

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

HVMC

FRANCK BAILLE



BIJOUX DE CHARME

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020



## EXPERTS BIJOUX

### CHANTAL BEAUVOIS

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

### ARNAUD BEAUVOIS

CABINET D'EXPERTISES BEAUVOIS

EXPERT LICENCIÉ EN ART DE NEW YORK UNIVERSITY

DIPLÔMÉ DU CONSEIL SUPÉRIEUR DU DIAMANT D'ANVERS (HRD)

arnaud@beauvois.info

TÉL. +33 (0)1 53 04 90 74

### ASSISTÉS DE DOMITILLE LANCRENON

DIPLÔMÉE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'ICP

domitille@beauvois.info

## ASSISTÉS DE

### ANNE CHARLOTTE DE LA ROCHE

DIPLÔMÉE EN GEMMOLOGIE, GEM-A, LONDRES.

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT BIJOUX

acdelaroche@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 54 80

### SHERLEY MICALLEF

DIPLÔMÉE DE L'INSTITUT NATIONAL DE GEMMOLOGIE PARIS

smicallef@hvmc.com

TÉL. 00377 93 25 88 89

## PHOTOGRAPHIES

CHRISTOPHE DURANTI

## DESIGN

AMÉLIE BÉARD

## IMPRIMERIE

PRINTCONSULT

## HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO

Tél. : + 377 93 25 88 89 • Fax : + 377 93 25 88 90 • info@hvmc.com

SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS

**HVMC**

FRANCK BAILLE

## BIJOUX DE CHARME

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020

1<sup>ÈRE</sup> VACATION - 11 H  
LOTS 1 À 100

2<sup>ÈME</sup> VACATION - 14 H 30  
LOTS 101 À 362

### EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 13 OCTOBRE DE 15H À 18H30  
DU MERCREDI 14 AU VENDREDI 16 OCTOBRE  
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H30

CATALOGUE, PHOTOS & VIDEOS SUR  
[WWW.HVMC.COM](http://WWW.HVMC.COM)

VENTE EN LIVE SUR [WWW.INVALUABLE.COM](http://WWW.INVALUABLE.COM)

L'ensemble des lots non reproduits sont visibles sur [www.hvmc.com](http://www.hvmc.com)

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO, À LA REQUÊTE DE  
L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci d'envoyer un mail sur  
[bid@hvmc.com](mailto:bid@hvmc.com) (joindre carte d'identité et rib)

# 1<sup>ÈRE</sup> VACATION

SAMEDI 17 OCTOBRE

---

**11 H**

*LOTS 1 à 100*



1



1



3

### 1 | ETUI SOUVENIR

De forme plate rectangulaire aux angles arrondis, la monture en or et vermeil. La partie haute à charnière porte le texte «souvenir» sur une face et «d'amitié» sur la seconde dans un entourage de feuillage. La partie basse est agrémentée sur chaque face d'une miniature représentant un jeune enfant et un personnage vêtu d'un habit de velours bleu. Il porte l'ordre de la Toison d'Or et un autre ordre difficile à identifier, peut-être celui de Saint Michel.

L'ensemble posé sur un fond rouge décoré de bandeaux accompagnés de guirlandes jaunes. Ce décor est partiellement repris sur les bordures en or gravé.

L'élément central en vermeil a probablement été restauré, la dorure ayant disparue.

Il renferme un petit carnet de 4 feuilles d'ivoire.

Paris 1768-1774

Poids brut : 40,7 g.

Dimensions : 8,7 x 5 cm environ.

Petits accidents et manques.  
Restauration d'usage.

An enamel, silver and gold case, circa 1768-1774.

800 / 1 000 €

### 2 | BOITE RONDE

En écaille brune, la monture en or estampé. Sur le couvercle mobile, figure une miniature représentant un jeune homme portant un jabot et une redingote. Les encadrements sont décorés de vases et d'enroulements de feuillage.

Trace de signature en bas légèrement à droite ?

Travail de la fin du 18ème ou du début du 19ème siècle, sans poinçon apparent.

Diamètre : 7,5 cm environ.

Poids brut : 87 g (9k - 375/1000).

A tortoise shell and 9K gold box. End of the 18th Century, early 19th Century.

300 / 500 €

### 3 | GRANDE BOITE RONDE

En vermeil, à beau décor guilloché d'émail bleu, bordé d'un liseré noir, l'intérieur en vermeil, guilloché d'un tourbillon. Le fond de la boîte également guilloché.

Epoque XIXè siècle.

Diamètre : 8 cm environ.

Poids : 149,3 g (Agt - 925/1000).

An enamel and silver box. 19th Century.

800 / 1 200 €

### 4 | LOT

En argent comprenant : un étui à cigarettes de forme rectangulaire et une boîte à pilules ovale.

Dimensions boîte à cigarettes : 9 x 6,5 cm environ.

Dimensions boîte à pilules : 2,3 x 3,5 cm environ.

Poids total : 124,7 g (Ag - 925/1000).

A silver lot comprising a pill box and a cigarette box.

50 / 80 €

### 5 | ENSEMBLE

En or jaune comprenant :

- Une grande broche camée figurant un profil d'élégante sur coquillage.

Dimensions : 3,8 x 4,7 cm environ.

- Une petite broche camée sur agate (transformée) figurant un profil d'élégante dans un entourage de petites perles.

Dimensions : 1,7 x 2,3 cm environ.

Poids total brut : 27,8 g (18k - 750/1000).

Two 18K gold, cameo and pearl brooches.

200 / 250 €

### 6 | ENSEMBLE DE DEUX COLLIERS

De perles de culture, les fermoirs en métal.

Longueurs : 49 et 50 cm environ (l'un à renfiler).

Poids brut total : 29,4 g.

Two cultured pearl necklaces.

150 / 200 €

### 7 | BROCHE CAMEE

En or jaune, figurant la déesse Artémis de profil, un croissant de lune au dessus de l'épaule.

Dimensions : 3,9 x 4,1 cm environ.

Poids : 11,2 g (18k - 750/1000 - dispensée de marque - aiguille en métal).

A shell cameo and 18K gold brooch, depicting Artemis.

150 / 200 €

### 8 | CHAINE DE GILETIERE

En suite de maillons ovales d'or jaune.

Longueur : 42 cm environ.

Poids : 29 g (18k - 750/1000).

An 18K gold long chain.

700 / 1 000 €

### 9 | PENDENTIF NAPOLEON III

En or jaune, à décor de course de perles et liseré d'émail noir, centré d'un camée sur cornaline figurant une élégante de profil, la bélière agrémentée de perles et d'émail noir.

Epoque Napoléon III.

Dimensions : 5,4 x 2,7 cm environ.

Poids : 16,6 g (18k - 750/1000).

A cameo, enamel, pearl and 18K gold pendant. Circa 1860.

350 / 450 €



10

## 10 | BROCHE

En or jaune, à décor de marqueterie de pierres dures figurant des fleurettes. Encadrement en or et rouleaux.

Travail du XIXe siècle.

*Dimensions : 5 x 6 cm environ.*

*Poids brut : 28,5 g (18k - 750/1000, 14k - 585/1000).*

*A mosaic, 18K and 14K gold brooch from the 19th Century.*

**800 / 1 200 €**

## 11 | BROCHE

En or jaune, à décor d'une marqueterie de pierres dures de fleurs et d'oiseau.

Travail du XIXe siècle.

*Dimensions : 5,3 x 6,7 cm environ.*

*Poids brut : 42,2 g (14k - 585/1000).*

*A mosaic and 14K gold brooch from the 19th Century.*

**800 / 1 200 €**

## 12 | BROCHE

En or jaune, centrée d'une belle micromosaïque italienne sur onyx. Le cadre est en or jaune ciselé, rehaussé d'agrafes.

Travail du XIXe siècle.

*Dimensions : 5,5 x 6,5 cm environ.*

*Poids brut : 61 g (18k - 750/1000 - 14k - 585/1000, accidents).*

*A micro mosaïque, onyx, 18K and 14K gold brooch from the 19th Century.*

**800 / 1 200 €**

## 13 | COLLIER COLLERETTE SOUPLE

En gouttelettes stylisées d'or jaune.

*Longueur : 41,5 cm environ.*

*Poids : 23,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold necklace.*

**500 / 700 €**

## 14 | BAGUE BOMBEE

La corbeille en or jaune, ajourée et centrée d'un bouton d'or gris pavé de diamants dont l'un plus important de taille coussin.

*TDD : 60, US : 9 (modifiable).*

*Poids : 10,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**800 / 1 200 €**



11

## 15 | BRACELET JONC ARTICULE

En or jaune et argent, agrémenté à l'épaule d'une ciselure ajourée de feuillages enchevêtrés, ponctué de diamants taillés en rose, au centre, une rosace amovible centrée d'une perle bouton probablement fine dans un entourage de roses.

Epoque XIXe siècle.

Dans son écrin à la forme de la Maison Bossert à Nancy.

*Dimensions internes : 5,0 x 5,2 cm environ.*

*Poids : 33,3 g (18k - 750/100 et Ag - 925/1000 - petit manque).*

*A diamond, natural pearl (not tested), 18K gold and silver bracelet. 19th Century.*

**1 000 / 1 500 €**

## 16 | BROCHE NAPOLEON III

En or jaune, de forme carrée, centrée d'un médaillon émaillé figurant une jeune femme au diadème, et souligné d'un feuillage diamanté piqué de quatre perles.

Vers 1850.

*Dimensions : 2,7 x 2,7 cm environ.*

*Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, pearl, enamel and 18K gold brooch, circa 1850.*

**300 / 400 €**

## 17 | PENDENTIF

En or jaune, retenu par une chaînette agrémentée de petites perles semences, ornée d'une sirène à deux queues en or émaillé rouge et vert, tenant dans ses mains un petit coffret d'or.

Epoque XIXe, dans le goût de la Renaissance.

Conservé dans un petit écrin de forme losangique, estampé d'une feuille d'érable.

*Dimensions : 6 x 2,2 cm environ.*

*Poids : 8,3 g (18k - 750/1000 - manques à l'email).*

**400 / 500 €**

*A pearl, enamel and 18K gold pendant. 19th Century.*

## 18 | BROCHE VICTORIENNE

En or jaune, centrée d'un dôme de cabochon d'agate rubanée noire ornée d'une étoile d'argent sertie de diamants.

Angleterre.

Epoque XIXe siècle.

*Dimensions : 5 x 2,5 cm environ.*

*Poids brut : 14,8 g (14k - 585/1000 et Ag - 925/1000).*

*A silver, 14K gold, agate and diamond brooch. 19th Century. England.*

**500 / 600 €**

## 19 | BAGUE

En or gris, centrée d'une perle ronde (non testée), épaulée de deux diamants triangulaires.

*TDD : 52, US : 6 (modifiable).*

*Poids : 3,1 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, pearl (not tested) and 18K gold ring.*

**200 / 250 €**

## 20 | DIAMANT ROND SUR PAPIER

De taille ancienne, pesant 5,89 cts.

*Dimensions de la pierre : 11,57 - 11,75 x 6,76 mm.*

*An unmounted old round cut diamond weighing 5,89 cts.*

**30 000 / 40 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat du L.F.G attestant : couleur J, pureté VS1.

## 21 | BRACELET

En or rose, en suite de plaques d'onyx agrémentées de vues de monuments italiens en micromosaïque.

Travail du XIXe siècle.

*Dimensions : 2 x 17,5 cm environ.*

*Poids brut : 37,7 g (18k - 750/1000 - fermoir en 14k - 585/1000 - fentes).*

*A micro mosaïque, onyx and 18K gold bracelet from the 19th Century, the clasp is in 14K gold.*

**1 500 / 2 000 €**



12



14



16



17



18



15



20



19



21

## 22 | BRACELET VICTORIEN

En or jaune ajouré et ciselé, serti en son centre de trois grenats de taille ovale dont l'un plus important.

On y joint une breloque en or jaune ciselé centrée d'un grenat serti clos.

Epoque XIX<sup>e</sup>.

Dans son écrin de la Maison John Stone.

Poids : 19,5 g (14k - 585/1000).

*A garnet and 14K gold bracelet. 19th Century. With a garnet and gold brooch.*

**700 / 1 000 €**

## 23 | BRACELET

En or jaune, à maillons ovales ajourés de décors floraux, centrés d'une ligne de brillants sur platine. Il retient deux breloques en pampille : une Toison d'Or et un coq.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 18 cm environ.

Poids : 29,8 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

*A platinum and 18K gold bracelet. End of the 19th Century.*

**800 / 1 000 €**

## 24 | BAGUE MARGUERITE

En or jaune, centrée d'un rubis rond dans un entourage de diamants ronds.

TDD : 44; US : 3 (modifiable).

Poids : 3,2 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold, round shaped ruby and diamond ring.*

**400 / 600 €**

## 24 BIS | BRACELET-MONTRE A CAPOT

A maillons articulés d'or jaune, filigranés, agrémentés de motifs floraux en argent, centrés d'une montre à cadran rond signé Dichivatch, cachée sous un capot agrémenté de feuilles de deux tons d'or satiné, piqué de rubis et saphirs.

Longueur du bracelet : 16 cm environ.

Poids brut : 32,5 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).

*A ruby, sapphire, silver and 18K gold watch-bracelet.*

**800 / 1000 €**

## 25 | LOT COMPRENANT

- une alliance en or gris, sertie de petits diamants ronds,

- une bague en deux tons d'or, centrée d'un petit diamant.

TDD alliance : 50; US : 5 1/2 (non modifiable)

TDD bague avec diamant : 56; US : 7 3/4 (modifiable).

Poids total : 5,6 g (18k - 750/1000).

*Two diamond and 18K gold rings*

**150 / 200 €**

## 26 | CHAINE

En maille «figaro» d'or jaune.

Longueur : 64 cm environ.

Poids : 27,1 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold chain.*

**650 / 750 €**

## 27 | BAGUE MARQUISE

En deux tons d'or, la corbeille entièrement pavée de diamants ronds.

TDD : 55; US : 7 (modifiable).

Poids : 6,0 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold and diamond «marquise» ring.*

**600 / 900 €**

## 28 | BROCHE BARRETTE

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

Poids : 6,8 g (18k - 750/1000).

*An old round cut diamond, emerald and 18K gold brooch. Circa 1900.*

**400 / 500 €**

## 29 | BAGUE CHEVALIERE

En or jaune, la corbeille satinée et à motif ciselé est sertie clos d'un cabochon de chrysoprase ovale.

TDD : 51; US : 6 (modifiable).

Poids : 9,8 g (18k - 750/1000).

*A chrysoprase and 18K gold ring.*

**400 / 600 €**

## 30 | PENDENTIF-BROCHE FLEUR DE LYS

En or jaune, agrémenté de petits diamants de taille ancienne.

Dimensions : 3,4 cm environ.

Poids : 4,2 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold and old round shaped diamond pendant.*

**300 / 400 €**

## 31 | BROCHE SERPENT

En or jaune ciselé, la tête sertie d'un diamant table, retenant dans sa gueule une émeraude poire pesant environ 3 cts.

Vers 1900.

Dimensions : 3 x 2,8 cm environ.

Poids : 10,5 g (14k - 585/1000).

*A diamond, 14K gold brooch, set with a pear shaped emerald weighing approximately 3 cts.*

**500 / 600 €**

## 32 | BAGUE

En or jaune, centrée de cinq diamants ronds de 0,25 ct environ.

TDD : 52; US : 6 1/2 (modifiable)

Poids : 7,4 g (18k - 750/1000).

*A diamond and 18K gold ring.*

**1 000 / 1 500 €**

## 33 | BROCHE COURONNE COMTALE

En or jaune, agrémentée de petits diamants taillés en rose et de rubis, terminée de perles de culture.

Dimensions : 4 x 2,5 cm environ.

Poids : 8,5 g (18k - 750/1000).

*A diamond, ruby, cultured pearl and 18K gold brooch.*

**350 / 450 €**

## 33 BIS | PAIRE DE BROCHES FLEURS

En argent et or jaune, agrémentées de diamants tables.

Epoque XIX<sup>e</sup>.

Poids total : 16,8 g (Agt - 925/1000 et or 18k - 750/1000).

*Two 19th Century diamond, silver and 18K gold brooches.*

**450 / 600 €**





26



27



24  
BIS



28



31



23



22



32

### 34 | DEMI-PARURE

En argent, comprenant :

- Un bracelet articulé, en suite d'améthystes rectangulaires entourées de petites perles fines et alternées de motifs végétaux émaillés.

- Une paire de boucles d'oreilles assorties.

Epoque Romantique, milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Poinçon de maître.

Longueur du bracelet : 19 cm environ.

Hauteur d'une boucle : 3 cm environ.

Poids total : 52,7 g (Ag - 925/1000).

*An amethyst, enamel and silver ensemble comprising a bracelet and a pair of ear pendants. 19th Century.*

**3 000 / 4 000 €**

### 35 | DEMI-PARURE

En or jaune, comprenant :

- Un collier en chute de belles améthystes de taille ronde, serties à griffes, alternées de pampilles de deux perles fines, retenant au décolleté une croix assortie amovible.

- Une paire de boutons d'oreilles centrés d'une améthyste ovale sertie à griffes.

Epoque XIX<sup>ème</sup> siècle.

Longueur interne du collier : 44 cm environ.

Poids de l'ensemble : 57,7 g (18k - 750/1000).

*A 19th Century amethyst, pearl and 18K gold ensemble comprising a necklace and a pair of ear studs.*

**1 800 / 2 500 €**

### 36 | BROCHE

En or jaune, centrée d'une importante améthyste ovale pesant environ 50 cts dans un entourage de perles de culture serties clos.

Diamètre : 3,5 cm environ.

Poids : 21,2 g (18k - 750/1000).

*An amethyst, cultured pearl and 18K gold brooch.*

**200 / 300 €**

### 37 | BRACELET ETRIERS

En or jaune, en alternance d'étriers et de boucles de ceinture.

Longueur : 17 cm environ.

Poids : 27,1 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold bracelet.*

**700 / 1 000 €**

### 38 | ROQUEMAUREL GALITZINE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

En or jaune cordé, chaque clip est centré d'une aigue-marine ovale dans un entourage en alternance d'aigue-marines ovales plus petites et de perles de culture.

Signés.

Hauteur d'un clip : 3 cm environ.

Poids total : 18,5 g (18k - 750/1000).

*A pair of aquamarine, cultured pearl and 18K gold ear clips, by Roquemaurel Galitzine.*

**800 / 1 200 €**

### 39 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une topaze de taille navette, le corps de bague en trois godrons d'or jaune.

TDD : 58 ; US : 8 1/2 (modifiable).

Poids : 11,3 g (18k - 750/1000).

*An aquamarine and 18K gold ring.*

**350 / 400 €**

### 40 | ROQUEMAUREL GALITZINE BROCHE ROMANOV

En or jaune, figurant les deux aigles des Romanov, les corps et les têtes émaillés sont ponctués de cabochons de saphir et de citrine, les ailes sont serties de petites perles et les yeux sertis clos de petits rubis, les pattes retiennent une aigue-marine ronde et trois perles en pampille.

Signée.

Dimensions : 9 x 7 cm environ.

Poids : 40,9 g (18k - 750/1000).

*An enamel, cultured pearl, sapphire, citrine and aquamarine, eagle Romanov brooch, by Roquemaurel Galitzine.*

**3 500 / 4 500 €**

### 41 | BAGUE

En or jaune, centrée d'une importante citrine rectangulaire, la corbeille en fils d'or jaune cordé.

TDD : 59 ; US : 9 (modifiable).

Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).

*A citrine and 18K gold ring.*

**400 / 500 €**

### 42 | PENDENTIF

En or jaune, orné d'un camée sculpté sur corail figurant un profil d'empereur romain, souligné d'une frise antiquesante d'or jaune.

Epoque XIX<sup>e</sup>.

Dimensions : 3 x 2,5 cm environ.

Poids : 5,5 g (18k - 750/1000).

*A 19th Century coral and 18K gold cameo pendant.*

**200 / 400 €**

### 43 | COLLIER

En or jaune. Il est composé de trois rangs de perles de corail et de viroles d'or en chute.

Longueur au plus court : 36,5 cm environ.

Poids brut : 115,1 g (18k - 750/1000).

*A coral and 18K gold necklace.*

**1 800 / 2 500 €**

### 44 | PENDENTIF

En branche de corail, ponctuée d'algues en or ciselé, serties sur certaines parties de petits diamants. Atelier de Jaïs Lugassi, rue du temple à Paris

Dimensions : 7 x 4 cm environ.

Poids brut : 38,1 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold, diamond and coral pendant. From Jaïs Lugassi, Paris.*

**800 / 1 000 €**

### 44 BIS | PARURE

En or jaune et corail comprenant :

- un collier de 3 rangs de perles de corail facetté.

- un bracelet de 4 rangs de perles facetté, le fermoir en or jaune ciselé centré d'un camée de corail (à renfiler).

On y joint une broche camée figurant un ange, entouré de perles et pampilles (manques).

Poids brut total : 89,7 g (18k - 750/1000).

*A coral and 18K gold parure comprising a necklace and a bracelet. We join a brooch.*

**300 / 400 €**



34



40



35



35



43



44



#### 45 | BAGUE

En or gris, centrée d'une émeraude ovale pesant environ 3,50 cts dans un entourage de diamants.

*Dimensions de la pierre : 11,1 x 8,5 x 7,2 mm environ.*

*TDD : 50-51, US : 5 1/2 (modifiable).*

*Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing approximately 3,50 cts.*

**1 000 / 1 500 €**

#### 46 | BRACELET BOMBE ET ARTICULE

En or jaune et argent, à décor de rinceaux ajourés ponctués de diamants taillés en rose et centrés de cabochons d'émeraude, entre deux lignes de petites émeraudes.

Epoque XIXè.

*Dimensions : 20 x 2,8 cm environ (un manque).*

*Poids : 56,3 g (18k - 750/1000 et Agt - 925/1000).*

*A diamond, emerald, silver and 18K gold bracelet. 19th Century.*

**3 000 / 4 000 €**

Un cabochon et une petite émeraude accompagnés d'un certificat L.F.G attestant pour le cabochon : origine Brésil, et pour les deux : présence modérée d'huile.

#### 47 | PAIRE DE JOLIES BOUCLES D'OREILLES

En or gris, un petit diamant serti clos retenant par une chaînette une marguerite de diamants de taille ancienne.

Vers 1910.

Conservés dans un écrin de la Maison Arthur Saunders à Londres.

*Hauteur : 1,5 cm environ.*

*Poids : 2,7 g (14k - 585/1000).*

*A pair of diamond and 14K gold ear pendants. Circa 1910. Kept in a box Arthur Saunders, London.*

**700 / 1 000 €**

#### 48 | BAGUE TOI ET MOI

En platine, centrée de deux diamants de taille brillant pesant chacun 1,11 ct dans un entourage de diamants.

Vers 1920.

*Dimensions des pierres : 6,87 x 6,97 x 3,88 mm et 6,61 x 6,73 x 4,06 mm.*

*TDD : 54; US : 7 (modifiable).*

*Poids : 7,4 g (Pt - 950/1000).*

*A platinum and diamond you and me ring.*

*Circa 1920.*

**6 200 / 6 500 €**

Chaque pierre est accompagnée d'un rapport préliminaire du LFG attestant pour l'une couleur E, pureté SI1 et pour l'autre couleur G pureté SI1.

#### 49 | PETITE MONTRE DE COL

En or jaune et argent, le revers à décor d'arabesques est ponctué de diamants de taille ancienne dont l'un plus important au centre, elle est retenue par une broche à décor de volutes et de fleurs sertis de diamants de taille ancienne et ponctuée de trois perles de culture.

La montre est accompagnée de son écrin à la forme.

*Dimensions de l'ensemble : 5,5 x 3 cm environ.*

*Poids brut : 22 g (18k - 750/1000 et Ag - 925/1000).*

*A silver, 18K gold, diamond and cultured pearl pocket watch and its brooch.*

**2 000 / 3 000 €**

#### 50 | BAGUE MARGUERITE

En or gris, centrée d'un diamant rond dans un entourage de diamants plus petits.

*TDD : 53; US : 6 3/4 (modifiable).*

*Poids : 3,7 g (18k - 750/1000 - ébréchure).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**1 000 / 1 500 €**

#### 51 | BRACELET

En fleurs d'or gris, serties de diamants ronds, séparées entre elles par des petites émeraudes.

*Longueur : 17,5 cm environ.*

*Poids : 23,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, emerald and diamond bracelet.*

**5 000 / 7 000 €**

#### 52 | BAGUE

En platine, sertie clos d'un diamant rond pesant environ 1 ct, la corbeille ajourée.

Dans son écrin de la Maison Camerer Cuss & Co.

*TDD : 51; US : 6 (modifiable).*

*Poids : 11,8 g (Pt - 950/1000).*

*A platinum and diamond ring.*

**1 500 / 1 800 €**

#### 53 | BROCHE FER A CHEVAL

En or gris, soulignée de diamants taillés en rose. Vers 1910.

Poinçon de maître de Simon Sach et Cie, insculpation en 1910 et biffage en 1923.

Porte un numéro.

*Dimensions : 3,6 x 3,1 cm environ.*

*Poids : 5,5 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold brooch. Hallmarck from Simon Sach & Cie. Circa 1910.*

**300 / 400 €**



46



47



49



48



50



51



52



53

**54 | BROCHE LUNE**

En or gris, sertie sur griffes de diamants de taille ancienne et de roses en chute.

Elle est accompagnée d'un peigne qui se visse, afin d'être portée dans les cheveux.

Epoque XIXème siècle

Elle est conservée dans son écrin à la forme et à double fond de la Maison Bressand & Gayde, à Marseille.

*Dimensions de la broche : 3,5 x 3,5 cm environ.*

*Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold brooch, with its comb. 19th Century.*

**500 / 800 €**

**55 | BAGUE JONC**

En or gris, centrée d'un diamant de taille brillant dans un double entourage de diamants.

*TDD : 50-51, US : 6 (modifiable).*

*Poids : 2,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**1 000 / 1 500 €**

**56 | BROCHE BARRETTE**

En argent sur or jaune, centrée d'un diamant de taille ancienne, épaulé de quatre diamants tables.

Vers 1910.

*Dimensions : 6,5 x 0,5 cm environ.*

*Poids : 7,5 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).*

*A diamond, silver and 18K gold brooch.*

**300 / 400 €**

**57 | BAGUE**

En or gris, sertie sur griffes d'un diamant cognac pesant environ 0,80 ct.

*TDD : 60, US : 9 (modifiable).*

*Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and cognac diamond ring.*

**600 / 800 €**

**58 | PAIRE DE DORMEUSES**

En or gris, chacune sertie d'un diamant d'environ 0,50 ct surmonté d'un diamant plus petit.

*Longueur : 1,5 cm environ.*

*Poids : 2,6 g (18k - 750/1000).*

*A pair of 18K gold and diamond earrings.*

**1 200 / 1 500 €**

**59 | ALLIANCE**

En platine, sertie de diamants de taille ancienne.

*TDD : 55, US : 7 1/4 (non modifiable).*

*Poids : 3,6 g (Pt - 950/1000).*

*A diamond and platinum eternity ring.*

**600 / 800 €**

**59 BIS | CLIP ART DECO**

En platine et or gris, en motifs festonnés ajourés, sertis de diamants ronds de taille ancienne et baguette.

Vers 1925.

*Dimensions : 3 x 2,7 cm environ.*

*Poids : 12,3 g (Pt - 950/1000 et or 18k - 750/1000).*

*An Art Deco diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1925*

**1 000 / 1 200 €**

**60 | BAGUE TOI & MOI**

En platine, centrée de deux diamants ronds d'environ 0,85 ct chacun, l'épaulement sertie de diamants baguette en chute.

*TDD : 52; US : 6 (légèrement modifiable).*

*Poids : 7,6 g (Pt - 950/1000).*

*A platinum and diamond you and me ring.*

**2 000 / 2 500 €**

**61 | BROCHE BARRETTE**

En platine et or gris ajourés, sertie de diamants de taille ancienne et centrée de trois diamants ronds sertis clos.

Vers 1910.

*Longueur : 7,5 cm environ.*

*Poids : 8,2 g (Pt - 950/1000 et 18k - 750/1000).*

*A diamond, platinum and 18K gold brooch. Circa 1910.*

**600 / 800 €**

**62 | ALLIANCE**

En platine ciselé, agrémentée de diamants de taille ancienne.

*TDD : 56, US : 7 1/2 (non modifiable).*

*Poids : 4,7 g (Pt - 950/1000).*

*A platinum and diamond eternity ring.*

**700 / 1000 €**

**63 | BAGUE ART DECO**

En platine, la corbeille centrée de trois diamants ronds de taille ancienne, dans un entourage ajouré à la forme serti de diamants.

Vers 1930.

*TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).*

*Poids : 6,2 g (Pt - 950/1000).*

*An Art Deco diamond and platinum ring.*

**1 000 / 1 200 €**

**64 | BROCHE PLAQUE DE STYLE ART DECO**

En or gris ajouré, de forme rectangulaire à pans, à décor rayonnant sertie de diamants de taille ancienne.

*Dimensions : 4,3 x 1,7 cm environ.*

*Poids : 6,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond brooch.*

**2 000 / 3 000 €**

**65 | BRACELET RUBAN**

En huit lignes de petites perles probablement fines, certaines interrompues d'un petit diamant rond de taille ancienne serti clos.

Fermeur losangique en or jaune diamanté, également agrémenté de petites perles.

*Dimensions : 3 x 17 cm environ.*

*Poids : 22 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, pearls (probably natural) and 18K gold bracelet.*

**4 000 / 5 000 €**





64



54



60



62



63



65



55

**66 | BAGUE MARGUERITE**

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 0,50 ct dans un double entourage de diamants.

*TDD : 54; US : 7 (modifiable).  
Poids : 3,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**1 000 / 1 500 €**

**67 | COLLIER**

En deux rangs de perles de culture, le fermoir en fleur d'or gris sertie de petits saphirs.

*Longueur : 46 cm environ.  
Poids brut : 71,1 g (18k - 750/1000).*

*A cultured pearl, sapphire and 18K gold necklace.*

**200 / 300 €**

**68 | BAGUE**

En or gris, sertie d'un petit diamant pesant 0,20 ct environ.

*TDD : 56; US : 7 1/2 (modifiable).  
Poids : 2,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**300 / 400 €**

**69 | RENE BOIVIN  
CENDRIER**

En argent, il figure un sabot de cheval et perles de cultures pour le Prix de Diane 1966 «Fine Pearl». Signé.

*Dimensions : 9 x 9 cm environ.  
Poids : 169,4 g (Agt - 925/1000).*

*A silver ashtray by René Boivin. 1966.*

**700 / 1 000 €**

**70 | BAGUE MARGUERITE**

En or gris, centrée d'un diamant pesant environ 0,70 ct, dans un entourage en alternance de petits diamants et de rubis ronds.

*TDD : 55; US : 7 1/2 (modifiable).  
Poids : 4,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, ruby and diamond ring.*

**1 000 / 1 500 €**

**71 | PAIRE DE DEMI-CREOLES**

En or gris, légèrement bombées, en trois rectangles imbriqués pavés de diamants et chacun centré de deux diamants princesses.

*Hauteur : 1,5 cm environ.  
Poids : 8,0 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold earrings.*

**800 / 1 000 €**

**72 | BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant rond pesant 1,10 ct environ, dans un entourage de diamants ronds.

*TDD : 51-55; US : 5 3/4 (modifiable).  
Poids : 3,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,10 ct approximately.*

**1 500 / 2 000 €**

**73 | BAGUE**

En platine, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant 0,75 ct environ, retenue par quatre longues griffes piquées de diamants.

*TDD : 52-53; US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 8,3 g (Pt - 950/1000 - égrisure).*

*A diamond and platinum ring.*

**700 / 1 000 €**

**74 | COLLIER**

En un rang de perles de culture. Le fermoir à motif d'or gris brossé et lisse, ponctué d'une petite perle.

*Longueur : 72 cm environ.  
Poids brut : 55,2 g (18k - 750/1000).*

*A cultured pearl and 18K gold necklace.*

**400 / 600 €**

**74  
BIS | CHEVALIERE**

En or gris, sertie clos d'une émeraude de taille rectangulaire, dans un entourage de diamants de taille ancienne, l'épaulement agrémentée de deux lignes de diamants de taille ancienne.

*TDD : 50-51; US : 5 1/2 (modifiable).  
Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, emerald and 18K gold ring.*

**600 / 800 €**

**75 | BAGUE**

En or gris, sertie d'une émeraude rectangulaire pesant 3,50 cts environ dans un entourage géométrique d'or gris martelé, de diamants ronds et baguette.

*TDD : 56; US : 7 3/4 (modifiable).  
Poids : 11,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing approximately 3,50 cts.*

**1 800 / 2 500 €**

**76 | BROCHE MARGUERITE**

En deux tons d'or, figurant deux fleurs au cœur serti de citrines rondes, les pétales en diamants ronds et les feuilles en émeraudes sculptées.

*Dimensions : 7 x 4,5 cm environ.  
Poids : 25,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, diamond, citrine and emerald brooch.*

**1 500 / 2 000 €**

**77 | CHEVALIERE**

En or gris amati et lisse, centrée de 6 petits diamants.

*TDD : 56; US : 7 3/4 (modifiable).  
Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**350 / 450 €**



76





74



66



69



71



72



73



75

**78 | MEDAILLE**

En or jaune, figurant la Vierge Marie.  
*Diamètre : 3 cm environ.*  
*Poids : 10 g (9k - 375/1000).*

*A 9K gold medal.*  
**140 / 180 €**

**78 | BAGUE  
BIS**

En fils d'or jaune cordé, ornée de cabochons de turquoise.  
*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).*  
*Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).*

*A turquoise and 18K gold ring.*  
**200 / 250 €**

**79 | POUDRIER CARRE**

En vannerie d'or jaune.  
*Dimensions : 5 x 5 cm environ.*  
*Poids : 61,5 g (14k - 585/1000).*

*A 14K gold squared powder case.*  
**700 / 1 000 €**

**79 | BRACELET GOURMETTE  
BIS**

En or jaune, agrémenté d'une médaille de St Christophe.  
*Longueur : 20 cm environ.*  
*Poids : 36 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold bracelet.*  
**800 / 1 000 €**

**80 | COLLIER**

En tresse d'or jaune, retenant au décolleté par deux perles d'or, deux boucles imbriquées.  
*Longueur : 35,5 cm environ.*  
*Poids : 45,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold necklace.*  
**1 000 / 1 500 €**

**81 | BAGUE**

En or jaune cordé, centrée d'un cabochon de pierre dure bleu zoné.  
*TDD : 46; US : 4 (modifiable).*  
*Poids : 6,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and blue ornamental stone ring.*  
**250 / 300 €**

**82 | MANFREDI  
COLLIER**

De perles d'hématite alternées de perles d'or jaune agrémentées au décolleté de deux perles figurant des têtes de bélier.  
 Signé.

*Longueur : 38 cm environ.*  
*Poids brut : 36,4 g (18k - 750/1000).*

*A hematite and 18K gold necklace, by Manfredi.*  
**350 / 450 €**

**83 | BAGUE TETE DE PANTHERE**

En or jaune ciselé et lisse, parsemée d'émail noir, la truffe et la langue sont ponctuées d'une plaque d'émail orange et les yeux en diamants.  
*TDD : 52; US : 6 (légèrement modifiable).*  
*Poids : 15,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, diamond and black and orange enamel panther head ring.*  
**350 / 400 €**

**84 | COLLIER**

En alternance de perles de cornaline et de perles d'onyx, retenant au décolleté une cornaline plus importante figurant une grappe de fruits, le fermoir mousqueton est en or jaune.  
*Longueur : 46 cm environ (fermoir en or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold, cornelian and onyx necklace.*  
**1 200 / 1 500 €**

**85 | PENDENTIF**

De forme ovale, en œil de tigre sculpté à décor d'oiseau et de motifs végétaux, piqué de diamants sertis clos en or gris.  
*Dimensions : 4,5 x 4 cm environ.*  
*Poids : 22,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, tiger eye and 18K gold pendant.*  
**150 / 250 €**

**86 | BAGUE CHEVALIERE**

En godrons d'or jaune, ornée d'un œil-de-tigre sculpté en forme de visage.  
*TDD : 54; US : 7 (modifiable).*  
*Poids : 16,5 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and tiger eye ring.*  
**250 / 350 €**

**87 | COLLIER AUTOMNAL**

En multi-rangs de perles de grenat agrémentés de pastilles de citrine et de cornaline facettées.  
*Longueur : 51,5 cm environ (fermoir Agt - 95/1000).*

*A silver, garnet, citrine and cornaline necklace.*  
**1 200 / 1 400 €**

**87 | BRACELET JONC  
BIS**

En or jaune lisse.  
*Diamètre interne : 6,1 cm environ.*  
*Poids : 60,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold bracelet.*  
**1 200 / 1 600 €**

**87 | ENSEMBLE DE 4 CHAINES  
TER**

En or jaune.  
 Longueur variable.  
*Poids total : 40,5 g (18k - 750/1000).*  
*On y joint une chaîne à maillons plats en or jaune.*  
*Poids : 4,4 g (9k - 375/1000).*

*Four 18K gold chains and one 9K gold chain.*  
**1 000 / 1 500 €**



80



84



87



79



78

## 88 | ETUI A CIGARETTES

En or jaune, à décor de bandes ciselées, le couvercle centré d'un cartouche chiffré ED, le fermoir en cabochon de saphir.

Porte une signature Cartier.  
Conservé dans un étui en daim noir.

Dimensions : 7,5 x 4,5 cm environ.  
Poids : 58,8 g (14k - 585/1000).

An 18K gold and sapphire cigarette box. Presence of a signature «Cartier».

2 000 / 2 500 €

## 89 | LARGE BAGUE

En deux tons d'or, sertie à demi clos d'une améthyste de taille coussin; la corbeille bordée de deux lignes de diamants.

TDD : 56, US : 7 1/2 (modifiable).  
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000).

A diamond, amethyst and 18K gold ring.

1 800 / 2 000 €

## 90 | BROCHE FLEUR

En or jaune, les pétales piqués de rubis et de petits diamants, le coeur centré d'un diamant rond.

Vers 1940.

Dimensions : 6 x 5 cm environ.  
Poids : 21,3 g (18k - 750/1000).

A diamond, ruby and 18K gold brooch. Circa 1940.

600 / 700 €

## 91 | BRACELET ARTICULE

En or jaune, en suite de ponts ornés de rubis calibrés, retenus entre eux par des arcs sertis de diamants.

Dimensions : 1,5 x 18,5 cm environ.  
Poids : 79,2 g (18k - 750/1000 - un manquel).

A diamond, ruby and 18K gold bracelet.

20 000 / 25 000 €

## 92 | IMPORTANTE BAGUE

En or jaune, sertie clos d'une améthyste de taille rectangulaire, épaulée de diamants ronds sertis clos.

TDD : 55; US : 7 1/2 (modifiable).  
Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and rectangular amethyst ring.

1 100 / 1 500 €

## 93 | BAGUE JONC BOMBE

En or jaune sertie d'un diamant rond pesant environ 0,50 ct, la corbeille ajourée.

TDD : 55; US : 7 (modifiable).  
Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

1200 / 1600 €

## 94 | BROCHE DES ANNEES 50

En deux rubans croisés d'or jaune formant un nœud retenus ensemble par trois fleurettes d'or jaune, chacune ponctuée d'un petit saphir. Chaînette de sûreté.

Dimensions : 4,2 x 5,3 cm environ.  
Poids : 18,0 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold brooch, circa 1950.

400 / 600 €

## 95 | BAGUE

En platine, centrée d'un diamant rond de taille brillant pesant 6 cts environ.

Dimensions de la pierre : 12,0 - 12,0 x 6,6 mm environ.

TDD : 49, US : 5 (modifiable).  
Poids : 5,9 g (Pt - 950/1000).

A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 6 cts.

25 000 / 30 000 €

## 96 | BAGUE TANK

En or jaune, à décor de fils enroulés, sertie clos d'une aigue-marine de taille rectangulaire pesant 6,50 cts.

Vers 1940.

TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).  
Poids : 14,9 g (18k - 750/1000).

An aquamarine and 18K gold ring, circa 1940.

1 100 / 1 500 €

## 97 | BRACELET

En ruban d'or jaune, centré d'une ligne d'or gris sertie en son centre de petits diamants.

Longueur : 18,5 cm environ.  
Poids : 64,1 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond bracelet.

2 200 / 2 400 €

## 98 | ENSEMBLE DE DEUX ALLIANCES

- l'une en or jaune, sertie à griffes de diamants de taille moderne, pour un poids total d'environ 1,80 ct.

TDD : 47; US : 4 (non modifiable).

- la seconde en or gris, sertie de diamants de taille 8/8, pour un poids total d'environ 0,40 ct.

TDD : 53; US : 6,5 (non modifiable).

Poids total : 6,6 g (18k - 750/1000).

Two diamond and 18K gold wedding rings.

1 500 / 2 000 €

## 99 | BAGUE

En or jaune, sertie de trois rangées de quatre diamants tables ponctués de deux lignes de cinq diamants sertis clos.

TDD : 55; US : 7 1/4 (modifiable).  
Poids : 9,0 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

300 / 400 €

## 100 | TIFFANY & CO PAIRE DE PEIGNES

En vermeil.

Signés.

Poids : 43,2 g (Agt - 850/1000).

A pair of silver-gilt hair combs by Tiffany & Co.

400 / 600 €



98





88



89



90



91



93



92



94



96



95



97

# 2<sup>ÈME</sup> VACATION

SAMEDI 17 OCTOBRE

---

**14H30**

*LOTS 101 à 362*

**101| DIAMANT ROND SUR PAPIER**

De taille brillant pesant 0,50 ct.  
*Dimensions de la pierre : 5,4 - 5,5 x 2,8 mm environ.*  
*An unmounted brilliant cut diamond weighing 0,50 ct.*  
**600 / 800 €**

**102| DIAMANT SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 1,15 ct.  
*Dimensions de la pierre : 6,8 x 4 mm environ.*  
*A round shaped diamond weighing 1,15 ct.*  
**1 500 / 1 800 €**

**103| DIAMANT SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 1,16 ct.  
*Dimensions de la pierre : 6,8 x 4,1 mm environ.*  
*A round shaped diamond weighing 1,16 ct.*  
**1 700 / 2 000 €**

**104| DIAMANT SUR PAPIER**

De taille brillant, pesant 0,51 ct.  
*A round shaped diamond weighing 0,51 ct.*  
**800 / 1 000 €**

La pierre sous un scellé du laboratoire IGI attestant : couleur D, pureté IF.

**105| TOPAZE BLEUE SUR PAPIER**

De forme ovale pesant 40,10 cts.  
*Dimensions de la pierre : 52 x 18 x 13 mm environ.*  
*An unmounted oval shaped topaze weighing 40,10 cts.*  
**100 / 150 €**



101

**106| SPECTACULAIRE TOURMALINE ROSE SUR PAPIER**

De taille cabochon ovale pesant 62 cts environ.  
*Dimensions : 29 x 20,2 x 12,5 mm environ.*  
*An unmounted cabochon shaped tourmaline weighing approximately 62 cts.*  
**1 300 / 1 600 €**

**107| TOURMALINE SUR PAPIER**

De taille cabochon ovale, et de couleur rose pesant environ 39,2 cts.  
*Dimensions de la pierre : 2,1 x 1,7 cm environ.*  
*An unmounted cabochon shaped pink tourmaline weighing approximately 39,2 cts.*  
**1 000 / 1 200 €**

**108| FLUORITE ZONEE SUR PAPIER**

Rectangulaire de couleur : jaune - verte - rose à incolore, pesant 128 cts environ.  
*Dimensions : 44 x 19,7 x 13,6 mm environ.*  
*An unmounted rectangular shaped fluorite weighing approximately 128 cts.*  
**1 000 / 1 500 €**

**109| TOURMALINE MELON D'EAU SUR PAPIER**

Rectangulaire, de couleur rose à verte pesant 11 cts environ.  
*Dimensions : 16,5 x 10,8 x 6,4 mm environ.*  
*An unmounted rectangular shaped tourmaline weighing approximately 11 cts.*  
**300 / 500 €**

**110| FLUORITE SUR PAPIER**

De taille rectangulaire à pans coupés pesant environ 22,7 cts ; de belles zones de couleurs violette - verte et jaune sont visibles à l'œil nu.  
*Dimensions de la pierre : 1,8 x 1,3 cm environ.*  
*An unmounted rectangular shaped fluorite weighing approximately 22,7 cts.*  
**600 / 800 €**

104



102



103



108



110

**111 | LARGE BAGUE BOMBEE**

En or jaune, ouverte dans un -V serti de diamants et centrée d'une améthyste de taille rectangulaire, l'épaulement en triangles ajourés.

TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).  
Poids : 20,7 g (18k - 750/1000).

An 18K gold, diamond and amethyst ring.  
**2 500 / 3 500 €**

**112 | POMELLATO  
PENDENTIF NUDO**

En chaîne d'or jaune retenant un cabochon carré et facetté de topaze bleue. Signé, numéroté.

Longueur de la chaîne : 42 cm environ.  
Poids : 6,1 g (18k - 750/1000).

A blue topaze and 18K gold Nudo necklace, by Pomellato.  
**600 / 800 €**

**113 | TABBAH  
COLLIER**

A maillons jaseron d'or jaune, retenant un médaillon centré d'un cabochon de saphir et gravé «I LOVE YOU». Signé.

Longueur : 35,7 cm environ.  
Poids : 13,6 g (18k - 750/1000).

A sapphire and 18K gold necklace, by Tabbah.  
**800 / 1 000 €**

**114 | CHAUMET  
COLLIER CLASS ONE CROISIERE**

En chaîne d'or rose, retenant en pendentif un cabochon de citrine, dans une roue crantée, figurant un hublot, pavée de diamants. Signé, numéroté.

Longueur de la chaîne : 43 cm environ (réglable).  
Poids : 6,4 g (18k - 750/1000).

A diamond, citrine and 18K gold pendant by Chaumet.  
**800 / 1 200 €**

**115 | KERLEROUX  
BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, pavée de diamants ronds.

Poids des diamants : 4 cts environ.  
TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).  
Poids : 27,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring, by Kerleroux  
**3 000 / 4 000 €**

**116 | POMELLATO  
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune, centrée d'un cabochon carré et facetté d'améthyste. Signée.

TDD : 52; US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).

An amethyst and 18K gold Nudo ring, by Pomellato.  
**700 / 1 000 €**

**117 | POMELLATO  
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune, centrée d'un petit cabochon carré et facetté de quartz vert. Signée, numérotée.

TDD : 54; US : 6 3/4 (modifiable).  
Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

A green quartz and 18K gold Nudo ring, by Pomellato.  
**500 / 700 €**

**118 | POMELLATO  
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune, centrée d'un cabochon carré et facetté de citrine. Signée.

TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).  
Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).

A citrine and 18K gold Nudo ring, by Pomellato.  
**700 / 1 000 €**

**119 | POMELLATO  
BAGUE NUDO**

En jonc d'or jaune, centrée d'un petit cabochon carré et facetté de topaze blanche. Signée, numérotée.

TDD : 54; US : 6 3/4 (modifiable).  
Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

A white topaze and 18K gold Nudo ring, by Pomellato.  
**500 / 700 €**

**120 | POMELLATO  
ENSEMBLE DE TROIS BAGUES  
SABBIA**

En or jaune, chacune agrémentée d'une pastille, plus ou moins large, pavée de diamants bruns, blancs ou noirs. Signées.

TDD : 51-52; US : 5 3/4-6 (modifiables).  
Poids total : 11 g (18k - 750/1000).

Three diamond and 18K gold Sabbia rings, by Pomellato.  
**1 200 / 1 500 €**

**121 | POMELLATO  
PAIRE DE BAGUES NUDO**

En joncs d'or jaune, centrées d'un cabochon carré et facetté d'or pavé de saphirs pour l'une et de rubis pour la seconde. Signée.

TDD : 53-54 et 55; US : 6 1/4 et 7 /14 (modifiables).  
Poids total : 13,1 g (18k - 750/1000).

A pair of sapphire, ruby and 18K gold Nudo rings, by Pomellato.  
**1 200 / 1 500 €**

**122 | POMELLATO  
BAGUE ICONICA**

En jonc d'or jaune, piquée de petits diamants dans des sertis de formes différentes. Signée, numérotée.

TDD : 53; US : 6 1/2 (non modifiable).  
Poids : 9,5 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold ring by Pomellato.  
**800 / 1 200 €**

**123 | CARTIER  
BAGUE CLASH**

En suite de pointes d'or jaune. Signée, numérotée.

TDD : 58; US : 8 1/2 (non modifiable).  
Poids : 9,4 g (18k - 750/1000).

An 18K gold Clash ring, by Cartier.  
**700 / 1 000 €**

**124 | CARTIER  
BAGUE**

En jonc d'or jaune, ouvrant sur un cabochon d'onyx, l'épaulement piqué de diamants. Signée, numérotée.

TDD : 53-54; US : 6 1/2 (modifiable).  
Poids : 8,2 g (18k - 750/1000).

A diamond, onyx and 18K gold ring, by Cartier.  
**800 / 1 000 €**

**125 | POMELLATO  
BAGUE M'AMA NON M'AMA**

En jonc d'or jaune, centrée d'un petit cabochon de pierre de lune, l'épaulement pavé de saphirs. Signée, numérotée.

TDD : 51; US : 5 1/2 (modifiable).  
Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).

A moon-stone, sapphire and 18K gold M'ama Non M'ama ring, by Pomellato.  
**400 / 500 €**

**126 | CHOPARD  
BRACELET**

En chaîne d'or jaune, agrémentées de coeurs ajourés de tailles différentes, le plus petit centré d'un diamant mobile. Signé, numéroté.

Longueur : 18 cm environ.  
Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).

A diamond and 18K gold bracelet, by Chopard.  
**600 / 800 €**





111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126

**127| POMELLATO  
BAGUE CAPRI**

En jonc d'or jaune, centrée d'un cabochon de pierre de couleur turquoise, l'épaule en or noirci serti de rubis.

Signée, numérotée.  
TDD : 53, US : 6 1/2 (modifiable).  
Poids : 5,4 g (18k - 750/1000).

*A turquoise stone, ruby and 18K gold Capri ring, by Pomellato.*

**1 000 / 1 500 €**

**128| PAIRE DE BOUCLES  
D'OREILLES**

En triangles d'or jaune, le coeur pavé de diamants.

Dimensions : 2,4 x 2 cm environ.  
Poids : 21,1 g (18k - 750/1000).

*A pair of diamond and 18K gold earrings.*

**800 / 1 000 €**

**129| BAGUE TOI ET MOI**

En or jaune, sertie de deux diamants coussins de taille ancienne, chacun épaulé de deux rangées de diamants ronds.

TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).  
Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).

*A diamond and 18K gold ring.*

**2 000 / 2 500 €**

**130| MARCO BICEGO  
COLLECTION JAIPUR  
DEMI-PARURE**

En or jaune brossé, sertie clos en alternance de pierres fines de couleur comprenant : une bague, un sautoir et une paire de pendants d'oreilles.

Signés  
TDD : 50-51 ; US : 5-6 (légèrement modifiable).

Longueur sautoir : 92 cm environ.  
Hauteur pendants d'oreilles : 5,5 cm environ.

*An 18K gold and natural stone set comprising, a long necklace, a ring and a pair of ear pendants, by Marco Bicego.*

**1 400 / 1 800 €**

**131| BAGUE**

En or jaune, centrée d'une aigue-marine de taille ovale, l'épaulement ajouré est ponctué de trois diamants sertis clos.

TDD : 55; US : 7 1/2 (modifiable).  
Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold, aquamarine and diamond ring.*

**400 / 500 €**

**132| COLLIER**

En chute de perles ovales d'aigue-marine sculptées, le fermoir rond en or jaune strié.

Longueur : 44 cm environ.  
Poids brut : 84,1 g (18k - 750/1000).

*An aquamarine and 18K gold necklace.*

**200 / 300 €**

**133| BAGUE CHEVALIERE**

En or jaune, sertie clos d'un saphir de taille rectangulaire à pans coupés.

TDD : 54; US : 7 (modifiable).  
Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).

*A sapphire and 18K gold ring.*

**500 / 600 €**

**133| BIS  
COLLIER**

En chute de perles d'opale.  
Longueur : 45,5 cm environ.

*An opal beads necklace.*

**700 / 1 000 €**

**134| ILGIZ  
BROCHE BOURGEON D'OPALE**

En branches d'or jaune ciselé et émaillé, ponctuées d'opales serties clos.

Dimensions : 3 x 6 cm environ.  
Poids : 12,9 g (18k - 750/1000).

*An opal and 18K gold brooch, by Ilgiz.*

**1 500 / 2 500 €**

**135| COLLIER**

De perles de culture des Mers du Sud en chute, fermoir en or jaune et perle.

Diamètre des perles : 9,9 - 14,4 mm environ.

Longueur : 44 cm environ (18k - 750/1000).

*A South Seas pearl necklace with its 18K gold clasp.*

**2 500 / 3 500 €**

**136| CHEVALIERE**

En or jaune, ponctuée de diamants de taille navette disposés en fleurs.

TDD : 56, US : 7 3/4 (modifiable).  
Poids : 14,1 g (18k - 750/1000).

*A diamond and 18K gold ring.*

**1 000 / 1 500 €**

**137| LOT DE DEUX BRACELETS**

En or jaune. L'un à maillons grains de café et le second en double chaînes d'or, agrémentées de croissants de lune.

On y joint un pendentif en or gris, retenant une perle de Tahiti et une boucle d'oreille en or bas titre et perle.

Poids des bracelets : 22,2 g (18k - 750/1000).

*Two 18K gold bracelets. We join a Tahiti pearl and gold pendant and a cultured pearl and gold earring.*

**450 / 550 €**



136



130



130

130



135



127



128

**138 | DISNEY**  
**PENDENTIF MICKEY MOUSE**

En or gris, les membres mobiles, les oreilles pavées de diamants.  
Signé.  
*Dimensions : 4,5 x 2 cm environ.*  
*Poids : 6,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold Mickey pendant, by Disney.*  
**700 / 1 000 €**

**139 | BOUCHERON**  
**BAGUE MACARON A LA FRAMBOISE**

En or gris, pavée de saphirs roses et soulignée de rubis.  
Signée, numérotée.  
*TDD : 52-53, US : 7 (modifiable).*  
*Poids : 15,0 g (18k - 750/1000).*

*A ruby, sapphire and 18K gold ring, by Boucheron.*  
**2 000 / 3 000 €**

**140 | CHOPARD**  
**PENDENTIF HAPPY DIAMONDS**

En amande d'or gris, centré d'un diamant rond mobile.  
Signé, numéroté.  
Accompagné d'une chaîne en argent.  
*Longueur de la chaîne : 45 cm environ.*  
*Poids total : 11,7 g (18k - 750/1000 et agt - 925/1000).*

*A diamond and 18K gold Happy Diamonds pendant by Chopard. With a silver chain.*  
**1 000 / 1 500 €**

**141 | CHOPARD**  
**BAGUE HAPPY DIAMONDS**

En deux anneaux d'or gris réunis entre eux par des coeurs dont un centré d'un petit diamant mobile.  
Signée, numérotée.  
*TDD : 53, US : 6 1/2 (non modifiable).*  
*Poids : 17,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold Happy Diamond ring, by Chopard.*  
**1 000 / 1 500 €**

**142 | CHOPARD**  
**PAIRE DE PENDENTIFS HAPPY DIAMONDS**

En coeur d'or gris, centrés de trois diamants mobiles.  
Signés, numérotés.  
*Hauteur : 2,1 cm environ.*  
*Poids total : 9,2 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold Happy Diamonds pendants, by Chopard.*  
**700 / 1 000 €**

**143 | BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant de taille émeraude pesant 1,20 ct environ dans un entourage de diamants ronds.  
*TDD : 54-55, US : 6 3/4 (modifiable).*  
*Poids : 20,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**2 000 / 3 000 €**

**144 | PENDENTIF HELLO KITTY**

En or gris, le visage pavé de diamants blancs, les yeux piqués de diamants noirs et le noeud serti de rubis. On y joint un cordon noir (tour de cou d'un enfant).  
*Dimensions : 2 x 1,5 cm environ.*  
*Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby and 18K gold «Hello Kitty» pendant, with its cordon.*  
**500 / 600 €**

**145 | BAGUE JONC**

En or gris torsadé, centrée d'un cabochon ovale de rubis dans un entourage de diamants ronds et trapèzes.  
*TDD : 52, US : 6 (légèrement modifiable).*  
*Poids : 27,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, ruby and diamond ring.*  
**2 000 / 2 500 €**

**146 | BUCCELLATI**  
**DEMI-PARURE GARDENIA**

En fleurs d'argent ciselé comprenant :

- une bague jonc,
- une paire de clips d'oreilles,
- un long collier.

*TDD : 52-53; US : 6 1/4 (ouverte à l'arrière)*  
*Diamètre d'un clip : 2,5 cm environ.*  
*Longueur du collier : 52 cm environ.*  
*Poids total : 55,4 g (Agt - 925/1000).*

*A silver Gardenia set comprising a ring, a necklace and a pair of earrings, by Buccellati.*  
**600 / 800 €**

**147 | BAGUE CHEVALIERE**

En or gris, la corbeille sertie d'une ligne de diamants baguette.  
*TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 10,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**1 200 / 1 500 €**



140



141



138



139



146

146



142



146



145



147

**148 | BROCHE FLOCONS DE NEIGE**

En or gris, chacun centré d'un péridot dans un entourage de branches ponctuées de pierres fines multicolores.

*Dimensions : 4,9 x 4,6 cm environ.  
Poids : 12,7 g (18k - 750/1000).*

*A peridot, multi color stones and 18K gold brooch.*

**600 / 800 €**

**148 BIS | BAGUE**

En platine et fil cordé, retenant par 4 griffes hautes un diamant rond pesant environ 0,65 ct.

*TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).  
Poids : 15,4 g (Pt - 950/1000).*

*A platinum and diamond ring.*

**800 / 1 000 €**

**149 | BAGUE**

En or gris, en deux fleurettes de rubis ou de saphirs de taille ovale, entourés de diamants.

*TDD : 54; US : 7 (modifiable)  
Poids : 12,5 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, sapphire, ruby and diamond ring.*

**1 500 / 2 000 €**

**150 | PENDENTIF COEUR**

Ajouré, en or gris, serti de diamants et agrémenté d'une ligne de saphirs calibrés.

*Dimensions : 4,5 x 3,3 cm environ.  
Poids : 26,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K gold pendant.*

**1 800 / 2 500 €**

**151 | BAGUE COEUR**

En or gris, la corbeille pavée de diamants.

*TDD : 57-58, US : 8 1/4 (modifiable).  
Poids : 18,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**1 500 / 2 000 €**

**152 | SPECTACULAIRE SAUTOIR**

En perles de rubis, interrompues et terminées d'attaches en cercles d'or gris pavés de saphirs jaunes et de diamants, retenant deux importantes améthystes ovales et poires, pesant ensemble environ 140 cts.

*Longueur du collier : 50 cm environ.*

*Hauteur total du bijou : 38,5 cm environ.*

*Poids brut : 278,2 g (18k - 750/1000 - un manque).*

*An 18K gold, ruby, sapphire, diamond and amethyst long necklace.*

**10 000 / 15 000 €**



154

**153 | BAGUE JONC ELARGI**

En or gris, sertie en damier de diamants de taille princesse, entourés de diamants ronds.

*TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).*

*Poids : 21,1 g (18k - 750/1000 - un manque).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**2 500 / 3 500 €**

**154 | BAGUE**

En or gris, centrée d'une citrine de taille ovale pesant environ 11 cts, l'épaule à godrons piqué de diamants.

*TDD : 55, US : 7 1/2 (modifiable).*

*Poids : 10 g (18k - 750/1000).*

*An 11 cts citrine, diamond and 18K gold ring.*

**2 000 / 2 500 €**

**155 | PENDENTIF PAPILLON**

En or gris, les ailes légèrement bombées pavées de diamants.

*Dimensions : 4 x 5 cm environ*

*Poids : 26,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold butterfly pendant.*

**2 500 / 3 500 €**

**156 | BAGUE**

En or gris, centrée d'un saphir jaune poire dans un double entourage à la forme de diamants.

*TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).*

*Poids : 4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, yellow sapphire and 18K gold ring.*

**1 200 / 1 400 €**



156

**157 | BAGUE DÔME**

En or gris, partiellement pavée de diamants ronds.

*TDD : 55-56, US : 7 1/2 (légèrement modifiable).*

*Poids : 8,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**500 / 600 €**



152



149



150



151



155



153

**158 | LOT DE TROIS BRACELETS JONCS RIGIDES**

En trois tons d'or brossé, sertis de deux rangées de diamants.

*Diamètre interne : 18 cm environ.  
Poids total : 56 g (18k - 750/1000).*

*A set of three diamond and 18K gold bracelets.*

**5 000 / 6 000 €**

**159 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or gris, en fleurettes de diamants navettes et ronds.

*Poids total des diamants : 1,58 ct (gravé).  
Hauteur : 3 cm environ.  
Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold earrings.*

**1 500 / 2 000 €**

**160 | BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant jaune de taille coussin carré pesant 2,01 cts, dans un entourage à la forme de diamants ronds.

*Dimensions de la pierre : 7,19 x 6,94 x 4,69 mm.  
TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).  
Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with a modified square brilliant cut fancy yellow diamond, weighing 2,01 cts.*

**8 000 / 10 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat G.I.A attestant : couleur fancy yellow naturelle, pureté SI2.

**161 | ALLIANCE**

En or gris, sertie d'une suite de diamants ronds.

*Poids des diamants : 1,80 ct environ.  
TDD : 54-55, US : 7 (non modifiable).  
Poids : 3,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold eternity ring.*

**800 / 1 000 €**

**162 | PENDENTIF**

En or gris, centré d'un diamant cœur pesant environ 1,10 ct, dans un entourage à la forme de petits diamants ronds; il est retenu par une chaîne d'or gris.

*Dimensions du diamant : 7,8 x 6,4 x 3,8 mm.  
Poids total : 3,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold chain and pendant set with a heart shaped diamond weighing approximately 1,10 ct.*

**3 000 / 4 000 €**

**163 | BAGUE**

En or gris, ornée d'un saphir rose ovale pesant environ 2,50 cts serti à griffes dans un entourage à la forme de diamants et épaulé de diamants ronds.

*TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 5,1 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped pink sapphire weighing approximately 2,50 cts.*

**1 800 / 2 500 €**

**164 | JOLI COLLIER POMPON**

En fine chaîne d'or gris, ponctuée de perles de culture, de diamants et de perles de quartz rose. Elle retient par une bélière amovible diamantée une importante perle de quartz et une perle de culture des Mers du Sud de laquelle s'échappe un pompon en chute de perles de culture terminé de quartz rose.

*Longueur totale : 51 cm environ.  
Poids total brut : 49,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, cultured pearl, pink quartz and 18K gold necklace.*

**3 000 / 4 000 €**

**165 | ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS**

En chaîne de trois tons d'or, agrémentée de diamants ronds sertis clos.

*Longueur : 17 cm environ.  
Poids total : 8,3 g (18k - 750/1000).*

*A set of three diamond and 18K gold bracelets.*

**2 000 / 2 500 €**

**166 | LOUIS JULIAN BAGUE JONC «MANATHAN»**

En or gris, sertie de quatre lignes asymétriques de diamants ronds, princesses et baguettes.

Signée.

Accompagnée de son écrin de la Maison Louis Julian, à Cannes.

*TDD : 52, US : 6 (peu modifiable).  
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold Manathan ring, by Louis Julian, Cannes.*

**2 000 / 2 500 €**

La bague accompagnée de sa facture d'origine attestant :

- le poids des diamants : 1,85 ct.
- la qualité des diamants : F - VS.

**166 BIS | BAGUE**

En or gris, la table ajourée et galbée est soulignée de diamants de taille moderne et de diamants nuancés jaunes.

*TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).  
Poids : 6,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**1 300 / 1 500 €**



158



159



161



162



163



160



164



165



166  
BIS



166

**167 | BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, gravée d'étoiles stylisées centrées chacune d'un diamant, dont un pesant environ 1 ct au centre.

*TDD : 57-58, US : 8,5 (légèrement modifiable).*

*Poids : 9,4 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**1 800 / 2 500 €**

**168 | LOT COMPRENANT**

- une bague gourmette en deux tons d'or et petits diamants,

- une bague en branchage d'or jaune ciselé, ponctué de cabochons de corail peau d'ange.

*TDD bague gourmette : 53; US : 6 3/4 (non modifiable).*

*TDD bague branchages : 55; US : 7 1/2 (modifiable).*

*Poids total : 11,3 g (18k - 750/1000).*

*A set comprising an 18K gold and diamond ring and an 18K gold and skin angel coral ring.*

**200 / 250 €**

**169 | DEMI-PARURE**

En or jaune et corail peau d'ange, comprenant :

- un collier de perles en chute avec son fermoir boule,

- une paire de pendants d'oreilles à transformation, en spirale d'or jaune, retenant une goutte de corail peau d'ange.

*Longueur du collier : 39 cm environ.*

*Longueur des pendants : de 3 à 4,5 cm environ.*

*Poids total : 72,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and angel skin coral set comprising a necklace and a pair of earrings.*

**450 / 600 €**

**170 | PENDENTIF COEUR**

En or jaune, le cœur recouvert d'un drapé d'or jaune.

*Dimensions : 2,8 x 3,5 cm environ.*

*Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold heart pendant.*

**200 / 250 €**

**171 | JOLIE BAGUE SERPENT**

En or jaune perlé et ciselé, la tête ponctuée d'un petit cabochon de corail peau d'ange.

*TDD : 49-50, US : 5 3/4 (modifiable).*

*Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).*

*A coral and 18K gold ring.*

**1 000 / 1 500 €**

**172 | BRACELET LIGNE**

En or jaune, serti clos d'une suite de diamants ronds.

*Longueur : 17 cm environ.*

*Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold bracelet.*

**800 / 1 000 €**

**173 | ALLIANCE**

En or jaune, sertie de diamants de taille brillant pour un poids total d'environ 2,50 cts.

*TDD : 49-50, US : 5 (non modifiable).*

*Poids : 4,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold wedding ring.*

**800 / 1 200 €**

**174 | BAGUE**

En or jaune, sertie clos d'un diamant rond pesant 1,30 ct environ, l'épaulement serti en rail de diamants baguette en chute.

*TDD : 54; US : 7 (modifiable).*

*Poids : 7,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**3 500 / 4 500 €**

**175 | BROCHE TETE DE MAURE**

En or jaune, la tête en ébène sculpté, le plastron en émail blanc, les bras en émail noir, le costume et le turban en or jaune godronné. Il porte un collier de diamants sertis clos terminé d'un petit rubis, une paire de boucles d'oreilles en petits diamants sertis clos, la coiffe sertie clos d'un rubis.

*Dimensions : 7,6 x 4,6 cm environ.*

*Poids brut : 80,5 g (18k - 750/1000).*

*An enamel, ruby, diamond, ebony and 18K gold brooch.*

**2 500 / 3 500 €**

**176 | BAGUE JONC**

En bois d'amourette, sertie clos d'un cabochon rond de corail sur or jaune, l'épaulement piqué d'un petit diamant rond.

*TDD : 56 - 57; US : 8 (non modifiable).*

*Poids brut : 5,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, wood, coral and diamond ring.*

**600 / 800 €**

**177 | PENDENTIF**

En or jaune, la bélière retenant une branche de corail.

*Hauteur : 8 cm environ.*

*Poids brut : 24,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and coral pendant.*

**500 / 700 €**

**178 | COLLIER**

En chute de perles de corail rondes facettées, le fermoir en or jaune.

*Longueur : 75 cm environ.*

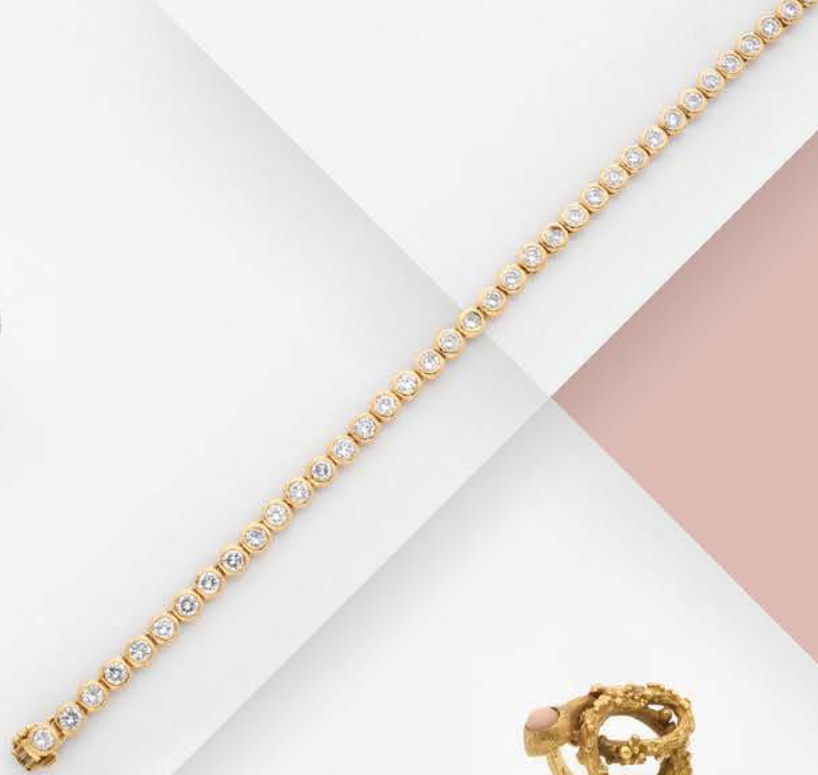
*Poids brut : 63 g (18k - 750/1000).*

*A coral and 18K gold necklace.*

**600 / 800 €**



167



172



171



173



174



175



176

**179 | IMPORTANTE BAGUE**

En or rose, en damier de diamants alternés d'émail noir.

*TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).  
Poids : 13,1 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, enamel and 18K gold ring.*

**1 500 / 2 000 €**

**180 | COLLIER CRAVATE A ZIP**

En or rose, entièrement serti de diamants ronds.

*Longueur ajustable.  
Poids : 63,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold zip necklace.*

**8 000 / 10 000 €**

**181 | CHOPARD  
BAGUE COEUR BOMBE**

En or jaune, pavée de saphirs roses.  
Signée et numérotée.

*TDD : 54, US : 6 3/4 (modifiable).  
Poids : 16,0 g (18k - 750/1000).*

*A pink sapphire and 18K gold ring, by Chopard.*

**1 500 / 2 000 €**

**182 | BAGUE**

En or rose, centrée d'une belle morganite de taille rectangulaire, épaulée de cinq diamants ronds en chute, l'épaulement ouvert serti de petits diamants.

*TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 4,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, rectangular shaped morganite and 18K gold ring.*

**1 000 / 1 200 €**

**183 | PAIRE DE PUCES D'OREILLES**

En or jaune, chacune centrée d'un diamant rond pesant 0,65 ct environ.

*Poids : 1,9 g (18k - 750/1000).*

*A pair of 18K gold ear studs, each set with a round shaped diamond weighing approximately 0,65 ct.*

**1 800 / 2 000 €**

**184 | CHAINE**

En or rose, retenant en pendant un diamant coeur de 0,79 ct serti sur or gris.

*Dimensions de la pierre : 6,70 x 6,74 x 2,80 mm.  
Poids : 2,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold pendant set with a heart shaped diamond weighing 0,79 ct.*

**1 500 / 2 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat du GIA attestant : couleur K, pureté VS2.

**185 | DJULA  
BAGUE DE PHALANGE**

En or rose, en deux ovales croisés pavés de diamants.

Signée.  
*TDD : 52, US : 6 (non modifiable).  
Poids : 3,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring by Djula.*

**400 / 500 €**

**186 | VANESSER  
ENSEMBLE DE TROIS ALLIANCES**

En or gris et or jaune, serties de diamants cognac et de diamants bleus.

Signées.  
On y joint une alliance en or jaune, sertie de saphirs oranges.

*TDD : 52-53, US : 6 1/4 - 6 1/2 (non modifiables).  
Poids total : 15,8 g (18k - 750/1000).*

*A set of three diamond and 18K gold eternity rings by Vanesser. We join an orange sapphire and 18K gold eternity ring.*

**2 000 / 2 500 €**

**187 | ALLIANCE**

En or rose, sertie d'une suite de coeurs en saphirs de couleur.

*Poids des saphirs : 7,65 cts (gravé).  
TDD : 55, US : 7 1/4 (non modifiable).  
Poids : 4,3 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire and 18K gold eternity ring.*

**1 200 / 1 500 €**

**188 | BRACELET LIGNE**

En or rose, serti d'un camaïeu de saphirs de couleur.

*Longueur : 18,5 cm environ.  
Poids : 14,4 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire and 18K gold bracelet.*

**1 400 / 1 800 €**



179



181



182



184



183



185



186

180



187



188

**189 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or jaune, une ligne de diamants retenant une perle de culture blanche et une améthyste mobile taillée en poire.

Hauteur : 4,5 cm environ.

Poids : 10,3 g (18k - 750/1000).

*A pair of 18K gold, cultured pearl and amethyst ear pendants.*

**1 200 / 1 500 €**

**190 | ENSEMBLE DE DEUX COLLIERS PENDENTIFS**

En chaîne d'or jaune, retenant par une petite pastille d'or un fine lame de quartz rose ou d'améthyste.

Longueur : 44 cm environ.

Poids total : 9,7 g (18k - 750/1000).

*Two pink quartz and amethyst, and 18K gold pendants.*

**200 / 300 €**

**191 | BAGUE CHEVALIERE**

En or jaune, la corbeille carrée sertie sur deux niveaux d'or gris de diamants taillés en rose.

TDD : 52; US : 6 (modifiable).

Poids : 17,6 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold and diamond ring.*

**350 / 400 €**

**192 | TIRISI LOT DE DEUX BRACELETS ELASTIQUES**

L'un en perles d'agate rouge facettée et ponctué d'une perle d'or jaune, le second en perles rondes d'agate violette.

Signés.

Poids brut total : 74,6 g (18k - 750/1000).

*A pair of 18K gold, violet and red agate pearl bracelets, by Tirisi.*

**400 / 600 €**

**193 | BAGUE JONC**

En or jaune, sertie clos d'un cabochon de grenat ovale.

TDD : 56; US : 7 1/2 (modifiable).

Poids : 9,2 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold and garnet ring.*

**300 / 400 €**

**194 | IMPORTANTE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

En or jaune, chacun serti clos d'une importante améthyste de taille ovale.

Dimensions : 4 x 3 cm environ.

Poids brut : 47,7 g (18k - 750/1000).

*A pair of 18K gold and amethyst ear clips.*

**500 / 600 €**

**195 | COLLIER**

En chute de deux rangs de perles facettées d'améthyste alternées de viroles d'or jaune.

Longueur : 46 cm environ (or 18k - 750/1000).

*An 18K gold and amethyst necklace.*

**1 500 / 2 000 €**

**196 | BAGUE**

En or jaune lisse et tressé, centrée d'une pièce figurant un homme de profil (Alexandre?); au revers de cette pièce figure un ange.

TDD : 53; US : 6 3/4 (légèrement modifiable).

Poids : 18,6 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold and coin ring.*

**450 / 500 €**

**197 | POUDRIER ROND**

En or jaune, à motif rayonnant.

Diamètre : 8 cm environ.

Poids : 136,2 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold a powder case.*

**2 200 / 2 500 €**

**198 | BAGUE COEUR**

En or jaune, à décor de godrons ornée d'un cabochon de lapis-lazuli en cœur dans un entourage de diamants ronds.

TDD : 53; US : 6 1/2 (modifiable).

Poids : 16,9 g (18k - 750/1000).

*A lapis-lazuli, diamond and 18K gold ring.*

**600 / 800 €**

**199 | BOITE A PILULES**

En lapis-lazuli sculpté en forme de coquille St-Jacques, la monture en or jaune.

Dimensions : 5,5 x 5 x 2,5 cm environ.

Poids brut : 81,3 g (18k - 750/1000).

*A lapis-lazuli and 18K gold pill box.*

**600 / 800 €**

**199 BIS | LONG COLLIER**

En alternance de perles de culture et perles de lapis-lazuli.

Longueur : 74 cm environ.

*A cultured pearl and lapis-lazuli necklace.*

**400 / 500 €**



195



189



192



197



198



199

**200 | ALLIANCE**

En or gris, sertie d'une suite de diamants ronds.  
*TDD : 55, US : 7 1/4 (non modifiable).*  
*Poids : 3,5 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold eternity ring.*  
**700 / 1 000 €**

**201 | BAGUE JONC BOMBE**

En or gris, centrée d'une émeraude ronde, l'épaulement serti de diamants ronds.  
*TDD : 53; US : 6 3/4 (modifiable).*  
*Poids : 14 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, emerald and diamond ring.*  
**1 200 / 1 400 €**

**202 | PENDENTIF CROIX**

En or gris, pavé de diamants.  
*Hauteur : 2,3 cm environ.*  
*Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold pendant.*  
**2 500 / 3 000 €**

**203 | BAGUE TOI ET MOI**

En or gris, ornée de deux perles de Tahiti, l'une gris clair, la seconde gris foncé.  
*Diamètre des perles : 12,0 et 12,1 mm environ.*  
*TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 14 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and two Tahiti pearls ring.*  
**600 / 800 €**

**204 | BROCHE BOUQUET**

En or gris, agrémentée de perles de Tahiti, de perles des Mers du Sud blanches, et ponctuée d'émeraudes de taille poire et navette.  
*Dimensions : 7 x 6,5 cm environ.*  
*Poids : 26,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, South Seas cultured pearls, Tahiti pearl and emerald brooch.*  
**700 / 1 000 €**

**205 | BAGUE JONC BOMBE**

En or gris, centrée d'un pavage de diamants.  
*TDD : 52-53, US : 6 (non modifiable).*  
*Poids : 11,5 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**1 500 / 2 000 €**

**206 | BAGUE JONC PLAT**

En or gris, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés pesant 10,12 cts dans un entourage à la forme de diamants ronds.  
*Dimensions de la pierre : 14,01 x 12,59 x 7,33 mm.*  
*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).*  
*Poids : 10,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with a step cut emerald weighing 10,12 cts.*

**8 000 / 10 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat ALGT attestant : origine Colombie.

**207 | COLLIER**

Un rang de perles de culture, le fermoir en torsades d'or gris serties de diamants.  
*Longueur : 45 cm environ.*  
*Poids brut : 57,2 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.*  
**500 / 600 €**

**207 | BIS BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 2 cts.  
*Diamètre de la pierre : 8,1 - 8,1 mm environ.*  
*TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 3,1 g (18k - 750/1000).*

*A 2 cts diamond and 18K gold ring.*  
**2 500 / 3 000 €**

**208 | LONG COLLIER**

En or gris, centré d'une belle perle de culture entre deux godrons pavés de petits diamants ronds.  
*TDD : 53; US : 6 3/4 (légèrement modifiable).*  
*Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, cultured pearl and diamond ring.*  
**300 / 400 €**

**209 | CHEVALIERE DE PETIT DOIGT**

En or gris amati et lisse, la corbeille carrée sertie d'une ligne de diamants ronds entre deux lignes d'émeraudes rondes.  
*TDD : 46; US : 4 (modifiable).*  
*Poids : 7,2 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, diamond and emerald ring.*  
**300 / 400 €**

**209 | BIS PENDENTIF CHAÎNETTE**

En or gris, centré au décolleté d'un petit diamant de taille brillant dans un entourage de diamants.  
*Longueur ajustable maximum : 41,5 cm environ.*  
*Poids : 3,1 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold pendant.*  
**600 / 800 €**





200



202



207



204



205



201



206



203

## 210 | BAGUE

En platine et or gris, centrée d'une importante demi perle, dans un entourage de diamants en chute.

*TDD : 46-47, US : 4 (modifiable).*

*Poids : 15 g (Pt - 850/1000 ; 18k - 750/1000).*

*A diamond, cultured pearl, platinum and 18K gold ring.*

**1 800 / 2 000 €**

## 211 | COLLIER

En chute de perles des Mers du Sud, le fermoir en or noirci serti de pierres de couleurs.

*Diamètres : 13,1 - 15,2 mm.*

*Longueur : 46 cm environ.*

*Poids brut : 123,1 g (14k - 585/1000).*

*A sapphire, diamond, South Seas cultured pearl and 14K gold necklace.*

**3 500 / 4 500 €**

## 212 | BRACELET PANTHERE

Articulé, en or gris, entièrement pavé de diamants et piqueté de taches d'émail noir, les yeux en émeraude.

*Longueur interne : 18,5 cm environ.*

*Poids : 120,2 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, emerald, black enamel and 18K gold bracelet.*

**12 000 / 15 000 €**

## 213 | BROCHE FLEUR

En or gris et or noirci, les pétales agrémentés d'un pavage de diamants noirs et blancs.

*Diamètre : 6,5 cm environ.*

*Poids : 52,3 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold brooch.*

**6 000 / 8 000 €**

## 214 | BAGUE

En or gris, centrée d'un coussin d'onyx partiellement recouvert d'un quadrillage pavé de diamants.

*TDD : 55; US : 7 1/2 (modifiable, anneau interne).*

*Poids : 20,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, onyx and diamond ring.*

**1 000 / 1 500 €**

## 215 | CHANEL BAGUE CAMELIA

En or gris, centrée d'une fleur en cacholong blanc.

Signée, numérotée.

*TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).*

*Poids : 14,5 g (18k - 750/1000).*

*A cacholong and 18K gold Camelia ring, by Chanel.*

**1 500 / 2 000 €**

## 216 | BAGUE

En platine, centrée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,06 cts.

*Dimensions de la pierre : 9,31 - 9,58 x 5,54 mm.*

*TDD : 48, US : 4 1/2 (modifiable).*

*Poids : 4,3 g (18k - 750/1000).*

*A platinum ring set with a round shaped diamond weighing 3,06 cts.*

**13 000 / 15 000 €**

La pierre accompagnée d'un rapport préliminaire du L.F.G. attestant : couleur J, pureté VS1.

## 217 | BAGUE ASYMETRIQUE

En or gris, centrée d'une opale noire de forme rectangulaire, la corbeille à la forme est partiellement sertie de diamants en chute.

*TDD : 55; US : 7 1/2 (modifiable).*

*Poids : 17,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, diamond and opal ring.*

**1 500 / 2 000 €**

## 218 | BAGUE JONC

En or gris, sertie en alternance de cabochons d'onyx et de rangées de diamants baguette.

*TDD : 52, US : 6 (modifiable).*

*Poids : 8,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, onyx and 18K gold ring.*

**1 500 / 2 000 €**



211



210



213



214



215



216



217



218

**219 | BROCHE ABEILLE**

En or gris, le corps émaillé jaune et noir, les ailes et la tête serties de diamants, les yeux en saphirs jaunes.

*Poids des diamants : 2 cts environ. Belle qualité de pierres.*

*Dimensions : 5,5 x 3,2 cm environ.*

*Poids : 18,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire, enamel and 18K gold bee brooch.*

**1 000 / 1 200 €**

**220 | ROBERTO DEMEGLIO  
BRACELET ELASTIQUE**

En suite de perles d'agate noire, centré d'une perle en or noir serties de saphirs roses.

*Poids brut : 9,2 g (18k - 750/1000).*

*A black agate, 18K gold and pink sapphire bracelet, by Roberto Demeglio.*

**300 / 400 €**

**221 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**

En or gris, légèrement bombées pavées de diamants noirs et d'un zigzag de diamants blancs.

*Poids total des diamants : 2,50 cts environ.*

*Hauteur : 2 cm environ.*

*Poids : 9,4 g (18k - 750/1000).*

*A pair of 18K gold, black and white diamond earrings.*

**800 / 1 000 €**

**222 | DEMI-PARURE**

En or gris, comprenant un collier cordelière souple de demi-perles d'or gris et un bracelet assorti, les extrémités en godrons du même ton d'or.

Signés Fope.

*Diamètre du bracelet : 6 cm environ.*

*Longueur du collier : 43 cm environ.*

*Poids brut total : 130,1 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold set comprising a bracelet and a necklace, by Fope.*

**3 500 / 4 500 €**

**223 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or noir et argent, en suite de demi-lunes pavées de diamants.

*Hauteur : 9,3 cm environ.*

*Poids des diamants : 4 cts environ.*

*Poids : 25,5 g (14k - 585/1000 et agt - 925/1000).*

*A pair of diamond, 14K gold and silver ear pendants.*

**1 200 / 1 500 €**

**224 | BROCHE PANTHERE COUCHEE**

En or gris, le corps entièrement pavé de diamants blancs, cognac et noirs; les yeux en diamants blancs; les oreilles et les pattes en or gris ciselé.

*Dimensions : 10,3 x 3 cm environ.*

*Poids : 54,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold brooch.*

**4 000 / 6 000 €**

**225 | IMPORTANTE BAGUE  
COUSSIN**

En or gris, entièrement recouverte d'émail noir, ornée sur le plateau d'un papillon d'or gris pavé de diamants, épaulée de trois motifs floraux aux coeurs et aux feuilles diamantés, les pétales en nacre.

*TDD : 54-55, US : 7 1/4 (non modifiable) - (égrisure).*

*Poids : 49,3 g (18k - 750/1000)*

*A black enamel, diamond and 18K gold ring.*

**600 / 800 €**

**226 | BEATRICE DINTEN  
DEMI PARURE COMPRENANT :**

- une torsade de perles keshi et de petites perles de rivière de couleur blanche grise et noire, fermoir boule en or gris.

- une paire de clips d'oreilles assortis.

*Longueur du collier : 74 cm environ.*

*Dimensions des clips d'oreilles : 3 cm environ.*

*Poids total : 120,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold set of keshi pearl, by Beatrice Dinten.*

**400 / 600 €**

**227 | NESTOR  
BRACELET JONC**

En dinanderie, à décor de motifs concentriques rouges et flammés sur fond brun.

Signé.

*Diamètre interne : 5,8 cm environ.*

*A stainless steel bracelet, by Nestor.*

**500 / 800 €**

**228 | PAIRE DE CLIPS D'OREILLES BELIER**

En métal argenté ciselé.

*A pair of steel earrings.*

**AU MIEUX**



222



225



220



223



224



221

**229 | BAGUE JONC**

En or jaune, figurant un pliage de triangles en or jaune et or noir, pavés de diamants.

TDD : 55; US : 7 1/2 (légèrement modifiable).  
Poids : 8,9 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

**600 / 800 €**

**230 | DEMI PARURE**

En or jaune comprenant :

- un bracelet jonc partiellement pavé de diamants
- une bague également pavée de diamants.

Longueur interne du bracelet : 17,5 cm environ.  
TDD : 59; US : 9 (modifiable).

A diamond and 18K gold demi-parure comprising a bracelet and a ring.

**1 200 / 1 500 €**



238

**231 | PAIRE DE LONGUES CREOLES**

En or jaune, agrémentées d'une fine rangée de diamants ronds.

Hauteur : 3 cm environ.  
Poids : 2,8 g (18k - 750/1000).

A pair of 18K gold and diamond hoop earrings.

**400 / 500 €**

**232 | ARTHUS BERTRAND  
BAGUE DE JEUNE FILLE**

En or jaune cranté, centrée dans une fleur d'or jaune, d'un petit diamant cognac.

Poinçon de maître.

Dans son écrin de la Maison Arthus Bertrand.

TDD : 52-53; US : 6 (modifiable).  
Poids : 3,4 g (18k - 750/1000).

A cognac diamond and 18K gold ring by Arthus Bertrand.

**400 / 500 €**

**233 | LOT**

En or jaune comprenant :

- deux bracelets gourmette dont l'un centré d'une plaque rectangulaire gravée de deux prénoms.
- un pendentif croix en jade les extrémités serties clos en or jaune, avec sa chaîne en or jaune.

Longueur des bracelets : 21 cm chacun environ.  
Dimensions du pendentif : 5 x 3,5 cm environ.  
Poids total brut : 34,9 g (18k - 750/1000).

A jade and 18K gold set comprising two bracelets and a cross pendant with its chain.

**750 / 850 €**



234

**234 | CHEVALIERE**

En or jaune, agrémentée sur l'un des côtés d'un diamant rond dans un serti étoilé.

TDD : 55; US : 7 1/4 (modifiable).  
Poids : 15,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

**500 / 600 €**

**235 | BRACELET RUBAN**

En chevrons de trois tons d'or, soulignés d'une tresse d'or jaune et ponctués de petites perles.

Dans un écrin de la Maison R.L.Austen Ltd.  
Longueur : 18 cm environ.  
Poids : 16,8 g (9k - 375/1000).

A 9K gold and pearl bracelet.

**400 / 600 €**

**236 | BOITE A PILULES**

En valise de deux tons d'or à l'aspect matelassé.

Dimensions : 3,4 x 2,5 cm environ.  
Poids : 21,8 g (18k - 750/1000).

An 18K gold pill box.

**450 / 550 €**

**237 | BAGUE**

En trois joncs de deux tons d'or, chaque jonc piqué de petits diamants.

TDD : 52; US : 6 (modifiable).  
Poids : 8,3 g (18k - 750/1000).

An 18K gold and diamond ring.

**400 / 500 €**

**238 | PAIRE DE CREOLES**

En maillons grains de riz d'or jaune, alternés de trois maillons d'or gris serties de diamants.

Hauteur : 2,4 cm environ.  
Poids : 20,3 g (18k - 750/1000).

A pair of diamond and 18K gold earrings.

**700 / 1 000 €**

**239 | DEMI-PARURE**

en or jaune, comprenant :

- un collier à cinq rangs de perles de culture, le fermoir en 5 godrons de trois ors.
- une bague en trois joncs de trois tons d'or.

Longueur du collier : 47,5 cm environ.  
TDD : 56; US : 7 1/2 (modifiable).  
Poids brut total : 76,2 g (18k - 750/1000).

An 18K gold demi-parure comprising a ring and a cultured pearl necklace.

**700 / 1 000 €**

**240 | BRACELET**

En cinq rangs de perles de culture, le fermoir est serti d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants ronds serties sur du platine.

Longueur : 18 cm environ.  
Poids brut : 51,5 g (18k - 750/1000 et Pt - 950/1000).

An 18K gold, platinum, cultured pearl, diamond and ruby bracelet.

**800 / 1 200 €**



239



240



230



229

## 241 | DEMI PARURE

En or jaune, comprenant :

- un collier torsadé de perles de saphirs de couleurs, rubis, émeraudes, perles d'or et perles de culture. Fermoir boule serti de petits diamants.

- Une paire de puces d'oreilles étoilées centrées de diamants dans un entourage de pierres précieuses de couleurs.

*Longueur du collier : 40 cm environ.*

*Diamètre d'un clip : 1,8 cm environ.*

*Poids total brut : 80,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, sapphire, yellow sapphire, ruby, emerald, diamond and cultured pearl demi parure comprising a necklace and a pair of ear studs.*

**500 / 800 €**

## 242 | BROCHE PAPILLON

En deux tons d'or, les ailes émaillées centrées de cabochons de rubis, le corps en diamants.

*Dimensions : 4,3 x 3 cm environ.*

*Poids : 13,6 g (14k - 585/1000).*

*An enamel, diamond, ruby and 14K gold brooch.*

**1 500 / 1 800 €**

## 243 | PENDENTIF

En fils d'or jaune, centré d'un cristal de roche rectangulaire laissant apparaître une grappe sertie de diamants ronds, la bélière également sertie de diamants ronds.

*Dimensions : 4,5 x 2 cm environ.*

*Poids brut : 16,1 g (18k - 750/1000)*

*An 18K gold, rock crystal and diamond pendant.*

**500 / 800 €**

## 244 | ROBERTO DEMEGLIO BAGUE ELASTIQUE

En cinq joncs agrémentés de petites viroles d'or rose, centrée de cinq bandes d'or pavées de diamants cognac.

*TDD : ajustable.*

*Poids brut : 24,4 g (18k - 750/1000).*

*A cognac diamond and 18K gold ring, by Roberto Demeglio.*

**600 / 800 €**

## 245 | PAIRE DE CREOLES

En or jaune satiné, agrémentées de fleurettes de diamants ronds.

*Diamètre : 3,7 cm environ.*

*Poids : 17 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.*

**1 500 / 1 800 €**

## 246 | LARGE BRACELET MANCHETTE

Articulé, en or jaune ciselé et amati, à décor incisé d'étoiles, centré d'une ligne de rosaces ajourées serties de diamants.

*Diamètre : 17 cm environ.*

*Poids : 78,0 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond bracelet.*

**5 000 / 8 000 €**

## 247 | JOLIE BAGUE

En or jaune, centrée d'un bouquet de briquettes de diamants blancs dans une corolle de diamants jaunes poires.

*TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).*

*Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).*

*A white and yellow diamond and 18K gold ring.*

**5 000 / 6 000 €**

## 248 | BAGUE

En trois joncs d'or jaune, serties de diamants jaunes, celui du centre sertie de diamants blancs.

*TDD : 52-53, US : 6 1/4 (peu modifiable).*

*Poids : 6 g (18k - 750/1000).*

*A white and yellow diamond and 18K gold ring.*

**1 300 / 1 500 €**

## 249 | PAIRE DE DEMI-CREOLES BOMBES

En or jaune, pavées de diamants.

*Hauteur : 1,7 cm environ.*

*Poids : 7,7 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold earrings.*

**800 / 1 000 €**

## 250 | BAGUE FLEUR

En or jaune, les pétales pavés de diamants roses ourlés de diamants jaunes, l'anneau formant la tige à demi pavé de diamants jaunes.

*Poids des diamants : 4 cts environ.*

*TDD : 51, US : 6 (peu modifiable).*

*Poids : 19,8 g (18k - 750/1000).*

*A yellow, pink diamond and 18K gold ring.*

**2 000 / 2 500 €**

## 251 | ALLIANCE

En trois rangs de points d'or rose, serties sur la moitié de l'anneau de diamants.

*TDD : 52, US : 6 1/4 (non modifiable).*

*Poids : 6,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**500 / 700 €**



243





246



245



244



247



249



248



250



252

253



254



255

**252 | IMPORTANT BRACELET**

En jonc croisé flexible d'or jaune, à décor tacheté de motifs losangiques émaillés blanc, terminé de deux têtes de félins stylisés s'affrontant, chacune ponctuée d'un cabochon de chrysoprase dans une couronne d'or jaune perlé, les oreilles en or gris pavé de diamants, les yeux piqués de cabochons de rubis.

Porte une signature Webb.  
Dimensions internes : 5,0 x 5,5 cm environ.

Poids brut : 208,8 g (18k - 750/1000)

*A diamond, ruby, chrysoprase, enamel and 18K gold bracelet.*

**6 000 / 8 000 €**

**252 | BAGUE ELARGIE  
BIS**

En or jaune, centrée d'un cabochon de rubis, épaulé de deux diamants poires, dans un entourage de diamants à la forme.

TDD : 51, US : 5 3/4 (modifiable).  
Poids : 10,3 g (18k - 750/1000).

*A diamond, ruby and 18K gold ring.*

**2 000 / 3 000 €**

**253 | COLLIER**

En virgules satinées d'or jaune.  
Longueur : 42 cm environ.  
Poids : 94,3 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold necklace.*

**3 000 / 3 500 €**

**254 | IMPORTANTE BAGUE**

En or jaune, centrée d'une belle tourmaline verte de taille rectangulaire, la corbeille ajourée et épaulée de rouleaux d'or jaune. Vers 1940.

TDD : 58, US : 8 1/4 (modifiable).  
Poids : 19,6 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold and green tourmaline ring. Circa 1940.*

**1 200 / 1 400 €**

**255 | PENDENTIF**

En compression de bijoux d'or jaune.

Dimensions : 5,5 x 2 cm environ.  
Poids : 71,7 g (18k - 750/1000).

*An 18K gold compressed jewels pendant.*

**1 800 / 2 500 €**



256



258



259

257

**256 | IMPORTANT PENDENTIF  
TETE DE TIGRE**

En or jaune, à décor émaillé blanc et noir, les moustaches en or gris pavé de diamants, retenant dans sa gueule une perle d'onyx, l'œil est émaillé vert, la truffe émaillée rouge.

*Dimensions : 6,6 x 5,0 cm environ.  
Poids : 62,1 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, enamel and 18K gold pendant.*

**2 500 / 3 500 €**

**257 | COLLIER COLLERETTE**

En suite de maillons croisés d'or jaune, agrémentés de perles de culture et soulignés de diamants au décolleté.

*Longueur interne : 39 cm environ.  
Poids : 208,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, cultured pearl and 18K gold necklace.*

**8 000 / 12 000 €**

**257 | BAGUE JONC  
BIS**

En or jaune, centrée d'un rubis poire, épaulée de deux diamants dans des sertis étoilés.

*TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 8,0 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby and 18K gold ring.*

**1 200 / 1 500 €**

**258 | PENDENTIF GOUTTE**

En or jaune, centré d'un cabochon de jade dans un double entourage de diamants.

*Dimensions : 4,7 x 2,5 cm environ.  
Poids : 11,2 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, jade and 18K gold pendant.*

**1 000 / 1 200 €**

**259 | BAGUE**

En or jaune, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant 8,81 cts.

*Dimensions de la pierre : 12,3 x 13,5 mm environ (profondeur non calibrable).  
TDD : 52-53, US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 9,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold ring set with a rectangular shaped emerald weighing 8,81 cts.*

**5 500 / 6 500 €**

**260 | BAGUE**

En or gris, agrémentée de trois boutons pavés de diamants.  
*TDD : 53-54, US : 6 1/2 (anneau interne - modifiable).*  
*Poids : 11,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**1 000 / 1 200 €**

**261 | PENDENTIF**

En amande d'or gris, centrée d'un diamant de taille marquise, dans un double entourage à la forme de diamants ronds.  
 Le pendentif est accompagné de sa chaîne en or gris.  
*Longueur de la chaîne : 39 cm environ.*  
*Dimensions du pendentif : 1,5 x 1 cm environ.*  
*Poids total : 5,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold pendant, with its chain.*  
**800 / 1 200 €**

**262 | BAGUE**

En or gris, ponctuée en alternance de saphirs ovales et de diamants ronds.  
*TDD : 55; US : 7 (modifiable).*  
*Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, sapphire and diamond ring.*  
**800 / 1 200 €**

**263 | BAGUE JONC BOMBE**

En or gris, entièrement pavée de saphirs.  
*TDD : 53-54, US : 6 3/4 (non modifiable).*  
*Poids : 7,6 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire and 18K gold ring.*  
**600 / 800 €**

**264 | COLLIER RUBAN SOUPLE**

En maillons articulés d'or gris pavés de diamants.  
*Longueur interne : 41 cm environ.*  
*Poids : 103,2 g (18k - 750/1000)*

*A diamond and 18K gold necklace.*  
**8 000 / 12 000 €**

**264 | BAGUE BOMBEE  
BIS**

En or gris, sertie clos d'un diamant de taille émeraude pesant environ 1,50 ct, la corbeille entièrement pavée de diamants.  
*TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 14,5 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an emerald cut diamond weighing approximately 1,50 ct.*  
**2 500 / 3 500 €**

**265 | PAIRE DE PENDANTS  
D'OREILLES**

En or gris, chacun ponctué d'un cabochon de rubis serti clos retenant sur une ligne mobile agrémentée d'un diamant rond de taille ancienne une importante goutte d'émeraude pesant environ 13 cts.  
*Dimensions des pierres : 23,5 x 15,4 x 6,3 mm et 22,5 x 15,4 x 8,6 mm environ.*  
*Hauteur d'un pendentif : 3,7 cm environ.*  
*Poids : 15,4 g (18k - 750/1000).*

*A pair of ruby, diamond, emerald and 18K gold ear pendants.*  
**16 000 / 18 000 €**

**266 | BAGUE JONC PLAT**

En or gris, ornée d'une émeraude ovale sertie à griffes d'or jaune pesant 7,20 cts, l'entourage et l'épaulement sertis de diamants ronds.  
*Dimensions de la pierre : 14,82 x 12,28 x 6,00 mm.*  
*TDD : 54-55, US : 7 (modifiable).*  
*Poids : 9,2 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped emerald weighing 7,20 cts.*  
**16 000 / 20 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat ALGT attestant : origine Zambie.

**266 | BAGUE  
BIS**

En or gris, centrée d'un péridot de taille ovale, dans un entourage de diamants ronds.  
*TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 4,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, peridot and 18K gold ring.*  
**400 / 500 €**

**267 | BAGUE**

En platine, centrée d'un diamant rond pesant 3,10 cts environ, épaulé de deux petits cœurs ornés chacun de trois diamants.  
*Dimensions du diamant : 9,5 x 9,5 x 5,5 mm environ.*  
*TDD : 57; US : 8 (modifiable).*  
*Poids : 7,8 g (Pt - 950/1000).*

*A platinum and diamond ring set with a round shaped diamond weighing approximately 3,10 cts.*  
**3 000 / 5 000 €**

**268 | BROCHE PANTHERE**

En or gris, pavée de diamants, le pelage souligné d'émail noir, les yeux en émeraudes.  
*Dimensions : 10,5 x 3 cm environ.*  
*Poids : 63,0 g (18k - 750/1000 - manques).*

*A diamond, black enamel and emerald panthere brooch.*  
**6 000 / 8 000 €**

**269 | BAGUE**

En or gris, centrée d'une émeraude de taille rectangulaire pesant 4 cts environ dans un entourage de diamants navette.  
*TDD : 54 - 55; US : 7 (modifiable).*  
*Poids : 9,7 g (14k - 585/1000).*

*A 14K gold, emerald and diamond ring.*  
**700 / 1 000 €**

**270 | BAGUE**

En or gris, centrée d'un petit diamant de taille rond brillant.  
*TDD : 55-56, US : 7 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 2,3 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*  
**500 / 600 €**



260



262



264  
BIS



266



265



263



267

**271 | BAGUE JONC**

En or gris, sertie clos sur or jaune d'une émeraude de taille rectangulaire.

*TDD : 55; US : 7 1/4 (légèrement modifiable).*

*Poids : 12,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and emerald ring.*

**350 / 400 €**

**272 | COLLIER**

En alternance de perles d'aventurine et de perles de corail peau d'ange, le tout retenant au décolleté un grand disque futuriste, le fermoir en or jaune godronné.

*Longueur : 49 cm environ.*

*Poids : 106,1 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, skin angel coral and aventurine necklace.*

**400 / 500 €**

**273 | BOUCHERON****PAIRE DE DEMI-CREOLES**

En or jaune godronné, agrémentées de cabochons de chrysoprase sculptés amovibles.

Signées, numérotées.

*Hauteur : 1,9 cm environ.*

*Poids : 19,2 g (18k - 750/1000).*

*A pair of chrysoprase and 18K gold earrings, by Boucheron.*

**800 / 1 200 €**

**274 | BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, sertie clos d'une émeraude de taille ovale, épaulée de deux diamants navettes dans un entourage de diamants ronds.

*TDD : 48; US : 4 3/4 (légèrement modifiable).*

*Poids : 13,8 g (18k - 750/1000).*

*An emerald, diamond and 18K gold ring.*

**1 200 / 1 500 €**

**275 | COLLIER**

En un rang de perles d'aventurine, le fermoir en or jaune godronné.

*Longueur : 66 cm environ.*

*Poids : 99,3 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and aventurine pearl necklace.*

**400 / 500 €**

**276 | PAIRE DE CREOLES BOMBÉES**

En or jaune, centrées d'un pavage de diamants ronds sur or gris.

*Hauteur : 2,5 cm environ.*

*Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.*

**500 / 700 €**

**276 | BAGUE COEUR****BIS**

En or jaune, en ruban de diamants baguette, centrée d'un diamant poire pesant environ 0,40 ct.

*TDD : 54; US : 6 3/4 (modifiable).*

*Poids : 5,3 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**1 200 / 1 500 €**

**277 | CHEVALIERE**

En or jaune, centrée d'un pavage de diamants sur or gris.

*TDD : 57; US : 8 (modifiable).*

*Poids : 10,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**400 / 500 €**

**278 | COLLIER**

De deux rangs, en alternance de racines d'émeraudes, perles de culture d'eau douce et perles d'or jaune ajourées.

*Longueur : 50 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold, emerald and cultured pearl necklace.*

**800 / 1 000 €**

**279 | BRACELET**

En fins maillons d'or jaune, retenant en pampille une médaille, une dent de requin et une croix.

*Longueur : 19 cm environ.*

*Poids : 24,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold bracelet.*

**750 / 850 €**

**279 | LOT DE DEUX BROCHES****BIS**

En or jaune et perles de culture.

- l'une de forme géométrique.

- la seconde en feuille d'aventurine.

*Poids total brut : 13,5 g (14k - 585/1000).*

*Two 14K gold, aventurine and cultured pearl brooches.*

**200 / 300 €**



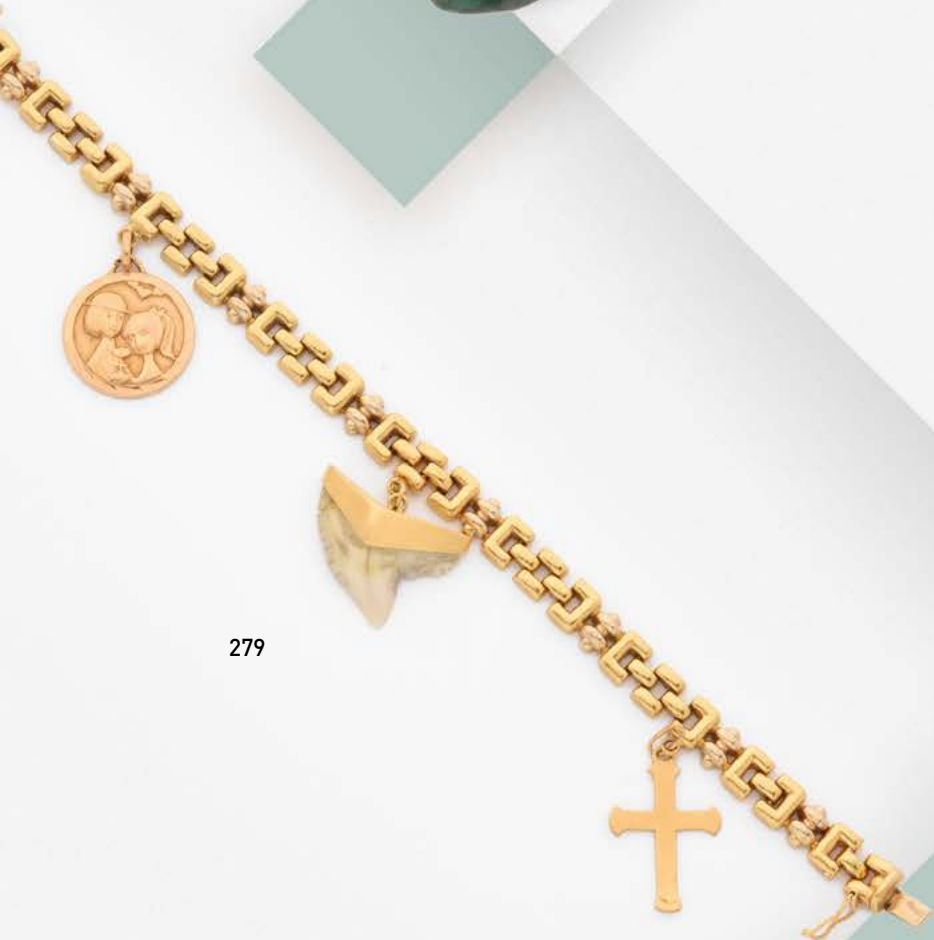
278



273



274



279

**280 | LOT**

En or jaune, comprenant :

- une demi-alliance en or jaune serti de diamants ronds,
- une bague serti mi clos d'un rubis ovale épaulé de deux diamants ronds.
- et deux petits pendentifs, chacun centré d'un rubis dans un entouragement de petit diamants ronds.

*TDD demi alliance : 52; US : 6 1/2 (modifiable).*

*TDD bague rubis : 55; US : 7 1/2 (modifiable).*

*Poids total : 10,4 g (18k - 750/1000).*

*A set of 18K gold, ruby and diamond comprising a wedding ring, a ring and two pendants.*

**1 100 / 1 500 €**

**281 | PENDENTIF PANTHERE**

En or jaune, agrémenté de saphirs, de rubis et d'émeraudes calibrées, et ponctué de diamants, la bélière en or jaune soulignée d'une chute de rubis calibrés.

*Hauteur : 2 cm environ.*

*Poids : 6,6 g (18k - 750/1000).*

*A ruby, emerald, sapphire, diamond and 18K gold panthere brooch.*

**400 / 600 €**

**282 | BRACELET LIGNE**

En or jaune, serti clos d'une suite de diamants ronds.

*Longueur : 17 cm environ.*

*Poids : 13,6 g (9k - 375/1000).*

*A diamond and 9K gold tennis bracelet.*

**800 / 1 200 €**

**283 | BAGUE JONC BOMBE**

En or jaune, ponctuée de diamants dans des sertis étoilés.

*TDD : 55-56; US : 7 1/2 (modifiable).*

*Poids : 12,3 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**700 / 800 €**



283

**284 | BAGUE JONC**

En or jaune, centrée d'une ligne de rubis calibrés entre deux rangées de diamants.

*TDD : 55; US : 7 (modifiable).*

*Poids : 5,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, ruby and diamond ring.*

**400 / 500 €**

282

**285 | PENDENTIF CROIX STYLISEE**

En or jaune, serti clos horizontalement de deux saphirs poires et verticalement de trois rubis poires, dans un entouragement à la forme de diamants ronds.

*Dimensions : 5 x 3 cm environ.*

*Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire, ruby, diamond and 18K gold cross pendant.*

**1 500 / 1 800 €**

**286 | ENSEMBLE DE TROIS BAGUES JONC**

En or jaune, pavées de diamants, chacune serti en son centre d'un saphir, d'un rubis ou d'un diamant.

*TDD : 47-48, US : 4 1/4 (modifiable).*

*Poids total : 8,6 g (18k - 750/1000).*

*Three diamond, ruby, sapphire and 18K gold rings.*

**3 000 / 4 000 €**

**287 | BRACELET JONC**

En deux tons d'or, centré d'un rubis ovale serti clos en or jaune, l'épaulement serti clos d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de diamants ronds en chute.

*Diamètre : 5,5 cm environ.*

*Poids : 44,5 g (18k - 750/1000).*

*A ruby, diamond and 18K gold bracelet.*

**2 500 / 3 500 €**

**288 | BAGUE JONC**

En or jaune, serti d'un rubis de taille ovale, entre deux lignes de diamants.

*TDD : 53, US : 6 1/4 (modifiable).*

*Poids : 6,1 g (18k - 750/1000).*

*A ruby, diamond and 18K gold ring.*

**700 / 1 000 €**

**289 | COLLIER**

En chute de maillons enchevêtrés d'or jaune, centrés au décolleté d'une fleur stylisée, le cœur en or jaune martelé serti clos sur or gris de diamants ronds, dans un entouragement de saphirs et rubis facettés.

*Longueur : 42 cm environ.*

*Poids : 62,6 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, ruby, sapphire and 18K gold necklace.*

**1 500 / 2 500 €**

**290 | BAGUE**

En or jaune, la corbeille en arc serti clos d'une suite de diamants de taille princesse, pesant ensemble environ 1,40 ct

*TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).*

*Poids : 9,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**700 / 1 000 €**







289



285



286



287



288



290

## 291 | BAGUE TOI ET MOI

En deux joncs d'or jaune, à demi pavés de diamants et terminés d'un saphir et d'une citrine ovales.

*TDD : 57, US : 8 (modifiable).  
Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire, citrine and 18K gold ring.*

**1 800 / 2 500 €**

## 292 | PENDENTIF CERCLE

En anneaux de deux tons d'or sertis d'un camaïeu de saphirs.

*Diamètre : 4,8 cm environ.  
Poids : 19,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K gold pendant.*

**1 200 / 1 500 €**

## 293 | ALLIANCE

En or jaune, sertie de diamants navette.

*TDD : 57, US : 8 (non modifiable).  
Poids : 3,3 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond wedding ring.*

**600 / 800 €**

## 294 | BAGUE

En or jaune, en dôme sertie de diamants ronds, sommé d'un saphir de taille rectangulaire, épaulé de diamants de taille baguette.

*TDD : 49, US : 5 (modifiable).  
Poids : 10,8 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring.*

**2 000 / 2 500 €**

## 295 | BRACELET NOEUD

En jonc d'or jaune, à demi pavé de saphirs calibrés de part et d'autre d'un motif ovale pavé de diamants.

*Diamètre interne : 17 cm environ.  
Poids : 53,7 g (18k - 750/1000).*

*A sapphire, diamond and 18K gold bracelet.*

**17 000 / 22 000 €**

## 296 | BAGUE JONC

En or jaune, partiellement pavée de diamants et sertie clos d'un saphir de taille ovale.

*TDD : 54, US : 7 (modifiable).  
Poids : 7,1 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, sapphire and diamond ring.*

**400 / 600 €**

## 297 | BAGUE

En jonc d'or jaune, centrée d'un «H» sertie de diamants ronds.

*TDD : 52-53 ; US : 6 1/4 (modifiable).  
Poids : 10,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**500 / 600 €**

## 298 | SABBADINI PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

En créoles bombées d'or jaune diamanté, retenant un large anneau mobile d'or jaune sertie de diamants.

*Signés.  
Hauteur : 4,8 cm environ.  
Poids : 44,4 g (18k - 750/1000)*

*A pair of diamond and 18K gold ear pendants by Sabbadini.*

**4 000 / 6 000 €**

## 299 | BAGUE

En or jaune, centrée d'un bouton de diamants ronds, dans un entourage juponné de rubis trapèzes.

*TDD : 54 ; US : 6 1/2 (modifiable).  
Poids : 5,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, ruby and diamond ring.*

**600 / 800 €**

## 300 | BRACELET INDIEN

En or jaune, à motifs de cabochons de rubis sertis clos entourés de diamants tables coeurs et poires. Le revers émaillé rouge et vert figure des fleurs, des feuilles et des coeurs.

*Dimensions : 18,5 x 3 cm environ.  
Poids : 59,1 g (18k - 750/1000 - ébréchures et manques à l'émail).*

*An Indian diamond, ruby, enamel and 18K gold bracelet.*

**2 000 / 3 000 €**

## 300 BIS | ENSEMBLE COMPRENANT

- une chaîne en or jaune  
- lot de 17 bagues en or jaune, serties de différentes pierres précieuses.  
*Poids total : 92,1 g (18k - 750/1000 et 14k - 750/1000).*

*A lot comprising 17 18K and 14K gold rings and one 18K gold chain.*

**1 800 / 2 500 €.**



292



291



295



300



294



293

**301 | BAGUE FLOCON DE NEIGE**

En or gris, figurant deux étoiles d'or gris et de diamants se croisant.  
*TDD : 53-54, US : 6 1/2 (modifiable).*  
*Poids : 6,2 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring.*

**800 / 1 000 €**

**302 | BAGUE**

En or jaune, ornée d'un rubis de taille ovale pesant environ 7 cts, l'épaulement serti de trois petits diamants montés sur or gris.  
*TDD : 52-53, US : 6 (modifiable).*  
*Poids : 6,3 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped ruby weighing approximately 7 cts.*

**3 500 / 4 500 €**

La bague accompagnée d'une carte d'identification de la Maison Léon à Paris.

**303 | PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

En or gris, en ligne de diamants ronds dans des entourages ovales et carrés et terminée d'un diamant poire dans un entouragement à la forme.  
*Hauteur : 3 cm environ.*  
*Poids : 4,1 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold ear pendants.*

**1 500 / 1 800 €**

**304 | BAGUE FLEUR**

En or gris, centrée d'un diamant rond dans un entouragement de saphirs navettes et de diamants ronds.  
*Poids des diamants : 2,80 cts environ.*  
*TDD : 50, US : 5 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 5,7 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring.*

**700 / 1 000 €**



304

**305 | COLLIER CRAVATE**

En deux lignes souples d'or gris partiellement ponctuées de diamants, centré au décolleté d'un papillon stylisé, les ailes ajourées pavées de diamants et ponctuées de diamants de taille navette, terminées par deux lignes souples diamantées.

*Poids total des diamants : 3,30 cts environ.*

*Longueur interne : 50 cm environ.*

*Poids : 30,0 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold necklace.*

**1 500 / 2 000 €**

**306 | MAUBOUSSIN DEMI-ALLIANCE**

En or gris, sertie d'une ligne de diamants ronds.

Signée, numérotée.

*TDD : 48, US : 4 1/2 (peu modifiable).*

*Poids : 3,0 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold wedding ring, by Mauboussin.*

**500 / 700 €**

**307 | BAGUE**

En or gris, ornée d'un saphir ovale pesant 18 cts environ, épaulé de deux diamants triangulaires.  
*Dimensions de la pierre : 13,9 x 12,0 x 11,6 mm environ.*  
*TDD : 54-55, US : 7 1/4 (modifiable).*  
*Poids : 13,9 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold ring set with an oval shaped sapphire weighing approximately 18 cts.*

**10 000 / 15 000 €**

**308 | PAIRE DE BROCHES FLEURS**

En platine, les feuilles et les pétales sertis de diamants ronds brillants et de taille ancienne et le cœur des fleurs serti clos d'un diamant rond.

*Dimensions : 4 x 3 cm environ.*

*Poids : 26,3 g (Pt - 950/1000 ; aiguilles en or 18k - 750/1000).*

*A pair of diamond, platinum and 18K gold brooches.*

**1 200 / 1 500 €**

**309 | BAGUE JONC**

En platine, centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1,35 ct.

*Dimensions de la pierre : Poids : 3,2 g (Platine - 950/1000).*

*A platinum ring set with a brilliant cut diamond weighing approximately 1,35 ct.*

**5 000 / 8 000 €**

**310 | BAGUE DOUBLE JONCS**

En or gris, à demi pavés de diamants, sertis clos d'un saphir rond.

*TDD : 55, US : 7 1/4 (modifiable).*

*Poids : 18 g (18k - 750/1000).*

*A diamond, sapphire and 18K gold ring.*

**1 500 / 2 000 €**

**311 | COLLIER**

En chute d'aigue-marines en forme de gouttes facetées.

Fermoir aimanté en argent.

*Longueur du collier : 53,5 cm environ.*

*Poids brut : 125,7 g (argent - 925/1000).*

*An aquamarine and silver necklace.*

**1 500 / 2 000 €**

**312 | BAGUE JONC**

En or gris, sertie en rail de lignes de diamants sur or jaune.

*TDD : 55; US : 7 (légèrement modifiable).*

*Poids : 8,6 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond ring.*

**500 / 600 €**

**312 BIS | BAGUE**

En or gris, centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 2 cts.

*Dimensions de la pierre : 7,9 - 8,3 x 5,3 mm environ.*

*TDD : 49, US : 4 3/4 (modifiable).*

*Poids : 2,7 g (18k - 750/1000).*

*A 2 cts old round cut diamond and 18K gold ring.*

**1 700 / 2 500 €**



310



311



301



302



303



307



308



306

**313 | MONA LISA GALERY JAIPUR  
IMPORTANT COLLIER TUTTI FRUTTI**

Souligné d'une suite de motifs en lunes et couronnes d'or gris pavés de diamants, retenant une large collerette de perles de rubis, d'émeraude et de saphir facettées et godronnées et de diamants baguette à décor de feuillage multicolore.

*Tour de cou interne : 35 cm environ.  
Poids brut : 247,6 g (18k - 750/1000)*

*A diamond, emerald, ruby, diamond and 18K gold Tutti Frutti necklace by Mona Lisa Galery Jaipur.*

**17 000 / 20 000 €**

**314 | BAGUE**

En or gris, sertie d'un important saphir de forme poire, pesant 27 cts, entouré de diamants de belle qualité pesant ensemble 1,10 ct.

*TDD : 57, US : 8 (modifiable).  
Poids : 14 g (14k - 585/1000).*

*A diamond and 14K gold ring set with a pear shaped sapphire weighing 27 cts.*

**4 000 / 6 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat AIG d'Anvers attestant : saphir diffusé.

**315 | LORENZ BÄUMER  
JOLIE BAGUE JONC BISEAUTE**

En or gris, ornée d'un diamant navette pesant 4,21 cts.

Signée, numérotée.

*Dimensions de la pierre : 18,51 x 9,22 x 4,11 mm.  
TDD : 51, US : 5 1/2 (modifiable).  
Poids : 4,6 (18k - 750/1000).*

*An 18K gold ring set with a navette shaped diamond weighing 4,21 cts, by Lorenz Bäumer.*

**50 000 / 70 000 €**

La pierre accompagnée d'un certificat L.F.G. attestant : couleur G, pureté VVS2, type IIa.

**316 | PAIRE DE GRANDES CREOLES**

En or gris, à demi pavées de diamants.

*Hauteur : 5,7 cm environ.  
Poids : 16,7 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold hoop earrings.*

**3 000 / 4 000 €**

**317 | DELICATS PENDANTS D'OREILLES  
GIRANDOLES**

En or gris, en cascade de motifs navettes sertis de diamants ronds.

*Hauteur : 5 cm environ.  
Poids : 8,1 g (18k - 750/1000).*

*A pair of diamond and 18K gold ear pendants.*

**2 500 / 3 000 €**

**318 | BRACELET**

En or gris, en suite de maillons ovales ajourés sertis de petits diamants ronds.

*Longueur : 17 cm environ.  
Poids : 14,2 g (18k - 750/1000).*

*A diamond and 18K gold bracelet.*

**3 800 / 4 500 €**



313



314



316



315



317



318

**319 | ART ROMAIN, II<sup>ÈME</sup>-III<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

Intaille romaine en cornaline sur monture en or moderne. Cérès. La déesse est représentée debout, tournée vers la gauche. Elle tient un sceptre de la main gauche et une gerbe de blé de la main droite. Ligne de base.

*Dim\_ 1,0 x 1,5 cm  
Poids : 8,1 g*

Monture en or 18k.  
Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître de l'orfèvre.  
Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3481»

*A roman carnelian intaglio depicting the goddess Ceres, 2nd-3rd Century a.d. and mounted on a modern 18K gold ring.*

**600 / 800 €**

**320 | ART ROMAIN, II<sup>ÈME</sup>-III<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne. Fortuna. La déesse est figurée debout et tournée vers la droite. Elle tient une cornucopia.

*Dim\_ 0,9 x 1,5 x 0,5 cm  
Poids : 8,4 g*

Monture en or 18k.  
Poinçon tête d'aigle.

*A roman carnelian intaglio depicting the goddess Fortuna with a cornucopia, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring.*

**600 / 800 €**

**321 | ART ROMAIN, II<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

Intaille romaine en agate à deux couches montée sur un anneau en or moderne inspiré de l'antique. Tête casquée. Figurée de profil, tournée vers la gauche.

*Dim\_ 0,8 x 1,5 x 0,5 cm  
Poids : 7,8 g*

Monture en or 18k.  
Poinçon tête d'aigle  
Vieille étiquette d'inventaire « Antique 25/ X. VARE »  
Numéro d'inventaire incisé à l'intérieur de l'anneau «3137»

*A roman two layers agate intaglio depicting a helmeted head, 2nd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring.*

**800 / 1 000 €**

**322 | ART ROMAIN, II<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

Intaille romaine en jaspe jaune avec inclusions montée sur un anneau moderne en argent. Buste féminin. Tournée vers la gauche, la chevelure ornée d'une couronne de lauriers. Belle qualité de pierre.

*Diam\_ 1,3 cm  
Poids : 9,0 g*

*A roman yellow jasper with dark inclusions intaglio depicting the bust of a laureate woman, 2nd Century a.d., mounted on a modern silver ring.*

**600 / 800 €**

**323 | ART ROMAIN, II<sup>ÈME</sup>-III<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

Intaille romaine en cornaline montée sur un anneau en or moderne dans le style de l'antique. Mercure. Le dieu est représenté debout, vers la droite avec ses attributs. Dans sa main droite il tient le caducée, dans sa main gauche, une bourse. Il est coiffé de son casque.

*Dim\_ 1,0 x 1,3 cm  
Poids : 6,1 g*

Monture en or 18k.  
Poinçon tête d'aigle.  
Numéro d'inventaire à l'intérieur de l'anneau «3583»

*A roman carnelian intaglio depicting the god Mercure with caduceus and bag, 2nd-3rd Century a.d., mounted on a modern 18K gold ring.*

**600 / 800 €**

**324 | ART SASSANIDE, IV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

Intaille sassanide en cornaline montée sur un anneau moderne en or. Cerf. L'animal est de profil tourné vers la gauche. Fissure verticale sur la pierre.

*Dim\_ 1,2 x 1,9 x 0,5 cm  
Poids : 15,8 g*

Monture en or 18k.  
Poinçon tête d'aigle

*A sassanid carnelian intaglio depicting a deer, 4th Century a.d. and mounted on a modern 18K gold ring.*

**400 / 600 €**

**325 | XVIII<sup>ÈME</sup>-XIX<sup>ÈME</sup>**

Bague en or sertie d'une intaille sigillée en agate. Double armoiries surmontées d'une couronne comtale.

*Diam\_ 1,9 cm  
Poids : 4,1 g*

Monture en or 18k. Poinçon hibou.  
Numéro d'inventaire gravé à l'intérieur de l'anneau «2621»

*An 18th-19th Century 18K gold ring with agate sigilled intaglio with emblem.*

**200 / 400 €**

**326 | BAGUE**

En or sertie d'une cornaline octogonale. Monture ornée de lys.

*Dim\_ 1,5 x 1,8 cm  
Poids : 9,2 g*

Monture or 18k. Poinçon tête d'aigle.  
Vieille étiquette d'inventaire «27»

*A 19th Century carnelian stone mounted on a modern 18K gold ring.*

**400 / 600 €**

**327 | BAGUE**

En argent sertie d'un lapis lazuli.

*Dim\_ 1,0 x 1,3 cm  
Poids : 12,3 g*

Vieille étiquette d'inventaire «29»

*A 20th Century silver and lapis lazuli ring.*

**200 / 400 €**

**328 | CAMÉE**

En agate à deux couches sur monture en or moderne d'après l'antique. Tête voilée de Junon.

Le visage de la déesse romaine est tourné vers la droite. De son voile se distingue une coiffure composée de mèches ondulées serties d'un bandeau et ramenées en chignon à l'arrière. Belle exécution.

*Dim\_ 1,7 x 2,2 cm  
Poids : 10,9 g*

Vieille étiquette d'inventaire « 118 »  
Monture en or avec tréfilage 18k.  
Poinçon tête d'aigle

*A neoclassical two layers agate cameo with head of veiled Junon mounted on a modern 18K gold ring.*

**800 / 1 000 €**





319



320



321



322



323



324



325



326



327



328



329

### 329 | LOT DE DEUX MONNAIES

- une pièce de 2 sols dit au faisceau - cuivre -  
Strasbourg - 1793 BB  
- une pièce de 100F or - IIIè Rép Génie 1906 A

*Two French coins.*

**1 000 / 1 200 €**

### 330 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

En disques d'or jaune, centrés d'une pastille de nacre et terminés d'un ovale d'or jaune.  
*Poids : 5,8 g (18k - 750/1000).*

*A pair of mother-of-pearl and 18K gold cufflinks.*

**120 / 150 €**

### 331 | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or gris, ornés d'un lapis-lazuli rectangulaire ponctué de diamants ronds serti clos.

*Dimensions : 2 x 1,5 cm environ.*

*Poids : 14,8 g (18k - 750/1000).*

*A pair of 18K gold, diamond and lapis lazuli cufflinks.*

**500 / 600 €**

### 331 BIS | LOT DE DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE

En or jaune, comprenant :  
- une paire en ovales chiffrés MP.  
- une paire en bâtons de vannerie d'or jaune.  
*Poids total : 20,1 g (18k - 750/1000).*

*Two pairs of 18K gold cufflinks.*

**450 / 600 €**



331

### 332 | MONTRE DE TYPE SAVONETTE

L'avert en or jaune lisse et guilloché centré de chiffres romains émaillés noir, le revers en or jaune guilloché et ciselé, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures et chiffres arabes formant les minutes, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique (révision à prévoir).

*Diamètre : 40 mm.*

*Poids brut : 73,4 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and enamel, pocket watch, mechanical movement (to be checked).*

**400 / 450 €**

### 332 BIS | AUDEMARS PIGUET MONTRE DE POCHE

En or jaune, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique.

Cadran signé.

*Diamètre : 4,8 cm environ.*

*Poids brut : 79,5 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold pocket watch, mechanical movement, by Audemars Piguet.*

**700 / 1 200 €**



335

**332 | LONGINES  
TER MONTRE DE POCHE**

En argent, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures et chiffres arabes formant les minutes, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique (révision à prévoir), l'avvers de la montre en argent guilloché surmonté d'un décors doré.

*Diamètre : 5 cm environ.*

*Poids brut : 92,4 g (Ag - 925/1000).*

*A silver pocket watch, mechanical movement, by Longines.*

**100 / 120 €**

**333 | FRED FORCE 10  
MONTRE DE GOUSSET**

En or jaune et acier cordé, cadran argenté, index bâtons en or jaune cordé, mouvement à quartz.

*Diamètre : 4 cm environ.*

*Poids brut : 35,6 g (18k - 750/1000).*

*A stainless steel and 18K gold Force 10 pocket watch, quartz movement, by Fred.*

**300 / 600 €**



336

**334 | VAN CLEEF & ARPELS  
PENDULETTE DE BUREAU**

En laiton doré, cadran rond à fond blanc, index bâtons et chiffres romains.

Mouvement à quartz.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Accompagnée de sa pochette de la Maison Van Cleef & Arpels.

*Diamètre : 5,7 cm environ.*

*A gilt brass quartz alarm desk clock, by Van Cleef & Arpels.*

**150 / 200 €**

**335 | MONTRE DE DAME ART DECO**

En platine, le cadran guilloché, la lunette et les agrafes serties de diamants, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir noir avec une boucle ardillon.

*Diamètre : 23 x 11 mm*

*Longueur : 20 cm environ.*

*Poids brut : 8,1 g (Pt - 925/1000 ; bracelet rallongé et boucle en métal rajoutée)*

*A platinum and diamond Art Deco lady's wristwatch.*

**600 / 800 €**

**336 | MONTRE DE DAME**

En or gris, cadran crème carré avec index en bâtons appliqués, la lunette sertie d'une ligne de diamants ronds, mouvement à remontage mécanique, bracelet souple en or gris amati.

Vers 1950.

*Diamètre : 1,5 cm environ.*

*Longueur : 18 cm environ.*

*Poids brut : 38,8 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold and diamond lady's wristwatch, mechanical movement. Circa 1950.*

**800 / 1 200 €**

**336 | LOT  
BIS**

En or jaune comprenant :  
- une montre à porter en broche, cadran champagne, index chiffres arabes et bâtons appliqués formant les heures.

Signé Juvenia

*Diamètre de la montre : 1,8 x 1,5 cm environ.*

*Diamètre de l'ensemble : 3,3 x 3 cm environ.*

- Une montre de dame Longines, cadran doré, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, mouvement à remontage mécanique (remontoir manquant), bracelet en mailles d'or jaune.

*Diamètre : 2,5 cm environ.*

*Longueur : 17 cm environ.*

*Poids brut : 22,9 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold set comprising a pocket watch and a lady's wristwatch, by Longines.*

**400 / 450 €**

**337 | MISS TUDOR  
MONTRE DE DAME**

En argent, cadran ovale à fond bleu, index chiffres romains à 3, 6 et 9h, mouvement à remontage mécanique, bracelet jonc rigide en forme de nœud d'argent.

Cadran signé.

*Diamètre : 27 x 18 mm.*

*Poids brut : 48,5 g (Agt - 925/1000).*

*A silver lady's wristwatch, mechanical movement, by Miss Tudor.*

**300 / 500 €**

**338 | MONTRE DE DAME**

En acier, cadran bleu nuit, index chiffres arabes formant les heures, date par guichet à 3h, mouvement à quartz, bracelet cuir bleu avec une boucle ardillon en inox.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 25 mm.*

*A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Breitling.*

**200 / 400 €**

**339 | BAUME ET MERCIER  
N° 5231038 - 1467726**

Montre bracelet de dame en acier, cadran crème, index chiffres romains et bâtons appliqués formant les heures, date par guichet à 6h, mouvement à quartz, bracelet en alternance de maillons en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

La montre est accompagnée de trois maillons supplémentaires.

*Diamètre : 24 mm.*

*A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Baume et Mercier.*

**200 / 400 €**



**341**

**340 | CARTIER SANTOS OCTOGONALE  
MONTRE DE DAME**

En acier, lunette en or jaune à vis, cadran crème, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier à vis en or jaune avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée.

*Diamètre : 24 mm.*

*A stainless steel Santos lady's wristwatch, automatical movement, by Cartier.*

**400 / 600 €**

**341 | PIAGET POSSESSION, VERS 2013  
RÉF : P10402 - MONTRE DE DAME**

En or blanc, cadran gris à index chiffres romains peints formant les heures, lunette tournante sertie de sept diamants de taille brillant, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet cuir avec sa boucle ardillon en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 1073681

La montre est accompagnée de ses papiers, d'un étui de voyage et d'un second bracelet en cuir.

*Diamètre : 28 mm (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, quartz movement possession lady's wristwatch, by Piaget. Circa 2013.*

**700 / 1 000 €**



345

**342 | CARTIER SANTOS OCTOGONALE  
MONTRE DE DAME**

En acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.  
*Diamètre : 20 mm.*

*A stainless steel lady's wristwatch, automatical movement, Santos by Cartier.*

**400 / 600 €**



344

**343 | HERMES CLIPPER  
MONTRE DE DAME**

En acier, cadran bleu nuit, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, compteur totalisateur 30 minutes et 10 heures, mouvement à quartz (fonctionne), bracelet en acier en forme de «H» représentant la marque avec sa boucle déployante signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Signée et numérotée.

*Diamètre : 31 mm.*

*A stainless steel clipper lady's wristwatch, quartz movement, by Hermès.*

**500 / 1 000 €**

**343 BIS | HERMES  
MONTRE DE DAME**

En or jaune, cadran beige, index chiffres arabes formant les heures, mouvement à quartz, bracelet cuir marron avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 2,5 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement, by Hermès.*

**300 / 500 €**

**344 | BULGARI  
MONTRE DE DAME**

En acier, cadran blanc, index bâtons appliqués et chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet en maillons d'acier avec sa boucle déployante signée.

*Diamètre : 20 x 32 mm environ.*

*A stainless steel lady's wristwatch, quartz movement, by Bulgari.*

**600 / 800 €**

**345 | BULGARI  
MONTRE DE DAME**

En or jaune, cadran noir, index bâtons appliqués et chiffres romains formant les heures, la lunette en or jaune est gravée des lettres BVLGARI, mouvement à quartz, bracelet cuir marron avec sa boucle ardillon signée.

*Diamètre : 2,3 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold lady's wristwatch, quartz movement with its leather bracelet, by Bulgari.*

**800 / 1 200 €**

**346 | POLDIT**

**MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran champagne, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 9h, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, échelle télémètre, aiguilles du chrono en acier bleui, mouvement à remontage mécanique (révision à prévoir), bracelet cuir avec une boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 3,7 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Poldit.*

**500 / 1 000 €**

**347 | MONTRE BRACELET**

**CHRONOGRAPHE SUISSE**

En or jaune, cadran orangé, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 9h, compteur totalisateur 30 minutes à 3h, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 3,5 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold wristwatch, mechanical movement, swiss chronograph.*

**500 / 1 000 €**

**348 | JAEGER LECOULTRE**

**MONTRE POUR HOMME**

En or jaune, cadran crème, index bâtons appliqués et chiffres romains à 3, 6, 9 et 12h formant les heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or jaune.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 960051A.

*Poids brut : 28,7 g (18k - 750/1000).*

*An 18K gold, mechanical movement wristwatch, by Jaeger Lecoultré.*

**400 / 500 €**

**349 | IWC**

**MONTRE POUR HOMME**

En or jaune, le cadran crème est ponctué de bâtons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, le bracelet en cuir marron est fini d'une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 3,4 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold and leather bracelet wristwatch, automatic movement, by IWC.*

**800 / 1 500 €**

**350 | IWC**

**MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran crème, index bâtons et carrés appliqués formant les heures et chiffres romains à 6 et 12h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet cuir avec une boucle ardillon en or jaune.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 3 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold wristwatch, automatic movement, by IWC.*

**800 / 1 500 €**

**351 | IWC**

**MONTRE BRACELET**

En acier, le cadran crème présente des index bâtons et des points appliqués, le mouvement est à remontage mécanique et le bracelet en cuir marron.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 3,5 cm environ.*

*A stainless steel wristwatch, mechanical movement, leather bracelet, by IWC.*

**500 / 1 000 €**

**352 | IWC**

**MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran crème, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 3,3 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by IWC.*

**800 / 1 500 €**

**353 | IWC**

**MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran crème, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 3,3 cm environ (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by IWC.*

**800 / 1 500 €**



346



347



349



350



351



353

**354 | LONGINES  
MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran crème, index bâtons appliqués formant les heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en tissu d'or jaune avec sa boucle.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 35 mm.*

*Poids brut : 61,4 g (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold lady's wristwatch, automatical movement, by Longines.*

**1 000 / 1 200 €**

**354 | VACHERON CONSTANTIN  
BIS MONTRE BRACELET**

En or jaune, lunette rectangulaire, cadran doré piqué d'un petit diamant, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir noir avec une boucle déployante.

Cadran signé.

*Diamètre : 4 x 2 cm environ - or 18k - 750/1000.*

*An 18K gold wristwatch, mechanical movement, by Vacheron Constantin.*

**1 000 / 1 500 €**

**355 | BOUCHERON VERS 1960  
MONTRE BRACELET**

En or jaune, cadran doré, aiguilles bâtons, mouvement à remontage mécanique signé Ulysse Nardin n°557.N4, bracelet cuir avec son système d'attache spécifique au modèle.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 83138.

La montre est accompagnée de son écrin.

*Diamètre : 36 x 29 mm (18k - 750/1000).*

*An 18K gold lady's wristwatch by Boucheron. Circa 1960.*

**700 / 1 000 €**

**356 | JACQUES ESTEREL  
MONTRE BRACELET**

En métal doré, cadran oval à fond noir, index bâtons.

Mouvement mécanique, bracelet en cuir noir à boucle ardillon.

Cadran signé, boîtier numéroté.

*Dim. du cadran : 27 x 32 mm environ.*

*A gilt metal mechanical wristwatch, by Jacques Esterel.*

**100 / 150 €**

**357 | GIRARD PERREGAUX VERS 2000  
RÉF : 7007  
MONTRE POUR HOMME**

En or rose et acier, de type chronographe à trois compteurs, date à 6h, mouvement à quartz, pile non vérifiée.

Bracelet cuir avec boucle ardillon signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés, numérotée.

*Diamètre : 34 mm (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold and stainless steel wristwatch, by Girard Perregaux.*

**600 / 800 €**

**358 | LONGINES LES GRANDES CLASSIQUES  
RÉF : L4.620.4**

**MONTRE POUR HOMME**

En acier, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, mouvement à quartz, bracelet cuir avec une boucle ardillon en inox.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée.

*Diamètre : 32 mm.*

*A stainless steel «Les Grandes Classiques» wristwatch, quartz movement, by Longines.*

**300 / 500 €**

**359 | MONTBLANC VERS 2010  
RÉF : 101638**

**MONTRE POUR HOMME**

En or jaune, de type chronographe, cadran blanc, index chiffres romains formant les heures, compteur totalisateur 30 minutes et 12 heures, trotteuse à 9h, date par guichet à 3h, aiguille centrale pour le double fuseau horaire, mouvement mécanique à remontage automatique calibre MB 25.03, bracelet cuir avec sa boucle déployante en acier signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée.

*Diamètre : 42 mm (or 18k - 750/1000).*

*An 18K gold wristwatch, automatical movement, by Montblanc. Circa 2010.*

**1 000 / 1 500 €**

**360 | HERMES CLIPPER  
MONTRE POUR HOMME**

En acier, cadran blanc, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 6h, compteur totalisateur 12h, chrono à 2h, mouvement à remontage mécanique (révision à prévoir), bracelet cuir avec une boucle ardillon.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

*Diamètre : 38 mm.*

*A stainless steel clipper wristwatch, mechanical movement, leather bracelet, by Hermès.*

**700 / 1 200 €**

**361 | HUBLLOT MDM  
RÉF : 1810.1  
MONTRE POUR HOMME**

En acier, cadran noir, index chiffres arabes formant les heures, trotteuse à 3h, compteur totalisateur 30 minutes et 12h, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet caoutchouc avec sa boucle déployante siglée.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée.

*Diamètre : 40 mm.*

*A stainless steel MDM wristwatch, automatical movement, by Hublot.*

**1 500 / 2 500 €**

**362 | TIME MOVER  
COFFRET**

A remontage automatique en bois laqué.

*Dimensions :*

*A laqued wood watches box.*

**600 / 800 €**





354



355



357



359



361

# HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO

TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - E-MAIL : bid@hvmc.com

S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

## BIJOUX DE CHARME SAMEDI 17 OCTOBRE 2020

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE *TELEPHONE BID*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)  
*To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and IBAN)*

**Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente**  
***Orders must arrive 24 hours before the auction.***

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).  
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentioned in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes).*

NOM ET PRÉNOM _____ <i>NAME AND FIRSTNAME</i>		
ADRESSE _____ <i>ADDRESS</i>		
CODE POSTAL _____ <i>ZIP CODE</i>	VILLE _____ <i>CITY</i>	PAYS _____ <i>COUNTRY</i>
TELEPHONE _____ <i>PHONE</i>	BUREAU _____ <i>OFFICE</i>	MOBILE _____ <i>CELLPHONE</i>
FAX _____	E-MAIL _____	

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EURO € <i>TOP LIMIT OF BID IN EURO €</i>

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES/*Required bank references (please complete and join the following form) :*

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE / <i>IBAN</i>	CLÉ

À RENVOYER À  
*PLEASE FAX TO*  
FAX : 00 377 93 25 88 90  
MAIL : bid@hvmc.com

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
*REQUIRED SIGNATURE*

# CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.

Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.

La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

## GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet.

signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.

Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.

Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

## MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état. Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.

Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.

Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

## BIJOUX ET MONTRES

### PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.

Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

### MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

### LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jaspés birmanes, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jaspés birmanes peuvent circuler librement.

### MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur

l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

## CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo par courrier ou par email.

Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.

Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.

Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjudgé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.

Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

## ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

## PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

## PRÉEMPTION

L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.

Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

## IMPORTATION

Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5,5 % (T) ou à 20% (T) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

## EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

## CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.

Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

## LICENCE D'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.

L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

## FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

## PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :

- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2,75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.

Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure. A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## RETRAIT DES ACHATS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dues.

Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.

Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :

- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :

Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

## RIB HVMC

Code Banque 12739 Code Guichet 00070 Numéro de Compte 05567300000 Clé RIB 71

Domiciliation  
CFM ALBERT 1ER  
CFMOMCMXXX

IBAN  
(International Bank Account Number)  
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

# TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.

The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.

The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

## GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.

As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.

No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

## FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.

The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.

Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.

Dimensions are provided for reference only.

## JEWELLERY AND WATCHES

### COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.

For certain pieces of jewellery and with the client/seller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.

For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

### ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

### BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

### WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.

No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

## EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.

The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo.

The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your data to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your data, to ask for your data to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo either by email or letter. The successful bidder is the highest and last bidder.

In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.

References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers. Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

## TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale. In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

## RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

## PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.

Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

## IMPORTS

Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % (T) or 20% (T) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

## EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

## CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

## EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.

The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.

Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.

The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.

There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

## FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

## PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.

The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:

- By certified bank check in Euro.
- By bank transfer in Euro.
- By Visa or MasterCard with proof of identity.
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.

- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.

The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.

In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amounting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.

In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.

The Hotel des Ventes de Mont-Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exercised by the debtor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.

Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo or one of his storages within 8 days.

Beyond this time, storage fees will be charged:

- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :

The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.

The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo denies all responsibility for lot transport.

## RIB HVMC

**Code Banque** 12739  
**Code Guichet** 00070  
**Numéro de Compte** 05567300000  
**Clé RIB** 71

**Domiciliation**  
CFM ALBERT 1ER  
CFMOMCMXXXX

**IBAN**  
(International Bank Account Number)  
MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

**BIJOUX**

DÉCEMBRE 2020

VENTE EN PRÉPARATION

*Invitation to Consign*



**VAN CLEEF & ARPELS**  
COLLIER NOEUD  
D'ÉMERAUDES ET DE DIAMANTS

**EXPERT**

CABINET BEAUVOIS - PARIS  
85 BD MALESHERBES  
75008 PARIS  
TÉL. : 00 33(0)1 53 04 90 74  
ARNAUD@BEAUVOIS.INFO

**CONTACT**

ANNE-CHARLOTTE DE LA ROCHE

**HVMC**

10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 54 80 - ACDELAROCHE@HVMC.COM

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

**MONTRES**

DÉCEMBRE 2020

VENTE EN PRÉPARATION

*Invitation to Consign*



**PATEK PHILIPPE**  
Perpetual Calendar  
Réf 5004 J-012

**ADJUGÉE 155 000 €**  
(HORS FRAIS)

**EXPERT CNE**

ARNAUD PERONNET

**CONTACT**

SHERLEY MICALLEF



TABLEAUX ET SCULPTURES  
XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, MODERNES & CONTEMPORAINS

OCTOBRE 2020

VENTE EN PRÉPARATION

*Invitation to Consign*



ROBERTO MATTA (1991-2002)

ETRUSCULUDENS, 1970  
HUILE SUR TOILE  
201 X 191,50 CM

**EXPERT**

CABINET BEAUVOIS - PARIS  
85 BD MALESHERBES  
75008 PARIS  
TÉL. : 00 33(0)1 53 04 90 74  
BARBARA@BEAUVOIS.INFO

**HVMC**

10 - 12 QUAI ANTOINE 1<sup>ER</sup> - 98000 MONACO - TÉL. : 00 377 93 25 88 89 - INFO@HVMC.COM



**HÔTEL DES VENTES DE MONTE - CARLO**  
10-12 Quai Antoine 1<sup>er</sup> - 98000 Monaco  
Tél : 00 377 93 25 88 89 - Fax : 00 377 93 25 88 90  
Email : [info@hvmc.com](mailto:info@hvmc.com)