g

A roman yellow jasper with dark inclusions intaglio depicting the bust of a laureate woman, 2nd Century a.d., mounted on a modern silver ring

800 / 1 000 €

12 | ART ROMAIN D'ORIENT, III^{ÈME} - IV^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne. Cybèle assise sur un lion. Cybèle de face, le visage tourné vers la droite, assise sur un lion, de profil tourné vers la gauche.

Dim_ 1,2 x 1,5 cm

Poids : 6,9 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle.

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3633»

An eastern roman carnelian intaglio with Cybele seated on a lion, 3rd-4th Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

800 / 1 000 €

13 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Bague en or romaine sertie d'une agate à trois couches. Perroquet.

L'oiseau est tourné vers la gauche, le bec penché vers un feuillage. Ligne de base.

Dim_ 0,7 x 0,9 x 0,5 cm

Poids : 8,4 g

Vieille étiquette de collection avec la mention à l'encre «Antique»

A roman gold ring with a three layers agate intaglio depicting a parrot and a branch, 2nd-3rd Century a.d.

1 200 / 1 800 €

14 | ART ROMAIN, III^{ÈME} - IV^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en agate niccolo montée sur un anneau en or dans le style antique.

Louve avec Romulus et Rémus.

La louve est représentée tournée vers la gauche, allaitant les jumeaux Romulus et Rémus.

Au-dessus de l'animal, deux étoiles.

Ligne de base.

Dim_ 0,9 x 1,2 cm

Poids : 5,2 g

Monture en or 18K, tréfilage. Poinçon tête d'aigle

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3663»

A roman niccolo agate intaglio depicting the she wolf with Romulus and Remus, 3rd-4th Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

800 / 1 000 €

15 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en calcédoine verte montée sur un anneau en or moderne. Fortuna.

La déesse est représentée ailée, debout de profil, et tournée vers la gauche.

Dans sa main droite, elle tient la roue du destin.

Sa jambe droite est repliée et repose sur une pierre.

En face d'elle, en contre-bas, un génie ailé.

Ligne de base.

Dim_ 0,9 x 1,2 cm

Poids : 24,6 g

Monture en or 22K. Poinçon tête d'aigle - 1er titre

A roman green calcedony intaglio depicting the goddess fortuna with a wheel and winged genius, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a 22K gold ring

2 000 / 3 000 €

16 | ART HELLÉNISTIQUE D'ORIENT, II^{ÈME} - I^{ER} SIÈCLE AV. J.-C.

Intaille en grenat sur monture en argent moderne. Portrait féminin.

Tourné vers la droite, les cheveux mi-longs composés de mèches ondulées marquées par le travail en volume de l'incision.

Elle est coiffée d'un bandeau et d'un diadème.

Dim_ 1,0 x 1,5 cm

Poids : 9,9 g

Monture en argent avec poinçon d'orfèvre

A tardo hellenistic eastern garnet intaglio depicting a feminine profile, 2nd-1st Century b.c., mounted on a modern silver ring

1 500 / 3 000 €



12



13



14



15

16

17 | ART ROMAIN, II^{ÈME} - III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne d'après l'antique. Buste de Sérapis. Buste de Sérapis de profil, barbu, les cheveux ceints d'un bandeau. Il porte son modius sur la tête. Autour, lettres latines en écriture rétrograde «P.N.S».

Dim_ 1,2 x 1,6 cm

Poids : 8,2 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3571»

A roman carnelian intaglio with Serapis bust and latin letters, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

1 000 / 1 500 €

18 | ART ROMAIN, II^{ÈME}-III^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en cornaline brûlée sur monture en or moderne. Jupiter avec dioscure.

La divinité est représentée assise, tournée vers la gauche. En face, un personnage masculin debout, de profil vêtu d'un drapé, coiffé d'un bonnet et tenant un bâton dans sa main droite.

Dim_ 1,2 x 1,5 cm

Poids : 16,2 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

A roman burned carnelian intaglio with Jupiter and a dioscure, 2nd-3rd Century a.d., mounted on an 18K gold ring.

700 / 900 €

19 | ART SASSANIDE, IV^{ÈME} SIÈCLE

Intaille sassanide en cornaline montée sur un anneau moderne en or. Cerf.

L'animal est de profil tourné vers la gauche.

Fissure verticale sur la pierre.

Dim_ 1,2 x 1,9 x 0,5 cm

Poids : 15,8 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

A sassanid carnelian intaglio depicting a deer, 4th Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

600 / 800 €



20 | ART ROMAIN, II^{ÈME} SIÈCLE

Intaille romaine en agate à deux couches montée sur un anneau en or moderne inspiré de l'antique. Tête casquée.

Figurée de profil, tournée vers la gauche.

Dim_ 0,8 x 1,5 x 0,5 cm

Poids : 7,8 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

Vieille étiquette d'inventaire « Antique 25/X. VARE»

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3137»

A roman two layers agate intaglio depicting a helmeted head, 2nd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

21 | ART ROMAIN, I^{ER} SIÈCLE

Intaille en agate sardoine sur monture en or moderne à décor de palmettes et fleurs. Faune.

Représenté debout et tourné vers la droite, la jambe droite relevée.

Il tient dans sa main gauche un bâton recourbé et une coupe à boire dans sa main droite.

Ligne de base.

Belle qualité de la pierre.

Dim_ 1,7 x 1,9 x 1,0 cm

Poids : 8,7 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

A roman sardonic agate intaglio with faune, 1st Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring

2 000 / 3 000 €

22 | ART ROMAIN, DANS LE STYLE

Intaille en cornaline montée sur un anneau en or moderne. Buste voilé.

Buste de profil et tourné vers la gauche.

Belle dimension de la pierre.

Dim_ 1,2 x 2,0 cm

Poids : 17,5 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle et marque «18K»

A carnelian intaglio with veiled bust mounted on a modern 18K gold ring

400 / 600 €





17



18



19



20



22





23

23 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate à trois couches monté sur un anneau en or ciselé avec fleurs de lys. Buste de jeune homme. Buste de profil vers la droite. La chevelure est caractérisée par de belles mèches ondulées ceintes d'un bandeau qui retombe sur l'épaule.

Dim 1,8 x 2,5 x 0,8 cm

Poids : 14,1 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle. Poinçon d'orfèvre «A.S»

Vieille étiquette d'inventaire avec inscriptions à l'encre (illisible) «111»

An 18th Century three layers agate cameo depicting a young man, mounted on an 18K gold ring

1 000 / 1 500 €

24 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate à deux couches monté sur un anneau en or. Buste d'Hadrien. Buste à mi-corps de profil tourné vers la gauche. La tête est ceinte d'une couronne de lauriers en léger relief et se détachant de la chevelure. Le buste couvert du paludamentum.

Dim 2,1 x 2,8 cm

Poids : 18,0 g

Monture en or 18K. Poinçons hibou et tête d'aigle

An 18th Century two layers agate cameo depicting the bust of hadrien, mounted on an 18K gold ring

1 500 / 3 000 €



24



25

25 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate à trois couches monté sur un anneau en or moderne. Buste féminin. De profil vers la droite.

Dim 2,0 x 2,6 cm

Poids : 6,9 g

Monture en or. Poinçon carré

An 18th Century three layers agate cameo with bust of a woman mounted on a gold modern ring

500 / 800 €



26

26 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate à deux couches sur monture en or moderne d'après l'antique. Tête voilée de Junon.

Le visage de la déesse romaine est tourné vers la droite. De son voile se distingue une coiffure composée de mèches ondulées serties d'un bandeau et ramenées en chignon à l'arrière. Belle exécution.

Dim 1,7 x 2,2 cm

Poids : 10,9 g

Vieille étiquette d'inventaire « 118»

Monture en or avec tréfilage 18K. Poinçon tête d'aigle

A neoclassical two layers agate cameo with head of veiled junon, mounted on an 18K modern gold ring

1 000 / 1 500 €



27



28



29



30

27 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate à deux couches monté sur un anneau en or moderne.

Portrait de personnage historique.

De profil, tourné vers la gauche.

Dim_ 1,6 x 2,2 x 0,5 cm

Poids : 11,5 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle.

An 18th Century two layers agate cameo with an historical character, mounted on an 18K gold ring

800 / 1 200 €

29 | FIN XIX^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate monté sur un anneau en or moderne. Figure allégorique avec vase.

La figure féminine est présentée vêtue d'un drapé plissé et d'un voile, déversant un liquide dans une jarre.

Dim_ 1,5 x 2,0 x 0,7 cm

Poids : 9,2 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle. Poinçon d'orfèvre.

Vieille étiquette d'inventaire «68»

A 19th Century agate cameo depicting an allegoric figure, mounted on a modern 18K gold ring

500 / 800 €

28 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate monté sur un anneau moderne en or. Buste d'Apollon.

Buste de profil tourné vers la gauche.

Dim_ 1,9 x 2,4 cm

Poids : 6,7 g

Monture en or. Poinçon carré «E.T»

An 18th Century two layers agate cameo with bust of Apollo, mounted on a gold ring

400 / 800 €

30 | XVII^{ÈME} SIÈCLE

Camée en agate monté sur un anneau en plaqué or. Scène alchimique avec personnage assis.

Sertissage de brillants (un manque).

Dim_ 1,2 x 1,5 cm

Poids : 5,0 g

A 17th Century two layers agate cameo depicting an alchemical scene and mounted on a gold plated ring with brilliants (one missing)

800 / 1 000 €

31 | XVIII^{ÈME}-XIX^{ÈME} SIÈCLE

Camée en cristal de roche. Buste de Cicéron.
Partiellement cassé sur le plat.
Monté en pendentif.

Dim_ 2,9 x 3,5 x 1,9 cm

Poids : 9,0 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

An 18th-19th Century rock crystal cameo depicting the orator Cicerone, mounted on a modern 18K gold pendant.

1 500 / 2 000 €

32 | XVII^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate avec monture en or. Cupidon voleur de miel.

Le dieu ailé est représenté, debout, nu, portant son carquois. Dans sa main droite, il tient un bâton tout en attrapant une ruche de la main gauche. Il est illuminé par des rayons de soleil. Dans le champ sont représentées des abeilles et des bottes d'herbe.

Cette scène, issue d'un mythe grec, relate l'épisode où le dieu de l'amour vola du miel et se fit piquer par une abeille évoquant ainsi le danger des plaisirs transitoires.

Cette iconographie et cette symbolique étaient particulièrement appréciées et traitées pendant la Renaissance aussi bien en peinture qu'en gravure (cf. *Cupidon voleur de miel de Cranach l'Ancien - gravure de A. Dürer*).

Très belle qualité d'exécution.

Dim_ 3,0 x 4,0 cm

Poids : 5,4 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

A 17th Century agate intaglio depicting Cupid stealing honey, mounted on an 18K gold pendant

2 000 / 3 000 €

33 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate brûlée montée sur un anneau en or moderne. Buste d'Homère.
De profil tourné vers la gauche.

Dim_ 1,8 x 2,0 cm

Poids : 6,3 g

Vieille étiquette d'inventaire «27»

Monture en or 18K. Poinçon hibou

An 18th Century burned agate intaglio with bust of Homer, mounted on a modern 18K gold ring

1 000 / 2 000 €

34 | XVIII^{ÈME} - XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate montée sur un anneau en or moderne. Portrait d'empereur.
Tourné vers la gauche et coiffé d'une couronne de lauriers.

Dim_ 1,5 x 2,0 cm

Poids : 8,9 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle

An 18th-19th Century agate intaglio depicting the portrait of an emperor, mounted on an 18K gold ring

600 / 800 €

35 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en calcédoine montée sur un anneau en plaqué or. Buste de jeune homme avec couverture.

Dim_ 1,6 x 2,2 cm

Poids : 4,2 g

A 19th Century calcedony intaglio with a bust of a young man, mounted on a gold plated ring

400 / 600 €



31



32



33



34



35

36 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en calcédoine. La scène représente les Trois Grâces de Canova.

Signé en bas, à droite «CH. MACQUET».

Dim_ 1,9 x 3,2 cm

Poids : 6,3 g

A 19th Century calcedony intaglio depicting the three graces of Canova. Sign on the lower part : «ch. macquet».

1 000 / 1 200 €

39 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate. Aurore sur son bige.

La divinité romaine est représentée conduisant son char de deux chevaux au-dessus des nuages.

En haut, un petit Amour ailé tient une torche. Dans le champ à gauche, une étoile.

Dim_ 3,0 x 3,7 cm

Poids : 10,6 g

A 19th Century agate intaglio depicting the roman goddess Aurora riding her biga

800 / 1 200 €

37 | XVIII^{ÈME}-XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en calcédoine figurant une scène priapique d'après l'antique.

Deux personnages nus décorent de feuilles le dieu Priape.

Dans le champ, à gauche, un brasero. Ligne de base.

Dim_ 1,9 x 2,2 cm

Poids : 1,9 g

An 18th-19th Century calcedony intaglio depicting a priapic scene

400 / 600 €

38 | PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille néoclassique en citrine. Bacchus et Cupidon. Le dieu de la vigne abreuve le jeune Amour ailé d'une coupe de vin.

Inspiré du fameux relief Thorvaldsen «Bacchus et Cupidon» (1833-34) conservé au Musée Thorvaldsen de Copenhague.

Très belle qualité de pierre. Belle exécution.

Dim_ 3,0 x 3,4 cm

Poids : 13,2 g

First half of the 19th Century citrine intagli depicting Bacchus and Cupid, after the Thorvaldsen relief «Bacchus and Cupid»

2 000 / 4 000 €



39



36



37



38



40 | FIN XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate teintée. Scène votive d'après l'antique.

Personnage féminin agenouillé devant un autel en flamme, dans le geste d'offrande.

Dans le champ en haut à droite, 3 lignes d'inscriptions (illisibles).

Dim_ 1,5 x 2,0 cm

Poids : 2,1g

End of the 18th Century tinted agate intaglio with votive scene

500 / 700 €

42 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en cornaline montée sur une bague en or moderne. Faune et Bacchante.

A 19th Century carnelian intaglio depicting a faun and a bacchante, mounted on 18K gold ring.

1 500 / 3 000 €

41 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en cornaline.

Scène tirée de la littérature antique sur les amours de Jupiter avec la princesse Danae.

En bas, au centre, initiales «B.F.»

Dim_ 2,4 x 2,7 cm

Poids : 4,8 g

An 18th Century carnelian intaglio depicting Jupiter and Danae

500 / 1 000 €





40



41



42



Le groupe représente un faune tenant de son bras droit une bacchante nue. Le buste de la femme est renversé vers l'arrière, son bras gauche rejoint le visage du faune. A leurs pieds, divers attributs : une flûte de pan, un bâton, un thyrses et un bouclier. Scène inspirée d'une fresque conservée au Musée Archéologique de Naples, provenant d'Ercolano. Voir la gravure de Flippo Morghen, Fauno e bacchante, 1757, *Le pitture Antiche d'Ercolano*, vol. I pl. XV (1), Paris, Bibliothèque Nationale de France.

Dim 1,7x2,0 cm

Poids : 27,6 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle.

Vieille étiquette d'inventaire portant le numéro 53

The group represents a faun holding a naked bacchante in his right arm. The woman's bust is flipped backwards, her left arm joining the face of the faune.

At their feet, various attributes; pan flute, stick, thyrses and shield.

Scene inspired by a fresco preserved in the Archaeological Museum of Naples, from Ercolano.

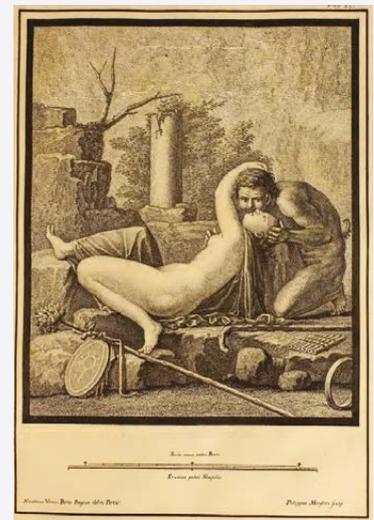
*See the engraving by Flippo Morghen, Fauno e bacchante, 1757, *Le pitture Antiche by Ercolano*, vol. I pl. XV (1), Paris, National Library of France.*

Dim 1.7x2.0 cm

Weight : 27.6 g

18K gold setting. Hallmark eagle head.

Old inventory tag with number 53





44

43 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Camée en coquillage. Scène bacchique, Dionysos et une ménade.

Dim_ 1,8 x 2,2 cm

Poids : 1,1 g

A 19th Century shell cameo with Bacchus and a maenad

300 / 400 €

44 | XIX^{ÈME}-XX^{ÈME} SIÈCLE

Lot de deux camées en améthyste.

L'un figure un profil féminin, l'autre un profil de Silène.

Diam_ 1,9 cm

p_ 0,5 cm

Poids : 7,4 g (l'un)

A 19th-20th Century pair of two amethyst cameos with profiles of woman and Silenus

1 000 / 2 000 €



43

45 | XVIIIÈME-XIXÈME SIÈCLE

Petit buste en agate figurant un jeune homme vêtu d'un péplos et reposant sur une base en or (manque l'épingle).

H_ 2,5 cm

Poids : 5,6 g

An 18th-19th Century little agate bust with an 18K gold base

200 / 400 €



45

46 | XVIIIÈME SIÈCLE

Épingle géorgienne en or sertie d'une intaille en cornaline. Double portraits de profil d'enfants.

Autour, inscription en latin «SACRA PROGENIES»

L_ 8,0 cm

Dim (intaille)_ 2,2 x 2,7 cm

Poids : 8,0 g

An 18th Century gold pin with a carnelian intaglio depicting two juvenile busts and latin inscriptions «sacra progenies»

400 / 800 €



46



47 | XVIII^{ÈME}-XIX^{ÈME} SIÈCLE

Bague en or sertie d'une intaille sigillée en agate. Double armoiries surmontées d'une couronne comtale.

Diam_ 1,9 cm

Poids : 4,1 g

Monture en or 18K. Poinçon hibou.

Numéro d'inventaire gravé à l'intérieur de l'anneau «2621»

An 18th-19th Century gold ring with agate sigilled intaglio with emblema

400 / 600 €

48 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille sigillée héraldique en jaspe vert rouge montée sur un anneau en or. Buste de cheval avec lettres. Buste de profil tourné vers la droite, la crinière ondulée en mouvement.

En bas, initiales «B A». Ligne de base.

Dim_ 1,1 x 1,3 cm

Poids : 8,4 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle et poinçon d'orfèvre

A 19th Century green and red jasper sigilled intaglio with a horse bust and initials b.a, mounted on an 18K gold ring

800 / 1 000 €

49 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate montée sur un anneau en or moderne. Buste de guerrier casqué.

Dim_ 1,3 x 1,7 cm

Poids : 7,3 g

Monture (réajustée) en or 18K. Poinçon hibou

A 19th Century agate intaglio with a bust of helmeted warrior mounted on an 18K gold ring

600 / 800 €

50 | FIN XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate à trois couches montée sur un anneau en or moderne.

Achille se retirant la flèche du talon.

Le personnage héroïque en armes est agenouillé, tourné vers la droite, et retire de la main gauche la flèche plantée dans son talon.

Dim_ 1,3 x 1,7 x 0,5 cm

Poids : 10,9 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle.

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3432»

An 18th Century three layers agate intaglio depicting achilles retrieving the arrow, mounted on a modern 18K gold ring

800 / 1 200 €

51 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille victorienne en agate montée sur un anneau en or moderne.

Allégorie de la renaissance. Phénix.

L'oiseau mythologique est représenté au centre de la scène, les ailes déployées et reposant sur deux torches croisées. Le regard dirigé vers l'astre solaire.

Ligne de base.

Dim_ 1,8 x 2,0 cm

Poids : 14,5 g

Monture en or 18K. Poinçon hibou.

A 19th Century Victorian agate intaglio mounted on a modern 18K gold ring and depicting an allegory of rebirth with a phoenix rising on two torches

400 / 600 €

52 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Sceau victorien en calcédoine.

Ecusson aux chiffres surmonté d'une couronne comtale.

Monture en or avec feuillages.

Dim_ 2,2 x 2,4 cm

Poids : 8,2 g

Monture en or 18K.

Poinçon tête d'aigle.

Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «2884»

A 19th Century calcedony seal with emblema mounted on a modern 18K gold ring

500 / 700 €



48



49



47



52



51



50

53 | XX^{ÈME} SIÈCLE

Bague en argent sertie d'un lapis lazuli.

Dim_ 1,0 x 1,3 cm

Poids : 12,3 g

Vieille étiquette d'inventaire «29»

A 20th Century silver and lapis lazuli ring.

300 / 500 €



53

54 | XIX^{ÈME} SIÈCLE

Bague en or sertie d'une cornaline octogonale.

Monture ornée de lys.

Dim_ 1,5 x 1,8 cm

Poids : 9,2 g

Monture or 18K. Poinçon tête d'aigle

Vieille étiquette d'inventaire «27»

A 19th Century carnelian stone mounted on a modern

18K gold ring

600 / 800 €



54

55 | XIX^{ÈME}-XX^{ÈME} SIÈCLE

Bague en or jaune sertie d'un cabochon de lapis lazuli.

Dim_ 1,0 x 2,0 cm

Poids : 14,2 g

Monture en or 18K. Poinçon hibou

Vieille étiquette d'inventaire «16»

A 19th-20th Century lapis lazuli cabochon and 18K

gold ring

400 / 800 €



55

56 | XVII^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en agate rubanée montée sur un anneau en or moderne. Saint Georges terrassant le dragon.

Le saint chevauche un cheval cabré, il est vêtu d'une armure et armé d'une épée et d'une lance.

Dim. 2,9 x 2,5 cm

Poids : 25,5 g

Monture en or 18K. Poinçon tête d'aigle.



56

A 17th Century agate intaglio with Saint George slaying the dragon, mounted on a modern 18K gold ring

500 / 700 €

57 | XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Intaille en calcédoine ambrée montée sur un anneau moderne en or. Buste d'empereur lauré.

De profil, tourné vers la gauche. Ses épaules sont revêtues d'une chlamyde retenue par une fibule.

Dim. 1,9 x 1,5 cm

Poids : 9,1 g

Monture en or 18K.



57

An 18th Century chalcedony intaglio depicting the bust of an emperor, mounted on a modern 18K gold ring

300 / 400 €

58 | FIN XVIII^{ÈME} – DÉBUT XIX^{ÈME} SIÈCLE

Intaille néoclassique sur cristal de roche pureté, taillé à facettes. Aurore sur son bige. Tournée vers la gauche. Le ciel figuré par des nuages, la scène accompagnée d'un cupidon ailé, tenant un arc.

Dim. 5,4 x 4,4 x 1,9 cm

Poids : 79,5 g

Monture à perle d'or postérieure 18K

A end of 18th-beg. of 19th Century rock crystal intaglio with Aurora and her biga, mounted as a brooch with modern gold beads

900 / 1200 €



58

59 | BAGUE

En or jaune, ornée d'un camée moderne rectangulaire serti semi-clos sur cornaline, figurant un profil d'homme.

TDD : 57-58; US : 8 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a carnelian cameo.

500 / 800 €



60

60 | BROCHE

En or jaune et or gris, centrée d'un camée rectangulaire serti clos sur agate, dans un entourage de perles et de diamants.

Dimensions : 3,5 x 3,0 cm environ.

Poids : 7,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, pearl and 18K gold brooch set with an agate cameo.

600 / 900 €



61

61 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une intaille sur cornaline figurant Pégase.

Afghanistan, travail moderne.

TDD : 60-61, US : 9 1/2 (modifiable).

Poids : 6,1 g (18k - 750/1000).

A carnelian intaglio and 18K gold ring. Afghanistan.

500 / 700 €



62

62 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une intaille sur cornaline figurant un profil d'homme.

Afghanistan, travail moderne.

TDD : 56-57, US : 8 (modifiable).

Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).

A carnelian intaglio and 18K gold ring. Afghanistan.

500 / 700 €



63

63 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une intaille sur cornaline figurant un dromadaire, la corbeille à grainetis soulignée d'or jaune cordé.

Afghanistan, travail moderne.

TDD : 61-62, US : 9 3/4 (légèrement modifiable).

Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).

A carnelian intaglio and 18K gold ring. Afghanistan.

500 / 700 €



64

64 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une intaille sur cornaline figurant un éléphant, soulignée d'or jaune cordé et de grainetis, épaulée de nœuds stylisés d'or jaune.

Afghanistan, travail moderne.

TDD : 59-60, US : 9 (légèrement modifiable).

Poids : 5,9 g (18k - 750/1000).

A carnelian intaglio and 18K gold ring. Afghanistan.

500 / 700 €



Les lots non reproduits sont visibles sur www.hvmc.com

71 | ETUI A CIRE

En trois tons d'or, à décor rayonnant et floral. Il porte des armoiries. Il est accompagné d'un styler et d'un poinçon.

Epoque XVIII^e.

Dimensions : 10,5 x 2 cm environ.

Poids total : 61,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold case wax. 18th Century.

850 / 1 000 €

72 | BOITE RECTANGULAIRE

En onyx, ornée d'une miniature figurant un lac au pied de montagnes. L'intérieur de la boîte en or.

Epoque fin XVIII^e - début XIX^e siècle.

Poinçon au coq.

Dimensions : 8,5 x 4,2 x 2,4 cm environ.

Poids brut : 93,6 g (18k - 750/1000 - accidents à l'onyx et sur la miniature).

An onyx, miniature and 18K gold box. End of the 18th Century, early 19th Century.

1 000 / 1 500 €

**73 | AUCOC A PARIS
NECESSAIRE DE COUTURE**

En ébène et or jaune, composé d'une paire de ciseaux, d'un dé à coudre (modèle différent), d'un étui à aiguilles, d'une aiguille et d'un poinçon (incomplet - manque deux éléments). Epoque début XIX^e siècle.

Etui signé Aucoc à Paris.

Poinçon de maître LIB.

Dimensions de l'étui : 12,5 x 6,2 cm environ.

Poids brut des éléments intérieurs : 31,1 g (18k - 750/1000).

A wood and 18K gold sewing set, by Aucoc, Paris. Early 19th Century.

80 / 100 €

74 | PEIGNE

En résille d'or jaune, agrémentée de trois camées sur agate représentant des visages de profil, bordés d'un liseré émaillé noir, les dents en écaille de tortue.

Epoque début XIX^e siècle.

Dimensions : 11,5 x 8 cm environ.

Poids brut : 61,6 g (18k - 750/1000 - accident).

A tortoiseshell, 18K gold and cameo comb. Early 19th Century.

120 / 150 €

**75 | QUATRE BAGUES D'EPOQUE
XVIII^e**

- Une bague à portrait en or jaune et argent. La corbeille rectangulaire est vitrée dans un encadrement de fleurettes d'argent serties de strass. Le revers ouvre par un volet mobile, l'épaulement ciselé.

Epoque XVIII^e siècle.

TDD : 50, US : 5 ¼ (modifiable).

Poids : 4,7 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/1000).

- Une bague en or jaune, à décor de perles semence et de pierres de couleur.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 1,7 g (18k - 750/1000).

- Une bague en or jaune, la corbeille carrée sertie d'un grenat et de deux diamants.

TDD : 63-64, US : 10 ½ (modifiable).

Poids : 3,6 g (14k - 585/1000).

- Une bague en or jaune et fil de métal, centrée d'un bouquet stylisé de pierres de couleur entre deux serpents d'or ciselé.

TDD : 60, US : 9 (non modifiable).

Poids : 2,2 g (18k - 750/1000 - 2 manques).

Les trois d'époque fin XVIII^e siècle.

Four diamond, pearl, coral, strass, 14K and 18K gold rings from the end of the 18th Century.

2 000 / 3 000 €

**76 | BRACELET D'ENFANT
NAPOLEON III**

En filigranes d'or jaune.

Vers 1850.

Diamètre interne : 4,4 cm environ.

Poids : 16,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold child bracelet, circa 1850.

350 / 400 €

77 | BRACELET NAPOLEON III

En ruban d'or jaune, agrémenté de deux frises en filigrane ajouré et centré d'un écusson à décor de fleurs et de diamants tables.

Vers 1850.

Diamètre interne : 5,8 cm environ.

Largeur du bracelet : 1,8 cm environ.

Poids : 23,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, circa 1850.

800 / 1 000 €

**78 | PENDENTIF PORTE-SOUVENIR
NAPOLEON III**

En boucles ajourées d'or jaune, piquées de petits rubis, entourant un médaillon sommé d'une perle. Il s'ouvre au revers et découvre un compartiment secret.

Vers 1850.

Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.

Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold pendant. Circa 1850.

200 / 300 €

**79 | BALZANO
CAMEE COQUILLE**

De forme ovale, à deux couches sur le thème de l'automne, sculpté de 7 personnages.

Signé en bas à droite.

Dans un écrin.

Dimensions : 10,5 x 7,5 cm environ.

A shell cameo by Balzano.

1 500 / 2 500 €

80 | CARNET DE BAL

En ivoire sculpté, à décor de scénettes de villageois et d'animaux dans un village fleuris.

Probablement Indochine, époque XIX^e siècle.

Dimensions : 7 x 10,7 cm environ.

Poids : 69,6 g.

An ivory carnet de bal. Might be Indochine. 19th Century.

100 / 120 €

**80 | AIGRETTE
BIS**

En or rose, ponctuée de diamants taillés en roses, agrémentée d'un oiseau émaillé, disposé en trembleuse. Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 15 x 7,5 cm environ.

Poids : 39,0 g (14k - 585/1000).

A 19th Century diamond, enamel and 14K gold aigrette.

1 000 / 1 500 €



73



79



76



72



77



75



71



81 | CROIX DE SAINT LÔ - NORMANDE

En or jaune ajouré, ornée d'une couronne de quatre marguerites rondes serties de pierres blanches dans la partie haute; elle retient en pampille une pierre taillée en poire, le tout dans un jeu de fleurons.

Accompagnée de sa chaîne à maillons jaseron d'or jaune.

Normandie, XIX^e siècle.

Dimensions : 9,2 x 7,2 cm environ.

Poids : 27,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and white stones cross. Normandy, 19th Century. With its 18K gold chain.

800 / 1 200 €

82 | BAGUE

En vermeil lisse et cordé, figurant une fleur stylisée centrée d'une topaze ovale dans un entourage de perles de culture ponctué de quatre cabochons ovales de saphir.

TDD : 57-58, US : 8 (modifiable).

Poids : 13,2 g (Agt - 925/1000).

A sapphire, topaz, cultured pearl and silver-gilt ring.

700 / 800 €

83 | COLLIER

En fine chaîne d'or jaune alternée de bâtons en émail bleu guilloché et blanc, retenant en pampille cinq œufs en or et argent émaillés bleu et piqués pour certains de pierres blanches.

Longueur : 52 cm environ.

Poids brut : 43,1 g (18k - 750/1000 et 14k - 585/1000 - manques à l'émail).

A white stone, enamel, 18K and 14K gold and silver egg necklace.

2 000 / 2 500 €

84 | BAGUE

En or gris, centrée d'une opale de taille ovale, entourée de diamants.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 6,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold ring.

3 200 / 3 500 €

85 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or jaune, ornés d'une aigüe-marine ronde sertie clos dans un entourage d'émail bleu et rouge et de perles fines, retenant par un nœud stylisé pavé de perles fines, une aigüe-marine taillée en poire dans un entourage d'or jaune cordé et d'émail bleu et rouge piqué de petites perles fines.

Hauteur d'un pendent : 4,3 cm environ.

Poids : 7,2 g (18k - 750/1000).

A pair of aquamarine, pearl, enamel and 18K gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

86 | PENDENTIF ŒUF SURPRISE

En argent émaillé bleu, l'ouverture soulignée de part et d'autre d'une frise de demi-rosaces piquées de perles fines et d'hématite facetté, dont les motifs sont terminés d'une chute de trois perles fines, la bélière, le col et le bouton poussoir également sertis d'hématite facettée.

Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.

Poids : 15,7 g (Ag - 925/1000).

A natural pearl, hematite, enamel and silver-gilt egg pendant.

600 / 800 €

87 | BAGUE

En or jaune et argent. Elle figure un dahlia serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne. La monture, ajourée, est à décor de fleurs de lys stylisées.

Travail du début du XIX^e siècle.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 10 g (Agt - 800/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, silver and 18K gold ring, early 19th Century.

800 / 1 000 €

88 | BRACELET RUBAN

En tubes et tissu d'or jaune, le fermoir en boucle de ceinture en or ciselé.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 25,5 x 3,7 cm environ. Longueur réglable.

Poids : 61,3 g (14k - 585/1000).

A 14K gold bracelet. 19th Century.

1 000 / 1 200 €

89 | LONGUE CHAÎNE CHARLES X

En or jaune, en suite de maillons ovales filigranés.

Vers 1830.

Longueur : 130 cm environ.

Poids : 22,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain. Circa 1830.

600 / 800 €

89 BIS | LONGUE CHAÎNE DE MONTRE

En maillons ovales d'or jaune, agrémentés de petits godrons.

Longueur : 80,5 cm environ.

Poids : 42,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold long chain.

900 / 1 200 €



82

81

84

85

83

86

87

88

89

**90 | PARURE DE FIANCEE
PROVENÇALE**

En or jaune et argent, comprenant une **bague**, une **broche** et une paire de **pendants d'oreilles** en girandoles, l'ensemble serti de pierres blanches sur paillon. Provence, époque XVIIIème.

Dimensions de la broche : 5 x 3 cm environ.

Hauteur des pendants : 3 cm environ. TDD : 56, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids total : 30,5 g (18k - 750/1000 et agt - 800/1000 - des manques).

A set comprising a silver, 18K gold and strass ring, ear pendants and brooch. Provence. 18th Century.

400 / 500 €

91 | BROCHE DE CORSAGE

En argent et or gris, à motifs de rinceaux ajourés sertis de petits diamants, retenant un noeud plus important centré et retenant en pampille des pierres rouges. Epoque XIXème siècle.

Dimensions : 10 x 6 cm environ.

Poids : 29,1 g (18k - 750/1000; Agt - 925/1000 - un manque).

An 18K gold, silver, red stones and diamond brooch. 19th Century.

1 000 / 1 500 €

92 | PENDENTIF

En argent sur or jaune, en médaillon ajouré serti de diamants taillés en rose, au centre en pampille, une goutte sertie d'un diamant table taillé en poire.

Accompagné d'une chaîne en or gris.

Epoque début XIXème siècle.

Longueur du pendentif : 3,5 cm environ.

Longueur de la chaîne : 42 cm environ. Poids : 6,4 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A 19th Century diamond, silver and 18K gold pendant, and its 18K gold chain.

1 000 / 1 500 €

93 | DEVANT DE CORSAGE

En argent et or jaune. En chute de fleurettes et de feuilles serties de diamants de taille carrée et rose. Epoque fin du XVIIIème siècle.

Dimensions : 6 x 5,5 cm environ.

Poids : 23,1 g (or 840/1000, arg. 950/1000 - soudures).

A late 18th Century diamond, silver, gold and steel brooch.

3 500 / 4 500 €

94 | ALLIANCE

En platine ciselé, sertie d'une ligne de diamants ronds.

Vers 1920.

TDD : 51, US : 5 1/2 (non modifiable).

Poids : 3,4 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum eternity ring.

Circa 1920.

400 / 500 €

95 | BROCHE BARRETTE

En platine, en suite de cercles ajourés en serti millegrain centrés de diamants coussins de taille ancienne.

Vers 1920.

Porte un numéro.

Longueur : 8,6 cm environ.

Poids : 7,6 g (Pt - 950/1000; aiguille en or 18k - 750/1000).

A platinum, 18K gold and diamond brooch. Circa 1920.

500 / 700 €

96 | BROCHE FLEUR DE LYS

En rinceaux d'argent sur or jaune ajourés, sertis de diamants; elle est ponctuée au centre de trois perles (non testées).

Epoque fin XIXème siècle.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 7,6 g (18k - 750/1000 et Agt - 925/1000).

An 18K gold, silver, diamond and pearl (not tested) brooch. End of the 19th Century.

500 / 800 €

97 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, en deux perles de culture blanche et grise affrontées, montées sur des corolles serties de diamants. L'anneau finement ciselé.

TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).

Poids : 8,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

400 / 500 €

98 | PENDENTIF

En or gris, en médaillon ovale agrémenté d'une résille de petits diamants, dans un entourage de perles de culture. Il est centré d'un diamant rond de taille ancienne serti clos pesant 0,40 ct environ.

Vers 1910.

Dimensions : 5,5 x 2,6 cm environ

Poids : 6,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, pearl and 18K gold pendant. Circa 1910.

700 / 900 €

99 | LOT DE DEUX COLLIERS

De perles de culture en chute, les fermoirs en tube d'or jaune.

Longueurs : 64 et 48 cm environ.

Two cultured pearl and 18K gold necklaces.

250 / 300 €

100 | BAGUE COURONNE

En or jaune et argent, agrémentée de saphirs, de rubis, de diamants et d'une perle de culture.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 6,6 g (18k - 750/1000 et agt - 800/1000).

A sapphire, ruby, pearl, diamond, silver and 18K gold ring.

450 / 550 €

101 | PENDENTIF SCARABEE

En verre moulé de deux tons : beige et marron foncé. Retenu par un cordon de soie.

Surmonté d'un «A» pour Argy Rousseau?

Vers 1900.

Dimensions : 6,5 x 4 cm environ.

A glass pendant. By Argy-Rousseau? Circa 1900.

200 / 300 €

101 BIS | BROCHE LUNE

En or gris, sertie sur griffes de diamants de taille ancienne et de roses en chute.

Elle est accompagnée d'un peigne qui se visse, afin d'être portée dans les cheveux.

Epoque XIXème siècle

Elle est conservée dans son écrin à la forme et à double fond de la Maison Bressand & G?, à Marseille.

Dimensions de la broche : 3,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, with its comb. 19th Century.

800 / 1 000 €



93



92



91



96



90



95



90

**102 | ROQUEMAUREL GALITZINE
COLLIER**

En chaîne d'argent alternée de bandes émaillées bleu ciel, retenant au décolleté un motif végétal stylisé d'argent émaillé vert, centré d'un cabochon d'améthyste, et dont les cinq branches sont terminées par une fleur d'améthyste ou de quartz rose dépoli.

Longueur interne : 78 cm environ.

Poids : 90,2 g (Ag - 925/1000).

An amethyst, pink quartz, enamel and silver necklace, by Roquemaurel Galitzine.

1 300 / 1 500 €

**103 | LOT DE DEUX BAGUES
MARQUISES**

En or jaune et argent :

- l'une sertie clos d'un saphir de taille ovale, dans un entourage ajouré de diamants ronds de taille ancienne sertis clos (des manques - 14k).

- la seconde, centrée d'une citrine ovale encadrée de deux opales ovales, l'épaulement ponctué de petits diamants tables.

Epoque fin XIX^{ème} siècle.

TDD : 53-54 et 55-56, US : 6 1/2 et 7 1/2 (modifiables).

Poids total : 14,6 g (18k - 750/1000, 14k - 585/1000 et agt - 925/1000).

Two 18K gold, 14K gold and silver rings set with a sapphire and diamonds and with a citrine, opals and diamonds.

1 000 / 1 500 €

104 | LOT

De deux colliers en chute de perles fines, les fermoirs de forme ovale sertis de diamants.

Diamètres des perles : 1,4 - 5,7 mm env et 2,1 - 4,8 mm (dont 4 perles de culture).

Longueur : 45 et 39 cm environ.

Poids brut total : 11,8 g (18k - 750/1000).

Two 18K gold and natural pearl necklaces (one with 4 cultured pearl).

Chacun des colliers accompagné d'un certificat du L.F.G attestant :

- 145 perles fines d'eau de mer, couleur doré clair.

- 124 perles fines d'eau de mer et 4 perles de culture à noyau, couleur blanc crème.

1 000 / 1 500 €

105 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,46 cts, l'épaulement ajouré serti de petits diamants ronds.

Vers 1900.

Dimensions de la pierre : 11,1 - 11,1 x 7,3 mm environ.

TDD : 57, US : 8 (modifiable).

Poids : 5,7 g (18k - 750/1000 - un manque).

An 18K gold and diamond ring set with an old round shaped diamond weighing 5,46 cts.

9 000 / 12 000 €

**106 | PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES FLEURS**

En or gris, centrées d'un diamant rond dans un entourage de huit plus petits diamants ronds.

Poids : 7,6 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold earrings.

700 / 1000 €

107 | BROCHE ETOILE

En argent sur or gris, à douze branches, sertie de diamants de taille ancienne.

Epoque fin XIX^{ème}.

Dimensions : 4 x 4 cm environ.

Poids : 10,2 g (Agt - 925/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, silver and 18K gold brooch. End of the 19th Century.

800 / 1 000 €

108 | BAGUE -S

En or jaune et argent, centrée d'un S souligné de diamants ronds et terminé d'une perle de culture et d'une émeraude ronde.

Vers 1910.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 4,0 g (18k - 750/1000 et agt - 800/1000).

A cultured pearl, emerald, diamond, silver and 18K gold ring. Circa 1910.

500 / 600 €

109 | BRACELET SOUPLE

En chaîne d'or gris agrémentée de diamants ronds sertis clos alternés de perles (non testées).

Vers 1920.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and pearl bracelet. Circa 1920.

800 / 1 000 €

**109 | BROCHE BARRETTE
BIS**

En platine, ornée d'une suite de 14 diamants sertis clos, pesant chacun environ 0,20 ct, interrompus par trois perles naturelles (non testées).

Vers 1910.

Longueur : 9 cm environ.

Poids : 9,4 g (Pt - 950/1000 et épingle en or 18k - 750/1000).

A diamond, pearl (not tested), platinum and 18K gold brooch. Circa 1910.

1 400 / 1 600 €



102



103



103



105



104



106



107



104



108



109

110 | PENDENTIF PORTE-SOUVENIR

En vermeil, en médaillon de micromosaïque figurant le lion de St-Marc, la patte posée sur un livre, et retenant trois pampilles, également ornées de micromosaïque.

Au revers, le médaillon est agrémenté d'un compartiment découvrant un portrait d'une élégante du XVIII^e siècle.

Epoque fin XVIII^e - début XIX^e siècle.

Dimensions : 7,7 x 3 cm environ.

Poids brut : 15,0 g (Agt - 800/1000 - petits accidents).

A late 18th Century - early 19th Century silver and micromosaic pendant.

200 / 300 €

111 | PENDENTIF ŒUF A TRANSFORMATION

En or jaune, émaillé de bleu, ceint d'une ligne de pierres blanches soulignées d'émail noir, surmonté d'un nœud en vermeil émaillé bleu amovible pouvant également se porter en broche.

Dimensions du pendentif : 2,5 x 1,5 cm environ.

Dimensions de la broche : 2 x 3 cm environ.

Hauteur de l'ensemble : 4 cm environ.

Poids brut : 10,3 g (14K - 585/1000).

An enamel, white stone, 14K gold and silver-gilt pendant.

500 / 600 €

112 | COLLIER MARSEILLAIS

En chute de perles d'or jaune, alternées de bâtonnets.

Longueur : 48,7 cm environ.

Poids : 14,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace.

350 / 450 €

113 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un diamant rond dans un disque ajouré de diamants sur or gris, l'épaulement en deux godrons d'or gris sertis de diamants.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 5,3 g (18k - 750/1000 - un manque).

An 18K gold and diamond ring.

400 / 600 €

114 | PENDENTIF MYOSOTIS

En argent émaillé bleu et vert, les fleurs et la bélière ponctuées de cabochons de topaze et de péridots de taille ovale, terminé d'une abeille en argent émaillé noir et jaune.

Dimensions : 7 x 2 cm environ.

Poids : 31,1 g (Ag - 925/1000).

A topaz, peridot, enamel and silver pendant.

600 / 800 €

115 | BRACELET

En pomponne, en suite de maillons hexagonaux émaillés bleu et vert centrés chacun d'un cabochon de lapis-lazuli, le motif central épaulé de deux péridots de taille ovale sertis clos retenus entre deux volutes émaillées bleu.

Longueur : 18,5 cm environ.

A peridot, lapis lazuli, enamel and pomponne bracelet.

700 / 1 000 €

116 | BAGUE SCEAU

En or jaune, à motif cordés de fleurs et d'arabesques, ornée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de cabochons moins importants sertis clos.

Afghanistan.

TDD : 59-60, US : 9 (non modifiable).

Poids : 15,4 g (18k - 750/1000 - dispensée de marquage).

A turquoise and 18K gold Afghan ring.

1 000 / 1 500 €

117 | PENDENTIF GOELETTE

En pomponne, le navire émaillé rouge, orange et blanc et centré d'un péridot ovale, retenant trois pampilles terminées de perles. Les voiles sont émaillées blanches à décor d'astres et surmontées d'une plaque émaillée, sertie clos d'un péridot et de perles.

Dimensions : 12 x 4,5 cm environ.

An enamel, peridot, diamond, pearl and pomponne pendant.

700 / 800 €

118 | SAUTOIR

En or jaune, à longs maillons ovales ponctués en alternance de 6 perles de culture.

Longueur : 139 cm environ.

Poids : 38,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and cultured pearl long necklace.

800 / 1 000 €

119 | BROCHE

En or jaune, à décor de lettres anglaises appliquées soulignées de petits diamants.

Epoque XIX^eème.

Dimensions : 4,3 x 3 cm environ.

Poids : 11,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch. 19th Century.

350 / 500 €

120 | BAGUE MARQUISE

En or jaune, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 0,70 ct, dans un entourage de petits diamants ronds de taille ancienne.

TDD : 53, US : 6-7 (modifiable).

Poids : 4 g (9k - 375/1000).

A 9K gold and old round cut diamond «marquise» ring.

800 / 1 200 €

120 BIS | BRACELET JONC

En torsade d'or jaune terminée de deux diamants ronds de taille ancienne pesant chacun environ 1 ct, sertis clos dans un entourage de saphirs calibrés

Vers 1920.

Diamètre interne : 6 cm environ.

Poids : 16,8 g (18k - 750/1000 - manques).

A sapphire, diamond and 18K gold bracelet, circa 1920.

2 000 / 3 000 €

121 | BROCHE BOUQUET

En or jaune ciselé, en deux fleurs centrées de diamants tables sertis sur paillon entourés de petits diamants et de gouttes de corail formant les pétales, les feuilles émaillées vert.

Vers 1940.

Dimensions : 7 x 6 cm environ.

Poids : 48,8 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

An 18K gold, silver, enamel, coral and diamond brooch. Circa 1940.

1 500 / 2 000 €

122 | BAGUE

En or jaune, centrée de fleurs en corail sculpté, la corbeille en vannerie d'or.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 7,1 g (18k - 750/1000).

A coral and 18K gold ring.

600 / 800 €



119



116



117



115



120



118

123 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En or gris et platine, à décor géométrique et ajouré, pavée de diamants de taille ancienne. Vers 1930.

Dimensions : 2,5 x 5,3 cm environ

Poids : 14,1 g (pt - 950/1000; et or 18k - 750/1000)

An Art Deco diamond, 18K gold and platinum brooch. Circa 1930.

1 000 / 1 500 €

124 | PENDENTIF

En platine, centré d'un camée sur corail représentant une élégante de profil, sertie clos sur or jaune, dans un double entourage de diamants ronds et d'une frise ajourée. Le revers du camée en plaque d'or jaune ciselé. Vers 1920.

Dimensions : 5,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 19,1 g (Pt - 950/1000).

A coral, diamond and platinum cameo pendant. Circa 1920.

3 000 / 4 000 €

125 | BAGUE ART DECO

En platine, de forme losange, centrée d'un diamant rond sertie clos pesant environ 1 ct, dans un double entourage ajouré de diamants ronds, ponctuée aux extrémités de gouttes de corail.

Vers 1925.

TDD : 55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 4,8 g (Pt - 950/1000)

An Art Deco platinum, diamond and coral ring. Circa 1925.

2 500 / 3 000 €

126 | BRACELET

En or gris, composé de cercles sertis de diamants de taille moderne liés par des maillons sertis d'émeraudes et des diamants de taille moderne.

Poids total des diamants : 14 cts environ.

Dimensions : 2,5 x 18,5 cm environ.

Poids : 70,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold bracelet.

7 000 / 10 000 €

127 | JOLIE BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 3,50 cts, dans un entourage à la forme de diamants de taille ancienne à demi sertie clos.

Dimensions de la pierre : 9,7 x 7,9 x 6,5 mm environ.

TDD : 52; US : 6 (modifiable).

Poids : 5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 3,50 cts.

La pierre est accompagnée de son certificat AGL attestant : origine Colombie, imprégnation mineure à modérée constatée.

14 000 / 18 000 €

128 | BAGUE

En or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,60 cts.

Dimensions de la pierre : 10,5 - 10,4 x 5,2 mm environ.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 4,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old round shaped diamond weighing 3,60 cts.

6 000 / 8 000 €

129 | JOLI CLIP ART DECO

En écusson de platine et d'or gris, sertie de diamants ronds de taille ancienne et agrémenté d'une rivière de diamants retenant trois émeraudes de taille fantaisie serties clos.

Vers 1925.

Dimensions : 3,5 x 4 cm environ.

Poids : 19,0 g (Pt - 950/1000; 18k - 750/1000).

An Art Deco 18K gold, platinum, diamond and emerald clip. Circa 1925.

1 500 / 1 800 €

130 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris et argent, de forme octogonale, centrées de diamants ronds de taille ancienne pesant ensemble 1,50 ct environ.

Poids : 4,4 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A pair of 18K gold, silver and old round shaped diamond ear studs.

2 000 / 2 500 €

131 | BRACELET RUBAN

A décor fleuri d'or gris ajouré, centré d'une suite de diamants princesse, dans un entourage festonné de deux lignes de diamants ronds.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 25,4 g (14k - 585/1000).

A 14K gold, princess and brilliant cut diamond bracelet.

3 000 / 4 000 €



123



124



125



126



127



128



129



130



131

132 | BAGUE ART DECO

En or gris et platine, à motif de croix, centrée d'un diamant.

Vers 1925.

TDD : 62, US : 10 (modifiable).

Poids : 4 g (18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring. Circa 1925.

500 / 600 €



134

137 | BAGUE DÔME

En platine et or gris ajourés, centrée d'une ligne de quatre diamants ronds. Trace de poinçon de maître.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 7,4 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring.

500 / 600 €

133 | MONTRE BRACELET DE DAME

En platine et or gris. Cadran crème à chiffres arabes. Mouvement mécanique. Lunette et attaches serties de diamants 8/8. Le bracelet en or gris est postérieur.

Dimensions : 1,3 x 15,5 cm environ.

Poids brut : 30,1 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, platinum, 18K gold and mechanic movement lady's wristwatch.

700 / 1 000 €



133

138 | PETITE BAGUE ART DECO

En or gris, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,50 ct dans un serti carré, épaulé de pierres blanches.

Vers 1925.

TDD : 51-52, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 4,3 g (18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, white stone and 18K gold ring, circa 1925.

400 / 500 €

134 | BAGUE ART DECO

En or gris, centrée d'un diamant rond serti clos pesant 1 ct environ, dans un entourage à la forme de saphirs calibrés.

TDD : 55-56, US : 7-8 (modifiable).

Poids : 2,7 g (18k - 750/1000).

An Art Deco sapphire and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

2 500 / 3 000 €

**139 | UNIVERSAL GENEVE
MONTRE DE DAME**

En or gris, lunette sertie de diamants de taille brillant, cadran blanc, mouvement à remontage mécanique. Bracelet en or gris partiellement serti de diamants.

Vers 1960.

Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 23,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Universal Genève. Circa 1960.

600 / 800 €

135 | ALLIANCE

En or gris, entièrement sertie de diamants ronds.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

Poids : 3,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold wedding ring.

700 / 1 000 €

136 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine et or gris ajourés, sertie de diamants ronds dont un plus important au centre.

Vers 1925.

Dimensions : 5,1 x 1,8 cm environ.

Poids : 11,2 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

An Art Deco 18K gold, platinum and diamond brooch. Circa 1925.

400 / 600 €

140 | LONG COLLIER

En suite de perles de culture, le fermoir en volutes satinées d'or gris ponctuées de diamants et centré d'une émeraude pesant environ 2 cts.

Dimensions des perles : 9 mm environ.

Longueur : 101 cm environ.

Poids : 104,1 g (18k - 750/1000 - un manquel).

A diamond, emerald, 18K gold and pearl necklace.

700 / 1 000 €



140

140 | BRACELET

BIS De quatre rangs de perles de culture, le fermoir en or gris, ponctué de petits diamants.

Diamètre des perles : 5,7 - 5,9 mm.

Dimensions : 2,2 x 17,5 cm environ.

Poids brut : 33,6 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold bracelet.

150 / 250 €

141 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, serties de trois petits diamants retenant une perle de culture légèrement baroque.

Poids : 10,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings.

400 / 600 €

141 | BRACELET LIGNE

BIS En maillons articulés d'or gris brossé, centré d'une suite de pierres bleues ovales, alternées de petits diamants.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 22,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, blue stone and 18K gold bracelet.

200 / 300 €



139

142 | COLLIER TOUR DE COU

En fils d'or jaune, centré au décolleté de trois fleurs d'or jaune serties de rubis en leur centre et ponctuées de cabochons de turquoise et de diamants ronds.

Vers 1940.

Tour de cou : 41 cm environ.

Poids : 34,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, turquoise, ruby and diamond necklace. Circa 1940.

900 / 1 200 €

143 | BROCHE FLEUR

En or jaune, le cœur ponctué de trois topazes jaunes, de trois saphirs et d'une pierre bleue.

Vers 1940.

Dimensions : 5,2 x 3,7 cm environ.

Poids : 12,5 g (9k - 375/1000)

A topaz, sapphire, glass and 9K gold brooch. Circa 1940.

700 / 900 €

144 | BAGUE

En or jaune et platine, la corbeille de forme octogonale est centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,50 ct dans un entourage de petits diamants.

Vers 1930.

Poinçon de maître Lebourgeois à Paris.

TDD : 51; US : 6 (modifiable).

Poids : 7,9 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A platinum, 18K gold and diamond ring. Circa 1930.

700 / 1 000 €

**145 | RENNA
MONTRE DE DAME**

En or jaune, à cadran rond souligné d'un fil torsadé et encadré de feuilles ajourées et de petits diamants, index à chiffres arabes, mouvement à remontage mécanique, le bracelet en nid d'abeille articulé à boucle ardillon.

Vers 1940.

Cadran signé.

Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 34,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, circa 1940.

400 / 500 €

146 | BAGUE DOME

En or jaune ciselé et enroulements de platine sertis de petits diamants, elle est centrée de trois diamants plus importants de taille ancienne.

Vers 1940.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 16,5 g (18k - 750/1000; Pt - 950/1000).

An 18K gold, platinum and diamond ring. Circa 1940.

1 200 / 1 500 €

147 | BRACELET TANK ARTICULE

En deux tons d'or, en suite de trois rangs de maillons de forme géométrique dont ceux du centre en or jaune ciselé.

Vers 1940.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 60,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold «tank» bracelet. Circa 1940.

1 200 / 1 600 €

148 | BROCHE FEUILLE

En or jaune lisse et amati, les pétales alternés de petits saphirs.

Vers 1950.

Dimensions : 5 x 5 cm environ.

Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold brooch. Circa 1950.

250 / 300 €

149 | BAGUE DOME

En fils d'or jaune, centrée d'un cabochon de tourmaline verte, dans un entourage de petits rubis. L'épaulement agrémenté de deux nœuds d'or gris sertis de diamants.

Vers 1940.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 10,6 g (18k - 750/1000).

A green tourmaline, ruby, diamond and 18K gold ring.

700 / 1 000 €

150 | BRACELET

En maillons ajourés et croisés d'or jaune, alternés de quatre grosses perles d'or retenant une petite breloque voiture.

Longueur : 24 cm environ.

Poids : 55,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

800 / 1 200 €

151 | MONTRE DE DAME DES ANNEES 40

En or jaune, le cadran rectangulaire à fond doré, index à chiffres arabes, mouvement mécanique, le bracelet à boucle ardillon en tubogaz relié au cadran par cinq fils d'or terminés de perles d'or jaune.

Vers 1940.

Dimensions du cadran : 15 x 15 mm environ.

Longueur du bracelet : 17 cm environ.

Poids brut : 25,2 g (18k - 750/1000 - accidents et réparation).

An 18K gold lady's wristwatch, circa 1940.

400 / 500 €



142



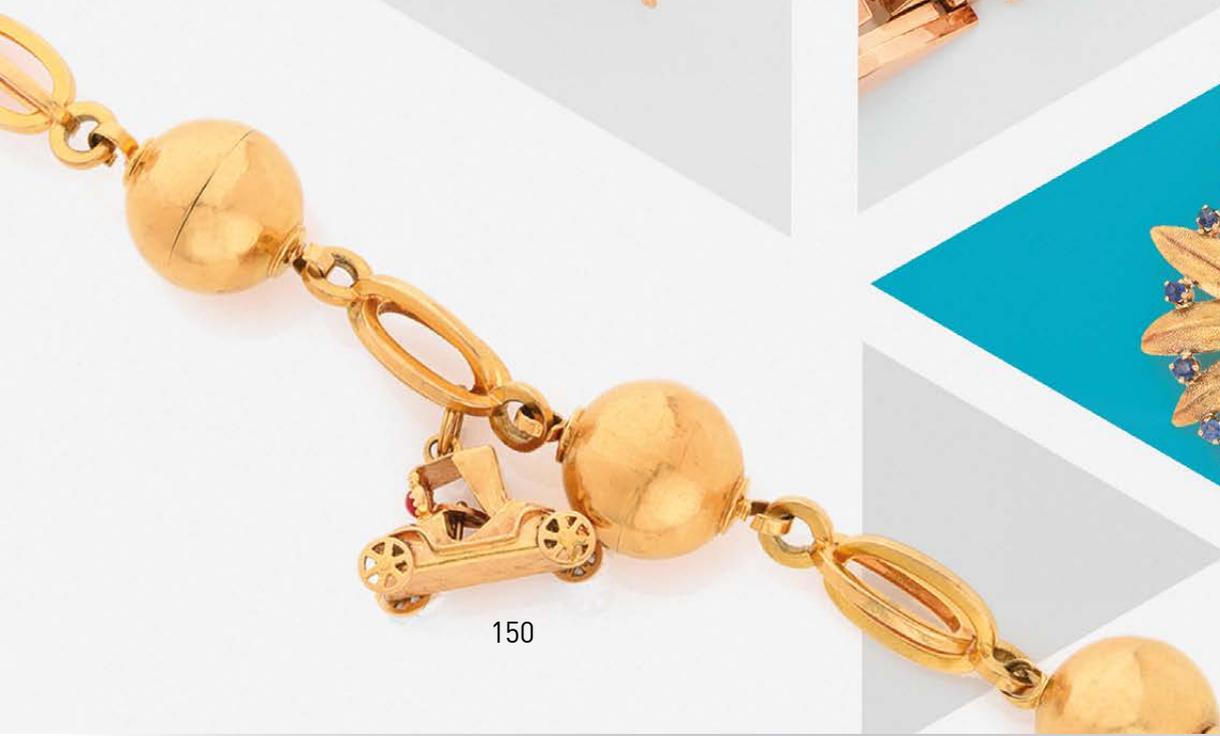
146



143



147



150



148

2^{ÈME} VACATION

SAMEDI 21 MARS 2020

—— 14H30 ——

LOTS 152 À 413



- 152 | LOT DE DEUX TOURMALINES SUR PAPIER**
 Taillées en poire, pesant 21,25 et 23,85 cts.
Dimensions respectives des pierres : 23,63 x 15,01 x 8,61 mm environ et 23,47 x 16,16 x 8,06 mm environ.
A set of two unmounted pear shaped tourmalines weighing 21,25 cts and 23,85 cts.
1 200 / 1 500 €
- 153 | CABOCHON DE TANZANITE SUR PAPIER**
 De forme ovale pesant 30,70 cts.
Dimensions de la pierre : 22,34 x 17,77 x 8,62 mm environ.
An unmounted oval shaped tanzanite cabochon weighing 30,70 cts.
700 / 1 000 €
- 154 | SAPHIR SUR PAPIER**
 De taille coussin pesant 2,73 cts.
Dimensions de la pierre : 7.70 x 7.07 x 5.68 mm.
An unmounted cushion shaped sapphire weighing 2.73 cts.
 La pierre accompagnée d'un certificat AIGS attestant : origine Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique.
1 700 / 2 000 €
- 155 | BELLE TANZANITE SUR PAPIER**
 De taille émeraude à pans coupés pesant 7,25 cts.
Dimensions de la pierre : 13.13 x 10.15 x 5.51 mm.
An unmounted emerald shaped tanzanite weighing 7,25 cts.
 La pierre accompagnée d'un certificat Gem Expertise.
1 800 / 2 000 €
- 155 BIS | SAPHIR SUR PAPIER**
 De taille ovale pesant 1,93 ct.
Dimensions : 8 x 6 x 3 mm.
An unmounted natural sapphire weighing 1,93 carat.
700 / 1 000 €
- 156 | ENSEMBLE DE DEUX DIAMANTS SUR PAPIER**
 De taille ronde, sous scellés. L'un pesant 0,45 ct, le second pesant 0,22 ct.
Dimensions du 0,45 ct : 4,98 - 4,91 x 2,98 mm.
Dimensions du 0,22 ct : 3,98 - 4,04 x 2,34 mm.
 Chaque diamant accompagné d'un rapport d'identification de l'Union des Diamantaires et de leur pochette.
Two unmounted round shaped diamonds weighing 0,45 ct and 0,22 ct.
 Le diamant de 0,45 ct accompagné d'un certificat E.G.L attestant : couleur H, pureté VS2.
 Le diamant de 0,22 ct accompagné d'un certificat HRD attestant : couleur F, pureté F.
600 / 800 €
- 157 | DIAMANT ROND SUR PAPIER**
 De taille brillant pesant 0,50 ct.
Dimensions de la pierre : 5,4 - 5,5 x 2,8 mm environ.
An unmounted brilliant cut diamond weighing 0,50 ct.
1 000 / 1 500 €
- 158 | DIAMANT ROND SUR PAPIER**
 De taille brillant pesant 1,52 ct.
Dimensions de la pierre : 7,48 - 7,56 x 4,46 mm.
An unmounted brilliant cut diamond weighing 1,52 ct.
 La pierre accompagnée d'un rapport partiel du LFG attestant : couleur G, pureté VS1.
5 500 / 6 500 €
- 159 | DIAMANT SUR PAPIER**
 De taille rond brillant, pesant 3,43 cts.
Dimensions de la pierre : 10,28 x 10,28 x 5,56 mm environ.
An unmounted round shaped diamond weighing 3,43 cts.
 La pierre accompagnée d'un certificat Monaco Gem Lab attestant : couleur M, pureté VVS2.
2 500 / 3 000 €
- 159 | SAPHIR SUR PAPIER**
A
 De taille ovale pesant 2,94 cts.
Dimensions de la pierre : 8,65 x 8,46 x 4,36 mm.
An unmounted oval shaped sapphire, weighing 2,94 cts.
800 / 1 200 €
 La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : pierre naturelle, sans modification thermique.
- 159 | SAPHIR SUR PAPIER**
B
 De taille ovale pesant 3,22 cts.
Dimensions de la pierre : 8,55 x 7,59 x 5,30 mm.
An unmounted oval shaped sapphire, weighing 3,22 cts.
800 / 1 200 €
 La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.
- 159 | SAPHIR SUR PAPIER**
C
 De taille ovale pesant 2,65 cts.
Dimensions de la pierre : 8,7 x 7,2 x 5,25 mm.
An unmounted oval shaped sapphire, weighing 2,65 cts.
700 / 1 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : pierre naturelle, sans modification thermique.
- 159 | SAPHIR SUR PAPIER**
D
 De taille coussin pesant 6,97 cts.
Dimensions de la pierre : 10,49 x 9,11 x 5,8 mm.
An unmounted cushion shaped sapphire, weighing 6,97 cts.
3 500 / 4 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : origine Sri Lanka, couleur naturelle sans modification thermique.
- 159 | SAPHIR SUR PAPIER**
E
 De taille ovale pesant 10,80 cts.
Dimensions de la pierre : 13,49 x 10,49 x 7,85 mm.
An unmounted oval shaped sapphire, weighing 10,80 cts.
6 000 / 8 000 €
 La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : origine Sri Lanka, indication de traitement thermique.



158



157



159



152



154



155

**160 | VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CREOLES**

En or jaune godronné.
Signées et numérotées.
Dimensions : 3,5 x 3 cm environ.
Poids : 15,8 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold hoop earrings, by Van Cleef & Arpels.

1 400 / 1 600 €

161 | BAGUE BOULE

En or jaune cordé, le dôme et l'épaulement sertis de diamants ronds sur or gris.
TDD : 52, US : 6 (non modifiable).
Poids : 13,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

3 500 / 4 000 €

162 | COLLIER

En or jaune, en suite de diamants ronds sertis clos alternés de motifs losangiques sertis de corail. Il est centré d'un médaillon d'or jaune cordé piqué de diamants et de cabochons de corail.
Longueur : 46 cm environ.
Poids : 71,9 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond, coral and 18K gold necklace.

2 500 / 3 000 €

163 | BRACELET JONC

En or jaune godronné, ouvrant sur deux gouttes d'onyx dans un entourage à la forme de diamants ronds
Diamètre : 15,5 cm environ.
Poids : 86,0 g (14k - 585/1000).

A 14K gold, onyx and diamond bracelet.

3 200 / 3 500 €

**164 | MARIO BUCCELLATI
ANNEAU**

En or jaune martelé, centré d'une dentelle d'or gris sertie de diamants.
Signé.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring, by Mario Buccellati.

3 000 / 4 000 €

165 | BROCHE ABEILLE

En or jaune, les ailes en or jaune ciselé, le corps en diamants, les yeux en petits saphirs.
Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bee brooch.

400 / 500 €

166 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, en triangle d'onyx, surmonté d'un arceau diamanté, puis du même motif en or lisse.
Dimensions : 2,8 x 2,5 cm environ.
Poids : 22,1 g (14k - 585/1000).

A pair of 14K gold, onyx and diamond ear clips.

1 600 / 1 800 €

167 | BAGUE A PANS

En or jaune, composée de trois pans d'onyx alternés de diamants.
TDD : 50; US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 10,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, onyx and diamond ring.

900 / 1 200 €

168 | ALLIANCE

En or jaune, en suite de diamants poires.
TDD : 53, US : 6 1/2 (non modifiable).
Poids : 2,3 g (18K - 750/1000)

A diamond and 18K gold eternity ring.

800 / 1 000 €

**168 | BRACELET GOURMETTE
BIS**

En large maille d'or jaune.
Longueur : 21,5 cm environ.
Poids : 42,9 g (18k - 750/1000 - petit enfoncement).

An 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €

**168 | BAGUE
TER**

Sertie d'un grenat spessartite de taille brillant, de couleur «orange vif» (fanta) pesant 9,40 cts.
Dimensions de la pierre : 13 x 7,45 mm.

A brilliant cut spessartite garnet, weighing 9,40 cts set on a gold ring.

1 000 / 1 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.G.M (Marseille) attestant : grenat spessartite «Fanta».



160



162



163

164



161



165



166



167



168

**169 | TIFFANY
COLLIER SOUPLE**

En cote de maille d'or jaune, ponctué au décolleté de diamants ronds sertis clos en or gris. Le fermoir épaulé de deux cabochons de saphir.

*Longueur : 49 cm environ.
Poids : 45,5 g (14k - 585/1000).*

A 14K gold and diamond necklace, by Tiffany.

2 500 / 3 000 €

170 | BAGUE CŒUR

En or jaune, centrée d'une émeraude taillée en cœur pesant 3,74 cts environ dans un entourage à la forme de diamants ronds sertis sur or gris.

Dimensions de la pierre : 11,00 x 10,75 x N/A environ.

TDD : 57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 15,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a heart shaped emerald weighing approximately 3,74 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat Gübelin attestant : origine Colombie, imprégnation mineure constatée.

5 000 / 7 000 €

**171 | BUCCELLATI
BROCHE ETOILE DE MER**

En or jaune ciselé, centrée d'un cabochon d'émeraude; elle repose sur un lit d'algues d'or gris et de feuilles d'émeraude sculptée.

Vers 1960.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Buccellati.

Dimensions : 6,5 x 7 cm environ.

Poids : 32,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and emerald starfish brooch by Buccellati. Circa 1960.

3 500 / 4 500 €

**171 | EMERAUDE SUR PAPIER
BIS**

De taille émeraude pesant 25,40 cts.

Dimensions de la pierre : 18,7 x 15,1 x 11,6 mm.

An unmounted oval shaped sapphire, weighing 25,40 cts.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : origine Colombie.

172 | BROCHE COQ

En deux tons d'or ciselé, la queue en partie sertie de diamants et la crête sertie clos de rubis.

Dimensions : 4,3 x 4,5 cm environ.

Poids : 21,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and ruby rooster brooch.

500 / 800 €

173 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de cercles pavés de diamants.

Poids des diamants : 3,30 cts environ.

Longueur : 16,3 cm environ.

Poids : 16,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

2 000 / 2 500 €

**173 | BRACELET
BIS**

En large maillons torsadés d'or jaune.

Longueur : 22 cm environ.

Poids : 49 g (18k - 750/1000 - enfoncements).

An 18K gold bracelet.

800 / 1 200 €

**173 | URBANO
TER BRACELET**

A double maillons ronds imbriqués d'or jaune, agrémentés de trois anneaux mobiles, dont celui du centre alternativement en or gris ou en or rose martelé.

Signé.

Longueur : 21,5 cm environ.

Poids : 29,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

500 / 600 €



169



170



171



172

173



- 174 | SEAMAN SCHEPPS
BROCHE GRENOUILLE**
- En cristal de roche, cloutée de boutons d'or jaune et de perles de culture serties clos, les yeux piqués de rubis cabochons.
Signée, numérotée.
Dans son écrin de la Maison Seaman Schepps.
Dimensions : 4,5 x 4,2 cm environ
Poids brut : 35,6 g (18k - 750/1000)
- A rock crystal, ruby, cultured pearl and 18K gold brooch by Seaman Schepps.*
- 2 800 / 3 500 €**
- 175 | CARTIER
DEMI-PARURE**
- En perles de culture, or jaune et acier comprenant :
- un **collier** en 5 rangs de perles de culture rondes, le fermoir représente une tête de panthère à la gueule articulée.
 - un **bracelet** assorti.
- Longueur du collier : 40 cm environ.*
Longueur du bracelet : 19 cm environ.
Poids total : 91,5 g (18k - 750/1000).
- A set in 18K gold, stainless steel and cultured pearl comprising a necklace and bracelet, by Cartier.*
- 4 500 / 5 500 €**
- 176 | SEAMAN SCHEPPS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**
- En or jaune, les pétales en perles de keshi, centrés d'un diamant fancy aux nuances jaunes orangées dans un entourage de diamants blancs.
Signés, numérotés.
Dans leur écrin de la Maison Seaman Schepps.
Diamètre : 2,4 cm environ
Poids : 13,2 g (18k - 750/1000)
- A pair of diamond, cultured keshi pearl and 18K gold ear clips by Seaman Schepps.*
- 3 400 / 3 800 €**
- 177 | POMELLATO
BAGUE VICTORIA**
- En or rose, sertie clos d'un important cacholong carré faceté.
Signée.
TDD : 51; US : 6 (modifiable).
Poids : 34,8 g (18k - 750/1000).
- A cacholong and pink 18K gold ring « Victoria » by Pomellato.*
- 1 000 / 1 500 €**
- 178 | BAGUE TOI ET MOI**
- En or jaune, piquée de deux perles de culture ronde précédées d'un pavage de diamants ronds sur or gris.
TDD : 60; US : 9 (modifiable).
Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).
- An 18K gold, diamond and cultured pearl ring.*
- 400 / 600 €**
- 179 | COLLIER**
- En six rangs de perles d'eau douce blanches, le fermoir en or jaune.
Longueur : 40 cm environ.
Poids brut : 74,6 g (18k - 750/1000).
- A cultured pearl and 18K gold necklace.*
- 80 / 120 €**
- 180 | BAGUE TETE DE CHIEN**
- En or jaune ciselé; il retient dans sa gueule un diamant serti clos de platine et est orné d'un collier en platine serti de diamants.
TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 7,9 g (18k - 750/1000; Pt - 950/1000).
- An 18K gold, platinum and diamond ring.*
- 500 / 600 €**
- 181 | DEMI-PARURE**
- En deux tons d'or comprenant :
- **Deux bagues** jonc bombé en vague.
- TDD : 54-55, US : 7 1/2 (non modifiable).*
- Une paire de **créoles bombées**.
Poids total : 18,8 g (18k - 750/1000).
- An 18K gold set comprising two rings and a pair of earrings.*
- 400 / 600 €**
- 182 | CARTIER
BRACELET GOURMETTE**
- En or jaune, centré d'une plaque rectangulaire pouvant être gravée.
Signé, numéroté.
Longueur : 16 cm environ.
Poids : 43,0 g (18k - 750/1000).
- An 18K gold bracelet, by Cartier.*
- 1 200 / 1 500 €**
- 183 | BAGUE**
- En or jaune, sertie à demi-clos d'un saphir de taille coussin pesant 5.50 cts environ, l'épaulement agrémenté de chaque côté de trois diamants serties en rail.
TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).
Poids : 10,4 g (18k - 750/1000).
- A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 5,50 cts.*
- 1 500 / 1 800 €**
- 183 BIS | BRACELET**
- En suite de maillons ovales jumelés en or jaune amati, réunis par des maillons lisses.
Longueur : 19,5 cm environ.
Poids : 47,5 g (18k - 750/1000).
- An 18K gold bracelet.*
- 900 / 1 200 €**
- 184 | BAGUE JONC**
- En or jaune, centrée d'une plaque d'or gris sertie de huit diamants ronds entre deux godrons d'or jaune.
TDD : 57-58, US : 8 (modifiable).
Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).
- A diamond and 18K gold ring.*
- 200 / 250 €**
- 185 | BAGUE TOI ET MOI**
- En or jaune, sertie de deux coeurs en aigue-marine.
TDD : 48, US : 4 3/4 (modifiable).
- An 18K gold and aquamarine ring.*
- 200 / 250 €**
- 185 BIS | BRACELET**
- En huit fils d'or jaune torsadés, le fermoir en or guilloché.
Dimensions : 19 x 2,3 cm environ.
Poids : 36,9 g (18k - 750/1000).
- An 18K gold bracelet.*
- 650 / 800 €**
- 185 TER | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ORIENTALES**
- En dôme ovale d'or jaune à grénétis, centré de perles de culture retenant un pompon de fines chaînes terminées de perles de culture.
Dimensions : 7,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 45,4 g (22k - 916/1000).
- A 22K gold and cultured pearl pair of oriental earrings.*
- 1 000 / 1 500 €**



174



175



177



183



176

186 | COLLIER DRAPERIE

En trois rangs de perles de saphir en chute, le fermoir en mousqueton d'or jaune souligné de petits brillants.
Longueur : 48 cm environ.
Poids brut : 54,5 g (18k - 750/1000)

A sapphire, diamond and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

187 | BAGUE

En or gris, centrée d'une croix en pavage de diamants ronds, ponctuée à chaque extrémité de trois saphirs violets navette.
TDD : 55; US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 14,5 g (14k - 585/1000).

An 14K gold, sapphire and diamond ring.

1500 / 1600 €

188 | BAGUE JONC ELARGI

En or gris, sertie en damier de diamants de taille princesse, entourés de diamants ronds.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 21,1 g (18k - 750/1000 - un manque).

A diamond and 18K gold ring.

3 500 / 4 500 €

189 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, à demi pavée de diamants, centrée d'un saphir de taille ovale serti clos.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 13,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, oval shaped sapphire and 18K gold ring.

2 500 / 3 500 €

190 | BAGUE

En or gris, ponctuée en alternance de saphirs ovales et de diamants ronds.
TDD : 55; US : 7 (modifiable).
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire and diamond ring.

1 200 / 1 500 €

191 | ALLIANCE

En or gris, entièrement sertie d'une suite de diamants ronds.
TDD : 55; US : 7 (non modifiable).
Poids : 3,7 g (14k - 585/1000).

A 14K gold and diamond wedding ring.

1 800 / 2 000 €

192 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie sur griffes d'un diamant rond pesant environ 1 ct.
Poids : 2,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing approximately 1 ct.

4 000 / 6 000 €

193 | BRACELET

En ligne souple d'or gris, agrémenté d'une suite de diamants de taille brillant.
Poids total des diamants : 4,60 cts environ.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 11,8 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold bracelet.

Le bracelet accompagné d'un certificat I.G.I. attestant pour les diamants : couleurs D, E, F, puretés VS à SI.

3 700 / 4 500 €

194 | BAGUE DÔME

En or gris, sertie partiellement de diamants ronds.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (légèrement modifiable).
Poids : 8,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

700 / 1 000 €

194 | TOURMALINE SUR PAPIER BIS

De taille coussin, de couleur vert brûnatre, pesant 24,10 cts.
Dimensions de la pierre : 17,15 x 18,7 x 11,39 mm.

An unmounted cushion shaped tourmaline weighing 24,10 cts.

2 500 / 3 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : pierre naturelle.



186



187



188



189



190



193



194



191



192

**195 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, en deux rangs de diamants en chute, terminés d'une perle de culture des Mers du Sud.

Diamètres des perles : 14,3 et 13,2 mm environ.

Hauteur : 4,2 cm environ.

Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 000 €

196 | BEAU COLLIER

En chute de gouttes d'aigue-marine facettée de belle couleur, le fermoir en boule aimantée d'argent.

Longueur : 52 cm environ.

Poids brut : 126,1 g (Agt - 925/1000).

An aquamarine and silver necklace.

1 000 / 1 500 €

197 | BAGUE FLEUR

En or gris, sertie d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants de taille moderne. La monture est épaulée de deux lignes de diamants.

TDD : 54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 9,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire.

2 000 / 3 000 €

198 | BAGUE

En or gris, ornée d'une perle de culture baroque grise supposée fine dans un enroulement ponctué de diamants ronds, l'épaulement asymétrique en double jonc d'or gris également sertie de diamants.

TDD : 50-51, US : 5 1/4 (non modifiable).

Poids : 9,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, pearl not tested and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

199 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, serties d'une perle de culture d'Australie surmontée d'un diamant rond.

Diamètre des perles : 12,8 mm environ.

Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold earrings.

1 200 / 1 500 €

200 | BAGUE TOI ET MOI

En or gris, ornée de deux perles de Tahiti, l'une gris clair, la seconde gris foncé.

Dimensions des perles : 12,0 et 12,1 mm environ.

TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).

Poids : 14 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and Tahiti pearl ring.

800 / 1 200 €

201 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, ornée de saphirs ovales dans un entourage festonné de diamants de taille ancienne.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

1 700 / 2 000 €

202 | BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant de taille émeraude pesant 1,20 ct environ dans un entourage de diamants ronds.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 20,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

2 500 / 3 500 €



196



195



202



198



197



200



199



201

203 | PAIRE DE DORMEUSES

En or gris, serties d'une perle de culture des Mers du Sud, surmontée d'un diamant rond.
Diamètre de la perle : 14,0 mm environ.
Poids : 10,8 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold earrings.

1 000 / 1 500 €

204 | DEMI PARURE COMPRENANT :

- Un **collier** de deux rangs de perles de culture réunis par deux attaches d'or gris serties de diamants, l'une faisant office de fermoir.

- Un **bracelet** de quatre rangs de perles de culture, le fermoir rectangulaire en or gris serti de diamants ronds.

Longueur du collier : 40 cm environ.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Poids total brut : 96,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold set comprising a necklace and a bracelet.

300 / 400 €

205 | DEMI-ALLIANCE

En platine, à demi serti d'une ligne de diamants ronds

TDD : 60, US : 9 (modifiable).

Poids : 5,5 g (Pt - 950/1000)

A diamond and platinum wedding ring.

500 / 600 €

206 | BAGUE

En platine, sertie à griffes d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 1 ct.

Dimensions de la pierre : 7,1 - 7,2 x 3,7 mm environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 5,3 g (Pt - 950/1000)

A platinum ring set with an old round cut diamond weighing approximately 1 ct.

600 / 800 €

207 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en ligne de fleurettes serties de rubis et de diamants, terminées d'une perle de culture en goutte amovible.

Hauteur d'un pendent : 8 cm environ.

Poids : 18,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 000 €

208 | COLLIER

En or gris, en maillons tubulaires alternés de perles de culture et centré d'un pendentif serti de diamants ronds et de diamants baguette.

Tour de cou : 42,5 cm environ.

Poids brut : 44,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

1 200 / 1 500 €

209 | BAGUE

En festons d'or gris, pavés de diamants ronds.

Poids des diamants : 1 ct environ.

TDD : 52; US : 6 (modifiable).

Poids : 3,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

210 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun retenant une goutte articulée centrée d'un rubis taillé en poire pesant environ 2 cts dans un entourage de diamants, l'attache soulignée de diamants.

Hauteur d'un pendent : 3 cm environ

Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, each set with a pear shaped ruby weighing approximately 2 cts.

Accompagnés d'un certificat G.R.S. attestant pour l'un des rubis : origine Birmanie.

6 500 / 7 500 €

211 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En gerbe stylisée d'or gris pavée de diamants.

Hauteur d'un clip : 3 cm environ.

Poids : 18,0 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips.

1 500 / 2 000 €

212 | BAGUE TRESSE

En or gris, pavée de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 18,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €

213 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris, ornés d'une importante perle de culture des Mers du Sud surmontée d'un diamant triangulaire serti clos.

Hauteur d'un pendent : 2,5 cm environ.

Poids : 15,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, South Seas cultured pearl and 18K gold ear clips.

1 500 / 2 000 €



203



207



208



210



206

214 | CARTIER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, une petite dormeuse sertie de diamants retenant une goutte en godrons et damier serti de diamants.

Signées, numérotées.

Dans leur écrin de la Maison Cartier.

Hauteur : 2,5 cm environ.

Poids : 12,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond earrings, by Cartier.

1 000 / 1 200 €

215 | BOUCHERON
DEMI-PARURE

En or jaune comprenant :

- un **collier** en or jaune, en deux rangs de perles de cristal de roche gravé, retenant par deux fleurs stylisées, pavées et serties l'une d'une émeraude poire, la seconde d'un rubis poire, une draperie de trois rangs de perles de cristal de roche en chute.

- une paire de **clips d'oreilles** en fleur stylisée d'or jaune, centrée de trois pétales sertis de diamants, retenant par une bélière godronnée, trois lignes de perles de cristal de roche gravé en chute.

Signés, le collier numéroté.

Longueur du collier : 42 cm environ.

Hauteur des clips : 5 cm environ.

Poids total : 100,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, rock crystal, emerald, ruby and diamond set comprising a necklace and a pair of ear clips.

5 500 / 6 500 €

216 | BAGUE

En or jaune, sertie d'un rubis ovale pesant 5,50 cts environ dans un entourage de diamants ronds sertis sur or gris.

TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 8,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 5,50 cts approximately.

3 000 / 4 000 €

217 | BROCHE OISEAU

En or jaune, le corps piqué de rubis et d'émeraudes, la queue d'émeraudes, l'œil en rubis, le bec et la branche sur laquelle il repose sont pavés de diamants.

Années 1970.

Dimensions : 10 x 4 cm environ.

Poids : 25,0 g (18k - 750/1000 - aiguille en or (14k - 585/1000).

A ruby, emerald, diamond and 18K gold brooch. Circa 1970.

2 000 / 2 500 €

218 | BROCHE OISEAU

En or jaune ciselé, ponctuée de diamants ronds, le corps en cabochon ovale d'améthyste.

Dimensions : 3 x 2,5 cm environ.

Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and amethyst bird brooch.

400 / 500 €

219 | CHAUMET
BROCHE CANICHE AU CIRQUE

En or jaune, le chien en or lisse et or amati, l'œil piqué d'un petit diamant rond, en équilibre sur un ballon d'or serti de cabochons de verre de couleur.

Signée, numérotée.

Dimensions : 5 x 2 cm environ.

Poids : 20,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and glass dog brooch, by Chaumet.

800 / 1 200 €

220 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
PANTHERE

En or jaune, pavés de diamants et ponctués de saphirs ronds, les yeux en cabochons de rubis ovale.

Dimensions : 2,0 x 1,8 cm environ.

Poids : 16,8 g (18k - 750/1000 ; raquettes en 14k - 585/1000).

A pair of 18K and 14K gold, ruby, sapphire and diamond ear clips.

1 000 / 1 500 €



214



215



215



216



217



218



219



220



221 | BRACELET RUBAN

En trois rangs de maillons gourmette d'or jaune martelé, alternés de perles d'or jaune lisse.

*Dimensions : 2,3 x 19 cm environ.
Poids : 35,1 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €

222 | BAGUE D'HOMME

En or jaune ciselé, figurant une tête de lion retenant dans sa gueule un diamant de taille ancienne.

*TDD : 62; US : 10 (modifiable).
Poids : 17,2 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold and old cut diamond ring.

500 / 800 €

223 | BROCHE RAMEAU

En or jaune ciselé, piquée de petites perles de culture et de lapis-lazuli rondes.

Vers 1970.

*Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.
Poids : 11,6 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, cultured pearl and lapis-lazuli brooch. Circa 1970.

200 / 300 €

224 | BAGUE TOI ET MOI

En or jaune ciselé, représentant deux têtes de dragon affrontées, la langue en jadéite poire, les yeux sertis clos de cabochons de jadéite.

*TDD : 57-58; US : 8-9 (modifiable).
Poids : 27,8 g (9k - 375/1000).*

A 9K gold and jadeite dragon ring.

1 000 / 1 500 €

**225 | FLAMOR
MONTRE BRACELET DE DAME**

En or jaune, cadran rond à fond doré, index chiffres arabes et bâtons, mouvement à remontage mécanique, bracelet à maillons gourmette d'or jaune à boucle ardillon.

Vers 1950.

Cadran signé, boîtier numéroté 2317.

*Diamètre du cadran : 20 mm environ.
Longueur du bracelet : 15,5 cm environ.*

Poids brut : 38,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch by Flamor. Circa 1950.

550 / 650 €

226 | BAGUE

En or jaune, la corbeille ajourée et martelée, sertie clos d'un cabochon de rubis ovale.

*TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 7,4 g (18k - 750/1000)*

A ruby and 18K gold ring.

500 / 700 €

227 | BRACELET

En suite de double anneaux d'or jaune ciselé, interrompus par d'importantes perles de jade, il retient une perle de jade surmontée d'une tête de lion en métal doré.

*Longueur interne : 22 cm environ
Poids brut : 156,4 g (18k - 750/1000)
(fermoir en métal).*

An 18K gold, jade and gold plated bracelet.

450 / 550 €

228 | COLLIER

En maillon gourmette d'or jaune, centré d'un motif en poire bombé sertie clos d'un diamant rond pesant 0,75 ct.

*Longueur : 40 cm environ.
Poids : 25,5 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold necklace set with a round shaped diamond weighing approximately 0,75 ct.

700 / 1 000 €

229 | BAGUE

En or jaune, à demi sertie clos d'un saphir de taille ovale pesant environ 6 cts, dans un entourage rectangulaire pavé de diamants.

Dimensions du saphir : 12,3 x 10,8 x 5,8 mm.

*TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 16,7 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 6 cts.

2 500 / 3 000 €

229 | BRACELET**BIS**

En suite de maillons gourmette d'or jaune martelé.

*Longueur : 18 cm environ.
Poids : 44,6 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €

230 | BRACELET

En maillons gourmette d'or jaune, le fermoir en plaque rectangulaire d'or gris sertie en son centre d'une ligne de diamants ronds.

*Longueur : 19,5 cm environ.
Poids : 38,6 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold and diamond bracelet.

700 / 900 €

**231 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or jaune, ponctués d'un diamant rond sertie clos retenant en chute trois maillons rectangulaires sertis de diamants ronds et d'émeraudes calibrées, et articulés entre eux. Chaque pendent est terminé d'une pierre à pans coupés sertie clos, l'un d'une émeraude, le second d'une pierre bleue.

Hauteur d'un pendent : 3,5 cm environ.

Poids : 14,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, emerald, synthetic stone and 18K gold ear pendants.

1 500 / 2 500 €

232 | BAGUE BOMBEE

En or jaune, centrée d'un pavage de cinq rangs de saphirs calibrés sertis en rail, enchâssés entre deux lignes de diamants ronds.

*TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).
Poids : 16,8 g (18k - 750/1000)*

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

232 | BRACELET RUBAN**BIS**

En or jaune, en multiples lignes à décor géométrique d'équerres et d'ovales.

*Longueur : 19,5 cm environ.
Poids : 78,0 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold bracelet.

1 800 / 2 000 €



228



230



227



229



223



232

**233 | JAEGER LECOULTRE
MONTRE DE DAME**

En or jaune, cadran rond à fond blanc, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet souple en or jaune. Cadran signé, boîtier numéroté.
Poids brut : 20,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, by Jaeger Lecoultré.
500 / 600 €

234 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **bracelet jonc** serti clos d'un cabochon de rubis étoilé, entouré d'une corolle sertie de diamants. Et un **pendentif assorti**.

*Diamètre interne du bracelet : 6 cm environ.
Dimensions du pendentif : 3 x 2 cm environ.
Poids total : 45,1 g (18k - 750/1000).*

A diamond, ruby and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and a pendant.
1 200 / 1 500 €

235 | PENDENTIF

En or jaune, centré d'une pièce de monnaie figurant à l'avant Alexandre le Grand coiffé des cornes de bélier du dieu égyptien Amon et au revers la déesse Athéna, dans un entourage de rubis et de diamants (la bélière s'ouvre).

*Dimensions : 5 x 3,5 cm environ.
Poids : 29,6 g (18k - 750/1000).*

A ruby, diamond and 18K gold pendant.
600 / 800 €

236 | ALLIANCE

En or jaune, alternée de diamants baguette et rubis baguette.
*TDD : 54, US : 7 (non modifiable).
Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond, ruby and 18K gold eternity ring.
800 / 1 000 €

237 | BAGUE A PANS ASYMETRIQUES

En or jaune, ornée d'un côté de diamants baguette et de l'autre côté de rubis baguette.
*TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 7,4 g (18k - 750/1000).*

A diamond, ruby and 18K gold ring.
1 700 / 2 000 €

238 | COLLIER

De coquillages, montés sur une chaîne d'or jaune, entre deux viroles d'or noir pavées de diamants, alternées de perles de rubis.
*Longueur : 53,5 cm environ.
Poids brut : 107,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond, ruby, shell and 18K gold necklace.
1 000 / 1 200 €

239 | BAGUE TUTTI FRUTTI

En or jaune, centrée d'un cabochon de rubis dans un entourage de rubis et de perles de culture.
*TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 10,2 g (18k - 750/1000).*

A cultured pearl, ruby and 18K gold ring.
2 500 / 3 000 €

240 | BRACELET LIGNE

En or jaune, serti d'une suite de 25 rubis ovales, chacun encadré de deux petits diamants.

*Longueur : 18,7 cm environ
Poids : 10,6 g (18k - 750/1000)*

A ruby, diamond and 18K gold tennis bracelet.
800 / 1 000 €

241 | DEMI-ALLIANCE

En or jaune, sertie d'une ligne de quatre rubis de taille ovale, alternés de petits diamants.

*TDD : 58, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 4,1 g (18k - 750/1000).*

A diamond, ruby and 18K gold ring.
400 / 600 €

**241 | FINE CHAÎNE
BIS**

En or jaune, retenant un pendentif amovible centré d'un rubis entouré de 9 diamants de taille ancienne, sertis sur des griffes d'or gris.

*Longueur de la chaîne : 39 cm environ.
Poids : 3,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond, ruby and 18K gold pendant with its 18K gold chain.
400 / 500 €

242 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En demi-cercle d'or jaune, sertis clos de cabochons d'améthyste et de trois cabochons de quartz de couleur.

*Dimensions : 3,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 28,8 g (14k - 585/1000).*

A pair of amethyst, quartz and 14K gold ear clips.
1 200 / 1 400 €

243 | LOT DE DEUX COLLIER

De perles de corail, les fermoirs en perles d'or jaune et de vermeil.

Longueurs : 42 et 55 cm environ.

Two coral, silver and 18K gold necklaces.
200 / 250 €



234



238



240



242



239



240



237



235

**244 | HERMES
SAUTOIR FARANDOLE**

En chaîne d'argent, agrémenté de maillons chaîne d'ancre de différentes tailles.
Signé.
*Longueur : 116 cm environ.
Poids : 103,0 g (Agt - 925/1000).*

A silver Farandole necklace, by Hermès.
800 / 1 000 €

**245 | IMPORTANTE BAGUE
COUSSIN**

En or gris, entièrement recouverte d'émail noir, ornée sur le plateau d'un papillon d'or gris pavé de diamants, épaulée de trois motifs floraux aux coeurs et aux feuilles diamantés, les pétales en nacre.
*TDD : 54-55, US : 7 1/4 (non modifiable) (égrisure).
Poids : 49,3 g (18k - 750/1000)*

A black enamel, diamond and 18K gold ring.
1 000 / 1 200 €

246 | COLLIER

En chaîne d'or gris, agrémenté de charmes en or noir, pavés de diamants.
*Longueur réglable : 38,5 cm en plus court et 45,5 cm au plus long.
Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold necklace.
1 700 / 2 000 €

247 | BAGUE

En or gris, centrée d'une croix dans un motif rayonnant de diamants baguette et ronds.
*Poids total des diamants : 1,50 ct environ.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 6,0 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.
1 500 / 2 000 €

**248 | PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**

En or gris, ornés d'un cabochon de rubis étoilé retenant par une ligne de diamants et une émeraude ovale, une longue goutte d'onix.
*Longueur : 6 cm environ.
Poids : 10,9 g (14k - 585/1000).*

A pair of emerald, diamond, onyx, star cabochon ruby and 14K gold ear pendants.
3 800 / 4 000 €

249 | BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un rubis de taille ovale en serti mi clos, l'anneau à demi pavé de petits diamants ronds.
*TDD : 52, US : 7 (modifiable).
Poids : 7,4 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, ruby and diamond ring.
1 500 / 2 000 €

250 | BAGUE

En or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant 2,00 cts, épaulé de deux diamants baguette.
*Dimensions de la pierre : 7,93 - 7,98 x 5,01 mm.
TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).
Poids : 9,2 g (18k - 750/1000).*

A diamond and platinum ring set with a round shaped diamond weighing 2,00 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat H.R.D attestant : couleur H, pureté SI1.
7 000 / 10 000 €

**251 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES
TREFLES**

En or gris, centrées d'un diamant princesse entouré de quatre diamants ovales, dans un entourage à la forme de diamants ronds.
*Poids des diamants : 2,80 cts environ.
Poids : 3,8 g (18k - 750/1000).*

A pair of 18K gold and diamond clover ear studs.
2 000 / 3 000 €

252 | JOLIE BAGUE

En or gris, ornée d'un cabochon de rubis pesant 5,30 cts environ dans un entourage de pierres blanches, l'épaulement en nœud d'or gris.
*TDD : 52-53, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold ring set with a ruby cabochon weighing 5,30 cts approximately.
800 / 1 200 €

**252 | PENDENTIF COEUR
BIS**

Serti d'un grenat spessartite de taille coeur, de couleur rouge orangé pesant 14,12 cts.
Dimensions de la pierre : 16 x 16 x 7 mm.

An heart shaped spessartite garnet weighing 14,12 cts pendant.
1 500 / 2 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : pierre naturelle.



244



245

246



248



247



251



249



250



252



253 | BAGUE

En deux joncs d'argent réunis par une barrette d'or jaune, centrée d'un diamant serti clos pesant 0,50 ct environ.

TDD : 48, US : 4,5 (modifiable).

Poids : 10,7 g (14k - 585/1000 et Agt - 925/1000)

A 14K gold, silver and diamond ring.

450 / 600 €

**254 | BUCCELLATI
DEMI PARURE GARDENIA**

En fleurs d'argent ciselé comprenant :

- une **bague** jonc,
- une paire de **clips d'oreilles**,
- un **collier** en alternance de fleurs et d'agrafes en forme de nœud.

TDD : 52-53; US : 6 - 7 (ouverte à l'arrière)

Diamètre d'un clip : 2,5 cm environ.

Longueur du collier : 52 cm environ.

Poids total : 8,2 g (Agt - 925/1000).

A silver set comprising a ring, a necklace and a pair of earrings, by Buccellati.

800 / 1 200 €

**255 | BOUCHERON
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES**

En or gris, de forme carrée, chacun centré d'un diamant de taille princesse de 0,10 ct environ.

Signés et numérotés.

Dans leur étui de la maison Boucheron.

Poids : 6,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear studs by Boucheron.

650 / 750 €

**256 | CARTIER
BAGUE C DE CARTIER**

En or gris brossé et poli, de forme bandeau, figurant en son centre deux « C » affrontés. Signée.

TDD : 51, US : 5 ½ (modifiable).

Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring by Cartier.

500 / 600 €

257 | LARGE BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un cercle serti de cinq diamants ronds.

TDD : 60 - 61; US : 9 - 10 (non modifiable).

Poids : 24 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

700 / 1 000 €

258 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En bouton d'or gris, serties de cinq diamants ronds.

Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear studs.

700 / 1 000 €

259 | PENDENTIF

En or gris, centré d'un diamant rond pesant 0,70 ct environ. On y joint une chaîne en or gris.

Longueur : 39 cm environ.

Poids : 2,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pendant set with a round shaped diamond weighing approximately 0.70 ct, with its chain.

1 200 / 1 500 €



260

260 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,80 cts.

Dimensions de la pierre : 10,26 - 10,37 x 5,92 mm environ.

TDD : 50-51, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,80 cts.

20 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : couleur I, pureté VS1.

261 | PAIRE DE JOLIS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, agrémentés d'une fleur sertie de diamants ronds et navette retenant en pampille une tourmaline rose dans un double entouragement de diamants ronds.

*Hauteur d'un pendent : 2,5 cm environ.
Poids : 8,4 g (18k - 750/1000).*

A pair of diamond, pink tourmaline and 18K gold ear pendants.

3 500 / 4 000 €

262 | BAGUE

En large jonc d'or gris, centrée d'un diamant bleu de taille coussin pesant environ 1,04 ct. Il est retenu entre deux lignes de diamants roses et blancs, dans un double entouragement de diamants ronds ponctué de diamants tapers, l'épaulement en double jonc partiellement serti de diamants.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

Poids : 6,7 g (18k - 750/1000)

A fancy diamond, diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped fancy light blue diamond weighing approximately 1,04 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat E.G.L. attestant : couleur Fancy Light Blue, pureté SI1.

14 000 / 18 000 €

263 | BRACELET RUBAN ART DECO

En platine, en suite de trois plaques articulées de forme octogonale allongée serties de diamants ronds de taille ancienne et baguette sertis clos, chacune centrée d'un diamant rond plus important dans un serti hexagonal.

Vers 1925.

Poinçon de maître (partiellement lisible).

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 42,5 g (Pt - 950/1000 et chaînette en or gris 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond and platinum bracelet, circa 1925.

5 000 / 8 000 €

264 | JOLIE BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant de taille coussin de couleur fantaisie à reflets jaunes dorés pesant 1,01 ct dans un double entouragement de diamants, l'épaulement en deux joncs ouverts sertis de diamants.

Dimensions de la pierre : 5,78 x 5,65 x 3,75 mm.

TDD : 53-54; US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 5,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped fancy brown yellow diamond weighing 1,01 ct.

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Deep Brown Yellow naturelle.

3 500 / 4 500 €

265 | ALLIANCE SOUPLE

En or gris, centrée d'une ligne de diamants ronds.

Poids des diamants : 3 cts environ.

TDD : 54, US : 7 (non modifiable).

Poids : 6,3 g (18k - 750/1000 - dispensée de marque).

An 18K gold and diamond eternity ring.

2 600 / 3 000 €

266 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune centrée d'un diamant rond pesant environ 2 cts.

Poids : 3,8 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing approximately 2 cts.

12 000 / 15 000 €

266 | BIS GRENAT SPESSARTITE SUR PAPIER

De taille coussin, de couleur rouge orangé, pesant 20,20 cts.

Dimensions de la pierre : 16,9 x 14,9 x 9,6 mm.

An unmounted cushion shaped spessartite garnet weighing 20,20 cts.

1 800 / 2 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat LGM (Marseille) attestant : pierre naturelle, origine Nigeria.



261



262



263



264



266



265

267 | BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
En losanges bombés d'or jaune, centrés d'un pavage de diamants ronds à la forme. Signés.
Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 27,5 g (18k - 750/1000).
A pair of 18K gold and diamond ear clips, by Bulgari.
3 000 / 4 000 €

268 | BRACELET JONC
En or jaune, serti en rail d'une ligne de diamants de taille princesse.
Diamètre : 5,8 cm environ.
Poids : 29 g (18k - 750/1000).
An 18K gold and diamond bracelet.
1 500 / 2 000 €

269 | KERLEROUX
BAGUE JONC BOMBE
En or jaune, pavée de diamants ronds.
Poids des diamants : 4 cts environ.
TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 27,3 g (18k - 750/1000).
An 18K gold and diamond ring, by Kerleroux
4 000 / 6 000 €

270 | BAGUE JONC BOMBE
En or jaune, à demi sertie clos d'un saphir de taille ovale pesant environ 7,50 cts, épaulé de deux triangles pavés de diamants, l'ensemble bordé de diamants.
Dimensions du saphir : 14,2 x 10,8 x 5,6 mm.
TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 23,6 g (18k - 750/1000).
A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 7,50 cts.
La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.
7 000 / 10 000 €

271 | BRACELET ARC-EN-CIEL
En ligne d'or jaune, serti d'un dégradé en chute de saphirs de couleur.
Longueur : 16,5 cm environ.
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).
A multi color sapphire and 18K gold bracelet.
1800 / 2 500 €

272 | BAGUE MARQUISE ARC-EN-CIEL
En or jaune, en dégradé de saphirs de couleur de taille baguette. L'ensemble bordé de petits diamants ronds.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).
A diamond, multi color sapphire and 18K gold ring.
1 000 / 1 500 €

273 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ARC-EN-CIEL
En ligne d'or jaune, serti d'un dégradé en chute de saphirs de couleur.
Hauteur : 6,3 cm environ.
Poids : 9,3 g (18k - 750/1000).
A pair of multi color sapphire and 18K gold ear pendants.
1 500 / 2 000 €

274 | BAGUE GRELOTS
En or jaune, ornée d'un péridot carré dans un entourage diamanté, retenant des petites billes d'or serties de tsavorites en pampilles.
TDD : 57; US : 8 (modifiable).
Poids : 15,7 g (18k - 750/1000).
A diamond, peridot, garnet and 18K gold ring.
800 / 1 200 €

275 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES POISSON
En boutons d'or jaune, retenant en pampille un poisson sculpté en tourmaline, les yeux en perles de culture.
Hauteur : 4,5 cm environ.
Poids : 6,8 g (18k - 750/1000).
A pair of cultured pearl, tourmaline and 18K gold ear pendants.
300 / 400 €



267



268



269



270



271



273



272



274



275



276 | COLLIER SOLEIL

En multi-rangs de perles facettées de citrine, de cornaline, de spinelle, de perles de culture d'eau douce dorées et agrémenté de perles des Mers du Sud chocolat. Le fermoir en vermeil aimanté.
Tour de cou : 43,5 cm environ.

A citrine, cornaline, spinel, cultured pearl, South Seas pearl and silver necklace.

1 000 / 1 500 €

277 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une opale de feu ovale, dans un entourage de tsavorites navette et de tourmalines de différentes couleurs de taille poire et ronde.
TDD : 53, US : 6-7 (modifiable).
Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).

A tourmaline, fire opal, tsavorite and 18K gold ring.

1 400 / 1 800 €

278 | SABBADINI**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En titane, résine orange et or gris. Chaque clip est centré d'un saphir jaune taillé en cœur.
Le système de clip est en or signé.
Accompagnés d'un certificat et de leur facture de la Maison Sabbadini.
Dimensions d'un clip : 4,4 x 4,5 cm environ.
Poids : 22,6 g (18k - 750/1000 et titane).

A pair of resine, titane, yellow sapphire and 18K gold ear clips by Sabbadini.

1 200 / 1 800 €

279 | CHEVALIERE D'HOMME

En or jaune, sertie clos d'une intaille sur cornaline figurant une tête de guerrier.
TDD : 58-59, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).

A cornelian intaglio and 18K gold ring.

400 / 600 €

280 | CHIMENTO**ENSEMBLE DE DEUX BRACELETS JONCS**

En or jaune, ouvrant par des godrons, l'un pavé de diamants et le second serti d'un cabochon de rubis ou d'émeraude.
Signés.
Diamètre interne : 5,6 cm environ.
Poids total : 40,6 g (18k - 750/1000).

A pair of two diamond, ruby, emerald and 18K gold bracelets, by Chimento.

900 / 1 200 €

281 | BAGUE OVALE

En or jaune, centrée d'un cabochon effilé de quartz fumé.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 10,6 g (18k - 750/1000).

A quartz and 18K gold ring.

150 / 200 €

282 | BROCHE HIBOU

En or jaune ciselé, les yeux en cabochons d'œil de tigre, les aigrettes en or gris serties de petits diamants ronds.

Dimensions : 5,0 x 2,2 cm environ.
Poids : 20,3 g (18k - 750/1000 ; aiguille en 14k - 585/1000).

An 18K and 14K gold, diamond and tiger eye owl brooch.

600 / 800 €

283 | BAGUE JONC

En or jaune et gris, centrée d'un cabochon ovale d'opale dans un entourage de diamants.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 4,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, opal and 18K gold ring.

3 500 / 4 000 €

284 | COLLIER DRAPERIE

En 5 rangs de perles de culture, le fermoir en fleur d'or jaune ciselé centré d'une perle.

Diamètre des perles : 7,3 - 10,0 mm environ.
Longueur : 40 cm environ.
Poids brut : 186,8 g (14k - 585/1000).

A cultured pearl and 14K gold necklace.

1 500 / 2 000 €



277



276



278



282



280



283

285 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune, ponctuées de saphirs, topazes, aigue-marines et de diamants de tailles différentes.

Hauteur d'un pendant : 5 cm environ.
Poids : 16,7 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, topaz, aquamarine, diamond and 18K gold ear pendants.

3 500 / 4 000 €

286 | ALLIANCE

En or jaune, sertie de diamants navette.

TDD : 57; US : 8 (non modifiable).
Poids : 3,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond wedding ring.

700 / 1 000 €

287 | BAGUE FLEUR

En or jaune, centrée d'un saphir rond, dans un entourage de diamants navettes, l'épaulement en deux lignes de diamants baguette.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).
Poids : 7,0 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €

288 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, en forme de fleur de lys, pavées de diamants et ponctuées de saphirs ovales.

Dimensions : 3,5 x 1,6 cm environ.
Poids : 12,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, diamond and sapphire ear pendants.

1 100 / 1 500 €

289 | COLLIER

En double rang d'or jaune cordé et agrafes d'or gris pavées de diamants, centré d'une plaque ovale ornée de cabochons de rubis et de saphir.

Longueur : 39 m environ.
Poids : 38,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire, ruby and diamond necklace.

800 / 1 000 €

289 | BAGUE JONC BIS

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants sur or gris, l'épaulement sertie d'une ligne de diamants sur or gris.

TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 4,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

400 / 500 €

290 | BAGUE

En or jaune, sertie clos d'un saphir de taille coussin pesant 4 cts environ dans un entourage en forme de noeud pavé de diamants.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 13,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 4 cts.

1 500 / 1 800 €

291 | BROCHE ANIMALIERE

En or jaune ciselé, figurant deux biches sautant, l'œil serti d'un diamant.

Dimensions : 5 x 4 cm environ.
Poids : 16,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

450 / 550 €

292 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, sertie d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants ronds à demi sertis clos.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).
Poids : 5,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire.

1 200 / 1 800 €

292 | BAGUE JONC BIS

En or jaune, centrée d'un saphir de taille ovale dans un entourage en alternance de diamants ronds et de saphirs.

TDD : 52; US : 6/7 (modifiable).
Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire.

1 500 / 2 000 €

293 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant :

- Une **bague** sertie en partie de diamants ronds, le corps piqué de trois rubis.

- Une paire de **clips d'oreilles** en or jaune godronné, la partie centrale en or gris sertie de petits diamants ronds.

TDD : 59; US : 8 3/4 (légèrement modifiable).

Diamètre d'un clip : 2 x 1,5 cm.

Poids total : 16,4 g (18k - 750/1000)

A diamond, ruby and 18K gold set comprising a ring and a pair of ear clips.

500 / 700 €

294 | COLLIER

En chaîne d'or jaune retenant au décollété un cœur bombé d'or jaune pavé de diamants.

Longueur de la chaîne : 43 cm environ.

Poids : 8,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace.

400 / 600 €

295 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un saphir de taille coussin dans un double entourage à la forme en gradins, pavé de diamants.

TDD : 58, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 3,4 g (18k - 750/1000).

A sapphire, diamond and 18K gold ring.

350 / 450 €

295 | BAGUE BIS

En cinq anneaux d'or jaune, ponctuée de trois lignes serties de saphirs, de rubis et d'émeraudes dans un entourage de diamants tables.

TDD : 54; US : 7 (modifiable).
Poids : 6,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, ruby, sapphire, emerald and diamond ring.

600 / 700 €



290



289



285



288



291



287



296

296 | COLLIER PLASTRON

En or gris, serti de saphirs navettes et ponctué de diamants.

Poids total des saphirs : 60 cts environ.

Tour de cou : 44 cm environ.

Poids : 86,3 g (18k - 750/1000).

*A sapphire, diamond and 18K gold necklace.
Total weight of the sapphire : approximately 60 cts.*

18 000 / 20 000 €

297 | BAGUE

En fils d'or gris, ornée d'un saphir de taille coussin serti à griffes dans un double entourage de diamants ponctué de saphirs navette.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 9,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 500 / 2 000 €

298 | BAGUE FLEUR

En or gris, elle est centrée d'un diamant de taille moderne dans un entourage de saphirs navettes et de diamants ronds.

Poids des diamants : 2,80 cts environ.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring.

1 000 / 1 500 €



298

299 | PENDENTIF CROIX

En or gris, serti de diamants ronds dans un entourage d'or gris lisse, accompagné de sa chaîne.

Dimensions : 2,5 x 3,2 cm environ.

Poids total : 8,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant, with it's chain.

500 / 600

300 | BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un saphir ovale pesant environ 3,15 cts dans un entourage de diamants ronds.

Belle qualité de pierres.

Dimensions de la pierre : 8,6 x 7,4 x 5,5 mm.

Poids total des diamants : 2 cts environ.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 6,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 3,15 cts.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle sans modification thermique.

3 000 / 3 500 €



303

301 | ALLIANCE

En platine, en ligne de diamants ronds sertis en rail.

TDD : 57-58, US : 8 (non modifiable).

Poids : 7,3 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond eternity ring.

800 / 1 200 €

302 | OMEGA

PETITE MONTRE DE DAME

En or gris, cadran ovale serti de diamants ronds, index baguettes, mouvement à remontage mécanique, bracelet en ruban d'or gris satiné, fermoir clip simple.

Signée.

Poids brut : 36,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K white gold, mechanical movement lady's wristwatch, by Omega.

800 / 1 000 €



300

303 | BAGUE FLEUR

En or gris, sertie d'un saphir de taille rectangulaire à pans pesant 2,20 cts environ, dans un entourage de diamants ronds et de barrettes d'or gris.

Dimensions de la pierre : 7,4 x 6,4 x 4,6 mm.

TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped sapphire weighing 2,20 cts approximately.

La pierre est accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Sri Lanka (Ceylan), couleur «bleu intense» naturelle, sans modification thermique.

2 500 / 3 500 €



306

304 | CHAÎNE

En argent, ornée de deux pendentifs mobiles en or gris sertis chacun d'un diamant rond pesant environ 0,20 ct.

Longueur de la chaîne : 45 cm environ.

Poids : 3,3 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

Two 18K gold and diamond pendants, with their silver chain.

300 / 400 €

306 | BROCHE ABEILLE

En or gris, le corps émaillé jaune et noir, les ailes et la tête serties de diamants, les yeux en saphirs jaunes.

Poids des diamants : 2 cts environ. Belle qualité de pierres.

Dimensions : 5,5 x 3,2 cm environ.

Poids : 18,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, enamel and 18K gold bee brooch.

1 200 / 1 800 €

305 | DEMI PARURE

En or gris, comprenant :

- Une **chaîne** retenant un pendentif rectangulaire bombé pavé de diamants blancs en son centre, noirs sur les côtés, la bélière pavée de diamants blancs.

Longueur de la chaîne : 46 cm environ.

Dimensions du pendentif : 1,5 x 1,2 cm environ.

- Une **bague** jonc bombé pavée de deux bandes asymétriques de diamants noirs et blancs.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).

- Une paire de **créoles** carrées au pavage en trois bandes obliques de diamants noirs et blancs.

Hauteur d'une créole : 1,3 cm environ.

Poids brut : 24, 2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold parure comprising a necklace, a ring and a pair of earrings.

1 800 / 2 500 €

307 | LARGE BAGUE JONC

En or gris, ornée de deux ailes serties de diamants réunies par une ligne de diamants ronds.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 14,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

600 / 800 €

308 | PENDENTIF SERPENT

En or gris, pavé de diamants blancs et de diamants noirs, les yeux en rubis. Il est retenu par une fine chaîne d'or gris.

Dimensions : 6,5 x 2,3 cm environ.

Poids total : 24,0 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold snake pendant.

1 300 / 1 800 €

309 | BAGUE FLEURS

En or gris, l'anneau se dédoublant en deux tiges serties de diamants terminées de fleurs, deux en saphirs, l'une en rubis et la dernière en émeraudes.

*TDD : 59; US : 9 (modifiable).
Poids : 13,7 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, ruby, emerald, sapphire and diamond flower ring.

1 600 / 1 800 €

310 | FINE CHAINE

En or gris, agrémentée de petits diamants facettés alternés de perles d'émeraude.

*Longueur : 89 cm environ.
Poids : 6,1 g (18k - 750/1000).*

A diamond, emerald and 18K gold chain.

4 000 / 5 000 €

311 | BAGUE DOME

En neuf vagues d'or gris, chacune sertie d'une ligne de diamants ronds en chute.

*TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 22,8 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.

1 800 / 2 000 €

312 | JOLIE BAGUE PYRAMIDE

En platine, la corbeille sertie de diamants ronds et d'un damier de diamants princesses, surmontée d'une belle émeraude de taille octogonale pesant environ 1,70 ct.

Vers 1950.

*Dimensions de la pierre : 7,7 x 7,4 x 4,5 mm.
TDD : 45, US : 3 1/4 (réducteur - modifiable).
Poids : 15,8 g (Pt - 850/1000).*

A diamond and platinum ring set with an octagonal shaped emerald weighing approximately 1,70 ct. Circa 1950.

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vert intense», imprégnation insignifiante constatée.

3 000 / 4 000 €

313 | COLLIER

En chaîne d'or gris, centré d'un cœur pavé de diamants et serti de trois diamants plus importants dont un en forme de cœur pesant 1,65 ct environ et deux en forme de poire.

*Tour de cou : 43 cm environ.
Dimensions du motif central : 2,2 x 3,3 cm environ.
Poids : 15,5 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold necklace.

3 000 / 4 000 €

314 | BAGUE

En or gris, sertie à griffes d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,66 ct.

Dimensions de la pierre : 7,6 - 7,6 x 4,6 mm environ.

*TDD : 55-56 ; US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 4,8 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).*

A platinum and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,66 ct.

5 000 / 7 000 €

315 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, serties de deux diamants cœur pesant ensemble 1,90 ct.

Poids : 2,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs set with two heart shaped diamonds weighing together approximately 1,90 ct.

2 200 / 2 500 €

316 | LARGE BAGUE ANNEAU

En or gris cranté, à demi bordée de diamants ronds et ornée de lignes de diamants baguette.

*Poids des diamants : 1,70 ct environ.
TDD : 53-54, US : 6 3/4-7 (modifiable).
Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €

317 | BRACELET TENNIS

En or gris, en suite d'une ligne de diamants ronds.

*Poids des diamants : 3,60 cts environ.
Longueur : 18 cm environ.
Poids : 8,0 g (14k - 585/1000).*

A 14K gold and diamond bracelet.

1 800 / 2 000 €



309

310

311

312

313

314

315

316

317

318 | COLLIER

En trois rangs de perles de culture rosées, le fermoir en or gris godronné.
Longueur : 82 cm environ.
Poids brut : 115,2 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl and 18K gold necklace.
80 / 120 €

319 | BAGUE JONC

En or gris, centrée d'une morganite dans un entourage de rubis.
TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 6,5 g (18k - 750/1000).

A morganite, ruby and 18K gold ring.
3 000 / 4 000 €

320 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en feuilles stylisées pavées de diamants, retenant en pampille une perle de culture baroque.
Hauteur d'un pendent : 4,5 cm environ.
Poids : 18,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.
3 000 / 3 500 €

321 | BAGUE DOME

En or gris, à décor asymétrique serti de diamants ronds et baguette.
TDD : 54-55, US : 6 3/4 (non modifiable).
Poids : 10,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
2 000 / 3 000 €

322 | BAGUE CHEVALIERE

En or gris, sertie mi clos d'un saphir ovale, dans un entourage de diamants ronds, ponctuée de part et d'autre de saphirs calibrés.
TDD : 43-44; US : 3 (légèrement modifiable).
Poids : 6,7 g (18k - 750/1000)

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire.
800 / 1 000 €

323 | BAGUE A GRADINS

En or gris, une poire sertie de diamants baguette, reposant sur un coeur de diamants baguette, surmontant un cercle de diamants baguette.
Poids des diamants : 4,70 cts environ.
TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 12,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring. Total weight of diamonds : 4,70 cts approximately.
1 000 / 1 500 €

324 | BAGUE DOME

En or gris, centrée d'un saphir de taille ovale pesant 4 cts environ, dans un double entourage de diamants ronds en chute, posés sur une corbeille bombée pavée.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 4 cts.
2 500 / 3 000 €

325 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage en jupon de diamants tapers.
TDD : 54; US : 7 (modifiable).
Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, emerald and diamond ring.
1 500 / 2 000 €

326 | SAUTOIR

En multi rangs de perles de quartz multicolores, le fermoir en demi perles d'or gris.
Longueur au plus court : 82,5 cm environ.

A quartz and 18K gold necklace.
200 / 250 €

327 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire dans un entourage de diamants navette.
TDD : 54 - 55; US : 7 (modifiable).
Poids : 9,7 g (14k - 585/1000).

A 14K gold, emerald and diamond ring.
1 000 / 1 500 €



325



324



320



321



319

328 | BRACELET JONC

En or rose satiné, agrémenté de petites fleurs de diamants.

*Diamètre interne : 6 cm environ.
Poids : 13,0 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.

1 400 / 1 600 €

329 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune, centrée d'une belle kunzite de taille rectangulaire pesant environ 30 cts, l'épaulement en croisillons d'or jaune, piqués de petits diamants.

*TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 17,6 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped kunzite weighing approximately 30 cts.

1 500 / 1 800 €

330 | BRACELET RUBAN SOUPLE

En or rose, à motifs de boteh ajourés, partiellement sertis de diamants.

*Dimensions : 4,5 x 17,0 cm environ.
Poids : 57,9 g (18k - 750/1000)*

A diamond and 18K gold bracelet.

2 500 / 3 500 €

331 | BAGUE

En or rose, centrée d'une morganite de taille rectangulaire pesant 10 cts environ, entourée de diamants et épaulée de deux morganites plus petites pesant 1,40 ct environ.

*TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 9,5 g (18k - 750/1000).*

A diamond, morganite and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

332 | POMELLATO BAGUE NUDO

En or rose, centrée d'un cabochon carré et facetté d'une topaze Blue London, l'épaulement pavé de topazes.

Signée, numérotée.
*TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 7,9 g (18k - 750/1000).*

A Blue London topaz and 18K gold ring, by Pomellato.

1 200 / 1 500 €

333 | POMELLATO BAGUE NUDO

En or jaune, centrée d'une topaze facettée de forme carrée.

Signée.
*TDD : 51; US : 6 (modifiable).
Poids : 9,7 g (18k - 750/1000).*

A topaz and 18K gold ring «Nudo» by Pomellato.

800 / 1 200 €

334 | ALLIANCE

En trois rangs de points d'or rose, sertis sur la moitié de l'anneau de diamants.

*TDD : 52, US : 6 1/4 (non modifiable).
Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.

700 / 1 000 €

335 | DJULA BAGUE DE PHALANGE

En or rose, en deux ovales croisés pavés de diamants.

Signée.
*TDD : 52, US : 6 (non modifiable).
Poids : 3,7 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold ring.

600 / 800 €

336 | BAGUE

En or rose, la corbeille en coquille stylisée pavée de diamants, surmontée d'une perle de culture couleur chocolat.

*Diamètre de la perle : 11,0 mm environ.
TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 8,5 g (18k - 750/1000).*

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

750 / 850 €

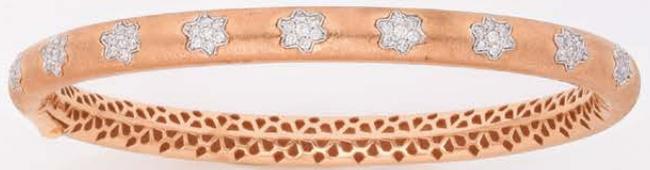
337 | BRACELET LIGNE

En or rose, en suite de chutes de diamants ronds.

*Longueur : 21 cm environ.
Poids : 10,7 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold tennis bracelet.

3 500 / 4 000 €



328



329



330



331



333



332



334



335



336



337

**338 | PASQUALE BRUNI
BAGUE**

En or jaune, ornée d'un cabochon de quartz rose retenu entre deux quartz fumés.

Signée.

TDD : 55-56 ; US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 16,8 g (18k - 750/1000).

A pink quartz, smoked quartz and 18K gold ring, by Pasquale Bruni.

3 000 / 4 000 €

**339 | MAUBOUSSIN
BAGUE TELLEMENT SUBTILE
POUR TOI**

En or rose, centrée d'un quartz fumé de taille trillion ponctué aux extrémités de petits diamants sertis clos, dans un entourage à la forme de saphirs jaunes, l'épaulement serti de saphirs oranges.

Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Mauboussin.

TDD : 53, US : 6-7 (modifiable).

Poids : 10,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire, smoked quartz and diamond ring, by Mauboussin.

1 500 / 2 000 €

340 | BRACELET LIGNE

En chaîne d'or rose, ponctuée d'une suite de diamants ronds sertis clos.

Poids total des diamants : 0,90 ct environ.

Longueur : 7 cm environ.

Poids : 3,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

700 / 1 000 €

**341 | POIRAY
BAGUE**

En jonc d'or rose, surmontée d'une corbeille ovale légèrement mobile sertie clos d'un cabochon de pierre de lune.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Poiray.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 18,3 g (18k - 750/1000).

A moon stone and 18K gold ring by Poiray.

1 400 / 1 600 €

**342 | PAIRE DE BOUCLES
D'OREILLES**

En disques concentriques d'or jaune, centrés d'une pastille de lapis-lazuli.

Diamètre : 2,6 cm environ.

Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).

A pair of lapis-lazuli and 18K gold earrings.

700 / 1 000 €

**343 | VHERNIER
PENDENTIF**

En or jaune et ébène représentant deux oiseaux. Il est retenu par un cordon de coton ciré noir.

Dimensions pendentif : 2,5 x 1,3 cm environ.

Poids : 3,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and ebony pendant with its waxed cotton cord.

120 / 150 €

344 | IMPORTANTE BAGUE

En or rose, centrée d'un bel onyx facetté bordé de diamants.

TDD : 54, US : 6-7 (modifiable).

Poids : 24,1 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, onyx and diamond ring.

500 / 800 €

345 | COLLIER TORQUE

En trois morceaux d'ébène, articulés entre eux par des agrafes d'or jaune, et centré d'une plaque d'or jaune.

Tour de cou : 37 cm environ.

An ebony and 18K gold necklace.

700 / 1 000 €

346 | DEMI-PARURE

En or jaune et ébène comprenant une **bague jonc** et une paire de **boucles d'oreilles**, centrées d'une pierre bleue facettée.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).

Poids total : 33,4 g (18k - 750/1000 - accident et choc).

A pair of ebony, blue stone and 18K gold demi-parure comprising a ring and a pair of ear clips.

600 / 800 €

**347 | POMELLATO
BAGUE NUDO**

En or rose, centrée d'un cabochon carré et facetté de citrine.

Signée, numérotée.

TDD : 52, US : 6 (modifiable).

Poids : 14,1 g (18k - 750/1000).

A citrine and 18K gold ring, by Pomellato.

600 / 800 €

348 | BAGUE JONC

En or rose, l'épaulement pavé de diamants et ponctué de trois diamants tapers, centrée d'une importante perle de culture verte à reflets dorés.

Diamètre de la perle : 14,0 mm environ.

TDD : 53-54; US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 12,0 g (18k - 750/1000)

A diamond, cultured pearl and 18K gold ring.

1 400 / 2 000 €

349 | COLLIER

En perles de bois, alternées de viroles d'or jaune, et retenant au décolleté une draperie de multi-rangs de perles de péridot.

Longueur : 44,5 cm environ.

Poids brut : 188,2 g (18k - 750/1000).

A precious wood, peridot and 18K gold necklace.

700 / 1 000 €



340



348



342



347



338



341



339

350 | BAGUE

En or jaune, à deux anneaux surmontés d'un important cabochon de labradorite en serti clos.
TDD : 58, US : 8 1/2 (modifiable).
Poids : 32,1 g (18K - 750/1000)

A labradorite and 18K gold ring.
400 / 500 €

351 | BRACELET

En or jaune, en suite de mors de cheval retenus entre eux par des boucles de ceinture.
Longueur : 22,5 cm environ.
Poids : 58,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.
1 200 / 1 300 €

352 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, en deux croissants de lune pavés de diamants s'ouvrant et dévoilant une ligne de diamants ronds sertis clos surmontés d'une émeraude carrée, également sortie clos.
Dimensions : 1,7 x 1,3 cm environ.
Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, emerald and diamond ear clips.
700 / 1 000 €

**353 | DE GREEF
ENSEMBLE DE TROIS
BRACELETS LIGNES**

En trois tons d'or, sertis d'émeraudes, de topazes jaunes et de spinelles roses.
 Signés.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids total : 22,0 g (18k - 750/1000).

Three emerald, topaz, spinel and 18K gold bracelets, by De Greef.
500 / 700 €

354 | ALLIANCE BOMBEE

En or jaune, pavée de saphirs jaunes.
Poids des saphirs : 3,60 cts environ.
TDD : 56-57, US : 7 3/4 (non modifiable).
Poids : 2,9 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold eternity ring.
400 / 600 €

355 | BAGUE FLEUR

En or jaune, les pétales pavés de saphirs jaunes, le coeur piqué de saphirs oranges.
Poids des saphirs : 4,50 cts environ.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 9,5 g (18k - 750/1000).

A yellow and orange sapphire and 18K gold ring.
1 200 / 1 500 €

**356 | ENSEMBLE DE TROIS
BRACELETS**

Elastiques en trois tons d'or, agrémentés de trois petites viroles d'or gris serties de diamants blancs ou de diamants noirs.
Poids brut total : 57,5 g (18k - 750/1000 - dispensés de marque).

A set of three diamond and 18K gold bracelets.
600 / 800 €

**356 | CHEVALIERE
BIS**

En or jaune, centrée d'une monnaie à l'effigie du roi Georges V de profil. Le revers gravé de l'année 1922.
TDD : 45-46; US : 3 1/4 (légèrement modifiable).
Poids : 7,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring.
300 / 400 €



354



355



353



356



353

357 | LOT DE TROIS BAGUES

En or jaune, l'une rehaussée d'un camée, la deuxième centrée d'un cabochon de jadéite en serti clos, et la dernière sertie d'une topaze bleue sur quatre griffes.

TDD : 54-55 et 59, US : 7, 7 1/4 and 8 3/4 (modifiables).

Poids total : 17,7 g (18k - 750/1000).

A set of three 18K gold ring, each set with a cameo, a jade cabochon or a blue topaz.

800 / 900 €

358 | LOT DE DEUX MEDAILLONS PORTE-SOUVENIR

En or jaune, l'un en agate bleu de deux tons, centré d'un écusson (14k); le second en cabochon de lapis-lazuli (fendu), orné d'un chiffre I.B

Epoque fin XIX^e siècle.

Dimensions : 3,2 x 2 cm environ et 3,8 x 2,5 cm environ.

Poids total brut : 24,0 g (14k - 585/1000 et 18k - 750/1000).

Two agate, lapis-lazuli, 14K gold and 18K gold medallions. End of the 19th Century.

150 / 200 €

359 | LOT COMPRENANT :

- un pendentif en or jaune, centré d'une intaille sur agate figurant un grec barbu de profil.

(Dimensions : 3,5 x 2,5 cm environ).

- un pendentif écusson en or jaune, figurant une plaque de cornaline sommée d'un pilastre à chapiteau.

Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.

Poids total : 29,2 g (18k - 750/1000).

A pair of two 18K gold, cornelian and agate pendants.

50 / 60 €

360 | BRACELET GOURMETTE

En or jaune, agrémenté de breloques en or et métal doré.

Longueur : 21 cm environ.

Poids brut : 21,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and gold plated bracelet.

350 / 450 €

361 | LOT

En or jaune, comprenant : un long collier et un bracelet en maillons gourmette et une chaîne de montre.

Longueur du collier : 80 cm environ.

Longueur du bracelet : 21,5 cm environ.

Longueur de la chaîne de montre : 35,5 cm environ.

Poids total : 62,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lot comprising a necklace, a bracelet and a chain.

1 200 / 1 400 €

362 | BAGUE COEUR

En or jaune, centrée d'un coeur pavé de diamants ronds, l'épaulement en gradins godronnés dont les deux premiers pavés de diamants.

TDD : 48-49, US : 5 (légèrement modifiable).

Poids : 11,1 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold heart ring.

1 000 / 1 500 €

363 | BAGUE LIBELLULE

En or jaune, les ailes émaillées d'un camaïeu de vert et de blanc, le corps en argent ponctué de six petits diamants ronds sertis clos.

TDD : 54-55; US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 6,1 g (14k - 585/1000 et agt - 925/1000).

A diamond, enamel, 14K gold and silver ring.

400 / 600 €

364 | LOT DE 4 PENDENTIFS

En or jaune, comprenant un coeur bombé, un pendentif égyptien, un petit chien et un pendentif centré d'une améthyste.

On y joint une broche en trois tons d'or.

Poids total : 20,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lot comprising 4 pendants and one brooch.

400 / 450 €

365 | LOT DE DEUX MEDAILLES DE LA VIERGE

En or jaune.

Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).

Two 18K gold Virgin Mary medals.

150 / 200 €

366 | BAGUE JONC

En or jaune, sertie clos d'une pierre rose de taille ovale.

On y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune, serties clos de quartz de couleur.

TDD : 52-56, US : 6 1/2 (modifiable - 14k).

Poids total : 8,1 g (18k - 750/1000, 14k - 585/1000).

A pink stone and 14K gold and a pair of quartz and 18K gold earrings.

200 / 250 €

367 | DEMI PARURE

En or jaune comprenant :

- une **bague** jonc centrée d'une aigue-marine ovale.

- une paire de **boucles d'oreilles**, la bélière en or jaune godronné retient une goutte d'aigue-marine.

TDD : 52; US : 6 (modifiable).

Dimensions boucles d'oreilles : 3 x 1 cm environ.

Poids total : 11,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and aquamarine set comprising a ring and a pair of earrings.

300 / 400 €

368 | DEMI PARURE

En or jaune comprenant :
 - une **bague jonc** centrée d'un diamant rond serti clos, l'épaulement serti de petits diamants ronds.
 - une paire de **boucles d'oreilles** en deux ovales entrelacés, l'un en or jaune, le second en or gris ciselé.
TDD : 49; US : 5 (modifiable).
Dimensions boucles d'oreilles : 1,5 x 0,8 cm environ.
Poids total : 4,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond set comprising a ring and a pair of earrings.

200 / 250 €

369 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES COEURS

En or jaune et bois, centrées d'une plaque de nacre.
Dimensions : 3 x 3 cm environ.
Poids : 15,9 g (18k - 750/1000).

A pair of wood, mother-of-pearl and 18K gold earrings.

300 / 350 €

370 | COLLIER TORQUE

En résine noire, terminée de deux agrafes d'or jaune et centrée d'un pendentif coeur en résine rouge.
Tour de cou : 35 cm environ.

A resine and 18K gold necklace.

250 / 350 €

371 | BAGUE TOI ET MOI

En fils d'or gris, sertie de deux diamants de taille ancienne pesant chacun 0,30 ct environ.
TDD : 57; US : 8 (modifiable).
Poids : 2,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with two old round cut diamond, each weighing approximately 0,30 ct.

800 / 1 000 €

372 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant un **pendentif** serti clos d'un diamant rond pesant 0,30 ct environ et une paire de **puces d'oreilles** ornées chacune d'un diamant rond pesant 0,25 ct environ.
Poids total : 4,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a pendant and a pair of ear studs.

500 / 600 €

373 | BAGUE MARGUERITE

En or gris et platine, en ronde de huit diamants, sommés d'un diamant rond plus important pesant 0,50 ct environ.
 Vers 1950.
TDD : 53; US : 6-7 (modifiable).
Poids : 7,0 g (18k - 750/1000 ; Pt - 950/000).

A diamond, platinum and 18K gold ring. Circa 1950.

1 000 / 1 500 €

374 | BAGUE SOLITAIRE

En or gris, ornée d'un diamant rond pesant environ 0,25 ct.
TDD : 52-53; US : 6 (modifiable).
Poids : 0,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing approximately 0,25 ct.

300 / 400 €

375 | BAGUE

En or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire dans un entourage géométrique d'or gris martelé, de diamants ronds et baguette.
TDD : 56; US : 7 3/4 (modifiable).
Poids : 11,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald.

2 000 / 3 000 €

375 BIS | ZOCCAI BRACELET

En or gris, en maillons fleurettes, centrés d'un petit diamant rond, alternés d'un diamant rond serti clos.
 Signé.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 15,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

350 / 450 €

375 TER | LOT EN OR JAUNE COMPRENANT :

- une broche à deux anneaux d'or lisse et ciselé
 - une petite broche fleur
 - et une médaille figurant une Vierge à l'Enfant.
Poids total : 17,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lot comprising two brooches and a medal.

250 / 350 €

376 | BROCHE

En or jaune, sertie clos d'un «Napoléon» d'or, 40 Fr, de 1810. Signée Droze F.

Diamètre : 26 mm environ.

Poids total : 15,2 g (18k - 750/1000 et 900/1000).

An 18K gold brooch piece.

400 / 500 €

377 | LOT DE TROIS MONNAIES

20 Fr suisse or, Vreneli ou Têtes d'Helvetia,

Datées de 1935 (LB).

Poids total : 19,3 g.

Three gold coins, Helvetia, 1935.

500 / 600 €

378 | PIECE DE MONNAIE

Krugerrand d'Afrique du Sud, figurant sur l'avert le profil de Paul Kruger, ancien président d'Afrique du Sud, et sur le revers une gazelle springbik, symbole national.

Datée de 1975.

Poids : 33,8 g.

A gold South African Krugerrand, coin, 1975.

1 000 / 1 500 €

379 | LOT DE DEUX PIECES

En or, dans leur coque d'origine à l'effigie de Jean Paul II.

Datées de 1980.

Avec une lettre d'accompagnement de la Numismatique Française.

Two gold John Paul II coins. 1980.

350 / 450 €

380 | EPINGLE DE CRAVATE

En or jaune et argent, sertie clos d'une intaille en cornaline à l'effigie d'Henri IV.

Dans un écrin à la forme de Martin & Michelin, à Montpellier.

Poids : 5,1 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A cornelian, silver and 18K gold tie pin.

60 / 80 €

381 | EPINGLE DE CRAVATE

En or jaune, en serpent enroulé, la tête sertie d'un diamant.

Vers 1900.

Dans son écrin à la forme de la Maison E. Grimoux à Rennes.

Poids : 3,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold tie pin.

Circa 1900.

50 / 80 €

381 | PINCE DE CRAVATE

BIS

En deux tons d'or, ornée d'un diamant sertie clos.

Longueur : 5,8 cm environ.

Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold tie clip.

300 / 350 €

382 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or gris, à deux motifs hexagonaux ajourés et ciselés, centrés d'un petit diamant rond.

Vers 1910.

Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks. Circa 1910.

200 / 300 €

382 | LOT DE QUATRE PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE

BIS

En or jaune.

On y joint une paire de boutons de plastron.

Poids total : 27,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lot comprising 4 pairs of cufflinks.

450 / 600 €

383 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En disques d'or jaune, centrés d'une pastille de nacre et terminés d'un ovale d'or jaune.

Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).

A pair of mother-of-pearl and 18K gold cufflinks.

150 / 200 €

384 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En ovales de deux tons d'or, centrés d'un petit cabochon de saphir.

Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and sapphire cufflinks.

150 / 200 €

385 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune, en disque concentrique de nacre, de liserés d'émail noir et centré d'un diamant sertie clos. Système pivotant ovale émaillé noir.

Poids : 8,2 g (18k - 750/1000 - petits accidents à l'émail).

A pair of diamond, mother-of-pearl, black enamel and 18K gold cufflinks.

200 / 300 €

386 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En disques rayonnants d'or jaune, centrés d'un diamant rond sertie clos.

Poids : 9,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

200 / 300 €

387 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or jaune et corail sculpté, figurant deux vanités et une vanité et un os.

Poids brut : 5,9 g (18k - 750/1000).

A pair of coral and 18K gold cufflinks.

300 / 400 €



388



390

388 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En damier d'or jaune et d'argent, rehaussés de petits brillants et encadrés par une ligne de rubis calibrés, reliés par une chaînette à une barrette soulignée d'une ligne de petits diamants et une de rubis. Porte un numéro.
Poids : 6,2 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond, ruby, silver and 18K gold cufflinks.

400 / 500 €

389 | PINCE A BILLET

En or jaune.
Dimensions : 4,4 x 2,3 cm environ.
Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold brooch.

200 / 250 €

389 | MONTRE DE POCHE

BIS En or jaune, mouvement à cylindre, index à chiffres romains, le fond à décor ciselé.
Poids brut : 25,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pocket watch.

400 / 600 €

390 | CARTIER ETUI A CIGARETTES

De forme rectangulaire à angles arrondis, en argent guilloché et bandes d'or jaune. L'intérieur en or, agrémenté d'une barrette d'or ciselé ajourée de motifs de coeurs et de fleurons. Le fermoir orné d'une barre d'onyx.

Vers 1920.

Signé Cartier Paris et numéroté.

Dimensions : 13,5 x 8,8 cm environ.

Poids : 233,7 g (18k - 750/1000 et Agt - 800/1000).

A silver and 18K gold cigarette box by Cartier, circa 1920.

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit dans l'ouvrage de Judy Rudoie, «Cartier 1900-1939», éd. Somogy, page 120.

500 / 600 €

**390 | CARTIER VERS 2000
BIS N° 901701318**

Pendulette en acier laqué et doré, cadran à décor rayonnant, index chiffres romains formant les heures, réglage du réveil par aiguille centrale, mouvement à quartz (fonctionne), saut de laque sur la base.

Cadran, boîtier et mouvement signés. La pendulette est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 75 x 87 mm.

A stainless steel and lacquer, quartz movement, by Cartier. Circa 2000.

350 / 500 €

**391 | CARTIER
N° 7522/07842**

Pendulette de table Trinity en trois tons d'or et laque rouge, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz.

Diamètre : 73 x 85 mm (18k-750 / 1 000).

An 18K gold and red lacquer pendul, quartz movement, Trinity by Cartier.

200 / 300 €

**391 | JAEGER LECOULTRE ATMOS
BIS VERS 1980**

Pendule Atmos, modèle cage en laiton doré, cadran rond champagne, index chiffres romains et bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage perpétuel (fonctionne).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 23,5 x 21 x 16 cm.

A gilt brass perpetual movement clock, Atmos by Jaeger Lecoultr. Circa 1980.

400 / 600 €

**391 | LONGINES
TER MONTRE DE GOUSSET**

En or jaune, cadran rond à fond blanc, index chiffres arabes, secondes à 6h, compteur totalisateur 24h. Mouvement à remontage mécanique.

Boîtier gravé d'initiales

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée.

Diamètre : 47 mm.

Poids brut : 67,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pocket watch, by Longines.

450 / 600 €



390 BIS

392 | MONTRE DE DAME

En or gris ciselé, la lunette à motif de feuillage, cadran argenté ciselé et semblable à la lunette, index chiffres arabes formant les heures, bracelet en suite de rectangle d'or gris ajouré, élastique.

Gravée au dos «MTS 1925»

Révision à prévoir.

Diamètre : 20 mm.

Poids brut : 17,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch. Circa 1925.

500 / 600 €

393 | JAEGER LECOULTRE N° 960051A

Montre bracelet pour homme en or jaune, cadran crème (rayé), index bâtons appliqués et chiffres romains à 3, 6, 9 et 12h formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or jaune.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Poids brut : 28,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, mechanical movement wristwatch, by Jaeger Lecoultr.

500 / 700 €

394 | JAEGER LECOULTRE MONTRE POUR HOMME

En or jaune, cadran de couleur argent guilloché, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à remontage mécanique, bracelet crocodile noir avec une boucle ardillon.

Diamètre : 34 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold, wristwatch, mechanical movement, by Jaeger Lecoultr.

500 / 1 000 €

395 | OMEGA MONTRE BRACELET

En or jaune, cadran rond à fond métallisé, index bâtons, dateur à 3h, mouvement automatique, bracelet en ruban d'or jaune à boucle ardillon. Cadran signé.

Longueur : 18 cm environ.

Poids brut : 56,1 g (18k - 750/1000).

An automatic 18K gold wristwatch by Omega.

1 500 / 2 000 €



395

**396 | SARCAR A GENEVE
MONTRE DE DAME**

En or jaune, cadran couleur champagne, lunette en or jaune lisse, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet crocodile en cuir rouge avec une boucle ardillon.

Diamètre : 25 x 28 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch, mechanical movement, by Sarcar à Genève.

200 / 300 €

**397 | BOUCHERON VERS 1960
N° 83138**

Montre de dame en or jaune, cadran doré aiguilles bâtons, mouvement à remontage mécanique signé Ulysse Nardin n°557.N4, bracelet cuir avec son système d'attache spécifique au modèle. Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin.

Diamètre : 36 x 29 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold lady's wristwatch by Boucheron. Circa 1960.

1 000 / 1 500 €

**398 | EBERHARD
MONTRE DE DAME**

En acier et acier doré, lunette crantée, cadran de couleur champagne, index bâtons appliqués et chiffres romains formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet articulé en suite de maillons avec sa boucle déployante signée.

Diamètre : 25 mm.

A stainless steel, lady's wristwatch, automatic movement, by Eberhard

200 / 300 €



397

**399 | PIAGET
POSSESSION VERS 2013**

REF : P10402 - N° 1073681

Montre de dame en or gris, cadran gris, index chiffres romains peints formant les heures, lunette tournante sertie de sept diamants taille brillant, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.

La montre est accompagnée de ses papiers et d'une pochette, ainsi qu'un second bracelet en cuir.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 28 mm, (18k - 750/1000).

An 18K gold, quartz movement lady's wristwatch, possession by Piaget. Circa 2013.

1 200 / 1 500 €

**400 | CHOPARD
MONTRE DE DAME**

En or gris, cadran noir de forme ovale, chaque côté surmonté d'un dôme serti de diamants ronds, mouvement à remontage mécanique, bracelet en or gris avec sa boucle. Signée.

Diamètre : 4 x 2,5 cm environ.

Poids brut : 56,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch.

1 800 / 2 500 €



400

**401 | CHOPARD
MONTRE DE DAME HAPPY
DIAMONDS**

En or jaune, cadran rond partiellement émaillé noir entouré de trois diamants mobiles. Mouvement à remontage mécanique. Les attaches en diamants sertis clos retenant un bracelet en cuir noir.

Signée et numérotée au dos du boîtier.

Diamètre du boîtier : 22 mm.

Poids brut : 23,3 g (18k - 750/1000)

An 18K gold lady's wristwatch by Chopard.

800 / 1 200 €



402

**402 | CHOPARD
MONTRE DE DAME**

En or jaune, le cadran rond à fond doré, index à points dorés, mouvement à quartz, bracelet en virgules d'or jaune.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Diamètre : 23 mm.

Longueur du bracelet : 17 cm environ.

Poids brut : 125,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, quartz movement, lady's wristwatch by Chopard.

2 000 / 3 000 €



401

**404 | CARTIER MINI BAIGNOIRE
N°380754MG**

Montre de dame en or jaune, la lunette sertie d'un double rang de diamants, bracelet en or jaune godronné.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin.

Longueur : 19 cm environ.

Diamètre : 18 x 25 mm.

Poids brut : 74,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, «mini baignoire» by Cartier.

8 500 / 10 000 €

**405 | REPOSSI R2
RÉF : R2SQ - N° 1939**

Montre de dame en acier, cadran couleur argent lisse et guilloché, index chiffres arabes formants les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en suite de maillons d'acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre ; 25 x 30 mm.

A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Repossi.

600 / 800 €

406 | REPOSSI R2
RÉF : R2SQ - N° 995

Montre de dame en acier, la lunette sertie de diamants ronds, cadran nacre bleue, index chiffres arabes formant les heures, remontoir serti d'un cabochon de pierre bleue, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier siglée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 25 x 30 mm.

A stainless steel and diamond lady's wristwatch, quartz movement, by Repossi.

3 000 / 3 200 €



406

407 | ROLEX
OYSTER PERPETUAL DATE

Montre de dame en or jaune et acier, cadran champagne, index bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à remontage mécanique, bracelet en suite de rectangle d'acier et d'or jaune avec sa boucle déployante signée.

Diamètre : 25 mm.

An 18K yellow gold and stainless steel lady's wristwatch, mechanical movement, by Rolex.

700 / 1 000 €



407

408 | BOUCHERON
MONTRE DE DAME

En acier et or jaune, le cadran rond à fond métallisé, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en alternance de godrons d'or jaune et d'acier. Signée.

Longueur : 17 cm environ.

Diamètre : 30 mm, (18k - 750/1000).

An 18K gold and stainless steel, lady's wristwatch, quartz movement, by Boucheron.

700 / 1 000 €

409 | CHARMEX
MONTRE BRACELET
POUR HOMME

En or jaune, cadran noir, index bâtons appliqués et chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en cuir noir avec une boucle ardillon.

Diamètre : 3,5 cm environ.

An 18K gold wristwatch, automatic movement, by Charmex.

400 / 500 €

410 | REPOSSI R1
RÉF : R1SQ - N° 988

Montre bracelet pour homme en acier, cadran champagne strié, index chiffres romains formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en suite de maillons d'acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 31 x 35 mm.

A stainless steel wristwatch, quartz movement, by Repossi.

800 / 1 000 €



410

411 | REPOSSI R4 MONACO
RÉF : R4SA - N°913

Montre bracelet en acier et PVD noir pour homme de type chronographe, lunette sertie de diamants ronds, cadran nacre serti de diamants brillants en son centre, index chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, date par guichet à 3h, trotteuse à 9h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 x 39 mm.

A stainless steel and diamond wristwatch, automatical movement, by Repossi.

4 000 / 4 500 €



411

412 | CARTIER
MONTRE DE DAME

En or jaune, cadran rond à fond blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin de la Maison Cartier.

Diamètre : 24 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold, lady's wristwatch, quartz movement, by Cartier.

700 / 1 000 €

413 | CARTIER
MONTRE TANK

En or jaune, cadran crème, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en or jaune signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de son écrin de la Maison Cartier.

Diamètre : 23 mm (18k - 750/1000).

An 18K gold, wristwatch, quartz movement, by Cartier.

1 500 / 2 000 €

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

INTAILLES ET CAMÉES ANTIQUES ET DES XVII^E - XVIII^E - XIX^E SIÈCLES & BIJOUX DE CHARME SAMEDI 21 MARS 2020

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM <i>NAME AND FIRSTNAME</i>		
ADRESSE <i>ADDRESS</i>		
CODE POSTAL <i>ZIP CODE</i>	VILLE <i>CITY</i>	PAYS <i>COUNTRY</i>
TELEPHONE <i>PHONE</i>	BUREAU <i>OFFICE</i>	MOBILE <i>CELLPHONE</i>
FAX	E-MAIL	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO €</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/*Required bank references (please complete and join the following form) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / <i>IBAN</i>	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco. La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmanes peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étalement initial ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur. Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5% (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité

- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 € Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 **Code Guichet** 00070 **Numéro de Compte** 05567300000 **Clé RIB** 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form.

No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,

- By bank transfer in Euro,

- By Visa or MasterCard with proof of identity,

- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Mont-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling

- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

VENTE DE JUILLET
EN PREPARATION

importants bijoux

CLÔTURE CATALOGUE : 25 MAI



MELLERIO

Contact expert : Cabinet Arnaud Beauvois - Paris
Tél : 00 33(0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO
Tél : 00 377 93 25 54 80 - email : acdelaroche@hvmc.com

W W W . H V M C . C O M

AVRIL 2020

*Après succession : Vente de la collection de sculptures
d'une Fondation privée européenne.*

80 LOTS



SALVADOR DALI (1904 - 1989)

Métamorphose topologique de la
Vénus de Milo traversée par des tiroirs, 1964
Numérotée EA I / IV
Valsuani fondeur
Hauteur : 216 cm

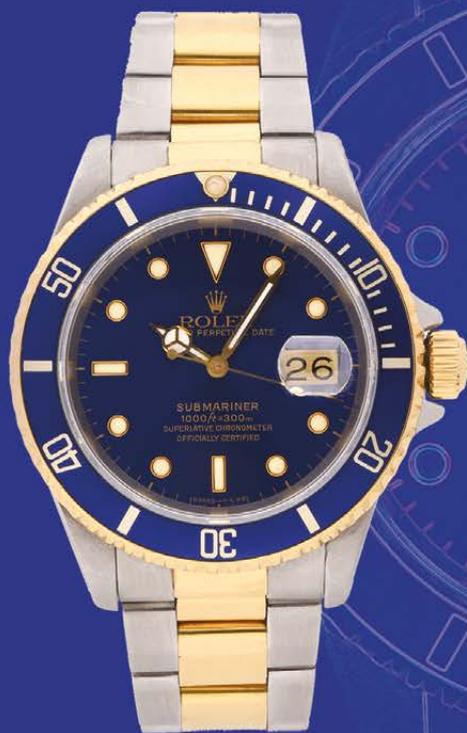
*Dali, Degas
Guino, Renoir, ...*

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO
Tél : 00 377 93 25 88 89 - email : spalomba@hvmc.com

W W W . H V M C . C O M

VENTE DE JUILLET

Montres



ROLEX SUBMARINER
OR ET ACIER

EN PREPARATION

de collection

CLÔTURE CATALOGUE : 25 MAI



CARTIER
BALLON BLEU

HOTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO
Tél : 00 377 93 25 88 89 - email : smicallef@hvmc.com

WWW.HVMC.COM



HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO
10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90
Email : info@hvmc.com