

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



IMPORTANTS BIJOUX

MERCREDI 9 & JEUDI 10 DECEMBRE 2020

MONACO IMPORTANT

La Principauté de Monaco n'est pas confinée, tous les commerces et entreprises (Hôtels, restaurants, etc) sont ouverts.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo organise du 5 au 8 décembre 2020 dans le strict respect des règles sanitaires, une exposition sous vitrines de l'ensemble des bijoux vendus les 9 et 10 décembre.

Il sera également possible de voir les lots sur rendez-vous à partir du 30 novembre. Un formulaire de dérogation de circulation pourra être adressé par notre secrétaire générale Anne-Laure Carrega par mail ou par courrier.

Le catalogue, des photos supplémentaires, des photos portées et les copies des certificats sont disponibles sur notre site internet : www.hvmc.com.



MONACO IMPORTANT

The Principality of Monaco is not in lockdown, all shops and businesses (hotels, restaurants, etc.) are open.

From 5 to 8 December 2020, Monte-Carlo Auction House will be exhibiting all of the jewellery to be sold on 9 and 10 December in display cases. The presale exhibition will take place in full compliance with health regulations.

It will also be possible to view the lots by appointment from 30 November. Our General Secretary, Anne-Laure Carrega, can send you a travel exemption form by email or by post.

The catalogue, more pictures, worn pictures and copy of the certificates are available on our website : www.hvmc.com.





BEAUVOIS
CABINET D'EXPERTISE

EXPERTS BIJOUX

CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP

domitille@beauvois.info

ASSISTÉS DE

ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdelaroch@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

SHERLEY MICALLEF

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

smicallef@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

PHOTOGRAPHIES

STUDIO SEBERT

DESIGN

AMÉLIE BÉARD

IMPRIMERIE

GRAFICHE FRATELLI SPIRITO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE

IMPORTANTES BIJOUX

MERCREDI 9 ET JEUDI 10 DECEMBRE 2020

1^{ERE} VACATION MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 15H - LOTS 1 À 215

2^{EME} VACATION JEUDI 10 DÉCEMBRE À 15H - LOTS 216 À 420

EXPOSITION PUBLIQUE

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
DU SAMEDI 5 AU MARDI 8 DECEMBRE 2020
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30
ET LE MATIN DES VENTES DE 10H À 12H

PENDANT LES EXPOSITIONS & VENTES
TÉL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90

CATALOGUE, PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES,
PHOTOS PORTÉES ET COPIES DES CERTIFICATS SUR
WWW.HVMC.COM

VENTE EN LIVE SUR WWW.INVALUABLE.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE FRÉDÉRIC LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur
bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES

DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICAT
354	1,00 ct environ	Ovale	Pas de certificat
2	1,00 ct environ	Rond	Pas de certificat
56	1,07 ct + 1,17 ct	Rond (x2)	L.F.G. : G / SI1 (x2)
67	1,25 ct environ	Rond	Pas de certificat
51	1,35 cts environ	Rond	Pas de certificat
369	1,40 ct environ	Rond	Pas de certificat
234	1,45 ct	Emeraude	Tiffany : F/ VVS1
409	1,50 ct environ	Ovale - Taille ancienne	Pas de certificat
411	1,50 ct environ	Rond - Taille ancienne	Pas de certificat
44B	1,70 cts environ	Rond - Taille ancienne	Pas de certificat
13B	2,00 cts environ (x2)	Rond - Taille ancienne	Pas de certificat
15	2,00 cts environ	Rond - Taille ancienne	Pas de certificat
249	2,00 cts	Rond	L.F.G. : D / SI2
387	2,03 cts + 1,52 cts + 1,10 ct + 1,01 ct + 1,03 ct	Rond (1,03 ct) et poire (x5)	G.I.A : E-F / VS1-VS2
250	2,05 cts environ (poids total)	Rond (x2)	Pas de certificat
43	2,15 cts environ (poids total)	Asscher (x2)	Pas de certificat
64	3,00 cts environ (x2)	Rond - Taille ancienne (x2)	Pas de certificat
14	3,74 cts	Rond	I.G.M. : K / VS2
5	4,00 cts environ	Rond	Pas de certificat
95	4,25 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : M / VS2
52	4,54 cts + 0,91 cts + 1,01 cts	Radiant	H.R.D. : G / VS1 (4,54 cts) + G.I.A. : H / VS1 (0,91 ct) + H.R.D. : G / SI2 (1,01 ct)
76	5,27 cts	Rond - Taille ancienne	L.F.G. : J / SI2
355	5,37 cts	Navette	G.I.A. : D / IF, type IIA (Golconde / Golconda)
343	6,49 cts	Rond-Taille ancienne	L.F.G. : J / SI2
379	7,43 cts	Emeraude	C.G.L. : H / VS1
132	8,07 cts	Rond - Taille ancienne	L.F.G. : K / VS2
253	8,23 cts	Marquise	L.F.G. : D / VS1, type IIA (Golconde / Golconda)
418	8,36 cts	Ovale	L.F.G. : F / P1
383	8,39 cts	Ovale - Demi-taille	C.G.L. : G / VS1
4	8,52 cts	Rond-Brillant	L.F.G. : N-R / VS1
410	10,44 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : L / SI2
214	18,29 cts	Rond - Taille ancienne	L.F.G. : N-R / VS2
420	27,35 cts	Rond - Brillant	L.F.G. : M / VS2
49B	2,10 cts environ	Rond - Taille ancienne	Pas de certificat

DIAMANTS DE COULEUR

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / COULEUR, PURETÉ
312	3,77 cts	Emeraude	G.I.A. : Fancy Deep Brownish Orangi Yellow / SI1

RUBIS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
84	Coussin	1,70 ct environ	L.F.G. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
83	Ovale (x2)	2,01 cts + 2,09 cts	G.R.S. (x2) : Birmanie, couleur «Sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, «Pigeon's blood», no heat).
81	Coussin	2,04 cts	G.I.A. + G.R.S. : Birmanie, couleur «Sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, «Pigeon's blood», no heat).
79	Ovale (x2)	2,13 cts + 2,05 cts	S.S.E.F. : Birmanie, couleur «Sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, «Pigeon's blood», no heat).
359	Ovale (x2)	2,30 cts environ + 2,80 cts environ	L.F.G. (x2) : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
405	Ovale	2,50 cts environ	L.F.G. : Birmanie, couleur «rouge vif» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
123	Ovale	2,65 cts	S.S.E.F. : Birmanie, couleur «Sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, «Pigeon's blood», no heat).
111	Cabochon	3,20 cts	G.R.S. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
199	Ovale	4,50 cts environ	Pas de certificat
385	Ovale	5,60 cts	L.F.G. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
358	Ovale	6,21 cts	G.R.S. : Birmanie, couleur «pinkish red» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
65	Ovale	8,03 cts	S.S.E.F. + A.L.G.T. : Birmanie, couleur «red of medium strong saturation» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
90	Cabochon ovale	15,50 cts environ	Gem & Pearl Laboratory : Birmanie, Mong Hsu (Myanmar, heated).
80	Ronds et navette	31,00 cts environ (poids total)	Gübelin : Birmanie, couleur naturelle («Sang de pigeon» pour certains), sans modification thermique (Myanmar, some of them «Pigeon's blood», no heat)
82	Ovale (x64)	62,00 cts environ (poids total)	G.R.S. (x49) : Birmanie, couleur «Sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, «Pigeon's blood», no heat) + G.R.S. Birmanie, couleur «vivid red» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).

SAPHIRS

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
322	2,10 cts	Poire	Pas de certificat, couleur rose.
260	3,09 cts	Coussin	S.S.E.F. + G.R.S. + G.C.S. : Cachemire, couleur «blue of medium strong saturation» (S.S.E.F.) ou «Royal Blue» (G.R.S.) naturelle, sans modification thermique (Kashmir, no heat).
19	3,38 cts	Coussin	G.C.S. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
241	3,38 cts	Ovale	G.C.S. : Madagascar, couleur violette naturelle, sans modification thermique (Madagascar, no heat).
169	4,50 cts environ	Ovale	Pas de certificat, couleur jaune.
154	6,24 cts	Ovale	Gem & Pearl Laboratory : couleur «pinkish orange « ou «Padparadscha» naturelle, sans modification thermique (Padparadscha, no heat).
74	7,46 cts	Ovale	G.I.A. + G.R.S. + Gübelin : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
375	8,08 cts	Rectangulaire à pans	S.S.E.F. : Ceylan; couleur «blue of medium strong saturation» naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat).
384	13,00 cts environ	Coussin	C.G.L. : Ceylan, couleur «vivid blue» naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat).
240	13,50 cts environ	Rectangulaire	Pas de certificat, couleur jaune.
115	14,78 cts	Rectangulaire	C. Dunaigre : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat).
73	15,50 cts environ	Pain de sucre	G.R.S. : Birmanie, couleur bleu pastel naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
244	17,37 cts	Pain de sucre	S.S.E.F. + G.R.S. : origine Ceylan, couleur «blue of strong saturation» (S.S.E.F.) ou «Royal Blue» (G.R.S.) naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat).
261	35,72 cts (poids total)	Ovales	I.C.A. : Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar, no heat).
68	41,00 cts environ	Coussin	Gem Paris : Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat).
387	98,71 cts	Coussin	S.S.E.F. : Ceylan, couleur «blue of medium strong saturation» naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka, no heat) + appendix «exceptionnal sapphire».

INDEX DES DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES (SUITE)

EMERAUDES

LOT	CARATS	TAILLE	CERTIFICAT / ORIGINE, COULEUR
237	2,00 cts environ.	Cabochon	C.G.L. : Colombie (Colombia).
42	2,23 cts	Carrée à pans coupés	Pas de certificat
218	2,50 cts environ	Ovale	Pas de certificat
36	2,90 cts environ,	Coussin	C.G.L. : Colombie (Colombia).
362	3,70 cts environ + 5,40 cts environ + 2,80 cts environ	Poire (x3)	C.G.L. : Colombie (Colombia).
54	4,00 cts environ	Carrée à pans coupés	Pas de certificat
370	4,00 cts environ + 4,50 cts environ	Poire (x2)	C.G.L. : Colombie (Colombia).
363	4,57 cts + 3,69 cts	Octogonale (x2)	S.S.E.F. : Colombie (Colombia).
361	6,07 cts + 6,51 cts	Octogonale (x2)	C.G.L. : Colombie (Colombia).
365	6,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia).
213	7,00 cts environ (x2)	Rectangulaire (x2)	Pas de certificat
57	7,84 cts	Carrée	C. Dunaigre : Russie (Russia).
158	8,00 cts environ	Carrée à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia).
248	8,00 cts environ	Carrée	L.F.G. : Colombie (Colombia).
357	8,13 cts environ	Ovale	Pas de certificat
34	11,00 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia).
360	12,50 cts environ	Rectangulaire à pans coupés	L.F.G. : Colombie (Colombia).
180	13,00 cts environ	Poire	Pas de certificat
380	13,57 cts	Octogonale	G.R.S. + S.S.E.F. : Colombie, sans imprégnation d'huile (Colombie, no oil) + appendix «Muzo Mines» et «Old Mines» du G.R.S.
417	14,00 cts environ (x2)	Goutte (x2)	L.F.G. : Colombie, («Gota de aceite» pour l'une des deux) (Colombia).
212	22,00 cts environ	Carrée à pans coupés	C.G.L. : Colombie (Colombia).

INDEX DES PERLES FINES

PERLES FINES

LOT	DIMENSIONS	CERTIFICAT	CERTIFICAT
8	Goutte (x3)	7,0 - 8,9 mm	L.F.G. : perle fine (natural pearl).
79	Goutte (x2)	7,08 - 8,43 x 11,66 mm (18,84 grains) + 7,60 - 8,15 x 10,73 mm (17,48 grains)	L.F.G. : perle fine (natural pearl). S.S.E.F. : perle fine (natural pearl). V
28		7,1 - 14,1 mm environ	
230	Poire	8,3 - 8,4 x 10,7 mm	
9	Goutte (x2) + Ronde (x2)	8,7 x 5,4 mm environ et 9,0 x 7,0 mm environ	



INDEX DES JOAILLIERS / INDEX OF MAKERS

ADLER	173
ALBUQUERQUE, PARIS-MONTE-CARLO	196
ASPREY	329
BERR ELKE	316
BOUCHERON	135, 145, 166, 193,366, 398
BRUNI PASCALE	327
BULGARI	128, 129, 167, 182, 244, 268, 332,333, 335,397
BURGENER MARGHERITA	276, 285, 321, 323, 337, 389
CARTIER	59, 63, 113, 114, 116, 118, 119, 120, 121, 126, 151, 152, 153, 311, 380
CARTIER (MONTURE)	78, 99 , 417, 418
CHANEL	354
CHAUMET	264, 401
CHOPARD	107, 331, 334
CODOGNATO	37
COL ANDRE	138
CUMMINGS ANGELA	191
DAVID MORRIS	253
DELLA VALLE MICHELE	289, 347
DELYSS	148, 183, 266, 267, 271
DESPRES JEAN	345
DROUET RAYMOND	390
EDEENNE	306, 308, 350, 373, 374
FERRARIS GIOVANNI	279
FONTANA (MONTURE)	410
FRED	195, 287
FROMENT-MEURICE	16
GARLAND	251
GAUCHERAND	369
GAVELLO	160, 319
GILAN	336
GIRARD-MICHEL A.	165
GRAFF	375
HERMES	112, 139, 203 ,400
HRH, MONACO	44
JULIAN LOUIS	87
KERLEROUX	125
KOCH	242
KOENIG	60
LALAOUNIS	197, 198, 209 , 296, 298, 303, 304
MACAIGNE M.A.	141
MARIN JOSE	277, 280, 284, 326, 328
MARINA B	286
MAUBOUSSIN	131, 288
MELLERIO	117
MONTBLANC	391, 396
NARDI	149
NOUVELLE VAGUE	177
ORISA A TURIN	28
PETZORINO	187
PIAGET	338
SABBADINI	124
SYLVAIN	104
TEMPLIER RAYMOND	205
TIFFANY & CO	110, 155, 216, 220, 234
VAHL	236
VAN CLEEF & ARPELS	26, 163, 207, 211, 243, 273, 381, 382
VESCHETTI	146
WEBB DAVID	122, 275
ZODIAC	367
ZOLOTAS	144, 208, 208B, 299, 300

1^{ÈRE} VACATION
MERCREDI 9 DÉCEMBRE

15H00

LOTS 1 à 215

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



1 | CALICE NEO-GOTHIQUE

En vermeil, sur piétement à renflement et base festonnée à décor ajouré de feuilles de lierre et d'enroulements, la base ciselée d'un Christ en croix dans une mandorle rayonnante, et de feuillages de chêne et de lierre.

La partie centrale est agrémentée de lettres gothiques en émail bleu, alternées de petits cabochons de pierre rouge sertis clos et de feuillages appliqués.

Et sa patène en vermeil lisse ciselée d'une croix. Dans son écrin à la forme tendu de velours vert. Epoque milieu XIXème.

Hauteur : 19,5 cm environ.

Poids total : 745,6 g (Agt - 925/1000).

A silver, enamel and red stone neo-gothic chalice and paten. Mid 19th Century.

1 200 / 1 500 €



1



1



2

2 | LONG COLLIER

De deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir ovale en platine serti de saphirs et centré d'un diamant rond serti clos pesant environ 1 ct épaulé de petits diamants.

*Longueur interne : 98 cm environ
Poids : 106,5 g (Pt - 950/1000).*

A diamond, sapphire, cultured pearl and 18K gold necklace.

1 500 / 2 000 €

3 | BOÎTE

En or jaune de forme ronde. Le couvercle mobile, est orné de frises concentriques de feuilles et de fleurettes; il est centré d'une rosace en deux tons d'or. Le fond, bordé d'une frise de feuilles, est guilloché de fleurettes.

Paris 1784

Orfèvre Pierre-François Mathis de Beaulieu, reçu maître en 1768.

*Dimensions : 6,1 - 6,1 x 1,8 cm environ.
Poids : 72,2 g (18k - 750/1000 - accidents).*

An 18K gold round-shaped box, by Pierre-François Mathis de Beaulieu, Paris. Circa 1784.

3 000 / 3 500 €

4 | DIAMANT ROND SUR PAPIER

De taille brillant, pesant 8,52 cts.

Dimensions de la pierre : 13,36 - 13,63 x 7,76 mm.

An unmounted round shaped diamond weighing 8,52 cts.

35 000 / 45 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS1.

5 | BROCHE NŒUD

En argent et or jaune, formée de guirlandes de feuilles serties de diamants jaunes de taille ancienne et de couleur «fancy yellow» claire à intense, elle est centrée d'une fleur de diamants, le cœur serti clos d'un diamant plus important pesant environ 4 cts.

Epoque XVIII^e.

Dimensions : 7,2 x 4,9 cm environ.

Poids : 24,9 g (18k - 750/1000 ; Ag - 925/1000).

*A silver, 18K gold and diamond brooch.
18th Century.*

7 000 / 10 000 €

Provenance : cette broche a été la propriété d'Hélène Caroline Thérèse, duchesse de Bavière (1834-1890), troisième enfant et la première fille du duc Maximilien et de la princesse Ludovica de Bavière, et la soeur aînée de l'Impératrice Sissi. Elle épouse en 1858, le prince Maximilien Thurn und Taxis. Cette broche nous est parvenue par descendance.

6 | COLLIER

En chaîne d'or jaune, retenant des perles de jade sculpté.

Longueur : 114 cm environ.

Poids brut : 195,7 g (18k - 750/1000).

A jade and 18K gold necklace.

5 000 / 6 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



3



4



5

5



7 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En pampille souple de platine diamanté, agrémentée de deux perles mobiles de conche.

Vers 1920.

Dimensions des perles : 8,7 x 5,4 et 9,0 x 7,0 mm environ.

Longueur des pendants : 4,8 cm environ.

Poids : 11,6 g (Pt - 950/1000).

A pair of diamond, conch pearl and platinum earrings. Circa 1920.

10 000 / 15 000 €



7

8 | BROCHE TREFLE

En or gris, les pétales centrés d'une perle en goutte, l'entourage des perles et la tige serts de diamants de taille ancienne en chute, le cœur orné d'un diamant de taille ancienne plus important pesant 0,75 ct environ.

Epoque XIXème siècle.

Conservée dans un écrin à la forme de cuir brun gravé aux fers dorés de fleurs et des initiales C.C.

Dimensions des perles : 7,0 - 8,9 mm.

Dimensions : 4,0 x 3,5 cm environ.

Poids : 12,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, natural pearl and 18K gold brooch. 19th Century.

7 000 / 10 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat du L.F.G. attestant pour les trois : perles fines.

9 | FIN COLLIER

En or gris, retenant par deux lignes de petits diamants serts clos un motif circulaire pavé de diamants, centré d'une perle naturelle bouton grise, terminé de deux flots de diamants ponctués d'une perle de conche et d'une petite perle fine.

Vers 1910.

Dimensions des perles : 4,3 - 8,1 mm environ.

Longueur : 38,5 cm environ.

Poids brut : 14,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, natural pearl and diamond necklace.

1 800 / 2 500 €

Le collier accompagné d'un certificat L.F.G. attestant pour les trois perles : perles fines d'eau de mer.

10 | IMPORTANTE BROCHE

En or jaune et argent, centrée d'une fleur épanouie agrémentée de boutons et de feuilles, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne ou taillés en rose, elle est ornée de 12 petites perles rondes (non testées).

Dans son écrin à la forme de la Maison Bardon & fils à Montpellier.

Vers 1860.

Dimensions : 10 x 6,5 cm environ.

Poids : 48,6 g (18k - 750/1000 et Agt - 925/1000).

An ancien cut diamond, pearl, 18K gold and silver brooch. Kept in its original box from Bardon & Fils, in Montpellier. Circa 1860.

5 000 / 7 000 €

11 | BAGUE

En or jaune, sertie d'une importante améthyste ovale, entourée de petites perles et de diamants.

TDD : 55, US : 7 (modifiable).

Poids : 16,5 g (18k - 750/1000).

A pearl, diamond, amethyst and 18K gold ring.

1 500 / 1 800 €



9



10



11

12 | GRANDE BROCHE LUNE

En or jaune et argent, sertie de deux rangées de diamants ronds de taille ancienne.

Epoque XIX^e.

Poinçon de maître AA.

Poids des diamants : 10 cts environ.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 17,1 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold and diamond moon brooch.
19th Century.*

5 000 / 7 000 €

Provenance : cette broche a été la propriété de la princesse Isabel Maria de Bragança-Löwenstein-Wertheim-Rosenberg (1894-1970), infante du Portugal, fille du prétendant au trône du Portugal, Miguel, duc de Bragança. En 1920, elle épouse le prince bavarois François-Joseph, 9^{ème} prince Thurn und Taxis.

Cette broche nous est parvenue par descendance.

13 | BAGUE

En or jaune et argent, agrémentée de trois diamants ronds de taille ancienne, dans un entourage ajouré à la forme piqué de diamants.

Vers 1900.

TDD : 54 ; US : 7 (modifiable).

Poids : 6,8 g (18k - 750/1000 ; Ag - 925/1000 - un manque).

*An 18K gold, silver and diamond ring.
Circa 1900.*

800 / 1 200 €

13 BIS | PAIRE DE DORMEUSES

En or jaune et argent, chacune sertie clos d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts.

Vers 1900.

Poids : 3,8 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

*A pair of silver and 18K gold earrings,
set with an old round shaped diamond
weighing approximately 2 cts.*

4 500 / 6 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

14 | DIAMANT SUR PAPIER

De taille rond pesant 3,74 cts.

Dimensions de la pierre : 10,14 - 10,30 x 6,04 mm.

*An unmounted round shaped diamond
weighing 3,74 cts.*

12 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat I.G.M attestant : couleur K, pureté VS2.

15 | BROCHE TREMBLEUSE

En or et argent, centrée d'une églantine de diamants, les pétales ajourés sertis de diamants, le cœur orné d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts, le pistil sertie clos de diamants taillés en rose, le feuillage sertie de diamants piqués de quatre perles probablement naturelles (non testées).

Dans son écrin à la forme signé Urgel Maison I. Lautier joaillier à Toulouse, chiffré, gravé aux fers dorés, orné d'une couronne comtale. Il recèle un compartiment dissimulant des accessoires permettant de porter la fleur en pendentif, en bijoux de cheveux et en broche.

Epoque XIX^e.

Dimensions : 13 x 6 cm environ.

Poids : 60,8 g (18k - 750/1000 ; Ag - 925/1000).

*An 18K gold, silver, diamond and pearl
brooch. 19th Century.*

7 000 / 10 000 €



12



15



13



14



16

**16 | FROMENT-MEURICE
BEAU BRACELET A TRANSFORMATION**

En or jaune estampé et ciselé, centré d'un motif du «soir» détachable de trois médaillons à fond d'émail bleu appliqué de bouquets de fleurs d'argent serties de diamants de taille ancienne ou taillés en rose, articulés entre eux par des anneaux ciselés. Fermoir à glissière. Le motif central s'enlève pour laisser place à un motif de «jour» plus simple également émaillé dans une bordure ciselée présentant trois médaillons, chacun serti clos d'une opale. Vers 1850.

Poinçon de Maître «AA» pour la Maison Audouard, associée de la Maison Froment-Meurice.

Dans un écrin à la forme portant au revers une étiquette endommagée de la Maison Froment-Meurice.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids : 61,8 g (18k - 750/1000 et agt - 9925/1000).

A diamond, enamel, opal, silver and 18K gold transformable bracelet, by Froment Meurice. Circa 1850. Hallmark of Audouard.

6 500 / 7 500 €

Bibliographie : On trouve mention de l'association entre Froment-Meurice et les frères Louis et Philibert-Honoré Audouard page 124 de l'ouvrage d'Henri Vever, *La Bijouterie Française au XIXème*, au chapitre de «La Bijouterie sous le 2nd Empire», page 124, chez H. Floury à Paris.

17 | ETUI A CIGARETTES

En or jaune guilloché, agrémenté de frises à motifs géométriques et bordé de frises en course de fleurs.

Dimensions : 8,3 x 6,5 x 1,2 cm environ.

Poids : 115,9 g (18k - 750/1000 - enfoncement).

An 18K gold cigarette holder.

2 500 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



22



18 | PENDENTIF FLACON DE PARFUM

En argent et émail bleu, surmonté d'un dôme de sodalite, la bélière sertie de petites perles de culture et de pierres rouges. Vers 1900.

Dimensions : 4 x 2 cm environ.

Poids : 19,6 g (Ag - 925/1000).

A silver, enamel, cultured pearl, sodalite and red stone sentel bottle pendant. Circa 1900.

700 / 1 000 €

19 | BAGUE JONC

Légèrement biseauté en or jaune, ornée d'un très beau saphir de taille coussin pesant 3,38 cts dans un entourage à la forme de diamants montés sur or gris, l'épaulement piqué de deux diamants.

Dimensions de la pierre : 8,76 x 8,10 x 5,24 mm.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing 3,38 cts.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.C.S. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar - no heat).

20 | BRACELET LIGNE

En or gris, serti de diamants blancs.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

21 | BRACELET LIGNE

En or gris, en suite de diamants noirs, alternés de diamants blancs.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A black and white diamond and 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



16



16



18

22 | BROCHE

En or jaune, retenant par une chaînette huit petits oeufs russes émaillés ou en cristal de roche, certains agrémentés de filigranes d'or ou appliqués de fleurettes de rubis, saphirs, grenats.

On joint un oeuf indépendant appliqué d'une fleurette d'or jaune sur émail blanc.

Travail russe, vers 1900.

Dimensions : 3,2 x 5 cm environ.

Poids brut : 26,3 g (18k - 750/1000 - plusieurs manques à l'émail).

An enamel, sapphire, garnet, ruby and 18K gold brooch. Russian work. Circa 1900.

600 / 800 €

23 | GRANDE BROCHE-PENDENTIF

En entrelacs d'or jaune ciselé, centrée d'un écusson bombé émaillé bleu, serti d'une rose taillée en poire, bordée d'une ligne de diamants taillés en roses.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions : 6,5 x 4,3 cm environ.

Poids : 22,1 g (18k - 750/1000 - accidents à l'émail et restaurations).

A 19th Century, 18K gold, diamond and enamel brooch.

1 500 / 2 000 €



23



19

24 | BROCHE D'ÉPAULE

En cordelière d'or jaune ciselé, agrémentée de feuilles de chêne et de petites perles probablement fines (non testées), retenant en son centre un cabochon de grenat serti clos, l'entourage ponctué de petits diamants table. La cordelière se poursuit et retient en pendant un second enroulement au même motif.

Epoque XIX^{ème} siècle.

Hauteur : 14,5 cm environ.

Poids : 34,1 g (18k - 750/1000).

A 19th Century garnet, pearl (not tested), diamond and 18K gold brooch.

1 200 / 1 800 €

25 | BRACELET

En or jaune, orné de trois camées sur corail, dans des entourages festonnés de fleurs et de feuillages, épaulés de deux motifs en coquilles. Italie, époque fin XIX^{ème} siècle.

Dimensions : 4,5 x 18,5 cm environ.

Poids brut : 72,5 g (14k - 585/1000).

A coral and 14K gold bracelet. Italy, end of the 19th Century.

1 500 / 2 000 €

26 | VAN CLEEF & ARPELS, PARIS BOITE DE BEAUTE

De forme rectangulaire, à décor de bandes d'or jaune lisse et ciselé, centrée d'un médaillon au chiffre F.B. diamanté. Elle est retenue par une chaîne d'or jaune. Elle s'ouvre par un poussoir piqué de diamants tables et découvre un battant agrémenté d'une plaque d'ivoire avec un portemine et un miroir, ainsi que deux compartiments à poudre et à fard.

Vers 1910.

Signée.

Poinçon de maître de Paul Frey, poinçon insculpé en 1890.

Poinçon de tête de médecin grec : 1838-1919.

Dimensions : 9,3 x 7 x 1,7 cm environ.

Poids brut : 247,2 g (18k - 750/100-0).

A diamond, ivory and 18K gold beauty box by Van Cleef & Arpels. Circa 1900-1910.

8 000 / 10 000 €

Historique : Paul Frey est un orfèvre spécialisé dans les accessoires en or. A partir des années 1900, il signe de nombreuses boîtes et étuis pour la Maison Lacloche. Mais il travaille également pour d'autres maisons, telle Van Cleef & Arpels.

27 | CHAÎNE ANCIENNE

En or jaune, à double maillons allongés retenus entre eux par des anneaux d'or cordé.

Longueur : 88 cm environ.

Poids : 39,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold chain.

1 000 / 1 200 €

28 | ORISA A TURIN BROCHE FEUILLAGE

En or jaune ciselé, les feuilles en platine ponctuées de diamants et terminées de perles fines.

Dans un écrin de la Maison Orisa.

Dimensions des perles : 7,1 - 14,1 mm environ.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids brut : 15,7 g (18k - 750/1000 ; Pt - 850/1000).

An 18K gold, platinum, diamond and natural pearl brooch, by Orisa, Turin.

3 500 / 4 500 €

La broche accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : 3 perles fines et une perle fine blister.

29 | BAGUE VICTORIENNE

En or jaune, sertie clos d'un important cabochon d'améthyste sommé d'une étoile piquée de diamants table, la corbeille en frise ciselée, l'épaulement en nœuds d'or.

Angleterre, époque XIX^{ème} siècle.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 7,9 g (9k - 375/1000).

A diamond, amethyst cabochon and 9K gold Victorian ring. England. 19th Century.

800 / 1 000 €



24



25



26



27



28



29

30 | BAGUE «MEMENTO MORI»

En jonc d'or jaune amati biseauté, centrée de trois cercles figurant une vanité sur fond d'émail noir entre deux diamants sertis clos.

Vers 1623.

TDD : 59-60, US : 9 (modifiable).

Poids : 3,7 g (14k - 585/1000).

A 14K gold and enamel Memento Mori ring.

Circa 1623.

1 400 / 1 600 €

Provenance : Trouvée en 2014 à Tarrant Launceston en Angleterre sur les terres de la famille Harvey et accompagnée d'une petite chevalière marquée des initiales HW, cette bague aurait appartenu à William Harvey of Tarrant décédé en 1623 à l'âge de 21 ans. Le thème du Memento Mori, développé depuis l'Antiquité, symbole de la précarité de la vie et de la vanité de ses richesses et de ses plaisirs se développe dans l'iconographie européenne surtout à partir du XVIème siècle, mêlant à la fois préceptes moraux et religieux, prônant le détachement des biens et plaisirs de ce monde et la crainte du jugement dernier. La mode s'en empare et les gens portent sur eux ce symbole sous forme de bagues, de montres et de bijoux.

English translation available on www.hvmc.com

31 | BROCHE FLEURS

Et feuillages d'argent doré, sertie de diamants taillés en rose dont l'un plus important au centre.

Travail Autrichien de la fin du XIXème siècle.

Dimensions : 6 x 3,5 cm environ.

Poids : 14,9 g (Ag - 925/1000).

A silver and diamond brooch.

450 / 600 €

32 | PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

En bas or, en feuillage stylisé retenant une goutte d'or, l'ensemble piqué d'émeraudes.

Espagne, fin du XVIIIème siècle.

Hauteur d'un pendentif : 10 cm environ.

Poids : 34,9 g.

A pair of 19th century emerald and gold ear pendants.

1 000 / 1 500 €

33 | BRACELET JONC RIGIDE ARTICULE

En or jaune, agrémenté d'une scène émaillée figurant une assemblée de putti jouant dans un jardin.

Epoque XIXème siècle.

Dimensions internes : 5,5 x 6,0 cm environ.

Poids : 43,3 g (18k - 750/1000 - accidents).

A 19th century enamel and 18K gold bracelet.

800 / 1 000 €



30

34 | BROCHE PENDENTIF

En or jaune, ornée d'une belle émeraude pesant environ 11 cts dans un double entourage de diamants, la bélière rétractable. Epoque XIXème siècle.

Dimensions de la pierre : 19,9 x 17,2 x 5,1 mm.

Poids : 15,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch pendant set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 11 cts. 19th Century.

12 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat attestant : origine Colombie.

35 | LONG SAUTOIR ANCIEN

En chaîne d'or jaune, ponctuée de petits diamants ronds sertis clos sur platine.

Longueur interne : 120 cm environ.

Poids : 23,3 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold necklace.

4 000 / 6 000 €

36 | BAGUE

En or gris et argent, centrée d'une jolie émeraude de taille coussin pesant environ 2,90 cts, dans un entourage de diamants ronds.

Dans un écrin de la Maison E.Cabanon à Montpellier.

Dimensions de la pierre : 10,0 x 8,5 x 4,8 mm environ.

TDD : 53 - 54 ; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 7,2 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A diamond, silver and 18K gold ring, set with a cushion shaped emerald weighing approximately 2,9 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.



31



32



33



34



35



36

CODOGNATO

La Maison Codognato, fondée par Simeone Codognato, né en 1822 s'installe au coin de la place St Marc en 1866 alors que Venise libérée de l'occupation autrichienne, est rattachée au royaume d'Italie, Simeone vend des tableaux, des objets d'art. Son fils Attilio, dans l'engouement suscité par les découvertes archéologiques de l'époque s'inspire des bijoux trouvés lors des fouilles d'Etrurie et devient, ainsi que Castellani à Rome et Guiliano à Naples, l'un des principaux acteurs de la « bijouterie Archéologique italienne ».

La réputation de sa maison ne tarde pas à se répandre auprès des familles royales européennes, des écrivains et des acteurs, des artistes comme Auguste Renoir, Edouard Manet, Whistler ou encore Serge Diaghilev, Paul Morand.

Les générations de Codognato se succèdent, l'attraction artistique de Venise, musique, ballets, expositions, construction de palaces, drainent le flot sans cesse renouvelé d'une clientèle exigeante, raffinée, extravagante au sommet de la célébrité et qui a saisi l'esprit profondément allégorique et ésotérique mais joyeux, de ces bijoux célébrant la vie et la mort, la volupté, la dérision et la peur.

Andy Warhol, Richard Burton, Luchino Visconti fréquentent assidûment la jolie boutique, écrin tendu de brocart cramoisi, orné de lourds miroirs de bois doré au 1295 San Marco, à la recherche de la célébration de leurs chimères et de l'exorcisme de leurs angoisses. Dérision, surprises, humour... le parfum secret d'une élite.

Le faste de Venise, célébré par la préciosité de ses créations coule dans les veines d'Attilio, « uomo di cultura » qui s'intéresse à l'essence même de la Création, dans toutes les disciplines et de toutes les époques, il n'est jamais plus génial que lorsqu'il crée avec audace un grand bijou, c'est cette démesure qui séduit les grandes clientes comme Chanel, Barbara Hutton, Helena Rubinstein, Grace Kelly, célébrant leur beauté avec audace.

Attilio a résisté à toutes les modes de la joaillerie. Le génie de sa Maison est éternel. Il n'a jamais voulu s'expatrier, ni laisser à d'autres le soin d'ouvrir des boutiques dans d'autres villes. Il a privilégié avec détermination l'alchimie de sa ville, de ses artisans, de son héritage.

37 | ATTILIO CODOGNATO SPECTACULAIRE COLLIER

En or et argent noirci, en suite de serpents d'or et d'argent enroulés, ciselés, la tête ornée d'un diamant cognac, réunis par des chaînettes d'or à des têtes de mort sculptées en ronde-bosse, les yeux animés de diamants, symbolisant le temps qui passe et la vanité des possessions terrestres, les serpents symbolisant la renaissance et la transmutation des êtres, il est centré d'un grand motif de trois serpents d'or et d'argent, enlacés, les têtes ornées de diamants. Le fermoir dissimulé sous un serpent d'argent, est ciselé au revers d'une vanité et d'un serpent

Signé A. Codognato.

Longueur tour de cou : 44 cm environ.

Poids : 236,2 g (18k – 750/1000 et agt – 925/1000).

A spectacular silver, 18K gold and diamond necklace, by Attilio Codognato.

70 000 / 80 000 €

Provenance : ce collier, pièce unique et ancienne a été acquis par l'actuelle propriétaire, auprès de la Maison Codognato dans les années 80.

Bibliographie : Codognato par Pierre Hebey, édition Assouline, 2010.

Lire le très bel article de Framboise Roucaute paru dans la Gazette Drouot n°21 du 27 mai 2017 page 223. Disponible sur notre site www.hvmc.com.



Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 82

38 | MONTRE DE DAME

En or gris, la lunette ainsi que l'épaulement sertis de diamants ronds, cadran crème avec index en bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en tresse d'or gris.

Cadran signé Sautereau.

Vers 1950.

Diamètre : 1,5 cm environ.

Longueur : 17 cm environ.

Poids brut : 22,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch.

Circa 1950.

1 000 / 1 200 €

38

39 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, un bouton de diamants retenant une cascade en chute de diamants ronds sertis clos.

Poids des diamants : 4,40 cts environ.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 800 / 3 500 €

39

40 | PARURE

En trèfles d'or gris, pavés de diamants, comprenant :

- Une **bague** double jonc, la fleur centrée d'un diamant plus important.

TDD : 50; US : 5 1/2 (légèrement modifiable).

- Un **pendentif et sa chaînette** assortis.

- Une paire de **puces d'oreilles** assorties.

Poids total : 20,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ensemble comprising a necklace, a ring and a pair of ear studs.

2 500 / 3 500 €

41 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En boucles élancées d'or gris, serties de diamants.

Hauteur d'un pendentif : 3 cm environ.

Poids : 3,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

500 / 800 €

42 | BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'or jaune d'une émeraude carrée à pans coupés pesant 2,23 cts, l'épaulement serti de deux diamants troïdas pesant ensemble 0,47 ct.

Dans son écrin de la Maison Van Hubrecht.

TDD : 56 ; US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 4,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring set with a square cut emerald weighing 2,23 cts.

1 500 / 1 800 €



42



41

43 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant de taille Asscher.

Poids total des diamants : 2,15 cts environ.

Poids : 2,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with an asscher cut diamond.

4 000 / 6 000 €



43

44 | HRH, MONACO BAGUE

En or gris, centrée d'un diamant de taille moderne pesant 0,51 ct dans un serti en enroulements.

Accompagnée de son certificat d'authenticité et de son écrin de la Maison HRH à Monaco.

Dimensions de la pierre : 5,08 - 5,12 x 3,18 mm.

TDD : 52 ; US : 6 (modifiable).

Poids : 2,7 g (18k - 750/1000)

An 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,51 ct by HRH.

1 000 / 1 500 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur F, pureté VVS1.



44

44 | BIS BAGUE

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant de taille ancienne pesant 1,70 ct environ.

TDD : 54-55, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 4,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring set with an old round cut diamond weighing approximately 1,70 ct.

3 500 / 4 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com

45 | BRACELET

En cuir rose, agrémenté d'une plaque rectangulaire amovible légèrement incurvée en or gris entièrement pavée de diamants, à boucle ardillon. Accompagné d'un bracelet en cuir noir supplémentaire.

Poids total des diamants : 3,50 cts environ.

Longueur : 21 cm environ.

Poids brut : 19,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, 18K gold and leather bracelet.

1 700 / 2 000 €



45

46 | PAIRE DE DEMI-CREOLES

En or gris, serties en rail d'une ligne de diamants ronds.

Hauteur : 1,6 cm environ.

Poids : 4,1 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

1 000 / 1 500 €



46

47 | PENDENTIF ETOILE DE DAVID

En or gris, pavé de diamants.

Hauteur : 3,4 cm environ

Poids : 4,7 g (14k - 585/1000)

A 14K gold and diamond pendant.

800 / 1 000 €



47

48 | BROCHE TRANSFORMEE

En pendentif, en gerbes de fils d'or gris, serties de diamants ronds et terminées de diamants baguettes.

Dimensions : 4,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond pendant.

800 / 1 000 €



48

49 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En cascade de feuilles d'or gris, serties de diamants navettes.

Poids des diamants : 4,50 cts environ.

Hauteur : 3,5 cm environ.

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear pendants.

3 000 / 3 500 €

49 BIS | DIAMANT ROND SUR PAPIER

Pesant 2,10 cts.

Dimensions de la pierre : 8,2 x 8,4 x 4,5 mm environ.

A round shaped diamond weighing 2,10 cts.

1 500 / 2 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com



49

50 | DEMI-PARURE

En or gris, comprenant :

- Une **bague** en quatre lignes d'or gris ajourées serties clos de diamants ronds, navette et princesse, de topazes roses et d'un saphir rose taillé en cœur.

TDD : 51-52; US : 5 3/4 (modifiable).

- Une **paire de pendants** d'oreilles assortis.

Hauteur d'un pendent : 4,5 cm environ.

- Un **pendentif** et sa chaîne assortis.

Longueur interne de la chaîne : 43,5 cm environ.

Poids total : 25,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire, topaz and 18K gold ensemble comprising a necklace, a ring and a pair of ear pendants.

2 000 / 2 500 €

51 | FINE CHAINE

En or gris torsadé, retenant un pendentif serti sur griffes d'un diamant rond pesant environ 1,35 ct.

Dimensions de la pierre : 7,1 - 7,1 x 4,2 mm.

Longueur de la chaîne : 40 cm environ.

Poids brut : 3,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pendant set with a round shaped diamond weighing 1,35 ct.

3 500 / 4 500 €



50

51

52 | BAGUE JONC PLAT

En or gris, ornée d'un diamant de taille radiant pesant 4,54 cts. Elle est épaulée de deux diamants de taille rectangulaire, l'un pesant 1,01 ct, l'autre, 0,91 ct.

Dimensions de la pierre centrale : 10,25 x 8,85 x 6,10 mm.

TDD : 52-53 ; US : 7 (modifiable).

Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a radiant shaped diamond weighing 4,54 cts.

40 000 / 50 000 €

La pierre centrale accompagnée d'un certificat H.R.D. attestant : couleur G, pureté VS1.

Les pierres à l'épaulement accompagnées d'un certificat du G.I.A. attestant : couleur G, pureté SI2 (1,01 ct) et d'un rapport du G.I.A. attestant : couleur H, pureté VS1 (0,91 ct).

53 | BAGUE NŒUD

En or gris, en rubans plissés bordés de diamants, et centrée d'un rubis de taille ovale en serti interrompu.

TDD : 48-49, US : 4 1/2 (modifiable).

Poids : 15,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and ruby ring.

2 500 / 3 500 €

54 | GRANDE BROCHE PLAQUE

A motif végétal d'or gris et d'argent, ajourée de rinceaux sertis de diamants ronds et de diamants coussins de taille ancienne et centrée d'une émeraude de taille carrée à pans coupés pesant environ 4 cts.

Vers 1925.

Dimensions : 8 x 5,5 cm environ.

Poids : 44,6 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

A diamond, silver and 18K gold brooch set with a square step cut emerald weighing approximately 4 cts. Circa 1925.

4 000 / 5 000 €

55 | RAVISSANT SAUTOIR

En chaîne d'or gris, ponctué en chute de gouttes d'émeraudes, alternées de perles de rubis et de diamants facettés.

Longueur interne : 64 cm environ.

Poids : 14,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald and 18K gold necklace.

13 000 / 15 000 €

56 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, centrées de diamants ronds sur griffes, pesant respectivement 1,07 ct et 1,17 ct.

Dimensions des pierres : 6,55 - 6,70 x 3,96 mm et 6,69 - 6,78 x 4,21 mm.

Poids : 2,9 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear studs, each set with a brilliant cut diamond weighing respectively 1,07 ct and 1,17 ct.

5 000 / 8 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté SI1.

57 | BAGUE ART DECO

En or gris, centrée d'une rare émeraude russe carrée pesant 7,84 cts, épaulée de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 12,97 x 12,35 x 6,52 mm.

TDD : 52, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 6,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a square cut emerald weighing 7,84 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Dunaigre attestant : origine Russie (Russia).



52



55



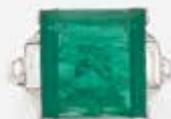
53



54



56



57



58

58 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES EVENTAIL

En or gris, centrées de deux rangs de diamants dont l'un des rangs de diamants plus important serti clos, soulignés de feuilles d'onyx et de lignes de perles de rubis terminées de petits diamants.

Poids des rubis : 75 cts environ.

Diamètre : 5 cm environ.

Poids : 41,8 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, onyx, ruby and 18K gold earrings.

8 000 / 10 000 €

59 | CARTIER POUDRIER

En vermeil et laque noire, le couvercle orné d'une rondelle de lapis-lazuli sur turquoise, piquée d'un diamant serti clos. Il s'ouvre et découvre un miroir et une houppette.

Signé et numéroté.

Poinçon de maître de Louis Pebaumas, insculpation en 1937 et biffage inconnu. Il réalisa pour Cartier, notamment des articles pour fumeurs.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids brut : 69,8 g (Agt - 925/1000).

A black laquer, lapis-lazuli, turquoise, diamond and silver powder case, by Cartier. Hallmark by Louis Pebaumas.

1 500 / 2 500 €

60 | KOENIG PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DE STYLE ART DECO

En suite d'anneaux d'onyx retenus et articulés entre eux par des petits liens diamantés, ils sont terminés d'un cercle d'onyx ajouré piqué de diamants serts clos et centré d'une perle de corail mobile piquée de diamants.

Signés.

Accompagnés de leur coffret de présentation de la Maison Koenig.

Hauteur : 7 cm environ.

Poids brut : 21,9 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond, coral, onyx and 18K gold ear pendants, by Koenig.

3 000 / 5 000 €

61 | BRACELET

En fleurettes d'or gris, serties clos de diamants ronds.

Poids des diamants : 12 cts environ.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 52,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet.

9 000 / 12 000 €

62 | BAGUE ART DECO

En plaque de corail de fleurs sculptées et ajourées, l'épaulement serti de bâtons d'onyx en dégradé.

Vers 1925.

TDD : 54 ; US : 7 (modifiable).

Poids : 9,3 g (18k - 750/1000).

An Art Deco 18K gold, onyx and coral ring.

Circa 1925.

800 / 1 200 €

63 | CARTIER NEW-YORK EPINGLE DE JABOT ART DECO

En platine et or jaune, transformable en broche double-clip, en arbre de Noël stylisé de deux motifs affrontés de feuilles de jade néphrite sculptée, chacune piquée de deux cabochons de corail serts clos et soulignée d'un motif géométrique émaillé rouge terminé de flammèches diamantées.

1931.

Signée et numérotée.

Dimensions : 1,8 x 7,7 cm environ.

Poids : 25,2 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, coral, nephrite jade and enamel Art Deco jabot pin, by Cartier. Can also be worn as a double clip brooch. 1931.

15 000 / 20 000 €

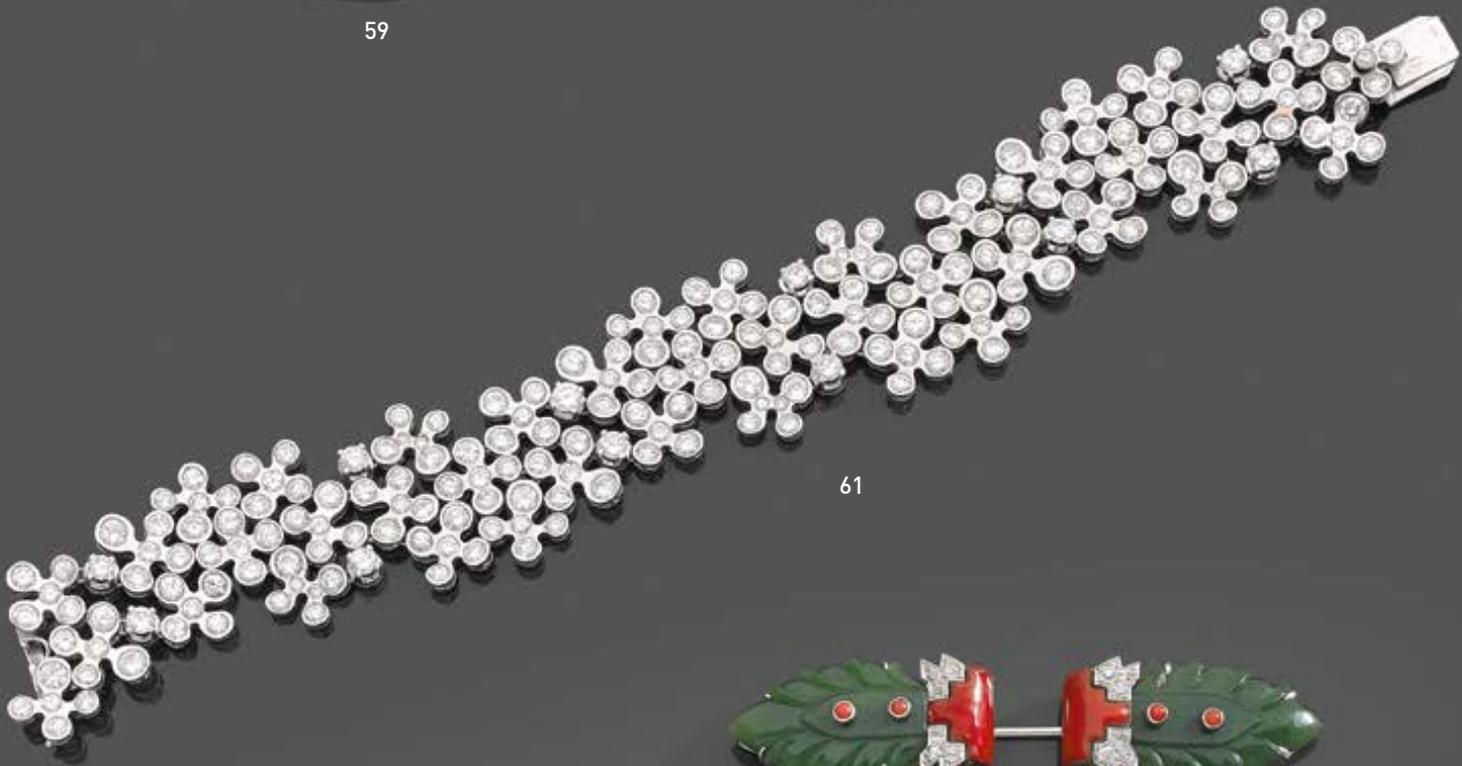
Accompagnée d'une expertise d'Olivier Bachet et Alain Cartier.



59



60



61



63



62



64

64 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ART DECO

En platine, chacun orné d'un diamant rond de taille ancienne pesant environ 3 cts, ils sont terminés de deux lignes souples de motifs géométriques diamantés alternés de rubis taillés en poire sertis clos.

Vers 1930.

Poids total des rubis : 12 cts environ.

Hauteur : 9 cm environ.

Poids : 35,7 g (Pt - 950/1000, les raquettes en 18k - 750/1000).

A pair of diamond, ruby, platinum and 18K gold Art Deco ear pendants. Circa 1930.

12 000 / 15 000 €

65 | BAGUE MARGUERITE

En jonc plat d'or gris, centrée d'un important rubis de taille ovale pesant 8,03 cts serti à griffes d'or jaune, dans un entourage à la forme de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 13,40 x 9,25 x 5,95 mm.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 8,03 cts.

60 000 / 80 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. et d'un certificat A.L.G.T. attestant : origine Birmanie, couleur «red of medium strong saturation» naturelle, sans modification thermique (Myanmar - no heat).

66 | IMPORTANT BRACELET ART DECO

En platine et or gris, articulé, en suite de trois motifs géométriques centrés de trois diamants ronds de taille ancienne pesant chacun environ 0,50 ct, soulignés de diamants baguette sur un pavage de diamants ronds.

Vers 1925.

Poids des diamants : 17 cts environ.

Dimensions : 3 x 18 cm environ.

Poids : 98,3 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, platinum and 18K gold bracelet. Circa 1925.

15 000 / 18 000 €

67 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine et or gris, sertie de diamants ronds et baguette dessinant des zigzag, autour d'un diamant rond plus important pesant 1,25 ct environ, terminés de deux boucles de rubis ovales.

Vers 1925.

Poids des diamants : 9 cts environ.

Dimensions : 3,7 x 7,5 cm environ.

Poids : 33,4 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, ruby, platinum and 18K gold brooch. Circa 1925.

4 500 / 6 000 €



65



66



67

68 | BAGUE

En fils d'or gris, sertie d'un important saphir de taille coussin pesant 41 cts environ, l'entourage et l'épaulement agrémentés de diamants.

Dimensions de la pierre : 20,5 x 16,0 x 13,0 mm.

TDD : 53-55; US : 7 (modifiable).

Poids : 16,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 41 cts.

35 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat Gem Paris attestant : origine Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka - no heat).

69 | BROCHE PLAQUE ART DECO

En platine, centrée de trois diamants de taille ancienne sertis clos pesant entre 0,75 ct et 0,80 ct, dans un décor ajouré d'enroulements et d'éventails pavés de diamants.

Vers 1925.

Dimensions : 5,2 x 3 cm environ.

Poids : 15 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco, diamond and platinum brooch.

Circa 1925.

1 800 / 2500 €



68

70 | MONTRE CHATELAINE ART DECO

En platine, la boîte ciselée de poissons et de feuilles aquatiques, elle est maintenue par une attache géométrique ajourée, articulée sertie de diamants taillés en rose et rythmée de petits motifs d'onyx. Le cadran en ivoire à décor de chérubins, monogrammé IKV, mouvement à remontage mécanique.

Vers 1925.

Hauteur : 9 cm environ.

Poids brut : 19,7 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco platinum, onyx and diamond watch with mechanical movement. Circa 1925.

3 000 / 5 000 €

71 | BRACELET RUBAN ART DECO

En platine, articulé de boucles ajourées réunies par des agrafes, l'ensemble sertie de diamants ronds de taille ancienne. Les boucles les plus larges sont centrées d'un diamant sertie clos pesant environ 0,40 ct dans un entourage de diamants baguette.

Vers 1930.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Dimensions : 1,6 x 18 cm environ.

Poids : 42,5 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco diamond and platinum bracelet.

Circa 1930.

4 500 / 6 000 €

72 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ART DECO

En boucles ouvertes et ajourées de platine, serties de diamants ronds de taille ancienne et baguette.

Vers 1925.

Dimensions : 2,5 x 2 cm environ.

Poids : 11,9 g (Pt - 950/1000).

A pair of Art Deco diamond and platinum earrings.

Circa 1925.

1 300 / 1 800 €

73 | BAGUE ART DECO

En platine, sertie clos d'un saphir pain de sucre étoilé pesant environ 15,50 cts, l'entourage sertie de diamants et épaulé de diamants baguette.

Vers 1925.

Dimensions de la pierre : 13,31 x 10,62 x 11,27 mm.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Poids : 8,7 g (Pt - 900/1000).

An Art Deco diamond, platinum ring set with a sugar loaf sapphire weighing approximately 15,50 cts.

Circa 1925.

9 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S attestant : origine Birmanie, couleur bleu pastel naturelle, sans modification thermique (Myanmar - no heat).



69



70



71



72



73

74 | BAGUE JONC

En platine, ornée d'un très beau saphir ovale pesant 7,46 cts, épaulé de deux diamants trôïda.

Dimensions de la pierre : 12,12 x 10,48 x 7,20 mm.

TDD : 51-52; US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 6,8 g (Platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped sapphire weighing 7,46 cts.

80 000 / 120 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A., d'un certificat G.R.S. et d'un certificat Gübelin attestant : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar - no heat).



74



74

75 | COLLIER

De très belles perles de culture des Mers du Sud, le fermoir en boule d'or gris pavée de diamants.

Dans son écrin à la forme siglé P.

Dimensions des perles : 15,1 - 15,9 mm.

Longueur : 46 cm environ.

Poids brut : 156,6 g (18k - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold necklace.

8 000 / 12 000 €

76 | BAGUE

En platine, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,27 cts, l'épaulement en enroulements et la corbeille sertis de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Vers 1910.

Dimensions de la pierre : 11,68 - 11,98 x 5,97 mm.

TDD : 46-47, US : 3 3/4 (modifiable).

Poids : 3,5 g (Pt - 950/1000).

A platinum and diamond ring set with an old round shaped diamond weighing 5,27 cts. Circa 1910.

35 000 / 45 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

77 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, la bélière sertie de diamants retenant une importante perle de culture des Mers du Sud surmontée d'une grappe de diamants ronds et navette.

Diamètre des perles : 14,5 et 14,8 mm environ.

Hauteur des boucles : 4 cm environ.

Poids : 13,1 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, diamond and South Seas pearl earrings.

1 600 / 1 800 €

78 | CARTIER (MONTURE)

BAGUE DÔME

En platine, centrée d'une perle de culture des Mers du Sud, montée sur une corbeille pavée de diamants.

Signée Monture Cartier, numérotée.

TDD : 56 ; US: 8 (légèrement modifiable)

Poids : 13,5 g (Pt - 950/1000)

A diamond, South Seas pearl and platinum ring. Setting by Cartier.

3 000 / 4 000 €



75



76



77



78



81

79 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, chacun orné d'un rare rubis birman « sang de pigeon » ovale, chacun pesant respectivement 2,13 cts et 2,05 cts, tous deux soulignés de diamants navette et retenant une ligne amovible diamantée terminée d'une perle fine en goutte.

Dimensions des rubis : 8,23 x 6,67 x 4,63 mm (2,13 cts) et 2,05 x 6,99 x 4,29 mm (2,05 cts).

Dimensions des perles : 7,08 - 8,43 x 11,66 mm (18,84 grains) et 7,60 - 8,15 x 10,73 mm (17,48 grains).

Hauteur d'un pendent : 5 cm environ.

Poids : 13,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, each set with an oval shaped pigeon's blood burmese ruby weighing respectively 2,13 cts and 2,05 cts and a natural pearl.

100 000 / 150 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat S.S.E.F. attestant : perles fines (eau de mer). Chacun des rubis accompagné d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie, couleur « sang de pigeon » naturelle, sans modification thermique (Myanmar, pigeon's blood, no heat).

80 | BRACELET RUBAN

En deux tons d'or, en résille ajourée de diamants ronds et navette, ponctuée de deux lignes en chute de rubis birmans ovales.

Poids total des diamants : 16 cts environ.

Poids total des rubis : 31 cts environ.

Dimensions : 2,8 x 18,3 cm environ.

Poids : 39,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, burmese ruby and 18K gold bracelet.

120 000 / 150 000 €

Le bracelet accompagné d'un certificat Gübelin attestant pour les rubis : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique, certains d'entre eux « sang de pigeon » [Myanmar - no heat - some of them « Pigeon's blood »]

81 | JOLIE BAGUE JONC

En or gris, centrée d'un rubis de taille coussin pesant 2,04 cts dans un entourage de diamants marquise, l'épaulement pavé de diamants.

Dimensions de la pierre : 7,79 x 6,70 x 4,28 mm.

TDD : 55-56, US : 8 ¼ (modifiable).

Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a cushion shaped ruby weighing 2,04 cts.

20 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée de certificats G.I.A. et G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur « sang de pigeon » naturelle, sans modification thermique (Myanmar, pigeon's blood, no heat).



79



80



81

82 | SPECTACULAIRE COLLIER

En deux tons d'or, en suite de fleurs de rubis birmans et de diamants table.

Poids total des rubis : 62 cts environ.

Poids total des diamants : 45 cts environ.

Longueur : 43 cm environ.

Poids : 95,7 g (18k - 750/1000).

A spectacular diamond, ruby and 18K gold necklace.

280 000 / 350 000 €

50 des rubis accompagnés de certificats G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur «sang de pigeon» naturelle (1 rubis «vivid red»), sans modification thermique (Myanmar, «pigeon's blood», one vivid red, no heat).

83 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or gris, chacune ornée d'un beau rubis ovale griffé d'or jaune pesant respectivement 2,01 cts et 2,09 cts, ils retiennent une fleurette de diamants poire.

Dimensions des pierres : 8,06 x 6,32 x 4,41 mm et 8,42 x 6,29 x 4,67 mm.

Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings, each set with an oval shaped Burmese ruby weighing respectively 2,01 cts and 2,09 cts

40 000 / 50 000 €

Chacune des pierres accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur «sang de pigeon» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, «pigeon's blood», no heat).



82



83

84 | DEMI PARURE

En or gris comprenant :

- une **bague** sertie d'un rubis de taille coussin pesant environ 1,70 ct, entouré de diamants ronds et de diamants baguette.

- une paire de **clips d'oreilles** assortis, sertis de rubis ronds pesant 0,70 ct et 0,90 ct environ, dans un entourage de diamants ronds et surmontés d'une couronne de diamants baguette.

Dimensions du rubis de la bague : 7,6 x 6,7 x 3,8 mm.

Dimensions des rubis des clips : 5,4 - 5,7 x 4,0 mm et 5,1 - 5,5 x 3,6 mm.

TDD : 51, US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 13,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and ruby demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

10 000 / 15 000 €

Les trois pierres accompagnées de plis LFG attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique (Myanmar - no heat).

85 | BRACELET RUBAN

En or gris, articulé de maillons rectangulaires sertis de rubis ovales scandés de barrettes d'or gris serties de diamants.

Poids des rubis : 75 cts environ.

Dimensions : 2 x 18,5 cm environ.

Poids : 79,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, ruby and diamond bracelet.

Total weight of rubies : approximately 75 cts.

15 000 / 20 000 €

86 | BAGUE

En couronne de lauriers d'or gris, en deux branches serties l'une de diamants ronds et baguette, la seconde de rubis navette.

Poids des rubis : 5 cts environ.

TDD : 54 ; US : 7 (modifiable).

Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, ruby and diamond ring.

1 400 / 1 800 €



84



87 | LOUIS JULIAN BAGUE JONC «MANATHAN»

En or gris, sertie de quatre lignes asymétriques de diamants ronds, princesse et baguette.

Signée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Louis Julian, à Cannes.

TDD : 52, US : 6 (peu modifiable).

Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Manathan ring, by Louis Julian, Cannes.

1 800 / 2 500 €

La bague accompagnée de sa facture d'origine attestant :

- le poids des diamants : 1,85 ct.

- la qualité des diamants : F - VS.

88 | BROCHE - PENDENTIF

En enroulements et gerbes d'or gris, serties de diamants ronds et baguette.

Dimensions : 4 x 2 cm environ.

Poids : 12 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond brooch - pendant.

700 / 1 000 €

89 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune sertie d'un diamant rond pesant environ 0,70 ct.

Poids : 1,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear studs.

1 500 / 1 800 €

90 | BELLE BAGUE DOME

En or gris, centrée d'un cabochon de rubis pesant environ 15,50 cts, la monture entièrement rehaussée de diamants taillés en rose.

Belle qualité de pierres.

Dimensions de la pierre : 15,8 x 11,3 x 8,1 mm.

TDD : 56-57 ; US : 7 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 21,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a ruby cabochon weighing approximately 15,50 cts.

15 000 / 20 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat du Gem & Pearl Laboratory attestant : origine Birmanie, Mong Hsu, modifications thermiques constatées (Myanmar - heated).



86



85



87



88



89



90



91

**91 | IMPORTANT BRACELET
MANCHETTE A TRANSFORMATION**

En large ruban ouvert d'or jaune, terminé de deux enroulements amovibles soulignés de trois godrons d'or et de platine, sertis de diamants.

Les enroulements se détachent et devaient se porter en double clip (système manquant).
Vers 1940.

Longueur interne : 18 cm environ.

Poids : 104,8 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

*A diamond, 18K gold and platinum bracelet.
Circa 1940.*

3 500 / 5 000 €

93 | BRACELET RUBAN

En or jaune articulé, en nid d'abeille piqué de diamants dans des sertis étoilés, le fermoir en boucles croisées serties de diamants ronds.

Vers 1940 (transformé).

Belle qualité de pierre.

Dimensions : 2,5 x 17 cm environ.

Poids : 103 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet. Circa 1940.

6 000 / 8 000 €

92 | BROCHE NOEUD

En boucles d'or jaune, ajourées de fleurettes et resserrées d'un noeud de diamants sertis sur platine.

Années 40.

Poinçon de maître M.S avec une cocotte en papier : Maison Savard, rue de Turbigo, à Paris ?

Dimensions : 5,5 x 5 cm environ.

Poids : 30 g (18k - 750/1000 et pt - 950/1000).

*A diamond, platinum and 18K gold brooch.
Circa 1940. Hallmark by Savard.*

800 / 1 200 €



92

94 | BROCHE RUBAN NOUE

En or jaune, les coques ajourées, retenues par un noeud d'or gris serti de diamants ronds.

Années 1940.

Dimensions : 4 x 5,2 cm environ.

Poids : 22,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1940.

800 / 1 000 €

95 | BAGUE

En platine, sertie à griffes d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,25 cts.

Dimensions de la pierre : 10,54 - 10,72 x 6,07 mm.

TDD : 54-55; US : 7 (modifiable).

Poids : 4,9 g (Platine - 950/1000).

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 4,25 cts.

10 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur M, pureté VS2.

96 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

En or jaune, le coeur en diamants ronds, entourés de petits pierres rouges.

Vers 1940.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 23,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, red stone and 18K gold earrings. Circa 1940.

700 / 1 000 €



93



95



94



96

97 | BROCHE DES ANNEES 40

En rubans d'or jaune, ourlés de diamants de taille ancienne dont un diamant ovale plus important pesant environ 0,75 ct, serti clos. Vers 1940.

*Dimensions : 3,5 x 4,5 cm environ.
Poids : 19,1 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold brooch. Circa 1940.

800 / 1 000 €

98 | BRACELET MANCHETTE

En or rose satiné et ciselé, agrémenté de pierres fines et pierres dures serties clos.

*Longueur : 20,5 cm environ.
Poids : 101,9 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold and stone bracelet.

2 500 / 3 500 €

**99 | CARTIER (MONTURE)
BAGUE DÔME**

En or jaune, centrée d'un cabochon de turquoise, l'épaulement serti d'une ligne de diamants baguette dans un pavage de diamants.

Signée monture Cartier, numérotée.

*TDD : 53, US : 7 (modifiable).
Poids : 14,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, diamond and turquoise ring.
Setting by Cartier.*

4 500 / 6 000 €

100 | BROCHE

En plis d'or jaune, centrée d'une importante citrine de taille rectangulaire.

Années 1940.

Dimensions : 5,8 x 2,6 cm environ.

Poids : 30,5 g (18k - 750/1000).

A citrine and 18K gold brooch. Circa 1940.

1 500 / 2 000 €

101 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En flammes ajourées d'or jaune lisse et ciselé, centrées d'une opale de feu ronde.

*Hauteur : 2,5 cm environ.
Poids : 19,3 g (18k - 750/1000).*

A pair of opal and 18K gold earrings.

1 500 / 2 000 €

102 | BAGUE A PANS

En or jaune, chaque pan centré d'un saphir ou d'une citrine entre deux lignes de diamants ronds.

TDD : 52 - 53 ; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 20,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond, sapphire and citrine ring.

1 200 / 1 500 €



97



98



99



101



100



102

103| BRACELET RUBAN

En tissage de deux tons d'or.
Longueur : 18,5 cm environ.
Poids : 55,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

1 200 / 1 500 €

**104| SYLVAIN
BAGUE VAGUE**

En enroulements d'or jaune, sertie clos de diamants ronds.

Signée.

TDD : 49 ; US : 5 (modifiable).
Poids : 10,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond wave ring, by Sylvain.

5 000 / 8 000 €

105| BRACELET CEINTURE

En nids d'abeilles d'or jaune, les extrémités agrémentées d'une ligne de diamants de taille ancienne sertis sur platine, dans un fil d'or jaune cordé.

Vers 1940.

Dimensions : 18,5 x 2,6 cm environ.
Poids : 111,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet. Circa 1940.

3 000 / 4 000 €

106| FIN BRACELET JONC

En or jaune, la partie supérieure agrémentée de fleurettes serties de petits diamants ronds.

Diamètre : 5,5 cm environ.

Poids : 12,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet.

1 200 / 1 400 €

**107| CHOPARD
MONTRE DE DAME**

En or jaune, le cadran rond pavé de diamants, dans un enroulement de flammes d'or gris et d'or jaune, pavées de diamants blancs et jaunes, mouvement mécanique, le bracelet en tissu d'or jaune.

Signée, numérotée.

Longueur du bracelet : 16,7 cm environ.

Poids brut : 40,6 g (18k - 750/1000).

A white and yellow diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Chopard.

2 500 / 3 500 €

108| JOLIE BAGUE

En or jaune, centrée d'un bouquet de briolettes de diamants blancs dans une corolle de diamants jaunes poire.

TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).

A white and yellow diamond and 18K gold ring.

5 000 / 6 000 €



103



104



105



107



106



108



109| PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

En noeuds d'or jaune lisse, ponctués de fleurettes de saphirs, rubis et diamants. Dans l'esprit des bijoux « Hawaï ».

Vers 1950.

Dimensions : 4,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 25,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, ruby, sapphire and 18K gold clips. Circa 1950.

600 / 800 €

**110| TIFFANY'S & CO
IMPORTANT BRACELET
MANCHETTE**

En jonc élargi d'or jaune, orné d'un motif détachable portable en broche, en bouquet serti de saphirs dessinant des fleurs, agrémenté de fleurettes en cabochons de rubis centrées d'un diamant ou piquées de petits diamants sur platine, entre deux feuilles d'or jaune.

Signé.

Années 50.

Dimensions internes du bracelet : 5,0 x 5,5 cm environ.

Dimensions de la broche : 6,5 x 6,0 cm environ.

Poids total : 120,5 g (14k - 585/1000).

A diamond, ruby, sapphire and 14K gold bracelet, by Tiffany's & Co.

25 000 / 35 000 €



110

111| BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un beau rubis cabochon pesant 3,20 cts dans un entourage de diamants, l'épaulement ajouré est agrémenté de trois lignes de diamants, celle du centre interrompue d'un petit rubis coussin, la corbeille soulignée de diamants.

Dimensions de la pierre : 10,21 x 8,52 x 3,57 mm.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 6,9 g (18k - 750/1000 - petite égrisure)

A diamond, ruby and 18K gold ring set with a Burmese ruby cabochon weighing 3,20 cts.

10 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique (Myanmar, no heat).



109



110

110



111

**112| HERMES PARIS
BRACELET GOURMETTE**

En or jaune, en suite de maillons ovales allongés retenus par des agrafes d'or jaune. Signé, traces de numérotation.
*Longueur : 19,5 cm environ.
Poids : 62,7 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold bracelet, by Hermès.

1 500 / 2 500 €

**113| CARTIER
COLLIER «PANTHERE»**

En or jaune, articulé de petits maillons imbriqués. Signé et numéroté.
*Longueur : 38 cm environ.
Poids : 101,1 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold Panthère necklace, by Cartier.

2 500 / 3 500 €

**114| CARTIER
PAIRE DE CREOLES**

En or jaune. Signées. Poinçon de maître d'André Vassort.
*Diamètre d'une créole : 3,5 cm environ.
Poids : 28,5 g (18k - 750/1000).*

A pair of 18K gold earrings, by Cartier.

1 200 / 1 600 €

115| BAGUE

En platine, sertie d'un saphir de taille rectangulaire pesant 14,78 cts, épaulé de deux diamants tapers. Porte une signature Sophia D et un numéro.
*Dimensions de la pierre : 15,27 x 10,48 x 9,27 mm.
TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 9,2 g (Pt - 950/1000).*

A diamond and platinum ring set with a rectangular-shaped sapphire weighing 14,38 cts.
35 000 / 40 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C. Dunaigre attestant : origine Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka - no heat).

**116| CARTIER PARIS
BRACELET**

En or jaune, en alternance de maillons circulaires articulés et de saphirs ovales sertis à griffes. Signé. Accompagné de son dessin préparatoire, daté de 1941.
*Longueur : 17 cm environ.
Poids : 55,1 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold and sapphire bracelet, by Cartier. 1941. Coming with its original sketch.

18 000 / 22 000 €





113



114



115



116

117| MELLERIO
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En boucle de quatre fils d'or jaune ajourés, soulignés de cabochons de rubis et de diamants ronds montés sur platine.
Signés, numérotés.

Poids des rubis : 5 cts environ.

Dimensions d'un clip : 4,0 x 2,5 cm environ.

Poids : 18,6 g (18k - 750/1000 - Pt - 950/1000).

A pair of diamond, ruby and 18K gold ear clips, by Mellerio.

4 000 / 5 000 €



117

118| CARTIER
BAGUE TRINITY

En anneaux de trois tons d'or, centrés de deux «C» affrontés.
Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

TDD : 52-53 ; US : 6 (non modifiable).

Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold Trinity ring, by Cartier.

800 / 1 200 €

119| CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES TRINITY

En trèfles stylisés de trois tons d'or.
Signés et numérotés.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 27,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold Trinity earrings, by Cartier.

1 200 / 1 500 €

120| CARTIER
BRACELET TRINITY THE ONE

En trois larges joncs de trois tons d'or, le jonc d'or gris pavé de diamants.

Daté 1997.

Signé et numéroté..

Diamètre : 6,5 cm environ.

Poids : 78,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond Trinity the One bracelet by Cartier. 1997.

35 000 / 40 000 €



118

121| CARTIER
BAGUE TRINITY

En trois anneaux de trois tons d'or, l'anneau d'or gris pavé de diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Cartier.

TDD : 58, US : 8 1/2 (non modifiable).

Poids : 15 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond Trinity ring, by Cartier.

2 800 / 3 500 €

122| DAVID WEBB
BROCHE PANTHERE

En or jaune amati, tachetée d'émail noir, les yeux piqués de cabochons d'émeraude. Elle est entièrement articulée et centrée d'un motif de platine pavé de diamants.

Signée.

Dimensions : 6,2 x 5,2 cm environ.

Poids : 41,6 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, emerald, enamel, platinum and 18K gold panthere brooch, by David Webb.

6 500 / 8 000 €

123| BAGUE CHEVALIERE

En or jaune à pans coupés, ornée d'un exceptionnel rubis ovale «sang de pigeon» serti clos pesant 2,65 cts, l'épaule ponctué de deux diamants marquise serts clos.

Dimensions de la pierre : 9,04 x 7,15 x 4,26 mm.

TDD : 53-54; US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 8,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 2,65 cts.

20 000 / 30 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Birmanie, couleur naturelle «sang de pigeon», sans modification thermique. (Myanmar - pigeon's blood - no heat).



119



120



121



122



123



124

**124 | SABBADINI
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En créoles bombées d'or jaune diamanté, retenant un large anneau mobile d'or jaune serti de diamants.

Signés.

Hauteur : 4,8 cm environ.

Poids : 44,4 g (18k - 750/1000)

A pair of diamond and 18K gold ear pendants, by Sabbadini.

4 000 / 6 000 €



**125 | KERLEROUX
BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, pavée de diamants ronds.

Signée.

Poids des diamants : 4 cts environ.

TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 27,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring, by Kerleroux.

3 000 / 4 000 €



125

**126 | CARTIER
SAUTOIR TRINITY**

En trois longues chaînes de trois tons d'or, interrompues par trois anneaux de trois tons d'or, l'anneau d'or gris pavé de diamants. Les anneaux en pendentif, de diamètres plus grands, tous trois pavés.

Signé, numéroté.

Longueur : 78 cm environ.

Poids : 77,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Trinity long necklace, by Cartier.

20 000 / 30 000 €



126

127| BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, à demi pavée de diamants.
TDD : 57-58, US : 8 1/4 (modifiable).
Poids : 16,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.
3 000 / 4 000 €



127

**128| BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En godrons d'or jaune, retenant un coeur d'or gris.
Signés et numérotés.
Dimensions : 2,5 x 1,5 cm environ.
Poids : 19,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips, by Bulgari.
900 / 1 200 €

**129| BULGARI
PAIRE DE BOUCLE D'OREILLES**

En carré bombé d'or jaune, centré d'une topaze bleue pain de sucre.
Signés.
Dimensions : 2,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 30,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and blue topaz earrings, by Bulgari.
1 800 / 2 200 €

130| BRACELET JONC

En or jaune lisse, centré d'un pavage de diamants sur or gris.
Longueur interne : 17 cm environ.
Poids : 50 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.
5 000 / 6 000 €

**131| MAUBOUSSIN PARIS
BRACELET JONC**

En or gris, légèrement articulé, centré d'une perle d'or en résille de diamants.
Signé, numéroté.
Diamètre interne : 13,5 cm environ.
Poids : 50,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, by Mauboussin Paris.
3 500 / 4 500 €

132| IMPORTANTE BAGUE BOMBEE

En deux tons d'or, sertie clos d'un diamant de taille ancienne pesant 8,07 cts, la monture ponctuée de sept petits diamants sertis clos.
Dimensions de la pierre : 12,83 - 13,07 x 7,70 mm.
TDD : 53-54, US : 7 (modifiable).
Poids : 35,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 8,07 cts.
45 000 / 55 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur K, pureté VS2.



128



129



130



131



132



133

133| BAGUE DOUBLE JONC

En nœud enchevêtré d'or jaune.
TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).
Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold ring.

350 / 450 €

134| BRACELET JONC

En or jaune lisse.
Diamètre : 6,2 cm environ
Poids : 249,4 g (18k - 750/1000)

An 18K gold bracelet

5 400 / 5 800 €



134

**135| BOUCHERON
 DEMI-PARURE MODELE
 «BOULES CROISEES»**

Comprenant un **collier articulé** en spirales d'or jaune alternées de perles d'or.
 On y joint une paire de **pendants d'oreilles** assortis. Signés, numérotés.
 Dans leur pochette de voyage de la Maison Boucheron.

Dimensions du collier : 1,3 x 45,5 cm environ.

Dimensions des clips : 1,5 x 4,3 cm environ.

Poids total brut : 150,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold demi-parure by Boucheron, comprising a necklace and a pair of ear clips.

3 500 / 4 500 €

136| PENDENTIF

En cercle d'or jaune, retenant environ 100 cts de rubis mobiles, la bélière ponctuée de diamants ronds, retenu par une chaîne d'or jaune cordé.

Diamètre du pendentif : 4 cm environ.

Longueur de la chaîne : 40 cm environ.

Poids total : 38 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, ruby and diamond pendant with its 18K gold chain.

2 200 / 2 500 €

137| IMPORTANTE BAGUE

En or rose godronné, soulignée de trois lignes de rubis calibrés.

TDD : 57-58, US : 8 (légèrement modifiable).

Poids : 19,9 g (18k - 750/1000).

A ruby and 18K gold ring.

1 200 / 1 500 €



135



136



135



137



138

**138| ANDRE COL
COLLIER**

En or jaune, en ruban de maillons articulés, centrés d'un lien d'or gris, serti de diamants au décolleté.
Poinçon de maître.
Dans son écrin de la Maison André Col.
Longueur : 41,5 cm environ.
Poids : 87,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace, by André Col.
1 800 / 2 500 €

**139| HERMES
BRACELET RUBAN**

En or jaune tressé.
Signé, numéroté.
Dimensions : 1,7 x 19 cm environ.
Poids : 98,1g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by Hermès.
2 500 / 3 500 €



140

140| BAGUE TOI ET MOI MODERNISTE

En or jaune, les deux corbeilles en bâtons d'or jaune ajourés retenant une tanzanite de taille ovale pesant 6,50 cts environ et un saphir jaune de taille rectangulaire à pans pesant 13,50 cts environ.
Vers 1970.
TDD : 54, US : 7 (modifiable - anneau interne).
Poids : 20,5 g (18k - 750/1000).

A tanzanite, yellow sapphire and 18K gold ring. Circa 1970.
6 500 / 8 000 €

**141| M.A. MACAIGNE
COLLIER TORQUE «RACINES»**

En or jaune, retenant un pendentif en racines d'or jaune, habitées d'une perle grise.
Vers 1970.
Signé.
Longueur interne : 41 cm environ.
Dimensions du pendentif : 4 x 7,5 cm environ.
Poids : 61,6 g (18k - 750/1000).

A grey pearl and 18K gold necklace by M.A. Macaigne. Circa 1970.
4 000 / 5 000 €

**142| PAIRE DE BEAUX PENDANTS
D'OREILLES**

En gouttes stylisées d'or jaune mobiles, chacune centrée d'une petite ligne de diamants sur or gris.
Hauteur d'un pendentif : 9 cm environ.
Poids : 42,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.
1 000 / 1 500 €

143| IMPORTANTE BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une améthyste de taille rectangulaire, épaulée de diamants ronds sertis clos.
TDD : 55; US : 7 1/2 (modifiable).
Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and rectangular amethyst ring.
1 100 / 1 500 €



139



141



142



143



144

**144| ZOLOTAS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
BELIER**

En spirale d'or jaune.
Signés et numérotés.

Dimensions : 2,5 x 2,0 cm environ.

Poids : 23,8 g (poinçon 18k - 750/1000 et sur la plaque de la signature 22k).

A pair of 18K gold earclips, by Zolotas.

1 500 / 2 500 €

**145| BOUCHERON
BRACELET JONC**

En or jaune et écaille de tortue, ponctué de cabochons de corail peau d'ange sertis clos.
Signé, numéroté.

Diamètre : 6,5 cm environ.

Poids brut : 31,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, turtle shell and coral bracelet, by Boucheron.

1 500 / 2 500 €

**146| VESCHETTI
BAGUE COCKTAIL**

En or jaune satiné, sertie d'un cabochon de corail piqué de petites fleurs de saphirs sur or gris.

Signée.

Vers 1970.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 26 g (18k - 750/1000).

A coral, sapphire and 18K gold ring, by Veschetti. Circa 1970.

1 700 / 2 000 €

147| BROCHE CHIENS DE CHASSE

En or jaune, leur corps tacheté de pavage de diamants, ils portent chacun un collier diamanté les reliant entre eux par une ligne souple sertie de diamants, les yeux ponctués de petits rubis.
Gravée S.F.

Dimensions : 1,8 x 6 cm environ.

Poids : 21,0 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch.

1 000 / 1 500 €

**148| DELYSS
BAGUE**

En or jaune, agrémentée d'un important cabochon de jade noir, pesant environ 17 cts et piqué de diamants, centré d'un spinelle rose serti clos, entouré de diamants.

Signée.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids brut : 7,7 g (18k - 750/1000).

A diamond, black jade and 18K gold ring, by Delyss.

1 000 / 1 500 €

**149| NARDI
BROCHE MAURE VENITIEN**

En or jaune satiné, le visage en ébène sculpté orné de boucles d'oreilles en diamants. Il porte un turban agrémenté d'un grotesque en corail sculpté, les yeux en diamants. Son habit s'ouvre et découvre le lion de Saint-Marc pavé de diamants, reposant sur un masque en corail sculpté, les yeux en diamants.

Signée, numérotée.

Dimensions : 6,7 x 3 cm environ.

Poids brut : 27,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, coral, ebony and 18K gold «Maure» brooch, by Nardi.

5 000 / 6 000 €



146



145



147



148



149

150| COLLIER

En ruban articulé d'or jaune, agrémenté sur les côtés et au décolleté d'enroulements ajourés, ce dernier piqué de diamants.

Longueur : 41 cm environ.

Poids : 60,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond necklace.

1 500 / 2 500 €

**151| CARTIER PARIS
BAGUE TURBAN**

La corbeille en fils d'or jaune cordés alternés de lignes de diamants sertis sur or gris, surmontée d'un important cabochon de corail.

Signée, traces de numérotation.

TDD : 52; US : 6 (modifiable)

Poids : 18,5 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, coral and diamond ring, by Cartier.

3 000 / 5 000 €

**152| CARTIER PARIS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
BOMBES**

En or jaune strié, centrés d'un cabochon de corail oblong.

Signés, numérotés.

Dimensions : 1,8 x 2,1 cm environ.

Poids : 26,4 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and coral ear clips; by Cartier.

1 500 / 2 500 €

**153| CARTIER
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune et acier, en noeud de cordelière enserrant une citrine sertie clos.

Signés, numérotés.

Poids : 13,9 g (18k - 750/1000 et acier).

A pair of 18K gold, steel and citrine earrings, by Cartier.

700 / 1 000 €

154| LARGE BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'un joli saphir Padparadscha de taille ovale pesant 6,24 cts, dans un entourage de diamants ronds à la forme. Il est épaulé d'une ligne de diamants baguette entre deux lignes de diamants ronds.

Dimensions de la pierre : 10,9 x 8,5 x 7,7 mm.

TDD : 50-51, US : 5 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 20,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped Padparadscha sapphire weighing 6,24 cts.

15 000 / 20 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat The Gem & Pearl Laboratory de Londres attestant : couleur «pinkish orange» naturelle, aussi appelée «Padparadscha», sans modification thermique (Padparadscha sapphire - no heat).



150



151



152



154



153



155

**155| TIFFANY
BAGUE CHEVALIERE**

En or jaune, ornée d'un cabochon de corail sculpté en godrons rayonnants.
Signée.

TDD : 48, US : 4 1/2 (modifiable).

Poids : 29,2 g (18k - 750/1000).

A coral and 18K gold ring, by Tiffany.

4 000 / 6 000 €

156| BROCHE CANICHE

En or jaune, le poil frisé, la langue émaillée rouge, la truffe émaillée noire, les moustaches en fils d'or tressé mobiles, les yeux piqués de rubis.

Porte un numéro.

Dimensions : 4,6 x 3 cm environ.

Poids : 31,3 g (18k - 750/1000).

A ruby, enamel and 18K gold brooch.

1 300 / 1 500 €

157| PARURE COMPRENANT :

- une bague

En or gris et or jaune cordé, sertie d'un cabochon de corail dans un entourage de diamants.

TDD : 51, US : 5 1/4 (modifiable).

- une paire de boucles d'oreilles

en rubans croisés d'or jaune cordé serties d'un cabochon de corail, surmonté de trois petits diamants. L'une signée K. Lambert.

Dimensions : 3 x 2 cm environ.

Poids bague et boucles d'oreilles : 35,0 g (14k - 585/1000).

- un pendentif

en or jaune sauvage, serti d'un corail sculpté en masque de faune, les dents et les yeux en diamants, la coiffe couronnée d'émeraudes et de diamants.

Dimensions : 5,6 x 3,8 cm environ (un manque).

- un bracelet jonc

en or jaune, centré d'une torsade de corail, épaulée de deux pavages de diamants.

Longueur interne : 15 cm environ (fente).

Poids pendentif et bracelet : 70,3 g (18k - 750/1000).

A coral, diamond, emerald, 14K and 18K gold parure comprising a ring, a pair of ear clips, a pendant and a bracelet.

4 000 / 6 000 €

158| BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude carrée à pans coupés pesant environ 8 cts, épaulée de deux diamants demi-lune.

Dimensions de la pierre : 12,0 x 11,9 x 8,5 mm.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an octagonal cut emerald weighing approximately 8 cts.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Colombie, couleur «vert intense» naturelle (Colombia).



156



157



160

157



157



157



158



159

159| COLLIER

De six rangs de jolies perles de culture retenus entre elles par des barrettes d'or jaune diamantées, le fermoir barrette en or jaune ponctué d'un petit diamant serti clos.

Diamètre des perles : 6 mm environ.

Longueur interne : 35,5 cm environ.

Poids brut : 120,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.

1 500 / 2 500 €

**160| GAVELLO
PENDENTIF «RETOUR A MIAMI»**

En or jaune, figurant un palmier pavé de diamants, retenu par une chaîne à maillons allongés agrémenté d'un petit palmier, également pavé de diamants.

Signé.

Dimensions du pendentif : 6,5 x 3,5 cm environ.

Longueur de la chaîne : 78 cm environ.

Poids : 62,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold «Back to Miami» pendant, by Gavello.

4 000 / 6 000



160



161



161



162



163

161| BEAU COLLIER TORQUE

En torsade d'or jaune, orné au décolleté d'un pavage de diamants sur or gris, pouvant être agrémenté d'un pendentif en forme de mandorle godronnée retenant, dans un pavage de diamants, une belle perle poire des Mers du Sud mobile à bélière diamantée.

Le pendentif portable séparément.

Longueur du collier : 38 cm environ.

Hauteur du pendentif : 6 cm environ.

Poids du collier : 83,4 g (18k - 750/1000).

Poids du pendentif : 49,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and South Seas pearl necklace.

6 000 / 8 000 €

162| PAIRE DE CREOLES BOMBÉES

A godrons d'or jaune, agrémentées d'ivoire sculpté, soulignées d'une ligne d'or jaune perlé, centrée d'un losange pavé de cinq petits diamants.

Dimensions internes : 2,5 x 1,7 cm environ.

Poids brut : 34,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, ivory and 18K gold earrings.

1 300 / 1 800 €



164

163| VAN CLEEF & ARPELS BAGUE PHILIPPINE

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants, l'épaulement en ivoire.

Datée 1968.

Signée, numérotée.

TDD : 44-45, US : 3 (peu modifiable).

Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ivory and 18K gold «Philippine» ring, by Van Cleef & Arpels. 1968.

800 / 1 000 €

164| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En deux tons d'or, figurant une petite aile sertie de diamants ronds et navette, retenant en pampille un diamant jaune poire dans un entourage à la forme.

Dimensions : 2,5 x 1 cm environ.

Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, yellow and white diamond earrings.

2 000 / 2 500 €

**165| A. GIRARD-MICHEL
BRACELET RUBAN**

En or jaune, souligné de frises à décor de fleurs ciselées.

Poinçon de maître.

Dimensions : 2 x 19,5 cm environ.

Poids : 70,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet, by A. Girard-Michel.

1 500 / 2 000 €

**166| BOUCHERON
BROCHE COURLIS**

En or jaune ciselé, les ailes émaillées brun, l'œil serti d'un petit rubis.

Signée et numérotée.

Dans son écrin de la Maison Boucheron.

Dimensions : 5,5 x 2 cm environ.

Poids : 13,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, enamel and ruby brooch, by Boucheron.

1 000 / 1 500 €

**167| BULGARI
BAGUE SERPENTI**

En écailles d'or rose, ponctuée en alternance de plaques de nacre blanche et de diamants ronds. Signée.

Dans son écrin de la Maison Bulgari.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (non modifiable).

Poids : 5,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and mother-of-pearl Serpenti ring by Bulgari.

2 600 / 3 000 €

168| BROCHE FLEUR

En deux tons d'or, les pétales ajourés bordés de diamants pavés, le pistil piqué de dix diamants, la tige en feuillage ciselé.

Dimensions : 7 x 4 cm environ.

Poids : 21,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

An 18K gold and diamond brooch.

2 000 / 3 000 €

169| BAGUE

En or gris, centrée d'un saphir jaune ovale pesant environ 4,50 cts, l'épaulement serti de diamants navettes et ronds.

Dimensions de la pierre : 11,7 x 8,3 x 5,9 mm environ.

TDD : 52-53; US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 9,2 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped yellow sapphire weighing approximately 4,50 cts.

1 800 / 2 500 €

170| BRACELET LIGNE

En or rose, serti de diamants ronds.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 13,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet.

6 000 / 8 000 €

171| ALLIANCE SERPENT SOUPLE

Enroulée en trois rangs de petits diamants sertis clos d'or jaune.

TDD : 52 ; US : 6 (modifiable car flexible).

Poids : 4,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond wedding ring.

1 200 / 1 500 €



165



166



167



168



169



170



171

172



172| SAUTOIR

En perles de culture et or jaune, retenant au décollé un bouddha en jade terminé d'un pompon de petites perles de culture.

Longueur du sautoir : 80 cm environ.

Longueur du pendentif : 15,5 cm environ.

Poids brut total : 73,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, jade and cultured pearl long necklace.

700 / 1 000 €

173| ADLER COLLIER

En chaîne d'or jaune à larges maillons ronds, retenant en pampille six poissons en chute centrés de tourmalines roses et vertes, les yeux en diamants.

Signé.

Longueur : 40 cm environ.

Poids : 63,4 g (18k - 750/1000).

A tourmaline, diamond and 18K gold necklace, by Adler.

4 000 / 5 000 €

174| CHAÎNE ANCIENNE

En maillons imbriqués d'or jaune lisse et cordé, ponctuée au décollé de maillons tonneaux soulignés d'une ligne de diamants sur or gris.

Longueur : 75,5 cm environ.

Poids : 63,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold chain.

1 500 / 2 000 €

175| ELEGANTE BAGUE

En or jaune, sertie d'un grand cabochon ovale de chrysoprase.

TDD : 52; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 11,0 g (18k - 750/1000).

A chrysoprase and 18K gold ring.

800 / 1 200 €

176| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En ligne souple d'or jaune, chacun en chute de tourmalines, péridots, perles de Tahiti et diamants.

Hauteur d'un pendentif : 7 cm environ.

Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, peridot, tourmaline, Tahiti pearl and 18K gold ear pendants.

1 100 / 1 300 €

177| NOUVELLE VAGUE BRACELET JONC

En or jaune, émaillé noir, les maillons du centre en émail vert, rouge ou vert d'eau agrémentés de flammes d'or jaune.

Signé.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids brut : 44,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, black, green and red enamel bracelet by «Nouvelle Vague».

800 / 1 000 €



173



174



175



176



177



179

178| COLLIER

En quatre rangs de perles de culture rondes, le fermoir en fleur de chrysoprase centrée de petites perles de culture et de pierres de couleurs.

Longueur : 51,5 cm environ.

Poids brut : 136 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, chrysoprase and cultured pearl necklace.

500 / 700 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

179| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune, en suite de ponts mobiles imbriqués sertis de grenats spessartite, de péridots et de citrines calibrés. Monogrammés M.N.

Hauteur d'un clip : 4 cm environ.

Poids : 19,3 g (18k - 750/1000).

A pair of spessartite garnet, peridot, citrine and 18K gold ear clips.

700 / 1 000 €

180| COLLIER

En or jaune, en chute de maillons hexagonaux, sertis de diamants sur or gris, retenant au centre par deux agrafes serties de diamants baguette, un pendentif amovible d'or jaune orné d'une importante émeraude taillée en poire pesant 13 cts environ, entourée de diamants.

Longueur du collier : 43 cm environ.

Poids du collier : 53 g (18k - 750/1000).

Poids du pendentif : 14,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, emerald and diamond necklace.

15 000 / 18 000 €

181| BRACELET JONC

En or jaune, élargi, orné d'une fleur et de feuillages d'émeraudes sur un pavage de diamants.

Diamètre : 6 cm environ.

Poids : 59,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, emerald and diamond bracelet.

4 000 / 6 000 €

182| BULGARI BAGUE B ZERO

En or jaune.

Dans son étui en daim de la Maison Bulgari.

TDD : 52; US : 6 (non modifiable)

Poids : 10,4 g (18k - 750/1000)

An 18K gold B-Zero ring, by Bulgari.

800 / 1 000 €

183| DELYSS BAGUE

En or jaune, agrémentée d'une importante opale centrée d'une tsavorite ronde dans un entourage de diamants. L'opale piquée de spinelles roses et de tourmalines vertes.

Signée.

TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A tourmaline, spinel, opal, tsavorite and 18K gold ring, by Delyss.

1 300 / 1 500 €



184

184| BROCHE MARGUERITE

En deux tons d'or, figurant deux fleurs au cœur serti de citrines rondes, les pétales en diamants ronds et les feuilles en émeraudes sculptées.

Dimensions : 7 x 4,5 cm environ.

Poids : 25,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond, citrine and emerald brooch.

1 200 / 1 500 €



180



182



181



183



185

185| PENDENTIF FLEUR

En or jaune, les pétales bordés de saphirs calibrés et pavés de diamants, le pistil en gerbe de rubis calibrés, piqué d'un diamant.

Hauteur : 5 cm environ.

Poids : 37,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire, ruby and diamond flower pendant.

3 000 / 5 000 €

186| BAGUE TOURBILLON

De feuilles ciselées d'or jaune, ornée d'un saphir cabochon couronné de diamants, l'anneau guilloché.

TDD : 56 ; US : 8 (modifiable).

Poids : 12,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire and diamond ring.

4 000 / 6 000 €

187| PETZORINO PENDENTIF

En jade blanc, or jaune et or gris, sculpté de rinceaux agrémenté de perles de lapis-lazuli, perles de culture et corail, retenant une pampille de lapis lazuli agrémentée de cabochons ronds de jade.

Signé.

Hauteur : 11 cm environ.

Poids brut : 54 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, jade, lapis lazuli, coral and diamond pendant by Petzorino.

700 / 800 €

188| BRACELET JONC

En or jaune, à pans, serti de saphirs, de rubis et d'émeraudes calibrés entre des lignes de diamants ronds dessinant un damier.

Diamètre : 5,5 cm environ.

Poids : 27,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire, ruby, emerald and diamond bracelet.

4 000 / 6 000 €

189| BAGUE JONC

En or jaune, sertie d'un cabochon de corail, de lapis-lazuli et d'un pavage de diamants, séparés par des fils d'or jaune.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 11,4 g (18k - 750/1000).

A coral, lapis-lazuli, diamonds and 18K gold ring. Circa 1970.

1 300 / 1 800 €

190| BAGUE COCKTAIL

En fils d'or jaune torsadés, centrée d'une belle opale blanche bleutée, la corbeille piquée de lapis-lazuli taillés en poire.

Vers 1970.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 19,4 g (14k - 585/1000).

An opal, lapis-lazuli and 14K gold ring. Circa 1970.

4 500 / 6 000 €

191| ANGELA CUMMINGS PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, en motifs tressés de lapis-lazuli. Signées.

Dimensions : 2,7 x 2,7 cm environ.

Poids : 19,4 g (18k - 750/1000).

A pair of lapis-lazuli and 18K gold earrings, by Angela Cummings.

2 800 / 3 500 €



186



187



188



189



190



191

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 215



192

192| BEAU BRACELET MONTRE

En boucles ouvertes de fils d'or jaune, le cadran ovale, à fond d'œil de tigre, mouvement à remontage mécanique signé Piaget. Très beau modèle des années 1970.

*Longueur : 18,5 cm environ.
Poids brut : 113,5 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold and tiger eye beautiful lady's wristwatch with mechanical movement by Piaget. Circa 1970.

4 000 / 5 000 €

193| BOUCHERON BRACELET NOEUD

En deux rubans d'or jaune cordé se croisant, les revers ourlés de diamants sur platine. Vers 1970.

Signé, numéroté.

*Diamètre interne : 17 cm environ.
Poids : 72,2 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).*

A diamond, platinum and 18K gold bracelet, by Boucheron. Circa 1970.

5 500 / 6 500 €

194| DEMI-PARURE

En or jaune comprenant :

- une **bague** bombée en goutte pavée de petits diamants ronds, l'épaulement également pavé.
- une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

*TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).
Hauteur d'un clip : 1,6 cm environ.
Poids total : 17,6 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold and diamond demi-parure comprising a ring and a pair of earrings.

1 800 / 2 500 €

195| FRED PARIS BEAU COLLIER

En fil d'or jaune torsadé, à longs maillons ovales ajourés alternés de maillons pleins ovales pavés de diamants sur platine. Il est terminé d'un pendentif assorti amovible, ajouré de boucles ovales mobiles soulignées et ponctuées de diamants.

Vers 1970.

Signés.

*Longueur du collier : 44 cm environ.
Hauteur du pendentif : 8,5 cm environ.
Poids du collier : 81,1 g (18k - 750/1000 ;
Pt - 950/1000).
Poids du pendentif : 45,6 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, platinum and diamond necklace and its assorted pendant by Fred.

12 000 / 15 000 €



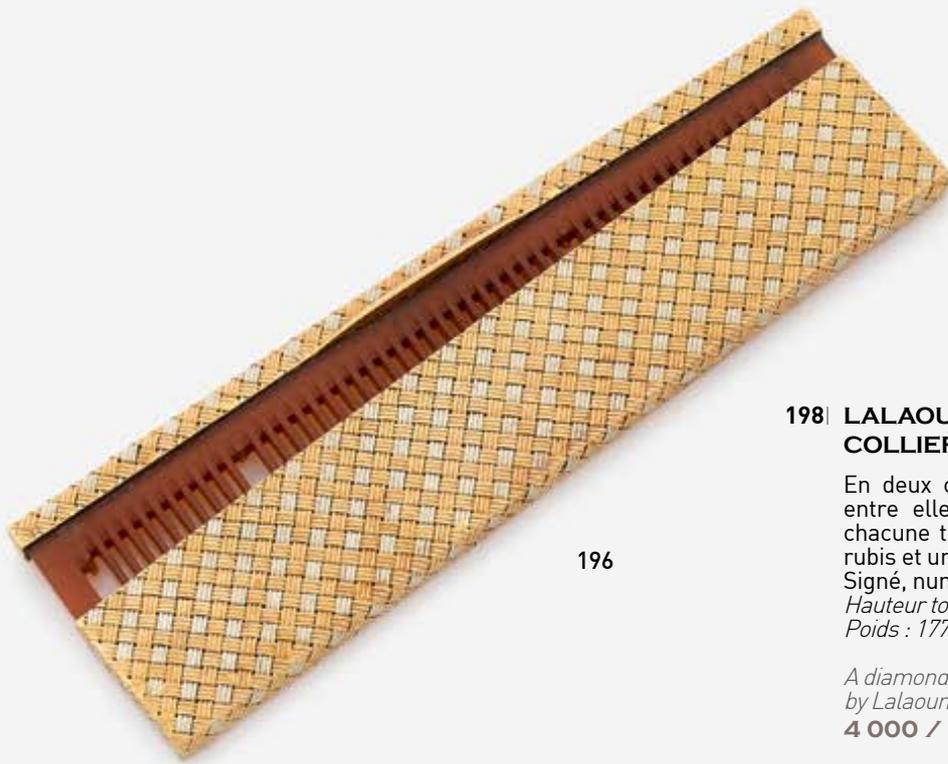
193



194



195



196

**196| ALBUQUERQUE, PARIS-MONTE-CARLO
PEIGNE**

En écaille, dans un étui en or tressé de deux tons.

Signé.

Dimensions : 12,8 x 2,7 x 0,4 cm environ.

Poids brut : 52,5 g (18k - 750/1000 - dents cassées).

A shell comb by Albuquerque, in its 18K gold case.

800 / 1 000 €

197| BRACELET JONC OUVRANT

En torsade d'or jaune lisse et cordé, terminé de deux têtes lions rugissants affrontées, soulignées d'un ruban d'or gris orné de cinq petits diamants, les yeux piqués de rubis.

Non signé.

Dimensions internes : 6,5 x 7,0 cm environ.

Poids : 53,5 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

1 800 / 2 500 €

**198| LALAOUNIS
COLLIER CRAVATE ASYMETRIQUE**

En deux cordelières d'or jaune tressé, retenues entre elles par une agrafe piquée de rubis et chacune terminée d'une tête de lion, les yeux en rubis et un collier en saphirs, rubis et diamants. Signé, numéroté.

Hauteur totale : 53 cm environ.

Poids : 177,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, sapphire and 18K gold necklace, by Lalaounis.

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : ce bijou est reproduit page 102 de l'ouvrage de M. Ilias Lalaounis, Ilias Lalaounis Métamorphoses, éd. Ekdoteke Hellados S.A., Grèce, 1984.

199| BAGUE JONC BOMBE

En or jaune, sertie clos d'un rubis ovale pesant environ 4,50 cts, l'épaule pavé de petits diamants.

TDD : 52-53 ; US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 12,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 4,50 cts.

3 500 / 4 000 €

200| BRACELET GOURMETTE

En or jaune, en alternance de maillons allongés d'or jaune cordé et de maillons pavés de diamants.

Dimensions : 1,5 x 20 cm environ.

Poids : 63,9 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

4 500 / 6 000 €

201| DEMI-ALLIANCE

En or jaune, sertie d'une ligne de rubis ovales entre deux lignes de diamants ronds.

TDD : 53 ; US : 7 (légèrement modifiable).

Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, ruby and diamond ring.

1 400 / 1 800 €

202| BAGUE SCULPTURE

En or jaune bombé asymétrique, pavée de petits diamants ronds.

TDD : 52-53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 15,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

2 000 / 3 000 €



197

201

199

198

200

202

203 | HERMES PARIS

BRACELET CEINTURE

En maillons gourmette d'or jaune, la boucle soulignée d'une barrette pavée de diamants. Signé.

Dimensions : 1 x 19 cm environ.

Poids : 68,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, by Hermès.

6 000 / 8 000 €

**204 | PAIRE D'ELEGANTS PENDANTS
D'OREILLES**

A transformation, en rubans d'or gris sertis de diamants retenus par une boucle ouverte sertie de diamants ronds et de diamants baguette retenant, une pampille amovible en trois lignes de diamants baguette terminées de diamants taillés en poire.

Vers 1960.

Hauteur : 5,5 cm environ.

Poids : 29 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond beautiful ear pendants.

4 000 / 6 000 €

**205 | RAYMOND TEMPLIER
BROCHE MARGUERITE**

Les pétales en or jaune lisse et cordé, le cœur et l'entourage ponctués de diamants.

Poinçon de maître.

Vers 1960.

Diamètre : 4,7 cm environ.

Poids : 25,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch, by Raymond Templier. Circa 1960.

4 000 / 6 000 €

Provenance : famille Templier.

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit page 189 de l'ouvrage de madame Laurence Mouillefarine et madame Véronique Ristelhueber, Raymond Templier, Le bijou moderne, Norma Éditions, 2005.

206 | BROCHE OISEAU

En platine et or jaune, le corps orné d'une perle de culture baroque, la tête pavée de diamants, l'œil piqué d'un rubis taillé en poire, le col et la queue agrémentés de diamants baguette. Il est perché sur une branche d'or jaune terminée de deux fleurs, le cœur piqué d'un petit diamant rond, les pétales ornés de rubis.

Vers 1950.

Hauteur : 7,5 cm environ.

Poids : 19,4 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, ruby, cultured pearl, platinum and 18K gold brooch. Circa 1950.

2 500 / 3 500 €

**207 | VAN CLEEF & ARPELS
DEMI PARURE**

En or jaune comprenant :

- une **bague** toi et moi ornée de deux fleurettes de diamants, le cœur en cabochon de rubis.

- une paire de **clips d'oreilles** assortis

Signés et numérotés.

Dimensions des clips : 2,5 x 1 cm environ.

TDD : 52 ; US : 6 (modifiable).

Poids total : 15,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and ruby set comprising a ring and a pair of earrings by Van Cleef & Arpels.

3 500 / 4 500 €



203



204



206



205



207

ILIAS LALAOUNIS

Originaire d'Athènes et descendant d'une famille d'orfèvres, il est formé par son oncle Efthymios Zolotas.

Il crée l'association des joailliers grecs et développe au cours de sa carrière la diffusion et l'engouement mondial pour les bijoux grecs.

En 1969, il fonde sa propre marque après avoir œuvré 30 ans dans les ateliers familiaux. Ses créations inspirées de l'orfèvrerie et des objets de la Grèce Antique, reprennent les thèmes et les formes des civilisations minoennes et mycéniennes ainsi que ceux de la civilisation hellénistique classique.

Il s'inspire des objets trouvés dans les fouilles archéologiques, de modèles représentés sur les fresques, l'architecture, les vases antiques...

Il cherche à retrouver dans ses ateliers les techniques

de l'orfèvrerie antique, il utilise également l'or 22 et 24 carats.

Les années 70 et 80 le voient s'intéresser à d'autres civilisations comme l'Asie, le Moyen Orient, Byzance, le Japon ainsi qu'à de nombreux thèmes de la vie moderne, ou encore la faune, la flore grecque, etc... Reconnu dans le monde de l'art et de la joaillerie, il inaugure à Athènes en 1994 le musée Ilias Lalaounis, ode à l'Art Grec recelant 3000 pièces datant de 1840 à 1992.

Bibliographie : Dictionnaire international du bijou, édition du Regard 1994.

Ilias Lalaounis métamorphoses par Ilias Lalaounis, éditeur Ekdotike Hellados S.A grèce 1984.

208 | ZOLOTAS TRES BEAU BRACELET

En jonc ajouré d'or jaune ciselé d'arabesques et ponctué de petits diamants sertis clos et de trois cabochons d'émeraude, deux têtes de félins se rejoignent, chacune agrémentée d'un collier d'or gris diamanté et retenant une perle d'émeraude entre leurs crocs.

Signé, poinçon de maître.

Diamètre interne : 5 cm environ.

Poids : 108,6 g (22k - 916/1000).

A diamond, emerald and 22K gold bangle, by Zolotas.

6 000 / 9 000 €

208 | ZOLOTAS BIS | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En joncs ajourés d'or jaune ciselés d'arabesques et ponctués de petits diamants sertis clos, ils sont terminés d'une tête de félin agrémentée d'un collier d'or gris diamanté et retenant entre leurs crocs une perle d'émeraude.

Poinçon de maître.

Hauteur : 3 cm environ.

Poids : 29 g (22k - 916/1000, raquettes 18k - 750/1000).

A pair of diamond, emerald, 22K and 18K gold ear clips by Zolotas.

2 500 / 3 500 €

209 | LALAOUNIS COLLIER CRAVATE

En cordelière d'or jaune terminée par deux têtes de taureau.

Signé.

Longueur réglable.

Poids : 39,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold necklace, by Lalaounis.

1 800 / 2 500 €

210 | BAGUE

En or gris, centrée d'un cabochon d'émeraude ovale serti clos en or jaune, l'entourage et l'épaulement pavés de petits diamants ronds.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 11,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and emerald ring.

1 000 / 1 500 €



208



209



210



208
BIS



**211 | VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER NOEUD**

En or jaune, serti d'une ligne d'émeraudes calibrées, entre deux rangs de diamants ronds. Le noeud est articulé créant une belle souplesse et les deux pans du ruban sont amovibles.

Années 70.

Signé, numéroté.

Dans son écrin de la Maison Van Cleef & Arpels.

Longueur interne : 36,5 cm environ.

Poids : 99,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold necklace, by Van Cleef & Arpels. Circa 1970.

20 000 / 30 000 €

211

212 | IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune, centré d'une émeraude de taille carrée à pans coupés pesant environ 22 cts, l'entourage et la bélière sont sertis de diamants de taille moderne.

On y joint une chaîne maille serpent.

Vers 1960.

Dimensions du pendentif : 4,5 x 2,5 cm environ.

Dimensions de la pierre : 18,3 x 16,7 x 10,5 mm environ.

Longueur du collier : 55 cm environ.

Poids total : 35,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 22 cts.

12 000 / 15 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vert intense» naturelle.

213 | BRACELET SOUPLE

En or jaune, de trois rangs de diamants ronds, réunis par un feuillage serti de diamants navettes, orné en toi et moi de deux émeraudes rectangulaires pesant chacune environ 7 cts dans un entourage de diamants ronds et de deux agrafes de diamants baguette.

Poids des diamants : 17 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 63,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald and 18K gold bracelet.

22 000 / 24 000 €

213



211



212

214| BAGUE ART DECO

En jonc plat de platine, ornée d'un important diamant rond de taille ancienne pesant 8,29 cts.

Vers 1935.

Dimensions de la pierre : 17,35 - 17,87 x 9,61 mm.

TDD : 57-58, US : 8 1/4 (modifiable).

Poids : 14,6 g (Pt - 950/1000).

An Art Deco platinum ring set with an important old round cut diamond weighing 18,29 cts.

80 000 / 120 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur N-R, pureté VS2.

215| BROCHE FOURRAGERE

En platine et en or jaune, retenant par une gerbe de diamants ronds et baguette un flot de 19 diamants navette et poires de couleur champagne totalisant environ 33 cts.

Dimensions : 9,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 45 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, 18K gold and platinum brooch set with approximately 33 cts of marquise and pear shaped champagne diamonds.

25 000 / 40 000 €



214



215

2^{ÈME} VACATION
JEUDI 10 DÉCEMBRE

15H00

LOTS 216 à 420

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 288



216

**216| TIFFANY & CO
DEMI-PARURE COMPRENANT :**

- une **bague** en boucle carrée ouverte d'or jaune
- une paire de **boucles d'oreilles** assorties.

Signées et numérotées.

TDD : 48 1/2 ; US : 5 (modifiable).

Hauteur des boucles d'oreilles : 2 cm environ.

Poids total : 14,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold set comprising a ring and a pair of earrings, by Tiffany & Co.

500 / 800 €

217| BAGUE MARQUISE

En or jaune, ornée de petits diamants ronds, celui du centre plus important.

TDD : 56-57, US : 7 3/4 (modifiable).

Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

700 / 1 000 €

218| BAGUE JONC

En or jaune, centrée d'une jolie émeraude de taille ovale pesant 2,50 cts environ, l'épaulement en rouleaux sertis de diamants baguette et de cabochons de saphir, terminés d'une ligne de saphirs calibrés.

Dimensions de la pierre : 9,0 x 5,1 x 5,9 mm environ.

TDD : 53-54; US : 1/2 (modifiable).

Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 2,50 cts.

3 800 / 4 000 €



218



217

219| ALLIANCE

En or jaune, sertie d'une ligne de diamants ronds.

TDD : 47, US : 4 (non modifiable).

Poids : 2,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

800 / 1 200 €



219



220

**220 | TIFFANY & CO
BAGUE NOEUD**

En or jaune, pavée de diamants et centrée d'une ligne de rubis calibrés.

Monogrammée.

Dans son écrin de la Maison Tiffany & Co.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 5,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and ruby ring, by Tiffany & Co.

1 600 / 1 800 €



221

221 | BAGUE

En trois fils d'or jaune, la corbeille en gerbe de diamants montés sur or gris.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

800 / 1 000 €

222 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un grenat spessartite de taille ovale pesant 3,26 cts, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 3,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped spessartite garnet weighing 3,26 cts.

1 500 / 2 000 €



222

223| BAGUE JONC BOMBE

En pont d'or jaune, serti clos de cabochons de saphir et ponctuée de diamants ronds.
Vers 1940.
TDD : 55 ; US : 7 (modifiable).
Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and sapphire ring.
Circa 1940.

600 / 800 €

224| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En boucles d'or jaune, pavées de diamants et ponctuées de cabochons de rubis, saphir et émeraude.
Hauteur : 4 cm environ.
Poids : 12,5 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, emerald, sapphire, ruby and diamond ear pendants.

700 / 1 000 €

225| COLLIER

En un rang de perles de culture, alternées de viroles d'or jaune, retenant au décolleté un pendentif en bâton d'or jaune, terminé de deux cabochons de rubis, suivi d'un médaillon pavé de diamants, centré d'un cabochon de saphir entre deux lignes de rubis calibrés.
Longueur : 43 cm environ.
Poids brut : 50,3 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond, ruby, sapphire, emerald and 18K gold necklace.

800 / 1 200 €

226| BROCHE BARRETTE

En or jaune, sertie de diamants et centrée d'un huit stylisé ponctué d'un cabochon de saphir et d'un diamant rond sertis clos.
Longueur : 6,2 cm environ.
Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold brooch.

500 / 800 €

227| BRACELET LIGNE

En or jaune, serti clos de diamants ronds, alternés de cabochons de saphir, émeraude et rubis.
Longueur : 18,5 cm environ.
Poids : 21,1 g (18k - 750/1000).

A sapphire, ruby, emerald and 18K gold bracelet.

1 100 / 1 500 €

228| BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, ornée d'un saphir pain de sucre dans un entourage pavé de diamants, l'épaulement agrémenté d'une ligne de diamants baguette.
TDD : 56-57, US : 8 (modifiable).
Poids : 14,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, sugar loaf sapphire and 18K gold ring.

1 800 / 2 500 €

229| BAGUE TUTTI FRUTTI

En or jaune, ornée de diamants et d'un saphir ronds, de rubis et d'émeraudes de taille marquise, l'épaulement souligné de diamants.
TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).
Poids : 6,7 g (18k - 750 / 1000).

A diamond, ruby, emerald, sapphire and 18K gold ring.

700 / 1 000 €



229



223



224



225



226



228



227

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 244

230| FIN COLLIER ART DECO

En chaîne d'or gris, ponctuée de perles fines grises alternées de diamants et d'émeraudes facettés, retenant au décolleté une perle grise de forme poire, le fermoir serti de diamants et d'émeraudes calibrées.
Accompagné d'un écrin à la forme de la Maison Muir & Sons à Glasgow.
Dimensions de la perle poire : 8,3 - 8,4 x 10,7 mm.
Longueur : 49 cm environ.
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).

An Art Deco diamond, emerald, natural grey pearls and 18K gold necklace.

8 000 / 12 000 €

Les perles accompagnées d'un certificat Gem & Pearl Laboratory attestant pour chacune : perles fines.



236

231| BAGUE TOI & MOI

En platine, ornée de deux perles de culture blanche et grise affrontées, épaulées de deux diamants baguette.
Diamètres des perles : 10,1-10,2 mm environ.
TDD : 52, US : 6 (modifiable - anneau interne).
Poids : 11,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond, cultured pearl and platinum ring.

1 100 / 1 500 €

232| BROCHE BARRETTE

En or jaune, centrée d'une perle grise probablement fine, épaulée d'une chute de quatre diamants montés sur platine, terminée d'une ligne émaillée noire.
Longueur : 7,5 cm environ.
Poids : 8,0 g (18k - 750/1000).

A natural pearl (not tested), enamel and 18K gold brooch.

500 / 800 €

233| BROCHE NŒUD

En platine, de forme légèrement bombée, entièrement pavée de diamants.
Vers 1920.
Dimensions : 4 x 2,5 cm environ.
Poids : 7,8 g (Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch.

1 500 / 2 000 €

234| TIFFANY & CO JOLIE BAGUE

En platine, sertie d'un diamant de taille émeraude pesant 1,45 ct (gravé).
Signée, numérotée.
Dimensions de la pierre : 7,75 x 5,47 x 3,74 mm.
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).
Poids : 4,3 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring, by Tiffany & Co set with an emerald cut diamond weighing 1,45 ct.

5 000 / 8 000 €

La bague accompagnée de sa facture, de sa garantie à vie et d'une attestation pour assurance de la Maison Tiffany.
La pierre accompagnée d'un certificat Tiffany attestant : couleur F, pureté VWS1.

235| BRACELET

En fleurs d'or gris, serties de diamants ronds, séparées entre elles par des petites émeraudes.
Longueur : 17,5 cm environ.
Poids : 23,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, emerald and diamond bracelet.

3 500 / 4 000 €

236| VAHL BROCHE PLAQUE

En or gris et cristal de roche, centrée d'une émeraude taillée en cœur sertie clos d'or jaune, bordée d'une ligne d'onyx et d'une ligne de diamants.
Signée.
Dimensions : 2,2 x 4,5 cm environ.
Poids : 24,9 g (18k - 750/1000).

A diamond, emerald, onyx, rock crystal and 18K gold brooch, by Vahl.

1 800 / 2 500 €



230



231



232



233



234



235

237 | BROCHE PENDENTIF

De forme ovale, en or jaune et argent centrée d'une émeraude cabochon pesant environ 2 cts dans un entourage rayonnant de palmettes serties de petits diamants, sommé de volutes diamantées.

Il est accompagné de sa chaînette d'or gris et peut également se porter en broche.

Dans son écrin à la forme.

Dimensions de la pierre : 10,1 x 8,4 x 3,3 mm environ.

Dimensions : 4,5 x 3 cm environ.

Poids : 19,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant, set with an emerald cabochon weighing approximately 2 cts.

4 000 / 6 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).



237

238 | BROCHE

En vermeil, sertie clos d'une très belle améthyste de taille ovale, pesant environ 75 cts dans un entourage de diamants taillés en rose.

Epoque XIX^e siècle.

Dimensions : 3,6 x 2,5 cm environ.

Poids : 25,9 g (Agt - 925/1000 et aiguille en or 18k - 750/1000).

A diamond, silver and 18K gold brooch, set with an oval shaped amethyst weighing 75 cts approximately. 19th Century.

1 200 / 1 500 €

Provenance : cette broche a été la propriété de la princesse Isabel Maria de Braganca-Löwenstein-Wertheim-Rosenberg.

239 | BROCHE

En large boucle ouverte de platine, ajourée de boucles imbriquées serties et centrées de diamants. Elle est centrée de deux barrettes d'émeraudes calibrées.

Vers 1915.

Dimensions : 5,5 x 4 cm environ.

Poids : 19,9 g (Pt - 950/1000).

A diamond, emerald and platinum brooch. Circa 1915.

2 500 / 3 500 €

240 | BRACELET RUBAN ART DECO

En or gris ajouré, sertie de diamants dessinant des motifs en amandes sur fond de lignes diamantées, ponctués de diamants ronds sertis clos pesant entre 1,10 ct et 1,40 ct environ.

Vers 1925.

Poids des diamants : 20 cts environ.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 66,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond Art Deco bracelet. Circa 1925.

22 000 / 28 000 €



238

241 | BAGUE JONC

Légèrement biseauté en or jaune, centrée d'un rare et joli saphir violet de taille ovale pesant 3,38 cts, serti à griffes dans un entourage à la forme de diamants ronds montés sur or gris, l'épaulement piqué de deux petits diamants.

Dimensions de la pierre : 8,74 x 8,07 x 5,82 mm.

TDD : 50-51; US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 6,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped purple sapphire weighing 3,38 cts.

4 500 / 5 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.C.S. attestant : origine Madagascar, couleur violette naturelle, sans modification thermique (Madagascar - no heat).

242 | KOCH JOLIE BROCHE

En platine sur or jaune, ajourée en cercle où se croisent deux cornes d'abondance de platine, pavées très finement de petits diamants taillés en rose, chacune sertie d'une belle améthyste en pain de sucre.

Vers 1920.

Signée.

Diamètre : 3 cm environ.

Poids : 16,7 g (18k - 750/1000 ; Pt - 950/1000).

A platinum, 18K gold, amethyst and diamond brooch by Robert Koch.

4 000 / 5 000 €

Provenance : cette broche a été la propriété de la princesse Isabel Maria de Braganca-Löwenstein-Wertheim-Rosenberg.

Historique : Les Koch sont une dynastie de joailliers allemands de la fin du XIX^e siècle – début du XX^e siècle. Ils sont considérés comme le «Cartier» allemand.

La première bijouterie est ouverte par Robert Koch en 1879 à Francfort puis rapidement à Baden-Baden. Il s'associe avec son frère et grâce à l'essor industriel de la fin du XIX^e siècle, lors d'expositions importantes à Berlin et Hambourg, il se fait connaître auprès de l'élite allemande, noble et industrielle... Ils deviennent fournisseur des cours royales et des grandes familles telles que les Hohenzollern ou les Thurn und Taxis qui leur confèrent le titre de « joaillier de cour ».

En 1902, à la mort de Robert Koch, son frère Louis, puis son fils Otto prennent sa suite. Ils produisent de nombreux diadèmes, couronnes et bandeaux ainsi que des bijoux résolument de leur époque.

Remerciements : nous remercions M. Stefan Stern qui a bien voulu rechercher dans ses archives des dessins de broches similaires.



239



240



241



242

**243 | VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET LIGNE**

En platine, centré d'une ligne de diamants de taille princesse en légère chute, épaulée de deux lignes de saphirs calibrés. La monture ciselée.

Vers 1920.

Signé.

Très belle qualité de pierres.

Poids des diamants : 19 cts environ.

Longueur : 18,5 cm environ.

Poids : 33,8 g (Pt - 950/1000 - un manque).

A sapphire, diamond and platinum bracelet by Van Cleef & Arpels. Circa 1920.

35 000 / 45 000 €

**244 | BULGARI
BELLE BAGUE**

En platine, centrée d'un rare saphir pain de sucre pesant 17,37 cts, serti sur griffes d'or jaune, épaulé de deux diamants troidas pesant chacun environ 0,80 ct.

Signée.

Dimensions de la pierre : 14,80 x 10,60 x 10,34 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 9 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring by Bulgari set with a rare sugar loaf sapphire weighing 17,37 cts.

150 000 / 180 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F et G.R.S attestant : origine Ceylan, couleur «blue of strong saturation» (SSEF) et «Royal Blue» (GRS) naturelle, sans modification thermique (Sri Lanka - no heat).



243



244

245| BRACELET JONC

En or gris ajouré, à motif de toile d'araignée, la partie supérieure sertie de diamants et centrée de trois diamants bruns : poire, ovale et navette, pesant ensemble 7 cts environ.

Longueur interne : 16 cm environ.

Poids : 29,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet.

3 000 / 4 000 €

246| PARURE

En or gris, comprenant:

- une **bague** centrée d'un diamant brun rond dans un entourage de diamants ronds à la forme

- une **paire de dormeuses** et un **pendentif** assortis.

Poids des diamants : 4,50 cts environ.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (modifiable).

Hauteur du pendentif : 2 cm environ.

Hauteur des dormeuses : 2 cm environ.

Poids total : 14,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and brown diamond demi-parure comprising a ring, a pair of earrings and a pendant.

2 000 / 2 500 €

247| BAGUE

En or gris, centrée de diamants baguette imitant un diamant de taille émeraude, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants ronds.

Poids des diamants : 1,40 ct environ.

TDD : 52 ; US : 6 (modifiable).

Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

1 400 / 1 800 €

248| BAGUE DE STYLE ART DECO

En or gris, ornée d'une émeraude de taille carrée pesant environ 8 cts, épaulée de deux diamants baguette sertis clos.

Dimensions de la pierre : 12,1 x 11,5 x 7,3 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a rectangular cut emerald weighing approximately 8 cts.

18 000 / 25 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G attestant : origine Colombie (Colombia).

249| BAGUE

En platine, centrée d'un diamant rond pesant 2,00 cts. L'épaulement sertie de diamants.

Dimensions de la pierre : 8,10 - 8,13 x 4,98 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 5,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing 2 cts.

8 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté SI2.

250| PAIRE DE PUCES D'OREILLES

En or gris, chacune centrée d'un diamant rond pesant ensemble 2,05 cts.

Poids : 2,2 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear studs.

5 000 / 6 000 €

251| GARLAND

JOLI BRACELET RUBAN DE STYLE ART DECO

En or gris, en suite de maillons géométriques sertis de diamants ronds et baguette, certains centrés d'un diamant taillé en rose.

Ils sont retenus entre eux par des anneaux articulés pavés de diamants.

Signé.

Dimensions : 1 x 18 cm environ.

Poids : 27,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, by Garland.

4 000 / 5 000 €

245



246



247



248



249



250



251



**252| LARGE BRACELET RUBAN ART
DECO**

En platine articulé, serti de diamants et souligné de diamants princesse et baguette. Il se compose de trois motifs en boucles ajourées et croisées, rehaussées, serties clos d'un diamant navette, entre deux rouleaux soulignés de diamants princesse.

Vers 1925.

Dimensions : 3 x 18,3 cm environ.

Poids : 66,5 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum Art Deco bracelet.

Circa 1925.

15 000 / 20 000 €

**253| DAVID MORRIS
PENDENTIF**

En or gris, centré d'un beau diamant dit «Golconde» de taille marquise pesant 8,23 cts, la monture en boucle pavée de diamants.

Signé, numéroté.

Dimensions de la pierre : 22,72 x 10,67 x 6,05 mm

Hauteur : 3,8 cm environ.

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant set with a marquise cut diamond weighing 8,23 cts, by David Morris.

230 000 / 280 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur D, pureté VS1, pierre de type IIA (Golconde).



252



253

254| BRACELET

En suite de boucles articulées d'or gris, chacune ponctuée d'une chute de diamants baguette retenus entre deux lignes de diamants ronds.

Poids total des diamants : 7 cts environ.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

4 000 / 6 000 €

255| BRACELET

En deux joncs croisés d'or gris et à demi pavés de diamants.

Poids des diamants : 3,74 cts (gravé).

Longueur interne : 16 cm environ.

Poids : 31,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet.

3 000 / 4 000 €

256| BAGUE TORTUE

En or gris, la carapace émaillée rose, le corps et les pattes pavés de diamants et la tête mobile ornée de deux petites tourmalines roses.

TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).

Poids : 29,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, enamel, diamond and tourmaline turtle ring.

700 / 1 000 €

257| COLLIER

En chaîne d'or gris, retenant par de petites tanzanites poires et des diamants sur des sertis carrés une importante goutte pavée de diamants.

Longueur : 43,5 cm environ.

Poids : 18,6 g (18k - 750/1000).

A tanzanite, diamond and 18K gold necklace.

1 000 / 1 500 €

258| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en girandoles mobiles, entièrement pavées de diamants.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids : 30 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €

259| BAGUE ASYMETRIQUE

En enroulements d'or gris, pavés de diamants et surmontés d'une perle de culture baroque.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 12,1 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl, diamond and 18K gold ring.

2 000 / 3 000 €



254



255



256



257



258



259

260| BAGUE MARGUERITE

En or rose, centrée d'un rare saphir de taille coussin pesant 3,09 cts, entourage à la forme de diamants de taille ancienne, sertis sur or gris.

Dimensions de la pierre : 8,77 x 7,11 x 5,17 mm.

TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 4,6 g (14k - 585/1000).

A diamond and 14K gold ring set with a cushion shaped Kashmir sapphire weighing 3,09 cts.

80 000 / 120 000 €

La pierre accompagnée de certificats S.S.E.F, G.R.S et G.C.S attestant : origine Cachemire, couleur «blue of medium strong saturation» (SSEF), «royal blue» (GRS) naturelle, sans modification thermique (Kashmir, no heat).

261| RAVISSANT BRACELET RUBAN SOUPLE

En dentelle ajourée d'or gris, ponctuée de diamants poires et ronds, il est agrémenté de trois lignes de saphirs ovales entourés de diamants.

Poids total des saphirs : 35,72 cts.

Poids total des diamants : 22 cts environ.

Longueur : 19 cm environ.

Poids : 45,1 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet set with 35,72 cts of Burmese sapphires.

48 000 / 60 000 €

Le bracelet accompagné d'un certificat I.C.A. attestant pour les saphirs : origine Birmanie, couleur naturelle, sans modification thermique (Myanmar - no heat).

262| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en suite de boucles diamantées, terminés par deux motifs mobiles en navette sertis de diamants.

Hauteur d'un pendent : 7 cm environ.

Poids : 11,0 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear pendants.

2 500 / 3 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



261



260



263

263| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En or rose, en ligne de saphirs de couleur de taille baguette et de diamants ronds retenant une goutte de morganite.

Hauteur : 5,5 cm environ.
Poids total : 8,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, sapphire, morganite and diamond ear pendants.

1 800 / 2 000 €

**264| CHAUMET
BAGUE ATTRAPE-MOI**

En or jaune, sertie clos d'un cabochon de citrine facetté, les griffes, l'entourage et l'épaulement pavés de diamants.

Signée, numérotée.
Accompagnée de son certificat de la Maison Chaumet.

TDD: 52; US: 6 (peu modifiable)
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, diamond and citrine ring, by Chaumet.

2 300 / 3 000 €

265| COLLIER

En chute de perles d'opale.
Longueur : 45,5 cm environ.

An opal beads necklace.

600 / 800 €

**266| DELYSS
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, en suite de pastilles de jade blanc serties clos de rhodolites, retenues entre elles par une fine chaînette centrée d'un tsavorite de taille princesse.

Signés, numérotés.

Hauteur : 6,6 cm environ.

Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).

A pair of rhodolite, tsavorite, white jade and 18K gold ear pendants, by Delyss.

2 000 / 3 000 €

**267| DELYSS
BAGUE**

En or jaune, agrémentée d'un important jade blanc pesant 65 cts environ, piqué de spinelles et de saphirs de couleur et serti clos d'un spinelle violet pesant environ 2,50 cts.

Signée, numérotée.

TDD : 54, US : 7 (modifiable).

Poids : 15,8 g (18k - 750/1000).

A white jade, purple spinel and colored spinel and sapphire and 18K gold ring, by Delyss.

2 500 / 3 000 €

**268| BULGARI
BRACELET LIGNE**

En maillons articulés d'or jaune, terminés de deux petits cabochons de péridot.

Signé.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 36,3 g (18k - 750/1000).

A peridot and 18K gold bracelet, by Bulgari.

3 000 / 3 500 €



265



266



264



267



268

269 | BAGUE JONC

En or jaune, la corbeille ajourée sertie d'une importante améthyste ovale pesant environ 17 cts entourée de petits diamants.
TDD : 50-52, US : 5 3/4 (modifiable).
Poids : 14,6 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped amethyst weighing approximately 17 cts.

1 500 / 2 500 €

270 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune, en étoile de perles de culture piquées de diamants et perles d'or jaune.
Dimensions : 3 x 3 cm environ.
Poids : 35,7 g (18k - 750/1000).

A pair of cultured pearl, diamond and 18K gold earrings.

2 800 / 3 500 €

271 | DELYSS BAGUE

En or jaune, agrémentée d'une importante améthyste de 38 cts, piquée de spinelles roses et sertie clos d'une tourmaline rose pesant environ 2,40 cts, dans un entourage de diamants.
Signée, numérotée.
TDD : 54, US : 7 (modifiable).
Poids : 15,8 g (18k - 750/1000).

A pink spinelle, tourmaline, amethyst, diamond and 18K gold ring, by Delyss.

2 500 / 3 000 €

272 | BAGUE SCULPTURE

En or jaune, centrée d'un diamant rond demi-taille, duquel s'échappent 6 diamants sertis clos en chute, l'épaulement sertit d'une ligne de diamants.
Poids total des diamants : 4,70 cts environ.
TDD : 52, US : 6 (modifiable).
Poids : 11,9 g (18k - 750/1000).

A mixed cut round diamond and 18K gold ring.

5 000 / 7 000 €



269

273 | VAN CLEEF & ARPELS BAGUE TOI ET MOI

En joncs d'or jaune à demi pavés de diamants, terminés par deux perles de culture, l'une noire, l'autre blanche.
Signée et numérotée.
TDD : 51; US : 6 (modifiable)
Poids : 9,2 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, diamond and cultured pearl ring, by Van Cleef & Arpels.

1 800 / 2 500 €

274 | COLLIER SAUTOIR

Constitué en alternance de perles de culture baroques et de perles d'or jaune ciselées.
Longueur : 102 cm environ.
Poids brut : 80,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and cultured pearl long necklace.

450 / 600 €

275 | DAVID WEBB PAIRE DE CLIPS D'OREILLES TIGRE

Le pelage en alternance d'or jaune lisse et d'émail blanc, les yeux émaillés orange.
Signés.
Dimensions d'un clip : 3 x 2,5 cm environ.
Poids : 33,3 g (18k - 750/1000 - petits manques à l'émail).

A pair of enamel and 18K gold ear clips, by David Webb.

4 500 / 5 500 €

276 | MARGHERITA BURGNER PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En or jaune et titane irisé, rectangulaires, centrées de saphirs taillés en cœur sur un pavage d'améthystes, encadrés de deux lignes de diamants. Au revers, un cœur sertit de diamants.
Signées.
Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.
Dimensions : 1,6 x 2 cm environ.
Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond, amethyst, titanium and 18K gold earrings, by Margherita Burgener.

3 200 / 3 600 €



270



271



272



273



274



275



276

JOSE MARIN

Jose Marin a toujours aimé travailler le titane jusqu'à faire naître un concept et une identité nouvelle : orfèvre du titane.

Ses bijoux s'inspirent de trois sources principales : la Méditerranée avec ses couleurs et ses contrastes ; l'Asie avec sa végétation si particulière et ses thèmes légendaires ; et la nature.

En associant titane ou timascus (alliage de plusieurs feuilles de titane), l'or, l'argent, les diamants et les pierres précieuses, Jose Marin recrée un univers coloré, brut, vivant.

277| JOSE MARIN PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «GOOD MORNING PAPAVER»

En or gris et or jaune, retenant par un cabochon de chrysoprase une feuille mobile en titane de couleur rose orangé, la nervure en or gris est soulignée de petits diamants.

Signés.
Dans leur écrin de la Maison José Marin.
Accompagnés de leur certificat d'authenticité.
Dimensions : 7 x 3,5 cm environ.
Poids : 19,7 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, diamond, chrysoprase and titanium ear pendants, by José Marin.

3 000 / 4 000 €



277

278| BRACELET RUBAN

En or jaune, serti en alternance de péridots, de saphirs roses et de fleurs de diamants.

Poids des saphirs : 25 cts environ.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 63,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, pink sapphire, peridot and diamond bracelet.

6 000 / 8 000 €

279| GIOVANNI FERRARIS BAGUE

En or rose, centrée d'un cabochon facetté de saphir rose-saumon, entouré d'un disque d'or rose pavé de diamants.

Signée.

TDD : 55; US : 7 (légèrement modifiable).

Poids : 22,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and pinkish-orangy sapphire ring, by Giovanni Ferraris.

2 500 / 3 500 €

280| JOSE MARIN JOLI COLLIER «AUTUMN BLUEBELLS»

En pampres d'argent et boucles ouvertes piquées de cabochons de tourmaline rose, retenant au centre une jacinthe des bois en titane de couleur rose à vert cru et trois boutons de fleur en quartz rose. Le fermoir agrémenté d'une jacinthe plus petite également en titane.

Signé.

Dans son écrin de la Maison José Marin.

Accompagné de son certificat d'authenticité.

Tour de cou : 40 cm environ.

Hauteur du pendentif : 10,5 cm environ.

Poids : 67,4 g (Agt - 925/1000 et titane).

A silver, tourmaline, titanium and pink quartz «Autumn Bluebells» necklace, by Jose Marin.

5 000 / 6 000 €

278





280



279



281

281| IMPORTANT PENDENTIF

En or jaune, agrémenté d'une rare kunzite de taille octogonale pesant 185,55 cts, l'entourage et la bélière sertis de diamants.

Il est accompagné de sa chaîne en or jaune.

Dimensions de la pierre : 47 x 29 x 17 mm environ.

Poids total : 71,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold pendant set with a rare octagonal shaped kunzite weighing 185,55 cts.

15 000 / 20 000 €

282| COLLIER DE CHIEN

En quatre rangs de perles d'améthystes rondes facettées, alternées de perles et barrettes d'or gris diamantées.

Longueur : 35 cm environ.

Poids brut : 122,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and amethyst necklace.

1 000 / 1 800 €

283| ALLIANCE

En or gris, en suite de diamants ronds.

TDD : 54, US : 6 3/4 (non modifiable).

Poids : 4,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18k gold eternity ring.

1 000 / 1 500 €

284| JOSE MARIN

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES «DRAGON WHISKERS»

En deux tons d'or, retenant par des trèfles d'or jaune sertis clos de topaze «blue London», agrémentées de gouttelettes de saphirs Padparadscha, deux gouttes de titane en oxyde bleu nuit et orangé, terminés d'un motif en «moustaches» d'or gris pavées de diamants.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison José Marin.

Accompagnés de leur certificat d'authenticité.

Dimensions : 7,5 x 2,7 cm environ.

Poids : 25,6 g (18k - 750/1000 et titane).

A pair of 18K gold, topaze, Padparadscha sapphire, titanium and diamond «dragon whiskers» ear pendants, by Jose Marin.

4 000 / 5 000 €

285| MARGHERITA BURGNER BAGUE

En or gris, centrée d'un beau péridot de taille ovale pesant 9,79 cts (gravé), l'entourage, la corbeille et l'épaulement pavés de diamants.

Signée.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 8,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Margherita Burgener, set with an oval shaped peridot weighing 9,79 cts.

4 500 / 5 500 €



283



282



284



285

286 MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
REVERSIBLES

En bouton de fleur stylisé d'or jaune, centrés d'une morganite taillée en poire, sertie clos dans un entourage pavé de diamants d'un côté, d'onyx de l'autre. Signés et numérotés.

*Dimensions d'un clip : 2,4 x 2,4 cm environ.
Poids : 26,7 g (18k - 750/1000).*

A pair of diamond, onyx, morganite and 18K gold earclips, by Marina B.

5 000 / 6 000 €



286

287 FRED
BAGUE PAIN DE SUCRE

En or gris, agrémentée d'un cabochon pain de sucre d'améthyste serti clos en or jaune.

Signée, numérotée.

TDD : 52-53, US : 6 1/2 (peu modifiable).

Poids : 22,5 g (18k - 750/1000).

An amethyst and 18K gold ring, by Fred.

1 200 / 1 500 €

288 MAUBOUSSIN PARIS
IMPORTANTE DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant un **collier** torqué articulé en vagues d'or jaune pavées de diamants, alternées de croissants de lune d'onyx, de tsavorites et d'améthystes calibrées.

On y joint un **bracelet** et une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Signés et numérotés.

Dimensions du collier : 34,5 x 2,4 cm environ.

Dimensions du bracelet : 17,5 x 2,2 cm environ.

Dimensions des boucles d'oreilles : 3,1 x 4,2 cm environ.

Poids total : 412,6 g (18k - 750/1000).

An amethyst, tsavorite, onyx, diamond and 18K gold demi-parure from Mauboussin Paris, comprising a necklace, a bracelet and a pair of ear clips.

35 000 / 45 000 €

289 MICHELE DELLA VALLE
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
GRENOUILLE

En or jaune, le corps pavé de tsavorites, les yeux piqués de cabochons de rubis.

Signés et numérotés.

Dans leur écrin de la Maison Michele della Valle.

Dimensions d'un clip : 2,2 x 2 cm environ.

Poids : 14,3 g (18k - 750/1000).

A pair of ruby, tsavorite and 18K gold frog earclips, by Michele della Valle.

4 500 / 5 500 €



287



288



288



288



289



290

**290| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
POISSONS**

En or jaune, figurant une maman poisson suivie de ses trois petits. Ils sont pavés de diamants, l'oeil piqué d'un rubis. Le poisson principal a le corps souligné d'une ligne d'améthystes calibrées; les petits ont le corps en cabochon de péridot, d'améthyste ou de tourmaline rose.

Dimensions : 5 x 2,5 cm environ.

Poids : 39,4 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, ruby, peridot, pink tourmaline, amethyst and 18K gold fish ear clips.

1 800 / 2 500 €

291| DEMI - PARURE FLORALE

En fleurs épanouies d'or jaune et d'or noirci comprenant :

- un **pendentif**, les pétales sertis de saphirs roses, le coeur et l'épaulement en feuilles serties de petits diamants blancs et noirs. Accompagné de sa chaîne en or jaune tressé.

- une paire de **clips d'oreilles** assortis.

Longueur de la chaîne : 40 cm environ.

Dimensions du pendentif : 4,5 cm environ (un manque).

Dimensions des clips : 2,5 cm environ.

Poids total : 52,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, pink sapphire and diamond set comprising a pair of ear clips and a pendant with its chain.

2 000 / 2 500 €

292| BAGUE FLEUR ASSORTIE

En or jaune et or noirci, les pétales sertis de saphirs roses et le coeur piqué de diamants, l'épaulement est agrémenté de deux feuilles pavées de diamants noirs et blancs.

TDD : 51 ; US : 5 3/4 (modifiable).

Poids : 18,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, pink sapphire and black and white diamond flower ring.

1 200 / 1 500 €

293| BRACELET ACCORDEON

En suite de plaques rectangulaires filigranées d'or jaune, centrées d'une perle d'or et bordées d'agrafes d'or jaune.

Dimensions : 20,5 x 2,8 cm environ.

Poids : 92,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold bracelet.

2 000 / 3 000 €

294| BAGUE NOEUD

En or jaune, ornée d'un important cabochon de citrine pesant environ 25 cts, dans une jolie monture de rubans noués sertis de diamants.

TDD : 53 ; US : 6 1/2 (légèrement modifiable).

Poids : 31 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring set with a citrine cabochon weighing approximately 25 cts.

3 500 / 4 500 €

295| PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

En rubans noués d'or jaune, sertis de diamants ronds.

Dimensions : 2 x 2 cm environ.

Poids : 6,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear studs.

800 / 1 200 €



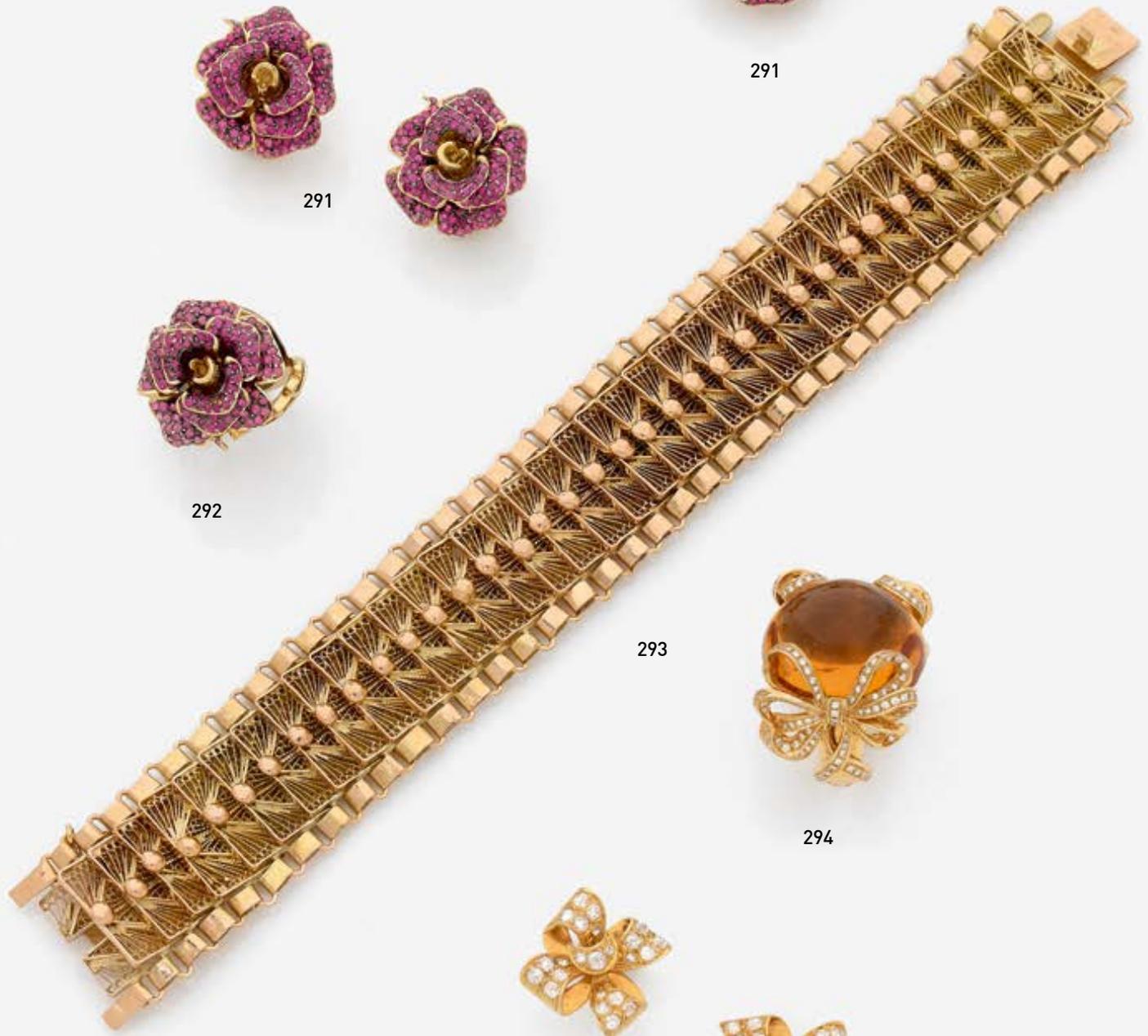
291



291



292



293



294



295



Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 306



296

**296| LALAOUNIS
RARE SAUTOIR INSPIRE DES BIJOUX
ANTIQUES**

En alternance de perles ovales d'or jaune et de viroles godronnées.
Signé.

*Longueur : 83 cm environ.
Poids : 159,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold long necklace, by Lalaounis.
10 000 / 12 000 €*

Bibliographie : un modèle similaire est reproduit page 52 de l'ouvrage de M. Ilias Lalaounis, Ilias Lalaounis Métamorphoses, éd. Ekdoteke Hellados S.A., Grèce, 1984.

297| BAGUE

En or jaune, ornée d'une citrine ovale pesant environ 18 cts dans une monture en vol de papillons, pavés ainsi que l'anneau de diamants ronds.

*TDD : 54 ; US : 7 (légèrement modifiable).
Poids : 15,3 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, diamond and citrine ring set with an oval shaped citrine weighing approximately 18 cts in a butterfly mounting.
3 800 / 5 000 €*

**298| LALAOUNIS
BRACELET**

En or jaune, en course de perles olives alternées de perles rondes.
Signé.

*Longueur : 19 cm environ.
Poids : 36,3 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold bracelet, by Lalaounis.
3 000 / 4 000 €*

Lot reproduit sur www.hvmc.com.

**299| ZOLOTAS
PAIRE DE BEAUX PENDANTS
D'OREILLES**

En deux rosaces d'or jaune à décor de ciselures et de perles appliquées.
Signés.

*Longueur : 6,5 cm environ.
Poids 43,7 g (22k - 916/1000).*

*A pair of 22K gold ear pendants, by Zolotas.
2 500 / 3 500 €*

Note : Ce modèle, très rare en vente publique, reprend le répertoire décoratif de l'architecture antique.

**300| ZOLOTAS
BEAU BRACELET**

En suite de rosaces d'or jaune articulées, à décor de ciselures et de perles d'or appliquées.
Signé.

*Longueur : 18 cm environ.
Poids : 92,5 g (22k - 916/1000).*

*A 22K gold bracelet by Zolotas.
6 000 / 8 000 €*

301| IMPORTANTE BAGUE

En or jaune, centrée d'une tourmaline verte pesant 6 carats environ, dans un entourage de saphirs de couleur et de spinelles.

*TDD : 53 ; US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, tourmaline, sapphire and spinel ring.
1 600 / 1 800 €*



297



299



300



301



302

302 SUITE

De sept bracelets joncs en or jaune ciselés de motifs géométriques.
Diamètre : 6 cm environ.
Poids total : 116,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold set comprising 7 bracelets.
2 000 / 3 000 €

303 LALAOUNIS SAUTOIR

En alternance de disques gravés rayonnants d'or jaune et de perles d'or jaune lisse, le fermoir imitant un grain allongé.
 Signé.

Longueur interne : 74 cm environ.
Poids : 135,6 g (22k - 916/1000).

A 22K gold necklace, by Lalaounis.
8 000 / 10 000 €

304 LALAOUNIS BRACELET

En torsade d'or jaune lisse et cordé, en jonc ouvrant terminé de deux têtes de lions, la crinière ciselée, le cou souligné de perles d'or, les yeux sertis de rubis.
 Signé.

Dimensions internes : 5 x 6,5 cm environ.
Poids : 80,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby, emerald and 18K gold bracelet, by Lalaounis.
3 000 / 5 000 €

303

305 LOT NON VENU

306 EDEENNE BELLE BAGUE «KHOKHLOMA»

En or jaune, en dôme d'or noirci surmonté de fleurs ciselées et de feuillages sertis de diamants, l'anneau également ajouré de palmes enroulées serties de rubis.
 Signée.

TDD : 55, US : 7 (légèrement modifiable).
Poids : 33,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and ruby «Khokhloma» ring, by Edéenne.

6 000 / 7 000 €

Hommage au peuple russe. Le design est inspiré des objets en bois, couleur or, rouge et noir que l'on peut trouver à Moscou.



304



305



306



308

307 | COLLIER

En légère chute de perles «Gold» des Mers du Sud, le fermoir en deux demi-perles d'or jaune affrontées, pavées de diamants. Diamètres des perles : 12,0 - 15,5 mm. Longueur : 44 cm environ. Poids brut : 110,1 g (18k- 750/1000).

A golden South Seas pearl, diamond and 18K gold necklace.

7 000 / 10 000 €

308 | EDEENNE BAGUE JONC ELARGI

En or jaune, sommée d'un motif de rosace godronnée, amovible, piquée d'un diamant, la corbeille en résille d'or découvrant de petites pierres fines interchangeables : cornaline, apatite, quartz fumé, péridot et perles de culture noires. Signée.

*TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).
Poids : 19,6 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, apatite, smoked quartz, cornaline, peridot and cultured pearl ring, by Edéenne.

3 800 / 4 500 €

Hommage au Japon et au Netsuke magnifiquement sculpté. Un panier qui nous permet d'en changer le contenu selon «sa pêche» du jour, de couleur selon son humeur.

308 | PENDENTIF BIS

En or jaune, retenant une belle perle Gold des Mers du Sud, la bélière sertie de diamants. Il est accompagné d'une chaîne en or jaune.

Dans un écrin.

Diamètre de la perle : 13,7 mm.

Longueur de la chaîne : 38 cm environ.

Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).

A diamond, Gold South Seas pearl and 18K gold pendant.

800 / 1 200 €

La perle accompagnée d'un certificat Pearl Identification Report attestant : couleur gold naturelle.



308
BIS

309 | BAGUE

En or gris, la table ajourée et galbée est soulignée de diamants de taille moderne et de diamants nuancés jaunes.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring.

1 300 / 1 500 €

310 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GUIRLANDES

En fleurs de deux tons d'or, serties de diamants blancs et jaunes de taille navette et poire, dessinant des fleurs.

Poids des diamants : 7 cts environ.

Hauteur : 5 cm environ.

Poids : 11,9 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear pendants.

4 000 / 5 000 €



307



308



310



309



312

**311 | CARTIER
DELICAT COLLIER RIVIERE**

En or jaune, serti d'une suite de diamants ronds pesant ensemble environ 7,50 cts. Signé, numéroté.

*Longueur : 41,5 cm environ.
Poids : 23,9 g (18k - 750/1000).*

A diamond and 18K gold necklace, by Cartier.

12 000 / 15 000 €

312 | BAGUE

En jonc plat d'or gris, ornée d'un rare diamant de taille émeraude et de couleur Fancy Deep Brownish Orangy Yellow pesant 3,77 cts épaulé de deux diamants troïdas.

*Dimensions de la pierre : 9,79 x 7,81 x 5,38 mm.
TDD : 52-53, US : 6 ¾ (modifiable).*

Poids : 4,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a fancy coloured emerald cut diamond weighing 3,77 cts.

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur Fancy Deep Brownish Orangy Yellow, pureté SI1.



311



312



313

313| PAIRE DE GRANDES BOUCLES D'OREILLES

En course de fleurs d'or gris et d'or rose, chacune sertie de petits diamants ronds.

Poids des diamants : 8 cts environ.

Hauteur : 6 cm environ.

Poids : 17,6 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear pendants.

4 000 / 5 000 €

314| COLLIER

En légère chute de perles de culture des Mers du Sud de couleur champagne, le fermoir en boule d'or gris pavé de diamants.

On joint deux perles supplémentaires.

Dans son écrin siglé P.

Dimensions des perles : 12,1 - 14,5 mm environ.

Longueur : 47,5 cm environ.

Poids brut : 107,3 g (18k - 750/1000).

A South Seas cultured pearl, diamond and 18K gold necklace.

6 000 / 8 000 €

315| PAIRE DE GRANDES BOUCLES D'OREILLES

En fleurs d'or rose et d'or gris, les pétales pavés de diamants, le cœur orné d'une belle perle de culture des Mers du Sud légèrement rosée.

Diamètre des perles : 11,3 et 11,6 mm environ.

Dimensions : 3,5 x 3,5 cm environ.

Poids : 47,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

5 000 / 7 000 €

316| ELKE BERR BAGUE

En or rose, centrée d'un beau spinelle orange de taille coussin pesant 5,22 cts, épaulé de deux diamants poires, l'ensemble dans un entourage de diamants à la forme.

Signée.

Dimensions de la pierre : 12,72 x 8,83 x 5,80 mm.

TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 8,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Elke Berr, set with a cushion shaped orange spinelle, weighing 5,22 cts.

10 000 / 12 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique (Myanmar - no heat).

317| BAGUE «SKULL»

En or rose, figurant une vanité entièrement pavée de diamants, les yeux en rubis ovales.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids : 20,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold «skull» ring.

3 000 / 4 000 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



314



315



316

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 380



318

318 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DRAGONS

En or rose, sertis de trois saphirs roses poires et ovales dans un entourage de diamants et de saphirs de couleur.

Poids total des saphirs : 14,50 cts environ.

Hauteur : 7 cm environ.

Poids : 22,2 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, diamond and sapphire ear pendants.

6 000 / 7 000 €

**319 | GAVELLO
PAIRE DE JOLIS PENDANTS D'OREILLES**

En enroulements d'or gris, sertis de diamants, retenant un pompon de perles d'aigue-marine facettées, terminé de tourmalines roses en briolette.

Signés.

Dans un étui de la Maison Gavello.

Dimensions : 8 x 2 cm environ.

Poids brut : 45 g (18k - 750/1000).

A pair of aquamarine, pink tourmaline, diamond and 18K gold ear pendants, by Gavello.

3 000 / 4 000 €

**321 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES FLEURS**

En or jaune et titane irisé, centrées d'une tourmaline bleue dans une corolle de tourmalines roses puis de saphirs bleus et violets et de diamants. Au revers, un petit cercle diamanté.

Signées.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Dimensions : 2,4 x 2,4 cm environ.

Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond, tourmaline, titanium and 18K gold earrings, by Margherita Burgener.

4 500 / 5 500 €

320 | BAGUE

En or gris, centrée d'une rubellite de taille coussin pesant 4 cts environ. Bel entourage de petits diamants ronds et de deux diamants de taille baguette pesant ensemble 1,50 ct environ.

TDD : 55, US : 7 1/3 (modifiable).

Poids : 7,3 g (18k - 750/1000).

A rubellite, diamond and 18K gold ring.

4 000 / 4 500 €

322 | DEMI-PARURE

En feuilles d'érables d'or gris, pavées de diamants et bordées d'une ligne de saphirs roses. Les feuilles centrées d'un saphir rose poire pesant 2,10 cts (gravé) pour la **baguette** et 2,35 cts (gravé) au total pour les **boucles d'oreilles**.

TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).

Dimensions d'une boucle : 2 x 1,8 cm environ.

Poids total : 20,1 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, diamond and pink sapphire demi-parure comprising a ring and a pair of ear pendants.

1 500 / 2 000 €



319



321



320



322



**323 | MARGHERITA BURGENER
TRES BEAU COLLIER A
TRANSFORMATION**

En or gris, en boucles croisées pavées de diamants, alternées d'aigue-marines taillées en poire. Il retient en pendant au décolleté deux aigue-marines de 27,28 cts et 62,93 cts.

Le collier peut se porter en ras de cou, avec une aigue-marine en pendant ou deux.

Signé.

Dans son écrin de la Maison Margherita Burgener.

Poids total des aigue-marines : 358 cts (poids gravé sous chaque aigue-marine).

Longueur du tour de cou : 46,5 cm environ.

Hauteur total du pendentif : 12 cm environ.

Poids total : 138,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold transformable necklace by Margherita Burgener, set with 358 cts of pear shaped aquamarine.

45 000 / 55 000 €

323





323



324

324 | BAGUE

En or gris, la corbeille ajourée, sertie de diamants ronds et centrée d'un important cabochon ovale d'opale noire.

*TDD : 54 ; US : 7 (très légèrement modifiable).
Poids : 27,6 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, diamond and opal ring.

4 000 / 5 000 €

325 | COLLIER

En quatre rangs de perles d'aigue-marines taillées en briolette pesant au total environ 1400 cts, le fermoir en tube d'argent aimanté.

*Longueur : 43,5 cm environ.
Poids brut : 318 g (Ag - 925/1000).*

A silver and aquamarine necklace.

3 500 / 4 500 €

Le collier accompagné d'un certificat Monaco Gem Lab.

**326 | JOSE MARIN
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES «BLUE
TIGER CLAE»**

En or jaune et titane bleu ciselé, de forme bombée, pavés de saphirs et de tourmalines de couleur.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison José Marin. Accompagnés de leur certificat d'authenticité.

*Dimensions : 4,3 x 2 cm environ.
Poids : 31,6 g (18k - 750/1000 et titane).*

A pair of 18K gold, titanium, sapphire and tourmaline earrings, by Jose Marin.

5 500 / 6 000 €

**327 | PASCALE BRUNI
BAGUE JONC BOMBE**

En or gris, sertie à grains de fleurs de topaze, de citrine, d'améthyste et de péridot et ponctuée d'aigue-marines, l'intérieur de la bague porte l'inscription «EROS».

Monogrammée.

*TDD : 54-55 ; US : 7 (légèrement modifiable).
Poids : 20,4 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, citrine, amethyst, aquamarine, peridot and topaz ring by Pasquale Bruni.

1 200 / 1 500 €

**328 | JOSE MARIN
BROCHE «CEDILLA'S SHADE»**

En or jaune, argent et titane timascus, en fruit polychrome, orné d'oxyde en dégradé de rose à bleu, l'attache pavée de diamants et de saphirs roses.

Signée.

Dans son écrin de la Maison José Marin. Accompagnée de son certificat d'authenticité.

*Dimensions : 8 x 3,2 cm environ.
Poids : 25,5 g (18k - 750/1000; agt - 925/1000 et titane).*

An 18K gold, silver, sapphire, diamond and titanium brooch, by Jose Marin.

2 200 / 2 500 €



325



326



327



328



329

**329| ASPREY
PENDENTIF CROIX**

En or gris, serti de topazes bleues ovales et agrémenté de quatre petits diamants. Accompagné de sa chaîne en or gris, ponctuée de six petits diamants sertis clos. Non signé.

Dans son écrin de la Maison Asprey.
Hauteur de la croix: 3,8 cm environ
Longueur de la chaîne: 42 cm environ
Poids total : 11 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, diamond and blue topaze cross pendant. With its 18K gold chain, by Asprey.

1 200 / 1 500 €

330| BAGUE

En or gris, ornée d'un important cabochon ovale de pierre de lune étoilé, bordé de petits diamants de taille moderne, l'épaulement serti de petites tourmalines vertes.

TDD : 55 ; US : 7 (modifiable; anneau interne).
Poids : 16,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, moonstone cabochon, diamond and green tourmaline ring.

1 500 / 1 800 €

**331| CHOPARD
PENDENTIF**

En or gris, centré d'une topaze de taille coussin, retenue par 4 griffes en coeur pavées de diamants. Accompagné de sa chaîne en or gris.

Signés, pendentif numéroté.
Hauteur du pendentif : 2,3 cm environ.
Longueur de la chaîne : 42,8 cm environ.
Poids : 30,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and blue topaze pendant, with its 18K gold chain by Chopard.

1 000 / 1 500 €

**332| BULGARI
BAGUE ELISIA**

En or gris, ajourée d'ellipses pavées de diamants ponctuées de quatre diamants de taille brillant plus importants.

Signée et numérotée.
Dans son écrin de la Maison Bulgari.
TDD : 58-59 ; US : 8 3/4 (modifiable).
Poids : 11,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold Elisia ring, by Bulgari.

5 500 / 6 500 €

**333| BULGARI
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
ELISIA**

En goutte d'or gris, pavée de diamants et ponctuée de deux diamants plus importants et d'un cabochon de topaze bleue.

Signées.
Hauteur : 2,7 cm environ.
Poids : 10,6 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, blue topaze and 18K gold Elisia earrings, by Bulgari.

1 200 / 1 500 €

**334| CHOPARD
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, en petit papillon pavé de diamants retenant dans un cercle d'or gris un second papillon mobile.

Signés, numérotés.
Hauteur : 4,4 cm environ
Poids : 21,4 g (18k - 750/1000)

A pair of 18K gold and diamond ear pendants, by Chopard.

1 500 / 2 000 €

**335| BULGARI
BRACELET PARENTESI**

En suite de maillons ronds d'or gris pavés de diamants et alternés de petites améthystes et d'un important cabochon facetté de béryl vert et d'aigue-marines.

Signé et numéroté.
Longueur : 16 cm environ.
Poids : 27,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, aquamarine, amethyst, diamond and green beryl bracelet by Bulgari.

2 500 / 3 500 €

**336| GILAN
BAGUE**

En or gris, centrée de 4 rangs d'améthystes ovales et ponctués de petits diamants sertis clos.

Signée.
TDD : 53 ; US : 7 1/2 (modifiable)
Poids : 16,9 g (18k - 750/1000)

An 18K gold, diamond and amethyst ring, by Gilan.

1 200 / 1 500 €



331



330



332



335



334



333



336



337

**337 | MARGHERITA BURGNER
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
PETALES**

En or jaune et titane bleu, pavées d'un camaïeu de saphirs bleus et de quelques diamants. Au revers, un petit cœur serti de diamants.

Signées.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Dimensions : 2,2 x 2,5 cm environ.

Poids : 10,2 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, diamond, titanium and 18K gold earrings, by Margherita Burgener.

4 000 / 5 000 €

**338 | PIAGET
BAGUE DANCER**

En jonc d'or gris, agrémenté d'une corbeille coulissante pavée de diamants.

Signée, numérotée.

Dans son écrin de la Maison Piaget.

TDD : 48, US : 4 1/2 (modifiable).

Poids : 15,5 g (18k - 750/1000)

An 18K gold and diamond Dancer ring, by Piaget.

1 400 / 1 800 €

339 | PAIRE DE GRANDES CREOLES

En or gris, entièrement serties de diamants ronds.

Diamètre : 4,5 cm environ.

Poids : 13,1 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear hoops.

2 500 / 3 000 €

340 | BELLE BAGUE PAPILLON

En or gris, les ailes ajourées, le corps et la tête serties de diamants, la corbeille décentrée.

TDD : 50 ; US : 5 1/4 (modifiable).

Poids : 18,3 g (18k - 750/1000 - un manque).

An 18K gold and diamond butterfly ring.

2 500 / 3 500 €

341 | BRACELET RUBAN

En tubogaz d'or gris, agrémenté de petites perles d'or gris et centré d'un pavage de diamants alterné d'un pavage de cabochons de saphir.

Diamètre interne : 17 cm environ.

Poids brut : 105 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €

342 | BAGUE JONC BOMBE

En or gris, sertie de saphirs ronds ponctués de petites fleurs de diamants.

Poids des saphirs : 11 cts environ.

TDD : 54 ; US : 7 (modifiable).

Poids : 11,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, sapphire and diamond ring.

2 500 / 3 000 €

343 | BAGUE SOLITAIRE

Jolie monture en or gris, la corbeille à motifs d'arabesques ajourées retient un diamant rond de taille ancienne pesant 6,49 cts, l'épaulement ponctué de deux petits diamants.

Poinçon de maître de Jules Castot.

Dimensions de la pierre : 12,75 - 13,05 x 6,51 mm.

TDD : 52-53, US 7 (modifiable).

Poids : 5,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with a round shaped diamond weighing 6,49 cts.

40 000 / 60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur J, pureté SI2.

344 | BAGUE

En or gris, centrée d'une belle tanzanite de taille rectangulaire pesant 12 cts environ, dans un entourage de diamants baguette pesant ensemble environ 5 cts.

TDD : 55 ; US : 7 (légèrement modifiable).

Poids : 14,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, tanzanite and diamond ring.

12 000 / 15 000 €



338



339



341



340



343



342



344



345

**345 | JEAN DESPRES
PENDENTIF PLAQUE**

En argent martelé et lisse, décoré de motifs géométriques en applique.
Poinçon de maître.

*Dimensions : 4,5 x 2,5 cm environ.
Poids : 34,1 g (Ag - 925/1000).*

A silver pendant, by Jean Després.

1 000 / 1 600 €

Bibliographie : Mélissa Gabardi, Jean Després, éditions Idea Books, Milan, 1999.

346 | PARURE

En or gris martelé, en gros anneaux ouverts de section carrée retenus par des anneaux bombés, comprenant : un **collier**, un **bracelet**, une **bague** et une paire de **clips d'oreilles**.

Vers 1970.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).

Hauteur d'une boucle : 4 cm environ.

Dimensions du bracelet : 3,1 x 18,5 cm environ.

Dimensions du collier : 4,5 x 40 cm environ.

Poids total : 310,5 g (18k - 750/1000).

An 18K gold demi-parure comprising a necklace, a pair of earrings, a bracelet and a ring. Circa 1970.

7 500 / 8 500 €



**347 | MICHELE DELLA VALLE
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
GRAPPES**

Un bouton d'or noirci, pavé de diamants, retenant une grappe de perles d'or gris satiné, piquées d'un petit diamant rond serti clos.

Monogrammés.

Dans une pochette de voyage de la Maison Michele della Valle.

Hauteur : 6,5 cm environ.

Poids : 43,8 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear pendants, by Michele della Valle

4 500 / 5 500 €

348 | DEMI-PARURE «VANITE»

En or gris, sertie de diamants cognac, comprenant une **bague** et une paire de **pendants d'oreilles** assortis.

TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).

Poids total : 7,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, cognac diamond ensemble comprising a ring and a pair of ear pendants.

800 / 1 000 €



348



346



346



346



347



346



349

349 | PAIRE DE BEAUX PENDANTS D'OREILLES

En or gris, en ligne souple de diamants ronds retenue par un motif stylisé de feuille diamantée, chacun terminé d'une perle de culture.

*Poids des diamants : 7 cts environ.
Dimensions des perles : 12,1 - 12,2 mm.
Hauteur d'un pendentif : 7,5 cm environ.
Poids : 23,4 g (18k - 750/1000).*

A pair of diamond, cultured pearl and 18K gold ear pendants.

4 000 / 6 000 €

350 | EDEENNE BELLE BAGUE

«LA BELLE ET LA BÊTE»

En or gris, la corbeille ajourée d'épines serties de diamants, centrée d'une rubellite sculptée en rose, la tige en or jaune, sur fond de nacre, disposée sous un dôme en cristal de roche.

Signée.
Dans son écrin de la Maison Edéenne.
*TDD : 54-55, US : 7 (peu modifiable).
Poids brut : 28,2 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, rubellite, diamond, mother-of-pearl and rock crystal ring by Edéenne.

8 000 / 10 000 €

Hommage au conte «La Belle et la Bête», un bijou qui doit nous rappeler de toujours garder espoir de voir un jour ses rêves se réaliser.

351 | COLLIER

En chute de belles perles de Tahiti, le fermoir en boule pavée d'or gris.

*Diamètre des perles : 15,7 - 11,2 mm environ.
Longueur : 48,5 cm environ.
Poids brut : 109,4 g (18k - 750/1000).*

A Tahiti pearl, diamond and 18K gold necklace.

3 000 / 4 000 €

352 | PENDENTIF

En tourbillon d'or gris à demi pavé de diamants, retenant une perle de Tahiti. Il est retenu par une chaîne à six rangs en or gris.

*Diamètre de la perle : 16,3 mm environ.
Hauteur du pendentif : 3,5 cm environ.
Longueur de la chaîne : 42,3 cm environ.
Poids total : 28,2 g (18k - 750/1000 et chaîne or 14k - 585/1000).*

A diamond, Tahiti pearl and 18K gold pendant, with its 14K gold chain.

800 / 1 200 €

353 | BELLE BAGUE

En or gris, sertie en toi et moi de deux perles des Mers du Sud, blanche et grise, agrémentées de rubans de diamants ronds.

*TDD : 54 ; US : 7 (modifiable).
Poids : 17,7 g (18k - 750/1000).*

An 18K gold, diamond and South Seas pearls ring.

1 200 / 1 800 €



351



352



350



353



354

**354| CHANEL
BAGUE CAMELIA**

En or gris, les pétales pavés de diamants et soulignés de lignes de diamants noirs, le cœur orné d'un diamant de taille ovale pesant environ 1 ct.

Signée, numérotée.

Dimensions de la pierre : 7,6 x 5,5 x 3,7 mm environ.

TDD : 48-49; US : 4 3/4 (anneau interne - modifiable).

Poids : 15,7 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold Camelia ring, by Chanel.

5 000 / 8 000 €

**355| EXCEPTIONNEL DIAMANT
« GOLCONDE » SUR PAPIER**

De taille navette, pesant 5,37 cts.

Dimensions de la pierre : 17,21 x 9,21 x 6,11 mm.

A marquise shaped unmounted diamond weighing 5,37 cts.

230 000 / 280 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A. attestant : couleur D, pureté IF, et d'une lettre appendix du G.I.A. attestant : type IIA (Golconde/Golconda).



355



355

Catalogue, photos supplémentaires, photos portées et copies des certificats sur www.hvmc.com



Lot 384

356| LOT NON VENU

357| BEAU COLLIER RIVIERE

En or gris, en suite de diamants ronds de taille brillant, retenant au décolleté une fleur stylisée centrée d'une émeraude ovale pesant 8,13 cts dans un entourage de diamants.

Belle qualité de pierres.

Dimensions de l'émeraude : 15,9 x 11,7 x 6,6 mm environ.

Longueur : 42 cm environ.

Poids : 51,4 g (18k - 750/1000)

A diamond and 18K gold necklace set with an oval shaped emerald weighing 8,13 cts.

20 000 / 25 000 €

358| BAGUE

En or gris, ornée d'un joli rubis rose de taille ovale pesant 6,21 cts, épaulé de deux diamants triangulaires.

Dimensions de la pierre : 12,11 x 10,00 x 5,93 mm.

TDD : 53-54, US : 6 3/4 (modifiable).

Poids : 4,8 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 6,21 cts.

15 000 / 20 000 €

La pierre est accompagnée d'un certificat GRS attestant : origine Birmanie, couleur «pinkish-red» naturelle, sans modification thermique (Myanmar, pinkish-red, no heat).

359| PAIRE DE RAVISSANTS PENDANTS D'OREILLES

En or gris, à transformation, retenant par un clip orné de diamants ronds et baguette, une pampille détachable de deux lignes de diamants terminées de deux rubis roses de taille ovale pesant environ 2,30 cts et 2,80 cts dans un entourage tourbillonnant de diamants navette.

Dimensions des pierres : 10,3 x 7,1 x 4,8 mm et 10,2 x 7,2 x 4,0 mm.

Hauteur totale : 5 cm environ.

Poids : 29,7 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond ear pendants, each set with an oval shaped ruby weighing 2,30 cts and 2,80 cts approximately.

25 000 / 30 000 €

Les pierres accompagnées d'un pli LFG attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique.

360| BAGUE

En jonc plat d'or gris, sertie d'une émeraude de taille rectangulaire à pans pesant environ 12,50 cts, l'épaulement en gradins sertis clos de diamants de taille baguette.

Dimensions de la pierre : 16,1 x 13,2 x 7,2 mm.

TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).

Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring set with a rectangular shaped Colombian emerald weighing approximately 12,50 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre est accompagnée d'un pli LFG attestant : origine Colombie (Colombia).



359



357



360



358



361

361| PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or gris et or jaune, chacun orné d'une émeraude octogonale pesant respectivement 6,07 cts et 6,51 cts, dans un entourage à la forme de diamants.

Dimensions des pierres : 12,10 x 11,38 x 6,33 mm (6,07 cts) et 12,19 x 11,33 x 6,99 mm (6,51 cts).

Hauteur d'un clip : 1,8 cm environ.

Poids : 16,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold ear clips, each set with an octogonal cut emerald weighing respectively 6,07 cts and 6,51 cts.

15 000 / 20 000 €

Les pierres accompagnées d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie (Colombia).

362| COLLIER DRAPERIE

De lignes souples d'or gris serties de diamants ronds et poires, souligné au décolleté d'une chute d'émeraudes taillées en poire, les trois les plus importantes pesant respectivement 3,70 cts, 5,40 cts et 2,80 cts environ.

Conservé dans une pochette de voyage en suédine noire.

Dimensions des trois émeraudes les plus importantes : 12,4 x 8,7 x 6,3 mm environ (3,70 cts), 16,0 x 10,5 x 5,0 mm environ (5,40 cts), 11,9 x 7,7 x 5,7 mm environ (2,80 cts).

Poids des diamants : 25 cts environ.

Longueur interne : 40 cm environ.

Poids : 56,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold necklace set with pear shaped emeralds, most important ones weighing approximately 3,70 cts, 5,40 cts and 2,80 cts.

70 000 / 80 000 €

Le collier accompagné d'un certificat C.G.L. attestant pour les trois émeraudes les plus importantes : origine Colombie (Colombia).

363| PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES A TRANSFORMATION

En or gris, sertis d'une émeraude de taille ovale, surmontée d'une ligne de diamants de taille ancienne et d'une couronne de pétales diamantés. Elles retiennent en pampille mobile deux émeraudes de taille octogonale pesant respectivement 4,57 cts et 3,69 cts dans un entourage à la forme de diamants de taille ancienne, terminés de pétales diamantés.

Dimensions des pierres : 10,34 x 8,46 x 6,63 mm et 10,51 x 8,31 x 5,40 mm.

Hauteur de la boucle simple : 2,2 cm environ.

Hauteur totale avec la pampille : 5 cm environ.

Poids total : 20,8 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, emerald and 18K gold ear pendants, each set with an octogonal emerald weighing 4,57 cts and 3,69 cts.

13 000 / 18 000 €

Les émeraudes octogonales accompagnées d'un certificat S.S.E.F attestant : origine Colombie (Colombia).

364| BROCHE NŒUD

En platine, en pavage de diamants, interrompu de diamants baguette sertis clos.

Vers 1930.

Dimensions : 4,1 x 5 cm environ.

Poids : 15,6 g (Pt - 950/1000 et aiguille en or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1930.

2 000 / 3 500 €



362



363



364



365

365 | BAGUE

En platine, sertie d'une très belle émeraude rectangulaire à pans pesant environ 6,50 cts, dans un entourage juponné de diamants baguette et marquise.

*Dimensions de la pierre : 12,4 x 10,5 x 7,0 mm.
TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable - anneau interne).*

Poids : 13,3 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring, set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 6,50 cts.

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie, couleur «vert vif» (Colombia).

366 | BOUCHERON BEAU BRACELET RUBAN

En platine, en ligne souple de diamants baguette en chute retenus entre deux lignes de diamants ronds. Au centre, une boucle de diamants baguette et ronds plus importants.

Vers 1950.

Signé.

Dans son écrin d'origine de la Maison Boucheron.

Poids total des diamant : 28 cts environ.

Longueur : 17,5 cm environ.

Poids : 56,4 g (Pt - 950/1000). Languette du fermoir en or gris (18k - 750/1000)

A diamond, platinum and 18K gold bracelet, by Boucheron. Circa 1950.

50 000 / 60 000 €



366



365

367 | ZODIAC**MONTRE DE DAME**

En or gris, cadran rond à fond blanc épaulé de trois diamants ronds, index bâtons appliqués, lunette sertie clos de diamants, bracelet en ligne de diamants dans des sertis carrés.

Cadran signé, boîtier numéroté.

Diamètre : 1,5 cm environ.

Poids brut : 21,2 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold lady's wristwatch, by Zodiac.

1 300 / 1 500 €

368 | MONTRE BRACELET A CAPOT

En boucles d'or gris, le capot en dôme, sert de diamants ronds dont l'un plus important au centre, l'épaulement également sert de diamants, cadran crème, index bâtons appliqués et chiffres arabes formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet en boucle d'or gris, chacune sertie clos d'un diamant.

Longueur : 17 cm environ.

Diamètre : 1,7 cm environ.

Poids brut : 39,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond lady's wristwatch, mechanical movement.

1 000 / 1 200 €

**369 | GAUCHERAND, PARIS
GRAND CLIP BOUQUET**

En enroulement de platine et d'or gris, pavé de petits diamants d'où s'échappe une gerbe de diamants baguette terminée de diamants ronds, dont un plus important pesant 1,40 ct environ.

Signé.

Vers 1935.

Dimensions : 5,5 x 4,5 cm environ.

Poids : 26,8 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold brooch, by Gaucherand, Paris. Circa 1935.

3 500 / 4 500 €

Historique : en 1937, une page de publicités des bijoux Gaucherand, joaillier à Paris, Vichy et Nice, est publiée dans un magazine de mode. Une paire de broches, dans le même esprit que celle présentée ici, est photographiée.



367

370 | BAGUE TOI ET MOI

En platine, ornée de deux émeraudes affrontées taillées en poire pesant respectivement environ 4,00 cts et 4,50 cts, chacune terminée d'une ligne courbe en chute de diamants baguette sertis en rail.

Dimensions des pierres : 17,1 x 9,4 x 5,2 mm environ et 17,1 x 9,3 x 4,7 mm environ.

TDD : 57-58, US : 8 (légèrement modifiable).

Poids : 11,2 g (Pt - 950/1000)

A diamond and platinum ring set with two pear shaped emeralds.

15 000 / 20 000 €

Les pierres accompagnées d'un certificat C.G.L. attestant : origine Colombie.

371 | ALLIANCE

Agrémentée de diamants dans des sertis en fleurs.

TDD : 52, US : 6 (non modifiable).

Poids : 4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold eternity ring.

800 / 1 000 €

**372 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES A
TRANSFORMATION**

En boucles imbriquées de platine et d'or gris, serties de diamants baguette et ronds. Elles retiennent une gerbe amovible de quatre lignes de diamants baguette terminées de diamants ronds.

Poids total des diamants : 10 cts environ.

Dimensions : 5,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 42,5 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A pair of platinum, 18K gold and diamond ear clips.

3 000 / 4 000 €



369



368



370



371



372





EDEENNE

Née au Québec, Édénne s'installe rue de la Paix il y a exactement 16 ans et crée des pièces joaillères sur-mesure avec une approche singulière et un charisme véritable. Elle explore l'univers de la personne qui fait appel à elle, questionne, analyse avec pudeur et extrait la quintessence de la personnalité de celui ou celle qui est devant elle. Joies et blessures, événements marquants et rencontres déterminantes. Des éléments qu'elle pose sur son métier pour y tisser, avec de l'or et des pierres, un véritable portrait joaillier. En 2009, la presse japonaise la déclare « nouvelle légende de la Place Vendôme ». Elle a réalisé des pièces inspirées de notre mémoire collective, contes, légendes, cinéma, voyage... En 2012, la Maison Mellerio dits Meller lui a confié la création et la direction de la collection célébrant leur 400ème anniversaire avec des pièces exceptionnelles saluées par la presse. En 2018, Sotheby's lui consacre à Londres une exposition intitulée « Édénne, High Jewelry Beyond Bespoke » et en 2019 elle expose pour la 3ème fois au Musée de la Légion d'honneur à Paris pour y dévoiler des pièces de plus en plus en lien avec le monde de l'Art.

373 | EDEENNE BROCHE «FORCE» TOURBILLON

En or gris, centrée d'un dôme de diamants taillés en rose, découvrant une opale bleue du Pérou, que l'on peut intervertir pour changer la couleur. Il est au cœur d'épines enroulées, partiellement pavées de diamants.

Signée.

*Dimensions : 5 x 5 cm environ.
Poids : 27,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, opal and diamond brooch,
by Edénne.*

15 000 / 17 000 €

Hommage au film Star Wars de Georges Lucas. Une planète diamantée qui change ingénieusement de couleur en fonction du jour, en fonction de «la force qui est en toi».

374 | EDEENNE BAGUE LAWRENCE D'ARABIE TROIS PHALANGES

En or gris, en chèche découvrant deux tourmalines Paraiba symbolisant les yeux bleus électriques de Peter O'Toole, les plis de son chèche soulignés de diamants.

Signée.

*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).
Poids : 26,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, Paraiba tourmaline and
diamond ring by Edénne.*

6 000 / 8 000 €

Hommage au film Lawrence d'Arabie de David Lean, 1962.



373



374

**375| GRAFF
BAGUE**

En jonc de platine, agrémentée d'un beau saphir rectangulaire taillé à pans pesant 8,08 cts épaulé de deux diamants tapers.

Dimensions de la pierre : 12,94 x 10,00 x 6,40 mm.

TDD : 55-56; US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 7,2 g (Platine - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an octagonal cut sapphire weighing 8,08 cts.

100 000 / 140 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique (no heat).

376| BRACELET

En or gris, serti d'une ligne crénelée de diamants, agrémentée de saphirs taillés en poire.

Longueur : 17,8 cm environ.

Poids : 33,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, sapphire and 18K gold bracelet.

6 000 / 8 000 €

377| BAGUE

En gerbes d'argent noirci, centrées de saphirs taillés en poire dans un entourage à la forme de diamants.

TDD : 54 ; US : 7 (légèrement modifiable)

Poids : 10,3 g (Ag - 925/1000)

A sapphire, diamond and silver ring.

1 200 / 1 500 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



376



375

378| ELEGANT COLLIER RIVIERE

En platine, en suite de diamants baguette sertis clos articulés entre eux.

Poids des diamants : 17 cts environ.

Longueur interne e: 37 cm environ.

Poids : 40,9 g (Platine - 950/1000).

A diamond and platinum necklace.

5 000 / 8 000 €

379| BAGUE

En platine, sertie sur griffes d'un beau diamant de taille émeraude pesant 7,43 cts, l'épaulement agrémenté de deux diamants baguette.

Dimensions de la pierre : 13,10 x 10,24 x 6,27 mm.

TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 7,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a rectangular shaped diamond weighing 7,43 cts.

80 000 / 100 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : couleur H, pureté VS1.



378



379



380

**380 | CARTIER
IMPORTANTE BAGUE**

En jonc biseauté de platine, ornée d'une rare émeraude des anciennes mines de Colombie de taille octogonale et de couleur «Muzo» pesant 13,57 cts, elle est épaulée de trois lignes de diamants baguette, la corbeille soulignée de diamants troidas.

Signée MT (monture) Cartier, numérotée.
Accompagnée de son écrin de la Maison Cartier.
Dimensions de la pierre : 16,60 x 16,55 x 6,69 mm.
TDD : 57/58, US : 8 1/2
Poids : 17 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring by Cartier set with an octogonal cut emerald weighing 13,57 cts.

550 000 / 700 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat G.R.S. et de son appendix («Muzo Mines» et «Old Mine») et d'un certificat S.S.E.F. Les deux certificats attestant : origine Colombie, sans imprégnation d'huile (Colombia - no oil).



380

381| VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
ALHAMBRA

En or gris, à motif quadrilobé centré d'un pavage de diamants.
Signées, numérotées.
Dans leur pochette de la Maison Van Cleef & Arpels.
Dimensions : 1,5 x 1,5 cm environ.
Poids : 13,7 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold Alhambra earrings, by Van Cleef & Arpels.

4 500 / 6 000 €

382| VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE LIBELLULE

En or gris, les ailes et le corps pavés de diamants.
Signée, numérotée.
Dimensions : 6,3 x 6,5 cm environ.
Poids : 16,7 g (18k - 750/100).

A diamond and 18K gold dragonfly brooch, by Van Cleef & Arpels.

5 000 / 8 000 €

383| BAGUE

En or gris et platine, sertie d'un diamant demi-taille ovale, pesant 8,39 cts, épaulé de six petits diamants navettes.
Dimensions de la pierre : 15,45 x 12,66 x 6,69 mm.
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable - anneau interne).
Poids : 7,9 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped diamond weighing 8,39 cts.

110 000 / 140 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L. attestant : couleur G, pureté VS1.



381



382



383

384| BAGUE MARGUERITE

En platine, sertie d'un très beau saphir de taille coussin pesant environ 13 cts dans un entourage de diamants à la forme.

Dimensions de la pierre : 14,2 x 12,6 x 7,7 mm.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable - anneau interne).

Poids : 12,9 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with a cushion shaped sapphire weighing approximately 13 cts.

40 000 / 50 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat C.G.L attestant : origine Ceylan, couleur «bleu vif», sans modification thermique (Sri Lanka - no heat).

385| BAGUE DOME

En platine et or gris, centrée d'un beau rubis ovale pesant 5,60 cts environ dans un double entourage de diamants ronds, l'épaulement agrémenté de trois diamants.

Dimensions de la pierre : 11,8 x 8,9 x 5,8 mm.

TDD : 57, US : 8 (modifiable).

Poids : 13,4 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing 5,60 cts approximately.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G de 2008 attestant : origine Birmanie, couleur naturelle sans modification thermique (Myanmar, no heat).

386| PAIRE DE BROCHES FLEURS

En or gris et diamants, les pétales en rubis et saphirs calibrés en serti mystérieux, la tige soulignée de diamants baguette, les feuilles de diamants ronds.

Hauteur : 4,5 cm environ chacune.

Poids total : 36,5 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold, sapphire and ruby brooches.

5 000 / 7 000 €



384



385



386



387 | SPECTACULAIRE COLLIER

En draperie de platine et diamants, centré au décolleté d'un exceptionnel saphir de taille coussin pesant 98,71 cts retenant une chute de sept festons souples, celui du centre agrémenté de gouttes de diamants ronds et poires, chacun ponctué d'un diamant rond et terminé d'un diamant poire, le plus important pesant 2,03 cts.

Dimensions du saphir : 26,45 x 23,38 x 14,72 mm.

Longueur interne : 40 cm environ.

Poids : 99,8 g (Pt - 950/1000).

A spectacular diamond and platinum necklace set with an exceptional cushion shaped sapphire weighing 98,71 cts.

400 000 / 600 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat S.S.E.F. attestant : origine Ceylan, couleur naturelle, sans modification thermique et d'une lettre appendix «exceptional sapphire» attribuée par le S.S.E.F (Sri Lanka, no heat, exceptional sapphire).

Treize des diamants les plus importants accompagnées de certificats G.I.A. attestant : couleurs E/F, puretés VS1/VS2.

Provenance : Famille princière européenne.

Ce saphir, très exceptionnel par son poids, sa couleur intense, sa pureté a fait l'objet d'une lettre appendix spéciale du laboratoire S.S.E.F.





387

388| PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En or gris, chacun terminé de deux perles de calcédoine bleue.

Poids : 6,0 g (18k - 750/1000).

A pair of blue chalcedony and 18K gold cufflinks.

200 / 300 €

389| MARGHERITA BURGNER PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES PINGOUINS

En or jaune, chaque bouton orné de deux pingouins en turquoise, un grand et un petit; le plus grand, l'oeil serti d'un diamant.

Signés.

Dans leur écrin de la Maison Margherita Burgener.

Poids brut : 8,9 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond, turquoise and 18K gold cufflinks, by Margherita Burgener.

600 / 800 €

390| RAYMOND DROUET PARURE D'HABIT

En or gris, comprenant une paire de **boutons de manchettes**, une paire de **boutons de col** et une paire de **boutons de plastron**, à motif hexagonal d'onyx légèrement incurvé, chacun centré d'un petit diamant.

Vers 1920.

Poinçon de maître.

Dans un écrin en cuir de la Maison Rey à Marseille

Poids total : 10,1 g (18k - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold dress set, by Raymond Drouet.

1 000 / 1 500 €

391| MONTBLANC "F. SCOTT FITZGERALD" STYLO PLUME EDITION LIMITEE

Le corps et capuchon à profil galbé en résine noire et nacré blanche incrustés d'anneaux en argent, agrafe en argent, signature de l'auteur et emblème Montblanc incrustés dans le capuchon. Plume en or gris gravée du profil urbain des années 20, hommage aux origines du style Art Déco. Système de remplissage à piston.

Le contraste du blanc chatoyant et du noir ressuscite le glamour des années folles. Numérotés 11426/18500.

A resin, silver and 18K gold fountain pen, «F. Scott Fitzgerald» by Montblanc. Limited edition.

400 / 600 €

392| PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En carré d'or gris, serti de saphirs. Système pivotant à godrons.

Poids : 11,5 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire and 18K gold cufflinks.

500 / 600 €

393| PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En carrés d'or gris, sertis de diamants princesses, retenant par une chaînette un bâton d'or gris terminé de deux diamants taillé en pyramide.

Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

2 700 / 3 200 €

394| PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En deux tons d'or, en dôme d'or gris serti clos d'un diamant rond pesant environ 0,40 ct.

Poids : 5,2 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold cufflinks.

500 / 700 €



388



389



391



390



392



393



394

395| PORTE CIGARETTES

En or jaune, ciselé de rainures.
Dimensions : 12 x 7,5 cm environ.
Poids : 173,6 g (18k - 750/1000).

An 18K gold cigarette case.

4 000 / 5 000 €

396| MONTBLANC

Marquise de Pompadour,
Edition Limitée 3295/4810
Collection «Mécènes» (Patrons of Art) de
l'année 2001

En hommage à la Marquise de Pompadour,
favorite du roi Louis XV

Stylo plume à capuchon en porcelaine de
« Meissen » orné d'une rose peinte à l'or
à la main

Le corps doré à l'or fin et laque blanche
avec sa plume en or 18K ornée d'un motif
rococo

Système de remplissage par piston.

*A «Marquise de Pompadour» fountain pen
by Montblanc.*

800 / 1 200 €

**397| BULGARI
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

En disque d'or jaune, centrés d'une pastille
d'onyx.
Signés.

Poids : 12,3 g (18k - 750/1000).

A pair of onyx and 18K gold cufflinks.

1 200 / 1500 €

**398| BOUCHERON PARIS
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

En étriers d'or jaune cordé, terminés de
cabochon de saphir en pain de sucre.
Signés, numérotés.

Poids : 13,7 g (18k - 750/1000).

*A pair of sapphire and 18K gold cufflinks,
by Boucheron Paris.*

1 500 / 1 800 €

**399| PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE INLAY**

En or jaune, figurant des golfeurs émaillés
rouge, noir et vert, sous verre.

Poids : 9,6 g (14k - 585/1000).

A pair of enamel and 14K gold cufflinks.

800 / 1 000 €

**400| HERMES
PAIRE DE BOUTONS DE
MANCHETTE**

En balle de tennis d'or jaune.
Signés.

Poids : 7,4 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold cufflinks, by Hermès.

1 400 / 1 800 €



396



395



398



397



399



400



400
BIS

**400 | COUPE PRECIEUSE
BIS**

En or jaune et lapis-lazuli, de forme évasée sur piedouche, le corps renflé sculpté de godrons saillants, ceinturé d'or, bordé de perles d'or.

Elle est ornée en applique d'abeilles dans des losanges, le col griffé de quatre palmettes serties d'un diamant. Le pied à ressaut à motifs feuillagés bordés ainsi que la base d'une course de perles.

Epoque XIXème siècle, poinçon non identifié.

Dimensions : 9 x 6 cm environ.

A gold and lapis-lazuli vase. 19th Century.

10 000 / 15 000 €

**401 | CHAUMET PARIS
COUPE**

De forme ovale et allongée en labradorite posant sur quatre colonnes en cristal de roche facetté, dont les socles et les chapiteaux sont en or jaune mouluré et décorés de petites perles de corail à la base.

Le socle est également en labradorite à bord mouluré, cerclé d'un jonc d'or. La coupe elle-même repose sur une plaque en argent oxydé.

Signée.

Dans son écrin à la forme de la Maison Chaumet.

Dimensions : 16,4 x 18,2 cm environ.

A labradorite, rock cristal, 18K gold, coral and silver cup, by Chaumet.

5 000 / 8 000 €



401

ECRIN DE BEAUX BIJOUX PROVENANT D'UNE
FAMILLE NOBLE DE BELGIQUE

LOTS 402 À 420



402

402| PAIRE D'ÉPINGLES A CHAPEAU

En argent, terminées d'une perle baroque retenue dans des motifs floraux diamantés. Vers 1900.

*Hauteur : 19,5 cm environ.
Poids brut : 16,0 g (Ag-925/1000)*

A pair of diamond, natural pearl and silver hat pins. Circa 1900.

1 000 / 1 500 €

403| BROCHE ART NOUVEAU

En or jaune, figurant un ange auréolé, ailé sur fond d'opale.

Travail français, vers 1910.

*Diamètre : 3,2 cm environ.
Poids : 17,2 g (18k - 750/1000 - petites ébréchures).*

An opal and 18K Art Nouveau brooch. Circa 1910.

800 / 1 200 €

404| BAGUE

En or jaune et argent ornée de deux diamants poires affrontés de part et d'autre d'un diamant rond de taille ancienne, la monture ajourée piquée de quatre petits diamants sertis clos.

Vers 1900.

Poids : 7,1 g (18k - 750/1000 et Ag - 925/1000).

A diamond, 18K gold and silver ring. Circa 1900.

1 500 / 2 500 €

405| BAGUE MARGUERITE

En platine, centrée d'un rubis de taille ovale pesant environ 2,50 cts dans un entourage à la forme de diamants ronds, l'épaulement en ligne de petits diamants.

Dimensions de la pierre : 8,9 x 5,8 x 5,0 mm environ.

TDD : 55-56, US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 4,2 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 2,50 cts.

6 000 / 8 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : origine Birmanie, couleur «rouge vif» naturelle sans modification thermique (Myanmar - no heat).

406| BROCHE DE CHEVEUX D'ÉPOQUE ART NOUVEAU

En platine, piquée de diamants ronds sertis clos.

Vers 1910.

Poids : 15,1 g (Pt-950/1000).

A diamond and platinum Art Nouveau hair pin. Circa 1910.

1 000 / 1 500 €



403



404



406



405



407

407| BROCHE CLIP

En platine et or gris, en nœud stylisé pavé de diamants de taille ancienne.
Travail français, vers 1930.
Dimensions : 3 x 2,8 cm environ.
Poids : 16,6 g (Pt - 950/1000). Barrette du fermoir en or gris (18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold clip. Circa 1930.

2 000 / 3 000 €

408| BROCHE ART DECO

En platine et or jaune, centrée d'un anneau d'onyx, épaulé de deux motifs rayonnants diamantés.
Vers 1925.
Dimensions : 2,5 x 8,2 cm environ.
Poids : 16,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond, onyx and platinum Art Deco brooch. Circa 1925.

1 300 / 2 000 €

409| BROCHE ART DECO

En or jaune et platine, à décor géométrique ajouré de forme losangique, retenant en son centre un diamant ovale de taille ancienne pesant environ 1,50 ct.
Vers 1930.
Poinçon de maître.
Dimensions : 4,5 x 7 cm environ.
Poids : 17,3 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000 - ébréchures).

A diamond, platinum and 18K gold Art Deco brooch. Circa 1930.

4 000 / 6 000 €

**410| FONTANA (MONTURE)
BAGUE SOLITAIRE**

En platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 10,44 cts.
Signée.
Dimensions de la pierre : 14,06 - 14,19 x 8,61 mm.
Poids : 9,7 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring by Fontana set with a round shaped diamond weighing 10,44 cts.

40 000 / 60 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur L, pureté SI2.

411| BROCHE ART DECO

En platine et or gris, en croix stylisée de lignes ajourées de diamants de taille ancienne ornée en son centre d'une ligne de trois diamants ronds serties clos, le plus important pesant environ 1,50 ct.
Vers 1930.

Dimensions : 4,7 x 8,7 cm environ.
Poids : 17,7 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).

A diamond, platinum and 18K gold Art Deco brooch. Circa 1930.

3 500 / 4 500 €

412| BRACELET ART DECO

En platine, en suite de maillons ovales ajourés diamantés.
Vers 1930.
Longueur : 19 cm environ.
Poids : 44,0 g (Pt - 950/1000).

A diamond and platinum bracelet. Circa 1930.

4 000 / 6 000 €



408



409



410



411



412



413

413| BOCHE TOURNESOL

En deux tons d'or, le cœur pavé de diamants.

Dimensions : 9 x 5 cm environ.

Poids : 28,0 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch.

3 500 / 5 000 €

414| COLLIER

En lignes torsadées de perles, le fermoir en motifs végétaux stylisés d'or jaune. Il peut se porter en deux bracelets.

Longueur interne : 41 cm environ.

Poids brut : 100,3 g (18k - 750/1000).

A cultured pearl and 18K gold necklace.

1 500 / 2 000 €

415| BROCHE BOUQUET

En or jaune, centrée d'un épi de blé, retenu entre des fleurs d'améthyste, d'aigue-marine et de quartz fumé, le cœur piqué d'un rubis ou d'un petit diamant, retenus entre eux par une barrette de platine diamantée.

Dimensions : 13 x 7 cm environ.

Poids : 54,9 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

A diamond, amethyst, aquamarine, smoked quartz and 18K gold brooch.

1 200 / 1 500 €

416| CHAUMET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En fleur stylisée d'or jaune ciselé. Signés.

Diamètre d'un clip : 3 cm environ.

Poids : 17,0 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold ear clips, by Chaumet.

2 500 / 3 500 €



416



414



415



417

**417| CARTIER (MONTURE)
PENDENTIF NEGLIGE**

En platine, en double boucle de diamants baguette retenant deux lignes mobiles de diamants ronds de taille ancienne serts clos, chacune terminée d'une rare goutte d'émeraude facettée en briolette traditionnellement attribuée aux anciennes mines de Muzo en Colombie et pesant environ 14 cts.

Signé Monture Cartier.

Poinçon de Maître.

Il est accompagné de son écrin à la forme de la Maison Cartier recelant en son fond un système et son tourne vis permettant de le porter en broche.

Dimensions des émeraudes : 14,3 x 8,1 et 14,3 x 8,0 mm environ.

Dimensions : 7,5 x 2,5 cm environ.

Poids : 25,1 g (Pt - 950/1000).

A diamond, platinum and emerald transformable pendant by Cartier.

30 000 / 40 000 €

Il est accompagné d'un certificat L.F.G. attestant pour les émeraudes : origine Colombie.

Egalement accompagné d'un appendix L.F.G. pour l'une des émeraudes présentant une structure exceptionnelle appelée «Gota de aceite»

**418| CARTIER (MONTURE)
BROCHE TORTUE**

En or jaune, la carapace ornée d'un diamant ovale pesant 8,36 cts, le corps et les pattes serts de petits diamants ronds, les yeux piqués de rubis.

Signée.

Dimensions de la pierre : 18,34 x 12,13 x 4,98 mm.

Dimensions : 3,5 x 4,8 cm environ.

Poids : 18,4 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold brooch by Cartier set with an oval shaped diamond weighing 8,36 cts.

25 000 / 35 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur F, pureté P1.

**419| PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES ART DECO**

En or jaune et platine, ornés d'un bouton de corail retenant sur une ligne souple un petit diamant rond serti clos terminée d'une longue goutte d'onyx.

Longueur : 4,2 cm environ.

Poids : 7,9 g (Pt - 950/1000, 18K - 750/1000)

A pair of 18K gold, platinum, diamond, coral and onyx Art Deco ear pendants.

800 / 1 200 €

Lot reproduit sur www.hvmc.com.



417



418

420| PENDENTIF

En platine, retenant un important diamant
rond de taille brillant pesant 27,35 cts.

*Dimensions de la pierre : 19,62 - 19,82 x
11,35 mm environ.*

TDD : 56-57; US : 8 (modifiable).

Poids : 8,7 g (Pt - 950/1000)

*A platinum pendant set with a round shaped
diamond weighing 27,35 cts.*

100 000 / 150 000 €

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G.
attestant : couleur M, pureté VS2.



420



420

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

IMPORTANTES BIJOUX MERCREDI 9 & JEUDI 10 DECEMBRE 2020

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).

NOM ET PRÉNOM _____ <i>NAME AND FIRSTNAME</i>		
ADRESSE _____ <i>ADDRESS</i>		
CODE POSTAL _____ <i>ZIP CODE</i>	VILLE _____ <i>CITY</i>	PAYS _____ <i>COUNTRY</i>
TELEPHONE _____ <i>PHONE</i>	BUREAU _____ <i>OFFICE</i>	MOBILE _____ <i>CELLPHONE</i>
FAX _____	E-MAIL _____	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO €</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/*Required bank references (please complete and join the following form) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / <i>IBAN</i>	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES

PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jades birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jades birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email. Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur. Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais

- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 € Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ni redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEX, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de maintenance,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 05567300000 Clé RIB 71

Domiciliation CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXX

IBAN

(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client/seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial setting, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again. References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.

Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.

In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re-export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 50 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque 12739
Code Guichet 00070
Numéro de Compte 05567300000
Clé RIB 71

Domiciliation
CFM ALBERT 1ER
CFMOMCMXXXX

IBAN
(International Bank Account Number)
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

BIJOUX INDIENS
JANVIER 2021
VENTE EN PRÉPARATION



EXPERT

Cabinet Beauvois - Paris
85 Bd Malesherbes - 75008 Paris
Tél. : 00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

HVMC

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO - Tél : 00 377 93 25 54 80 - acdelaroch@hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MONTRES DE COLLECTION

10 DÉCEMBRE 2020 À 18H30



CONTACT
SHERLEY MICALLEF

EXPERT CNE
ARNAUD PERONNET

HVMC

CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 54 94 - SMICALLEF@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
MAROQUINERIE DE LUXE

11 DÉCEMBRE 2020 À 14H30



CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

CONSULTANTE
EMILIE BELMONTE

HVMC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 54 82 - EBELMONTE@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CIVILISATIONS, DESSINS
TABLEAUX ANCIENS ET XIX^{ÈME}
MOBILIER . OBJETS D'ART

12 DÉCEMBRE 2020 À 14H30



CONTACT

SONNY PALOMBA

CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

HVMC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 88 89 - SPALOMBA@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

13 DÉCEMBRE 2020 À 14H30

CATALOGUE DISPONIBLE
H V M C . C O M

**ARCHÉOLOGIE
BIJOUX ANTIQUES
INTAILLES & CAMÉES**

EXPERT
BIANCA MASSARD

HVMC

10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{ER} - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 88 89 - APIANO@HVMC.COM







HERZOG

HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO

10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 Monaco

Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90

Email : info@hvmc.com